

TENNIS®

№4 (66) 2019
ИЮЛЬ-АВГУСТ

Club



Дарья Снигур
Новая принцесса



ЛАКІ БЛЮ СМІТ
ПАЙПЕР АМЕРИКА СМІТ



ОУШЕН ПЛАЗА | ЛАВІНА МОЛ | РІВЕР МОЛ

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2019

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ДАРЬЯ СНИГУР —
ПРИНЦЕССА
УИМБЛДОНА

18 NATIONS
CHALLENGE BY
HEAD U12

20 SUMMER CUPS U14

22 SUMMER CUPS
U16&U18

24 ЛИЧНЫЕ
ЧЕМПИОНАТЫ
ЕВРОПЫ

34 MTA CUP ITF U18

36 ЧЕМПИОНАТ
УКРАИНЫ

42 КУБОК
БЕНЬЯМИНОВА
WTT M15

46 ДМИТРИЙ
ПОЛЯКОВ. КАК
ВЕРНУТЬСЯ НА АРЕНУ
ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ



12 ЭЛИНА
СВИТОЛИНА —
ПЕРВАЯ В ИСТОРИИ
УКРАИНЫ
ПОЛУФИНАЛИСТКА
УИМБЛДОНА

28 BAVOLAT CUP ITF
U18

30 МЕМОРИАЛ
АЛЕКСАНДРА
КАРПЕНКО ITF U18

32 LION CUP ITF U18

52 АВТОРСКАЯ
КОЛОНКА ЮЛИИ
БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

54 ПЯТЬ МАТЧЕЙ
УИМБЛДОНА,
КОТОРЫЕ БЫЛИ ЛУЧШЕ

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 30.08.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Бориспольская, 15
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несёт ответственности за

содержание рекламных материалов.

Фото обложки: Арата ЯМАОКА

В номере использованы фото: Арата ЯМАОКА, Юрия

СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS

Club»

Дарья Снигур — принцесса Уимблдона

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — АРАТА ЯМАОКА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Уже победа Дарьи Снигур на травяных кортах Рохэмптона вселяла надежду на то, что и на Уимблдоне она не затеряется среди титулованных и сеяных юниоров. Так и вышло: Дарья Снигур стала чемпионкой.

Вспоминались эпизоды из истории выступлений теннисисток Украины на этом третьем Шлеме сезона. Счёт успехов начала киевлянка Галина Бакшеева. Два года подряд — в 1961-м и 1962-м финишировала она чемпионкой. И никому до 2004 года не удавалось стать первым в одиночном разряде на зелёной траве Уимблдона. Правда, в 2000-м дошла до финала Татьяна Перебийнис и победила в паре. Тоже престижно, но хотелось увидеть, как вручается самый почётный приз кому-то из наших юниоров на Первом корте. И вот в 2004-м нарушила этот затянувшийся перерыв Катерина Бондаренко. Это был её триумф. В последующие годы становились финалистками Элина Свитолина (2012), Даяна Ястремская (2016), а сделать последний успешный шаг не получалось. И, наконец-то, это удалось 17-летней Дарье Снигур.

Постепенно, шаг за шагом, продвигалась она вперёд. В первом круге была обыграна латышка Камилла Бартоне — 6:1; 6:4. Далее — обладательница WC из Англии Эрин Ричардсон — 6:0; 6:1. В третьем круге в стартовой партии заставила болельщиков поволноваться американка Робин Монтгомери. Но Даша, умеющая не только владеть ракеткой, но и своими нервами, поставила соперницу на место — 6:7(4:7); 6:1; 6:2. Россиянка Полина Кудерметова не раз встречалась с нашими девочками на командных стартах, так что она была открытой книгой для Снигур, что

и продемонстрировала она в четвертьфинале своей игрой — 6:2; 6:4.

В полуфинале против Даши выходила лидер посева, американка Эмма Наварро. Первый раз в этом сезоне девушки сошлись в третьем круге австралийского Шлема. Тот поединок не был из числа простых, но Снигур, любительница быстрых покрытий, отдав сопернице первую партию — 3:6, смогла в дальнейшем сполна использовать своё преимущество — 6:4; 6:2. Затем была встреча на Ролан Гарросе. И там уже фавориткой изначально являлась Наварро, для которой грунт — любимое покрытие, в отличие от Даши. Американка удачно воспользовалась своим шансом — 6:7 (6:8); 6:3; 6:2, а затем стала чемпионкой. Но третий матч с Наварро проходил на быстрой траве Уимблдона, и здесь уже привольно ощущала себя украинка — 6:3; 6:0. Знакомой была для Снигур и американка Алекса Нозль (10), дошедшая до финала. С ней играли за неделю до этого и тоже на траве, и тоже в финале — в Рохэмптоне. Нозль тогда смогла взять у Даши лишь 3 гейма — 1:6; 2:6. Нельзя сказать, что матч в Уимблдоне был столь же бескомпромиссным. Соперницы провели два напряжённых сетов, в которых Снигур оказывалась в роли догоняющей. Как она сама говорила накануне, на неё оказывает дополнительное давление игра на большом корте, заполненном болельщиками. А на этот раз был престижный, Первый Уимблдона. Даша, в который



уже раз, доказала, что умеет справляться с волнением — 6:4; 6:4 — и она чемпионка! До этого был полуфинал Австралии, четвертьфинал Ролан Гарроса. И вот — самый почётный титул, пожалуй, самого престижного Шлема. Во всяком случае именно об этом мечтала с детства Даша Снигур. И она стала принцессой Уимблдона.

Мы встретились с Дашей в родном для неё клубе МТА после того, как уже улеглись страсти по Уимблдону. После того, как она отдохнула с родителями на турецком курорте. И вот снова начались рабочие будни.

Летний день долог. Вмещаются в нём и две тренировки на корте, и перерыв на обед, и просто часок свободного времени. Его мы и использовали для разговора.

— **Даша, Уимблдон изначально планировался как последний крупный юниорский турнир? То есть, это своеобразный финиш твоей многолетней юношеской, юниорской карьеры. Так ли?**

— Да, это правда.

— **Давай, прежде чем об Уимблдоне, поговорим о том пути, который тебя к нему привёл. Начнём с твоего первого яркого впечатления о теннисе.**

— Первое яркое впечатление? Наверно, первый увиденный по телевизору Большой шлем. Понравилось и захотелось самой там сыграть, чтобы и на меня так смотрели, как на тех знаменитостей.

— **И когда ты пришла в теннис?**

— Меня привёл папа в семь лет, на корты на

Подоле. Мой первый тренер Сметанина Наталья Рудольфовна.

— **Сколько лет прошло прежде чем ты осознала, что ты спортсменка, участница турниров?**

— Мне было 11 лет, когда я чётко осознавала, что играю, понимала, чего от меня хотят.

— **И что это был за турнир?**

— Неофициальный чемпионат мира во Франции. Я впервые выехала за пределы Украины.

— **Но к тому времени ты уже была в сборной Украины?**

— Да, в команде я уже играла, а это — сама за себя. Я вышла там в финал и уже понимала, чего хочу от себя и что уже могу. Появилась уверенность в своих силах: если я здесь дошла до финала, то значит смогу соревноваться с девочками ещё более высокого уровня, значит буду тренироваться ещё больше.

— **И какие-то впечатления от того турнира, очевидно, надолго остались в памяти?**

— О, впечатлений было много. Нас возят на машинах. Вокруг много людей. Автографы, общение.

— **Можно сказать, началась дорога к теннисному взрослению?**

— Да, начался этот путь, достаточно сложный. У меня легко ничто не получается. Если можно так сказать, постоянно приходится проходить через круги ада. Но это мой путь. А настоящая уверенность пришла ко мне в прошлом году, когда стала участвовать во взрослых турнирах. Хотя это случилось не вдруг: каждый успешный юниорский турнир тоже добавлял веры в себя.

— **Даша, у вас была эта успешная команда — ты, Марта Костюк, Даша Лопатейская. И ты в ней — постоянно на втором номере. Это как-то влияло на психологическое состояние?**

— Нет. Мы с детства распределились по ролям и всех всё устраивало. Марта первый номер, я — второй, успешно приносим свои результаты. Зачем что-то менять? Да и пара у нас надёжная есть, если вдруг что-то пойдёт не так.

— **Вот этот командный дух формировал и характер?**

— Конечно.

— **Если вспомнить личные турниры, сыгранные вне команды, какой бы ты назвала самым значительным в твоём становлении как теннисистки?**

— Много начали добавлять Шлемы. Это как бы отдельная каста. Всё, что было до, это совсем иное. Уверена, каждый юниор, стремящийся к профессиональной карьере, должен побывать на Шлемах, чтобы по-настоящему понять, что из себя представляет теннис. Это реально, к чему надо стремиться, ради чего играть.

