

ТЕННИС

№1 (63) 2019
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Club



Даяна
«ТОРНАДО»
Ястремская



Новий Mercedes-Benz GLE.
Втілення успіху. Незабаром в Україні.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал» 0 800 500 160 | www.mercedes-benz.ua
Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні.
Зовнішній вигляд автомобілів може відрізнятися від зображеного.

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2019

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 КУБОК ФЕДЕРАЦИИ. МЕЖДУ ДВУМЯ ВТОРЫМИ

Сборная Украины не смогла выйти в плей-офф Второй Мировой группы. Но и не опустилась во Вторую группу Евро-Африканской зоны

16 ЭКСПАНСИЯ ДАЯНЫ ЯСТРЕМСКОЙ

Эксклюзивное интервью с главной звездой начала сезона-2019

30 «VICCOURT CUP» — В НОВОМ ДОМЕ

Итоги крупнейшего в Украине турнира ITF

34 ЗОНАЛЬНЫЙ УСПЕХ ПРОДОЛЖИТЬ НЕ СМОГЛИ

Зимние Кубки Европы, девочки до 12 лет

38 В ФИНАЛЕ — БЕЗ НАГРАД

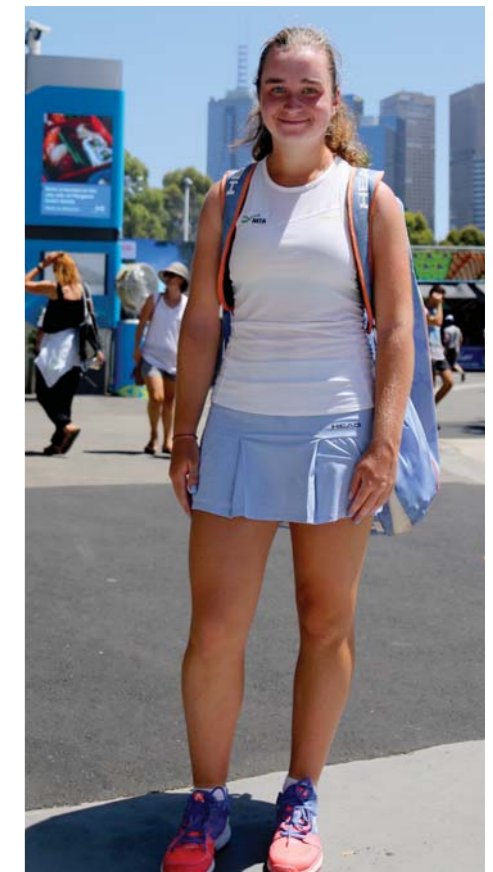
Зимние Кубки Европы, возрастные категории до 14 и до 16 лет

44 ПОЛУФИНАЛ МЕЛЬБУРНА — ОРИЕНТИР НА БУДУЩЕЕ

Успех Дарьи Снигур на Открытом чемпионате Австралии

48 ДЖОКОВИЧ ПРОТИВ ВСЕХ

По следам австралийского рекорда Новака Джоковича



60 ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС

Советы Юлии Бейгельзимер — как совместить учёбу и теннис



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 01.03.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Бориспольская, 15
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, Валерий БИЛОКРЫЛ, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club»

ZIELONA
GÓRRA

Кубок
Федерации
Между двумя Вторыми

Зональные матчи Кубка Федерации, особенно в Первой группе Евро-Африканской зоны,— соревнования очень сложные. За короткий срок, всего за четыре дня, как в нашем случае, нужно было провести четыре матча, в целом 12 встреч: 8 в одиночном разряде, 4 — в парном. Нагрузка на игроков колоссальная. Степень ответственности зашкаливает, ведь от твоего личного результата может зависеть общекомандный, и твой индивидуальный проигрыш приведёт к потерям сборной. Ты не зарабатываешь очков в рейтинг, в принципе, не получаешь призовых, но при этом выкладываешься по полной, рискуя получить травму и выпасть из профессионального Тура на неопределённое время. Травма, кстати, может быть не только физическая, но и психологическая, как, например, случилось с Лесей Цуренко после матча против Канады в 2013 году...

К тому же не будем забывать, что командные выступления вовсе не вписываются в индивидуальный календарь теннисисток. Они его нарушают. Именно поэтому задание собрать сильнейший состав, а именно он даёт шансы на выход из этой группы к плей-офф Второй мировой, становится очень сложным. Украина в этом году вроде бы смогла решить задачу: после согласования с теннисистками объявила, что в польскую Зелёну Гуру отправятся фактические лидеры, однако в последний момент от выступлений за национальную сборную отказалась Элина Свитолина. Не то, чтобы без нее мы не могли справиться с соперницами, но сокращение скамейки запасных ставило капитана команды Михаила Филиму в нелёгкое положение. И, как показали дальнейшие события, худшие опасения подтвердились. Впрочем, на матчи мы отправились преисполненные оптимистических надежд. Сомнения стали появляться уже по ходу финального этапа подготовки, и нарастали они впоследствии подобно снежному кому.

Но прежде чем перейти к изложению событий, позволим себе продолжить рассуждения на тему сложности, связанных с Кубком Федерации. Зачастую о таких нюансах не говорят, поэтому у некоторой части болельщиков складывается превратное впечатление об этом спортивном событии.

А ведь дело в том, что выступления в Первой группе Евро-Африканской зоны Кубка Федерации сопряжены со значительными сложностями не только, и даже, пожалуй, не столько для игроков, но и для

организаторов. Причём, под организаторами следует понимать не исключительно тех, кто занимается приёмом матчей, но и тех, кто формирует национальные команды. Разумеется, профессиональный спорт и трудности — это практически синонимы, однако командный чемпионат мира выходит за рамки Тура, и сие есть объективная реальность.

Начнём с того, что практически на самом старте сезона (всего-то один игровой месяц позади) большого желания вырывать неделю из своего профессионального расписания, да ещё и подвергаться опасности получить травму, либо, как минимум, пожертвовать редкими днями отдыха, нет. Это естественно. К тому же выступления за национальные сборные фактически ничего не дают индивидуальной карьере. Есть, конечно, нюансы, но о них имеет смысл говорить отдельно. Итак, с практической, даже прагматической, точки зрения эти выступления профессиональным теннисисткам ни к чему. Да, кстати, добавим ещё географический аспект. Неделя Кубка Федерации прописалась в календаре между Открытым чемпионатом Австралии и двумя Премьерами на Ближнем Востоке. А Евро-Африканская зона играет в Старом свете. Значит, приходится на неделю возвращаться из тёплых летних краёв в зимнюю студеную Европу, а затем спешно убывать в прогретые Доху и Дубай.

Соответственно, при формировании национальных команд возникают определённые моменты, связанные с необходимостью убедить игроков принять участие в Кубке Федерации. Единственным мощным

аргументом может быть призыв к тому, что сражаться предстоит за честь страны. Да и не призыв это, спортсмены сами всё прекрасно понимают. И в большинстве случаев руководствуются именно осознанием этого факта. Но случаются и накладки — успевшая накопиться усталость, критическая необходимость сосредоточиться на индивидуальных выступлениях, травмы, в конце концов... Список, впрочем, можно продолжать, однако, и это отдельная тема.

В нашем случае совокупность вышеозначенных факторов привела к тому, что из предварительной заявки сборной Украины исчезла первая ракетка страны Свитолина (она, кстати, не выступает в команде с апреля 2017 года, когда мы потерпели поражение в Германии), а Дания потеряла Каролин Возняцки...

Соперники в польской Зелёной Гуре сложные и опасные. У нас, например, уже в первый игровой день — Швеция с набирающими ход Петерсон и Ларссон, а в третий — Эстония с Контавейт... В идеале хотелось бы иметь сильнейший состав. Хотя бы на всякий случай. Да и капитану было бы легче тасовать расклад сложного пасьянса выходов на встречи.

А теперь поговорим о сложностях принимающей стороны. Они, в первую очередь, определены финансовыми моментами. Все расходы ложатся на местную Федерацию. Ни о каком потенциальном профиците речь в принципе не идёт. Сплошные затраты. Логично, что в таких обстоятельствах очередь из желающих принять у себя матчи Первой группы Евро-Африканской зоны не стоит.

Именно поэтому в нынешнем сезоне было использовано ноу-хау. Команды разделили пополам. Из четырёх отборочных групп две отправились в Великобританию, две — в Польшу. Это отчасти снизило нагрузку на принимающие стороны.

Украина прибыла в Зелёну Гуру. И здесь столкнулись ещё с одним новшеством. Встречи проходили на двух кортах (этого мало, но, учитывая сокращённый формат участником, более-менее нормально), расположенных... в разных местах! Первые два матча (против Швеции и Болгарии) мы играли на второй арене (относительно не-

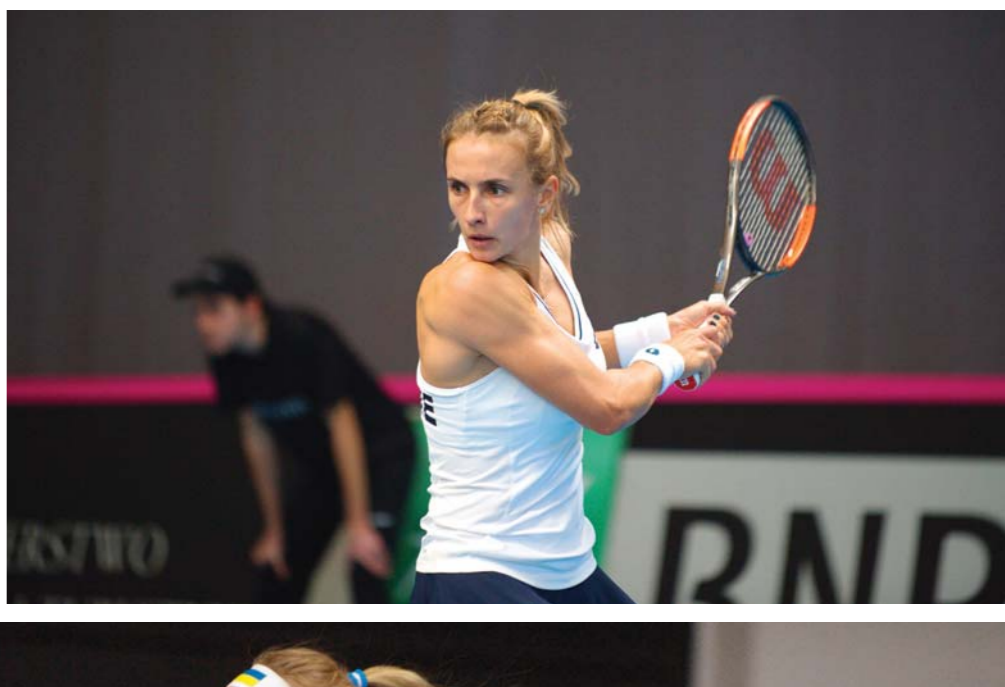
большой спортивный комплекс, спешно переоборудованный под теннисные нужды с минимальным количеством зрительских мест), третий — на главной (стационарный multifunctional Дворец, построенный на деньги от спортивной лотереи с вместительными трибунами и качественной инфраструктурой). Не то чтобы это было крайне неудобно, скорее, непривычно. И технические аспекты, конечно, присутствовали.

В обоих залах покрытие уложено поверх баскетбольного паркета, но постелено по-разному, да и сам паркет немного различен. Хотя главное тут именно качество укладки. На втором корте покрытие ровное, а вот на первом изобилует пузырями, даже в игровых зонах. Отскоки получаются непредсказуемыми. Хотя и на втором, на стыках, мяч ведёт себя специфически. Зато на главной арене лучше освещение. Конечно, всё это нюансы, а прибывшие сражаться команды находят в равных условиях, однако, повышается травмоопасность выступлений, что не есть хорошо.

Украинская команда добиралась до Зелёной Гуры порционно. Лесья Цуренко и Надя Киченок прилетели в субботу, 2 февраля; Марта Костюк — в воскресенье, 3-го. В этот же день, но уже поздно вечером приехала Катерина Козлова, которую принимающая сторона забыла встретить в берлинском аэропорту. Чемпионка Хуа-Хина Даяна Ястремская попала на место проведения матчей только во вторник, 5 февраля, а первая схватка проходила уже в среду, 6 февраля. Хотя, определённые «тайминговые» сложности были и у других команд: Швеции, Польши, России... Но это ещё одна отсылка к объективным организационным проблемам Кубка Федерации.

Из Первой группы есть два пути — оба ведут во Вторые. В хорошем варианте сборная выходит в плей-офф Второй Мировой группы, в самом плохом — опускается во Вторую группу Евро-Африканской зоны. Впрочем, это мы говорим о крайностях, большинство же участников (в нашем случае — пять из семи) просто сохраняют за собой прописку в Первой группе Евро-Африканской зоны. Вновь повторимся — изначально мы рассчитывали на выход в плей-офф.





Для того, чтобы побороться в апреле за прописку в высшем дивизионе, Украине нужно было выходить из группы, в которую, кроме нас, напомним, входили Швеция, Болгария и Эстония, а потом одержать победу в финальной части, где должна была бы быть или Россия, или Польша, или Дания. Хотя тут, с высокой степенью вероятности, учитывая составы, выходить из группы просто обязана была Россия. Впрочем, формально, даже без Свитолиной, наша команда выглядела абсолютным фаворитом своей группы и едва ли не сильнейшей из всех, собравшихся в Зелёной Гуре. К бою были готовы: Леся Цуренко, Даяна Ястремская (она дебютировала в составе взрослой сборной), Катерина Козлова, Марта Костюк и Надежда Киченок. Однако в таких соревнованиях как Кубок Федерации никакие статистические выкладки не играют главную роль. Всё зависит от огромного количества нюансов. А с этим, как оказалось, у нас были проблемы.

Никто из членов команды не смог прибыть в Зелёную Гурю в оптимальном физическом и психологическом состоянии. Кстати, сам факт отсутствия Элины некоторым образом, что, в общем-то, понятно, негативно отразился на ментальном настрое членов команды. Здесь целый комплекс нюансов... Впрочем, не будем сейчас об этом. Приглашая игроков в сборную на тот или иной матч, капитан оперирует общими сведениями, реально же узнать, кто в каком состоянии находится, можно лишь на предматчевом сборе. Да и то — некоторые аспекты проявляются исключительно в боевых встречах. Но такова уж специфика тенниса.

Несколько тренировочных дней в разных залах позволили познакомиться с особенностями покрытия. Успели немного наиграть несколько парных комбинаций... Стали понятны слабые и сильные места. Всего было, примерно, поровну.

Последней, как мы уже говорили, в Зелёную Гурю прилетела Даяна. В воскресенье одесситка провела тяжелейший финал в Таиланде, в котором победила, а до Польши добралась только во вторник. А уже в среду — матч против самого опасного в группе соперника: сборной Швеции. Здесь, в принципе, можно говорить о том, что с жеребьёвкой

нам не повезло. Но, с другой стороны, ведь и шведские теннисистки оказались в такой же ситуации...

Ястремская прилетела с травмой. По ходу турнира в Хуа-Хине повредила лодыжку. Были ещё проблемы с коленом, но они практически не ощущались.

Швеция. Эта команда была представлена стабильными игроками из ТОП-100 профессионального рейтинга: Ребеккою Петерсон и Йоханною Ларссон. Двух других нам можно было не учитывать. Этот матч во многом определял дальнейшие планы украинской сборной. Давал ответы на самые актуальные вопросы — насколько готовы наши спортсменки к борьбе за выход в плей-офф Второй Мировой.

В принципе, именно в противостоянии со Швецией всё и решилось. Ястремская, несмотря на свои проблемы, вышла на корт и одержала уверенную победу в своем дебютном выступлении за сборную. Она в двух сетах разобралась с Ларссон — 6:4; 6:2. Выполнила свою главную и, на данном отрезке командных выступлений, самую сложную задачу. В зависимости от дальнейших результатов она могла заниматься своим восстановлением либо до матча против Эстонии, либо, что казалось более вероятным, до финального противостояния с потенциальной Россией.

Но после победы Даяны всё пошло по какому-то непонятному сценарию. Леся Цуренко не справилась с волнением. Ей вообще трудно показывать свой оптимальный теннис в составе команды, особенно, когда она выступает в качестве первого номера сборной. Первые признаки возможных проблем проявились еще накануне, в последний тренировочный день. Однако была надежда, что ей удастся справиться с предстартовым волнением. К сожалению, к первому матчу ситуация только усугубилась. Гиперответственность иногда играет с нашей теннисисткой плохие шутки. Так случилось и во встрече с Петерсон, которой Леся очень легко уступила — 0:6; 2:6. На самом деле даже в первом сете была возможность переломить ход событий, но, когда игрок впадает в психологический ступор, вывести его оттуда очень сложно. Вот и на этот раз не вышло. Хотя начало второй партии

и показалось оптимистичным, начиная с пятого гейма всё вернулось на круги своя.

Отметим, что, кроме психологической нагрузки, добавилась ещё и болезнь, которая неожиданно проявилась именно в первый игровой день. Стало понятно, что в ближайшие дни рассчитывать на Цуренко не стоит. Возможно, она ещё сможет восстановиться к финальному матчу, но, к сожалению, вовсе не обязательно. Глобальная ситуация в значительной степени усложнялась. При этом, чего греха таить, возникли сомнения: а стоит ли рвать жилы и выбираться из группы, чтобы, вполне вероятно, затем в финале уступить России. Тут уже дело было не только в спорте... Тем не менее, именно спортивная составляющая взяла верх. Уж коль приехали, то надо бороться до конца, к тому же мяч-то круглый, и провал первого дня вполне мог обернуться подъёмом в главном раунде. Но эта злополучная среда избавила нас от глупых рассуждений — готовы ли в нынешних условиях противостоять России.

Всё завершилось в парной встрече, где Костюк и Киченок не смогли справиться с Петерсон и Ларссон. Наши девушки отлично начали встречу, взяли первый сет со значительным преимуществом — 6:2, однако так же легко отдали второй — 3:6. В решающем продолжалась ожесточённая борьба. Чаши весов склонялись то в одну сторону, то в другую. Всё могло завершиться и в нашу пользу, однако удача в тот день была на чужой стороне. Шведский дуэт победил — 7:5. Вся встреча состояла из множества составляющих, но, думается, ключевым моментом стал богатый парный опыт Йоханны и её лучшая, нежели у нас, сыгранность с Ребеккой.

Кстати, совместное выступление Марты и Нади, не обращая внимания на конкретный результат, произвело очень хорошее впечатление. В перспективе это может быть по-настоящему ударная пара. Ведь нельзя же жить одним днём и даже одним выступлением, пусть и растянутом почти на целую неделю. Пришло время заглядывать в будущее, хотя польский поход всё ещё продолжался.

Об этом мы и поговорили сразу после первого матча с капитаном:

— **Несколько неожиданный результат встречи со шведками. Что произошло во второй одиночке по твоему мнению?**

— Считаю, что Леся не справилась с этой нагрузкой, хотя искали, как выйти из этого состояния. К сожалению, Леся вообще не показала ту игру, которую умеет. Это было очень неприятное для нас поражение после первого суперматча. Я считаю, что пара была достаточно близко к победе. В третьем сете всего несколько мячей сыграли не в нашу пользу.

— **По поводу пары. Ты, наверное, был перед сложным выбором, кого ставить. Твои надежды на эту комбинацию оправдались?**

— Я считаю, что оправдались. Марта сыграла и первый, и третий сет блестяще. Не могу сказать, будто Надя что-то потеряла. Она была лидером этой пары. Сыграв один мяч не в нашу пользу — 5:5, а там 5:6 — и матч ушёл. Мы эту комбинацию наигрывали ещё неделю назад. Я думаю, что на будущее это будет неплохая пара.

— **О перспективах. Сегодняшний результат для нас, конечно, неприятность. Но мы остаёмся в игре. Имеем ли перспективу?**

— Имеем. Болгария достаточно неожиданно обыграла Эстонию. Будем стараться сами играть на победу, следить за результатами Швеции. Думаю, шанс есть.

Да, это был лишь первый матч, математические шансы на выход из группы у нас оставались, но теперь далеко не всё зависело от нас. Украина должна была обязательно побеждать в двух следующих матчах, а вот Швеции необходимо было бы потерпеть хотя бы одно поражение. И то — не какое-нибудь, а с определённым счётом... Забегая наперёд, отметим, что шведки нам подарков делать не стали, выиграли свои матчи против Эстонии и Болгарии.

Кстати, во второй день Ребекка и Йоханна играли значительно слабее, чем в первый. Точнее, хуже выглядела Петерсон, которая в противостоянии с Эстонией уступила Аннет Контавейт, а затем едва не провалила парную встречу. Это лишнее подтвердило, что начини мы наши польские выступления не против Швеции, а против любой другой команды, всё могло бы пойти иначе. Эх, не бывает в теннисе сослагательного наклонения...





Мы тоже обыграли наших следующих соперниц, однако выйти в финал уже не смогли, заняли второе место в своей группе. Это худший результат нашей команды после 2015 года, когда мы в Будапеште завершили групповой раунд на третьей позиции. И, между прочим, после того венгерского провала всё казалось просто ужасным, тогда, как в этот раз появилось ощущение, что в целом мы находимся на правильном пути — запущен процесс создания новой команды. Впрочем, и эту тему следует поднимать в отдельной статье. Наверное, ближе к концу нынешнего года, когда начнётся подготовка к Кубку Федерации-2020. Определённые механизмы запущены, а время покажет — насколько успешно.

В субботу, когда Россия и Швеция боролись в финале за право выхода в плей-офф Второй мировой группы, Украина проводила рейтинговый матч против хозяев арены, теннисисток Польши. В бой опять пошла Ястремская, которая не участвовала в матчах с Эстонией и Болгарией. Её берегли, поскольку травма ноги никак не желала отступать, и выходить на корт было банально опасно. По большому счёту и в последнем матче она могла бы остаться на скамье запасных, однако сама Даяна настояла на том, чтобы выйти против своей ровесницы, прошлогодней чемпионки Уимблдона среди юниоров Иги Святёк. Впрочем, это была вторая встреча в матче. В первой Екатерина Козлова уступила Магдалене Френх — 6:3; 5:7; 2:6.

Одесситка уравнила общий счёт в противостоянии. Было видно, что играть ей не просто, нога болит, но Ястремская не позволила себе расслабиться и одержала победу над Святёк — 7:6 (7:2); 6:4.

