

ТЕННІС

№5 (61) 2018
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

Слава



Ольга Савчук: Теннис после тенниса

Тепер ще краще.
Новий C-Class.



ПрАТ «АвтоКапітал» 0 800 500 160 | www.mercedes-benz.ua
Двінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовно.



ИЮЛЬ-АВГУСТ 2018

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

12 ДВА ДНЯ ЦЕНОЮ В
СЕЗОН

Фантастический матч
Кубка Дэвиса Украина —
Португалия

22 8 ДНЕЙ В НЬЮ-
ИОРКЕ

Неоконченный дневник
Открытого чемпионата
США



48 ДЕБЮТ ЛЮБЫ
КОСТЕНКО.
ТИТУЛЫ АНАСТАСИИ
ШОШИНОЙ

Профессиональная
черноморская серия

52 MASTERS
Итоги национального
Мастерса

56 УВЕРЕННОСТЬ
РАСТЁТ С
ПОБЕДАМИ

Дебютный международный
трофей Назара
Федоришина

58 САМОЕ ТРУДНОЕ —
ЭТО УЙТИ

Триумфальное
возвращение Новака
Джоковича. А кто
предшественники?



2 ИСТОРИЧЕСКИЙ
ОКТАБРЬ

Триумф национального
женского тенниса

4 ОЛЬГА САВЧУК:
«ДЕВЯТЬ ЛЕТ Я
ИГРАЛА С ДИКОЙ
БОЛЬЮ»

Эксклюзивное интервью с
Ольгой Савчук

10 ВТОРЫЕ В МИРЕ
Украина завоевала
серебро на юниорском
Кубке Федерации



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 31.10.2018 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Попудренко, 18, оф. 29
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несёт ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда
ЖУКОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, Заирбека
МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из
архива журнала «TENNIS Club»

Исторический октябрь

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Журнал был уже практически готов, когда на мировой теннисной арене грянули сенсации даже не национального, а именно международного значения с участием украинских спортсменов. В принципе, в таких случаях мы чаще всего оставляем подобную информацию для следующего выпуска... Но в этот раз посчитали необходимым хотя бы обозначить произошедшее, так сказать, застолбить темы. Вернуться к ним в итоговом номере, который выйдет в свет накануне Нового года. А пока просто поздравим наших октябрьских чемпионки и вкратце расскажем, что ж такого они натворили. Соблюдём хронологическую последовательность.

Первой в информационное пространство всех спортивных ресурсов ворвалась Даяна Ястремская. Одесситка попала в основную сетку турнира с призовым фондом \$626 750 в Гонконге и пронеслась по ней форменным торнадо, не отдав соперницам на пути к своему первому титулу ни одного сета! В первом раунде Даяна обыграла 129-ю в мировой классификации Фанни Столлар — 6:4; 6:4. Далее наступил черёд 58 ракетки мира Сайсай Чжень — 6:3; 6:3. В четвертьфинале пришлось побороться с 317-й Кристиной Куцовой — 7:6 (8:6); 6:2. В полуфинале была бита Шуай Чжань (40) — 7:5; 6:4. А в титульном раунде Ястремская разгромила 24 ракетку мира Цянь Вань — 6:2; 6:1. Кстати, последняя жертва одесситки успела отличиться в четвертьфинале, когда нанесла неожиданное поражение Элине Свитолиной — 6:2; 6:4. Но Даяна сполна рассчиталась за соотечественницу.

Первый титул в карьере! Отличное завершение сезона. Однако Ястремская не стала останавливаться. Прямоком из Гонконга прилетела в Люксембург и без передышки пошла и дальше громить оппоненток. Правда, в первом круге она едва не прервала свою беспроигрышную серию — провела тяжелейший матч против американки Варвары Лепченко (168) — 6:2; 6:7 (10:12); 7:6 (7:5). Но это и не удивительно, ведь у Даяны практически не было времени ни на акклиматизацию, ни на адаптацию к смене часовых поясов и к особенностям покрытия. Да и усталость, всё-таки, накопилась.

Трудная победа открыла второе дыхание. Во втором раунде одесситка уверенно оставила вторую сеянную, экс-первую ракетку мира, обладательницу двух титулов турниров Большого шлема Гарбинье Мугурузу — 6:2; 6:3!

Далее без проблем прошла 124-ю в рейтинге россиянку Маргариту Гаспарян — 6:1; 6:4. И только в полуфинале, после отчаянного сопротивления уступила куда более свежей Белинде Бенчич (47) — 6:2; 3:6; 6:7 (5:7). Восемь побед без пауз для отдыха! Титул и полуфинал! Подъём в рейтинге за две недели со 102-го места на 60-е!!! Браво, чемпионка! Стоило Ястремской завершить сезон, как на арену вышла первая ракетка Украины Элина Свитолина. Вторая часть сезона у неё складывалась не лучшим образом. Я бы не стал говорить о каком-то провале, но результаты объективно были достаточно средненькими. Особенно на фоне первой половины года, когда Элина завоевала три титула и отметилась четвертьфиналом на Открытом чемпионате Австралии.

Но, начиная с Ролан Гарроса, дела пошли не лучшим образом. Только на хардовой серии удалось показать хороший результат — полуфинал в Монреале и четвертьфинал в Цинциннати. В общем-то не плохо удалось выступить и на Открытом чемпионате США — четвёртый круг (подробнее читайте в материале «8 дней в Нью-Йорке»).

Ещё в первой половине июля Элина сказала, что её главная цель в сезоне — попасть на итоговый чемпионат WTA в Сингапур. Заранее гарантировать себе прописку в восьмёрке сильнейших не удалось. За неё пришлось

сражаться, и вот тут всё пошло наперекосяк. В Ухане Свитолина проиграла стартовый матч Арине Сабаленка, в Пекине в первом круге уступила Александре Крунич... Только в Гонконге продержалась до четвертьфинала. Но этого оказалось достаточно, чтобы попасть в Сингапур под седьмым номером. То есть — с запасом. Кстати, на самом чемпионате Элина стала уже шестой, поскольку первая ракетка мира Симона Халеп решила отказаться от турнира.

Таким образом, основная задача была выполнена. Но, как истинной чемпионке, Элине этого было мало!

Наша соотечественница открыла итоговый турнир противостоянием с Петрой Квитовой. Той самой, которой проиграла последние семь встреч. Впрочем, самый первый их матч завершился в пользу Элины. Но после этого стало происходить что-то невероятное. Но вот, наконец, ещё одна победа Свитолиной — 6:3; 6:3! Пожалуй, самая главная, во всяком случае, теперь, после окончания чемпионата, это кажется очевидным. После череды неудач реванш у одной из самых главных в списке неудобных соперниц позволил поверить в собственные силы.

Второй матч в группе имел принципиальное значение. В случае победы в двух сетах Элина Свитолина гарантировала себе выход в полуфинал. Впрочем, её соперница также могла претендовать на досрочный выход из группы, более того, Каролину Плишкову устроила бы просто победа. Ведь накануне она обыграла Каролин Возняцки, а та, в свою очередь, успела справиться с Петрой Квитовой.

Свитолина и Плишкова встречались семь раз, Каролина вела в счёте — 5: 2, однако, два последних матча выиграла наша соотечественница. И очередное противостояние Элина начала очень удачно — 6:3, но во второй партии уступила — 2:6.

В решающем сете Свитолина перехватила инициативу и, сделав два брейка, повела — 4:0. Однако Плишкова удачно сыграла два гейма и сократила отставание — 2:4. Элина сразу же отобрала ещё одну подачу противницы 5:2, однако снова потеряла свою — 5:3. Заработала матч-бол в девятом гейме, Плишкова сравняла... И всё же Свитолина

совсем не случайно попала в Сингапур. Выстояла, брейканула в самый ответственный момент и одержала вторую победу на чемпионате мира — 6:3.

Свитолина досрочно гарантировала себе выход в полуфинал чемпионата мира WTA в Сингапуре. Её матч против Каролин Возняцки ещё не завершился, но одного выигранного сета первой ракетке Украины уже хватило, для того, чтобы продолжить борьбу на турнире. Итак, первую партию Элина проиграла — 5:7, а вторую взяла с таким же счётом — 7:5. Во втором сете Элина вела — 6:5 и имела двойной сет-бол на подаче Каролин (15:40), однако Возняцки выиграла три мяча подряд, и уже сама вышла на гейм-бол. Впрочем, терять такую возможность наша соотечественница не собиралась. Она заставила себя отдать борьбе все силы и таки добилась своего. Ещё трижды она выходила вперёд на чужой подаче, наконец, с пятого сет-бола завершила партию в свою пользу — 7:5. И вышла в полуфинал.

Третий сет должен был решить, с какого именно места выйдет Свитолина — со второго, или первого. Ранее из группы вышла Плишкова, которая в двух сетах обыграла Петру Квитову. Элина не позволила себе успокоиться на достигнутом и вчистую обыграла Возняцки — 6:3!

В полуфинале в трёх сетах первая ракетка Украины преодолела сопротивление Кики Бёртенс — 7:5, 6:7 (5:7); 6:4. Это выдающаяся

победа, для которой потребовалось бросить в бой весь свой потенциал.

Кики подавала на второй сет в десятом гейме, вела — 40:0, но не смогла довести дело до конца. Элина заставила себя биться за каждый мяч, ничего не отдавать, терпеть и не поддаваться. Тактика сработала — Бёртенс заволновалась и потеряла гейм — 5:5. Свитолина с чужого тройного сет-бола выиграла пять мячей подряд! К сожалению, выиграть всю партию не удалось. На тай-брейке наша соотечественница ещё отыгралась — 3:5 до 5:5, однако следующие два розыгрыша остались за Кики — 7:6 (7:5).

Решающий сет Элина начала брейком — 1:0. 13 минут 21 секунду длился второй гейм, и наша соотечественница, к сожалению, не смогла защитить свою подачу — 1:1. Впрочем, не откладывая на потом, опять забрала чужую — 2:1. С этим преимуществом в один гейм Элина добралась до десятой игры, в которой пошла подавать на матч. Как и всё противостояние, гейм получился напряжённым. Первая ракетка Украины была вынуждена отыгрывать два брейк-пойнта, затем заработала матч-бол и реализовала его мощным ударом в левый угол, справиться с которым Бёртенс не смогла. Победа — 6:4! 28 октября 2018 навсегда войдёт в историю национального тенниса. Свитолина выиграла итоговый турнир, чемпионат мира, WTA!!! В финале первая ракетка Украины добыла очень тяжёлую победу над Слоан Стивенс —

3:6; 6:2; 6:2. Счёт никоим образом не отражает той напряжённой борьбы, которая велась на сингапурском корте.

Элина выиграла жребий и выбрала приём. Возможно, это было не самое лучшее решение, ведь она самой себе отвела роль догоняющего. Конечно, если бы удалось в начале сделать брейк... Но этого не получилось, зато американка уже во втором гейме забрала чужую подачу, что позволило ей впоследствии взять и сет — 6:3.

Во второй партии Свитолина наконец смогла реализовать собственный брейк-пойнт. Сделала она это в четвёртом гейме и вышла вперёд — 3:1. Однако сразу потеряла свою подачу — 3:2. Впрочем, повторила брейк уже в следующем гейме — 4:2. И вдобавок сделала ещё один в восьмом — 6:2.

Третий, решающий, сет. Элина уверенно берёт свою подачу, а затем в напряжённой борьбе забирает чужую — 2:0, снова защищает свою — 3:0... Таким образом, получается, что наша соотечественница уже выиграла подряд шесть геймов! А главное, что она заработала существенное преимущество в счёте. Это помогло, когда в пятом гейме Слоан вернула брейк — 2:3, но давление на американку было настолько велико, что она не смогла отстоять следующую свою подачу. И Свитолина снова впереди — 4:2. А дальше ЭЛИНА БЕРЁТ ЕЩЁ два гейма — 6:2. И побеждает на итоговом турнире, чемпионате мира!



Ольга Савчук: «Девять лет я играла с дикой болью»

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

На Открытом чемпионате США официально завершила свою профессиональную карьеру одна из лучших украинских теннисисток Ольга Савчук. В статусе профессионала она провела в Туре 14 лет, столько же — выступая за национальную сборную страны в матчах Кубка Федерации. Кстати, Ольга — рекордсмен Украины, она участвовала в 28 матчах, одержала 21 победу, проиграла 8 встреч...

На профессиональной арене Савчук выиграла 346 поединков в одиночном разряде (321 поражение) и 256 — в парном (260). Завоевала три титула WTA в паре. Поднималась на 79 позицию рейтинга в одиночке и на 33-ю в паре. Лучшим достижением в одиночном разряде на турнирах серии Большого шлема был выход в третий круг Открытого чемпионата Австралии в 2006 году.

Теннисом Ольга начала заниматься в 7 лет, но вот пришло время попрощаться с игрой. С игрой, но не с теннисом! Уже после нашей встречи с Олей в Нью-Йорке стало официально известно, что она назначена менеджером национальной сборной в Кубке Федерации. Во время нашего американского разговора Савчук говорила о подобной возможности. И еще о многом другом.

— Оля, насколько для тебя было важно завершить карьеру именно так: на турнире из серии Большого шлема, на «шоу-корте», в паре с Элиной?..

— Это очень важно. Я очень рада, и спасибо Элине, что она согласилась играть со мной парой. Я знаю, что у неё упор на одиночку. Ещё и в таких погодных условиях. Не лучший вариант для неё в свой выходной день играть парой. Но она для меня очень близкий человек и в Туре, и в жизни. Надеюсь, что это продлится на всю жизнь. Это много значило для меня. Почему я закончила именно здесь? Потому что я знала, что здесь будут моя мама, мой брат, племянница — вся моя семья. Здесь у меня много друзей.

— Как тебе далось это решение? О завершении карьеры...

— Решение далось с большим трудом, были очень смешанные эмоции. Наверное, мне сложно было бы об этом говорить именно в момент принятия решения, но на самом деле всё это произошло значительно раньше. И зрело постепенно. Впервые серьёзно о завершении своего профессионального тенниса я подумала ещё в прошлом году.

Но тот минувший сезон оказался самым успешным для меня, потому подумала, что неплохо бы ещё задержаться в Туре. Однако уже во время подготовки к этому году поняла, что скорее всего это моя последняя предсезонка. А затем от турнира к турниру

эта мысль крепла, приходило чёткое осознание: пора. Но сделать последний шаг было ой как непросто! Сразу же возникают опасения: как же я буду дальше жить, чем заниматься, как общаться с друзьями и знакомыми... Тем более что я знаю немало лю-



дей, которые, вроде бы завершив карьеру, не выдерживали и возвращались в Тур. Я так не хотела: ушла, так ушла. Но сомнения то были... Я очень благодарна своей семье, которая поддерживала моё решение и убеждала; «Ты не такая, у тебя всё получится в жизни и без профессионального тенниса, ничего не бойся, мы в любом случае с тобой. У тебя масса связей, ты многое умеешь, кроме тенниса. Ничего страшного не случится, ты не потеряешься в жизни...»

Но какая бы поддержка ни была, решение принимать нужно самостоятельно. А это даже страшно. Я с семи лет в теннисе, это моя вселенная, моя система координат... Вот представьте — почти всю жизнь ты живешь по строгому расписанию: подъём, упражнения, завтрак, тренировки, заранее известно, когда нужно лечь спать и в котором часу вставать на следующий день. Что ты будешь кушать, когда, сколько физических упражнений и каких необходимо сделать, можно ли пить жидкость перед сном... За годы всё это сложилось в привычку, наверное, можно и дальше продолжать жить по графику, но ты же понимаешь, что отныне он уже не нужен.

Я специально акцентирую внимание на ме-

лочах, поскольку именно они цепляют сильнее всего, продумывая их по-настоящему понимаешь, что совершаешь нечто бесповоротное.

С такими мыслями проходил нынешний сезон. Начиная где-то с турнира в Майами и до Ролан Гарроса, я пребывала не то, чтобы в депрессивном состоянии, но была очень подавлена. Постоянные спады и подъёмы в настроении, даже спать нормально не получалось. Но на Уимблдоне я уже созрела: расставила внутри себя всё по полочкам и приняла решение. И сразу так легко стало! После Лондона я не играла никаких турниров вплоть до Нью-Йорка, и это время подтвердило правильность моего выбора. Нет никаких сожалений. Но это я сейчас так могу сказать, после того, как всё решила и сумела увидеть прелесть жизни вне профессионального Тура. А вот весной мне вопросы на эту тему лучше было не задавать.

— **Было что-то такое, что позволило тебе укрепиться в собственном решении?**

— Мне очень помогло то, что я приняла решение поработать с молодыми теннисистками в Китае, где я провела три недели во время турниров в Монреале и Цинциннати. И дело не в том, что меня заинтересовала

работа. Это важно, но не настолько. Там я впервые убедилась в том, насколько мне повезло в жизни. Пока сам играешь, варишься в кругу таких же, как ты, понять очень сложно, чтоходишь в круг избранных. Здесь все такие, многие лучше тебя, но живём мы все в одном мире. Но это не просто мир тенниса! Это мир профессионального тенниса, попасть в который стремятся сотни тысяч, а то и миллионы, а удаётся это одному-двум процентам! В Китае, в массе нещадно тренирующихся, это становится очевидно.

Мне удалось по-новому взглянуть на свою карьеру, на пройденный путь. Это очень заметно на фоне тех, кто годами играет турниры ITF и мечтает о профессиональном Туре. Тогда-то я и похвалила сама себя: «Ах, какой-ты молодец! Ты справилась, прошла путь от крошечных турнирчиков до самых больших, сколько Шлемов ты сыграла...» Да! В нашем мире не всем удаётся победить, завоевать главный титул, но выходит, что попасть в наш мир ещё сложнее, чем выиграть Шлем. И уж если тебе это удалось, то жалеть не о чём. Ты добился очень многого. И, скорее всего, сменив стезю деятельности, справишься с новыми вызовами.

И теперь, когда я уже сыграла свой послед-

ний матч, точно могу сказать, что рада своему решению. Оно было абсолютно правильным!

И завершилось всё отлично! Да, мы проиграли, но сегодня результат не имел принципиального значения. Спасибо Элине, что согласилась сыграть со мной. Благодаря ей, нас поставили на весьма приличный корт, шоу-корт, это место подходило для прощания с профессиональным теннисом. И очень здорово, что свой последний матч я провела именно с Элиной, которую очень люблю и уважаю. Она прекрасный игрок и совершенно замечательный человек! Всё вышло прекрасно — сыграли с близкой подругой на хорошем корте турнира из серии Большого шлема. С Туром я прощаюсь в отличном настроении. Это именно то, о чём можно мечтать.

— **Что дальше? Есть уже какие-то планы?**

— Скорее всего, я не совсем уйду из тенниса. У меня есть предложение из Китая поработать именно в этом направлении — и в качестве тренера, и как менеджер. Считаю, у меня определённо есть задатки для организационной работы. Кое-что я уже попробовала. В принципе, понравилось. Но окончательное решение я приму после за-

служенного отпуска. Месяца два-три ничем не буду заниматься! Отдохну, как следует. Пожалуй, впервые за... Да почти за всю жизнь! Спрячусь на своих любимых Багамах, которые мне очень нравятся, но где мне никогда не удавалось провести подряд больше недели-полтора. Сейчас исправлю этот недочёт. А уже после отпуска окончательно определюсь.

Допустим, китайский вариант. Я для себя определила, а там я занималась чисто тренерской работой, что мне нравится, в каком качестве тренерской работы, что мне подходит, а что нет. Это мне дало понять, что я люблю. Я планирую заниматься не только тренерской карьерой. Мне по душе организационная часть.

Если соглашусь на китайское предложение, то всё равно не собираюсь расставаться с украинским теннисом. У меня есть определённые договоренности с ФТУ по поводу возможного сотрудничества в рамках организации матчей Кубка Федерации.

— **Оглядываясь назад, уже решила, проанализировала свою карьеру? У тебя изначально были очень хорошие результаты в одиночке. Потом застопорилось. Почему так вышло?**

— Не многие об этом знают, но у меня была травма двух ахиллов за последние 9 лет. Были моменты, когда я не могла утром ходить, но всё равно играла. Это дало толчок к тому, что я завершила одиночку: как каждый день испытывать боли, я спала в сапогах, ездила в Китай, Индию ко всем врачам, которые только были возможны. И никто не мог помочь. В итоге сказали, что мне придётся с этим жить, потому что даже резать нельзя. Просто жить годами с такой сильной болью. У меня даже были дырки в кроссовках на пятках, чтобы пятка не прикасалась к заднику. Попробовала всё, что было возможно. Эта бесконечная боль утром и вечером, во время матча... Я стала меньше тренироваться и поняла, что от этого страдает мой теннис. Лучше, чем так играть, перейти только на пару. Я об этом никогда не распространялась особо, но 9 лет ровно...

— **Но 9 лет даже в паре...**

— Но я знала, что для пары можно меньше тренироваться... Не повезло — можно сказать.

— **А в финансовом отношении было тяжело? Где-то выиграла, где-то проиграла. Как ты справлялась с этим?**



— Вначале, когда хорошо играла одиночку, у меня были спонсоры. Когда вышла сама на окупаемость, настал тяжёлый период. У меня были тренеры, а я не могла оплачивать их. В какой-то момент я оказалась без тренера. Это всё отразилось на карьере. Но сейчас в паре довольно большие призовые, поэтому даже если у тебя неудачный год, то ты хотя бы не в минусе. Да, не зарабатываешь, не откладываешь. Но оплачиваешь врача, тренера, едешь сам. Вот так люди выживают. Но, независимо от карьеры, у меня столько друзей, столько знакомых, что даже деньги не настолько важны, как то, что я приобрела для жизни. Хотелось бы больше, но я уверена, что найду себя в чём-то.

— У тебя много лет местом резиденции значились Багамы. Как это произошло? Там тебе, судя по фотографиям, которые ты показывала, комфортно, уютно...

— Просто я как-то туда поехала и мне дико понравилось. Появились друзья, которые сказали, что тут можно сделать резиденцию. Так и поступила. На протяжении этих 8 лет не так часто получалось поехать туда надолго. Я там как бы живу, но и не живу. Сейчас планирую взять отпуск и на целый месяц туда закатиться. И как раз посмотрю, смогу ли я там жить, потому что изначально был план жить там холодную половину года, а там... Посмотрим, сейчас поеду, всё разведу.

— Сколько же времени там проводила?

— Ездила туда каждый год. Между Индиан-Уэлс и Майами — от 3-4 дней до недели получалось. И в конце года я всегда там играла, устраивала небольшой выставочный турнир в декабре, тоже неделя получалась... Никогда не было такого, чтобы я там месяц пожила.

— Какой турнир для тебя всегда был, да и остался, любимым?

— Престиж Шлемов всегда менялся, но, наверное, по удобству, комфорту, это Австралия, а по традициям — Уимблдон. Он близок моему сердцу. Всегда, начиная с шести лет: «Хочу выиграть Уимблдон». Из турниров мне очень нравится Индиан-Уэлс, наверное, он самый любимый. Нравится турнир в Дохе. Это то, что сразу приходит в голову.

— Любимое покрытие — хард?

— Да, хард, однозначно.

— Ты сказала, что будешь помогать на Кубке Федерации нашей команде. В следующем году у нас будет ответственный момент...

— Уже обсуждалось, будет ещё более детально обсуждаться, какова будет моя роль, в ноябре, когда вернусь домой. Я планирую участвовать в нём.



Сатра

КОРПОРАТИВЫ

зал на 150 человек

Наступает пора задуматься, как провести праздничный вечер с дорогими коллегами. Важна каждая деталь: функциональный зал, красивая сервировка, разнообразие блюд и напитков, развлекательная программа, ведущий, общее настроение. Даже дорога на праздник Вашей мечты играет не последнюю роль.

Загородный клуб Сатра предлагает лучшие условия для проведения корпоративов:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю.
- Приятный бонус от клуба Сатра

Хотите узнать? Звоните по телефону (067) 406-52-15

С уважением команда Сатра Club

Буча, ул. Лесная, 1 (067) 406-52-15

Вторые в мире

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Разыгран юниорский Кубок Федерации 2018 года. Эти соревнования, проходящие в возрастной категории до 16 лет, не похожи на другие в системе юниорских турниров. Особый статус им придаёт тот факт, что проходят они под эгидой ITF, а это значит, что собираются 16 лучших команд со всех регионов мира. Девушки разыгрывают Кубок Федерации, юноши — Кубок Дэвиса. Украина была представлена претендентами на почётный титул лишь в Кубке Федерации. Это право наши соотечественницы завоевали, заняв в Кубке Европы, кстати, разыгрываемом тоже в Будапеште, второе место.

Теннисистки в последнюю неделю сентября 6 дней в столице Венгрии Будапеште проводили поединки сначала группового этапа, по завершении которого восьмёрка лучших оспаривала своё право считаться самыми сильными в мире. Вторая восьмёрка разыграла места с 9-го до 16-е.

Сборная команда Украины в составе Даши Лопатецкой, Любы Костенко и Катерины Рублевской (капитан — Оксана Костенко) получила 2 сеяный номер и оказалась в группе D, в которую вошли также представительницы Испании, Марокко и Австралии (5). С ними-то и предстояло проводить поединки.

Лидер посева, команда США, возглавляемая 4 ракеткой юниорского рейтинга Кори Гауфф, оказалась в группе А. Третьи сеяные, россиянки — в группе С. Именно эти обладатели трёх первых номеров изначально считались фаворитами.

Наша команда в первый день, 25 сентября, проводила матч с испанками. Открывали его вторые номера: Любовь Костенко и Анна Минтеги-Эль-Ольмо. Почти два часа длилась эта

встреча, которую столь агрессивно начала Анна, что Люба не сразу смогла найти свою игру и упустила первый сет — 1:6. Но сумела перебороть волнение и в дальнейшем уже она не оставила ни малейшего шанса испанке — 6:2; 6:2.

Даша Лопатецкая уверенно разобралась с Лейре Ромеро-Гормас — 6:1; 6:3. А затем Люба с Дашей добыли третье очко в противостоянии с Альбой Рей-Гарсия/Гормас — 7:6 (7:2); 6:2.

26 сентября нашими соперницами были девушки из Марокко. Костенко отдаёт только два гейма Саре Акид — 6:1; 6:1. Лопатецкая побеждает Сальму Лудили — 6:3; 6:0. Парную игру, которая уже ничего не решала, Люба с Дашей уступили Акид/Хинд Семлали — 6:3; 4:6; 5:10.

В заключительный день групповых игр состоялся матч против Австралии, которая тоже имела в активе две победы. Фактически соперницы уже вышли в финальную стадию, но кто под каким номером, зависело от из личных встреч.

Люба Костенко — Оливия Гадецки. Снова тяжёлый, длительностью в три часа поединок. И первая потеря — 2:6; 7:5; 5:7. Лопатецкая камня от камня не оставляет в игре против Аннерли Паулос — 6:1; 6:1.

Вот когда решающей становится парная встреча. Однако австралийки с ней снимаются.

2:1 — Украина под первым номером идёт дальше.

Стали первыми в своей группе американки. Вторыми — латышки. А вот россиянки пропустили вперёд словачек.

Таким образом, четвертьфинальные пары составили: Украина — Латвия; США — Австралия; Россия — Канада; Словакия — Индонезия. Все команды, названные в этом перечне первыми, вышли в полуфинал.