— **Какой Шлем для тебя был первым?**

— Ролан Гаррос. Я не справилась с квалификацией, ничего не увидела. Так что по-настоящему первым стал Уимблдон. Прошла квалификацию, попала в основу, посмотрела на всё и поняла, что я хочу сюда возвращаться. Да, было страшновато, но это было классно... Ровно год назад...

— **Потом был US Open... Дебюты. Да и Австралия нынешнего сезона тоже — впервые?**

— Да, прекрасное начало года. Я там была со своим спаррингом. Выход в полуфинал стал настоящим шоком для нас двоих. Мы этого не ожидали. Результат вселил уверенность на весь год. На Ролан Гарросе особых удач не было, потому что я знала: грунт — это не для меня. Но хотелось всё же испытать себя, посмотреть на всё. А Уимблдон — мой любимый Шлем.

— **Даша, на Ролан Гарросе тебе пришлось сыграть в один день два матча. Накануне дождь помешал выйти на корт. То есть, перед четвертьфиналом была дополнительная нагрузка — физическая, ментальная. Это отразилось на поединке с Наварро? Ведь она доигрывала всего несколько геймов, матч практически был завершён накануне.**

— Лично для меня нет. Но, конечно, если сравнивать с соперницей, то ей было проще. Она действительно отыграла минимум геймов. Но не в этом причина — на меня она особо не повлияла, я предыдущую встречу провела чуть больше, чем за час.

— **Тебя огорчил итог четвертьфинала?**

— Не столько даже огорчил результат, а то, что я ведь у этой девочки выиграла в Австралии. Мы с ней постоянно встречаемся. Знала, что Наварро — королева грунта. Я ничего не могла с ней сделать. Она была на высоте. Я понимала, что не потяну, но всё равно обидно. Первый-то гейм я у неё взяла...

— **После Парижа ты сосредоточилась на подготовке к травяным поединкам?**

— Да, я специально тренировалась в Киеве на «Меридиане» со спаррингом. Лариса Ивановна написала для нас программу, и мы с ним работали.

— **А потом был Рохэмптон...**

— Я там играла и в прошлом году. Сейчас поехала, чтобы подготовиться к Уимблдону, бывшему моей главной целью. Выигрывать Рохэмптон — такой задачи передо мной не было. Если бы она была, то, возможно, и не победила бы. А так стояло задание играть спокойно, постигать тонкости травяного покрытия, получать удовольствие.

— **Вот мы и подошли к Уимблдону. Ты уже в основе, тебе не нужны дополнительные волнения квалификационного раунда. Это что-то меняет?**

— Конечно. Квалификация — это как бы дополнительный турнир, в котором необходимо одержать две победы. Нервы, так хочется попасть в основу, это дополнительно сковывает. А если сразу начинать с основы, спокойнее.

— **Даша, расскажи, как шла ты круг за кругом, что могло бы затормозить на этом пути, но ты преодолела?**

— Просто играла, играла... Первые два матча вообще были лёгкие, даже не поняла, как такое может быть. В третьем круге я проиграла сет на тай-брейке. Но всё сложилось для меня на этом турнире: и звёзды, и сетка, и погода, и корты, и время. Особо ничего не происходило. По-настоящему тяжёлым был полуфинал, очень нервным.

— **И всё же ты владела собой? Не появля-**

лась мысль, вот сейчас проиграю мяч и...

— Нет. Надо было в каждом матче выходить и играть, не думая, какая это стадия, что это Уимблдон. Просто играть спокойно.

— **Даша, по ходу турнира менялось ли к тебе отношение трибун?**

— Я почему-то сразу с первого круга болельщикам понравилась. Они за меня болели, кричали, поддерживали. Не знаю почему, но постоянно были за меня. Это прикольно, когда трибуны на твоей стороне.

— **Закончился матч, ты покидаешь корт... Болельщики...**

— Окружают, просят автограф, о чём-то спрашивают.

— **В Австралии это тоже было?**

— Было. Я думаю, болельщикам нравилось, что я спокойная, веду себя на корте уважительно к сопернику.

— **А как соперницы вели себя по отношению к тебе?**

— Только в финале Нозль вела себя плохо. Причём, это было и на предыдущих её матчах. Встречаемся на переходе, она может что-то сказать, махнуть ракеткой на зрителей, постоянно разговаривать с собой, не всегда цензурно. Я с ней и в Рохэмптоне играла. Такой уж у неё характер.

— **Ты сразу осознала, что выиграла Уимблдон?**

— Нет, я упала на колени. Я это сделала? Даже не поверила вначале. Потом пулей побежала к папе.

— **Но вот ты выбросила этот взрыв эмоций,**



осознала. Уимблдон был твоей мечтой с юных лет? Ориентиром, о котором практически мечтают все?

— Да, это была мечта с детства — оказаться в этом мире, стать лучшей. Даже когда выиграла полуфинал, первой мыслью было: ой, неужели я попаду на бал? И у меня будет или Кубок, или тарелка — это неважно, но я попаду на бал...

— Как мечтают девочки оказаться в роли принцессы на балу...

— Что-то в этом роде.

— И вот ты попала на бал...

— И немного разочаровалась. Стало грустно, ничего особенного не происходило. Мы с папой, как и значилось в приглашении, приехали в 8 вечера. Это должно было быть прежде всего представление трофеев и их обладателей среди взрослых. Долго ждали Джоковича, финал которого так затянулся. Он появился только в час ночи. И вместе с ним Халеп. И в половине второго всех отпустили. Перед тем нас рассадили за столами: юниорки вместе и юниоры, отдельно колясочники, победители в парах и миксте. Можно было со всеми сфотографироваться...

— И никакого тебе бала с танцами... Даже на чемпионов посмотрела со стороны. И что, захотелось оказаться в их роли?

— Да, чтобы и на меня все так смотрели. Чтобы представить свой трофей. Конечно, это классно. Но и то, что уже произошло со мной на Уимблдоне, это останется в памяти на всю жизнь.

— Прекрасный финиш юниорской карьеры. США в твоих планах не было изначально, и в этом смысле ничего не изменилось?

Дальше — профессиональные турниры взрослых? Ты начала участвовать в них в прошлом сезоне. И каково это было сочетать два, по сути, разных теннисных мира?

— Сложно, хотя в тренировочном процессе ничто не менялось. Но вот само участие... Ты приезжаешь на турнир, никого не знаешь. И тебя никто не знает. Даже немножко страшновато. На юниорский приезжаешь как к себе домой. Вокруг знакомые, можно пообщаться и с девочками, и с ребятами.

— Свой мир. И с кем ты в нём подружилась?

— Я не очень общительный человек. Я интроверт. Поздоровались, перекинулись парой слов. Я лучше посижу сама по себе.

— Как ты приспособилась к миру взрослых?

— Да как-то достаточно быстро. Молодые теннисистки, вчерашние юниорки или даже ровесницы сами подходят, заговаривают. Теперь уже и у меня появились во взрослом туре знакомые.

— Первый выигранный профессиональный турнир — что это для тебя?

— 15-тысячник в Турции. Пообыгрывала старших на 10-15 лет. Здорово. Финал с моей одногодкой был сложнее. По юниорским соревнованиям с ней не встречалась, она очень

мало выезжает. Так что приходилось и с двойного матч-бола уходить. Фантастика.

— Даша, матчи с ровесницами складываются труднее?

— Да, они так же, как и я, рвутся вперёд. А взрослые в 15-тысячниках — кому-то всё надоело, играют по инерции. Хотя и с такими тоже интересно играть: мы обе друг для друга неизвестные. И всё-таки мне со взрослыми легче играть.

— Из проведённых уже профессиональных турниров, какой был чем-то особенным, отличным от других?

— 25-тысячник в Японии. Там в первом круге я обыграла теннисистку, входившую в шестидесятку WTA, в финале — в 50-ку. Да я ещё поехала туда одна, без никого, и такое сделала!

— И каково это — оказаться одной в незнакомом мире, никого не зная?

— Я там выиграла на каком-то шоке. На первый матч вышла и проиграла в первом сете 0:6. Наверно, мысленно ещё была дома, не понимала, что в Японии, одна. Но как-то собралась, включилась и просто играла.

— Не было одиноко?

— Конечно же было очень одиноко. Мне надо, чтобы кто-то находился рядом — тренер или папа, с кем я могу пообщаться, вечером посидеть, прогуляться вместе. Очень грустно одной, никому такого не пожелаю.

— Это был единственный раз, когда ты оказалась одна?

— В прошлом году тоже была одна и тоже в Японии, но на юниорском турнире, а там свой мир.

