

TENNIS®

№4 (60) 2018
ИЮЛЬ-АВГУСТ

Club



DreamTeam



Вдосконалювати себе та світ навколо.
Mercedes-Benz створює можливості.

Дізнавайтесь про умови вигідного придбання нових автомобілів на сайті www.mercedes-benz.ua.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал» 0 800 500 160 | www.mercedes-benz.ua
Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні.
Зовнішній вигляд автомобілів може відрізнятися від зображеного.

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2018

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ДАША ЛОПАТЕЦКАЯ — ИГРОК!

Прекрасное лето Дарьи
Лопатецкой



8 КУБОК ЕВРОПЫ: ИЗ ГРУППЫ — В ФИНАЛ

Девочки в возрастной
категории до 12 лет

12 ТРЕТЬИ В ЕВРОПЕ

Девушки в
возрастной категории до 14
лет

16 СТАБИЛЬНОСТЬ — ПОЧЕРК КОМАНДЫ

Команда девушек в
возрастной категории до 16
лет

40 УИМБЛДОН ПРОТИВ ВСЕГО МИРА

Герои и легенды
старейшего турнира из
серии Большого шлема



20 УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ, ОМРАЧЕННЫЙ ФИНАЛОМ

Команда юношей в
возрастной категории до 18
лет

22 ТРИ БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ — ИТОГ ЧЕМПИОНАТОВ ЕВРОПЫ

Обзор личных чемпионатов
Европы

24 ЭЛИНА СВИТОЛИНА ПО ПУТИ В СИНГАПУР

Важнейший этап сезона
первой ракетки Украины

28 КУБОК ДЭВИСА. ТЕПЕРЬ ЖИВ. НЕ МЕРТВ

Анализ реформы Кубка
Дэвиса

52 УЧИТЕСЬ И СТАНОВИТЕСЬ ЛУЧШИМИ

Как правильно выбрать
тренера? Рекомендации
Юлии Бейгельзимер



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 27.08.2018 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Попудренко, 18, оф. 29
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Сергея КИНОРЧИКА,
Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО,
Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS
Club»

Даша Лопатецкая — ИГРОК!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Когда начинается профессиональный теннис? На этот вопрос есть формальный ответ: с первых официально заработанных рейтинговых очков. Причём случиться это может для игрока разного возраста. Чья-то фамилия уже с 15 лет значится в официальных списках, а кому-то приходится начинать этот путь в более старшем возрасте. Всё индивидуально. Есть и другие причины, из которых немаловажным является совсем не возраст, ведь старт в теннис тоже неодинаков. Как и различие в характере, в менталитете, которые заметны уже с детства. И то, насколько первый тренер увидел эти свойства и смог ими управлять. Есть, конечно, много сопутствующих факторов, но сейчас речь не о них. А скорее о важности старта, о правильно избранном направлении. И о том, что понятие профессионализма не укладывается в рамки формальности. И есть немало доказательств тому. Но — не будем голословными.

Когда украинские любители тенниса впервые услышали о Даше Лопатецкой? Большинство в тот год, когда она прекрасно зарекомендовала себя в составе сборной команды Украины до 12 лет, игравшей в Кубке Европы. Что ни говори, но успехи за рубежом всегда нагляднее. И сегодня только знатоки статистики могут, полистав свои досье, сказать о том, что первые победы маленькой девочки из Харькова относятся к 2012 году, когда 8-летняя ученица Игоря Прудкина выиграла свой первый турнир среди соперниц, превосходящих её по возрасту. Она и дальше будет соревноваться с теми, кто старше её, нисколько не смущаясь от того, что кто-то родился значительно раньше. Для неё, как не раз отмечал Прудкин, впервые давший ракетку в ручки малышке, когда той было только четыре годика, всегда важнее всего была игра. Сегодня Даше 15. Она обладательница многих титулов европейского ранга, как командных, так и личных, которые теперь уже пополняются юниорскими достижениями и с недавних пор — профессиональными среди взрослых теннисисток. Но разве не были воистину профессиональными её успехи предыдущих лет? Стабильность, целеустремлённость, умение и желание работать на корте, вне корта, в каждом матче — любого уровня — отдавать себя целиком борьбе. Разве это не признаки профессионализма?

В январе нынешнего года 14-летняя Даша Лопатецкая впервые оказалась в мире профессионализма высокого уровня. Девушка в составе сборной команды Украины отправилась в Австралию на Кубок Федерации.

— Даша, что для тебя означало это знакомство с миром Большого тенниса?

— Мне там не пришлось ощутить в полной мере, каково это. Я ведь не играла. Однако возможность тренироваться в одной команде с лидерами украинского тенниса использовала сполна. Это прекрасный опыт. До этого мне не доводилось вот так, лицом к лицу, сталкиваться с профессионалами мирового уровня. Мне Австралия, матчи, за которыми я там наблюдала, взаимоотношения игроков в сборной расширили горизонт восприятия тенниса. Я очень благодарна нашей команде, давшей мне почувствовать, что я не девочка, случайно оказавшаяся вместе с ними, а такой же игрок, пусть пока запасной.

— Ну, тебе командного духа не занимать. Ты уже в девятый раз участвуешь в юниорских Кубках Европы, дважды играла в командных чемпионатах мира. И вы всегда были и остаётесь лидерами. Теперь вот будете стартовать в юниорском Кубке Федерации.

— О, это моё! Я буду стараться показывать в команде свою самую лучшую игру. Потому что Кубки Европы и мира — это для меня очень важно. Это честь — соревноваться за свою страну.

— Даша, ты в июне, в турецкой Анталье, завоевала первую профессиональную победу. Что она для тебя значит? И как проходил турнир?

— На самом деле, во-первых, я безумно счастлива, и это для меня очень много значит. Я действительно настраивалась на этот турнир, хотя, не понимая, какой там уровень, отличается ли игра, теннис от привычного, и вообще, какова сама обстановка. Поэтому я ехала набраться опыта, посмотреть, как что происходит на этих турнирах. Когда посмотрела на квал, поняла, что всё по силам и надо просто выходить на корт, расслабиться и играть в свой теннис. И по ходу турнира всё происходило замечательно, то есть почти все матчи я отыграла так, как бы мне хотелось. Уровень моего тенниса был на пике. Мне очень сильно помогло то, что я играла против старших по возрасту, и на меня не было абсолютно никакого давления. Наоборот, на них было чуть-чуть давление, потому что я приехала без рейтинга, без опыта. Первый мой турнир, просто выходила играть в теннис, показывать, что я умею. И на самом деле мне внутренне это помогло.

— Какой матч был самый трудный?

— Наверно, финал. Первый круг был сложный морально. И финал тоже сложный морально, потому что всегда хочется победить. Самый трудный матч был во втором круге: очень жарко, мы долго играли — длинные розыгрыши. Тяжёлым оказался полуфинал — трёхсетовый. Все матчи были достаточно напряжённые, но самый тяжёлый по уровню игры — финал.

— Мотивация для игры в юниорских турнирах не теряется после того, как выигрываешь профессиональный?

— Отнюдь, нет. Когда играешь взрослый турнир, понимаешь, что соперники старше. А когда приезжаешь на юниорский, чувствуешь, что вот это — мой уровень, мой возраст, и я должна показать ещё лучшую игру. Меня многие спрашивали, как я себя ощущаю на юниорских соревнованиях после того, как приехала со взрослых. Мотивация не теряется. Я отношусь к матчам так же, как и на взрослых, поэтому проблем с мотивацией нет. И мне хочется с каждым матчем показывать всё лучший и лучший теннис.

— Иногда на юниорских турнирах высшей категории соперники бывают посложнее?

— Да.

— И на домашних, в том числе? Вот только что закончился в Святопетровском, таперь — во Львове (мы беседовали сразу после финала — авт.). Ты снова встретишься в Святопетровском на корте с Любой Костенко. Когда ты последний раз играла с ней?



— В 2015-м или 2016-м. На Мемориале Черницкой. Тогда проиграла.

— **Сегодня был реванш?**

— Да.

— **Финал складывался достаточно легко?**

— Не сказать! Первый сет я играла на самом деле хорошо, очень активно. Во втором тоже. А в третьем при счёте 5:3 утратила концентрацию, но смогла собраться и довести до победы.

— **Вы с Любой вместе играете в сборной Украины, знаете хорошо друг друга. Не мешает ли это, не создаёт ли дополнительных сложностей, когда стоите на противоположных сторонах корта?**

— Сложно сначала, перед началом матча. Но когда я выхожу на корт, мне уже не важно, кто стоит на другой стороне. Но всё равно, хотя мы с Любой знаем, чего стоит ожидать друг от друга, надо хорошо настроиться на матч. Сегодня мне это удалось — боролась за каждый мяч, и у меня это получилось.

— **Вам с Любой, наверно, в будущем не раз придётся встречаться. Потребуется ли это определённого настроения в каждый последующий раз?**

— Надеюсь, что мы будем часто встречаться на корте. Ну, а настрой — он всегда один: победа. Конечно, игры отличаются, но я всегда хочу показать лучший результат.

— **Если сравнить игры с соперницами турнира в Святопетровском и здесь. Там — победа, здесь — финал. Там и здесь — парные титулы. Была разница?**

— Я провела там 5 матчей и здесь столько же. Там был хард, поэтому была чуть-чуть другая игра. Здесь были длинные розыгры-



ши, намного сильнее соперницы. Финал и там, и здесь оказался достаточно тяжёлым.

— **Как повлияло на игру то, что матч во Львове из-за дождя останавливался. Затем был перенесён в другие условия — под крышу?**

— В какой-то степени повлияло на то, что мне не удалось показать свою игру. Соперница из Франции играла на самом деле очень хорошо. На протяжении турнира я провела несколько хороших матчей, однако с финалом у меня не всё получилось. Но в принципе я не отходила от своего плана, хотя условия под крышей были не лучшими — корт скользкий, не всегда попадала в корт.

— **Ты — любительница грунта?**

— Да, я больше люблю грунт.

— **А что касается травы? Ты ещё ни разу не играла на таком покрытии?**

— Играла. В Австралии провела несколько тренировок. И если сказать правду, то я не поняла траву. Ярких эмоций, впечатлений не получила, но единственное, что сразу почувствовала, трава

очень скользкая и очень быстрая. Я ожидала, что на травяном покрытии буду себя чувствовать хуже, но не ожидала, что оно окажется настолько быстрым. У нас в Украине есть покрытие в Черкассах на «Селене», но приехав в Австралию, я почувствовала, что те ощущения были несравнимыми с австралийскими. На траве нужна очень частая и аккуратная работа ног — этому надо учиться. К этому надо привыкать.

— **Даша, у тебя в этом сезоне появились в теннисе новые ощущения, новый опыт: участие во взрослом турнире и сразу — в крупных юниорских. Насколько сложен такой переход? Даже не столько по игре, сколько морально?**

— На самом деле не так трудно, как я думала. Если сравнить уровень участников женского 15-тысячника и юношеского категории А, то, думаю, что сложнее играть в юношеском.

— **Даша, относительно перспектив участия в US Open? Ты ведь попадаешь?**

— Мы разговаривали с моим тренером, моей мамой. Смотрели календарь с тем, как бы сделать так, чтобы попасть на US Open, и мы пришли к выводу, что будет разумно участвовать в летних турнирах в Украине, что для меня является честью, и я очень рада их сыграть. И мне нужно показать на них очень высокие результаты, поэтому на меня есть особенное давление. Это сейчас главная цель на пути к попаданию на US Open.

— **Даша, турниров Большого шлема всего четыре. Какой бы из них тебе хотелось выиграть больше всего, независимо от того юношеский или взрослый?**

— Я не была на них. Но больше всего мне нравится по атмосфере, наверно, Ролан Гаррос. Во-первых, потому, что моё любимое покрытие — это грунт. Я пробовала играть на траве, мне понравилось. Но я всё-таки ещё не могу сказать, на каком Шлеме буду себя чувствовать комфортнее. Вообще, выиграть Большой шлем — это что-то особое, поэтому к своему первому буду подходить очень серьёзно, но надеюсь, моё моральное состояние не будет отличаться от того, которое испытываю в турнирах первой или высшей категорий.

— **Но до Шлема — участие в Кубке Европы. Какие планы в промежутке?**

— У меня готовность №1 к Нью-Йорку. Сейчас я еду на 15-тысячник в Венгрию. Мы собираемся сыграть два турнира, но посмотрим, насколько это целесообразно, учитывая то, что у меня такой долгий игровой этап. Это ведь уже пятый турнир подряд, и ещё впереди подготовка к финалу Кубка Европы, а потом и к Кубку мира, куда мы, уверена, проходим.

Всё так и было. Серебряная медаль Кубка Европы. Путёвка на Кубок Федерации. Попадание в квалификацию первого юниорского Шлема. И ещё один профессиональный титул, завоёванный в





Венгрии. Там тоже были соперницы, старшие по возрасту, которым 15-летняя украинка по ходу турнира не уступила ни одного сета. Добавим, что в двух профессиональных стартах Даша добилась уникального достижения: — 11 побед в 11 сыгранных поединках. Так что в поисках ответа на вопрос: «Когда начинается профессионализм?», думаю один из вариантов несомненный: с того момента, когда теннисист начинает ощущать себя ИГРОКОМ.

Вернувшись с финала Кубка Европы, Даша Лопатецкая с подругами по команде остались в Киеве. Их ожидал турнир ITF 3 категории на кортах МТА. Даша получила первый сеяный номер. Второй достался её удачливой сопернице по Львову французке Кароль Моне. Стоило ожидать повторения львовского финала? Но для этого Кароль должна была бы победить в полуфинале обладательницу третьего номера Любу Костенко. Ей это не удалось сделать. И на заключительный матч вышли Лопатецкая — Костенко.

Начиная со стартового поединка, девушки уверенно продвигались навстречу друг другу, проведя по пути по одному трёхсетовому матчу: Даша — против Валерии Розенковой в четвертьфинале — 6:1; 3:6; 6:3; Люба — уже упоминавшийся полуфинал против Моне — 6:3; 3:6; 6:3.

Сражение за титул вышло достойным лидером сборной страны. Накануне девушки уже завоевали парный, обыграв под занавес латвийский дуэт Ивета Дауйотайте/Лаура Слисане — 6:3; 6:2. Интересно, что и в паре в команде под вторым номером значилась Моне, но и этот раз ей не удалось дойти до финала — остановили латышки.

Даша победила Любу — 6:4; 6:3. Соперницы действовали бескомпромиссно, счёт в геймах не раз доходил до «больше-меньше».

— **Даша**, — спросила у Лопатецкой после завершения поединка, — **как бы ты оценила свои действия во время встречи с Любой?**

— Финал мне удался. И я, и Люба, мы обе играли очень хорошо. У нас была абсолютно равная борьба. Я рада, что у нас сложился такой интенсивный матч.

— **По ходу турнира случались ли трудные встречи?**

— Каждый матч был по-своему трудный, потому что у соперниц абсолютно разные стили игры, многие непривычны для меня. Достаточно быстрые корты. Повторюсь Каждый поединок был достаточно тяжёлый, но мне удалось справиться.

— **А как прошла пара?**

— Прекрасно. Спасибо большое Любе. Отдельное спасибо и за одиночку. Я желаю ей успеха. Мы будем серьёзно готовиться к Кубку Федерации.

— **Какой по счёту финал вы сыграли с Любой?**

— Шестой, второй нынешним летом.

— **Два последних были похожими?**

— Нет, этот сложился тяжелее. Он прошёл намного лучше, интенсивнее. Там был хард и чуть-чуть другая игра. Этот финал по моим действиям мне понравился больше.

— **Впереди — дебют в юниорском Шлеме. Каково настроение накануне?**

— Я сыграла много турниров, чувствую себя достаточно комфортно. Понимаю, что предстоит провести очень хорошую работу. Такой ответственный момент. Я буду максимально стараться, готовиться очень хорошо.

— **Для тебя ведь будет абсолютно новый опыт?**

— Да. Там соберутся все самые сильные игроки мира. Я уже участвовала в категории А и понимаю, что любой, например, тридцатый, может победить первого в Европе. Очень сильная конкуренция, и мне это нравится.

Что ж, будем ожидать новых впечатлений нашей юной соотечественницы. Новых успехов.

W

PRO STAFF | RF97

ЗНАЙДИ СВІЙ РИТМ ГРАЙ ВІД УСЬОГО СЕРЦЯ

ВІДКРИЙ ДЛЯ СЕБЕ НОВИЙ WILSON
PRO STAFF RF 97 AUTOGRAPH, PRO STAFF RF 97 – 315G
ТА PRO STAFF RF 97 L – 290G



Замовляйте у розділі теніс
на сайті, або телефонуйте
за номером: 098 593 68 88

svitsportu.com.ua

Перейти до нашого
сайту можна також
за посиланням
Wilson з сайту
Федерації Тенісу
України.

Кубок Европы: из группы — в финал

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Отличные результаты продемонстрировали юные теннисисты Украины в возрасте до 12 лет, игравшие в составе сборных команд на предварительном этапе розыгрыша Кубка Европы.

Команда девочек в составе Анны Ващенко, Елизаветы Котляр, Алеся Ревы с капитаном Натальей Медведевой успешно преодолела зональные испытания и вышла в финал Летнего Кубка Европы.

Соревнования проходили 26-29 июля в румынском городе Галац, известном украинским знатокам истории тем, что в нём в 1709 году закончил своё земное существование и был похоронен в церкви Святого Юрия гетман Иван Мазепа, о чём напоминает памятник, поставленный в 2004 году в городском парке.

Команда Украины в группе А зоны Д оказалась вместе с хозяйками кортов, теннисистками Молдовы и Франции. Стартовый матч против румынок оказался неудачным — 1:2. Поражением наших соотечественниц закончились одиночные матчи: Ващенко — Елена-Руксандра Бертеа — 5:7; 6:7 (4:7); Котляр — Алексия-Юлия Маргинеев — 2:6; 7:6 (7:5); 4:6. Пара в составе Ващенко/Рева победила дуэт Бертеа/Мария-Теодора Станкеску — 6:3; 6:0. Конечно, этот результат —

1:2 — осложнил стоящую перед сборной задачу, но не сделал её невыполнимой. Надлежало провести ещё две групповые встречи, впрочем, как и соперницам. Первую с плюсом завершили и французки, победившие Молдову. Именно с молдаванками для украинок продолжались соревнования. И они не отдали тем ни единой партии: Рева — Магдалина Гросу — 6:0; 6:1; Ващенко — Ангелина Мокану — 6:3; 3:6; 6:4 и лишь два гейма отдала пара Рева/Ващенко. Франция укрепила свои позиции победой над Румынией — 2:1 и стала лидером группы.

Решающее значение приобретали матчи третьего дня: Украина — Франция, Румыния — Молдова. Если успех румынок был предопределён, то исход встречи украинских и французских теннисисток создавал интригу. Начинали Анна Ващенко и Беверли-Алия Нянган. Более трёх часов длился поединок, Франция повела — 5:7; 6:1; 7:6 (7:1). Лиза Котляр победой над Шани Ройгно уравнила шансы —

6:3; 6:1. Теперь всё зависело от того, как завершится сражение пар Котляр/Ващенко — Сара Илис/Ройгно. 1 час и 34 минуты понадобилось украинкам для победы — 7:6 (7:5); 6:4.

Таким образом, три команды в группе имели по две победы. Украина имела лучшую статистику и личную победу над Францией, что и вывело её на первое место. Второе досталось Румынии. В плей-офф нашими соперницами оказались венгерки.

Снова первой на корт выходит Ващенко — против Виктории Варги. Снова очень напряжённая игра, продолжавшаяся почти 2 часа. Есть первое очко — 3:6; 7:5; 6:1. Второе приносит Котляр в противостоянии с Китти Молнар — 6:2; 6:2. И закрепляют успех Анна с Алесей, одолевшие Варгу/Молнар — 6:4; 6:4. Путёвка в финал розыгрыша Кубка Европы завоёвана!

— **Наталья**, — первый вопрос капитану команды Медведевой, — **по сравнению с Зимним Кубком в сборной произошли изменения?** — Вместо Алины Мокринской была включена Алеся Рева, выигравшая чемпионат Украины. У Алины после Таллина был небольшой спад, хотя уже в июле она снова была в форме. Но состав команды определялся заранее.

— **Что вы знали о предстоящих соперницах по зоне?**

— Практически ничего. Да, просматривала результаты, но когда не видишь реальной игры, особенно если это касается 12-летних, трудно составить представление о реальных силах. Что касается наших первых соперниц — румынок, то я предполагала, что это сильная команда. Буквально накануне старта Кубка здесь же в Галаце проходил европейский турнир до 12-ти, в котором участвовали и довольно успешно наши потенциальные соперницы (две из них стали полуфиналистами — прим.авт.). Так что они были хорошо наигранными, к тому же соревновались у себя дома, на знакомых кортах. Это давало определённое преимущество. Ну, а наши девочки, к сожалению, не так часто покидают пределы своей страны, так что составить чёткое мнение о том, насколько они сильны, непросто. Но я была уверена в том, что их профессиональный уровень находится на достаточной высоте.

— **Проигрыш в дебютном матче не породил тревоги?**

— Ну, о чём вы говорите. Круговая система, особенности возраста. К тому же, как показали результаты первого дня, команды достаточно ровные по составу. Конечно, девочки волновались, старались выкладываться по полной. Все встречи с румынками были долгими, напряжёнными. Мы ушли на отдых чуть ли не за полночь. Аня Ващенко играла хорошо. В их поединке не было лидера. Возможно, соперница просто чувствовала себя увереннее. Лиза Котляр играла правильно, чётко придерживаясь избранной тактики. После успешного тай-брейка во втором сете она и в третьем старалась закрепить свои позиции. Не получилось. На следующий день румынки проиграли французкам, а мы потом победили французенок. Так что у меня как капитана никакой тревоги не было. Я была уверена в своей команде.

— **После того, как разобрались с Молдовой — 3:0, а французки довольно интересная ситуация.**

— Повторюсь — круговая система всех расставляет по местам только тогда, когда разыграно последнее очко в каждом противостоянии. — **Вы победили Францию, Румыния — Молдову. У всех по две победы...**

— Украина по всем показателям была выше. Мы это приняли как должное: задача-минимум выполнена. Теперь нам надлежало победить в плей-офф венгерок.

— **В их группе чётко лучшими оказались команды Сербии с тремя победами, и Венгрии — с двумя.**

— Поскольку мы вышли из группы первыми, то нашими соперницами оказывались обладатели второго результата.

— **И вы их превзошли полностью.**

— Но снова была борьба Аня сражалась с Варгой практически два полных часа. Поединок Лизы был короче. А в паре снова завязалось напряжённое противостояние: два сета растянулись на полтора часа.