Опять судьба матча решалась в парной комбинации. Михаил Филима отправил в бой Костюк и Козлову, на противоположной стороне корта стояли опытная парница Алисия Роговска и юная Святёк. Этот матч, наверное, стал настоящим украшением всего турнира. События в

нём разворачивались сногшибательно и непредсказуемо. Первый сет легко взяли наши соперницы — 6:1. Второй остался за украинскими девушками — 6:1. В решающем Ига и Алисия повели — 5:1, наши теннисистки ответили на это тем, что взяли пять геймов подряд — 6:5! Костюк подавала на матч и имела три матч-бола, на двух из которых были допущены двойные ошибки.

А когда соперницы заработали брейк-пойнт, то случился неприятный инцидент. Только что начался розыгрыш, как местный болельщик громко воскликнул под руку нашим девушкам, откровенно спровоцировав ошибку. Капитан Михаил Филима пытался апеллировать к судье на вышке, чтобы назначила переиграть мяч, потом с тем же обратился к рефери. Напрасно. В принципе, в таких ситуациях по большей части дают переиграть, хотя это и не является обязательным. Нам не дали. Партия перешла на тай-брейк. Нервное напряжение, к сожалению, сказалось: украинские теннисистки с 5:4 проиграли три мяча подряд — 6:7 (5:7).

Первый комментарий мы в ту субботу получили от Екатерины Козловой:

— **Катя, неожиданно получился такой шикарный матч. Неожиданно потому, что вы не просто впервые играли вместе, но буквально перед началом встречи вы узнали о том, что выходите на корт. Как для тебя Марта как партнёр?**

— Марта отличный партнёр. Она отлично играет. Иногда ошибается, потому что очень хочет выиграть. Да, было много эмоций, потому что играли за страну. Но на самом деле сыграли хорошо. Я и Марта отдали всё, что могли. Были очень близко к победе. Очень жаль, что не смогли выиграть.

— **В первом сете, понятно, приигрывались, поэтому такой счёт. Во втором всё получилось. Что упустили в третьем?**

— Я думаю, из-за того, что мы немного начали менять тактику, а это не нужно было делать. Мы хотели их обыграть. Во втором сете вернулись к своей стратегии, и она начала приносить плоды.

— **Вам не мешали эмоциональные вопли болельщиков?**

— Нет. Это добавляет эмоции и нам, и энергию положительную, поэтому ни в коем случае не мешали. Мы старались концентрироваться на игре максимально, насколько могли, и поддержка только помогала.

— **Катя, ради участия в Федкап ты отказалась от турнира в Дохе. Насколько сложным было это решение?**

— Мне позвонила Оля Савчук и сказала, что было бы очень хорошо, если бы я была здесь. Поэтому я согласилась.

А уж затем общие итоги подвёл капитан.

— **Михаил, последний матч уже фактически ничего не решал, но наши девушки играли так самоотверженно, будто решалась судьба финального результата. Как удалось настроить их на такую игру?**

— Мы очень хотели выиграть этот матч — и обе одиночки, и пару. Поэтому девушки очень ответственно играли, оставили всё на корте — и эмоционально, и физически, поэтому так было.

— **Снова решающей оказалась пара. И буквально перед стартом пришлось менять её состав. Такой риск — впервые поставить в пару Катю и Марту — оправдал себя?**

— Считаю, что да. Я ни в коей мере не снимаю с себя ответственность за это. До матча я планировал ставить дуэт Марта и Даяна, хотя матч ничего не решал, но на будущее мы бы посмотрели, как они играют вдвоём, могут — не могут. Но после одиночки Даяна ощущала дискомфорт в ноге, и мы решили не рисковать.

— **Если говорить в целом о турнире. Зональный формат достаточно трудный. Нам пришлось играть четыре дня подряд, причём, на один матч больше, чем в другой группе. Какой основной вывод ты сделал для себя как капитан?**

— Ещё не сделал. Будем анализировать, что произошло здесь, почему такие поражения. В чём причина? Думаю, что достаточно скоро смогу сказать, что является основной причиной. Девушки отдали на корте всё, но обидные поражения. Проиграли два парных матча, в которых были очень близки к победе. Так что будем анализировать произошедшее.

— **У нас фактически обновляется состав команды...**

— Да, именно поэтому я планировал поставить сегодня молодой дуэт. Будем привлекать к сборной Дашу Лопатецкую. Видно, что наши молодые теннисистки могут играть за сборную. Даяна прекрасно справилась со своим дебютом, ей нравится играть за команду. Марта раскрылась как парный игрок. Один из плюсовиков, полученных нами здесь.

Разумеется, на фоне того, что изначально мы собирались бороться за выход в плей-офф, общий результат выглядит удручающим. Однако на фоне эпического провала 2015 года после которого, кстати, Украина выиграла пять матчей подряд (!), всё выглядит не столь уныло. Тем более что объективными потерями стали две позиции в рейтинге (с 20 места опустились на 22-е). Учитывая, что в следующем сезоне выступать будем всё в той же Первой группе Евро-Африканской зоны, то можно говорить об утрате только одного места — в своей компании мы пропустили вперед лишь Сербию. Так что катастрофы не произошло. Будет в 2020-м та команда, которую наметили во время матчей в Зелёной Гуре, — уверенно преодолеем все групповые передрыги, да и в плей-офф способны зайти в качестве фаворитов.





Экспансия Даяны Ястремской





Даяна Ястремская — единственная украинская теннисистка, которая успела отметить в этом году завоёванным титулом WTA, единственная участница национальной команды в Кубке Федерации, кто не проиграл ни одной своей встречи... Кстати, дебют в составе сборной с двумя победами в одиночном разряде стал одним из самых успешных в истории украинского женского тенниса. К Даяне сейчас приковано внимание средств массовой информации всего мира, она одна из самых перспективных восходящих звёзд... Такой ряд в превосходной форме можно продолжать ещё долго. И это будет вполне оправданно. Однако есть опасения, что в таком случае в журнале просто не останется места для эксклюзивного интервью с 18-летней одесской принцессой тенниса. Впрочем, начнём с краткого обзора её достижений образца начала 2019 года.

Ястремская открыла сезон турниром в Брисбене, где не смогла завершить свой второй матч квалификации против Каролины Муховой из-за болей в животе. Далее был четвертьфинал Хобарта, а потом третий круг Открытого чемпионата Австралии — первые победы в основе турнира из серии Большого шлема.

В Мельбурне Даяна обыграла опытную Саманту Стосур, которая потом стала чемпионкой соревнований в парном разряде, 23 ракетку мира Карлу Суарес-Наварро, а уступила легендарной Серене Уильямс, открывшей счёт своим трофеям в главной теннисной серии ещё до рождения прекрасной одесситки. По словам самой Ястремской этот матч стал важным уроком для неё, тот случай, когда поражение ценнее некоторых побед.

Во время Открытого чемпионата Австралии в семье Ястремских случилась настоящая трагедия — несчастный случай с мамой, из-за которого она едва не осталась без глаза! Всё произошло непосредственно на глазах Даяны. К счастью, врачи спасли зрение, однако потрясение для юной спортсменки было таким сильным, что она даже собиралась отказаться от участия в следующем турнире и от матчей Кубка Федерации.

Семья уговорила теннисистку продолжить выступления, она отправилась в Таиланд, где добыла в борьбе главный трофей, справившись по пути соревнований с Гарбинье Мугурузой и отыгравшись в финале против Айлы Томлянович в решающем сете со счёта — 2:5!

был второй финал WTA в карьере Ястремской. Вторая встреча с Томлянович. Первый финал завершился титулом для нашей соотечественницы. Предыдущая встреча с австралийкой (Пекин в прошлом году) — победой одесситки. Даяна продолжила славные традиции, но стоило это больших усилий.

В первых трёх геймах велась ожесточённая борьба. В каждом гейме счёт на некоторое время застывал на отметке «равно», однако именно Даяна использовала свои возможности в ключевые моменты. Оказалась выносливее и сосредоточеннее. Айла, которая, казалось, в каждой из этих игр была в шаге от успеха, такого давления не выдержала и достаточно легко уступила в двух следующих геймах.

Следует воздать должное австралийке — она заставила себя собраться и с максимальной концентрацией сыграть собственную подачу в шестой игре, на которой отдала нашей соотечественнице лишь один мяч. Это прибавило Томлянович сил, и в седьмом гейме она сделала брейк — 2:5. Если отдать Айле инициативу, когда она поймает свою игру, то становится очень опасной. Ястремская отлично понимала, что допустить этого ни в коем случае нельзя: два «виннера» (справа, а потом слева), ошибка на бэкхэнде, чужая ошибка, точное попадание австралийки в линию, невероятно мощный удар, после которого Томлянович отправляет мяч в аут. И сет остаётся за Даяной — 6:2!

В самом начале второй партии одесситка хладнокровно отыграла



случайный брейк-пойнт, но повторить это в третьем гейме не удалось — 1:2. Даяна сразу же вернула брейк, однако тут же во второй раз в сете потеряла свою подачу. После того она вызывала на корт своего тренера. Это не слишком помогло, игра расшаталась. Пошли ошибки, из-за чего была потеряна очередная подача — 2:5, а там и сет — 2:6.

Стало понятно, что нужно изменять рисунок игры. Было опасение, что сил осталось немного, а главное заключалось в том, что Айла приспособилась к ритму Даяны. И Ястремская прибавила агрессии за счёт выходов к сетке. Не слишком часто, однако результативно. Это помогло взять свою подачу в первом гейме решающего сета. Во втором, благодаря успешной игре в корте, удалось сделать брейк — 2:0. Минимальный запас. К тому же наша соотечественница вернулась к предыдущей схеме. Играла агрессивно, пыталась пробивать почти каждым ударом, однако, возможно из-за усталости, количество ошибок росло. Две очередные ошибки (к этому моменту их уже накопилось целых 33) стоили собственной игры — 2:1. В четвёртом гейме не удалось реализовать три брейк-пойнты — 2:2, в пятом была потеряна ещё одна подача — 2:3. В нём же одесситка поспорила с арбитром, не соглашаясь терять очко из-за касания сетки, когда удалось успеть к почти мёртвому укороченному. Сам эпизод завершился падением и повреждением колена, но об этом стало известно позже.

Отчаянным волевым усилием Даяна отыграла тройной брейк-пойнт (0:40) в седьмом гейме, эйсом заработала гейм-бол, однако допусти-

ла две ошибки, а потом ещё и двойную (13-я за матч) — 2:5.

Взяла медицинский тайм-аут — проблемы с левым коленом: следствие неудачного падения у сетки в пятом гейме. И это на некоторое время помогло. Томлянович подавала на матч, однако Ястремская со второй попытки отобрала чужой гейм — 3:5. Дальше взяла свою подачу — 4:5 и опять позвала врача, после чего в очередной раз взяла две игры подряд — 6:5.

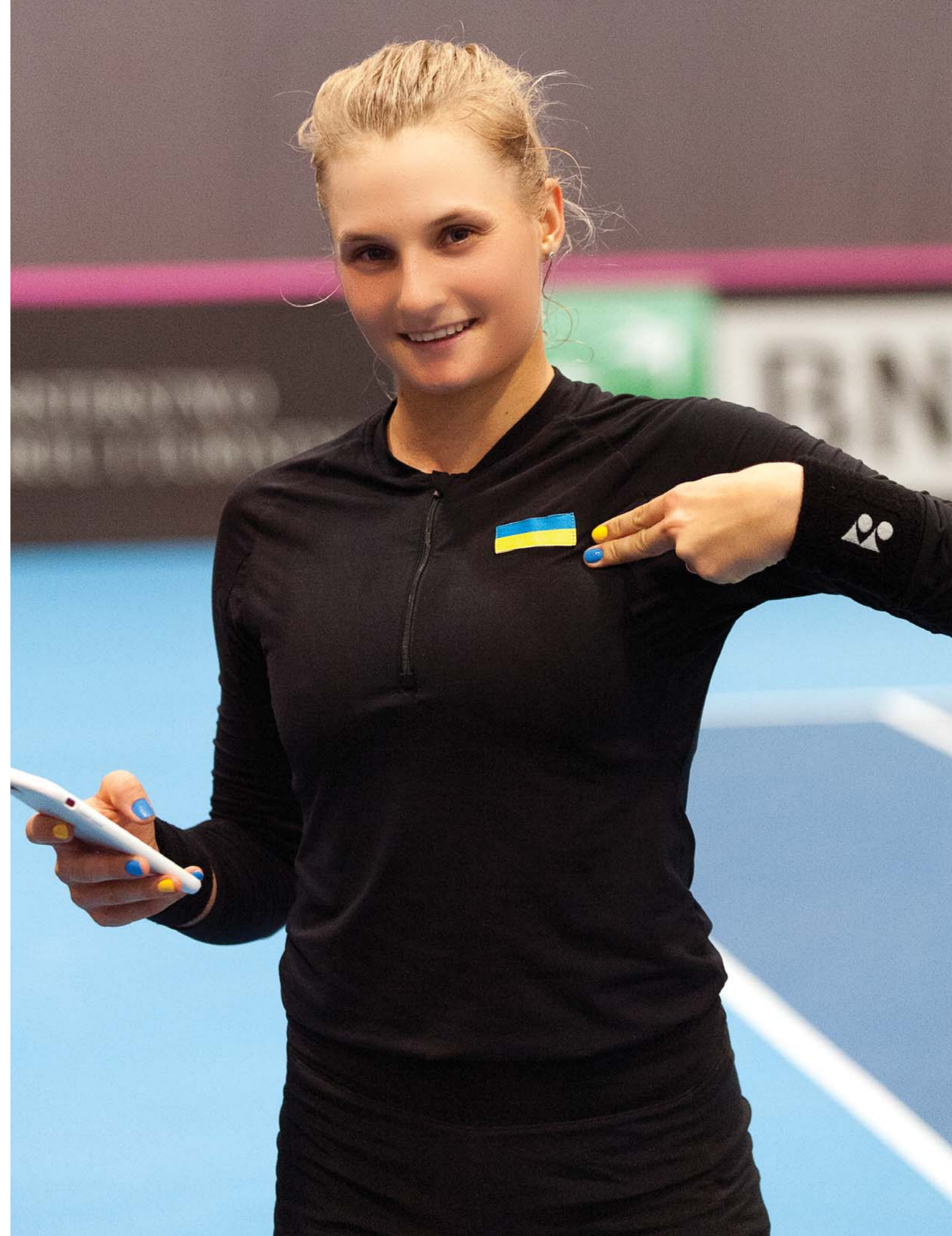
Третий медицинский тайм-аут. В этот раз не сработало — Айла защитила свою подачу, и судьба матча должна была решиться на тай-брейке. Но маленький подвиг в активе Даяны уже был — отыгралась с 2:5 в решающем сете. А если уж была способна на такое, то что там тот тай-брейк! Ястремская завершила матч пушечным ударом с форхенда — 7:6 (7:3)!!!

И поспешила на самолёт, который отправлялся из Таиланда в Европу, где её ждал дебют во взрослой национальной сборной Кубка Федерации. В Зелёну Гору Даяна отправилась, невзирая на усталость после победы в Хуа-Хине и, что более примечательно, на полученную травму.

А теперь самое время перейти к нашей беседе, которая состоялась в польской Зелёной Гуре во время матча Кубка Федерации.

— **С начала сезона прошёл только один месяц, но месяц, насыщенный событиями. Ты начала в Брисбэне. Возникла какая-то проблема перед матчем с Муховой. Что произошло?**

— Матч с Муховой? Не знаю, это первый матч после предсезонки.



Необходимо было какое-то время, чтобы снова почувствовать игру, ощутить себя в турнирном режиме. Мне кажется, что больших проблем не было. Единственное, что случилось, у меня сильно болел живот, и я из-за этого снялась. За день до матча почувствовала дискомфорт, но была уверена, что это просто или волнение, или что-то не то съела. И на следующий день, когда начала играть матч, чувствовала себя опустошённой. У меня практически не было сил. Не знаю, что это было за ощущение, но такое — опустошение — случается частенько. А вот в этом случае было непонятное для меня состояние. Выйдя на корт, почувствовала какой-то спазм в животе. Думала, ладно, ничего страшного, не буду акцентировать на этом внимания, продолжу играть. Однако уже в первом сете появилась мысль о том, что нужно сняться, потому что не смогу отыграть на максимуме своих возможностей.

— Когда ты выходишь на матч в Кубке Федерации, ты себя как-то настраиваешь, чтобы играть через боль, через другие ощущения?

— Меня, естественно, приучили быть бойцом. Это моё качество. А то, что я приехала сюда после долгих турниров, — это не впервые. У меня уже был такой опыт после Гонконга, когда я приехала в Люксембург. Я понимаю, что мне надо. И если я понимаю, что надо, то сделаю всё, приложу максимум усилий, чтобы как можно скорее себя восстановить, настроить и сделать всё возможное, что я могу на данный момент на корте.

— Какую задачу ты ставила перед собой на турнире в Хобарте?

— Я приехала в Брисбен, чтобы победить. Когда я приезжаю на турнир, у меня цель — показать лучшее, на что я способна. Мне кажется, это свойство каждого игрока. Но понятно, что акцент был на Открытом чемпионате Австралии, поэтому Брисбен и Хобарт — турниры, на которых надо наиграться, вернуться в режим, вернуть себе состояние матчевое, боевое, которое у меня было в Гонконге. Я пыталась найти те же ощущения, которые я испытывала там, за счёт чего победила. В Хобарте, хотя многие говорят, что я там хорошо играла, но как по мне, то там играла ужасно. Это всё идёт изнутри. Может быть, со стороны всё хорошо, но я чувствовала, что-то не то. И мои чувства меня не подвели. Я и правда играла не с теми ощущениями, с которыми хотела бы играть. Уже в Мельбурне я начала более-менее восстанавливать себя, свои ощущения, свою игру и то, что мне хочется делать на корте. После Австралии уже в Таиланде я смогла полностью всё восстановить. Сделать то, что мне хочется.

— Австралия. Турнир из серии Большого шлема, и ты там одерживаешь две победы, выходишь в третий круг... Насколько для тебя это было значительным или ты просто воспринимала его, как ещё один турнир?

— Приехав на австралийский Шлем, ставить задачу победить — пока что для меня это слишком большая цель. Я старалась быть реалистичнее и определила для себя задание дойти до максимума, на который я способна, и на этот раз максимумом оказался третий круг



против Серены. Возможно, могла бы показать лучше, больше, даже обыграть её, но мне кажется, что есть плюс и в том, что я проиграла. Почувствовала что-то такое необычное, что я хотела бы приобрести для себя. И мне кажется, что это у меня немного получается. Взять момент и использовать его так, как использует его она.

— Ты говорила, что никогда никому не стремились подражать, что в теннисе у тебя кумиров нет. Тем не менее, Серена, легенда, выиграла первый Шлем, когда ты ещё не родилась. Как ты её воспринимаешь?

— С тем, что она легенда, я не спору. Уважаю, и это даже не обсуждается. Я говорила ей об этом в раздевалке. Но вот назвать её кумиром не могу, потому что считаю, что не должно быть кумиров в женском туре у игрока, который сам становится профессионалом, заходит в ТОП. Может быть игрок, как было у меня — Федерер и Серена, на которого я бы хотела равняться, который мог бы быть мотивацией для меня, отдельной, небольшой мотивацией. Сейчас могу сказать, что я способна многому у неё научиться, но не скажу, что она мой кумир.

— Довольна ли была тем фактом, что играешь против Серены? На Центральном корте?

— Очень. Когда посмотрела сетку, первой увиденной фамилией была Уильямс. У меня не возникло такого ощущения, что вот мол я играю с Сереной Уильямс и боюсь её; ну, почему у меня такая сетка, а у кого-то гораздо легче... Как говорят, нам не дают таких путей, которые мы не можем преодолеть. Это мы решаем, сможем или не сможем, по

своим действиям. Вот у меня и был такой опыт сыграть с ней. Я очень рада была, потому что сыграть с Сереной на «Род Лэйвер-арене» не каждому юниору (а меня ещё так называют — юниор, тинэйджер) в 18 лет такое удаётся. Поэтому я, конечно же, волновалась. Как и обычно перед каждым матчем, также настраивалась на победу. Несмотря на поражение, это был один из лучших моих проигрышей в Туре, вернее, в моей теннисной жизни.

— Что она тебе говорила после матча?

— У нас было два разговора: на корте и в раздевалке. На корте она сказала: не плачь, ты молодец, ты ещё маленькая, не волнуйся, у тебя всё будет хорошо. В раздевалке она просто ещё раз подошла и сказала, что я очень хороший игрок, что всё получится рано или поздно. Хотела бы я с ней ещё раз сыграть.

— Чем отличалась победа в Хуа-Хине от прошлогодней в Гонконге? Травма, личные переживания — как ты со всем этим справились?

— Когда я выиграла Гонконг, дошла до полуфинала в Люксембурге, я почему-то подумала, что это такой небольшой, случайный звёздный час. Но, отыграв Australian Open, победив в Таиланде, я поняла, что это работа, мой труд. Я по-настоящему осознала, что смогу войти в ТОП. Вот такие у меня были мысли.

— Ты два раза подряд обыграла Мугурузу. На самом деле тоже по-своему великое достижение...

— Я не знаю, как это прокомментировать. Когда увидела, что буду с



ней играть, даже не вспомнила матч в Люксембурге. Потому что, вторую, считала, что тогда была случайная победа. Даже если там я понимала, что играла очень хорошо. А когда победила её снова, поняла, что всё же я на хорошем уровне. Может быть, она не в своей лучшей форме, но по крайней мере я играла в свою хорошую игру. А то, что вы спросили меня о травме, тяжелее это или нет, на самом деле было гораздо тяжелее. Потому что этот турнир вообще стоял под вопросом: ехать или не ехать в той ситуации, которая случилась с мамой. Я не хотела вообще никуда ехать — ни в Таиланд, ни на Кубок Федерации, даже при условии, что очень хотела сыграть эти турниры. После разговора с мамой мы приняли такое решение, что я должна пройти это жизненное испытание, этот опыт, чтобы перейти на более высокий уровень. Я впервые испытывала реальный страх из-за мамино глаза и вообще у меня был стресс. Я не спала три ночи, не осознавала до конца, что происходит. И когда летела в Таиланд сама с тренером, хотя такое было не впервые, для меня это было очень необычно. С этим тренером отправилась в первый раз в такую дальнюю страну. Когда туда приехала, не чувствовала себя уверенной, даже отыграв хорошо в Мельбурне. Не чувствовала себя сильной. У меня не было ничего, я была без эмоций, опустошённой. Человеком, вообще не понимающим, что происходит. Почему именно с твоей семьёй такое случилось? Я тренировалась, мне было тяжело. Просила тренера, чтобы поменьше работать. У меня даже желания не было. Я думала о том, что же дальше будет? Когда прилетели папа с сестрой, я ощутила, что они на позитиве, с такой хорошей энергетикой. Возможно, я получила от них эту энергетику и уже на следующей тренировке чувствовала себя гораздо лучше, чем в предыдущие дни. Поймала себя на мысли, что всё же смогу хорошо подготовиться к этому турниру. И на своём первом матче была невероятно спокойна. Не помню таких матчей, чтобы я была настолько спокойным, уравновешенным человеком на корте, который чётко знает, что он делает. Возможно, эта ситуация с мамой, в которой я прошла через такой огромный страх, такое возбу-

дораженное эмоциональное, нервное состояние — всё это помогло в Таиланде быть спокойным, нейтральным игроком, который просто выходит и понимает, что это не самое страшное — проиграть матч. Возможно, это очень помогло, и я смогла весь турнир удержать это состояние, что не такое уж важное значение имеет победить или проиграть.