— На Уимблдоне ты была с папой?

— Да.

— Лариса Ивановна с тобой не ездит?

— Она посчитала, что мы подготовились как следует, достаточно присутствия папы, ведь всё равно уже ничего менять не нужно. Хотя меня расспрашивали о тренере и узнав о том, что это Савченко, высказывали своё восхищение, что такая звезда со мной работает.

— Победила, насладились успехом и уехала отдыхать подальше от тенниса?

— В прошлом году меня тоже после Уимблдона отпустили, но и на отдыхе я занималась общефизическими нагрузками. А тут я приехала и сразу заболела. Упал иммунитет из-за больших нагрузок: две недели на нервах.

— Всё-таки — на нервах?

— Каждый матч, как бы он ни складывался... Когда приехали в Турцию, я говорю папе: пойду на корт, немножко поиграю. А он: отдыхай. Сложно мне отдыхать, ну, один день полежу на пляже, другой. Я уже хочу что-то делать, куда-то двигаться.

— На экскурсии не ездили?

— Это мама любит активный отдых, а мы с папой и так вечно в поездках. Так что нам отдых — поспать, полежать, покушать.

— Ты когда-нибудь отдыхала в горах? Это ведь такой замечательный мир...

— Нет, нет! Карабкаться вверх, а потом ещё спускаться... Нет уж, увольте. Такой вид отдыха не для меня.

— В этот раз ты приехала на море в особом настроении, тебе не надо было тренироваться, торопиться куда-то. А было что-то, кроме пляжа?

— Ходили с папой на концерт, приезжала певица.

— Какая музыка тебе нравится?

— Клубная, танцевальная.

— Танцевать любишь?

— Нет, просто люблю, когда в наушниках бьёт ритм. А танцевать... Это надо быть с подружкой, другом, чтобы они меня раскошегарили.

— А вот если бы на Уимблдоне на балу тебя пригласили на танец? Пошла бы?

— Традиция есть традиция. Пошла бы.

— Вот взял бы и пригласил Джокович: роль — принцессу.

— Конечно, пошла бы!

— Теперь надо готовиться к таким балам.

— А я готова. Бывают вечеринки по ходу турниров.

— Даша, отдых закончен. Вы с Ларисой Ивановной составили план на вторую половину сезона. Что в нём главное?

— Профессиональные турниры. Юниорский только Мастерс в Китае. Это будут 60-тысячники, один-два — 25-тысячника. Основной акцент на более крупные соревнования. У меня до дня рождения 12 турниров, один из которых

добавили за Уимблдон. Сейчас задача Ларисы Ивановны распределить все турниры.

— Турниры, в основном, будут хардовые?

— Исключительно, я грунтовые не играю. Участвовала только на Ролан Гарросе, но это же — Ролан Гаррос!

— Даша, сейчас подготовка проходит в Киеве. Что, кроме тенниса?

— Теннис... Он забирает всё время, даже когда я не на корте. В выходные с удовольствием провожу время с родителями. Мы так редко бываем все вместе. Хочется пообщаться, вместе погулять. Ну и с друзьями по воскресеньям встречаюсь.

— Как они тебя встретили после Уимблдона?

— Они сразу после победы поздравляли, да и по ходу турнира тоже желали успеха. Объявились даже те одноклассники, с которыми давно не общалась.

— А подружки по команде, соратники по теннису?

— Конечно же, сразу. Из МТА получила массу поздравлений, даже от детей.

— Как воспринимаешь популярность?

— Я привыкла жить в своём мире. Поэтому мне, в какой-то степени, сложно, когда много внимания. Но я понимаю, что это часть моей работы, просто надо привыкнуть. Хотя у меня характер такой, что я не могу отказать ребёнку, который хочет о чём-то спросить, получить автограф, сама была такой.



— Когда ты была ребёнком, кто для тебя был авторитетом в теннисе?

— Сёстры Бондаренко. Я даже начинала всерьёз заниматься у них в академии в Красилровке. Смотрела, как они тренируются.

— Долго ты была в их академии?

— Года два. Это было замечательное время. Мне 9 лет, а вокруг теннисисты разных возрастов. И отличная атмосфера. Наталья Владимировна, по сути, определила мой стиль игры: бить и бежать. Она меня гоняла. Мы бегали кросс 5 километров. И бить, бить, бить... Я благодарна ей за то, что играю сегодня в силовой теннис.

— Теперь Лариса Ивановна Савченко ведёт тебя по теннису.

— Лариса Ивановна — это идол. Столько пройти, такого добиться и стать таким высококлассным специалистом! Она не меняет мне технику, она её оттачивает, вносит новые элементы. Мы работаем два года, но я понимаю, что ещё и трети не взяла из того, что может дать Лариса Ивановна. Каждый день, каждый раз что-то новое: новое упражнение, что-то новое в общении. Мне очень повезло с таким тренером. Спасибо моему спонсору, что он предоставил такую возможность. До этого у меня не было настоящего профессионального подхода к теннису. Махала ракеткой. Я по началу даже не понимала, что требует от меня Лариса Ивановна. Она приучила меня работать, понимать, что если я хочу чего-то добиться, то надо просто пахать. И стало легче жить. Мы понимаем друг друга с полувзгляда — шли к этому очень долго. О таком

взаимопонимании можно было только мечтать.

— Тебе хочется, чтобы она иногда выезжала с тобой на турниры?

— Конечно. Мы вот были вместе на US Open, и это было очень классно.

— Даша, теннис — это не только ракетка, мяч, корт. Это ещё огромный комплекс общефизической работы. Есть в нём что-то, что тебе нравится? И наоборот?

— Как-то в межсезонье Лариса Ивановна посоветовала пойти на кикбоксинг. Мне это очень понравилось: дерёшься и из тебя выходит весь негатив, какие-то проблемы, которые мучили. Правда, сейчас я им не занимаюсь. Не люблю плавание как дополнение к основной работе. На отдыхе — другое дело.

— Так что в бассейн не ходишь?

— Если Лариса Ивановна скажет, пойду. Но сама инициативы не проявляю.

— Кроссы в программе есть?

— На дорожке просто, а вот в лесу, по пересечённой местности очень сложно. Однако бегать, это работа.

— А есть упражнения на растяжку, какие-то элементы акробатики?

— Это кошмар! Я от природы негибкая. И никогда не играю в растяжку, в шпагатах. Поэтому и грунт не люблю. Атакую, а соперницы в шпагатах всё достают. На траве классно — она поедет и упадёт.

— Та на траве крепко держишься?

— Пару раз было — упала. Бегу и как футболист подвезжаю на коленях. И всё в порядке.

— Травя безопасная?

— Думаю, хард безопаснее. Траве всё-таки скользкая. Надо постоянно держать равновесие. Но я её люблю.

— Так что в вашем расписании травяные турниры найдут своё место?

— Обязательно.

— Даша, прежде, чем завершить наш разговор (Лариса Ивановна уже знаки подаёт — режим сбивается), пару вопросов, не связанных напрямую с теннисом.

— Пожалуйста.

— Я тебя знаю с давних пор. Помню, как ты зажималась, если к тебе обращались с вопросами, становилась скованной. А теперь вижу, что ты стала коммуникабельной, активной собеседницей. Тебе обязательные пресс-конференции, интервью уже не в тягость?

— Всё приходит с опытом. Хотя тоже давалось нелегко, особенно, когда надо было говорить на камеру. Она на тебя смотрит и от этого трудно сформулировать ответ... Но научилась.

— На Уимблдоне приходилось общаться с журналистами?

— По ходу турнира три-четыре раза вызывали на интервью и после окончания.

— О чём спрашивают?

— О теннисе.

— Приехала домой. После питания в пути, на турнирах, что бы хотела увидеть на домашнем столе?



— Да что угодно мамино приготовления. У мамы всё вкусно.

— Ты ей помогаешь на кухне?

— Не люблю. Скорее, мне нравится самой стать у плиты и в случае чего — попросить у мамы помощь.

— Что готовишь — яичницу, манную кашу?

— Могу яичницу, омлет, но нравится мне готовить какие-то десерты: блинчики, пирожные, торт.

— Позволяешь себе съесть сколько хочешь десертов? Или есть норма?

— Никаких норм Лариса Ивановна не устанавливает. Зачем себя ущемлять, если это не вредит моей комплекции? Скорее, мама за этим следит.

— Теннисистки много времени проводят в спортивной одежде по обязанности. А если вне корта? Что ты любишь?

— Только заканчиваю тренировку, хочу одеть что-то обычное: платье, сарафан, обуть на каблучках.

— Даша, понимаю, что с нашими ведущими теннисистками ты вряд ли оказываешься пока на одних турнирах. И всё же — какое-то общение происходит? Вот хотя бы на Уимблдоне?