— **Теперь впереди — финал.**

— Мы вылетаем на Корсику 7 августа. Перед тем проведём короткий сбор на «Антее». Первый матч — 9 августа.

Из нашей зоны в финал Кубка вышла и Сербия. Добилась такого же результата и сборная команда мальчиков — Константин Мантач, Александр Пономарь, Максим Суворов, капитан Денис Пуме. Местом соревнований был чешский Раковник.

В группе А, зоны А соперниками украинцев оказались теннисисты Молдовы, Португалии, Англии.

Первый матч с молдаванами — абсолютная победа: Мантач — Александр Маринов — 6:1; 6:3; Пономарь — Илие Казак — 6:1; 6:1; Мантач/Пономарь — Казак/Игорь Гаргалис — 6:2; 6:3. Англия забирает очко у Португалии — 2:1.

На следующий день наши ребята проводят встречу с португальцами: Мантач — Хосе Фрейтас — 6:2; 6:2; Пономарь — Гонсало Маркус — 6:2; 6:1; Мантач/Пономарь — Родриго Фернандас/Маркус — 3:6; 2:6. Со счётом 2:1 Украина записывает на свой счёт вторую победу. У англичан тоже 2:1 с молдаванами.

Последний групповой матч — противостояние лидеров: Украина-Англия — заканчивается поражением наших ребят. Мантач — Виктор Фридрих — 3:6; 4:6. 2 часа 40 минут сражается Пономарь с Генри Трапом, берёт первую партию — 7:6 (9:7), а затем сценарий в свою пользу пишет англичанин — 4:6; 2:6. И парный поединок забирают наши соперники: Мантач/Пономарь — Джемми Диак/Трам — 4:6; 5:7. Румыния обыгрывает Молдову — 2:1.

В итоге в плей-офф под первым номером идут англичане, под вторым — наши ребята. В соперниках — абсолютные лидеры группы В, команда Чехии. Этот ответственный матч начинает Костя Мантач против Войтеха Валеса. Забавно, что эти теннисисты родились чуть ли ни в один январский день 2006-го. Они уже соперничали в Зимнем Кубке Европы, и тогда Костя легко победил в двух сетах. Теперь же 2 часа 50 минут продолжается их сражение, из которого победителем выходит украинец — 2:6; 6:4; 6:4. Александр Пономарь справляется за час с небольшим с Кристофом Свойгером — 6:4; 6:1. На пару Пуме заявляет Максима Суворова и Пономаря. Но исход этого поединка уже был скорее формальностью, хотя и его наши ребята записали на свой счёт — 6:4; 7:5. Украинцы проходят в финал Кубка Европы.

— **Денис**, — обращаюсь к капитану команды Пуме, — **команда, с которой поехали в Чехию, имела уже опыт участия в Кубке Европы?**

— Да, Костя и Саша играли вместе зимой, для Максима это дебют. Но все трое хорошо знают друг друга, не раз бывали и соперниками, и напарниками. Поэтому сбор, который провели перед отъездом в МТА, был плодотворным, не требовалось «притираться». Из Киева — самолётом в Прагу, а оттуда недолгий путь до Раковника.

— **Приехали и сразу в бой?**

— Нет, для ребят был день в запасе. Я же сразу попал на собрание капитанов, на жеребьёвку.

— **Заранее уже знали, с кем оказались в одной зоне. Имели какие-то предпочтения по составу группы, в которой окажетесь?**

— Дело в том, что в зоне изначально собрались практически сильнейшие команды Европы. Чехи выиграла Зимний Кубок, англичане стали тогда третьими. Хороши были зимой Португалия и Англия. На хорошем счету Польша и Словакия. Так что, с кем бы нас ни свёл жребий, лёгких матчей ожидать не приходилось.

— **И каким оказался для вас жребий?**

— Сказал бы, достаточно милосердным. Да, зимой мы проиграли в группе Англии. Но доволен был, что начинаем встречи с Молдовой.





Хотя на поверку она тоже оказалась неплохо подготовленной. Ожидали серьёзной борьбы с португальцами.

— И как расцениваете результаты встреч?

— Ребята соревновались очень достойно. Да, не обходилось без волнений, вызванных, уверен, тем чувством ответственности, которое свойственно командным играм. Хорошо начали цикл матчей стартом с молдаванами. Первая победа — она всегда важна психологически. Параллельно португальцы уступили англичанам, но успех британцев не был столь безупречен. После одиночек счёт был ничейный. Тяжело проходил парный поединок. У англичан дуэт отлично сложен. Теннисисты часто участвуют вместе в турнирах, много проводят совместных тренировок, что, в конце концов, и дало им преимущество в третьем сете. Так что мы на португальцев настраивались серьёзно. Стартовое очко принёс Костя. Затем, отдав лишь 2 гейма, Саша обыграл обидчика англичан. На парную встречу я не ставил перед ребятами сверхзадачу: мы уже имели необходимые 2 очка. Посчитал, что перед матчем с англичанами было бы целесообразно немножко поберечь силы. Тем более что погода была достаточно неприятной: высокая влажность при температуре 31-32 градуса. Англичане тем временем потеряли одно одиночное очко с Молдавией, и снова положение спасла пара.

— Таким образом, вы подошли к последнему групповому противостоянию с равных позиций. К тому же, не отдав ни одного одиночного очка, тогда как англичане потеряли два. Это могло быть основанием для уверенности в победе?

— Ни в коем случае! Просто все соперники были достаточно сильны, все боролись до последнего мяча. Я видел, как англичане от матча к матчу играют всё лучше. Дело в том, что они изначально — хардвики, так что им необходимо было время для того, чтобы приспособиться к грунту, что им и удалось. Интригу подогревало и то, что проигравший затем в плей-офф попадает на чешскую команду, безусловно лучшую в зоне. На их счету в группе три победы под ноль, то есть они не потеряли ни одной партии. Победитель же выходил на Польшу. И матч вышел очень долгим и тяжёлым. В первой встрече два проигранных Костей сета заняли час 40 минут. Саша начал борьбу с лидером англичан Трампом с того, что на тай-брейке вышел вперёд. Очень ровно проходил второй сет. Саша какое-то время даже вёл, но соперник отыграл потерянное. Каждый розыгрыш был долгим и изнуряющим. В третьей партии начало было похожим, но затем Трамп завладел преимуществом.

— И пара уже не имела значения?

— Не скажите. Ведь важен ещё и психологический аспект. И обе команды этот, формально ничего не решающий, матч проводили в полную силу. Когда наши ребята его выиграли, судья по ошибке приписал победу англичанам. Я увидел это, когда уже были объявлены официальные результаты. Пришлось их менять.

— Таким образом, вы попали на чехов? Как и зимой, матч начинается Мантач против Валеса?

— Почти три часа тянулось это безумно напряжённое противостояние. В первом сете Косте не удавалось справляться с волнением. Но он молодец, устоял, переборол себя и заиграл в свой лучший теннис. Саша тоже сначала волновался, был излишне напряжён. К тому же ему достался физически крепкий, высокого роста соперник, мощно атакующий. Всё это отразилось на том, как развивался первый сет. Саша нашёл противодействие мощи. А в следующей партии уже просто был абсолютным лидером. Уставшего в одиночке Костю заменил в паре Максимом Суворовым. Максим с Сашей в этом сезоне успешно играли и в чемпионате Украины, и в турнире ТЕ «Наши дети». И они за полтора часа заставили капитулировать соперников. И этот матч по накалу был не менее напряжённым, чем оба предыдущих. Англичане победили Польшу. 9-12 августа в составе 8 сильнейших команд континента будем во Франции бороться за Кубок Европы.

И — ФИНАЛЫ

Финальная часть розыгрыша Кубка Европы, состоявшаяся 9-12 августа во Франции, тоже начиналась с групповых игр.

Нашим девочкам, стартовавшим в Аяччо на Корсике, в соперники достались команды Голландии, Латвии, России. И каждая из этого квартета реально претендовала на успех. Так и вышло по итогам предварительного этапа. Все, кроме Голландии, имели по две победы и одному поражению. И снова, как это было в Бухаресте, по местам расставили дополнительные факторы. На этот раз они определили Украине 3 место, которое в перспективе давало возможность бороться лишь за 5 место. Девочки справились с этим заданием. Латвия в итоге оказалась второй, Россия — четвёртой, так как обе они матчи плей-офф проиграли всухую — 0:3. Украина же всухую победила соперниц из Италии. Завладели Летним Кубком Европы чешки, третьи — англичанки.

Приведём статистику выступления украинок, которых во Францию привезла Наталья Медведева. Обратите внимание на такой факт: дважды, когда по ходу одиночных игр счёт оказывался равным — 1:1, наши теннисистки не мирились с этим и на высоком уровне проводили решающие парные матчи, добывая такую необходимую победу. И даже когда уступали Латвии 0:2 и парная встреча уже была фактически формальностью, они всё равно отдали ей себя полностью. Пусть проиграли, но боролись, понимая, что каждый гейм имеет свою цену. Украина — Голландия — 2:1. Анна Ващенко — Бритт Дю-Прее — 4:6; 6:3; 1:6. Елизавета Котляр — Розе-Мария Хейкамп — 6:4; 4:6; 6:4. Ващенко/Котляр — Дю-Прее/Хейкамп — 6:1; 6:7 (6:8); 10:6.

Украина — Россия — 2:1. Алёся Рева — Алиса Корнеева — 3:6; 4:6. Котляр — Алиса Позднякова — 6:2; 6:2. Котляр/Ващенко — Позднякова/Дарья Шадчнева — 6:4; 4:6; 10:1.

Украина — Латвия — 0:3. Рева — Элизабете Брутане — 6:4; 3:6; 4:6. Котляр — Валерия-Майя Каргина — 0:6; 5:7. Котляр/Ващенко — Брутане/Каргина — 6:2; 5:7; 5:10.

Плей-офф. Украина — Италия — 2:1. Ващенко — Виктория Паджанетти — 4:6; 2:6. Котляр — Матильде Эрколи — 6:4; 6:2. Котляр/Ващенко — Паджанетти/Эрколи — 6:2; 6:4.

Так же на 5 месте финишировали наши мальчишки. Они играли в Биет. Тот же состав команды, тот же капитан — Денис Пуме. В группе, кро-



ме Украины, Хорватия, Румыния, Франция. О том, что соперники собрались сильные, свидетельствует итоговый протокол Кубка Европы. Два призовых места достались обидчикам украинцев: 2. Хорватия, 3. Франция. Победителями стали бельгийцы.

Украина — Франция — 1:2. Константин Мантач — Рафаэль Вакман — 3:6; 6:7 (1:7). Александр Пономарь — Лео Козн-Бакри — 6:4; 2:6; 2:6. Мантач/Пономарь — Бакри/Мишель Куоне — 4:6; 6:2; 6:2.

Украина — Хорватия — 1:2. Мантач — Фран Раконич — 2:6; 4:6. Пономарь — Антонио — Вольевич — 5:7; 6:3; 6:7 (2:7). Мантач/Максим Суворов — Раконич/Дориан Салопек — 6:3; 6:0.

Украина — Румыния — 2:1. Мантач — Калин-Теодор Стирбу — 6:2; 6:3. Пономарь — Лука Прада — 7:6 (7:2); 1:6; 3:6. Мантач/Суворов — Давид-Кристиан Картепутреда/Стирбу — 6:2; 6:2.

Плей-офф. Украина — Италия — 3:0. Мантач — Себастьяно Кокола — 6:2; 6:4; Пономарь — Даниэль Рапаньетта — 2:6; 6:2; 6:1. Мантач/Пономарь — Джорджио Гатто/Рапаньетта — 6:7 (5:7); 6:3; 10:8.



Третьи в Европе

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Разыгран летний Кубок Европы для теннисистов до 14 лет. Украинская команда девушек завершила его на третьем месте, пропустив вперёд чешек и россиянок.

Всё начиналось, как и всегда: зональный этап. Группа Д, в которой оказались наши девушки, как и в прошлом году, собралась в клубе «София-Стар» в Ровно. Семь команд. Первые сеяные белоруски, украинки — вторые. Так что раньше, чем в финале, им не встретиться между собой.



Изначально в команде была Катя Лазаренко, но за несколько дней, на тренировке перед выездом она получила серьёзную травму. И капитану Татьяне Ковальчук пришлось в спешном порядке принимать решение, кого привлечь в сборную.

— То, что буквально накануне Кубка поменялся состав команды, усложнило задачу?

— В какой-то степени... Катя Лазаренко очень готовилась к сборной, но — форс-мажор. Я переживала, поскольку Катя получила достаточно серьёзную травму. Дело даже не в Кубке Европы, вопрос заключался в том, как дальше продолжать карьеру. Всё произошло случайно — она бежала за мячом, оказавшемся на соседнем корте, не увидела его, наступила... Она высокая, ей тяжело приспосабливаться к стремительному росту. Такие дети обычно подвержены травмам: организм не успевает за ростом. Наступила на мяч на вечерней тренировке за два дня до поездки. Мы сразу поехали в больницу, врачи диагностировали надрыв связки. То есть не полностью оторвана, осталась буквально на одной

ниточке. Даже было сомнение: нет ли перелома. Слава Богу, связка не Ахиллова, та, которая быстрее поддаётся заживлению. Тем не менее, это достаточно неприятно. Будем надеяться, что постепенно начнёт восстанавливаться.

— Трудно ли было сделать выбор на освободившееся место, когда времени не оставалось? В этом возрасте у нас есть скамейка?

— Да. Кроме Сабины Зейналовой, претендовала Аня Сагдиева. Последняя победа Насти Жолдаковой на турнире категории 1 на «Антее» тоже давала ей шанс оказаться в команде. Выбор был сделан в пользу Сабины Зейналовой, так как среди всех претенденток только она имела командный опыт. Сабина боец, всегда сражается до конца.

— Татьяна, только что здесь, в Ровно, сыгран последний матч. Пожалуйста, прокомментируйте события этих трёх дней.

— Нам досталась группа из достаточно непростых команд. Единственное, что их оказалось не 8, а 7. На одного претендента на победу меньше — уже легче. Белоруссия была первая сеяная, она отдыхала. Когда

я просматривала, кто нам может достаться в первом круге, увидела, что может попасться очень непростая Италия и такая «тёмная лошадка» — Нидерланды, потому что девочки стоят в рейтинге достаточно низко, тем не менее, показали здесь неплохой теннис, как это часто бывает до 14 лет. Рейтинг не всегда соответствует действительному уровню игрока. Я обрадовалась, когда услышала, что на нас попала Молдова. Это был удачный жребий, у них не приехали лучшие девочки, и мы могли спокойно войти в турнир, провести матч без лишней напряжённости. Мы были уверены в победе. Важный матч нас ожидал с Румынией — основной, дающий путёвку в финал. Погода специфическая, очень холодно, не все приехали с тёплыми вещами. Наши девочки не совсем были готовы к такому. Мы не знали, чего ждать от зала. Зал со скользким покрытием, с тяжёлыми условиями. Все три были настолько настроены, готовы все. Но я решила поставить в этот день Сабину, потому что Оля накануне мучилась с рукой, решила её немножко побережить, чтобы это не переросло в какую-то более серьёзную травму. Сабина справилась с заданием. Она сыграла очень чисто в зале со 2 номером румынок. Меня очень порадовал матч Насти Соболевой, обыгравшей сильную Петрич Александру, лидера сборной Румынии, которая на начало этого года стояла второй в мире. Петрич показывает очень хороший теннис весь этот год. И Настя сыграла в красивый теннис... Для неё самой это очень хороший матч. Считаю, она сделала шаг на ступеньку выше.

Когда у меня спросили, с кем было бы легче играть, я задумалась и не могла сказать, с кем. И Румыния, и Италия, и Турция были очень равные команды. И счёт говорит сам за себя. Например, Италия с Румынией всё определили в решающем тай-брейке решающей партии. Итальянки были очень близки к победе. Здесь влиял и такой дополнительный фактор: дул сильный ветер. Например, сегодня белоруска, стоящая девятой в мире, проиграла румынке, которая явно слабее. Белоруссия должна была здесь быть в финале по всем показателям, но уступила Турции в

решающей паре. Неожиданный результат для нас. Сегодня мы понимали, что уже выполнили свою задачу, попасть в финал. Но многое зависит от посева в дальнейшем: финишировав вторыми, мы можем попасть на лидера подгрупп. И так как мы стремимся завоевать путёвку на Кубок мира, нам было очень важно выиграть. Девочки об этом знали. Настя сегодня очень волновалась. Сказалось ещё и напряжение вчерашнего матча. Он был трудным психологически. Обычно после таких матчей случается развал из-за психологической усталости. Так, наверно, сегодня и произошло, хотя я, наверно, всё-таки думаю, что тут немаловажны были погодные условия. Сильный ветер сравнивает любых игроков.

— Турчанка мощнее.

— Да, ей было легче играть против ветра. Насте было тяжелее, как и Оле Молчановой, в том числе. Она всё время жаловалась, что ей не хватает сил. Но это дети, они пока развиваются. В нашей сборной все щупленькие. Это зависит от физиологии. Едят они плотно, но пока не выросли.

— Вы довольны результатом? Тем, как девочки смогли преодолеть трудности?

— Я очень довольна результатом. Они выполнили задание, играли по максимуму. И пусть сегодня было нелегко. Турки не заявили своего лучшего игрока, и я рассчитывала, что мы возьмём две одиночки. Вмешались погодные условия, усталость Насти, и у нас возникла решающая пара, на которую турецкий капитан как раз и поставил сильного игрока. Победить удалось на волевых качествах. В третьем сете, когда счёт стал 6:3 не в нашу пользу и по игре мы явно уступали, решающую роль сыграл характер. Выиграли на кураже.

— Финал в Италии? Как скоро?

— Буквально через два дня должны ехать в Сан-Ремо. Времени на отдых нет. Настя давно не была дома, соскучилась без родных. Оля сегодня же уезжает в Словакию, где она живёт, так что путь для неё начинается через несколько часов. На два часа заедет домой и дальше, на машине... Наша задача-минимум — быть в пятёрке, чтобы получить пропуск на мировое командное первенство, максимум, конечно же, — победа. Но к этому будут стремиться все. Ведь в финале соберутся 8 лучших команд континента.

Итак, Сан-Ремо. Украина снова получает второй сеяный номер. Первый — у чешек. 6 июля — стартовый матч с командой Сербии — 2:1: две одиночные победы: Молчанова — Фатма Идризович — 6:4; 6:2; Соболева — Дарья Сувирджонкова — 6:1; 6:1 и потеря пары Соболева/Зейналова — Идризович/Сувирджонкова — 1:6; 2:6.

Следующий матч — с командой россиянок. Первая встреча: Ольга Молчанова — Алёна Касаткина — 6:2; 6:4. И — поражение Насти Соболевой: 3:6; 0:6 — от Дианы Шнайдер. И снова вся ответственность на паре Соболева/Зейналова. Они уверенно берут первую партию — 6:1. Россиянки вырывают вторую — 6:3. Упорно проходит третья, в которой каждый мяч — на вес золота. И нашим, может быть, именно этого, последнего золотого, не хватает — 10:12. В финале — россиянки против чешек, остановивших турчанок. Теперь можно рассчитывать лишь на бронзу, а это означает — очередное противостояние с Турцией.

Ковальчук заменяет Соболеву Зейналовой. Но Сабина не справляется с Озлем Узлу, лидером команды соперниц — 4:6; 5:7. В Ровно Узлу играла только пару, но теперь в бой брошена «тяжёлая артиллерия» турецкой команды. Молчанова выходит на корт против Айзегуль Мерт, победившей в Ровно Соболеву. На этот раз успех на стороне украинки — 7:5; 6:0. И в который раз — решающая пара. Соболева и Зейналова побеждают — 6:2; 7:6 (7:1).

Украина — на третьем месте.

Обладателями Кубка стали чешки, обыгравшие Россию — 2:1.

И снова — комментарий капитана команды Татьяны Ковальчук.

— Татьяна, мы расстались с вами и командой в Ровно. Практически без отдыха — 6-8 июля — собрались все вместе уже здесь, в Италии. Была ли возможность хотя бы познакомиться с кортами? Огляднуться, собраться?



— Конечно, дефицит времени меня настораживал. Оля машиной уехала в Словакию, где у неё в буквальном смысле было лишь четыре часа на то, чтобы собрать чистые вещи и дальше отправиться в путь, снова машиной. Настя и Сабина тоже всё делали в спешке. Им было чуть легче, ведь мы в Италию летели самолётом. Правда, через Мюнхен до Ниццы, а там уже в Сан-Ремо. Успели к жеребьёвке, а Оля слегка опоздала. Нам выпало стартовать с Сербией во второй половине следующего дня, и девочки смогли хорошо выспаться.

— На знакомство с кортом было хоть какое-то время?

— Да, совсем небольшое. Матч с Сербией складывался легко. Заставила немного поволноваться Оля, но она быстро справилась. Уверенно действовала Настя. После двух одиночных побед я обратилась к судье с просьбой не играть пару. Отказали. И тогда я сказала девочкам, чтобы они не напрягались, поберегли силы. Так что пару забрали сербки.

— В полуфинале — Россия. Это всегда сильный соперник?

— Да, хотя на этот раз они не привезли всю тройку сильнейших. Но была Шнайдер — настоящая лидер, лучшая в Европе в этой возрастной группе. У неё невысокий рейтинг, так как она практически не играет в турнирах до 14-ти, сосредотачивается на соревнованиях до 16-ти. Она действительно сильный игрок, практически не оставила Насте шансов на успех. Оля встречалась с девочкой, числящейся в российском рейтинге под третьим номером, и победила её легко.

— 1:1 — всё решает пара?

— Да. Это был невероятно драматичный матч. Наши девочки начали его настолько азартно, на таком психологическом подъёме, что буквально смели соперниц. Даже Шнайдер растерялась. Но именно она и переломила ход борьбы. Во втором сете уже не было того куража у наших, что в первом. Они стали осторожничать. Настя перестала рисковать. В ответственные моменты пришлось всё брать на себя Сабине. Россиянки сравняли шанс. В третьей партии было невероятно тяжело, каждое очко доставалось в борьбе. Явно недоставало того стартового вдохновения. Всё решил, в конце концов, один успешный мяч россиянок.

— Кажется, в этом летнем цикле Кубка вас преследовал рок, в роли которого выступили турчанки?