— **Повзрослела?**

— Возможно, я перешла на какой-то другой уровень после всей этой ситуации. Вроде бы она не такая ужасная — подумаешь, глаз. Но когда это случилось с мамой, видишь кровь, дырку вместо глаза, понимаешь, что это реальный страх, который не сравнить с тем виртуальным, который ты чувствуешь во время матча.

— **Финал турнира. Ты бывала в такой ситуации, когда отыгрывалась с подобного счёта?**

— Конечно, я в Гонконге отыгрывалась с 2:5, побеждала. Если честно, в финале я даже не чувствовала, что проигрываю, настолько была сконцентрирована просто играть каждый мяч, что даже иногда забывала о счёте. Это нормально для каждого игрока: когда ловишь кураж, забываешь о счёте, просто играешь, понимая: что бы ни происходило, чувствуешь себя уверенным в том, что можешь достичь желаемого на корте. Когда в третьем сете был счёт 5:2 в её пользу, я попросила медицинский перерыв. Все говорят, мол, он был намеренный, чтобы сбить соперницу. Но, как я уже говорила недавно в другом интервью, я не хочу оправдываться. У каждого человека свои мнения, и никого не переубедишь. Доказывать ничего нет смысла. Просто скажу, что в третьем сете при счёте 2:2 почувствовала, что потянула мышцу выше колена из-за того, что у меня была перемотана левая нога, которая болела после матча с Мугурузой, где у меня произошло растяжение связки. До сих пор беспокоит, боль не проходит, но я возьму отдых после Кубка Федерации, смогу восстановиться нормально накануне следующих турниров. Так вот, я потянула мышцу из-за переутомления левой стопы. Я думала сразу же взять медицинский, чтобы мне немного

расслабили эту мышцу, но поняла, что уже поздно, пока думала, я уже села, стала пить воду. Мне бы сказали: следующий переход. Не стала вызывать и на следующем переходе, подумала, может быть, пройдёт. Когда отыграла три гейма, поняла, что всё же нужно вызвать, потому что ощущаю действительно дискомфорт, надо, чтобы немного подправили. Даже если бы был счёт 4:3 или 5:2, я бы в любом случае вызвала. Поэтому каких-то намеренных решений, чтобы сбить, я не принимала. У неё было очень много возможностей завершить матч в свою пользу. Она была в двух мячах от победы. Я знаю, каково это, когда игрок берёт медицинский. Там уже зависит от тебя, как ты себя настроишь. Я не сделала ничего запрещённого. Я сделала то, что было необходимо для моего состояния.

— **Там был укороченный, когда ты упала...**

— Там был укороченный и всё вместе. Я больше вывернула правое колено, зато как бы поддержала левое. Вот так и случилось, что немного растянула мышцу. После матча пошла к физио, и она сказала, что вообще нежелательно играть, нужен отдых хотя бы дня на четыре. Но это было невозможно, так как на следующий день мне надо было лететь на Кубок Федерации. После всех этих ситуаций я приняла решение, что лечу и сделаю максимум из того, что смогу.

— **Как тебе во взрослой сборной? В юниорской ты наигралась достаточно.**

— Это очень тяжело. Даже если я сыграла пока только один матч, это тяжёлый труд — играть в сборной. Во-первых, должен быть один дух на всю команду, что очень трудно создать, чтобы был общий настрой на победу, чтобы каждый отдавался сборной. Я считаю, что мы хорошо с этим справляемся. Мне нравится играть, так как я считаю, что здесь могу получить один из лучших опытов, который не можешь иметь на других турнирах. Так как здесь нужно концентрироваться только на себе и только на игре, поскольку вокруг тебя очень много энергии — от болельщиков, которые сдерживать эмоции не могут, но ты должен уметь от них абстрагироваться и снова продолжать концентрироваться на себе. Также игроки, тренеры — они все пытаются

тебя поддержать, но не каждый может спрятать своё волнение, переживание и эмоции. Иногда ты сможешь подхватить это. Потому что здесь очень сложно. Но мне нравится, так как опыт достаточно хороший.

— **А как тебе наши болельщики?**

— Не могу никак прокомментировать. Могу только сказать, что они — одни из лучших, очень хорошо болеют, поддерживают. Если они будут продолжать в таком же духе и наша команда сможет пробиться, то это будет очень здорово, если за нас станут вот так болеть. Потому что будут другие арены, другие игры и эмоции. И мне кажется, что это будет здорово.

— **Когда не играешь сама, а сидишь на скамейке, это труднее по эмоциям, чем быть самой на корте?**

— Это гораздо сложнее. Не потому, что ты, поддерживая, тратишь энергию, потому что тебе со стороны виднее. Когда мы говорим на корте: ничего ты не понимаешь со стороны. Это не так. Ты видишь и как игрок хочешь выйти на этот корт, изменить ситуацию, потому что понимаешь, как это сделать, но ты же не можешь играть каждый матч. Пока что я этого не могу, но я люблю играть, мне хочется. Однако физические возможности не дают мне это сделать. Эти два дня мы обсуждали с капитаном, принимали решения, что пока играть каждый день не буду. Но я рвусь, у меня есть желание.

— **Ты сейчас получила опыт зонального противостояния. В следующем году придётся проводить такой же турнир. Зная уже, что это такое, будешь играть?**

— Я люблю играть в сборной с самого детства. Мне нравится находиться в команде. И я испытываю огромное удовольствие, помимо того, что здесь эмоции, нервы, даже стресс случается из-за большой ответственности, чувства обязанности победить. Скажу сразу же: если у меня будет возможность, я буду здоровая, с радостью сыграла бы, и не было бы никаких обстоятельств, которые бы мне не позволили, я хочу играть в сборной, мне нравится представлять свою страну. Я хочу, чтобы наша страна вышла на высший уровень. Одна этого не сделаешь. Нужно делать командой.



Самра

tennis club

Загородный клуб «САМРА» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. САМРА — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



ВЕСІЛЛЯ

Зала
на 150 чоловік

Самра

м. Буча, вул. Лісова, 1
+380 (67) 406 52 15



Загородный клуб САМРА предлагает лучшие условия для проведения свадьбы вашей мечты:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю
- Приятный подарок от клуба САМРА

Хотите узнать?

Звоните по номеру тел. 067 406 52 15

С уважением команда САМРА CLUB

«VicCourt Cup» — В НОВОМ ДОМЕ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В Святопетровском под Киевом, на кортах УТЦ 21-27 января проходил турнир ITF 2 категории «VicCourt Cup», собравший в 28-й раз юниоров из разных стран.

Уже на стадии отбора разгорелась нешуточная борьба за выход в основу. Как обычно происходит на домашних турнирах, в квалификацию стараются попасть теннисисты, чей рейтинг пока ещё далёк от проходного в основную сетку. В результате квалификационные раунды состояли почти сплошь из украинцев: у девушек было лишь две иностранки, у юношей — 5 зарубежных спортсменов. Среди наших соотечественников у юношей лучше других оказались Глеб Бакланов, Нестор Лопушинский, Илья Сарафин. Илья и Глеб смогли затем записать на свой счёт по одной победе.

Ожидаемо чемпионом стал Илья Белобородько (5). Ожидаемо уже хотя бы потому, что накануне он прекрасно сыграл в турнире первой категории в Праге, где стал чемпионом. Так что домой приехал в боевом настроении. Его первым соперником был серб Михайло Попович — 6:3; 6:3. Отданные ему 6 геймов оказались самой большой потерей Белобородько на пути к финалу. Да ещё в четвертьфинале Илья отдал 5 геймов в поединке с четвёртым сеяным, немцем Оскаром Вайхтманом — 6:3; 6:2. И лишь в финале Илья провёл матч из трёх сетов. Его соперником был француз Мпешу Перрикар, самый высокий по росту

участник турнира, обладающий надёжной, мощной подачей. Илья справился с приоритетами в технике француза и стал чемпионом — 6:1; 5:7; 6:3. Лучшими результатами остальных наших участников были вторые круги Глеба Бакланова, которого победил Белобородько — 6:1; 6:2, Святослава Ильницкого, уступившего англичанину Тоби Самуэлю, сеянному шестым, — 2:6; 1:6, 16-летнего квалифайера Ильи Сарафина, проигравшего игроку второй сотни, немцу (167-й) Вейхтману — 2:6; 3:6. Остальные из десятки, стартовавших в основе хозяев турнира (а иностранцев было 22), остановились на

старте. Пожалуй, следует отметить поединок 16-летнего квалифайера Лопушинского с будущим четвертьфиналистом, итальянцем Лоренцо Роттоли, завершившийся со счётом 6:7 (3:7); 3:6. Для сравнения потенциальных возможностей соперников назовём их рейтинговые позиции: украинец — 1713-й, итальянец — 245-й. Лидер посева хорват Роко Хорват (77-й в рейтинге) во втором круге в очень напряжённом матче был побеждён австрийцем Филипом Мишолlichem — 6:4; 6:7 (3:7); 6:3. Остановил Филипа в полуфинале Илья Белобородько — 6:3; 6:1.

— Илья, поздравляю с победой. У тебя хорошо начался этот год?

— Да. Хотя в Братиславе на второй категории я не вышел в четвертьфинал, в Прагу на первую категорию приехал очень собранным. Поставил перед собой задачу обязательно победить. И отыграл его на хорошем уровне — ментальном, физическом, техническом.

— В Братиславе у тебя был ещё и парный полуфинал?

— Да, но в Праге я делал ставку на одиночку. И мне удалось победить. Так что сюда приехал на подъёме. Это был третий турнир подряд. Не могу сказать, что нако-

пилась усталость, однако было чуть сложнее. Но я рад, что у меня всё получилось, что я смог показать свой теннис.

— В финале не было такого момента, когда чуть дрогнул?

— Не то, чтобы дрогнул, но во втором сете был момент, когда мы оба заволновались. Француз, да и я тоже. Сложилась ситуация, что важным элементом стала психологическая устойчивость. Мне кажется, с этим испытанием я справился успешнее. И хотя уступил вторую партию, на третью вышел уверенным в себе. Да, что-то получалось, что-то не получалось, но это теннис. Этим спорт и прекрасен.

— Ты со своим сегодняшним соперником раньше не встречался? В Праге тоже проводил финал с французом.

— Но с другим. С этим не встречался.

— Что считаешь его сильными сторонами?

— Он достаточно высокий, но при этом легко передвигается по корту. Главное его преимущество — сильная подача. Этим он создавал на меня давление. Я понимал, что, если выпущу его вперёд, мне будет очень трудно вернуться. Поэтому старался внимательно играть свою подачу, настраиваться на приём его.

— Какие дальнейшие планы?

— Я выполнил свою главную цель — попадание на Ролан Гаррос. На следующей неделе стану сороковым. Хотелось бы набрать достаточно очков, чтобы попасть в основу. Но квал я уже обеспечил.

В парном разряде четвертьфиналистами стали Белобородько/Александр Овчаренко и Артём Подорожный с поляком Томашем Францовски.

Среди девушек первый сеяный номер получила 16-летняя Любовь Костенко, обладательница 47 рейтинговой позиции. Легко пройдя первые два круга, она в четвертьфинале встретила серьёзное

сопротивление со стороны пятой сеяной, итальянки Матильды Мариани (5) и преодолела его — 3:6; 6:1; 6:2. Затем был трёхсетовый полуфинал против белоруски Яны Колодзинской — 2:6; 6:1; 6:1. И в финале Люба вышла на итальянку Сару Зиодато (6), остановившую накануне, в полуфинале, сыгравшую квалификацию Катерину Дятлову — 6:1; 6:1. На счету итальянки была стартовая победа над прошедшей отбор Александрой Федоренко — 6:1; 6:0, трудный четвертьфинал с обладательницей третьего сеяного номера, англичанкой Эммой Ричардсон — 6:3; 6:7 (4:7); 6:4.





Костенко в финале выиграла первый сет в очень напряжённом противостоянии — 6:4, а затем уступила два следующих — 6:2; 6:2.

— Люба, как начинала сезон?

— Не очень позитивно. Проиграла во втором круге на первой категории в Праге. И это мне слишком дало по голове: вот, я ничего не могу... У меня и прошлый сезон так начинался. Поэтому довольна, что вышла в финал. Если честно, из-за проигрыша сильно расстроилась. Даже не потому, что не победила, а из-за того, что не смогла показать свою игру. Но надеюсь, что буду действовать всё лучше с каждым новым стартом.

— По ходу турнира были сложные матчи?

— Каждая игра была сложная. Каждая по-своему.

— Соперницы собрались сильные?

— Да, уровень был достаточно высокий.

— Что-то знала об итальянке?

— Раньше никогда не встречались. Первый раз увидела её на этом турнире.

— Не ожидала от неё такой игры?

— Я на этом турнире от всех ожидала, что могут составить конкуренцию. Что каждая может выиграть у каждой.

— Что впереди?

— Буду играть в марте в Марокко, Испании на грунте. До этого тренируюсь в Одессе.

— Успехов тебе. Мы здесь все так болели за тебя.

— Вот это и обидно, все болели, а я не победила.

И в парном финале Костенко в содружестве с румынкой Фатимой-Ингрид-Амарча Кейта уступили итальянкам Мариани/Зиодато — 4:6; 5:7. Итальянки в полуфинале остановили Анну Мартемьянову/Еву Прокопенко — 6:4; 7:5.

В основной сетке соревновались 18 иностранок и 14 украинок.

Несколько слов о тех, кто вышел из квалификации. О Дятловой уже упоминалось. Её полуфинал смело можно записывать в актив теннисистки. Валерия Бокова на старте победила обладательницу WC Сабину Зейналову — 6:1; 6:4. В поединке за четвертьфинал уступила достаточно опытной юниорке Яне Колодзинской — 2:6; 3:6. Александра Федоренко в первом круге попала на Зиодато — 1:6; 0:6. Анну Пархоменко также на старте обыграла Маргарита Игнатьева из Латвии — 6:4; 6:2. Для Анастасии Соболевой (SE) и Ольги Молчановой (WC) турнир в Святопетровском стал этапом подготовки к играм Зимнего Кубка Европы среди теннисисток до 16-ти. Обе девочки — в составе сборной Украины, соответственно на первой и второй позициях. В Минске к ним присоединится Катерина Лазаренко. В паре Соболева с Молчановой на старте уступили Костенко/Кейте — 6:7 (6:8); 5:7.

По окончании турнира прошу прокомментировать его подготовку, спортивную часть директора турнира **Алёну Светову**.

— **Алёна Олеговна, вы в своё время были инициатором рождения этого турнира. И буквально с первого года он собирал всегда внушительный состав игроков. На нём набирались опыта наши юниоры и юниорки, которые затем пошли в большой спорт. Приятно, что наконец-то после нескольких тяжёлых лет, попрощавшись из-за политической ситуации с Донецком, турнир обрёл свой дом. Да и клуб тоже.**

— Опыт в организации мне не занимать. Но для УТЦ это было определённое испытание, для всей команды, обслуживающей турнир. Было два очень сложных дня: в среду — сильный снегопад, и все боролись со снегом; вчера — очень сильный мороз. Пришлось усилить отопление. Тем не менее, справились. Успели накануне сделать ремонт, подготовить хорошие раздевалки, комнату отдыха для игроков. Смогли организовать клиентов клуба, ведь у нас каждый день загрузка не менее 80%. Пришлось объ-

яснять им, что впервые у них не будет тенниса, поскольку состоится турнир. Очень довольна тем, что турнир, который я проводила первый раз в 1991 году, вернулся в ВикКорт. Самое главное, что Игорь Николаевич Гуменюк продолжает финансировать, не теряет интерес. Благодаря ему справиться с трудностями было легче. Во всём помогает Федерация тенниса Украины. Мы смогли предоставить игрокам и их командам очень хорошую гостиницу «Вест-хауз» на Софиевской Борщаговке, администрация которой пошла нам навстречу, сделала приличную скидку. Организовали вечеринку для игроков, они были очень довольны и благодарны, так как сейчас такое редко устраивается, особенно на зимних турнирах. Я безумно рада тому, что познакомилась с Бьёрном Боргом, который привёз на турнир своего сына Лео, игравшего во втором круге. Я из-за Борга в своё время стала играть двумя руками, старалась овладеть его вращениями. Приезд Борга привёл к тому, что к нам съехались все телеканалы, которые раньше не проявляли особого интереса ни к теннису, ни к УТЦ. Таким образом и сам турнир получил широкую рекламу и хорошее освещение в прессе. Я здесь себя комфортно чувствую и рада, что моя жизнь сделала новый виток.

— Как вам состав участников?

— Качество игры — высочайшее. В основе много теннисистов из первой-второй сотни. Уровень тенниса растёт каждый год и юниорский не является исключением. Мне понравился француз, соперник Белобородько. Думаю, что на следующий год — это участник юниорского Australian Open. В 16 лет с таким поведением на корте, умением вести себя при сложных ситуациях. Я просто в восторге. Конечно, хотелось, чтобы обе одиночки выиграли украинцы. Рада победе Ильи — вторую неделю успешно играет. Люба до финала провела два тяжёлых трёхсетовых матча, наверно, подустала. На харде тратится много энергии. Думаю, в этом причина. В первом сете она переигрывала соперницу.



Зональный успех продолжить не смогли

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Зимний Кубок Европы среди теннисистов до 12 лет прошёл 25-27 января. Украинские команды попали в зону «Д». Женскую часть соревнований принимал Киев — на кортах МТА. Мужскую — Таллин. В команду девочек вошли Елизавета Котляр и София Михайлец из Днепра и представительница Каменского Анастасия Чернякова. Капитан — Марина Ибраимова. Всем нашим теннисисткам 12 исполнится в этом году. В предсоревновательной подготовке участвовали харьковчанка Диана Смолянская и львовянка Настя Коляда.

В зону «Д» вошли 7 команд, между которыми была проведена жеребьёвка. Украинкам выпало начинать с полуфинала. Их соперницы определились в четвертьфинале. Ими стали киприотки. По регламенту начинали матчи обладатели второго номера команды, дальше играли лидеры и в заключение — пары. Вот как складывался матч 26 января: София Михайлец — Мария Ковачевич — 6:0; 6:0; Елизавета Котляр — Анна Демиртцы — 3:6; 6:2; 6:3. Парные комбинации соста-

вили Михайлец/Чернякова — Демиртцы/Ковачевич — 6:2; 6:0. Сухая командная победа, и Украина со счётом 3:0 — в финале. С румынками встречались 27 января. София Михайлец накануне немного повредила ногу, и капитан решила заменить её Настей Черняковой, которая в противостоянии с Ирис Збранка была сильнее — 6:0; 7:6 (8:6). Котляр побеждает Еву-Марию Ионеску — 7:5; 6:2. И третье очко приносит дуэт Чернякова/Котляр, обыгравший Ионеску/Алессию-Марию

Флоря. Снова 3:0. Команда Украины попадает в финальную восьмёрку, будучи одной из четырёх сеяных.

Сразу после награждения — короткие интервью с участницами. Первый вопрос — первому номеру команды Елизавете Котляр:

— **Лица, ты единственная, кто имеет опыт игры в сборной?**

— Да, в прошлом году участвовала и в зимнем, и в летнем Кубках Европы.

— **Так что не было волнения дебютантки?**

— Волнение всегда присутствует.

— **Как для тебя складывались нынешние игры?**

— Довольно непросто. Надо было приспособиться к смене покрытия, в Тарбе, откуда я только что прилетела, оно было быстрее. Да и соперницы здесь достаточно высокого уровня. Тяжело складывался для меня матч с киприоткой, никак не могла приспособиться к её игре. Но справилась. С румынкой в финале тоже встречу лёгкой не назовёшь. Однако я уже приспособилась к покрытию, стала спокойнее и второй сет прошёл уверенно и чётко.

— **Довольна своим результатом?**

— И своим, и всей команды.

— **Лица, несколько слов о Тарбе. Там ведь проходил турнир, приравняемый к чемпионату мира в возрасте до 14 лет. А тебе ещё и 12 не исполнилось.**

— В Тарбе всё было замечательно. Да, я проиграла на старте, но мне сразу же досталась сеяная соперница. Она на два года старше меня. Но, несмотря на поражение, я осталась довольна участием в турнире. Получила хороший опыт. Я ведь и в паре попробовала, каково это — на таком крупном турнире, где собрались лучшие теннисистки со всего мира. Моя соперница, например, с Тайваня.

— **Лица, в планах на нынешний сезон есть соревнования до 14-ти?**

— Не так много. Сыграю чемпионат Украины до 14-ти. В феврале мне важно успешно провести турнир первой категории Open Super до 12-ти во Франции, в Ауреи. Пока что главное — удачно выступать в своей категории. Надеюсь быть в сборной и на Летнем Кубке Европы. А пока что вместе с командой буду готовиться к зимнему финалу.

— **Где ты тренируешься?**

— В Дебре, в теннисной академии «ТОП-стар» под руководством работающего там коллектива тренеров.

Вопрос **Софии Михайлец:**

— **Ты — дебютантка команды. Была первой, кто начинал игры, и сразу — ни одного гейма сопернице. Каково это?**

— Я очень довольна, что попала в команду. Большое спасибо за это моему тренеру Сергею Николаевичу Ярошенко.

— **Кроме одиночки, вместе с Настей Черняковой играли пару.**



— Да, и тоже уверенно победили. К сожалению, я повредила колено и в матче с румынками не участвовала. Болея за наших девочек.