— Оля Савчук поздравила. Приходила Елена Татаркова на мои матчи, они же подруги с Ларисой Ивановной. Смотрела мои игры, поддерживала. Это было так приятно. Пришлось закончить наш разговор, отпу-

стить Дашу. В этот день ей предстояла ещё одна тренировка.

Не упустила возможность поговорить с Ларисой Савченко, поздравить. Поинтересоваться, как, за счёт чего её воспитанница стала чемпионкой, собственно, как начиналось их сотрудничество.

— У Даши совершенно другой теннис, она не похожа ни на одного игрока, с которым я работала прежде. Поэтому было много открытий для меня, для обеих. Для неё — пришла какая-то тётка и стала что-то там рассказывать... Было много таких моментов, во время которых надо было притираться друг к другу, когда постепенно, шаг за шагом рождается то, что я бы назвала основным: это доверие тренера к игроку и, конечно, игрока к тренеру. Это не был простой путь, было много разных моментов, но это — рабочий путь. Её результат — это её результат. У меня он взорвал мозг, это точно. Можно долго готовить, много говорить, но, когда человек вышел на корт, а вокруг 12 тысяч народа, это нечто: справиться с собой, той аурой, которая окружает, это дорогого стоит. Это на всю жизнь. У неё сильное нутро. Она достигла этим нутром многих результатов. Особенно оно проявляется, когда происходит сильное напряжение в матче, когда идёт острая борьба. Это можно было увидеть на финале. Это не был тот супер-пупер матч, которые она обычно играет. Но был характер, который на самом деле помог ей это сделать. Играть очень хорошо в финале нереально. Наступает момент,

к которому они так долго идут, и справиться с тем, что там происходит, очень сложно. Очень. Даша это сделала!

Свидетелем Дашиного успеха был отец. Нет, неправильно! Он был соучастником. Спрашиваю:

— Когда вы стали для Даши не просто отцом, а тренером — в самом широком понимании этого слова? Она называет вас главным психологом. К вам на трибуну бросилась, победив в финале...

— Думаю, для Даши нет этой грани: просто отец и отец-тренер... Я всегда был дружен со спортом и, ожидая рождения ребёнка, уже представлял себе, как мы вместе станем тренироваться, закаляться. Не скрою, рисовал в своём воображении, что всё это будет с сыном. Родилась девочка, однако это никак не повлияло на мои жизненные установки. Почему вдруг со временем пришёл теннис? Ну, он был в планах как один из альтернативных вариантов. Но Даша росла самостоятельной, сама принимала решения. Понравился теннис ей самой... А окончательно она укрепилась в желании всерьёз, на профессиональном уровне начать тренировки после того, как в составе сборной команды выиграли Мастерс до 12 лет, а потом мы поехали во Францию на чемпионат мира, чтобы посмотреть на то, каковы они, лидеры в её возрасте. Набраться впечатлений, не ставя никаких высоких спортивных заданий. А она дошла до финала. И это был решающий аргумент в пользу тенниса.



ТРЕНАЖЕРНИЙ ЗАЛ (1500 кв.м.):

Більше 100 тренажерів TechnoGym (Італія), в тому числі FLEXability та мультистанції Kinesis One Кардіо-тренування

ПЛАВАННЯ ТА АКВА-ФІТНЕС:

Навчання плаванню всіх охочих
Програма корекції порушень осанки
Найрізноманітніші програми з аква-фітнесу:
«Аква-мама»
«Аква-прес»
«Аква-фрістайл»
AquaZumba

СПА-ПРОГРАМИ ТА ГІДРОПРОЦЕДУРИ:

Підводний душ-масаж
Душ Шарко
Масаж
Detox, Relax
Обгортання Thalgo, GUAM

АЕРОБНІ КЛАСИ:

Power Class
BodyPump
Спінбайк
Zumba

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ:

TRX
FloatFit
Outdoor програми

КОНСУЛЬТАЦІЇ:

Реабілітолог
Дієтолог
Функціональне тестування

МЕНТАЛЬНИЙ ФІТНЕС:

Stretching
Пілатес
Йога
Хаду

ДОСТУПНИЙ ФІТНЕС В ЦЕНТРІ МІСТА



ОЛІМПІЙСЬКИЙ СТИЛЬ

(044) 289-73-95 | (066) 547-11-26

Вул.Фізкультури 1, корп.Б, НУФВСУ

olympicstyle.com.ua



Время национальных рекордов



Элина Свитолина. Первая представительница украинского тенниса, кому удалось выйти в полуфинал одиночного разряда на Уимблдоне. И вообще единственная украинская теннисистка, которая смогла пройти в такую стадию на соревнованиях из серии Большого шлема. Теннисист такое делал. Андрей Медведев был и в полуфинале, и в финале Ролан Гарроса. Последний раз он отметился финалом в 1999 году, ровно 20 лет назад.

Свитолина выиграла на британской траве пять матчей, но в шестом уступила Симоне Халеп — 1:6; 3:6.

Преимущество румынки оказалась значительным, однако счёт встречи не может передать истинного накала той борьбы, которая продолжалась на корте в течении 1 часа 12 минут.

В первом сете два стартовых гейма, которые остались за Халеп, продолжались 9 и 11 минут соответственно. В седьмом гейме на подаче Симоны при счете 5:1 в её пользу Элина отыграла 5 сет-болов! В девятом гейме второй партии, уже на собственной подаче, Свитолина смогла отыграть один матч-бол...

Добавим, что ранее с Халеп Элина встречалась восемь раз, счёт до сих пор был равным — 4:4, однако теперь румынка вышла вперёд — 5:4.

Впрочем, матч против Симоны был последним на этом турнире для нашей соотечественницы. До этого она успела записать в свой актив пять побед.

Первая далась достаточно легко. С Дарьей Гавриловой Элина привычно управлялась в двух сетах — 7:5; 6:0, но дальше была Маргарита Гаспарян, которой первая ракетка Украины накануне проиграла на траве Бирмингема.

Россиянка была близка к успеху и в этот раз. Она взяла первый

сет — 7:5, владела инициативой во втором... Впрочем, Свитолина постепенно снижала степень активности соперницы и была уже близка к тому, чтобы переломить ситуацию. Делать этого не пришлось. В 11-м гейме Маргарита, догоняя сложный мяч, неудачно упала и сильно травмировала колено. После оказания медицинской помощи она попыталась вернуться в матч, но потеряла свою подачу — 5:6 и отказалась от продолжения борьбы.

— Каково это — видеть, что твой соперник травмирован и явно не способен продолжать играть?

— Это всегда очень неприятно. А сегодня я была просто шокирована. Честно говоря, надеялась, что Маргарита сможет продолжить матч, но...

— Начало матча складывалось для тебя неудачно, но к тому моменту, когда Гаспарян получила травму, ты уже начала возвращаться в игру...

— Сложно сказать. Я боролась, старалась изо всех сил, но Маргарита показывала просто невероятный теннис. Однако я знала, что шансы у меня есть, главным было драться за каждый мяч и стараться удерживать равный счёт. Понимала, что вполне может наступить момент, когда мне удастся перехватить инициативу. Шансы остаются всегда.

В третьем круге Элина не без проблем справилась с Марией Саккари — 6:3; 6:7 (1:7); 6:2. А в четвёртом обыграла Петру Мартич (24) — 6:4; 6:2. Таким образом, первая ракетка Украины впервые в своей карьере добралась до четвертьфинала на этом турнире. Также она повторила своё лучшее достижение для соревнований из серии Большого шлема.

— Что для тебя значит выход в четвертьфинал Уимблдона? Ты впервые заходишь так далеко на этом турнире.

— О, это очень значительное событие. В начале турнира я такого не ожидала. Впрочем, приезжая на Уимблдон, я никогда не строю никаких планов. Мне всегда было трудно здесь играть, поэтому никогда не заглядывала дальше ближайшего матча. Я концентрируюсь на конкретном поединке и пытаюсь показать всё, на что способна. Так что четвертьфинал — действительно большое достижение.

— Трава — не твоё любимое покрытие, но, наверное, ты всё же научилась на нём играть?

— Не знаю... Я понимаю, что нужно делать, но это не всегда получается. Самое главное на траве — это сохранять ментальную стойкость. Это очень непредсказуемое покрытие, оно для всех представляет определённые сложности, поэтому, если ты остаёшься психологически собран и готов к борьбе, у тебя остаются шансы, независимо от текущего счёта. Здесь нужно стараться выиграть один мяч, затем следующий... Только так, кирпичик за кирпичиком можно построить результат. И не стоит заглядывать вперёд. В лю-

бой момент всё может измениться. Поэтому необходимо кропотливо собирать очки: одно, второе, третье...

