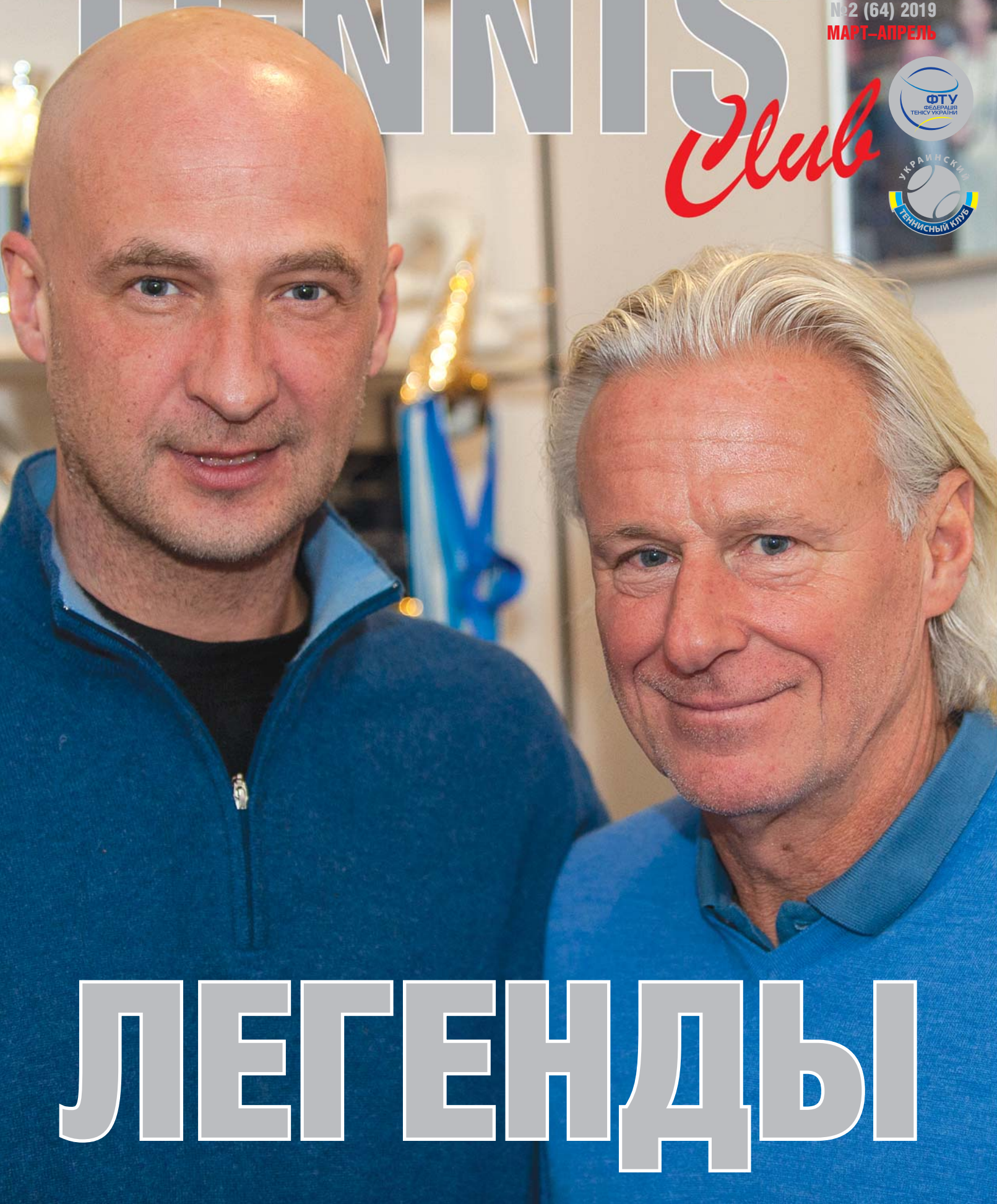


TENNIS[®]

№2 (64) 2019
МАРТ-АПРЕЛЬ

Club



ЛЕГЕНДЫ

СЕЛА МАРЛІ



ОУШЕН ПЛАЗА | ЛАВІНА
INTERTOP.UA

МАРТ-АПРЕЛЬ 2019

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ WTA

На официальном сайте WTA был опубликован материал, посвященный успехам украинского тенниса

10 ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Яркие успехи юниоров

14 ПОГОВОРИМ О ФУТБОЛЕ, ПРИЧЁМ, НАЧИСТОТУ

Цели и задачи Федерации. Откровенный разговор

20 «ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ» БУДНИ АЛЕКСАНДРА ДОЛГОПОЛОВА

Лучший теннисист Украины проводит тренировки и готовится вернуться в Тур



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

26 ВОЗВРАЩАЮСЬ В ТУР С НОВЫМИ СИЛАМИ

Леся Цуренко дала эксклюзивное интервью накануне Штутгарта



34 РЕЦЕПТ РОДЖЕРА ФЕДЕРАРА: КАК ВЫИГРАТЬ БОЛЕЕ 100 ТИТУЛОВ

Гениальный швейцарец делится своими секретами



44 ОН — ЛЕГЕНДА

Наше эксклюзивное интервью с Бьорном Боргом



50 НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ НА ГОРИЗОНТЕ

Юлия Бейгельзимер о восходящих талантах

52 ФЕНОМЕН КАНАДСКОГО ТЕННИСА

Юные канадские теннисисты разрывают шаблоны

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 24.04.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Бориспольская, 15
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Валерия БИЛОКРЫЛА, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Специальный репортаж WTA

АЛЕКС МАКФЕРСОН

Украина превращается в одну из ведущих теннисных наций. Вслед за победительницей Итогового чемпионата WTA 2018 года Элиной Свитолиной поднимается вверх по лестнице профессионального рейтинга целый ряд молодых талантов — от Даяны Ястремской до Даши Лопатецкой. Специальный корреспондент WTA Алекс Макферсон отправился в Киев, чтобы выяснить причины такого успеха.

За последние два года Элина Свитолина подняла украинский теннис на новый уровень, закрепившись в ТОП-10, а затем завоевав свой самый большой на сегодняшний день трофей — Итоговый чемпионат WTA прошлого года. В то же самое время Леся Цуренко и Катерина Козлова также упрочили свои позиции в мировой элите — первой сотне мировой квалификации.

Но лента конвейера по производству молодых теннисных талантов, которые наступают лидерам на пятки, не останавливается: 18-летняя Даяна Ястремская, которая уже дважды выигрывала титулы WTA (в Гонконге в прошлом году и в Хуахине в феврале этого), 16-летняя Марта Костюк, доходившая до третьего круга на Открытом чемпионате Австралии в 2018-м, 15-летняя Даша Лопатецкая, которая уже выиграла более 40 матчей в профессиональном туре, завоевала пять титулов ITF и поднялась на 251 место в рейтинге.

Поток талантов на этом не заканчивается: 22-летняя Ангелина Калинина обратила на себя внимание, когда вплотную подошла к победе

над действующей чемпионкой Слоан Стивенс во втором круге Открытого чемпионата США в прошлом году; 19-летняя Катарина Завацкая, которая вышла в свой первый четвертьфинал WTA в Рабате также в 2018-м; 17-летняя Дарья Снигур, выигравшая четыре титула ITF за последние шесть месяцев, и 16-летняя Любовь Костенко, которая входит в ТОП-50 юниорского рейтинга и уже играла в финале профессионального турнира ITF в Черноморске.

Каждая из этих теннисисток уже сама по себе была бы поводом для отдельной статьи. Но мы наблюдаем беспрецедентное количество новых молодых украинских теннисисток! Это просто невероятно, особенно учитывая тот факт, что последние два десятилетия характеризовались политическими и экономическими потрясениями в Украине, а начиная с 2014 года продолжается военный конфликт с Россией.

Чтобы выяснить причины этого всплеска в развитии тенниса, я отправился в Киев, столицу Украины, чтобы поговорить с Евгением Зукиным, Исполнительным директором Федерации тенниса Украины, а так-



же с бывшим менеджером Элины Свитолиной Всеволодом Кевличем и бывшей 79 ракеткой мира Ольгой Савчук, которая теперь является менеджером сборной страны в Кубке Федерации, и узнал, что история — это не только история, но и долгосрочная перспектива в контексте текущих изменений.

— Не бывает такого: что-то быстро изменили и получили результат. Это длительный процесс, который только спустя определённое время приводит к положительным результатам, — отмечает Евгений Зукин. — Не бывает, что, скажем, были приложены усилия в течение двух лет и появились теннисисты. Подобные свершения имеют за собой десятки лет кропотливого труда. Федерации тенниса Украины, как и самой стране, пока лишь 27 лет; в советское время на международных соревнованиях попадало не так много игроков. Потом двери открылись, но понадобилось ещё много времени для достижения положительных результатов.

Савчук, которой было три года, когда СССР прекратил своё существование, слышала от других об отсутствии возможностей:

— Мои тренеры, которые играли в СССР, говорили, что попасть на международные соревнования, вообще покинуть пределы Советского Союза было чрезвычайно сложно. А когда всё же удавалось, то люди за рубежом не могли чувствовать себя свободно. За каждым их шагом пристально следили, в случае какой-то ситуации зарубежные двери могли мгновенно захлопнуться навсегда!

Но, несмотря на то, что профессиональный теннис был фактически закрыт для советских спортсменов, он всегда пользовался популярностью в Украине.

Кевлич, который тренировался в Киеве в одно время с бывшим финалистом Ролан Гарроса Андреем Медведевым, говорит, что Украина была «едва ли не самой теннисной республикой в составе Советского Союза». Он вспоминает, что киевская школа была «возможно, лучшей школой в Советском Союзе, потому что у нас был хороший климат, хорошие города с теннисными кортами и хорошие люди, которые были увлечены спортом».



Между тем, Зукин отметил: «Нельзя забывать, что стране всего 27 лет, а теннису здесь более 100 лет».

После открытия границ Кевлич получил возможность пройти обучение в своей первой международной школе судейства в Польше в 1995 году. Он признаёт, что только тогда понял всю настоящую пропасть между профессиональным теннисом и тем, который развивался в СССР. И это был настоящий «шок». Однако, когда в Украине началось проведение первых профессиональных турниров, даже на самых низких уровнях, реакция болельщиков не оставляла сомнений в том, что они готовы к восприятию этого. Это свидетельствовало о большой любви страны к спорту. Уже в 1993 году на турнире ITF с призовым фондом \$10 000 на трибунах собралось огромное количество зрителей.

— Для нас тот турнир был словно из серии Большого шлема, — иронически заметил Кевлич. — А дебют Украины в качестве принимающей стороны Кубка Дэвиса против Норвегии в 1996 году привлёк на корты более 3 000 зрителей, несмотря на отсутствие среди участников матча игроков из ТОП-50 рейтинга.

В течение следующих двух десятилетий появилась плеяда довольно успешных профессионалов. Зукин называет сестёр Бондаренко, которые достигли ТОП-30, а также бывших игроков ТОП-100: Татьяну Перебийнис, Марию Корытцеву, Викторию Кутузову и Юлиану Федак. Однако, как считает Кевлич, который работал с командой Украины в Кубке Федерации в 2007-2010 годах, до поры до времени недостаток опыта не позволял использовать полный потенциал и занять то место, которое украинская сборная действительно заслуживала.

— Тогда все считали, что прекрасно разбираются в всём. Однако на самом деле большинство наших специалистов и тренеров почти ничего не знали, — признался Кевлич. — Ответственные за команду люди не были заинтересованы в развитии тенниса и воспитании хороших игроков.

Для достижения стабильно высоких результатов необходима была правильная система, и в сотрудничестве с бизнесменом Юрием Сапроновым Кевлич начал именно такой первый проект, взяв под опеку 13-летнюю талантливую девушку по имени Элина Свитолина.

— Сапронов создал стандарт, показал, что мы должны делать, дабы всё было на высшем уровне, и что нужно тратить столько денег, сколько необходимо, — говорит Кевлич. — Вокруг Элины Свитолиной мы создали команду: у неё был личный тренер, личный физиотерапевт, личный тренер по фитнесу, корты, бассейн: У неё было всё, что ей нужно, для достижения максимума в своей юниорской карьере, а затем и в профессиональной. Это стало катализатором не только для карьеры Свитолиной, но и для её чемпионской ментальности. Предыдущие украинские юниоры, даже те, у кого были спонсоры, путешествывали по турнирам с финансовой неопределённостью. Но когда Элина отправлялась на соревнования по миру, она знала, что всё что ей нужно, она получит! Вероятно, это был важный психологический момент для неё, и он в значительной мере помог выиграть юниорский Ролан Гаррос в 2010 году.

Конечно, хорошо тратить столько денег, сколько необходимо, но это не вариант для самой Федерации тенниса Украины, бюджет которой составляет приблизительно \$700-800 тысяч в год. В таких условиях основная роль Федерации в течение многих лет заключалась в том, чтобы соединить перспективных игроков с бизнес-сообществом и различными частными спонсорами, у которых были деньги и желание потратить их на теннис.

— Спорт в нашей стране организован совершенно иначе, чем в странах Западной Европы, — говорит Зукин. — Как Федерация мы не имеем большого бюджета, поэтому наша задача — совместить талантливых игроков и людей, которые имеют деньги и готовы помочь теннисистам развиваться.

Однако не всё так просто. Кевлич рассказывает о «проблеме доверия». Оно должна быть взаимным, как со стороны спонсора, так и со стороны игрока. Сам этим он сейчас и занимается на юниорском



уровне. Его последний проект — Любовь Костенко, с которой он впервые познакомился на юниорском турнире (возрастная категория до 12 лет) в 2015 году, куда, вообще-то поехал для того, чтобы увидеть Лопатецкую. Он знал Дашу с восьмилетнего возраста и называл «абсолютно теннисным человеком».

— Но даже на фоне Лопатецкой Костенко была достаточно редким явлением среди девушек», — вспоминает Кевлич. — Она была агрессивна в концовке своих заготовленных комбинаций. Она была очень решительная и абсолютно права в своих решениях.

Два года назад, зимой 2017 года, Сапронов решил инвестировать в Костенко, и был подписан контракт.

В последние 12 лет в Украине произошла смена ключевых персоналий в Федерации тенниса Украины. С 2006 года Вадим Шульман был президентом Федерации. При нём, по словам Кевлича, инвестиции и финансирование увеличились, но так продолжалось пока Шульман не потерял интерес к теннису, что произошло семь лет назад. Частично на это повлияло то, что карьеры его подопечных, сестёр-близнецов Людмилы и Надежды Киченок не получили ожидаемого развития. В 2013 году на пост президента Федерации был избран бизнесмен Сергей Лагур, вместе с ним в ФТУ пришёл Зукин.

— Наш план состоял в том, чтобы изменить отношения между Федерацией и всеми теми, кто готов был принимать непосредственное участие в процессе, — говорит Зукин. — Мы хотели стать объединением всех заинтересованных в развитии тенниса, быть максимально открытыми и иметь возможность протянуть руку помощи всем, кто действительно заслуживает и нуждается в этом.

Савчук, которая сыграла свой первый профессиональный турнир в

2002 году, а завершила карьеру на прошлогоднем Открытом чемпионате США, собственными глазами видела, как приходят и уходят разные персоналии. Именно поэтому она может объективно подтвердить успехи Лагура и Зукина.

— Изменилось очень многое, — сказала она мне во время ланча в Лондоне, где она сейчас живёт. — Если они чувствуют, что игрок хороший или потенциально может стать успешным, они пытаются помочь. В мои времена это было не так. Сейчас вы можете попросить о помощи, и, хотя возможно, что она не покроют все ваши расходы, но помощь вы точно получите, а не останетесь наедине со своими проблемами, как это было раньше. Федерация стала более открытой и более доступной.

В юности контакты Савчук с её национальной Федерацией были минимальными; вместо этого она следовала своим собственным планам тренировок, начиная с межсезонья в академии Алана Ма в Гуанчжоу, которую ей рекомендовала Зарина Дияс, и заканчивая базированием в Париже просто потому, что она любила этот город. Теперь она передаёт свой опыт Федерации.

— Сейчас в ФТУ заинтересованы в профессиональном спорте — в мои дни её больше интересовало зарабатывания денег на теннисе, — говорит Ольга.

Исходный кладезь талантов можно найти там, где всё это начиналось: в теннисных традициях Республики, которая существовала как часть Советского Союза, и получило продолжение после обретения Украиной независимости, а также на протяжении всех потрясений, через которые страна проходит.

На границе веков в Украине начали проявлять себя любительские

лиги: один из крупнейших банков страны — ПриватБанк — стал организовывать турниры для своих работников и пригласил другие компании к участию в соревнованиях. С того времени интерес к теннису рос, как снежный ком.

— У нас в Украине очень большое любительское теннисное движение, — заявляет Зукин. — Оно развито лучше, чем в России, лучше, чем где угодно. У нас есть несколько национальных любительских лиг, и люди переезжают, как профессионалы, из города в город на турниры. Они по-хорошему без ума от тенниса, и у них есть свои фанаты. Это действительно важно, так как любители хотят, чтобы их дети играли в теннис, стали игроками. Это сообщество. Оно было профессиональным изначально: Лиги приглашали профессиональных судей, всё было даже организовано, как настоящий профессиональный тур. Президент ФТУ Сергей Лагур также является председателем крупнейшей любительской лиги, в которой собрались бизнесмены, «селебрити» и просто люди, которые любят теннис. Это — стиль жизни.

Некоторые участники этого сплочённого сообщества рано или поздно становятся инвесторами игроков; другие строят корты и клубы в своих родных городах. Но большинство молодых талантов выходят из того, что Зукин называет «династиями», — из семей, которые живут в теннисе, и из поколения в поколение, часто принимая эстафету от родителей, которые были вынужденно ограничены как игроки в советские времена.

— Возьмём семью Бондаренко, их мать тренер. Андрей и Наталья Медведевы — у них и мама, и папа тренеры. У Марты Костюк мама — тренер, дядя — тренер. У Завацкой родители не были тре-

нерами, но они играли в любительских лигах. Лопатецкая — девушка, которая происходит не из теннисной семьи, но благодаря отцу она изначально попала в руки опытного тренера, и родители не вмешивались в процесс.

Интересно, что именно девушкам из всех потенциальных игроков мирового уровня чаще удаётся вынырнуть на поверхность.

— Украина, в общем, матриархальная страна, — говорит Зукин. — Женщины действительно сильные, а мужчины, к сожалению, не настолько, как хотелось бы.

Несмотря на наличие объективных проблем, Украина достигает исключительных успехов в развитии тенниса, особенно на фоне других, более состоятельных федераций, которые тратят просто фантастические средства, чтобы достичь чего-то подобного. Этому также способствует амбициозность и жажда побед молодых игроков.

Савчук, которая дебютировала в качестве менеджера Кубка Федерации в феврале во время зональных матчей Украины в Зелёной Гуре, ближе познакомилась с представительницами нового поколения, и опытная теннисистка была удивлена:

— Костюк — очень взрослая для своих юных лет, — говорит Ольга. — У неё очень вариативная игра: она может выполнять резаные, она может быстро бегать, она может выходить вперёд, у неё действительно хорошие руки. Лопатецкая — высокая, очень сильная девушка, очень мощная, но в то же время она не просто бездумно бьёт, она хорошо ориентируется на корте. Ястремская? Я могу вам сказать, что никогда в своей жизни не видела того, кто бы был настолько профессиональным на корте в её возрасте, если честно. Я даже потом спросила Даяну, как это у неё получается? Если она не



попадает в корт, она никогда на это не реагирует отрицательно. Она очень сосредоточена и очень организована на корте, при том, что удивительно, за его пределами Даяна абсолютно открытая и очень эмоциональная.

Савчук смеётся, вспоминая конкуренцию внутри команды за право сыграть одиночные матчи в Кубке Федерации:

— Они очень расстраивались, когда выбор был не в их пользу! — говорит Ольга. — Было несколько дней, когда Марту Костюк не ставили на одиночку, и она почти плакала, потому что не играла. Вся команда должна была объяснять ей, что она устала, уже сыграла четыре матча за два дня, и что она нужна нам для последней встречи. Ястремская тоже рвалась в бой, она говорила: «Я буду играть в одиночном и парном разрядах сегодня, и завтра в одиночном и парном разрядах!» Я спорила с ней, постой, мы должны распределить нагрузку. Но это здорово! Девушки действительно мотивированы и чувствуют себя так уверенно, что странно для тенниса. Просто приятно видеть и немного шокирует. Иногда я их просто спрашиваю, что, как ты думаешь, способствовало такому быстрому вашему взрослению, вашей стремительной профессионализации. Складывается впечатление, что они просто решили стать лучшими!

Как это часто бывает, когда в одном поколении появляется несколько элитных талантов, в когорте украинских игроков развивается здоровое соперничество друг с другом.

— Все они хотят быть лучше одна другой, поэтому они прогрессируют, — говорит Савчук. — Они также чувствуют, что не самые юные, уже вот прямо сейчас подходит не менее талантливая смена. Если вы — единственный хороший юниор, вы можете расслабиться, но девочки прекрасно осознают, что Лопатецкая, Костенко на подходе. Все они помогают развитию друг друга.

Хотя общий результат команды в феврале вышел неутешительным — Украина осталась в Первой группе Евро-Африканской зоны ещё на год, неожиданно проиграв Швеции. Но с этой молодостью и резервом, чему практически нет аналогов в мире, невозможно

представить себе эту страну на уровне зональных соревнований в течение длительного времени.

Украинский проект ещё далёк от завершения: хотя инфраструктура в Украине улучшилась настолько, что Савчук, которая также тренирует сестёр Киченок, не чувствует каких-либо проблем с поисками надлежащей базы в стране, как было когда-то с ней самой. Впрочем, Зукин говорит, что следующий необходимый шаг — Национальный теннисный центр. Это, по его словам, позволит игрокам остаться в своей стране и продолжать прогрессировать. Уже не возникнет необходимости выезжать из страны, как это была вынуждена сделать в своё время Свитолина. Ведь, достигнув высшего уровня, она начала требовать новых условий для тренировок, других специалистов...