Матч с командой Латвии, которую наши девушки уже побеждали в Летнем Кубке Европы, снова открывала Люба Костенко. Она в двух сетах победила Патрицию Спака — 6:3; 6:3. Лопатецкая добавила победное командное очко, обыграв Камилу Бартоне — 6:3; 6:4. Украина — в полуфинале.

На парную встречу выходят Лопатецкая/Рублевская. Они провели её против Спака/Стефании Полишука, которые взяли очко престижа — 6:4; 7:5; 10:6.

Полуфинал с командой России. Повторение финала Летнего Кубка Европы, когда мы проиграли. Но сейчас у россиянок несколько поменялся состав. Вместо Элины Аванесян — Полина Кудерметова. С ней-то и проводит матч Люба Костенко и побеждает за полтора часа — 6:3; 6:3. Мы волновались, как сложится встреча Даши и Оксаны Селехметьевой. Прошлая, в которой играла Люба Костенко, закончилась в пользу россиянки. За прошедшее с Кубка Европы время Даша поднялась в рейтинге, одержала несколько очень убедительных побед в Нью-Йорке. И это дало свой результат — 6:3; 6:3. Есть финал. С пары Даша с Катей снялись, не доиграв первый сет. Команда США в полуфинале победила Словакию — 2:1.

Соперница Любы Костенко — Алекса Ноэль — десятая в юниорском рейтинге. Люба



пока ещё за пределами первой полусотни. Но мы не раз убеждались, что в командных играх отнюдь не рейтинги правят бал, что и подтвердила Люба — 6:4; 6:1.

Первый успех Любы в противостоянии с юниоркой из первой рейтинговой десятки мира. В послематчевом интервью она сказала:

— Я по-настоящему счастлива, потому что играла хорошо. Возможно, не так хорошо, как мне бы хотелось, но — хорошо. Я старалась действовать агрессивно, удачно исполнила удары слёта. У соперницы очень хороши слайсы, чтобы успешно бороться с ними, я выходила к сетке. Старалась продемонстрировать свой лучший теннис. Я действительно счастлива, завоевав первое очко для нашей команды. Считаю, что свой лучший матч я провела вчера против России. Но и сегодня тоже играла хорошо. Мне удалось контролировать свои нервы. И это помогло.

Следующий матч — Лопатецкая — Гауфф. На недавнем юниорском Шлеме в США Гауфф была обладательницей первого сеяного номера, изначально числилась в фаворитах. Даша — дебютантка, пробившаяся в основу через квалификацию. Но побеждает именно она — 6:4; 3:6; 6:2. Однако проводить прямую параллель вряд ли стоило. В Нью-Йорке играли на харде, а Кубок Федерации проходил на грунте.

Обычно американки отдают предпочтение именно харду, но Гауфф в нынешнем сезоне

отличилась тем, что завоевала титул на Ролан Гарросе, неофициальном индивидуальном чемпионате мира на грунте. И всё же Лопатецкая могла в очередной раз справиться с американкой, если бы не травма...

Кори быстро забирает первый сет — 6:1. Во втором уже завязывается борьба на равных, которая всё очевиднее складывается в пользу Лопатецкой. И когда сет уже практически был выигран, и случилась травма. Отрыв сократился. В результате всё решает последний брейк: Даша сравнивает счёт по партиям — 6:4.

А вот в заключительной травма усугубляется. И в первом же гейме Дашу выбивает из игры проблема с коленом. На переходе при счёте 1:0 в пользу Гауфф на корте появляется врач. Долго колдует, накладывает под повреждённым коленом пластырь (а с пластырем под левым Даша проводила все матчи). Встреча продолжается. Гауфф ухватывается за появившийся шанс. Она ещё быстрее и мощнее. Даша старается не отставать. Почти в каждом гейме доходит до ровно, больше-меньше. Лишь один раз Гауфф удаётся взять свою подачу под ноль. Но каждый раз, когда нужен вот тот, такой необходимый победный удар, американка опережает Лопатецкую. Счёт в её пользу 6:0 никак не является свидетельством того, что ей было на корте легко и привольно. Даша сопротивлялась, но удача отвернулась от неё.

Парная встреча, на которую вышли Костенко/Лопатецкая и Ноэль/Гауфф, началась упорным сражением. Обе стороны прикладывали максимум усилий, чтобы держать свои подачи и стараться взять чужие. Поначалу это удалось украинкам, американки исправили ситуацию ответным брейком. Нашим удалось повторить его при 4:4, и свою подачу они уже удержали — 7:5. Вторая партия проходит в таком же ключе, но её забирают американки — 6:4. Заключительный, чемпионский тайбрейк — игра нервов. Даша с Любой всё время немного впереди. Они уже ведут — 4:1; 8:5. Казалось — вот-вот она, победа. Не получилось. То ли нервы у американок были крепче, то ли наши слишком заволновались. При счёте 9:8 Люба с Дашей зарабатывают матч-бол. Ошибка. Счёт выровнялся — 9:9. А там и ещё две удачи американок — 11:9. Побеждают соперницы. Второй год подряд они завоевывают Кубок Федерации.

Но Украина в который раз доказала, что наша команда — сильнейшая в Европе. Наша «Дрим Тим» уже успела сделать так много, что до вершины остался один шаг.

Команда Украины — вторая. Вторая — в мире. Сделан ещё один шаг вверх: прошлый Кубок Федерации завершился третьим местом. Теперь третьими финишировали теннисистки Словакии, не пропустившие на пьедестал россиянок. Далее: 5. Латвия, 6. Австралия. 7. Канада. 8. Индонезия.





Два дня ценою в сезон

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

За 13 лет, которые Сергей Стаховский выступает в национальной сборной Кубка Дэвиса, киевлянин успел принять участие в 28 матчах! Он провёл на командной арене 68 встреч, 42 из которых выиграл. Это абсолютный рекорд Украины. Но так вышло, что вплоть до сентябрьского матча 2018 года Сергей лишь однажды одержал три победы в одном противостоянии. Произошло это в далёком 2008 году, когда мы принимали в Новой Каховке сборную Ирландии.

Десять лет назад Стаховский одержал две победы в одиночном разряде и одну в паре с Сергеем Бубкой. С тех пор ничего подобного не было. Откровенно говоря, не часто возникала необходимость бросить киевлянина в изматывающую пучину всех трёх встреч, в которых он мог сыграть в рамках одного матча. Но в сентябре 2018-го такая ситуация стала обязательной. Иных шансов одолеть Португалию у нас просто не было. Сергей был обязан добывать все три зачётных очка, дабы спасти нас от второго раунда плей-офф за право остаться в Первой группе Евро-Африканской зоны.

И он сделал это! Одержал две победы в одиночке и одну в паре с Денисом Молчановым. Повторил свой абсолютный рекорд десятилетней давности! Впрочем, произошло это не сразу. События в матче развивались с такой сумасшедшей интригой, что по итогам противостояния в пору снимать высокобюджетный спортивный триллер. В эти два дня на корте ТК «КАМПА» было абсолютно всё, что можно себе только вообразить.

Но начинались события ещё до старта матчевых игр.

ВМЕСТО ПРОЛОГА

Второй год подряд судьба сводит нас в Кубке Дэвиса с Португалией. А вообще, встречаемся мы с ними уже в пятый раз. Кстати, хронология встреч весьма любопытна. В 2000 году мы дома обыграли гостей — 4:1, в 2001-м уступили на выезде — 2:3, в 2008-м вновь стали победителями в качестве хозяев — 5:0, в 2017-м проиграли в Лиссабоне, и вот теперь противостояние в «КАМПЕ». По идее, если отталкиваться от предыдущих результатов, то мы должны были считаться фаворитами, хотя статистика результатов сезона свидетельствовала, скорее, в пользу португальцев.

— Формально, по бумагам, сборная Португалии выглядит сильнее, — сказал на самой первой пресс-конференции наш капитан Андрей Медведев. — Рейтинг их игроков выше, Жуау Сууза только что дошёл до четвёртого круга Открытого чемпионата США... Ещё добавлю, что в «КАМПЕ» сделали новый замечательный хардовый корт, отвечающий мировым стандартам. Здорово, что у нас появилась такая классная матчевая площадка. Но в нашем случае есть определённые нюансы — корт слишком медленный. Он больше подходит по стилю игры нашим соперникам. Однако, невзирая на всё, что только что говорил, хочу заявить: у нас есть весьма неплохие шансы. На нашей стороне опыт Сергея Стаховского, Ильи Марченко, Дениса Молчанова; поддержка, надеюсь мощная, трибун с родными болельщиками; понятная стратегия — что именно нужно делать, дабы добиться успеха в играх против оппонентов, и новый формат проведения матчей. Если в зимнем противостоянии со Швецией трёхсетовая формула работала против нас (уверен — в пяти партиях Сергей не проиграл бы ни одной своей встречи!), то с Португалией она может пойти нам на пользу. Но опять-таки, тут всё зависит от того, удастся ли ребятам полностью выполнить то, что мы задумали. Так что, подводя итог, считаю, что шансы у нас есть, и довольно неплохие.

Уже после жеребьевки тему покрытия поднял и Марченко:

— Вот именно против португальцев хотелось бы иметь более быстрый корт. Не могу назвать это покрытие своим. Но постараюсь сделать всё, дабы показать наилучшую игру. Мне кажется, что сейчас я нахожусь в наиболее оптимальной форме за весь сезон. Да и теннисом своим, в принципе, доволен. Разочаровывают только ре-

зультаты, пока не удалось выиграть ни одного матча. Плечо, правда, ещё болит, но играть можно. К тому же, всегда вспоминаю, что уже несколько раз именно после выступлений за команду в Кубке Дэвиса мне удавалось найти свой лучший турнирный ритм и добиться очень хороших результатов на турнирной арене. Надеюсь, так же будет и в этот раз. Даже если бы меня не позвали в команду, то я бы сам напросился. Именно с прицелом на то, что смогу вырваться из полосы неудач.

Не доволен кортом и Стаховский:

— Я вообще предпочитаю быстрые покрытия. Они намного лучше подходят моему стилю игры. Хотя и здесь есть определённые варианты, при которых недостатки можно превратить в преимущества. Но сделать это будет труднее.

На Сергея в этом матче ложилась основная нагрузка — две одиночные встречи и парная. А тут ещё и по жеребьевке выпало, что начинать матч будет Илья против лидера гостей Жуау Суузу. Получилось, что Стаховскому предстояло провести вторую встречу в пятницу, а затем первую и вторую игры в субботу (пара и одиночка). То есть — три встречи подряд, практически без перерыва, только на сон. С этой точки зрения было бы лучше, начни именно он пятницу схваткой с Педро Суузой. Но таков был жребий.

— Перед матчем я успешно выступил в парном разряде на челленджере (выиграл титул — **Прим. Ред.**), неплохо сыграл одиночку с точки зрения показанного тенниса, однако результат оказался негативным, — сказал Стаховский. — Впрочем, думаю, что слишком в большом количестве турниров принял участие с начала сезона, и сейчас просто пожинаю плоды усталости. Пока не собираюсь говорить о планах на конец года, нужно провести матч Кубка Дэвиса, а затем можно и порассуждать над профессиональными аспектами.

— У меня в этом году были хорошие результаты в паре, — прокомментировал Денис Молчанов. — Думаю, оттого, что отказался от выступлений в одиночке и сконцентрировался на паре. Тут работает целый ряд факторов, пока достаточно успешно.

Дебютант национальной команды Павел Шумейко, первая ракетка Украины в рейтинге до 18 лет, признался, что очень доволен тем, что его пригласили в сборную:

— Хочу поблагодарить всех за это приглашение. Это огромная честь, и я этому рад. Кроме того, тренировочный сбор с такими сильными теннисистами, тренерами поможет мне для дальнейшего развития. Я вижу новый уровень тенниса, к которому необходимо стремиться.

ПЯТНИЦА. УКРАИНА — ПОРТУГАЛИЯ — 1:1

Илья Марченко — Жуау Сууза — 6:4; 2:6; 3:6

Определённо Илья Марченко не был фаворитом в первой встрече. Преимущество Жуау Суузы — факт объективный. Здесь и статистика на стороне португальца (23 победы в сезоне против 0 у нашего соотечественника), и совсем недавний выход в четвёртый круг Открытого чемпионата США, который в этом году проходил на медленном харде, схожим по своим характеристикам с покрытием корта, на котором проходит матч Кубка Дэвиса... Но в том-то и дело, что нынче мы наблюдаем не за индивидуальными выступлениями теннисистов, а за командными, в которых формальная логика отнюдь не всегда работает. К тому же Илья — известный именно командный боец, множество раз именно в выступлениях за сборную ему удавалось демонстрировать просто фантастическую игру. А ещё у капитана Андрея Медведева был чёткий план на эту встречу, который, при его строгом исполнении, сулил успех.

И в самом начале поединка всё работало! Марченко сразу же сделал брейк и сумел удержать преимущество до окончания первого сета — 6:4. Хотя было тяжело: не единожды возникали проблемы на своей подаче, впрочем, сцепив зубы, не обращая внимания на боль в плече, которая преследует нашего парня на протяжении всего сезона, Илья держался. Но силы заметно убывали. И во второй партии произошёл провал.



Марченко начал поторапливаться, чаще бил наотмашь, явно старался не затягивать розыгрыши. А мячи слишком часто летели в аут... Первые четыре гейма ещё прошли в почти равной борьбе, но затем Сууза нарастил своё превосходство и взял партию — 6:2. В решающем сете было еще хуже, португалец повёл — 4:1, затем — 5:2. Илья взял свою подачу — 3:5 и вцепился в чужую: сравнял со счёта — 30:40, неудачно выполнил обводящий удар, а на втором матч-боле противник выполнил нет-бол (банальную «соплю»), на чём первая встреча и завершилась в пользу Жуау — 6:3.

— **Илья, расскажи о своём матче. Хотя и с трудом, но выиграл первый сет. Заболело плечо, накопилась усталость?**

— Я в первом сете действительно очень хорошо играл. Делал то, что нужно было. Были проблемы на своих подачах. Многих усилий мне стоило их удержать. Я их удержал. Упустил свои шансы во втором сете. В самом начале был такой момент, он чуть неуверенно себя чувствовал. Потом у меня подсело плечо, стал хуже подавать. Он нашёл свой ритм, и уже он меня, а не я его, давил. Сказалось и то, что он более уверенно себя чувствует и лучше играет, чем я.

— **Окончание, последний гейм третьего сета ты уже сравнял, чуть-чуть не вышел обводящий удар и потом...**

— Со счёта 4:1 мне удалось вернуть внимание, начать бороться. Да, тот гейм мог сложиться в нашу сторону. Не сложилось, я отдал всё, собой в принципе доволен, но не доволен теми физическими кондициями, которые были сегодня.

— **Андрей, твой коротки комментарий по поводу матча.**

— Действительно, первый сет сложился так, как мы даже не планировали. И очень удачно, сделав брейк, держал свою подачу до конца. Была возможность взять подачу в первом гейме второго сета, не сложилось. Нужно отдать должное Суузе, он действительно повысил свой уровень игры и во втором, и в третьем сетах, начал подавливать Илью. Против такого игрока, как он, надо было быть абсолютно здоровым и готовым. К сожалению, мы знаем, что у Ильи была тяжёлая операция в конце года. Восстановление за-

тягивается. Чтобы играть на таком высоком уровне, наверно, ещё потребуется какое-то время плюс — уверенность в выигранных матчах. Никаких претензий предъявить не могу, потаскал Сууза перед завтрашним днём — три сета. Мы увидели, на что Сууза способен и в хорошей игре, и в не очень хорошей. Показал ещё пару своих слабых мест или неуверенных, поэтому результатом первого дня объективно мы довольны и будем планировать, как завтра из трёх матчей взять два очка.

Сергей Стаховский — Педро Сууза — 6:3; 6:2

Уже после завершения второй встречи первого игрового дня Медведев скажет, что итоговый счет — 1:1 нас вполне устраивает. Очень бы хотелось добиться большего, однако, и достигнутый результат, скорее, идет в нашу копилку, нежели в актив противников. Неужели были опасения по поводу выступления Сергея Стаховского? По идее, ни малейших, да вот только...

Во-первых, португальцы приняли не совсем очевидное решение, когда отправили в бой Педро Суузу, а не Гаштау Элиаша. Вторым, как раз, мог доставить куда больше неприятностей нашему лидеру команды. Впрочем, это было настолько очевидно, что, по-видимому, Нуно Маркуш решил сыграть на эффекте неожиданности.

А что? Педро — игрок бьющий, да, ограниченный в своих возможностях, но, поймав ритм, способный снести противника своим почти убийственным форхэндом. С ним было всё понятно — пойдёт игра, сможет завладеть инициативой, значит, получит реальный шанс обыграть Сергея. С Элиашем, которому в субботу играть пару, а потом, скорее всего, выходить и в одиночке, были нюансы. Он теннисист оборонительного плана. Понятно, что Стаховский таких не любит, но умеет с ними бороться. А сам Гаштау после затяжной и, вероятно, проигранной встречи, мог и не восстановиться к субботе. А тогда прахом шли надежды Маркеша на успешный исход.

Все это предположения, не более, но Гаштау приберегли на второй игровой день. А Педро Сууза не смог предложить никаких серьёзных аргументов в схватке со Стаховским. Старался, конечно...

— Это был сложный поединок, поскольку на мне лежала обязанность побеждать в нём, — прокомментирует позже Сергей. — Всё понятно и логично. Но минувшей зимой точно такая же ситуация была в Днепре, и тогда мне не удалось выполнить свою задачу. Второй раз подряд подобную ошибку допускать я не собирался, поэтому постарался сделать всё, что мог, для победы. Быть может, кому-то могло показаться, что я легко выиграл встречу, но на самом деле это не так. До середины второго сета мне никак не удавалось найти свою первую подачу. То есть полторы партии я провёл без неё. А это создаёт значительные проблемы, что и привело к ненужной потере нескольких геймов. Без подачи многое затем идёт не так, как планируешь. Рад, что и в такой неприятной ситуации сумел справиться. И ещё больше доволен тем, что успел и найти свою игру, и подачу восстановить. Сил потратил немного. К завтрашнему готов. Почти готов. Для того, чтобы выйти на оптимальные кондиции, ещё проведу сегодня тренировку. Наш матч с Педро был хоть и нервным, но скоротечным.

На самом деле, игра была несколько странной. Сергей абсолютно доминировал, вёл, например, 5:1 в первом сете, но затем отдал два гейма подряд... Можно было бы заподозрить его в небрежности, мол, преимущество слишком велико... Но сам он категорически отверг это предположение:

— Я прикладывал максимальные усилия для победы. Она была слишком важна для нас. В феврале мне не удалось добиться необходимого результата в подобной ситуации, поэтому сейчас я считал, что не имею права на ошибку. Получалось далеко не всё, чего я хотел. Это плохо. Но постепенно игра налаживалась. А вот это — хорошо.

Пусть и не ладилось с подачей, но Стаховский успешно выходил к сетке, сбивал оппонента с ритма своими резанными ударами... Действительно, какой-то стройной картинкой не получилось, но превосходство киевлянина над оппонентом было очевидным. Мог завершить встречу на несколько геймов раньше, но вышло, как выш-

ло. Тем более что и сам констатировал — сил осталось достаточно. — На субботу у меня задача выиграть обе встречи с моим участием, — заявил Сергей. — Думаю, задача вполне реалистичная. Но загадывать не берусь.

Но, как там все сложится, мы узнаем завтра. А пока можем констатировать, что по итогу первого игрового дня счёт у нас равный — 1:1.

— **Сергей, ты и по счёту, и по игре действовал очень уверенно. Парочку геймов потерял, сложилось впечатление такое: от лёгкости терял концентрацию. Так ли это?**

— Я бы не сказал — от лёгкости. Матч пошёл в каком-то одном ритме, правильном для нас. Гуляла просто подача и от этого случались многие факты в последующих розыгрышах: когда подаёшь первую весь день, достаточно трудно потом от чего-то оттолкнуться. В принципе, я считаю, что весь матч подача шла хорошо.

— **Этот матч с какой-то точки, можно считать, был для тебя разминочным, подготовкой к завтрашнему гораздо более сложному?**

— Это был матч, который надо было выиграть. У меня в этом году был такой матч, который я должен был выиграть, но я его потерял. Поэтому я не считал его разминочным, а матчем, который я обязан был выиграть.

СУББОТА. УКРАИНА — ПОРТУГАЛИЯ — 3:1

Сергей Стаховский/Денис Молчанов —

Жуау Сууза/Гаштау Элиаш — 6:4; 3:6; 7:6 (7:5)

Ещё до начала матча было понятно, что парная встреча — это наше железобетонное очко в противостоянии с Португалией. Мы сильнее в этой комбинации, что, кстати, убедительно доказали в прошлом году в Лиссабоне. И в нынешнюю субботу всё должно было быть именно так! Собственно, Стаховский и Молчанов с первых же мгновений схватки подтвердили оптимистические предположения. Степной встали на сетку и начали методично уничтожать Суузу с Элиашем.



Четыре гейма подряд практически все розыгрыши сводились максимум к четырём ударам, и большинство из них оставались за нами. Встреча проходила стремительно, полностью под нашу диктовку — 4:0. Но внезапно что-то застопорилось. Португальцам удалось сбить Сергея с Денисом с ритма, розыгрыши стали длиннее, инициатива начала ускользать из наших рук... Впрочем, казалось, что это лишь временное помутнение, ещё немного, и всё восстановится, украинский дуэт выполнит свою задачу, и мы вырвемся вперёд в счёте всего матча. Тем более что первый сет, пусть и с некоторыми сложностями, был взят — 6:4. Но вернуть доминирование не удавалось.

Жуау с Гаштао сумели предложить свою игру, в которой они чувствовали себя комфортнее, а нашим никак не удавалось восстановить стабильности. В принципе, игра шла ровная, но несколько ошибок стоили Стаховскому с Молчановым потерянного гейма, а затем и партии — 3:6.

Третий сет португальцы начали брейком. У нас было несколько шансов восстановить статус-кво, но никак не получалось. Своих подач мы больше не отдавали, но и взять чужие не могли. Творился какой-то абсурд! Этого просто не могло быть по определению! Гости с упорством тянули парную встречу к своей победе.

В самый последний момент, уступая — 4:5 в решающем сете, когда португальцы уже вышли подавать на матч, наши ребята вернули брейк, висевший над ними дамокловым мечом с самого начала партии — 5:5.

Теперь можно было позволить себе вздохнуть. Нет, конечно, не спокойно, ибо схватка продолжалась, а наши теннисисты всё ещё не могли вернуть себе того доминирования, что было на старте. Но зато уже не уступали по счёту.

Развязка наступила на нервном и даже «валидольном» тай-брейке. Сергей и Денис постоянно вырывались вперёд, однако соперники возвращали мини-брейки. Но наконец, после счёта — 5:5, украинские ребята взяли два розыгрыша подряд — 7:6 (7:5). Выиграли!

Так и должно было быть, но едва не случилось крайне неприятного сюрприза. А это было бы чревато.

Но парни — герои, упустив инициативу, смогли собраться и довели дело до необходимого результата. Украина вышла вперёд в матче — 2:1.

Сергей Стаховский — Жуау Сууза — 6:2; 4:6; 6:4

Это был фантастический день! Просто невероятный, что уверенно подтвердят болельщики, собравшиеся на трибунах «КАМПЫ» в субботу. Скорее всего, их поддержит и куда более внушительная армия телезрителей, наблюдавших за противостоянием Украины и Португалии на своих экранах. Но, поверьте, непосредственно на месте событий было круче! И, что очень важно, очень нужно нашим ребятам.

— Я хочу поблагодарить болельщиков, которые сегодня пришли и поддержали нас, — сказал уже после завершения матча Андрей Медведев. — Всё произошло именно так, как я говорил накануне: именно сумасшедшая энергия трибун помогла нам выиграть. Обе сегодняшней встречи, точнее их результат, это не только огромная заслуга наших игроков, в значительной степени это заслуга болельщиков, отдавших нам свои эмоции, которые помогли нам выстоять в самых экстремальных ситуациях.

Действительно, события, что в первой встрече субботы, что во второй, развивались так, словно сценарий к ним написал опытный специалист по производству самых ошеломляющих голливудских блокбастеров. Просто невозможно было оторваться от происходящего до самого конца, который до последнего момента оставался непредсказуемым. Такой лихо закрученной интриги давненько не было.

Впрочем, коль уж откровенно, лучше бы было обойтись меньшей кровью, точнее, нервами. Как-то спокойнее, когда твоя команда побеждает с большим запасом прочности — спокойно и уверенно. Так, как всё произошло, интереснее, эмоциональнее, но уж больно «кардиоопасно».

Начало поединка Стаховского и Суузы не предвещало никаких волнений. Сергей очень уверенно повёл игру, зажимая противника резанными ударами, расшатывая его позиции укороченными и добивая слёта. Но, кстати, в паре ведь тоже всё так начиналось. Однако, в отличие от первой встречи, здесь киевлянин не отдал своего преимущества до самого конца сета — 6:2.

По идее, всё должно было закончиться во второй партии. Хотя какие-то подспудные опасения всё же были. В памяти слишком свежа была парная встреча, да и вчерашний бой Жуау с Ильёй Марченко отнюдь не выветрился оттуда... И, к сожалению (либо к счастью тех, кто обожает крутую интригу), всё пошло именно худшим образом. Португалец сумел сделать брейк во втором сете, наш теннисист его вернул, да только затем вновь потерял свою подачу. Мог и во второй раз восстановить равновесие, но не вышло. При равной, в общем-то борьбе, партия осталась за Суузой — 6:4.

В третьей соперники шли гейм в гейм, а потом едва не случилась катастрофа. В девятом гейме решающего сета на подаче Сергея неожиданно образовался тройной брейк-пойнт (0:40). Понимаете? По сути дела, тройной МАТ-ЧБОЛ! Но лидер национальной команды отыграл его, а затем ещё один, после чего взял гейм — 5:4. Дальше сработала аксиома тенниса, не можешь взять чужую подачу, которая, казалось бы, сама валилась в твои руки, потеряешь свою. Так и получилось. Стаховский реализовал первый же свой сет-бол — 6:4. ПОБЕДА! Во встрече и во всём матче! Нам не нужно в октябре отправляться в ЮАР, теперь это удел португальцев, а мы сохранили прописку в Первой группе Евро-Африканской зоны.

— Это был очень трудный момент, — признался Стаховский. — Ты играешь на пределе всех сил на протяжении двух часов, а потом три нелепые ошибки приводят к 0:40, да ещё и в тот момент, когда запаса уже почти не остаётся. Не знаю, что могло бы случиться, если бы не поддержка болельщиков. Их энергия придала сил, их эмоции не позволили опустить руки — как же так, нужно постараться вернуться в игру, нельзя подводить тех, кто так неистово за тебя болеет. И всё получилось!

— Андрей, ты изначально говорил, что корт медленный, хотелось бы побыстрее. Но при всём этом есть план, как использовать вот эту особенность корта. Теперь ты можешь рассказать, что именно ты имел в виду?