— И не говорите. Они в полуфинале не справились с чешками. И теперь стали нашими оппонентками в матче за «бронзу». Турецкая команда — неудобная для нас, сильная. Стоит вспомнить, как на зоне, будучи объективно слабее по составу, обыграла теннисисток Беларуси. Их лидер Узлу уже активно участвует в турнирах до 18-ти, не заботясь о рейтинге до 14-ти. Формально она в команде третья, по

сути — первая. Я видела, что Настя Соболева морально истощена и у неё мало шансов против Узлу. А ей ведь ещё и пару играть. И я решила не ставить её на одиночку, заменив Сабину — против Узлу. Понимала, что очко она вряд ли добудет, но мы сохраним силы на пару. Сабина проиграла. Оля победила обидчицу Соболевой по Ровно. Молчанова нашла ключик в поединке против упорной левши. Ей пришлось отвоёвывать буквально каждый мяч, пока не сломила турчанку. Об уровне напряжений может свидетельствовать такой эпизод. В турецкой команде два тренера. Один — на корте, второй — на трибуне. И вот этот, сидящий на трибуне, так вопил, не замолкая, постоянно криками реагируя на каждый удар, что в какой-то момент его напарник не выдержал и швырнул стул на трибуну, упавший рядом с тренером болгарок. Оба разрядились, а Оля тем временем победила.

— В который раз — надежда на пару?

— Нет, не надежда. Уверенность. Да, она у меня была, хотя я понимала, что турчанки тоже рвутся к медали. Это был трудный матч. Был инцидент во втором сете при счёте 5:2. Сабина бегает близко к сетке. Всё время побиваюсь, не задела бы. Вот и теперь: пошла на матч-бол, забила мяч. Стали обниматься. А судья: стоп! Нарушение, теннисистка перенесла руку через сетку. И наши на этом сломались. Плохо начали тай-брейк. Но смогли в нужный момент проявить силу воли. И не отдали соперницам уже ни одного мяча.

— У вас призовое место. Впереди команд-

ный чемпионат мира. Снова времени до него не очень много. Сможет команда собраться вместе?

— Не уверена, что это нужно. Им необходим отдых, побыть в домашней обстановке. Есть личные турнирные планы. Самое важное — участие в личном чемпионате Европы. И Настя, и Оля попадают на него по рейтингу.

— Как расцениваете перспективы на мир?

— Трудно прогнозировать что-либо. Слабых участников не будет. Не раз говорили о том, что командные соревнования — это особое событие. На нём большое значение имеет дух игрока. Более слабые могут совершить подвиг. Вот хотя бы взять недавний полуфинал Турции против Чехии. Встречаются в поединке первый номер команды-лидера посева и третий — Турции. И именно турчанка проявляет просто необыкновенные психологические качества. Будучи слабее по всем показателям — техника, рейтинг, она так сражалась, что заставила чешку тоже играть на пределе своих возможностей. Да, турчанка не смогла победить, но была неудержима. Вот что значит дух игрока. Я верю в наших девочек, в то, что они — команда, сильная стремлением достойно выступать за страну. Да, у них действительно сильны патриотизм, чувство ответственности. Они молодцы!

— Что ж, пожелаем команде успеха на чешских кортах в августе!

Команда юношей в составе Ильи Максимчука, Дмитрия Паринцева, Ивана Кременчуцкого из зоны не вышла.



CAMPA

tennis club

Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Стабильность — почерк команды

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Они впервые собрались в команду, чтобы участвовать в розыгрыше Кубка Европы в возрасте до 12 лет. Успешно прошли зональные испытания. Готовились к заключительной, финальной стадии. Но попасть на неё не смогли: девочки не получили английские визы. Предпринимались немалые усилия, чтобы иметь возможность стартовать, — напрасно. Первые обоснованные надежды на завоевание Кубка и первые огорчения. Так начинался путь команды под руководством Сергей Ситковского, который мечтал о том, чтобы этот состав не распался, чтобы теннисистки выросли, росли, крепили в совместных испытаниях, защищая честь своей страны. Что ж, планы их первого капитана осуществились. Сегодня Даша Лопатецкая, Люба Костенко, Катя Рублевская, теперь уже 15-летние, имеют такую коллекцию наград, которую в пору заносить в книгу рекордов. Они — команда со своим почерком, главным признаком которого является стабильность.

В нынешнем сезоне девушки дебютировали в розыгрыше летнего Кубка Европы среди теннисисток до 16 лет. 2017-й был для них последним в категории до 14-ти, и они увенчали финиш победами в зимнем и летнем Кубках Европы.

Начался новый виток командной карьеры. Блестяще провели зональный этап и завершили финалы серебряными призёрами. Одновременно завоевали путёвку на юниорский Кубок Федерации, который для них и их капитана Оксаны Костенко также будет дебютным.

В Ровно, где проходили групповые матчи, украинки, будучи вторыми сеяными, уверенно провели все игры. Вот как они складывались.

Украина — Швеция — 2:1: Любовь Костенко — Ванесса Эрсош — 6:1; 6:1; Даша Лопатецкая — Клара Милчевич — 6:1; 6:3; Костенко/Катя Рублевская — Фрида Бостранд/Эрсош — 6:2; 1:6; 5:10.

Украина — Польша — 2:1: Костенко — Александра Виржбовьска — 6:1; 6:0; Лопатецкая — Вероника Бажак — 7:5; 6:0. Парную встречу при счёте 5:4 Люба с Катей не закончили. Из-за сильной жары Рублевская почувствовала себя плохо, и капитан решила не рисковать здоровьем девушки.

Украина — Латвия (1) — 3:0: Костенко — Патриция Спака — 7:5; 1:6; 6:3; Лопатецкая — Камила Бартоне — 6:3; 6:1; Костенко/Лопатецкая — Бартоне/Спака — 1:0 и соперницы отказываются продолжать встречу.

Таким образом, команда Украины под первым номером выходит из группы. И 6 августа стартует в финальном розыгрыше Кубка в Простееве, Чехия.

Первые соперницы — румынки — обыграны всухую 3:0:



Костенко — Илинка-Данила Амариель — 6:3; 6:2; Лопатецкая — Сильвия-Мария Костаче — 6:0; 6:0; Костенко/Рублевская — Амариель/Костаче — 7:5; 6:0.

Украина — Словакия — 2:1: Костенко — Нина Станковска — 6:3; 2:6; 6:4; Лопатецкая — Романа Чисовска — 7:6 (7:4); 6:2; Костенко/Лопатецкая — Чисовска/Станковска — при счёте 2:1 команда Украины отказалась от продолжения матча

Украина — Россия — 1:2: Костенко — Оксана Селехметьева — 2:6; 0:6; Лопатецкая — Элина Аванесян — 7:6 (7:0); 6:2; Костенко/Лопатецкая — Авелина Сайфетдинова/Селехметьева — 5:7; 3:6.

Таким образом, Украина стала серебряным призёром Кубка Европы. И это — лучший результат кубкового сезона-2018 для наших команд.

Прокомментировать ход поединков прошу капитана команды:

— **Оксана, начнём с зоны. Как развивались события?**

— Мы были у себя дома, а родные стены, как известно, помогают. В прошлом году мы здесь хорошо играли и теперь приехали снова в «Софию-Стар». Мы чувствовали себя здесь прекрасно. Спасибо Федерации — ни в чём не нуждались. Приехали заранее, потренировались, подготовились. Девочки давно и хорошо знают друг друга, атмосфера в команде хорошая.

— **Группа в составе Швеции, Польши, Латвии. Это был оптимальный вариант?**

— В общем-то понимала, что мы должны удачно провести все встречи. Латвия имела первый сеяный номер, её теннисистки разыграли финал в личном чемпионате Европы. Но мы трезво расценивали наши шансы. Так и получилось: выиграла две одиночки, а от парного поединка соперницы отказались, решили поберечь силы. 3:0 — по счёту, вроде бы и легко. Но Любе пришлось провести три сета. Даша играла с чемпионкой Европы, которая просто так не отдавала мячи. Победа над Латвией обеспечила

нам выход под первым номером, значит, в финале мы не будем начинать игры, скажем так, с реальными претендентками на завоевание Кубка. Получили в Будапеште третий сеяный номер.

— **Жребий был не слишком суров?**

— Нет, как и хотелось, получили на старте румынок. И первый день оказался несложным. На второй — словачки оказались посложнее. На зональном этапе они были финалистами, уступив России. Перед тем обыграли Сербию и Хорватию. Так что мы трезво расценивали их силы. Одиночные встречи проходили достаточно тяжело. Люба провела на корте больше двух часов. Даша тоже в первой партии встретила жёсткое противостояние. Получив два победных очка, мы решили поэкономить силы перед финалом с россиянками. У нас никогда матчи с ними не были лёгкими, заканчивались с переменным успехом. Я знала, что у них сильная команда. Матч начинали Костенко и Оксана Селехметьева. Левша, она переиграла Любу, хотя много геймов взяла за счёт того, что Люба, будучи в них лидером, не могла удержать преимущество. Ей явно не хватало уверенности, и это повлияло на то, что она буквально считанные сантиметры проигрывала раз за разом в острых ситуациях. Селехметьева тягучая, хорошо двигается, и Любе приходилось рисковать, из-за чего было много ошибок и по длине, и по ширине. Слишком хотела победить и не показала свой лучший теннис. Даша проводила матч с первым номером российской команды Элиной Аванесян. Дашу в первом сете немного зажал, дошло до тай-брейка. Начала его очень собранно и не отдала сопернице ни одного мяча. Во второй партии Лопатецкая уже действовала в своём привычном стиле: уверенно, мощно. Теперь всё решала пара. Было очень жарко, за тридцать градусов, хотя и начинали рано, в 10 утра. Но к паре солнце набирало силу. Наша команда начинала с подачи. Было уже 5:4 и на решающем гейме не хватило одного точного удара. Во втором сете пытались что-то поменять, отходили назад... Очень хорошо играла Селехметьева, удачно шла на перехват, а нам не хватало игры слёта. Над этим элементом надо работать. Проигрывали 1:5. Терять было нечего, расслабились — 2:5; 3:5. Сделать 4:5 чуть-чуть не хватило. Я довольна, что девочки приняли итоговый результат, не делая из него трагедии. Да, привыкли побеждать, но это был дебют в возрастной категории до 16-ти. Им всем по 15.

— **Командам Украины, выступавшим в Кубках до 16-ти, не удавалось быть удачными?**

— Да, зимой, когда был другой состав, девочки финишировали четвёртыми. Так что

это — первое достижение для команды Украины. Постараемся в конце сентября успешно бороться в Кубке Федерации, где сойдутся лучшие команды мира.

— **В прошлом году было третье место.**

— Что ж, есть на кого равняться.

Попросила и девочек поделиться своими впечатлениями.

Даша Лопатецкая: — Мы сделали хорошую работу. Я горжусь нашей командой. Считаю, что это были две удачные недели, мы все показали высокие результаты. Теперь будем готовиться к Кубку Федерации.

Катя Рублевская: — Девочки большие молодцы. Они обыгрывали достойных соперниц. Я за них сильно переживала.

Люба Костенко: — Я не очень довольна своей игрой в финале. У меня не получилось показать, как я умею играть. Селехметьева левша, она режет, играет слёта. До встречи с ней у меня был тяжёлый матч со словачкой.

— **Для вас всех Кубок Федерации будет первым таким ответственным стартом?**

— Да, конечно.

— **Правда, Даша уже была в составе женской сборной...**

— Но я в Австралии не играла. Но я была в команде, мне это очень понравилось. Жду с нетерпением нашего старта в конце сентября, будем готовиться.

— **После Кубка Европы что на очереди?**

— Мы все участвуем в турнире ITF 3 категории дома, на кортах МТА. Потом у меня — американский юниорский Шлем, я попала в квалификацию.

Люба Костенко: — Я, очевидно, приму участие ещё в двух юниорских турнирах, после которых немного отдохну перед Кубком Федерации. А потом соберёмся все вместе и — Будапешт.



Удачный дебют, омрачённый финалом

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Сборная команда юношей Украины в составе Алексея Крутых, Ильи Белобородько, Даниила Стрельченко под руководством капитана Михаила Филимы удачно провела зональные игры Летнего Кубка Европы до 18-ти. В Беске, Чехия наши теннисисты впервые завоевали право стартовать в финальной части розыгрыша континентального Кубка.

Первыми соперниками по группе стали представители Болгарии, сеянные в зоне А вторыми. Начиная матч Илья Белобородько встречей с Дианом Недевым. Легко взяв первую партию — 6:1, Илья в упорной борьбе уступил вторую — 5:7. И уже в третьей всё расставил по местам — 6:2. Алексей Крутых обыграл Симона-Антония Иванова — 6:3; 6:3. Парный поединок не проводился.

На следующий день наши соотечественники уверенно победили обладателей четвёртого командного номера поляков — 3:0. В одиночных играх они отдавали соперникам всего по 4 гейма: Белобородько — Михал Микула — 6:3; 6:1; Крутых — Филип Кояшински — 6:1; 6:3. И лишь в парном матче Микула и Томаш Дубек оказали упорное сопротивление. Однако смогли взять у Белобородько/Крутых только первый сет — 5:7. А дальше было доминирование украинцев — 6:1; 10:8.

Финал группы проводили против итальянцев. И снова наши теннисисты не очень щедрты с соперниками: Белобородько — Фабрицио Андолоро — 6:2; 6:2; Крутых — Джулио Цеппиери — 6:3; 6:2. На парную игру Филима заявляет Алексея Крутых и

Даниила Стрельченко. Итальянцы выводят на корт Андолоро и Филиппо Моролли, которые завоёвывают очко престижа — 6:4; 6:2.

Таким образом команда Украины в возрасте до 18 лет впервые с тех пор, как стала участвовать в европейских кубковых баталиях, вышла в финальную стадию Кубка Европы.

И уже 6 августа в Италии, в Тоди, в составе 8 сильнейших команд Европы, вступили в борьбу на заключительной стадии розыгрыша Кубка. Нашим соотечественникам выпало стартовать против россиян. В зональных встречах, проходивших тоже в Чехии, но в Раковнике, они обыграли всех противостоявших им под ноль.

Итак, матч начинают вторые номер команд: Илья Белобородько — против Александра Бинды. Они встречались между собой лишь однажды ещё в возрасте до 14 лет, и тогда Илья победил. И на этот раз он оказался сильнее — 6:2; 1:6; 6:4. Вслед за ними вышли на корт первые номера команд Алексей Крутых — Савриан Данилов. Это был поединок равных возможностей, закончившийся, к сожалению, проигрышем нашего теннисиста — 6:4; 4:6; 4:6.

Теперь все надежды возлагались на парную встречу Крутых/ Даниил Стрельченко — Данилов/Даниил Спасибо. Но и она не принесла желаемого результата — 6:1; 3:6; 3:10.

После этого проигрыша оставалась возможность побороться за 5 место. Такие же перспективы имела и Англия, уступившая на старте испанцам.

7 августа встретились украинцы и англичане: Даниил Стрельченко — Эмиль Худд — 1:6; 6:3; 4:6. Белобородько победой над Джеком-Фарлеем — 6:7 (6:8); 7:6 (7:3); 7:5 — сравнял шансы. К сожалению, парный решающий матч Белобородько/Стрельченко против Фарлея/Коннора Томсона закончился в пользу соперников — 6:3; 6:2, которым и досталось 5 место.

Украина и Португалия поделили 7-8 места. Эту сухую статистику прошу прокомментировать Михаила Филиму.

— **Михаил, вам приходилось участвовать в таких соревнованиях?**

— Как капитану — нет. Это был мой дебют.

— **Как вы считаете, сборная команда отправилась в поход за Кубком в оптимальном составе?**

— Практически собрались действительно сильнейшие. Разве что мне хотелось бы видеть в составе Кравченко. Но к тому времени, как решилась моя роль в качестве капитана, состав был уже определён. И все ребята показали себя с лучшей стороны.

— **Как развивались события в зональных играх?**

— В принципе, матчи были несложными, хотя прогулочными их не назовёшь. К тому же в эти дни Европа буквально задыхалась от жары. И у нас температура не опускалась ниже 30 градусов. Первый матч с болгарями начинал Илья Белобородько. Поначалу волновался, хотя его уровень был выше, чем у соперника. Так что три сета стартового матча были вызваны именно фактом психологическим. Дальше Илья действовал на своём уровне. Крутых ровно, стабильно проводил все игры. Перед игрой с итальянцами, которая уже могла



повлиять лишь на посев в финале Кубка, я заявил на пару Стрельченко, чтобы увидеть его в игре. Он мне понравился. Если в его действиях в одиночке я видел определённые прорехи, над исправлением которых стоит поработать, то уровень в паре считаю достаточно приличным. Так что, подводя итоги зоны, отмечу, что наши теннисисты в одиночках продемонстрировали максимально успешную игру.

— **А как финал?**

— Я расстроен, что не удалось победить россиян. Наша команда объективно была сильнее. Илья для начала провёл достаточно энергетически затратный поединок. Алексей тоже имел реальный шанс победить соперника. Взял первый сет. Не сказал бы, что в двух последующих он снизил свой уровень. Уже по завершении матча капитан россиян, с которым мы давно знакомы, сказал мне, что Данилов буквально превзошёл себя, не сломался, потеряв первую партию. Именно этим он и одолел Алексея. Парный поединок приобретал решающую роль. Я заявил Крутых/Стрельченко. Наши ребята классно начали бой, вели с брейком в третьей партии. Но вот этот пресловутый решающий мяч в ключевом гейме, потерянный ими, сыграл с ними плохую роль. Они утратили нить игры. И хотя были сильнее, не справились с соперниками.

В матче с англичанами за 5 место поставил на одиночку Стрельченко, заменив им Крутых. Алексей ещё на зоне повредил косую мышцу живота, и это повреждение давало о себе знать. Даниил играл в свою силу, но ему не хватало стабильности, как я уже говорил, есть слабые места в технике. И хотя он уступил, я им доволен. Белобородько в очень упорном противостоянии с англичанином, продолжавшемся 3 часа 5 минут, победил. Снова на первый план вышла пара. Англичане оказались сильнее.

— **Михаил, вы, опытный наставник мужских команд, видите ли в этой юниорской сборной ту необходимую скамейку запасных, резерв сборной взрослых для Кубка Дэвиса?**

— Да. Я по ходу кубковых матчей видел топовых европейских игроков и должен сказать, что наши ребята тоже показывали хороший уровень, не уступая лидерам-ровесникам. Мы станем об этом говорить с Андреем Медведевым. Думаю, как минимум один из юниоров будет включён в команду на ближайший матч Кубка Дэвиса. Новая реформа, позволяющая увеличить количество игроков до пяти, открывает неплохие перспективы для резерва. В итоге розыгрыша Летнего Кубка Европы места распределились таким образом: 1. Франция. 2. Испания. 3. Россия.



Три бронзовые медали — итог чемпионатов Европы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

26-29 июля проходили личные чемпионаты Европы. Наши соотечественники участвовали в двух из них — до 18 лет и до 14-ти. У младших лучшим результатом стали бронзовые медали: в одиночном разряде у Анастасии Соболевой и в парном — у Соболевой с Ольгой Молчановой. У старших дошли до четвертьфиналов Виктория Дема и Алексей Крутых в одиночном разряде, до полуфинала — Дема с Маргаритой Билоконь, которые тоже — бронзовые призёры чемпионата континента. Обо всём — подробнее.

ПРИЗЫ НА ФОНЕ ДРАМАТИЧНЫХ КОЛЛИЗИЙ

Чемпионат до 14-ти принимал Мост в Чехии. Обе наши девушки были сеянными и начинали борьбу со второго круга. Вот как она складывалась.

Анастасия Соболева (7) в стартовом матче остановила эстонку Элизабет Йила — 6:3; 3:6; 6:2. В третьем круге была сильнее испанки Адрианы Геррлингс — 7:5; 6:1. За выход в четвертьфинал поединок с белоруской Эвелиной Ласкевич (11)

начался потерей первого сета — 4:6. Но затем Настя выправила ситуацию — 6:0; 6:3. Дальше были чешки, обе достаточно сильные. В четвертьфинале — вторая сеяная, Линда Фрухвиртова. Три партии понадобились Соболевой, чтобы доказать своё преимущество — 6:4; 4:6; 6:4. И наша теннисистка — в полуфинале, против Линды Носковой (6). Успешный первый сет — 6:4. И начались медицинские проблемы, не позволившие продолжить в победном ключе: 1:4 и Настя вынуждена покинуть корт. Вполне вероятно, что сказало напряжение командных баталий в розыгрыше Летнего Кубка Европы. Тем не менее, Настя стала обладательницей бронзовой медали чемпионата Европы.

Ольга Молчанова (10) во втором круге победила словачку Эмму Тотову — 0:6; 6:4; 7:6 (7:3). А в третьем потерпела поражение от бельгийки Ханне Вандевинкель — 5:7; 3:6.

Уверенно шли к успеху наши девочки в паре, получив третий номер посева. Во втором круге им предстояла встреча с турецким дуэтом Мелиса Сенли/Озлем Узлу. Трижды украинки играли с турчанками в Кубковых решающих матчах и трижды побеждали. Не изменили себе и

на этот раз — 6:1; 6:3. В третьем круге Настя с Ольгой остановили теннисистку из Польши Розалию Груциньску/Аду Пьестржиньску (14) — 6:4; 6:4. Четвертьфинал был для Молчановой своеобразным реваншем. В составе бельгийского дуэта была её обидчица Вандевинкель. Пару ей составила София Костоулас. Дальше пошли Настя с Олей — 6:2; 5:7; 10:6. К сожалению, воспользоваться шансом выйти в финал в противостоянии с чешками Фрухвиртовой/Носковой не удалось: снялись с матча до его начала. Вот так драматическая коллизия лишила наших девочек возможности побороться за «золото». Однако, согласно регламенту чемпионата, полуфиналистки получают награды за третье место.

Таким образом, в итоге наши соотечественницы привезли из Моста две бронзовые медали.

— **Марина Васильевна, — обращаюсь к капитану команды Ибраимовой, — как проходил чемпионат? С какими трудностями довелось сталкиваться теннисисткам? Как они чувствовали себя в сложных ситуациях?**

— Личный чемпионат континента, конечно же, имеет свою специфику. Здесь собира-

ются, за небольшим исключением, действительно сильнее. И, чтобы достойно пройти дистанцию, необходимо успешно сыграть 5 матчей. Начиная со второго-третьего круга, уже нет лёгких встреч. Возрастает психологическая нагрузка. Да и физическая, с которой далеко не всем удаётся достойно справиться. Ведь это такой возраст, когда заметна разница именно в физических кондициях в силу того, что кто-то успел вырасти, окрепнуть, а кто-то всё ещё отстаёт по росту, весу и вынужден компенсировать это техникой, скоростью. На этот раз задача усложнялась ещё и тем, что было невероятно жарко, всё время за 30 градусов. А ведь играть приходилось и одиночки, и пары.