Национальная база позволит профессионалам иметь все условия для качественных тренировок у себя в стране. То есть в основном они останутся, а это, в свою очередь, поможет развивать передачу опыта от старшего поколения к младшему. Конечно, для создания идеальных условий страна должна дожидаться экономического роста.

Для западных СМИ часто бывает заманчиво представить восточно-европейский успех, как результат преодоления препятствий: от историй о том, что Мария Шарапова прибыла в США практически без копейки, до Аны Иванович, которая была вынуждена улучшать свои теннисные навыки в заброшенном после войны бассейне.

Савчук, которая недавно имела возможность тренироваться в Британском Национальном теннисном центре в Лондоне, была поражена качеством его инфраструктуры. Но, хотя и признает, что украинским игрокам, которые не имеют баз такого уровня, приходится прилагать больше усилий для успеха, отвергает идею о том, что лишние препятствия необходимы.

— Я не хочу, чтобы наши молодые игроки страдали, — уверенно говорит Савчук. — Да, преодоление препятствий — это одна из составляющих дальнейших побед, но настоящего системного успеха можно достичь только в результате фундаментальной работы, основанной на преданности спорту.



Продолжение следует

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Позади остались календарная зима и начало весны. Теннисный сезон набирает обороты. И если для взрослых теннисистов, можно сказать, уже полным ходом идёт сражение за титулы, за рейтинг, то у юниоров и тех, кто лишь начинает профессиональный путь, события не столь стремительны. Но и на этом фронте кто-то уже успел заявить о себе победами, укрепив достижения минувшего года, а кто-то лишь начинает строить карьеру.

Всё чаще на почётных стадиях европейских сражений мы встречаем имена наших соотечественников. А это значит, что подрастает надёжная смена. Первая неделя марта принесла Маше Долженко европейский титул в одиночке. Такой вот подарок сделала себе девочка накануне 14-летия, участвуя в турнире в Собоце, Польша (G 3 до 14-ти).

Мы даже не удивляемся, увидев, что наши ребята нередко выясняют судьбу титула в играх между собой. Так было во второй половине марта на европейских турнирах до 14-ти. За титул в Минске сражались в финале Андрей Зимнох и Александр Пономарь — 7:5; 6:4. В Анталии на турнире ITF за парный титул боролись только украинки. Финал закончился победой Карины Качур и Сабини Зейналовой над Анной Сыровой и Анастасией Жолдаковой. В европейском турнире до 16-ти в Белгороде состоялся украинский полуфинал: Михаил Моссур — Дмитрий Ерохин — 6:2; 6:3. В финале Михаил переиграл второго сеяного, россиянина Германа Мингалеева — 6:3; 6:2. И перечень можно продолжить. Но стоит отметить и другую сторону этого факта: коль скоро наши теннисисты соперничают друг с другом на международных стартах, это зна-



чит, что растёт количество участников с Украины.

Отрадно отметить и то, что наши соотечественники успешно играют в турнирах высоких категорий. В марте в Казани в турнире ITF первой категории чемпионом стал Эрик Ваншельбойм. Он прекрасно провёл соревнования. В полуфинале в непростом матче переиграл лидера посева Сергея Фомина из Узбекистана — 7:5; 7:6 (7:5). И в заключительном матче победил россиянина Евгения Филиппова — 6:4; 3:6; 6:0 и завоевал титул. Там же, в Казани, Илья Белобородько дошёл до 3 круга, в котором не справился с белорусом Александром Згировским, в своё время побеждавшим у нас на Кубке Антея, — 3:6; 2:6. Вспомним, что ещё в самом начале сезона, в январе, Илья стал чемпионом турнира 1 категории в Праге. И подкрепил это достижение титулом в Святопетровском (2 категория). А в конце марта в Испании, в Вильене, в таких же престижных соревнованиях, останавливая по пути признанных лидеров юниорского мирового рейтинга, таких как Николас Альварес-Верона (лидер посева, 7-й в мировом юниор-

ском рейтинге, четвертьфиналист юниорского Шлема в Австралии), стал финалистом, что сразу же подняло его в рейтинге на 18 ступенек. Чемпионское звание в паре, третье подряд, завоевала в Вильене Люба Костенко. Интересно, что в ходе турнира Люба отметила 28 марта своё 17-летие. В этот день в 3 круге она победила испанку Кристину Майорову-Бахтину — 6:4; 6:0. Продвижение Костенко вперёд остановила в полуфинале немка Александра Векич — 6:4; 6:2, ставшая в итоге чемпионкой.

Если Илья Белобородько, Люба Костенко уже уверенно чувствуют себя на стартах турниров ITF, то Вячеслав Белинский начал сражаться в этой возрастной категории лишь с началом сезоне-2019. В декабре 2018 года ему исполнилось 15 лет. И в январе в Каире (5 категория) он был финалистом в парном разряде.

В Анталии в последнюю неделю марта на турнире 4 категории Вячеслав с квалификации начинал свой путь. Одержав две победы, оказался в основе. Начиная со второго круга, проводил матчи исключительно с сеяными игроками: это были турок Каан Чепел (10) — 7:5; 6:2; болгарин Диан Недев (7) — 6:4; 6:3; в четвертьфинале — второй сеяный, канадец Лука Вукович — 7:5; 6:2; в полуфинале — чех Ярослав Шмедек (4) — 6:4; 6:4. И только в финале Вячеслава смог остановить киприот Константинос Кошис (6) — 7:6 (7:2); 6:0. А 1 апреля Белинский уже стоял на корте очередного турнира ITF в Паоло на Мальте. Это были соревнования 5 категории, и наш соотечественник стартовал сразу в основе. За весь турнир Вячеслав провёл лишь два трёхсетовых матча: в третьем круге против итальянца Габриэле Пирано — 5:7; 6:1; 6:3 и в полуфинале против ещё одного представителя Италии, Федерико Серена — 4:2; 2:4; 10:6. Для побед в противостоянии с соперниками, в том числе и в финале с Даниэлем



Морозовым из Латвии, хватало двух партий. В результате Белинский завоевала свой первый юниорский титул категории ITF. Аппетит приходит во время еды? Абсолютно точно. Вячеслав Белинский продолжил собирать трофеи на юниорской арене. На этот раз он стал чемпионом в турнире 4 категории в Марса, также на Мальте. Лишь в третьем круге ему довелось провести трёхсетовый поединок со словаком Михалом Новански — 4:6; 7:6 (7:5); 6:0. Все остальные проходили под диктовку 15-летнего украинца. В финале его соперник, немец Мика Липпи при счёте 2:4 в первой партии снялся с матча. Начиная с 25 марта, это были для Вячеслава третьи соревнования подряд. В первых, в Анталии, он дошёл до финала. И вот на Мальте — вторая победа подряд. В Адажи, Латвия (G 5), в середине марта лидером посева был 16-летний Владимир Заха-

ров. И он сполна оправдал свою высокую позицию. Дошёл до финала, в котором победил Тина Крстуловича из Словении — 6:4; 6:2. Для Владимира это первый титул ITF среди юниоров.

Юниорский возраст — время дерзаний. И к тем, кто, может быть, вопреки возрасту, уже накопил определённый профессиональный опыт, мы начинаем подходить с завышенными мерками, каждый раз ожидая высоких результатов. Пример этому — наше отношение к Даше Лопатецкой. Начала сезон с двух подряд побед в 25-тысячниках. Что ж, так и должно быть. И если вдруг этого не случается, разочаровываемся. Правда, ненадолго. Верх берёт здравый смысл, и мы вспоминаем, что ей ещё нет и шестнадцати.

В феврале (18-24.02) Даша Лопатецкая начала турнирную сессию в Японии. На 60-тысячнике в Киото стартовала с квалификации. В первом круге победила Рису Усидзима — 6:3; 6:1, но во втором в очень упорном поединке уступила ещё одной хозяйке кортов — Моюке Утидзима — 6:4; 2:6; 11:13.

На следующей семидневке Даша стартовала в 25-тысячнике в Осаке. В первом круге получила в соперницы швейцарку Илену Ин-Албон, которая накануне завоевала титул на турнире \$ 60. Это был очень упорный матч, в котором у Даши было несколько шансов завершить его в свою пользу, но швейцарка не позволила это сделать — 7:5; 5:7; 6:4

Но уже в следующем турнире (11.03-17.03) стала чемпионкой в Ниситама, Япония. Это был третий титул нынешнего сезона в турнирах \$ 25. Вот как она побеждала своих соперниц. На старте — японку Ману Кавамуру — 6:1; 6:0. Затем — ещё одну представительницу хозяев турнира, Момоко Кобори (8) — 6:1; 7:5. Кстати, это вторая победа Даши над Момоко — они уже встречались в Гонконге и тоже во 2 круге. В четвертьфинале Лопатецкая переиграла англичанку Джоди-Энн Баррейдж — 4:6; 6:2; 6:3. В полуфинальной встрече с многоопытной испанкой, сеяной 6-й, Джулией Гатто-Монтиконе Даша отдала ей только 4 гейма — 6:2; 6:2. И в противостоянии за титул с 21-летней англичанкой Габриэлой Тэйлор провела самый упорный матч турнира, длившийся два с половиной часа. В результате наша 15-летняя соотечественница завоевала титул — 7:6 (7:4); 2:6; 6:3, пятый в карьере.

С интересом ожидали участия Даши Лопатецкой в очередном 25-тысячнике в Японии. В Кофу жребий уже на старте определил ей противостояние с лидером посева, игроком первой сотни, 25-летней таиландкой Луксикой Кумкхум, собиравшейся защитить свой прошлогодний титул. Однако Лопатецкая не позволила ей выполнить свой план. Победила со счётом 7:5; 6:4, но в очень ожесточённой борьбе, вырвав успех лишь с 11-го матч-

бола! Во 2 круге были сыграны 3 сета с бельгийкой Ларой Сальден — 6:2; 3:6; 6:2. На четвертьфинал против Хуа-Чжень Ли с Тайваня Даша вышла не в лучшей форме — перебинтованные плечо, нога. Из-за больших нагрузок дали о себе знать старые травмы, и это не позволило теннисистке провести игру на своём уровне. При счёте 1:6; 1:4 она снялась с матча. Ещё одно подтверждение того, что в столь юном возрасте организм даёт сбои, не успевает за амбициями. Тем не менее, апрель Лопатецкая начинала на 255 строке мирового рейтинга, на самой высокой позиции в своей ещё не такой долгой профессиональной карьере. И в апреле же перебралась в Италию для участия в 25-тысячниках в Санта-Маргерита-ди-Пула. В первом турнире она во 2 круге не справилась с четвёртой сеяной Катинкой фон Дайхман из Люксембурга.

После этого дожди залили Италию. Матчи переносились с дня на день. И Лопатецкая, в конце концов, когда уже в субботу вроде бы погода могла позволить теннисисткам выйти на матч (подчёркиваю, в субботу, когда положено было бы проводить уже полуфинал) Даша отказалась от участия. Просто не было смысла в этом.

Третья неделя началась нормально. Шаг за

шагом побеждая соперниц: французку Сару Чакаревич — 6:4; 6:3; венгерку Анну Бондар, сеяную 5-й, — 6:3; 6:1; словенку Пиа Чук — 6:3; 6:4; в полуфинале — обладательницу 8 номера, бельгийку Кимберли Циммерман — 6:4; 1:6; 6:4, наша юная теннисистка дошла до финала. В заключительном матче ей противостояла вторая сеяная, голландка Аранча Рус. Опытная теннисистка, кстати, левша, дважды завершавшая сезоны в первой мировой сотне, 2018-й закончила на 109 позиции. В первом квартале 2019-го утратила несколько позиций. Понятно стремление 29-летней спортсменки снова подняться. Справиться с ней нашей 15-летней соотечественнице не удалось — 7:6 (7:2); 3:6; 1:6. Таким образом, Лопатецкая к трём выигранным в нынешнем сезоне 25-тысячникам добавила ещё и один финал.

17-летняя Даша Снигур после успеха в юниорском Шлеме в Австралии, где она стала полуфиналисткой, вернувшись домой, продолжила тренировки в МТА. В планах её тренера Ларисы Савченко было участие девушки в профессиональных турнирах. И её взрослый старт сезона состоялся в Египте — в начале марта на 15-тысячнике в Шарм-эль-Шейхе. Легко справившись с первой соперницей —

немкой Юлией Ваханчук — 6:1; 6:1, со второй — румынкой Еленой-Теодорой Кадар — уже пришлось в первой партии провести тайбрейк — 7:6 (7:5). Вторая была короче — 6:2. Начиная с четвертьфинала, каждый матч потребовал по три сета. За выход в полуфинал боролась с японкой Анге-Оби Кадзюру — 6:4; 5:7; 6:2. Затем — поединок с соотечественницей, Марианной Закарлюк — 3:6; 6:3; 7:5. И заключительный поединок — с Орпаной Оона из Финляндии. Для обеих — второй финал. Но тот первый, в прошлом году в Анталии из-за непогоды был отменён. Теперь же он состоялся, и Даша была сильнее — 3:6; 6:3; 6:4.

На этом Снигур не остановилась. Переехав в Касиву, Япония, в первую неделю апреля дебютировала в турнире \$ 25000. Дебют оказался прекрасным. Хотя на старте в первом сете против японки Рисы Осаки Даша не смогла взять ни одного гейма — 0:6. Возможно, чрезмерно заволновалась — всё-таки впервые на 25-тысячнике, но игра не шла. И в последующем, хотя, в конце концов, победила — 6:3; 6:4, поединок не был лёгким. В дальнейшем Снигур обрела себя и уже до конца, включая финал, не отдавала соперникам ни одного сета. В заключительном матче Даша победила канадку Ребекку Марино — 6:4; 6:2. Этот титул — третий в Дашиной профессиональной коллекции.

Мы говорили о том, как часто наши соотечественники-юниоры сражаются друг с другом на зарубежных соревнованиях. Есть такие факты и в противостоянии юных профессионалов.

Виктории Дема — 18 лет. Марине Чернышёвой — 19. По сравнению с Викторией Марина уже опытный боец. В её коллекции 8 одиночных титулов. У Демы — три. Обе они часто играют на 15-тысячниках в турецкой Анталии. То как им было не сойтись на одном корте? И это случилось в первой половине марта. До того обе теннисистки уже имели по одному титулу, добытому в Анталии. И вот теперь жребий определил им сойтись на одном корте в четвертьфинале. Чернышёва оказалась сильнее — 6:3; 6:4, а затем выиграла и весь турнир. Дема же завоевала парную победу, вторую в коллекции. На следующей неделе обе теннисистки, расположенные в разных половинах сетки, шли параллельно навстречу друг другу. И встретились в финале. В первой партии игру повела Марина — 6:4, а дальше уже по своему сценарию проводила матч Виктория — 6:2; 6:1. Есть второй титул в сезоне, третий в карьере.

Забыли уже о юниорских стартах Марта Костюк, Катарина Завацкая, Даяна Ястремская. Сегодня они на другой орбите профессионального тенниса. Но и они, по сути, ещё только в начале пути. И о них тоже можно сказать — продолжение следует.



Поговорим о ФТУ, причём, начистоту

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Большинство читателей нашего журнала прекрасно разбираются не только в мировом теннисе, но и в национальном. Тем не менее, для кого-то многие нюансы организационных вопросов пока ещё остаются «terra incognita». Возможно, что именно нюансы не вполне известны и более продвинутым поклонникам тенниса. С целью прояснить наиболее важные моменты, связанные, как с деятельностью Федерации тенниса Украины, так и с изменениями мировых тенденций, мы решили организовать беседу с вице-президентом и исполнительным директором ФТУ Евгением Зукиным. Безусловно, в одном разговоре физически невозможно охватить все аспекты, но мы постарались это сделать. В какой-то степени это удалось, однако, тут же возникла новая сложность — всё, о чём мы говорили, банально выходит за разумные рамки одного журнального материала. Поэтому часть беседы в опубликованное интервью не вошла. Но полная версия будет доступна в видео формате на страничке ФТУ в «Фейсбуке», а также на YouTube-канале Федерации.

— Теннис всегда был в Украине одним из популярнейших видов спорта. Во всяком случае, не помню такого времени, когда бы он выпадал из первой десятки, со временем входил в первую пятёрку. Но, конечно, многое зависит от того, каковы у нас достижения на мировой арене. Сейчас, когда они есть, причём значительные, особенно в женском теннисе, его популярность выросла. Особенно среди тех, кто хорошо разбирается в правилах, в ситуации, в том, что вообще происходит в этом виде спорта. Присоединились люди, которые, скажем так, только знакомятся с теннисом. Мы не станем рассказывать о том, что такое теннис вообще, но хотелось бы поговорить о том, что такое Федерация тенниса Украины. Нам известно, особенно из публикуемого

в социальных сетях, что значительная часть людей не особенно понимает специфику организации. Например, приходилось читать, что некоторые ассоциируют её с каким-то государственным учреждением, то есть существующую на бюджетные деньги. Так что же это такое, Евгений, — Федерация тенниса Украины?

— Это общественная организация. Она создана гражданами, объединившимися для того, чтобы продвигать этот вид спорта, популяризировать и развивать на определённой территории. В нашем случае — в Украине. И главные задачи Федерации — развивать и популяризировать этот вид спорта в стране.

— А давайте немного конкретизируем эти задачи. Каковы они? На чём прежде всего сосредоточена работа, соответственно с

мировыми стандартами, с Уставом нашей Федерации?

— Федерация тенниса Украины занимается всеми аспектами развития этого вида спорта, существующими в стране. Возможно, лишь за исключением каких-то региональных любительских образований. Наши финансовые ресурсы не безграничны, что вносит свои коррективы. Штат Федерации — 8 человек, занимающихся всеми направлениями её работы. Есть ещё тренеры, профильные специалисты, выполняющие на непостоянной основе задания Федерации. Основные моменты, на которых сосредотачивается Федерация, это выступления сборных команд Украины — юниорских, взрослых; Всеукраинский теннисный тур, включающий около 300 соревнований в год; международные турниры, которые мы проводим на территории Украины. Это соревнования среди всех возрастных категорий. Мы проводим международные турниры для игроков на колясках, летние и зимние чемпионаты Европы, мира. Это всё задачи ФТУ. Федерация тенниса Украины — активный член Международной, Европейской федераций тенниса, Национального олимпийского комитета Украины и имеет договор о сотрудничестве с Министерством молодёжи и спорта страны. Этот факт также налагает на нас определённые обязательства.

— Что касается сотрудничества с ITF и ТЕ, и это записано в уставах этих организаций,

поскольку мы входим в общую структуру мирового тенниса, то, в первую очередь, речь идёт о командных соревнованиях. Многие слышали и знают о сборных командах Кубка Дэвиса, Кубка Федерации. Но есть и юниорские сборные. Сколько их в общем? В какой степени занимается их подготовкой ФТУ?

— Федерация финансирует выступления сборных в возрасте 12-ти, 14-ти, 16-ти, 18-ти лет — девушек и юношей. Есть индивидуальный европейский чемпионат, на который отправляет туда игроков также Федерация. И это одна из основных статей наших расходов. То есть, сборная Украины начинает формироваться с 12 лет и так постепенно до взрослого возраста.

— Кроме того, что Федерация несёт расходы на командирование этих команд, есть ещё подготовка, тренировочные сборы для каждой сборной. Сколько в целом длится сбор, скажем, перед зимним Кубком Европы?

— Это зависит от пожеланий капитана, назначенного руководить той или иной сборной. Мы отталкиваемся от этого. Чаще всего это непродолжительные сборы, предоставляющие участие в Кубках Европы — летнем или зимнем. Они длятся до недели. Но и на протяжении года мы проводим достаточно много учебно-тренировочных сборов для всех возрастных категорий игроков из разных городов. Не секрет, что во всей массе

занимающихся всегда есть лидеры и их надо объединять, помогать им совершенствоваться ещё на юниорском уровне, готовить таким образом и резерв взрослого тенниса.

— Мы уже упоминали о финансировании. Да, ФТУ — общественная организация, но государство тоже выделяет определённые средства. Для чего они предназначены? Каким образом расходуются?

— Уже говорилось, что у ФТУ подписан договор с Министерством молодёжи и спорта о сотрудничестве. Деньги для ФТУ министерство выделяет в соответствии с установленными им нормами. В связи с тем, что мы являемся партнёрами, ФТУ подаёт календарный график для включения в единый календарь спортивных мероприятий страны. Выделяемые министерством деньги на вид спорта, теннис в частности, могут использоваться на учебно-тренировочные сборы, проведение соревнований на территории Украины и выезды сборных команд. Это покрывает часть тех расходов, которые несёт Федерация.

— А если бы возникла необходимость поддержать какого-нибудь талантливого юниора, фактически это было бы невозможно, поскольку противоречило бы существующему законодательству?

— Да, невозможно. Это должны делать детско-юношеские спортивные школы и спортивные общества. Такие полномочия переданы им. У них есть свои бюджеты, своё финансирование. Они начисляют зарплату тре-



нерам, работающим с игроками. Есть деньги для аренды спортивных сооружений в случае, когда ДЮСШ не имеет своей базы. По моему мнению, система управления спортом не является совершенной, поскольку она — пережиток старой советской системы. Даже если её сохранять, то главный вопрос — это улучшение финансирования, которое абсолютно недостаточное для того, чтобы подготовить теннисистов высокого уровня, даже в юниорском возрасте.

— **Мы можем говорить о том, какие именно суммы выделяются страной вообще на юношеский теннис, включая функционирование ДЮСШ?**

— Это очень большая проблема. Согласно положению, ДЮСШ могут быть разных видов подчинения — Минспорта, Минобразования, коммунальным предприятиям, органам местного самоуправления. И вообще могут быть частными. В соответствии с этим и выделение денег идёт из разных источников. То есть общий бюджет тенниса в стране невозможно определить. Свести воедино, как-то централизовать, чтобы эти средства использовались наиболее целесообразно. Единственная опция, существующая по нашему законодательству, — дополнительное финансирование. И это то, чем мы активно занимаемся, — созданием Центра олимпийской подготовки по теннису (ЦОП). Это государственное предприятие, которое напрямую финансируется из государственного бюджета. Там

должен быть штат тренеров, администрация. Там может быть до 250 дней в год сборов. Наша задача сейчас — строительство Национального теннисного центра и создание ЦОП. Двух государственных структур, которые финансируются, содержатся государством. Мы надеемся, что именно на этих китах будем в будущем базировать подготовку нашего резерва. Мы говорим о том, что в Украине есть возможности тренироваться для игроков высокого уровня. И мы будем делать всё для того, чтобы игроки оставались в Украине. Продолжим заниматься учёбой тренеров, которую мы уже активно проводим. Но без инфраструктуры, без дополнительного финансирования очень трудно. Весь прошлый год я занимался этими двумя вопросами — Национальным теннисным центром на базе Ледового стадиона в Киеве и созданием Центра олимпийской подготовки по теннису.