— Да я шутил! Не мог же я сказать, что у нас нет плана. А если серьёзно, то всегда существуют какие-то наработки. Есть план «А», есть план «В»... И так далее. Всё зависит от ситуации. Какой может быть план, когда ты играешь против живого человека, вдруг он заиграет как-то по-другому. Знали об особенностях этого корта в совокупности с мячами. Я подчёркиваю, если играть на этом корте другими мячами, более твёрдыми, то мяч будет лететь быстрее. Мы старались использовать то, что у нас есть. На самом деле, очень немного. Сергей хорошо исполняет сбросы, укороченные, дёргает ритм. Это то, что неприятно противнику на этом корте. Но сказать, что мы рассчитывали только на эту тактику и опирались на неё, было бы обманом. Это были вкрапления в некоторые наши возможности, потому что на самом деле, хоть на бумаге португальцы и выглядели сильнее, на корте мы выглядим одинаково. Наши игроки ничуть не хуже, а во многих аспектах и лучше, и опытнее. И то, что сезон складывался не так, как хотелось бы, ещё не обозначает, что португальцы вдруг за полгода стали на голову сильнее. Лично я хочу сегодня подчеркнуть важность родных трибун. До сегодня, как никогда, за долгое время, я не припомню таких эмоций, когда все трибуны дружно и бурно поддерживали игроков. И они реально и в паре, и в одиночке отдали игрокам ту мощную энергию, которая прибавляет сил. Огромная благодарность всем, кто пришёл и поддерживал. Мы очень надеемся на том, что это станет традицией, потому что мне кажется, что даже если бы матч сложился не в нашу пользу, всё равно эмоции от классного тенниса остались бы у всех надолго и эти два дня запомнились бы как праздник тенниса, потому что не так часто можно увидеть теннис такого высокого уровня у нас дома.



US OPEN-2018: ПАМЯТНЫЕ МОМЕНТЫ



На вопрос «Чем запомнится US Open-2018?» проще всего могли бы ответить Франческа Скьявоне, Давид Феррер, Михаил Южный, Жюльен Беннето и Жиль Мюллер. Им этот турнир запомнится как последний в карьере Большой шлем, а для некоторых как вообще последний турнир. Сразу после US Open-2018 или немного погодя они все попрощались с профессиональным теннисом. В порыве расстроенных чувств после поражения от 55-й ракетки мира Джона Миллмана в 1/8 финала чуть было не присоединился к вышеперечисленным товарищам и сам

Роджер Федерер. Но потом всё же одумался и дал понять, что, возможно, судьбоносное решение примет после Олимпиады в Токио и US Open 2020 года.

Тоже уже не мальчик Маркос Багдатис мысли о теннисной пенсии отгоняет весельем. И делится им со зрителями, как, например, когда 33-летний кипрский теннисист, обвесившись пакетами со льдом, станцевал на своём стуле что-то похожее на сиртаки.

Трогательную нотку на этом турнире внесла Виктория Азаренка. На её кроссовках нарисованы сердечко и надпись Leo. Это милое визуальное проявление нежной любви счастливой мамочки к своему сынишке с удовольствием показывали телезрителям операторы.

А вот проявление нежной заботы о сливающим матч второго круга Нике Кирьосе со стороны судьи на вышке Мохаммеда Лайани закончилось скандалом. После уговоров судьи австралиец взял себя в руки и выиграл матч у Пьера-Уго Эрбера, но этот случай разделит теннисный мир на два лагеря. USTA никак не наказала Лайани, а только пожурила и рекомендовала больше так не делать.

Судьям порой трудно понять, как лучше по-

ступить — по совести или по правилам. Другой судья чересчур строго придерживался правил и, хотя вполне справедливо оштрафовал устроившую истерику Серену Уильямс на целый гейм, тоже нарвался на критику в соцсетях со стороны болельщиков американской теннисистки.

Каролин Вознячки посетовала, что, как и на Уимблдоне-2018, на US Open-2018 тоже появилось своё «кладбище чемпионов». На этом «кладбище», на которое саму Вознячки проводила в последний путь украинка Леся Цуренко, «успокоились» ещё Симона Халеп, Александр Зверев, Анжелика Кербер, Петра Квитова и Гарбинье Мугуруса.

Хотя Мария Шарапова и проиграла в четвёртом круге испанке Суаррес-Наварро, всё же российская теннисистка успела отличиться беспрецедентным достижением: её победная серия на вечерних матчах US Open достигла значения 23:0, а это на три матча больше предыдущего рекорда Пита Сампраса.

И мы никогда не забудем, что US Open-2018 подарил нам новую женскую чемпионку Наоми Осаку и «нового старого» чемпиона Новака Джоковича, преодолевшего сложный период своей карьеры.

ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРАДОКС



28 сентября Марину Чиличу исполнилось 30 лет. Ко всем подаркам, которые хорватский чемпион US Open-2014 получил в этот день, добавился ещё один сюрприз: оказывается, Чилич, перешагнув 30-летний рубеж в своей личной истории, невольно начал уникальный период в истории мужского тенниса. Никогда раньше такого не было, чтобы среди всех мужчин-чемпионов Большого шлема не оказалось ни одного игрока моложе 30 лет. Роджер Федерер, Рафаэль

Надаль, Новак Джокович, Энди Маррей, Стэн Вавринка, Хуан Мартин дель Потро и вот теперь Марин Чилич — всем им больше 30.

Казалось бы, просто интересный статистический факт. Но нет, эксперты уже выстроили вокруг него две теории. Данный факт, гласит первая теория, свидетельствует о структурных изменениях в теннисе. Благодаря развитию технологий, распространению здорового образа жизни и повышению уровня медицины ныне для возрастных игроков стало возможным не просто продлевать карьеру, но и на равных соперничать с молодёжью.

Сторонники второй теории признают выводы первой, но говорят, что она не может полностью объяснить засилье старперов, то бишь старых передовиков. Вероятно, свою роль сыграл и злополучный перекокс в огладе между элитными и просто хорошими игроками. «Богатые становятся богаче» — так можно коротко охарактеризовать систему оплаты в теннисе. Имея фи-

нансовые ресурсы, «топ-старикам» вкладывают их в своё здоровье и физическую подготовку, благодаря чему дольше остаются на плаву.

Правда, обе теории оказываются несостоятельными, если взглянуть на женский теннис. Там молодые уверенно теснят «зрелых женщин». Последние примеры — Наоми Осака, выигравшая US Open-2018 в 20-летнем возрасте, причём как раз у одной из самых возрастных теннисисток WTA-тура, Серены Уильямс, и совсем юная украинка Даяна Ястремская, под конец сезона наделавшая шороху в WTA.

Возможно, лучше всего ситуацию в АТР объяснил Марат Сафин с присущей ему резкостью. Почему здесь уже много лет доминируют трое парней в возрасте за 30 — Надаль, Федерер, Джокович? Да потому что нынешняя молодёжь «просто отстой» — ленивая, играет в теннис без страсти и без самоотдачи, без подлинной внутренней мотивации. Вот и вся разгадка геронтологического парадокса в мужском теннисе.

НИШЕВОЙ КОРОЛЬ



Пик теннисной карьеры аргентинского игрока Орасио Себальоса пришёлся на 2013 год. Тогда он выиграл свой единственный титул АТР, на грунтовом турнире Vina del Mar, и поднялся на высшее для себя 39-е место рейтинга.

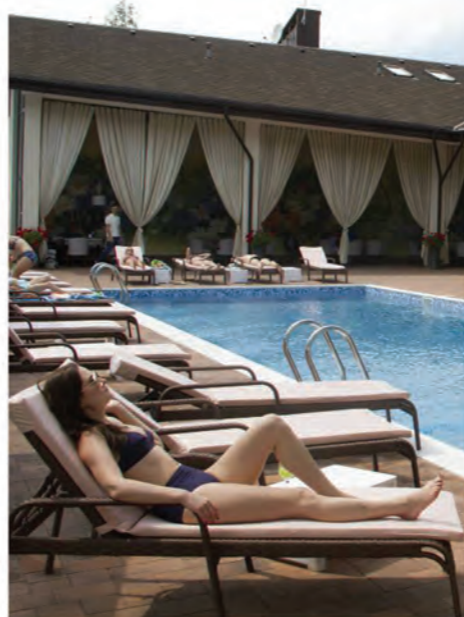
Сейчас 33-летний теннисист находится возле 160-й рейтинговой ступеньки и вынужден довольствоваться самыми скромными турнирными результатами. Тем не менее, его хорошо знают в мужском туре. Более того, Орасио считается общепризнанным королём АТР.

Есть у Себальоса такая страсть — делать селфи. И делает он эти снимки так часто, что получил прозвище Король Селфи.

Сам аргентинец объясняет, что время от времени ему удаётся встречаться на игровом либо тренировочном корте с самыми яркими игроками современности. Так почему бы не сохранить

эти редкие моменты на долгую память? В его коллекции уже есть селфи с Федерером, Надальем, Джоковичем, не говоря уж о более доступных игроках.

У каждого человека должна быть своя минута славы. Орасио Себальосу не удалось стать королём, и даже принцем, тенниса, но он всё же добился королевского звания в своей узкой нише. И, к слову, о минуте славы: свой единственный титул (подчеркнём: на грунте) Король Селфи выиграл у... самого Короля Грунта, Рафаэля Надаля. Как говорится, клин клином, а короля королём вышибают.



Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua





8 дней в Нью-Йорке

Это был особенный чемпионат. Во-первых, юбилейный. 50 лет назад именно на нём была объявлена Открытая эра, когда на турниры серии Большого шлема стали допускать профессионалов. Во-вторых, в честь такого знакового события украинские теннисистки установили в Нью-Йорке ряд личных и национальных рекордов. «Просоответствовали», так сказать... Ну и отчёт об этом событии вышел не стандартным. Уже хотя бы потому, что готовился он на основании личных впечатлений.

Сразу предупреждаю, что изложение заключено в определённые ограничительные рамки. По стечению обстоятельств, мне не удалось пробыть до окончания турнира, соответственно, подробный рассказ будет вестись только о тех полных восьми днях, которые провёл в теннисном центре имени Билли Джин Кинг. И говорить буду только о событиях, связанных с украинскими спортсменками. Для всего остального просто не хватило бы места в журнале. Да и увидеть практически мало что удалось, поскольку наши девушки приковали к себе всё внимание.

Признаюсь, впервые в своей журналистской практике попал на соревнования, на которых всё время было отдано украинским теннисисткам. С одной стороны, старался ничего не упустить, подметить максимальное количество деталей, но, в первую очередь, это произошло оттого, что прежде не сталкивался с ситуацией, когда на одном турнире сразу выступает СТОЛЬКО наших. И очень успешно выступает! Но, собственно, за тем и ехал.



ДНЕВНИК ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА США ДЕНЬ ПЕРВЫЙ РЕКОРДЫ, ПОБЕДЫ И РАЗОЧАРОВАНИЯ

Такие сумасшедшие дни случаются не часто. От них, конечно, возникает колоссальная усталость, но очень хотелось бы окунуться в них почаще. Ещё бы! Впервые в истории последнего турнира сезона из серии Большого шлема, Открытого чемпионата США, в один день, в основной сетке одиночного разряда играли сразу пять представительниц Украины! Право, уже только из-за этого стоило ехать в Нью-Йорк. ПЯТЕРО! В один день! Конечно, не обошлось без накладок, когда наши девушки выходили на корты практически одновременно, но при большом желании поспеть можно было везде. Да, усталость, но об этом уже было сказано...

Нью-Йорк встретил привычной для этого времени года душно-влажной жарой. Такая, «лайт-сауна», зато дующая с самого утра и до вечера. Но понедельник, первый игровой день основы Шлема, судя по прогнозу погоды, был ещё ничего. Вот вторник обещает абсолютно экстремальные условия, что, кстати, этот самый прогноз (пожалуй, самый точный в мире) обещает именно в такой характеристике. Ожидайте, мол, свирепую жару и экстремальную влажность. Впрочем, сейчас мы говорим о понедельнике.

Итак, великолепная пятёрка вышла на корты Нью-Йорка. По завершении дня в строю остались только двое. Результат достаточно разочаровывающий, поскольку на первый взгляд жеребьёвка казалась хорошей для наших девушек.

Поговорим о победах, поскольку это позитив, поражения упомянем вкратце. Начнём с Элины Свитолиной.

Элина Свитолина — Саша Викери — 6:3; 1:6; 6:1

Свитолина играет в основе Открытого чемпионата США седьмой раз подряд. До сих пор её лучшим достижением был выход в четвёртый

круг в прошлом году. До этого она отметилась двумя третьими раундами. Минувший сезон вообще был особенным. Именно в Нью-Йорке Элина могла завоевать первое место в профессиональном рейтинге. Правда, для этого ей не было достаточно выхода в полуфинал (минимальное личное требование), многое зависело от выступлений ближайших соперниц. Впрочем, тогда справиться с этой сложнейшей задачей не удалось. А нынче такая и не ставится.

А мы ещё немного добавим статистики. Нынешний Открытый чемпионат США стал 25-м выходом Свитолиной в основную сетку турниров серии Большого шлема. На этой стадии она одержала 18 побед (забегая вперёд, отметим, что уже 19!), потерпела 6 поражений. Причём, одно совсем недавно — на Уимблдоне.

Стартовала Свитолина в первый игровой день основы, да ещё и первым запуском. Впрочем, начинать турнир считается престижным, хотя понятно, что утром в будний день большого числа зрителей ожидать не приходится. Они соберутся уже на вечернюю сессию. Однако же первой в бой пошла не только Свитолина, но и первая ракетка мира Симона Халеп.

Да, румынке выделили вторую по значению арену чемпионата — корт имени Луиса Армстронга, но ведь и Элине дали не какую-то заштатную площадку, а самую современную, недавно введённую в эксплуатацию — Granstand. И болельщиков, кстати, собралось довольно много, как для утра понедельника. Правда, большая их часть пришла поддерживать не Свитолину, а соотечественницу Сашу Викери. Тем более что 23-летняя американка уже успела отличиться и записать в свой актив победу над представительницей ТОП-10: в этом году в Индиан-Уэллсе обыграла Гарбинье Мугурузу. Наверное, многие местные фаны надеялись увидеть повторение триумфа своей теннисистки. И ведь она смогла подарить им надежду!

В первом сете Саша повела с быстрым брейком — 2:1. Но Элина тут



же придавила её активность плотной обороной, из которой проводила весьма успешные контратаки. А затем наша теннисистка и вовсе пошла в наступление, активно входя в корт и даже прорываясь на передовую линию. Стоит отметить, что Викери не тушевалась, действовала активно, была мощно, а кроме того, что в общем-то удивительно при её значительной массе, старалась, и зачастую успешно, догнать едва ли не каждый мяч. Выбегивала порой даже то, что казалось невозможным! Но общее игровое преимущество было на стороне Свитолиной, которая хоть и не усердствовала, но в основном держала ситуацию под контролем. Первый сет она взяла уверенно — 6:3. А во втором... Поняв, что терять нечего, Саша пошла ва-банк. Несколько удачных розыгрышей вернули ей утраченную было эмоциональную поддержку трибун, и она пошла, пошла... Не успели опомниться, а счёт уже — 4:1 в пользу американки. Концовку партии Элина, скорее, отбывала на площадке, готовясь проявить себя с новой силой в решающей. Отсюда и результат в сете — 1:6. Стоит остановиться на официальной статистике партии. Если в первой Свитолина выполнила 7 ударов навывлет (в третьей — будет уже 8), то во второй только 1. К тому же допустила 11 невынужденных ошибок и ещё на 5 её спровоцировала американка. Нет, это был не провал. На протяжении определённого отрезка Викери действительно доминировала, а потом Элина стала банально готовиться к третьему сету. Не стала изнурять себя попытками спасти вторую. На старте такого большого турнира нет смысла черпать силы в резервах. Тем более что запас прочности у первой ракетки Украины просматривался. Если бы возникла острая необходимость, то она, без сомнения, смогла бы прибавить. Но предпочла отделаться малой кровью, завершив матч в третьем сете — 6:1. Вела — 5:0, но позволила Саше взять один гейм. Кстати, это была 40-я победа Свитолиной на турнирах из серии Большого шлема. Ощущение после матча осталось двоякое — чего-то не хватало, но при этом выиграла в целом уверенно. Осталось узнать, а не было ли это планом на матч первого круга? Зачем выкладываться с самого начала?

Поговорить с Элиной удалось сразу после окончания весьма недолгой англоязычной пресс-конференции. Хоть и в общем помещении, но получился эдакий эксклюзив. Но, собственно, за этим и едут журналисты на большие турниры.

— **Создалось впечатление, что ты сегодня играла не в полную силу и даже не пыталась выйти на максимум. Тебе хватило и того, что показала... Так ли это?**

— На турнирах серии Большого шлема очень важно правильно распределять силы. Если начнёшь выкладываться со старта, то ещё до конца первой недели можно выдохнуться. Сегодня я не планировала играть в полную силу, по ходу матча поняла, что это правильное решение. Постоянно чувствовала, что у меня есть достаточный запас для победы. В первом сете уступала с брейком — 1:2, но была уверена, что выиграю, также не возникло паники во втором. Для прохода в следующий круг (а это и была основная задача) мне вполне хватило того, что показала.

— **Во втором сете со счёта 1:4 ты почти прекратила сопротивляться. Берегла силы для следующей партии?**

— Нет, я не отдавала сет. Просто решила попробовать выполнять те удары, которые до того не получались. От этого, возможно, вышло чуть больше ошибок. Но я играла, экспериментировала и приводила себя в тонус, чтобы хорошо начать решающий сет.

— **Ожидала, что Викери окажет такое сопротивление? Ты ей несколько раз даже аплодировала...**

— Вот, честно говоря, не ожидала, что она сможет так здорово догонять мячи и так остро отвечать из невыгодных ситуаций. А она это делала, и очень здорово. В эти моменты я и аплодировал, отдавая Саше должное. Молодец! Мне до матча было понятно, что в её активе сильные и быстрые удары, но даже представить себе не могла, что она станет так бегать... Впрочем, как уже говорила, хоть в некоторых моментах ей удавалось меня удивить, но я постоянно ощущала своё превосходство и сохраняла полную уверенность.

— **Возможно, для первого круга даже не плохо провести такой матч, в котором была борьба, да ещё и не чрезмерная?**

— Мы уже обсуждали этот момент с тренерами. Иногда полезно в самом начале провести боевой матч, чтобы успешнее войти в турнир. Но, бывает, что один лишний сет на старте может потом аукнуться, и тебе не хватит сил в ответственном раунде. Я, честно говоря, пока не знаю: хорошо это или плохо. Да, сил потратила не слишком много, борьбу почувствовала, себя проверила, удары потренировала... Но узнаем позже, насколько мне это помогло, либо помешало.

В начале раздела, посвящённого Элине, мы упоминали Халеп. Так вот она, пока Свитолина разбиралась с американкой, проиграла Кайе Канепи — 3:6; 3:6. И это при том, что Симона лидирует в Туре по количеству выигранных в сезоне матчей вообще (46:8) и по числу побед на харде в частности (28:4). Ну и, кроме того, НИКОГДА ещё первая ракетка мира не проигрывала в первом круге Открытого чемпионата США. Никогда! На других турнирах — да, бывало, хоть и нечасто. Всего-то пять раз за историю Открытой эры, которой именно на идущем чемпионате исполнилось 50 лет.

По одному разу лидеры рейтинга уступали на Открытом чемпионате Австралии (Вирджиния Ружичи в 1979-м) и Ролан Гарросе (Анжелика Кербер в 2017-м), трижды на Уимблдоне (Штефи Граф в 1994-м, Мартина Хингис в 1999-м, и она же в 2001-м).

А у Свитолиной, кстати, на пресс-конференции спросили, что она думает по поводу поражения Халеп...

— Что ж, в теннисе всякое случается, — пожалала плечами первая ракетка Украины. — Бывает, что и фавориты уступают. Вообще-то меня это не сильно касается, я сосредоточена на своих результатах, на своих матчах и своих соперницах.

Ангелина Калинина — Катинка фон Дейхман — 1:6; 7:6 (7:0); 5:2 (отказ)

Ангелина Калинина на свой дебютный матч в основе турниров из серии Большого шлема вышла третьим запуском на шестой корт. Здесь следует посвятить несколько слов арене, на которой играла наша соотечественница. Дело в том, что «географически» это самая первая «боевая» площадка от центрального входа в теннисный центр имени Билли Джин Кинг. Ближе — только тренировочные корты, но

они, кстати, частично отгорожены от бесконечной, разноцветной и совершенно невообразимой по своим размерам анаконды неиссякаемого зрительского потока. А шестой одной своей боковой стороной полностью открыт для этой людской массы. Болельщики идут, идут, переговариваются, громко радуются неожиданным встречам, жуют снежки и прихлебывают напитки, шипят подошвы кроссовок, стучат каблуки туфель... Какая-то часть только вошедших на стадион останавливается поглазеть на первый матч, который довелось увидеть, кто-то спешно проходит мимо... С соседних площадок доносится счёт других встреч...

Не то чтобы экстремальные условия, но довольно-таки спартанские. Разумеется, это специфика подобных турниров, и её необходимо воспринимать спокойно, тем более что обе соперницы в равных условиях. К тому же Катинка фон Дейхман не просто тоже дебютировала в Нью-Йорке, она стала первой представительницей Лихтенштейна, кому это удалось! Так что ментальное давление на неё было, пожалуй, больше, чем на Ангелину. Но, в общем-то, все находились примерно в одном положении. Но Калинина не смогла сразу же войти в игру. У противницы все пошло с первых геймов, а у нашей соотечественницы это самое «всё» буквально «валилось из рук». Зажало её серьезно, хоть сама Ангелина не желала в этом признаваться, напротив старалась доказать (себе, наверное, в первую очередь), что всё в порядке, что она может играть свободно. Но эта призрачная свобода приводила к ошибкам, и первый сет даже не уплыл по течению, а был унесён стремительной «цунамиподобной» волной — 1:6. Только после этого украинская теннисистка стала приходить в себя.

Удары стали точнее, возросла мощь, начались результативные и частые выходы к сетке. Ситуация налаживалась. Не сразу, конечно, постепенно. В начале второй партии Калинина только с третьей попытки взяла свою подачу, хотя и чужую не выпускала из своих уже ставших цепкими, рук. Инициатива перешла к нашей спортсменке, но ошибок ещё хватало. Впрочем, Ангелина всё увереннее возвращала контроль над собой. В десятом гейме она даже подавала на сет, но неожиданно провалилась в какую-то непонятную яму, выкарабкаться



из которой удалось только на тай-брейке. И это при том, что она сама играла за двоих — сама выигрывала, сама проигрывала.

Тай-брейк промелькнул, словно его и не было. Калинина даже не сразу поняла какой счёт, ибо при 6:0 в свою пользу собралась подавать с той же половины, что и до того. Переход не сбил её с настрое — 7:6 (7:0).

И дальнейшие события развивались в таком же духе. Правда, не сразу. Словно выдохнувшись после тай-брейка, Калинина позволила оппонентке выйти вперёд в решающем сете — 2:0, но затем в очередной раз перехватила инициативу. Наверное, Катинка подседала, но ведь и Ангелина имела за спиной такой же проход квалификации и эти почти два часа в высокой влажности шумного шестого корта. Но выглядела значительно свежее соперницы. Фон Дейкман это почувствовала, поняла, что тот призрачный шанс, который ей подарила в начале противостояния украинская теннисистка, утрачен уже навсегда. Осознала — развалилась. Сразу всё заболело, стало плохо... Одним словом, при 5:2 в пользу Калининой теннисистка из Лихтенштейна объявила о прекращении матча.

Таким образом, дебют Ангелины в основе Шлемов оказался успешным, хотя и нервным. Второй круг. И она же стала второй представительницей Украины, кому в понедельник удалось преодолеть барьер стартового раунда. Остальные три наши соотечественницы, вступившие в борьбу в первый игровой день Открытого чемпионата США, к сожалению, одолеть своих оппоненток не смогли.

Катерина Бондаренко — Вера Лапко — 3:6; 3:6

Катерина не продемонстрировала своего обычного класса. Позволила сопернице выиграть. В стандартных условиях Бондаренко обязательно бы прошла Лапко, но сегодня она была не в лучшей физической форме. Такое случается, но это тема для отдельного разговора.

Даяна Ястремская — Каролина Мучова — 4:6; 2:6



Даяну подвели её собственная мощь и агрессия. Стараясь завершить розыгрыши в два-три удара (впрочем, она была готова и в один!), допускала много ошибок. Вообще-то такая колотушка способна снести любую соперницу, нужно только чаще попадать, но именно сегодня этого не случилось. Быть может, имело бы смысл поменять стилистику игры, но делать Ястремская этого не стала. У неё очень многообещающий теннис, невероятно перспективный. С прицелом на очень хорошие результаты. Но ещё необходимо наиграться. В понедельник упорная оборона взяла верх над бесшабашным кавалерийским наскоком.

Катерина Козлова — Лара Арубаррена — 0:6; 3:6



Шансов у Катерины в этот день почти и не было. Арубаррена оказалась быстрее и точнее. Попадая в сложные ситуации, она перекручивала мяч не хуже Рафаэля Надаля, а при каждом удобном случае активно атаковала. Козлова боролась, но это был не её матч.



ДЕНЬ ВТОРОЙ В БОЙ ВСТУПАЕТ ЛЕСЯ ЦУРЕНКО

Тропический климат на несколько дней оккупировал Нью-Йорк. Температура подскочила едва ли не до максимальных значений, исподтишка подбираясь к 40 градусам по Цельсию (и это в тени!), а высочайшая влажность превратила воздух в липкую густую обволакивающую массу. Которая на территории теннисного центра имени Билли Джин Кинг, вдобавок ко всему, ещё и пропитана резкими, навязчивыми запахами фаст-фуда.

Во вторник все негативные погодные показатели вышли на пиковые значения, так что аромат жарящейся в масле картошки казался даже уместным, намекая, что произойдёт с теми, кто опрометчиво решится выйти на корт. А выходить было нужно. Это в Австралии есть температурная полиция, которая может переносить и останавливать матчи. В Нью-Йорке необходимо играть в любую погоду, кроме дождя, разумеется.

Так что хочешь — не хочешь, а бери ракетки и отправляйся на раскалённую арену. Среди тех, кто первыми приняли на себя удар тропической стихии, во вторник была и Лесья Цуренко, открывшая чемпионат во второй игровой день первым запуском на 15 корте. На том самом, где накануне проиграли Даяна Ястремская и Катерина Козлова. Лесья, к счастью, сняла украинское проклятие с этой площадки, выиграв у Алисон Фон Уитванк в двух сетах — 6:3; 6:2. Сражение продолжалось всего-то 1 час 15 минут, но показалось, что борьба шла часа три, не меньше. При этой погоде каждая минута, проведённая возле кортов, превращалась в две с половиной, а уж для тех, кто непосредственно сражался на раскалённой сковородке в парах кипящего маслянистого нью-йоркского воздуха, наверное, в целых четыре.

Погодные условия — это и было самым сложным в сегодняшнем матче нашей соотечественницы. А так Лесья полностью контролировала



ситуацию. Вполне могла завершить противостояние со счётом — 6:1; 6:1, но сыграла три дополнительных гейма. Потренировалась. Но наш разговор в пресс-центре Открытого чемпионата США мы начали именно с погоды.

— **Погода сегодня была по-настоящему экстремальная. Наверное, ты сталкивалась и с худшими условиями, но всё же...**

— Да, абсолютно ужасная! Катастрофическая влажность. Даже намёка на ветерок не было. Трудно дышать, очень сильно потеешь... К таким условиям необходимо готовиться заранее, еще с разминки. Но, кстати, когда я проводила разминку, в девять часов утра, воздух уже был перенасыщен влагой, плотный и вязкий, плюс уже стало очень жарко. В перерывах я уже тогда укутывалась в охлаждённые полотенца. Во время матча мне помогали лёд, холодные полотенца, вода, желейки, специальные напитки... Одним словом, всё, что помогает хоть как-то остыть и восполнить потери организма. Экстремальные условия — точное определение, твой организм подвергается высоким перегрузкам, ему необходимо всячески помогать восстанавливаться. Но это теннис, в нашем виде спорта приходится играть матчи в сложных условиях. У меня есть определённый опыт, накопленный на разных турнирах, но особенно в Акапулько, где подобная погода сопровождает весь турнир.