И слово — **Насте Черняковой:**

— **Настя, сегодня, в финальной встрече с румынками тебе выпало начинать игры. Не волновалась по этому поводу?**

— Волновалась, конечно. И, может быть, от этого так решительно начала встречу. Взяла под ноль первую партию, а потом вдруг, когда во второй завязалась борьба, испугалась, что могу проиграть, и выпустила вперёд соперницу. Еле собрала себя. Но довольна, что мне это удалось, и на тай-брейке я уже действовала спокойно. Я до этого ни разу не участвовала в международных турнирах

— **Где, под чьим руководством тренируешься?**

— В Каменском, в спорткомплексе «Прометей» у Драгун Светланы Джумовны. Прокомментировать ход кубковых поединков прошу капитана команды **Марину Ибраимову.**

— **Марина Васильевна, вы — опытный капитан сборных команд. В этом году у вас подопечные в самом юном кубковом возрасте. Как развивались события?**

— В нашей группе собрались приблизительно равные по силе участники. Знаете, в спорте всегда есть удача. Так вот на этот раз она была благосклонна к нам: жребий определил начинать не с четвертьфинала, а сразу с полуфинала. Так что в пер-

вый день мы были зрителями, наблюдали за возможными соперницами. Вроде бы и отдыхали, но, тем не менее, девочки переживали — в таком возрасте вход в игру всегда создаёт дополнительное волнение. С Кипром у нас была довольно интересная игра. Их первый номер обладает такой своеобразной техникой, с такими вращениями, что Лизе пришлось приспосабливаться, искать свою игру, с нервами, со слезами, но преодолела себя, проявила бойцовский характер, хотя ей и было сложно. Ведь она только что вернулась из Франции. Ещё не угадали те эмоции: проигрыш и первый опыт таких серьёзных испытаний. Смена покрытия. Однако она молодец. Сегодняшний матч с румынкой тоже был своеобразным. Впрочем, это можно сказать обо всех сыгранных. Чернякова впервые участвовала в международных соревнованиях, да ещё и в командных, что накладывает свой отпечаток. С киприотками играла только пару. А тут из-за того, что Михайлец повредила колено, ей пришлось проводить одиночку, да ещё и на открытие матча. В первом сете она настроилась, выполняла свой план на игру, а во втором чуть-чуть снизила темп, и тут же завязалась борьба. И в этой борьбе она проявила характер, получила опыт. Я очень довольна девочками. Лиза имеет большие перспективы, но есть над чем работать, усилить игру слёта, над другими элементами. Уже формируется её стиль игры, поэтому понятно, что необходимо совершенствоваться.

— **Финал пройдёт в Англии. Не раз случались проблемы с получением виз. Помню, как не поехала команда с Дашей Лопатецкой.**

— Потом ещё был случай — получили визы перед самым отлётом.

— **Нынче подобное не грозит?**

— Надеемся, что нет.

— **Удачной вам предсоревновательной подготовки.**

— Пожалуйста, упомяните о том, что на сборе прекрасно, кроме основного состава, проявили себя Диана Смолянская и Настя Коляда. Тренировались сами, спарринговали. А уж как болели по ходу матчей!

Ну как было после этих слов не поговорить с девочками. Обе они в один голос заявили, что это был прекрасный сбор, что здесь в МТА они чувствовали себя окружёнными заботой. И, конечно же, мечтают играть в команде.

Финал Кубка состоялся в Сандерленде, Англия, 8-10 февраля. К сожалению, наша команда оказалась в итоге последней. Единственное очко в четвертьфинальной встрече с Болгарией завоевала Елизавета Котляр в матче против Росицы Денчевой — 6:4; 7:6 (7:4). Она выровняла шансы команд после проигрыша Софии Михайлец, не справившейся с Иоаной Константиновой — 2:6; 0:6. Оставалась парная игра, но и её забрали болгарки. Общий счёт встречи — 1:2. Таким образом, команда Украины теперь могла соревноваться за места, начиная с пятого. Но и тут две последующие встречи — с Чехией и Словакией — заканчивались одинаково — 0:3. В игре против чешки Валери Гутковой Котляр при счёте 5:7 в первом сете не смогла закончить поединок. София Михайлец отчаянно сражалась с Алёной Ковачковой. Взяла первую партию на тай-брейке — 7:6 (7:1). Соперница ответила сухой победой во второй — 6:0. Борьба продолжилась в третьем сете, но София не смогла закончить её в свою пользу — 5:7.

Последний матч проходил с командой Словакии: София Михайлец — Люсия Градецкая — 1:6; 2:6; Анастасия Чернякова — Рената Ямричева — 2:6; 6:4; 5:7. Пара тоже осталась за словачками: Михайлец/Чернякова — Градецкая/Ванесса Новакова — 2:6; 6:7 (5:7).

Болгарки дошли до финала, в котором уступили команде России — 0:3. За третье место сразились англичанки с французенками. У хозяек кортов — 3:0. Как уже упоминалось, наши соотечественницы оказались на 8 месте. Что ж, теннисистки приобрели опыт и командной борьбы, и вообще игровой, который у них по сравнению с соперницами был ниже, так как реже участвовали в международных турнирах.

В команду мальчиков, игравших зону в Таллине, вошли киевлянин Глеб Коваленко (тренер Егор Григоренко), львовянин Александр Колесниченко (тренер Тимур Янбухтин) и Юрий Гойда из Ровно (тренер Николай Попов). Капитан — Егор Григоренко.

В четвертьфинале украинцы встретились с командой Грузии и обыграли её 3:0: Колесниченко — Николос Тхеидзе — 6:0; 6:0; Коваленко — Николос Гургенидзе — 6:0; 6:0; Коваленко/Юрий Гойда — Гургенидзе/Константин Шарвашидзе — 6:1; 6:0. К сожалению, столь лихое начало не удалось продолжить. В полуфинале с Россией наши соотечественники не смогли взять ни одного очка — 0:3: Колесниченко — Илья Мальцев — 0:6; 2:6; Коваленко — Тимофей Дерипаско — 4:6; 2:6; Коваленко/Гойда — Дерепаско/Кузьма Гомзяков — 4:6; 2:6. После этого проигрыша украинцы могли бороться лишь за третье место, которое уже не давало путёвки в завершающую стадию розыгрыша Кубка Европы. Туда отправятся Румыния и побеждённая ею со счётом 3:0 Россия.

В победном матче за 3 место с командой Беларуси Колесниченко обыграл Руслана Кацюкевича — 6:3; 6:1. Коваленко — Артёма Марозова — 6:2; 6:3; Коваленко/Гойда — Марозова/Егора Хершончука — 6:2; 6:3. Команда Украины завершила свой поход за Зимний Кубок Европы.

— **Егор,** — обращаюсь к капитану команды Григоренко, — **вам выпало соревноваться в Таллине. В каких условиях проходили поединки?**

— В прекрасных. Новый комплекс, предоставленный командам, был сдан в эксплуатацию полтора месяца назад. В нём уже действуют 4 корта. Вот на них и предстояло проводить Кубок Европы среди мальчиков и девочек. Эти соревнования — первые в комплексе. Но всё было организовано на надлежащем уровне. Первая половина дня предоставлялась в основном мальчикам, вторая — девочкам. Были небольшие исключения.

— **Как проходила жеребьёвка? Довольны ли вы были её результатом?**

— При жеребьёвке сильные команды распределены поровну по двум группам. В этом смысле было лучше для тех, кто не числился в лидерах. Нам выпало соперничать с Грузией, Россией и Беларусью.

— **Прокомментируйте ход встреч.**

— Команда Грузии объективно была слабее нашей по всем компонентам. И хотя в итоге мы в трёх матчах потеряли лишь один гейм в парном поединке, ребята не расслаблялись. Знали, что на следующий день нас ожидает очень непростое противостояние с россиянами. Их первый номер Тимофей Дерипаско физически мощный, высокого роста, много участвует в европейских турнирах, где показывает хорошие результаты. Второй номер —

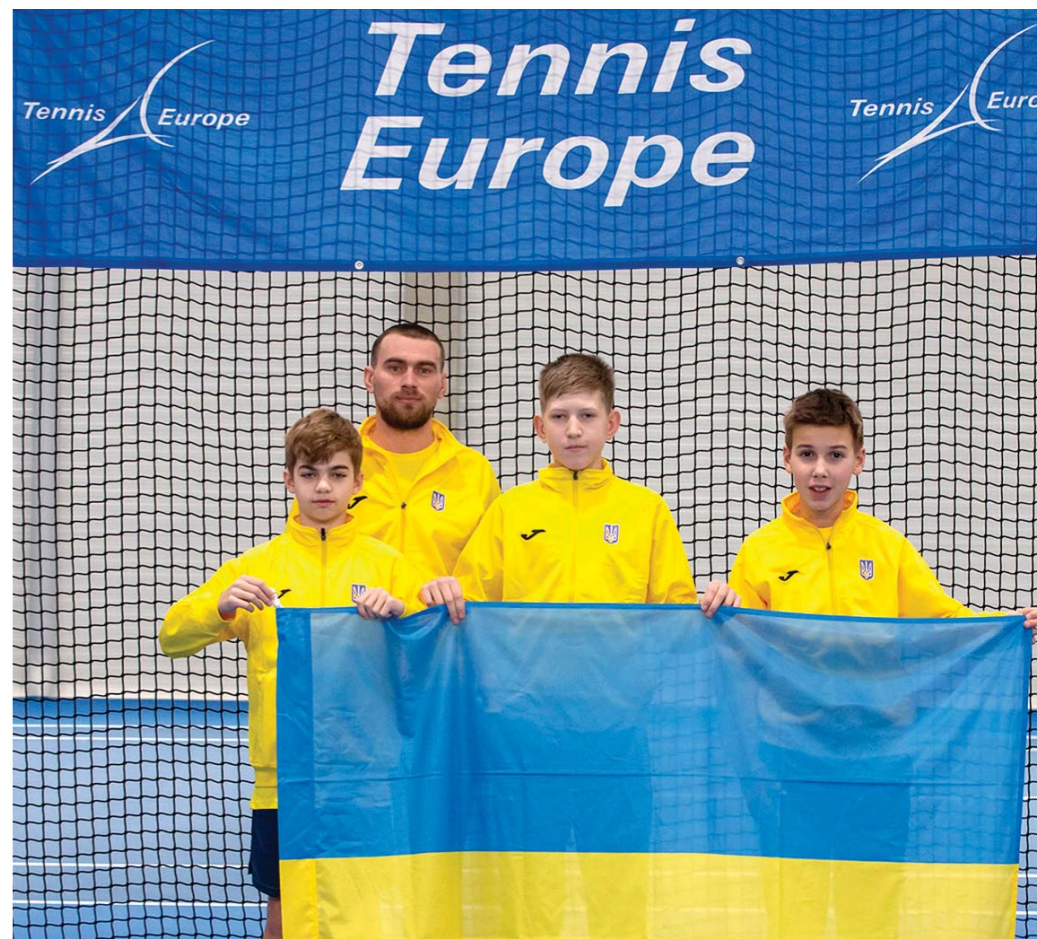
Илья Мальцев тоже крупного телосложения, постоянно играет в Европе. В его активе 14 турниров ТЕ. Так что я изначально понимал, какие трудные испытания выпали на долю наших ребят. И Глеб, и Саша уступали физически. Дерипаско по росту был на голову выше Коваленко. Да и Мальцев превосходил по физическим показателям Колесниченко. В пользу россиян был и большой опыт участия в международных турнирах, и трёхнедельный сбор в Дубае. Саша Колесниченко перед матчем сильно переживал, а с его началом не мог никак найти свою игру. Вроде бы собрался, но тут какая-то мелочь — мяч перекатился через сетку не на его половину, сантиметровой аут, когда всё вроде бы наладилось и он подаёт — снова расстроился. А Мальцев играл очень чисто, спокойно, словно школяр-отличник выполнял свой урок. Во втором матче встречались первые номера — Коваленко и Дерипаско. Глеб оба сета начинал с 2:0, но его соперник предложил такую игру, что удержать это стартовое преимущество никак не получалось. В первом сете при 3:4 и 40:30 имел реальную возможность сделать ещё один брейк, но Дерипаско выходит к сетке и с высоты своего роста мощно решает ситуацию в свою пользу. Я понимал, что нашему парнишке в 11 с половиной лет трудно сдерживать столь мощные атаки соперника, физически превосходящего его по всем показателям. В результате — в первом сете — 4:6. Вторая партия также проходила в борьбе, но тоже осталась за россиянином. С таким же счётом — 6:4; 6:2 закончился и

матч Юрия Гойды/Коваленко против Дерипаско с напарником. После этого полуфинального поражения нам оставался шанс поспорить с белорусами за 3 место. В этом матче порадовал Глеб, который провёл, по моему тренерскому мнению, свой лучший поединок за те полтора года, что я с ним работаю. Артем Марозов — был не из лёгких соперников. Да и вообще команда Беларуси была достаточно сильной. Тем ценнее то, что наши ребята после поражения в полуфинале не расклеились, наоборот — сконцентрировались и все показали свою лучшую игру. Думаю, эта команда имеет перспективу на участие в Летнем Кубке. Во всяком случае на сегодня я не вижу реальных конкурентов у нас дома Колесниченко и Коваленко. Впрочем, сезон лишь набирает разгон. Но я однозначно убеждён: если хотим побеждать, просто обязаны больше играть в международных турнирах, оттачивать мастерство в противостоянии с сильными конкурентами.

— **Егор, нынешний этап Кубка был дебютным не только для игроков, но и для вас в качестве капитана. Что вынесли из этого?**

— Большой опыт. Оказалось, что быть капитаном — это очень трудное моральное, психологическое испытание. Даже не ожидал подобного. Как тренер увидел, в каком направлении развивается юношеский теннис, многое понял. Так что мы все получили много опыта. Постараемся воспользоваться этим.

В финале Кубка места распределились таким образом: 1. Чехия. 2. Италия. 3. Англия.



В финале — без наград

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

1-3 февраля прошли предварительные, зональные соревнования Зимнего Кубка Европы для команд в возрасте до 14-ти и до 16 лет. Команды украинок успешно справились с испытанием и завоевали путёвки в финальную часть Кубков. Наши юноши финишировали на 3 месте, которое не давало права для продолжения кубковых баталий.

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ В НОВОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ

Команду девушек Украины до 14 лет, сеянную третьей, составили Алиса Барановская, Дарья Есыпчук, Юлия Хмара, капитан Юрий Черепов. Зону «Д» принимали корты МТА в Пуще-Водице под Киевом. Вторую неделю подряд наши соотечественницы соревновались дома. И это тоже добавляло интриги. Дебютантки новой для них возрастной категории имели поддержку и конечно же хотели показать свой лучший теннис.

По жребии первыми соперницами оказались теннисистки Эстонии. Начинать первого февраля вторые номера команд. У нас это была Алиса Барановская, у эстонок — Дезайре Пярн. Лишь два гейма уступила Алиса сопернице — 6:1; 6:1. Для Дарьи Есыпчук напряжённым был первый сет с Андреа Роотс — 6:4. Второй закончился всухую — 6:0. Пара Барановская/Есыпчук легко переиграла Пярн/Марию Мяндрма — 6:0; 6:1. Украинки вышли в полуфинал против немок. Барановская поначалу отпустила на опасное расстояние вперёд Эллу Зайдель. Но, приспособившись к сопернице, догнала её и записала партию в свой актив — 7:5. Во второй — 6:1. В поединке первых номеров команд Есыпчук не справилась с Каролиной Куль — 0:6; 1:6. Решающую роль выпало играть парной встрече. Барановская/Есыпчук провели её на одном дыхании: 6:3; 6:0 — против Зайдель/Куль.

Задание было выполнено: девушки вышли в заключительную стадию

Кубка. С какого места — ответ должен был дать их матч с белорусками, всухую победившими Данию и Францию. Капитан производит рокировку в команде, передвигая Барановскую на первую позицию, а на вторую ставит Юлию Хмару. Есыпчук оставляет для парной встречи.

Юля Хмара вышла на свою первую в жизни игру за сборную Украины. Как она сама призналась после матча, у неё от волнения даже ноги дрожали. Тем не менее, девушка смогла взять себя в руки. У неё стали получаться выходы к сетке, хлесткие удары слева. Соперница же, Александра Азарка, с самого начала действовала спокойнее и увереннее, что и обернулось её победой — 6:3; 6:3. Не удалось невысокой, хрупкой Барановской справиться с мощной белоруской, входящей в первую двадцатку юниорского рейтинга, Анной Титавец — 3:6; 3:6.

— Алиса, расскажи, как складывался для тебя Кубок? — первый вопрос Барановской.

— Складывалось всё хорошо. Конечно, были нелёгкие матчи.

— Да, в одном из них тебе пришлось выбираться с 2:5.

— Но я была спокойна и всё у меня получилось. А вот сегодня спокойствия мне не хватило, когда с 1:5 дошла до 3:5.

— Сегодня, на фоне двух одиночных неудач вы хорошо провели парный поединок.

— Да, достаточно уверенно. Но практически каждый розыгрыш был

напряжённым, на больше-меньше, особенно в первой партии. И хотя мы упустили вторую, отдали соперницам в третьей только два мяча.

— Алиса, в целом ты довольна своим дебютом?

— Да, выиграла две одиночки, три пары вместе с Дашей Есыпчук.

Пока мы разговаривали с Алисой, её основной тренер Анна Запорожанова уехала. Но оставался Игорь Гребченко, поэтому поинтересовалась его мнением о дебюте Алисы. И услышала в ответ, что девочка, несмотря на проигрыш белоруске, провела весь турнир на хорошем уровне. Да, сказывалось волнение, но она боец, умеет преодолевать трудности — и психологические, и игровые. Умеет проявить характер в нужный момент, не сдаваться даже в, казалось бы, проигрышных ситуациях, когда к победе близка, в одном шаге, соперница. Но в итоге побеждает Алиса.

Парный поединок уже не влиял на общий исход матча. Однако сохранил принципиальное значение для обеих команд: белоруски по ходу турнира не упустили ни одной партии, естественно, завершить так же старались и заключительную встречу. Наши девочки жаждали размотать сухой счёт, реабилитироваться перед собой и перед своими немногочисленными, но дружными болельщиками. И это им удалось: Барановская/Есыпчук — Мария Былина/Титавец — 7:5; 1:6; 10:2.

— Юля, — обращаюсь к Хмаре. — Ты за эти три дня провела на корте всего один матч. И сразу тебе выпало начинать встречу первой в финальный день, да ещё с сильной соперницей из Беларуси. Каким оказался для тебя дебют в сборной команде, в которую ты была зачислена под третьим номером?

— С самого начала я очень волновалась и никак не могла преодолеть это состояние. Я впервые в сборной Украины. У нас у всех была определённая ответственность буквально с первого матча, и это совершенно новое для меня ощущение. Турнир очень интересный, не сравнить с индивидуальными играми.

— Как оцениваешь свою игру с белоруской?

— Мы заранее знали, что у нас будет серьёзный соперник. Тенни-

систки имеют значительный опыт участия в европейских турнирах, достаточно высоко стоят в рейтинге. Моя соперница играла нестандартно — то крутит, то режет, то высоко поднимает мяч. Трудно приспособиться. Но я очень довольна, что сыграла с ней, получила опыт.

— Где ты тренируешься?

— В Хмельницком у Натальи Вячеславовны Трембицкой.

Подвести итог участия команды в отборочном туре Кубка прошу капитана команды Юрия Черепова.

— Юрий Борисович, много ли было претендентов на место в сборной команде?

— Было четыре человека. И надо подумать, как изменить положение о формировании сборных команд. Следует собраться на тренерском совете и всё это пересмотреть.

— По какому принципу сегодня формируется команда?

— Два человека по рейтингу и третий на усмотрение капитана. Этот принцип ограничивает свободу капитана, не позволяет зачастую привлечь игрока, которого он считал бы нужным для команды. Что касается проведённых игр, то не всё получилось, как бы того хотелось.

— Как вы оцениваете тот состав, который оказался в вашем распоряжении?

— Это лучшие игроки, которые на данный момент выросли в Украине в возрасте до 14 лет. Да, среди соперниц были такие, кто изначально считались сильнее наших. Но мы обыграли. У нас очень перспективная одна девочка, которая много делает для команды.

— Кто это?

— Барановская. Я эту малышку просто называю инопланетянкой. Она очень целеустремлённая, целенаправленная. Чересчур интеллигентная для нашей реальности. Очень ответственная, не по годам грамотная. Я вижу, что она реально хочет работать. С ней просто приятно общаться. Единственное, к Богу что ли обратиться и попросить, чтобы немножко подросла. Другие наши девочки более атлетичные, показывают более силовой теннис, а она демонстрирует очень умный теннис.



— Вы сказали, что было четыре претендентки. Кто четвёртая?

— Не попала в команду Ващенко. Она моложе, здорово играет пару. Может быть, в более сыром варианте, но в мышлении показывает много такого, что делает её похожей с Барановской. Немножко разный характер. Ващенко более взрывная, вспыльчивая, а Барановская уравновешенная, спокойная. Но и та, и другая мыслят на корте, то есть они хороший материал для тенниса.

— Вы увидели здесь разные команды. Каково ваше мнение о том, куда идёт детский теннис?

— К сожалению, этот путь не всегда определяют детские тренеры. Его диктует тенденция развития тенниса взрослого, который всё больше тяготеет к атлетизму. Сказал бы даже — к однообразному атлетизму. И диктуется это не нуждами спорта как такого, а теми, кто на нём зарабатывает, букмекерскими конторами, телевидением. Меняются мячи, покрытия. Если раньше, скажем, тот, кто ехал на Уимблдон, готовился к определённому типу покрытия, маркам мячей, то сегодня это исключается. Из

года в год, от турнира к турниру меняются условия. И это создаёт интригу, повторюсь, для тех, кто зарабатывает на теннисе. Но в то же время создаёт большие трудности спортсменам при подготовке к каждому турниру. Надо быть дико универсальным человеком и одурённо подготовленным, чтобы добиваться успеха. И как итог — преобладание тенниса силового, атлетичного, не требующего избытка мысли. Знатокам хочется интересного тенниса, а кому-то — побыстрее, бум-бум... решили проблему. Конечно, всё это находит отражение и на детском, юношеском теннисе. Финал Зимнего Кубка Европы среди девушек до 14 лет состоялся через две недели — 15-17 февраля в Раковнике, Чехия. В первый день наши соотечественницы сразились с румынками. Алиса Барановская в стартовом поединке переиграла Мару Гае — 6:3; 6:4. Дарья Есыпчук не смогла поддержать Настю, уступив Марии-Саре Попа — 3:6; 4:6. На парный поединок против Барановской/Есыпчук румынский капитан укрепил дуэт с Гае Карой-Марией Местер, не выхотившей ещё на корт. Обменявшись победами: первый сет румынки —

6:2; второй украинки — 6:1, соперницы продолжили матч, как говорится, с чистого листа. Невероятно затянувшийся третий сет, где любой потерянный мяч мог оказаться решающим, Алиса с Дарьей закончили в свою пользу — 14:12. И вышли в полуфинал, где их соперницами оказались хозяйки турнира — чешки, порадовавшие своих болельщиков сухой победой над англичанками. Второй полуфинал составили Россия, обыгравшая Беларусь — 3:0, и Швейцария, огорчившая Сербию — 2:1.