— **Это была работа по определённому лоббированию проектов, по подготовке для государственных структур документации? Но ведь это всё объекты государственной собственности, полностью под государственным контролем. И к деньгам, выделяемым государством на эти цели и проекты, Федерация, в принципе, отношения не имеет?**

— Федерация тенниса Украины на данный момент инвестирует свои деньги в проект, в экспертизу центров. Это деньги, которые никогда не вернутся, но мы понимаем, на что

мы идём для осуществления этого. Для нас это очень важно. И мы понимаем, что на данный момент нет в стране схемы, по которой можно передать государственный объект в управление общественной организации. Но это мировая практика, и мы будем надеяться, что наш законодатель в каком-то ближайшем будущем сможет это изменить. Тем более что мы являемся профильной организацией. Но мы сейчас тратим на это очень большой объём времени и денег, чтобы Национальный центр в Киеве стал реальностью, потому что это, скажем так, мечта многих поколений украинских тренеров, специалистов тенниса и, конечно же, мы сделаем всё от нас зависящее, чтобы это свершилось.

— **До того момента, когда будут приняты те законы, на которые мы надеемся, каким образом Федерация сможет влиять на деятельность по созданию этих двух Центров? Просто к нам будут прислушиваться специалисты, работающие в Министерстве, или каким-то другим образом?**

— У нас сейчас с Министерством молодёжи и спорта сложились по-настоящему партнёрские, понятные взаимоотношения. За время, что я работаю в Федерации, это однозначно лучшая команда в Министерстве по спорту, с которой я имел возможность работать. Мне очень приятно, что у нас открытые, прозрачные отношения. Каждый из участников этого процесса настроен на достижение результатов.

— **То есть волноваться по этому поводу не стоит?**

— Политическая ситуация будет изменяться постоянно. Первая реконструкция на Ледовом стадионе состоялась 11 лет назад. Никто не замечал Федерацию тенниса в принципе, и она не имела ни малейшего отношения к тому строительству. На сегодня ситуация кардинально изменилась. Без участия Федерации как могут осуществляться государственные процессы в теннисе? Я этого не понимаю.

— **Предлагаю поговорить о международном теннисе в преломлении работы Федерации. С нынешнего года, хотя начиналось всё это раньше, произошли принципиальные реформы в международном теннисе. Это касается и главных командных соревнований — Кубка Дэвиса, Кубка Федерации, и точно так же юниорских и начальных соревнований для тех, кто переходит от юниоров к профессионалам. Сейчас много спорят о том, правильны ли эти шаги или нет. Не будем давать им оценку, хотя уже понятно, что кое-что надо бы сделать иначе. Как в этой ситуации будет работать Федерация тенниса Украины? Начнём с того, что мы проводим достаточно большое количество международных соревнований, в первую очередь, европейских. Но мы проводим и соревнования ITF, фьючерсы, например. Что изменилось для нас в организации этих процессов?**

— Мы ещё не столкнулись с этой новой системой, потому что первые профессиональные соревнования, которые раньше назывались фьючерсами, а теперь ITF World Tennis Tour, состоятся в мае в теннисном центре ФТУ в Ирпене. ФТУ взяла в аренду эту теннисную базу в фантастическом загородном клубе «Адмирал». Я благодарен руководству этого клуба, принявшему решение передать своё теннисное хозяйство в руки Федерации тенниса. Они увидели в этом для себя возможность вывести теннисное направление на новый уровень. Мы, в свою очередь, сделаем всё возможное, чтобы всё было сделано лучшим образом и, возможно, если будет удачным этот пилотный, если можно так сказать, проект, то следующим шагом может стать управление теннисной инфраструктурой целого региона. Это то, чего нам не хватает. На сегодня в городе Киеве мы уже, в принципе, построили систему, по которой игроки сборных команд тренируются бесплатно. Мы находим возможности оплачивать это время, благодаря Министерству молодёжи и спорта через учебно-тренировочные сборы. Поэтому следующим шагом мы постараемся наладить структуру в регионах, где ситуация значительно сложнее, прежде всего, для предоставления возможности членам сборных команд, особенно зимой, тренироваться бесплатно на крытых кортах.

— **Но вернёмся к разговору об изменениях, введённых ITF. Кроме того, что не**

считываются очки в мировой рейтинг, что ещё произошло?

— До сих пор ещё не ясны все нюансы. Единственное, с чем согласны все, это то, что соревнования должны длиться 7 дней, так как теннисные турниры накладываются один на другой и это очень усложняет жизнь игрокам. Из-за этого часто не проходят парные финалы, так как уже пора ехать на квалификацию в другие города, страны. Это приводит к тому, что турниры, на организацию которых тратится много средств, не имеют финалов. Для нас была просто ужасная ситуация, когда Федерация командировала Дашу Лопатецкую в Канаду на два соревнования. То есть финансировался перелёт в Канаду, оплачивался тренер, проживание там 2 недели. А Даша в первую неделю дошла из квалификации до полуфинала. Она должна была бы получить «специальное приглашение» только при условии, что победила бы в этом полуфинале. Иначе она вообще не имела возможности участвовать в соревнованиях следующей недели. То есть мы отправляем на две недели, а игрок потому, что успешно выступил в первом турнире, не имеет возможности играть в следующем. Это ситуация, которую надо исправлять. Но есть и обратная сторона у этой медали. Если турнир сокращать с 9 дней до 7, то чем-то необходимо жертвовать. Таким образом, было принято решение сократить размер квалификационной сетки до 24 игроков. Новый рейтинг — это как введение но-



вой валюты, которую никто ещё не воспринимает как полноценную, много организаторов отказались от проведения турниров. И их количество в первом квартале нынешнего года сократилось. Ещё следует иметь в виду, что в квалификационные сетки теперь попадает меньше игроков как минимум в два раза, а в некоторых случаях и в три. Таким образом, многие теннисисты, которые хотят участвовать в соревнованиях, не могут попасть. Поэтому, что просто мест для всех не хватает. Это безусловно является просчётом ITF. Все понимают, что первый квартал был худшим. Сейчас уже все разобрались. Очевидно, будет больше турниров в одну неделю, и все игроки смогут найти в них себе место. Уже есть решение Европейской теннисной федерации и некоторых региональных федераций ITF, обратившихся открыто в ATP с просьбой возратить возможность начислять рейтинг на турнирах начальных стадий профессионального тенниса.

— Кстати, что касается турниров начального уровня. В первом квартале их стало меньше. Давай расскажем, какие финансовые нагрузки несёт принимающая сторона. Ведь за редким исключением найти спонсора на такие соревнования невозможно.

— Да, спонсоров невозможно найти. В лучшем случае, это клуб, который предоставит бесплатно корты, или поставщик теннисной экипировки, который выделит мячи. В ка-

ких-то клубах это возможно, в каких-то нет. В большинстве стран эти соревнования поддерживаются федерациями.

— Как в нашем случае.

— В нашем случае Федерация просто в основном берёт на себя все расходы. За прошедшие соревнования в минувшем году могу лишь поблагодарить «Элит Теннис Клуб» в Черноморске за то, что совместными усилиями провели два женских 15-тысячника. До этого в МТА проходили фьючерсы, но в прошлом году их уже не было. Мы постоянно сотрудничаем с теми, кто бы стали нашими партнёрами и привезли в свой город профессиональных игроков. У нас был такой опыт с Ивано-Франковском. Мы открыты для сотрудничества с любым клубом, с любой областью, проявившей интерес к таким соревнованиям.

— А во что, если не секрет, выливается бюджет таких соревнований, с призовым фондом 15 тысяч долларов за неделю? Мы же понимаем, что дело не только в выплате призовых. Есть другие расходы.

— Конечно. Это ещё и оплата судей, аренды кортов, инвентаря, воды, организационные моменты — директор соревнований, врач, другое. Это немного больше 20 тысяч долларов.

— Перейдём к вершине того, чем занимается Международная федерация, это Кубок Дэвиса, Кубок Федерации. Понятно, что реформа была необходима, так как

могло случиться, что эти соревнования вообще бы прекратили своё существование из-за недостатка средств. Что ITF приобрела? Были ли ошибки в процессе реформы? Свежий пример. Мы попадаем в первый раунд плей-офф против Португалии в Первой группе Евро-Африканской зоны. Побеждаем, но проигравшая нам Португалия выходит в плей-офф Мировой группы в 2019-м, а мы остаёмся в первой. Не было ли здесь чего-то несправедливо наперёд?

— Абсолютно правильно. Были допущены ошибки. Но я всё же считаю, что не ошибается только тот, кто ничего не делает. То, что произошло с Кубком Дэвиса, это также была вынужденная мера. Скажем так: на данный момент мы не знаем, как пройдёт финальная часть в Мадриде. И сейчас ещё очень рано говорить о том, успешно это будет или нет. Но то, что ITF получила больше денег от Кубка Дэвиса, нежели получала до того, это факт. Она эти деньги распределила, увеличив их на каждый матч ту выплату Национальной федерации, которая потом проводит матч за свои средства. С одной стороны, это позитив. Но то, что не было просчитано для второй и третьей группы, это, как говорится, ошибки роста. Я считаю, что их, конечно, надо исправлять. Мы завоевали право остаться в первой группе и остались в ней. Португальцев мы обыграли, но благодаря более высокому рейтингу и более успешным

выступлениям в предыдущие годы, Португалия нас опередила. Мы не попали в квали-файн-раунд. Будем играть в сентябре с венграмми, скорее всего, в Будапеште.

— В будущем году почти такие же изменения ожидаются и в Кубке Федерации...

— Сейчас ещё нельзя говорить об этом с уверенностью. Была первая презентация этого формата. Подобных презентаций до окончательного определения судьбы Кубка Дэвиса было очень много. По Кубку Федерации пока идут активные консультации. Тут ситуация ещё сложнее. Если Кубок Дэвиса приносит хотя бы какую-то прибыль, то Кубок Федерации проводится в ноль. Для него необходимы какие-то абсолютно новые шаги, стандарты, над которыми необходимо работать.

— Предлагаю от мировых соревнований перейти к национальным. Начнём с профессиональных, которые проходят в Украине. О серии взрослых фьючерсов мы уже говорили. Но ведь у нас проводится большое количество юниорских соревнований как под эгидой Европейской федерации, так и под эгидой ITF.

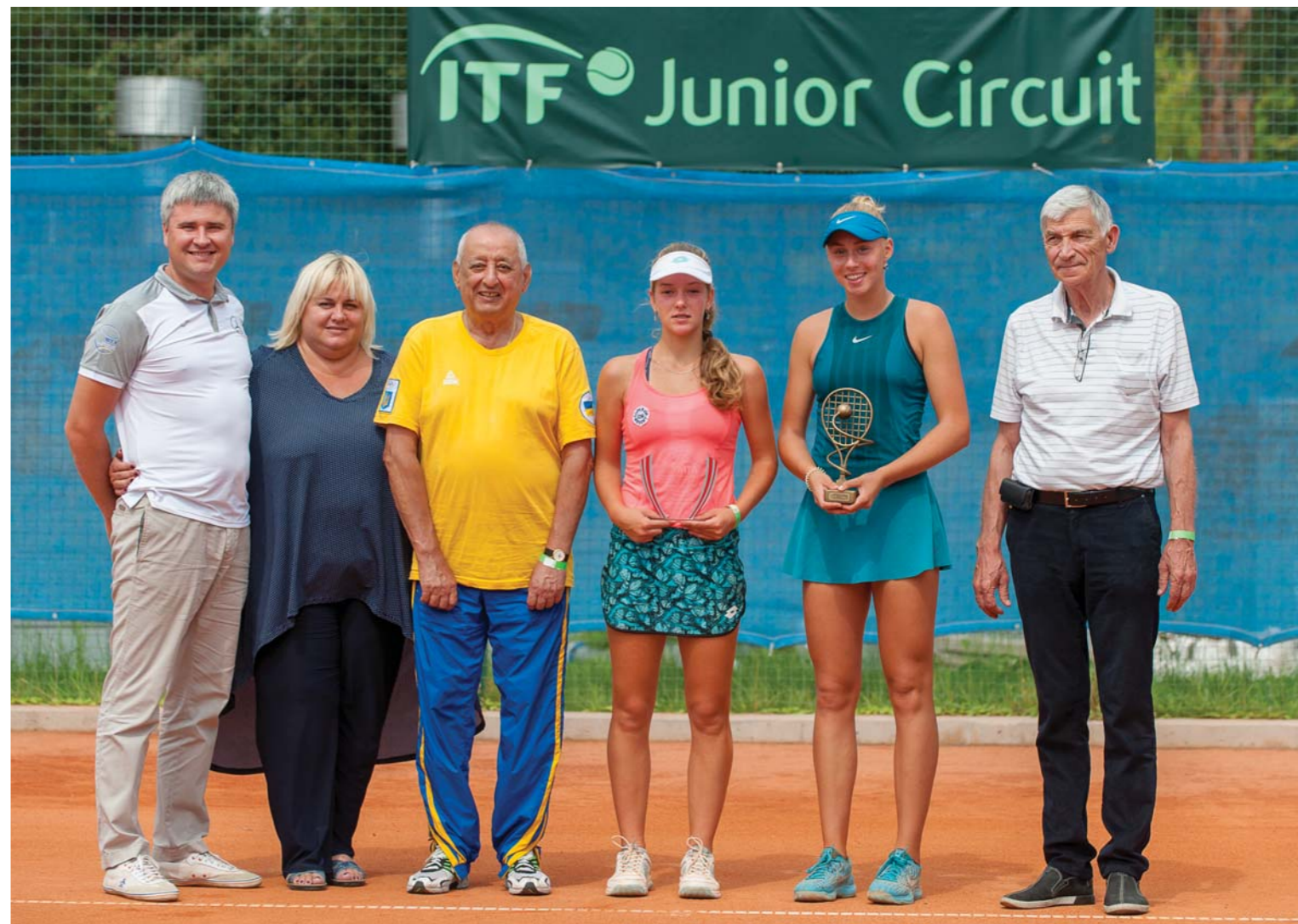
— Конечно, это, наверное, самые важные соревнования для нас вместе с национальными чемпионатами. Проводится 11 европейского ранга соревнований и 7 юниорских

ITF. Среди них — один турнир, имеющий первую категорию в двух возрастных группах — до 14-ти и до 16-ти лет. За последнее время мы увеличили количество соревнований ITF Juniors с трёх до семи, повысили их категорию: только два имеют пятую, остальные третью, вторую. И это очень важно для всех теннисистов, играющих в Украине.

— То есть, всё идёт по нарастающей?

— Поскольку мы ведём беседу о том, как работает Федерация, как проходят соревнования, хочу отметить, что международные соревнования являются собственностью Федерации. Мы договариваемся с клубами, которые хотели бы принимать у себя такие соревнования. Мы с ними подписываем меморандум о том, что все эти организации выполняют условия, которые даём мы и международные федерации. Мы назначаем судей и полностью контролируем организацию. Мы формализовали процесс, находившийся ранее в расшатанном состоянии. Если вспомнить 90-е годы прошлого столетия, когда Федерацию, работающую в тяжелейших условиях, возглавлял Герман Фёдорович Беньяминов, то именно тогда было заложено основание под систему проведения международных соревнований. И многие из них проходят до сих пор в тех же клубах, где родились. Другие турниры меняют место

проведения, и это абсолютно нормально. С одной стороны, очень хорошо, когда сохраняются традиции, а с другой важно, когда есть организации, имеющие возможность провести соревнования на более высоком уровне, чем другие претенденты. И они имеют на это право. Количество соревнований лимитировано. Например, юниорские ITF лимитировались тремя турнирами. Было очень много запросов от разных стран на увеличение квоты. И мы были пионерами, получившими это право. В отличие от стран, готовых принимать соревнования 4-5 категорий, мы имели реальную возможность проводить турниры третьей и второй категорий, требующие больших затрат, усилий организаторов. Если мы говорили, что профессиональные поединки, проходящие у нас, требуют 20+ тысяч долларов, то юниорские ITF — 10+ тысяч долларов. И мы сознательно идём на эти затраты, договариваемся с организаторами, с партнёрами. То есть каждый такой турнир — это результат партнёрских взаимоотношений между Федерацией и проводящей организацией. Но собственником всех этих соревнований на нашей территории является Федерация тенниса Украины, которая несёт ответственность перед международными структурами. Поэтому мы очень скрупулёзно подходим к организации этих соревнований.



**«Восстановительные»
будни
Александра
Долгополова**





Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интервью с первой ракеткой Украины у мужчин Александром Долгополовым-младшим. Да, да — мы не ошибаемся, именно он имеет на сегодня наивысший рейтинг среди всех ребят-теннисистов. Хотя увидеть это на официальном сайте АТР мы не можем, ибо этот самый рейтинг является «защищённым», то есть находится как бы в стадии заморозки и не отражается в текущей системе ранжирования. Как выяснилось в процессе беседы, Алекс и сам точно не помнит, на какой именно позиции он зафиксировался прошлым летом. «Что-то в районе 60-ти», — говорит он. Впрочем, при желании ему ничего не стоит уточнить данные, однако пока он этого не делает, поскольку возвращаться на арену уже «завтра» ещё, к сожалению, не планирует.

В прошлом году, когда Александр наверняка понял, что будет вынужден взять длинную паузу в своих выступлениях, он написал заявление с просьбой заморозить его рейтинг. Это общепринятая практика, которая и была разработана для подобных случаев. С этого момента он перестал терять очки за предыдущие достижения, датированные минувшим сезоном. Но позиция, на которой наш игрок официально остался, не отображается в текущей таблице о рангах. Там у него продолжают снимать зачётные «пойнты», потому формально киевлянин теперь даже не входит в ТОП-500 профессионального рейтинга. Но в действительности, когда удастся вернуться на арену, Александр в течение первых своих турниров будет иметь тот рейтинг, на котором вступило в силу правило «защиты», то есть пресловутое «в пределах 60-ти». И только после того, как сыграет определённое количество соревнований, будет определён его действительный рейтинг, с которым он и останется.

Вынужденная пауза была вызвана травмой и необходимостью сделать достаточно сложную операцию на правом запястье. Операция прошла в прошлом августе. На турнирах Долгополов не выступал с середины прошлого мая, а последний матч вообще выиграл в январе 2018 года на Открытом чемпионате Австралии. Впрочем, даже не один — тогда наш лидер прошёл в третий круг. А до того у него были: второй раунд в Сиднее и четвертьфинал в Брисбене. После Мельбурна — два поражения: на старте Марракеша и на той же стадии в Риме. А затем — всё. Участия в турнирах не было. Последовал пери-

од раздумий над дальнейшей судьбой и принятие непростого решения о проведении операции.

И вот уже, более чем полгода, Александр занимается тем, что восстанавливается после операции, и пока не известно, когда именно он вернётся на арену. Конечно, всем, а ему, в первую очередь, хотелось бы, чтобы это случилось как можно скорее. Однако форсировать события Долгополов не собирается.

— Когда именно начались проблемы с рукой? Когда диагностировали причину? И когда ты пришёл к выводу, что нужно делать операцию?

— Начались проблемы с Сиднея в прошлом году. Почувствовал дискомфорт, не думал, что это что-то серьёзное. Сыграл Сидней, сыграл третий круг на Открытом чемпионате Австралии... Рука побаливала. Сделал МРТ и сразу после этого поставили диагноз — повреждение хряща и сказали, что скорее всего понадобится операция. Я понимал, что операция — это очень надолго, поэтому стал лечить. Компромиссное решение, но я надеялся, что удастся справиться с проблемой без оперативного вмешательства. Теоретически такой шанс был. Становилось то лучше, то хуже. Полностью не ушло, и я понял, что так играть не смогу. Летом пришло окончательное понимание, что иного выхода нет, и уже в августе сделал операцию.

— Насколько трудно было принять решение делать операцию?

— Были варианты лечения, мы проделали всё, что только возможно... И больше ничего не оставалось. Доводить до такого момента,



что я не смог бы ракетку держать? Либо вообще отказаться от продолжения карьеры? Либо, в качестве единственной альтернативы, делать операцию...

— Ты замораживал рейтинг?

— Да.

— На какой позиции?

— Где-то в районе 60 места заморозили. Это было в июле. Там же берётся средний рейтинг за 3 месяца. Поэтому, когда я решился на операцию, то за месяц до неё сказал, что буду останавливаться. Они там как-то берут три ближайших месяца с последнего турнира. Так и получилось где-то в районе шестидесяти.

— Планы на возвращение зависят от состояния здоровья?

— Мне говорили, что раньше, чем за 6 месяцев, полное восстановление не происходит. Но прошло уже 8 месяцев, а я чувствую, что множество ударов не могу выполнить. Слёта ещё не играю. Подаю вторую подачу с проблемами. Справа ещё не в полную силу могу пробить. То есть в таком состоянии я точно не буду возвращаться. Это бессмысленно.

— Если бы ты выбирал, на какое покрытие вернуться, это было бы...

— Мне всё равно. Физически я готов. Всё это время занимался. Даже, наверно, физически стал сильнее, просто я понимаю, что с такой рукой буду играть на слишком низком уровне.

— Расскажи, пожалуйста, как у тебя проходил период восстановления. Ведь руку после операции нагружать было нельзя.

