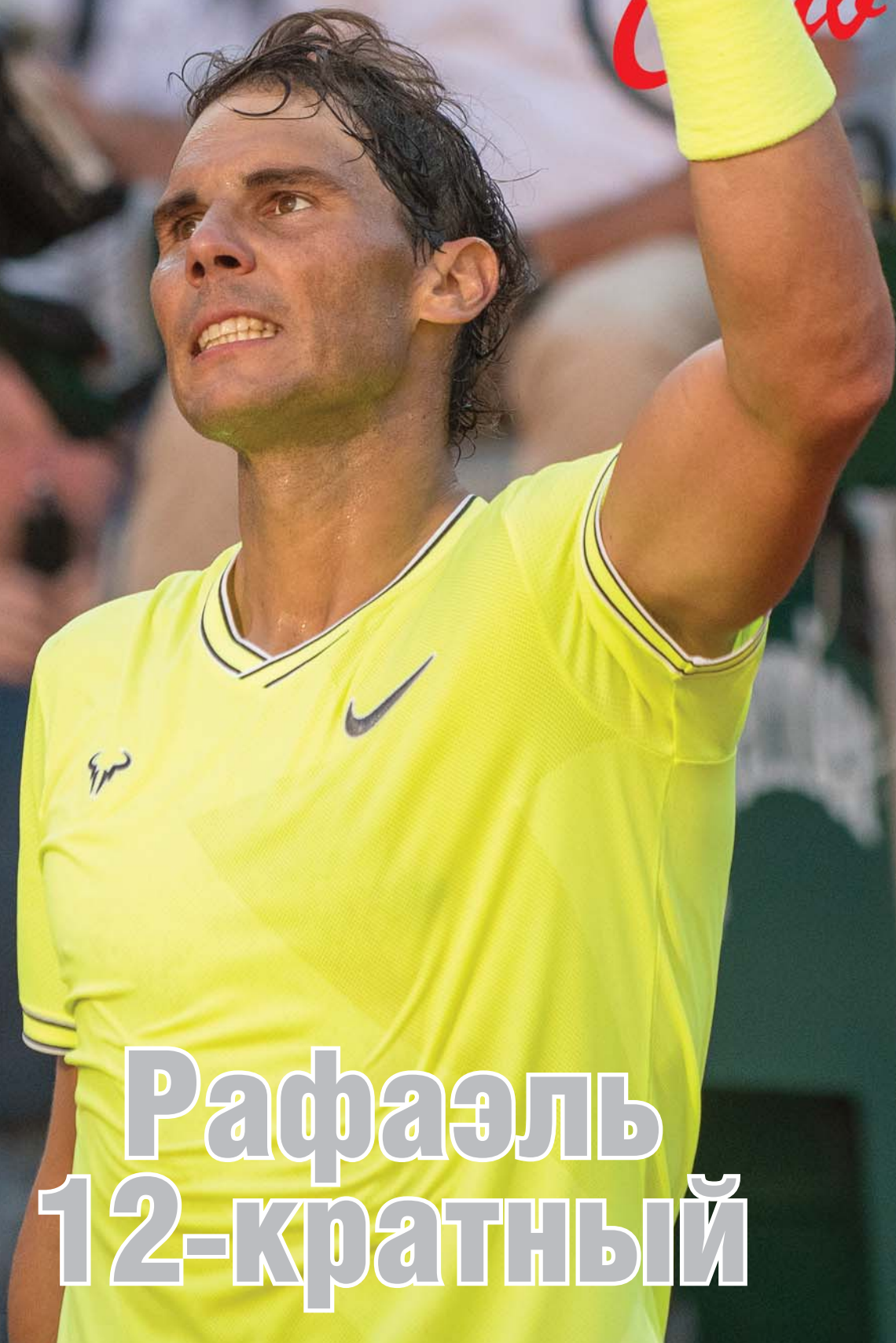


TENNIS®

№3 (65) 2019
МАЙ-ИЮНЬ



Рафаэль
12-кратный

*ЕККО СОФТ 8 | ТМ ФЛУИДФОРМ

ECCO SOFT 8

М'ЯКА ГЕОМЕТРІЯ

FLUIDFORM™

ТЕХНОЛОГІЯ ПРИРОДНОГО КОМФОРТУ



TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 НОВЫЕ ЛИДЕРЫ
ЗАЯВЛЯЮТ О СВОИХ
АМБИЦИЯХ

Чемпионат Украины до 12 лет

6 ЕСЛИ ПРОИГРЫВАТЬ,
ТО ЛИДЕРАМ

Чемпионат Украины до 14 лет

8 ЧЕМПИОНЫ
ПОДТВЕРЖДАЮТ
КЛАСС

Чемпионат Украины до 16 лет

10 ТУРНИР НА ФОНЕ
ЮБИЛЕЯ

60-летие «Уникорта» и
«Мемориал Черницкой»

14 СТАБИЛЬНОСТЬ —
ГАРАНТИЯ
УСПЕХА

Итоги KINETIC Cup

16 УКРАИНСКИЙ
ДУБЛЬ НА
ЕВРОПЕЙСКОМ
ТУРНИРЕ

«Наши дети»

18 КОГДА ЕСТЬ
СТИМУЛ

Кубок Украины

20 НАЧАЛО ПУТИ
Кубок ФТУ до 10 лет

22 ЖАРКАЯ БОРЬБА
ПОД ГОРЯЧИМ
СОЛНЦЕМ

Ukrainian Junior Open

24 ДЕБЮТЫ В
ИРПЕНЕ

Фьючерсы в Теннисном
центре ФТУ

26 ТРУДОВЫЕ БУДНИ
РОЛАН ГАРРОСА

Эксклюзивный обзор
выступлений украинских
игроков

52 СЕРГЕЙ БУБКА
ВЫШЕЛ НА
АРЕНУ МЕНЕДЖМЕНТА
ИГРОКОВ

Новая работа Сергея Бубки



56 РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ
И TENNIS CLUB

12 титулов испанца и 10 лет
журналу



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 28.06.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Юрия СОСНОВСКОГО,

а также из архива журнала «TENNIS Club»

Новые лидеры заявляют о своих амбициях

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины для игроков в возрасте до 12 лет состоялся 13-19 мая на кортах теннисного центра ФТУ в Ирпене. По сравнению с прошлым годом состав участников значительно изменился. Лидеры 2018-го стали старше и перешли в категорию до 14-ти. Правда, те, что шли за ними, повзрослев, пытались доказать, что собираются занять освободившиеся лидерские позиции. А уже им пытались дать бой 11-летние.

У юношей обратили на себя внимание теннисисты, для которых этот чемпионат Украины был дебютом к овладению теннисным профессионализмом. Хотя, например, Игорь Соловей, которому лишь осенью исполнится 12 лет, уже в прошлом году был четвертьфиналистом чемпионата страны. Ныне он улучшил позицию, дошёл до полуфинала. Ещё один представитель Ивано-Франковска — 11-лений Дмитрий Втерковский, словно наследуя пример Игоря, дошёл до четвертьфинала, в котором дал бой будущему финалисту Глебу Коваленко — 6:7 (4:7); 3:6. Коваленко на старте остановил Павла

Бондарчука, тоже из Ивано-Франковска, отпраздновавшему за две недели до чемпионата одиннадцатилетие, — 6:2; 7:5. А как же шли лидеры к заключительному матчу? Киевлянин Олег Чернат в прошлом году был четвертьфиналистом в одиночном разряде и финалистом в парном. Сейчас от матча к матчу, не жертвуя соперникам ни единого сета, уверенно продвигался вперёд. Миновал четвертьфинал, в котором обыграл достаточно сильного ровенчаннина Юрия Гойду — 6:4; 6:0. В полуфинале остановил одного из претендентов на медаль, львовянина Александра Колесниченко — 6:2; 6:0.

Александр только на старте потерял 5 геймов в поединке с Максимом Калабишка из Ивано-Франковска — 6:2; 6:3. Остальные матчи завершал с минимальными потерями. Так что его проигрыш Чернату был несколько неожиданным. Пожалуй, к нему привела излишняя нервозность Александра. Типичный пример того, как игрой управляет не технический уровень спортсмена, а эмоции. Соперником Черната в матче за титул стал Глеб Коваленко. Накануне он встретился с Соловьём, переигравшим в четвертьфинале в трудном поединке с тай-брейками Петра Рыштого. Можно предположить, что 11-лет-

ний теннисист выдохся. Но, с другой стороны, достаточно уверенно действовал Коваленко — 6:0; 6:2. Он и финал с Глебом начал с явным намерением завоевать «золото». Первую партию Чернат забрал в жёстком противостоянии — 7:5. А дальше его соперник оказался полностью деморализованным — 6:0. Бронзовую медаль разыграли Колесниченко — Соловей — 6:3; 6:2.

По горячим следам — интервью с чемпионом:

— Олег, за счёт чего тебе удаётся выигрывать, что считаешь своими сильными сторонами?

— Сложно сказать, я себя чувствую уверенно, выполняю любой удар. Просто стараюсь переигрывать соперников во всех аспектах.

— Как удаётся управлять своей психологией на корте?

— Важно сохранять позитивный настрой. Мне это удаётся. Конечно, без волнения не обходится, но ракетки не ломаю.

— Кто для тебя в этом чемпионате был самым трудным соперником?

— Конечно, Глеб сегодня и во втором круге Саша Высоченко (победил Александра — 7:5; 6:1 — прим. авт).

— Олег, у тебя неплохой уровень игры, но

в рейтинге ты стоишь невысоко. Почему? — Я ровно год не играл в Украине, поэтому не был сеянным.

— Где провёл этот год?

— В Испании. Ездил по турнирам с тренером, вошёл в восьмёрку лучших, а сейчас — второй в Испании.

— В планах — продолжение испанской практики?

— Да. Через три дня уезжаю.

— Когда находишься в Киеве, где тренируешься?

— В Святопетровском, под руководством Алексея Алексеевича Жорняка.

— А в Испании?

— Там у меня есть тренер, с которым езжу на турниры.

— Как у тебя с испанским языком?

— Неплохо.

— Кто-то из родителей сопровождает тебя в поездке в Испанию?

— Последние 4 месяца я был один, жил у тренера.

— Нормально себя чувствуешь вдали от дома?

— Да. Я всё время занят.

Судьбу парного «золота» решила встреча дуэтов Глеб Коваленко/Юрий Гойда — Ге-

оргий Назаров/Максим Калабишка — 7:5; 6:3. Ещё одну «бронзу» положил в свою копилку Александр Колесниченко, объединившийся с Александром Высоченко.

В чемпионате Украины 2018 года успешно играла тогда ещё 11-летняя София Михайлец. Дошла до финала. На протяжении сезона показывала ровные результаты и вошла в сборную команду Украины, участвовавшую в январе в Зимнем Кубке Европы. Успела с начала года победить в двух турнирах категории А. Так что изначально считалась претенденткой на успех и в чемпионате Украины. Уверенно дошла до четвертьфинала, в котором проиграла Паулин Лерминьо — 6:3; 6:0. Паулин в матче за место в финале победила одесситку Адриану Ткаченко — 6:2; 6:4. Предыдущих соперниц киевлянка обыгрывала, отдавая им по три гейма.

Тяжелее продвигалась вперёд Мария Дробышева. До полуфинала каждый матч был трёхсетовым. В первом круге — с одесситкой Евой Галиевской — 5:7; 6:4; 6:0; во втором — с Натальей Дзоз из Днепра — 4:6; 6:3; 6:3 и в четвертьфинале — с харьковчанкой Дианой Смолинской — 3:6; 6:1; 6:2. И только в полуфинале против львовянки



Анастасии Коляды хватило двух партий — 6:3; 6:3.

В матче за «золото» Машу Дробышеву победила Паулин Лерминьо — 6:2; 6:4. Соперницы по одиночному разряду составили успешную пару, которая в финале обыграла Евгению Зеленскую/Еву Галиевскую — 4:6; 7:6 (7:5); 11:9.

Бронзовую медаль в одиночном разряде завоевала Анастасия Коляда в противостоянии с Адрианой Ткаченко — 6:7 (1:7); 6:3; 6:0; в парном — Камелия Титаренко/Карина Подуфалова.

Поздравив абсолютную чемпионку Украины, спросила:

— Паулин, чемпионат закончился. Ты — лучшая. Что ощущаешь по этому поводу?

— Я очень рада. Все матчи были сложными, и я смогла показать свой лучший теннис. Да, были встречи, например, сегодняшний финал, когда у меня не всё получалось. Но я старалась действовать на позитиве.

— Всё время играла спокойно, уверенно?

— Не совсем. Когда у меня было три матча, вела 40:0 и проиграла гейм, разволновалась, вообще не понимала, что происходит. Но всё же взяла себя в руки и выиграла.

— Ты в прошлом году участвовала в чемпионате?

— Да, но вылетела сразу после первого круга. У меня в том сезоне вообще не было хороших результатов. Мне в мае исполнилось одиннадцать, и большинство соперниц превосходило меня в опыте.

— А каковы твои результаты в нынешнем сезоне?

— В начале года в Луцке был турнир первой категории. Я там заняла второе место — уступила Смолинской в трёх сетах: 6:3; 3:6; 3:6. Старалась играть очень активно, на некоторых мячах слишком спешила. Из-за этого и проиграла матч. Далее были соревнования первой категории в Херсоне. Там не справилась с Лизой Котляр в полуфинале. Котляр сильная теннисистка, для меня очень сложная соперница, и я ей проиграла всё-таки с достойным счётом: взяла у неё 7 геймов. Для меня это хороший результат. В матче за третье место выиграла у Галиевской. Дальше в таком же турнире во Львове — Кубке Кулечко — завоевала титул, обыграла свою сегодняшнюю соперницу Машу Дробышеву. Был страшный ливень, но судьи решили, что мы должны играть в таких условиях. Постоянно засыпали корт свежим грунтом, и это было ужасно. И вот теперь — чемпионат Украины.

— Где тренируешься, под чьим руководством?

— На кортах МТА в Жулянах с Михаилом Филимой и Олегом Кривошеевым.

— Прекрасные наставники.

— Они для меня очень много делают, поэтому и результаты растут.

— Какие планы на продолжение сезона? Будешь играть турниры до 14-ти?

— Я уже сыграла четыре. Буду продолжать пока в соревнованиях 2 категории.

— Что ты любишь в теннисе?

— Борьбу. Выигрывать легко даже как-то неинтересно. Борьба — это самое главное, как и стремление оставаться на позитиве. Бывает, конечно, что выхожу из себя, очень сильно волнуюсь, особенно на финалах. Может быть, из-за этого всегда в финалах терпела поражение. Вот и недавно в категории А в Кременчуге. Поэтому победить здесь для меня очень важно.

— Что можешь сказать о парном успехе?

— Маша Дробышева очень хорошо играет. Она активная, умеет терпеть. Она достойно боролась со мной в одиночке. И в паре очень старалась быть успешной. Я довольна, что мы победили.

Эмоционально проходил финальный матч в миксте. Не добравшие «золота» в одиночках и парах Александр Колесниченко и Анастасия Коляда всё же стали чемпионками Украины, победив в финале Глеба Коваленко/Адриану Ткаченко — 6:7 (4:7); 6:2; 10:8. «Бронза» у Ивана Бойцова/Евы Галиевской.



Сампро

tennis club

Загородный клуб «САНПРО» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. САНПРО — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Если проигрывать, то лидерам

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины для игроков в возрасте до 14 лет принимал в последнюю неделю мая клуб «КАМПА» в Буче. Продемонстрировать своё умение, побороться за медали собрались теннисисты из 16 городов страны. Растёт представительство, растут и успехи спортсменов из разных регионов. И хотя на старт вышли, в основном, родившиеся в 2005 году, то есть те, кому вроде бы и самим этим фактом предназначено быть лидерами сезона, но и младшие не затерялись, не стали лёгкой добычей.

Вроде было бы целесообразным начать знакомство с ходом чемпионата с того, как шли вперёд будущие победители, но позволю себе несколько отойти от этой традиции.

WC в основу у девушек получила Елизавета Котляр. Она ещё имеет право соревноваться с теми, кому до 12-ти. Недавно воспользовалась им и победила в европейском турнире «Наши дети». А после этого мы увидели её на кортах чемпионата до 14-ти. На старте обыграла свою землячку из Днепра Марию Феденко — 6:2; 6:3. Во втором круге её соперницей была уже сеянная теннисистка — Есения Овчарова из Одессы. Ей Лиза отдала лишь один гейм. И в четвертьфинале боролась с ещё одной одесситкой, Алиной Мокринской, обладательницей 4 номера посева. Алине 13 лет, и она из тех, кто небезосновательно претендует на лидерские позиции в категории до 14-ти. Мокринская остановила Елизавету — 6:1; 6:3. Однако четвертьфинал 12-летней теннисистки вполне можно считать удачным шагом на пути спортивного взросления. Ну, а Мокринская в полуфинале обыграла вторую сеяную Карину Дунду из Кривого Рога, которая в результате стала бронзовым призёром чемпионата Украины.

Ещё одной обладательницей WC была 13-летняя Анастасия Дзоз, кстати, тоже из Днепра. В первом круге ей выпало провести матч с младшей на полгода Полиной Гонтарик из Киева. И это был очень упорный поединок — 3:6;

6:3; 6:2. Победить Алину Мокринскую во 2 круге Насте не удалось — 1:6; 3:6.

Из-за отсутствия первых двух номеров украинского рейтинга — Дарьи Есыпчук и Алисы Барановской, стартовавших в европейских турнирах, лидером посева стала Анастасия Фирман, ей 13 лет исполнится лишь накануне 2020 года. Трудным для Насти оказался матч второго круга с Дарьей Роговой, которой до 13-летия оставалось две недели. Харьковчанка упорно сопротивлялась, но Фирман оказалась сильнее — 6:1; 3:6; 6:1. А вот четвертьфинальный поединок с Анной Ващенко (5) оказался тяжелее. Дальше пошла киевлянка — 5:7; 6:0; 6:3. Пожалуй, на этом закончим обзор игр младших участниц чемпионата. В бой вступают 14-летние.

Лика Пересыпкина из Каменского из-за низкого рейтинга начинала свой путь с квалификации. Это был тот случай, когда рейтинг не отражает истинного уровня игрока, что и подтвердил итог участия в чемпионате. Первый, кстати, и единственный, трёхсетовый матч Пересыпкина провела в четвертьфинале с одесситкой Софией Палади (7) — 6:1; 3:6; 6:1. Затем была уверенная победа над Анной Ващенко — 6:1; 6:3. Цена её пропуска в заключительный поединок была выше — 4:6; 6:1; 6:3 — в противостоянии с Кариной Дунда. И в финале Лика сошлась с Алиной Мокринской. Встречу за титул выиграла Пересыпкина — 6:2; 7:5.

— **Лика, это первая твоя победа в чемпионатах Украины? Ты раньше играла в них?**

— В 2016-м в чемпионате до 12-ти, когда мне было 10 лет — я родилась в конце 2015-го. В прошлом году до 14-ти, проиграла во 2 круге.

— **Где ты тренируешься?**

— С июля прошлого года в Днепре у Константина Соболева. До этого — в Каменском.

— **Что-то с тех пор изменилось в твоей игре?**

— Мне поменяли технику. Я стала играть в более атакующем стиле. Тренер уделяет мне много внимания. Он многому меня научил. Я ему очень благодарна. А ещё папе, который меня во всём поддерживает.

— **Что считаешь своим удачным элементом в технике?**

— Удар справа. Над подачей ещё нужно поработать, не назову её пока что сильной.

— **Ты с Мокринской раньше не играла?**

— Играла ещё в детских турнирах до 10-ти.

— **В сборную Украину входила?**

— Нет, участвовала в тренировках сборной до 12-ти, но в основной состав не попала.

— **Лика, как получилось, что тебе пришлось начинать чемпионат с квалификации?**

— Я позже других стала играть в турнирах до 14-ти — в этом году участвовала только в двух. Отдали предпочтение соревнованиям до 16-ти.



— **Как чувствовала себя в этом чемпионате?**

— Нормально, разыгралась ещё с квалификации.

— **Были для тебя в матчах какие-то неожиданности, преподнесённые соперницами?**

— Многие бегают, передвигаются по корту быстрее меня. Мне пока тяжело. У меня никогда не было быстрых ножек, как у многих девочек. Над этим мы тоже работаем.

Судьбу бронзовой медали определил поединок Карина Дунда — Анна Ващенко — 6:4; 6:3.

Парный финал составили Анна Ващенко/Анастасия Фирман — Карина Дунда/Дарья Журид — 6:3; 3:6; 10:2. Бронзовая медаль у Есени Овчаренко/Софии Палади. Их соперницы Алина Мокринская/Мария Зосенко на матч не вышли.

У юношей события развивались более предсказуемо. В четвертьфинале было всего 2 несеянных игрока. Эрик Ткаленко в нынешнем сезоне практически не стартовал в Украине, отдавая предпочтение зарубежным европейским стартам. Артур Фоменко чуть-чуть не дотянул в рейтинге участников до 8 места, которое досталось Виталию Горовому. Артура не пропустил в полуфинал лидер

посева Роман Венгер — 6:1; 6:3. Ткаленко благополучно добрался до матча за титул, лишив этой возможности в полуфинале Венгера — 6:0; 6:3. Александр Гурьев (3) в четвертьфинале победил Горового — 6:0; 6:4; Артём Заикин (7) — Артёма Худу (2) — 6:2; 6:3. Заикина не пропустил в финал Гурьев — 6:1; 6:0. Таким образом, судьба «золота» решалась в поединке заядлых соперников, харьковчан Гурьева и Ткаленко. Чемпионом стал Гурьев — 6:4; 6:4.

— **Саша, что было для тебя сложным в этом чемпионате?**

— Трудно, когда ребята активно атакуют. Приходится отбиваться. Не всегда получалось выиграть мяч. Но чаще всё-таки успех был на моей стороне.

— **Атакующий стиль тебе свойственен?**

— Да. Просто, когда и соперник играет в такой манере, приходится труднее.

— **Вы с Ткаленко — харьковчане. Давно соперничаете?**

— С десяти лет.

— **Статистику ведёте?**

— Мне это не нужно.

— **Ты уже был чемпионом Украины?**

-- Да, до 12-ти.

— **Над чем сейчас работаешь? Что главное в тренировочном процессе?**

— Главное — улучшать технику, чтобы успешно играть, и не только в Украине. Работаю над ударом справа, по диагоналям. Уделяю внимание ударам по линиям.

— **Этот финал был для тебя трудным?**

— Каждый матч сложный. Нельзя расслабляться, надо действовать на полную мощность.

— **В турнирах до 16-ти участвуешь?**

— Вот на Kinetic Cup проиграл в четвертьфинале Бондаренко.

— **Будущему чемпиону?**

— Да. Он хороший игрок. В паре с Костей Мантачем были в полуфинале. Нас победили литовцы, будущие чемпионы.

— **Так что, если уж проигрывать, то чемпионам?**

— Выходит, что так.

— **Ты в сборной команде Украины. Готовишься к летнему Кубку Европы?**

— Конечно.

— **Саша, сейчас в полуфинале было трое харьковчан. В чём ваш секрет?**

— У нас большая конкуренция. У нас очень хорошие тренеры. Кстати, Роман Венгер уже тренируется в Днепре. Так что нас было только двое.

— **И оба оказались в финале.**

— Мне для этого пришлось обыграть киевлянина Артёма Заикина.

Именно Артём Заикин и стал бронзовым призёром, огорчив самого молодого участника заключительных стадий чемпионата Романа Венгера — 7:6 (7:4); 6:1.

В парном финале встретились Тимур Бельдюгин/Артём Худа — Константин Мантач/Семён Агинский — 6:3; 6:3. Матч за третье место провели Артур Фоменко/Виталий Горовой — Глеб Секачёв/Глеб Соненко — 5:7; 6:4; 10:4.

В миксте чемпионами Украины стали Анна Ващенко/Константин Мантач, соперниками которых в финале были София Палади/Артём Худа — 6:3; 6:4. Карина Дунда/Владислав Костенко — бронзовые призёры.



Чемпионы подтверждают класс

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В первую неделю мая на кортах МТА в Пуще-Водице завершился чемпионат Украины среди игроков до 16 лет. Особый интерес вызвали игры прошлогодних лидеров категории до 14-ти. Они перешагнули возрастной порог. Как же чувствуют себя в новой ипостаси?

Абсолютный чемпион 2018-го Илья Максимчук не просто не затерялся и в 2019-м. 15 лет ему исполнилось в январе. И в мае он доказал, что ему не был нужен адаптационный период, чтобы чувствовать себя комфортно в категории до 16-ти. Он снова стал абсолютным чемпионом. В одиночном разряде шёл вперёд, отдавая соперникам минимум геймов. И в заключительном матче против Льва Шолоша не изменил своего настроения — 6:1; 6:1. Его прошлогодний соперник по финалу Назар Федоришин остановился во 2 круге. Правда, Илья и Назар всё-таки сыграли финальный поединок — парный. С Максимчуком на одной стороне корта стоял Андрей Зимнох, с Федоришиным — Эскандер Гурьев. Максимчук/Зимнох были сильнее — 6:4; 6:2. Ну, а в миксте снова сошлись Максимчук и Шолош. С Ильёй в паре играла Мария Глагола, со Львом — Анастасия Скорупская. Первый сет Илья с Машей взяли всухую, а вот во втором

Лев и Настя заставили соперников потрудиться, дошло до тай-брейка, закончившегося всё-таки в пользу Максимчука/Глаголы — 7:6 (8:6).

— Илья, стала ли конкуренция в новой категории для тебя более жёсткой? По счёту проведённых поединков этого не скажешь, но каковы твои ощущения?

— Конечно, что-то изменилось. Но мне всё же не было трудно, так как я до чемпионата месяц тренировался в Киеве. Мне такую возможность предоставила Федерация тенниса, за что я очень благодарен. Да и дома, в Харькове, как правило, тренируюсь с игроками старшего возраста. Поэтому здесь для меня была привычная обстановка, и я знал, что мне делать.

— Во время сбора в Киеве ты тренировался под руководством капитана сборной команды в Кубке Дэвиса Андрея Медведева. Каковы впечатления? Какие советы, рекомендации мастера для тебя особенно важны?