— **Ты знаешь, как снизить негативное воздействие, но ведь всё равно играть в таких условиях крайне сложно.**

— Сложно, но не могу сказать, что это сильно мешало. Конечно, в какие-то моменты происходит утрата внимания — теряешь розыгрыш и не можешь понять, как это произошло, вроде бы всё делала правильно... Просто выпадаешь из игры на небольшой период времени. Но это не страшно, если в принципе готов к такому. Главное — не позволить себе поддаться, заставлять каждый раз возвращаться в матч и не расстраиваться из-за этих небольших провалов, нет смы-

сла ругать себя. Сегодня со мной такое случилось несколько раз за матч, но совершенно ничего ужасного не произошло. Сам матч был достаточно ровным, я понимала, что сопернице, по меньшей мере, не лучше меня, а быть может, и хуже. Всё нормально. Просто тяжелые условия.

— **Показалось, что сегодня ты была не столь агрессивна, как в большинстве своих матчей. Из-за погоды?**

— Как это не агрессивна?! По-моему, очень даже. Может быть, несколько раз и сыграла коротковато, но при этом действовала именно агрессивно. Мне казалось, что Алисон — спокойный игрок, поэтому я намеренно поддавливала на неё на протяжении всего матча. У нас были очень хорошие розыгрыши. И в тактическом плане также: свечки, укороченные... Я видела, что стоило мне выиграть такой сложный интересный розыгрыш, как соперница явно расстраивается. Поэтому старалась быть максимально активной, чтобы не дать ей почувствовать уверенность в себе. Оказывала большое моральное давление. И, конечно же, играя в защите, выбегивала всё, что только можно, вытягивала большинство мячей и практически не ошибалась. Это было очень важно: комбинировать надёжность с активной атакующей игрой.

— **Ты сегодня ни разу не ошиблась, когда брала повторы. Часто у тебя так бывает?**

— Как раз очень редко! Вообще-то я сегодня не совсем довольна судейством. Вышечник просто обязан был сделать несколько «коррекшн», но он явно «проспал» эти розыгрыши. Ошибался и в мою, и в её сторону, так что ни о какой предвзятости речь идти не может, просто качество работы оставляло желать лучшего. Но, возможно, ему было сложнее переносить такие погодные условия, чем нам. А вообще было прикольно, когда на повторе видишь, что попала, зацепив линию меньше, чем на миллиметр. Сразу вспомнила, как в матче против Мугурузы её мяч после подачи зацепил линию на полмиллиметра! На повторе мы это увидели. Я глазам своим поверить не могла! Хотя играли на харде, но след всё же остаётся, и я не могла увидеть, каким образом мяч мог зацепить линию. Но так было. А сегодня уже у меня было два таких мяча. И чувствовала, была абсолютно уверена, что попала. Так оно и оказывалось.

— **Наверное, это в том числе и везение. Это важно?**

— Очень! Сразу поднимается настроение, понимаешь, что сегодня удача на твоей стороне, и ты заряжаешься дополнительной энергией. А противница, напротив, выбивается из равновесия.

— **Ты пару раз аплодировала фон Уитванк. Она так сильно тебя удивила?**

— Один раз, помню, на матч-боле она очень здорово обвела меня по линии резанным ударом. Но себе я аплодировала намного чаще, просто я делала это мысленно. Но, когда соперница несколько раз отлично укоротила, а я успела, смогла обработать мяч и забить — это было отлично!

— **Что ты думаешь по поводу своей следующей соперницы, Каролин Вознячки?**

— Мы ещё не обсуждали тактический план на игру. Но основное и так понятно: это будет очень тяжёлый физически матч. Не знаю, в какой она сейчас форме, она не так уж много матчей провела на харде... Однако её манера игры мне известна. Значит, я должна действовать очень терпеливо и надёжно, насколько это возможно. Держать мяч, терпеть, но и не забывать об атаках.

— **В твоей игре что-то изменилось с приходом нового тренера?**

— Не могу сказать, что происходят какие-то изменения. Точнее, не так: ещё в то время, когда работала с Димой, мною были запланированы определённые изменения в игре, которые я потихоньку внедряю. В нашем тандеме с новым тренером я себя считаю мозгом, именно я иницирую, что и как нужно поменять. Говорю — будем работать над этим, затем над тем... Я отлично знаю, чего мне не хватает, и понимаю, как это нужно наработать. Когда мы работали с Димой, то рулил больше он, но в какой-то момент, даже не помню в какой именно, я сама сказала ему: всё, пора меняться, давай делать мне атакующую игру. То есть наступил период, когда я чётко поняла, что нужно делать. Теперь думаю, с кем бы ни стала работать, всё равно направляла бы своё развитие самостоятельно. Я уверена, что лучше знаю, что именно мне необходимо. Поэтому задачи буду ставить сама, а тренер должен помогать мне их решать.

Кстати, во второй половине дня появился ветерок, и стало как-то полегче. Впрочем, в среду ещё обещают жару, хоть и не такую, как во вторник, а с четверга уже станет прохладнее. Правда, метеорологи грозятся дождем... Но обо всём по порядку.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ УКРАИНА НА ЦЕНТРАЛЬНЫХ КОРТАХ

В среду, как и обещали синоптики, влажный зной немного сбавил обороты. Правда, незначительно, однако после вторичной раскалённой сауны, в которой некто крайне жестокий изрядно плеснул воды на пышущие жарой камни, стало полегче. Впрочем, здесь даже по всем телеканалам отмечают, что погода нынче стоит исключительная — тропики расползлись из Флориды по всему восточному побережью. Третий день подряд украинские тенниски выходят на корты первыми запусками. В среду утреннюю сессию открывали Элина Свитолина и Ангелина Калинина в одиночке и Катерина Козлова в паре. Продолжался день парными выступлениями наших соотечественниц: Людмила и Надежда Киченок, Катерина Бондаренко.

Элина Свитолина — Татьяна Мария — 6:2; 6:3

Встреча Элины с немецкой теннисисткой, наверное, была предрешена после Уимблдона. Ведь именно там Свитолина уступила Марии в первом круге. Да и вообще Татьяна вела в счёте личных встреч — 3:2. Уже этих цифр достаточно, чтобы понять: соперница первой ракетке Украины досталась неудобная. И рейтинг здесь играет второстепенную роль (Элина — 7-я, Татьяна — 70-я).

Любопытно, что в прошлом году на Открытом чемпионате США и Мария, и Свитолина проиграли одной и той же теннисистке — Мэдисон Кис. Правда, с немкой это произошло во втором круге, а с нашей соотечественницей — в четвёртом. А Кис, как, наверное, помните, добралась тогда до финала.

Если и были какие-то волнения по поводу возможного исхода шестой встречи Элины и Татьяны, но наша соотечественница их быстро развеяла. Такой агрессивной Свитолину не часто увидишь. Причём, она не только атаковала с задней линии, но значительно чаще старалась завершать розыгрыши на выходах вперёд. Такой была тактика, определённая тренерским штабом на матч и отработанная на тренировках. Она работала, но это-то и понятно. Важнее то, что Элина полностью выполнила установку, не смутилась после нескольких ошибок при выполнении ударов с полулёта, продолжила свирепое давление на соперницу и в буквальном смысле слова дожала Марию, не дав ей опомниться — 6:2; 6:2.

3 1 час 8 минут, проведённых на корте, лишь один эпизод вызвал

некоторое волнение. Матч-бол, да ещё и двойной, Свитолина заработала в девятом гейме второй партии, но немка его отыграла и даже вышла на «больше». В принципе, ничего страшного, брейк-то в запасе имелся, но первая ракетка Украины не стала ничего пускать на самотёк и таки добила противницу в этой игре, взяв три розыгрыша подряд. Очень чистая и внушающая оптимизм игра.

И, кстати, это 25 победа Элины на хардовых кортах в сезоне. Лучший показатель имеет только Симона Халеп — 28, но она уже выбыла из борьбы.

После окончания матча вновь удалось пообщаться с первой ракеткой Украины.

— **Сегодня рисунок игры был совершенно не похож на тот, который мы видели в первом круге: ты действовала активнее, часто и успешно выходила к сетке... Поймала свою игру, или это была новая установка?**

— Конечно, это была разработанная стратегия. Для меня всегда очень важно иметь чёткий план действий против того или иного игрока. Мария, кстати, специфическая соперница: она охотно идёт к сетке, очень часто выполняет резанные удары, к этому необходимо быть готовым, чтобы не позволить ей на таком фоне развить успех. При определении тактики на сегодняшний матч мы, разумеется, учитывали опыт моего матча на Уимблдоне. Поэтому было чёткое понимание, что и как нужно делать.

— **Ты постоянно входила в корт, шла на сетку...**

— Конечно! Это и была часть плана. Её резанные удары очень низкие, неприятные, значит, мне нужно было как можно раньше встречать мяч, дабы она не использовала потенциальное преимущество этих ударов. Кроме того, я постепенно перестраиваю свою игру, добавляю агрессии. В последнее время я стараюсь много выходить к сетке. В последние полтора года мы много работали именно над этими элементами, и сегодня, думаю, был один из тех дней, когда большой труд принёс свои плоды: я сделала много выходов и выиграла где-то 85% мячей (на самом деле — 17 мячей из 25 сыгранных — 68%, что, вообще-то, просто отлично — **Прим. Ред.**). Конечно, так получается не всегда, но необходимо уметь, знать, что ты это умеешь, и всегда держать это умение про запас. Безусловно, нельзя избежать ошибок, но, не наработывая новые элементы, не рискуя их выполнять,



ты остановишься в развитии и практически сразу покатишься назад. Между прочим, то, что я в последнее время часто играю микст на турнирах Большого шлема, это элемент зарабатывания определённых ударов — слёта, активного приёма, острой подачи...

— **На Открытом чемпионате США ты заявила не только в микст, но и в пару, чего уже давненько за тобой не наблюдалось.** — Это особенный случай. Моя лучшая подруга Оля Савчук проводит свой последний турнир серии Большого шлема, и мы решили сыграть вместе на её прощальных соревнованиях. Полгода назад стало известно, во всяком случае мне, что Оля собирается завершить карьеру, мы как-то одновременно придумали составить парный дуэт в Нью-Йорке. Для меня большая честь, что она решила именно со мной провести свой прощальный турнир. Я очень рада оказаться с ней на одной стороне корта. Оля для меня очень близкий и очень особенный человек. Мы встретились, когда я только начинала играть турниры ITF, а она уже была опытной теннисисткой. И она сразу проявила ко мне искреннюю симпатию, помогала советами, да и вообще много чем. Оля замечательный игрок и совершенно фантастический человек!

Ангелина Калинина — Слоан Стивенс — 6:4; 5:7; 2:6

Ангелина, которая на нынешнем Открытом чемпионате США дебютировала в основной сетке серии турниров Большого шлема, уже тем, что преодолела квалификацию и выиграла матч первого круга, вошла в историю национального тенниса. До сих пор она проигрывала в отборах: дважды на Уимблдоне, трижды здесь, в Нью-Йорке, и дважды на Ролан Гарросе. Сегодня, в третий игровой день, украинская теннисистка и вовсе вышла на главную арену теннисного стадиона имени Билли Джин Кинг — корт, носящий имя первого чемпиона в Открытой эре Артура Эша. На противоположной стороне стояла действующая чемпионка Слоан Стивенс. Пожалуй, тот случай, когда сам

масштаб произошедшего перевешивал значение результата.

Первый в карьере Шлем, выход на центральную площадку (самый большой в мире стационарный корт!), сражение с прошлогодней победительницей... Многие о таком могут только мечтать, а Калинина осуществила!

Кстати, если в Шлемах наша соотечественница только дебютировала, то в основу профессиональных соревнований WTA уже выходила: в 2015-м в Ташкенте и в 2018-м в Вашингтоне. Но ей не удалось там пройти барьер первого круга. Нью-Йорк воистину стал самым счастливым. Впрочем, он, пожалуй, таким и был. Ведь именно здесь Калинина в 2014 году стала финалисткой в одиночном разряде и чемпионкой в парном по юниорам.

Стивенс, занимающая третью строчку мировой таблицы о рангах, самая высокорейтинговая соперница в карьере Ангелины. Ранее такой была 49 ракетка мира на тот момент... Элина Свитолина. На 75-тысячнике в Донецке Калинина ей уступила — 4:6; 1:6.

Но вернёмся на главную арену Открытого чемпионата США. Уже сам выход на неё — невероятное достижение! Но ведь наша спортсменка не удовольствовалась только этим. Её несколько не пугали титанические размеры корта имени Артура Эша, совершенно не смущали регалии соперницы, она вышла биться. И от той скованности, которая изрядно мешала в первом раунде, не осталось ни следа.

В первом сете Калинина сделала быстрый брейк, повела — 4:2, но в седьмом гейме потеряла свою подачу. Впрочем, ей тут же представилась возможность вновь выйти вперед, однако три ошибки за гейм не позволили во второй раз взять чужую подачу. Вот только ошибки эти были, можно сказать, «по делу». Ангелина рисковала, играла активно, наотмашь и не всегда удавалось сохранить контроль над мячом. Но это был единственно верный путь, что она прекрасно понимала, и не собиралась менять тактику.

В девятом гейме украинская теннисистка заработала сет-бол на подаче американки, но та его отыграла. Калинина добыла ещё один, забив мяч драйвом с полулёта, но в следующем розыгрыше рискнула с бэкхэнда и отправила мяч в небольшой аут. Затем последовал пушечный полукросс справа — и третий сет-бол, который Калинина смогла реализовать убийственным приёмом. Стивенс вынужденно выбросила мяч за пределы корта.

Дебютантка основы турниров серии Большого шлема, ничтоже сумняшеся, берёт сет на главной арене чемпионата у обладательницы титула — 6:4!

Я не зря подчеркиваю, что это самый большой в мире стационарный теннисный стадион. Его трибуны вмещают 23 000 зрителей, а, бывает, что в проходах каким-то образом оказываются ещё дополнительные две тысячи. Во всяком случае, приходилось встречать такую отчетность. Да, на первом запуске в среду арена была заполнена лишь на половину. «Лишь»! Свыше 10 000 американцев пришли поддержать свою теннисистку. Они болели активно, в рамках приличий, разумеется, однако мощная эмоциональная волна постоянно скатывалась с многоярусных трибун вниз на корт, добавляя накалённости и без того пышущее жаром основание титанической теннисной чаши. Калинина выдерживала напор соперницы, энергию трибун и жару, добравшуюся к своим 36 градусам по Цельсию. Было не столь влажно, как накануне, однако конструкция «Эша» практически исключает любое движение воздуха, так что дышать там на дне исполинского сооружения было почти нечем.

Кстати, именно эта закрытость главной арены от малейших воздушных подвижек, привела вечером (без 20 минут семь) к тому, что организаторы остановили матч Энди Маррея и Фернандо Вердаско. Вроде бы корт к этому времени «прогрелся» до 80 градусов. А раскалялся он как раз во время противостояния Ангелины и Слоан.

Во втором сете Калинина позволила визави уйти со старта в отрыв. Наверное, сказались волнение, возникшее от осознания того, что победа над третьей ракеткой мира становится реальностью. Умение полностью контролировать свои эмоции в подобных стрессовых ситуациях приходит с опытом, которого у нашей соотечественницы, конечно, ещё не было. Тем более следует отдать должное тому, что она не поддавалась панике и отыгралась со счёта — 1:4! После равновесия десятого гейма — 5:5, Ангелина потеряла ещё одну подачу, а в следующей игре Стивенс завершила партию в свою пользу — 7:5. Опыт. И та энергия, которую американка впитывала от зрителей. У неё было слишком много преимуществ.

А ещё не стоит забывать, что Калинина уже успела провести в Нью-Йорке пять матчей, тогда как её оппонентка только один. Добавился фактор усталости. Он и оказался решающим в последнем сете — 2:6. Поражение, но маленький подвиг, который обещает большие свершения уже в самом ближайшем будущем.

Ну и напоследок — результаты парных матчей среды с участием украинских теннисисток:

Людмила Киченок/Лаура Зигемунд —

Сара Соррибес-Тормо/Сорана Кирстя — 7:6 (7:2); 6:2

Единственный дуэт с участием украинской теннисистки, которому удалось в среду одержать победу. Остальные, к сожалению, уступили.

Катерина Козлова/Белинда Бенчич —

Оксана Калашникова/Нао Хибино — 4:6; 6:4; 6:7 (6:8)

Катерина Бондаренко/Александра Крунич —

Катерина Синякова/Барбора Крейчикова — 6:7 (4:7); 1:6

Надя Киченок/Анастасия Родионова —

Магда Линетт/Айла Томлянович — 2:6; 1:6



ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ ОЛЬГИ САВЧУК. СЕНСАЦИЯ ОТ ЛЕСИ ЦУРЕНКО

В четвёртый игровой день Открытого чемпионата США произошло знаковое для украинского тенниса событие. Свой последний профессиональный матч провела Ольга Савчук. В паре с Элиной Свитолиной девушки сражались на весьма значимом турнирном корте (седьмом) против Магдалены Рыбариковой и Виктории Кузьмовой. Да, наши соотечественницы уступили — 2:6; 5:7, но результат сегодня не имел принципиального значения. Это был последний выход Ольги на большую арену последнего турнира сезона из серии Большого шлема. Прекрасное завершение карьеры.

Эксклюзивное интервью с Савчук вы можете прочитать отдельным материалом в этом номере. Повторяться не станем.

Четверг оказался пока самым эмоциональным днём на этом Открытом чемпионате США. В его первой половине мы провожали Ольгу Савчук, а завершился день фантастической победой Леси Цуренко над второй ракеткой мира Каролин Возняцки. Об это матче и поговорим.

Леся Цуренко в этом году впервые в карьере собрала свой собственный Шлем — на всех турнирах этой серии она смогла преодолеть барьеры первого круга. Это уже само по себе достижение. И вот бой со второй ракеткой мира Каролин Возняцки. В 2013-м они уже встречались между собой на Открытом чемпионате Австралии. Кстати, в третьем круге. Тогда сильнее была датчанка — 6:4; 6:3. Однако Открытый чемпионат США почему-то очень редко удаётся Каролин. Да, она была здесь в полуфиналах в 2011-м и 2016-м, даже в финале в 2014-м, но в остальные свои приезды выступала не особо впечатляюще: 1 круг в 2012-м, 3-й в 2013-м, 2-й в 2015-м и 2-й в прошлом.

Впрочем, у Леси здесь так же пока не складывалось. Это её восьмое выступление в основе Нью-Йорка, за предыдущие семь она лишь од-

нажды, в 2016-м, сумела пройти в четвёртый круг. В 2015-м побывала во втором раунде, в остальные разы проигрывала на старте. Хотя тот четвёртый круг двухлетней давности пока остаётся её лучшим достижением в серии Большого шлема, который она повторила лишь в нынешнем сезоне на Ролан Гарросе.

Вообще же нынче у Цуренко в активе 29 стартов в основах Шлемах. В Австралии отметит юбилей.

Но это всё лирика... Точнее, обычная статистика, хотя и занимательная. Однако то, что происходило поздним нью-йоркским вечером (а играла наша соотечественница последним запуском в вечернюю сессию) на корте имени Луиса Армстронга, оказалось куда увлекательнее!

Арена Луиса Армстронга — вторая по значению в теннисном центре имени Билли Джин Кинг. Она, как и «Артур Эш», также оснащена раздвижной крышей, впрочем, в четверг этот механизм не использовался. Хотя к вечеру жара спала, даже подул ветерок... Но это он трибуны обдувал, а в глубине чаши царил духота.

— Конечно, сегодня не было того кошмара, как во время моего матча первого круга, — рассказала уже после матча Цуренко. — Но всё же духота донимала. Даже не помню, сколько полотенец пришлось поменять, а ещё сложно было крепко держать ракетку в мокрых ладонях. Но, повторюсь, во вторник всё было намного хуже.

Корт, вмещающий 13 000 зрителей, был заполнен примерно на две трети. По ходу первого сета на него стали подтягиваться болельщики, которые имели билеты на иные арены. Но здесь таких пускают, если есть свободные места.

— Мне очень нравится корт Армстронга, он не такой большой, как «Эш», но оттого уютнее, — поделилась Леся. — Здесь всё хорошо, только немного шумно, и зрители ходят во время розыгрышей не только на верхних ярусах. Но в целом всё хорошо.

Если в первой половине поединка болельщики охотнее поддерживали нашу соотечественницу, то во втором сете большая часть уже поредевших трибун переключилась на Возняцки. Но к тому времени это уже не могло ей помочь. Хотя начиналось всё несколько нервно. Каролин сразу повела — 2:1, Леся вернула брейк в третьем гейме, но в четвертом вновь потеряла свою подачу. Допустила сразу несколько двойных, а потом неожиданно вообще оказалась без первой... Что случилось, стало понятно после пятой игры, в которой Цуренко во второй раз «брейканула». На смене сторон она вызвала врача, пожаловавшись на боль в правом запястье.

— У меня это началось ещё в матче первого круга, но потом, после нескольких процедур, отпустило, и мы с моим физиотерапевтом как-то позабыли об этой проблеме. А напрасно, — призналась украинская теннисистка. — Уже на разминке перед игрой с Каро я опять почувствовала резкую боль. Это и обескуражило, и заставило поволноваться. В итоге в начале матча я сделала несколько двойных и поняла, что потеряла плоскую подачу. Но вовремя взяла себя в руки, перестроилась на резанную. Не столь эффективно, но вполне сработало. Действительно — сработало. После четвёртого гейма, со счёта — 1:3, Цуренко взяла четыре игры подряд. Она просто шикарно отобрала очередную подачу датчанки в седьмом гейме: после — 30:30 забила великолепный мяч слёта, а потом так резко и мощно приняла, что Возняцки не успела обработать мяч и выбила его в аут.

Одним словом, ситуация изменилась. Если в начале доминировала вторая ракетка мира, то постепенно контроль над игрой стал переходить ко второй ракетке Украины. Очень спокойно, уверенно и собранно Леся довела сет до победы — 6:4.

Во второй партии Каролин боролась лишь три гейма. Точнее, боролась-то она до самого конца, но получалось у неё это недолго. Цуренко, уступая — 1:2 (без брейков), выиграла пять (!) геймов подряд — 6:2. Наша соотечественница использовала максимально полный арсенал ударов — мощные плоские, с сильным вращением, резанные... Очень результативно и без страха выходила к сетке.

— Ну, то, что ты суперздорово сыграла, мы этого от тебя ожидали. Но ты играла совершенно нагло. Позволяла себе иногда такие удары выполнять, которые, правда, не всегда заходили, но заходили. Как это? Ощущение такое было или ты намеренно настраивалась?

— Во-первых, я действительно чувствую, что нахожусь в хорошей форме. Хорошо подготовилась к этому турниру, никаких «нюхей-венов» у меня не было. Некоторые рассматривают это как хороший подготовительный турнир, но я решила в этом году поступить по-другому. В прошлом году как раз был плохой опыт. Я там заболела очень сильно, потом здесь отстояла матч фактически, поэтому приехала сюда заранее, много было работы с тренером над какими-то отдельными элементами. Потом были тренировки с девочками, с другими игроками. И вот чувствую себя в хорошей форме. Сегодня я понимала, что мне нужно быть в очень хорошей физической форме, быть сдержанной, не пытаться сделать что-то фантастическое, а выжидать хорошие мячи. Так я и играла весь матч. Не горячилась, всё старалась ждать, ждать, пока будет подходящий момент для атаки. Однозначно, с ней нужно атаковать, потому что, если затянуться в длинные розыгрыши, то физически, и это общепризнано, она и Симона Халеп на одном уровне могут бегать бесконечно.

— Ты сегодня удачно использовала резанные удары. Заготовка? Или уже по игре понимала, что ты её можешь...

— Я, в принципе, всегда их использую, но они больше идут как защитные удары.

— А сейчас получается, что ты с них подготавливала атаку?

— Скорее, сбивала темп и было удобно, когда она клала мне через лево, было удобно сбавлять темп таким образом. Не знаю, не помню, чтобы я их очень много использовала.

— Это были очень важные моменты.



— Значит, у меня сегодня как-то интуиция хорошо работала.

— Игра слёта. Как ты сама считаешь, насколько она стала лучше за последние полгода-год?

— Я над ней много работала. После того, как я вышла с матча со Стрыковой на Уимблдоне и сказала, что сегодня Стрыкова меня полностью обыграла и я тоже хочу так бегать слёта. Приехала домой, тренировалась с Димой Бричком, Горбаном, ещё Олег Кривошеев помогал, так что работали целой командой. Мыслили, как это лучше сделать. И действительно тренировала подачу, выход слёта. Вышло около получаса в день над атакой слёта. Я действительно работала над этим очень много. Не сразу получалось. И на матчах это не так часто удаётся выполнять. Тем не менее, я сейчас выхожу слёта и уже понимаю, что делать, потому что мы очень, очень много над этим работали, и это даёт результат. Сегодня парочку было в тему, мне понравилось слёта дожимать, хотя пару раз она меня обвела, тем не менее, я себя хвалила, говорила: ты молодец, не обращай внимания, всё нормально.

— Она использовала довольно успешно укороченные удары. Ты в этом матче к ним не прибегала. Они вообще в твоём арсенале есть?

— Я это тоже сейчас много тренирую, но пока что слёта тренировала больше. Может, и он когда-то придёт. Я давно играю в теннис, но стараюсь что-то новое внедрять в свою игру и улучшать себя как игрока. — В прошлом году после одного матча ты сказала: ну да, я трусиха... А сейчас что думаешь сама о себе?

— Знаете, когда ты чего-то никогда не делаешь, и в какой-то момент тебе говорят: о, надо было слёта бегать, а я говорю: я никогда этого не делала, то по сути я трусиха. Потому что вот так вот не взяла и не побежала слёта. Но с другой стороны, когда я это тысячи раз потренировала, то мышление совершенно другое. Иногда получается это делать на матчах, то есть это как бы с одной стороны и трусость, с другой стороны — просто недоработка. Да, может быть, сейчас я смелее.



ДЕНЬ ПЯТЫЙ.

ПОБЕДЫ ЭЛИНЫ СВИТОЛИНОЙ И ЛЮДМИЛЫ КИЧЕНОК

Первый не просто не жаркий, а почти прохладный день с начала игр основной сетки Открытого чемпионата США. Ну как «прохладный»? На фоне предыдущих четырёх. А так-то вполне по-летнему тепло. Во всяком случае, утром. 24 градуса по Цельсию, и влажность — 66%. Хотя затянутое низкими серыми тучами небо грозит сильным дождём и намекает на возможное понижение температуры. Впрочем, прогноз погоды выдаёт предположения о ливне. Да и даже после старта первых запусков пятого игрового дня визуально всё свидетельствует о неминуемом «водополитии». Разве что ветер, не особо сильный, разгонит облака.