— Месяц или полтора я вообще отдохнул, ничего не делал. Врач просил первый месяц не активничать. Пока швы снимут, пока подживёт. Даже если бегаешь, всё равно шевелишь как-то рукой. Я старался ограничивать движения. Месяца через полтора начал заниматься физикой. Через 7 недель мне сняли гипс, и я стал больше

заниматься физиотерапией. А дальше — ну, за месяц-полтора ты всё равно форму набираешь, потому что есть какой-то фундамент, наработанный за всю жизнь. И дальше я уже удерживал, хотя на большие нагрузки не выхожу, потому что, во-первых, это тяжело — находиться на каких-то пиках 5-6 месяцев. Я не знаю, сколько ещё займёт. Но я уже в нормальной форме и через 3 недели, если рука придёт в норму, может быть, смогу играть. Но, когда это будет, я не знаю.

— Когда впервые взял ракетку?

— Через 4 месяца после операции.

— Какой рукой?левой, правой?

— Правой. Сначала я стоял в метре от сетки и мне было больно даже коснуться мяча. Врач сказал: через 4 месяца можешь брать ракетку. Первый раз взял — она вообще выпала у меня из руки, как только коснулся мяча. Дня через три стало чуть лучше, уже мог хотя бы перекидывать мяч. Вот так по метру отходить, отходить... Через 3-4 недели мог уже сзади легко-легко играть. Потихоньку оно двигается, но дольше, чем хотелось бы.

— Такая длинная пауза предоставила больше свободного времени. Чему ты его посвящал?

— Отдыху, хотел просто побыть дома.

— С музыкой, которую любишь?

— С музыкой. Увидеться с друзьями. Наконец-то Новый год встретить дома. Насладиться машиной. В принципе, те же интересы. Дома хорошо побыть — впервые в жизни выпал такой значительный срок.

— А куда-то поехать? Или лучше дома?

— Никуда не ездил. В Дубай надо было на неделю, потому что менял резиденцию с Монако на Дубай. И всё в общем-то. Никуда меня не тянет.

— Следишь за тем, что происходит в мире профессионального тенниса?

— Не особо. Счета смотрю. Пару геймов финала Роджера с Тимом. Целый матч смотреть — нет. Слежу, кто что выиграл, кто где как играет. Но не очень глубоко.

— Политическую кухню со сменой директора АТР не отслеживал?

— Я не сильно участвую в совете игроков. Не продлили... Не знаю обстановку, что там происходит, какие решения совет принимал. Я год уже был не в Туре, поэтому на меня это как-то не влияло. В Киеве отдыхал от всего этого.

— С игроками поддерживаешь отношения?

— Бывает, списываюсь с кем-то, но так, чтобы плотно общаться, — нет.

— В качестве зрителя приходил на матч Кубка Дэвиса. Что чувствовал?

— Было нервно. Я не очень люблю смотреть, мне как-то играть проще. Я в конце дня приезжал, будто на трёх тренировках побывал. Сидел, болел. Я нервничаю. Но мы же выиграли, поэтому всё нормально.

— Желания выйти быстрее после этого на корт не появилось?

— Конечно, я хочу вернуться и доиграть карьеру нормально, не уходя на какой-то травме. Поэтому желание, конечно, есть, иначе я бы не работал. Не так просто принуждать себя тренироваться, когда не знаешь, сколько ещё потребуются времени, чтобы выйти. И сможешь ли выйти. Поэтому желание вернуться есть, но не сказал бы, что Кубок Дэвиса подхлестнул. Просто это желание есть.

— Наверняка, совсем в юности тебе было сложно заставить самого себя больше работать физически, работать на корте, тебя уговаривали, заставляли. Сейчас сам собой руководишь. Как и когда приходит вот эта перемена и понимание, что надо отдавать очень много сил, много работать?

— Не знаю, у меня как-то с годами оно само произошло. Анализировал, что нужно. Если в молодости я меньше работал в зале, то сейчас больше, потому как чувствую — что-то не стабильное, нужно доработать. Тогда я меньше занимался физикой, был молодой, быстрее восстанавливался. Сейчас чувствую, если не занимался, то после одного матча мне тяжело. Я научился лучше чувствовать организм, смотрел на результаты и делал выводы.

— Сейчас ты ежедневно занимаешься?

— Да.

— Зал? Карты?

— И зал, и карты. Тенниса много давать не могу, потому что ухудшается состояние руки. Поэтому теннис с перерывом в один, иногда даже два дня. Обычно в неделю 4-5 дней рабочих и один выходной. Не такие, конечно, нагрузки, как те, когда ты в полной форме, или в предсезонке. Работаем над деталями, которые меньше получаются, в зале, на координацию. Если раньше набиралось турнирами и часами, то сейчас добавляется специфика, усилить то, на что раньше не было времени. В принципе, каждый день где-то по два часа.

— Что больше лимитирует — боль, усталость?

— И то, и другое. Но конечно — больше болевые ощущения. Если я играю полтора часа, то самочувствие ухудшается. Даже после отдыха 48 часов, всё равно во второй игровой день за неделю я чувствую себя хуже, чем в первый. Что-то воспаляется. Иногда делаю перерыв в 3-4 дня. Не могу набрать вращения справа. Со стороны кажется, что нормально играю. Но я знаю, что не так. Не хватает углов, в розыгрыше я это сильно чувствую. Вроде бы ровно ударить по мячу могу, но, когда надо делать угол, это проблема. Когда вверх надо поднять мяч — это проблема. А без этого я буду просто игроком фьючерсов, возможно, челленджеров. Так что придётся ещё подождать.



A close-up portrait of tennis player Valeriya Pozhilova. She has blonde hair tied in a ponytail, is wearing a blue athletic top, and has a small diamond earring. She is looking slightly to the right with a subtle smile. The background is a blurred stadium with green and brown tones.

Возвращаюсь в Тур с новыми силами

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Леся Цуренко в Киеве не гостя. Она — киевлянка. И хотя, как и у всех профессионалов, ей не так часто, как, может быть, хотелось бы бывать дома, это удаётся. Но когда она здесь, то, отдавая должное теннису, активно участвует в жизни города. Посещает разнообразные публичные мероприятия, общается не только с друзьями, но и с людьми самых разных интересов. Ведь жизнь многообразна и, если не лениться, можно расширить свой кругозор, познать нечто новое.

Например, в апреле, когда усиленно готовилась к грунтовому сезону, нашла время на то, чтобы в компании звёзд спорта побывать на открытии «Champions Hall» в Киеве. Как говорится, других увидеть и себя показать. А заодно и пообщаться с журналистами, удовлетворить их интерес к её теннису. С большим удовольствием приняла приглашение побывать на турнире «День игры» на «Кортах на Подоле», где пообщалась с ребятами, которые соревновались в первом отборочном этапе Международного проекта «Kinder+sport Tennis Trophy». Перед тем, как начались собственно соревнования, ребята хорошо размялись, участвуя в мастер-классе от Цуренко. А потом самые дошлые задавали Лесе совсем не детские вопросы. Поинтересовавшись для начала, как она пришла в теннис, стали расспрашивать о том, как она готовится к матчам, как восстанавливается, сколько и с какой интенсивностью тренируется... И Цуренко на каждый вопрос отвечала так, будто нет между ними возрастной границы. Был просто теннис, и они были в нём партнёрами. И это тоже — в характере Леси: быть внимательной, уважать собеседника, будь он даже семилетним малышом.

Вот там, на Подоле, и я задала Цуренко вопросы, которые интересовали наш журнал, нашего читателя.

— **Леся, с начала этого сезона уже прошло определённое время. И теперь, с некоторого расстояния, как бы вы оценили его начало?**

— Сезон начался хорошо. Замечательный результат в Брисбене — финал и даже были шансы на победу. Очень хотелось выиграть турнир, но, к сожалению, не сложилось. Однако результат очень по-

зитивный. В принципе, я наблюдаю за собой такую тенденцию, что мои результаты стали стабильно лучше, чем в прошлом году. И я думаю — это самое позитивное, что я смогу вынести из этих трёх месяцев. Конечно, всегда хочется немножечко лучше. Недовольна результатами в Мельбурне, так и не смогла найти подход к Анисимовой. Хотя она и играла очень хорошо, мне всё равно что-то надо было придумать — я не придумала. Меня расстроила травма в Майами, но и такое бывает. Думаю, я восстановлюсь и вернусь в Тур с новыми силами. И 23 место в рейтинге, на которое я поднялась в феврале, не предел.

— **В теннисе случаются трудные дни — плохое самочувствие, то, что называют «не мой день». Что помогает преодолевать эти неприятности?**

— Наверно, помогает осознание причины. Подумать, почему этот день действительно трудный, что так сильно меня расстраивает. Какие сложности возникают. Продумать, как из этих сложностей выйти, и двигаться дальше. Всё время. У нас много шансов, каждый новый день их предоставляет. Можно начать всё заново. Точно так же с матчами: сегодня один, завтра другой. На следующей неделе — следующий. Шансов очень много и правильные выводы необходимо делать из каждой ситуации — приятной или неприятной, и двигаться дальше.

— **Делать этот вывод удобнее самой лично или важно, чтобы кто-то помогал в этом?**

— Оба варианта подходят. И лично, и можно обратиться за помощью. Не обязательно это должен быть какой-то специалист или психолог.



Это может быть просто друг, знакомый. Иногда случается такое, что подхожу к кому-то из девочек: послушайте меня и скажите, что вы об этом думаете. Это тоже помогает. Я часто использую вот такие методы — выговориться. И я точно знаю, что становится легче.

— **Леся, неудачи — они ранят? Или всё-таки не оставляют глубоких последствий?**

— Конечно, каждое поражение по-своему ранит. Оно приносит разные эмоции. Действительно, после проигрыша, конечно же, на первый план выходят какие-то негативные моменты, но нужно делать над собой усилие, искать позитивное и делать правильные выводы, и не расстраиваться, а двигаться вперёд.

— **Теннис — это долгая жизнь...**

— Да, конечно. Матчей очень и очень много сыграно и ещё много будет впереди, в будущем. Почему же тогда из-за какого-то конкретного матча делать трагедию? Нужно понять, что ты делаешь не так, и в следующем постараться исправить.

— **Леся, говорят, что спорт и честолюбие неразрывны. Вы честолюбивы?**

— А что это означает?

— **Быть всё время лучшей. Ставить высокие цели и идти к ним...**

— Какой-то максимализм вы имеете ввиду? Думаю, что это и хорошо, и не очень одновременно. Потому что это может привести к сильному расстройству, если твоя цель, твоё какое-то намерение, твоя амбиция не исполняется. Это хорошо в стремлении быть лучше, тренироваться на высоком уровне, играть всегда на очень высоком уровне, отдавать максимум, но при этом, если не удаётся, нужно стараться не расстраиваться.

— **А важно ли в такой ситуации мнение окружающих? Друзей? Может быть, соперников?**

— Думаю, что всё-таки для игрока, учитывая, сколько мы получаем мнений из социальных сетей, из уст людей, которые просто находят-

ся в мире тенниса, определённо важно, но в разной степени. У всех есть свои мнения и, к сожалению, в 90 процентах они не то, чтобы ошибочны, но скорее всего, люди не знают полной ситуации, поэтому обращать на них внимание не стоит. Основным для игрока должны быть мнения тренера, команды и, наверное, ближайших людей. Они лучше всех знают ситуацию, что с тобой происходит, при каких обстоятельствах, скажем, я выходила на матч. Только они в праве, наверное, более-менее адекватно это оценить. Поэтому для меня самое главное — мнение команды. Её участники всегда на месте и знают, что происходит. А от семьи, друзей для меня важно просто получить поддержку, и всё.

— **Леся, сейчас, по прошествии времени, вы, наверно, сами можете сполна оценить ситуацию на прошедшем Кубке Федерации?**

— Да. Подготовка к Кубку была очень хорошая. Атмосфера в команде, как всегда, классная. Мы две недели очень здорово потренировались. Сам матч, конечно, я не могу вспоминать с какой-то радостью. Он был для меня, действительно, неприятным — и сам результат, и то, как я играла. Возможно, я не справилась с волнением. Это у меня бывает часто на Федкапе. Но это — тоже определённый опыт. Я философски отношусь к тому, что произошло. Конечно же, я очень сильно расстроилась — не могу этого отрицать. Мне даже кажется, что вот это расстройство настолько сильно повлияло, я настолько сильно переживала за команду, из-за своего результата, что в итоге так сильно заболела, что меня к команде толком не подпускали, потому что я чихала, кашляла. Это Кубок Федерации! Я всегда знаю, что будут эмоции, что я буду сильно нервничать. К счастью, или к сожалению, я настолько большая патриотка, что очень хочу, чтобы Украина выиграла. В последнее время это не так, поэтому я сильно расстраиваюсь. Наверно, я была к этому готова, я знала, что так может быть.

— **Леся, в дальнейшем планируете быть в команде?**

— Посмотрим. Это вопрос, скорее, не мой личный, а именно касается результата команды. Если я и дальше почувствую, что, из-а сильного волнения из-за неспособности справиться с ним не могу помочь команде, а может быть и наоборот — навредить, тогда я хорошенько подумаю, стоит ли мне играть. Исключительно из соображения о результатах команды. И ничего личного.

— **Леся, прошло три месяца, бывших, скажем так, разнообразными по итогам — и объективным, и эмоциональным. Каким-то образом результаты повлияли на планирование продолжения сезона?**

— Нет. Всё, как есть.

— **Как считаете, что будет самым сложным впереди и в самое ближайшее время в частности, для Леси Цуренко, которая и с травмами боролась, и с тренером рассталась? Вызовет ли это дополнительные трудности?**

— Не думаю. Скорее, всё будет просто нормально. Расставание с тренером — это изменение, к которому я шла с января. Оно просто должно было рано или поздно случиться. Какие-то неполадки во взаимоотношениях с тренером начались уже с декабря-января. Это было просто логическое завершение сложностей в наших отношениях. Получалось так, что он был со мной только на турнирах. Всё-таки все подготовки ко всем сериям проходили в Киеве. Я тренировалась с нашими ребятами, а на турнирах была с Адриано. Выходило так, что моя команда была очень-очень большая. Сборы я провела в Риме и уже с того момента начала понимать, что что-то не так. Как раз из-за того, что знаю о замечательной поддержке в Киеве, что я могу обратиться к нескольким людям и они помогут с тренировками, мне это и даёт уверенность, что всё совершенно нормально, нет никаких проблем, и я просто двигаюсь дальше. Возможно, это даже какое-то позитивное изменение.

— **Леся, есть какие-то намётки, с кем будете работать дальше?**

— Пока я в поисках, этим занимается агент. Больше мне сказать нечего. Я пока в ожидании.

— **Где сейчас основное место для тренировок?**

— Для тренировок — Киев.

— **Каковы ближайшие планы? Как рука?**

— Начинаю понемножку добавлять нагрузку и готовлюсь к Штутгарту. Пока что я там в квалификации. Надеюсь дальше и дальше прибавлять.

— **Чем в Киеве, в основном, занимаетесь на тренировках?**

— Тренируюсь, как обычно. Фитнес, восстановление — всё, как всегда.

— **Леся, не могу не задать ещё одного вопроса. И в Кубке Федерации, и по ходу сезона видели наших молодых игроков. Ваши впечатления, может быть, в основном, об участниках Кубка?**

— Я увидела, что даже в изменившемся составе атмосфера в команде не изменилась. Отношения между девочками очень хорошие, и это правда. Мне было интересно за всем этим наблюдать, быть среди таких молодых девочек. Они все очень разные, но это не мешает им замечательно общаться, поддерживать друг дружку. Было много очень хороших матчей — и одиночки, и пары. Так как из-за болезни я стала чисто наблюдателем со стороны, даже не могла тренироваться, смотрела и думала: какие классные девочки.

— **У вас богатый опыт участия в Кубках Федерации. Каждый раз, сделав перерыв в индивидуальных планах, вы возвращаетесь в Тур. Как это происходит?**

— Обычно после Кубков я играю ужасно. Следующий месяц идёт спад. Скорее всего, вот этот мой перебор патриотизма, когда я хочу, чтобы сборная побеждала и выкладываюсь на 200 процентов и физически и морально, независимо от того, играю ли сама или сижу на скамейке, приводит к тому, что мне нужен длительный период на восстановление. И несмотря на это, я всегда стремлюсь быть в команде.



Сампра

tennis club

Загородный клуб «САМРА» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. САМРА — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



ВЕСІЛЛЯ

Зала
на 150 чоловік

Сампра

м. Буча, вул. Лісова, 1
+380 (67) 406 52 15



Загородный клуб САМРА предлагает лучшие условия для проведения свадьбы вашей мечты:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю
- Приятный подарок от клуба САМРА

Хотите узнать?

Звоните по номеру тел. 067 406 52 15

С уважением команда САМРА CLUB

Рецепт Роджера Федерера: как выиграть более 100 титулов



Роджер Федерер стал первым игроком третьего тысячелетия, которому удалось выиграть за карьеру более 100 профессиональных титулов в одиночном разряде. И всего вторым игроком-мужчиной, кто сумел сделать это в Открытой эре. Первым был Джимми Коннорс, собравший 109 трофеев. На счету швейцарца пока 101 победа, но есть, пожалуй, все основания полагать, что он сумеет побить рекорд великого американца. Впрочем, загадывать с полной уверенностью никогда нельзя, что, в общем-то подтверждают слова самого Роджера. Ведь ещё 18 лет назад он очень боялся, что окажется тем игроком, который так никогда и не сумеет выиграть хотя бы один турнир в одиночке. И он прекрасно помнит тот день, когда эта мысль буквально терзала его, и что именно произошло. Узнать об этом вы сможете из интервью Федерера, которое мы предлагаем вашему вниманию.

Но прежде чем перейти непосредственно к «разговорной части», напомним, что в клубе «100 +» кроме Джимми и Роджера состоят ещё три представительницы прекрасной половины человечества: Мартина Навратилова (167 титулов!), Крис Эверт (157) и Штеффи Граф (107). Так что в общем списке Федерер пока лишь пятый.

В его копилке в настоящий момент сразу несколько невероятных рекордов: 20 побед на турнирах из серии Большого шлема (абсолютный рекорд всех времён), 70 титулов на хардовых кортах (абсолютный рекорд Открытой эры), 18 титулов — на травяных (абсолютный рекорд Открытой эры).

Свою сотую победу швейцарец добыл на турнире в Дубае, обыграв в финале Стефаноса Циципаса, которому успел уступить в этом году на

Открытом чемпионате Австралии. Кстати, в Дубае Роджер начинал свои выступления не лучшим образом — в первом и втором кругах он с большим трудом прошёл Филиппа Кольшрайбера и Фернандо Вердаско, каждому проиграв по одному сету. Затем, в четвертьфинале, провёл тайбрейк против Мартона Фуксовичса, впрочем, уложился в две партии, затем легко одолел Борну Чорича — 6:2; 6:2 и уверенно Циципаса — 6:4;

— Можете ли вы сравнить эту победу с завоеванием титула на турнире из серии Большого шлема?

— Не знаю... Всё же это разные вещи. Понимаете, не могу сказать, будто изо дня в день думал о том, чтобы завоевать 100-й трофей. Но в то же время... Дело в том, что наступает период, когда ты уже не можешь



знать, сколько у тебя осталось времени для выступлений. Может быть, год, а то и несколько, а, возможно, ты сейчас проводишь свой последний турнир. Поэтому любая победа в такой период становится более ценной, чем те, что были добыты в юности. Могу сказать точно, что испытываю большое удовлетворение. Считаю, что это достижение — безусловный повод для гордости. Я играю в АТР-Туре, а это не только Большой шлем. Знаю, многие считают, что в последнее время я сосредоточен только на Шлемах, но это не так. Для меня важны все турниры, в которых я участвую. Признаюсь, приехал в Дубай, не особенно задумываясь о возможности победы. Не выступал после Открытого чемпионата Австралии, поэтому не был уверен в своих силах. Но уже здесь понял, что нахожусь в хорошей форме. И как результат — 100-й титул. И да, сейчас я очень счастлив.

— **Как бы вы оценили свою игру в финале?**

— Как одну из лучших, которую я когда-либо показывал. Особенно доволен подачей. Это очень важно, когда играешь по формуле трёх сетов на быстром покрытии. Особенно, если твой соперник такой, как Стефанос, который также рано встречает мяч и нагнетает темп. Я старался быть как можно агрессивнее, и это сработало.

— **Каков главный секрет того, что вам удалось завоевать 100 титулов?**

— Теперь я знаю, что многие люди ждут от меня большего — спрашивают, готов ли ты выиграть ещё 9, а то и 10. Ваш вопрос примерно таков же. Я не знаю. Удалось выиграть 100 титулов, но всё могло быть иначе. Зависит от множества факторов. Например, скажу, что победить в пяти матчах за шесть дней — это одно, а в пяти матчах за пять дней — совершенно иное. В первую очередь, с точки зрения физической готовности. И зависит всё не только от тебя, но и от каждого из соперников. Ты можешь быть отлично готов к турниру, показывать свою лучшую игру, но неудачное (именно для тебя!) расписание может нивелировать всё преимущество. И это я не говорю о тех случаях, когда твой соперник

банально лучше тебя в этот момент. Нет, он может оказаться в целом хуже, но и ты сгораешь из-за неудачного расписания.

То есть дело не только в тебе, в твоих способностях показывать отличный теннис. Есть ещё масса нюансов, которые должны совпасть. И только тогда удаётся завоевать титул. И так 100 раз... Думаю, самое важное — быть идеально готовым на всех фронтах: на ментальном, физическом, техническом, умственном... По ходу турнира ты встречаешься с противниками, исповедующими разный теннис. К каждому необходимо подбирать ключик, точнее, целую связку. Есть ещё такой фактор, как везение...

Для того, чтобы побеждать, необходимо постоянно совершенствоваться. Во всех аспектах. Это все знают, но лишь немногие способны делать это на протяжении года, двух, пяти, десяти... Ещё нужно научиться играть на максимуме, не взирая на боль, например. Это очень важно, поскольку в нашей профессии боль, к сожалению, очень частый спутник. Её нельзя игнорировать, но и недопустимо, чтобы она влияла на твою игру. Я знаю, о чём говорю: немало моих турнирных побед, в том числе и на Шлемах, пришли потому, что я сумел взять верх над болью. А вообще-то — это всё очень трудно. Очень.