— Петра — не самый простой для тебя соперник. Она выиграла первые пять ваших встреч, но затем ты перехватила инициативу. Что изменилось?

— Думаю, что с момента тех моих поражений я просто стала лучше. Я окрепла физически, у меня улучшилась сама игра. Нельзя сказать, будто изменения кардинальные, но их оказалось достаточно, чтобы начать побеждать в наших встречах. Хотя все матчи у нас проходили и проходят в борьбе. Мы обе достаточно хороши, чтобы претендовать на победы. Действительно, я выиграла последние три матча, но не считаю, что это гарантирует мне победы в дальнейшем. Уверена — у нас всегда будет борьба.

Четвертьфинал Уимблдона — уже очень серьёзное достижение. Свитолина пошла дальше.

Начало матча за выход в полуфинал получилось тяжёлым. Каролина Мухова захватила полное преимущество и вышла вперёд — 5:2. Свитолина отбивалась, боролась за каждый мяч и в конце добила своего: взяла подряд пять геймов, а с ними и сет — 7:5! Подавала на матч во втором сете при счёте — 5:2, однако Каролине удалось вернуться — 4:5. Но не на долго. Свитолина завершила матч — 6:4!

— Ещё один матч и новое достижение — первый в карьере полуфинал на турнире из серии Большого шлема.

— Это потрясающе! Но я стараюсь не заикливаться на этом. Тур-



нир продолжается, поэтому все восторги лучше оставить на тот период, когда Уимблдон завершится.

— **А как можно заставить себя не думать о чём-то?**

— Не совсем так, просто ты пытаешься думать о чём-то другом, а не о своих достижениях. Конечно, в голову лезет: «Вау! Полуфинал! Это круто!», но я говорю себе: «Стоп. Лучше определись, что ты хочешь на обед. Это сейчас важнее».

— **Начало матча против Муховой было очень сложным. Как удалось переломить ход событий?**

— Я понимала, что если хочу выиграть, то должна максимально затягивать розыгрыши, сделать всё, чтобы матч стал максимально трудным с физической точки зрения. Я знала, что накануне она играла три часа, а, следовательно, у меня есть преимущество в физике. Его и нужно было использовать. Каролина сама всё это отлично знала, поэтому избрала тактику игры в несколько ударов. Она постоянно обостряла, и это у неё хорошо получалось. А мне оставалось бегать за каждым мячом, дотянуться до него и просто перебросить через сетку. И потихоньку сбивать её с ритма, а параллельно находить свой. Я чётко понимала, что нужно сделать для победы, и смогла всё это выполнить на корте.

— **У тебя уже были четвертьфиналы, и вот — первый полуфинал. Что изменилось?**

— Наверное, я стала более терпеливой. И научилась не испытывать давления от осознания того, на какой стадии турнира ты находишься. А в остальном всё осталось по-прежнему. Для того, чтобы показать хороший результат на турнире из серии Большого шлема, необходим целый комплекс обстоятельств. Здесь нужно учитывать и особенности подготовки, и правильно рассчитывать свои силы... В некоторых моих предыдущих четвертьфиналах я не была готова физически на 100%, поскольку, добираясь до них, потратила непозволительно много энергии. Каждый должен найти свой собственный путь, который диктуется возможностями твоего тела. Да, бывает, что такие турниры можно выиграть случайно, но в большинстве случаев победы приходят к тому, кто умеет всё рассчитывать. А это приходит с опытом. Во всяком случае, так со мной. Чем больше опыта, тем лучше я могу подготовиться к хорошему результату.

— **В детстве ты, наверное, мечтала выиграть Уимблдон?**

— Не совсем так... Конечно, мы все мечтаем о победах, но если говорить о каком-то конкретном турнире, то в моём случае это был Ролан Гаррос. А с Уимблдоном у меня как-то не складывалось. По юниорам, после выигранного Ролан Гарроса я приехала сюда преисполненная уверенности, а меня буквально уничтожили в первом же раунде. Это было сложное начало знакомства с травой. Но я

стараюсь из всего извлекать уроки. И моя команда помогает мне в этом, они заряжают меня энергией и пониманием того, что я на самом деле могу успешно играть на траве.

А затем была схватка с Халеп, о которой мы уже говорили в общих чертах. Теперь черёд Элины рассказывать, как это было.

— **Начало матча было абсолютно сумасшедшим. Первые два гейма длились 20 минут! Что произошло потом? Симона оказалась слишком сильна?**

— Наверное, сказалось то, что я излишне нервничала. Такое, к сожалению, со мной случается в больших и важных матчах. Это состояние не позволило мне сыграть так, как я бы, в принципе, могла. В этом плане у Симоны больше опыта. Она уже выигрывала турнир из серии Большого шлема, а это многое значит. И да, сегодня она сыграла просто невероятно! Не просто лучше меня, а показала теннис какого-то фантастического уровня. То есть в нужный момент она не только не ослабила натиск, а вышла на новый более высокий уровень. Да, где-то я ей помогла тем, что порой принимала неверные решения, но у неё получалось абсолютно всё. Халеп играла очень активно, очень рискованно, и всё получалось. Мне же не хватило агрессии. Это то, над чем нужно работать на будущее.

— **Был ли в матче какой-то момент, который можно назвать ключевым?**

— Возможно, начало, те самые первые два гейма. Был ещё важный момент во втором сете при — 3:3... Нужно было сыграть лучше! А я вместо этого допустила несколько невынужденных ошибок. В таком сложном и напряжённом противостоянии этого категорически нельзя было делать! Это не дало мне почувствовать уверенность в своих силах.

— **Ты много раз играла с Халеп, но впервые на траве. Её игра оказалась для тебя сюрпризом?**

— Она делала всё правильно с точки зрения специфики травяного корта. Я видела её предыдущие матчи здесь, поэтому ожидала такой игры: много ударов по линиям, высокая скорость... На этом покрытии очень важно с первых же ударов открывать корт, что она и делала. Этому можно противостоять, но у меня сегодня не вышло. Слишком много ошибалась, в первую очередь, тактически.

— **Любое поражение досадно, но, с другой стороны, ты вышла в полуфинал Уимблдона. Это ведь грандиозное достижение! Особенно учитывая те сложности, которые у тебя были в этом сезоне.**

— Конечно, это очень позитивный результат. Ещё две недели назад мне и в голову не могло прийти, что я доберусь до полуфинала. Но по-настоящему оценить всё я смогу позже. Пока очень разочарована поражением.



NATIONS CHALLENGE by HEAD U12

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Теннисисты в возрасте до 12 лет стартовали в розыгрыше летнего Кубка Европы 25-28 июля. Как всегда, начинаются поединки в групповых зональных этапах, затем лучшие в плей-офф оспаривают право участия в финале Кубка Европы. С первого места в зоне Д, базировавшейся в Голландии, в Харене, удалось этого добиться команде наших девушек в составе Елизаветы Котляр, Софии Михайлец, Марии Дробышевой (капитан Ольга Ханюкова). Расскажем, как это было.



В группе В, в которую попала Украина, 3 команды. В группе А — четыре. Пожалуй, нам повезло, на один матч придётся сыграть меньше. 25 июля первый матч против команды Англии и ... ушат холодной воды: 1:2.

София Михайлец всухую проигрывает Минге Ксю — 0:6; 0:6. Статус-кво восстанавливает Елизавета Котляр в поединке с Хефсибах Олувадере — 6:3; 6:4. Решающим становится парный, на который заявлены Котляр и Мария Дробышева. Увы, они не справляются с англичанками — 4:6; 3:6.

26 июля. Украина — Латвия — 3:0

Михайлец — Полина Королова — 6:1; 3:6; 6:1

Котляр — Элизабете Брутане — 5:7; 6:3; 6:1

Дробышева/Котляр — Королова/Беатрис Зелтина — 6:3; 3:6; 10:7

27 июля Англия с таким же счётом обыгрывает Латвию. Таким образом, в плей-офф наши девочки выходят со второго номера, а это значит, что их соперником станет первая команда группы А. Ею оказывается Голландия, одержавшая 3 победы: 2 — всухую и одну со счётом 2:1.

Голландки — хозяйки кортов. А дома, как известно, стены помогают, да и болельщики на стороне своих теннисисток.

28 июля. Украина — Голландия — 2:1

Михайлец — Лина Илахи — 6:0; 6:1

Котляр — Бритт дю-Пре — 6:0; 6:2

Дробышева/Котляр — дю-Пре/Сенна ван-дю-Хевель — 6:3; 3:6; 8:10

Не помогли голландкам родные стены. При подсчёте всех дополнительных факторов, ведь Англия тоже победила — Бельгию, команда



Украины оказывается на первом месте, что немаловажно при определении позиции в сетке финала Кубка Европы, который состоялся 8-11 августа в Аяччо, Франция.