В полуфинале чешки не оставили нашим девушкам шанса на выход в финал — 3:0: Брановская — Бранда Фругвиртова — 1:6; 1:6; Есыпчук — Кристина Томайкова — 1:6; 1:6; Хмара/Есыпчук — Фругвиртова/Люцие Гавличкова — 1:6; 2:6.

В матче за третье место соперником оказалась Швейцария, которая в итоге и стала третьим призёром: Барановская — Каролина Казакова — 3:6; 4:6; Есыпчук — Селин Наеф — 3:6; 2:6; Барановская/Есыпчук — Козакова/Ирина Венгер — 7:5; 6:3. Общий счёт — 1:2. У нас четвёртое место. Лучшее во всём цикле розыгрыша Зимних Кубков Европы среди украинских команд.

Обладателем Кубка стала Россия, победившая в финале Чехию — 2:1.

Команду юношей, сеянных вторыми, составили Александр Пономарь, Андрей Зимнох, Александр Гурьев. Тренер Алексей Бакланов. Матч зоны «В», в которой оказались наши соотечественники, проходил в Хухем-Штаммельн в Германии.

Первые соперники — латвийцы. Справившись с волнением, Андрей Зимнох берёт верх над Густавом Домбиньшем — 6:4; 6:1. Александру Пономарю не удаётся поддержать заданный Зимнохом тон: он проигрывает Давису Ролису — 6:7 (5:7); 4:6. Решающая парная встреча тоже проходит в упорной борьбе, закончившейся победой Пономаря/Зимноха над Домбиньшем/Ролисом — 7:6 (8:6); 6:2. Со счётом 2:1 Украина выходит в полуфинал против Франции (3). Зимнох в нелёгком противостоянии с Габриэлем Дебрю — 1:6; 7:5; 6:4 — приносит первое командное очко. Но Пономарь даёт возможность французам выровнять ситуацию: делает это Антуан Гибаудо — 6:2; 6:1. Он же вместе с Клементом Кубьяком приносит своей команде выход в финал зоны, победив Пономаря/Зимноха — 6:4; 4:6; 10:6.

Теперь нашей команде остаётся провести встречу за третье место со вторым неудачником полуфинала — поляками, которых тоже со счётом 2:1 отбросила туда Германия. Капитан команды ставит на второй номер Александра Гурьева и тот побеждает Горана Зголу — 6:4; 6:4. Оказавшийся на первом номере Зимнох переигрывает лидера поляков Томаша Бернета — 6:3; 6:4. Згола и Фридерик Лехно-Васютински приносят своей команде очко престижа, отобрав его у Гурьева/Зимноха — 6:4; 6:3.

— Алексей Геннадиевич, — обращаюсь к капитану команды, — ваши первые впечатления после того, как узнали, с кем предстоит бороться в группе?

— Не особенно оптимистичные. Знал, что достаточно сильны немцы, французы, да и поляков сбрасывать со счетов не приходилось. Да, наша команда получила 2 сеяный номер, но этому поспособствовал высокий рейтинг одного из игроков. Объективно — наши шансы на выход в финал были невелики. Наш первый номер Саша Пономарь столкнулся с соперниками, которые превосходили его физически, были старше — ему только в январе исполнилось 13 лет. Поэто-

му никаких нареканий за проигрыши Саша не заслуживает. Ему пришлось тяжелее всех. Порадовал Андрей Зимнох. Он трижды выходил на корт и трижды побеждал. Принесённое им очко в противостоянии с французами было для меня, пожалуй, и неожиданным.

— В третий день вы поставили на игру Сашу Гурьева.

— Да, он два дня просидел на скамейке, переживал за ребят, рвался на корт. Вот я и предоставил ему такое право в матче за 3 место. И он обыграл поляка. Взял своё очко и Зимнох. Третье командное место — это тот результат, на который я реально рассчитывал в это время. Положительным итогом считаю то, что ребята не только набираются игрового опыта, но и взрослеют ментально. А это очень важно.

В матче за первое место в зоне Франция побеждает Германию — 3:0. Таким образом, чемпионы за весь турнир потеряли лишь одно очко — в противостоянии с Украиной. У наших ребят 3 место.

В финале Зимнего Кубка чемпионское звание завоевала команда Франции. На втором месте — Россия, на третьем — Чехия.



СТАРТОВАЯ ОСЕЧКА В ФИНАЛЕ

В категории до 16-ти в команду Украины вошли Анастасия Соболева, Ольга Молчанова, Катерина Лазаренко. Капитан Александр Ярмола. В таком составе прибыли в Минск, где собиралась зона «А». Получили первый сеянный номер и начинали соревнования сразу с полуфинала.

Первый соперник — хорватки, обыгравшие накануне всухую команду Австрии. И в полуфинале такой же результат, с пометкой наоборот — теперь в пользу украинок: Молчанова — Люсия Гирич-Багарич — 7:6 (8:6); 6:3; Соболева — Марьяна Мажетич — 6:0; 7:6 (7:5); Лазаренко/Соболева — Багарич/Клара Вукичевич — 6:4; 6:2.

Во втором полуфинале Беларусь (2) также со счётом 3:0 оставляет не у дел Англию.

И Украина, и Беларусь уже завоевали путёвки для продолжения борьбы за Кубок. Финал отборочного тура лишь определит, кто с какого места уйдёт из Минска. Начало матча огорчает: Молчанова — Яна Колодзинская — 0:6; 0:6. Соболева приносит очко победой над Алёной Фалей — 7:5; 2:6; 6:3. Но парный поединок завершается в пользу хозяек кортов: Колодзинская/Дарья Хомутницкая — Лазаренко/Соболева — 6:3; 6:4.



Первыми из зоны вышли белоруски.

Вместе с командой была в Минске и Татьяна Ковальчук, как личный тренер Кати Лазаренко.

— **Таня, в прошлом году вы были капитаном команды в возрасте до 14 лет. Сегодня ваши бывшие подопечные дебютировали в**

новой для них возрастной категории. Они были к этому готовы?

— Конечно. Практически во всех командах были теннисистки, знакомые нам по прошлогодним играм, ровесницы 2004 года рождения, а некоторые и 2005-го. Только у белорусок играли девушки старше по возрасту. Яна Колод-

зинская, обыгравшая Молчанову, 2003 года рождения. В прошлом году была чемпионкой Европы до 16-ти в парном разряде.

— **Но не даром говорят, что в одну воду дважды нельзя вступить. Так что новый сезон — новые испытания?**

— Спорт этому учит. Наша команда достойно провела все матчи. И у белорусок могли бы выиграть. Но, как говорят, был не наш день. Хотя накануне все были настроены на борьбу до победы.

— **Не расколодил тот факт, что место в финале было уже завоёвано?**

— Ни в коем случае! Команда не теряла концентрации. Просто так случилось. Я хотела бы отметить прекрасную подготовку к соревнованиям белорусской команды. Был проведён сбор в Национальном центре с привлечением к нему достаточно сильных игроков. В их распоряжении были все четыре корта, на которых затем проходили официальные матчи. И они собирали внушительную армию болельщиков, дружно поддерживающих свою команду. Фактор для игроков немаловажный. Жаль, что у нас детские, юниорские соревнования, даже самого высокого уровня, не пользуются таким вниманием зрителей. Знаю по практике.

— **Татьяна, планируете посещение финала?**

— Нет. С командой, как и в Минске, будет Александр Ярмола.

Финал розыгрыша Кубка состоялся 15-17 февраля в Бресте, Франция. И сразу — ушат холодной воды на головы ожидавшим успеха от нашей команды. Она не смогла взять ни одного очка в четвертьфинале против России: Ольга Молчанова — Полина Кудерметова — 0:6; 3:6; Анастасия Соболева — Оксана Селехметьева — 4:6; 3:6; Молчанова/Соболева — Кудерметова/Диана Шнайдер — 3:6; 4:6. Это поражение сразу отбросило наших соотечественниц в группу команд, борющихся за 5-8 места.

В первом матче победили команду Польши — 2:1: Молчанова — Розалия Груцинска — 2:6; 0:6; Соболева — Амелия Копел — 2:6; 6:2; 6:2. С парного поединка наши соперницы снялись. Упустила Украина заключительный матч против Германии: Молчанова — Мариана Шунк — 3:6; 5:7; Соболева — Юлия Миддендорф — 3:6; 1:2, отказ. Таким образом, команда до 16-ти финишировала на 6 месте. Кубок завоевали россиянки, белоруски — вторые.

В команде юношей, готовящихся играть поединки зоны «С» в Будапеште, — Вячеслав Белинский, Артём Подорожный, Илья Максимчук. Капитан Ольга Белинская. У нас второй

сеянный номер.

Стартовый матч — против хозяев, команды Венгрии — 3:0. Все встречи заканчиваются в двух сетах: Подорожный — Аттила Борош — 6:0; 6:2; Белинский — Петер Капочаи — 6:1; 6:3; Максимчук/Подорожный — Борош/Кристоф Кинчеш — 6:4; 6:1. И в полуфинале выходим на немцев, остановивших Словению — 3:0.

Подорожный легко берёт первый сет у Мики Липпа — 6:1. Во втором впереди уже Липп — 6:3. И в третьем Липп буквально дожимает Артёма — 7:5. Проигрывает Белинского Филипу Флоригу — 2:6; 2:6 — лишает команду права выхода из зоны. Парная победа Максимчука/Подорожного над Флоригом/Нео Ниднером — 6:4; 6:3 — уже ничего не может изменить. В матче за 3 место против Кипра — 3:0: Подорожный — Стильянис Христудулу — 3:6; 6:1; 6:0; Белинский — Константинос Кошис — 7:6 (7:2); 6:1; Белинский/Подорожный — Кошис/Фотон Фотидес — 6:4; 3:2 отказ.

Чехия, потерявшая в заключительном бою с Германией лишь одно очко — 2:1, вышла из зоны под первым номером. В итоге розыгрыша Зимнего Кубка она стала бронзовым призёром. На первом месте — Россия, на втором — Франция.



Полуфинал Мельбурна — ориентир на будущее

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ

Новый сезон 16-летняя Дарья Снигур начала в Австралии. В преддверии участия в первом юниорском Большом шлеме стартовала в Траллгоне, где по традиции собираются почти все игроки, готовящиеся стартовать в Мельбурне. Так что конкуренция там всегда на высоком уровне. Киевлянка дошла до третьего круга, уступив россиянке Анастасии Тихоновой — 5:7; 3:6. И отправилась в Мельбурн. Австралийский Шлем был для неё дебютным. В прошлом году стартовала на Ролан Гарросе, в Уимблдоне и на US Open. Во всех начинала с квалификации. В первых двух затем останавливалась на старте основы, а в Нью-Йорке дошла до второго круга. И это был её лучший «шлемный» результат.

В Мельбурне Дарья Снигур начала с основы — её рейтинг уже давал право миновать квалификацию. Для начала победила итальянку Мартину Бьяджатти — 6:1; 6:2. Затем во 2 круге — француженку Людмилу Беншейх (17) — 6:4; 7:6 (10:8). В третьем круге провела успешный трёхсетовый матч с американкой Эммой Наварро — 3:6; 6:4; 6:2. В четвертьфинале встретилась с пятой сеяной, Мананчая Савангав из Таиланда и тоже была сильнее соперницы — 6:4; 6:4. И лишь в полуфинале уступила своей ровеснице, лидеру посева, датчанке Кларе Таусон — 4:6; 1:6, которая затем стала чемпионкой.

Даша вполне могла гордиться своим результатом. Полуфинал Большого шлема — прекрасное достижение и прекрасное начало нового сезона

В парном разряде вместе с россиянкой Марией Крупениной на старте победили интернациональный дуэт Валентина Иванов из Новой Зеландии и Кароль Лее с Северных Марианских островов — 7:6 (7:4); 5:7; 10:5. Но во втором, также крайне напряжённом поединке не смогли справиться с Беншейх и её напарницей Франческой Курми с Мальты — 7:5; 6:7 (4:7); 8:10.

Конец прошлого года отдала участию в профессиональных женских турнирах. В первую неделю октября играла в 15-тысячнике в Черноморске и стала там полуфиналистой. Оттуда уехала в турецкую Анталию. И в первом же соревновании (6-11 ноября), начав с квалификации, стала чемпионкой. Впервые в своей только ещё начинающейся взрослой карьере. Вторую победу могла завоевать там же, в Анталии (27.11 — 2.12), но дождь, ливший с небольшими перерывами, спутал все карты. Даша и её соперница по финалу напрасно прождали своего матча, который должен был выяснить, кто из них станет чемпионкой. В конце концов организаторы просто отменили финал. Конечно, огорчительно, но против небесной канцелярии аргументов не нашлось.

Начался предсезонный этап подготовки к 2019 году. Снигур под руководством своего тренера Ларисы Савченко обозначили первую цель — Мельбурн, Большой шлем.



Дома, в МТА, по возвращении из Австралии Дашу встретили как героиню и сразу же присвоили ей титул «Гордость МТА». Было, чем гордиться. И в феврале МТА пригласил журналистов на пресс-конференцию со Снигур и Савченко. Это была совершенно необычная пресс-конференция. Началась она с мастер-класса. Практически каждый тренер, работающий с младшими, привёл в зал своих воспитанников. Пришлось Даше поиграть и красными мячами, и привычными жёлтыми. Юные теннисисты с таким азартом гоняли Дашу по площадке, что впору было запросить пощады. А потом состоялась пресс-конференция, на которой вопросы сыпались в невероятном количестве от юных теннисистов — только успевай отвечать. Словно продолжалась та баталия на корте: вопрос — ответ, и всё без передышки. Самые эрудированные чаще обращались к Савченко. А лес рук от желающих задать и свой вопрос не редел.

Праздник вышел на славу. Журналисты успели поговорить с Дашей до начала мастер-класса, телевизионщики — записать интервью для своих каналов, чтобы вечером они уже появились в выпусках новостей. Удалось и мне отыскать своё окошко для разговора со Снигур.

— Даша, ты уже участвовала во всех юниорских Шлемах. Что для тебя значит сам выход на корты таких престижных соревнований? Это нечто особенное или просто — участие в очередном турнире? Турнире высокой категории?

— Когда я в первый раз вышла на старт Уимблдона, это было нечто особенное. Дело в том, что я всегда мечтала сыграть на Уимблдоне, и вот это произошло. Всё было необычным, всё волновало. В дальнейшем уже не было таких чувств. Да, очередной турнир с сильным

составом участников. Но со многими из них я уже сходилась на других соревнованиях. Что ж, сыграем ещё раз. Но, не буду лукавить, каждый раз это всё-таки новые волнения, новые ожидания. И это накладывает свой отпечаток.

— Из четырёх Шлемов, какой для тебя был самым значимым? — Уимблдон. Первый шлем. Мне очень понравилась организация. К тому же — трава.

— Она тебе нравится?

— Да, очень. Это моё любимое покрытие. Жаль, что так мало турниров на траве.

— Поговорим об Австралии. Как ты к ней готовилась? Был какой-то план в расчёте именно на участие в Шлеме?

— Проходила обычная предсезонная работа. Лариса Ивановна расписала мне программу, и я по ней работала. Перед новым годом Лариса Ивановна уехала, продолжила подготовку со своим спаррингом Юрием Кривым. Он потом поехал со мной в Мельбурн.

— Считаешь, что подготовилась к Австралии хорошо?

— Я подготовилась отлично и прыгнула выше головы. Мне папа говорил, если ты дойдёшь до полуфинала, это будет очень здорово, классно. Я очень довольна.

— Расскажи об обстановке в Мельбурне. Ты ведь там была впервые. Вы приехали заранее?

— За четыре дня до начала.

— Успела увидеть, как играли взрослые?

— Я смотрела, как тренируются Федерер, Мугуруза. Ходила на некоторые матчи. Я уже это видела на прошлых соревнованиях. И если тогда





ходила с широко раскрытыми глазами, то теперь всё воспринимала как естественное.

— Даша, ты увидела сетку. Среди участниц встретила знакомые имена?

— Да, со многими встречалась или видела их на юниорских турнирах. Первый матч у меня был с итальянкой — Мартиной Бьяджатти. Я с ней уже играла, так что знала, чего от неё ожидать. Каждый матч был сложный. Особенно в третьем круге. Проигрывала 3:0, но вытянула на 6:3. Это было очень сложно. В какой-то момент я даже подумала, что могу и проиграть. Но сразу же отбросила эти мысли, собралась. Я с этой американкой, Эммой Наварро, уже играл в Бельгии перед Ролан Гарросом. Я ей тогда проиграла в третьем круге (2:6; 5:7 — авт.). Мне и теперь было тяжело. Когда я в третьем сете вела 5:1, потом стало 5:2, очень занервничала. Но собралась и выиграла.

— А как складывался самый последний, полуфинальный матч? Клара Таусон — первая сеяная, одна из лидеров мирового юниорского тенниса. Уже в 14 лет обратила на себя внимание. Сейчас ей 16, как и тебе.

— Я с ней играла ещё до 12 лет. Она предложила мне такую игру, какой я не ожидала. Но не это сыграло главную роль. Я немного перегорела, перенервничала. Совокупность этих факторов действовала против меня.

— Огорчилась?

— Расстроилась, конечно. Полчаса просидела, думала. Позвонила папе. Потом отошла. Подумала: не каждый выйдет в полуфинал Australian Open.

— Да ещё и с первого раза. Ты сразу была в основе?

— Да. В прошлых Шлемах начинала с квалификации.

— Какие планы на сезон относительно Шлемов?

— Поеду на Ролан Гаррос и, может быть, на Уимблдон. На US Open не собираюсь. Решили перенаправить мою энергию на взрослые турниры. У нас в планах на этот сезон ориентация на профессиональные турниры. Я хочу сыграть ещё два Шлема, и, наверное, всё.

— Когда ты впервые участвовала в соревнованиях среди взрослых?

— Два года назад, когда на домашнем ITF в Киеве мне дали WC в основу. Потом долго не играла. В прошлом году вернулась и победила.

— Даша, сейчас, когда ты взрослеешь, приобретаешь новые качества — физические, ментальные, что для тебя является наиболее сложным?

— Теннис — это вообще сложно. Что-то конкретное? Не знаю...

— Ну, может быть, освоение каких-то технических элементов, борьба с характером?

— Борьба с характером — на корте я веду себя спокойно, мне не мешают нервы. Конечно, мандраж чуть-чуть есть, но я с ним справляюсь.

— В работе над техникой на что сейчас обращаете внимание?

— У Ларисы Ивановны всегда новые упражнения, она сама регулирует. Конкретно не акцентирует на том или другом элементе, развивает все потихоньку. Она не меняет мне стиль игры, а добавляет, улучшает то, что у меня есть. И мне это очень импонирует.

— Что ты как игрок считаешь своими надёжными элементами? Я не буду говорить — самыми сильными, но надёжными.

— Наверно, слева по линии. Я вообще люблю этот удар, мой коронный. В основном, я хорошо играю на задней линии.

— А выходы к сетке, смэши есть в твоём арсенале?

— Я не очень люблю играть у сетки. Конечно, когда надо идти на добивание, приходится. Но сетка — это не моё. Я из-за этого и пару не люблю. В Мельбурне теперь играла в паре со знакомой девочкой. Выиграла первый матч за два года. Пара у меня забирает

очень много энергии, нервов. Переживаю, вдруг что-то не так сделаю.

— Даша, как ты считаешь, какие сегодня соперницы являются наиболее сильными?

— Американки. Есть неплохие итальянки, азиатки.

— А Таусон?

— Она хороша. Но выиграла не потому, что сильнее. У неё больше опыта. Я считаю, что тот полуфинал не она выиграла, а я проиграла.

— Даша, какой из прошлогодних турниров ты вспоминаешь как наиболее приятный?

— Уимблдон. Во Франции участвовала в серии из трёх турниров. Запомнила, потому что там я уже играла второй год подряд, очень хорошая организация.

— Ты упоминала, что тебе нравится трава. В этом году снова будет Уимблдон...

— И предваряющий его тоже травяной турнир.

— Где к ним готовишься, если специально проводишь тренировки на таком покрытии?

— На «Меридиане» в Киеве. Лариса Ивановна специальную программу для этого разработала, как и в прошлом году.

— Чем тебе трава нравится?

— У меня атакующий стиль игры, и мне нравится, что на траве нет длинных розыгрышей. Она очень быстрая. На Уимблдоне мне было приятно услышать от болельщиков, что я хорошо играю на траве, что они хотели бы меня ещё увидеть.

— Доставь им такое удовольствие.

— Постараюсь.

Пока Даша проводила мастер-класс, перекинулась парой слов с Ларисой Савченко:

— Ваше мнение о том, как Даша развивается как игрок.

— Мнение моё может быть и одно, и мне хочется, чтобы всё было и быстрее. Но есть результат, который говорит сам за себя — два удачных 15-тысячника. Она развивается, как вы это обозначили, хорошо. Мне хочется, чтобы всё это быстрее, нет, неправильное слово.

— Активнее?

— Да куда уж активнее! Хотя есть, конечно, куда. С одной стороны, дети они и есть дети, не хочу форсировать. Мы работаем два года, и я довольна тем, что есть такой прогресс. Не только в результатах, а вообще — в работе, в тренировках, во взаимоотношениях. Это всё складывается в результаты. Хотела бы, чтобы Даша начала играть 25-тысячники. Но с этим определением рейтингов по-новому всё перемешалось, усложнилось.

— Вы довольны ею как ученицей?

— Да.

После пресс-конференции — автограф-сессия. И снова теннисистке и её тренеру некогда поднять голову.



Джокович против всех

АЛЕКСАНДР КУЛИК. ФОТО — ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ, АРХИВ

Великим спортсменам нужны соперники. Именно так они закаляются. Именно в таких противостояниях улучшается качество игры. Однако, чтобы сделать нечто легендарное, например, выиграть Большой шлем, необходимо больше: тебе должно повезти, чтобы существенную часть сезона соперника у тебя не было.

Сила любого спортсмена познаётся в сравнении. Титулы же нечто иное. В отсутствии противников на пике карьеры ты будешь выглядеть богом. Как тот боксёр, который в начале профессионального пути отправляет в нокаут неуклюжих противников.

Ты можешь десять раз быть талантливым и трудолюбивым, однако, если имеешь хотя бы одного соперника себе под стать, раздели полученные за карьеру достижения пополам. Надаль и Федерер не дали выиграть друг другу Большой шлем. Получи один из них травму и выйдя из тура на год, другой бы непременно воспользовался и взял Шлем. Но, к счастью, этого не случилось, и, к сожалению, для каждого из них это достижение так и осталось непокорённым. Серб Новак Джокович в этом смысле имеет все шансы стать баловнем судьбы. У него в этом сезоне почти нет конкурентов. Даже вечный преследователь шотландец Энди Маррей и тот объявил об окончании карьеры! Пятьдесят лет назад Роду Лейверу, имя которого носит и центральный корт Открытого чемпионата Австралии, безусловно повезло. Нет, конечно, он был прекрасным теннисистом, у него было достаточно ярких и интересных соперников, однако, если по правде, как минимум два года Род был просто на голову лучше всех. Как ещё бы ему удалось дважды выиграть Большой шлем, сначала в статусе любителя, а затем профессионала?