— **Из своих 109 титулов 59 Джимми Коннорс выиграл на турнирах самой низкой категории, на тех, что сегодня называются «250». Как бы вы это прокомментировали?**

— Здесь не о чем говорить. Любой титул — это, в первую очередь, титул. Поверьте, победить на турнире «250» ничем не легче, чем на «500», да и на Мастерсах тоже... Так что сей факт никоим образом не преуменьшает фантастическое достижение Джимми.

— **Расскажите, как можно стать тем игроком, кто однажды сможет завоевать 100-й титул.**

— Ха! Нужно пройти очень долгий путь. В самом его начале необходимо быть полностью готовым к тому, чтобы как можно лучше играть КАЖДЫЙ день, необходимо много путешествовать и не испытывать от этого

усталости, не поддаваться слабости из-за смены климатических и часовых поясов, вообще, не позволять себе даже думать о том, что ты устал. Такое состояние, безусловно, наступает, и ты ничего не можешь с этим поделать, но я знаю, что в восьми случаях из десяти, когда игрок говорит о том, что устал, он просто ТАК ДУМАЕТ. Он не умеет побеждать свою слабость. Твои физические кондиции в значительной степени зависят от ментальных. И наоборот. Значит, должен научиться быть сильным во всех аспектах. И этим нужно овладеть как можно быстрее. Понимаете — быть готовым играть каждый день на своём максимуме, быть готовым сразу после матча отправиться в девятичасовое путешествие, а по прибытии на новое место сразу же вновь выйти на корт. У тебя может что-то не получиться только в силу объективных обстоятельств, над которыми ты не властен. Но чаще всего твоя сила или слабость — это твой собственный выбор. Да, такая жизнь тяжела. Тренироваться, играть, общаться с прессой, кушать, спать — изо дня в день, из недели в неделю... Большой вызов. Но в первую очередь — самому себе. Осознай, что если не справишься с таким ритмом, то и не добьёшься ничего значительного. Разве что однажды, случайно.

Хочешь стать успешным, оказаться в центре внимания, стать героем в своём городе, своей стране — живи так, как я рассказывал. И тогда появится шанс.

Этот шанс — совершенствование игры. Ведь ты учишься новому в каждом матче, против каждого соперника. Ты должен быть постоянно к этому готов — учиться всегда и всему, в каждом гейме, на каждом брейк-пойнте, во всех ситуациях с которыми столкнешься. И не только на корте. Из ВСЕГО извлекай урок! Сделай это своим правилом.

Если победа далась тебе легко, ни в коем случае не радуйся и не считай, что это закономерность. Скорее всего, просто повезло. И, почти наверняка, ты ничему в этот момент не научился. Для того, чтобы стать лучше, мне нужны были трудные матчи. Лучше всего, когда тебе приходится выкладываться на все 100% день за днём. Скажу по своему опыту — это

очень сложно. Очень трудно было научиться контролировать, а затем и постоянно применять новое умение. А эмоции отнимают у тебя колоссальное количество сил. В начале своей карьеры я так сильно радовался каждому выигранному мячу и столь искренне расстраивался из-за проигрыша следующего мяча, что уже к четвертьфиналу приходил измочаленным, словно за спиной не два-три круга, а минимум пять. Так нельзя! Пять матчей за пять дней, и ты постоянно готов. Вот, что учило меня. Да, тяжело, но затем приходят свои плоды. Знаете, как сложно было раньше на Мастерсах после пяти выигранных трёхсетовых матчей играть пятисетовый финал? Но если бы у меня не было в своё время такого опыта, то не уверен, что смог бы выиграть 100 титулов.

И вот если в самом начале своего пути ты усвоишь те правила, о которых я сказал, то можно говорить о перспективе. Ты будешь совершенствовать свою игру, а также научишься разбираться в соперниках. Помните — всегда всему учиться? И этому также — пониманию противников. Мало хорошо играть самому, необходимо играть так, чтобы было неудобно твоему оппоненту. Я научился. Этот один из важных моих секретов.

Ещё один момент, без которого тебе никогда не удастся выиграть 100 титулов. У тебя не должно быть травм. Во всяком случае, значительных. Безусловно, совсем без них обойтись невозможно. Я же говорил о боли. Она придёт однажды и останется с тобой до конца карьеры. Но боль — это только сигнал. Не поддавайся ей, но и не отмахивайся.

Твоя команда. Каким бы талантливым ты ни был, но самые правильные решения принимаются только сообща. И вот, если вокруг тебя правильные люди, то всё идет значительно легче. И прогресса большего добиваешься, и травм удаётся избежать... У меня просто феноменальная команда! Тут мне колоссально повезло. Кстати, я упоминал уже везение, в моей карьере оно сыграло немаловажную роль. Иногда даже удивительно: от моего первого тренера до нынешней команды — мне всегда попадались удивительные люди, правильные люди. Важна семья — ро-



дители, жена, дети... Если дома всё в порядке, то и на корте проблем будет значительно меньше.

Я долго отвечал на этот вопрос, в основном, всё обозначил, но на самом деле говорить можно ещё очень много, разясняя все нюансы. Однако вкратце вот она, дорога, которую нужно пройти к 100-му титулу.

— **Вы постоянно говорите, что счастливы просто от того, что играете в теннис. Но неужели никогда не случалось момента, в который вы решили, что всё это вам уже надоело?**

— Думаю, что каждый игрок проходит через подобные моменты. Обычно они длятся... секунд пять. Такое может случиться после досадного поражения, например, после напряжённейшего пятисетового матча. Бывает, что и после победы, когда, невзирая на триумф, чувствуешь себя опустошённым. Наверное, спусковым крючком становится шоковое состояние, после которого ты невольно задаёшься вопросом: сколько ещё я буду это делать?! Я бы солгал, сказав, что ничего подобного со мной не происходило. И это нормально. У нас очень длинная дорога со множеством ухабов. Мы постоянно в пути, живём по расписанию, отдаём много сил на корте, нервничаем из-за многочисленных задержек либо переносов матчей из-за дождя, во многом отказываем себе, причём в таком, что является абсолютно естественной частью жизни любого нормального человека... А ведь есть ещё травмы, операции... Хотя лично для меня операция стала важным вызовом: мне было просто необходимо проверить, смогу ли я после нее вернуться. И я действительно счастлив, что играю. Особенно, если выпадают такие недели, как эта, когда получается всё, что хочешь, когда ничего не болит... Это отлично!

— **Во время церемонии награждения ведущий сказал, что надеется увидеть вас на турнире в Дубае в следующем году. Суждено ли его надеждам оправдаться?**

— Полагаю, ответ вам известен. В неделю, когда проходит турнир в Дубае, я могу быть только здесь. В моих планах приехать сюда в 2020-м. И выступить. Могу ли я это гарантировать? Пожалуй, нет, но, скорее всего,

у меня всё получится. Так что смело можете ждать меня здесь в следующем сезоне.

— **В 2016-м из-за операции вы не смогли выступить на Олимпиаде в Рио. Коль скоро есть шанс увидеть вас в Дубае-2020, то, наверное, вы планируете и Олимпиаду в Токио?**

— Пока ничего не могу сказать по этому поводу. Во-первых, на Олимпийские игры ещё нужно квалифицироваться. Есть определённые требования, которые не касаются рейтинга. Допустим, мне это удастся, хотя уверенности нет. Но для того, чтобы принять участие в Олимпиаде, нужно чётко понимать свой уровень игры. Это не те соревнования, где я бы просто хотел выступить. Так было на моей первой Олимпиаде, но теперь я буду готов отправиться туда только за трофеем, с пониманием, что могу его добыть. Сейчас ещё слишком много времени, чтобы строить какие-то определённые планы. Если всё сойдётся, и я приеду в Токио, значит, так и будет. А коль не удастся, ну и не удастся.

— **До сегодня у вас в активе было 99 титулов, и вот добились ещё один, 100-й! Насколько этот день теперь станет особенным для вас?**

— Одним из самых особенных, это точно. Но и прежде было несколько таких. Например, день в 2009 году, когда я выиграл Ролан Гаррос. Либо ещё день из 2002 года в Гамбурге, когда, обыграв в финале Марата Сафина, я попал в ТОП-10 профессионального рейтинга. И тот день, когда я выиграл свой первый титул... Честно говоря, у меня были опасения, что я могу стать игроком, который никогда не выиграет турнир. Ведь я проиграл свои первые два финала, причём, оба в напряжённой борьбе. Первый — в Марселе в 2000 году своему другу Марку Россе на тай-брейке решающего третьего сета. Я не смог тогда сдержать слёз, но Марк подбодрил меня, сказал: «Не волнуйся, ты ещё выиграешь. И не мало!». Второй в том же сезоне практически у себя дома, в Базеле, Томасу Энkvисту в пяти сетах! Это был кошмар! А потом в 2001-м был Милан. Я обыграл там Евгения Кафельникова, в финале встретился с Жюльеном Бутте, имел матч-болл во втором сете и проиграл партию на

тай-брейке. Вот тогда-то и подумал — неужели никогда не займу титул?! Сейчас немного смешно вспоминать тот момент, но это как нельзя лучше иллюстрирует, через что нужно пройти на пути к своему 100-му титулу. В том числе и через отчаяние. Тогда я добыл свой первый трофей со счётом — 6:4 в решающем сете. И начал свой путь.

Путь, нужно отметить, совершенно невероятный. И продолжающийся по сей день. 21 год в статусе профессионала!

После победы в Дубае Роджер взял небольшую паузу, вернувшись на арену в четырёхнедельную серию из двух Мастерсов — В Индиан-Уэллс и Майами. Уже на первом из них Федерер вполне мог завоевать свой 101 титул, но в финале уступил Доминику Тиму. Зато на втором швейцарец вновь праздновал триумф, обыграв в последнем раунде Джона Изнера. 101-я победа!!! Кстати, четвёртая в Майами. Впрочем, именно этот турнир можно, скорее, отнести к категории сложных для Роджера, ведь выступал он здесь в общей сложности 18 раз... Дважды даже проиграл в своём стартовом матче. В 1999 году в первом раунде не справился с Кеннетом Карлсеном, в 2018-м во втором круге (с которого он и начинал) не смог одолеть Танаси Коккинакиса.

— **Насколько уверенно вы чувствовали себя перед началом турнира в Майами? В прошлом году вы уступили в напряжённом финале Индиан-Уэллса, а затем здесь проиграли в первом круге. В этом году вновь поражение в финале Индиан-Уэллса, и...**

— Мне проще сказать, как я чувствую себя сейчас. Очень рад, что решил приехать в Майами. Что касается уверенности накануне... Я был ужасно разочарован прошлогодним результатом и хотел в этом году всё обязательно исправить. Хотя, признаюсь, определённые сомнения — а стоит ли здесь выступать — были. В одном из вариантов календаря на 2019 год предполагалось, что я пропущу Майами, дабы лучше подготовиться к грунтовому сезону. Но в последний момент я отдал предпочтение харду. И теперь несколько об этом не жалею. Благодарен своей команде, которая помогла принять правильное решение. Если же проводить па-

раллели с прошлым годом, то тогда проигранный накануне финал тяжело на меня повлиял. Я был очень расстроен. А нынче чувствовал себя спокойно, пожалуй, даже уверенно.

— **Не задумывались ли вы о том, чтобы больше не возвращаться в Майами?**

— Нет, конечно. Я собираюсь выступить здесь и в следующем году. Но никто не может с уверенностью сказать, что будет через 12 месяцев. В принципе, попрощаться с таким прекрасным турниром победой, это хорошо. Но лишь в том случае, если собираешься завершать карьеру. В настоящий момент у меня иные планы.

— **101 титул... Это просто невероятно! Скажите, что вы изменили в тренировочном процессе, возможно, в системе питания, либо ещё в чём-то, став старше, чтобы сохранить способность побеждать?**

— Откровенно говоря... я ничего не менял. И тренируюсь, и питаюсь так же, как и раньше. Изменения коснулись графика выступлений и дозирования нагрузок на тренировках. Но второе, как раз, вытекает из первого. В последнее время я отказываюсь от того или иного турнира, чтобы иметь возможность на определённый период снизить тренировочные нагрузки. Всё это делается для того, чтобы по возможности избежать травм. Чем старше ты становишься, тем большую угрозу травмы представляют для твоей карьеры. Поэтому я ценю вот такие моменты, когда ощущаю, что тело в полном порядке, когда есть уверенность, что способен без опасности что-либо повредить играть на протяжении четырёх недель хоть каждый день. Но порой, проснувшись утром, осознаешь — необходима пауза. С возрастом, с опытом, ты учишься лучше понимать сигналы своего тела.

— **Вы завоевали в Майами четыре титула. Можно ли проводить какие-то параллели, рассказать о различиях, сказать, что какой-то был особенным?..**

— Из трёх предыдущих трофеев самым особенным для меня был тот, который я завоевал в 2005 году, обыграв в финале Рафаэля Надаля. Во-



первых, потому, что он был первым, который я добыл в Майами. Во-вторых, в 2004-м я уступил Рафе в третьем круге. В-третьих, уже в финале 2005-го Рафа вёл 2:0 по сетам и с брейком в третьей партии... Хорошо, что в те времена финалы были пятисетовыми. Прекрасно понимаю, что в том матче мне отчасти повезло. Но я и приложил немало усилий для того, чтобы найти правильный победный теннис. И всё сложилось. В пятом сете я показал просто фантастический теннис! Преодолею те барьеры, которые мне мешали, и добился победы. Вот почему тот турнир, точнее, тот матч против Рафы считаю одним из важнейших в своей карьере. Финал против Ивана Любичича в 2006-м тоже был не простым. Но я вёл игру, имел преимущество, мне не нужно было что-то изобретать по ходу дела, достаточно было сохранять свой настрой. Я выиграл три сета на тай-брейках достаточно уверенно. Чувствовал, что сильнее, и не сомневался в исходе противостояния.

Особенной была победа и двухлетней давности. Потому что она оказалась сюрпризом для многих. Даже для меня. К моменту выхода в финал я чувствовал себя совершенно опустошённым. Позади остались два тяжелейших матча: против Томаша Бердыха и Ника Киргиоса. Оба выиграл на тай-брейках в решающих сетах. А с начала года я успел добыть победы в Открытом чемпионате Австралии и в Индиан-Уэллсе... По идее, сил у меня просто не должно было остаться. Но мне удалось провести просто невероятный матч в финале. Помню, что была очень высокая влажность и сильнейшая жара. Всё было против меня, но на корте я этого не ощутил. Пожалуй, это была моя самая уверенная победа над Надалем. Такое не забывается...

Думаю, что и нынешний титул впоследствии буду считать особым. В последнее время у меня получалось далеко не всё, во всяком случае, не так, как мне бы хотелось. Победа в Дубае придала уверенности, но был проигрыш в финале Индиан-Уэллса. Поэтому Майами стал определённым испытанием для меня, для моей карьеры.

— Вам 37 лет, а вы не просто в строю, вы — на вершине. А, скажем,

есть ещё Боб Брайан, которому 41 год, и он также продолжает выступать и побеждать. В чём секрет нынешнего долголетия ТОП-игроков?

— На самом деле это очень сложный вопрос. Я не знаю какого-либо короткого, но при этом полного, ответа. Здесь очень много составляющих. Постоянно развивается целая наука, посвящённая правильной подготовке тела к высоким нагрузкам. Тут нет единого рецепта, но современные специалисты умеют находить верные решения практически для каждого: кто-то принимает ледяные ванны, кто-то много времени уделяет йоге... Появляются новые упражнения, совершенствуется методика дозировки, разрабатываются более совершенные тейпы, эластические повязки, призванные защитить различные участки тела... Для спортсменов разрабатываются специальные диеты, выпускаются новые лекарственные препараты... Изменилось отношение самих спортсменов к своему образу жизни. Мы сегодняшние значительно отличаемся от «рокемольщиков» восьмидесятых: больше спим, ведём более здоровый образ жизни... Есть ещё одна составляющая — выросли призовые деньги, которые, с одной стороны, провоцируют продолжать выступать как можно дольше, а с другой — позволяют это делать, не влезая в долги. Конечно, те, кто знает, как заработать такие деньги, обходясь без постоянных путешествий, без изнурительных тренировок, без турнирных стрессов, те либо не приходят в спорт, либо быстро его покидают. Но лично мне теннис очень нравится, я счастлив, что могу продолжать выступать и не хочу другой жизни. Что касается Боба, то, наверное, найдутся такие, кто скажет: ах, он же выступает в парном разряде, а это физически легче, чем одиночка. Но он не просто выступает, он побеждает! Кроме того, его теннис дарит радость болельщикам, потому что наблюдать за игрой Брайана — это настоящее удовольствие! Он вернулся после непростой травмы, и, думаю, его пример должен подстегнуть Энди Маррея. Надеюсь, такой опыт поможет Энди найти свой правильный путь для возвращения.



НОВА ТЕНІСНА КОЛЕКЦІЯ

Wilson.

LUXILON



asics



CLASH



СВІТ СПОРТУ

svitsportu.com.ua
Київ, вул. Костянтинівська, 21

Он — легенда!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

В конце января в Святопетровском проходил турнир второй категории ITF World Juniors Tour. Достаточно неожиданно было увидеть в списках игроков теннисиста с фамилией Борг. Выяснилось, что это не просто однофамилец, а действительно сын того самого легендарного Бьорна Борга — одиннадцатикратного победителя турниров из серии Большого шлема и одной из икон мирового тенниса на все времена. Ещё большим удивлением было узнать, что сам Бьорн вместе с супругой планируют посетить этот турнир, чтобы понаблюдать за игрой своего сына. Мы не могли упустить такую возможность поговорить с легендой мирового тенниса и попросили Андрея Медведева организовать интервью, которое и представляем вашему вниманию.

— Бьорн, мы рады вас видеть в Украине! Впервые ли вы посещаете нашу страну?

— Да, я впервые приезжаю в Украину, несмотря на то что посетил, как мне кажется, уже больше половины всех стран мира. Мне всегда любопытно приезжать в новые для себя страны и новые места. Особенно когда это турниры, в которых участвует мой сын. Здесь нам очень комфортно и нам оказывают тёплый приём.

— Что вам известно об украинском теннисе и украинских игроках?

— Я точно хорошо знаю этого парня (*похлопывает по плечу Андрея!*) Он меня обыгрывал! Я слежу за всеми европейскими игроками. Мне положено это по должности. Я же капитан команды Европы в Кубке Лэйвера! Но если шутки в сторону, то хочу отметить, что Андрей Медведев сделал очень много для популяризации тенниса не только в Украине, но и во всём мире и был великолепным теннисистом. Я знаю, что у вас есть Долгополов и Стаховский. Я наблюдал их матчи,

но лично с ними не знаком. Очень много талантливых девушек с прекрасными результатами. Мне приятно, что вы проводите в Украине соревнования для юниоров очень высокого уровня, и мы уже получили приглашение вернуться сюда в летний период, которым планируем воспользоваться!

— Вы посещали Советский союз с выставочными матчами в своё время. Кого из советских теннисистов своей эпохи вы помните?

— Может, это не совсем моё поколение, но я хорошо помню Александра Метревели. Кроме него, я дружу с Евгением Кафельниковым и Маратом Сафиним. Я играл в России много раз. Такие знаковые личности как Медведев в Украине, Сафин и Кафельников в России дают огромные предпосылки к развитию тенниса в стране. Больше игроков занимается теннисом профессионально. У нас в Швеции сейчас есть с этим небольшая проблема. У нас нет никого в первой сотне рейтинга. Но поколение молодых 16-18 летних шведских теннисистов, как Лео, подаёт большие надежды. Около полутора десятков



очень интересных ребят. Это новое поколение шведского тенниса. Кто-то обязательно должен выстрелить, ведь у нас огромные традиции в мужском теннисе. В какой-то момент в мужской «десятке» было пять представитель Швейцарии!

— Мы хорошо знаем сборную Швеции в Кубке Дэвиса. Играли против неё в начале прошлого года и проиграли в решающем матче. Что вы думаете о братьях Имер, представляющих основную силу теперешней сборной Швеции?

— Эти парни хорошие игроки. Ещё важнее то, что они очень хотят стать большими игроками. Особенно отмечу младшего брата, которому всего 20 лет. У него большой талант. Он немного в тени старшего брата, который уже почти в сотне. Игроков так много, что сегодня и в первую сотню попасть очень непросто. Конечно, бывали времена в истории шведского тенниса, когда пять игроков из ТОП-10 были шведами, но сейчас такое представить невозможно. Мы надеемся на братьев Имер, на наших подающих надежды юниоров, ведь шведская школа тенниса остаётся одной из лучших в мире. Мой сын, к примеру, ходит в специализированную спортивную школу в Стокгольме. Это прекрасно, ведь он полноценно тренируется и учится в школе, как все другие дети с сентября по июнь. Всё должно быть сбалансировано. У него рано или поздно будет выбор — продолжать играть в тен-

нис или учиться. Мне кажется, что он выберет теннис, но важно, чтобы у него был такой выбор.

— Бьорн, вы сами тренируете своего сына?

— Ни в коем случае! У него есть своя команда и личный тренер. Мы с супругой иногда ездим с ним на соревнования, как сейчас у вас, но это случается не так уж часто. В основном это делает тренер. На мой взгляд, у Лео очень хорошая ментальность. Моё присутствие не оказывает на него дополнительного давления.

— Вы сами когда-нибудь работали тренером, будучи полностью вовлечены в тренировочный процесс?

— Нет, никогда. И никогда не хотел этого. Для меня это было бы возвратом в прошлую жизнь профессионального игрока. Все эти поездки по турнирам и большая работа из недели в неделю. Мне нравится смотреть, как играет Лео, мне нравится быть капитаном на Кубке Лэйвера — этого достаточно.

— Что вы думаете о «старении» мужского тенниса? Вы закончили основную часть карьеры в 26 лет, выиграв 11 турниров Большого шлема, сейчас многие к этому возрасту только подходят к своей лучшей игровой форме. Что скажете о современном пути игрока к вершинам профессионального тенниса?

— Для меня это очень удивительно. Мы дей-

ствительно сталкиваемся с ситуацией, когда игроку в 25 лет можно сказать, что у него хорошее будущее в теннисном профессиональном туре. Что? Звучит как сумасшествие.