— **Почему Соболева не смогла довести до конца полуфинал?**

— Накануне она победила вторую сеяную чешку Фрухвиртову в напряжённой борьбе. Да и предыдущие матчи не было лёгкими. Настя не смогла преодолеть усталость. Накануне вечером у неё поднялась температура. Решили, что случился на корте тепловой удар. Надеялись, что к утру станет лучше. Вышла на корт, смогла взять первый сет, на большее её не хватило. Подтвердили диагноз — тепловой удар. Не смогла она оправиться и к парному поединку. Знаете, в таких условиях, в которых оказались все участники чемпионата, очень большое значение приобрело строгое соблюдение режима — питания, отдыха, релаксация. А вокруг столько соблазнов, столько новых впечатлений. И это тоже сказывалось на самочувствии даже тех, кто сам, с помощью тренеров всё-таки старался не очень увлекаться... Повторюсь: они ещё дети.

— **Так что цена наград высока. И «бронзы» тоже...**

— Да, конечно.

И СНОВА — НЕПРОХОДИМЫЙ ХОРВАТ

Илья Максимчук (16) и Дмитрий Паринцев играли не столь убедительно. Илья с самого старта, а это был второй круг, провёл непростые поединки. Сначала с Радомиром Томичем из Боснии и Герцеговины — 6:3; 7:6 (9:7), а затем — со швейцарцем Рафаэлем Мариано — 4:6; 7:6 (7:4); 6:4. В четвёртом круге Илья вышел на хорвата Мили Полицака, обладателя четвёртого номера. Месяц назад они уже встречались на кортах «Кубка Антея». Хорват выиграл встречу, а затем и весь турнир. Он и теперь оказался сильнее — 6:2; 6:2.

Дмитрий Паринцев тоже стартовал со второго круга. И сразу же не справился с ирландцем Захарием Мурфи — 4:6; 4:6. В паре Илья с Дмитрием (10) также не преодолели первых же соперников во втором

круге. Испанцы Даниэль Мерида-Агулар/Педро Роденас были убедительнее — 6:3; 6:3.

В ПАРЕ — «БРОНЗА»

Теннисисты в возрасте до 18 лет разыгрывали чемпионат Европы в Кластерсе, Швейцария. Их лучшими достижениями в одиночном разряде стали четвертьфиналы. И если Алексея Крутых остановил соперник, то Викторю Дему — медицинские проблемы. В парном разряде у Виктории с Маргаритой Билоконь — полуфинал.

Обе наши теннисистки в силу своих рейтингов получили высокие сеяные номера: Дема — 3-й, Маргарита — 4-й. К сожалению, Билоконь сразу же проиграла — швейцарке Иоанне Цугер, кстати, затем успешно проведшей весь чемпионат — 2:6; 6:7 (5:7). Виктория же на протяжении всех проведённых матчей не отдала соперницам ни единой партии.

Вот как развивались события от поединка к поединку. 2 круг — побеждена Надя Рамскоглер из Австрии — 6:2; 6:2. 3-й — чешка Каролина Беранкова — 6:2; 6:4. 4-й — Юлия Готовка из Беларуси — 6:4; 6:3. В четвертьфинале Виктория получила в соперницы финалистку недавнего Уимблдона, швейцарку Леони Кунг (8). Довести матч до конца нашей соотечественнице не удалось: при счёте 1:6; 2:2 Дема снялась.

В парном разряде украинки были лидерами посева. По очереди обыграли словенку Аню Гал/Никуну Радишич — 6:4; 6:2; россиянку Владу Коваль/Камиллу Рахманову — 6:3; 6:1; сербок (8) Тамару Малесевич/Анджелу Скробонья — 6:3; 1:6; 10:4. И лишь в полуфинале их разбег затормозили румынки (3) Стефания Кадар/Андреа Прискарриу — 6:4; 5:7; 10:8. Но, как заведено, полуфиналистки стали обладателями награды за третье место.

Как уже упоминалось, Алексей Крутых финишировал в восьмёрке лучших теннисистов Европы. До этого, начиная со второго круга, он победил грека Александроса Роумписа — 6:1; 6:2; бельгийца Арнауа Бови (6) — 6:4; 6:3; словака Самюэля Пушкара — 6:4; 6:1. В четвертьфинале сильнее был француз Валентин Ройе (13) — 6:2; 6:2.

Илья Белобородько выиграл стартовый матч у белоруса Артёма Бардина — 6:4; 6:2. Во 2 круге уступил пятому сеянному, голландцу Дени Вассерману — 6:7 (2:7); 4:6.

В парном разряде наших теннисистов на старте победили поляки Войцех Марек/Даниэль Михальски — 6:4; 6:4.



Элина Свитолина по пути в Сингапур

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

После защиты своего прошлогоднего титула на турнире высшей категории «Премьер 5» в Риме Элина Свитолина неожиданно сбавила обороты. На Ролан Гарросе уступила в третьем круге, а на Уимблдоне сенсационно проиграла уже в первом раунде Татьяне Марии — 7:6 (7:3); 4:6; 1:6. Впрочем, вскоре выяснилось, что нынешний Всеанглийский чемпионат вообще оказался неожиданно сложным для представителей элиты. Только одной теннисистке из ТОП-10 удалось пройти далее второго раунда. Все остальные лидеры мировой классификации завершили свои выступления на начальных стадиях.

Когда Элина побывала с кратким визитом в харьковском Superior Golf & Spa Resort, мы постарались узнать у неё, чем именно Уимблдон 2018 года отличался от предыдущих. Ведь подобного ещё не бывало!

— Нынешний Уимблдон преподнёс невероятно много сенсаций. Практически все лидеры женского тенниса, в том числе и ты, проиграла в первых двух кругах. Как это произошло?

— Я старалась как можно лучше подготовиться к матчу. Не знаю, что случилось. Очень обидно, что так всё вышло. Сейчас для меня большая загадка, почему столь много лидеров проиграла практически на старте.

— Возможно, поражения молодых лидеров обусловлены тем, что вы ещё слишком молодые? Женский теннис становится более возрастным?

— Я не думаю, что теннис становится более возрастным, но просто некоторые игроки, которым удаётся покорять турнир Большого шлема, либо выигрывают, как, например, Остапенко, поймавшая волну в те две недели в Париже: она играла невероятно, или на опыте. Большой шлем забирает очень много сил и как распределить их, как отыграть эти две недели в лучших своих кондициях, это знание приходит со временем. Идеальный вариант — найти некий баланс между этими двумя крайностями. У каждого разная ситуация и каждый воспринимает это по-своему. Конечно, теннис стал чуть-чуть более возрастным, но я бы не стала утверждать, что дело только в возрасте и опыте. Конечно, имеет большое значение, что у тебя есть опыт игры на Большом шлеме. Ты знаешь, что нужно делать, именно тебе, чтобы быть самым, самым...

— Подготовка к турнирам серии Большого шлема требует особой программы, отличающейся от подготовки к другим соревнованиям?

— Мы пробуем найти какие-то другие подходы, разные, то, что будет мне подходить. Я, так же, как и моя команда, хочу достичь более высоких результатов на турнирах Большого шлема, поэтому мы стараемся что-то предпринимать, пытаемся найти тот путь, который принесёт мне успех и на других турнирах. Я всегда мотивирована что-то пробовать, что-то менять. К сожалению, на данный момент этого не случилось, но мы будем работать, двигаться вперёд. Я не могу сидеть в расстроенных чувствах, если хочу сыграть лучше на следующем Шлеме. Остаётся только выходить на тренировочный корт и рваться, и работать, чтобы заработать тот шанс. Много тренировок — это, конечно, самое важное, потому что теннис такой вид спорта, что ты должен всегда оттачивать своё мастерство и всегда должен быть на корте много-много часов. Спорт требует всегда быть в самой лучшей форме и готовой каждый день показывать самую лучшую игру, потому что у нас выступление не один раз в полгода, а каждую неделю есть турниры, игры. Чтобы победить, надо каждый день, всю неделю, показывать свою лучшую игру. Поэтому тренировка и работа над собой — это самое важное.

— Впереди ещё значительная часть сезона. Какие задачи стоят перед тобой?

— Цели до конца года прежние — стараться играть как можно



лучше каждый турнир, и эти задачи не будут меняться. Для меня самое важное — быть в хорошей физической форме, без травм, потому что вторая половина года будет более активной. Намного больше турниров, которые больше влияют на рейтинг. Будем стараться как можно лучше подготовиться к последнему Большому шлему в Нью-Йорке и сыграть на все 100 процентов.

— **В последнее время ты практически отказалась от участия в небольших турнирах в пользу значительных? Эта же практика сохранится до конца года?**

— Да, может быть, сыграю в конце года один турнир из серии 250. Будем смотреть по рейтингу. Мы считаем, что это верный выбор, и не будем фокусироваться на маленьких турнирах, потому что задача стоит как можно лучше готовиться физически. Физика для меня всегда в большом приоритете, чтобы не было травм. У меня присутствуют небольшие травмы, боли, поэтому мы постоянно стараемся как можно больше избегать турниров, которые могут забрать много сил — физических, технических. Я всегда выступаю на все 100 процентов. Нет такого, чтобы просто приехать и сыграть на 50 процентов. Всегда много выкладываюсь: и на тренировках, и на турнирах. Поэтому мы решили меньше распляться.

— **Нередко говорят, что женский и мужской теннис — это абсолютно разные виды спорта. Согласна с этим?**

— Конечно, женский теннис немножко другой. Мужской более силовой, но не думаю, что мы отстаём. Нас транслируют, показывают по телеканалам, часто не по тем, что мужчин. На каждом турнире есть свои особенности, например, тот итальянец, который на Ролан Гарросе обыграл Джокочича (Марко Чеккинато — Прим. Ред.). То есть и в мужском теннисе происходят сенсации, как и у нас... Ну, может быть, в женском теннисе такое случается чаще,

поскольку у нас нет той сильной четвёрки, которая есть у мужчин. Но всё равно это происходит. Почти на каждом турнире есть игроки, которые выстреливают из квалификации.

— **Элина, в этом напряжённом графике есть оконца, чтобы посетить Украину, родные места?**

— Не так часто, как бы хотелось: 3-4 дня — и все загруженные какими-то мероприятиями, забирающими много сил. В спорте и физически, и психологически надо всегда быть на высоком уровне. В теннисе особенно, так как сезон очень долгий, с января по октябрь. И поэтому стараемся дорожить временем, не распляться.

— **Есть ли у тебя какой-то рецепт, как сделать украинский теннис сильнее?**

— Я знаю, что ФТУ делает много для этого. В том числе и по созданию новых кортов, знаю, что скоро должен появиться Национальный теннисный центр. И это очень классно, потому что, когда я росла, у нас не было такого центра. Его наличие — большое преимущество для подрастающего поколения, там можно собрать всех сильнейших юниоров, предоставить им лучшие и равные условия. Повысится конкуренция, а это даст мощный толчок развитию игроков.

Из Харькова Свитолина отправилась покорять американскую хардовую серию. Мы ещё не знаем, как сложатся её выступления на Открытом чемпионате США, но стоит отметить, что в целом её результаты повысились. В Монреале она дошла до полуфинала, в Цинциннати — до четвертьфинала. Да, в прошлом году она добивалась большего, но говорить о том, что сейчас у Элины происходит значительный спад, не стоит. Тем более что намеченная ею самой главная цель сезона — попадание на итоговый чемпионат мира в Сингапур — выглядит весьма реальной. Впрочем, подождём до осени.

ПЕРВЫЙ ФИНАЛ АТР



Денис Молчанов — лидер среди украинских теннисистов в парном рейтинге. Он и в сборной Кубка Дэвиса — надёжный партнёр, с кем бы вместе ни вышел на корт.

В нынешнем сезоне Молчанов, в основном, участвует в челленджерах и, как правило, добивается успеха. Вместе со словаком Игорем Зеленаем составили отличный дуэт. На их счету победы в Чжухае (Китай), Берлетте (Италия), Тунисе, Простееве. Были финалистами во французском Лионе.

Денис Молчанов и Игорь Зеленай играли в швейцарском Гштааде в конце июля в турнире ATP \$ 250 000. Соперники подобались упорные. Все встречи до финала выигрывали в трёх партиях. 1 круг — против Романа Жебави/Андреса Молтени (Чехия-Аргентина) — 6:3; 3:6; 10:8. Четвертьфинал — уходят с корта огорчёнными Guido Andreozzi/Джеймс Мунар (Аргентина-Испания) — 4:6; 7:5; 10-:7. В полуфинале — обладатели 2 сеяного номера мексиканец Сантьяго Гонсалес и известный Денису по Кубку Дэвиса с Португалией Жоао Соуза потерпели поражение в двух сетах — 4:6; 4:6.

И вот финал — первый финал ATP для Молчанова. Зеленай до такой стадии доходил последний раз в 2012 году. Более полутора часов, на двух тай-брейках ушло для итальянцев Matteo Berrettini / Даниэле Браччиали на то, чтобы не пустить к титулу Дениса с Игорем — 7:6 (7:2); 7:6 (7:5).

Во второй десятидневке августа Молчанов и Зеленай стартовали на челленджере в Италии, в Корденонсе, получили там первый сеяный номер. Уже на старте выдался трудный первый сет в противостоянии с аргентинско-испанским дуэтом Педро Кашин/Карлос Гомес-Ферреро — 7:6 (10:8). На большее соперников не хватило, они смогли взять лишь один гейм — 1:6.

В четвертьфинале Молчанов и Зеленай уже действовали так, будто на другой стороне корта находились новички: расщедрились для серба Николы Качича и швейцарца Луки Маргароли лишь на два гейма: по одному в партии.

День полуфиналов оказался незапланированно отпускным, конкуренты отказались от продолжения турнира. Так что к матчу за титул имели возможность собраться как следует. Четвёртые сеяные, Андрей Мартин из Словакии с испанцем Даниэлем Муньос-де-ла-Нава потребовали полной концентрации. Проиграв первую партию — 6:3, с таким же счётом отобрали у Молчанова/Зеленай вторую. И в заключительной повели 8:5. Но украинцы, проведя 6 розыгрышей, выиграли пять из них — 11:9 — и стали чемпионами. Пятая победа в челленджерах за сезон.



РЕВОЛЮЦИОННЫЕ МЯЧИ WILSON

На чемпионате Украины среди взрослых, который прошёл на кортах ТК «Кампа», впервые были использованы новые мячи производства Wilson — Wilson Tour Clay. Они специально разработаны для грунтового покрытия. В модели использована революционная технология Element Guard, которая защищает поверхность мячей от деструктивного влияния глины и придаёт изделиям долговечности. Кроме того, новые мячи обработаны специальным веществом Felt, благодаря которому можно играть даже на влажных кортах и не бояться повредить их, кроме того — в таких почти экстремальных условиях мячи не набирают лишнего веса.

У мужчин финальную пару чемпионата Украины составили игроки национальной сборной Артём Смирнов и Денис Молчанов. Кстати, они же и в прошлом году разыграли здесь главный трофей. Тогда сильнее оказался Денис, а в это раз он был вынужден отказаться от матча из-за травмы.



Кубок Дэвиса. Теперь жив. Не мёртв

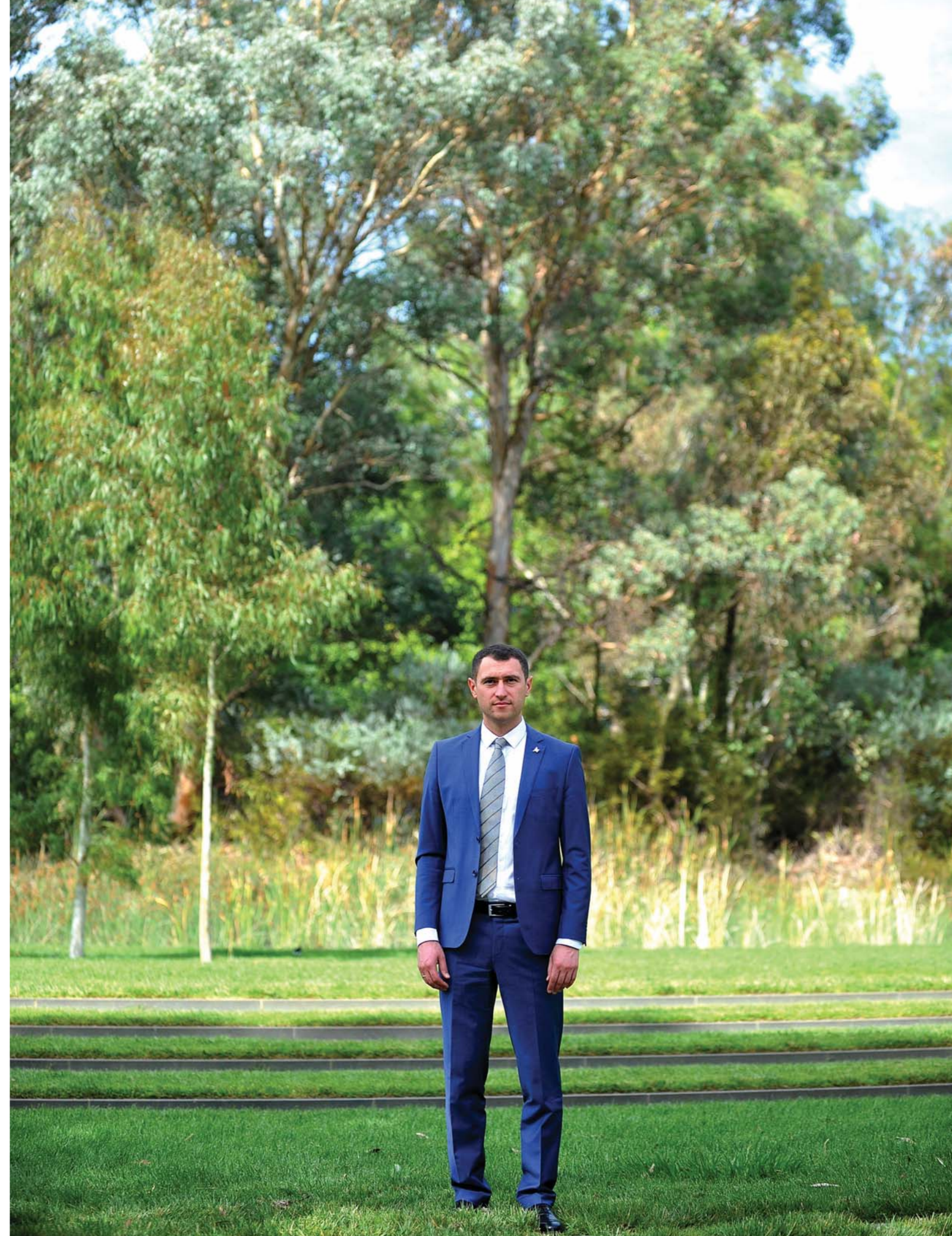


16 августа на Всемирном Конгрессе ITF подавляющим большинством голосов была принята реформа Кубка Дэвиса, о которой мы уже рассказывали ранее. Изменения вступят в силу уже с 2019 года. В первую очередь они коснутся Мировой группы, но также затронут и Зональные группы. Собственно, вот о чём идёт речь: все этапы Кубка Дэвиса в Мировой группе пройдут в одну ноябрьскую неделю в одном месте.

Событие получит название World Cup of Tennis Finals, в нём примут участие 12 команд, прошедших отбор в квалифайн-раунде (об этом чуть ниже), четыре полуфиналиста Мировой группы предыдущего сезона, плюс ещё две команды, которые выберет ITF (обладатели WC). Всего 18 сборных. Турнир начнётся групповыми этапами, по итогам которых определятся 8 сильнейших команд (6 победителей групп + 2 команды с наивысшими показателями), и они уже начнут сражения на вылет с четвертьфинальной стадии. 2 сборные с худшими показателями по итогам группового раунда отправятся в Зональные группы, а оставшиеся 6 начнут следующий сезон в квалифайн-раунде. Финал в 2019 году состоится в период с 18 по 24 ноября. Встречи во всех этих матчах будут проходить по формуле трёх сетов, а самих встреч будет всего три: две одиночки и пара. Квалифайн-раунд состоится в 2019 году в феврале (в стандартную первую неделю Кубка Дэвиса) и произойдет это по классической схеме — домашние и выездные матчи. В них примут участие 12 команд, завершивших сезон-2018 в Мировой группе до стадии полуфиналов, и ещё столько же команд, вышедших из Зональных групп. 6 команд — из Первой группы Евро-Африканской зоны (4 победителя + 2 сборные с наилучшими пока-

зателями), по 3 — из Американской и Азия/Океания (по 2 победителя + 1 сборная с наилучшим показателем). Данный формат являлся одним из пяти возможных, но именно его после независимой внешней оценки аналитической компании Deloitte определили как самый зрелищный и, соответственно, коммерчески успешный. Он и был проголосован в Орландо. И после этого началось... Противников реформы было меньше, но они оказались голосистее. «Кубок Дэвиса умер, — взывали они. — Больше мы не увидим великого турнира». Они играли на эмоциях, отталкиваясь не от фактажа, а от экспрессивных заявлений. Специально для впавшей в траур аудитории хотелось бы напомнить основные вехи развития Кубка Дэвиса. Изначально Кубок Дэвиса был задуман как командное противостояние США и сборной Британских островов. Состязания проводились ежегодно, матч принимала та сторона, которая выиграла в прошлом году. Но за четыре года проведения (в 1901-м не проводился) Кубок стал настолько популярным, что в нём захотели принять участие и другие страны. В 1905-м формат был расширен, и в борьбу за Серебряную Салатницу, выполненную по личному заказу гарвардского студента Дуайта Дэвиса, включились: Франция,

Австрия, Бельгия и Австралия (комбинированная команда из спортсменов Австралии и Новой Зеландии). Так впервые был нарушен базовый аспект — спортивное противостояние двух государств. Впоследствии было и немало других изменений. Самым принципиальным стал отказ от челлендж-раунда в 1972 году. Принцип, существовавший свыше 70 лет, подразумевал, что прошлогодний победитель вступает в борьбу только в финале, а сам матч проводится на территории действующего чемпиона. И только менее полувека назад было введено непреложное правило, подразумевающее обязательное чередование выездного и домашнего матчей между двумя командами на любых стадиях турнира. Тот формат Кубка Дэвиса, к которому привыкли, о котором теперь плачут, причитая, мол турнир мёртв, на самом деле существует с 1982 года. До этого права на Кубок Дэвиса принадлежали USTA (Федерации тенниса США). Каждый матч финансировался принимающей стороной, за исключением расходов, связанных с прибытием гостевой команды. Деньги брались из бюджетов местных федераций, привлекались в виде рекламных либо спонсорских поступлений, зарабатывались на продаже прав на телетрансляцию... Не было



централизованного и системного подхода. Откровенно говоря, нечто подобное происходит и сегодня. Ведь деньги, выделяемые ИТФ, не позволяют организовать матч на надлежащем уровне. Как и прежде, главными инвесторами Кубка Дэвиса остаются национальные федерации. Для кого-то сие не в тягость, есть такие, кто неплохо зарабатывают на данном мероприятии, но очень много и тех, кто с большим трудом волочат эту ношу. Впрочем, мы немного отвлеклись, хотя тема финансирования будет продолжена. Но пока поговорим о превращении Кубка Дэвиса в Кубок мира по теннису.