8 августа. Украина — Болгария — 1:2

София Михайлец — Розица Дейчева — 3:6; 1:6

Елизавета Котляр — Иоана Константинова — 7:6 (7:5); 6:3

Мария Дробышева/Котляр — Денчева/Константинова — 5:7; 5:7

9 августа. Украина — Словакия — 1:2

Михайлец — Ванесса Новакова — 6:3; 3:6; 6:0

Котляр — Рената Ямрихова — 3:6; 4:6

Дробышева/Котляр — Люсия Градецка/Ямрихова — 1:6; 2:6

10 августа. Украина — Италия — 1:2

Дробышева — Грета Петрилло — 3:6; 7:6 (10:8); 6:7 (4:7)

Котляр — Франческа де-Маттео — 6:1; 6:4

Котляр/Михайлец — де-Маттео/Носей — 6:3; 4:6; 5:10

11 августа. Плей-офф. Украина — Франция — 2:1

Михайлец — Беверли Алях-Нянгон — 3:6; 5:7

Котляр — Шани Руано — 6:0; 6:3

Дробышева/Котляр — Карре/Руано — 6:0; 4:6; 10:8

Таким образом, команда Украины в финале заняла 7 место.

Мальчики играли в Раковнике, Чехия. Зона А, группа А. 4 команды. Украину представляли — Глеб Коваленко, Олег Чернат, Александр Колесниченко (капитан — Егор Григоренко).



25 июля. Украина — Польша — 2:1

Глеб Коваленко — Алан Важны — 5:7; 6:1; 7:5

Олег Чернат — Давид Левандовски — 3:6; 3:6

После одиночных игр — ничья. Всё решает парный матч.

Александр Колесниченко/Чернат — Левандовски/Гржегож Земля —

4:6; 6:2; 10:6

26 июля. Украина — Австрия — 2:1

Коваленко — Тимо Розенкранц-Кёниг — 6:3; 6:2

Чернат — Тимоти Безар — 6:4; 3:6; 0:6

Колесниченко/Чернат — Безар/Розенкранц-Кёниг — 6:3; 6:1

27 июля. Украина-Чехия — 0:3

Коваленко — Ян Кумстат — 4:6; 3:6

Чернат — Максим Мрва — 1:6; 2:6

Чернат/Коваленко — Себастьян Ходура/Мрва — 2:6; 1:6

Ни одного поражения не терпит команда Чехии и занимает первое место в группе. Украина — на втором, значит, в плей-офф попадает на лидера группы В. А это — Испания, которая, как и Чехия, не потеряла ни одного матча и отдала лишь один сет Хорватии.

28 июля. Плей-офф. Украина — Испания — 1:2

Коваленко — Кеони Пуиг-Маккалан — 1:6; 2:6

Чернат — Серхио Плanelли — 0:6; 7:5; 4:6

Ничего не решающий парный поединок Чернат/Коваленко выиграли — 6:0; 6:4.

С четвёртым местом в зоне команда Украины закончила поход за летний Кубок Украины. Победитель зоны — Чехия.



SUMMER CUPS U14

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В июле начинались розыгрыши летних Кубков Европы. Сборные команды стран стартовали в зональном раунде 30 июня и продолжили игры 1-3 июля. А затем 5-7 июля состоялись финалы, в которые прошли по две команды из каждой зоны. Кроме борьбы за главный трофей, команды имели перед собой цель попасть в пятёрку лучших, что являлось пропуском к участию в командном Кубке мира.

В сборную команду девушек Украины, которым надлежало проводить зональные игры в Ровно, вошли Алиса Барановская, Дарья Есипчук, Анна Ващенко. Капитан Станислав Поплавский. Юношеская команда в составе Александра Пономаря, Андрея Зимноха, Александра Гурьева с капитаном Алексеем Баклановым отправилась в Бремен, Германия.

Вот как проходили зональные поединки девушек.

Ровно, Украина

30 июня. Украина (1) — Швеция — 3:0

Есипчук — Лизен Риннан — 6:3; 6:1.

Барановская — Юне Бьорк — 6:3; 6:2

Ващенко/Есипчук — Бьорк/Стина Ларсен — 6:2; 1:6; 11:9.

1 июля. Полуфинал. Украина (1) — Финляндия (4) — 3:0

Есипчук — Саде Шарлин — 6:7 (4:7); 7:5; 6:2

Барановская — Стелла Ремандер — 6:2; 6:1

Барановская/Ващенко — Эмма Куусисто/Ремандер — 6:2; 7:5

2 июля. Финал. Украина (1) — Греция (2) — 1:2

Есипчук — Афина Питта — 4:6; 2:6

Барановская — Михаэла Лаки — 7:6 (8:6); 5:7; 4:6

Ващенко/Есипчук — Питта/Николета Перетсоглоу — 4:6; 6:2; 10:8

Украина со 2 места выходит в финальную стадию.

Сан-Ремо, Италия

5 июля. Украина — Сербия — 2:1

Есипчук — Тияна Сретенович — 1:6; 1:6

Барановская — Лола Радивойевич — 6:4; 6:4

Барановская/Ващенко — Радивойевич/Сретенович — 6:4; 6:3

6 июля. Полуфинал. Украина — Чехия — 0:3

Есипчук — Николь Бартункова — 0:6; 0:6

Барановская — Кристина Томайкова — 5:7; 6:4; 2:6

Ващенко/Есипчук — Бортункова/Бренда Фрухвертова — 3:6; 0:6

7 июля. Поединок за 3-4 место. Украина — Греция — 0:3

Есипчук — Питта — 6:4; 4:6; 1:6

Барановская — Лаки — 3:6; 0:6

Ващенко/Есипчук — Лаки/Питта — 7:5; 6:7 (7:9); 7:10

Заняв общее четвёртое место, сборная команда Украины завоевала путёвку на Кубок мира. Обладателем Кубка Европы стала сборная команда Швейцарии, победившая в финале Чехию — 2:1.



5 августа в чешском Простееве собрались 16 сильнейших команд мира. Начались соревнования с группового этапа. На этой стадии соперницами наших девушек оказались теннисистки Швейцарии (1), Бразилии (7), ЮАР. Дебютным стал матч с Бразилией.

5 августа. Украина — Бразилия — 3:0

Есипчук — Каролина Хавьер-Лайднер — 6:4; 6:1

Барановская — Аманда де-Оливейра — 6:3; 6:1

Ващенко/Есипчук — Оикава Торрес/Хавьер-Лайднер — 4:6; 6:3; 10:7

6 августа. Украина — ЮАР — 3:0

Есипчук — Карле Боту — 6:2; 6:0

Барановская — Анна Вайс — 6:3; 6:2

Ващенко/Есипчук — Боту/Рамдуг — 6:0; 6:0

К последнему матчу в группе команда подошла с двумя победными очками. Такой же результат был и у швейцарок. Им и предстояло решить, кто под каким номером выйдет в четвертьфинал.

7 августа. Украина — Швейцария — 0:2

Есипчук — Каролина Казакова — 4:6; 2:6

Барановская — Селин Наеф — 1:6; 3:6.

В основной сетке события для наших девушек развивались не столь успешно.

8 августа. Четвертьфинал.

Украина — Канада (3) — 1:2

Ващенко — Кайла Кросс — 1:6; 0:6

Есипчук — Виктория Мбоко — 7:5; 4:6; 6:2.

Барановская/Ващенко — Кросс/Мбоко — 5:7; 3:6.

Это поражение сразу отбросило команду Украины в группу борющихся за места 5-8.

Однако и здесь удача отвернулась от наших соотечественниц.

9 августа. Украина — Филиппины (4) — 0:3

Есипчук — Алекса Джой-Миллиан — 3:6; 6:3; 8:10

Барановская — Александра Эала — 6:3; 4:6; 8:1

Ващенко/Есипчук — Миллиан/Эала — 4:6; 3:6

Последний матч разве что немного улучшил настроение

10 августа. Украина — Сербия — 2:0

Есипчук — Миа Растич — 6:3; 6:4

Барановская — Тияна Сретенович — 6:3; 6:3

Парная игра не проводилась. Команда Украины заняла 7 место среди 16-ти стартовавших.

Юноши соревновались в Бремене, Германия

30 июня. Украина — Польша — 1:2

Зимнох — Горан Цгола — 2:6; 3:6

Пономарь — Фридерик Лехно-Васютински — 1:6; 1:6

Гурьев/Пономарь — Игор Кубалка/Лехно-Васютински — 7:6 (7:2), отказ.