— Я слушал, старался запоминать всё (именно всё) по максимуму, чтобы использовать новые знания. Тренировки проводил не только Андрей Олегович, но и Алексей Геннадиевич Бакланов, от которого я тоже узнал много полезного. Большое спасибо им. Потом из Киева мы ездили на тренировочные сборы в Чехию. Там мне тоже всё очень понравилось. И вот сейчас я сыграл чемпионат Украины и еду в Харьков. Надеюсь, что дома смогу закрепить всё, чему научился на сборах, и продолжить тренировочный процесс.

— Илья, ты много тренируешься, но вот в соревнованиях участвуешь редко. Чем это вызвано?

— Я сосредоточен на тренировочном процессе. Надеюсь, что со второй половины сезона уже смогу достаточно уверенно играть в международных турнирах.

— Есть уже конкретные планы?

— Да, это будет Италия, турниры до 16-ти. И



хочу испытать себя в соревнованиях ITF.

Две бронзовые медали чемпионата завоевал Иван Кременчуцкий. В одиночном разряде победил Артёма Тарасенко — 6:7 (2:7); 7:5; 6:1 и в паре с Даниилом Янсоном, переиграв дуэт Вадим Рогинский/Алексей Калинин — 6:3; 6:4.

Если у юношей прошлогодний чемпион повторил своё достижение, то у девушек события развивались по другому сценарию. Чемпионку 2018-го до 14-ти Анастасию Скорупскую в полуфинале остановила Ирина Лысых. Нет, она не появилась из ниоткуда. Ещё в раннем возрасте успешно играла в Мастерсах. В прошлом году стала чемпионкой Украины до 16-ти. И теперь приехала из Северодонецка в Киев, чтобы защитить свой титул. Первый и второй круги Ирина прошла с минимальными потерями. А в четвертьфинале довелось провести очень непростой матч с Дарьей Волковой — 7:5; 1:6; 7:6 (7:5). С Настей Скорупской сошлись в полуфинале. Если Лысых уже завершает выступления в этой категории (16 ей исполнилось в январе), то Скорупская дебютирует — в июле она отпразднует 15-летие. Ирина не отдала сопернице ни одной партии — 6:2; 6:3. Второй полуфинал был упорнее: Элен Граб — Мария Вышкина — 6:3; 5:7; 7:5. Элен много играет в международных турнирах, Вышкина чаще участвует в украинских. Ровесницы, они провели достойный поединок. Но в финал на встречу с Ириной Лысых отправилась Элен Граб. Победила Лысых — 6:4; 6:4, защитила титул.

— Ира, ты вышла на старт в ранге прошлогодней чемпионки. Было ли это дополнительным стимулом в игре?

в третьей партии. Я довольна, что мне удалось выиграть.

— Ты дважды чемпионка Украины в категории до 16-ти. Будешь в этом сезоне применяться к турнирам ITF?

— Да. Я уже и в прошлом году участвовала в украинском турнире до 18-ти категории А. Дошла до четвертьфинала. На следующей неделе буду играть в Кубке Украины для взрослых. Но мой тренер считает, что нам следует всё-таки на первое место пока поставить тренировочный процесс.

— Кто твой тренер?

— Максим Владимирович Северченко. Бронзовую медаль завоевала Анастасия Скорупская в противостоянии с Марией Вышкиной — 6:4; 6:2. А вот в парном разряде Анастасия стала чемпионкой. Вместе с Марией Глагола отодвинули на второе место Ирину Лысых/Валерию Корневу — 6:0; 6:1. Соперницы по полуфиналу Граб и Вышкина объединились для парных баталий и стали бронзовыми призёрами чемпионата Украины, лишив медали претендовавших на неё Софию Черноморскую/Софию Вдовиченко — 6:0; 6:2. В миксте третье место на счету Марии Вышкиной/Эскандера Гурьева, переигравших Элен Граб/Назара Федоришина — 6:4; 6:4.

Таким образом, медали чемпионата разехались по всей Украине. Максимчук — харьковчанин, Лысых — из Северодонецка. Шолош — киевлянин, Граб — из Черновиц. Скорупская — львовянка, Кременчуцкий — из Северодонецка. Среди парных финалистов у юношей — трое харьковчан и только Назар Федоришин — львовянин. У девушек «золото» в парном разряде разыграли представительницы Киева, Львова, Днепра, Северодонецка. Харьков, Киев, Львов — адреса наград в миксте.



Турнир на фоне юбилея

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Если юбиляру 60, это много или мало? Ну, смотря какими мерками оценивать событие. В жизни человека, конечно, немало, ведь за плечами — детство, юность, становление, зрелость. Посажены деревья, выстроены дома, выращены сыновья. Пусть это метафорическая фраза, но она словно бы подводит черту под тем, что сделано до 60 лет. А дальше? Это уж как судьбе угодно: кому-то отведены годы творческой деятельности, кому-то — годы, которые можно посвятить исключительно себе, чтобы сделать то, о чём мечталось, но никогда не хватало времени осуществить.

А если 60, как в нашем случае, это юбилей теннисного клуба? Да, позади тоже много свершений, но впереди — широкий путь для продолжения биографии, для новых достижений, новых высот.

Харьковский теннисный клуб «Уникорт» праздновал свой юбилей на прекрасном празднике, прошедшем на Центральном корте. Было тесно на трибунах. Было тесно на затрибунном пространстве, где ожидали своих выходов уникартовцы — от самых маленьких до самых известных, чтобы в живых сценах, живых картинах представить зрителям историю «Уникорта» как продолжение славных традиций харьковского тенниса, зародившегося более века назад.

Было всё, как на юбилее: приветствие президента ФТУ Сергея Лагура, награды НОК Украины и харьковского губернатора, спортивные дипломы и почётные медали, прилагаемые к ним. И не было на этом празднике обойдённых вниманием, начиная от директора клуба и до рабочего, ухаживающего за площадками. И в этом многообразии — тоже характер «Уникорта».

Можно сказать много красивых слов, но зачастую намного красноречивее просто факты.

История клуба началась с двух теннисных площадок, построенных к Всесоюзным студенческим играм. Ведь клуб родился и продолжает своё существование при Харьковском национальном университете имени Каразина. В настоящий момент здесь действуют шесть крытых и двенадцать открытых площадок. За играми на Центральном корте могут наблюдать с его трибун 800 зрителей. Есть трибуны на первом и пятом кортах, да и на остальных предусмотрены места для болельщиков.

За эти годы в клубе подготовлены свыше 50 мастеров спорта, два мастера спорта международного класса. Здесь гордятся тем, что цвета национальной сборной в розыгрышах Кубка Дэвиса и Кубка Федерации защищали Дмитрий Поляков, Татьяна Перебийнис, Анастасия Васильева, Марат Девятьяров, Дмитрий Музыка и Дарья Лопатецкая. Татьяна Перебийнис стала участницей двух Олимпиад, финалисткой Уимблдонского турнира.

Ежегодно воспитанники клуба представлены в юношеских сборных страны.

В 2004 году «Уникорт» был назван лучшим предприятием страны в номинации «Спорт и здоровье».

В «Зал славы украинского тенниса» введены четыре представителя «Уникорта»: Мария Черницкая, Надежда Байрачная-Спанциретти, Валерий Бурко и Дмитрий Поляков.

Но вернёмся к празднованию юбилея. Его завершал уже при электрическом освещении первый матч начинавшегося традиционного международного турнира серии Tennis Europe «Мемориал М.А. Черницкой».

В первый раз соревнования прошли в далёком 1973 году. В 1992-м турнир получил имя известного в стране тренера Марии Александровны Черницкой, с именем которой связано возрождение тенниса в Харькове в послевоенное время и становление харьковской школы тенниса.

За годы педагогической деятельности М.А. Черницкая подготовила целый ряд спортсменов, которые сыграли заметную роль в истории национального тенниса. Наиболее известными учениками были Над-



ежда Байрачная-Спанциретти — многократная чемпионка Украины 1950-х годов; Виталий Крытов — член сборной Украины в 1960-х годах, Валерий Бурко — чемпион СССР среди юношей, призёр чемпионата СССР среди взрослых, член сборной СССР в 1961-1967 г.г., пятикратный чемпион Украины. Когда Валерий Бурко в конце 1960-х создавал теннисную школу на кортах университета, Мария Александровна оказывала своему ученику посильную помощь. Их сотрудничество продолжалось до 1976 года, когда Черницкая ушла из жизни. Сегодня Валерий Бурко не просто директор клуба, стоявший у истоков его создания. Он — нерв клуба, его душа и сердце. А клуб — это его жизнь.

В 1993 году «Мемориал М. А. Черницкой» одним из первых в Украине получил пробный статус Европейской теннисной ассоциации и с этого года ведёт отсчёт новейшая история турнира. Ныне он имеет 2 категорию для игроков до 14 лет.

Начало турнира, как уже отмечалось совпало с празднованием 60-летия «Уникорта», так что буквально со старта его участники ощущали повышенный интерес к матчам. Первый из них транслировался Харьковским телевидением. Камеры профессионально демонстрировали события на корте, а комментировал их ведущий тренер клуба Игорь Прудкин.

В процентном соотношении зарубежных участников было меньше, чем хозяев турнира, но именно они задавали тон, особенно у юношей. Хотя наши ребята сражались достойно. Турнир изобиловал трёхсетовыми матчами. Для обладателя 2 номера Андрея Зимноха они начались уже со старта, когда ему задал бой прошедший квалификацию Семён Агинский — 4:6; 6:2; 6:7 (3:7). В четвертьфинале Зимноху понадобились три партии во встрече с Максимом Кулишом (8) — 2:6; 6:1; 6:2. Но уже в полуфинале Андрея остановил Давид Шварц (4) из Словакии — 6:3; 6:2. Накануне Шварц на-





нёс поражение Александру Гурьеву (5) — 6:2; 6:3. С другой половины сетки к финалу пробивался американец Уолкер Аллен (6). За первые две игры он отдал соперникам один гейм и только в четвертьфинале оказался на волосок от поражения. Однако Андрей Порицкий не смог довести матч до победы. Аллен оказался упорнее — 6:0; 6:7 (4:7); 7:5. Полуфинал для американца снова оказался лёгким. Его соперник, дошедший до этой стадии из квалификации Артём Худа смог взять лишь один гейм — 0:6; 1:6. А в финале уже Аллен смог отобрать у соперника — Давида Шварца — только два гейма. Титул достался словаку — 6:2; 6:0. В парном финале Андрей Зимнох с Николаем Банковым из Беларуси победили Тимура Бельдюгина/Артёма Гращенкова — 6:1; 6:0.

У девушек лидер посева Анастасия Фирман неожиданно на старте проиграла обладательнице WC Надежде Коневой — 6:3;

4:6; 4:6. Правда, уже в следующей встрече Надю остановила Карина Дунда — 6:2; 6:1. А затем в четвертьфинале Карина нанесла поражение ещё одной обладательнице WC — Елизавете Котляр — 6:2; 6:0. И лишь в полуфинале Дунду победила Есения Овчарова — 6:4; 6:4.

Второй сеяной Анне Ващенко тоже на старте пришлось провести трёхсетовый матч. Правда, она, в отличие от Фирман, победила Марию Бобровскую — 6:3; 5:7; 7:6 (7:5). Пройти дальше четвертьфинала Ващенко не удалось: не пропустила София Палади — 7:6 (8:6); 7:5.

В полуфинале Софию поджидала Дана Байдаулет (3) из Казахстана. Накануне Дана остановила Алину Мокринскую — 1:6; 6:1; 7:6 (7:3). И это был её первый трёхсетовый поединок на протяжении турнира. Для победы над Палади хватило двух партий — 7:5; 6:2.

Дана Байдаулет и Есения Овчарова со-



шлись в финале. Для Даны этот матч оказался вторым трёхсетовым, для Есени — первым. И она начала его с победы на тай-брейке в стартовой партии — 7:6 (7:5). Но затем Байдаулет перехватила инициативу — 6:2; 6:3 и стала чемпионкой. Украинские болельщики уже видели игру Даны в Киеве в турнире «KINETIC CUP» для теннисистов до 16 лет. Там девушка дошла до полуфинала. За её действиями внимательно наблюдал тренер Игорь Зорин, который привёз свою воспитанницу из Алматы. Причём, не только для участия в турнирах. С согласия родителей и Федерации тенниса Казахстана теннисистку с её наставником отпустили в Украину, где есть больше возможностей для плодотворных тренировок, откуда ближе выезжать на европейские турниры.

В парном финале Анна Ващенко с Анастасией Фирман победили Дану Байдаулет/Станиславу Шульженко — 6:2; 7:5.



02.06-24.08.2019

НА КАНІКУЛИ — В МТА

УРА!

УРА!



МТА

Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ

м. Київ, Пуша-Водиця,
вул. Міська, 9
+38 044 33 99 77 0

Стабильность — Гарантия успеха

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Традиционный европейский турнир для игроков до 16 лет KINETIC Cup by DUNLOP принимали 6-13 мая корты МТА. С первого и до последнего дня, за небольшим исключением, соревновались только украинские теннисисты. Впрочем, те немногие зарубежные участники, которые приехали, выступали достойно. Чемпионский титул в парном разряде достался игрокам из Литвы — Эдасу Бутвиласу/Доминикасу Стонкусу. У девушек в одиночном разряде полуфиналистка стала Дана Байдаулет из Казахстана.

Если оценивать результаты чисто по формальному признаку, то к категории неожиданностей можно отнести финал Юлии Жительной, начинавшей с квалификации. В полуфинале её соперницей оказалась также стартовавшая с отбора Лика Пересыпкина, остановившая накануне лидера посева Анастасию Жолдакову — 7:6 (7:3); 2:6; 6:0. А в стартовом матче основы Лика победила седьмую сеяную Дарью Шошину — 6:7 (3:7); 6:3; 6:4. Не акцентирую на успешной игре Жительной, поскольку её уровень изначально числил Юлю в фаворитах. Победив Пересыпкину — 4:6; 6:4; 6:4, Жительная вышла в финал.

Алиса Барановская получила 2 номер посева. Самым продолжительным по ходу турнира был её полуфинальный поединок с Даной Байдаулет (8) — 6:4; 6:7 (5:7); 6:0. Для завоевания титула в противостоянии с Жительной хватило двух сетов — 6:4; 6:4.

— Алиса, эта победа такого уровня для тебя первая?

— Нет, третья. Но в возрасте до 16 лет действительно первая.

— Какой матч по ходу турнира оказался для тебя сложным?

— Каждый был по своему сложным. И хотя трёхсетовым стал полуфинал, всё же наиболее напряжённым оказался заключительный. Юля хороший игрок, к тому же она старше меня почти на два года, у неё большой опыт участия в международных турнирах. Я очень довольна, что выиграла.

— Перед началом соревнований что определила для себя главным?

— Понимала, что соперницы тоже будут стремиться побеждать. Ста-



вила перед собой цель не расслабляться даже тогда, когда я была сильнее. Как, например, в первых двух кругах, когда отдавала лишь по два гейма. В матче с Юлией стремилась делать меньше ошибок и идти к своей цели. Я знала, что хорошо подготовлена и выиграю финал.

— Алиса, после участия в Кубке Украины играла где-то?

— Провела два турнира в Минске. В первом дошла до финала в одиночке и в паре. Во втором в парном разряде не играла, в одиночке был четвертьфинал. Так что «КИНЕТИК» — третье соревнование после Кубка Украины.

— В Минске были турниры до 14-ти, здесь — до 16-ти. Различаются ли они чем-то?

— Конечно. Девочки старше меня, но я стараюсь выигрывать.

— Какие преимущества имеют старшие по возрасту?

— У них сильнее удары, мощнее и точнее подача. Но и мои ровесницы тоже стараются сильно бить.

— Каковы ближайшие планы?

— Еду в Болгарию на турнир первой категории до 14-ти.

— Так что чемпионат Украины пропустишь?

— Да. Мои тренеры считают, что в Болгарии будет более жёсткая конкуренция, надо набираться опыта. Хотя и у нас дома побеждать не просто, много сильных соперниц.

В парном разряде в матче за титул сёстры Ващенко — Анастасия и Анна — были сильнее Юлии Жительной/Русланы Коваленко — 6:4; 7:6 (8:6). Чемпионки в полуфинале остановили Алису Барановскую/Анну Пинаеву — 6:3; 6:3.

У юношей лидером посева был Эдас Бутвилас, но ему удалось дойти только до четвертьфинала. На этой стадии он уступил Эскандеру Гурьеву — 6:7 (3:7); 3:6. Не смог пробиться в полуфинал и его соотечественник Стонкус (5), не справившийся с Андреем Зимнохом (4) — 7:5; 5:7; 0:6. Однако оба наши успешные четвертьфиналисты в финал не прошли. Эскандера победил Евгений Бондаренко (3) — 3:6; 6:0; 6:4; Андрея — Дмитрий Паринцев (2) — 6:3; 7:5. В матче за титул между Бондаренко и Паринцевым успех был на стороне первого — 6:3; 6:3.

— Евгений, ты второй год подряд участвуешь в KINETIC Cup. В прошлый раз стал чемпионом в паре и финалистом в одиночке. За прошедшее время в категории до 16-ти провёл немало соревнований. Что в этом турнире было для тебя интересным?

— Поиграть с ребятами 2004 года рождения. Они младше меня, но показывают хороший теннис.

— Среди них и твой соперник по финалу Паринцев. Ему в апреле исполнилось 15 лет. Прошлый сезон успешно проводил в категории до 14-ти. Завоевал одиночный титул в турнире 2 категории во Вроцлаве, парные на Кубке «Антея», Мемориале Черницкой.

— Да, он теперь дебютирует в турнирах до 16-ти. Но его-то я хорошо знаю, поэтому с другими ребятами побороться мне было интереснее, понять их.

— Ты говорил, что в турнире нет никого старше тебя. А вот в четвертьфинале довелось провести матч с, пожалуй, самым младшим — Александром Гурьевым, ему в апреле исполнилось 14. Ты его победил 6:3; 6:3.

— Думаю, этот матч был интересным и для Александра.

— Был ли здесь соперник, неожиданно для тебя оказавшийся трудным?

— Пожалуй, Эскандер Гурьев (родился 23.04.2004 г. — прим. Авт.). Он за последний год сильно прибавил.

— Судя по результатам сыгранных матчей, именно полуфинал с ним оказался наиболее напряжённым?

— Да. Сложно было вернуться в игру после того, как упустил первую партию. Но смог собраться и справился.

— Финал со стороны выглядел более лёгким?

— Ну да, так и было.

— Вы с Паринцевым встречались не в первый раз?

— Это был наш 17-й матч. Мы с пяти лет вместе тренируемся. Мне с ним удобно играть, знаю все его слабости.

— И какой у вас личный счёт?

— 17:0.

— В нынешнем сезоне эта победа для тебя первая в международных стартах?

— Нет, в начале мая я выиграл в Баку на турнире 3 категории до 16-ти, не отдав ни одного сета. В парном разряде тоже завоевал титул.

— Какие задачи ставишь перед собой на этот сезон?

— Играть ITF, набирать очки. Поучаствую в международных турнирах, которые пройдут у нас в Украине.

Результат парного финала: Эдас Бутвилас/Доминикас Стонкус — Эскандер Гурьев/Иван Кременчуцкий — 6:7 (5:7); 6:4; 13:11.



Украинский дубль на европейском турнире

ВАЛЕРИЯ ЗАПОЛЬСКАЯ

Важным событием весны для младших теннисистов стал ежегодный европейский турнир до 12 лет «Наши дети». Впервые организованные в мае 1991-го, соревнования ежегодно собирают на кортах спорткомплекса «Наука» участников из разных стран. На этот раз здесь собрались представители десяти государств, среди которых — Армения, Польша, Германия, Турция, США, Казахстан, Эстония и другие.

Наиболее широко были представлены Украина, Молдова и Россия, которая впервые за долгие годы привезла большой состав теннисистов. А вот игроки из Молдовы дебютировали в этом турнире, поскольку ранее они его пропускали.

Директор спорткомплекса Анатолий Кржевин стоял у истоков этих соревнований. Его стараниями европейский турнир «Наши дети» из года в год держит высокую марку. На комплексе работают профессионалы, и директору «Науки» не приходится вмешиваться в организационные вопросы. Но встретить его на соревнованиях — не проблема в любой день. Как же не поговорить с ним?

— **Анатолий Абрамович, каковы особенности организации соревнований среди младших теннисистов?**

— Любимый турнир на этом комплексе готовится как международный. Мы здесь уже провели 5 Кубков Дэвиса, 4 челленджера, 3 первенства Союза, 2 первенства Европы. Готовиться к любому турниру надо хорошо, но для детей всё должно быть организовано на особом уровне: площадки, хорошее питание и так далее, поскольку здесь они получают те навыки, которые им пригодятся на пути в большой теннис. Не менее важным моментом есть и погода, которая, кстати, в этот раз была лучше, чем на Кубке Украины, который проводился несколько раньше.

— **Кого из ставших известными теннисистов, начинавших здесь побеждать, вы можете вспомнить?**

— Эти соревнования дали старт многим спортсменам, вошедшим в мировую сотню. Уже в 1992-1993 годах здесь заявляли о себе дети, которые позже попали в ТОП рейтингов. У нас на «Науке», например,

начинал играть Дмитрий Бричек — известный ныне тренер.

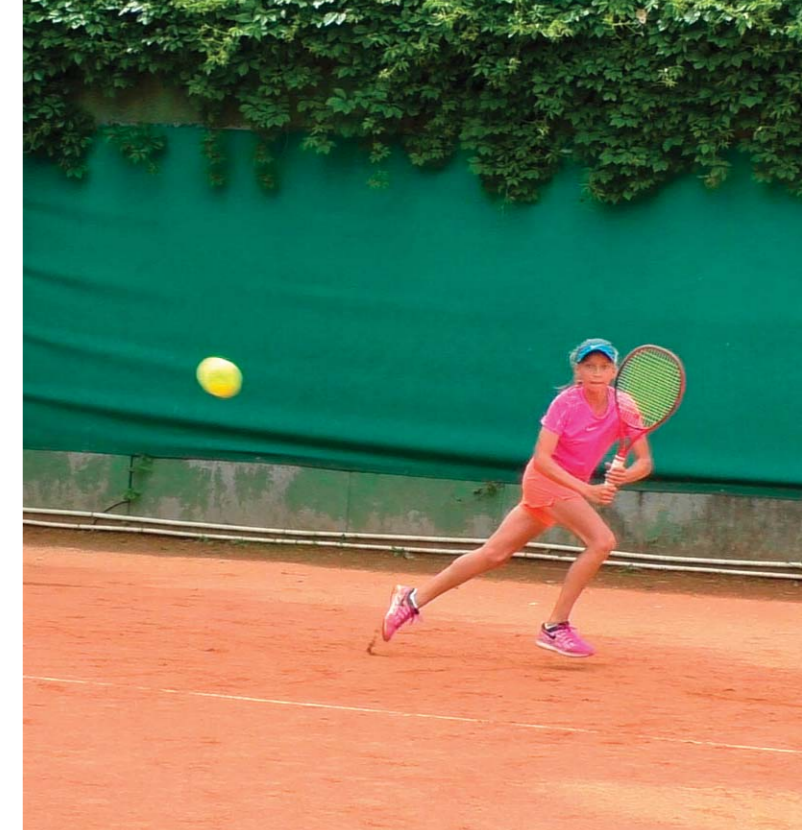
— **Чем примечателен турнир в этот раз? Какие изменения в уровне подготовки игроков вы замечаете, сравнивая с предыдущими годами?**

— Знаете, смотришь соревнования мальчиков и девочек и видишь, что последние больше прогрессируют в уровне игры. Наблюдая за ними, вижу фундамент для дальнейшего совершенствования. Чем это объяснить? Как правило, девочки всегда были крепче, их развитие шло быстрее. Во всяком случае, они действительно играют очень хорошо. Ребята тоже есть неплохие, но в количественном составе девочек больше. Но самое главное на начальном этапе становления игрока — наличие хорошего тренера, и тогда всё будет получаться. С удовольствием смотрел игры Лизы Котляр. Она у нас — фирменный победитель. Приезжает из Днепра только за титулами.

Свои титулы удалось защитить Елизавете Котляр, которая стала чемпионкой в прошлом году в одиночке и в паре. Она победила в финале россиянку Анну Снигирёву со счётом 6:1; 6:3. Пару Лиза составила с Дианой Смолинской, которую обыграла в одиночном полуфинале — 6:1; 6:1. Девочки уже играли вместе на турнире 1 категории в Херсоне месяц назад. Они стали хорошей командой, им в финальном поединке против Наталии Дзоз и Евы Галиевской для победы хватило двух партий — 6:1; 6:2.

Соревнования победительница прокомментировала так:

— В этом году собрался очень хороший состав. Приехало много игроков из-за рубежа. В прошлом году практически все мои соперницы были постарше, и хотя в этом сезоне уже я среди старших участни-



ков, но играть с теми, кто младше, приходилось в полную силу: они очень достойные противники. С этого года у меня хорошо начал получаться удар слёта, научилась успешно перехватывать, особенно в паре, надёжнее справа пробивать в движении. Намного лучше, чем в прошлом году, стала подача и мощнее удар слева.

За путёвку в полуфинал София Михайлец боролась с Евой Галиевской — 6:4; 7:5, но, пройдя туда, в итоге уступила Снигирёвой — 6:0; 6:0.

У мальчиков числился в фаворитах второй номер украинского рейтинга Глеб Коваленко. Победу он завоевал, но праздновал её в паре с Юрием Гойдой, успешно сыграв в финале против Владимира Гуренко/Георгия Назарова — 6:4; 4:6; 10:5. В одиночке Глеб не смог пройти дальше 3 круга, его остановил напарник — 4:6; 7:6(7:3); 6:0. Тренер Глеба — Егор Григоренко уверен, что его воспитанник мог бы обойти

Гойду, но из-за усталости и напряжения матч-бол не был реализован. На вопрос о планах на сезон ответил:

— Сначала сыграет ТЕ в Латвии, потом будем готовиться к турниру категории А. Если войдёт в состав сборной команды Украины, соревновательная нагрузка увеличится. Глеб уже начал играть в категории до 14-ти, участвовал в двух турнирах. В первом проиграл в полуфинале, второй — выиграл.

Победу в одиночке разыграли Юрий Гойда и Александр Колесниченко — 6:1; 6:1. Предварительно в полуфинале Гойда победил Георгия Назарова — 6:0; 6:3. Колесниченко обошёл Владимира Гуренко — 1:6; 6:4; 6:4.