А.М.(Андрей Медведев) — Но теперь же настолько эволюционировали технологии и медицинское сопровождение, что это действительно возможно.

— Андрей, тут тебе виднее! Так, как сегодня играют, это скорее атлетизм. Очень многое зависит от тела.

А.М. — Игрок сегодня должен очень серьёзно заботиться о своём теле, физическом состоянии и форме.

— Кроме того, когда тебе уже 25, ты становишься гораздо более серьёзно относиться к своему здоровью и физическим возможностям. Восстановление уже не даётся так быстро.

— То есть получается, что без достаточного опыта не только игрового, но и физиологического очень сложно рассчитывать на хороший результат?

— Совершенно верно.

— Но, возвращаясь к вашей карьере, Бьёрн, вы стали суперзвездой, приближенно в сегодняшнем возрасте Лео... В чём был секрет этого успеха?

— Да, ко мне успех пришёл довольно рано. У меня было огромное желание добиться этого, настоящая страсть. Много-много работы и тренировок. Я хотел быть классным игроком,

я хотел быть первым номером. Хотел выиграть каждый турнир, в котором участвовал. Фокусировка, ментальность, большой объём физической работы. Нужно жертвовать очень многими вещами в жизни, чтобы побеждать на корте.

— В чём ваше отличие от других игроков, которое привело к чемпионству? Многие говорят, что вы изобрели топ-спин, никто так не вращал мяч до вас.

— Я старался добавлять больше вращения в удары, применял двуручный бэкхенд, но для меня основной ключ в фокусировке, концентрации и упрямстве на пути к цели. Если у меня появлялась цель, я должен был её достичь. Весь теннис — это твоя голова. Результат матча зависит от нескольких розыгрышей. Главное — быть сильным ментально. Если у тебя нет этого, будет непросто победить.

— Касательно двуручного бэкхенда, как это получилось?

— У меня просто была слишком тяжёлая ракетка! Кроме этого, я достаточно много играл в хоккей на льду и совместил эти две техники. Но основная причина — тяжёлая ракетка (смеётся).

— Что вы можете сказать по поводу фильма, который был недавно снят о вашем противостоянии с Джоном Макинроем? Сценаристы контактировали с вами?

— Нет, сценаристы не контактировали ни со мной, ни с Джоном, но Лео сыграл меня в молодости и получил море удовольствия от этого. Мы не были вовлечены в процесс. Актеры выполнили свою работу прекрасно, но персонаж в фильме не очень похож на меня в личном плане. Но в целом это хорошая работа.

— Что вы думаете о таких легендарных соперничествах как ваше с Макинроем, Сампраса с Агасси, Надаля и Федерера? Насколько это хорошо для нашего спорта?

— Я считаю, что это очень важно для тенниса. Такие соперничества придают турнирам что-то особенное. Такие поединки харизматичных лидеров, как у меня были с Джоном, Агасси против Сампраса, Федерер против Надаля или Джоковича — это украшение любого турнира. Зрители хотят видеть классную игру. И когда встречаются такие теннисисты — вы гарантировано получите потрясающий теннис с обеих сторон. Точно получите удовольствие.

— Можно ли сказать, что именно Макинрой был вашим главным соперником?

— Да, Джон и, пожалуй, Джимми Коннорс. Но Джон всё-таки главный мой соперник. У нас были потрясающие матчи. Даже теперь в Кубке Лэйвера мы соревнуемся друг с другом в качестве капитанов. Так что соперничество продолжается, несмотря на то что, мы добрые друзья.



— Возвращаясь к вашей карьере, стоит повториться, что вы первый раз завершили её в 1983 году, но потом пробовали вернуться. Можно ли уйти из тенниса навсегда? Оставить его в прошлом?

— Нет, это на мой взгляд невозможно. Я это понял и попробовал вернуться в теннис после перерыва. Но уже не был в нужной форме. Помню, что Андрей легко меня обыграл во Франции на одном из турниров. Нельзя останавливаться, надо продолжать соревноваться, иначе ты выпадаешь из обоймы физически и ментально. Я вновь начал получать от тенниса удовольствие и очень хотел выступать вновь на самом высоком уровне, но против таких ребят, как Андрей, это было уже невозможно.

— Если бы существовала машина времени, что бы вы изменили в вашем теннисном пути, может, в отношении к теннису?

— Главный вывод — нельзя отвлекаться от тенниса. Как только ты немного расфокусируешься и начинаешь интересоваться другими делами, становится очень сложно. Я очень люблю теннис. Достаточно часто наблюдаю, как играет мой сын, бываю на крупных турнирах. Играть год за годом на высочайшем уровне очень тяжело. Несмотря на то что у тебя может быть целая команда

из тренеров и персонала, именно ты тот, кто должен принимать все решения. Никто в этом не поможет. Это очень сложно психологически.

— Какой самый счастливый момент в вашей теннисной карьере и какое самое большое разочарование?

— Победа на турнире Большого шлема — это вершина того, чего может достичь теннисист. Особенно первая победа. Матч против Макинроя на пятом Уимблдоне, который я выиграл. Я никогда не выигрывал US Open, будучи в финале четырежды. Это мне не очень приятно вспоминать, но это уже не важно (смеётся). Но, в принципе, все моменты счастливые, я не склонен к негативным воспоминаниям.

— Что вы думаете по поводу изменений в правилах тенниса? Тай-брейк в решающем сете, всяческие попытки сократить продолжительность матчей?

— Это всё, в конце концов, для зрителей, спонсоров и телевидения. Хорошее решение было в Австралии в этом году, сыграть тай-брейк решающего сета до 10 очков. Мне понравилось это.

— Какой у вас самый любимый турнир?

— Мне сложно выбирать между Парижем и Лондоном, потому что я очень успешно вы-

ступал на обоих этих Шлемах. Поэтому эти два турнира для меня особенные. Сейчас все соревнования достаточно хорошо организованы.

— Когда вы были подростком, был ли у вас кумир в мире тенниса?

— Да, это Род Лэйвер. Мне очень нравилось его отношение к спорту. Полная сконцентрированность не только на матче, но и в отношении ко всему процессу подготовки и соревнований.

— Как же так произошло, что вы совершенно не похожи с Лэйвером по стилю игры? Он играл подачу с выходом к сетке, а у вас совершенно другая была тактика.

— Меня он подкупал как личность, а не его стиль игры.

— Что бы вы хотели сказать молодым игрокам?

— Первое и главное: это очень длинный путь. Нужно подготовиться его пройти полностью. Нужно тяжело работать на корте и вне его. Жертвовать многим, иметь чемпионский характер. Глубоко понимать, что именно нужно делать и чего не следует. В этом основная проблема. Многие спортсмены думают, что они знают, что нужно делать, но на самом деле это не так. Сначала нужно в этом разобраться.



02.06-24.08.2019

НА КАНИКУЛИ — В МТА

УРА!
УРА!




МТА
Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ

м. Київ, Пуша-Водиця,
вул. Міська, 9
+38 044 33 99 77 0

Новые звёзды на горизонте

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Серена Уильямс, Роджер Федерер, Рафаэль Надаль — кажется, что эти чемпионы были на верхушке профессионального тенниса целую вечность. И действительно, так и есть, прошло уже больше двадцати лет с тех пор, как Федерер выиграл свой первый турнир АТР. Хотя все мы с удовольствием смотрим их матчи, время от времени все задумываются о том, кто же придёт им на смену.

Наверняка сразу вспоминаются Зверев, Циципас, Медведев... В женском теннисе можно назвать Белинду Бенчич, недавно громко заявившую о себе молодую канадку Бьянку Андрееску. Эти имена хорошо знакомы тем, кто достаточно регулярно следит за новостями большого тенниса. Сегодня я предлагаю вам копнуть немного глубже и посмотреть на тех, кто в силу своего молодого возраста пока что остаётся в тени. Хотя некоторые из них уже достигли результатов и во взрослом теннисе.

Сразу оговорюсь, что данный обзор далеко не полный и не включает всех перспективных игроков планеты. Здесь у меня есть возможность поделиться с вами только несколькими именами, за которыми я советую следить в ближайшие несколько лет.

Первым назову 18-летнего канадца Феликса Оже-Альяссима. Я уверена, что после его недавнего успеха на турнире в Майами, где он дошёл до полуфинала, многие стали воспринимать его намного серьезнее. На самом деле, Феликс всегда был одним из наиболее перспективных молодых ребят мира. В 2016 году он играл в финале юниорского Ролан Гаррос, победил в юниорском Открытом чемпионате США и занимал 2 место в рейтинге ITF до 18 лет. К этому времени он уже выиграл свой первый матч на челленджере АТР в Гранби (Франция), войдя в историю вместе с Рафаэлем Надалем как самый молодой победитель матча на турнире такого уровня. После этого у него была только одна дорога: вперёд к новым победам. Мне очень нравится, как играет этот молодой канадец. Если бы я должна была описать это двумя словами, я бы сказала, что он играет смело и искренне. Я уверена, благодаря этим качествам за него многие болеют. В последние несколько недель Феликс сделал серьёзный скачок в рейтинге и вошёл в ТОП-40 АТР. Это уже серьёзная заявка на место в первой двадцатке в недалёком будущем.

Несколько лет назад я попала на известный детский турнир во французском городе Тарбе. Этот турнир часто называют неофициальным



чемпионатом мира, потому что с давних времён сюда приезжают самые сильные четырнадцатилетние теннисисты планеты. Именно там я впервые увидела Хольгера Руне, который на тот момент занимал первую строчку европейского рейтинга до 14 лет и был посеян под первым номером. Меня сразу поразило насколько профессионально было выстроено всё, что имело отношение к его теннису. Хольгер приехал на турнир с родителями, они жили отдельно от всех остальных игроков, он очень серьёзно подходил к разминке, матчам, практически ко всему, что он делал. Не могу сказать, что его игра поразила меня какими-то яркими ударами или зажигательными моментами. Наоборот, Руне методично действовал по плану и не давал эмоциям влиять на процесс. Он как будто показывал, что работает на будущее, не на сиюминутный результат. Сейчас, спустя два года, он является самым молодым игроком в первой тридцатке мира среди юниоров и играет за Данию в команде Кубка Дэвиса.

Вообще, надо сказать, что в Тарбе можно увидеть практически всех будущих звёзд тенниса. В том же году я смотрела матч другого перспективного мальчика, который в свои четырнадцать лет придавал мячу справа такое вращение, что многие профессионалы могли бы позавидовать. Мальчика звали Карлос Алькарас-Гарфия. Тот матч он выиграл и дошёл до четвертьфинала, потерпев поражение от будущего победителя. Уже в таком молодом возрасте Карлос играл во взрослый теннис, и я решила последить за его результатами. Буквально через несколько недель он начал участвовать в турнирах до 18 лет и стал быстро подниматься в рейтинге. В настоящий момент в свои неполных шестнадцать он уже входит в ТОП-40 юниорского рейтинга ITF. Буквально на прошлой неделе Алькарас-Гарфия выиграл свой первый «взрослый» матч на турнире в Аликанте (категории

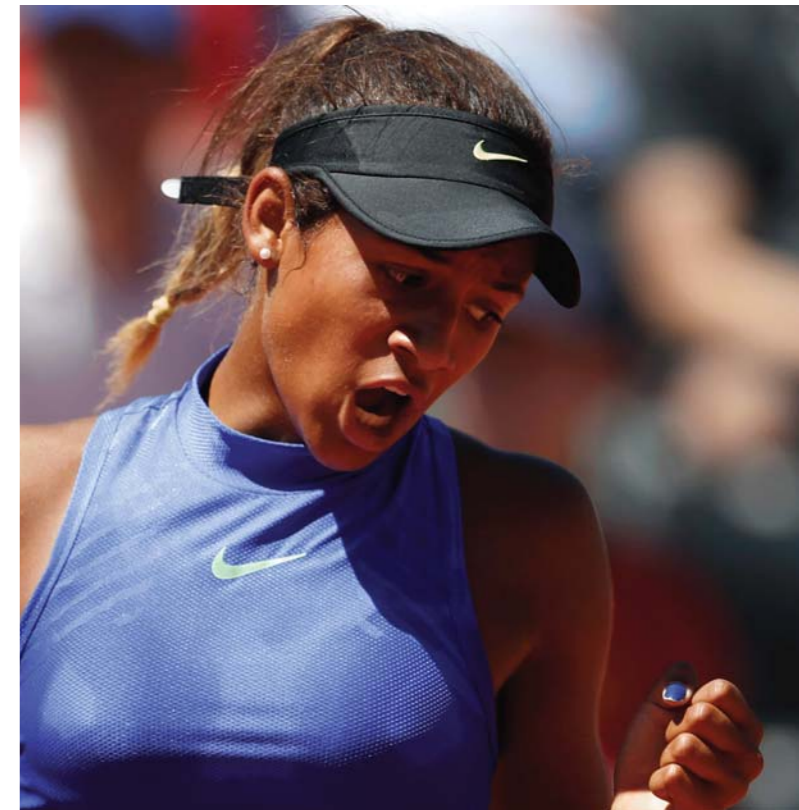


челленджер), и уступил во втором круге Лукасу Росола 4:6 в третьем сете.

Тем, кто следит за юниорским теннисом, наверняка, знакомо имя американской теннисистки Кори Гауфф. У Кори спортивная семья, отец играл в баскетбол, мать была членом национальной сборной США по лёгкой атлетике на юниорских Олимпийских играх, а после того, как ушла со стадиона, стала заниматься спортивной психологией. Генетически такая комбинация не могла не дать отличный результат. В тринадцать Кори впервые участвовала в региональной квалификации Ролан Гаррос, которая проводилась в Америке. Выиграв турнир, она получила wild card на преквалификацию, которая проходила уже в самом Париже и там проиграла в финале. Казалось бы, место в заветном турнире Большого шлема было так близко... Американка сделала выводы, да ещё и как. Уже на следующий год она не просто попала в основную сетку, но и с блеском выиграла Открытый чемпионат Франции, обыграв в финале свою соотечественницу Кейти Макналли. Восхождение на верхнюю ступеньку юниорского рейтинга было стремительным. В четырнадцать с половиной лет Кори стала



первой ракеткой мира до 18 лет и объявила о том, что дальше будет играть профессиональные турниры. Теперь все с нетерпением ждут продолжения этой истории, называя её новой Сереной Уильямс. Не знаю, как насчёт следующей Серены, но Коко метит высоко. В своём ещё очень юном возрасте она прекрасно говорит на камеру и уже успела сыграть на больших стадионах. Кстати, несколько недель назад она выиграла первый круг основной сетки на турнире в Майами. Ещё одна молодая американка — Уитни Осигве. Невысокая, очень быстрая и физически сильная, она абсолютно не боится скорости. Возглавив юниорский рейтинг за год до Гауфф, Уитни была основной соперницей нашей Марты Костюк на большинстве юниорских соревнований. Каждая из них в пятнадцать лет выиграла по одному юниорскому турниру Большого шлема, обе очень рано стали участвовать в профессиональных турнирах. Правда, их путь оказался разным. Если Марта сразу начала выигрывать много матчей и быстро поднялась до



уровня двухсотки мира, то Уитни проходила все ступеньки медленнее. Многие говорили, что она не готова к взрослому теннису, мешает невысокий рост, что её переоценили. Проходя через двадцатитысячники, она медленно, но верно подбиралась к своей цели. Скачок произошёл в конце прошлого года, когда Осигве вошла в ТОП-250, а недавно, после успешного выступления в Майами, она поднялась на 187 строчку рейтинга.

Конечно, нельзя не сказать о наших девочках, Марте Костюк и Даше Лопатецкой. Их имена уже давно на слуху у теннисной общественности. Никто не сомневается, что у обеих впереди большое будущее. Марта стала самой молодой теннисисткой, которая прошла в третий круг турнира Большого шлема, впервые за очень многие годы. Даша побила все рекорды своим прорывом в женский теннис, когда сразу выиграла подряд 17 матчей. Сейчас она занимает 252 строчку рейтинга и в её активе 36 победы и всего 5 поражения в профессиональных турнирах.

Я уверена, что этими именами список не ограничивается. Просто, если вы действительно интересуетесь теннисом и следите за результатами, обратите внимание на этих игроков. Я думаю, вы не пожалевте.

Феномен канадского тенниса

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Пока мужской профессиональный теннисный тур всё ещё копит потенциальную энергию молодых дарований, чтобы неизбежно превратить её в сенсации, у женщин уже давно свергнуты авторитеты. Там, что ни турнир, то новая звезда, падения и взлёты в рейтинге. После того как американка Серена Уильямс утратила непобедимую мощь, в WTA мало порядка. Турниры в Индиан-Уэллсе и Майами закрывают хардовый сезон и обычно небогаты на неожиданности. В сильной половине тенниса всё почти так и осталось, разве что первая ракетка мира серб Новак Джокович выступил чрезвычайно неудачно. Казалось, он был так силён в Австралии, что легко мог бы продолжить победами и на паре американских Мастерсов. Тем более, на обоих турнирах он рекордсмен по количеству титулов, на первом делит это звание со швейцарцем Роджером Федерером, у обоих по 5 побед, а на втором единолично возглавляет такой список с 6 титулами. Однако в Индиан-Уэллсе серб уступил в 3 круге немцу Филипу Кольшрайберу — 4:6; 4:6, а в Майами, пройдя на круг дальше, не смог одолеть испанца Роберто Батиста Агута — 6:1; 5:7; 3:6.

Роджер Федерер, который привычно блестяще играет эту связку турниров, в Индиан-Уэллсе уступил в финале австрийцу Доминику Тиму — 6:3; 3:6; 5:7. А в Майами праздновал победу, легко расправившись с прошлогодним триумфатором Джоном Изнером — 6:1; 6:4. Изнер на этом турнире, хоть и добрался до финала, однако не смог показать такой же впечатляющей игры с задней линии, как в прошлом году, и добрался до решающей стадии турнире только благодаря своему легендарному хладнокровию и недожему везению. Джон, казалось, поспорил с кем-то, что будет играть тай-брейк в каждом матче и выигрывать. За турнир он умудрился провести 9 тай-брейков и все выиграть. В итоге он завершал все матчи до финального со счётом — 7:6; 7:6, кроме поединка в 3 круге, когда его соперник,

испанец Альберт Рамос-Винолас неожиданно дрогнул в решающий момент первого сета... 7:5.

Ну, вот собственно, и всё! Другое дело у женщин... Чемпионкой в Индиан-Уэллсе стала обладательница Wild Card — канадка Бьянка Андриеску. То есть игрок, приглашённый на участие в турнире организаторами. И это была не какая-нибудь вернувшаяся из отпуска суперзвезда, а самая что ни на есть тёмная лошадка. Обычно, когда на турнире участник видит, что играет с обладателем статуса WC, это означает лёгкую победу, но в этот раз всё обернулось для соперников Бьянки сущим кошмаром. Ей всего 18 лет, а в нынешнем теннисе, это ещё совсем не тот возраст, когда выигрывают подобные турниры. Лишь первый матч для Бьянки стал чем-то трудным, с рейтингом



из второй сотни не часто выпадает шанс сыграть такой турнир. Её явно давил груз ответственности, с которым ей, однако, удалось — 6:7(3:7); 6:3; 6:3, Андриеску так сильно поверила в себя, что принялась уничтожать соперниц, как горячие пирожки.

Первые трудности она испытала только в полуфинале в матче с нашей Элиной Свитолиной, хотя нельзя было не заметить, когда канадке удавалось поймать игру, Элина мало что могла ей противопоставить. Так, например, в первом сете, когда Свитолина взяла первых 3 гейма, но проиграла сет — 6:3. Воспользовавшись паузой в игре Андриеску, нашей соотечественнице удалось отыграть во втором сете — 6:2, однако в решающем Андриеску снова поймала кураж — 6:4. В финале юная канадка в похолодевшем стиле вырвала победу у бывшей первой ракеткой мира, немки Ангелики Кербер — 6:4; 3:6; 6:4. Канадка стала не только первой обладательницей Wild Card, но и самой молодой теннисисткой в третьем тысячелетии, которая завоевала этот трофей.

На турнир в Майами у Андриеску попросту не хватило запала, чемпионкой стала посеянная под 12 номером австралийка Эшли Барти, в финале она уверенно переиграла посеянную пятой чешку Каролину Плишкову — 7:6(7:1); 6:3. После первого турнира это уже не кажется большой сенсацией.

Андриеску бодро начала второй Мастерс, записала в свой актив ещё три победы пре-

жде чем уступила эстонке Анетт Контавейт. Бьянка совершенно выбилась из сил эмоционально и физически за время этой десятипобедной серии. Ещё никогда она не играла на таком уровне и не достаивалась такого количества внимания. В матче с эстонкой она откровенно сдалась, отказавшись от борьбы во втором сете — 1:6; 0:2. Не помню, когда представители Канады демонстрировали такой результат... Стоп...

У мужчин из восьми полуфиналистов этих двух Мастерсов трое также были из Канады. Да, им не удалось победить, но результат весьма значимый. А если ещё учесть, что в Индиан-Уэллсе таким игроком стал Милош Раонич, которому 28 лет, а в Майами забрались в предпоследнюю стадию турнира 19-летний Денис Шаповалов и 18-летний Феликс Оже-Альяссим, то становится уже как-то не по себе: с каких это пор канадцы научились играть во что-то, кроме хоккея? Ну ладно уж там традиционно североамериканские виды — баскетбол, бейсбол, но теннис то откуда?

Кроме вышеупомянутых игроков, история знала всего одного классного канадского игрока — Грега Руседски, да и тот большую часть карьеры выступал под британским флагом. У женщин ситуация не лучше, назовите мне кого-нибудь, кроме Эжени Бушар. Не утруждайтесь, не было в Канаде теннисистов, никогда не было. Да, там были турнирные традиции и неплохая любительская база,

но чтобы знаменитые теннисисты — никогда. А тут сразу столько молодых звёзд: что ни фамилия — претенденты на трон в перспективе. Не иначе творится там некая магия. Определённо стоит присмотреться поближе и во всём разобраться.