Хочется сделать небольшое отступление. Для начала вернёмся в предыдущий день. Леся Цуренко пожаловалась, что из-за сильнейшего трафика не успела вчера на утреннюю разминку, поэтому тренировалась на корте Луиса Армстронга всего 15 минут. Дополнила необходимое время на разминочных кортах, которые по своим характеристикам отличаются от арены, где наша теннисистка вечером разгромила Возняцки. Трафик — обычная проблема Манхэттена, но в первый уикенд турнира она возрастает в разы. Дело в том, что США готовятся отмечать в выходные (к двум обычным дням добавляется понедельник) День Труда, а к этому празднику уже в пятницу начинают перекрывать некоторые улицы, на которых устанавливают столы и палатки с уличной едой, разношерстными сувенирами... В результате сегодня из Мидтауна добираться до стадиона пришлось почти полтора часа, хотя, скажем, после вечернего матча Леси путь в обратном направлении занял не более 20 минут со всеми бесчисленными светофорами. Но это такие подробности, не особо важные. Просто для колорита. А вот теперь перейдём к тому, что действительно имеет значение. Напомню, что два корта — Артура Эша и Луиса Армстронга — оснаще-

ны раздвижными крышами, поэтому часть матчей состоится в любом случае, независимо от того — пойдёт дождь или нет. В том числе и поединки третьего круга, в котором встречаются Элина Свитолина и Кьенг Вонг.

Элина Свитолина — Кьенг Вонг — 6:4; 6:4

В прошлом году первая ракетка Украины установила личный рекорд на Открытом чемпионате США, пройдя в четвертый раунд. Со своей нынешней соперницей прежде играла дважды и оба раза победила, хотя все поединки проходили очень тяжело. В 2017-м в Индиан-Уэллсе сражение продолжалось 2 часа 38 минут — 3:6; 6:3; 7:6 (7:3), в нынешнем сезоне в Дубае Свитолина управилась за 2 часа 11 минут — 6:1; 5:7; 6:2.

В отличие от украинской теннисистки, Вонг не могла похвастаться успешными выступлениями в Нью-Йорке. До сих пор ей не удавалось пройти далее второго раунда, так что сейчас она уже продемонстрировала своё лучшее достижение на кортах теннисного стадиона имени Билли Джин Кинг. Вообще-то китайянка умеет преподносить сюрпризы. Например, на Ролан Гарросе этого года обыграла Венус Уильямс. А в июле завоевала свой первый профессиональный титул. Правда, на весьма специфическом турнире — в китайском Нанчанге, где состав был достаточно средненьким. Но, тем не менее, главный трофей — есть главный трофей. Это определенный и ценный опыт.

И он в полной мере пригодился китайянке в противостоянии со Свитолиной. Элина сразу пошла в атаку и уже в четвертом гейме отобрала чужую подачу. Казалось, что матч будет полностью проходить под её диктовку, однако, Вонг не собиралась сдаваться. Обладая мощной подачей и сильными ударами с задней линии, она стала подавливать первую ракетку Украины. Общий рисунок игры, вроде бы не менялся, но тут удар навывлет от китайянки, там ошибка нашей соотечественницы... В седьмом гейме Кьенг вернула брейк.

Определённое преимущество на стороне Элины было, но не столь значительное, как на старте. Впрочем, её действия сегодня носили, скорее расчётливый характер, нежели были направлены на то, чтобы выиграть любой ценой побыстрее. Она следовала разработанному плану, прибавляя в ключевые моменты. В первом сете таковым стал десятый гейм, в котором Свитолина вместе с брейком и завершила партию в свою пользу — 6:4.

Второй сет начался неудачно. Украинская теннисистка сразу потеряла свою подачу, но затем, уступая — 1:3, включилась на полную катушку и выиграла четыре гейма подряд — 5:3. Вышла подавать на матч, но тут подвела концентрация. Это была расплата за предыдущий спурт. Потеряла свою подачу... И сразу взяла себя в руки, завершив сражение на чужой — 6:4.

Первая победа над Вонг в двух сетах и выход в четвёртый круг (повторение прошлогоднего достижения).

А дождь так и не пошел. Только во втором гейме первого сета ветер принёс несколько капель. Наверное, подхватил их в Бронксе, где сегодня стартовали в квалификации Открытого чемпионата США наши юниоры: Дарьи — Лопатецкая и Снигур. Именно их матчи, назначенные третьим запуском, и задержались. Снигур в конце концов успела сыграть, а Лопатецкая — нет.

Но пока пообщаемся с Элиной.

— Ты впервые выиграла у Вонг в двух сетах. Что изменилось?

— Она весьма непростая соперница. Но опыт предыдущих матчей помог мне в этот раз действовать правильнее. Самое главное — выиграть мяч в нужное время. На этом необходимо концентрироваться. Два предыдущих раза мне не хватило именно концентрации во вторых сетах, но сегодня я была настроена играть максимально собранно. При этом должна была постоянно держать её под давлением, в противном случае она становится слишком опасной.

— В начале второго сета ты неожиданно потеряла свою подачу...

— Это теннис. Стоит дать противнику шанс, он тут же этим воспользуется. Так и произошло на старте второй партии. Вонг, конечно, сыграла здорово, но во многом виновата я сама. Впрочем, тот потерянный гейм не оказал большого влияния на общую ситуацию. Это то, о чём я говорила: сохранять концентрацию, оставаться в фокусе и оказывать максимальное давление. Можно сбиться на несколько розыгрышей, но в целом я выдержала избранную тактику. Я дралась за каждый мяч, только таким образом можно было рассчитывать на успех.

— Мы уже говорили о переменах в твоей игре, ты стала более агрессивна на корте, из игрока оборонительного плана превратилась в атакующего...

— Необходимо постоянно совершенствоваться, иначе покатишься назад. Иногда для того, чтобы освоить что-то новое, приходится временно сдавать свои позиции. Но в этом и смысл — тот, кто заиклен на сегодняшних результатах, не имеет перспективы. Себя нужно нарабатывать на будущее, а не довольствоваться достигнутым. Я продолжаю совершенствоваться и по ходу турнира. Чувствую, что от матча к матчу играю лучше. Сейчас я довольна своим теннисом. Но хочу его ещё улучшить. У меня высокие амбиции.

— Выиграть Шлем?

— Такая задача стоит передо мной. Я побеждала на крупных турнирах, обыгрывала сильных соперниц, соответственно, понимаю, что способна на многое. Для победы в Шлеме нужно, чтобы совпали сразу все компоненты. Я очень много и тяжело работаю над тем, чтобы уметь продемонстрировать свою лучшую игру тогда, когда это более всего необходимо. — Сегодня было не так жарко, но высокая влажность и ощущение приближающегося дождя... Насколько стало сложнее играть в таких условиях?

— Не сложнее. Немного по-другому. Но смена погоды обычна на соревнованиях, которые проходят на открытых кортах, особенно если они длятся две недели. Нужно уметь быстро приспосабливаться к таким переменам.

— Считаешь ли ты, что именно к Открытому чемпионату США на фоне остальных Шлемов подошла в наилучшей форме в этом году?

— Я очень уверенно чувствовала себя на Открытом чемпионате Австралии после победы в Брисбене. Но все карты спутала незначительная, однако, очень неприятная травма. Из-за неё я проиграла Мертенс. Это было большим разочарованием, поскольку я чувствовала, что способна там замахнуть на очень большой результат. Сейчас я довольна своим теннисом, уверена в нём... Посмотрим по результату.

А тем временем единственная оставшаяся в парном турнире украинская теннисистка Людмила Киченок вместе с Лаурой Зигемунд обыграли Ирину-Камелию Бегу и Моника Никулеску — 3:6; 6:3; 6:2, что обеспечило выход в третий раунд.



ДЕНЬ ШЕСТОЙ.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ «ФАРТ» ЛЕСИ ЦУРЕНКО

Ещё утром было ощущение, что день выйдет удачным. Конечно, никогда ни в чём нельзя быть уверенным на все сто процентов, но надеяться на хорошее и подсознательно понимать, что всё сложится удачно, никто не запретит.

Суббота, 1 сентября, стал днём национального теннисного рекорда. Победа Леси Цуренко над Катериной Синяковой вывела сразу двух украинских теннисисток в четвёртый раунд Открытого чемпионата США. Ничего подобного в нашей истории выступление на турнирах серии Большого шлема ещё не было. Это впервые! Напомним, что днём ранее путёку в 1/8-ю завоевала Элина Свитолина.

— Ой, правда рекорд, — удивилась Леся, когда я спросил её об этом после матча. — Здорово!

Впрочем, это уж слишком вперёд я забежал.

Матч Цуренко и Синяковой проходил на третьем по значимости корте теннисного центра имени Билли Джин Кинг — Grandstand. Это совершенно новая арена, построенная недавно. Она и выглядит современнее остальных. Именно на ней начинала свои выступления Элина Свитолина, теперь пришла очередь выходить на это ристалище Лесе. С Катериной она прежде ни разу не встречалась в рамках турниров, но не единожды тренировалась вместе. Так что, в принципе, соперницу знала неплохо. Впрочем, как и та нашу соотечественницу. Хотя теннис, который игроки показывают на тренировках, и соревновательный зачастую не являются одинаковыми. Но можно сложить общее впечатление о потенциале спортсмена.

Противостояние значилось вторым запуском и началось около двух часов дня. Предыдущая схватка в мужском одиночном разряде несколько затянулась. К этому времени воздух прогрелся градусов до 28, а то с утра, после дождя накануне, было не то, чтобы прохладно,

но свежо. Однако после полудня всё вернулось на круги своя. Зато влажность была в пределах нормы. Просто солнышко припекало. Но Grandstand прекрасно ориентирован в отличии от некоторых других кортов, ни одна из его половин не предполагает, что теннисиста будет слепить солнце. Так что можно говорить — условия для игры были почти идеальные. Кстати, и сама Цуренко так считает.

Начала она матч плохо. Как-то неуверенно, с провалами на подаче... А Синякова играла мощно, глубоко. Практически сразу счёт стал — 4:1 в пользу Катерины. Правда, это всего один брейк, но чешская теннисистка на этом отрезке борьбы смотрелась предпочтительнее. Она смогла зацепиться за подачу нашей соотечественницы и в шестом гейме. Но Леся воспротивилась. Она ещё не смогла завладеть инициативой, более того, в тот момент это и не казалось реальным, но ничего просто так отдавать Цуренко не собиралась. Сражалась за каждый мяч, терпела, затягивала розыгрыши (и это при мощнейших ударах с противоположной стороны), рвала ритм... Упиралась изо всех сил. И сработало!

Леся не просто спасла свою подачу. С этого момента она не позволила сопернице взять НИ ЕДИНОГО ГЕЙМА! Со счёта — 1:4, киевлянка выиграла 11 геймов подряд — 6:4; 6:0!

Но не стоит думать, будто Синякова просто сдалась и позволила делать с собой всё, что заблагорассудится. Отнюдь. Она продолжала драться, но ситуация уже ушла из-под её контроля. Спасая свою подачу, Цуренко чётко определила, что и как нужно делать. Да, продолжать сражение на максимальном уровне, терпеть, не пропускать и атаковать при малейшей возможности. Очень грамотно выстроенная тактика. И отлично реализованная! А то ведь одно дело «знать, как выиграть» и совсем иное — суметь применить это знание на практике. Леся смогла и определить стратегию, и реализовать её. Вообще, Цуренко стала другой. Нынче — это сплав теннисной му-

дрости и высококачественной игры. Новый уровень, к которому она постепенно шла на протяжении довольно длительного времени. Все эти изменения постепенно накапливались, и вот наступил момент, когда, как в старом советском мультфильме, можно вслед за котом Матроскиным воскликнуть: «Заработало!». Теперь главное — всё сохранить и сберечь здоровье.

— Наверное, самым сложным было психологически настроиться на этот матч, — призналась позже вторая ракетка Украины. — Так часто бывает, когда обыгрываешь кого-то из «ТОПов», то сложно максимально собраться, выходя после этого на встречу с игроком... Ну, который не совсем «ТОП». Это такое психологическое испытание. Я всё это знала, готовилась к этому и, в общем-то, сохранила над собой контроль. Но не совсем это было легко. Пригодился предыдущий опыт. Сегодня было полегче преодолеть себя. Это очень важно.

— А что с рукой? Запястье заклеено, да и сложилось впечатление, что в начале матча ты не совсем уверенно чувствовала мяч, или просто осторожничала?

— На самом деле я немного побаивалась за руку, выполняя подачу. Неприятные и болезненные ощущения ещё есть, но уже не такие сильные, как во время матча против Каролины. А по игре проблемы у меня возникали из-за ударов Синяковой, плоских, с большим ускорением и низких. Не очень приятно бороться против таких игроков. Нужно всё время спешить, потому что знаешь, что мяч слишком быстро к тебе прилетит. И в начале мне потребовалось какое-то время, чтобы адаптироваться. Где-то я недорабатывала, недостаточно сгибала ноги, но потом включилась — стала садиться низко, начала отправлять всё больше мячей на противоположную сторону и выискивать моменты для собственных атак. Когда я начала сдерживать её натиск, перестала спешить, рисунок игры изменился.

— Ты же знала, в принципе, чего ждать от Катерины? Вы вместе тренировались раньше...

— Знала и понимала. Более того, мне кажется, что на тренировках она была ещё сильнее, чем в матче, во всяком случае, таких длинных розыгрышей, как сегодня, у нас с ней не было. Не получалось просто. А тут мы не раз подолгу разыгрывали мячи. Правда, отмечу, хотя об этом уже, наверное, все говорили, корты в этом году медленнее, чем раньше. Мне это подходит. Да, нужно больше бегать, терпеть, держать мяч. Тогда можно рассчитывать, что соперница ошибётся.

— Сегодня было жарко?

— Да ладно! По сравнению с первыми днями очень комфортная погода! Жарковато, но нет той ужасной влажности. Вчера, конечно, было прохладнее, но и сегодня я не испытывала дискомфорта.

— А ты когда больше любишь играть: в утреннюю сессию, в вечернюю?

— Я особо не переборчива, но уже если придирается к мелочам, то не хочется играть первым запуском. Всё остальное меня устраивает. Я просто такой человек, мне нужно немного времени для того, чтобы настроиться: люблю походить, размяться, подумать, покушать, полежать, а только потом выходить на корт. И перед самым выходом размяться ещё раз.

— Вот уже третий матч подряд ты не ошибаешься, когда берёшь повторы. Ты так тонко чувствуешь попадание? Вот и сегодня тебе крикнули «аут», а повтор показал, что права была ты, мяч на 1,5 миллиметра задел линию.

— Не знаю даже... Может быть, начала чувствовать. Но вот эти полтора миллиметра — это удача. Раньше я часто говорила, что невезучая, но теперь получается, что всё изменилось. Это здорово! Теперь я фартовая!



**ДЕНЬ СЕДЬМОЙ.
ДЕБЮТ ДАРЬИ ЛОПАТЕЦКОЙ.
ПОРАЖЕНИЕ ЭЛИНЫ СВИТОЛИНОЙ**

Квалификация юниорского Открытого чемпионата США проходила на значительном отдалении от основного турнира. Если теннисный центр имени Билли Джин Кинг расположен в Квинсе, то юниоры стартовали в Бронксе. Очень далеко и крайне неудобно добираться от одного теннисного стадиона до другого. Плюс неудобства приумножились из-за погоды. В пятницу, когда, собственно, и начался отбор в основу, над Нью-Йорком барражировали дождевые тучи, проливаясь то там, то сям. Квинс, во всяком случае, ту его часть, где проходит Шлем, дождь обошёл стороной, а вот Бронкс не пощадил. В результате первый круг у юниоров был сыгран лишь частично. Украина там была представлена двумя участниками. Дарья Снигур (опытная уже «шлемница», американский чемпионат для неё — второй в карьере из этой серии) свой матч провести успела, а дебютантка мэйджоров Дарья Лопатецкая так и не дождалась своего поединка.

Мне не удалось побывать в Бронксе, но, тем не менее, одну квалификационную встречу увидеть получилось.

В субботу Снигур уверенно выиграла финальную встречу и вышла в основу турнира, Лопатецкая добыла путёвку в финал, который назначили на воскресенье. Поскольку к этому моменту аренда кортов в Бронксе уже закончилась, оставшиеся квалификационные поединки было решено доигрывать в теннисном центре имени Билли Джин Кинг. Таким образом харьковчанка, ещё не пробившись в главный турнир, получила возможность сыграть на корте главного стадиона. Почётно, конечно, но и очень волнительно. Даша и так переживала из-за переносов своих матчей, да и вообще волновалась, дебютируя в самой престижной теннисной серии, а тут ещё и корт в Мекке не только американского, но и мирового тенниса... Да ещё и под номером «13»!

Мы встретились с Лопатецкой утром, когда она оправлялась на раннюю тренировку.

— Ой, что-то сильно волнуясь, — призналась она. — Ещё вечером думала, что мы будем играть где-то поблизости, а сегодня узнала, что на главном стадионе...

Вообще-то Дарья уже успела здесь побывать. В первый игровой день Катерина Бондаренко сделала ей аккредитацию своего гостя, и дважды по несколько часов Лопатецкая тут провела. Но достаточно ли этого, чтобы свыкнуться с весьма специфической атмосферой Шлемов?

Приведу один пример. Когда Даша забирала в палатке свою гостевую аккредитацию, туда же зашёл рослый крепкий парень, при виде которого у нашей теннисистки и без того большие глаза ещё больше увеличились в размере.

— Ой... Это Вавринка?

Да, конечно, это был швейцарский теннисист. Да они тут на каждом шагу! И к этому необходимо привыкнуть. Да и ко всему остальному тоже.

Дарья Лопатецкая — Александра Ваграмов — 6:4; 2:6; 6:4

Финал квалификации Лопатецкая играла против канадки Александры Ваграмов, у которой оказались украинские корни. Об этом я узнал от её мамы, которая выделила меня из общей массы зрителей по фирменной тенниске ФТУ, имеющей национальные цвета.

— Вы из Украины? — спросила она, а получив утвердительный ответ, добавила: — Я тоже. Из Черкасс. Саша, правда родилась уже в Канаде. Но всё равно, кто бы сегодня ни победил, это будет украинская теннисистка.

Абстрактно, да, однако отчего-то болеть за нашу Дашу я не перестал. А сражение вышло сложным и нервным. В большей степени нервным. Конечно, Ваграмов опытнее, у неё есть хорошие мощные удары, которые она часто отправляет глубоко под линию, но главной проблемой воспитанницы «Уникорта» в воскресенье была она сама.

Активно начала противостояния, в первом же гейме отобрала чужую по-

дачу, хотя соперница вела на ней — 40:0, но потом ослабила давление и со значительными усилиями взяла сет — 6:4, хотя легко могла закончить его — 6:2.

Во второй партии Дарья потеряла свою подачу в четвертом гейме, в пятом вернула брейк, но в шестом отдала ещё одну свою. После седьмого взяла медицинский перерыв, жалуясь на правое колено, а в восьмом потеряла сет — 2:6.

Лопатецкая нервничала, допускала ошибки, с отчаянием поглядывая на Ларису Савченко, наблюдавшую за игрой. Лариса сохраняла невозмутимость, подбадривала теннисистку в рамках правил, давая той понять, что поводов для расстройства нет. Нужно просто играть и не отвлекаться ни на что иное.

Даша сумела всё-таки собрать себя по кусочкам и буквально заставила выиграть сет, а с ним и матч. После серии разменов из четырёх геймов она, наконец-то, удержала свою подачу — 5:4, а там и в очередной раз забрала чужую — 6:4. Основа!

Нервный дебют, но то, что Лопатецкая сумела не развалиться, а продолжить борьбу, хотя в какие-то моменты у неё мало что получалось, дорогого стоит. Результативный дебют. А это главное. Классический вариант преодоления себя. Справилась. Молодец!

Элина Свитолина — Анастасия Севастова — 3:6; 6:1; 0:6

Это была всего вторая встреча Свитолиной и Севастовой. Первую вряд ли стоит принимать во внимание, поскольку состоялась она в 2013 году на 125-тысячнике в Кали. Впрочем, выиграла её Элина — 6:3; 7:6 (9:7). Однако с тех пор очень многое изменилось у обеих девушек. Прошедшие пять лет вывели их на новый игровой уровень. Та же Анастасия, например, успела превратиться в настоящего специалиста по Открытому чемпионату США. Два последних года она стабильно выходила здесь в четвертьфиналы.

Первая ракетка Украины до сих пор ограничивалась в Нью-Йорке четвертым кругом (прошлый год), однако успела собрать куда более суще-

ственную жатву на других турнирах. Одним словом, события пятилетней давности — это не более, чем статистическая выкладка.

На пути к встрече друг с другом девушки провели разное время на кортах. Севастова сыграла в общей сложности 66 геймов (42 выиграла, 24 проиграла), Свитолина — 60 (37:23). Латвийская теннисистка сражалась в сумме за три раунда 4 часа 58 мину, украинская — 3 часа 51 минуту. Формально соотношение в пользу Свитолиной, но на этой стадии ни лишней час, ни дополнительные 6 геймов не могут играть значительную роль. Ведь всё это было проделано на протяжении практически целой недели, так что усталости быть не должно.

Самым сложным матчем Анастасии оказался предыдущий, когда она за 2 час 3 минуты обыграла Екатерину Макарову — 4:6; 6:1; 6:2. У Элины, формально, главным испытанием стал стартовый поединок против Саши Викери, на который наша соотечественница затратила 1 час 33 минуты — 6:3; 1:6; 6:1.

Матч четвертого круг начинался четвертым запуском, но не ранее пяти вечера по местному времени на Grandstand. До сих пор эта арена благоволила украинским теннисисткам. Потенциальное очко в пользу Свитолиной. Ещё один бонус для неё — корты в этом году стали значительно медленнее, следовательно, могучие прострелы Севастовой, хоть и оставались по-прежнему грозным оружием, но, теоретически, справляться с ними должно было бы быть легче.

Уже в самом начале матча выяснилось, что Анастасия находится в прямо-таки бешеной форме. Замедлившийся хард никоим образом её не смущал, мячи летели стремительно и глубоко, даже если не могла забить со второго-третьего удара, то, как минимум, выигрывала территориально, заставляя нашу теннисистку носиться по задней линии от одного угла к другому. Уже в первом гейме Элина потеряла свою подачу. Вроде, ничего катастрофического не произошло, но Свитолиной никак не удавалось подобраться к чужим подачам. За весь сет она не заработала ни одного брейк-пойнта. Здесь и сейчас Севастова превос-



ходила её по всем показателям. Достаточно взглянуть на статистику: Анастасия выполнила в партии 14 ударов навывлет, допустила 8 невынужденных ошибок. У Элины — 5 и 12. У латвийки только в этом показателе — «+6», у нашей соотечественницы — «-7». Достаточно объективно Свитолина проиграла ещё одну свою подачу в девятом гейме — 3:6.

Откровенно говоря, было совершенно непонятно, за счёт чего первая ракетка Украины может изменить ситуацию. Анастасия пёрла на неё, как танк на пехотинца. Но во втором сете Свитолина расчехлила свой «Джэвелин».

Даже представить сложно, каких усилий ей стоило собраться и провести эту вторую партию на запредельном уровне. В настоящее время украинская теннисистка всё ещё находится в состоянии переходного периода — от оборонительного тенниса, который однажды привёл её в элиту, к атакующему, благодаря которому она, по идее, должна сделать качественный шаг вперёд. Но пока ещё не всё сделано. Можно сравнить её теннис с сырой глиной. От чего-то она уже ушла, но к новой форме, хоть и приблизилась, однако не достигла совершенства. Впрочем, это не простой и не скорый путь. Однажды Тайгер Вудс решил изменить свой свинг, дабы подняться на новые вершины, в результате довольно средне отыграл чуть больше сезона, после чего не только вернул себе былое могущество, а превзошёл все свои прежние достижения. И речь шла всего об одном ударе. Что говорить о смене стилистики игры.

А то, что Свитолина находится на правильном пути, как раз и показал второй сет. Проявив высокую концентрацию, включив самые большие скорости, она отлично сыграла в обороне и ещё лучше в атаке, отлично выходила вперёд, выиграв 80% мячей слёта. Битва шла за каждый мяч, но Элина была результативнее. Теперь статистика была уже на её стороне — 6 ударов навывлет и 7 невынужденных ошибок против 3-х и 16-ти. Вот эти ошибки Севастовой и стали следствием активных действий нашей теннисистки. Ну и счёт, разумеется, всё подтвердил — 6:1 в пользу Свитолиной.

А вот на решающий сет Элину не хватило. Проведя в борьбе два первых гейма, она не смогла ни удержать свою подачу, ни взять чужую. А дальше латвийка, почувствовав, что прессинг на неё ослаб, заиграла без опаски, взвинтив и без того сумасшедший темп. В итоге только один удар навывлет у Свитолиной (13 — у соперницы!), 9 невынужденных ошибок (против 3-х!) и — 0:6.

После матча Элина была крайне расстроена, хотя, на мой взгляд, именно в этом сражении она проявила свои новые качества полнее, чем в трёх предыдущих. Да, пока не хватило запаса прочности. Но в целом-то понятно, куда двигаться. Наверное, тренерский штаб знает ответ не только на этот вопрос, но и на «что именно предстоит сделать?».

— Вы с Севастовой встречались очень давно, но ты, наверное, знала, чего стоит от неё ждать?

— Да, конечно, она хороший игрок. Мне нужно было активнее играть. Я знала, что нужно было делать, чтобы победить её, но, к сожалению, упустила начало третьего сета и ... Она отыграла просто невероятно. И потом у меня был небольшой шанс вернуться, но я не смогла это использовать и ... Конечно, было очень жалко, что так случилось.

— Второй гейм третьего сета, когда ты не могла сделать обратный брейк...

— Упустила и на своей подаче гейм, потом были маленькие шансы, но сегодня не удалось это использовать.

— Во втором сете ты сыграла просто фантастически, на уровне, ну, не знаю, — Топ-2, Топ-1. Насколько тяжело вот такую максимальную концентрацию удерживать? Ты не допускала ошибок, настолько активно действовала. Тяжело держать такую концентрацию на протяжении всего матча?

— Это всегда тяжело, поэтому ... Я играла хорошо и первые три матча очень уверенно и думаю, что для меня важно именно находить это состояние, когда я играю на таком уровне и против Топ-игроков, и ... Я думаю, что двигаюсь в правильном направлении, просто нужно больше времени, чтобы это находить и всегда удерживать.

— Как ты оцениваешь тот факт, что появились игроки сильно бьющие и на определённых турнирах показывающие просто фантастический уровень? Те же Севастова, Бёртенс. Это что-то меняется в теннисе?

— Сложно сказать, но сейчас уровень женского тенниса поднялся на более высокий уровень. Есть много игроков за Топ-10, которые показывают очень хороший теннис. Я думаю, что будут изменения, небольшие, в Топ-10. Какие-то игроки зайдут, какие-то уйдут. В принципе, очень высокий уровень у женского тенниса вообще на данный момент.

— Присутствие в Топ-10, Топ-5 определяется, наверное, не одним хорошим результатом на каком-то турнире, а на протяжении сезона?

— Да, конечно. Это всегда было для меня задачей, чтобы постоянно играть на высоком уровне, чтобы постоянно были результаты хорошие. Всё равно я рада, что и в Монреале отыграла неплохо, и в Цинцинатти, и здесь, в принципе, хорошо. Для меня всегда очень важно, чтобы здоровье было, тогда я смогу выступать хорошо.

— В целом ты проводишь сезон достаточно ровно...

— Да, ровно.

— ... и главное — защита прошлогодних очков, что облегчает путь в Сингапур. Он стал чуть-чуть ближе?