Как всегда, в детских турнирах проходят утешительные поединки для оступившихся на старте. Победителями в них стали украинка Моника Кильчицкая и теннисист из России Тимур Даутов.



Когда есть стимул

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Кубок Украины по своему статусу является соревнованиями среди взрослых теннисистов. Но зачастую, как показывает практика, большинство участников всё-таки составляют юниоры. Опять-таки, исходя из практики, можно говорить о том, что у мужчин в основной сетке мы всегда находим тех, кто относится к категории взрослых. И именно они добираются до заключительной стадии, когда разыгрываются награды. В нынешнем сезоне — ещё и право участия в профессиональном фьючерсе.

В четвёрке теннисистов, дошедших до полуфинала, младшему — Александру Коккину — 22 года, старшему — Александру Вариченко — 34. Они и разыгрывали одну из путёвок в финал. Победил Коккин — 6:2; 6:4. Вторую пару составили 30-летний Дмитрий Камынин и 23-летний Данило Веремейчук. Этот матч был более напряжённым и закончился в пользу Камынина — 6:4; 7:6 (7:1). Вот что интересно: все, кроме Камынина, представляли Одессу.

В заключительном матче между Камыниным и Коккиным безусловным лидером был киевлянин — 7:5; 6:0. Ещё одну победу — в миксте — Камынин завоевал вместе с Владой Даценко, обыграв Егора Бакланова/Таисию Поляруш — 6:3; 6:4. Здесь тоже не обошлось без изюминки: Даценко — ученица Камынина. Но об этом подробнее в интервью.

— **Дмитрий, вам в этом году исполняется 30 лет. По нынешним теннисным меркам — возраст, когда зачастую приходят самые крупные победы. Но вы практически расстались с активным теннисом? Очень редко появляетесь на кортах. В прошлом году участвовали лишь в чемпионате Украины — дошли до полуфинала. Я хорошо помню ваш достаточно успешный юниорский путь. Почему он оборвался так рано?**

— У меня очень много перепадов в карьере. Несколько раз заканчивал, возвращался, работал... Это было связано и с травмами, и с финансовыми проблемами. Всё вместе.

— **Но всё-таки окончательно не уходите с корта? Продолжаете играть?**

— Я сейчас, по возможности, езжу на турниры с учениками. Если участвую, и сам участвую. Пожалуй, ныне главная цель — получать удовольствие от игры. А там будет, как будет.

— **Что стало побудительной причиной к участию в Кубке? Возможность получить WC на фьючерс? Или...**

— Во-первых, это престиж — участие в Кубке страны. И, конечно же, WC, потому что я по последним рейтингам не попадаю.

— **Вы в своё время побеждали в чемпионатах, Кубках Украины?**

— Да, это было давно, лет в 18-19. В прошлом году был третьим.

— **У вас уже значительный тренерский стаж. Кто-то из ваших учеников участвует в этих соревнованиях?**

— Да, в миксте со мной играет моя воспитанница Влада Даценко. Стартовало ещё несколько моих ребят, но они проиграла пораньше.

— **Когда ученик хорошо играет — это гордость?**

— Конечно. Пусть лучше они побеждают, чем я.

— **Во фьючерсах участвуете?**

— Очень редко. Последние два-три года только в Украине. Я работал в Америке 5 лет и там играл челленджеры, фьючерсы. Это было 3-4 года назад.

— **Вы работали в Америке тренером в каком-то клубе?**

— Если можно так сказать, играющим тренером.

— **В этом сезоне планируете участие в соревнованиях?**

— Да. Собираемся с учениками выезжать на фьючерсы, так что и у меня будет возможность заявляться.



Парный финал у мужчин разыграли Александр Браинин/Данило Веремейчук — Артём Туваков/Анатолий Степахо — 6:3; 6:1.

Женская сетка Кубка Украины практически полностью состояла из игроков юниорского возраста. В четвертьфинале самой старшей оказалась Катерина Дятлова, которой в июле исполнится 18. А младше всех была 14-летняя Мария Глагола. Их соперницы — Карина Качур и Ирина Лысых — родились в 2003-м.

Для Катерины Дятловой полуфинал с Кариной Качур был вторым трёхсетовым матчем — 2:6; 6:2; 6:1. Первый она провела на старте соревнований с 16-летней Валерией Черфус — 6:2; 4:6; 7:6 (7:4).

Ирина Лысых, ставшая на предшествующей Кубку Украины неделе чемпионкой страны в возрасте до 16-ти, легко справилась в полуфинале с Марией Глаголой — 6:0; 6:2. Не будет лишним сказать, что Мария по ходу Кубка Украины смогла переиграть на старте более опытных Юлию Жительную — 6:1; 3:6; 6:1; затем Катерину Рублевскую — 6:3; 7:6 (8:6) и в четвертьфинале — Алину Цюрпалевич — 6:1; 6:1. В итоге Мария завоевала третье место в одиночном раз-

ряде и в парном вместе с Анитой Сагдиевой играли в полуфинале. Матч за титул состоялся между Дятловой и Лысых — 6:4; 6:0. Уже после игры Ира сказала, что не успела восстановиться после чемпионата, и у неё не хватило сил на борьбу с такой серьёзной соперницей.

— **Катя, до этого были в Украине подобные успехи?**

— Нет, победителем не была, финишировала призёром, да и то в парных разрядах.

— **Что стало мотивацией для участия в Кубке?**

— Сейчас в связи с изменениями в международных правилах даже на 15-тысячник попасть — большая проблема. Так что WC на домашний профессиональный турнир очень важна. Я постаралась сделать всё, чтобы мне её дали, чтобы выйти на участие в турнирах более высоких категорий. Долго не играла из-за травмы и теперь надо набирать рейтинговые очки, чтобы вернуться на свой уровень.

— **Какие планы на лето? Ведь домашний 15-тысячник будет только в сентябре.**

— Собираюсь участвовать в юниорских ITF первой и второй категории. Хочу как можно выше подняться в рейтинге, чтобы попасть на последний Шлем сезона — US Open.

Карина Качур тоже не осталась без титула. Она завоевала его в паре с Владленой Боковой в финальном противостоянии с Елизаветой Великородной/Марией Берген — 7:6 (7:3); 7:5.



Начало пути

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Эти соревнования для игроков в возрасте до десяти лет можно назвать первым шагом на пути — нет, пока ещё не к профессионализму — к серьёзному занятию теннисом. Проходя групповые этапы, сражаясь среди тех, кто вышел в основную сетку, юные игроки сдают своеобразное испытание на прочность, приобретают навыки соперничества не только в техническом плане, но и, что особенно важно, в психологическом, ментальном.

Накануне первого, майского, турнира, который принимал спорткомплекс «Наука» в Киеве, многие будущие его участники соревновались в региональных этапах смотр-конкурса. Тогда непосредственно теннисные поединки были одной из составляющих комплексного экзамена. Кто-то вышел на корты, уже имея запас очков, завоеванных в стартах по общефизической, тактико-технической подготовке. И теперь с ракеткой в руках стремился укрепить достигнутое. Ну, а те, кому не повезло в предыдущих стартах, стремились компенсировать утраченное успешной игрой на корте.

Самым массовым смотр-конкурс был в Центральном регионе. 40 претендентов на успех мерялись силами в МТА в Пуще-Водице под Киевом. И как не отметить тот факт, что из года в год хозяева повышают свой организаторский уровень. Всё чётко, всё по графику, который составлялся так, чтобы было удобно и игрокам, и судьям. Успели здесь уже воспитать и родителей. А это, согласитесь, не такое простое дело.

Вторым регионом по количеству участников стал Восточный с центром в Харькове — 34 спортсмена. В Южном, который принимал Черноморск, соревновались 26 юных теннисистов. И в Западном, в Ровно, на этот раз было всего 13 человек. Но количество и ка-

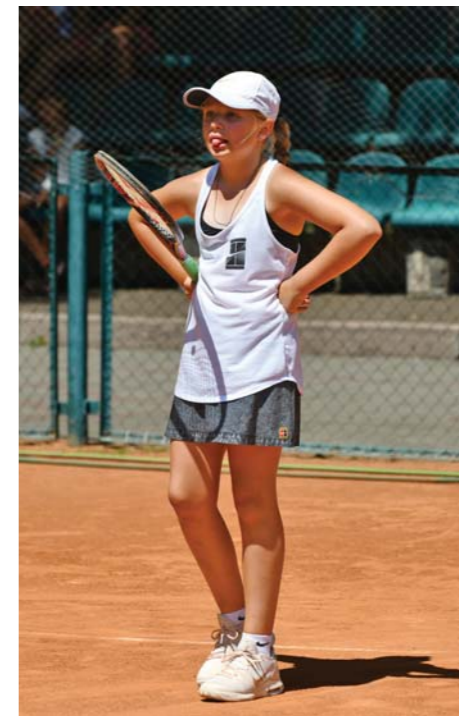
чество — вовсе не синонимы. Абсолютный победитель теннисного турнира львовянин Георгий Пиралов стал чемпионом Кубка ФТУ-1 в одиночном разряде. А его соперник по финалу в одиночке и партнёр в успешной паре Андрей Мельничин — финалистом парного разряда уже в Кубке ФТУ — «Динамо»-юниор».

Вот такая связь смотра и Кубка не только в этом случае. Харьковчанка Мария Ноздрачёва — чемпионка Кубка ФТУ-1 в одиночном разряде — тоже взяла разгон на региональных стартах смотра-конкурса, победив в своём родном городе в обоих разрядах. Абсолютный чемпион Южного региона Дмитрий Беспалый затем выиграл парные титулы Кубков ФТУ на «Науке» и на «Динамо» и стал финалистом в одиночном разряде Кубка ФТУ-1. Абсолютная чемпионка Центрального региона Мария Прищеп со своей напарницей по смотр-конкурсу Армине Есян повторили достижение в парном разряде на «Динамо»-юниор», а перед тем боролись за титул в майском Кубке ФТУ. Финалистка Южного региона Алина Высоченко улучшила своё достижение во втором Кубке ФТУ. Очень хочется надеяться, что эти юные теннисисты, успешно начинающие соревновательный путь, смогут его достойно продолжить.

А теперь немного подробнее о Кубках ФТУ. В первом из них, прошедшем на «Науке», в 8 группах стартовали 33 мальчика и 35 девочек. В основную сетку попадали только занявшие первые места.

В восьмёрке юношей Георгий Пиралов попал в полуфинал без игры: его соперник — Андрей Золотарь на старт не вышел. Зато последующие два матча Георгий проводил в очень острой борьбе: в полуфинале — с харьковчанином Тимофеем Трушенёвым — 1:6; 4:1; 10:6, в финале — с одесситом Дмитрием Беспалым — 4:2; 0:4; 10:8. Парный финал составили Платон Ган/Дмитрий Беспалый — Георгий Пиралов/Назарий Дмитерчук — 4:1. У девочек уже со старта основной сетки не было проходных игр. Трёхсетовый поединок сразу пришлось провести харьковчанке Катерине Чуешовой с Настей Николаевой из Днепра — 4:2; 0:4; 10:5. Три партии выпали на долю Кати в полуфинале, однако завершились они в пользу соперницы — Маши Медведковой из Запорожской области — 5:4 (7:4); 4:5 (5:7); 10:6. Вот так упорно сражались девочки. Похоже, на финал у Маши сил уже не хватило. Харьковчанка Мария Ноздрачёва завоевала титул — 5:3; 4:1. Не осталась без награды за первое место и Медведкова: в паре с Настей Николаевой победили в финале Марию Прищепу/Армине Есян — 4:2.

Второй Кубок ФТУ состоялся 10-15 июня на динамовских кортах Киева. Давно уже эта, некогда легендарная база, не принимала соревнования. И вот, наконец-то, здесь снова разгорелись нешуточные сражения среди самых юных теннисистов. «Динамо»-юниор» собрал 24 мальчика и 28 девочек. Всё, как и положено по программе этих турниров. Сначала групповые поединки, в которых иногда определить победителя было непросто: случались и трёхсетовые матчи, и тай-брейки. Чемпион предыдущего турнира в одиночке Георгий Пиралов не попал в основу, финалист — Дмитрий Беспалый занял в группе 2 место, потерпев поражение от Владимира Ревенко. Но поскольку в их группе было пятеро игроков, то он всё же оказался в основе. Правда, продержался там недолго: в четвертьфинале его победил одессит Иван Ушаков — 1:4; 4:1; 10:5. В полуфинале Иван не отдал ни единого гейма киевлянину Андрею Золотарю — 6:0; 6:0. И стал ожидать, кто же будет его соперником в матче за титул. Второй полуфинал Ревенко с Артёмом Дмитренко затягивался: два сета с тай-брейками и, наконец, заключительный — 10:5 в пользу Ревенко. Ушаков победил Владимира — 5:3; 4:1. И в парном финале ребята оказались по разным сторонам корта: Ушаков/Беспалый — Ревенко/Андрей Мельничин — 4:1. Анна Высоченко из Новой Каховки сразу же заявила о своих чемпионских амбициях: до финала отдала соперницам всего один гейм. Киевлянка Анна Бурчак продвигалась вперёд немного сложнее, но тоже без видимых проблем. Матч за титул между двумя Аннами закончился в пользу Высоченко — 4:1; 5:2. Парный титул разыграли Мария Прищеп/Армине Есян — Анна Высоченко/Дарья Роголёва — 4:1. Следующий Кубок ФТУ состоится в конце августа в Харькове.



Жаркая борьба под горячим солнцем

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

17-23 июня в Ирпене в теннисном центре ФТУ состоялся европейский турнир первой категории Ukrainian Junior Open. Поскольку соревнования проходили в двух возрастных категориях — до 14-ти и до 16 лет, то параллельно были задействованы корты клуба «Кампа» в соседней Буче. Среди наших соотечественников абсолютной чемпионкой среди теннисисток до 16-ти стала Алиса Барановская: в одиночном разряде и в парном вместе с Элен Граб. У юношей лучший в одиночном разряде Герман Самофалов — финалист, в парном Герман с Артёмом Подорожным — обладатели титула. Скромнее достижения у тех, кому до 14-ти: победа в паре Владимира Якубенко с партнёром из Беларуси Николаем Банковым и парный титул Карины Дунды и Дарьи Журид.



А теперь подробнее. В Ирпене стартовали игроки до 14-ти. У девушек лидерские позиции в посевах заняли хорватка Петра Марцинка (1) и чешка Амелия Смейкалова (2). Они, в конце концов, и разыграли титул, который достался Смейкаловой — 7:6 (7:5); 7:5. Из наших соотечественниц дальше всех — до четвертьфинала — удалось пройти Есени Овчаровой. В 3 круге она победила обладательницу 4 номера эстонку Брит Мартин — 6:3; 6:3. Упорным был четвертьфинальный матч Есени с французкой Карлой Фитти, но одолеть её не удалось — 6:1; 3:6; 4:6. Отметим, что в основной сетке было 6 представительниц первой европейской рейтинговой сотни. Среди наших девушек на самой высокой позиции — 112-й — стояла Анастасия Фирман (9). Однако она не смогла пройти дальше второго круга. В парном разряде у неё полуфинал. Успешную игру в паре показали Карина Дунда с Дарьей Журид. В полуфинале они победили обладателей первого сеяного номера Карлу Фитти с Алией Аббас

из Молдовы — 6:4; 6:3. Непростым был и их финал против третьей пары турнира Греты Гулль и Брит Мартин из Эстонии — 1:6; 7:6 (7:4); 10:4. Стоит отметить, что парные поединки девушек изобиливали трёхсетовыми сражениями. Для эстонок, например, такими были четвертьфинал и полуфинал. Для чемпионки — 2 круг. У юношей двое наших теннисистов дошли до полуфинала. Александра Гурьева (6) победил будущий чемпион, словак Давид Шварц (5) — 6:3; 6:3. Семёна Агинского переиграл Владимир Базилевский (1) из Израиля — 6:4; 6:0. Титул в матче, длившемся три напряжённых партии, достался Шварцу — 6:1; 6:7 (5:7); 6:1. Кстати, Давид завоёвывает второй титул подряд в Украине: предыдущий — в Харькове, в «Мемориале Черницкой». Там же, в Харькове, он в четвертьфинале остановил Гурьева — 6:2; 6:3. В парном полуфинале Базилевского с соотечественником Идо Самимьяном обыграли Владимир Якубенко с болгаринцем Николаем

Банковым — 6:1; 6:3. Можно сказать, что для Якубенко это был своеобразный реванш за поражение от Базилевского в четвертьфинале одиночки — 3:6; 6:4; 4:6. Вторую путёвку в финал завоевали Александр Гурьев/Владимир Зимнох в матче против Тимура Бельдюгина/Артёма Гращенко — 6:2; 6:2. Чемпионами стали Банков/Якубенко, победившие Гурьева/Зимноха — 6:3; 7:6 (7:4). В турнире игроков до 16 лет, начинающих игры в Буче, у девушек тон задавали хозяйки кортов. Из восьми сеяных мест они заняли ровно половину, причём, и первое, доставшееся Катерине Лазаренко. Но отнюдь не она стала главной героиней соревнований, хотя и дошла до полуфинала. На этой стадии её остановила Мария Долженко — 6:2; 6:4. А вот кому удалось пройти путь до конца, так это Алисе Барановской (3), по итогам этой недели ставшей лидером европейского рейтинга до 14-ти. Но и в категории до 16-ти Алиса не затерялась, хотя до начала этого турнира

стояла на 88 рейтинговой строке. Лишь во 2 круге Барановская потратила три сета для победы над Софией Черноморской — 5:7; 7:5; 6:3. Её сопернице по финалу Маше Долженко три партии понадобились в первом круге во встрече с Юлией Черман из Молдовы — 6:7 (0:7); 6:1; 7:6 (7:2). В заключительном матче безоговорочно сильнее была Барановская — 6:0; 6:2. Обе девушки ещё весь этот год имеют право участвовать в турнирах до 14-ти, так как родились в 2005-м.

Для парных поединков Барановская объединилась с Элен Граб. В одиночке Элен не повезло: жребий уже на старте определил ей бороться с Лазаренко — 2:6; 5:7. Так что в паре она стремилась показывать свой лучший теннис. Трудно Алисе с Элен пришлось лишь в полуфинале, когда им противостояли лидеры посева Мальвина Ровинська из Польши и Мария Щетсевич из Болгарии — 4:6; 6:3; 10:8. В финале против Анастасии Жолдаковой/Эмили Твейриной (2) хватило двух отданных геймов — 6:1; 6:1. В одиночном полуфинале Алисы против литовки, которая там, как и в паре, имела второй сеяный номер, понадобилось больше усилий — 7:5; 6:1. Ну, а в четвертьфинале партнёрш по паре, Эмилия победила Анастасию (7) со счётом 7:5; 6:2.

— Алиса, ты в нынешнем сезоне достаточно успешно участвуешь в турнирах до 16 лет. Если сравнивать их с соревнованиями до 14-ти, какие различия между ними ты ощущаешь?

— Выше конкуренция в поединках до 16-ти. Как правило, соперницы старше меня на один-два года. С ними интересно играть — у них сильные удары, мощнее подача. Но и у девушек до 14-ти есть надёжные технические и тактические элементы.

— Ты одержала несколько серьёзных побед подряд. Каждый турнир в отдельности что-то добавляет тебе? В техническом плане, ментальном?

— Конечно, прежде всего — в ментальном. С каждым турниром я становлюсь опытнее и устойчивее психологически. И я от участия в них испытываю удовольствие.

— Я наблюдала за вашим финалом. Ты проводила его достаточно спокойно, уравновешенно, в отличии от соперницы.

— Маша очень хотела выиграть, то есть психологически она была настроена только на победу, и это ей мешало.

— Ты с ней играла до этого?

— Да, два раза. В прошлом году в турнире «Наши дети» в мае проиграла ей в четвертьфинале. А затем в Буче в августе победила.

— В этом финале что-то представляло тебе трудность в игре с Долженко?

— Она активно атакующий игрок, нацеленный только забивать мячи. Она хорошо играет и в защите, стараясь вытянуть всё.

— Алиса, ты, по-моему, стала чаще выходить к сетке?

— Да, я работаю над этим и очень люблю этот элемент.

— Раньше ты больше играла на задней линии?

— У меня тогда были недостаточно мощные удары. Сейчас добавила, так что и в игре с задней линии чувствую себя увереннее.

— Ну, а скорости тебе всегда было не занимать.

— Да, когда есть скорость, и удар сильнее.

— Над чем сейчас работаете на тренировках?

— Над всеми элементами, в том числе над игрой возле сетки. Много внимания уделяем приёму, так как это очень важный элемент. Отрабатываем умение с приёма сразу идти в атаку. Над ударом слева...

— У нас участвовало много соперниц из-за рубежа. Их игра отличается чем-то от игры наших теннисисток?

— Знаете, все играют по-разному. В каждой стране свой стиль игры. Наши девочки, мне кажется, ни в чём им не уступают. Просто те чаще соревнуются в Европе, как следствие — набирают больше очков. В этом причина разницы в рейтинге.

— Что тебе лично даёт европейский опыт?

— В Европе растёт конкуренция, появляется больше новых игроков. Это помогает мне расти.

— Через две недели ты в составе сборной команды начнёшь поход за Кубок Европы. Очевидно, придётся проводить матчи с уже знакомыми соперницами из разных стран?

— Конечно.

— И напоследок — как бы ты прокомментировала своё участие в только что закончившемся турнире?

— Он был достаточно сложным, с сильными участницами. Непросто складывался полуфинал. Литовка повела, имела шанс выиграть первую партию, но я не отступила и в результате записала её в свой актив. Это был очень важный матч для меня — разыгрывалась путёвка в финал.

— Ты стала, в конце концов, абсолютной чемпионкой турнира. Если не ошибаюсь, такой результат был на одном из турниров, проходивших в Минске?

— Да, в Софии на первой категории победила в одиночке, а в паре стала финалисткой. И на «Кинетике». Так что довольна тем, как мы с Элен провели турнир.

Можно отметить, что чемпионка «Мемориала Черницкой» Дана Байдаулет из Казахстана решила стартовать в старшей категории. Её во 2 круге остановила Лазаренко — 6:4; 6:2. Среди юношей первые номера посева достались литовцам. Но не им повезло выиграть до победы. Финалистом, а затем и чем-



пионом стал обладатель третьего номера — Вилиус Гаубас.

Не раз уже говорилось о том, что высокие позиции в юниорском рейтинге ещё не гарантируют турнирных успехов. Вот и на этот раз среди наших соотечественников дальше прошли отнюдь не сеяные игроки. Будущий финалист Герман Самофалов во втором круге остановил литовца Эдаса Бутвиласа (2) — 6:4; 6:1. В четвертьфинале нанёс поражение Евгению Бондаренко (8) — 6:4; 6:1. Лишь в полуфинале его соперник тоже не был сеяным: Лев Шолош смог взять у Германа только два гейма — 2:6; 0:6. Не лишним будет отметить, что Лев начинал турнир с квалификации и на старте основы сразу остановил пятого сеяного, чеха Филипа Аплтауэра (5) — 7:5; 7:5. Так же в первом круге выбил сеяного соперника, россиянина Артёма Черепина (6) Артём Подорожный — 6:4; 6:3. Три сета понадобились Гаубасу, чтобы во встрече с Подорожным пробиться в полуфинал — 6:1; 2:6; 6:3. В четвертьфинале зачехлил ракетку и Дмитрий Паринцев (8), которого не пустил дальше белорус Егор Слизович — 6:4; 6:1.

Финал между Гаубасом и Самофаловым закончился со счётом — 7:6 (7:4); 1:6; 6:2. Самофалов и Подорожный «разобрались» с Гаубасом, которому ассистировал Аиниус Сабалиаускас (первая пара турнира) — 6:4; 6:3. Турнир проходил при экстремально жаркой погоде. Добавляла градуса и острая конкуренция. Тем дороже цена каждого выигранного матча.

Дебюты в Ирпене

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Большинство наших соотечественников, обычно играющих за границей, на эти две недели — с 20 мая по 2 июня — остались в Украине, чтобы попытаться счастья на домашних кортах. Первый в нынешнем сезоне фьючерс состоялся в недавно открытом теннисном центре ФТУ в Ирпене и был посвящён памяти Игоря Хохлова, всю жизнь отдавшего развитию украинского тенниса.

Казалось, что большинство участников составят украинцы. Но на деле в основной одиночной сетке их было лишь девятеро, из которых только одному — Артёму Смирнову — достался сеяный номер. Остальные места заняли представители 14 зарубежных стран (а вместе с квалификацией их было 18), причём, не только европейских. Уже на стадии квалификации они своей игрой заявили, что приехали в Украину с серьёзными намерениями. Только Никите Маштакову и Дмитрию Камынину удалось пробиться в основу. Никиту в четвертьфинале остановил будущий финалист Владислав Орлов — 6:4; 6:2, Дмитрий не доиграл матч второго круга с Олегом Долгошеевым. Кстати, на старте Камынин выбил из турнира второго сеяного игрока — поляка Даниэля Михальски — 6:2; 0:6; 7:6(7:4). До стадии четвертьфинала дошли четверо зарубежных теннисистов. Один из них — лидер посева Денис Евсеев из Казахстана стал полуфиналистом. Дальше его не пропустил Артём Смирнов — 6:4; 2:6; 6:1. И это был единственный трёхсетовый матч Смирнова на протяжении всего турнира. Вторую путёвку в финал разыграли Владислав Орлов — Олег Долгошеев — 6:1; 6:1. В матче за титул Смирнов победил Орлова — 6:2; 6:3. Артём не выигрывал фьючерсы с 2016 года.

— **Артём, почему решил участвовать в соревнованиях и что вообще происходит в твоей карьере? Вроде бы ты её завершил, но мы тебя снова видим на кортах.**

— Официально я не оглашал, что заканчиваю, но для себя в какой-то степени решил, что больше буду работать как спарринг-партнёр, может быть, стану тренером. Особенно к этим турнирам не готовился, но так как они проходят в Киеве, то всегда приятно здесь участвовать. Я вообще люблю играть в теннис, поэтому для меня было удовольствием участвовать в этом турнире. Что будет дальше, не знаю. В планах, скорее всего, стать тренером. Возможно, получится иногда совмещать с игрой, однако основным станет работа тренером, спарринг-партнёром. Может быть, в сентябре после трёх фьючерсов в Киеве что-то изменится.