В шестидесятые годы теннисом заправляли австралийцы, они буквально выигрывали всё. Из 40 турниров серии Большого шлема представители этой страны взяли 32. И лучшим из них, конечно, был

Род. Австралийский теннисный бум предлагал тренерам на выбор множество талантливых мальчишек, лучших из них брал под крыло в национальную команду Гарри Хопман, и там уже будущие чемпионы получали финальную огранку. Первым секретом успеха австралийских игроков было создание национальной команды, члены которой не просто встречались друг с другом на несколько дней ради матча — нет. Лучшие игроки страны жили вместе и тренировались. Вторым секретом подготовки Хопмана, как и много лет спустя у великого тренера Ника Боллетьеры, была жесточайшая дисциплина.

Под таким соусом выросла целая плеяда талантливых и сильных игроков, однако уже на юношеском этапе Лейвер отличался от остальных. Он был здоров, талантлив и ко всему прочему до примитивного исполнительен. Основой его стиля была универсальность и, как потом у Бьорна Борга, преимущество в природной силе и выносливости. Так именно его кручёный форхенд был в то время чем-то особенным, может, не настолько выделяющимся, как удар Надаля в наше время, но всё же это было нечто, заставлявшее содрогнуться многих соперников. Другим качеством Лейвера была скромная на вид, но упорная жажда победы. Он был немногословен, старался, как и все теннисисты того времени, быть сдержанным на корте, жаждал побеждать, но, что ещё важнее, кажется, никогда по-настоящему не боялся. Даже в самые сложные моменты он продолжал играть, как ни в чём не бывало, тонкие в исполнении удары давались ему в решающих матчах так же, как на тренировке.

В 1961-м в возрасте 22 лет он выиграл свой первый Уимблдон, а в следующем году повторил достижение Дона Баджа 24-летней давности, взял титулы в одиночном разряде на всех четырёх турнирах Большого шлема. Однако сразу за этим Род шокировал публику, объявив, что уходит в профессионалы. Конечно, это не было чем-то удивительным, но, чтобы так, всего в 24 года...

В те времена это решение было отнюдь не простым. С одной стороны, ты получал возможность хорошо заработать, но, с другой, ты оставлял всю славу, всю ту часть спорта, о которой грезил, будучи мальчишкой. Ты больше не мог участвовать в величайших турнирах, больше не мог сыграть за национальную команду!

После победы в Кубке Дэвиса в 1960-м Род стал национальным героем. Триумф и ликование всей нации — это ли не та слава, о которой мечтает любой спортсмен. В 1961-м после победы на Уимблдоне он вернулся в родной Рокхэмптон, где его встречала тысячная толпа, мэр вручил ему ключи от города. Было устроено праздничное шествие, и счастливый Род прокатился на лимузине по улицам города, приветствуя взмахами руки восторженную толпу. Уходя в профессионалы, ты отказывался от всего этого.

Однако не стоит забывать, что за победу, например, на Уимблдоне игрок тогда получал небольшой кубок, ваучер на 15 фунтов и рукопожатие. Слава и деньги тогда в мире тенниса занимали разную сторону баррикад. Род выбрал деньги. Он объяснил свое решение не только желанием заработать, а и тем фактом, что в любительском теннисе он уже всех победил и теперь хочет стать лучшим среди профессионалов.

Лейвер не прогадал. Первые пару лет он играл не слишком уверенно, но затем, освоившись, стал лучшим и там. Номером один в рейтинге и первым в истории теннисистом, заработавшим призовыми миллион долларов. И в тот момент, когда в 1968-м турниры Большого шлема,

наконец, капитулировали и приняли решение о начале Открытой эры, Лейвер всё ещё был лучшим.

В 1969-м он снова, как и в 1962-м, собрался на весь сезон. И сделал то, что никому до сих пор не под силу в открытую эру: выиграл все четыре турнира. Не зря Хопман, впервые увидев Рода, дал ему шуточное прозвище «ракета». Шуточное, потому что назвал он его так не за скорость, а за упорство на теннисном корте. Именно упорством в сочетании с бесстрашием Лейвер покорила турниры в 1969 году, но, что ещё немаловажно, никто тогда и близко не был равен ему по качеству игры. Когда Лейвер был готов, он просто выигрывал тот турнир, который хотел. Мог даже отдать сопернику 2 сета, а затем всё равно победить.

Чтобы собрать Большой шлем, необходимо победить на четырёх турнирах, и первый из них в наше время — Открытый чемпионат Австралии. Палющее солнце и разогретый, как сковородка, хард — тяжёлое испытание для любого игрока, но Новак здесь чувствует себя, как дома. Главные вопросы этого розыгрыша, сможет ли он обыграть Родже-

ра Федерера и может ли наконец случиться сенсация, и кто-то из молодых, наконец, сотрясёт триумvirат лидеров мирового тенниса?

Здесь, в Австралии, молодёжь традиционно сильна, уж не знаю, потому ли, что это южное полушарие, или потому, что здесь так жарко, однако сенсации в Австралии не редкость. В прошлом году мы с удивлением смотрели на неожиданный проход в четвертьфинал британца Кайла Эдмунда и великолепную игру корейца Чон Хёна. И после этого казалось, что приход нового поколения неотвратим. Как волна, накроет он прошлых чемпионов, но вот миновал год, а ничто не изменилось. Куда-то подевался Эдмунд, да и Хён сник. Есть немец Александр Зверев, но он по-прежнему там, где и был в прошлом году. Единственное большое изменение лишь в том, что Новак снова в прекрасной форме и снова первый.

За то время пока Джокович «отсутствовал», Роджер Федерер дважды добился в Мельбурне победы. Швейцарец провёл блестящие турниры и выдал 2 невероятных пятисетовых финала, в первом из которых одолел Надаля,

а в прошлогоднем — хорвата Марину Чилича. К тому же Роджер сравнивался с Новаком по количеству побед на Открытом чемпионате Австралии. У обоих теннисистов их теперь в активе по 6.

Но Роджер не оправдал надежд. Как и прежде в предыдущие годы, он много отдыхал в межсезонье и подошёл к первому турниру Большого шлема в прекрасной форме. Однако в этот раз удача изменила ему и улыбнулась одному из тех самых молодых теннисистов поколения «некст» — греку Стефаносу Циципасу.

Этот молодой 20-летний парень уже успел наделать много шума в прошлом году. Побывал в финале канадского Мастерса, где уступил Надалю, а затем выиграл турнир ATP Next Gen для игроков до 21 года.

До Циципаса у Роджера не было проблем, он не отдал соперникам ни одного сета в первых трёх матчах, включая против перспективного 21-летнего американца Тейлора Фрица. Казалось, матч с греком для него также окажется проходным, однако случилось иначе.

В первом и втором сетах подача Циципаса то и дело зависала, но Федереру никак не



удавалось её взять. И не каждый раз это случилось из-за того, что грек не оставлял ему шансов. Швейцарцу то не везло, то он попросту не попадал. Роджер, как и полагается в матчах с молодыми соперниками, начал чрезвычайно аккуратно, возможно, именно этой настрой не позволил ему в ключевые моменты сыграть точнее, когда надо было изменить привычный ритм. То, пытаясь пробить коротко, он попадал в сетку, то, играя в длину, отправлял мяч в аут. И если в первом сете, несмотря на то что Роджеру не удалось сделать брейк, получилось всё-таки взять партию на затяжном тай-брейке — 13:11, то во втором сете, упустив шансы взять подачу грека, он уступил и сет 3:7 на тай-брейке. И когда я пишу, упустил шансы, я имею в виду, что он действительно их упустил. Из восьми брейк-пойнтов не взять ни одного — это по-настоящему плохой день, даже если ты совсем не Федерер. Роджер сделал всё, чтобы выиграть этот сет, и не выиграл, хотя был обязан. Поведение он 2-0 в матче, и я очень сомневаюсь, что швейцарец смог бы упустить победу. Отдав сет, Роджер ослабил хватку. Циципас же явно почувствовал, что теперь не просто даёт сопернику бой: взяв сет, может и победить в матче. Теперь уже швейцарец начал давать сопернику шансы на своей подаче и упустил свой гейм в концовке третьего сета — 5:7.

Четвёртый сет в общем мало чем отличался от предыдущих. С одним лишь отличием, Циципас преисполнился уверенности и теперь подавал гораздо надёжней. В результате соперники добрались до третьего по ходу матча тай-брейка, где Стефанос в очередной раз не дрогнул и забрал матч — 7:5.

Так матч, который должен был обернуться для Роджера уверенной победой, превратился в невнятный проигрыш. Не реализовать ни одного брейк-пойнта из 12, это, как говорится, надо очень постараться. Теперь, когда у Роджера осталась от силы пара лет в Туре, это особенно обидно.

Циципас же в очередной раз показал, что его главная сила в характере. Именно это его отличает от большинства молодых претендентов. По ходу матча он почти на отлично отыграл все три тай-брейка. Не допускал глупых ошибок и не дрожал в атаке, играя максимально остро.

С точки зрения концентрации и игры в решающие моменты матча Стефанос Циципас, на мой взгляд, больше других подходит к роли будущего чемпиона. На этом турнире ему удалось выиграть 5 тай-брейков из семи и трижды сделать брейк в решающий момент, и выиграть сет со счётом 7:5. В то же время сам он такой ошибки ни разу не допустил. Однако даже в матче с Федерером, который почти вдвое его старше, грек не выглядел

быстрым. У Стефаноса уже есть редкие и необходимые элементы чемпиона, осталось доработать самые простые из них — физические. Когда смотришь на Стефаноса, кажется, что он выше ростом, 193 сантиметра превращаются в полные 2 метра, но это отнюдь не комплимент, ведь речь идёт именно о его умении передвигаться по корту. Ему не хватает той самой пружинной упругости тела, которая отличает превосходных атлетов. Однако, наверняка, понимает это и тренерский штаб грека. Ему только двадцать, и они только сейчас начинают перестраивать тело Стефаноса из обычного подросткового в теннисную машину.

Джокович и Надаль не позволили себе сделать молодёжи такие подарки.

Испанец, кажется, вообще не всегда замечает, против кого играет. Он готов совершенно одинаково проводить матч, что против Федерера, что против молодого и перспективного дарования. И поэтому, конечно, испанец совершенно безжалостен к игрокам «next gen». Расправа Надаля над молодёжью по ходу турнира выглядела, как поединок Голиафа с Давидом без пращи. К тому же, когда наблюдаешь за такими поединками, неизбежно начинаешь думать, что восходящие звёзды проигрывают матчи не только в технико-тактическом оснащении. Проигрыш случается у них в голове. Будто Надаль или Джокович

способны отдать для победы больше, чем их соперники. Они готовы идти до конца, а потом ещё дальше. Молодёжь борется и сдаётся, она не верит, и разум не может заставить тело перейти черту, которая отделяет претендента от чемпиона.

Чтобы победить испанца, недостаточно быть в ударе или верить в себя. Необходимо чётко понимать его слабые места и педантично использовать их для победы. Для этого надо, чтобы голова оставалась холодной. Но, к сожалению, молодые игроки обычно или играют на кураже, или не играют совсем. Но что толку от куража, если к тебе возвращаются такие удары, с которых не то что атаковать, просто отбивать их непросто. Ведь траектория полёта мяча после форхенда Надаля совершенно особенная, и то, как мяч выстреливает после контакта с кортом и затем ударяется в плоскость струн, пытаясь продавить и вырвать ракетку из руки, это совершенно особый случай. Нужно не просто иметь сильную кисть, но и быть готовым встречать эти вращающиеся с безумной скоростью мячи, идти на них, атаковать по отскочившему мячу, иначе сразу окажешься у забора. Конечно, все игроки сильны в теории, но выполнить намеченное в матче оказывается для молодёжи слишком трудным.

В итоге большинство претендентов, взбирающихся на Олимп, оказываются не более

чем статистами, ступенями, которые необходимо пройти трём лидерам, чтобы сразиться друг с другом. Иногда, конечно, кто-то из них оступается и тогда пресса трубит о сенсации, и о том, что вот он пробил — час новых звёзд, однако в следующем поединке эта звезда разбивается о ракетку следующего из чемпионской тройки.

Надаль на пути к финалу не нашёл достойного соперника ни среди молодых, ни среди опытных игроков. В матче третьего круга он легко разобрался с 19-летним австралийцем Алексом Де Минауром — 6:1; 6:2; 6:4, а затем разделался с многолетним «статистом» чехом Томасом Бердыхом. Для юной надежды австралийского тенниса проход в третий круг уже можно назвать успехом. Бердых также совершенно точно знает своё место в теннисной иерархии. Из 23 проведённых ранее встреч он побеждал Рафаэля лишь 4 раза, причём 3 из которых на самом старте карьеры обоих более 12 лет назад. Однако последняя победа была в 2015-м именно здесь, в Австралии. Тогда в четвертьфинале счёт был 6:2; 6:0; 7:6 (7:5) в пользу чеха. Теперь Рафаэль почти зеркально вернул долг — 6:0; 6:1; 7:6 (7:4).

Следующим Надаль педантично и совершенно бескомпромиссно уничтожил одну из главных надежд американского тенниса Франциска Тиафо — 6:3; 6:4; 6:2, а затем в

полуфинале поквитался за Роджера Федерера со Стефаносом Циципасом — 6:2; 6:4; 6:0. Вообще по пути к финалу Надаль произвёл какое-то несокрушимое впечатление. Он, в отличие от Джоковича, не уступил соперникам ни единого сета. Во всех матчах не просто доминировал, он сокрушал оппонентов в своём лучшем стиле, обычно работающим только на грунте, но в этот раз — и здесь, в Австралии.

На пути к финальному матчу с Надалем первая ракетка мира Новак Джокович также не имел особых проблем и уступил лишь один сет в двух поединках. Интересно, что именно в этих матчах ему противостояли молодые теннисисты. В матче третьего круга он показал класс восходящей канадской звезде Денису Шаповалову — 6:3; 6:4; 4:6; 6:0. В следующей встрече не доставил радости 21-летнему россиянину Даниилу Медведеву — 6:4; 6:7 (5:7); 6:2; 6:3.

В четвертьфинале Джокович передохнул в матче с японцем Кеём Нишикори, в котором тот отказался от борьбы при счёте 6:1; 4:1 в пользу серба. Японца нельзя обвинить в отсутствии желания, у него банально не осталось сил. На пути к Новаку он выстоял в трёх пятисетовых поединках. В двух из которых умудрился отыграть, проигрывая 0:2 по сетам, в одном уже сам чуть не упустил победу, ведя 2:0. В матче первого круга японец чуть



не уступил хорошо знакомому украинским болельщикам по украинским фьючерсам поляку Камилу Майшаку. 23-летний Камил прошёл основную сетку из квалификации и додвать именитого японца ему так и не удалось. Учитывая, что в основной сетке в этот раз не было ни одного украинца, мы могли порадоваться разве что за немца Рудольфа Моллекера. Он так же, как и Майшак, впервые пробился через квалификацию в основную сетку турнира Большого шлема. В отличие от Майшака, он не просто засветился у нас на турнирах, но ещё и родился в нашем Северодонецке. К сожалению, он смог лишь сет выиграть у посеянного 18-м аргентинца Диего Шварцмана.

К полуфиналу Новак вышел на пик формы, судя по тому результату, с которым он разделался с ещё одной неожиданностью турнира — 23-летним французом Лукой Пуюем — 6:0; 6:2; 6:2.

Джокович нынче опять становится непобедимым монстром, как и 2 года назад. Невероятная скорость, выносливость, точность и желание.

Многие говорили, что в финальном противостоянии верх одержит Надаль. Новак проиграл последние два финала, в которых участвовал. Уступил россиянину Карену Хачанову на парижском Мастерсе и немцу Александру

Звереву на финальном турнире АТР в Лондоне. Но тот Джокович, похоже, уже взял то, что хотел, а этот только начинает брать. Ну и, конечно, нельзя не учитывать тот факт, что в играх с молодыми соперниками иная мотивация. Победить Надаля — это ведь дело принципа.

Однако, достаточно было взглянуть на статистику, чтобы понять: у Надаля в этом противостоянии ну уж совсем мало шансов. Для испанца Открытый Чемпионат Австралии — один из самых невезучих турниров, он играл здесь в финале 5 раз и победил лишь однажды. Другое дело Новак. Для серба этот финал стал 7-м по счёту, и до этого он ни одного раза не проиграл финальное противостояние здесь.

Что ж, многие могли понадеяться, если не на победу испанца, то хотя бы увидеть нечто подобное на ту бескомпромиссную рубку, которую эти игроки устроили здесь в 2012 году. То финальное противостояние вошло в историю как самый продолжительный финал турниров Большого шлема — 5 часов и 53 минуты. Однако и этим надеждам сбыться было не суждено.

Надаль ничего не смог противопоставить Новаку Джоковичу. Если в первом сете серб и подавал признаки нервозности, то, закончив его в свою пользу, заиграл совершенно сво-

бодно. Надаль в этом поединке допускал не свойственное ему количество ошибок и уже к середине матча стал выглядеть совершенно беспомощно. Обычно тактика испанца в розыгрыше сводится к тому, чтобы получить от соперника мяч под форхенд, а дальше мощными ударами захватить инициативу и дожать соперника. Однако во втором сете серб уже почувствовал такую уверенность, что стал разыгрывать мяч, не обращая внимания на сильные и слабые стороны испанца. Мало того, даже в розыгрышах, в которых Надаль много раз пробивал своим коронным форхендом, серб умудрялся вести и выигрывать перестрелку с задней линии. У меня сложилось впечатление, что Новак уже почти до совершенства дошёл свой «противонадальный» арсенал. Ни шагу назад, поставить широко ноги и встретить мяч — всё просто, но у Новака это ещё и работает. 6:3; 6:2; 6:3. Даже слишком легкая получилась победа у серба над принципиальным соперником. С другой стороны, она, похоже, отражает истинное положение вещей.

Да, Надаль оправдывает то, что он перенёс операцию в конце прошлого года и не играл турниры пять месяцев. По словам испанца, он вряд ли одолел бы серба даже будучи в оптимальной форме, но, как минимум, мог бы потрепать ему нервы. Причина такой

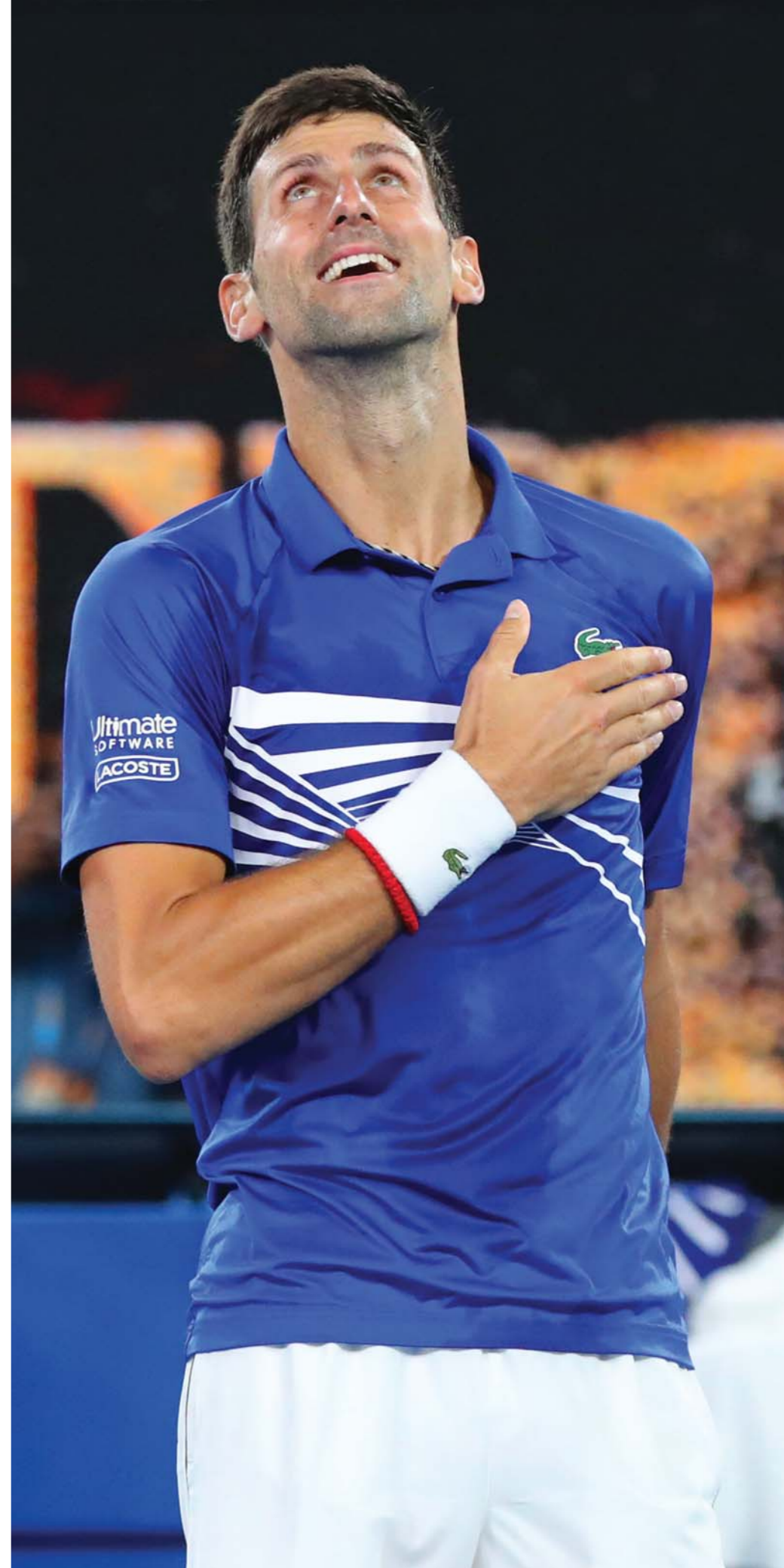
разительной разницы между финальным и остальными поединками кроется в том, что до Новака он в основном атаковал, и это получалось у него хорошо. Однако Джокович задал такой темп, что он вынужден был больше обороняться, а так как в обороне необходимо двигаться больше и быстрее, то это и стало его главной проблемой, ведь он ещё не до конца восстановился после операции.