Проиграв на старте зонального раунда, наша команда с такими же неудачниками продолжила соревнования в утешительном раунде, где разыгрывались 5-8 места, которые, разве что, лишь добавляли опыта участникам.

1 июля. Украина — Словения — 2:1

Зимнох — Зага Швец — 6:2; 6:1

Пономарь — Матик Крижник — 2:6; 1:6

Зимнох/Пономарь — Крижник/Тим Кустер — 6:1; 5:7; 10:8

2 июля. Украина — Голландия — 1:2

Гурьев — Манвидас Балциунас — 6:4; 2:6; 6:4

Пономарь — Киван Риеткерк — 3:6; 1:6

Зимнох/Пономарь — Абель Форгер/Риеткерк — 4:6; 6:4; 6:10

В финальный раунд команда Украины не прошла.

SUMMER CUPS U16&U18

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Завершились зональные этапы розыгрыша летних Кубков Европы. 31 июля — 2 августа соревновались команды игроков до 16-ти и до 18 лет. Украина выставила полный состав в младшей категории и только юношей в старшей. Успешно завершить зональный этап и выйти в финал удалось только нашим соотечественникам до 16-ти. С них и начнём знакомство с кубковыми баталиями.

Вячеслав Белинский, Илья Максимчук, Михаил Моссур со своим капитаном Ольгой Теплинской оказались в зоне В, которую принимал итальянский Латиано. Команда получила 3 сеяный номер. В первый день соперниками стали ребята из Беларуси. Вот как развивались события на корте:

31 июля. Украина (3) — Беларусь (5) — 3:0

Моссур — Даниил Остапенков — 5:1; 6:2; 7:6 (7:3)

Белинский — Эрик Арутюнян — 6:0; 6:3

Максимчук/Моссур — Арутюнян/Михаил Дубровский — 1:6; 6:4; 10:3.

В полуфинале наши юноши готовились сразиться с местной командой, сеяной второй. Понимали, что дополнительным соперником могут стать трибуны, заполненный эмоциональными болельщиками. Так что и к этому готовились. Матч оказался непростым, но команда Украины всё-таки вышла в финал.

1 августа. Украина — Италия (2) — 2:1:

Моссур — Стефано Д'Агостино — 7:5; 7:6 (7:2)

Белинский — Лука Нарди — 4:6; 6:2; 2:6

Белинский/Моссур — Нарди/Джорджио Табакко — 4:6; 7:6 (8:6); 10:6

Выйдя в финал, наши соотечественники обеспечили себе право продолжить борьбу за Кубок Европы. Так что финальный результат противостояния с командой-лидером из Чехии — 1:2 — уже не был решающим для достижения главной цели, стоящей перед стартом зональных поединков. Хотя, конечно же, теннисисты сражались упорно:

Моссур — Адам Юрайда — 2:6; 6:7 (4:7)

Белинский — Матей-Вильям Дональд — 6:2; 6:4

Белинский/Моссур — Дональд/Юрайда — 3:6; 2:6

Финал Кубка Европы прошёл 5-7 августа в Ле-Туке, Франция. К сожалению, уже на старте, в четвертьфинале, сборная Украины проиграла французской команде:

Моссур — Мехди Садауи — 6:4; 4:6; 2:6

Белинский — Джованни Мпешу-Перрикар — 3:6; 2:6

Белинский/Моссур — Садауи/Мпешу-Перрикар — 2:6; 4:6

После этого поражения наши соотечественники могли участвовать лишь в поединках за 5-8 места. Первым соперником стала команда Греции.

6 августа. Украина — Греция — 3:0

Моссур — Филиппос Астреинидис — 2:6; 6:3; 7:6 (7:4)

Белинский — Базилис Волтиракис — 6:1; 6:2

Белинский/Максимчук — Астреинидис/Киприонис — 6:4; 6:2

После этой победы уже в финале утешительного раунда волей жребия или судьбы пришлось снова встретиться с чехами, которые тоже оказались в этой компании. И почти зеркально повторился результат их предыдущего матча.

7 августа. Украина — Чехия — 1:2

Моссур — Адам Юрайда — 3:6; 0:6

Белинский — Даниэль Синяков — 7:6 (7:2); 7:5

Белинский/Моссур — Юрайда/Синяков — 2:6; 3:6

Таким образом команда юношей стала шестой среди ровесников на европейском континенте. И этот результат стал проходным балом для участия в Кубке Дэвиса. Так что в сентябре украинские юноши дебютируют в этих мировых соревнованиях.



Команда девушек — Катерина Лазаренко, Анастасия Соболева, Ирина Лысых (капитан Татьяна Ковальчук) соревновалась в Ровно на кортах «София-Клуб». И впервые родные стены не принесли успеха. До этого украинские теннисистки здесь всегда побеждали.

Познакомьтесь с тем, как прошли зональные поединки:

31 июля. Украина (4) — Испания — 3:0

Соболева — Мария Гонзалес — 6:2; 6:2

Лазаренко — Люсия Линарес-Доминго — 7:5; 6:1

Лазаренко/Лысых — Линарес-Доминго/Лопес-Мартинес — 6:3; 6:4

1 августа. Украина — Франция (2) — 1:2

Соболева — Люси Тан-Нгуен — 6:1; 6:1

Лазаренко — Эльза Жакемо — 4:6; 1:6

Лазаренко/Соболева — Жюли Фаяр/Жакемо — 5:7; 2:6

Не попав в финал, команда Украины не завоевала путёвку в заключительную стадию розыгрыша Кубка Европы. Ей оставалось провести в Ровно последний матч — за 3-4 место. Но и он не принёс успеха:

2 августа. Украина — Болгария (3) — 1:2

Лысых — Денислава Глушкова — 3:6; 2:6

Лазаренко — Катерина Димитрова — 4:6; 4:6

Лысых/Соболева — Глушкова/Димитрова — 6:4; 6:4

Команда юношей до 18 лет — Эрик Ваншельбойм, Илья Белобородько, Глеб Бакланов, оказавшись в Зоне А в Веске, Чехия, начинала соревнования с полуфинала:

1 августа. Украина — Чехия — 0:2

Бакланов — Мартин Крумх — 4:6; 1:6

Белобородько — Далибор Сврчина — 6:4; 4:6; 4:6 (игра длилась 2 часа 37 минут)

2 августа. Матч за 3-4 место. Украина — Испания — 0:2

Ваншельбойм — Карлос Химено-Валеро — 3:6; 4:6

Белобородько — Карлос Алькарас-Гарфия — 3:6; 1:6



Личные чемпионаты Европы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В последнюю неделю июля прошли личные чемпионаты Европы среди юных игроков во всех возрастных категориях. Наши соотечественники были представлены полным составом в матчах теннисистов до 14-ти, до 16-ти и до 18 лет. Подняться на пьедестал удалось лишь Илье Белобородько в паре с Эриком Ваншельбоймом, которые финишировали в полуфинале (до 18-ти). В одиночном разряде лучшим стал четвертьфинал Алисы Барановской (до 14-ти). Были у нас и парные четвертьфиналы. Вот как всё складывалось.

Юниоры (до 18-ти) соревновались в Клостерсе, Швейцария. Обе наши девушки — и Виктория Петренко, и Катерина Дятлова прекратили борьбу во 2 круге. Викторю переиграла лидер посева, россиянка Алина Чараева — 6:4; 6:4, Катерину — швейцарка Валентина Риссер (11) — 6:1; 6:3. В третьем круге парного разряда сильнее были чешки Линда Фрухвартова/Кристина Лавичкова, сеянные первыми, — 6:4; 7:6 (7:5).

Илья Белобородько (16) не смог преодолеть сопротивление чеха Андрея Паулсона во 2 круге — 6:3; 0:6; 2:6. Дальше прошёл Эрик Ваншельбойм (10). В 4 круге он проиграл россиянину Матвею Минину — 6:4; 3:6; 1:6. Два сета, оба с тай-брейками, провели Белобородько/Ваншельбойм в полуфинале против поляков Миколая Лоренса/Войцеха Марека — 6:7 (2:7); 6:7 (5:7). По положению о соревнованиях участники полуфинала награждаются бронзовыми медалями. Таким образом, Илья и Эрик — призёры чемпионата Европы.