У канадского тенниса продолжительная, но не богатая история. Открытый чемпионат Канады, проходящий в Торонто и Монреале, он же Rogers Cup, третий по древности турнир в теннисном календаре. Старше только турниры Большого шлема — Уимблдон и Открытый чемпионат США.

Однако, несмотря на столь почётный турнир, в Канаде никогда не было выдающихся игроков. Свой собственный чемпионат канадцы не выигрывали уже десятки лет. Последней у женщин это сделала Фэй Урбан в 1969 году. В первые годы открытой Эры женщины-профессионалы нанесли Канаду на карту с некоторым опозданием. У мужчин это случилось на декаду раньше — в 1958-ом, когда чемпионом стал Роберт Бедард.

Если так обстояли дела с национальным чемпионатом, то, сами понимаете, о турнирах попрестижней речь вовсе не идёт. Представители Канады никогда не то что не выигрывали турниры серии Большого шлема, но даже не выходили в финал. И все понимали почему. Страна слишком северная, сезон короткий, а даже если сильно захотеть, традиции сломать сложнее всего, так уж сложилось, что здесь дети выбирают клюшку, а не

ракетку. Можно, конечно, возразить и вспомнить о Швеции, но скандинавы всё-таки часть Европы, а тут все вращаются довольно тесно. Вышеперечисленные факторы делали затем по развитию тенниса в стране почти безнадёжной. У канадцев уже было самое главное, большой чемпионат, который приносил доход, федерация тенниса, которая владела турниром и как неприбыльная организация вкладывала деньги в развитие, хотя делала это, скажем прямо, без особой надежды. В начале двухтысячных стратегия поменялась. Катализатором изменений стал Грег Руседски. Обладатель пушечной подачи и весьма причудливого набора генов, отец у него был канадским украинцем и мать — англичанка, довольно быстро сменил гражданство после первых больших побед и перебрался с Нового света на туманный Альбион. Грег добился весьма неплохих результатов, выиграв в Туре 15 турниров и добравшись в рейтинге до 4 позиции. В 1997-м он даже вышел в финал US Open, где уступил австралийцу Патрику Рафтеру. Технически он тогда уже выступал под британским флагом, но продуктом он ведь был канадской школы. Тогда это показало случайностью. Как не было игроков до Руседски, так их и не было после.

Канадцы всерьёз задумались над вопросом, почему так получается, что теннисные звёзды не конвертируются в устойчивое рождение новых звёзд? Что мешает случайности превратиться в закономерность? К сожалению,

это была не только их проблема. Бразилец Густаво Куэртен заставил дома всех смотреть теннис, эффект был ошеломительный, все хотели играть в теннис, но когда Густаво закончил с теннисом, и теннис как будто закончил с Бразилией. Где последствия этой огромной популярности? Ведь популярность — это тысячи детей в теннисных школах, но почему количество так и не перешло в качество?

Ответ был банален: отсутствие инфраструктуры и недостаток тренерского профессионализма. Огромные деньги были вложены в строительство национальных теннисных центров в Торонто, Монреале и Ванкувере.

Следующий шаг — звёзды. Ждать, когда страна снесёт золотое яйцо? Конечно нет, необходимо сделать их. В национальные теннисные центры были приглашены иностранные тренеры, имеющие опыт в работе с талантливыми юниорами. Лучшим игрокам начали компенсировать не только затраты на тренировочный процесс, но и поездки. Причём, игрок мог сам выбирать турниры, в каких участвовать. Это сняло психологическое давление с будущих звёзд и сфокусировало их на работе.

Машина завертелась. И вот тут оказалось, что есть ещё один фактор, который до этого не брался в счёт. Теннис стремительно набирал популярность, независимо от действий федерации, что изрядно удивило даже самих авторов программы. Связано это было с тем,

что второе поколение эмигрантов, преимущественно из Восточной Европы, не испытывало особой любви к хоккею, не интересовалось бейсболом и было без ума от тенниса. Когда почва была готова, проросли первые семена. Пресса назвала это эффектом Милоша Раонича и Эжени Бушар. Вслед за успехом этих игроков на профессиональной арене в Канаде начался настоящий теннисный бум. Огромное количество родителей вели детей в теннисные группы, и что наиболее важно — Канада, как никогда раньше, была к этому готова.

Согласно статистике, в 2016 году 161 тысяча детей до 12 лет играли в теннис хотя бы раз в неделю, это на 23% больше чем в 2014 году. Именно, начиная с 2014-го, Бушар взлетела на 5 позицию в мировом рейтинге, а Милош Раонич успешно выступал на турнирах Большого шлема, добравшись до финала на Уимблдоне, полуфиналов в Австралии и Франции. Впервые с 1908 года канадец дошёл до полуфинала на турнире Большого шлема.

Раонич поднялся до третьей позиции в рейтинге, сразу за сербом Новаком Джоковичем и шотландцем Энди Марреем, а это означало ещё одно историческое для канадского тенниса свершение. Канадский игрок впервые стал номером один на Североамериканском материке! Начиная с 1973 года, когда свет впервые увидел рейтинг, такой чести удостоивался только представитель США.

В конце 2016 года количество тех, кто пусть



однажды, но выходил на теннисный корт, достигло 6,5 миллионов! И это даже чуточку больше, чем игравших в хоккей.

Именно результат той волны мы ощущаем теперь, когда она выносит к вершине теннисного олимпа все новых и новых героев: Шаповалов, Оже-Альяссим и вот теперь Андриеску.

У всех этих игроков есть нечто общее.

Замечаете? Помимо развития инфраструктуры и строительства теннисной базы для подготовки юных теннисистов в Монреале, помимо приглашения ведущих специалистов, таких как, например, француз Луи Борфига, помимо точечной поддержки перспективных юниоров, был фактор, который решающим образом позволил всей затее сработать.

Из всех успешных теннисистов новой волны, только у одной Бушар родители родились в Канаде. Все остальные или были детьми эмигрантов, или сами приехали в Канаду, будучи детьми.

Родители-переселенцы, прежде всего, хотят, чтобы их дети использовали возможности, которые предоставляет им новая успешная страна, возможности, которых они не имели сами. Родители формируют в своих детях особую спортивную ментальность, которая затем заставляет их работать и пробиваться на вершину.

Раонич родился в Югославии на территории теперешней Черногории, переехал в Канаду, когда ему было 3 года. Начал играть в тен-

нис в возрасте 8 лет. Теннисной карьерой, в основном, обязан отцу, который водил его на тренировки рано утром или поздно вечером, когда аренда кортов стоит дешево.

В 2007-м Милош стал одним из первых, получивших контракт и возможность тренироваться в только что построенном национальном теннисном центре в Монреале.

Денис Шаповалов родился в Израиле в семье эмигрантов из Советского Союза. Его мать Тесса — львовянка, вице-чемпионка зимнего чемпионата СССР 1990 года. В девятилетнем возрасте Денис переехал в Канаду. Не трудно понять, что именно благодаря матери он начал заниматься теннисом в 5 лет. Денис был весьма атлетичным ребёнком, уже в 8 лет он перешёл на одноручный бэкхенд. Его мать долгое время сама занималась с сыном, они даже отказались от переезда в Монреаль для занятий в Национальном теннисном центре, считая, что пока в этом не только нет необходимости, но это также может разрушить индивидуальный теннисный стиль Дениса. Когда сыну было 12, Тессе Шаповаловой удалось открыть свою теннисную школу. Как бы ни было, уже тогда канадская федерация не ограничивалась одним лишь предоставлением бесплатных кортов и тренеров в Монреале, но также оказывала юным дарованиям и существенную финансовую поддержку.

В отличие от похожих программ, как, например, в Британии, деньги не растворяются в «земле». Дети эмигрантов не воспринимают

выделяемые деньги как должное. Они изо всех сил пытаются вложить эти средства в собственное развитие, использовать возможности каждого предоставленного им доллара.

Что выгодно отличает детей эмигрантов, так это неуёмная работоспособность. Все поразились Милошу Раоничу, который буквально с иступлением нырнул в тренировочный процесс после проигрыша в финале Уимблдона в 2016 году. В то время, как вся страна отмечала это историческое достижение канадского тенниса, а журналисты забрасывали его предложениями интервью, Милош, вернувшись домой, почти ни с кем не общался и сразу приступил к тренировкам, только так он мог снять боль поражения и избежать неудач в будущем. Все были удивлены его трудолюбием в тот момент, когда многие наслаждались бы славой. Но именно это качество отличает всех без исключения канадских игроков нового поколения.

Феликс Оже-Альяссим, который стал самым молодым полуфиналистом в истории Мастерса в Майами, родился в Монреале, однако его отец выходец из Того, и он тренер по теннису. Наверное, уже сейчас можно сказать, что Феликс один из самых талантливых игроков нового поколения. Он играет вариативно, как и его кумир Роджер Федерер, с которым делит дату рождения. Может из-за этого, а может, приятно удивлённый талантом канадца, швейцарец уже много лет поддерживает Фе-

ликса не только советами, но даже тренировался с ним в межсезонье в 2017 году.

Основную часть юношеского теннисного пути Оже-Альяссим провёл в теннисном центре в Монреале. Сейчас он уже достаточно успешен, чтобы сменить основную резиденцию на Монако.

Феликсу только в августе исполнится 19, а он почти добрался до 30-ки лучших теннисистов планеты.

Адриеску также успела родиться в Канаде, однако её родители из Румынии. Некоторое время семья не могла определиться с местом жительства, и Бьянка начала играть в теннис в Румынии. Однако, когда у тебя есть возможность тренироваться в Канаде, то это нужно использовать. Ведь эта страна предоставляет одни из лучших в мире условий для детского теннисного развития.

Два года назад, когда у Бьянки диагностировали двойной усталостный перелом кости и она полгода не могла бегать по корту, её тренер в национальном теннисном центре в Монреале усаживала Андриеску на офисный стул без спинки. Передвигаясь на нём по корту, Бьянка могла сосредоточиться на оттачивании чувства мяча. Возможно, отголоски тех тренировок мы видим в её игре до сих пор. Пожалуй, никто в женском туре так не вариативен, как Бьянка. А её укороченные удары стали страшным оружием на американских Мастерсах, ведь для женского тенниса такие удары редкость, и многие теннисистки игра-

ют их так редко, что оказываются совершенно беспомощными, даже добравшись ввремя до мяча.

Это не только характеризует упорство и неординарность Бьянки как теннисного игрока, но и много говорит нам о программе развития в Канаде. Которая не только требовательна к результатам, но и способна подстраиваться и делать одолжения игрокам. Канадцы уверены, что молодой игрок не должен быть слишком подвержен прессингу обязательств. Интересно, что канадцы готовы платить, как и собственным гражданам, так и тем, кто имеет только вид на жительство. Стипендии могут достигать пары десятков тысяч долларов в год.

Выяснилось, что вся эта проделанная теннисной федерацией работа решила ещё одну важную проблему. Несмотря на многонациональные корни новых звёзд, все они чувствуют себя обязанными стране, которая столько в них вложила. Никто из них не планирует менять гражданство. Канадцы усвоили урок, который преподал им Руседски. Они вкладывают в юных спортсменов, и спортсмены отдают долг сполна.

Сейчас программа набирает новые обороты. Построенных кортов всё ещё недостаточно. Популярность тенниса продолжает расти не только благодаря новым звёздам и эмигрантам. Теннис менее травмоопасен, чем хоккей и футбол, и проигрывает в этом аспекте только бейсболу, если сравнивать популярные

виды спорта. В современном мире это часто является решающим фактором при выборе спорта многими родителями для своих детей. Большие деньги тратятся на разработку новых технологий не только в тренировочном процессе, но и в постройке крытых кортов. В стране, которая своей населённой частью расположена на практически одной с нами параллели, открытые корты не так уж привлекательны. Идёт работа с муниципалитетами, чтобы устанавливать в парковых зонах накрытые баллонами корты. По подсчётам Канадской федерации клуб с 6 крытыми кортами может привлечь в теннис до 1000 детей и взрослых. Канадцы говорят, что имеющейся инфраструктуры далеко недостаточно. Так, в Канаде на один корт приходится в среднем 50000 человек, в ведущих европейских странах этот показатель приближается к 15000 на один корт. В планах Канадской теннисной федерации достичь именно такого показателя. Для этого разработаны программы сотрудничества с муниципалитетами.

Так что нет в прогрессе канадских игроков, как всегда, никакой магии. Есть трезвый расчёт, есть умение воспользоваться моментом. И я уверен, что в самое ближайшее время мы увидим, как, наконец, сбудется мечта многих поколений канадских любителей тенниса и их представитель победит дома на Открытом чемпионате Канады, станет чемпионом турнира Большого шлема, и может даже взойдёт на пьедестал первой ракетки мира!



ПЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИХ СЮРПРИЗОВ MIAMI OPEN

Miami Open, один из самых престижных турниров в календаре и ATP, и WTA, имеет уже достаточно долгую историю — впервые эти соревнования провели в 1985 году. В каждом сезоне бывают свои неожиданности. И хотя не всегда эти неожиданности можно считать сенсацией, почти за 40-летнюю историю накопилось как минимум пять сюрпризов, о которых мы помним до сих пор.

1. ФЕДАЛЬ-1. Рафаэль Надаль и Роджер Федерер — это два титана современного тенниса, и каждая их личная встреча вызывает огромный интерес. Для этих поединков даже придумали особое название ФЕДАЛЬ (Федерер/Надаль). Матчей ФЕДАЛЬ было уже 38, из них 23 выиграл испанец. А самая первая встреча двух выдающихся мастеров, ФЕДАЛЬ-1, состоялась именно на Miami Open, в 2004 году. И стала одним из сюрпризов нашего списка: тогда 17-летний Рафа Надаль уверенно, со счётом 6:3; 6:3, обыграл в третьем круге уже имевшего два титула Большого шлема Роджера Федерера.

2. ДЛЯ НАДАЛЯ И ШАРАПОВОЙ — MIAMI CLOSED. Несмотря на сенсационную победу над Федерером в ещё подростковом возрасте и 80 титулов ATP, а также 17 Большого шлема, для Надаля Открытый чемпионат Майами оказался «закрытым» — здесь Рафа не побеждал ещё ни разу, хотя провёл уже пять финальных поединков. Такая же история у Марии Шараповой, яркой представительницы женского тенниса. Среди всех её многочисленных титулов нет ни одного с Miami Open — россиянка проиграла все че-



тыре выступления в финале.

3. ПЕРВЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДУБЛЬ. «Солнечным дублем» в теннисе называют две победы на идущих подряд двух крупных турнирах, в Индиан-Уэллсе и Miami Open. В общем, это не такое уж редкое явление, но сюрпризом стало то, что первым дубль сделал в 1991 году Джим Курье, который до того целый год оставался вообще без титулов. К тому же Курье был уроженцем штата Флорида, где и проходит Miami Open. Солнечный дубль помог американцу впервые в карьере попасть в ТОП-10, а также дал импульс на весь сезон: в том году Курье ещё выиграл Ролан Гаррос и дошёл до финала US Open.

4. ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ. Ещё один сюрприз Miami Open тоже связан с Солнечным дублем. Пропустив почти весь 2004 год из-за травмы, которая могла положить конец карьере, Ким Клейстерс верну-

лась в тур в 2005-м и, находясь на 133 месте рейтинга, выиграла сначала Индиан-Уэллс, а затем и турнир в Майами. Она стала всего второй после Штеффи Граф женщиной, кому удалось это. Также Клейстерс стала первым в истории несейным победителем женской половины Miami Open.

5. ОССИ-СЮРПРИЗ. Пребывание Федерера на Miami Open-2018, где он собирался защитить свой титул, оказалось неожиданно коротким. Автором сюрприза стал молодой австралиец Танаси Коккинакис, выбивший мэтра из турнира в... первом же круге.

В 2019 году Miami Open значительно обновился, став более удобным и привлекательным для зрителей. А уж участники всех будущих выпусков славного турнира позаботятся о том, чтобы на обновленном стадионе время от времени радовать любителей тенниса новыми сюрпризами.

ВЕСЕННЕЕ ПОПОЛНЕНИЕ

С наступлением весны мир пробуждается от зимней спячки и даёт начало новой жизни. То же самое происходит с теннисным миром. Сразу три теннисных семейства радостно сообщили в соцсетях о своём расширении, сопроводив эту новость трогательными фотографиями.

Бывший игрок №7 Фернандо Вердаско и его жена Ана Бойер в начале весны впервые стали родителями. Своего сына назвали Мигелем в честь отца Бойер, почившего с миром в 2014 году.

В ожидании рождения первенца Вердаско пропустил оба турнира — Индиан-Уэллс и Miami Open — и постоянно был в Мадриде рядом с женой, поддерживая её в сложное время. К слову, Ана Бойер происходит из интересной семьи. Её мать, Исабель Прейслер, является популярной на Филиппинах светской львицей и телеведущей. Ана и Фернандо познакомились на празднике на Ибике в 2013 году, а в 2017-м поженились.

Тоже первый ребёнок, но девочка по имени Лия, наполнила счастьем жизнь Мартины

Хингис и её мужа Харальда Леманна. «А потом их стало трое», — написала по этому случаю в Твиттере швейцарская теннисистка. Мартина Хингис, пятикратная чемпионка Большого шлема, пополнила список действующих или недавно завершивших карьеру теннисных мамочек, среди которых Виктория Азаренко, Елена Веснина, Серена Уильямс и Кейси Деллакуа.

Причём последнюю уже можно назвать матерью-героиней. Или, скорее, отцом-героем, потому что в гомосексуальном браке бывшей третьей парной ракетки Кейси Деллакуа и её партнёрши детей вынашивает и рождает Аманда Джадд. Уже в третий раз. Теперь у пятилетнего Блейка Бенджамина и двухлетней Энди появился братик по имени Джесси Джеймс.

Профессиональную карьеру австралийка завершила в апреле прошлого года, чтобы больше времени проводить с семьёй, а до того успела выиграть семь парных титулов и семь раз выходила в финал парных Шлемов, плюс вместе со Скоттом Липски выиграла Ролан Гаррос-2011 в миксте. Закончив



успешную теннисную карьеру, Кейси Деллакуа теперь строит не менее успешную карьеру на семейной ниве и разрушает всё ещё существующие в обществе стереотипы.

БАТТЛ ТЕХНОЛОГИЙ



Уже более десяти лет в теннисе существует технология Hawk-Eye, или «Ястребиный глаз». Она значительно повысила качество судейства, дав возможность игрокам оспаривать решения линейных судей или даже главного арбитра матча. Немало критически важных мячей в ключевых встречах были спасены от человеческой ошибки благодаря высоким технологиям. Но не только это. Ещё зрителям пришёлся по душе сам процесс проверки — те несколько секунд волнительного ожидания изображения на экране, а потом ответ на вопрос, куда же попал мяч, после чего следует всеобщий вздох, выражающий эмоции трибун.

ВЫПЛАТЫ ЗА КРЫШУ



Нет, это не та «крыша», за которую пришлось платить первым постсоветским предпринимателям в «лихие 90-е». Это новая выдвижная крыша над кортом №1 Уимблдона, для строительства которой знаменитый турнир взял кредит. И теперь пришло время погашать долги.

Для реализации таких масштабных проектов Уимблдон имеет давний и надёжный источник финансирования, который, правда, становится доступным один раз в пять лет.

Это продажа абонементов на все матчи на Центральном корте, которые будут сыграны в течение пяти лет. Сейчас как раз начинается очередная кампания по реализации абонементов на 2021—2025 годы. Основную часть вырученной суммы направят на погашение кредита за крышу, а за оставшиеся 65 миллионов купят прилегающий к Уимблдону гольф-клуб, что позволит повысить привлекательность знаменитого стадиона для корпоративных клиентов.

Уимблдон намерен продать абонементов более чем на 200 миллионов фунтов стерлин-

гов. Всего реализуют 2520 пятилетних пропусков по 80 тыс. фунтов каждый. Проблем с реализацией не будет, что гарантирует опыт последних ста лет. С 1920 года, когда Уимблдон придумал систему с абонементом, спрос всегда превышал предложение. Турниру даже не нужно рекламировать эту программу и привлекать новичков. Напротив, лишь немногим новичкам удастся приобрести абонемент, потому что почти все пятилетние пропуска обычно выкупаются старыми клиентами. Некоторые богатые семейства приобретают абонементы постоянно, на протяжении последних ста лет, с самого первого их выпуска!

Фанам, которые ежегодно участвуют в розыгрыше билетов для общественности или выстаивают в знаменитой уимблдонской очереди, будет интересно узнать, что на пятилетние абонементы приходится почти пятая часть (16,7%) из 15 000 мест на Центральном корте. Ещё 1340 мест Всеанглийский клуб лаун-тенниса бронирует для корпоративных клиентов, а для прессы, школ и представителей иностранных теннисных ассоциаций выделяется 21% мест. Оставшиеся билеты, а это 53,5%, поступают в свободную продажу. 80 тысяч фунтов на пять лет за места на уровне королевской ложи — это много или мало? Это разумная цена. За пять лет на Центральном корте будет 65 игровых дней, то есть один игровой день обойдётся владельцу абонементу в 1230 фунтов. К тому же держа-

тели пятилетних пропусков имеют право на посещение ресторана, бара и лаунж-зоны на Центральном корте. Абонемент на следующую пятилетку будет стоить на 30 тысяч больше, чем на период 2016—2020 годов. И увеличение с 50 тыс. фунтов до 80 тыс. специалисты считают даже умеренным, поскольку ожидалось, что новый абонемент подорожает до 100 тысяч. А если сказать, что абонементы перепродаются за 140 тыс., то цена 80 тыс. уже не выглядит очень высокой.

К слову, термин «перепродажа» здесь не имеет никакого отношения к нелегальным билетным перекупщикам. В отличие от большинства популярных спортивных и концертных билетов, пятилетние абонементы на Центральном корте Уимблдона разрешено совершенно свободно продавать как целиком, так и частями в виде билетов на отдельные матчи. Эти абонементы считаются ценными бумагами и ими даже официально торгуют на фондовом рынке. Видимо, не все покупатели абонементов приобретают их чисто из любви к высокому теннисному искусству. Для кого-то это просто привлекательный финансовый инструмент, позволяющий получить прибыль. Но даже если и так, то Уимблдон всё равно реализует хороший рыночный принцип «заработай сам и дай заработать другим». А все деньги, полученные от продажи абонементов, идут на развитие тенниса, и это главное.