— **Украинские фьючерсы поменяли прописку. Повлекло ли это за собой какие-то отличительные особенности по сравнению с тем, что было? Как тебе турнир, соперники?**

— Всегда интересно выйти на новую базу. В этот раз особенно, так как наш фьючерс, насколько я знаю, стал дебютным в теннисном центре ФТУ. Я очень доволен кортами. Мне понравились мячи. Может быть, они не суперизвестные, но очень комфортные, хорошо сидят на ракетке. Что касается кортов, то некоторые игроки жаловались на плохой отскок. Мне за весь турнир тоже случались это ощутить. Да, если сравнивать с европейскими кортами, возможно, заметны какие-то нюансы, но поскольку я тренируюсь в Киеве, то, сравнивая их с другими киевскими

площадками, могу сказать, что эти на очень хорошем уровне. После дождя высыхают через 40 минут. Замечательная база, приятно играть. — **Ты попробовал свои силы в качестве спарринга с Лесей Цуренко. Планируете в дальнейшем такого рода сотрудничество? Если говорить о тренерстве, то это будет работа с детьми или с профессионалами?**

— Мне интересно работать на результат. Скорее, отдам предпочтение сотрудничеству с игроками-профессионалами. Если Леся захочет в какой-то степени продолжить нашу совместную практику, с удовольствием приеду. Помогу в тренировках. Но, в основном, планирую работать с молодыми профессионалами в возрасте 21-22 года. Пока конкретных решений нет, всё на стадии договора.

Чемпионами в парном разряде стали Олег Долгошеев/Дмитрий Камынин, переигравшие Владислава Орлова и англичанина Люка Джонсона — 6:3; 7:5. Долгошеев/Камынин провели полуфинал против шведов Карла Фриберга/Сэма Тайлера — 6:3; 6:2; Орлов/Джонсон — против Григория Ломакина из Казахстана и Георгия Цивадзе из Грузии — 3:6; 7:6 (7:4); 10:6.

Второй подряд фьючерс прошёл, как и первый, в теннисном центре ФТУ в Ирпене. И снова лидером посева значился Денис Евсеев из Казахстана. Видно, успел акклиматизироваться в условиях Украины, приспособился к кортам и достаточно уверенно начал побеждать соперников. В четвертьфинале вышел на Олега Приходько и заставил того зачехлить ракетку — 6:4; 6:4. С Артёмом Смирновым на этот раз сыграть не довелось. Поскольку Артём имел 2 номер, сойтись они могли бы только в финале. Но Смирнов заболел и не смог закончить матч четвертьфинала. Так что в поединке за титул Евсеев мерялся силами с Арно Бови из Бельгии — 6:1; 6:3. Бови к этому времени уже победил во 2 круге Алексей Крутых — 6:3; 6:4. Во 2 круге потерпели поражение и удачливые квалифайеры — Никита Маштаков и Виталий Сачко. Неудачи в одиночном разряде наши соотечественники стремились нивелировать успешной игрой в парах. До полуфинала дошли Андрей Гринюк/Анатолий Петренко. Их остановил польско-американский дуэт

Пётр Матушевски/Михаэль Жу — 6:2; 6:1, которых, в свою очередь, в матче за титул победили Георгий Кравченко/Олег Приходько — 6:3; 6:2. Чемпионы прошлой недели Дмитрий Камынин/Олег Долгошеев уже на старте не справились с Кравченко/Приходько, словно передали им эстафетную палочку.

Олег Приходько в этом дуэте более опытный. Ирпенская победа стала для него седьмой в карьере, третьей в нынешнем сезоне. Для Георгия Кравченко она первая. Профессиональный путь 19-летнего игрока только начинается. В марте в Египте он был финалистом в парном разряде. В начале мая сыграл два фьючерса в Анталии: на одном стал полуфиналистом в одиночке, на другом — в паре.

— **Георгий, какие впечатления оставил турнир, на котором завоеван первый профессиональный титул?**

— Очень приятно, что проводятся турниры в Украине, что есть возможность сыграть дома — не нужно тратить тех денег, которые требуются для участия в зарубежных соревнованиях. Хотя, если говорить об уровне конкуренции, то для меня он был достаточно высоким. Большое спасибо Олегу за то, что сыграл со мной пару. Мне кажется, мы составили неплохую команду, подошли друг другу. Я получил удовольствие от такого партнёрства.

— **Олег, вы более опытный игрок, на вашем счету удачные фьючерсы за пределами Украины. Есть ли для вас существенная разница в том, чтобы играть дома или за рубежом?**

— В Украине, конечно, приятнее играть — другая атмосфера. Но там в силу того, что турниры проходят чаще, более отработаны организационные вопросы, приходит много болельщиков. У нас, к сожалению, трибуны пустые. И всё равно играть здесь — удовольствие. Георгий, младший меня на три года, оказался хорошим партнёром, с удовольствием продолжил бы наше сотрудничество, если окажемся на одних и тех же соревнованиях.

Первые фьючерсы сезона. Первые в открывшемся накануне теннисном центре ФТУ. Наши молодые теннисисты сполна воспользовались возможностью пополнить турнирный опыт, заработать рейтинговые очки.



Трудовые будни Ролан Гарросса



Второй турнир сезона из серии Большого шлема в целом не принёс Украине тех результатов, на которые надеялись. Впрочем, назвать его неудачным также нельзя. Всё прошло достаточно ровно — в чём-то лучше ожиданий, в чём-то хуже... Мы предлагаем вам, дорогие читатели, максимально полно окунуться в атмосферу французских соревнований и проследить глазами автора за тем, как развивались в Париже события с участием наших игроков.

У европейских турниров из серии Большого шлема своя специфика. Хотя вполне может быть и наоборот: это Открытые чемпионаты Австралии и США обладают специфическими особенностями. Пожалуй, оба утверждения верны. Но коль речь у нас будет идти именно о Ролан Гарросе, то на нём и сосредоточимся.

Практически на самом выходе из парижской станции метро Porte d'Auteuil уже с самого утра (ну ладно, пусть не «с самого», однако, загодя до начала матчей) ты окунаешься в плотную и узкую, а от этого сильно спрессованную людскую змею, которая, извиваясь, протискивается между забором теннисного центра и алюминиевым ограждением, защищающим посетителей турнира от проезжей части. Вот это тотальное столпотворение, на мой взгляд, и есть одной особенностью европейских Шлемов. В Австралии и США зрителей, разумеется, не меньше, но там значительно больше пространства, как на территории самих теннисных комплексов, так и вокруг них. Поэтому бурлящую людскую массу там можно увидеть лишь на входе на главные корты, когда открываются вечерние сессии, да ещё на фудкортах. А вот так, чтобы на подходах к стадионам непрерывным потоком медленно ползла живая очередь... Нет, такого не бывает. Но это там, а здесь мы возвращаемся на тропу, по идее, ведущую в самое сердце грунтового мэйджора.

Кстати, далеко не широкий проход разделён на две тропинки — та, что проложена красной дорожкой по газону (ходить не воспрещается, во всяком случае, в недели соревнований), предназначена тем, у кого есть особые основания для проникновения на территорию,

где проходит второй турнир сезона из серии Большого шлема. Приглашения, аккредитации...

Хотя вот с аккредитациями не всё оказалось так просто. Признаюсь, в качестве журналиста на Ролан Гаррос не приезжал очень давно. Хотя это и был первый ТБШ, который удалось посетить. И произошло это в уникальном 1996 году, когда свой лучший результат в карьере на грунтовом Шлеме показал Пит Сампрас (полуфинал), а чемпионом впервые стал теннисист из «постсоветского» пространства — Евгений Кафельников. Впрочем, сейчас не об этом.

Так вот, за прошедшие годы многое позабылось, а ещё больше изменилось. Оттого сразу закрались сомнения — а правильной ли дорогой иду с товарищами для получения журналистского бэйджа? Дабы развеять такие подспудные мысли, обратился с уточняющим вопросом к представителю секьюрити, коих тут множество. Получив утвердительный ответ, втиснулся в ту самую тугую змею, о которой говорил ранее, а уже на втором блок-посту, кстати, получив дополнительное подтверждение о верности направления, был переправлен на «краснодорожную» привилегированную тропу. На ней же, чуть далее первого «чек-пойнта» прошёл досмотр рюкзака, по сути дела уже в третий раз подтвердивший, что двигаюсь правильно. Хотя нарочитая небрежность проверки ручной клади могла бы и насторожить. Но...

Спустя некоторое время, приспособившись к размеренному тесному движению, добрался, наконец, до одного из самых важных входов на Ролан Гаррос, расположенному прямо напротив нового помещения

пресс-центра. Отлично. Вообще не устал и практически не вспотел. Но ведь проделана была только половина обязательной программы. Дойти мало, нужно ещё попасть внутрь, а непосредственно перед входом узкая людская река расплескивается бурлящим океанским прибоем, изобилующим коварными водоворотами и хаотическими течениями, некоторые из которых увлекают прямо в противоположную сторону. Спустя непродолжительное время, мне поневоле пришлось влиться именно в такой «возвратный» ручеёк, поскольку выяснилось, что для представителей СМИ предусмотрен совершенно иной вход — с абсолютно противоположной стороны! То есть, предстояло сделать почти 360-градусный обход территории стадиона по кругу. Ладно, не 360, а всего каких-то 240 градусов. Но тоже крюк изрядный. Хотя, если бы подобное случилось на Открытом чемпионате США, то, честно, проще было бы заказать такси. Хотя, как раз в Нью-Йорке журналистам открыты все входы, а аккредитации выдают на центральной площади перед закрытой территорией стадиона. Но возвращаемся в Париж. Ладно — сделать почти полный круг. Это в конечном итоге, а поначалу необходимо исхитриться протиснуться сквозь пресловутый людской поток, в ОБРАТНОМ направлении!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

ОПТИМИСТИЧЕСКИЙ ВОСКРЕСНЫЙ СТАРТ

Впрочем, не стану более нагружать подробностями, тем более что спустя определённое время и нескольких ошибочных попыток попасть на Ролан Гаррос в неположенных для этого местах, моя цель была достигнута. Аккредитация повешена на шею, и даже удалось захватить в пресс-центре рабочее место, на котором и были написаны эти несколько абзацев. Вступление, так сказать, к двум главным, с нашей общей, надеюсь, точки зрения, событиям первого игрового дня. Матчам с участием наших соотечественниц: Элина Свитолина против Венус Уильямс и Катерина Козлова против Бернарды Перы.

Мало того что обе соперницы представляют США, так ещё и (а кто бы сомневался!) оба противостояния были поставлены организаторами одним запуском — третьим.

Катерина Козлова — Бернарда Пера — 6:2; 7:6 (7:5)

В прошлом году обе девушки добились наивысших для себя результатов на Ролан Гарросе — вышли во второй раунд. Кстати, Катерине для этого пришлось выиграть у действующей на тот момент чемпионки Елены Остапенко. Между собой Козлова и Пера прежде не встречались.

Определённую опасность американке придавало то, что она уже успела адаптироваться к местным кортам, отыграв квалификацию, да и вообще она хорошо себя чувствует на грунтовых площадках. И бьёт очень сильно, хотя и не всегда точно. А Катерина, ко всему, ещё и слегка приболела. Впрочем, хоть противостояние и вышло напряжённым и нервным, Козлова заставила себя терпеть, выбегивать фактически каждый мяч, что и обеспечило в конечном итоге позитивный результат. Но, повторюсь, матч получился сложным. Если в первом сете Пера на удержания мяча в розыграшах Катериною реагировала большим количеством ошибок, то во второй партии приспособилась к манере нашей соотечественницы и, уступая — 1:3, сумела не только отыграть, но и вырваться вперёд. Показалось даже, что Бернарда сумела перехватить инициативу и завладеть игровым преимуществом. Однако Козлова продолжала гнуть свою линию, дралась, как лвица, за каждый мяч и по итогу сломила сопротивление визави. Именно сломила, а саму американку даже сломала, вынудив допустить несколько очередных ошибок в важнейшие моменты концовки второго сета. Именно таким образом перевела партию на тай-брейк, а уже там добыла окончательную победу.

Поддержать Катерину пришла партнёрша по национальной сборной Леся Цуренко. Наверное, и это также отчасти помогло Козловой.



Элина Свитолина — Венус Уильямс — 6:3; 6:3

Прошлогдний третий круг Ролан Гарроса — это единственное, что Элине нужно защитить в ближайшее время. Потом, по большому счёту, она будет только набирать очки. А цель ведь прежняя: квалифицироваться на итоговый чемпионат мира. Кстати, в 2018-м выходом в третий круг Гарроса Свитолина, казалось, гарантировала себе это, но дальнейшие недели показали, что ситуация способна меняться самым непредсказуемым образом. В Сингапур наша соотечественница тогда заскочила в буквальном смысле слова в последний момент.

Защита французских очков (кстати, достаточно небольших, но всё же...) могла бы отчасти облегчить Элине выполнение поставленной задачи. Впрочем, если не получится, катастрофы не произойдет, а вот если бы удалось превзойти это достижение...

А соперница уже со старта Свитолиной досталась коварная. Конечно, это уже не та Венус, что в годы своего расцвета, однако опыт, мастерство и ещё не наступившая турнирная усталость делают её опасной. Первая ракетка Украины с американкой прежде играла дважды. В 2015-м уступила на грунте Рима, в 2017-м обыграла на харде Торонто. Из всех участниц нынешнего Ролан Гарроса Уильямс-старшая — почти самая титулованная. По количеству финалов ТБШ уступает только своей сестре Серене: у той 31 финал (23 победы), а у нынешней соперницы Свитолиной — 14 (7 побед). Да ещё и сумасшедшая подача американки никуда не делась. Хотя виртуозная работа Элины на приёме в значительной степени нивелировала данное преимущество соперницы. Но давайте пойдём по порядку. Свитолина вышла на корт имени Симон Матьё, хоть и третьим запуском, но уже после того, как Козлова

свой матч завершила. Можно говорить, что нашей соотечественнице даже повезло, поскольку перед нею здесь же играл Николя Маю, так что встреча украинки с американкой, зная способности француза, вполне могла отложиться на день, а то и на два. Если бы её, конечно, не перенесли на другую арену. Да только такой перенос был бы нежелателен, поскольку в воскресенье состоялось официальное торжественное открытие корта имени Симон Матьё — абсолютно новой площадки, ставшей третьей по статусу после арен Филиппа Шатрие и Сюзан Ленглен. Разумеется, статус — штука спорная, тем более что новый корт значительно современнее всех остальных. И сыграть на нём в первый же день его работы весьма престижно.

Против Венус Элина провела на корте два сета, однако не стоит думать, будто наша соотечественница обладала колоссальным преимуществом. Матч, скорее, был равным, но в ключевые моменты Свитолина находила и силы, и тактические схемы, позволявшие ей добывать самые важные мячи. Хотя и в первой, и во второй партиях она оказывалась в роли догоняющей. Но выдержала прессинг оппонентки, и сама постоянно держала соперницу под давлением, не позволяя той расслабиться. Опасными были, наверное, почти все геймы, но когда в конце второго сета начал накрапывать дождь, и судья на вышке надела куртку, стало немного тревожно, Свитолина только-только вернула себе инициативу, поэтому остановка матча в такой момент была бы крайне нежелательной. Но, слава Богу, обошлось, теннисистки успели завершить противостояние.

Итак, итог первого игрового дня на Ролан Гарросе с точки зрения украинских болельщиков вышел идеальным. Два матча — две победы. Хотелось бы и продолжения в таком же духе.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. ЧЁРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Нынче уже не те времена, когда в основных сетках турниров из серии Большого шлема Украина либо вовсе не была представлена своими игроками, либо встречались они чрезвычайно редко. После того, как Андрей Медведев завершил карьеру, а поколение новых звёзд ещё не вышло на свой боевой уровень, уже сам факт появления фамилии украинской теннисистки (о мужчинах некоторое время речи вообще не было) в основе ТБШ воспринималось как огромный успех. Теперь нас разбаловали...

Сёстры Алёна и Катерина Бондаренко, Татьяна Перебийнис, Юлия Бейгельзимер, Юлиана Федак, Ольга Савчук, а немного позже — сёстры Надя и Люда Киченок, Леся Цуренко, Элина Свитолина, Катерина Козлова, Даяна Ястремская, Марта Костюк... Это у девушек. Ребята, в общем-то, также были неплохо представлены: Орест Терещук, Сергей Стаховский, Александр Долгополов, Илья Марченко, теперь вот и Денис Молчанов...

И всё же, то ли по старой привычке, а, быть может, и оттого, что наших, всё-таки не столь много, как представителей некоторых иных теннисных наций, за их выступлениями, особенно в самых престижных сериях, хочется наблюдать с максимальным комфортом. Но это наши желания, тогда как организаторы турниров руководствуются совершенно иной логикой.

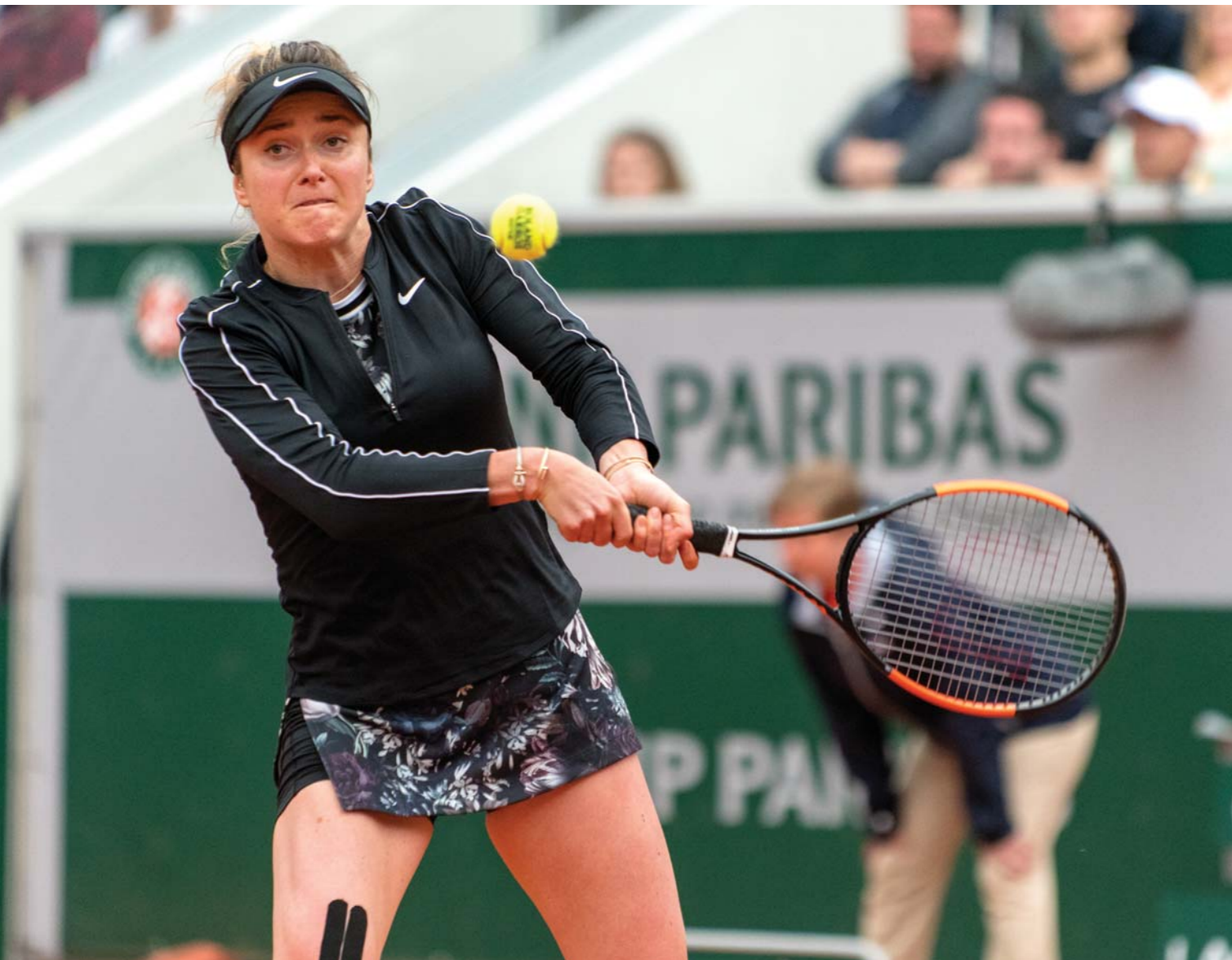
Если в первый игровой день Ролан Гарроса можно было найти некую целесообразность в том, что матчи Элина Свитолина против Венус Уильямс и Катерина Козлова против Бернарды Пары стояли в расписании третьими запусками, то повторение ситуации во второй день (Сергей

Стаховский и Даяна Ястремская также поставлены третьими запусками) понять с нашей эгоистической точки зрения сложно.

У Элины и Катерины ситуация была такова, что победители их матчей выходили во втором раунде друг на друга. Таким образом, дабы обеспечить потенциальным соперницам абсолютно равные условия, имело смысл поставить их игры параллельно. Хотя двухдневный отдых, по идее, нивелировал разницу в пару часов. Тем более что по факту Свитолина завершила своё противостояние с Уильямс как раз часа на два позже Козловой. Но, тем не менее...

Но вот почему бы не развести гарантировано по времени Сергея и Даяну? Им при любом раскладе во втором раунде друг против друга не выходить. А так не очень комфортно смотреть параллельно идущие матчи даже по телевизору, что уж говорить об удобстве украинских болельщиков, прибывших в Париж поддержать соотечественников. Да и журналистам (а на Ролан Гарросе наших коллег традиционно больше, чем на любом другом ТБШ) нервно ёрзать на жёстких стульях одного корта, чтобы затем, протискиваясь сквозь плотную и неспешную толпу, заполонившую все проходы на стадионе, стараться убедить себя, что ты мчишься на другую арену... Есть и другие нюансы, но не в этом дело. Просто во главе угла стоят иные приоритеты. И, пожалуй, они объективнее всех вышеизложенных. Однако это отнюдь не повод отказаться от брюзжания. Тем более что подобные мысли в том либо ином эмоциональном обрамлении часто высказывает большинство украинских теннисных фанатов. Нет, мы, конечно, всё понимаем, но ведь было бы лучше...

И, кстати, интересующие нас матчи начались фактически одновременно! На этой позитивной ноте завершая вступление ко второму игровому дню Ролан Гарроса. Теперь давайте вплотную перейдем к матчам.



Сергей Стаховский — Жиль Симон — 3:6; 3:6; 4:6

Сергей проиграл финал квалификации россиянину Ватутину. Причём, именно проиграл. Как сам впоследствии признался, действовал на корте отвратительно, остался доволен меньшим количеством ударов за весь трехсетовый матч, чем пальцев на руках. И даже при этом растянул схватку на три партии, имел реальные шансы на выход в основу... Но туда он в любом случае попал в статусе «лаки лузер». Если раньше «счастливыми проигравшими» становились строго в соответствии с рейтингом, то впоследствии подобное правило было упразднено и внедрена жеребьёвка между всеми участниками финалов отбора. Произошло это в соответствии с соблюдением спортивного принципа. Дело в том, что игрок, вышедший в последний раунд квалификации, стоящий в рейтинге выше остальных коллег и точно знающий, что кто-то из основы уже принял решение отказаться от турнира, мог и не особо усердствовать в собственном матче. Ведь он точно знал, что независимо от результата попадёт в главный турнир. Теперь это невозможно.

Стаховскому жребий благоволил. Но только в момент, когда решалось, кому продолжать выступления, а кому ехать домой. Дальше пошло не очень. В первом же раунде киевлянину попался француз Жиль Симон, которому наш соотечественник проиграл все пять предыдущих матчей. За эти пять встреч Сергей смог взять у визави только два сета. И только на харде. На грунте они сходились один раз, в Гамбурге в 2011-м, и тогда Жиль выиграл со счётом — 6:2; 6:1. Самая лёгкая победа француза во всей истории личных встреч со Стаховским.

Впрочем, пусть статистика и влияет зачастую на будущий результат, но отнюдь не гарантирует его. И первый сет, который длился более часа, подтвердил, что на практике всё может быть вовсе не так, как представляется на основании предварительных данных.

— В первом сете я проверял Жилия на прочность, пытался расшатать его игру, — рассказал Сергей. — Я знал, что и как нужно делать в матче против него, все слабые места мне хорошо известны. Сделал ставку на то, чтобы бить именно по ним. Это был шанс. Что-то получилось, но большего не дал сделать Жиль. У него отличные удары, ты никогда не знаешь, как он сейчас отправит мяч — коротко, длинно... Сложный соперник. И пять проигранных предыдущих наших матча оптимизма не прибавляли. Но я постарался сделать всё, что смог. Не вышло только отобрать его подачу. Вот если бы удалось повести в счёте с брейком, то это поубавило бы его уверенность. Мне бы стало легче воплощать в жизнь свой план. Я сыграл, думается, неплохо, просто Симон был объективно сильнее. Ну, это теннис.

Стаховский, действительно, как для грунтового матча смотрелся здорово. Не единожды ставил оппонента в тупик выходами к сетке и внезапными укороченными. Кстати, позже сам сказал, что маловато укорачивал, надо было бы почаще, поскольку француз не любит бежать вперёд. Но и сделанного было бы достаточно для победы над иным соперником. Однако именно тут Симон оказался очень хорош. Впереди у Сергея Галле и Штуттгарт, затем Уимблдон. Трава всё же его стилистике игры подходит больше.



Даяна Ястремская — Карла Суарес-Наварро — 6:2; 6:7 (0:7); 0:6

История противостояний Даяны и Карлы значительно скромнее, чем у Сергея с Жилем. Девушки провели между собой всего два матча, оба в этом году, и в каждом была напряжённая борьба. На харде Открытого чемпионата Австралии Ястремская обыграла свою более титулованную соперницу — 6:3; 3:6; 6:1. На грунте Рима Суарес-Наварро взяла реванш — 6:4; 1:6; 6:3. Впрочем, то был период, когда одесситка никак не могла выиграть хотя бы один матч на этом покрытии. Она последовательно уступала в Стамбуле, Мадриде и Риме. Зато в Страсбурге нашла свою игру и завоевала третий в карьере титул, обыграв таких опаснейших соперниц, как Арина Сабаленка и Каролин Гарсия. Отличный результат накануне дебютного Ролан Гаррос! Но, как случается с бочкой мёда, не обошлось и без дёгтя.