В 1977 году президентом ИТФ стал Филипп Шатрие. Основой своей предвыборной программы француз сделал упор на возвращение теннису статуса Олимпийского вида спорта. В те времена президентом МОК был ирландец лорд Майкл Моррис, 3-й барон Килланин, с которым у Шатрие были хорошие отношения. Но неожиданно их оказалось недостаточно для возвращения тенниса в Олимпийскую семью. Помешали строгие требования Олимпийского комитета, в числе которых значилась необходимость для игровых видов спорта иметь командный чемпионат мира. В случае с теннисом требовался ещё и индивидуальный ЧМ. Ну, с этим разобрались довольно просто, приравняв три турнира из серии Большого шлема к этим самым чемпионатам. Ролан Гаррос получил статус чемпионата мира на грунтовых кортах, Уимблдон — чемпионата мира на травяных кор-

тах, Открытый чемпионат США — чемпионата мира на хардовых кортах. Вот только Открытый чемпионат Австралии остался ни с чем, поскольку не нашлось четвёртого типа покрытия (тогда австралийский мэйджор проходил на траве).

В качестве командного чемпионата мира было решено заявить Кубок Дэвиса (и Кубок Федерации, но он и так уже находился в ведении ИТФ). Существовала неувязочка — турнир принадлежал USTA, а чемпионат мира по правилам МОК должен был проводиться под эгидой Международной, а не национальной федерации. Шатрие предложил американцам передать права ИТФ. Те охотно согласились, поскольку ставшая к этому времени весьма громоздкой структура турнира их самих уже изрядно тяготила. Приходилось содержать большой штат сотрудников в Комитете Кубка Дэвиса, хотя по-настоящему их интересовали лишь матчи с участием национальной сборной, а не все поединки. В 1980-м переговоры были успешно завершены, а уже в 1982-м соревнования прошли в новом статусе «Командного Кубка мира по теннису».

А теперь предлагаем вам ознакомиться с ситуацией по реформированию Кубка Дэвиса из первых рук. Историю рассказывает вице-президент и исполнительный директор ФТУ **Евгений Зукин**, который вместе с Президентом Федерации тенниса Украины Сергеем Лагуром приложили максимальные усилия для того, чтобы эта реформа состоялась.

«Очень много в прессе и в публикациях негатива на счёт решения ИТФ АГМ по Кубку Дэвиса.

Зачастую это крайне субъективные оценки от людей, не обладающей всей полнотой информации. Моё мнение, основанное на непосредственном участии в процессе на протяжении последних двух лет, иное: Кубок Дэвиса не умер, а скорее воскрес.

Почему не умер? Потому что это трофей, а не формула проведения турнира. За более чем столетнюю историю было множество форматов, претерпевавших значительные изменения, а начиналось всё с противостояния двух команд. Именно это задумал Дуайт Дэвис, который и учредил трофей — Серебряную Салатницу. А в этом сезоне в Кубке Дэвиса участвует свыше 130 стран! Это самый крупный командный турнир мирового масштаба! Изменения — это всегда больно, но без них как раз смерть наступит скорее, а за жизнь необходимо бороться.

Почему нельзя было оставить всё, как есть? Зрительский интерес катастрофически пал; ведущие игроки, за редким и несистемным исключением, не участвовали (Франция выиграла трофей, не встретившись в одиночках ни с одним игроком ТОП-40); за пять лет количество спонсоров сократилось с 8 до 3, оставшиеся 3 по окончании этого контракта существенно сокращали финансирование.

Таким образом, сохранение наметившейся тенденции неминуемо должно было привести к смерти Кубка Дэвиса и к существенным



DAVIS CUP BY BNP PARIBAS

FEB WEEK 5

24 Teams Compete in Home and Away Ties

12 teams placed 5th-16th in previous year's finals event



12 Group I Winners
6 Euro/Africa, 3 Asia/Oceania, 3 Americas

12 Winners from FEB WEEK 5 go to Finals in NOV WEEK 47

LOSING TEAMS from FEB WEEK 5 relegated to Group I

APRIL WEEK 14

GROUPS II-IV

SEPT WEEK 37

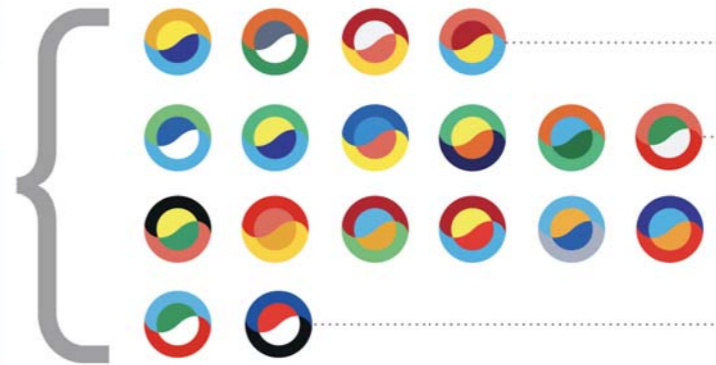
GROUPS I-IV

Nations hosting in Groups II - IV can choose to host in April or Sept, whereas Group I must host in Sept

NOV WEEK 47

FINALS

18 NATIONS



4 PREVIOUS YEAR'S SEMIFINALISTS

12 QUALIFYING TEAMS FROM FEB WEEK 5

2 WILD CARDS

ROUND-ROBIN MONDAY - THURSDAY	QUARTERFINALS FRIDAY	SEMIFINALS SATURDAY	FINAL SUNDAY
<p>GROUP</p> <p>18 TEAMS DRAWN INTO 6 GROUPS OF 3</p>	<p>6 GROUP WINNERS + TWO BEST 2ND PLACE</p>	<p>QUALIFY AUTOMATICALLY FOR FOLLOWING YEAR</p>	

потерям всей ITF. Ситуацию НЕОБХОДИМО было менять! Кубок Дэвиса — это трофей, та самая Серебряная Салатница, за изготовление которой Дуайт Дэвис заплатил в 1900 году 1 000 долларов. Трофей! А не формат турнира, который за свою более чем 100-летнюю историю не единожды изменялся, причём, кардинально.

Сегодняшняя концепция создаёт наиболее благоприятные условия для того, чтобы борьбу за Кубок смогли вести, не в ущерб своим профессиональным карьерам (насколько это возможно), все действующие сильнейшие игроки планеты.

Конгресс ITF, состоявшийся в Орландо, безусловно, имеет историческое значение. Это настоящая победа ITF в плане сохранения и развития Кубка Дэвиса, это, в частности, и победа Федерации тенниса Украины, как составной части ITF. Именно в этом контексте следует рассматривать итог голосования в Орландо. Действительно, сегодня куда больше тех, кто критикует принятые на нём решения по реформированию Кубка Дэвиса, во всяком случае, такое впечатление может сложиться после ознакомления с социальными сетями. Однако мне кажется, что многие из тех, кто не согласен с произошедшим, просто не владеют полным объемом информации, на основании которого можно сделать правильные выводы. Кстати, их вины в том нет. До начала Конгресса, даже до момента голосования по решению, по объективным причинам нельзя было разглашать все нюансы.

Начнём с азов. Для ITF Кубок Дэвиса самый главный турнир, благодаря которому есть возможность зарабатывать достаточно значительные суммы, которые затем расходуются на обеспечение проведения соревнований для тех же юниоров, для поддержки национального тенниса в странах, которые не в состоянии обеспечить финансирование этого вида спорта не то что в достаточном, а вообще хоть в каком-то объёме. Не будем забывать, что членами ITF являются 210 стран, и значительная часть из них не в силах существовать без финансовых дотаций Международной Федерации. Это основание айсберга. Добавим, что все, абсолютно все турниры для юниоров, а также для начинающих профессионалов в той или иной степени финансируются за счёт ITF. Разумеется, национальные Федерации вкладываются в значительной степени, но для них это всё станет ещё дороже, если они лишатся поддержки ITF.

Формально ITF является самой главной движущей силой развития тенниса в мире. Именно на Федерации лежит ответственность за подрастающих игроков. Но! Объективно, с точки зрения финансирования, ITF уступает не только АТР, WTA, Федерациям, которые проводят турниры из серии Большого шлема, но ещё и просто состоятельным Федерациям. ITF готовит кадры для профессионального Тура, на которых этот Тур зарабатывает весьма большие деньги, но они аккумулируются в профессиональных Ассоциациях, ITF

не может рассчитывать на такие доходы.

Лично я впервые узнал реальный годовой бюджет ITF в 2014 году. Тогда эта сумма составляла \$52 000 000. Цифры достаточно небольшие, не то что на фоне крупных международных корпораций, даже для средних украинских компаний это не особо много. А ведь из этих средств необходимо было поддерживать существование 210 национальных Федераций! С приходом Дэвида Хаггерти доходы ITF удалось увеличить до \$70 000 000 +. Определённый прогресс. Но этого же недостаточно! Для настоящей работы по развитию тенниса в мире необходимы куда более значительные средства. А главным источником таких поступлений служил именно Кубок Дэвиса. Практически все остальные сферы деятельности Международной Федерации содержались именно за счёт поступлений от Кубка Дэвиса.

И это не всё. Прибыльность Кубка Дэвиса весьма условна. Да, что-то зарабатывает ITF, да весьма неплохие доходы имеют несколько Федераций, чьи команды выступают в Мировой группе (отнюдь не все!). Для большинства национальных Федераций участие в Кубке Дэвиса — сплошные расходы. На примере Украины могу сказать, что на этих матчах не то что заработать нельзя, невозможно выйти на безубыточность! И таких, как мы, множество. Выходит, мы спонсируем главный коммерческий продукт ITF, из которого впоследствии они что-то перечисляют для развития национального тенниса. Но тут обратная



взаимосвязь — больше получают не те, кто вкладывает, а наоборот.

В условиях Украины расходы на проведение матчей Кубка Дэвиса являются львиной частью бюджета. И это при том, что основная наша задача именно развивать теннис, заниматься юными игроками, способствовать популяризации нашего вида спорта, стремиться к расширению массовости, привлекать детей к теннису.... Разумеется, мы это делаем, но после уплаты по всем необходимым счетам Кубка Дэвиса остаётся не столь много средств, сколько хотелось бы. Да что там — хотелось бы! Банально на многое просто не хватает. Конечно, сам по себе Кубок Дэвиса помогает популяризировать теннис в стране, но прослеживается явное несоответствие между реальными расходами и реальными же дивидендами в плане пропаганды тенниса в стране.

Подобные проблемы касаются отнюдь не всех Федераций. Существует определённое количество тех, кто очень благополучно существуют. В первую очередь — Федерации, которые проводят турниры из серии Большого шлема. Их устраивает существующее положение дел. Им не столь важно, что ITF является единственной международной организацией, которая имеет прямые контакты с МОК. Они ориентированы на тех, кто объективно является правообладателем настоящих финансовых оборотов тенниса. А это — профессиональные Ассоциации.

Приведу простой пример, который поможет

понять истинное взаимоотношение ITF и профессиональных Ассоциаций. Вот есть фермер, который выращивает, скажем, пшеницу. Он закупает необходимую для этого технику, арендует землю, оплачивает работников, покупает топливо, занимается логистикой, связанной с уборкой и транспортировкой урожая на элеваторы... Доставил он своё зерно на перерабатывающие мощности. А владелец этих мощностей говорит ему: «Спасибо за проделанную работу!» И всё. Сам мелет, сам печёт хлеб, сам продаёт... А с чем остаётся фермер? С новыми заботами по поводу грядущего урожая, который он точно также безвозмездно отдаст тому парню, в чьих руках переработка и дистрибуция.

Система ITF, хороша она, или плоха, готовит кадры для профессионального Тура. Тур зарабатывает на своих игроках, не отчисляя ничего ITF — фермеру, который из собственных ресурсов взрастил эти самые кадры — урожай.

АТР устраивает существующая ситуация. Но и там понимают, что нет смысла рубить сук, на котором они сидят. Посему они, не желая вкладываться в развитие мирового юниорского тенниса, выбрали средний вариант — предложили ITF выйти на тот формат, который не подразумевает участие ТОП-игроков в Кубке Дэвиса на протяжении 4 недель в году. Для них это много. Ультиматум, по сути...

Ок. ITF вняла пожеланиям. Предложила новый формат. И это вызвало удивления. Ведь

вышло так, что были не только учтены пожелания профессиональной Ассоциации, но и найден вариант высокого финансирования Кубка Дэвиса. И это уже вызвало противодействие. С нищенским Кубком Дэвиса мириться были готовы, а с потенциально самодостаточным — не очень. Впервые возникла не то, чтобы конкуренция, но намёк на неё. К тому же, у АТР очень быстро нашёлся союзник — Ассоциация тенниса Австралии. Те, кто проводят турнир из серии Большого шлема, зарабатывая на нём сотни миллионов отнюдь не гривен, те, кто в новом формате практически гарантированно окажутся без домашних матчей Кубка Дэвиса в высшем дивизионе... Да ладно — без домашних! Без географически близких.

А ведь раньше это был серьёзный козырь Австралии. Не много желающих находилось из числа ТОП-игроков тащить на край света в разгар турнирного сезона. Да ещё и на не подходящее покрытие (Кубок Федерации — 2018, Австралия — Украина). Таким образом, Зелёный континент не хотел терять одно из главных своих преимуществ. Именно поэтому совместными усилиями АТР и Ассоциации тенниса Австралии был придуман новый формат — альтернатива Кубку Дэвиса — профессиональный командный чемпионат мира.

Будем объективны. Существовавшая система Кубка Дэвиса была далека от идеальной. В первую очередь — из-за потенциальных длительных перелётов в разгар профес-



сионального сезона, из-за смены покрытий... Например, тот матч Украины против Австралии в Кубке Федерации нам предложили сыграть на траве в разгар хардвого сезона! Эта же система практически не допускала встречи в финале Мировой группы действительных лидеров мирового тенниса. Федерер, Надаль, Джокович, Маррей — все становились обладателями Кубка Дэвиса. Но ни разу никто из этой великолепной четвёрки не играл в финалах друг против друга. Это, естественно, привело к снижению общего числа спонсоров: вместо 8 — 3! Более того — главные действующие финансовые партнёры ITF, чьи контракты вот-вот завершатся, заявили, что снизят свои вливания, коль скоро такая тенденция сохранится. Это данность — спонсорам необходимы звёзды. И нынешний формат делает такие встречи реальностью. Если не в финале, то, по крайней мере, в одну неделю.

У ITF, по сути, просто не было выбора. В сложившейся ситуации можно было сдать на милость ATP и похоронить Кубок Дэвиса (вообще и категорически, а не в каком-то привычном формате!), либо приложить максимум усилий для сохранения командного чемпионата мира и возможности зарабатывать деньги для финансирования

международного юниорского, ветеранского, массового, колясочного тенниса. Предложение от «КОСМОСА» — это то, что случается раз в 100 лет! Тем более что к проекту присоединился один из самых богатых людей мира Ларри Элисон (Oracle, Indian Wells Masters), после чего вопросы гарантий отпали сами собой. Кроме Ларри Элисона в проекте участвует собственник ведущей японской компании электронной коммерции Rakuten (Viber и другие) Хироши Микитани. Все это понимали, но была организована целенаправленная оппозиция, базирующаяся на интересах ATP, а также состоящая из членов ITF, намеревающихся внести разброд, дабы на его волне попытаться занять лидирующие позиции в Международной Федерации после выборов, которые должны состояться в следующем году.

До последнего момента не было не то, чтобы уверенности, а просто надежды, что реформы состоятся. Возникали даже сомнения, что ITF вообще продолжит своё существование. Накануне было задекларировано сотрудничество трёх Федераций, обладательниц турниров из серии Большого шлема (Франции, Великобритании и США) в плане поддержки задекларированных изменений. Но в последний момент Британская Федерация, невзирая на мнение своего президента и вице-пре-

зидента, которые уже находились в Орlando, приняла решение бойкотировать реформу! Не удивительно, ведь члены правления LTA — это в большинстве своём организаторы турниров, которые так или иначе зависимы от ATP. Кроме того, там присутствуют консерваторы, которых устраивает текущая ситуация, которые просто не принимают никакие новшества в силу специфики своей ментальности. Таких оказалось большинство в LTA. Аналогичная ситуация сложилась в немецкой федерации...

Когда об этом стало известно, я, признаюсь, понял, что шансы на внедрение реформы мизерны, она может пройти голосование только чудом. Политические и меркантильные интересы выступали против таких нововведений. Разумеется, те, кого лично я отношу к представителям, так сказать, прогрессивных сил, до последнего момента не опускали руки и прилагали максимальные усилия накануне голосования для того, чтобы найти поддержку реформы со стороны колеблющихся. Мы старались объяснить, что, в случае провала этого плана, в следующий раз мы соберёмся на Конгресс ITF исключительно для того, чтобы выпить по несколько коктейлей и мило пообщаться. Ни о каком развитии тенниса в мире речь бы уже, скорее всего, не шла. К счастью, наши усилия дали результат.

Вновь повторю — это знаковое историческое решение, которое даст возможность ITF нарастить мышцы, окрепнуть... Также, это позволит дать дополнительные средства национальным Федерациям. Дабы не быть голословным, приведу конкретные цифры: прямая инвестиция от компании «КОСМОС» в фонд развития тенниса составит \$25 000 000 в год. ITF больше неоткуда получить такие деньги. Так ведь ещё появятся новые компенсационные выплаты для проведения и участия в Кубке Дэвиса, увеличатся призовые выплаты игрокам. Призовой фонд только финальной части составит \$20 000 000! Это уже соизмеримо с турнирами серии Большого шлема.

Во время своего выступления в дебатах, я весьма просто объяснил, откуда растут ноги непримиримой позиции Австралии. Привёл в качестве примера наш матч Кубка Федерации этого года. Февраль, основные турниры проходят в Европе и на Ближнем Востоке на хардовых кортах, а нам предстоит лететь в столицу Австралии (кстати, одно из самых неудобных мест с точки зрения транспортной логистики) и выходить на траву. Таким образом, была сведена к минимуму возможность привлечь к матчу наших ведущих игроков. В результате в составе нашей команды были девушки 15 и 14 лет, а также два парных иг-

рока. Но и в этой ситуации мы на равных сражались с сильнейшим составом соперников, уступив только в решающей встрече. Общий бюджет этого матча был выше годового бюджета Федерации тенниса Украины! Австралия может себе это позволить, поскольку проводит один из турниров серии Большого шлема. Наличие таких возможностей позволяет создавать условия, при которых их соперникам крайне сложно, а то и невозможно, собрать свой сильнейший состав. В принципе, всё понятно — для победы любые средства хороши, но с таким подходом задача по привлечению ведущих игроков к участию в Кубках Дэвиса и Федерации усложняется. Сегодня Кубок Федерации является убыточным турниром для ITF, он финансируется за счёт Кубка Дэвиса, но есть шансы, что, начав реформу с Дэвиса, удастся привести в коммерчески привлекательный формат и Кубок Федерации, сделать его самодостаточным турниром.

Австралии не нужны дополнительные деньги на развитие тенниса, они не нуждаются в привлечённых извне средствах для организации матчей... У них всё есть. И они замкнуты исключительно в рамки собственных интересов. Хорошо для них, но плохо для мирового тенниса. Откровенно деструктивная позиция.

Вот это я и пытался донести до участников Конгресса. Поддержка Президента ФТУ Сергея Лагура была фундаментальной. Благодаря открытой и честной позиции нам удалось донести свой взгляд до сомневающихся теннисных наций.

Кстати, почему-то об этом говорят куда меньше, чем о «смерти Кубка Дэвиса», а ведь в Орlando было принято ещё одно важнейшее решение. Его голосовали отдельно, а суть состоит в том, что отныне не нужно выносить турнирные вопросы на Конгресс. Все вопросы по организации соревнований, их формату, в том числе Кубка Дэвиса и Кубка Федерации, будут решаться Советом директоров ITF. Таким образом, решения будут приниматься наиболее компетентными людьми, которые и возьмут на себя всю ответственность за последствия. До сих пор же пресловутая «коллективная ответственность» по факту просто растворялась в общей массе. Ну зачем, скажите, нужно было вникать в нюансы 162-страничного контракта между ITF и «КОСМОСОМ» представителям тех 70 стран, которые вообще не участвуют в Кубке Дэвиса? Вместо того, чтобы принимать оперативные решения, соответствующие ситуации, на Конгрессе слишком очевидно решались политические вопросы. Более такого, надеюсь, не будет!»



Уимблдон ПРОТИВ ВСЕГО МИРА

Финал Уимблдона 2018 состоялся на пару дней раньше. Нет, конечно, не реальный финал, но матч, в котором решалась судьба титула. Полуфинал серба Новака Джоковича и испанца Рафаэля Надаля. Сход с дистанции 8-кратного чемпиона турнира швейцарца Роджера Федерера оставил верхнюю половину сетки без претендента. Сам проигрыш Федерера, конечно, не был неожиданным. Мы находимся в странном положении, когда, выиграв Роджер Уимблдон, вряд ли удивимся, а его проигрыш также кажется закономерным. Ну, не вечно же ему нарушать законы природы.

То, что Федерер покинул турнир после четвертьфинального матча с южноафриканским гигантом Кэвином Андерсоном, тем более, не такая уж сенсация. Андерсон уверенно прогрессирует последние несколько лет, и его выход в финальную стадию был вопросом времени. Полуфинал Джона Изнера и Андерсона нагонял зевоту. Битва между 213-сантиметровым американцем и 208-сантиметровым южноафриканцем, безусловно, обещала быть напряжённей некуда, но её исход сильно интересовал разве что букмекеров, ведь мы-то знаем, что результат этот ничего не решает, победить на турнире могут лишь четверо — Федерер, Надаль, Джокович или шотландец Энди Маррей, по крайней мере, последние 15 лет так и происходит. Именно поэтому полуфинал в другой половине сетки решал результат турнира. Привычный уже не одному поколению блокбастер. Вечное противостояние Надаля и Джоковича. Слово растянутый на десяток сезонов сериал, где каждая серия, тем не менее, держит марку. Конечно, этому поединку не хватает элитарности матча Надаля с Федерером, однако... игроки 52 раз вышли на корт друг против друга. С Феде-

ром Надаль сыграл на много меньше — всего 38 матчей.

Если по статистике в противостоянии со швейцарцем Надаль явный фаворит — 23:15. то с Новаком у них просто завидное равенство: серб перед матчем имел маленький перевес в победах — 26:25.