Конечно, ещё рано говорить, но мне кажется, что в этом сезоне Надалю будет невероятно сложно удержать корону грунтового чемпиона. И не только потому, что он не сможет вернуть себе прежний уровень. Дело в том, что Джокович теперь играет лучше, чем когда-либо.

Как и в 2016 году, у Новака Джоковича опять есть все шансы взять Большой шлем. Ведь у него тогда также чудесным образом не осталось соперников, однако оказалось, что и самого Джоковича уже не осталось. Многолетнее пребывание в туре на самом пике измотало нервы и тело. Сейчас Новак выглядит гораздо свежее, чем тогда, а ситуация с соперниками повторяется.

Если Надаль в этом сезоне будет продолжать расплачиваться за 2 прошлых года, в которые он опять пробил дно собственного упорства и совершил скачок на первую позицию в рейтинге, то кто помешает сербу? Молодёжь по-прежнему ещё слишком молода. Роджер не сможет пробиться к финалу где-то, кроме Уимблдона. В любом случае, повторить прошлогодний успех там Джоковичу более чем по силам. Единственное, где придётся постараться, это Ролан Гаррос. Насколько Новак готов побеждать на грунте, мы сможем увидеть только с началом грунтового сезона, однако я уверен, что серб более чем готов.

Главной проблемой Джоковича в этом году станет, если не Надаль на грунте, то только сам Джокович. Есть одно, что отличает его от Лейвера, — он слишком сильно хочет выиграть Большой шлем. У австралийца всегда была некая отстранённость. Он играл здесь и сейчас. Безусловно, он жаждал побед. Но он будто умел не смотреть в будущее и не оглядываться на неудачи. Как говорил затем сам Лейвер: никогда не думал, что я лучше других, я просто понимал, что в данный момент играю лучше. Новак другой, но это не значит, что он не сможет повторить достижение Лейвера. Он лишь сделает это несколько по-другому. Лейверу не приходилось бороться с собой, Джоковичу придётся задавить множество демонов внутри себя. Но самое главное не это, а то, что окно возможностей выиграть Большой шлем, когда конкурентов у лидера мирового рейтинга нет, наконец, снова открыто. А значит, серб хотя бы имеет шанс. Он уже положил в копилку первый турнир и на оставшихся трёх теперь всё зависит от него.



АО-2019: ЗАДЕЛ НА ВЕСЬ ГОД

Australian Open занимает особое место в серии Большого шлема. АО находится на первом месте по порядку и благодаря этому определяет, как будет проходить новый теннисный сезон, и чего мы ждём от него. Спортивные журналисты по итогам последнего АО сформулировали желания теннисного мира на 2019 год.

Хотелось бы видеть более справедливое распределение уайлд-карт, а не систему обмена картами с другими странами — хозяйками мэйджоров по принципу «ты — мне, я — тебе». И ещё одно пожелание в том же ключе: обновлённый Кубок Дэвиса должен отказаться от предоставления двух уайлд-карт на финальной 18-командной фазе, потому что это подрывает честную спортивную конкуренцию.

Упрочить в теннисе «верховенство закона», а именно строже наказывать тренеров, подсаживающих своим подопечным, соблюдать установленный интервал времени для оспаривания решения судьи на линии и не разрешать осуждённым администраторам продолжать находиться в совете директоров ITF.

Очень хотелось бы увидеть одиночного чемпиона мэйджора моложе 30 лет (среди действующих игроков сейчас такого вообще нет). Да и кого-нибудь другого в роли чемпиона Ролан Гарроса.

Неплохо бы ещё один титул Большого шлема для Петры Квитовой. Чешская теннисистка своей волей к жизни и непростой спортивной карьерой заслужила это.

Больше открытых крыш, меньше боли у Энди Маррея, больше честности, меньше конфликтов интересов. Больше Игроков с большой буквы и меньше «теннисных пушек», лишён-



ных фантазии и красивой техники, а умеющих только лупить по мячу со всей силы. Многие из этих желаний могли бы осуществиться, будь в теннисе больше согласованности. Нынешние семь управляющих органов действуют подобно средневековым феодальным князькам: никто не хочет поступиться частью своих полномочий ради общего теннисного дела. Видимо, всему виной коммерческие интересы.

Теннису нужен настоящий союз игроков. Правда, пока что это нереальное желание, потому что слишком много юридических препятствий. Но надежду даёт возвращение Новака Джоковича на первое место рейтинга и на должность президента Совета игроков АТР.

Более разумный график. Хотя бы устранить ситуацию, когда в течение четырёх месяцев проводится три мужских командных турнира: Кубок Лейвера в сентябре, обновлённый Кубок Дэвиса в ноябре и возрождённый АТР Сир в январе 2020 года.

Нужно спасать от вымирания смешанный пар-

ный разряд. Для этого хотелось бы получить хороший турнир, который сохранит и приумножит наследие Кубка Хопмана.

Технические пожелания. Не переигрывать подачу при задевании сетки. Наказывать игроков за неподачу после подбрасывания мяча. Убедить следующие друг за другом турниры на одном покрытии корта (хард-сезон, грунтовой сезон, травяной сезон) использовать мячи с одинаковыми характеристиками. Заранее, до начала турнира, снабжать игроков и тренеров подробной информацией о технических характеристиках кортов и мячей. Создать единую рейтинговую систему для профессионального и любительского тенниса.

Пожелание фанов: разрешить им заходить на стадион во время смены сторон после первого гейма сета, чтобы не заставлять купивших билет, но опоздавших к началу матча поклонников тенниса томиться под дверью. Это желание осуществить проще всего, и очень важно. В конце концов, именно ради фанов и существует весь огромный мир тенниса.

ЭФФЕКТ АО



Для кого-то Australian Open — это престижный и грандиозный теннисный турнир, а вот для тех, кто зарабатывает на теннисе, — это две недели высококачественной рекламы в прайм-тайм, причём совершенно бесплатной.

Во время АО-2019, и ещё в феврале и даже немного в марте, вся Австралия переживает всплеск интереса к теннису, а также к теннисным товарам и услугам, чему очень рады продавцы этих товаров и услуг. Особенно теннисный бум ощущается в Мель-

бурне, где и проводится первый в сезоне мэйджор.

В первую неделю турнира матчи смотрели 28 миллионов зрителей местного телеканала Channel Nine, а ведь ещё были пользователи стриминговых сервисов и собственно зрители на трибунах.

Интерес жителей Зелёного континента к теннису после местного Открытого чемпионата настолько велик, что в Австралии даже проводят в феврале целый Месячник тенниса, в программе которого, среди прочего, 28 городов организуют для своих жителей бесплатные теннисные турниры.

Но не бесплатны теннисная форма, ракетки, мячи и уроки тенниса. Для торговцев этими товарами и услугами две недели Australian Open и месяц — полтора после него становятся золотой жилой. Благодаря «эффекту АО» прибыли возрастают минимум на треть по сравнению с другими месяцами, обычные теннисные магазины заполнены покупателями, а посещаемость теннисного

онлайн-магазина Tennis Only удваивается.

Те, кто давно хотел заняться теннисом, но всё как-то руки не доходили, именно в это время записываются в теннисные клубы. Количество новичков возрастает на 50%, и клубам приходится срочно нанимать дополнительных тренеров. «Все хотят научиться выполнять «форхэнд Надаля», — шутит хозяин одного клуба.

Причём выполнять этот форхэнд Надаля в такой же, как у Надаля, жёлтой тенниске-безрукавке от Nike. Это мужчины. Ну, а девушки без ума от чемпионской формы Наоми Осаки в нескольких оттенках цвета морской волны.

К середине или концу марта теннисный бум в Австралии поутихнет. Но интерес к этому прекрасному виду спорта на протяжении года будут поддерживать другие мэйджоры и другие турниры. Да и сколько там того года? А уже в следующем январе Зелёный континент вновь испытает на себе благотворное влияние «эффекта АО».

«ОТМОРОЖЕННЫЙ» МЯЧ



СЛУХИ: ПОДТВЕРЖДЁННЫЕ И НЕТ



Когда у теннисистов начинаются романтические отношения, то всегда существует начальная стадия, во время которой фаны питаются только слухами и догадками. Одни слухи со временем подтверждаются, другие так и остаются «непроверенной информацией». Одно время, после публикации в соцсети фотографии Элины Свитолиной с Владимиром Кличко в неформальной, почти домашней обстановке, поползли слухи (правда, полшутливые) о том, что между лучшей теннисисткой Украины и легендарным боксёром начался

ГАИТЯНСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ПАПА



«Теннисные папы» часто играют важную роль в спортивной судьбе своих детей. Все знают примеры Юрия Шарапова, Дамира Докича (отца Елены Докич), Александра Зверева-старшего, Петра Вознячки, Ричарда Уильямса. Оказываются, и новая звезда женского тенниса, Наоми Осака, тоже обязана своим взлётом родному отцу, гаитянину Леонарду Франсуа.

В 1999 году Франсуа смотрел матчи Ролан Гарроса и был восхищён мастерством Венус и Серены Уильямс. Сёстрам тогда было 18 и 17 лет соответственно, и они завоевали парный жен-

Из новостей мы знаем, что в январе Северную Америку охватили необычно суровые морозы. В штатах Среднего Запада были закрыты сотни школ, компаний и правительственных учреждений, перестала работать почта, и даже замёрз знаменитый Ниагарский водопад, восхищая немногочисленных, но самых морозостойчивых туристов сказочным зрелищем.

Но расвирепешивший Дедушка Мороз создал проблемы не только для людей. В одном из собачьих приютов штата Огайо две собаки-подростка вдруг были поставлены в тупик, когда попытались поиграть со своей любимой игрушкой — теннисным мячом. Все их попытки ухватить мяч зубами или ударить его лапой

роман. В то время Эля как раз рассталась со своим английским бойфрендом-крикетистом, а Кличко-младший — с голливудской актрисой Хейден Панеттьери, своей вечной невестой и матерью их совместной дочери. Нужно признать, Свитолина и Кличко вполне могли бы составить отличную пару... Но это как раз тот случай, когда слухи не подтвердились. А вот то, что Свитолина (24 года) сегодня встречается с 32-летним теннисистом Газлем Монфисом — уже общеизвестный факт. Пара даже завела совместный Инстаграм-аккаунт под аббревиатурой G.E.M.S.Life, что можно расшифровать как «Жизнь Гаэля.Элины.Монфиса.Свитолиной», а само английское слово GEMS означает «драгоценности».

Пожелаем Элине и Газлю крепких и серьёзных отношений, тем более что в результате этих отношений уже сделано одно очень важное доброе дело: теннисисты пообещали на двух своих ближайших турнирах за каждый выполненный эйс перечислять по сто долларов на лечение детей в Одессе.

Но вот пример слухов, которые живут уже

ский титул. Тогда же Франсуа узнал, что юных звёзд тренирует их отец, Ричард Уильямс, хотя до этого никогда не играл в теннис.

У Франсуа тоже было две дочери, и он имел небольшое преимущество перед Ричардом Уильямсом — сам немного разбирался в теннисе. Сложив два и два, Леонард Франсуа решил, что у него есть все шансы сделать из своих дочек теннисных звёзд уровня сестёр Уильямс.

В 2006 году он перевёз семью во Флориду и вскоре после этого начал тренировать девочек, Наоми и Мари, целыми днями, в основном на открытых грунтовых кортах, а по вечерам сёстры осваивали на дому школьную программу.

Тренировочный план Франсуа включал теннисные учебники, DVD-диски и тысячи ударов девочек по мячу каждый день. Наоми сначала не очень нравились такие интенсивные тренировки, но она соглашалась на них ради надежды в один прекрасный день обыграть свою старшую сестру.

Хотя бабушка и дедушка по материнской линии

заканчивались неудачей — мяч не двигался с места. На их озадаченных мордах, казалось, был написан вопрос: «Ты чего морозишься? Давай играть!» Собакам было невдомёк, что на таком сильном морозе мяч просто примёрз к земле.

Однако любовь лающего племени к теннисным мячам не знает препятствий. Собаки не собирались без борьбы отказаться от возможности поиграть с мячом и продолжили кусать его и бить лапами. Наконец, стихия поддалась, и мяч был сбит с места под радостный лай и самих двух собак-счастливчиков, и их многочисленных сородичей в окружающих вольерах.

четыре года, однако так и остаются слухами: Александр Зверев будто бы встречается с Белиндой Бенчич. Они знакомы с 2013 года, когда оба выиграли ITF Junior World Championships, но встречаться, если верить слухам, начали с 2015 года. Им бы подпольщиками быть, потому что за последние четыре года фанам и папарацци так и не удалось разоблачить эту пару. Есть отдельные фотки в соцсетях, есть появления друг у друга на отдельных матчах, но это всё, что известно общественности.

Швейцарская теннисистка старше Саши Зверева ровно на один месяц. В феврале 2015 года она занимала седьмую строчку рейтинга WTA, но сейчас пытается удержаться в ТОП-40. В её активе есть победы над Сереной Уильямс, Каролин Вознячки, Анной Иванович, Элиной Свитолиной и Симоной Халеп, однако большой прорыв в теннисе, наверное, ещё впереди. И пусть в этом ей поможет Саша Зверев, один из самых перспективных молодых теннисистов, даже если их отношения окажутся не романом, а всего лишь дружбой.

не одобряли идею зятя — они хотели бы, чтобы у девочек была какая-нибудь «серьёзная профессия», — Наоми и Мари после первых побед над старшими игроками уже сами стали воспринимать свои теннисные занятия по-взрослому серьёзно.

С ранних лет девочки жили в США, но папа решил зарегистрировать их как японских теннисисток, поскольку Страна Восходящего Солнца обещала лучшее финансирование, чем Теннисная ассоциация США (USTA). Кстати, по причинам удобства девочки при рождении получили девичью фамилию своей матери-японки, а не фамилию отца-гаитянина. На свет Наоми и Мари появились в Японии, в городе Осака, а там жить с японской фамилией было легче, чем с иностранной; например, легче было и при поступлении в школу, и при аренде жилья.

Сегодня Леонард Франсуа может гордиться собой. Он сделал всё возможное, чтобы раскрыть талант своих дочерей, пусть даже подлинный талант оказался только у одной из них.

Школьный вопрос

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Многих родителей волнует вопрос о том, как совместить школьное образование и занятия теннисом. На поездки в школу и на тренировки уходит целый день, а родители при этом пытаются ещё и работать. Времени на всё не хватает, поэтому приходится делать выбор. Вопрос ставится ребром всё раньше и раньше.

Не знаю, как вам, а мне очень повезло со школой. Мои родители всегда придерживались консервативного взгляда на учёбу. Они считают, что образование идёт впереди всего остального, и это незаменимая часть развития личности. Как следствие, я училась в обычной государственной школе, которая была одной из лучших в городе. Начиная с седьмого класса, директор пошла мне навстречу, учитывая, что я активно занималась теннисом. Мне утвердили так называемое «свободное посещение», при котором я не должна была присутствовать на всех уроках, но сдавала все контрольные работы, тесты и экзамены. По такой системе я закончила школу и отучилась пять лет в институте. Мне часто задают вопрос, было ли сложно совмещать тренировки и обучение? Да, конечно, было непросто. Надо было возить с собой на соревнования учебники и заставлять себя учиться, когда мои соперники отдыхали. Я приходила

на уроки с тренировки, а после них опять шла в спортзал. При этом я ни капли не жалею, что всё было именно так. Кроме самой информации, которую я получила в ходе обучения, такой распорядок научил дисциплине, умению распределять своё время и переключать внимание с учёбы на тренировки и назад. Сейчас могу сказать, что даже если бы в теннисе я не пошла так далеко, у меня был выбор того, чем заниматься в жизни. Были необходимые знания и, что важнее всего, понимание того, что информацию о том, чего я не знаю, при необходимости, я всегда смогу найти. Девяносто процентов американских детей, играющих в теннис, получают образование в онлайн-школах. Это позволяет им иметь полную гибкость в расписании, учиться и тренироваться в удобное для них время. У студентов есть возможность поговорить с учителями по скайпу и получить объяснение того материала, который они не поняли сами. Во

Флориде даже есть бесплатная виртуальная школа для спортсменов. Многие начинают так учиться с десятилетнего возраста и, по существу, никогда не ходят в класс и не знают, как это — отвечать у доски и писать контрольные за партой.

В европейских странах эта тенденция только начинает набирать обороты, многие теннисисты ходят в обычную школу и тренируются один раз в день после уроков. Особенно во Франции, где большая масса игроков начинает играть на международном уровне намного позже своих сверстников из других стран. Как правило, они тренируются во второй половине дня, играют национальные и те международные турниры, которые проходят во Франции, и до лет пятнадцати мы о них не слышим. Именно в этом возрасте многие уже определяются, хотят ли они продолжать серьезно заниматься теннисом или это только хобби.

Конечно, идея обучения онлайн звучит очень

заманчиво. Никаких проблем с тем, что в школе не отпустят на турнир, можно спокойно учиться в своем ритме, главное — сдавать каждый раздел учебного курса вовремя. При написании тестов вас никто не контролирует, списывайте на здоровье. В целом, меньше ненужных стрессовых ситуаций и больше свободного времени. И всё-таки, при ближайшем рассмотрении, эта система оказывается не так хороша, как кажется.

Теннис — сложный вид спорта, для того, чтобы выйти на высокий уровень, нужно много и упорно тренироваться, начиная с раннего возраста. Многие родители непременно хотят, чтобы их чадо показывало результаты уже на турнирах до двенадцати лет, а значит, надо тренироваться больше, два раза в день и с персональным тренером. Хорошо, если финансовые возможности позволяют это сделать. В этой системе для похода в школу, как мы уже говорили, времени не остаётся. В случае с обучением в режиме онлайн ребёнок с самого детства попадает в замкнутый круг: дом — тренировка — дом. Вся его жизнь концентрируется вокруг тенниса, живое общение со сверстниками сводится к минимуму. Дружья — это те ребята, с которыми он встречается на тренировках и соревнованиях. Учитывая, что сейчас и так большая часть подростков общается через интернет, забирая из школы, мы их просто подталкиваем к тому,

чтобы начать ещё раньше. Вот и возникает вопрос: это то, что вам нужно? Чтобы ваш ребёнок все свободное время проводил перед экраном телефона, переписываясь с кем-то на другом конце города? Или чтобы у него, кроме тенниса, не было никаких тем для разговора? Поверьте мне, никакая нервная система, а тем более, детская, не выдержит всё время концентрироваться на одном и том же. Другая причина, по которой я против такой формы обучения, это то, что обычно уровень образования очень низкий. И не потому, что программа обучения плохая. Просто очень малое количество детей может постоянно заставлять себя учиться, когда сроки размыты, а материал в большинстве случаев никто не объясняет и никто не проверяет. Подумайте сами, если у вас будет возможность посмотреть ответ в книжке и написать тест на высший балл, неужели не будет соблазна это сделать? Возможно, я консервативна, но я свято верю в то, что образование нужно, чтобы научить нас думать. Конечно, никто не может запомнить всего, написанного в учебнике. Но, запоминая даты и решая задачи, наш мозг развивается, становится более мобильным, легче находит решения проблем. Сдавая контрольные в классной комнате, мы учимся делать это в стрессовой ситуации и справляться с волнением и трудностями. А это чувство, что море по колено, когда выхо-

дите после сданного экзамена? Всего этого мы лишаем своих детей, переводя их на обучение в режиме онлайн.

Вы скажете, мол, зато мы облегчаем им физическую нагрузку, помогаем достичь результатов в спорте... Поверьте мне, если ребёнок выигрывает турниры до двенадцати лет, это совсем не значит, что он их будет выигрывать до четырнадцати, и уж совсем не значит, что он чего-либо добьётся во взрослом теннисе. Хотя бы до тринадцати-четырнадцати лет ваш ребёнок вполне может учиться в обычной школе, возможно, пропуская некоторые уроки. Потом, последние три года можно перейти на другую форму обучения, при этом уже получив навыки обучения, усвоив какие-то базовые знания, почувствовав интерес к тому, чтобы узнавать что-то новое.

Кстати, за границей даже существует такой образ русскоязычных игроков, которые никогда не ходили в школу, не могут связать два слова, но при этом стоят на корте по восемь часов в день и отрабатывают удары. Конечно, это далеко от действительности, но, как в каждой шутке, здесь, возможно, тоже есть какая-то доля правды. Поэтому давайте будем все вместе постепенно менять имидж наших спортсменов. Ведь, в конце концов, у нас очень хорошая система образования по сравнению с той же Америкой. Нужно только грамотно ею пользоваться.



НОВАЯ КАРЬЕРА РАССОЛА



Нашим людям рассказывать о достоинствах огуречного рассола не нужно. Уже сотни лет миллионы мужчин спасаются от утреннего похмелья с помощью этого простого, но эффективного средства. И не задумываются о том, что целительные свойства огуречного рассола объясняются содержанием в нём калия, натрия и различных солей — веществ, восстанавливающих кислотно-щелочной баланс в организме страдающего человека. Но в западной культуре чудесный напиток приобрёл должную популярность только не-

давно. Особенно уважительно к нему стали относиться спортсмены, в том числе теннисисты. Правда, здесь используется не совсем классический огуречный рассол, а так называемый «огуречный сок» (pickle juice). В нём повышенное содержание уксуса и полезных веществ, но из-за этого вкус становится отвратительным. Зато напиток действительно помогает тем спортсменам, которым приходится на жаре выдерживать большие физические нагрузки.

Фрэнсис Тиафо, сенсационный победитель Кевина Андерсона и Григора Димитрова на АО-2019, утверждает, что без огуречного сока не смог бы так успешно выступить на австралийском мэйджоре и дойти до четвертьфинала. Но, наверное, чтобы победить Рафу Надаля, недостаточно пить лечебный «огуречный сок» из маленьких бутылочек — нужен настоящий рассол, причём прямо из трёхлитровой банки.

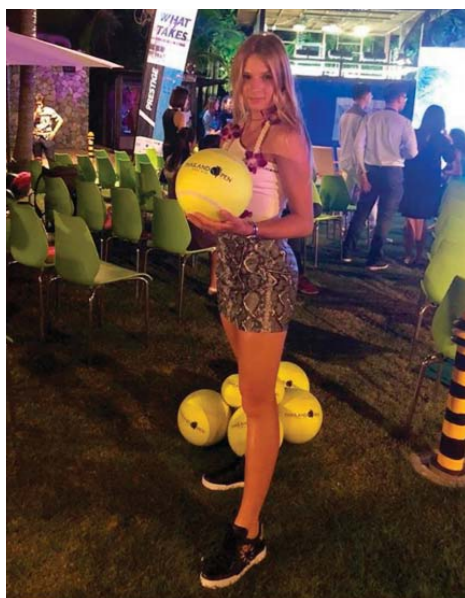
Не удивительно, что верит в волшебную силу огуречного сока теннисист Даниил Медведев, ведь его вера зиждется на вековой традиции

лечения тяжёлого российского похмелья. Да и учёные подтверждают: такой напиток успешно предотвращает судороги, могущие возникнуть при обезвоживании организма и высоких физических нагрузках. Даже простая вода может остановить судороги, но рассол в этом случае на 40% эффективнее.