— Ну, всегда, конечно, хочется лучше. Сейчас тяжело это понимать, но я думаю, что двигаюсь маленькими шажками в этом направлении, к Сингапуру. Стараюсь всё равно находиться на земле, чтобы работать хорошо, отыграть азиатскую серию, потому что впереди два больших турнира и, конечно же, итоговый турнир, который стоит для меня задачей на этот год.

Сегодня же покинула турнир последняя представительница Украины в парном разряде. Людмила Киченок и Лаура Зигемунд уступили Барборе Крейчиковой и Катарине Синяковой — 3:6; 2:6.

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ

ЧАСТЬ ПОСЛЕДНЯЯ. НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЕСЯ ЦУРЕНКО!

Дежавю! Этот дневник я начал вести ровно неделю назад — в понедельник 27 августа. И что вы думаете? Прошла неделя, и новый понедельник практически полностью повторяет своего предшественника. Сегодня, правда уже в восьмой игровой день, на арену вновь выйдут пятеро украинок (Лесья Цуренко — в одиночке взрослого турнира; Дарья Снигур, Виктория Дема, Дарья Лопатецкая и Маргарита Билокин — в одиночке юниорских соревнований). И начался очередной виток «глобального потепления». Полностью повторилось начало предыдущей недели.

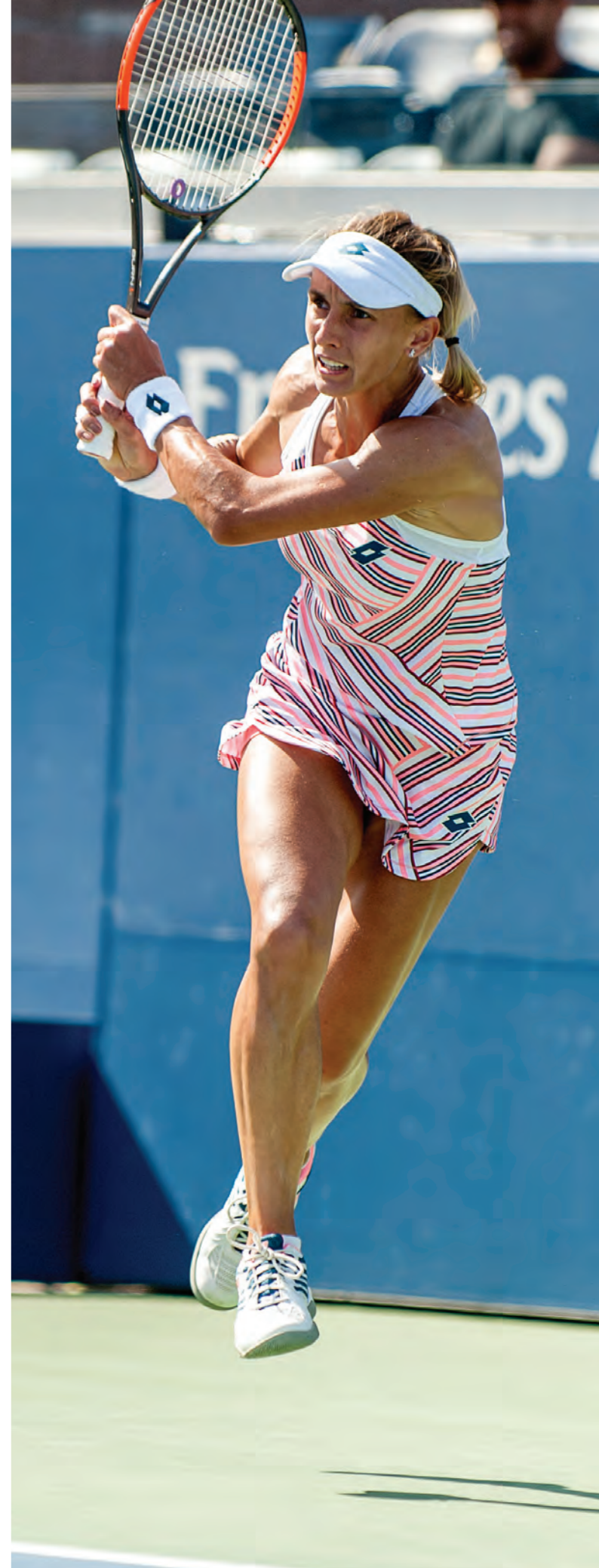
Вот точно так и ныне. Сегодня — палящее солнце, а завтра — то, что здесь называют «опасной жарой». Единственное отличие (положительное) — влажность сдала свои позиции. Воздух, конечно, не сухой, однако есть чем дышать, хотя некоторая опасность обжечь бронхи, конечно, существует.

Лесья Цуренко — Маркета Вондроушева — 6:7 (3:7); 7:5; 6:2

Вновь Granstand, к которому уже можно привыкнуть, и третий запуск для нашей теннисистки. Соперница у Леси весьма любопытная, поэтому остановимся на ней немного подробнее.

Вондроушева — единственная в этом году тинейджер (так в Туре называют игроков, не достигших 20 лет), кому удалось пробиться в четвертый круг Открытого чемпионата США. В свои полные 19 лет (родилась 28 июня 1999 года) Маркета до приезда в Нью-Йорк занимала 103 позицию в рейтинге. В основе последнего турнира сезона из серии Большого шлема среди взрослых прежде она выступала лишь однажды. В прошлом году проиграла в первом круге Светлане Кузнецовой. Но нынче разошлась не на шутку. Среди её жертв уже оказались: Мона Бартель, Эжени Бушар и Кики Бёртенс! На кортах Вондроушева успела провести 4 часа 49 минут (Лесья — 4 часа 3 минуты), выиграла 40 геймов, проиграла — 30 (Цуренко — 36:15).

На Шлемах Вондроушева шесть раз играла в основе и до сих пор не проходила далее второго круга (Ролан Гаррос в 2017-м и Открытый



чемпионат Австралии в 2018-м), так что нынешний Нью-Йорк уже является для неё абсолютно рекордным.

В этом году Маркета трижды встречалась с украинскими теннисистками — дважды проиграла Элине Свитолиной (Доха и Штутгарт) и один раз — Даяне Ястремской (Будапешт). С Лесей они сошлись впервые. — Это был самый сложный матч в моей жизни, — позже скажет Цуренко.

Начало матча не предвещало неприятных сюрпризов. Чешская теннисистка очень тщательно выбегивала розыгрыши, но контролировала ситуацию наша соотечественница. Она уверенно сделала брейк, повела — 4:1... А затем что-то пошло не так. Появились ошибки, сбилась фокусировка, стала пропадать чётко продуманная тактическая схема. В седьмом гейме стало понятно — возникли проблемы. Киевлянка потеряла свою подачу, причём из-за двойной ошибки, но хуже всего было то, что практически после каждого розыгрыша Леся оставалась, наклонялась, её пошатывало... Неужели травма?

С большим трудом она продолжала борьбу, но на смене сторон при — 5:4 вызвала на корт врача. Показала, что у неё кружится голова и вообще ей очень плохо. Доктор измерил давление, Цуренко буквально обложили льдом, но ничего большего сделать не могли, да и нельзя. Откровенно говоря, в этот момент подумалось, что Леся сейчас прекратит поединок. Ей было откровенно плохо. Да и поглядывала она то на свою лужу, то в сторону арбитра... Но, тем не менее, решила продолжить. Боюсь даже предположить, каких усилий стоило ей заставить себя вернуться из-под тени зонтика в раскалённую топку арены. Тут на трибунах уже почти невозможно было находиться, а на корте... Да ещё и драться...

Очередную подачу киевлянка потеряла в 11-м гейме, но каким-то сверхусилием смогла сравнять счёт в следующем — 6:6. Однако на тай-брейке сделать уже ничего не смогла — 6:7 (3:7). И ведь нельзя сказать, что Вондрушева играла как-то особенно хорошо. Неплохо, аккуратно, точно... Но этого хватало с лихвой, учитывая состояние нашей теннисистки.

После проигранного сета Цуренко воспользовалась правом на перерыв и покинула корт для того, чтобы переодеться. Очень нужная пауза!

Однако по возвращении дела не пошли лучше. Маркета сходу повела — 2:0... И вновь бешенная сила воли Леси помогает ей найти где-то в глубине себя дополнительные силы. Она продолжает играть, более того — становится активнее, оказывает всё большее давление

на соперницу.

Для начала сравнивает счёт — 2:2. Потом держит равновесие, а на финише выдаёт фантастический спурт, который и позволяет ей взять партию — 7:5 и восстановить статус-кво.

И всё. Решающий сет проходил уже под диктовку Цуренко. Очень быстро она вырвалась вперед — 5:1, позволила оппонентке взять одну свою подачу, а на собственной уверенно заработал матч-бол.

Весь поединок был невероятно трудным, и этот последний мяч оказался под стать всему, что происходило на арене. Вондрушева умудрилась отыграть два матч-бола, даже заработала брейк-пойнт, да только на что она могла рассчитывать, коль против неё вела боевые действия восставшая из праха теплового удара Леся Цуренко. Наша теннисистка сумела заставить себя продолжать играть тогда, когда буквально теряла сознание. А уж такую нелепую осечку, как брейк при подаче на матч, она устранила легко и элегантно. А затем взяла ещё два розыгрыша — 6:2!

Первый четвертьфинал турнира из серии Большого шлема в карьере! А вы знаете, что такое четвертьфинал? Недаром ведь в теннисе его чаще называют «восьмёркой». Это значит, что Леся вошла в ТОП-8 турнира, на котором играли все сильнейшие теннисистки мира!

Но, собственно, глядя на её игру, понимаешь, что именно там её настоящее место. А если добавить к этому продемонстрированную сегодня силу воли...

Традиционное интервью после матча на сей раз вышло короче, чем хотелось бы. Но что поделаешь? Когда договариваешься о беседе с четвертьфиналисткой Шлема, то подпадаешь под строгие ограничения — «только пять минут», «следующий вопрос — последний», и следят представители организаторов за этим очень строго. Ничего, кое-что спросить успел. А поводов для новых интервью, надеюсь, будет ещё не мало. Так что в следующий раз. А пока так:

— **Скажи, ты плохо себя почувствовала в шестом гейме?**

— Раньше. Уже во втором — третьем геймах я поняла, что со мной происходит что-то нехорошее. Вообще, ещё с разминки что-то было не так, но я до какого-то момента не отдавала себе в этом отчета.

— **Солнечный удар?**

— Как мне уже объяснил врач, все симптомы теплового удара.

— **А тренировка у тебя сегодня в котором часу была?**

— В 11:30. Уже было жарко, но я нормально себя чувствовала. Честно говоря, не понимаю, что со мной произошло. Обычно я без проблем переношу подобные сложные погодные условия. Например, в Ака-

пулько, где удавалось показывать отличные результаты, и жарче, и влажность значительно выше. Да и здесь, когда я проводила первый матч в прошлый вторник, погода была куда жёстче. Сегодня же просто жарко. С такими условиями мы в теннисе сталкиваемся довольно часто. И, повторю, до сих пор проблем у меня не возникало. А вот нынче что-то пошло не так.

— **Что именно, по ощущениям, с тобой случилось?**

— Закружилась голова, я перестала видеть мяч, не могла контролировать своё тело, отчего удары выходили какие-то не понятные. А я ещё и не осознавала, что происходит, всё плывет, а понять не могу... В результате, все это видели, у меня начались совершенно нелепые ошибки, которые ни во что не вписываются, я таких просто не совершаю! И уже пришло понимание всего этого, а изменить ничего не получается. Ты просто плывёшь, действуюешь, как на автомате, но неправильно.

— **Когда ты взяла медицинскую паузу, то со стороны это выглядело угрожающе, складывалось впечатление, что ты можешь сейчас отказаться от продолжения матча.**

— Так и было. Я сама думала о том, что пора всё это прекращать. Мысли были о том, что выиграть сегодня не удастся, что нет смысла бороться, издеваться над собой... Даже не знаю, почему решила продолжить. А потом ощутила слабый ветерок. Слабый, но он меня буквально оживлял! На корте появилась тень, да и температура немного опустилась... Я начала приходить в себя, моё состояние начало слегка улучшаться. И уже во втором сете, уступая — 0:2, сказала себе: стоп, нужно выигрывать гейм. И вот если получится, то появится шанс продолжить борьбу. Так и получилось. Постепенно я вошла в нормальный ритм. Не совсем, конечно, ноги не дорабатывали, но, думаю, это из-за того, что меня так сильно накрыло в первом сете.

— **Леся, а если бы это был четвертьфинал не Открытого чемпионата США, а какого-нибудь небольшого турнира. Ты бы продолжила борьбу?**

— Не факт. Основная причина была в том, что условия смягчились, но, конечно, осознание того, что это Большой шлем, подстёгивало. Заставляло пробовать: а вдруг получится?

На этом суровый представитель турнира прервал меня окончательно и безжалостно увёл Лесю.

В восьмой игровой день в борьбу вступили наши юниоры, оказавшиеся в основной сетке чемпионата. Из четверых стартовавших во второй раунд прошли двое: Снигур и Лопатецкая. Билоконь и Дема проиграли.

Дарья Снигур — Кэти Волиеца — 6:3; 6:4

Дарья Лопатецкая — Конни Ма — 7:5; 6:0

Маргарита Билоконь — Эмма Радукану — 3:6; 1:6

Виктория Дема — Эмма Джексон — 3:6; 3:6

А на этом я завершаю дневник Открытого чемпионата США. Впереди было ещё шесть игровых дней, однако, срочно отозвали на родину. Впрочем, утром во вторник, то есть в девятый день, я ещё успел практически по дороге в аэропорт посетить теннисный центр имени Билли Джин Кинг. Даже посмотрел часть матча второго круга с участием Снигур против японки Моюки Учиджимы. Даша, к сожалению, уступила — 0:6; 4:6.

PS. Поскольку не удалось присутствовать на последующих событиях, обрисую их схематически. Просто завершим украинскую историю Открытого чемпионата США образца юбилейного (для этого турнира) 2018 года.

Итак.

Леся Цуренко не смогла улучшить личный, да и национальный, рекорд — остановилась в четвертьфинале. Во-первых, ей не удалось полностью восстановиться от предыдущего нереального матча, на фоне чего началась простуда и, как следствие, упадок сил. Во-вторых, нашей соотечественнице противостояла будущая чемпионка, находившаяся в фантастической форме Наоми Осака. В итоге — 1:6; 1:6. Отчего-то думается, что будь Леся в полном порядке, счёт получился бы иным. Рискну предположить, что на пике своих возможностей Цуренко могла бы и выиграть. Но в том состоянии, в котором она пребывала, шансов практически не было, о чём свидетельствуют допущенные ею невынужденные ошибки — 31!

Людмила Киченок также завершила свои выступления в паре с Лорой Зигемунд сразу же после моего отъезда. В борьбе за четвертьфинал они уступили первым сеяным Барборе Крейчиковой и Катарине Синяковой — 3:6; 2:6.

Зато Дарья Лопатецкая стала настоящей героиней второй недели. Во втором круге юниорской одиночки она с боями прошла шестую сеянную Клару Таусон — 1:6; 6:2; 7:5. Затем справилась с Элизабет Мандлик — 7:5; 6:4. А на закуску ещё и одолела первую сеянную, самую большую местную звезду Кори Гауфф — 6:4; 3:6; 6:2. Полуфинал! А начинала-то Даша в квалификации. Да и вообще — дебютировала в серии Большого шлема...

Побороться за главный трофей не удалось. За круг до финала Лопатецкую остановила будущая чемпионка Ксю Вонг — 6:1; 5:7; 3:6.



АИСТЫ ТРУДЯТСЯ



Порадовать своих фанов хотя и ожидаемой, но всё равно волнующей новостью, Мартина Хингис решила как раз в день своего рождения. Бывшей первой ракетке мира исполнилось 38 лет, и в ответ на поздравления подписчиков в

соцсетях она написала несколько важных строк: «Друзья, рада сообщить вам, что мы в последний раз отмечаем праздник как пара... Уже скоро мы станем семьёй из трёх человек!» Швейцарская теннисистка и Гарри Леман поженились менее года назад, в конце 2017-го, вскоре после того как Хингис во второй раз покинула профессиональный теннис, с первого места парного рейтинга. За свою блестящую карьеру она суммарно в трёх разрядах — одиночном, парном и смешанном — выиграла 25 титулов Большого шлема. В одиночном туре Мартина закончила выступать ещё в 2008 году, но потом вернулась как парный специалист и достигла выдающихся успехов, собрав 10 из своих 25 мэйджоров.

Но Хингис не единственная чемпионка, объявившая о своём интересном положении. Вскоре готовится стать мамой и 32-летняя Елена Веснина, бывший парный игрок №1 и чемпионка Индиан-Уэллса 2017 года. Теперь стало понятно, почему Веснина не выходила на корт с последнего Ролан Гарроса. #скоромома, как

весело она назвала себя в Твиттере, сейчас находится на 96-м месте одиночного и 10-м парного рейтингов, но кого заботят рейтинги, когда впереди ждёт такое чудесное событие?

Разве что Джона Изнера. Чем выше рейтинг, тем выше теннисные заработки, а мужскому игроку №1 в США и десятому в АТР теперь есть ради кого бороться за призовые. Его жена, Мэдисон Маккинли-Изнер, родила теннисисту его первого ребёнка, девочку Хантер Грэйс.

«Я и не знал, что можно любить кого-то так сильно, — растроганно написал Изнер в Инстаграме. — Жизнь изменилась навсегда с появлением в мире этой крохи. Я уверен, что моя жена @madkool13 будет лучшей мамой в мире. Мы так счастливы!»

Для Джона Изнера 2018 год оказался удачным во всех отношениях. 33-летний теннисист женился, выиграл свой первый титул ATP Masters 1000 (в Майами), впервые вышел в полуфинал Большого шлема (Уимблдон), завоевал свою пятую корону в Атланте и вот теперь, как вишенка на торте, стал счастливым молодым отцом.

Оно и закончилось. Но совсем не тем, к чему смиренно приготовилась суеверная Осака.

С исторической победой Наоми поздравили многие знаменитости, включая японского премьер-министра Синдзо Абэ, телеведущую Эллен Дедженерис, баскетболиста Майкла Джордана.

Но одно поздравление особенно согрело музыкальную душу теннисистки. Наоми является «пчёлкой» в армии поклонников ещё одной знаменитой певицы, которые называют себя «Bey Hive», или «Улей Бейонсе». Самая молодая участница ТОП-20 WTA очень расстроилась, что из-за игры на US Open не смогла посетить концерт своего кумира в Майами. И написала об этом в Твиттере: «Я готова плакать с досады...» ... А потом была готова плясать от радости, когда её поздравила с победой сама Тина Ноулз-Лоусон, мама Бейонсе, да ещё и сопроводила пост в Инстаграме фотографией Наоми, поднимающей над головой драгоценный трофей.

Суеверия бывают разные. Наоми Осака выбрала для себя вполне безобидное и не слишком строгое. Ведь песня нам строить (теннисную карьеру) и жить помогает.



она нравится как «горячая штучка». Для них вывешена подборка фотографий с солнечного пляжа в израильском Тель-Авиве, где Эжени Бущар провела несколько дней и сменила несколько бикини.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПУНКТИК ОСАКИ



Фаны уже знают, что у новой чемпионки US Open Наоми Осаки есть две большие страсти — видеоигры и музыка. С игровой приставкой теннисистка гаитяно-японского происхождения проводит порой столько же времени, сколько на тренировках, а остальные часы заполняет прослушиванием музыки. С наушниками первый в истории представитель Японии, выигравший Шлем, не расстанется даже на корте, непосредственно перед игрой. Когда во второй половине сезона на ряде турниров ввели лимиты неигрового времени, то Осака оказалась в лагере недовольных. Но по особой причине: не успевала дослушать любимую композицию. Так хочется, а тут, видишь ли, уже надо играть. Музыка стала основой и для личного суеверия

ДОЛГОЖДАННЫЙ СПОНСОР

Некогда Эжени Бушар занимала пятую строчку одиночного рейтинга WTA, но уже давно находится за пределами первой сотни, хотя по-прежнему остаётся первой ракеткой её родной Канады.

Несмотря на яркую внешность и успехи в модельных проектах, Бушар слишком долго не показывает необходимых игровых результатов, поэтому теннисные спонсоры потеряли к ней интерес. В результате с 2017 года канадка осталась вообще без поддержки.

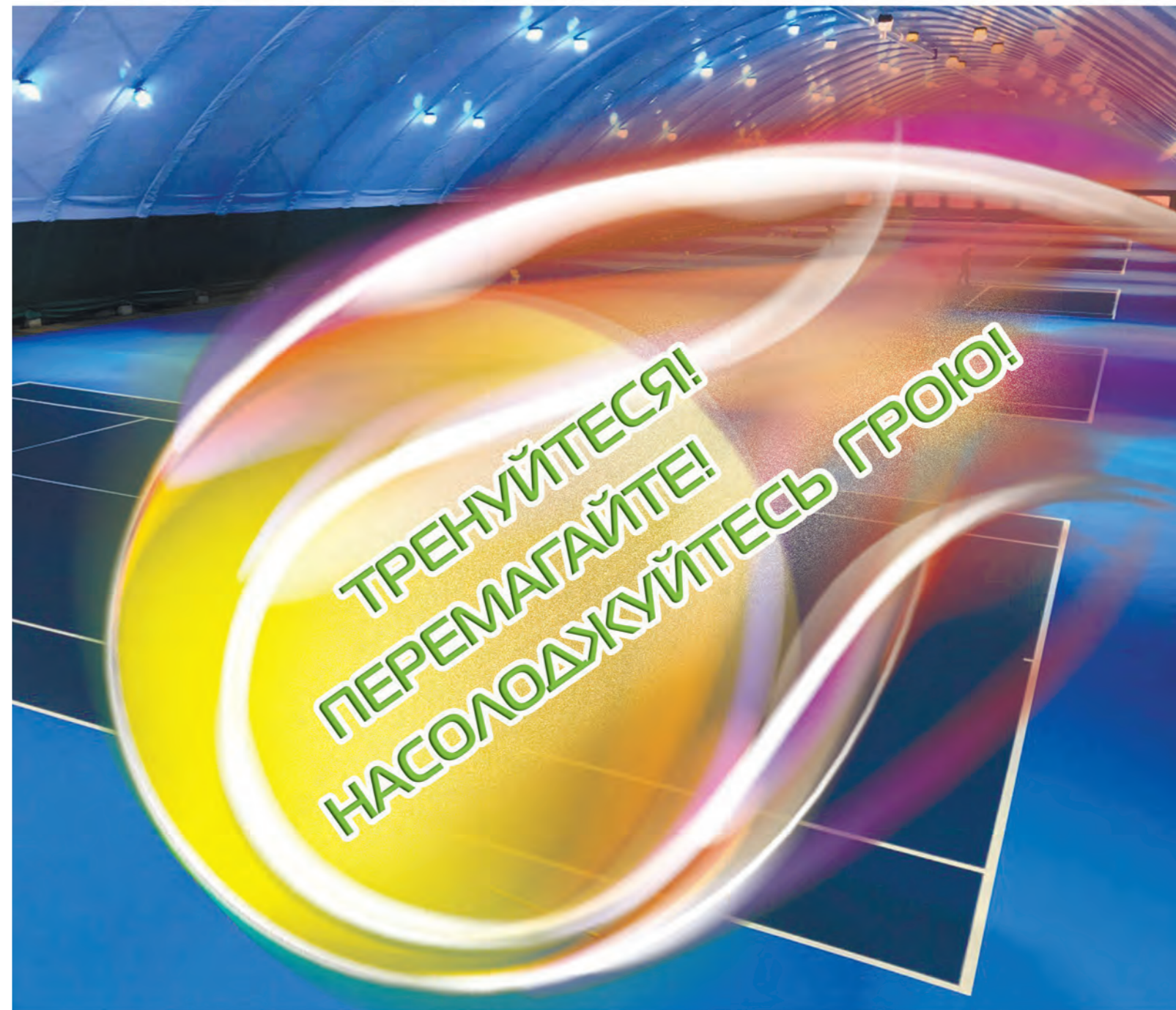
Но поскольку в последние полгода она стала

чаще выступать в туре и даже какие-то матчи выигрывать, то после длительного безспонсорского периода наконец-то нашлась компания, взявшая на себя часть расходов теннисистки. Благотелем стал производитель теннисных ракеток Yonex, с которым Эжени Бушар заключила такой нужный ей контракт.

На радостях 24-летняя теннисистка порадовала 1,8 млн своих подписчиков в Инстаграме милой домашней фотографией почти без макияжа и с двумя трогательными французскими косичками, восхитив фанов естественной красотой. Но не забыла и о тех своих поклонниках, которым



НАЙКРАШІ КОРТИ В ЦЕНТРІ КИЄВА



MTA АРЕНА, м. Київ, Повітрофлотський пр-т, 63

067 555 00 93

Дебют Любы Костенко. Титулы Анастасии Шошиной

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В последнюю неделю сентября (24-30.09) Украина принимала женский турнир ITF (\$ 15) на кортах «Элит-клуба» в Черноморске. В основной сетке стартовали 18 зарубежных теннисисток, 4 из которых прошли из квалификации. Соответственно 4 украинки пополнили основу после удачно проведённых отборочных матчей. Из этой восьмёрки дальше всех прошла Хелен Пლოსкина — до четвертьфинала. 4 теннисистки получили WC — Дарья Снигур, Анастасия Клименко, Елизавета Скороходова и итальянка Летиция Корсини. Из этого квартета лишь Елизавета Скороходова играла во втором круге, остальные остановились на старте. Количество зарубежных теннисисток обернулось и успешным качеством: три в полуфинале, одна — в финале. Но при всём внешнем превосходстве над хозяйками кортов им не удалось завладеть титулом. Его завоевала Анастасия Шошина. И победу в парном разряде также праздновали украинки — сёстры Марина и Надежда Колб. Ещё немного статистики. Из восьми мест посева украинкам достались два: 6-е — Анастасии Шошиной, 7-е — Надежде Колб. Надежду в четвертьфинале остановила обладательница первого номера — Александра Перпер из Молдовы — 4:6; 7:6 (7:1); 6:3. Ну а молдаванку в полуфинале обыграла Шошина — 6:2; 6:1. Вторая сеяная — сербка Бояна Маринкович дошла до финала, в котором её победила Анастасия Шошина, напомним — 6-я сеяная, — 6:4; 6:1. В полуфинале Маринкович лишила надежд на титул стоящую на 8 месте Анастасию Вдовенко (Молдова) — 6:3; 1:6; 6:1. Кстати, именно Вдовенко не пропустила дальше четвертьфинала Хелен Пლოსкину — 6:0; 6:3.

Коль уж речь зашла о сеяных, то добавим информацию о тех, кого не упоминали: венгерка Ванда Лукаш (5) в четвертьфинале потерпела поражение от Маринкович — 6:1; 3:6; 4:6. Не справились со стартовыми испытаниями сербка Тамара Курович (3), которую победила Хелен Пლოსкина — 6:0; 6:3, и румынка Кристина Адамеску (4), капитулировавшая перед Вероникой Фалковски — 1:6; 6:2; 5:7. Увидели болельщики на кортах «Элит-клуба» 16-летнюю французенку Кароль Моне. Останавливаясь на этом факте потому, что Кароль летом стала чемпионкой юниорского турнира во Львове, победив в финале Дашу Лопотецкую. Теперь в Черноморске девушка уже среди старших теннисисток тоже играла достойно. Она по очереди остановила 20-летнюю Клаудию Виру — 6:3; 6:1 и 18-летнюю Фалковски (обе из Польши) — 4:6; 6:4; 6:2. Её продвижение прервала в четвертьфинале Шошина — 6:2; 6:1. Для 20-летней Анастасии Шошиной этот одиночный титул — второй в карьере и первый в нынешнем сезоне. Участвовала она и в парных соревнованиях в содружестве с Фалковски. Девушки в полуфинале уступили молдаванкам Перпер/Вдовенко — 1:6; 6:4; 7:10. Ну а тех в матче за титул превзошли Марина и Надежда Колб — 6:4; 6:4. Сёстры на протяжении турнира не отдали соперницам ни одной партии. В нынешнем сезоне они были финалистами в Стокгольме, и вот теперь у них — первый титул 2018-го и 5-й — в совместной карьере. Отметим и парные четвертьфиналы наших юниорок Юлии Лысой/Юлии Жительной и Александры Балабы/Марины Подураевой.