Конечно, на травяном покрытии такая математика мало годится. И если вы подумали, что тут у серба явный перевес, то нет! 2:1 в пользу Надаля.

С самого начала матча было видно, что серб вышел побеждать — злой, напористый, и главное — уверенный в себе как раньше. Благодаря великолепной реакции и скорости, ему удавалось нивелировать сильные стороны испанца и даже обратить их против него самого. Новак легко справлялся с сильным вращением ударов Надаля, высокий отскок не выбивал его с корта, а часто, напротив, позволял сделать шаг навстречу и атаковать в высокой точке. В остальном серб не стал придумывать ничего нового: «сел» испанцу на бэкхенд, поджидая возможность для атаки. В результате Джокович вышел из изнуряющего противостояния победителем,

доказав, что наконец окончательно вырвал себя из психологической ямы — 6:4; 3:6; 7:6(9:7); 3:6; 10:8. 6 часов 16 минут и Новак — в финале.

Трава, определённо, не покрытие Надаля. В 2008-м, когда каждой клеткой испанец жаждал победы на Уимблдоне, он смог добиться здесь результата. По инерции повторил успех в 2010-м. Но давайте будем честны: ноги, техника, тактические заготовки — всё у него заточено под результат на грунте. Теннисист, который побеждает на Уимблдоне, должен быть иного склада. Расчётливый, точный... Да, он может быть универсалом, подобно Новаку, но настоящий чемпион Уимблдона выглядит и играет совсем иначе.

Были на теннисном свете игроки, которые являлись лучшими на травяном покрытии, но так и не ухватили звезду на Ролан Гарросе. Это совсем не значит, что они не имели успеха на харде, но вот на грунте у них точно не складывалось. Каждый из них три и более раз побеждал на Уимблдоне, но ни разу на Ролан Гарросе, несмотря на это они были лучшими теннисистами своего времени. И да, таких игроков в открытую эру было всего трое!



МАКИНРОЙ ПРОТИВ УИМБЛДОНА

Идеальный теннисист должен вести себя и выглядеть как джентльмен. Федерер, Сампрас — вот эталон Уимблдонского чемпиона. В то же время Макинрой — это, наверное, худшее, что случалось с Уимблдонским турниром за всю его историю. Вызов устоял. Плевков всему, что так бережно хранили десятилетиями. Американец будто специально пытался нарушить все специфические правила, которые с любовью сохранял Всеанглийский клуб тенниса и крокета. Ох, уж эти американцы — невоспитанные мужлань. Для них нет истории, нет авторитетов, нет уважения к чужим традициям. Всё, правда, началось не с американцев, а с одного румына. Первый в истории лидер мирового рейтинга — Илие Настасе был не только безмерно талантливым, но и весьма эксцентричным игроком. Он мог завести публику удачной шуткой, а мог показать зрителям средний палец, отпустить какую-нибудь скабрёзную реплику и даже попросить заткнуться Герцога Кентского. Но, с другой стороны, зрители любили Настасе. Его остроумие, его гениальную игру, его страсть, которую он не желал скрывать на теннисном корте. Настасе первым превратил теннисный матч в шоу. Его персону притягивала зрителей, популярность тенниса росла, и, несмотря на проблемы с джентельменством, румын однозначно привлекал к теннису дополнительное внимание. Следом за Илие пришёл Джимми Конорс. Американец поставил страсть на теннисном корте во главу угла. Он играл с желанием и

совершенно не стеснялся показывать эмоции на корте. Победитель прошлого отличался от проигравшего одной лишь улыбкой. Так, согласно давней традиции, даже центральный корт Уимблдона оба игрока после матча должны покидать одновременно. Раньше поединки со стороны игроков редко прерывалась криками или замечаниями. Джентльмены должны принимать успех и неудачу с одинаковой стойкостью. Но Джимми Конорс не был джентльменом, он желал лишь одного: побеждать во что бы то ни стало.

Британские теннисисты больше не выигрывали Уимблдон. И учить манерам заокеанских друзей приходилось уже в процессе турнира. США к тому времени стала новым центром тенниса. Страна переживала теннисный бум, вкладывала в спорт огромные средства и плодила высококлассных теннисистов, как никто в мире.

Но уже представлявшееся неприемлемым для консервативного английского общества очень скоро оказалось цветочками. Настоящий кошмар пришёл вслед за Конорсом, и имя ему было Джон Макинрой.

Теннисист, который собирается выиграть Уимблдон, должен в первую очередь обладать бритвенно точной подачей и острой игрой слёта. И если вам надо назвать игрока, который владел этими качествами лучше, чем кто-либо другой, то это, бесспорно, Джон Макинрой.

Что же касается тонкости чувства рук — Макинрою не было равных. То, с какой филигранностью он мог остановить мощнейший

удар и положить его под самую сетку, до сих пор мало кому под силу. Для него же это было обыденной частью игры.

Почему же он не побеждал на Ролан Гарросе? Потому что, как говорил про себя сам Макинрой, «у меня есть руки, но нет ног». Джон действительно не любил лишний раз двигаться по корту. С самого детства он был ленив. В то время, как другие дети тренировались 6 раз в неделю, он не сильно напрягался всего дважды в неделю после обеда, но и это позволяло ему быть лучшим.

Избыток таланта и лени вылился в то, что с течением матча Джону часто банально не хватало сил для победы. «Я был лучшим первые два часа в матче, потом становился хуже», — грустно шутил Макинрой.

Как замечал 7-кратный чемпион турниров Большого шлема Матс Виландер, чтобы понять всю глубину таланта Макинроя, необходимо посмотреть на его форхэнд. С такой техникой попадать стабильно и точно в корт невероятно сложно, но Джон это делал. Некоторые игроки пытались скопировать технику Макинроя, и никто, конечно же, не смог добиться успеха с подобным «пиханием» мяча. А Макинрой не просто играл здорово, но и стал лучшим теннисистом мира.

И все это было бы красивой историей, если бы не скверный, взрывной характер Макинроя. Молодой нью-йоркец искренне считал, что на любую, даже случайную несправедливость необходимо отвечать грубо и резко. Такова была нормальная практика нью-йоркцев того времени. Если судья ошибался, то надо

было ему чётко и откровенно донести, что он не прав. Если ты не доволен чем-то, не стоит этого скрывать, иначе будет хуже. Нью-Йорк воспитывал в те годы в людях почти тюремные повадки, по крайней мере, так оправдывался позже за своё поведение Макинрой. Но ведь британцам не было дела до того, какие мотивы молодого юношу заставляли, истошно крича, спорить с судьей. Это неприемлемо. Так ведут себя только капризные, невоспитанные дети. Любые попытки наставить американца на путь истинный также не могли увенчаться успехом и, кажется, только делали хуже.

Дошло до того, что не только англичане презрительно освистывали его на корте. Даже американцы стали считать его позором нации. Худшим носителем американской культуры. Находились, конечно, и те, кто оправдывал Джона. Мол, сделал много ужасного, но ничего, кроме того, что нарушил манеры. Одно из известных изданий даже пошутило, что Макинрой третий в списке самых ненавистных людей, когда-либо живших на планете после Чарльза Мэнсона и Джека Потрошителя.

С другой стороны, мир неумолимо менялся. И у нового поколения Макинрой не мог не пользоваться популярностью, как какая-нибудь сумасшедшая рок-звезда. Этому миру всё больше было дела до хлеба и зрелищ. Уимблдон со всей церемониальностью и условностями был частью той Англии, которой молодёжь объявила войну. Надуманные, ничем не подкреплённые нафталиновые рамки потомственных снобов бросали вызов и Макинрою. Как личности, как нью-йоркцу. В мире, проснувшегося в лучах культурной революции, молодёжь всё старое желала лишь скинуть в пропасть забвения. Англия уже слушала панк-рок. А теннис всё ещё был обителью традиционных ценностей.

В 1981 году, когда Макинрою таки удалось сломить шведа Бьорна Борга в финале, Джон отказался идти на традиционный послематчевый ужин. «Я хотел разделить этот момент со своей семьей, а не с незнакомыми мне стариками», — оправдывался Макинрой. В ответ Уимблдон не предоставил победителю, также впервые в истории, членство во Всеанглийском Клубе лаун-тенниса и крокета. Ничья? Как бы не так... Время всё расставило по своим местам. Время — козырная карта Всеанглийского Клуба. 100 лет истории Уимблдона — это история самого тенниса, а что в этом плане проходящий юношеский бунт Макинроя?

Уимблдонские традиции и этикет, зачастую, кажутся спортсменам чем-то отжившим и устаревшим. Древней выдумкой, которая не имеет смысла в настоящие дни. Но затем они чувствуют нечто иное. Добиваясь успеха, они непременно осознают, что стали частью чего-то большего, уходящего корнями в поколения

преданных общему делу людей. И это чувство приобщения к большому, почти религиозно фанатичному и ортодоксальному миру делает их самих несоизмеримо более важными. Понял это и Макинрой. В 1983 году, снова победив, он уже не отказывался от церемоний. Да и с тех пор отзывается о турнире с большим уважением.

Как шутят на самом Уимблдоне: самый простой способ стать членом Уимблдонского клуба — выиграть одиночный турнир. Потому, как в противном случае вам придётся пройти сложную и совсем не обязательно успешную бюрократическую процедуру. Четыре уважаемых человека должны номинировать вас на получение членства, причём, два из которых должны уже быть членами клуба, а затем вам

следует ждать результата, не обязательно положительного. Ждать... сколько — никто вам не скажет, но обычно процедура растягивается на много лет.

После второй победы Макинрой получил членство в клубе. На следующий год, в 1984-м, он победил снова, в третий и последний раз. После ухода из тенниса Бьорна Борга и спада Джимми Конорса Макинрой также начал терять интерес к игре. Ни деньги, ни статистика никогда не подстёгивали Джона продолжать выкладываться на теннисном корте, как соперничество с этими двумя. К тому же теннис стремительно менялся, новые углеволоконные ракетки изменили игру, и молодые теннисисты ворвались в тур. Бороться с новичками Джону было не только трудно, но и не интересно.



«БУМ-БУМ»

При всём своём брутальном характере, в игре Макинрой всегда обладал изяществом, почти балетной красотой. Это было последнее поколение, которое обладало подобными качествами. «Танцоры» навечно ушли в прошлое и на смену им пришли атлеты. И если первым, кто проложил дорогу атлетическому теннису был чех Иван Лэндл, то первым, кто атлетизмом взял Уимблдон, был немец Борис Беккер по кличке «Бум-Бум».

Такое прозвище дали ему за ту мощь, с которой он вкладывался в каждый удар и особенно подачу. Новые ракетки требовали новой техники. Если для Джона Маккинроя — это был шанс добавить немного силы форхенду, то для Бориса новые ракетки из углеволокна были привычны с юности и наделили его всепробуемым оружием. Основным достоинством новых ракеток являлось в первую очередь то, что головку можно было сделать больше. Дерево с увеличением диаметра обода неизбежно начинало страдать от скручивания, углеволокно таких проблем не имело. Любой размер, любая форма. А это значит, гораздо большая скорость полёта мяча. В 1985-м в возрасте 17 лет Борис Беккер взорвал теннисный мир, победив на Уимблдоне. Он стал самым молодым чемпионом турнира Большого шлема в истории (Майкл Чанг затем побил этот результат на Ролан Гарросе, будучи на три месяца младше, но на Уимблдоне этот рекорд до сих пор не превзойдён). Тогда всем показалось, что свершилось чудо или случайность. Всего семнадцать лет, да еще и немец!

Рыжий паренёк сразил весь мир искренней улыбкой. Ну а Германия просто-таки сошла по Борису с ума. «Я первый немец, победивший на Уимблдоне, и я думаю, что это изменит теннис в Германии, где никогда не было кумира и теперь, вероятно, он будет», — заявил Борис.

Как стремительно Беккер поднялся на вершину, также быстро он и заматерел. После первой победы на Уимблдоне, он только на послематчевой конференции от журналистов узнал размер призовых. К 18 годам, снова победив на Уимблдоне, уже заработал свой первый миллион, а к 19-ти превратился в настоящую звезду маркетинга. Журнал Newsweek тогда вышел с надписью на обложке под фотографией немца: «Борис Беккер Inc.», по подсчётам журналистов, только контракт с Puma принёс немецкому вундеркинду 100 миллионов фунтов. Один из глав корпораций называл его «пацаном, который мыслит только семизначными суммами».

Если для Макинроя главным мотиватором было соперничество с лучшими теннисистами своего времени, то для Беккера это были деньги и слава. Несмотря на то, что немец всегда был немногословен, он никог-

да не страдал от повышенного внимания. Играл огромное количество турниров и не зря до сих пор держится в десятке по количеству заработанных призовых, несмотря на то, что закончил карьеру в 1999 году. С тех пор, как известно, суммы вознаграждений

на большинстве турниров выросли во много раз. Так в 1985-м, когда Борис Беккер выиграл на Уимблдоне свой первый титул, сумма вознаграждения составила 130 тысяч фунтов. В 1999-м, когда Борис закончил карьеру, Уимблдон выплачивал победителю мужского



турнира уже 455 тысяч фунтов. Победитель 2018 года положил в карман 2 миллиона 250 тысяч фунтов.

Уимблдонскому турниру, словно человеку в какой-то момент своей жизни, предстояло выйти в мир из отчего дома. Ведь там, за его границами мир совсем другой — дерзкий, эгоистичный. Там царят другие порядки и принципы. Столкновение с внешним миром ломает многих. Но это ещё проверяет человека на стойкость убеждений и принципов. Уимблдон, выйдя на профессиональную арену, столкнулся с игроками, для которых этикет прошлых чемпионов значил столько же, сколько манеры жертвы для разбойников.

Беккер, конечно, не Макенрой, но тоже не английский лорд. Вот вам пример теннисного этикета прошлых лет. До Беккера немецкий теннис мог похвастаться лишь бароном Годфридом фон Краммом, который трижды подряд с 1935 по 1937-ой выходил в финал Уимблдонского турнира и трижды там проигрывал. Несмотря на то что Годфрид не был столь успешен, как Беккер, он также был кумиром многих немцев. Тогда теннис в Европе ещё был игрой дворян, а Фон Крамм — само воплощение аристократических манер. Германия никогда не добивалась успехов в Кубке Дэвиса, но новое социал-демократическое правительство и окрылённый реваншизмом народ требовали побед. Германия впервые приблизилась к победе в 1935 году. По тогдашним правилам чемпион должен

был сыграть с победителем интерконтинентального матча. Германия победила в европейском турнире и играла с чемпионом Америки — командой США.

Счёт в матче был 1:1. Парный матч мог иметь решающее значение. Немецкая пара в составе Фон Крамма и Кая Люнда дошла в матче до матч-пойнта. Во время розыгрыша американцам удалось перекинуть стоящего у сетки Фон Крамма свечой, барон не дотянулся, но подоспел его напарник Кай Люнд, который смог не только достать мяч, но и неотразимо пробить. Судья на вышке объявил — гейм, сет, матч Германия... Однако барон остановил его, — «Нет, — сказал он, прежде, чем Люнд ударил, фон Крамм коснулся мяча...». Тот матч, а затем и весь поединок Германия проиграла.

После матча взбешённый капитан немецкой сборной заявил, что своими действиями барон подвёл команду и немецкий народ, на что фон Крамм ответил: «Когда в юности я выбрал теннис, я выбрал его потому, что это была игра джентльменов, и я так и играл в неё с того самого момента, как впервые взял в руки ракетку. Неужели вы думаете, что я смог бы уснуть сегодняшней ночью зная, что мяч коснулся моей ракетки, и я об этом не сказал? Никогда! Потому что я бы нарушил те самые принципы, на которых основана игра. Я не считаю, что подвёл немецкий народ. Напротив, думаю, что я оказал ему большую услугу».

Не представляю, чтобы кто-то из современных теннисистов поступил так же, ни Беккер, ни Макинрой вряд ли смогли бы принять сторуону фон Крамма в споре с капитаном. Но лишь эти принципы не только раскрывают личность знаменитого немецкого барона, но и показывают те устои, на которых выросли теннис и Уимблдон.

Конечно, не удивительно, что старым дворянам — членам клуба трудно понять поведение Макинроя, но, наверняка, им и не понять алчность и жажду победы любой ценой большинства теннисных игроков. Ведь поражению и победе, в их понимании, одна цена.

Последний свой Уимблдон Беккер выиграл в 1989 году, но победить на Ролан Гарросе, несмотря на всё желание, у него так и не вышло. Для немцев грунт — привычное покрытие, но одной привычки мало. По словам Бориса, всё дело не столько в стиле его игры, но и в том, что он был слишком тяжёл для этого покрытия. К тому же на грунте прежде всего необходимо уметь защищаться, Беккер же хорошо умел только атаковать.

Игра Бориса была как проста, так и эффективна. Мощнейшая подача с выходом к сетке. Если по какой-то причине до сетки немец не добежал, то старался быстро задавить соперника мощнейшими ударами с задней линии. «Бум-бум» — в розыгрыше немца должен был быть один удар, ну, в крайнем случае два, не больше.



УИМБЛДОНСКАЯ МЕЧТА — ПИТ САМПРАС

Если Ролан Гаррос — это фехтование на палках, то Уимблдон — на рапирах. Никакой рубки от плеча, точные, выверенные уколы — признак заточенного на победу в Уимблдоне чемпиона. Методично и точно расправляться с соперниками очко за очком. С железной выдержкой. Припрятав несколько козырей в рукаве, которые использовать можно лишь несколько раз, только в тот момент, когда соперник даст шанс. Использование немногочисленных шансов на подаче соперника — один из ключей к победе. Главное — выдержка. Стойкость, даже когда не получается этими шансами воспользоваться. Их так мало, а плохой отскок может легко

нивелировать маленькое преимущество. Несмотря на напряжение, несмотря на то, что ты пустил концентрацию дальше собственных пределов. Это может сломать, но чемпионы не ломаются, они сбрасывают сводящую с ума досаду, словно одежду, и готовятся к следующему шансу.

Именно поэтому Петрос, как называли его родители, Сампрас смог выиграть Уимблдон целых семь раз, а Макинрой и Беккер лишь трижды. Сампрас как никто другой надёжно точен в своей игре. Он ведь не обладает чувством мяча Макинроя или мощью Беккера, у него есть кое-что гораздо более ценное для игры на травяном корте — точность и надёжность. В этом американцу нет и не было равных. Его игра примитивно методична, но не-

отразима. К радости Всеанглийского Клуба тенниса и крокета, его поведение не отличалось вспыльчивостью. В современном мире Сампрас сдержан и скромнен. Он стесняется поклониться члену королевской семьи, не убегает с корта в досаде после поражения, не кричит истошно на судью «You cannot be serious!».

Сампрас профессионал. Сампрас идеал. Ну почти... У него тоже был грешок — эгоизм. Пит был всегда обособленным от других теннисистов. Равнодушен к играм за национальную сборную, почти никогда не играл парные матчи. Именно поэтому он мог удерживать себя в форме на протяжении многих сезонов. Не размениваясь. Тот же Макинрой проводил обычно 80 одиночных и столько же парных матчей за сезон. Сейчас мало кто из теннисистов играет больше 70, при том, что игнорируют парные соревнования.

Какие бы ни были у этнического грека Петроса Сампраса отношения с национальной командой, это не имеет отношения к Уимблдону. Здесь он всегда старался придерживаться и традиций.

Конечно, до утопических стандартов потомственных лордов прошлого он не дотягивал. Однажды на Уимблдоне барон фон Крамм впервые повстречался с молодым американцем Доном Баджем, тогда ещё просто перспективным, а не лучшим американским теннисистом довоенной эпохи. Дон Бадж только что выиграл свой матч и теперь жаждал познакомиться со знаменитым соперником. Но барон был холоден.

«Дон, вы сегодня в матче допустили неспортивное поведение», — строго сказал обычно улыбчивый Готфрид. Бадж совершенно не мог понять, о чём говорит фон Крамм, ему казалось, он вёл себя безупречно.

«Был момент, когда вы посчитали, что линейный судья допустил ошибку в вашу пользу, тогда вы умышленно совершили двойную ошибку на подаче, чтобы вернуть очко сопернику, — наставлял молодого заокеанского коллегу барон, — здесь на Уимблдоне это недопустимо. Вы поставили линейного судью в неловкое положение перед 1500 зрителей». Сампрас был, конечно, не Готфрид фон Крамм. Но в новые времена его поведение казалось безупречным примером.

С приходом Сампраса был, наконец, достигнут мир между консервативным Уимблдоном и теннисным миром. В чём-то уступил мир, в чём-то немного поддался Уимблдон, признав, что некоторые улучшения турниру пойдут на пользу. Так, газон был заменён на более медленный, что разнообразило розыгрыши. В то же самое время, когда под напором производителей все турниры отказались от правила белой одежды, только Уимблдон устоял. Это дело традиций и вкуса. Теннис — игра несомненно сексуальная, белая форма

облагораживает молодых атлетов и тем самым находится идеальный компромисс между строгостью и красотой.

В связи с неподобающим поведением и неуважением к традициям, первый обладатель титула первой ракетки и дважды финалист Уимблдона Илие Настасе так и не получил членство во Всеанглийском клубе Большого тенниса и крокета. Прощение Настасе стать членом клуба отклоняется уже много десятков лет.

Макинрой сумел примириться с правилами Уимблдона и теперь отзывается о клубе весьма лестно. Беккер, пусть и не ведёт себя как джентльмен, бегая за юбками и деньгами, но серьёзно прогневить организаторов после Макинроя ничем не сумел. Американец Пит Сампрас, наконец, показал, что умение побеждать и проигрывать с достоинством имеет вечные ценности. И, что ещё более примечательно, не только радует лондонских аристократов, но и положительно отражается на финансовых счетах теннисистов. Ведь спонсоры хотят видеть в игроке надёжного партнёра, бренды желают ассоциировать себя не с хулиганами, а с вызывающими уважения теннисными рыцарями.



УИМБЛДОН НАВСЕГДА

На Уимблдоне невольно ощущаешь дыхание истории. Из года в год те же корты, те же строения, те же раздевалки и те же шкафчики в раздевалках, в которые теннисисты складывают вещи. Корты и стадион будто населяют призраки прошлых сражений. Драма радости и разочарования застыла внутри покрытых плющом вековых построек.

Для первого в истории турнира Большого шлема будто и не важны мимолётные триумфаторы сегодняшнего дня. Сам теннис и противостояние имеют смысл, но не сиюминутный успех одного или другого теннисиста. Самpras, несмотря на свои 14 побед в турнирах Большого шлема, так и не смог даже приблизиться к победе на грунтовом мейджоре. По его словам, он был недостаточно усерден, чтобы сделать это. Он был королём своего времени и, наверняка, мог изменить хоть немного свою игру, попробовать нечто новое, например, сыграть большей ракеткой.