Накануне французского Шлема Даяна провела пять матчей, в которых, правда, отдала оппоненткам только один сет (в финале — Гарсии), да и геймами особо не разбрасывалась, укладываясь максимум в 10 за сет, а то и вовсе забирая «под ноль». Единственный тай-брейк она провела всё в том же финале против Каролин.

Но как бы то ни было, а определённая усталость накопилась. Не только физическая, но и ментальная. Уравновесить это мог набранный кураж. С него всё и началось. Ястремская с первых же мячей развернула свою фирменную атаку. Суарес-Наварро

отлично оборонялась, а при малейшей возможности даже переходила в контрнаступление, но с противоположной стороны корта шла такая массивная артиллерийская атака, что бастионы испанки падали один за другим, и она против воли была вынуждена сдавать одну позицию за другой.

Нельзя сказать, что Даяна шла к своей цели легко и непринуждённо. Нет, полёта на крыльях не было, а велась кропотливая тяжёлая работа на максимальной концентрации. Но результат соответствовал затраченным усилиям. И первый сет был взят относительно малой кровью — 6:2. Хотя было в нём несколько геймов, которые намекали, что дальше будет сложнее. К сожалению, так и вышло.

Во второй партии одесситка, в принципе, уверенно чувствовала себя на собственных подачах, хотя пару раз и доводила до «ровно», но в чужих развернувшись в полной мере не получалось. Что-то мешало: стало чуть больше ошибок, немного упала скорость, что позволило Карле почувствовать себя увереннее... Испанка была объективно свежее, поскольку неделю перед Ролан Гарросом провела не на турнире, а в подготовке. Другие нагрузки, просчитанные... А к грунту она успела прибиться раньше. В Стамбуле также уступила на старте, но прошла круг в Мадриде и два в Риме. Впрочем, до поры до времени эта свежесть не давала особого преимущества.

В восьмом гейме Даяна заработала скрытый двойной матч-бол на подаче соперницы (15:40). Реализовать не удалось. Но в тот момент казалось, что до завершения противостояния рукой подать:





не в этом, так в следующем гейме всё благополучно завершится в нашу пользу. Просто нужно немного потерпеть, подождать. И одесситка терпела, ждала. А шансов становилось всё меньше. До тай-брейка удалось дотянуть, защищая свои подачи, на чужой был ещё один призрачный шанс — 30:30, всего-то два мяча до победы, но не получалось. А затем и вовсе запал куда-то ушёл. За эти две партии Ястреёвская сожгла остатки сил, которые ещё были в запасе после победы в Страсбурге с тяжелейшим финалом против Гарсии. И после уже не на чём было двигаться к очередному триумфу. Бензин закончился. В результате — 6:7 (0:7); 0:6.

— В Страсбурге я оставила много сил, — призналась после матча Даяна. — В первую очередь, психологических. Чувствовала себя опустошённой. Вообще, если бы не неудача в Риме, если бы удалось пройти там три круга, то я бы и не поехала в Страсбург. Но так получилось, что провела слишком мало матчей перед Ролан Гарросом. В Стамбуле ещё не успела как следует почувствовать грунт, в Мадриде, как выяснилось позже, играла уже заболевшей. Вышла из раздевалки, мама заметила, что я вся красненькая, померяли температуру, оказалось больше, чем 39 градусов. И так ещё два дня. Просто пластом лежала. Потом слабость огромная была... По сути я только за день до старта в Риме полностью выздоровела. Вот и получились такие результаты. Сам Страсбург оставил физические силы, только очень сильно натёрла ногу, болит страшно и пока никак не проходит. Но это мелочи, с которыми можно справиться. А вот то, что пришлось здесь играть первый круг в понедельник, не очень хорошо. В воскресенье только прилетела, на Ролан Гарросе суматоха ужасная, голова идёт кругом: аккредитация, какие-то мероприятия, тренировка... Не успела адаптироваться. Но мне сказали, что нахожусь в той половине сетки, которая должна окончить свои матчи в первые два дня, поэтому о вторнике могу и не мечтать. Думаю, до вторника я бы пришла в себя. Но меня ещё в Страсбурге предупредили, что в лучшем варианте — понедельник. Даже спросили, не хочу ли я, чтобы финал игрался в зале, поскольку слишком высокая вероятность дождя. Я отказалась, с погодой в субботу повезло, а то могло бы получиться, что доигрывали в воскресенье, и в Париж я бы попала только сегодня... Но на самом деле, всё, что я говорю — это не оправдания. Да, при определённых условиях могла бы оказаться готова ко встрече лучше. Но это не снимает с меня вины за поражение. Ведь в первом сете я полностью контролировала ситуацию. Выиграла партию легче, чем могло показаться со стороны. А затем Карла прибавила, улучшила подачу. Мне стало трудно принимать, ветер мешал... Скорее всего, мне тогда так показалось, ведь на своей подаче я такого дискомфорта не испытывала. А на приёме плохо получалось. Грунт давал Суарес-Наварро некоторые преимущества, здесь она успевала к мячам, которых бы ни за что не догнала на харде, однако, опять-таки, мне же это не помешало выиграть первый сет. Затем не всё стало получаться у меня, а у неё, напротив, игра пошла лучше. На меня очень подействовало, что не реализовала двойной брейк-пойнт в восьмом гейме второй партии. Точно такая ситуация была в финале Страсбурга, тогда я сет потеряла. И вот здесь всё повторяется... А потом становилось всё труднее. Разболелась нога, наступило опустошение... Нужно было заканчивать этот матч в двух сетах. Тай-брейк — это вообще что-то непонятное. Правда, у меня перед ним лопнули струны на ракетке, которой играла ещё в Страсбурге. Взяла новую и чувствую, что мяч не летит... Несколько ударов испортила. Но и Карла прилично добавила, навывлет забила... В общем, осталось сыграть на Ролан Гарросе пару и начинать готовиться к Уимблдону. Я накануне планирую участвовать в двух турнирах, а потом уже Лондон. Очень хочется подольше поиграть именно на Большом шлеме. Прямо вот не хватает мне этого. Ничего, надеюсь всё получится.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

НАШИМ НЕ СТРАШНЫ НИ ПОГОДА, НИ СОПЕРНИКИ

Во вторник, третий игровой день Ролан Гарроса, нас вновь ожидали два матча с участием украинских игроков. Правда, из них только один в одиночном разряде — Леся Цуренко против Эжени Бушар. И ещё один парный: Денис Молчанов с Игорем Зеленаем против девярых сеяных, аргентинцев Гонзалеса и Себальоса. Хотя в первой половине дня возникло подозрение, что по факту мы сможем увидеть, в лучшем случае, в полном объеме только один.

Дело в том, что организаторы поставили Лесю и Эжени на престижный первый корт, но последним запуском. Даже не четвёртым, поскольку в расписание вклинилась доигровка вчерашнего противостояния Кайла Эдмунда и Жереми Шарди. Впрочем, им оставалось завершить пятый сет, и они, точнее британец, быстро этот вопрос закрыли. Но затем наступил черёд двух мужских одиночных матчей, а предсказать их продолжительность с учётом того, что на Ролан Гарросе до сих пор не ввели тай-брейки в решающих сетах, фактически невозможно.

Был ещё один нюанс. Синоптики в долгосрочном прогнозе заранее пугали, что вся неделя пройдёт под угрозой дождя. Пока обходилось. Однако во вторник капли несколько раз срывались над стадионом с самого утра, причем, без остановок матчей. Вообще, погода какая-то странная. Под солнцем жарко, но набегающие тучи приносят холодный ветер и становится откровенно зябко. Ерунда, конечно, главное — без дождя бы обойтись. Ан нет, не вышло.

Матчи, предваряющие выход на корт Леси, проходили стремительно. И уже когда к своему завершению приближался последний из них (Хачанову оставалось взять два гейма у Штебе), на часах было начало пятого по местному времени, дождь, ходивший до этого кругами над Парижем, всё-таки пошёл.

До этого на Ролан Гаррос прилетали редкие злые тучки, которые только пугали, а тут полилось. Но! Судьба благоволила. Разойтись как следует и превратиться в затяжной ливень дождю не удалось. Ветер унёс его куда-то в район Булони. Матчи продолжились. Впрочем, сохранившиеся в вышине тучи выглядели угрожающе и, судя по всему, покидать свои позиции над стадионом не планировали. Оставалось только надеяться, что их привлекал зрительский интерес к происходящему на аренах второго турнира сезона из серии Большого шлема, а не желание учинить какую-нибудь пакость в самый неподходящий момент.

Забегая наперёд, отмечу: тучи именно что-то высматривали. Причём, они разделились на группы по интересам: кто-то остался до конца Лесиного матча, а кому-то срочно понадобилось отбыть в ином направлении.

Так что Леся не только обошлась без возможного доигрывания на следующий день, но и освободилась, когда ещё не пробило шесть вечера. Точнее, корт покинула, поскольку дел на стадионе было ещё немало. Например, пообщаться с украинскими журналистами. Однако, соблюдая реальную хронологию, рассказ начнём с выступления Дениса Молчанова, поскольку они с Игорем Зеленаем на корты вышли раньше, нежели Цуренко.

Молчанов/Зеленай — Гонзалес/Себальос — 7:6 (7:3); 4:6; 6:3

Денис Молчанов впервые в основе Ролан Гарроса сыграл в 2012 году. Тогда его партнёром по паре был Александр Долгополов, и ребята прошли один раунд. Затем было поражение в первом раунде (играл с Дуди Селой), и вот теперь он приехал в Париж с Игорем Зеленаем. Кстати, второй раунд в серии ТБШ — пока рекорд киевлянина. Кроме французского Шлема, то же ему удалось сделать на Уимблдоне в 2016-м и 2018-а, а также на Открытом чемпионате Австралии в 2019-м.

В этом году Денис побывал в четвертьфиналах Пуне, Софии и Марселя; в полуфинале Мюнхена, выиграл два челленджера. Кстати, вот эти три лучших результата были добыты именно на грунтовых кортах.



Да и нынешние противники Дениса с Игорем, Гонзалес и Себальос, в первую очередь, специалисты по грунту. Так что лёгкой прогулки не намечалось.

— Мы знали, что противники очень опасны, — рассказал после матча Молчанов. — Не то чтобы было страшно, однако мы понимали: шансов у нас не так, чтобы много. Возможно, это ощущение помогло расслабиться, играть раскованнее. Сражались против фаворитов, поэтому поражение не стало бы чем-то заторным.

Денис не только формально, но и полностью по сути играл первым номером. Тянул всё на задней линии, при малейшей возможности бросался вперёд на перехваты, бил мощно, агрессивно, отлично подавал... Игорь отрабатывал на сетке и, в общем-то, больше не за что не отвечал. Впрочем, ребята отлично дополняли друг друга, хотя Молчанову и доставался больший объём работы.

— У меня лучше физические кондиции, чем у моего партнёра, — продолжил киевлянин. — Поэтому порой приходится больше трудиться. В третьем сете я был вынужден всё это на себя взять, поскольку Игорь в одиночку не вытянул бы. Мы, как мне кажется, хорошо смотримся в тандеме, каждый отвечает за свой участок. И, в принципе, каждый может подстраховать другого. Мне вообще не стоит волноваться за сетку, например.

Молчанов и Зелёной отлично начали матч, сразу же сделали брейк, но затем соперники восстановили статус-кво. Но на тай-брейке аргентинцы ничего не смогли противопоставить мощи Зелёной и тактическому напору Молчанова — 7:6 (7:3). Правда, для взятия тай-брейка было отдано много сил, что сказалось на начале второй партии, где инициативу удалось перехватить аргентинцам. Они сравняли счёт по сетам — 6:3. А вот в решающей партии Денис с Игорем вновь всё взяли в свои руки. Осознание, что терять нечего, помогло собраться и отработать так, словно позади не было тяжелейшей работы. Киевлянин отлично подстраховал временный спад партнёра, а уже под конец Игорь включился по полной. Совместными усилиями ребята довели дело до окончательной победы — 6:3.

Леся Цуренко — Эжени Бушар — 6:2; 6:2

Организаторы, как мы уже говорили, поставили матч на первый корт. И не случайно, поскольку чувствовали в этом противостоянии высокую интригу. В рамках WTA-Тура теннисистки встречались только один раз: в 2015 году Леся в трёх сетах обыграла соперницу на харде Индиан-Уэллса. Но у них были ещё две встречи в Кубке Федерации, а там оба раза победу праздновала канадка. Причём, оба матча проходили в рамках плей-офф Второй Мировой группы, потому имели крайне высокое значение. Нельзя сказать, что именно поражения Цуренко привели к тому, что в обоих случаях украинская сборная не смогла подняться в ранге, но наша соотечественница винила в случившемся именно себя, очень сильно переживала, что сказывалось и на её профессиональной карьере.

Сложно сказать, какие мысли по этому поводу были у Бушар, но проходным этот матч назвать было нельзя.

У Цуренко лучшим результатом на Ролан Гарросе остаётся четвёртый круг, в который она пробилась в прошлом году, а в серии ТБШ — четвертьфинал Открытого чемпионата США (вновь — минувший сезон). Бушар побывала в Париже в полуфинале, но в 2014-м (последние два года не выступала в основе), а рекордом мэйджоров для неё является выход в финал Уимблдона (2014).

По сути после невероятно успешного для неё 2014 года Эжени несколько остыла к теннису. Это сказалось на результатах. Но не на качестве игры, которое она способна демонстрировать. Правда, далеко не всегда. Но, например, тот уровень тенниса, который она в прошлом году показала в матче Кубка Федерации против сборной Украины, показывал, что она не случайно входила в ТОП-10, и сейчас способна отыграть так, как будто стабильно имеет элитную прописку в мировой табели о рангах.

Перед Ролан Гарросом Леся не показала убедительных результатов на грунтовых кортах. Участвовала в трёх турнирах (Штутгарт, Мадрид и Рим), в каждом проиграла в первом круге. Эжени, впрочем, и вовсе не выступала в Туре в этот период.

— Я хорошо тренировалась на грунте перед Ролан Гарросом, — поделилась Леся после триумфального завершения встречи. — Перед Штутгартом — в Киеве, затем две недели в Барселоне. Так что чувствовала себя уверенно. На турнирах, правда, не удалось показать хорошего результата, но при этом было ощущение, что способна на большее.

Эта готовность в полной мере проявилась в матче против Бушар. Цуренко доминировала и вела всю игру от начала и до конца. Даже досадная и случайная потеря своей подачи во втором сете не оказала ни малейшего влияния на ход поединка. Киевлянка действовала чётко, собранно, агрессивно, не позволяя себе терять концентрацию или расслабляться. Очень высокая стабильность и уверенность.

— Это был уже твой четвёртый матч против Бушар. Предыдущие три оказались весьма тяжёлыми, в каждом по три сета, а здесь ты легко справилась в двух. Что на это повлияло?

— Моя готовность и настроенность на победу. Возможно, Эжени не очень хорошо себя чувствовала, я заметила, что она покашливает, но сегодня я показала всё, что хотела, что нарабатывала на тренировках, не было никаких сбоев. Очень довольна собой и своей игрой.

— Тебе никак не помешало, что проводила первый круг аж в третий игровой день?

— Нет. Я прилетела в Париж ещё в прошлую среду и почему-то сразу подумала, что буду играть во вторник. То есть ещё никто ничего не знал, не состоялась жеребьёвка, но мне казалось, что будет именно вторник. Поэтому, когда узнала расписание, то приняла это как должное. Другое дело, что вчера, увидев прогноз погоды на сегодня и обнаружив себя в последнем запуске, сильно засомневалась удастся ли вообще выйти на корт. Но спасибо всем, кто играл на этой арене передо мной — все справились в кратчайшие сроки. И дождь сегодня обошёл Ролан Гаррос стороной. Идеальная ситуация.

— У тебя новый тренер?

— Сразу два. Они ездят со мной на турниры по очереди. Оскар Эрнандес и Сальвадор Наварре, который сейчас со мной. Он ранее

работал с разными игроками, например, с Флавией Пенеттой. Оскар немного работал с Катей Козловой. Мы пока ни о чём конкретном не договорились, решили попробовать. Собственно, отсюда и возникла Барселона, там у них Академия. Посмотрим, что будет дальше, сейчас проходит такой испытательный период. Вроде, нормально.

ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ. ПЕРЕЖИВАЕМ ЗА КАТЮ, ЗЛИМСЯ НА СУДЬЮ, РАДУЕМСЯ ПОБЕДЕ ЛЮДЫ

Впервые на этом Ролан Гарросе украинские теннисистки были поставлены организаторами первым запуском. Да ещё и две сразу. Причём, на втором по значимости корте, носящем имя Сюзан Ленглен. Национальное дерби — Элина Свитолина против Екатерины Козловой. В статусе профессионалов они провели между собой две встречи, в обеих выиграла Элина, но по юниорам поединков было значительно больше, и там удача улыбалась не только Свитолиной. Пожалуй, матч ожидался интересным и эмоциональным. Но... Уже приехав на Ролан Гаррос утром в среду, уже даже вооружившись фотоаппаратом и приготовившись ввинтиться в колышущуюся людскую массу, заполнившую широкий подход к корту Сюзан Ленглен, получил сообщение от организаторов, что матч не состоится. Козлова отказалась от выхода на корт...

Неожиданно. Хотя ещё после матча первого круга мы отметили, что Катерина очень сильно кашляла. Похоже, здорово простудилась. Не исключено, что всё это перешло в более сильную стадию болезни, привело к температуре... Но тут же узнаю официальную информацию, что причиной отказа стала... боль в ребре. А ещё позже выясняю, что болела теннисистка как раз до Ролан Гарроса. И сильно, с температурой, даже фактически не смогла готовиться к турниру. Кашель усилился позже.

Ситуацию прояснила сама Катерина:

— Кашель появился в конце болезни, а после матча первого круга он очень усилился. Прямо кошмар какой-то. А утром во вторник почувствовала сильную боль в районе грудной клетки. Кашлять



не переставала, боль усиливалась... Тренироваться вообще было невозможно. Сделали УЗИ, оказалось, что у меня микротрещина в ребре. Такое, оказывается, может случиться от сильного кашля. Я, конечно, ещё все проверю по новой, но, судя по болевым ощущениям, с ребром что-то совсем не в порядке.

Таким образом, украинское дерби на Ролан Гарросе не состоялось. Элина прошла в третий круг без борьбы, что, учитывая её проблемы с коленом, должно пойти на пользу. Меньше нагрузок. А Козловой теперь самое главное успеть восстановиться к травяной части сезона. Ну а мы переходим ко второму украинскому матчу дня, в котором Людмила Киченок вместе с Алёной Остапенко (чемпионка РГ позапрошлого года) противостояли 14-м сеяным, румынкам Ирине Бегу и Микаэла Бузарнеску. Их выход на десятый корт значился вторым запуском, так оно и произошло, вот только первый запуск завершился уже после трёх геймов из-за болезни одного из игроков.

Людмила Киченок/Алёна Остапенко —

Ирина Бегу/Микаэла Бузарнеску (14) — 6:7 (6:8); 6:3; 6:4

Перерыв между двумя матчами вышел немного дольше обычного. Оно и понятно, учитывая, что выступавшая до них на этой же арене мужская пара провела всего три гейма. Впрочем, ситуация обыденная, заострять на ней внимание не стоит. А вот на одном неприятном эпизоде, случившемся уже в нашем матче, остановимся подробнее.

Наверняка скандалы, связанные с судейством, — большие и малые, не прекратятся никогда. В значительной степени это следствие эмоций игроков, часто бьющих через край, но не редки случаи, когда резкое поведение теннисистов спровоцировано самими судьями. И тут уже не важно — вольно или нет была допущена ошибка.

Не обошлось без сложно объяснимых нормальному человеку, даже знакомому в какой-то степени с правилами, обстоятельств и в матче с участием Людмилы. На тай-брейке первого сета, при счёте 6:5 в пользу нашей пары, румынка отправляет мяч под дальнюю (от вышечника) боковую линию, ближе к задней, на ударную позицию

Киченок. Лайнсмен кричит: «аут». Арбитр отменяет это решение, спускается с вышки, находит след, который Люда и Лена не слишком активно оспаривают, говорит, что мяч верный и объявляет счёт — 6:6. Как?! Не логично ли было его переиграть? Позапрошлогодня чемпионка Ролан Гарроса бурно, но в рамках всех приличий, апеллирует, однако, вышечник своё решение не меняет. Следующие два розыгрыша остаются за румынками, и всё — партия потеряна.

— Я не могу утверждать, что мяч был в ауте, хотя показалось, что именно так, — говорит Люда. — Во всяком случае, арбитр явно не тот след показал. Но рядом с линией был глубокий след от кроссовка, мне кажется, что именно туда и попал мяч, в аут. Честно говоря, не полностью уверена и в том, когда именно линейный выкрикнул «аут» — до моего удара или уже во время игры (*я фотографировал в этот момент, поэтому точно знаю — во время замаха*). Но думаю, в такой ситуации, когда сразу два спорных нюанса, да ещё и на сет-боле, логичнее было бы дать переиграть.

— Алена требовала вызвать супервайзера...

— Насколько я знаю, арбитр не обязан это делать. Но Алёна собралась уже после матча потребовать, чтобы подняли видеозапись и точно выяснили, в какой момент прозвучал крик «аут». Наверное, правильно. У меня вообще есть вопросы по поводу сегодняшнего судейства. Полагаю, что и у наших соперниц. Просто эпизод на сет-боле был наиболее заметным. А так ошибок хватало.

— Как удалось собраться после такой несправедливости?

— Вообще-то, я не слишком эмоциональноотреагировала на происшедшее. Прекрасно знаю, что арбитр своё решение не отменит. Алёна, конечно, тоже знает, но у неё такой характер, что будет спорить до последнего. Поэтому она, наверное, не надолго выпала из матча, но очень быстро собралась.

— Остапенко, в принципе, очень эмоциональная девушка. Каким образом тебе удаётся унять её нрав на площадке?

— Мы хорошо ладим. Я знаю, что и в какой момент нужно сказать. Даже если она допустит нелепую ошибку, нужно её похвалить — ты

лучшая. Тем более что так и есть, а ошибки допускают все.

— В конце прошлого года вы с Надей говорили, что весь нынешний сезон будете играть вместе...

— Собирались. Но проанализировали несколько своих поражений и пришли к выводу, что у нас слишком однотипная игра. Иногда это приносит положительный результат, но чаще наоборот. В матчах мы никогда друг на друга не ругаемся, не шипим... С этим всё в порядке. А вот стилистика тенниса...

После потерянного сета Людмила и Алёна очень быстро пришли в себя и довели матч до своей победы — 6:3; 6:4.

— Мы настраивались на сложный матч, — призналась Киченок. — Хотя я обыгрывала и Бегу, и Бузарнеску. Но они, действительно, очень опасные соперницы. Не думаю, что изначально кто-то был фаворитом, скорее следовало говорить о равенстве сил. Но мы сыграли лучше.

— Скажи честно, не было ли у тебя опасений, что Остапенко после поражения в одиночке откажется от выступлений в паре?

— Ну, немного волновалась, конечно. Но Алёна сама меня нашла и сказала: давай в паре за победу поборемся! Так что всё в порядке. Она, разумеется, расстроилась, но сейчас это привело к тому, что она на пару смотрит азартнее.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ.

СЕНСАЦИЯ В ИСПОЛНЕНИИ НАДИ КИЧЕНОК И ПЕРЕНОС СЛОЖНЕЙШЕГО МАТЧА ЛЕСИ ЦУРЕНКО

С самого начала Ролан Гарроса тучи периодически берут его в осаду, то длительную, то кратковременную, подобную кавалерийскому наскоку. Но даже при стремительном отступлении уходят они недалеко, намекая о своём присутствии и демонстрируя готовность вернуться в любой момент. Не так уж и редко, но пока краткосрочно, начинает идти несильный дождь. До сих пор матчам он не мешал. Однако если на стене висит ружьё, а над кортами тучи, то рано или поздно гром таки грянет. Впрочем, с точки зрения игр, погода комфортная. Если что и вызывает раздражение, то частая смена

пасмурной серости на яркие удары уже пекущего солнца. Вот тогда становится жарко, а разная освещённость заставляет привыкать к быстрой адаптации то к одним условиям, то к другим. И всё же главное — обойтись без дождя. В Париже проходит единственный турнир из серии Большого шлема, на котором пока ещё ни одна площадка не оборудована крышей.

В расписании Ролан Гарроса вдобавок к одиночным и парным матчам с пятого дня добавился микст. В результате четверг получился насыщенным украинскими игроками. Вторым запуском на корты выходили Даяна Ястремская с Анастасией Потаповой против Минеллы и Алисон Ван-Уитванк. Третьим — Людмила Киченок с Сантьяго Гонзалесом против Суко Аоямы с Дивижем Шараном. Затем четвертыми запусками в бой вступали Надя Киченок и Эбигайл Спирс против лидеров парного посева Барборы Крейчиковой с Катериной Синяковой. Параллельно на 12-й корт отправлялась Леся Цуренко против Александры Крунич.

Плохо, конечно, что уже в который раз матчи с участием украинских спортсменов в соответствии с расписанием накладывались один на другой. Но тут уж ничего не попишешь. Точнее, писать-то, как раз надо, а вот как уследить за всем происходящим, непонятно.

Тем более что действительность быстро внесла свои коррективы. Уже после старта первого запуска стало известно, что Потапова снялась с пары, таким образом, пребывание Даяны на Ролан Гарросе автоматически завершилось. Хотя она сама не сильно расстроилась, поскольку парный разряд воспринимает не очень серьезно, отдавая предпочтение одиночке.

Людмила Киченок/Сантьяго Гонзалес —

Суко Аояма/Дивиж Шаран — 6:3; 2:6; 10:7

Очень часто матчи в миксте проходят не настолько серьезно, как в других разрядах. Однако это вовсе не означает, что игроки воспринимают их, словно выставочные. Отнюдь. В большинстве случаев борются очень серьезно. Так что победа Люды со своим напарником Сантьяго была действительно боевой. Не самой простой,



отчасти от того, что с партнёром Киченок познакомилась уже здесь на турнире, когда пришла записываться в смешанный разряд.