А следующей неделе в таком же турнире в Черноморске дебютировала в профессиональных соревнованиях 16-летняя Люба Костенко, прилетевшая сюда прямо из Будапешта, где она в составе украинской команды стала серебряным призёром юниорского Кубка Федерации.

Состав участников второго турнира, прошедшего в Украине, мало чем отличался от предыдущего. Разве что первый номер посева теперь достался Александре Перпер из Молдовы. Но она уже в первом матче против Анны Мартемьяновой снялась с игры в начале второго сета. Таким образом, наша 17-летняя соотечественница оказалась во втором круге. Правда, дальше её не пустила младшая на год Даша Снигур, не отдавшая сопернице ни одного гейма. Так же уверенно, под ноль обыграла Снигур в четвертьфинале белоруску Ксению Ёрш. А вот в матче за выход в финал Дашу победила Люба Костенко — 6:4; 6:3. Перед тем Костенко провела два трудных поединка — сначала против обладательницы 4 номера венгерки Ванды Лукаш — 6:4; 7:5, а уже в четвертьфинале с более опытной французенкой Кароль Моне, — 7:5; 6:2. Такой путь преодолела дебютантка на пути к финалу.

В нижней половине сетки снова второй сеяной начинала турнир сербка Бояна Маринкович.



Но и ей не суждено было пройти дальше 2 круга, в котором она потерпела поражение от преодолевшей квалификацию 17-летней Марии Берген — 3:6; 3:6, отказ. Как видим,

на втором турнире в «Элит-Клубе» наши юные соотечественницы не смущались перед более успешными соперницами. Правда, Мария в четвертьфинале проиграла молдаванке Анастасии Вдовенко (7) — 1:6; 4:6. Но опыт и приходит в сражениях с более опытными соперницами. Анастасия и старше на 7 лет, и имеет в своём активе 3 чемпионских титула. Остановила молдаванку в полуфинале Шошина — 6:3; 6:0.

Вот так и сошлись в финале Анастасия Шошина и Люба Костенко. Накануне они уже играли друг против друга, правда, в составе финальных дуэтов. Напарницей Костенко была белоруска Анастасия Комар. Шошина снова была в содружестве с Вероникой Фалковски из Польши. И если неделю назад им не удалось завладеть титулом, то на этот раз своего шанса не упустили — 6:2; 6:1. Сёстры же, чемпионки первого турнира, потерпев поражение от Костенко/Комар в четвертьфинале — 6:7 (1:7); 2:6, от продолжения турнира отказались.

Таким образом на счету Шошиной две одиночные победы и одна парная. Самая молодая участница основной сетки Люба Костенко, игравшая лишь в одном турнире, дважды финалистка.

На этот раз в основе соревнований в Черноморске соотношение украинок и зарубежных теннисисток было 17:15. Самый высокий сеяный номер среди наших участниц — 5-й — имела Шошина. Из прошедших квалификацию лучший результат — четвертьфинал — показали украинка Берген и белоруска Ёрш. Ну, а абсолютно лучшей среди обладателей WC — Любовь Костенко.



БОЛКИДЫ — НЕ СЛУГИ



Этим летом канал Tennis Channel предложил зрителям ретроспективный показ классических финалов Уимблдона 1970—1980-х годов. В том числе и поединки 1977 года двух нынешних резидентов Зала теннисной славы Бьорна Борга и Джимми Коннорса.

Зрители, наслаждаясь игрой великих теннисистов, не могли не заметить совершенно удивительное по нынешним временам явление, происходившее в перерывах. Швед и американец регулярно вставали со своих стульев, подходили к кулерам, сами наливали себе воду и пили. Разительное отличие от того, что происходит

в перерывах сегодня. Игроки, даже куда меньшего масштаба, чем Борг и Коннорс, усаживаются на свои места и начинают гонять болкидов многочисленными просьбами: подать бананы, воду, спортивные напитки, полотенца, пакеты со льдом, перетянутые ракетки, запасные кроссовки...

За время Открытой эры, и особенно в последние лет пятнадцать, как-то незаметно теннисный мир молчаливо согласился с тем, что болкиды должны выполнять все поручения игроков. Но так ли это? Ведь само слово болкид означает «ассистент по мячам», и изначально задачей этих мальчиков и девочек было только собирать мячи и возвращать их теннисистам. К тому же болкиды — это волонтеры, часто не получающие за свою работу вообще никакой оплаты, а иногда символическую сумму в пределах 20 долларов. Ассистент, тем более добровольный, не означает слуга.

И в теннисной среде уже формируется мнение, что пора ввести регулирование отношений игроков и болкидов. Этому процессу способствуют такие возмутительные случаи, как на по-

следнем турнире в Шэньчжэне, когда Фернандо Вердаско грубо отчитал болбя за нерасторопность.

К сожалению, испанец не единственный, кто порой неуважительно относится к болкидам. Даже топ-игроки иногда срывают на них свою злость из-за неудач на корте. Грубо просят полотенце, сердито поучают, как надо его подавать, саркастически закатывают глаза, если болкид немного замешкался, бросают пустые бутылки на корт, чтоб их поднимали, швыряют назад мячи, если их подали слишком рано.

Правда, скоро ситуация может измениться, если в теннисе примут уже озвученные предложения: считать нарушением правил неуважение или оскорбление болкида, ограничить перечень услуг, которые болкид оказывает игроку, и, главное, решить «негигиеничную» проблему с потными полотенцами тем, что поручить почётную миссию брать полотенце и класть его обратно самим игрокам.

Если Бьорн Борг и Джимми Коннорс не гнушались сами обслуживать себя, то и нынешним звёздам должно быть не зазорно.

КАК ПРОЖИТЬ НА 10 ЛЕТ БОЛЬШЕ



Если хочешь быть здоровым, дольше оставаться молодым и добавив себе несколько лет жизни, нужно заниматься спортом. Это общеизвестный факт, но только последнее исследование датских учёных позволило обнаружить, какой конкретно вид спорта является лучшим помощником в борьбе с наступающей старостью. Признанными фаворитами для поддержания здоровья считаются бег трусцой, езда на велосипеде и плавание. Здесь есть и аэробные упражнения, и умеренные нагрузки, и спокойные ритмичные движения на свежем воздухе

для укрепления нервной системы. Казалось бы, всё уже давно известно, и ничего нового не добавит.

Но датские учёные нарушили сложившуюся картину. Они провели собственное исследование продолжительностью 40 лет, в ходе которого наблюдали за образом жизни и здоровьем около 10 тысяч человек из разных возрастных групп и социальных слоёв. Результаты удивили самих исследователей, и уж тем более среднего приверженца здорового образа жизни. Оказалось, что общепринятые фавориты среди здоровых видов спорта — бег трусцой, велосипед и плавание — на самом деле находятся в хвосте рейтинга. Они действительно добавляют годы жизни, но сколько? По сравнению с людьми, которые вообще не занимаются спортом, велосипедисты в среднем живут на 3,7 года дольше, любители плавания — на 3,4, а бегуны трусцой — всего на 3,2 года.

Далее следует заметный скачок: игроки в любительский футбол добавляют себе пять лет жизни.

Ещё один скачок: воланчик продлевает жизнь на 6,2 года.

А бесспорным лидером рейтинга, с большим отрывом даже от бадминтона, оказался... да-да, теннис. Любители этого вида спорта живут, по сравнению со своими неспортивными ровесниками, в среднем на 9,7 лет дольше!

Неожиданный результат, учитывая высокую травматичность тенниса и резкие перепады нагрузок. Однако объяснение, считают датские учёные, кроется в другом, совершенно не связанном со спортом, факторе продления жизни.

Именно благодаря социальному аспекту групповые виды спорта, такие как футбол, бадминтон и теннис, обогнали по пользе для здоровья одиночные плавание, бег и велоспорт. А теннис стал абсолютным лидером рейтинга, потому что воплощает в себе и общение, и разнообразные нагрузки, и свежий воздух. Хотите прожить на 10 лет больше? Запишитесь в ближайший к дому любительский теннисный клуб.

КТО СМЕШНЕЕ ВСЕХ?



На этот вопрос — кто смешнее всех в АТР-туре? — попросили ответить нескольких ведущих теннисистов, включая Роджера Федерера, Александра Зверева, Милоша Раонича и Дениса Шаповалова. Из скромности никто не назвал самого себя, а мнения по поводу главного клоу-

на тура разделились. Хотя популярными ответами были, как и ожидалось, Энди Маррей, Новак Джокович, Ник Кирьос и Гаэль Монфис.

Двое последних попали в шорт-лист за ужимки на корте (в случае Кирьоса — даже дурачества) и порой потешное исполнение ударов прямо во время настоящих турнирных матчей, а британец Энди Маррей берёт лицом.

Но чаще всего звучало имя Новака Джоковича. Сербский теннисист может станцевать на корте, или подсесть к Григору Димитрову на его пресс-конференции и развеселить и самого болгарского теннисиста, и журналистов, иногда и вокалом радует зрителей. А главное оружие в

шутловском арсенале Джоковича — это знаменитые пародии на игроков женского и мужского туров. Жертвами его передразнивания были Мария Шарапова, Роджер Федерер, Рафа Надаль, Энди Роддик и Горан Иванишевич.

Может быть, не все жертвы пародийного таланта Джоковича были довольны его упражнениями, но кто же в этом признается и выставит себя буквой? На словах все хвалили теннисиста-артиста и восхищались тем, как точно он их спародировал. Ну, а зрителям теннисных матчей не грозит попасть под прицел сербского пародиста, поэтому их восхищение шутловскими талантами Новака Джоковича всегда искреннее.

Комерційний партнер Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Київ, вул. Фізкультури 1; тел.: (050) 357-68-14; e-mail: ukrainetennis@gmail.com

MASTERS

В первую неделю октября на кортах клуба «КАМПА» в Буче прошёл Мастерс для игроков в возрасте до 12-ти и до 14 лет. Участвовали восьмёрки лучших по итогам украинских соревнований. К традиционным поединкам в одиночном разряде на этот раз организаторы добавили и парные. Так сказать, сверх программы. Сначала все мерялись силами в групповых поединках. Двое лучших из каждой группы составили финальные сетки и разыграли награды. Проигравшие в четвертьфинале оспаривали места с 5-го по 8-е. Предлагаем ознакомиться с результатами

ДО 12 ЛЕТ

Девочки: 1. Алина Мокринская. 2. Анастасия Фирман (итог финального поединка — 6:4; 6:0). 3. Дарья Журид. 4. Милана Волошин (6:4; 6:3). 5. Анна Ващенко. 6. Дарья Волосова. 7. Елизавета Чайникова. 8. Дарья Рогова
Пары: 1-2. А.Мокринска/А. Ващенко — Е. Чайникова/А. Фирман — 6:3; 6:1. 3. М. Волошин/Д. Журид
Мальчики: 1. Константин Мантач. 2. Александр Пономарь (итог матча — 7:6 (8:6); 6:1). 3. Александр Колесниченко. 4. Глеб Коваленко (5:7; 7:5; 6:0). 5. Глеб Соненко. 6. Александр Высоченко. 7. Максим Суворов. 8. Данило Явир
Пары: Д. Явир/А. Колесниченко — Г. Соненко/О. Высоченко — 6:4; 4:6; 10:6



ДО 14 ЛЕТ

Девушки: 1. Анастасия Скорупская. 2. Алиса Барановская (6:3; 7:5). 3. Яна Микитин. 4. София Черноморская (7:5; 3:3, отказ). 5. Мария Вышкина. 6. Анастасия Лопата. 7. Мария Долженко. 8. Елена Граб
Пары: 1-2. А. Скорупская/Я. Микитин — С. Черноморская/А. Барановская — 6:4; 6:4. 3. А. Лопата/Е. Граб
Юноши: 1. Егор Опанасенко. 2. Александр Гурьев (0:6; 6:3; 7:5). 3. Лев Шолош. 4. Вадим Рогинский (6:2; 7:6 (9:7)). 5. Семён Агинский. 6. Михаил Еримичук. 7. Алексей Калинюк. 8. Виталий Горовой
Пары: 1-2. Е. Опанасенко/В. Рогинский — Л. Шолош/С. Агинский — 2:6; 6:2; 10:6. 3. А. Гурьев/В. Горовой



СУДЬБОНОСНЫЙ МАТЧ



В жизни каждого профессионального теннисиста бывают судьбоносные матчи, которые определяют ход карьеры и не забудутся даже тогда, когда карьера закончится.

Оказывается, такой матч может быть и у самого обычного любителя тенниса. Именно после одной встречи на корте в далёком уже 1975 году простой мальчишка из американского города

Омаха взглянул на свою жизнь по-новому, после чего сделал блестящую карьеру сначала как один из первых руководителей компании «Майкрософт», а затем как венчурный инвестор, ныне раскручивающий более ста стартапов, и предприниматель в сфере элитных южноамериканских вин.

43 года назад Джону Стэнбергу было 14 лет, и он посещал местный теннисный клуб в Омахе, где играл со своими сверстниками. Однажды отец мальчика вскользь заметил, что в город приезжает знаменитый американский комик Билл Косби для выступления на каком-то благотворительном концерте. И, шутя добавил отец, почему бы Джону не пригласить Косби, любителя тенниса, сыграть сет или парочку?

Юноша не поверил своим ушам. «А разве так можно?» — спросил он. «А почему бы и нет?» — просто ответил отец.

Джон позвонил в отель, где остановился Билл Косби, и, к своему изумлению, получил согласие великого артиста на теннисную встречу.

Естественно, что об этом матче написали все местные газеты, и даже появилась фотография и статья на первой странице известного издания The World-Herald.

Сегодня Джон Стэнберг говорит, что тот случай научил его двум правилам, которыми он руководствуется всю жизнь: «Если ты не попросишь, то ничего не получишь» и «Почему бы не попробовать?»

Вооружённый этими двумя правилами, он затем смело подал заявление в престижный Стэнфордский университет, приложив к сопроводительному письму ту самую статью из The World-Herald. И поступил! В Стэнфорде познакомился с Джеффом Рэйксом, вместе с которым затем в течение десяти лет управлял ранней «Майкрософт», пока не открыл свою собственную венчурную инвестиционную фирму.

Не бойтесь рисковать, советует Джон Стэнберг. Если судьба подбрасывает вам шанс, но вы боитесь, что у вас ничего не получится, то скажите себе: «Почему бы не попробовать?»

ЮНКОР И ЗВЕРЕВ



К играм на Кубке Лейвера, хотя формально эти мужские командные соревнования являются выставочными, и рейтинговые очки за них не начисляются, теннисисты относятся

серьёзно. Но всё же между серьёзными делами остаётся час и для потехи. Несколько весёлых минут провёл Александр Зверев, когда у него брала интервью детская журналистка Бренна Шерман из постоянного проекта ATP «Дети задают вопросы».

Девочка быстро расспросила Александра о его отношениях со старшим братом Мишей и родителями, а потом перешла к двум главным вопросам.

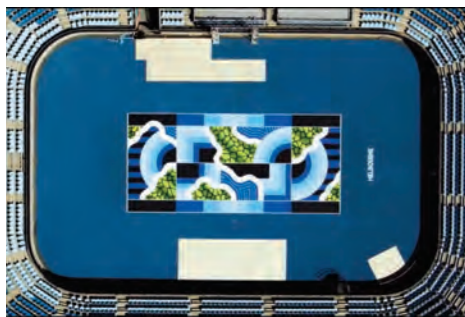
Почему у такого большого парня такая маленькая собачка, поинтересовалась юная корреспондентка. Учитывая, что рост участника команды Европы на Кубке Лейвера составляет 198 см, это вполне оправданный вопрос.

А потому что рядом с большими предметами маленькие часто выглядят забавно и привлекательно, ответил пятый теннисист мира. И

ещё, добавил Александр, когда он впервые взял своего Ловика на руки, тот ни в какую не захотел покидать такое удобное место. Что же, решил теннисист, раз щенок выбрал меня своим хозяином, то так тому и быть.

И второй важный вопрос: как Александр ухаживает за своими непослушными волосами, и каким кондиционером пользуется? Наверное, немецкий теннисист немного разочаровал репортёра: а никак, и никаким. «Видишь мою причёску? Вот я с такой проснулся и ничего с ней не делал. Какие волосы были с утра, с такими и пошёл». И кондиционером 21-летний теннисист тоже не пользуется. Какой шампунь увидит в ванной, таким и помоеет голову, и на этом весь уход за волосами заканчивается. Ответ настоящего мужчины, пусть даже и не тот, на какой рассчитывала милая интервьюерша Александра Зверева.

СЧАСТЛИВЫЙ ШЛЕМ НА НИЗКОМ СТАРТЕ



В начале октября, когда до Australian Open-2019 было ещё больше трёх месяцев, первый Большой шлем следующего сезона решил напомнить теннисному миру о том, что он, турнир, ещё существует и уже готовится принимать гостей. Для этого провели акцию «Запуск АО», дизайнерской состав-

ляющей которой стал мурал на корте №3. Пусть это не совсем правильное название — ведь, строго говоря, муралы рисуют на стенах, — но художник Брэдли Истман вложил в своё горизонтальное полотно ту же идею, какую в настоящее время воплощает в серии настенных изображений: — В этом абстрактном рисунке, отражающем вмешательство человека в природу, я хотел рассказать о том, как мы, люди, меняем окружающие нас ландшафты. Мало того, мы безвозвратно меняем нашу планету.

Чтобы акция «Запуск АО» не осталась незамеченной, её «филиал» провели на турнире в Шанхае, где собрались ведущие игроки мира и теннисные функционеры. Приглашённым гостем филиального мероприятия был южноафриканский теннисист Кевин Андерсон.

Во время акции «Запуск АО» особого упоминания удостоилась Серена Уильямс. Представители турнира подчеркнули, что, несмотря на досадное происшествие в финале US Open-2018, они с нетерпением ждут в Мельбурне обладательницу 23 одиночных Шлемов. Для 37-летней Серены это особенный турнир. Именно после АО-2017 американская теннисистка сделала перерыв в карьере для рождения дочери. Мало того, она выиграла АО-2017, уже будучи в положении. А турнир 2019 года станет для Серены Уильямс первым появлением на официальном корте после US Open-2018. Цель акции «Запуск АО» достигнута. Хотя до конца текущего сезона ещё немало интересных теннисных событий, все уже с нетерпением ждут старта первого Большого шлема 2019 года.



СПРАВЖНІЙ
СМАК ЧИСТОЇ
ВОДИ

Уверенность растёт с победами

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В этом году у нас в стране достаточно насыщенным оказался международный юниорский календарь. Начиная с мая, каждый месяц наши теннисисты имели возможность соревноваться у себя дома, что немаловажно. Собственно, этим и руководствовалась Федерация, стараясь постоянно пополнять список домашних стартов международного уровня. Не стал исключением и сентябрь.

Европейский турнир 3 категории до 14-ти принимал клуб в Святопетровском под Киевом. У юношей наши соотечественники преградили путь зарубежным теннисистам на подступах к заключительным стадиям соревнований. До четвертьфинала из двенадцати иностранцев, заявленных в основной сетке, удалось добраться израильянину Владимиру Базилевскому (6), снявшемуся затем с полуфинала, и итальянцу Маттео Коватто (7), которого дальше не пропустил лидер посева Дмитрий Паринцев — 6:2; 6:4. Затем Дмитрий остановил продвижение вперёд Александра Гурьева — 6:2; 6:1 и завоевал путёвку в финал. Вторая досталась Назару Федоришину, соперник которого Базилевский не вышел на корт. На старте турнира Назар победил россиянина Максима Жукова, сеянного вторым, — 6:3; 6:4, затем — белоруса Алексея Хамротова — 6:2; 6:3. И только в четвертьфинале сыграл против земляка — Егора Опанасенко — 6:3; 6:4. Вот так и сошлись в финале Паринцев и Федоришин. У Дмитрия большой опыт участия в европейских турнирах по сравнению с тем незначительным, что пока есть у Назара. Но это, как оказалось, не имело значения, когда оба вышли на корт. Это была равная борьба, закончившаяся победой Назара Федоришина — 6:4; 6:4, завоеванием первого в карьере европейского титула. Претендовал Назар и на парный

успех. Однако его дуэт с Егором Опанасенко не справился с натиском Эскандера Гурьева/Алексея Калинюка, ставшими чемпионами при счёте — 6:4; 7:6 (7:0). Ещё во время финального матча, когда во втором сете дело явно шло к победе Федоришина, ведь счёт был уже 5: 2 в его пользу и по лицу его тренера Роберта Варги уже читалось облегчение, воспользовалась этой психологической разрядкой:

— Роберт, помню вас действующим теннисистом. Кажется, это было буквально вчера...

— Не совсем. Я уже 8 лет назад закончил играть и теперь выхожу на корт как тренер. Стараюсь держать форму.

— Назар — из ваших первых учеников? На какой базе работаете? Во Львове много известных центров.

— Да, с Назаром мы с его первых шагов. А наша база — это не клуб. Мы тренируемся на кортах в центральном парке. Здесь три грунтовые площадки довольно приличного качества.

— Вы с Назаром работаете индивидуально? — Обычно он в группе и лишь иногда проводим индивидуальные занятия.

— В группе собрались ребята приблизительно равные?

— Не совсем. Назар среди них сильнее.

— Так что спарринговать особенно не с кем?

— Ну почему же? Я не растерял свои игровые навыки, так что постоянно выхожу на корт с учеником. Есть у нас во Львове на «Динамо» довольно приличный игрок — Лёва Шолош. Договариваемся время от времени о совместных тренировках.

— Как складывается нынешний сезон? Он ведь последний в категории до 14-ти?

— На чемпионате Украины дошёл до финала. Уступил Максимчуку, лидеру в Украине. Да и теперешний соперник, Паринцев, тоже достаточно сильный, 2-3-й в стране. Стараемся чаще стартовать в турнирах, используя каждую возможность, появляющуюся в Украине. К сожалению, выезжаем на международные не так часто, как хотелось бы.

— Всё упирается в финансирование?

— Какое финансирование? То, что могут себе позволить родители, а они, мягко говоря, большого достатка не имеют. Вот и строим календарь таким образом, чтобы не было дальних переездов, дорогих стран. Всё больше по соседству.

— Как складывался ход соревнований здесь?

— Уже в первом круге достался серьёзный соперник — россиянин Максим Жуков, который у себя в стране лидирует среди ровесников, входит в сборную команду. Так что буквально с первой победы сделал серьёзную заявку и отыграл весь турнир очень прилично, на той уверенности, которую получил.

Пока мы разговаривали, на корте разворачивались непредвиденные события. Подавая на матч, Федоришин не только не дошёл до матч-бола, но и потерял очко. Однако всё закончилось победой.

— Роберт, вы упомянули о том, что выигрыш первого круга придал уверенность. Для него это важно — быть уверенным?

— Очень важно. Именно на уверенности строится вся игра.

— Что в этом турнире представляло сложность? В частности — в финале?

— Прежде всего, соперник. Я уже говорил, что Дмитрий сильный соперник. У него достаточно ровная игра, он стабильный. И опыта у него больше.

— У меня сложилось такое впечатление,

что Назар более вариативный на корте. И выходы к сетке, и укороченные. Пытается играть смэши.

— Согласен с вами. Нехватка опыта как раз и влияет на то, что смэши не всегда точны. Влияет и волнение, которое, конечно же, присутствует.

— Планируете участие до конца сезона?

— Да, обязательно, в двух-трёх. У него сейчас переходной период — в новую категорию, до 16-ти.

Разговор с тренером дополнило интервью с учеником:

— Назар, с победой тебя! Она — первая в турнирах ТЕ?

— Да, я играл и до 14-ти, и до 16-ти, но максимум — добирался до четвертьфиналов.

— Какой из предыдущих турниров был для тебя, скажем так, наиболее значимым? Пусть не по итоговому результату, а в плане приобретения новых ощущений, нового опыта?

— Думаю, недавний у нас во Львове. Тоже европейский, но в возрасте до 16-ти. Он мне дал много опыта, который и помог теперь, особенно в первом круге, когда играл против Жукова. Я сумел собраться, чтобы использовать всё, что умею. Да и последующие матчи были со своими плюсами и минусами, которые надо было уметь использовать. В третьем круге соревновался со своим другом Егором Опанасенко. Было трудно, но я справился. С друзьями вообще для меня всегда играть сложно. Так было и в финале с Димой Паринцевым. Мы с ним тоже давно дружим. Здесь каждый день вместе тренировались и сегодня перед финалом утром тоже.

— Твой соперник по полуфиналу снялся с игры. Это было тебе на пользу или сбывало с ритма?

— Да, можно было немного остыть, но, с другой стороны, был и отдых, больший, чем у соперника.

— Вы с Димой раньше играли друг против друга?

— Раз пять, но это было раньше, в возрасте до 10-ти, до 12-ти. Так что вспоминать о том, как играли, смысла не имело. У него, кроме хорошей подачи, сильный удар по линии слева. Но я приспособился.

— У вас очень ровно проходил первый сет. Второй чем-то отличался?

— Он был таким же напряжённым, но у меня уже было преимущество в один сет, поэтому я был спокойнее. А сопернику необходимо было отыгрываться. К середине партии несколько раз его подвели коронные удары, перестали попадать в площадку. Я этим удачно пользовался. И слегка расслабился. Дима сразу же меня на этом поймал, и игра затянута, заставила меня снова сконцентрироваться предельно.

— Что в своём арсенале считаешь наиболее надёжным?

— Приём. Он особенно меня выручал, когда счёт становился равным. Я трижды в ответственные моменты принял навылет.

— У вас были по ходу такие горячие эпизоды у сетки, когда каждый из вас действовал просто молниеносно, словно вели в парном поединке решающие обмены ударами именно у сетки.

— А мы оба хорошо играем в паре.

— Кстати, как здесь складывался парный турнир?

— Неплохо, мы объединились с Егором Опанасенко. К сожалению, финал немного не сложился. Остались вторыми. А Дима вообще в парном разряде не участвовал.

— Эта победа добавит сил?

— Да, мне не хватало именно победы для большей уверенности.