Теперешний победитель Уимблдонского турнира — серб Новак Джокович, безусловно, король хардового покрытия. Он смог добиться победы на Ролан Гарросе 2 года назад. Уимблдон покорился ему уже в четвёртый раз.

Результат решающего матча турнира оказался решён на пути к финалу. 21 час провёл южноафриканец на корте, прежде чем добрался до Новака Джоковича.

4 часа 15 минут ему понадобилось, чтобы вырвать победу у Федерера в четвертьфинале — 2:6; 6:7(7:5); 7:5; 6:4; 13:11. 6 часов 36 минут продлился полуфинал с Джоном Изнером — 7:6 (8:6); 6:7 (6:8); 6:7 (9:11); 6:4; 26:24.

Несмотря на то что Новак также не отдыхал в полуфинале и провёл на корте больше 6 часов, сил для борьбы в решающем поединке у Андерсона не оказалось, Джокович после победы над Надалем, напротив, вместо того



чтобы устать, лишь отбросил последние сомнения в собственных силах: 6:2; 6:2; 7:6 (7:3). Кто бы сомневался! Новак Джокович снова на коне, полон сил пуститься в погоню за званием первой ракетки мира.

Может, сейчас теннису не хватает бунтарей, подобных Макинрою? Может, теннисная строгость теперь мешает развиваться молодым спортсменам? Теннису не хватает искренности?

Да, спортсмены выкладываются на корте. Да, их эмоции часто льются через край, но их профессиональная преданность работе убивает романтику. Никто уже не бросает сопернику вызов, словно перчатку в лицо. Бизнес не хочет платить деньги плохим парням. Веди себя, как Федерер, и заработаешь больше. Может, поэтому никто не может сбросить Надала, Джоковича и Федерера с Олимпа, и все просто ждут, когда они рассыплются от старости? Многомиллионные контракты заставляют лидеров поддерживать форму, молодёжь загнана в рамки с первых дней в профессиональном спорте. Как можно желать изменений в мире, где, например, Роджер Федерер подписывает на Уимблдоне новый контракт с производителем одежды Uniqlo на 10 лет на 280 миллионов долларов... Чтобы рассчитывать на такие деньги, необходимо не только играть в теннис, но и соответствовать определённому стилю. Может, из-за этого у молодёжи не хватает дерзости и честолюбия? Но если стагнация в теннисе — это проблема АТР, то постоянство Уимблдонского турнира — это подарок всем нам. Когда человек терпит неудачу в карьере, он неизбежно возвращается в отчий дом, чтобы зализать раны, и снова обрести почву под ногами. Теннис, если у него даже не получится устоять в борьбе за зрелищность на телеэкранах, всегда может вернуться на Уимблдон. Чтобы оттуда снова начать наступление на мир.



Учитесь и становитесь лучшими

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Вы когда-нибудь задумывались, сколько человек по всему миру играет в теннис? Десятки тысяч, а может быть и сотни? А сколько при этом тренеров? Конечно, их намного меньше, чем игроков, а хороших тренеров и вовсе не так много. Как выбрать того самого, который подходит вам, обладает необходимым опытом и знаниями?

Вопрос о выборе тренера всегда был и остаётся одним из самых важных в карьере теннисиста. Это естественно, ведь общение не будет ограничиваться пределами корта. Воспитывая спортсмена, любой тренер должен в первую очередь воспитывать личность. Поэтому тот пример, который он подаст, окажет большое влияние на поведение игрока, на его мировосприятие и, как следствие, сформирует стиль игры.

Как вы видите, задача не из простых. Наверное, это нормально, что, побывав с двух сторон баррикад, на многие вещи начинаешь смотреть под другим углом. Будучи игроком и наблюдая за работой различных специалистов, я сложила своё мнение о том, что такое хорошо, и что такое плохо. Не могу сказать, что сейчас резко изменила своё видение. Скорее, мои хорошо и плохо стали более полными и осознанными.

Начну с очевидного. Есть тренеры, известные и неизвестные, хорошие и не очень. Причём эти вещи могут быть не связаны между собой. Всё зависит от того, как кто себя позиционирует. Например, тренер работал с игроком, стоявшим очень высоко. После такого союза есть два пути. Покрутиться в этом кругу, набраться нужных знакомств и потом продолжать работать с игроками определённого рейтинга. Или же начать всё сначала, взять более молодого спортсмена и заново проходить все стадии дороги наверх. В первом случае, имя тренера постоянно будет на слуху. Все вроде бы знают, что да, это хороший специалист, он и с тем работал, и с тем, и с тем... Во втором, пока новый игрок поднимется в рейтинге, тренер не будет появляться на крупных турнирах. Станет ли он от этого хуже? Не думаю. Наоборот, пока он будет вести этого воспитанника к высокому уровню, он сам станет учиться и развиваться. Казалось бы, вот они, настоящие тренеры. Но не всё так просто. Тем, кто постоянно работает с топовыми игроками, приходится намного сложнее, чем кажется на первый взгляд. Потому что победы на этом уровне очень сильно зависят от психологии. Одно слово, один жест тренера может решить исход матча. Довольно высокая ответственность, не правда ли? Тем такой тренер и хорош, что очень быстро и тонко должен находить решение всех проблем, уметь быстро определить сильные и слабые стороны соперника, проанализировать много матчей и изучить игру нескольких сотен игроков...

Мне кажется, важно то, как долго тренер работал с разными воспитанниками, чего они вместе добились, как они выходили из слож-

ных периодов. Кроме этого, обязательно надо отталкиваться от того, на каком уровне находится сам спортсмен. Например, если мы говорим о десятилетнем ребёнке, то, возможно, ему не нужен специалист, чье имя на слуху в профессиональном туре. Казалось бы, это и так понятно? И тем не менее, многие родители отправляют своих детей в академии к «известным» тренерам.

Затрону ещё одну тему: правда ли, что иностранные тренеры лучше наших? Не думаю, что национальность имеет к этому какое-либо отношение. И у нас, и за рубежом есть хорошие и плохие. Единственное, что нужно иметь в виду, это разницу в менталитете. Если вы берёте тренера из другой страны, а особенно, с другого континента, например, американца, его привычки, поведение и вообще то, как он мыслит, будут отличаться от привычных. Это значит, что игрок окажется вне зоны своего комфорта. Возможно, это именно то, что нужно. Просто обратите на это внимание.

Есть тренеры с дипломами и без. Есть бывшие игроки, которые переходят в разряд тренеров. Как тут понять, кто чего стоит? Во-первых, важно, что это за диплом. Сейчас есть много международных организаций, которые предлагают различные курсы повышения квалификации. Их дипломы соответствуют стандартам ITF. Такие курсы предоставляют много полезной информации, но часто не дают фундаментальных знаний, которые получают в институте физкультуры. Например, о том, как строить макро- и микроциклы, какую нагрузку давать в каком возрасте и т.д. Зато на этих семинарах можно почерпнуть много практических упражнений, примеров построения групповых и индивидуальных тренировок, послушать доклады зарубежных специалистов. Во-вторых, диплом — это хорошо, но практика тоже очень важна. Если тренер ездит на соревнования или хотя бы постоянно смотрит матчи (сейчас уже есть возможность все найти в интернете), это дорогого стоит. Значит, он следит за тенденциями развития спорта, понимает, к чему надо стремиться. В-третьих, у бывших игроков есть неоспоримое преимущество: они пропустили всё через себя. При этом часто у них не

хватает тех самых теоретических знаний. Поэтому для меня важнее всего, готов ли тренер учиться. Если он постоянно развивается, узнает что-то новое, то перед вами хороший специалист. Откровенно говоря, я думаю, это один из самых главных критериев в выборе тренера.

Важное качество хорошего наставника — это честность. Неожиданно, но это так. Сейчас объясню, что я имею в виду. Когда я начала работать с юниорами, я много общалась с родителями игрока. И иногда возникали ситуации, что у них было своё вполне сложившееся мнение, как их ребёнка надо тренировать. Что-то они слышали от предыдущих специалистов, что-то от других родителей, что-то поняли сами, в общем, информации получили много. Это мнение могло отличаться от моего. Я оказывалась перед дилеммой: либо я не вступаю в противостояние, иду на поводу, стараюсь найти компромиссное решение, и все довольны, либо настаиваю на своём. В те годы, когда сама играла, я бы сказал: первый вариант — вот это и есть черты настоящего тренера. Теперь из своего уже опыта могу сказать: нет. На то он и тренер, что он лучше знает, как надо делать. По крайней мере, пока он находится в этом качестве, это его работа. Потому что ответственность за результат тоже его. Так что сейчас многие родители меня возненавидят, но я всё-таки скажу. Хороший тренер вам честно в таком случае скажет: «Не мешай». Или же не будет смягчать ситуацию, а прямо объяснит, почему надо сделать так-то. И это правильно, так

как, если он не настоит на своём, то в конце концов вы сами придёте к нему и спросите, почему ваш ребёнок не выигрывает. Так что, имеет смысл не вступать в конфликт, а посмотреть на это с другой стороны. Если вам так говорят, значит, по крайней мере, этот человек не пытается любыми способами сделать всё, чтобы вы были довольны, а выполняет свою работу. Как он это видит и понимает. Некоторые тренеры ведут себя жёстко, другие более мягко, третьи совсем расслаблены. Здесь всё чисто индивидуально, потому что у каждого игрока своя личность, а у каж-



дого тренера свой подход. Яркий пример — Роберт Лэнсдорп, который известен тем, что работал со многими игроками, в том числе, Шариповой. И все они говорили, что на корте он их просто морально убивал, настолько с ним было тяжело. Лэнсдорп выжимал из каждого всё до последней капли, раскрывал черты характера, о которых они сами и не догадывались. Вроде как здорово звучит. Но сколько было таких, которые ушли с его корта и больше не захотели возвращаться, мы не знаем, да и никто уже не узнает. Это я говорю к тому, что, по-моему, хороший тренер — это, в первую очередь, хороший психолог. Он должен прочитать личность спортсмена перед тем, как выбирать свой подход. Кому-то нужно добавить жёсткости, кому-то наоборот, помочь расслабиться и получить удовольствие от игры.

Напоследок приведу ещё несколько важных характеристик, которые, по моему мнению, говорят о том, что перед вами хороший специалист. Итак, если тренер:

- считает, что лучше проще, чем сложнее
- знает, что в теннисе важно, а что второстепенно
- интересуется спортом
- имеет чёткие жизненные принципы
- воспитывает сначала личность, а потом уже игрока в теннис,

то не сомневайтесь, вам повезло. Держитесь за него руками и ногами и цените каждую крупную информацию, которую он даёт. А вообще, еще в школе от нашей классной руководительницы я услышала замечательную фразу, которую запомнила на всю жизнь. Она сказала: «Научить нельзя, можно только научиться». Это я к тому, что волшебной палочки ни у кого нет. Тренер может дать все свои знания и энергетику, а после этого уже всё в руках самого спортсмена. Так что учитесь и становитесь лучше!

А вообще, еще в школе от нашей классной руководительницы я услышала замечательную фразу, которую запомнила на всю жизнь. Она сказала: «Научить нельзя, можно только научиться». Это я к тому, что волшебной палочки ни у кого нет. Тренер может дать все свои знания и энергетику, а после этого уже всё в руках самого спортсмена. Так что учитесь и становитесь лучше!





Это было бы смешно, если бы не было так грустно: до четвертьфинала женской половины турнира не дошла ни одна теннисистка из топ-10 посева. Похожий звездопад наблюдался на небосводе Всеанглийского клуба в 2013 году, а в 2018-м главной героиней «уимблдонской резни бензоракеткой» стала лучшая тайваньская теннисистка Се Шувэй (WTA: 41), которая выбила саму Симону Халеп, первую ракетку мира и чемпионку последнего Ролан Гарросса. До второй недели не продержалась и вторая ракетка, но зато нашла забавное оправдание своему поражению. Ей, оказывается, помешали насекомые, у которых как раз на день встречи Каролин Возняцки с Екатериной Макаровой пришёлся пик брачных игр. Почему-то охваченные романтическим пылом «летающие муравьи» подбивали клинья именно к датчанке, дав россиянке возможность спокойно разобраться с Возняцки уже на втором подряд матче в серии Большого шлема (US Open-2017). Видимо, тот случай, когда «нельзя быть на свете красивой такой».



Каролин жаловалась, что насекомые у неё везде — в волосах и во рту. Но лучше бы они набились в рот Александру Звереву, и тогда бы он физически не смог сморозить глупость, которая даже хуже мата. Немецкий теннисист пренебрежительно отозвался о линейном судье, назвав его мелкой сошкой, которой просто хочется почувствовать свою важность. Вряд ли эти слова добавили Звереву поклонников...

...Как и слова Марион Бартоли не добавили ей любви со стороны Ника Киргиоса и Гаэля Монфиса. Экс-чемпионка Уимблдона назвала хулиганистых и дурачащихся теннисистов «жалким зрелищем» и «детьми», которые «зря тратят свою жизнь» и «никогда не станут мужчинами».

Неумение держать язык за зубами, но теперь уже зрителей, не понравилось Новаку Джоковичу. Во время матча с местным любимцем Кайлом Эдмундом сербский чемпион громко и неожиданно злобно выказал своё недовольство выкриками и насмешками почтенной публики ему под руку. Хотя сам виноват: нельзя так долго, нарушая все лимиты, готовиться к подаче.

Несмотря на этот инцидент, в итоге Джокович сумел покрасоваться с кубком в руках перед своим трёхлетним сыном. Потом сербский чемпион признался, что именно этот малыш был его секретной мотивацией к победе. Какой же папа не хочет выглядеть в глазах сына героем?

Все словесные инциденты скоро забудутся, а Уимблдон-2018 запомнится, прежде всего, триумфом старой гвардии. Главные одиночные трофеи завоевали 31-летний Джокович и 30-летняя Анжелика Кербер. Их соперники по финалу (Кевин Андерсон и Серена Уильямс) тоже были в возрасте 30+, а в парном разряде вообще поставлен рекорд: Майк Браун (40 лет), причём без брата Боба, а в паре с Джеком Соком, завоевал титул и поднялся на первую строчку рейтинга, став самым возрастным парным игроком №1 в истории АТР.

Самым обсуждаемым модным событием было появление Роджера Федерера в форме от нового экипировщика, японской компании Uniqlo. Самым неожиданным карьерным поворотом порадовал Энди Маррей, который попробовал себя в роли теннисного комментатора, причём, по общему мнению фанов, весьма успешно. А самым «стойким оловянным солдатиком» признан Кевин Андерсон, проведший подряд два невероятно длинных матча: сначала пятисетовый четвертьфинал против Роджера Федерера (счёт в последней партии — 13:11), затем изнурительный полуфинал с Джоном Изнером (26:24 в пятом сете). И у кого после этого повернётся язык упрекнуть южноафриканца за проигрыш Джоковичу в финале?

ПОСТАВИЛИ НА СЧЁТЧИК



Спринтер из Ямайки Усэйн Болт может пробежать 200 метров за то время, которое требуется Рафе Надалю, чтобы начать некоторые из его очков.

И разве можно быстрее, если испанцу между очками нужно сделать так много важных дел? Обтереться полотенцем, несколько раз постучать мячом об землю, потянуть шорты, ущипнуть тенниску на левом плече, затем на правом, постучать мячом об землю, провести рукой по носу, по левому уху, опять по носу, по

правому уху, заправить волосы за левое ухо, затем за правое, ещё несколько раз постучать мячом. Иногда к этому добавляется выстраивание бутылочек по диагонали. И только после всего этого испанец выполняет подачу. Замечания судей по поводу превышения лимита времени, коих только в первую неделю последнего Уимблдона было два, на Надаля не действуют. Как и нетерпение публики, и то, что матчи Надаля всегда длятся дольше, чем могли бы.

Кроме Рафы, есть и другие любители мхатовских пауз между очками. Эта проблема не решалась годами, но, наконец-то, лёд тронулся. На нескольких подготовительных турнирах перед US Open и на самом американском Шлеме впервые были использованы часы для контроля времени, видные всем зрителям. После объявления счёта судьёй на вышке игрок должен выполнить подачу не позднее чем через 25 секунд. Также вводится контроль времени для разминки и других процедур перед началом матча.

Как и следовало ожидать, самым недовольным противником новшества оказался Надаля. Покапризничала и Наоми Осака, но по другой причине: поскольку теперь в начале матча игрокам надо за минуту успеть к сетке, чтобы судья подбросил монетку, то 20-летняя японка не успевает дослушать любимую песню и снять наушники, в которых выходит на корт из раздевалки. Но большинство теннисистов положительно восприняли инновацию. Для Роджера Федерера почти ничего не изменилось: швейцарец и без того с точностью швейцарских часов почти всегда вводит мяч в игру менее чем за десять секунд. Джокович говорит, что надо уважать современных нетерпеливых зрителей, которые живут в цифровом мире и не любят долго ждать. Андреа Петкович призналась, что только в самом начале ей было в диковинку посматривать на секундомер, но потом, когда поняла, что без труда вписывается в лимит времени, заиграла в привычном для себя темпе. Слоан Стивенс, хотя тоже не любит торопиться между очками, согласилась с тем, что надо принять новинку и адаптироваться к ней. Постепенное внедрение новшества на других турнирах намечено на 2019 год.



ШКОЛА МАЙБУТНЬОГО



- ЕФЕКТИВНІ ЗАНЯТТЯ СПОРТОМ З ПРОФЕСІЙНИМИ ТРЕНЕРАМИ
- ГАРМОНІЙНИЙ РОЗПОРЯДОК ДНЯ ВАШОЇ ДИТИНИ
- ЯКІСНА ОНЛАЙН-ОСВІТА ВІД НАДІЙНОГО ПАРТНЕРА
- ЗБАЛАНСОВАНЕ ХАРЧУВАННЯ
- УВАЖНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ТА МЕДИЧНИЙ СУПРОВІД
- КОМФОРТНІ УМОВИ ДЛЯ ЗАНЯТЬ ТА ВІДПОЧИНКУ
- ЛІСОВИЙ КУРОРТ

ВИХОВУЄМО УСПІШНИХ: У СПОРТІ, НАВЧАННІ, ЖИТТІ!

ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ



Мексиканский турнир Los Cabos проходит в такой курортной местности, что Фабио Фоньини, когда прибыл туда играть, запутался и подумал, будто приехал в отпуск. Ну, а в от-

пуске можно себе позволить поэкспериментировать с причёской. Для эксперимента итальянец избрал молодёжный стиль «косички и бусы», как раз популярный на тропических курортах. Косичек, правда, получилось как кот наплакал, но зато комменты в соцсетях по поводу новой причёски теннисиста №15 исчислялись сотнями.

Парный специалист Роберт Линдстедт выразил своё решительное «нет». А у КоКо Вандевеге прямо противоположное мнение: «Супер, и дай пять». Андреас Сеппи, товарищ Фоньини по команде Кубка Дэвиса, признался, что на «это» невозможно смотреть без содрогания. А у жены главного героя этой истории, чемпионки US Open-2015 Флавиы Пеннетты, вообще не нашлось слов — она смогла только рассмеяться, передохнуть и опять рассмеяться.

КОГДА ЗАМУЖ НЕВТЕРПЁЖ



Если «уж замуж невтерпёж», то теннисисты не ждут осени, когда свадебный стол обходится дешевле, и не ждут теннисного межсезонья, когда есть свободное время для устройства личной жизни, а идут под венец прямо посреди лета, в разгар теннисного года, обычно после Уимблдона.

Так и поступили сразу три видных мастера ракетки.

Французский теннисист Жо-Вилфред Цонга и его швейцарская невеста Нура Эль Швейх сняли для свадебного торжества целый шато

в французском регионе Божоле. На самом деле, пара встречается с 2014 года, и у них даже есть сынишка Шугар, которому уже один годик, так что молодые просто решили официально оформить уже проверенные временем отношения. Интересно, что такое сладкое имя для внука предложил отец теннисиста, большой поклонник боксёра Шугара Рэй Леонарда.

Хотя молодожёны предпочли избежать излишней публичности своей свадьбы, и поэтому пресса узнала мало деталей о торжестве, всё же известно, что среди гостей были друзья Цонги по ATP-туру — Давид Гоффен (Бельгия) и соотечественники жениха Люка Пуйе и Пьер-Юг Эрбер.

А 26-летняя Каролина Плишкова провела свою свадьбу там же, где ныне живёт, в Монако. Её суженым стал телекомментатор и теннисный менеджер чешки Михал Хрдличка (29 лет), с которым экс-первая ракетка мира встречается с 2016 года, а обручилась год назад. Ныне Каролина находится на девятом месте рейтинга; её наибольшим тен-

нисным достижением за последнее время можно назвать то, что она продержалась на звездпадном Уимблдоне-2018 дольше всех других теннисисток из первой десятки посева.

Среди гостей на свадьбе были сестра-близняшка Каролины, тоже теннисистка Кристина Плишкова (WTA: 96), и дочь жениха от предыдущих отношений.

На швейцарском курорте Бад-Рагац второй раз в своей жизни вышла замуж пусть и бывшая, но зато легендарная швейцарская теннисистка Мартина Хингис. Обладательница пяти одиночных Больших шлемов менее года назад окончательно покинула теннис с первого места женского парного рейтинга.

Избранником 37-летней Мартины (к слову, названной в честь Мартины Навратиловой), стал бывший спортивный врач Гарри Леман. Именно в качестве врача швейцарской команды Кубка Федерации Леман в 2016 году и познакомился с Хингис — тренером той же команды. А чем закончилось это знакомство, видели 140 гостей в Бад-Рагаце.

Именно в качестве врача швейцарской команды Кубка Федерации Леман в 2016 году и познакомился с Хингис — тренером той же команды. А чем закончилось это знакомство, видели 140 гостей в Бад-Рагаце.

Именно в качестве врача швейцарской команды Кубка Федерации Леман в 2016 году и познакомился с Хингис — тренером той же команды. А чем закончилось это знакомство, видели 140 гостей в Бад-Рагаце.

Именно в качестве врача швейцарской команды Кубка Федерации Леман в 2016 году и познакомился с Хингис — тренером той же команды. А чем закончилось это знакомство, видели 140 гостей в Бад-Рагаце.

зад. Они вместе часто бывали на модных показах (первая в качестве зрительницы, вторая — как звезда подиума) и на сопутствующих афтепати. Там познакомилась и сблизилась. После этого поддерживали друг друга в действии, со зрительских мест возле «кошачьей дорожки» или корта.

Джиджи объясняет, что наблюдение за игрой Серены даёт ей ощущение триумфа женской силы в этом мужском мире. Со своей теннисной подругой, пусть и старше её на 13 лет, она раньше зажигала на различных тусовках. До сих пор вспоминает одну вечеринку в честь победы Серены на каком-то US Open, но подробности той гулянки раскрывать теперь, когда Серена замужем и с ребёнком, решительно отказалась.