ния. Если у Hawk-Eye на экран выводится рассчитанное и смоделированное компьютером изображение траектории и точки приземления, то FoxTenn сделал ставку на изображение в реальном времени, без компьютерной симуляции.

Правда, для этого корт окружают приблизительно 40 камерами и дают им в помощь сканеры и лазеры.

Компания FoxTenn уже активно отвоевывает рынок у Hawk-Eye. Сейчас примерно 30 турниров, как мужских, так и женских, внедрили новинку. А это около 20% от общего количества соревнований в двух турах.

Дерзкий новичок намерен полностью вытеснить Hawk-Eye. Иначе говоря, охватить абсолютно все турниры своей системой, отправив Hawk-Eye на свалку технологической истории.

Турниры охотно переключаются на новинку. Кроме более высокой точности, чем у Hawk-Eye, система FoxTenn немного дешевле и проще в монтаже.

После десяти лет безмятежного монопольного существования «Ястребу» придётся сделать выбор: или прибегнуть к инновациям, чтобы составить конкуренцию дерзкому новичку, или тихо уйти со сцены.

АВСТРАЛИЙСКИЙ ПРОРЫВ



Даже без анализа статистики видно, что сейчас в WTA происходит смена поколений. Например, на всех четырёх крупных турнирах, прошедших в первую четверть года, все четырёх победительницы были в возрасте 22 года

«ХУДШИЙ ТРЕНД ГОДА»



Этими словами российская теннисистка Дарья Гаврилова прокомментировала недавнюю модную тенденцию среди игроков ATP. Начало тренду положил австралиец Танаси

СОБАЧЬЯ РАБОТА



Хотя до US Open ещё далеко, недавно от американского мэйджора пришла новость, которая взбудоражила любителей тенниса. Тех любителей, которые также любят собак и держат у себя дома таких питомцев. Турнир через свою официальную страницу в соцсети объявил, что в 2019 году пополнит команду бол-ассистентов собаками, натренированными подбирать мячи. Подавать заявки могут все желающие, и даже без ограничений по породе собаки. Теннисные собачники восприняли новость с

или меньше. На Miami Open к таким именам, как Наоми Осака, Белинда Бенчич и Бьянка Андрееску, добавилось имя Эшли Барти. Для молодой австралийки (которой 23 года исполнилось только 24 апреля) этот титул с турнира категории Premier Mandatory стал наибольшим достижением в карьере. К тому же Эшли впервые вошла в ТОП-10, а это, по словам самой теннисистки, было то событие, которого она ждала уже несколько лет. Интернет встретил прорыв Эшли Барти с восторгом. Её поздравили множество игроков. Тёплые слова Эшли услышала и от Виктории Азаренко, и от Кейси Деллакуа, соотечественницы и давней парной партнёрши Барти. А Джуди Маррей, мама Энди Маррея и его брата, парного специалиста Джейми, даже

Коккинакис. Он выкрасил свои волосы в белый, ближе к седому, цвет и даже сам иронично сравнил себя с Эллен Дедженерес, популярной американской актрисой, комедиантом и ведущей авторского телевизионного ток-шоу. А Энди Маррей заметил, что Коккинакис с такой причёской похож на его маму, Джуди Маррей. Но австралиец воспринял такое сравнение как комплимент: «Я всегда восхищался Джуди». Несмотря на мнение Дарьи Гавриловой, новый тренд крепнет. Следующим к нему присоединился южнокорейский теннисист Хён Чон, запостивший свое фото с необычной причёской и подписью «Чон-блондин». Пользователи Твиттера тут же устроили им-

энтузиазмом. Раздел комментариев этого объявления быстро заполнился ответами с описанием достоинств домашних любимцев и их готовности к работе болкида, а в доказательство профпригодности своих питомцев пользователи постили их фотографии и видеоролики. Даже некоторые теннисисты захотели трудоустроить собственных хвостатых любимцев. Борна Чорич написал, что в августе привезёт на US Open свою Налу, и попросил зарезервировать для неё одно место в команде болкидов. А собака Кевина Андерсона, хотя и носит благородную кличку Леди Кеди, вовсе не гнушается подбирать мячи и готова делать это на кортах Флашинг-Медоуз. «Я тренировалась для этой работы всю свою жизнь», — написала Леди Кеди в Твиттере. По удивительному совпадению в тот же день, когда US Open объявил о наборе бол-собак, теннисный мир потрясла ещё одна новость: на Madrid Open в парном разряде дуэт составят Рафа Надаль и Роджер Федерер. А швейцарец добавил к сообщению грустный комментарий: «Возможно, это мой последний сезон на грунте...» US Open в своём эксперименте с привлечением собак в команду болкидов может воспользоваться опытом Brasil Open. На этом турнире

нашла в своих архивах и обнародовала трогательную фотографию совсем ещё крохотной Эшли, выигравшей в 2002 году какой-то детский титул. Причём опубликовала парную фотку, где рядом с пятилетней Эшли показана нынешняя, с кубком Miami Open. Один из поклонников Барти в Твиттере пошёл дальше и дофотошопил пятилетней Эшли её современный ценный кубок. Прорыв своей соотечественницы прокомментировал в соцсети сам великий Род Лейвер. «Поздравляю @ashbar96 — ты сделала это! Получила титул @MiamiOpen и вошла в ТОП-10, где ты и должна быть. Эту скромную осси ждуть новые титулы. А нас ждуть волнующие времена!» — написал 80-летний австралиец. Лучше и не скажешь.

провизированный опрос на тему «Кому такой цвет идёт больше?» Большинство голосов победил Хён Чон, и успех корейца признал даже сам Коккинакис. Продолжится эта тенденция или нет, пока неизвестно. Но зато можно догадаться, почему вдруг Танаси Коккинакис и Хён Чон решили поэкспериментировать с цветом волос. Просто у ребят появилось свободное время, ведь оба пропустили турниры Солнечного дубля из-за травм, вот они и нашли, чем занять себя. А когда Чон залечит длительную травму спины, а Коккинакис — повреждение грудной мышцы, то придёт время тренировок и турнирных матчей, и все причудливые модные тренды будут быстро забыты.

ежегодно проводится благотворительный выставочный матч, на котором мячи подбирают собаки. И это собаки из приюта, а мероприятие устраивается для того, чтобы четвероногие нашли себе среди зрителей новых хозяев. Таких же любящих и заботливых хозяев, какими стали для своих питомцев многие теннисисты. Александр Зверев во время выступления в Майами взял из приюта двухмесячного щенка, которого назвал Васей. Когда Васе исполнится шесть месяцев, его по закону можно будет вывезти из США, и тогда он присоединится к Ловику, ещё одному питомцу немецкого теннисиста. Другие игроки в том же приюте если и не брали себе собак, то на волонтерских началах приводили их в «товарный вид». По опыту известно, что у ухоженных собак выше шансы найти себе новых хозяев. Елена Остапенко будет рада, если её случайная подопечная, теперь вся такая чистенькая, подстриженная и красивая, сможет когда-нибудь покинуть собачий приют. Напоследок информация для тех владельцев собак, которые захотят трудоустроить их на US Open-2019. Нужно поторопиться с заявкой, потому что вакансий остаётся всё меньше, ведь приём собак на работу начался довольно давно, 1 апреля. К слову, тогда же начались и парные тренировки Рафы и Роджера.

ТАНЦЫ С АГНЕСКОЙ



Поклонники недавно завершившей карьеру Агнешки Радваньской, уже успевшие соскучиться по её выступлениям, получили возможность вновь увидеть славную

ШЕДЕВРЫ ОТ СТАХА



польку в деле. Правда, не в одиночном, а в «смешанном парном разряде». И не в теннисном, а танцевальном. Исторически так сложилось, что популярное во всём мире телешоу «Танцы со звёздами» не слишком благосклонно к теннисистам. На паркет выходили Моника Селеш, Мартина Навратилова, Джуди Маррей и другие мастера ракетки, но почти всегда с низкими результатами. Агнешка Радваньска нарушила эту грустную традицию. В теннисе ныне 30-летняя бывшая вторая ракетка мира привыкла выкладываться на полную, и с такой же самоотдачей она участвует в польской версии «Танцев со звёздами». Со своим партнёром финалистка Уимблдона-2012 впечатлила зрителей танцем под песню Эда Ширана

Обычно тур ATP Challenger не часто балует зрителей яркими моментами, но и здесь могут случаться теннисные шедевры, видео которых потом гуляет по Интернету и восхищает фанов. Автором сразу двух таких блестящих эпизодов стал Сергей Стаховский. Бывший игрок №31, которому сейчас 33 года, встречался во втором круге турнира Taipei Challenger Men с Максиме Жанвьё. На протяжении всего матча Сергей играл сосредоточенно и не собирался отдавать сопернику ни одного очка без борьбы. Такое упорство, наконец, было вознаграждено. Во втором сете при счёте 3:1 украинец в борьбе за свой брейкпойнт выполнил при розыгрыше этого одного очка сразу два удара между ног! И отбить

БОНУСЫ ЗВЁЗДНОГО СТАТУСА



Когда ключевые игроки меняют экипировочного спонсора, это всегда становится громким событием. Мы ещё помним, как бурно теннисная общественность обсуждала переход Роджера Федерера от Nike под крыло Uniqlo. Для швейцарца это выгодная сделка, ведь японская компания гарантировала ему опеку на целых десять лет, независимо от того, закончит ли в течение этого периода Федерер свою карьеру. Но Nike — это такой бренд, который дол-

го без громких имён не остаётся. Сейчас самая горячая звезда в теннисе — Наоми Осака, и именно её решила започинить Nike. Как решила, так и сделала, и её не остановило даже то, что нужно было переманить экзотическую гаитяно-японку от другого гранда спортивной одежды, Adidas. Условия контракта не обнародованы, но впервые Осака появилась в форме от Nike на Stuttgart Grand Prix. Когда ты звезда, молодая и яркая, тебя все хотят започинить. Не только Nike, но и лидер глянцевого прессы Vogue. В апрельском выпуске этого журнала Наоми Осаке посвящена большая статья, проиллюстрированная эффектными фотографиями. Многие факты уже известны публике, хотя читателям было приятно узнать, что Наоми считает своим лучшим другом по жизни старшую сестру Мари. Ту самую, желание превзойти которую в теннисе и стимулировало Наоми в совершенстве овладеть ракеткой. Интересно, что на Miami Open-2019 сёстры впервые вместе участвовали в одном турнире, на который Мари Осака попала по wild card. Правда, проиграла в первом же круге и этим закончила своё дебютное выступление в основной сетке тура WTA.

«Shape of You». А трое судей наградили пару за это выступление 22 баллами из 30 возможных — отличный результат, если сравнить с оценками других теннисных участников танцевального шоу в разные годы. Хотя этот результат не стал неожиданностью для поклонников теннисистки, следящих в соцсетях за её жизнью. На видеозаписях со свадьбы Агнешки видно, что девушка прекрасно танцует, так что на «Танцах со звёздами» она не случайная звезда. Закончив теннисную карьеру, победительница Итогового турнира WTA 2015 года и обладательница 20 одиночных титулов продолжает жить полноценной жизнью, в которой, как и в туре, стремится к новым победам.

второй так называемый tweener — кросс под острым углом с края корта под противоположную боковую — соперник уже не смог. Наградой Сергею Стаховскому за упорство и мастерство стали победа в матче (7:5; 6:4), выход в третий круг и восторженные отзывы фанов, просмотревших видеозапись поединка. Но на этом Стах-триюач не остановился. В финале того же турнира Сергей выиграл невероятное очко, отбив мяч в падении. Сам грохнулся на землю, но в это же мгновение мяч приземлился в точке, где соперник никак не мог его достать. К сожалению, встречу Стаховский проиграл, хотя по итогам турнира всё равно поднялся в рейтинге на девять позиций.

С сестрой у Наоми Осака связаны самые светлые детские воспоминания. А возможность ещё раз вспомнить детство новоиспечённой чемпионке двух подряд Шлемов предоставила компания — производитель знаменитых кукол Барби. В детстве Наоми, как и другие девочки, тоже играла с Барби, но вряд ли могла предположить, что когда-нибудь у неё появится... Барби-Наоми! Чтобы удостоиться такой чести, мало быть звездой. Звёзд много, но лишь некоторые из них, которых можно назвать ролевой моделью для женщин, попадают в коллекцию кукол-барби «Sheroes» («Героини»). Наоми Осака, получившая свою именную куклу-барби, присоединилась к элитному клубу, в котором пока есть всего несколько женщин — ролевых моделей, таких как американская модель plus-size Эшли Грэм, спортивная гимнастка Лори Эрнандес, актриса и модель Яра Шахиди, супермодель и активистка Адвоа Абоа. Сейчас Наоми Осака находится в зените славы. Но с большими успехами приходят большие ожидания. Следующие Шлемы уже скоро, и японской теннисистке придётся оправдывать ожидания теннисного мира.

КОРОЛЬ РИЧАРД



Скромный Ричард Уильямс, которому ныне 77 лет, тридцать лет назад не имел почти никакого теннисного и тренерского опыта, но не побоялся поставить перед собой чрезвычайно амбициозную цель. И в результате сделал для тенниса столько, что создатели запланированного нового фильма назвали отца двух знаменитых теннисисток «Королём Ричардом».

Хотя съёмки ещё не начались — сейчас про-

ходит подбор актёров, — интерес любителей тенниса и любителей кино к будущей ленте уже большой. Причина в том, что главную роль, отца Серены и Венус Уильямс, отдал харизматичному и всемирно известному актёру Уиллу Смиту. Между фанатами даже развернулись словесные баталии в соцсетях о том, подходит ли Уилл Смит для этой роли. К сожалению, чаще всего «знатоки» копают не слишком глубоко, рассуждая о том, достаточно ли тёмная кожа у Смита, чтобы воплотить на экране Ричарда Уильямса.

Но, к счастью, авторов фильма интересуют куда более важные вещи. Лента обещает быть глубокой и откровенной, способной показать масштаб личности самого знаменитого на сегодня «теннисного папы».

Когда Серене и Венус было около четырёх лет, Ричард Уильямс, практически не имевший отношения к теннису, взялся сделать

из них будущих чемпионок. Он написал 78-страничный план тренировок и начал учить дочерей теннису на расстрекавшемся и заросшем сорняками общественном корте в Комптоне. Но прежде пришлось разобраться с местной шпаной, которая облюбовала эту площадку для своих поделок и не хотела уступать территорию. И это было ещё самое малое препятствие на задуманном грандиозном пути. Ещё Ричарду пришлось преодолевать цинизм и скептицизм окружающих, невероятные трудности, даже последствия собственного непростого прошлого.

Сегодня мы знаем, что его усилия окупались сторицей. Сестры Уильямс стали двумя из величайших теннисисток в истории, а Серена даже претендует на звание лучшей всех времён и народов. Но всего этого не было бы без Ричарда Уильямса, Короля Ричарда.

НТЦ. ОПЫТ КАНАДЫ

Значительную часть последнего десятилетия в теннисном мире доминировали одни и те же несколько имён: Рафа, Роджер, Новак на мужской половине и Серена на женской.

Но сейчас мы наблюдаем ветры перемен. И часть из них дует из Канады. Тинэйджер Денис Шаповалов, Феликс Оже-Альяссим и Бьянка Андрееску возносят свою национальную теннисную федерацию к новым высотам.

В своём первом сезоне в профессиональном туре 18-летняя Андрееску поразила теннисный мир, став первым в истории обладателем wild card, выигравшим BNP Paribas Open в Индиан-Уэллсе, для чего юной канадке пришлось в финале сломить сопротивление трёхкратной чемпионки Большого шлема Анжелики Кербер. По стопам девочки-вундеркинда идут 20-летний Денис Шаповалов и 18-летний Оже-Альяссим, дошедшие до полуфинала Miami Open. Феликс оказался также самым молодым полуфиналистом в истории этого турнира. И все трое поднялись до высшего в своей карьере рейтингового места, в пределах третьего десятка.



В чём причина такого неожиданного канадского прорыва?

Вовсе не неожиданного, считает генеральный директор канадской теннисной федерации Майкл Дауни, а запланированного больше десяти лет назад. Именно тогда в Канаде открыли Национальный теннисный центр (НТЦ), и это дало толчок развитию отечественного тенниса. Восходящие в то время канадские звёзды Милош Раонич и Эжени Бушар отказались от планов уехать учиться теннису в США, а оста-

лись в Монреале, благо новый НТЦ предлагал прекрасные условия для молодых игроков.

В свою очередь успехи Раонича и Бушар вдохновляли тогда ещё десятилетних Оже-Альяссима, Андрееску, Шаповалова. Они горели желанием повторить путь старших товарищей, а НТЦ опять-таки предоставлял возможности для реализации этих желаний.

Не открой Канада в 2007 году свой Национальный теннисный центр, не было бы сегодня «канадского теннисного чуда».

СОЛДАТ СПИТ — СЛУЖБА ИДЁТ



Вот так же и Роджер Федерер: не играет, а рекорды сами к нему приходят. Швейцарцу уже принадлежит множество мировых достижений, среди которых и самое престижное — максимальное количество одиночных Больших шлемов в мужском теннисе, а именно 20. Он также 30 раз выходил в финал мейджоров, суммарно 310 недель провёл на первом месте рейтинга и надевал корону Уимблдона больше раз, чем кто-либо другой в истории (8 титулов).

Однако в 37 лет ветеран может позволить себе пропустить целую игровую неделю, но даже в эту неделю установить новый рекорд. Чтобы сейчас такое стало возможно, нужно было 20 лет назад, в сентябре 1999-го, впервые войти в ТОП-100 одиночного рейтинга.

Правда, в следующем месяце юный Роджер выпал из сотни на 104-е место, однако вскоре вернулся обратно. И с тех пор 1018 недель подряд остаётся в сотне, а суммарно — 1020. И значение имеет как раз цифра 1020. Потому что американец Андре Агасси провёл в первой сотне 1019 недель, что и было предыдущим мировым рекордом. Теперь же восьмикратный чемпион Большого шлема опустился на второе место и по понятным причинам уже никогда не сможет вернуться на первое. А Федерер, поскольку ещё год-два-три поиграет и вряд ли в обозримом будущем выпадет из первой сотни рейтинга, может пока что не переживать за сохранность нового рекорда в своей богатой коллекции.



LEADING
UKRAINIAN
LAW FIRM



ALWAYS
ONE STEP
AHEAD

www.eterna.law

ВЕСНА 2019

«ВУСНА CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко
1-3 марта, Буча, Сатра
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Вячеслав Бублей/Сергей Шпетный —
Константин Голубенко/Андрей Евстахевич — 9:8(3)
Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Дмитрий Белинский/Константин Невесенко — 9:8(6)

Матч за третье место:

Дмитрий Белинский/Константин Невесенко —
Константин Голубенко/Андрей Евстахевич — 9:7

Финал:

Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Вячеслав Бублей/Сергей Шпетный — 8:4

«ТРИ ПОРОСЁНКА»

Организаторы: Ирина Жиленкова,
Светлана Лопушанская, Анна Миненко
2-3 марта, Одесса, Теннисная Академия
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Алена Боцанюк/Алена Данилова —
Наталья Вакс/Ольга Сухова — 8:3
Наталья Луценко/Татьяна Ненарочкина —
Наталья Лещий/Наталья Малыш — 8:6

Матч за третье место:

Наталья Вакс/Ольга Сухова —
Наталья Лещий/Наталья Малыш — 8:5

Финал:

Алена Боцанюк/Алена Данилова —
Наталья Луценко/Татьяна Ненарочкина — 8:5

«SUPERIOR CUP»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб
15-17 марта, Харьков, Superior
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Петроченко/Вадим Рахно —
Алексей Колесник/Сергей Шпетный — 8:3
Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Андрей Байдилов/Игорь Борзило — 8:4

Матч за третье место:

Андрей Байдилов/Игорь Борзило —
Алексей Колесник/Сергей Шпетный — 8:6

Финал:

Андрей Петроченко/Вадим Рахно —
Сергей Арефьев/Александр Радченко — 8:6



«СОДРУЖЕСТВО»

Организаторы: Елена Головатюк, Ирина Кравченко,
Наталья Шаповаленко
29-31 марта, Киев, Украинский Теннисный Центр
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Наталья Луценко/Татьяна Ненарочкина —
Оксана Карпинская/Светлана Лопушанская — 8:2
Ирина Жиленкова/Наталья Токарева —
Ольга Гортолум/Ирина Тимошук — 8:5

Матч за третье место:

Оксана Карпинская/Светлана Лопушанская —
Ольга Гортолум/Ирина Тимошук — 8:6

Финал:

Наталья Луценко/Татьяна Ненарочкина —
Ирина Жиленкова/Наталья Токарева — 8:6

«MAXIMUS CUP»

Организаторы: Сергей Грибков, Валентин Левчук
19-21 апреля, Днепр, Maximus
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Петроченко/Вадим Рахно —
Дмитрий Бринзелло/Андрей Плотников — 8:5
Сергей Грибков/Александр Радченко —
Владимир Гаврысь/Дмитрий Локшин — 8:1

Матч за третье место:

Дмитрий Бринзелло/Андрей Плотников —
Владимир Гаврысь/Дмитрий Локшин — 8:3

Финал:

Сергей Грибков/Александр Радченко —
Андрей Петроченко/Вадим Рахно — 8:2

ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР

ФТУ

Оновлена сучасна база, яка розташувалася в
заміському комплексі

Grand Admiral Resort & SPA 7 відкритих ґрунтових кортів!



Графік роботи:

Щодня з 07:00 до 21:00

+38 098 555-000-8

tennis.center.utf@gmail.com

*ЕККО СОФТ 8 | ТМ ФЛУІДФОРМ

ECCO SOFT 8

М'ЯКА ГЕОМЕТРІЯ

FLUIDFORM™

ТЕХНОЛОГІЯ ПРИРОДНОГО КОМФОРТУ

intertop.ua

ECCO®