— Мы потренировались один раз, размялись. Успели что-то узнать друг о друге, но наигрывались уже во время матча, — рассказала Люда. — Взрослый парень, на трибуне сидела его семья. В какой-то момент его ребёнок заплакал, и я в шутку ему сказала: это от того, что ты плохо играешь. Он нормально воспринял. С ним легко находить контакт.

— **Что для тебя участие в миксте: тренировка парного тенниса, развлечение, либо настроенность на результат?**

— Результат для меня, безусловно, важен. Хотя такого напряжения, как в паре, я здесь и не испытываю. В качестве тренировки — отлично. Сегодня у меня был бы свободный день, пошла бы на практик-корт, но этот матч дал намного больше.

— **Это оттого, что против тебя играет мужчина?**

— Конечно. Дивиж подаёт не очень сильно, но с таким неприятным вращением, что я долго не могла приспособиться. Когда после микста выходишь на свою парную встречу, то кажется, будто мячи с той стороны летят вдвое медленнее. Но часто так и бывает. Так что тренировочный нюанс очень важен. И результат хочется показать высокий.

Надя Киченок/Эбигайл Спирс —

Барбора Крейчикова/Катарина Синякова (1) — 6:2; 6:4

Просто феерическая победа Нади и Эбигайл! В двух сетах, практически не заметив, смести с корта первую сеяную пару, да ещё и действующих чемпионок — это дорогого стоит. На протяжении всего матча Киченок и Спирс обладали просто подавляющим преимуществом. Быть может, отчасти это связано с тем, что Синякова успела провести тяжелейшую одиночку, но она её выиграла, так что на пару вышла заряженная позитивной энергией. В таких ситуациях, как правило, на кураже показывают ещё более высокий уровень. Да, собственно, нельзя сказать, что Барбора с Катариной провалились, их вынудил к этому своими действиями украино-американский дуэт!

— Мы понимали, что против нас играет одна из сильнейших пар мира, — поделилась Надя. — Но не стали на этом заикливаться. Если слишком сильно концентрироваться на соперницах, то очень легко проиграть. Тем более что подобное у нас с Эбигайл уже случалось. Поэтому настроились просто показать максимально хороший теннис. Я впервые задумалась о том, что происходит, только во втором сете. Хорошо хоть под конец. Не успела выпасть из ритма. А вообще, такие победы, конечно, окрыляют.

Леся Цуренко — Александра Крунич — 5:7; 7:5; 6:6 (перенос на завтра)

В собственный день рождения Лесю вновь поставили последним запуском. С одной стороны — престижное время, когда собирается ещё больше зрителей, но с другой — наиболее неприятное, поскольку из-за любых задержек можно не уложиться в световой день, а тогда придётся доигрывать на следующий. По всем законам зловерности так оно и вышло — в качестве подарка Цуренко получила перенос. Причём, в очень сложной ситуации. Но давайте по порядку.

С теннисисткой из Сербии Лесю прежде встречалась пять раз. Когда её спросили об этом на пресс-конференции, она даже удивилась:

— Пять? Даже и не помню. Мы с Александрой хорошо общаемся, довольно часто тренируемся вместе. Отлично знаем манеру игры друг друга, поэтому неожиданностей не предвидится. Она опасная соперница, впрочем, я знаю, как против неё действовать. Но и она знает. Из тех пяти встреч Цуренко выиграла четыре в период с 2010 года по 2015-й. А в 2017-м уступила Крунич в Гуанчжоу — 3:6; 4:6. Если говорить о соотношении выигранных и проигранных сетов, то киевлянка имеет двойное преимущество — 8:4.

Однако на грунте они провели только один матч. В 2012 году. Да, выиграла наша соотечественница, но в очень упорной борьбе — 6:7 (3:7); 6:4; 6:2. Александра с её небольшим ростом очень хорошо двигается на медленном влажном грунте, тянет практически любые мячи, при этом способна сама выполнять резкие скоростные удары. Да и подаёт весьма остро.



Было понятно, что встреча у Леси выйдет не простая. Так и получилось. Крунич захватила инициативу с начала матча, вышла вперёд — 5:3, но Цуренко смогла сравнять, однако, потеряла два следующих гейма — 5:7. Буквально на зубах киевлянка вытянула вторую партию, в которой сначала также уступала с брейком, — 7:5. Зато в третьей уже сама завладела преимуществом — 4:2. Но реализовать его не удалось. Александра сравняла, вышла вперёд, а в десятом гейме подавала на матч. И вновь Леся спасает ситуацию в последний момент — 5:5. Тут же теряет свою подачу — 5:6. Отыгрывает матч-бол в 12-м гейме, забирает чужую подачу — 6:6... И всё. Матч останавливается. Наступившие сумерки и зарядивший противный дождь сделали своё дело. Продолжение — в пятницу. По ходу матча было заметно, что Цуренко чувствует себя не лучшим образом. Она сильно кашляла на переходах, выглядела ослабленной... Будим верить, что к пятнице всё пройдет.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ. ПРЕВРАТНОСТИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, ПОБЕДА ЛЕСИ НАД СОБОЙ, ДВЕ ПОБЕДЫ НАДИ

Очередной день Ролан Гарроса принёс самые разные эмоции. Достаточно было и разочарований, и радости. Кстати, это был первый день с начала основной сетки турнира, когда солнце прорвалось сквозь тучи практически с самого утра и царствовало над кортами, в общем-то, целый день. Нет, пряталось, бывало, но уже не в тучах, а за неплотной пеленой пушистых белых облаков. Погода настраивала на позитивное настроение. Но уже первый из пяти матчей с участием украинских теннисистов, точнее его результат, тонко намекнул, что события могут развиваться совсем не так, как обещает погода.

**Денис Молчанов/Игорь Зеленая —
Янко Ципсаревич/Душан Лайович — 5:7; 6:7 (5:7)**

То, что в соперники нашему дуэту достались грозные противники, было понятно. Универсал Ципсаревич и чистый парник Лайович. Такие способны горы свернуть. Однако Денис с Игорем тоже не лыком шиты, что они убедительно доказали на старте турнира. Да вот только в этом противостоянии мелкие игровые недочёты имели решающее значение. С такими противниками необходимо бороться постоянно, не позволяя себе даже краткосрочных сбоев. Иначе оппоненты сразу ими воспользуются и сожрут с потрохами.

Молчанов и Зеленай вполне могли выиграть первый сет. Во втором, отыграв матч-бол, перевели партию на тай-брейк, где сходу повели — 3:1. Казалось бы, ещё немного... Стоило чуть сбавить давление и визави вместе с пальцем откусили всю руку.

Таким образом, Денис пока просто повторил своё лучшее достижение на турнирах из серии Большого шлема. Сложилось полное впечатление, что он со своим напарником уже готовы совершить новый качественный рывок. Откровенно говоря, думалось, что это им удастся уже в Париже. К сожалению, придётся ждать Уимблдона. Позволю себе предположить, что качественный рост чистых парников изрядно замедляет практика АТР, в соответствии с которой на турнирах высшей категории, «Мастерсах» игрокам одиночный рейтинг прямо трансформируют в парный, поэтому настоящим профессиональным дуэтам, если они не входят в первую десятку, минимум в двадцатку мировой таблицы о рангах, просто не пробиться в основу таких соревнований. Их места достаются одиночникам, которые, будем откровенны, хоть и привлекают зрителей, но фактически не ведут борьбу за главные трофеи. Они рассматривают пару как дополнительную тренировку, позволяющую им наработать определённые детали для более успешной игры в одиночном разряде. Впрочем, это тема отдельного разговора.

Леся Цуренко — Александра Крунич — 11:9

Напомним, накануне матч второго круга Лесей и Александрой был остановлен при счёте 6:6 в решающем сете из-за сгущающихся сумерек.. Кстати, если бы не начавшийся в этот момент мелкий дождь, то, возможно, противостояние ещё продолжалось бы какое-то время. Цуренко, отмечавшая в тот день свой день рождения, настаивала на остановке ещё раньше.

— Уже при счёте 5:5 я обратилась к арбитру с предложением перенести нашу встречу на завтра. К этому момент мяч из ярко-жёлтого превратился в серый, следить за ним было проблематично. Но, думаю, было указание постараться завершить наш матч в четверг. В предыдущие дни, действительно, всё останавливалось позже, но тем вечером густые тучи снизили видимость раньше. В общем, мою просьбу проигнорировали, однако тут пошёл дождик и вариантов, собственно, уже не осталось. Матч перенесли. Продолжилось противостояние на том же корте вторым запуском. Первой подавала Леся. Неудачно. Причём, каждый розыгрыш давался ей с большим трудом. Плохое самочувствие, которое мы заподозрили накануне, поскольку она сильно кашляла?

— Со мной всё в порядке. Кашель был нервным. Даже не знаю... Главной проблемой во всём матче была я сама. Не понимаю, почему возникло такое психологическое напряжение. Может быть, оттого, что мне исполнилось 30, пришло чёткое осознание, что впереди не так много времени для выступлений, а хочется ещё столь много успеть... Не знаю. Но потеряла над собой контроль. Несколько раз случались панические атаки. Хорошо, что удалось в конце концов справиться. О психологическом состоянии Лесья рассказала уже после завершения своего триллера. А тогда можно было лишь гадать — в чём причина ее неудачной игры.

Сделав брейк, Крунич пошла подавать на матч. Абсолютно непонятно, как Цуренко сумела собрать себя по кусочкам и заставить себя в этот момент зацепиться за матч. Но она это сделала и сравняла счёт — 7:7. Однако размен подач (при этом — каждая, потерянная Лесей, давала возможность Александре выполнять собственную на матч!) продолжился. Только в 19-м гейме киевлянка, наконец-то удержала свою — 10:9. А в следующем забрала чужую — 11:9. Невероятная победа. И да, в первую очередь, над собой.

Элина Свитолина — Гарбинье Мугуруза — 3:6; 3:6

Было понятно, что матч выйдет непростым, что шансы у обеих теннисисток приблизительно равны, что Гарбинье может похвастаться взрослым титулом Ролан Гарроса... Однако всё получилось иначе, нежели предполагалось. Элина не смогла найти верной тактики, ей не удалось использовать небольшой шанс, который сама в ожесточённой борьбе заработала во второй партии, сделав брейк и выйдя вперёд — 3:2...

Предлагаю, вместо попыток проанализировать это поражение, послушать саму Свитолину.

— Самое главное, что помешало мен оказать нормальное противодействие, это недостаток концентрации. Я несколько раз выбирала совершенно неверную тактику, выполняла удары, которым потом сама удивлялась, допускала нелепые ошибки... Всё шло не так. Я это понимала, но не могла изменить ситуацию. Предполагаю, что виной тому весьма ограниченная турнирная практика в последнее время. Провела слишком мало матчей после Индиан-Уэллса, а на грунте и вовсе практически ничего. Хотя я ощущаю дефицит именно матчей вообще. Когда их не хватает, то что-то сбивается. Нужно поработать над восстановлением.





— Наверное, и колено, из-за которого ты пропустила несколько недель, также повлияло на результат?

— В меньшей степени. Травма немного странная: то начинается сильная боль, то несколько дней всё нормально... Мы ещё будем разбираться, что с этим делать дальше. Сегодня, если что и помешало, так это подспудная боязнь за колено. Но не считаю, что проблема в нём.

— Что говорят врачи?

— В первую очередь необходим отдых. Я заявлена на два травяных турнира перед Уимблдоном, есть определённые обязательства. Но пока не могу точно сказать — буду ли их играть. Сейчас опять пройдуся по врачам и специалистам, посмотрим, что делать дальше. А в целом: провела плохой матч, отсюда и результат. Никойм образом не умаляю качество игры Гарбинье, она вполне может обыграть кого угодно. Просто сегодня мне не удалось достойно ей ответить.

Надя Кичено/Эбигайл Спирс —

Мари-Хосе-Мартинес Санчес/Сара Соррибес-Тормо — 6:2; 2:6; 6:3

Надя Киченок/Альсам-уль-хак Куреши —

Макото Ниномия/Артём Ситак — 3:6; 6:2; 10:4

На следующий день после феерической победы над первыми сеяными Надя провела сразу два матча — в паре и в миксте. И оба выиграла! Оба в трёх сетах. Откуда только силы взялись?

— Пара проходила очень тяжело. Я вообще, честно говоря, не люблю этих соперниц с их вечными криками и вязкой игрой. Они совершенно не дают скорости, всё тянут... С ними приходится бороться долго и нудно. У меня ещё и подача не шла... Может быть, немного сказалась усталость после вчерашнего матча — там был очень высокий темп, а здесь ковыряние в земле. Но отказываться от микста даже в мыслях не было. Всё-таки, там всё происходит быстрее и легче. Куреши — любопытный напарник. Ольга Савчук с ним ранее играла вместе, и предупредила меня, что он может и прикрикнуть, если ты сделаешь нечто не то, с его точки зрения. Но я-то и сама могу как следует гаркнуть! Может быть, Оля и его предупредила. Во всяком случае, он вёл себя смирно. Завтра снова играть, но силы есть. Позитив от побед помогает быстрее восстановиться.



ДЕНЬ СЕДЬМОЙ. ПРОЩАНИЕ С ОДИНОЧКОЙ

Второй день подряд Париж отдаёт предпочтение солнцу. И первый, когда дневное светило обладает всей полнотой власти. И сразу же возникают крамольные мысли: а не вернуть ли пасмурную прохладу? А то как-то... Жарко! Но тут уж ничего не попишешь, как никак наступило лето, а с ним и все сопутствующие, как прекрасные, так и не очень, моменты. Кому-то летний солнцепёк претит, кто-то, напротив, радуется ему... Особенно если этот некто находится максимально близко к изумрудной поверхности океана, на худой конец, моря. Но об этих счастливицах мы говорить не будем, поскольку у нас сегодня на уме только теннис. Ну, возможно, и мечты...

После двухдневного марафонского противостояния Леси Цуренко и Александры Крунич организаторы Ролан Гарроса сделали нашей соотечественнице запоздалый подарок: поставили её матч против действующей чемпионки Симоны Халеп первым запуском на главный турнирный корт имени Филиппа Шатрие. Время предыдущих двух поединков, не считая доигрывания, проходивших под вечер, не имело принципиального значения, а вот сегодняшний утренний выход на арену был совершенно не нужен. Слишком много сил, и физических, и моральных, было отдано накануне. Цуренко было бы сподручнее выступить ближе к вечеру. Даже несколько лишних часов — это дополнительный отдых и восстановление. Но...

Леся Цуренко — Симона Халеп — 2:6; 1:6

Халеп — одна из фавориток нынешнего Ролан Гарроса. Во-первых, в прошлом году она завоевала здесь титул. Во-вторых, грунт отлично подходит её манере игры и является любимым покрытием. И эти два момента давали ей значительное преимущество перед нашей соотечественницей. Но был ещё один фактор, едва ли не более значимый.

Дело в том, что Леся и Симона прежде встречались семь раз, и все матчи выиграла румынка. Их противостояние длится вот уже 10 лет, впервые они сошлись в 2009 году в Ополе. А в этом сезоне сражались дважды — в Дохе и Дубаи. За всю историю встреч Цуренко лишь однажды взяла сет у соперницы — в 2014-м на Уимблдоне. Удивительно, но на грунте они до сих пор ещё не выясняли отношений.

Трудно сказать, были ли у Леси шансы в принципе, но в сложившихся обстоятельствах (усталость после матча второго круга, первый запуск...)

их вовсе не оказалось — 2:6; 1:6. Без вариантов. К тому же, во втором сете киевлянка вызывала врача...

— Тебя поставили первым запуском, какой была реакция?

— Спасибо большое, что дали немножко восстановиться, — с сарказмом ответила Цуренко. — Учитывая, что позапрошлую ночь я практически не спала, да и прошлую долго не могла заснуть, поскольку сказывалось психологическое напряжение, то сегодня утром я была именно такая, как нужно.

— Леся, ты вызывала врача во 2 сете, что было?

— Двойное растяжение паховых мышц.

— Это ты вчера потянула?

— Нет. Это с утра. Не успела восстановиться. Нужно было тренироваться, а тело ещё не готово. Отсюда и проблема. На самом деле ничего особо страшного, просто больно.

— У тебя с Симоной баланс личных встреч не очень? В своё время ты только один сет выиграла и именно на быстром покрытии.

— С ней в принципе неудобно играть. На любом покрытии. Но на грунте особенно. На быстром мне проще найти какие-то варианты. Здесь они не работали. Тем более что она в отличной форме!

— У тебя не было большого желания играть в сложившихся обстоятельствах? Ты как-то особо и не сопротивлялась...

— Я, наверно, всё отдала полностью вчера и позавчера, просто не было сил. Не было какой-то физической возможности вообще сопротивляться. Я, конечно, понимала, что выложилась на предыдущем матче слишком сильно. Надеялась на несколько дополнительных часов на восстановление... Я, тем не менее, сделала всё, что смогла. Но сегодня просто пустота внутри. Очень жаль, я люблю играть на больших стадионах такие матчи с топовыми игроками. Хотелось бы лучше, конечно, но, наверно, в следующий раз.

После поражения последнего участника Ролан Гарроса от Украины в основе взрослого турнира, всё внимание сосредоточено на парных результатах. А также предвкушаем воскресный старт юниоров.

В седьмой игровой день сёстры Киченок уверенно проследовали в следующие раунды. Людмила с Алёной Остапенко прошли без борьбы, поскольку Магдалена Рыбарикова получила повреждение и не смогла ассистировать Маркете Вондрушевой. А Надя в миксте с Куреши обыграли Дарью Юрак и Остина Крайчека — 6:4; 4:6; 10:7.



ДЕНЬ ВОСЬМОЙ. В БОЙ ИДУТ ЮНИОРЫ.

ПАРНЫЙ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ ЛЮДМИЛЫ КИЧЕНОК

Говорят — понедельник безумный день. Это — где как. Тут у нас, на Ролан Гарросе, самым безумным выдалось воскресенье, восьмой игровой день турнира. В соответствии с планом на парижских кортах намечалось сразу восемь матчей с участием украинских теннисистов. Открывался этот увлекательный марафон выходом на Первый корт пары Людмила Киченок и Алёна Остапенко, а после этого наступала калейдоскопическая круговерть остальных поединков. К сожалению, расписание было составлено таким образом, что матчи накладывались один на другой, посему приходилось постоянно перебегать с корта на корт, пытаться успеть увидеть хоть несколько геймов, сделать десяток-другой фотографий, а затем мчаться на следующую арену. Впрочем, стоп! Все вот эти слова, вроде «перебегать» и «мчаться», применимы к любому иному месту, но только не к Ролан Гарросу. Здесь передвигаться подобным образом физически невозможно. То есть ни малейшего шанса. Планировка стадиона подразумевает крайне медленное протискивание через толпу, движущуюся совершенно хаотически сразу во всех направлениях. Есть несколько особо опасных участков, где можно застрять плотно и надолго. Как назло, миновать их не представляется возможным. Хотя все парные встречи сестёр Киченок и микст Людмилы организаторы милостиво поставили на первый корт — самый удобный в плане скоростного трансфера от помещения временного пресс-центра, расположившегося в здании музея Ролан Гарроса. Ещё боле-менее нормально можно попасть на корт Филиппа Шатрие, а вот с остальными площадками — беда. Хуже всего, когда приходится обходить корт Сюзан Ленглен, за которым расположены игровые площадки с 10-й по 13-ю. Дорога туда может занять до 15, а то и 20 минут! Это при том, что при свободном проходе можно прийти, даже неспешным шагом, не более чем за пять минут.

Что ж, отбросим лирику и окунёмся в водоворот событий. В обзоре восьмого дня, волею обстоятельств, основной упор будет сделан на фотографии, ибо в таком плотном графике фактически нет времени увидеть значительную часть большинства матчей с участием наших соотечественников, а, следовательно, проанализировать их. Да и короткие интервью с игроками стали проблемой. Точнее, их не стало в виду тотального дефицита времени. Однако кое-что успеть удалось.

Людмила Киченок/Алёна Остапенко — Барбора Стрыцова/Шувэй Се (3) — 7:5; 6:1

Ещё одна громкая сенсация в исполнении теннисистки по фамилии Киченок. Если в первом круге отличилась Надя, поспособствовавшая вылету первых сеяных и действующих чемпионки Крейчиковой и Синяковой, то в третьем раунде семейную копилку значительных трофеев пополнила Людмила, которая в паре с Остапенко разгромила третьих сеяных Барбору Стрыцову и Шувэй Се!

Важно отметить, что по ходу всего матча, даже в тяжёлом первом сете, наши девушки смотрелись полностью на равных с титулованными соперницами. Да что там на равных?! Значительно лучше! Отсюда и результат.

Стрыцова, похоже, осознав, что шансов продолжить выступления крайне мало, решила выплеснуть эмоциональный негатив на арбитра, обвиняя того в постоянных ошибках. Вышечник был малым приятным и неконфликтным, очень вежливо и доходчиво разъяснял Барборе, что она не права, а вот Остапенко терпеть не стала и в конце первого сета пробила от сетки сумасшедший драйв-воллей прямым в ногу Стрыцовой, отчего та упала на корт. Ну и правильно. Нечего было нагнетать.

Люда с Алёной вышли в четвертьфинал!

К сожалению, не удалось выиграть в миксте. Люда с Сантьяго Гонзалесом уступили Амандин Хессе и Бенжамину Бонци — 6:3; 5:7; 4:10.

Дарья Снигур — Александра Вечич — 6:2; 7:5

Дарья Снигур, наконец, собрала карьерный юниорский Шлем. Впервые в основе ТБШ она сыграла в прошлом году на Уимблдоне, затем был Открытый чемпионат США, Открытый чемпионат Австралии (и выход в полуфинал!) и вот, наконец, настал черёд Ролан Гарроса.

В своём парижском дебюте Даша провела отличный матч против непростой соперницы. Только немного расшаталась во втором сете, который могла завершить значительно быстрее, но главного результата добилась — вышла во второй круг.



Илья Белобородько — Джулио Дзеппиери (12) — 2:6; 2:6

Дебют Ильи в серии Большого шлема вышел неудачным. Не смог справиться с давлением атмосферы грандиозного теннисного события, сыграл ниже своего привычного уровня. Впрочем, соперник был хорош. Левша, а их Белобородько не любит, с сильным и глубоким крученым ударом, благодаря которому заблокировал нашего соотечественника на задней линии. Вести атаки с этой позиции сложно, Илья так и не удалось обеспечить себе оперативный простор. А ещё у итальянца оказалась сильная подача, помогавшая в трудных ситуациях.

— Наверное, я не смог полностью проконтролировать свои эмоции, — признался Илья. — Всё-таки первое выступление на турнире из серии Большого шлема... Отчасти досадно но, понимаю, что этот опыт был необходим. Думаю, на Уимблдоне будет проще. И психологически, и покрытие, как мне кажется, позволит лучше использовать мои сильные стороны. Я буду готовиться в Харькове на травяном корте в «Сьюпериор Гольф Клуб». А вообще, передо мной изначально стояла задача попасть в квалификацию Ролан Гарроса. Здесь я перевыполнил план. Жаль, не вышло продержаться в одиночке подольше.



Любовь Костенко — Хонг Вонг — 3:6; 3:6

Люба не смогла проявить весь свой потенциал. Сильная жара привела к тепловому удару, она вызвала врача во втором сете при — 0:3, но таблетка, выданная эскулапом, судя по всему, уже не могла помочь. Дебют в серии ТБШ вышел неудачным.



Эрик Ваншельбойм — Баптист Ансельмо — 6:2; 1:6; 6:4

После сноса соперника в первом сете, Эрик умудрился упасть и расцарапать ногу во втором, после чего стал допускать слишком много, в первую очередь, тактических, ошибок. Но сумел справиться с волнением и довёл дело до победы. Это второй Шлем, в котором он участвует. На первом — Открытом чемпионате Австралии 2019 года — Ваншельбойм проиграл на старте.



Виктория Петренко — Ане Минтеги-Дель-Ольмо — 2:6; 1:6

По сути вариантов у Виктории не было. Испанка отлично действовала на грунте. Попытки прорываться к сетке не увенчались успехом. Отметим, что Петренко вышла в основу из квалификации.





Надя Киченок/Эбигайл Спирс —

Кирстен Флипкенс/Йоханна Ларссон — 3:6; 2:6

Шансы на победу были, но реализовать их не удалось.

— Мы дали соперницам возможность вести свою игру. Сразу отпустили их по счёту, и они воспряли духом. А у нас что-то не получилось. Теперь сосредоточу все свои усилия на миксте. Тем более что мой партнёр настолько мотивирован, что не даст расслабиться, — прокомментировала Надя.

ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕКОРД НАДИ КИЧЕНОК.
ДАРЬЯ СНИГУР ЛОМАЕТ СОПЕРНИЦУ И ИДЁТ ДАЛЬШЕ**

Солнечное торжество в Париже закончилось быстро. Всего-то два дня, и вновь набежали тучи, сделав погоду, в принципе комфортнее, но периодически начинавшийся мелкий противный дождь ставил под угрозу график проведения матчей. Тут ведь вот какая штука — где-то в столице Франции сегодня обязательно прольётся, но часть города традиционно обойдет стороной. До сих пор Ролан Гаррос стабильно оказывался вне эпицентров ливней, но как оно будет на этот раз... Впрочем, по сравнению с предыдущим днём, понедельник можно назвать каникулами с точки зрения наблюдения за выступлениями украинских игроков. После восьми матчей всего-то четыре. Пустяки! Было ещё одно мероприятие: презентация турнира Легенд, в котором участвует и лучший украинский теннисист Андрей Медведев. Андрей будет играть в паре с испанцем Хуаном-Карлосом Ферреро, в чьём активе есть титул Ролан Гарроса в одиночном разряде. Медведев, напомним, выиграл этот турнир по юниорам, затем в битве Легенд, а ровно 20 лет назад дошёл здесь до финала в профессиональном Туре. Подобными достижениями пока не могут похвастаться другие наши игроки, не только мужчины, но и девушки.

Эрик Ваншельбойм — Брэндон Накасима — 1:6; 4:6

По словам самого Эрика, грунт — его любимое покрытие. Но в Париже он не смог показать своего лучшего тенниса, который, кстати, уже приносил ему титул на грунтовом фьючерсе. Возникли у Ваншельбойма проблемы и в матче первого круга, продолжились и во втором. Сильнейшие его стороны — подача и удар справа — работали не лучшим образом. Отчего-то он предпочитал чаще «мягчить» против американца.