Чтобы никто не начал подозрительно спрашивать, какое такое недомогание теннисисты лечат по утрам огуречным рассолом, можно привести примеры бейсболистов и футболистов, которые во время затяжных и напряжённых матчей тоже достают бутылочки с огуречным соком. А это значит, что старинное народное средство, проверенное временем и миллионами «пациентов», сегодня начинает свою новую, спортивную карьеру.

И ещё один факт, который добавит рассолу поклонников даже за пределами спорта: благодаря своему гремучему составу огуречный рассол эффективно уничтожает все те микроорганизмы во рту, из-за которых и возникает неприятный запах. Собираетесь целоваться? Хлебните рассола.

ЛУЧШИЕ LOOK'И ЗИМЫ



На теннисных матчах девушки WTA обязаны носить ту форму, какую им выдают спонсоры. Из-за этого порой возникает немыслимая в обычной жизни ситуация — две женщины в одном месте в одинаковой одежде! Чтобы оправиться после такого стресса, теннисные барышни, когда покидают корт, стараются нарядиться получше и напомнить миру, что они, прежде всего, красивые женщины, и лишь потом спортсменки.

В холодном январском Санкт-Петербурге Дина Векич так затосковала по тёплому лету, что выбрала для себя пёстрый цветочный наряд и авторскую причёску, которую сама же назвала «Рапунцель». Арина Сабаленка, Кристина Младенович и Катерина Синякова тоже выступали в российской северной столице, но предпочли более сдержанный образ.

Серена Уильямс на телешоу «Доброе утро, Америка» появилась в пальто от Marc Jacobs и юбке собственного лейбла. Написала об этом в

Инстаграме и, конечно, не забыла дать ссылку на собственный сайт, где можно купить эту замечательную юбку.

А Даяна Ястремская в жарком Таиланде дважды восхитила местную публику — и мастерским теннисом, и своим молодёжным, но элегантно-образом на вечеринке игроков.

Легче всех оказалось создать неповторимый look Марии Шараповой. 31-летняя теннисистка устроила себе небольшие каникулы в Марракеше, одном из четырёх имперских городов Марокко. Шарапова называет себя поклонницей культуры и кухни древней страны, и это не просто слова: иногда, принимая гостей, российская теннисистка готовит для них марокканские блюда. Марокко нравится Марии ещё и тем, что здесь достаточно облачиться в традиционную одежду — и вот ты уже экзотическая восточная красавица.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ



В пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба» невеста Агафья Тихоновна так мечтала об идеальном женихе: «Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколь-нибудь развязности, какая у Балтазара Балтазаровича, да, пожалуй, прибавить к это-

му ещё дородности Ивана Павловича — я бы тогда тотчас же решилась. А теперь — поди подумай!»

Вот так же, объединяя лучшее от разных теннисистов, несколько звёзд АТР соорудили коллективный портрет идеального игрока.

Действительно, каждый мастер ракетки имеет какие-то свои козыри, те элементы, которыми славится в туре. Джон Изнер известен мощной подачей, Новак Джокович — приёмом подачи, а у Роджера Федерера есть блестящий бэкхэнд и такой же блестящий форхэнд. К счастью для любителей тенниса, невозможно быть стопроцентным универсалом, непревзойдённым мастером всех элементов, потому что тогда и соперничества никакого не было бы, и в тенни-

се остался бы только этот один игрок. Но если всё же вообразить себе такого теннисного «универсального солдата», то что бы он поимствовал у действующих ТОП-теннисистов? Рафаэль Надаль, Кевин Андерсон и Марин Чилич наделили бы этого сверхигрока форхэндом Федерера. Правда, Доминик Тим считает, что в этой части швейцарца превосходит Кайл Эдмунд.

Но в итоге, по большинству голосов, получился такой супертеннисист: у него бэкхэнд и приём подачи от Новака Джоковича, подача — от Джона Изнера, движения по корту переняты у Гаэля Монфиса, удар с лёта — у Роджера Федерера, а бойцовским духом его наделил Рафа Надаль.

КАЙ-КАЙ — СВЕРХНОВАЯ ЗВЕЗДА СОЦСЕТЕЙ



Всего через несколько недель после своего рождения Алексис-Олимпия, дочь Серены Уильямс, стала звездой социальных сетей. У неё появились свои аккаунты, и она вмиг обогнала по количеству подписчиков родного папу, Алексиса Оганяна, хотя и уступала маме. Ну, это и понятно — трудно тягаться с 23-кратной

чемпионкой Больших шлемов и, возможно, величайшей теннисисткой всех времён и народов.

От такого головокружительного успеха у малышки Олимпии, которой сейчас ещё только один годик, и она всё ещё носит памперсы, чуть было не появилась звёздная болезнь. Но её вовремя спустила на землю неожиданно объявившаяся конкурентка, оттянувшая на себя часть внимания подписчиков Олимпии. И эта конкурентка — её собственная кукла Кай-Кай, очаровательная афроамериканочка с яркой индивидуальностью.

У Кай-Кай уже есть свои аккаунты в социальных сетях, и на этих страничках она комментирует окружающие события и жизнь своей «мамы», малышки Олимпии. Например, на Кубке Хопмана обиделась: почему Олимпии выдали официальный пропуск на теннисный стадион, причём в нарушение правил — на фотографии Олимпия изображена спящей, хотя это запрещено, — а ей, Кай-Кай, пропуск не оформили? После этого скандала «дедушка», он же Алексис Оганян, поспешил исправить недоработку, и Кай-Кай тоже получила свой отдельный пропуск в ложу Серены Уильямс.

А когда Кай-Кай попала на первый в своей жизни Большой шлем, то сразу стала попу-

лярнее многих игроков. Телеканал ESPN даже привёл скриншот количества онлайн-подписчиков в Твиттере Серены Уильямс, её соперницы на АО-20019 Татьяны Марии, Олимпии и Кай-Кай. Возможно, немецкой теннисистке и неприятно было это узнать, но кукла Кай-Кай по популярности обогнала её вдвое. Даже новая звезда мужского американского тенниса Фрэнсис Тиафо после победы над Кевином Андерсоном был вынужден на своей пресс-конференции отвечать на вопросы не о себе, любимом, а всё о той же харизматичной Кай-Кай.

В наше время социальных сетей популярным может стать кто или что угодно — Свинка Пеппа, годовалая малышка Олимпия, кукла Кай-Кай. Но если от такого успеха у кого-то закружится голова, то нужно вспомнить, что в любой момент откуда ни возьмись может появиться нечто намного популярнее. Чтобы иметь 10,8 миллиона подписчиков, нужно, как Серена Уильямс, три десятка лет пахать на тренировках и теннисных кортах и выиграть 23 Больших шлема, а чтобы собрать впятеро больше лайков в Инстаграме — невероятные 55 миллионов! — достаточно быть простым куриным яйцом. Вот уж точно: будьте проще, и к вам потянутся люди.

ПИТ САМПРАС ОГРЫЗАЕТСЯ

Победа Новака Джоковича на Australian Open 2019 года означает, что последний из трёх действующих многократных победителей Большого шлема превзошёл рекорд Пита Сампраса. Американский экс-теннисист за свою яркую карьеру собрал 14 одиночных титулов БШ, однако ныне эта цифра уже не выглядит столь впечатляющей, потому что сразу три действующих игрока сумели выиграть ещё больше мэйджоров: у серба в активе 15 титулов, у Рафаэля Надаля — 17, и у Роджера Федерера — 20.

Наверное, это сильно задело 47-летнего Сампраса — всё же неприятно, что когда-то ты был самым титулованным чемпионом в современной истории мужского тенниса, а теперь, всего через 16 лет после завершения карьеры, оказался на четвёртом месте в списке многократных победителей мэйджоров. Чтобы как-то сохранить лицо, Сампрас в шутку заявил Джоковичу, Надалю и Федереру: «Зато вам никогда не побить рекорд Рода Лейвера».

И бывший теннисист, возможно, прав. Он говорит о том, что ныне 80-летний австралиец Лейвер, на счету которого «всего» 11 одиночных титулов Большого шлема (все в 1960-х годах), сумел выиграть календарный Большой шлем — это все четыре мэйджора в одном сезоне. Такой теннисный подвиг оказался по силам всего

пяти игрокам в истории — двум мужчинам (Дональд Бадж; Род Лейвер) и трём женщинам (Морин Конноли, Маргарет Смит Корт, Штеффи Граф). Но даже среди этой великопленной пятёрки Род Лейвер стоит особняком, поскольку то, что кажется недостижимым, он проделал дважды! Календарный Большой шлем человек, чьё имя носит главная арена Australian Open, собрал в 1962 и 1969 годах.

Наверное, то была золотая эра тенниса. И, к слову, о золоте, а именно о календарном Золотом Большом Шлеме. Это ещё круче, чем календарный Большой шлем, так как в одном сезоне нужно выиграть не только все четыре мэйджора, но ещё и золотую Олимпийскую медаль. Понятно, что шансов сделать это в четыре раза меньше, чем собрать календарный Большой шлем, так как летние Олимпиады проводятся раз в четыре года.

Если Род Лейвер, о чём упомянул Пит Сампрас, может быть спокоен за свой двойной рекорд, то с ещё большим спокойствием взирает на нынешнее поколение теннисисток Штеффи Граф. Великая немецкая чемпионка и жена знаменитого теннисиста Андре Агасси является единственным человеком в истории, который выиграл календарный Золотой Большой шлем. Это случилось в 1988 году, и сегодня трудно даже предположить, сможет ли кто-нибудь когда-нибудь повторить подобное невероятное достижение.



ЗАБАНИЛИ ПО МАЛОЛЕТКЕ



Забавный случай произошёл с Денисом Шаповаловым накануне Australian Open-2019. Поклонники канадского теннисиста с недоумением обнаружили, что тот вдруг исчез из Твиттера. Прошло несколько мучительных дней безвестности, и, наконец, на встрече с журналистами после первого круга австралийского Шлема 19-летний теннисист прояснил ситуацию.

Оказывается, администрация Твиттера «забанила» Дениса — точнее, временно отключила его учётную запись — в связи с тем, что парень обманным путём открывал свой аккаунт в возрасте 10 лет без разрешения родителей, а это нарушение правил «щебечущей» социальной сети.

— Твиттер, пожалуйста, верните меня обратно! — обратился Шаповалов к сервису микроблогов прямо во время пресс-конференции.

Видимо, мольбы теннисиста были услышаны, и ему вновь активировали учётную запись, но... только после верификации личности и возраста Дениса одним из его родителей!

Но кто знает, хорошо ли это? Пока аккаунт был заблокирован, Денис Шаповалов не отвлеклся на болтовню в Твиттере и поэтому в Мельбурне смог полностью сосредоточиться на теннисе. В итоге показал свой лучший на сегодняшний день результат на Australian Open: без труда прошёл первые два круга и, возможно, играл бы и дальше, если бы в третьем раунде ему не повстречался Новак Джокович.

ШЕДЕВР ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ



что стандартная коляска не позволяет спортсмену реализовать свой потенциал.

Инженеру Кроуфорду пришлось решать не только инженерные проблемы: нужно было учесть несимметрию организма Элкотта и уменьшить давление сиденья на тело, потому что при резких движениях возникали повреждения кожи и травмы мышц.

Выход нашёлся в использовании углеродного волокна — хорошо известного в теннисе материала, из которого изготавливают ракетки. В данном случае этот материал позволил создать сиденье, идеально повторяющее все участки тела теннисиста-колясочника, причём разные участки сиденья имеют свою степень жёсткости. И, конечно, без 3D-сканирования и компьютерного моделирования такое уникальное сиденье было бы почти невозможно изготовить.

Ещё одной проблемой стал выбор центра тяжести коляски. Здесь всё индивидуально и зависит от особенностей тела, травм, подвижности каждого отдельного теннисиста-колясочника. Чтобы найти оптимальный центр тяжести коляски конкретно для Дэвида Эл-

котта, потребовалось немало дней экспериментирования, проб и ошибок.

А подбор правильной высоты и угла сиденья теперь позволяет Элкотту разворачивать свою коляску с минимальными затратами энергии.

Если сиденье изготовлено из углеродного волокна, то металлическую конструкцию австралийский инженер решил сделать из алюминия вместо традиционного титана. Это разумный компромисс между прочностью и лёгкостью, к тому же алюминиевую конструкцию легче чинить, если коляску погнуть при перелётах на дальние теннисные турниры.

Коляска Дилана Элкотта — шедевр инженерной мысли и ключ к успехам выдающегося теннисиста-колясочника. Австралийский паралимпийский комитет настолько доволен результатом работы Мэтта Кроуфорда, что предложил блестящему конструктору создавать индивидуальные вспомогательные механизмы для других спортсменов-инвалидов. На очереди — гребля, а затем и другие виды спорта, но будем помнить, что всё началось с коляски для теннисиста Дилана Элкотта.

ГНУСНАЯ ПРОБЛЕМА



В своё время на Уимблдоне-2018 Каролин Возняцки жаловалась, что мошкара — летающие муравьи, у которых в то время как раз был брачный период — набивались ей и в волосы, и в рот. На последнем Australian Open такого нашествия гнуса не было, но всё же отдельные инциденты случались.

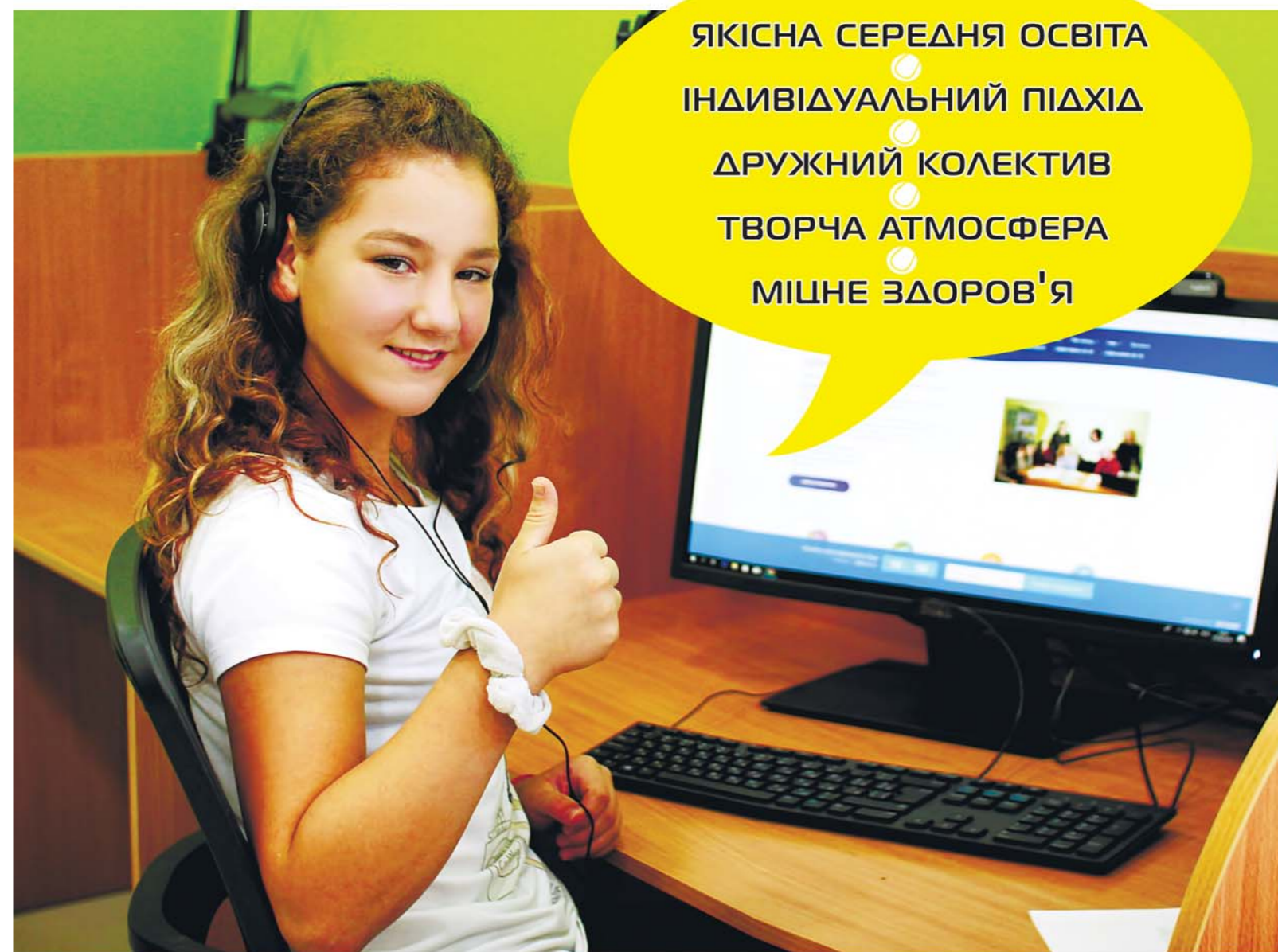
Элина Свитолина и какое-то назойливое насекомое совместными усилиями попытались остановить продвижение Наоми Осаки в следующий круг АО-2019. Японской теннисистке даже пришлось спасаться бегством, жаловаться судье и, кажется, таки испытать на себе укусы крылатого монстра. Но, увы, «операция объединённых сил» украинки и комара успехом не увенчалась, и Осака уверенно прошла в полуфинал.

Может быть, с незваными гостями нужно обращаться по-другому — не силой, а лаской? Именно с таким миротворческим настроением

Сабина Лисицки попыталась потихоньку вытолкать ракеткой за пределы корта насекомое, усевшееся на площадку во время матча первого круга Thailand Open. Но крылатый гость ни в какую не хотел уходить. И тогда, видя беспомощность Лисицки, в конфликт вступила болдевичка. Причём «вступила» буквально: взяла и, недолго думая, наступила на насекомое, в одну секунду решив проблему.

29-летняя немецкая теннисистка от такой жестокости испытала экзистенциальный шок. Заметалась по корту, разнервничалась, не могла найти себе места. Затем попыталась взять себя в руки. Кажется, ей это так и не удалось, и матч против Гарбинье Мугурусус немка проиграла в двух сетах.

В пересчёте на углеродную биомассу насекомых на земле примерно в 17 раз больше, чем людей. С такой силой нам, homo sapiens, приходится считаться. Доказано теннисистками.



ЯКІСНА СЕРЕДНЯ ОСВІТА
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД
ДРУЖНИЙ КОЛЕКТИВ
ТВОРЧА АТМОСФЕРА
МІЩНЕ ЗДОРОВ'Я

tennis-academy.com.ua Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9
044 33 99 77 0

ЗИМА 2019

«ALLIANCE OPEN»

Организаторы: Сергей Башлаков, Михаил Кавицкий, Сергей Лагур
25-27 января, Киев, Olympic Village, МТА (Жуляны)
Мужской командный и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

ЛЭД (Александр Шумицкий, Михаил Федорченко, Артем Хачатурян, Игорь Борзило, Сергей Майборода) — КТК (Артем Белоусов, Вадим Акимов, Андрей Плотников, Роман Биленький, Владимир Погуляй) — 7:5 6:2 5:7 6:1

ПЕТРУШКИ (Сергей Шпетный, Андрей Горин, Андрей Каменев, Сергей Кирилюк, Сергей Шекера) — НОН-СТОП (Андрей Богданов, Владимир Рудыч, Евгений Смирный, Вадим Лобанов, Дмитрий Чебан) — 7:6(4) 6:4 6:3

Матч за третье место мужской:

КТК (Артем Белоусов, Вадим Акимов, Андрей Плотников, Роман Биленький, Владимир Погуляй) — КАМПА (Андрей Байдилов, Виталий Бондаренко, Валентин Левчук, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) — 0:6 6:4 6:3 3:6 7:6(2)

Финал мужской:

ЛЭД (Александр Шумицкий, Михаил Федорченко, Артем Хачатурян, Игорь Борзило, Сергей Майборода) — ПЕТРУШКИ (Сергей Шпетный, Андрей Горин, Андрей Каменев, Сергей Кирилюк, Сергей Шекера) — 8:3 8:4 8:3

Полуфиналы у женщин:

Ольга Аксененко/Лариса Долженко — Наталья Токарева/Наталья Шаповаленко — 8:3
Оксана Карпинская/Наталья Луценко — Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:5

Матч за третье место женский:

Наталья Токарева/Наталья Шаповаленко — Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:5

Финал женский:

Ольга Аксененко/Лариса Долженко — Оксана Карпинская/Наталья Луценко — 8:5



LEADING
UKRAINIAN
LAW FIRM



ALWAYS
ONE STEP
AHEAD

www.eterna.law

«SELENA WINTER CUP»
 Организаторы: Украинский Теннисный Клуб
 15-17 февраля, Черкассы, Селена
 Мужской парный турнир

Полуфиналы

Борис Амхинец/Сергей Лагур —
 Сергей Башлаков/Павел Кобыленко — 8:4
 Сергей Арефьев/Андрей Волченко —
 Денис Петряев/Олег Собчук — 9:7

Матч за третье место:

Сергей Башлаков/Павел Кобыленко —
 Денис Петряев/Олег Собчук — 8:6

Финал:

Сергей Арефьев/Андрей Волченко —
 Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:6

«ЗИМА»
 Организаторы: Женский Совет УТК
 16-17 февраля, Киев, Меридиан
 Женский парный турнир

Полуфиналы

Светлана Герасименко/Лариса Долженко —
 Ольга Аксененко/Наталья Шаповаленко — 8:4
 Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
 Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина — 8:6

Матч за третье место:

Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина —
 Ольга Аксененко/Наталья Шаповаленко — 9:8(4)

Финал:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
 Светлана Герасименко/Лариса Долженко — 8:5



GEOX
 RESPIRA

КИЇВ
 ОУШЕН ПЛАЗА
 ЛАВІНА МОЛЛ
 ОДЕСА
 СІТІ ЦЕНТР
 ДНІПРО
 ПАСАЖ

ЗАМОВЛЯЙ І ЗАБИРАЙ INTERTOP.UA

СЕЛА МАРЛІ



AX
ARMANI EXCHANGE
НОВА ЕНЕРГІЯ. НЕЗМІННИЙ ДУХ.

ОУШЕН ПЛАЗА | ЛАВІНА
INTERTOP.UA