И, несмотря на шестилетнюю дружбу, только

сейчас Джиджи Хадид поняла, что у неё с подругой Сереной есть ещё кое-что общее — это сестринская ситуация. Ведь у неё с младшей на два года сестрой Беллой Хадид, тоже моделью, та же история, что и у Серены и Венус: сёстры очень любят и всегда поддерживают друг друга, но при этом вынуждены быть конкурентками по работе.

Но всё равно уж лучше так, чем быть одиночкой в профессиональном мире, согласилась Серена и Джиджи. Когда рядом есть любящая сестра, которая делает то же, что и ты, и поэтому как никто другой понимает твои проблемы, то с тобой рядом как будто всегда присутствует ку-сочек родного дома. Серена и Венус Уильямс на корте, так же как Джиджи и Белла Хадид на подиуме, могут конкурировать между собой, но сестринская любовь всё равно сильнее.

Самра

tennis club

Отпраздновать свадьбу за городом ярко и с комфортом предлагает клуб «САМРА». Именно в нашем комплексе можно уединиться для свершения таинства брака, а также от души повеселиться в компании веселых друзей и близких.

Новый **банкетный зал** клуба Самра прекрасно сочетает в себе дух элегантности и современного стиля. Ажурный потолок, высокие окна в пол с воздушными портьерами и естественный солнечный свет создадут идеальную атмосферу для роскошной свадьбы, дня рождения либо другого грандиозного события. Добавьте к этому круглые столы с белоснежными скатертями — и неповторимая праздничная атмосфера для Вашего события готова!

Клуб «САМРА» предлагает не только провести свою идеальную свадьбу в живописном месте за городом, но и полюбоваться природной красотой с высоты птичьего полета. Мы с удовольствием дарим нашим молодоженам уникальный свадебный подарок — воздушную прогулку на вертолете!

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campra.com.ua
www.campra.com.ua



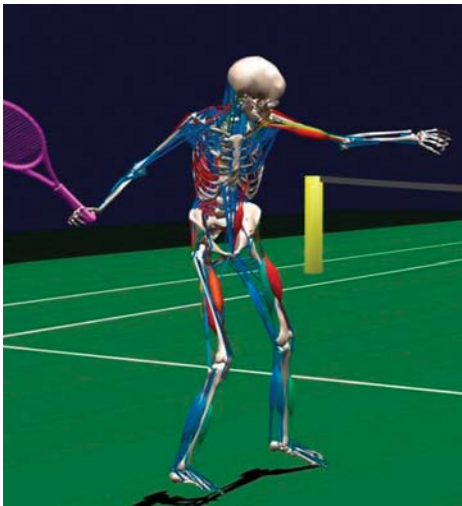
СЁСТРЫ-КОНКУРЕНТКИ



На супермодель Джиджи Хадид внезапно снизошло озарение прямо во время интервью, которое у неё брала для глянцевого журнала «V» её закадычная подруга, теннисистка Серена Уильямс.

Серена и Джиджи подружились лет шесть на-

ГОЛЛИВУД ПРОТИВ ТЕННИСНЫХ ТРАВМ



Спросите любого теннисиста, чего он боится больше всего, и, пожалуй, все ответят: травм. Месяцы упорных тренировок перечёркиваются в один болезненный миг, после чего следуют дорогостоящее лечение, долгое восстановление игровой формы, постепенное возвращение утраченных рейтинговых позиций.

ДЖОКОВИЧ И ИХ ВЫСОЧЕСТВА



Для Новака Джоковича бонусом к четвёртому титулу Уимблдона стало личное общение с представителями британской королевской семьи после игры. Сербский теннисист не ударил в грязь лицом и поддержал непринуждённую светскую беседу с герцогом и герцогиней Кембриджскими. И даже не забыл поинтересоваться, как дела у детей пары.

ПИКАНТНОЕ ЗНАКОМСТВО



У Роджера Федерера тысячи поклонников. Они любят швейцарца за выдающийся теннисный талант, обаяние и харизму. Наверное, есть и такие, кому он нравится просто как красивый мужчина. И среди этих, послед-

Этот удручающий цикл знаком даже самым элитным игрокам, таким как Серена Уильямс, Роджер Федерер, Рафаэль Надаль, Новак Джокович и Энди Маррей. Последний, обладатель трёх одиночных Больших шлемов и бывший игрок №1, из-за травмы бедра выпал из тура больше чем на год и сейчас скатился до девятой сотни рейтинга.

Но есть надежда, что вскоре теннисисты смогут стать менее уязвимыми для травм. И надежду эту даёт... Голливуд. А конкретнее, технология считывания движений, которая уже давно используется на «фабрике грёз» для добавления спецэффектов движущимся персонажам.

Раньше применить эту технологию к таким «движущимся персонажам», как теннисисты, было невозможно из-за громоздкости оборудования. И лишь недавно аппаратное обеспечение стало достаточно портативным, чтобы его можно было перенести из съёмочных павильонов на теннисный корт.

Называется технология ВоВ, а суть её в том, что с помощью 16 датчиков движения, закреплённых на теле игрока, и одного на ракетке

создаётся трёхмерный (3D) образ, или аватар, теннисиста.

Казалось бы, датчиков не так уж много, всего 17, но они показывают полную картину движения скелета, суставов и более чем 600 мышц человека, а также мяча и ракетки. Тренеры и спортивные врачи получают бесценную информацию, которая позволит ответить на важные вопросы, необходимые для предотвращения травм.

— Мы заглянем внутрь тела и увидим, какая нагрузка приходится на мышцы, суставы и кости, — объясняют разработчики системы из британского Университета Ковентри. — Может быть, мышцы слишком перенапрягаются? Не чрезмерные ли усилия они развивают? При выполнении каких теннисных технических элементов перегрузки становятся запредельными и травмоопасными?

Если травма и случится, то у аватара на компьютерном экране. Но ему не больно. И его «страдания» будут не напрасны: реальный теннисист сможет избежать тех травм, которые вначале получил его компьютерный 3D-двойник.

В ответ услышал классическое английское «Верн вел», а также узнал, что Уильям и Кейт уже пытаются привить любовь к теннису пятилетнему принцу Джорджу и трёхлетней принцессе Шарлотте. И ещё к футболу, добавил герцог Кембриджский.

Будущих королевских теннисистов на мужской финал Уимблдона не привезли, поэтому всё внимание публики и прессы было приковано к ослепительной герцогине. 36-летняя Кэтрин появилась в королевской ложе «вся такая в Дольче-Габбана», в ярко-жёлтом платье классического покроя за 1 150 фунтов стерлингов и с сумочкой Sicily. К слову, сумочку Dolce & Gabbana герцогиня Кембриджская выбрала для себя и днём раньше, на женском финале, который смотрела вместе со своей новой невесткой Меган Маркл, ныне известной как герцогиня Сассекская.

А в день мужского финала образ Кэтрин дополняла золотая подвеска на шее от марки Asprey, кольцо на пальце правой руки, которое мы уже видели на свадьбе принца Гарри и герцогини Сассекской Меган, и любимые часы от Cartier. Волосы Кейт уложила волнами и сделала лаконичный макияж.

Как известно, Кэтрин является официальным куратором британской Ассоциации лаун-тенниса, да и просто страстным поклонником этой игры. Её радует, что принц Джордж уже проявляет интерес к теннису, хотя пока что предпочитает просто лупить по мячу изо всей силы, а не выполнять точные удары. Принцесса Шарлотта менее увлечена теннисом — ей больше нравится танцевать, а ещё стоять на голове и играть в догонялки с братиком. Но если вдруг королевские отпрыски действительно захотят стать мастерами ракетки, то с такой мамой для них открыты все пути.

них, найдутся те, кто хотел бы увидеть своего кумира в костюме Адама...

...Несбыточная мечта, доступная только Мирке Вавринич? А вот и нет. Оказывается, есть человек, который однажды увидел Федерера в чём мать родила. Хотя и не мечтал об этом, да и сам отказался бы, если бы предложили, но вот так нечаянно получилось.

Об этом забавном эпизоде из своей теннисной жизни рассказал выдающийся представитель тенниса на колясках Дилан Элкотт. У него парализованы ноги с самого рождения после того, как только что родившемуся малышу пришлось удалять опухоль на позвоночнике.

— Это случилось на моём самом первом

Australian Open, — вспоминает Элкотт. — Я заехал в раздевалку, поставил сумку, начал доставать из неё ракетки. Услышал какой-то шорох, поднял глаза и остолбенел. Прямо передо мной во весь свой рост стоит Роджер Федерер, но абсолютно голый! Интересный способ познакомиться со своим теннисным кумиром, подумал я тогда, изо всех сил стараясь не опустить глаза вниз.

В этом году у обладателя пяти одиночных титулов Большого шлема сбылась ещё одна мечта — он сыграл на Уимблдоне. А также лично познакомился и пообщался с герцогинями Кембриджской и Сассекской. Но уже без пикантного дополнения, как в случае знакомства с Роджером Федерером.

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР

KYIV OPEN by Babolat

МІЖНАРОДНИЙ ЮНАЦЬКИЙ ТУРНІР ІІІ КАТЕГОРІЇ ДО 14 РОКІВ

17.09 - 23.09



ФІНАЛ: 22.09 - 23.09

ОФІЦІЙНИЙ М'ЯЧ ТУРНІРУ



ОФІЦІЙНИЙ ГОТЕЛЬ



ОФІЦІЙНА ВОДА ТУРНІРУ

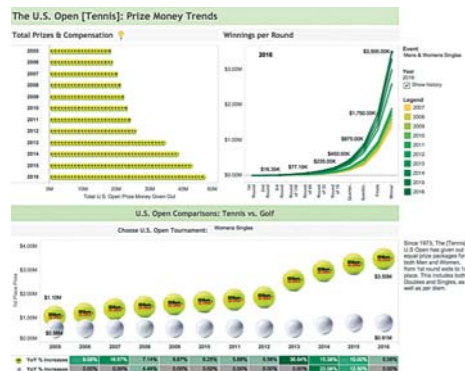


СМАЧНИЙ ТА КОРИСНИЙ ПАРТНЕР

+ 380 (096) 309 99 47
С. СВЯТОПЕТРІВСЬКЕ,
ВУЛ. ГОСПОДАРСЬКА 1
#UTCTENNIS



О ЧЁМ ГОВОРЯТ ПРИЗОВЫЕ



Уже не раз писалось о том, что в теннисе существует большой разрыв в доходах между «верхами» и «низми». Только первые 200 игроков рейтинга зарабатывают достаточно, чтобы не только де-юре, но и де-факто называть теннис своей профессией, способом зарабатывать на жизнь.

Но это не единственная несправедливость в распределении доходов. Ещё одна — огромный разрыв в призовых между мужчинами и женщинами. Игрокам WTA удалось добиться равенства только на Большом шлеме. Что же касается всех остальных турниров, то вот красноречивый факт: в 2018 году бо-

лее чем 70% мужчин из топ-200 заработали больше женщин с аналогичным рейтингом. Раньше часто звучали голоса — в том числе таких элитных игроков, как Новак Джокович и Рафаэль Надаль, — что так и должно быть, потому что мужской теннис будто бы зрелищнее и привлекает больше зрителей. Но реальные данные говорят другое: размер аудитории зависит не от половой принадлежности участников матча, а от их индивидуальных игровых показателей и личности. Так, с 2010 по 2014 годы женский финал US Open собирал в Америке больше зрителей, чем мужской финал. Все хотели увидеть Серену Уильямс в действии. За победой Ким Клейстерс в 2010 году наблюдало больше людей, чем за триумфом Надаля, а Саманта Стосур в 2011 году обошла Новака Джоковича более чем на полтора миллиона зрителей. Мужские шовинисты в сфере оплаты приводят ещё один распространённый аргумент: мужчины играют более длинные матчи, пятисетовые, а женщины исключительно трёхсетовые, поэтому первые должны получать больше. Но это относится только к четырём мейджорам, а на всех остальных турнирах три партии — общий предел для мужчин и женщин. Ещё одна призовая несправедливость в теннисе касается смешанного парного разряда.

Когда Абилай Спирс выиграла свой первый титул Большого шлема в миксте на прошлогоднем Australian Open, она была шокирована мизерными призовыми: половина от 111 тыс. американских долларов, что составляет всего 20% от суммы, полученной чемпионами мужского и женского парных турниров.

Вообще, атрофия микста больше всего заметна именно в серии Большого шлема. Например, в период между 2012 и 2018 годами призовые первого круга на Уимблдоне выросли на 169% для одиночных и на 111% для парных игроков, но всего на 25% для смешанных. За то же время чемпионские призовые поднялись на 95,7% в одиночном разряде и на 73,1% в парном, и только на 16,1% в миксте.

А ещё за участие в смешанном парном разряде вообще не начисляются рейтинговые очки. И играет такой формат только на четырёх мейджорах, все же другие комбинированные турниры ATP-WTA обходятся без него. Ещё есть официальный смешанный турнир ITF, Кубок Хопмана, но через год и его сделают чисто мужским.

Не исключено, что из-за недофинансирования смешанный парный разряд постепенно и незаметно вымрет в профессиональном теннисе и останется только на любительских кортах.

«КИКИ, ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?»



Непонятно зачем, но ещё 1 августа, когда уже все ведущие игроки выступали на хард-кортах, готовясь к US Open, Доминик Тим взялся играть на домашних грунтовых соревнованиях в Кицбюэле. Правда, играл недолго: восьмой теннисист мира продур в первом же круге словацкому квалифайеру Мартину Клижану (ATP: 77).

Похоже, собственно теннис австрийца в Кицбюэле интересовал мало. Финалист последнего Ролан Гарроса всё больше веселился.

Одним из его развлечений в эти дни был настольный теннис. Доминик даже выкладывал ролики своей игры в пинг-понг в социальные сети. И по этим роликам видно, что в настольный теннис Тим играет довольно хорошо, вот только так же, как и в большой. Тут были и привычные на кортах вскрикивания и завывания, и отбивание шарика слева двуручным бэкхендом, и попытка разбить ракетку при проигрыше очка.

Валить дурака во время пинг-понга Доминику Тиму показалось мало, и он решил подшутить над своей девушкой, французской теннисисткой Кристиной Младенович. Взял да и написал ей в соцсети: «Кики, ты меня любишь?»

Вообще-то, задавать такие вопросы в лоб не принято. Да ещё и на глазах у тысяч подписчиков Младенович в соцсети. Поэтому некоторые фаны теннисистки обрушили на Тима свой праведный гнев...

Сама же Кристина написала «Ха-ха-ха, Дими!!! Дааааааааааааааа!» и поставила большое красное сердечко.

А разгневанные фаны просто не знали, что после выхода песни рэпера Дрейка «Кики, ты меня любишь?» во всех соцсетях Кристину Младенович, которую тоже называют Кики, завалили этим вопросом. И Доминик Тим решил просто воспользоваться удачным моментом, чтобы вот так, в шуточной форме, спросить у своей любимой о самом важном. И он счастлив, что получил тот ответ, какого ожидал.

КАТАСТРОФА?

Каким бы термином мы ни назвали то, что случилось с Сереной Уильямс на турнире Silicon Valley Classic в Сан-Хосе, суть одна: случилось историческое поражение обладательницы 23 одиночных Больших шлемов, а именно самое крупное поражение во всей долгой профессиональной карьере финалистки последнего Уимблдона.

В стартовом круге упомянутого турнира британская теннисистка Йоханна Конта (WTA: 48) сначала проиграла первый гейм, а потом отобрала у Уильямс-младшей 12 геймов подряд и завершила матч за 53 минуты со счётом 6:1; 6:0!

Весь теннисный мир в шоке. 36-летняя Серена получила «баранку» (проиграла сету со счётом 0:6) впервые за последние четыре года, а также впервые за всё время в статусе профи не смогла выиграть в матче хотя бы двух геймов.

Прежде, до этого нового антирекорда, крупнейшими разгромами Серены Уильямс были проигрыш Симоне Халеп со счётом 0:6; 2:6 на круговом этапе 2014 WTA Finals и Джонетте Крюгер с результатом 1:6; 1:6 в четвертьфинале Oklahoma-1998.

Уильямс щедро дарила сопернице двойные ошибки и отправляла простые укороченные удары в сетку. Мазала на приёме и отбива-

ла в аут мячи с отскока. Выполнила всего девять ударов навывлет при 25 невынужденных ошибках. Конта же, которая два года назад завоевала свой первый титул WTA, в Стэнфорде, пробила 17 ударов навывлет и допустила только девять невынужденных ошибок.

После своего катастрофического поражения Уильямс признала, что Конта (которую, к слову, уже назвали Контадором) играла лучше, а она, Серена, могла бы показать в «зиллион» раз лучший теннис, но не сложилось. Однако она не собирается долго переживать по поводу своего шокирующего провала, а вынесет из него уроки и двинется дальше.



THE WORLD CUP OF TENNIS®

GROUP I EUROPE/AFRICA 1ST ROUND PLAY-OFF

UKRAINE VS PORTUGAL



ПРОДАЖ КВИТКІВ: +38 (063) 613-61-67*

*з понеділка по п'ятницю з 10:00 до 18:00

ЛЕТО 2018

«КУБОК ТАТЬЯНЫ»

Организаторы: Евгений Имас, Александр Вакс, Сергей Грищев, Игорь Гуменюк, Михаил Кавицкий, Петр Кудыма, Сергей Лагур, Сергей Майборода, Виктор Тополов, Евгений Чарфас
22-24 июня, Киев, *Olympic Village*
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у женщин:

Лариса Долженко/Раиса Кучеренко —
Ярина Брожек/Светлана Герасименко — 8:6
Оксана Карпинская/Галина Добровольская —
Лариса Куш/Оксана Ющенко — 8:6

Матч за третье место женский:

Лариса Куш/Оксана Ющенко —
Ярина Брожек/Светлана Герасименко — 8:3

Финал женский:

Оксана Карпинская/Галина Добровольская —
Лариса Долженко/Раиса Кучеренко — 8:3

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Горин/Владимир Заворотный —
Петр Кудыма/Михаил Федорченко — 8:5
Сергей Клименко/Евгений Колганов —
Сергей Майборода/Геннадий Невесенко — 8:3

Матч за третье место мужской:

Сергей Майборода/Геннадий Невесенко —
Петр Кудыма/Михаил Федорченко — 9:8(14)

Финал мужской:

Андрей Горин/Владимир Заворотный —
Сергей Клименко/Евгений Колганов — 9:8(5)

«ARCADIA PLAZA CUP»

Организаторы: Раиса Кучеренко
29 июня-1 июля, Одесса, Академия Тенниса
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Лариса Долженко/Людмила Касьян —
Ольга Сухова/Наталья Шаповаленко — 6:4
Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Ольга Аксененко/Алина Грищенко — 6:3

Матч за третье место:

Ольга Аксененко/Алина Грищенко —
Ольга Сухова/Наталья Шаповаленко — 6:4

Финал:

Лариса Долженко/Людмила Касьян —
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 6:3

«ODESSA OPEN»

Организаторы: Николай Кучеренко
29 июня-1 июля, Одесса, Салют
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Бакур Векуа/Александр Ильичев — отк.

Финал:

Анатолий Алексейчук/Руслан Лапчик —
Вадим Розмарица/Олег Сазонов — 6:2 7:5



«SELENA SUMMER CUP»

Организаторы: Сергей Лагур
13-15 июля, Черкассы, Селена
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Богданов/Вадим Рахно —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:2
Анатолий Алексейчук/Валентин Левчук —
Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:3

Матч за третье место:

Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:2

Финал:

Андрей Богданов/Вадим Рахно —
Анатолий Алексейчук/Валентин Левчук — 7:6(6) 5:7 6:3

Комерційний партнер
Всеукраїнської громадської організації
«Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Київ, вул. Фізкультури 1; тел.: (050) 357-68-14; e-mail: ukrainetennis@gmail.com

«ЛЕТО В ВИННИЦЕ»

Организаторы: Людмила Михалевская, Людмила Подолян

14-15 июля, Винница, Бомонд
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Татьяна Жаботинская/Татьяна Ненарочкина —
Наталья Вергун/Алина Грищенко — 6:4
Алена Боцанюк/Алена Данилова —
Светлана Лопушанская/Наталья Шаповаленко — 6:4

Матч за третье место:

Наталья Вергун/Алина Грищенко —
Светлана Лопушанская/Наталья Шаповаленко — 6:1

Финал:

Алена Боцанюк/Алена Данилова —
Татьяна Жаботинская/Татьяна Ненарочкина — 9:8(3)

«ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР»

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук,
Светлана Лопушанская

27-29 июля, Черноморск, Elite Tennis Club
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Лариса Долженко/Татьяна Жаботинская —
Ольга Аксененко/Светлана Герасименко — 8:5
Инна Коновал/Раиса Кучеренко —
Светлана Лопушанская/Нина Петренко — 8:0

Матч за третье место:

Ольга Аксененко/Светлана Герасименко —
Светлана Лопушанская/Нина Петренко — 9:7

Финал:

Инна Коновал/Раиса Кучеренко —
Лариса Долженко/Татьяна Жаботинская — 9:8(2)



«SOFIA CUP»

Организаторы: Владимир Ковалец
24-26 августа, Ровно, София

Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у женщин:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Ольга Аксененко/Наталья Блудова — 8:2
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Алена Василюк/Татьяна Вострикова — 8:5

Матч за третье место женский:

Ольга Аксененко/Наталья Блудова —
Алена Василюк/Татьяна Вострикова — 8:6

Финал женский:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:4

Полуфиналы у мужчин:

Николай Кучеренко/Александр Радченко —
Андрей Байдилов/Игорь Молоток — 8:5
Сергей Арефьев/Тарас Бейко —
Ярослав Москаленко/Сергей Шпетный — 8:5

Матч за третье место мужской:

Андрей Байдилов/Игорь Молоток —
Ярослав Москаленко/Сергей Шпетный — 8:6

Финал мужской:

Сергей Арефьев/Тарас Бейко —
Николай Кучеренко/Александр Радченко — 8:6



М'ЯКА ГЕОМЕТРІЯ

ПРИРОДНИЙ РУХ 3 1963



ecco®

ОФІЦІЙНО В ECCO TA INTERTOP
ECCO.COM.UA I INTERTOP.UA

YOU
by skechers®

Комфорт. Гармонія. Впевненість.
Взуття створене для ТЕБЕ

SKECHERS



КИЇВ, ТРЦ Ocean Plaza | ТРЦ Lavina Mall | ТРЦ Sky Mall
ЛЬВІВ, ТРЦ Forum Lviv | ХАРКІВ, ТРЦ Дафі | ОДЕСА, ТРЦ Рів'єра