— Ты не очень рано начал заниматься теннисом...

— Относительно. Мне было восемь лет. Пошёл за компанию с моим лучшим другом. Точнее, он начал чуть раньше и попросил меня составить ему компанию. Мама поддержала эту идею, записала меня в клуб, тогда мы жили в Дании, я начал тренироваться и, так вышло, остался в теннисе.

— Ты общаешься с другими украинскими игроками?

— С Ильёй Белобородько мы часто встречаемся на турнирах, и с нашими девочками. Девушки играют лучше нас. Общаться с ними на родном языке — это необходимая практика. Потому что на русском или украинском я могу говорить только в семье.

— Ты уже успел попробовать вкус профессиональных побед, выиграл фьючерс...

— Думаю, мне повезло. Тот турнир проходил в специфических условиях. Грунтовые корты расположены на высоте полутора километров над уровнем моря. Воздух более разреженный, у мячей становится резкий и быстрый отскок. Мне подходит. Плюс, соревнования были в Китае, а большинство игроков из того региона отдают предпочтения быстрым кортам, тогда как я люблю именно грунт. Мне нравятся затяжные розыгрыши, у меня неплохо получаются кручёные удары... Таким образом, у меня образовалось определённое преимущество, которое я сумел реализовать.

Того преимущества, которое Эрик имел перед партнёрами в Китае, не оказалось во Франции. Был виден могучий потенциал молодого украинского игрока, вот только реализовать его здесь, в Париже, не получилось. Но, по-видимому, к турнирам серии ТБШ следует

привыкать постепенно. Здесь многое совершенно не так, как на остальных соревнованиях. Все эти нюансы влияют на внутреннее состояние и порой мешают проявить теннисистам все свои реальные возможности.

Ваншельбойм продолжает выступления в парном разряде. Сегодня с Эндрю Полсоном в двух сетах обыграли японский дуэт в составе Сунсуке Мацуи/Кейсукэ Сайто — 6:2; 6:4. Каждый лишний день, проведённый в этой сумасшедшей круговерти «шлемого» тенниса, даёт новый опыт и закаляет на будущее.

Дарья Снигур — Хелен Пелличано — 1:6; 6:3; 6:1

Полуфиналистка Открытого чемпионата Австралии, самая титулованная украинская юниорка из всех, здесь присутствующих, выиграла второй матч подряд. Расписание Ролан Гарроса образца 2019 года порой выглядит странным: Даше пришлось играть уже на следующий день после первой победы. Это отчасти сказалось на стартовом сете. Снигур не удалось сразу собраться, чем немедленно воспользовалась соперница. Но триумф Хелен был недолог. Невозмутимая Дарья продолжала упрямо гнуть свою линию, начала с глухой обороны, затем перешла к атакам и смогла сломать все тактические построения визави.

Иногда такие победы, когда приходится перестраиваться по ходу матча, искать и находить новые решения, стоят дороже, чем выигрыш с двумя «баранками». Именно в подобных противостояниях нарабатывается вариативность, без которой нечего делать на высоком уровне.

Надя Киченок/Айсам-уль-хак Куреши —

Хао-Чинг Чанг/Оливер Марах (6) — 6:3; 6:4

Надя установила личный и национальный рекорд — вышла в полуфинал микста. Для неё это высшее достижение в серии ТБШ, а для Украины — первый полуфинал в смешанном разряде! Сам матч получился немного скомканным: во втором сете Киченок и Куреши вели — 3:1, однако позволили соперникам сравнять счет. В какой-то момент даже возникло опасение, что они теряют инициативу, впрочем, сумели сконцентрироваться и довели дело до победы.

— Здесь отдельное спасибо моему партнёру, — рассказала Надя. — Когда у меня что-то разладилось в игре, а брейк нам вернули исключительно по моей вине, то он подстраховал меня, взял игру на себя. Это случилось в ключевой момент матча, его усилия позволили нам дожать противников.

— Ты потеряла концентрацию?

— Наверное. Дело в том, что я простудилась и неважно себя чувствую. У меня это уже не в первый раз случается: выигрываю несколько матчей и заболела. Иммуитет, видимо, ослаблен. В ближайшее время займусь этим вопросом. Надеюсь, смогу восстановиться к следующему матчу. Полуфинал на турнире из серии Большого шлема — это значительное достижение, очень хочется его улучшить. Конечно, обидно, что проиграли в паре, шансы у нас были, но микст тоже важен. А сейчас он единственный разряд, в котором я продолжаю выступления.

— Вы с сестрой таким катком прошли по лидерам посева, как



в паре, так и в миксте. О чём это говорит — в женском теннисе приблизительно равный уровень, либо это вы по каким-то причинам недооценены в рейтинге?

— Я слышала из кулуарных, но достоверных источников, что нас с Людой многие боятся. Относятся к нам очень серьезно. Да я и сама считаю, что сейчас мы занимаем не совсем те позиции, которые отвечают нашему уровню. Да, были нюансы совместных выступлений, которые не позволили нам несколько раз выиграть там, где мы вполне могли это сделать. Отсюда и рейтинг. Сейчас, с разными партнёрами, у нас, наверное, получится лучше. У меня прекрасная напарница, Люде, считаю, вообще повезло. Ей необходима такая, как Алёна Остапенко. Девушка харизматичная, абсолютно без комплексов, она заводит Люду, помогает ей чувствовать себя более раскованно. Это то, что нужно!

— Люда жаловалась, что, посмотрев сериал Чернобыль, не могла долго уснуть, а это отчасти сказалось вчера на её игре в миксте. Скажи, ты такая же впечатлительная?

— Пожалуй, нет. Сериал и на меня произвёл очень сильное впечатление, но я лучше умею контролировать свои эмоции. А если знаю, что нечто такое может выбить меня из колеи, то смотреть не стану. Люда же немного другая, ей страшно, а она продолжает смотреть.

На этом, к сожалению, череду прямых репортажей придётся завершить. Срок моего пребывания на турнире истёк, ждала работа в Киеве. А оттуда следить за событиями, разворачивающимися в Париже, пришлось дистанционно. Посему дальнейшее повествование выйдет скомканным, а, точнее, схематичным. Ограничимся констатацией фактов. Тем более что за исключением Дарьи Снигур никому из наших героев не удалось существенно превзойти свои же собственные достижения, которые я успел зафиксировать на месте.

Итак, начнём по порядку, но со взрослых.

Людмила Киченок в паре с Остапенко не смогли пробиться в

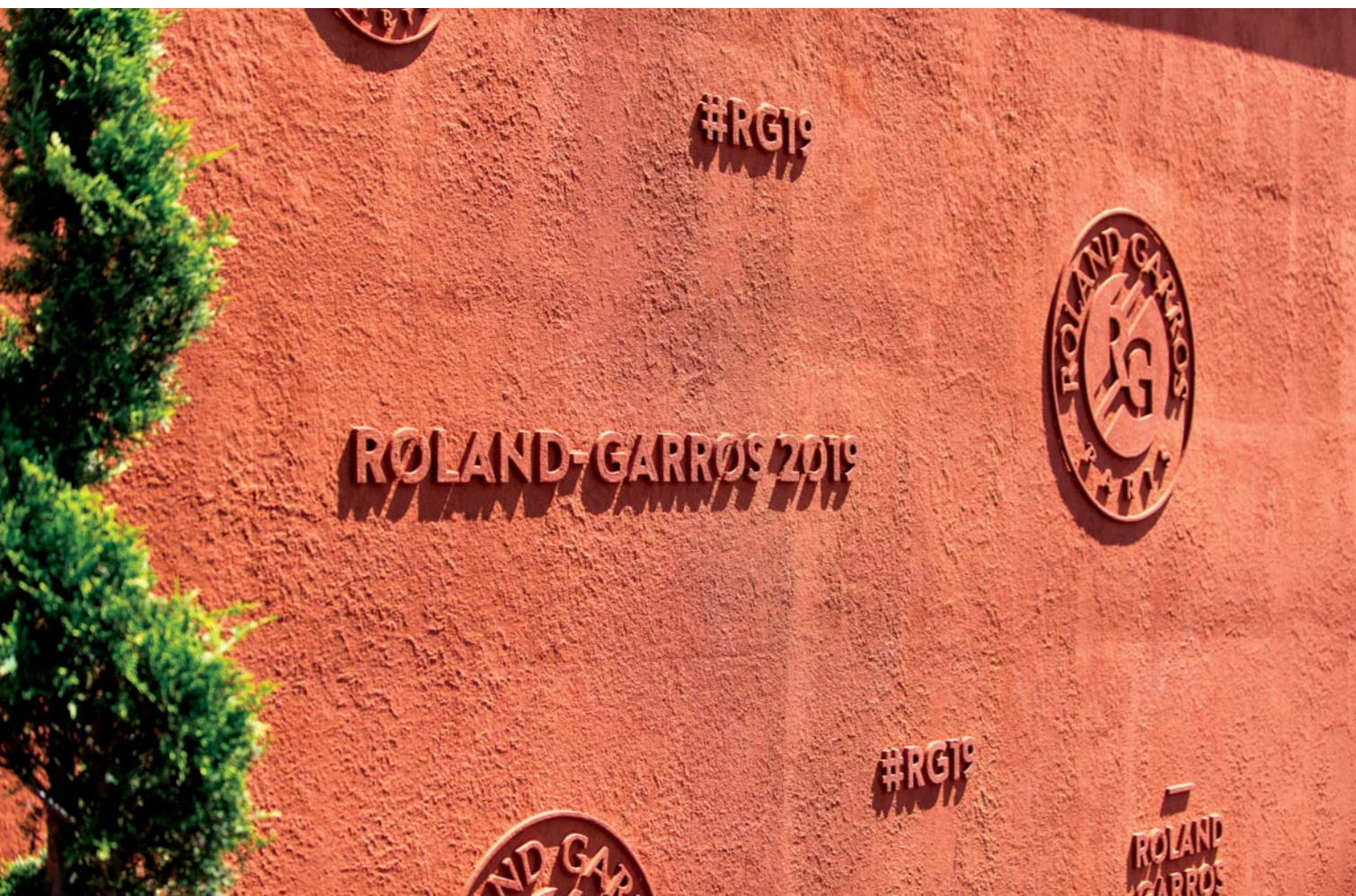
полуфинал. Быть может, негативную роль сыграло двухдневное ожидание четвертьфинального матча, но, как бы то ни было, в нём наши девушки уступили Элиз Мертенс и Арине Сабаленка — 5:7; 2:6. Не прошла в финал микста и Надя Киченок. Её с Куреши остановили вторые сеянные Габриэла Дабровски и Мате Павич — 7:6 (7:4); 1:6; 8:10.

Снигур уверенно вышла в четвертьфинал, обыграв Эннерли Пуло — 6:4; 6:3. Но возникла проблема. Из-за дождей, которые всё-таки, вмешались в концовку турнира, этот матч переносился и вышло так, что в один день Даше пришлось играть две встречи. А вот её четвертьфинальной оппонентке, восьмой сеянной, Эмме Наварро удалось ограничиться коротким доигрыванием (большую часть поединка третьего круга она успела провести накануне), поэтому сил у американки оказалось больше. Снигур взяла первый сет — 7:6 (8:6), однако затем в ход событий вмешалась усталость, и более свежая Эмма сполна использовала своё преимущество, выиграв две следующие партии — 6:3; 6:2.

Виктория Петренко в паре с Марией Тимофеевой на старте уступили первым сеяным Диане Пари и Нацуми Кавагуси — 2:6; 3:6. Люба Костенко с Юлией Морле в первом раунде нанесли поражение Юле Файар и Люси Нгуен-Тан — 6:2; 7:5. Но во втором проиграли Анастасии Тихоновой и Алине Чараевой — 2:6; 4:6.

У юношей Илья Белобородько и Густаф Стром не смогли преодолеть барьер первого круга, в котором их остановили Баптист Ансельмо и Лоре Пуро — 6:2; 7:5. А вот Эрик Ваншельбойм вместе с Эндрю Поулсоном дошли до полуфинала, оставив за бортом: Сунсуке Мицуи и Кейсуке Сайто — 6:2; 6:4, затем уже упоминавшихся Ансельмо и Пуро — 6:2; 7:5, в четвертьфинале справились с Харольдом Майо и Артуром Казо — 6:7 (5:7); 6:4; 10:5, а вот в борьбе за титульный раунд уступили Матье Пусинелли-де-Альмеда и Тьяго-Огастену Тиране — 1:6; 0:6.

На этом ставим точку. Ролан Гаррос-2019 ушел в историю. Остались только хроники, в том числе и эта.



Встречайте **НОВЫЙ** Federer DNA BAG

СВИТ СПОРТУ

ул. Константиновская 21
пр. Победы 3



@svitsportua
www.svitsportu.com.ua
viber: 098 593 68 88

Сергей Бубка вышел на арену менеджмента игроков

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Сергей Бубка, дебютировавший в составе национальной сборной Украины в Кубке Дэвиса в 2005 году, участвовал в 20 матчах. В общей сложности он одержал 16 побед, потерпел 12 поражений. В одиночном разряде у него 10 побед и 4 поражения, в парном — 6 и 8, соответственно. На профессиональной арене Сергей поднимался на 145-ю строку одиночного рейтинга и 134-ю — парного. Так получилось, что именно в те периоды, когда Бубка подходил к пику своих возможностей, случались травмы. Именно они в конечном итоге привели к тому, что наш соотечественник был вынужден завершить свою игровую карьеру. Впрочем, с теннисом он не расстался.

Сергей попробовал свои силы в качестве менеджера. Сотрудничал с компанией Ивана Любичича, которая ведёт таких игроков, как Роджер Федерер и Марта Костюк. Кстати, именно Бубка привёл Марту к Ивану. Позднее украинец работал в команде Саши Зверева. Продолжает оказывать спортивную, и не только, помощь немецкому игроку по сей день. А в прошлом году Сергей основал собственную менеджментскую компанию FORTIUS. В планах — оказать максимальное содействие выходу украинских игроков на большую арену. Уже в ближайшее время Бубка собирается приехать в родную страну для просмотра молодых теннисистов. Впрочем, обращаться к нему можно уже и сейчас — в конце материала мы публикуем контакты Сергея. А сейчас предлагаем узнать из первых уст, что именно наш соотечественник уже успел сделать, и на что рассчитывает в ближайшем будущем.

— Скажи, пожалуйста, когда ты решил попробовать себя в роли

агента, менеджера, и с чего ты начал?

— Наверно, первый раз, когда я травмировался, и начал думать, что буду делать, если не смогу дальше в теннис играть. Потом я всё-таки пробовал снова вернуться на корт, оказалось очень тяжело. И когда принял окончательное решение завершить карьеру, мне не хотелось окончательно расставаться с теннисом. Теннис — это моя любовь. И я хотел каким-то образом быть связанным с ним, со спортом. Благодаря своему опыту в Туре, благодаря отцу, я уже имел хорошую базу, с которой можно было начинать. И мне это до сих пор интереснее, чем тренерская работа, поэтому в тот момент возникли такие идеи, такие мысли. Пока ещё играл, меня разные теннисисты, мои друзья спрашивали, можешь ли попробовать договориться с такой-то компанией, как-нибудь помочь... Ко мне обращались, потому что у меня уже тогда были какие-то связи. А с чего началась уже настоящая профессиональная работа? Когда решение уйти с корта созрело оконча-





тельно, я встретился с Иваном Любичичем в Монако. Он мне рассказал о своей компании, о своих пожеланиях и планах. Тогда шли турниры на юге Франции, где и Марта Костюк играла, и я тогда увидел её, пообщался, хотя знал её с тех пор, как она ещё ребёнком играла. Я предложил ей, если будет в этом потребность, свою помощь. Мы тогда пригласили Марту в Монако потренироваться, чтобы Иван мог с ней пообщаться. И я с ней пообщался. Это привело к сотрудничеству между Мартой и Иваном и моим участием тоже в этом деле. Так началось. В прошлом году менеджер Саша Зверев пригласил меня в команду. Сейчас, к сожалению, это в том виде невозможно, потому что Саша с ним расходится. Такое вот было начало. Я считаю — довольно перспективное, потому что у Марты очень большой потенциал и хочется ей помочь реализовать его. И также быть в команде Александра Зверева. Сегодняшняя менеджерская работа — это постоянное присутствие на крупных теннисных турнирах, на

всех турнирах Большого шлема, где собираются все спонсоры, все большие команды. Происходит общение. И я вижу, что есть значительная перспектива в этой сфере.

— Ты у Ивана работал или вы просто сотрудничали?

— Только на партнёрских началах. Я не имею отношения к его компании, он — к моей.

— Расскажи, пожалуйста, когда ты основал свою компанию FORTIVS?

— В марте прошлого года.

— В каком именно направлении ты бы хотел продолжать действовать? Саша Зверев — уже состоявшийся игрок. А готовы ли ты работать с теми, которые только делают первые шаги? Вот как Марта? Это и сложнее, но, наверно, перспективнее?

— Конечно, для менеджмента интереснее брать игроков, когда они молодые и у них ещё не было других менеджеров. Есть большое желание помогать молодёжи, особенно украинской. Я сам прошёл этот путь, у меня есть опыт ТОП-игрока. Есть пример того, как

проходит этот путь Марта. Есть разные пути. Свой опыт хочется передать подрастающим игрокам, чтобы они не совершали ошибок, которые делали другие. Консультировать их относительно карьеры, какие турниры играть, где тренироваться, с какими тренерами, как проводить физподготовку. Есть уже определённые знания в этой сфере.

— Серёжа, мне приходилось видеть примеры, когда агент не заинтересован в том, чтобы игрок выступал за национальную сборную своей страны. Твоё мнение на этот счёт? Человека, отыгравшего столько в Кубке Дэвиса, проявившего столько преданности команде...

— Моё мнение по этому поводу такое. Федерация помогает игрокам, можно сказать, как бы в рамках благотворительности, потому что структура не позволяет зарабатывать деньги. Она помогает игрокам, чтобы они развивались, чтобы был шанс строить профессиональную карьеру. И эти ценности надо доносить игрокам, объяснять, насколько

важно — выступать за свою страну, потому что нигде в другой стране они не будут себя чувствовать, как дома, и поддержки такой не будут иметь, как у себя. Поэтому и есть большой интерес помогать нашим игрокам, прививать эти ценности, понимание того, что нет большей гордости, чем выступать за свою страну. И их достижения, которых они смогут добиться, будут особенно ценить именно дома.

— Какие принципы отбора игроков? С какого возраста можно взять под опеку? Ты сам просматриваешь кандидатов?

— Надо активнее работать самому. Но нельзя всё успевать. Поэтому я буду ездить на детские, юниорские турниры, смотреть, у кого есть перспектива, разглядеть характер, талант, который может и не сразу проявляться. Оценить, у кого есть шанс добиться высоких результатов.

— Когда ты будешь готов заняться селекционной работой в Украине?

— Я уже сегодня готов заниматься этим сам

и развивать свою компанию, увеличивать штат, искать союзников с такими же идеями. — С выходом этого интервью, вполне возможно, с тобой начнут искать контакты родители. Как ты к этому относишься? Или будешь отдавать предпочтения собственным поискам?

— Я всегда готов послушать родителей игроков. Буду рад, если станут обращаться за помощью. Я оставлю свои координаты исполнительному директору ФТУ Евгению Зукину, так что всегда можно ко мне обратиться через нашу Федерацию. Я и сам хочу поехать по Украине, не ограничиваться Киевом.

Свои контакты Сергей оставил и нашему журналу.



Телефон: +33 61 780-18-84
Email: s_bubka@hotmail.com



Рафаэль Надаль и TENNIS Club

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Истории развивались практически параллельно. Первый номер нашего журнала вышел 10 лет назад. Правда, к этому моменту на счету Рафаэля Надаля уже было четыре трофея Ролан Гаррос. Кстати, в дебютный для TENNIS Club год испанец потерпел свое первое поражение на парижских кортах. Но это, думается, случайное совпадение. К тому же, хоть журнал издаётся вот уже десять лет, но своими корнями он уходит куда глубже. Все его предшественники, общенациональные теннисные издания («Теніс для Всіх» и «ТЕННИС»), производились фактически теми же людьми. Кто-то менялся, но журналистский костяк сохранился.

В принципе, можно говорить, что началом проекта вообще стали девяностые годы — есть на то основания. И мы эту тему обязательно обсудим. Но в следующем номере. В этом банально нет места. Да и, честно говоря, пока даже времени отметить 10-летний юбилей нет. А коль мы всё ещё не успели поднять бокалы по столь значимому поводу, то, значит, и праздник откладывается. А вместе с ним и мемуарные потуги. Поэтому сейчас ограничимся констатацией факта — в 2009-м вышел первый номер журнала TENNIS Club. В 2019-м мы обязательно отметим это событие.

На обложке того первого номера был Андрей Медведев. Внутри было большое интервью с нашим лучшим теннисистом, а по совместительству и шеф-редактором журнала. Тогда, кстати, также был юбилей — 10 лет выхода Андрея в финал Ролан Гаррос! В 2019-м Медведев, между прочим, вновь побывал в титульном раунде парижского Шлема. В паре с Хуаном-Карлосом Ферреро они дошли до этой стадии в рамках турнира Легенд в возрастной категории до 45 лет.

А Надаль, как мы уже вспоминали, в том 2009-м проиграл в четвёртом круге Робину Содерлингу. Второе и последнее поражение Рафаэля на знаменитых французских кортах случится в 2015, когда в

четвертьфинале его остановит Новак Джокович. В 2016-м, правда, Надаль из-за травмы не вышел на матч третьего круга, но ведь это не было проигрышем. А более испанец на Ролан Гарросе не проигрывал! А его нынешний титул стал... 12-м! В общей сложности он провёл здесь 95 матчей, из которых выиграл 93!!!

Любопытно, что на Ролан Гарросе Рафа шесть раз побеждал Роджера Федерера. Четырежды — в финалах (2006 — 2008, 2011), дважды — в полуфиналах (2005, 2019). В этот раз испанец справился со швейцарцем в трёх партиях — 6:3; 6:4; 6:2. Легкий счёт, но очень напряжённое противостояние. Да, потом был четырёхсетовый финал против Доминика Тима — 6:3; 5:7; 6:1; 6:1, но всё же этот соперник уже из другой эпохи. Впрочем, за время своего парижского доминирования Рафаэль катком прошёл по представителям трёх поколений.

Откровенно говоря, в этом сезоне испанец не выглядел безоговорочным фаворитом на Ролан Гарросе. После финала Открытого чемпионата Австралии, в котором он уступил Федереру, и полуфинала в Индиан-Уэллсе (также поражение от Роджера) Надаль был вынужден взять игровую паузу из-за травмы. Вернулся на арену в Монте-Карло,

но уже в полуфинале проиграл Фабио Фонины. Затем были ещё два проигранных полуфинала — в Барселоне Тиму и в Мадриде Стефаносу Циципасу. И только в Риме удалось взять титул после победы над Новаком Джоковичем. Так что в Париже шансы Рафы на успех хоть и выглядели хорошими, но не столь высокими, как обычно.

— Этот год был трудным, но и прошлый выдался не легче, — признался испанец. — Слишком много проблем, да ещё и подряд... В Монте-Карло и Барселоне я всерьёз забеспокоился, поскольку почувствовал, что не получаю удовольствия от тенниса. Это было тревожно. Я заперся в комнате и не выходил оттуда, пока сам для себя не разложил всё по полочкам. Разобрался в своём внутрен-

нем состоянии. Сделал выводы и принял два решения. Одно пока отложено, оно связано с моим физическим состоянием, второе же касалось ментальности, и я сделал всё правильно. Уже в Барселоне мне удалось вновь почувствовать игру. Затем в Мадриде я почувствовал себя ещё лучше. В Риме уже всё было в полном порядке. И к Ролан Гарросу я сумел подойти на пике своей нынешней формы.

Сейчас на счету Надаля 18 титулов, завоеванных в серии Большого шлема. На два меньше, чем у Роджера Федерера. Отличный стимул продолжать карьеру?

— Стимул, действительно, хорош, но не скажу, что я одержим такой мыслью. Это не цель моей карьеры. Вовсе не из-за этого я

просыпаюсь по утрам и, преодолевая боль, отправляюсь на тренировку. Я могу сказать, что травмы лишили меня возможности бороться за титулы на 15 турнирах серии Большого шлема. Это не значит, что каждый из них я бы обязательно выиграл. Но, если бы не проблемы со здоровьем, то, уверен, сейчас у меня было бы уже больше 20 трофеев. Но я не страдаю из-за этого. В чём-то мне не повезло, но в чём-то повезло значительно больше. Полагаю, всё справедливо. Больше всего я ценю свою игру и благодарен судьбе за свою великолепную карьеру!

PS. За десять лет существования журнала TENNIS Club Надаль шесть раз выходил на обложке нашего издания.



К турниру ГОТОВ!

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

В каком возрасте приводить детей на теннис? Если бы этот вопрос задали лет тридцать тому назад, то ответ был бы: с семи лет. Но в последние годы, с активным использованием красных и оранжевых мячей для малышей, ситуация изменилась. Всё больше родителей отдают детей в группу тенниса с пяти лет, а то и раньше. И, соответственно, всё сдвигается. Юные спортсмены раньше берут ракетку в руки, раньше начинают перебивать через сетку и раньше едут на свои первые соревнования.

Сейчас в украинском календаре три турнира до десяти лет. Один из них — это Кубок Украины для детей от трёх до десяти лет. «А не рано ли?» — спросите вы. Готова ли детская психика к тому, чтобы выигрывать и проигрывать, к тому, чтобы справляться с волнением, ошибаться, спорить и ко всем остальным неизбежным атрибутам турнира?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, надо понимать, что соревнование является неотъемлемой частью занятий спортом. Для поддержания спортивной формы и здорового образа жизни не нужно сравнивать себя с кем-то ещё. Можно просто пойти побегать или сходить в тренажёрный зал, и вы уже достигните своей цели. В этом и разница между физкультурой и спортом. Спорт предполагает соревнование. Если вы занимаетесь спортом, то у вас обязательно будут победы и поражения. Именно этот подход помогает таким чемпионам, как Федерер, Надаль, Джокович, оставаться на вершине теннисного рейтинга и справляться со сложными моментами в карьере.