У девушек в основной сетке присутствовали 10 иностранок, в том числе и обладательница первого номера посева, белоруска Дарья Хомутянская. В полуфинале ей противостояла землячка Валентина Ефремова, дошедшая до этой стадии из квалификации. В матче соотечественниц за путёвку в финал сильнее была Хомутянская — 6:2; 6:1. Одной из удачно преодолевших отбор — Алисе Барановской — удалось оказаться в финале. На этом пути Алиса по очереди обыграла сначала седьмую сеяную, Станиславу Шульженко — 6:4; 6:0; затем россиянку Веру Есенкову — 6:4; 6:2. В четвертьфинале — ещё одну сеяную — четвёртую, болгарку Анастасию Александру Николову — 2:6; 6:4; 6:0. И в полуфинале — Софию Синегрибову — 6:3; 6:2. Кстати, София во 2 круге выбила из турнира вторую сеяную, Дарью Есипчук — 6:1; 6:0. Ну, а Барановская закончила в свою пользу и заключительный матч против Хомутянской — 6:3; 6:1. Есть европейский титул тринадцатилетней украинки! И это на сегодня лучший результат воспитанницы Анны Запорожановой. Не осталась без титула и Дарья Хомутянская. В паре со своей соотечественницей Миленой Гринкевич победили в заключительном матче Валентину Ефремову с Элен Граб — 6:3; 6:3.

В эти же дни юниорский турнир 5 категории принимал Черноморск. Естественно, что большинство на нём составляли украинские теннисисты. Между ними и проходили наиболее упорные сражения, ведь соперники отлично знали друг друга. У юношей Станислав Ильницкий (6) в полуфинале встретился со своим принципиальным конкурентом за лидерство в стране, Ильёй Белобородько (1) и уверенно победил — 7:6 (7:3); 6:2. Перед тем, но гораздо в более упорном противостоянии, взял верх над ещё одним ведущим игроком Украины в этой возрастной категории, Алексеем Шестковым (3) — 6:3; 4:6; 7:6 (7:5). Таким образом, путь к финалу был успешно пройден. Упорно прокладывал его и

Глеб Бакланов, отнюдь не считавшийся претендентом на титул. Своими играми доказал, что не согласен с таким вердиктом. Среди его жертв оказались сеяные теннисисты: во 2 круге — обладатель второго номера Дмитрий Ерёмченко — 4:6; 6:1; 6:2; в четвертьфинале — поляк Габриэль Билински (7) — 6:1; 6:3; в полуфинале — Даниил Фёдоров (4) — 7:6 (7:4); 6:3. Вот так и оказался Глеб соперником Ильницкого. Взял первую партию — 7:5; но в двух следующих доминировал Станислав — 6:3; 6:1. Для 17-летнего Глеба этот финал — первый в турнирах ITF. Для его ровесника Ильницкого — дебютная победа в подобных соревнованиях. Оба участвовали и в парных поединках. Глеб в содружестве с Михаилом Муравьёвым стали финалистами. В матче за титул они уступили Шестакову/Захарову — 5:7; 2:6. У Ильницкого — парный четвертьфинал.

Не был неожиданным состав финала у девушек. До этой стадии дошли первая сеяная, Алина Цюрпалевич и обладательница WC, Анастасия Соболева. Насте только 14, но она стремительно прорывается на позиции лидера украинского юниорского тенниса не только среди ровесниц, но и, как показал этот турнир, среди более старших. В Черноморском она не отдала соперницам ни одной партии! Самым сложным оказался для неё лишь четвертьфинальный матч против Александры Нагурской, которой в октябре исполняется 17 лет, — 6:3; 7:6 (7:5). Сопернице по полуфиналу, третьей сеяной, Марии Берген отдала 4 гейма — 6:3; 6:1.

16-летняя Алина Цюрпалевич приехала в Черноморск чемпионкой закончившегося незадолго до этого турнира такой же категории в Кишинёве, где она в финале победила соотечественницу Валерию Шейкину, завоевав, таким образом, дебютный титул ITF. Так что понятно было её стремление закрепить тот успех. Алине снова пришлось встретиться с Шейкиной — во 2 круге. На этот раз Валерия оказалась более упорной, забрав первый сет — 6:1. Большого добиться не удалось — 2:6; 2:6. Дальше пошла Цюрпалевич, побеждая в четвертьфинале Ольгу Терлецкую — 6:3; 7:5, в полуфинале — Сабину Зейналову — 6:2; 7:5.

До этого заключительного матча у Алины Цюрпалевич были финалы турниров ITF в Стамбуле (май), Ровно (июнь) и полуфинал в Буче (август). Причём, в двух последних её побеждали безусловные лидеры этой возрастной категории Любовь Костенко и Даша Лопатецкая. И вот, наконец, очередной финал! Ожидаемого острого финального противостояния не получилось. Соболева была неудержима — 6:3; 6:0!

Парный финал составили Мария Подураева/Ева Прокопенко — Анита Сагдиева/Анна Сырова — 6:1; 6:3.



Самое трудное — это уйти

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Каждый настоящий спортсмен знает, что только режим и труд способны поднять его на вершину. И серб Новак Джокович не исключение. Он начал играть в теннис в возрасте четырёх лет. И это значит, что вся его жизнь от методичного ломания себя в детстве и до сознательного мучения во взрослом возрасте подсказывала ему: чтобы быть лучшим, он должен работать. Без остановок и выходных совершенствовать себя. Посвящать единственной цели всё свое время.

Это гонка и в ней необходимо постоянно бежать, или отстанешь, отвалишься от лидеров. Дашь слабинку и потом догнать соперников может быть уже невозможно. Да, это так, но не совсем...

Взять, например, сон. Это несомненно отдых. Кажется, что если бы мы могли вместо сна посвятить время работе, то могли бы добиться большего. Однако это не так. Многие из нас знают, что наш мозг усваивает новые навыки именно во сне. Без хорошего восьмичасового сна мы не отточим технику и не доведём подачу до совершенства. Чтобы добиться стабильного и качественного уровня, мы должны соблюдать баланс в работе и отдыхе, ни в коем случае не жертвуя последним.

Конечно, это самый базовый уровень и то, чего Новак Джокович добился, свидетельствует: с балансом у него всё в порядке. Однако на длинном отрезке даже такие великие игроки могут ошибаться и загонять себя. Результат старательных тренировок и предельной отдачи во время турниров привёл Новака к тому, что он не способен остановиться. Страх дать себе передышку и позволить соперникам вырваться вперёд не даёт покоя. А что потом, не растеряет ли он навыки, сможет ли он отвоевать упущенное? Это ловушка, замкнутый круг — ты не можешь остановиться, чтобы отдохнуть, а с другой стороны — не можешь больше совершенствовать собственную игру, потому что нервно истощён. И тогда человека начинает покидать даже радость побед и горечь поражений. Если нервная система забита бесконечной рутинной, то, сколько ни подталкивай себя к старательному труду, результата не будет. Подсознание ведёт успешную диверсионную борьбу. Пускает под откос начинания, лишает удовольствия от игры, превращает соперников и окружающих в злобных идиотов, а дело твоей жизни в бесцельное времяпровождение.

Вышеперечисленное ни что иное, как основные симптомы эмоционального выгорания. Это состояние знакомо как профессиональным спортсменам, так и простым обывателям.

Однако оно уже хорошо изучено и специалистами. Естественно, что команда, окружающая профессиональных спортсменов, научилась справляться с его проявлением на базовом уровне. Не только диетологи и фармацевты —

кудесники современных теннисистов, но и психологи.

Без их помощи не было бы даже таких исключительных людей, как швейцарец Роджер Федерер и испанец Рафаэль Надаль. Постоянная



готовность не только тела, но и нервной системы. Правильное соотношение между полной работой и отдыхом даёт результат год за годом, на почти 20 турнирах в году, в которых участвуют профессиональные теннисисты.

Однако психологические травмы, как и повреждения тела, легко залечиваются, если они пусть не тяжёлые, но очевидные. Накапливающиеся же проблемы растут из тысячи незначительных повреждений, легче их не замечать, и в результате они превращаются в нечто огромное, сложно поддающееся коррекции. Рано или поздно спортсмену с изношенным суставом приходится остановиться и лечь на операционный стол, а в случае с нервной системой — необходимо взять отпуск.

Сколько раз швейцарец Роджер Федерер или испанец Рафаэль Надаль, казалось бы, уже сошли на нет. Однако спустя полгода или год вынужденного, но столь необходимого отдыха, они возвращались и снова начинали громить конкурентов, переживая третью или четвертую молодость. Вспомните Федерера 2 года назад, вспомните Ролан Гаррос Надаля в прошлом году.

Швейцарец уже давно понял, что залог физического и душевного здоровья — это соревновательные перерывы. Так, он давно уже даже не пытается играть весной грунтовую серию вплоть до Ролан Гарроса. Надаль хочет, ему нравится, пусть берёт себе, швейцарцу лишние нервы не нужны, тем более что обыграть испанца, если и получится, то уж слишком большой ценой. Результат — Роджеру 37, и он всё ещё в строю, всё ещё преисполнен желания бороться и побеждать.

Однако даже лучшим тренерам, несмотря на тонкое понимание характера подопечных, невозможно полностью избавиться от рутины,

накапывающей всё больше от сезона к сезону. Человек всегда пытается найти нечто новое, подняться на новую ступень в развитии, а чемпион по сути лишен такого шанса. Амбиции — это поиск непокорённых вершин, и такими для чемпионов, подобных Джоковичу, Федереру и Надалю, могут стать только цифры.

Именно цифры в конечном счёте погубили Новака Джоковича два года назад. Да, основной его падения было его стабильное нахождение на первой строчке рейтинга. Вершина, на которой он оказался заперт. К несчастью Новака он был слишком силён. Травмы стали преследовать Надаля и Федерера, шотландец Энди Маррей был скорее номинальным преследователем, в реальности же мог вырвать победу у серба лишь в редких случаях.

Новак набрал воистину колоссальную форму. Он был на голову выше всех, кто играл в туре в 2015 и 2016 годах. У него не было конкурентов, кроме самого себя и статистики. Именно тогда сербу стало скучно, и он вдруг понял, что

это шанс для него войти в историю и переключить всё ещё более успешных, но ослабленных конкурентов — взять Ролан Гаррос и Большой шлем. Однако погоня за цифрами — неблагоприятное занятие. Она способна загнать тебя гораздо сильнее поединков с соперниками. И обычно не только истощает тебя без остатка, но и оставляет в проигрыше. Всё, что удалось сделать в итоге сербу в сезоне 2016 года, это покорить наконец Ролан Гаррос. После этого Джокович начал иссыхать, будто получивший пробоину корабль. Да, он всё ещё хорошо играл, но почувавший кровь шотландец Энди Маррей выдал невероятную концовку сезона и добил уставшего серба, вырвав у него первую строчку рейтинга. В результате серб был совершенно выбит из колеи, и казалось, будто не мог теперь заставить себя вернуться на теннисный корт.

В 1981 швед Бьон Борг закончил карьеру, также завоевав титул на Ролан Гаррос. Да, затем он ещё проиграл американцу Джону Макинроу





в финале Уимблдона, однако и Новак уступил в финале Открытого чемпионата США. Конечно, у них совершенно разные судьбы, но в этом витке карьеры они похожи, принципиальная разница лишь в том, что Новак вернулся, а Бьорн нет.

Недостаток опыта в понимании психологии профессиональных теннисистов начала восьмидесятых привёл к тому, что Борг ушёл. Новак, промаявшись почти полтора год, снова в строю и снова побеждает.

Великому шведу было всего 26, когда он завершил карьеру. Тогда вряд ли кто верил, что он уходит насовсем. Отдохнёт, погуляет и вернётся. Но Борг не вернулся. Не думаю, что кто-то назовёт возвращением его трехкратный выход на корт в 1993 году с музейной деревянной ракеткой. То был скорее неудачный маркетинговый трюк падающего в долговую яму шведа, чем реальное спортивное событие.

Борг ушёл. Только что изобретённая теннисная маркетинговая машина выжала его до предела... Конечно, нет! Да, в те времена спортсменов ещё не умели вести, аккуратно балансируя между выгоранием и отдачей. Но сегодняшние мозгоправы нашли бы на него управу, снабдили новыми индивидуальными стимулами и под грохот пиара снова бросили в бой.

Борг бы вернулся, проведя максимум год вне тенниса. Бьорна преследовал страх, что он не сможет конкурировать с более молодыми спортсменами, швед не мог себе позволить попытаться и не добраться до вершины. Однако, наверное, самое очевидное, это то, что Борг так по-настоящему и не захотел вернуться. Теннис, которому он был обязан всем и который был всей его жизнью, превратился в монстра, которого швед возненавидел.

Джокович катился в том же направлении. Да, ситуация в теннисном мире была иной и на момент, когда Новак, решил взять паузу, у него по большому счёту не было конкурентов. Однако сражение с самим собой и с цифрами не приносит утешение. Словно легендарный Сизиф, снова и снова подкатываешь камень к вершине, но так ни разу её и не достигаешь. Большой шлем — это именно та гора, которая перемалывает великих чемпионов, оказавшихся в одиночестве. Сербу также стало казаться, что его окружают химеры: люди-лицемеры, которые неспособны понять его мучений. Организаторы турниров, болельщики — безжалостные порождения, которые жаждут лишь борьбы, не отдавая себе малейшего отчёта, чего это стоит.

Я уверен, что дело обстояло именно так. Иначе, откуда все эти ротации в тренерском штабе. И зачем ещё Джокович стал искать утешение у Пепе Имаса, специалиста по сомнительным медитативным практикам. Учение о любви и чистоте собственных помыслов ненадолго продлило агонию. Серб искал новую мотивацию, потому что старая, по его мнению, уже не работала. На самом деле его организм просто требовал отдыха, но вместо того чтобы зачехлить ракетку до того момента, как желание достать её станет нестерпимым, он принялся искать помощи у человека, который может лишь изменить отношение к реальности. Понятно, что организму, жаждущему отдыха, любые новые смыслы лишь временная припарка. Отдохни, и у тебя в голове зажгутся 1000 новых стимулов играть и побе-

ждать, без всяких нестандартных углов зрения и подмены понятий. Можно подумать, что все чемпионы рано или поздно попадают в эту ловушку, однако это не так. Только те, которые необычайно старательны и работоспособны. Некоторые, особенно талантливые, способны брать паузы так часто и естественно, что они становятся частью их личности и смотрятся так органично, что мы их не замечаем. В конечном итоге такие игроки, конечно, выдают меньше качественного тенниса, чем их более старательные соперники, но создают вокруг себя особую магию. Типичным примером такого игрока несомненно был американец Андре Агасси. Андре Агасси был кумиром молодёжи. Человеком, который не просто пытался — он олицетворял собой новые веянья моды и свободу от замшелых устоев, как на теннисном корте, так и вне его.

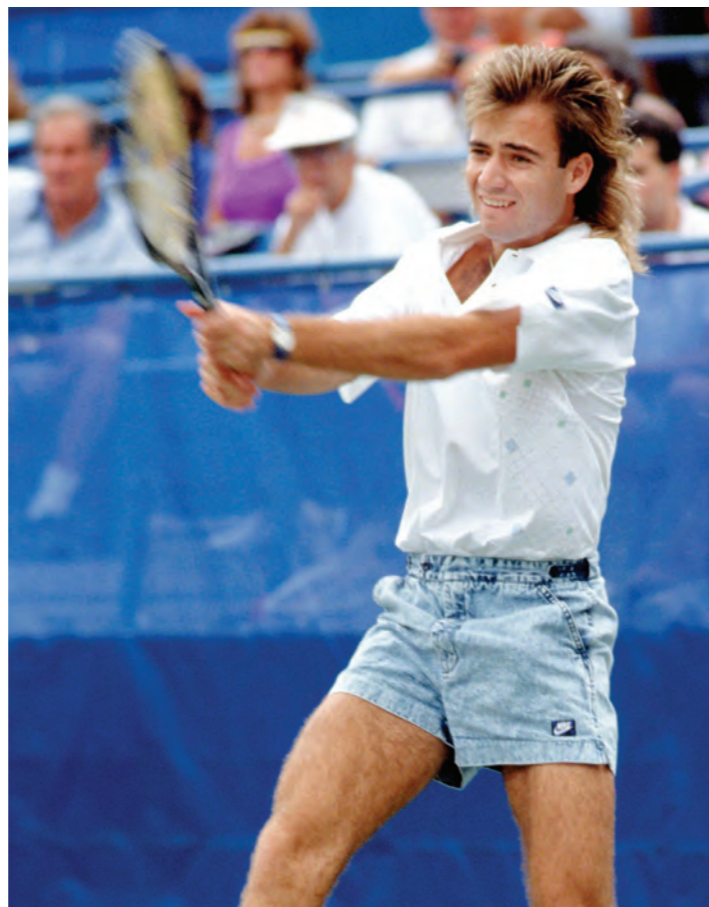
Модные бренды, ориентированные на молодёжь, желающие отвоевать у соперников рынок, сделали его своим пророком. И Агасси был им. Андре бросал вызов организаторам турниров с той же лёгкостью, с которой обыгрывал чемпионов прошлых лет. Так, после первого неудачного старта на Уимблдоне в 1987 он заявил, что больше сюда не вернётся. Обещание Андре держал до 1991 года.

Этот гений и в теннис играл, как никто другой — бил по мячу так рано, будто играл в пинг-понг. Однако бунт на корте и вне его, часто приводит к бунту в тренировочном процессе и соревнованиях. Человеку с таким характером гораздо сложнее выдерживать распорядок и уровень игры на постоянном уровне. Агасси будто заканчивал карьеру десятки раз. Но каждый раз возвращался, и каждый раз в чём-то лучше, чем прежде.

Однако, если игроки-работяги, такие как, например, его главный конкурент американец Пит Сампрас, просто не могут себе позволить дать слабину и пропустить какой-то турнир, то для Андре это в порядке вещей. На родном Открытом чемпионате США он выступал 21 год подряд. Однако за первые 11 лет умудрился не только выиграть его в 1994-ом и дважды сыграть в финале, но и 4 раза проиграть на самом старте турнира.

После 1999-го Андре стал выступать стабильней, но он всегда, пусть на не сознательном, но интуитивном уровне знал, когда стоит сбавить обороты. Именно поэтому он смог продержаться в туре на 4 года дольше Сампраса при том, что был на год старше его.

Я думаю, никто не должен бояться перерывов. Это освежает, даёт силы. Конечно, обычно, спортсмены берут отпуск вынужденно — из-за травмы.



Так уж построена их психология, что для того, чтобы взять отпуск, нужна явная причина.

И в этом смысле нельзя не вспомнить пример австрийца Томаса Мустера. Если даже после таких проблем и перерывов можно успешно возвращаться в теннис, то бояться передышки в месяц-другой уж точно не стоит. У австрийца Томаса Мустера не было выбора. Шёл 1989 год, ему было всего 22 года, он только что вышел в финал Мастерса в Ки-Бискейне и уже обеспечил себе место в первой десятке рейтинга, когда случилось страшное. Пьяный водитель грузовика налетел на автомобиль австрийца, когда тот рылся в багажнике. Результатом стало раздробленное левое колено. Томас экстренно вылетел в Вену, где ему была сделана операция. Самое удивительное, что почти сразу после неё Мустер приступил к тренировкам.

Вы уже поняли, что конкурентам нельзя дать оторваться. Австриец придумал, как бить по мячу и лёжа на кровати, и в инвалидном кресле. Врачи давали минимум год на восстановление, но Томас вернулся на корт уже через полгода.

В результате левое колено Мустера не сгибалось до конца, однако это не помешало ему выиграть Ролан Гаррос в 1995 году и стать первой ракеткой мира. Кто знает, смог бы он сделать это, не будь того злосчастного инцидента. Однако ясно, что его железный характер в тот момент закалился в сталь. Больное колено заставило его сфокусироваться на мягком грунтовом покрытии, на котором в конечном счёте он добился совершенной игры.

Травмы — суровая реальность спортивной жизни, с которой сталкиваются игроки. Однако часто кажется странным, что после долгих месяцев перерыва они возвращаются на теннисный корт, добиваясь больших результатов, чем раньше.

Больше всех преуспел в этом Хуан-Мартин Дель Потро. Аргентинец дважды получал от ATP приз «Возвращение года» — в 2011 и 2016 годах. Три операции на левой кисти и одна на правой, казалось бы, карьера окончена. Аргентинец не Мустер, он играет в видеоигры, ест вредную еду и сам уже не верит, что вернётся. Однако умение играть в теннис уже при всём желании не получится растерять даже за годы. Проходят месяцы, травмы залечиваются. Хуан Мартин возвращается и снова наводит страх на соперников.



Да, ему приходится возить с собой теперь не только физиотерапевта, но и доктора, спортивного врача и кинезиолога, но главное, что он не просто играет, каждый раз после возвращения он обретает новые силы и вдохновение...

Вдохновение.

Не так давно Надаль ложился под нож хирурга с аппендицитом, а затем вернулся и взлетел на вершину, будто опять молодой. Роджер Федерер начал растягивать свой и без того растянутый график, что позволило ему восстановиться не только от мучающих болей в спине, но и подстроить бэкхэнд, сделав его более стабильным. Вдохновение — вот именно то, что ускользает с годами! Но если сделать паузу, пусть вынужденную, то можно вернуть его на некоторое время. И даже, пусть ты играешь в теннис 30 лет, найти в чём улучшить себя.

Если для представителя творческой профессии в порядке вещей пуститься в странствие, чтобы набраться вдохновения, то для теннисиста это кажется чем-то противоестественным. Да, пока нет техники, оттачивать её необходимо и художнику, однако затем, когда владеешь искусно кистью или теннисной ракеткой, нужно вдохновение, чтобы создать шедевр или выиграть турнир Большого шлема.

Вдохновение отличает великого теннисного чемпиона от рядового игрока. Это то чувство свободы, лёгкости в ударах и принятии решений в изнуряющем теннисном матче. Вдохновение позволяет быть непредсказуемо быстрым и предельно неудобным.

Новак Джокович заявил, что вынужден был взять паузу из-за проблем с локтем. Полтора года он играл с болью и теперь наконец принял решение сделать операцию и взять паузу в выступлениях. Да, не только собственный характер, но и многочисленные спонсорские контракты заставляют тебя выходить на теннисный корт. Однако понятно же, что будь Новак моложе, он продолжил бы играть. Раньше эти проблемы не мешали ему выигрывать турниры Большого шлема и быть первым. Не было бы Пепе Имаса, не было бы ухода и возвращения его родного тренера Мариана Вайды. Пусть официальная причина локоть, но результат теперь даёт не отсутствие травмы, а долгожданный для тела и головы отдых. Новак вернулся полный душевных и физических сил продолжать творить теннисную историю. Он хорошо отдохнул, так хорошо, что как бы теперь случайно не собрать Большой шлем в 2019 году!



ОСЕНЬ 2018

«САМРА CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко

7-9 сентября, Буча, Самра

Мужской командный турнир

Полуфиналы:

ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ У ДАЧИ (Александр Радченко, Андрей Петроченко, Михаил Федорченко, Дмитрий Локшин, Олег Сидак) — SMASH (Сергей Шпетный, Андрей Горин, Артем Хачатурян, Роман Добрынский, Сергей Кирилук) — 4:6 6:3 7:6(9) 6:1

КАМПА (Андрей Байдилов, Виталий Бондаренко, Валентин Левчук, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) — ПЯТЕРОЧКА (Алексей Кевлич, Юрий Сидоренко, Вадим Рахно, Антон Закорецкий, Андрей Левин) — 6:3 6:1 6:0

Матч за третье место:

SMASH (Сергей Шпетный, Андрей Горин, Артем Хачатурян, Роман Добрынский, Сергей Кирилук) —

ПЯТЕРОЧКА (Алексей Кевлич, Юрий Сидоренко, Вадим Рахно, Антон Закорецкий, Андрей Левин) —

3:6 6:1 6:4 2:6 6:4

Финал:

КАМПА (Андрей Байдилов, Виталий Бондаренко, Валентин Левчук, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) — ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ У ДАЧИ (Александр Радченко, Андрей Петроченко, Михаил Федорченко, Дмитрий Локшин, Олег Сидак) — 8:2 8:5 8:0 8:2



«ОДЕССА, И СНОВА ЗДРАВСТВУЙ!»

Организаторы: Наталья Вакс, Раиса Кучеренко, Анна Фишкова

14-16 сентября, Одесса, Академия Тенниса

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Елена Головатюк/Оксана Коваленко — Инна Коновал/Раиса Кучеренко — 8:5
Ольга Аксененко/Людмила Касьян — Лариса Долженко/Лилия Фальковска — 8:3

Матч за третье место:

Лариса Долженко/Лилия Фальковска — Инна Коновал/Раиса Кучеренко — 8:2

Финал:

Елена Головатюк/Оксана Коваленко — Ольга Аксененко/Людмила Касьян — 8:4

«FERREXPO CUP»

Организаторы: Аркадий Волевач, Сергей Нестеренко

29-30 сентября, Горишни Плавни, Феррум

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко — 9:7

Лариса Долженко/Наталья Лещий —

Марина Марчук/Дарья Мельник — 8:6

Матч за третье место:

Татьяна Вострикова/Наталья Луценко —

Марина Марчук/Дарья Мельник — 8:0

Финал:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —

Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:2

«MEGARON AUTUMN CUP»

Организаторы: Сергей Грибков, Олег Корниенко,

Валентин Левчук

21-23 сентября, Днепр, Megaron

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Евгений Линник/Андрей Петроченко —

Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко — 8:1

Вадим Рахно/Сергей Шпетный —

Владимир Гаврысь/Владимир Петушков — 9:7

Матч за третье место:

Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко —

Владимир Гаврысь/Владимир Петушков — 8:4

Финал:

Вадим Рахно/Сергей Шпетный —

Евгений Линник/Андрей Петроченко — 7:6(4) 6:3

«NON-STOP ENERGY CUP»

Организаторы: Геннадий Невесенко, Константин Невесенко

26-28 октября, Киев, Olympic Village

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Олег Сазонов/Михаил Федорченко — Сергей Бобровицкий/Вадим Рахно — 8:2

Дмитрий Локшин/Андрей Петроченко — Валентин Левчук/Алексей Подковыров — 8:3

Матч за третье место:

Валентин Левчук/Алексей Подковыров — Сергей Бобровицкий/Вадим Рахно — 8:4

Финал:

Дмитрий Локшин/Андрей Петроченко — Олег Сазонов/Михаил Федорченко — 6:3 3:6 7:6(10)



«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур

7-14 октября, Турция, Gural Premier Tekirova

Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у женщин:

Наталья Лещий — Ирина Жиленкова — 8:2

Наталья Шаповаленко — Татьяна Ненарочкина — 8:4

Матч за третье место женский:

Татьяна Ненарочкина — Ирина Жиленкова — 8:6

Финал женский:

Наталья Шаповаленко — Наталья Лещий — 9:8(5)

Полуфиналы у мужчин:

Иван Кузьменко/Валентин Левчук — Александр Радченко/Олег Сидак — 8:5

Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко — Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:4

Матч за третье место мужской:

Борис Амхинец/Сергей Лагур — Александр Радченко/Олег Сидак — 8:0

Финал мужской:

Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко — Иван Кузьменко/Валентин Левчук — 7:6(4) 5:7 6:2



intertop.ua



НАРАПІУРІ

КИЇВ Оушен Плаза | Дрім Таун | Лавіна ДНІПРО Пасаж

* Skechers Go Run 600 | Skechers Перформанс


SKECHERS
PERFORMANCE

INTERTOP.UA


ЗАМОВЛЯЙ
І ЗАБИРАЙ

АТЛЕТИЧНИЙ ДИЗАЙН.
ВІДПОВІДНА ПРОДУКТИВНІСТЬ

SKECHERS
GORUN
600™



КИЇВ, ТРЦ Оушен Плаза | ТРЦ Лавіна | ТРЦ Скай Молл
ЛЬВІВ, ТРЦ Форум Львів | ХАРКІВ, ТРЦ Дафі | ОДЕСА, ТРЦ Рів'єра | Сіті Центр