На самом деле ничего плохого в том, что девяти- и десятилетние дети соревнуются, нет. Скорее, наоборот, если они с детства привыкнут к тому, что игра идёт на счёт, к турнирной атмосфере, то в старшем возрасте им легче будет справляться с волнением. В принципе, для детей неважно, как называются соревнования, играют ли они Кубок двора или

Кубок страны. С одной оговоркой: если это неважно для их родителей. Ребёнок ещё не может оценить, хорошо он выступил или плохо, для него ориентиром является то, как реагируют на результат его мама и папа. И вот тут получается интересная ситуация. Для десятилетнего мальчика играть турнир совсем даже не рано, если его родители адекватно воспринимают происходящее и не считают, что победа или поражение на этих соревнованиях определит будущее их чада в большом спорте. То есть вопрос, который надо задавать, это не «Готовы ли дети?», а «Готовы ли их родители?» К сожалению, многие родители расставляют приоритеты в пользу сиюминутного результата и оценивают выступление своего ребёнка в двух цветах: в чёрном и в белом.

Здесь неоспоримое преимущество у тех, кто сам когда-то занимался спортом на достаточно высоком уровне. Есть шанс, что бывшие спортсмены могут спокойно отнестись к происходящему и помочь своему ребёнку получить удовольствие от соревнований. Вообще, это ключевой момент. В таком раннем возрасте главное — это привить детям спортивный дух, интерес к соревнованию, понимание того, что такое честная борьба. Если вы читали книгу Надаля, то наверняка помните, как его воспитывал дядя, когда маленький Рафа должен был искренне поздравить соперника с победой, даже если ему этого совсем не хотелось.

Я думаю, что сложность ещё и в том, что у нас проводится мало соревнований по сравнению с другими странами. Американские дети играют турниры практически на каждом выходных. Я не говорю, что это правильно. Скорее всего, так часто — это уже слишком. Но у них есть такая возможность, потому что каждую неделю в субботу и воскресенье проводится масса местных клубных, городских, региональных турниров. А у наших детей, к сожалению, такой возможности пока нет. Поэтому каждый турнир воспринимается как экзамен, как со стороны ребёнка, так и, опять-таки, со стороны его близких.

Надо иметь в виду, что мальчики и девочки реагируют на игру на счёт по-разному. Мальчикам нравится соревноваться, они ищут возможности померяться силами. Те, кто работает с детьми, знают, что обычно ребята хотят играть только со счётом, а не выполнять скучные задания. А вот девочки меньше любят соревноваться. Что делать в этой ситуации? Ведь нельзя проводить турниры только для мальчиков? Выход в том, чтобы варьировать формат. Например, командные игры, когда нужно набирать очки в общую копилку и поддерживать друг друга, работают для девочек намного лучше.

Подытоживая, скажу, что правильное отношение к тому, что такое соревнование и для чего в них участвовать, определяет, когда ребёнок может начинать играть турниры. Нужно понимать, что он будет волноваться, путать счёт, столкнётся с множеством новых ситуаций, когда ему будет казаться, что его обманывают, что у него ничего не получается и т.д. Если родители и тренеры в этот момент подскажут, как с этим справиться, то и в будущем такому спортсмену будет намного проще. Поэтому мой совет: начните с себя. Я знаю, что это не так просто, как кажется. Уверена, что такой подход поможет вашему юному теннисисту выиграть много матчей и, что важнее всего, научиться понимать, что важно, а что нет на длинном пути, который называется теннисной карьерой.



Дом у Озера

1000 \$

Аренда Дома с Горбовичи

Расположение Дома

- расстояние от КП Житомирское 11 км / 10 минут
- расстояние от Окружной 15 км / 15 минут
- соседние села Гореничи/Белогородка

Готовый Арендный Бизнес

Площадь дома 1200 м². Бассейн. Сауна. Спортзал. Бильярд. Мангал. Рыбалка. В общей сложности в доме 7 спален, что позволит разместить компанию из 14 человек: 2 спальни на первом этаже и 5 спален на втором. Это отличное место для отдыха семьей, дружной компании для отдыха на выходные или празднования дня рождения.

Кому Арендовать?

Площадь дома позволяет собрать и разместить большое количество гостей для празднования дня рождения, вечеринки или корпоратива. Приусадебная территория в 72 сотки с ландшафтным дизайном может быть использована для проведения свадебной церемонии или организации праздника.

Звоните: +38 067 234 40 66

<https://www.instagram.com/lakehousekiev/>



НОТР-ДАМ-ДЕ-РОЛАН-ГАРРОС

В апреле весь мир потрясли кадры пылающей святыни, которая входит в число самых узнаваемых объектов на планете для всех людей, независимо от их вероисповедания. Знаменитый Собор Парижской Богоматери, или Нотр-Дам-де-Пари, сильно пострадал от огня из-за нелепой случайности, короткого замыкания (хотя сторонники теорий заговора до сих пор муссируют и неофициальную версию об умышленном поджоге). Это трагическое не только для Франции, но и для всего мира событие подвигло американского теннисного журналиста Стива Тигнора поделиться своими мыслями о том, какая тесная связь между Нотр-Дам и Ролан Гарросом существует в его душе.

На протяжении пятнадцати лет Тигнор освещает с места событий все Большие шлемы. И он, исходя из собственного опыта, может утверждать, что нигде нет такой эмоциональной связи между теннисным стадионом мэйджора и городом проведения турнира, как в Париже. А в столице Франции средоточие этой эмоциональной связи — именно собор Святой Девы Марии. Он занимает центральное место в сердце каждого француза. К слову, Нотр-Дам-де-Пари является центром

Франции даже официально, потому что от собора отмеряются все расстояния в стране. Три других Больших шлема тоже играют в прекрасных городах, но ни в одном нет такого места с мощной энергетикой, с эмоциональным магнетизмом, как Нотр-Дам. Тигнор признается, что после или перед ключевыми матчами на остальных мэйджорах его никогда не тянуло на площадь Федерации в Мельбурне или на Трафальгарскую площадь в Лондоне, или, боже упаси, на Таймс-сквер в Нью-Йорке.

Гуляя вокруг построенного в XII веке собора, любящая его не слишком высокими, около 70 метров, но такими внушительными и узнаваемыми башнями, журналист в 2004 году размышлял о судьбе Гильермо Кориа, которому предстояло в тот же день побороться за свой первый титул мэйджора с соотечественником Гастроном Гаудио. А в 2011-м, тоже возле собора, думал о Ли На, пытавшейся стать первым чемпионом Большого шлема из Азии. Там же, в окрестностях Нотр-Дам, в 2013 году его мысли занимала Серена Уильямс с её грандиозным грунтовым возвращением, а в 2018-м — Симона Халеп и её победная попытка реабилитироваться за парижский провал годом ранее.



Для Стива Тигнора Париж всегда будет, как эмоционально признается журналист, городом двух соборов — Собора Парижской Богоматери и теннисного «собора» Ролан Гаррос.

ПОБЕДА ЭШЛИ БАРТИ: 5 ФАКТОВ



Во вторую субботу Ролан Гарроса-2019 Эшли Барти начала новую главу в истории этого турнира. Австралийская теннисистка завоевала свой первый одиночный титул

Большого шлема, практически без усилий обыграв в финальном матче чешского тинэйджера Маркету Вондрошову со счётом 6:1; 6:3. Благодаря этой победе Барти, сеянная на турнире под восьмым номером, попала в элитную компанию одиночных чемпионки парижского Шлема. Кроме того, в её активе есть победа на US Open-2018 в парном разряде.

Что можно сказать о новом триумфаторе Ролан Гарроса? Вот пятёрка самых свежих фактов.

1. Эшли Барти — первый представитель Австралии, выигравший Ролан Гаррос после победы Маргарет Корт в 1973 году.
2. А чтобы выиграть хоть какой-нибудь одиночный Шлем, Зеленому континенту пришлось ждать восемь лет. 23-летняя тенни-

систка сделала то, что Саманта Стосур в 2011 году на US Open.

3. Впечатляет и рейтинговый прорыв Австралии, ставший возможным благодаря победе Барти. В понедельник после Ролан Гарроса-2019 Эшли поднялась на второе место WTA, став самой высокорейтинговой австралийской теннисисткой после Ивонн Гулагонг (1976 год).

4. Три года назад, завершив «перерывчик» в теннисной карьере на 18 месяцев, в течение которого Барти пыталась преуспеть в крикете, она вновь начала покорять одиночный рейтинг с... 623-го места. Но всего через год, в 2017-м, ворвалась в топ-20.

5. Ролан Гаррос стал пятым одиночным титулом в карьере Эшли Барти. Раньше в текущем году она выиграла Майами, в прошлом — Ноттингем и Чжухай, а в 2017-м — Куала-Лумпур.

известен как бывший ухажёр Виктории Азаренки как раз в то время, на которое пришёлся пик карьеры белорусской теннисистки. На теннисной сцене вновь появился поп-певец Редфу, а «в миру» Стефан Горди. Бывший лидер группы LMFAO, известной по суперпопулярной лет восемь назад танцевальной композиции Party Rock Anthem («Гимн танцевальных вечеринок»), опять решил, что без него теннис ну никак не обойдётся. В этот раз он взялся помогать команде Vegas Rollers, играющей в туре World Team Tennis. Собственно ракеткой Редфу орудовать не будет: формально он назначен на должность «помощника тренера, ответственного за вза-

имодействие с фанатами», а на самом деле, по его словам, он «призван наделить команду энергией танцевальных вечеринок, чтобы Rollers завоевали кубок. Yeahhhhhhh baby!» Подпитываться бьющей через край энергией Редфу будут парные специалисты Боб и Майк Брайаны, ветераны Сэм Куэрри и Асия Мухаммад, а также высоченный Рейли Опелка. Подтверждением того, что поп-исполнитель, несмотря на его шутовское поведение, вполне серьёзно относится к своей деятельности на благо тенниса, служит тот факт, что в 2012 и 2013 годах Редфу спонсировал небольшой турнир Теннисной ассоциации США (USTA) с призовым фондом 50 тыс. долларов.

КРИОМАЗОХИСТЫ



В пешей доступности от Ролан Гарроса находится Национальный тренировочный центр (НТЦ) Французской теннисной федерации. В течение года здесь занимаются, причём бесплатно, французские игроки, но две недели в году в этом современном здании то и дело встретятся элитных теннисистов со всего мира.

Из всего многообразия возможностей НТЦ (среди них шесть закрытых кортов, различные

тренажёрные залы) звёздных участников Ролан Гарроса привлекают условия для восстановления физических сил после напряжённых матчей. А если конкретно, то кабинет для криотерапии.

Ванны со льдом как средство реабилитации спортсмены используют уже давно. Но в последнее время популярной стала криотерапия. Этим методом быстрого физического восстановления пользуются участники многих видов спорта, таких как регби, футбол, американский футбол. Например, частенько «мучает» себя холодом португальский футболист Криштиану Роналду.

А уж теннисисты, которые за пять сетов тратят энергии уже точно не меньше, чем футболисты за полтора часа, тем более ищут спасения в холодных кабинках.

Игроки из основной сетки получают эти процедуры бесплатно. «Восстанавливают силы, выполняют профилактику травм, поднимают уровень энергии и даже улучшают сон», как говорится в описании криотерапии, Рафаэль Надаль (в частности, после полуфинальной победы над Роджером Федерером), Стэн Вавринка, Новак Джокович, Фелисиано Лопес, Григор Димитров, Эжени Бушар и многие другие.

Как всё происходит? Теннисист раздевается до нижнего белья, надевает маску на рот, закрывает лентой уши, надевает большие перчатки, носки и тапочки, после чего на 20 секунд заходит в первую кабинку, где воздух охлаждён до минус 60 градусов Цельсия. Это, так сказать, «разогрев», а затем следует основная процедура — пребывание в течение трёх минут в камере при температуре, страшно сказать, минус 110 градусов!

Некоторые мастера ракетки только начинают использовать криотерапию. Так, Александр Зверев впервые испытал эту процедуру как раз на Ролан Гарросе 2019 года. «Очень и очень холодно. Тяжело выдержать эти три минуты, — признавался потом Саша немецким журналистам. — Но что действительно правда, так это отличный сон после криотерапии».

Уже доказано, что для снятия боли в мышцах и восстановления сил «лечение холодом» эффективно. Но относительно других преимуществ для организма мнения медиков расходятся. Поэтому каждый теннисист должен прислушиваться к своим ощущениям и самостоятельно решать, подходит ли ему эта модная процедура.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ И АМУРНЫЕ



Правду говорят, что материнство украшает женщину и делает её счастливой. Чемпионка Ролан Гарроса-2008 Ана Иванович подтверждает эту истину — и уже во второй раз.

Более года назад сербская экс-теннисистка оригинальным образом сообщила своим поклонникам в соцсети о том, что она готовится впервые стать мамой. Тогда на своей страничке Ана вывесила фотографию трёх пар кроссовок: больших, средних и ми-ми-ми-малюсеньких. Для мужа Бастиана, для самой Аны и, как мы уже знаем, для тогда ещё будущего сынишки Люка.

И вот недавно в той же соцсети появилась новая фотка в том же стиле: теперь на полу аккуратно стоят четыре пары кроссовок Adidas. Поклонники спортивного семейства всё сразу поняли и засыпали пару поздравлениями. Ныне 31-летняя Иванович живёт в Чикаго, куда переехала вслед за мужем, футболистом Бастианом Швайнштайгером, который играет в команде Chicago Fire. По фотографиям видно, что молодая семья совершенно

счастлива, поэтому и дети в такой семье будут счастливы. А раз так, то зачем останавливаться на двух? Бастиан, даёшь хет-трик! Наверное, наблюдая за женским счастьем Аны Иванович, белой завистью завидует ей Хиска Перелло, подруга Надаля. Увлечённый построением невероятной теннисной карьеры, Рафа, кажется, совсем не думает о том, что девичий век короток. За те 14 лет, что пара вместе, девочка уже давно созрела и вот-вот перерастёт. Никто не «встречается» 14 лет. За это время нормальные люди успевают и навстречаться вволю, и пожениться, и детей вырастить до того возраста, когда те сами начинают бегать на свидания. Надаль явно затянул с решительным шагом, которого уже давно ждут и сама Хиска, и все любители тенниса.

Но, кажется, скоро в этой бесконечно затянувшейся истории любви таки наступит хэппи-энд. Хотя 12-кратный чемпион Ролан Гарроса известен своей скрытностью относительно личной жизни, одно испанское издание разузнало важную новость и сообщило её аудитории: уже в июне должна состояться свадьба Рафы и Хиски. Это произойдёт на родном острове теннисиста, Майорке, в присутствии более чем 500 гостей и со свадебным обедом, меню для которого разрабатывает отмеченный тремя звёздами Мишлена шеф-повар Кике Дакоста.

Но ещё одной предполагаемой свадьбы уже, похоже, не будет. Говорят, от любви до ненависти всего один шаг. А в теннисе — всего несколько раундов теннисного турнира. Ещё

на первой неделе Ролан Гарроса все теннисные телезрители видели, как на матчах Гаэля Монфиса за своего «просто парня чернокожего» (как пел когда-то Леонид Агутин) болела Элина Свитолина (правда, выражение её лица было неоднозначным). Затем пошла вторая неделя грунтового Шлема — и вдруг, как гром среди ясного неба, из Инстаграма исчезла совместная страница франко-украинской парочки, а со своей личной странички Элина удалила почти все совместные фотографии. На момент окончания Ролан Гарроса никто из пары не прояснил ситуацию. Но всё тайное всегда становится явным, и скоро мы узнаем, что означают эти события — временную ссору или полный разрыв отношений.



ГОРОД ЛЮБВИ



Для большинства поклонников тенниса Ролан Гаррос-2019 был замечательным, интересным, волнующим... однако всего лишь «одним из» многих выпусков славного турнира. Но только не для Штеффи Граф и Андре Агасси. Ведь прежде чем стать самой именитой теннисной семьей, они ровно 20 лет назад узнали, почему Париж называют «городом любви» и как «переплетаются судьбы».

На Ролан Гарросе в 1999 году они провели невероятно похожие матчи и эту схожесть восприняли как знак судьбы о том, что им предначертано быть вместе.

РЕКОРД НАДАЛЯ: ИНТЕРЕСНАЯ СТАТИСТИКА

Надаль так давно в теннисе и так часто выигрывает Ролан Гаррос, что об этом испанском теннисисте уже, кажется, всё известно. Но очередной титул грунтового Большого шлема, под номером «дюжина», породил новые интересные статистические факты.

1. Надаль является всего вторым игроком в Открытую эру, который смог завоевать 12 одиночных титулов на одном турнире. Раньше подобное удалось только Мартине Навратиловой, 12 раз выигравшей в Чикаго. (Проигнорируем тот факт, что титулы Чикаго и Ролан Гарроса — «немного» разные вещи.) А ещё своей 12-й победой на РГ испанец превзошёл рекорд Маргарет Корт по количеству титулов на одном Шлеме (она выиграла Australian Open 11 раз). Статистика выступлений Надаля в финалах Ролан Гарроса вообще идеальна: 12:0.

2. Как многим известно, как раз на две недели Ролан Гарроса приходится день рождения самого успешного игрока этого турнира (3 июня). В этот раз Рафе исполнилось 33 года, а это означает, что последние 11 Больших шлемов были выиграны теннисистами в возрасте 30 лет или старше. Рафа стал самым возрастным мужским чемпионом Ролан Гарроса после Андреса Гимено (1972 год) и Кена Розвелла (1968). И ещё испанец является четвёртым мужчиной, выигравшим четыре или больше Шлемов после 30-летнего возрастного рубежа.

3. Доминик Тим стал всего третьим многократ-

29-летняя Штеффи Граф, до того пять раз побеждавшая на Ролан Гарросе, выступала на этом турнире в последний раз. Её прощальным матчем стал финал против первого номера посева 18-летней Мартини Хингис. Конечно, Граф очень хотелось попрощаться с великим турниром в ранге победителя, но как-то допустила, что уступала сопернице сет и брейк. В этот момент и проявился истинный чемпионский характер Штеффи Граф. И ещё ей помогла невероятная поддержка зрителей. Когда Мартине Хингис при счёте 6:4; 5:4 и своей подаче оставалось выиграть всего три очка до завоевания последнего ускользавшего от неё Шлема, ей изменила выдержка. Она не смогла пересечь финишную черту при недружелюбных трибунах. Граф собралась и сначала сравняла счёт по сетам, а затем в шестой раз завоевала титул Ролан Гарроса. Потом Штеффи говорила, что чувствовала себя француженкой, настолько горячо её поддерживал весь стадион.

На мужской половине Андре Агасси считался явным фаворитом в чемпионской битве с Андреем Медведевым. В случае победы американец стал бы первым мужчиной после Рода Лэйвера, сумевшим собрать карьерный Полный Большой шлем. Но украинец, хотя на начало

РГ-1999 и находился на 100-м месте рейтинга, был настроен полностью реализовать свой высокий потенциал мощного грунтовика. По пути в финал он уже обыграл Пита Сампраса и Густаво Куэртена, а в матче с Агасси добился перевеса в 2 (!) сета, уступив всего три гейма. Но тут начался знаменитый парижский дождь, и игроки ушли на вынужденный перерыв. Это и спасло Андре Агасси. Судьба в облике его тренера Брэда Гилберта заявила в раздевалку и добрых полторы минуты орала на Агасси так, что у стюардов вяли уши. Никогда раньше тренер так не вёл себя с именитым подопечным, но этот нетрадиционный приём помог.

Как Граф днём ранее, теперь уже Агасси сделал невероятный камбэк (отыгрыш) и таки не позволил Андрею Медведеву выиграть его первый Большой шлем, а сам завоевал свой первый титул Ролан Гарроса (1:6; 2:6; 6:4; 6:2; 6:4). И ещё завоевал интерес со стороны Штеффи Граф. Затем они оба дошли до финала Уимблдона и оба проиграли. Граф завершила карьеру, а Агасси по окончании этого невероятного месяца, когда он и Штеффи провели два турнира Большого шлема будто под копирку, уже точно знал, что судьба посылает такие знаки не случайно.



ным соперником Надаля в финале, поскольку в седьмом матче Шлема испанец встречался с австрийцем и год назад. Два других многократных соперника по финалу — это Роджер Федерер (2006, '07, '08 и '11) и Новак Джокович ('12 и '14).

4. Свой первый Большой шлем Федерер выиграл в 2003 году. Это было на Уимблдоне. С тех пор только в пяти финалах мейджоров не было ни одного представителя Большой Тройки. Надаль, Джокович и Федерер на троих выиграли последние десять Больших шлемов.

5. Несмотря на победу на последнем РГ, На-

даль всего лишь защитил свои прошлогодние чемпионские очки, а этого недостаточно, чтобы обойти Джоковича. Испанец так и остался на втором месте рейтинга, существенно отставая от серба, почти на 5000 очков.

Теперь, когда у Надаля стало 18 Шлемов, а шансы на то, что Федерер увеличит свою рекордную коллекцию из 20 мейджоров, очень невелики, в ближайшие несколько лет главной интригой в мужском теннисе будет следующая: сумеют ли Джокович (15 Шлемов) и Надаль догнать Федерера, и если да, то кто из них это сделает первым.

ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР

ФТУ

Оновлена сучасна база, яка розташувалася в
заміському комплексі

Grand Admiral Resort & SPA 7 відкритих грунтових кортів!



Графік роботи:
Щодня з 07:00 до 21:00

+38 098 555-000-8
tennis.center.utf@gmail.com

ВЕСНА—ЛЕТО 2019

campa

«ВЕСНА В КЕМЕРЕ»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб
27 апреля – 4 мая, Gural Premier Tekirova, Турция
Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —
Вадим Розмарица/Дмитрий Чебан — 8:2
Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Иван Грига/Денис Петряев — 8:1

Матч за третье место у мужчин:

Вадим Розмарица/Дмитрий Чебан —
Иван Грига/Денис Петряев — 9:7

Финал мужской:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 6:3 6:4

Женщины:

3 место — Оксана Бойко
2 место — Наталья Шаповаленко
1 место — Оксана Карпинская

«MARINA OPEN»

Организаторы: Антон Шишкин
17-19 мая, Киев, Olympic Village
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Бакур Векуа/Вадим Рахно —
Геннадий Невесенко/Сергей Ярошенко — 8:3
Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Виталий Бондаренко/Сергей Челомбитко — 8:6

Матч за третье место у мужчин:

Геннадий Невесенко/Сергей Ярошенко —
Виталий Бондаренко/Сергей Челомбитко — 8:5

Финал мужской:

Бакур Векуа/Вадим Рахно —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:6

Полуфиналы у женщин:

Марина Марчук/Дарья Мельник —
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:4
Оксана Карпинская/Наталья Луценко —
Ольга Аксененко/Наталья Лещий — 8:6

Матч за третье место у женщин:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Ольга Аксененко/Наталья Лещий — 8:3

Финал женский:

Марина Марчук/Дарья Мельник —
Оксана Карпинская/Наталья Луценко — 8:6

«LADIES CUP»

Организаторы: Наталья Шаповаленко
1-2 июня, Киев, Украинский Теннисный Центр
Женский одиночный турнир

Полуфиналы:

Наталья Шаповаленко — Марина Виноградская — 8:6
Алена Боцанюк — Мария Павлова — 8:1

Матч за третье место:

Мария Павлова — Марина Виноградская — 8:5

Финал:

Наталья Шаповаленко — Алена Боцанюк — 8:2

«LVIV OPEN»

Организаторы: Ростислав Мельник
10-12 мая, Львов, Евроспорт
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Борис Амхинец/Сергей Арефьев —
Андрей Байдилов/Сергей Эстремский — 8:1
Игорь Борзило/Алексей Кевлич —
Сергей Гурвиц/Андрей Петроченко — 8:4

Матч за третье место:

Сергей Гурвиц/Андрей Петроченко —
Андрей Байдилов/Сергей Эстремский — 8:0

Финал:

Борис Амхинец/Сергей Арефьев —
Игорь Борзило/Алексей Кевлич — 8:3

«NIKA CUP»

Организаторы: Владимир Заворотный
31 мая – 2 июня, Черноморск, Elite Tennis Club
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Сергей Арефьев/Виталий Бондаренко —
Сергей Клименко/Юрий Сидоренко — 8:6
Дмитрий Локшин/Андрей Петроченко —
Юрий Афонин/Бакур Векуа — 9:8(5)

Матч за третье место:

Сергей Клименко/Юрий Сидоренко —
Юрий Афонин/Бакур Векуа — 8:3

Финал:

Дмитрий Локшин/Андрей Петроченко —
Сергей Арефьев/Виталий Бондаренко — 8:4

«ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР»

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук,
Светлана Лопушанская
7-9 июня, Черноморск, Elite Tennis Club
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Оксана Коваленко/Лариса Раева —
Лариса Долженко/Наталья Луценко — 8:2
Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова —
Ольга Аксененко/Зоя Клементий — 8:4

Матч за третье место:

Лариса Долженко/Наталья Луценко —
Ольга Аксененко/Зоя Клементий — 9:8(6)

Финал:

Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова —
Оксана Коваленко/Лариса Раева — 8:4

«КУБОК ПОЛЕСЬЯ»

Организаторы: Марк Ниновский, Александр Онищук
14-16 июня, Черкассы, Селена
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Геннадий Невесенко/Денис Петряев —
Вадим Акимов/Виталий Огородник — 9:8(6)
Евгений Линник/Сергей Шпетный —
Сергей Арефьев/Александр Радченко — 8:6

Матч за третье место:

Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Вадим Акимов/Виталий Огородник — 8:6

Финал:

Геннадий Невесенко/Денис Петряев —
Евгений Линник/Сергей Шпетный — 8:6



campa.com.ua

м. Буча
вул. Лісова, 1
(067) 486 52 15

Одним из лучших и полезных видов отдыха в жаркий летний день по праву считается отдых возле воды. На летней площадке клуба Campa расположен бассейн под открытым небом, купание в котором принесет массу удовольствия как взрослым, так и детям.

Позагорать и расслабиться можно на комфортных шезлонгах, либо расположиться на мягких пуфах, а пообедать и выпить стакан холодного лимонада - прямо у бассейна за удобными столиками. Здесь также можно провести незабываемый праздник, который надолго оставит в памяти самые яркие эмоции и впечатления!

СЕЛА МАРЛІ

ARMANI EXCHANGE
НОВА ЕНЕРГІЯ. НЕЗМІННИЙ ДУХ.

ОУШЕН ПЛАЗА | ЛАВІНА
INTERTOP.UA