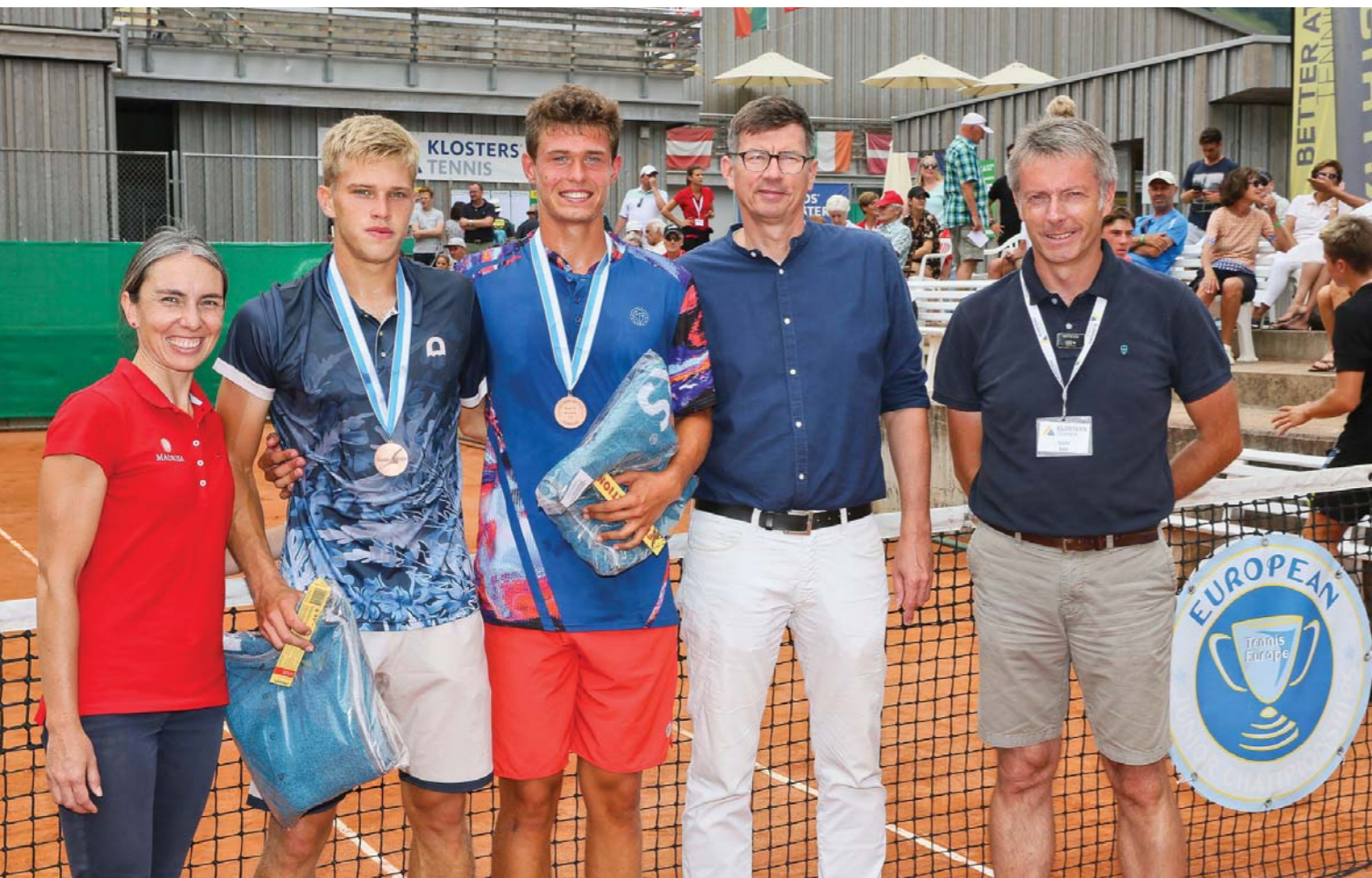


Чемпионат Европы в возрасте до 14 лет принимал город Мост в Чехии. Лидером посева у девушек была Барановская. Она успешно прошла четыре круга. В матче четвертьфинала уступила чешке Николе Бартунковой (5) — 1:6; 4:6. На один шаг раньше остановилась Дарья Есипчук (8) Её победила словачка Никола Даунберова — 2:6; 4:6. В парном разряде наши девочки зачехлили ракетки уже после второго круга. Сделать это их заставили Бренда Фрухвартова/Кристина Томайкова их Чехии — 6:3; 4:6; 10:3. Кстати, с чешками наши соотечественница встречаются не впервые. Соревновались с ними в полуфинале Кубка Европы и не смогли тогда отобрать у соперниц ни одного очка. Воистину неудобные соперницы.

Но вернёмся на корты Моста. И Андрей Зимнох, и Александр Пономарь достойно сражались с соперниками. Однако оба потерпели поражение от ровесников из Болгарии: Зимнох от Андриано Денева (11) в 3 круге — 4:6; 6:2; 4:6; Пономарь от Виктора Маркова во 2 круге — 7:5; 3:6; 0:6. В парном разряде наши соотечественники записали на свой счёт четвертьфинал. Их остановил румынский дуэт Михай-Александру Коман/Андрей Фирару — 7:6 (7:3); 6:4.

Парные четвертьфиналы и на счету украинских теннисистов, соревновавшихся в категории до 16 лет. В одиночках Анастасия Соболева дошла до 3 круга и в трёхсетовом матче проиграла Дивине Раткович из Македонии — 2:6; 6:4; 3:6. Три партии сражалась Катерина Лазаренко (10) с Адой Пьестжински из Польши. Выиграла стартовую — 6:3. С переменным успехом проходила вторая, но сильнее оказалась Ада — 7:5. Она же поставила победную точку в 3 сете — 6:1. Происходило всё это во 2 круге. В парном четвертьфинале против Лазаренко/Соболевой сильнее оказались лидеры посева, россиянки Полина Кудерметова/Диана Шнайдер — 6:3; 6:2, ставшие чемпионками.

До четвёртого круга в одиночке дошёл Вячеслав Белинский, сеяный первым. Близок он был к тому, чтобы пойти дальше, но каждый раз чуть-чуть удачливее оказывался австриец Марко Андреич — 7:6 (7:4); 5:7; 6:4. Илью Максимчука на старте остановил Орел Кимха из Израиля — 6:4; 6:2. Парный четвертьфинал с англичанами тоже длился три упорных сета, но стать полуфиналистами украинцам не удалось — 6:4; 4:6; 7:10.



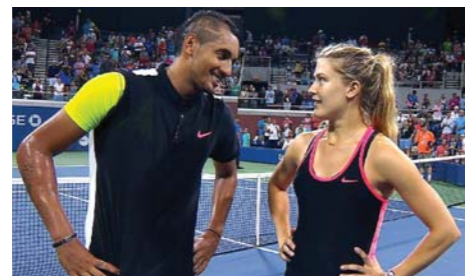
ЛЮБОВНЫЙ ЧЕТЫРЁУГОЛЬНИК



Скандалы Ника Кирьоса на корте уже стали привычным делом и не особенно возбуждают интерес публики. Из последнего: Ник возмущался тем, что ему дали цветное, а не белое полотенце, обругал судью, да и бутылка с водой будто бы случайно выскользнула из рук теннисиста... Ну и что? Скучно, господа!

Может быть, для того, чтобы оживить своих фанов и дать им новую волнующую тему для обсуждения, австралийской «плохой парень» в течение полутора месяцев засветился на людях сразу с тремя разными девушками, будто бы устроив челлендж «Угадайте, с кем я встречаюсь?»

На Уимблдоне в ложе Кирьоса во время поединка с Рафой Надалем неожиданно поя-



вилась Эжени Бушар. Канадская теннисистка активно болела за австралийца и даже по ходу матча защищала его в Твиттере от нападок фанов за то, что Кирьос выполнил подачу из-под руки. Кроме того, при подготовке к английскому Шлему Эжени и Ник провели несколько совместных тренировок. Канадка просила Кирьоса выполнять для неё «настоящие мужские» подачи, которые очень отличаются от женских по силе и скорости и помогают повысить реакцию.

Прошёл месяц, и вдруг в Вашингтоне Ника, который обычно мало интересуется женским теннисом, увидели среди зрителей матча Анны Калинской с Джессикой Пегулой. А на предыдущем поединке россиянка выполнила против Кики Младенович подачу из-под руки и потом призналась на пресс-



конференции, что на этот технический приём её вдохновил Ник Кирьос.

Так что, Эжени Бушар — побоку, и теперь сердце Кирьоса занято 20-летней русской красавицей? Нет, это было бы слишком просто для скандального австралийца.

Через несколько дней после проигрыша Ника на Rogers Cup в Монреале в соцсети появилось его совместное фото опять с Бушар... но — неожиданный поворот — уже не с Эжени, а с Беатрис, самой старшей среди сестёр с известной в теннисе фамилией. Фаны сразу же вспомнили, что на Уимблдоне Эжени Бушар сидела в ложе Кирьоса не одна, а с Беатрис, но тогда на эту деталь никто не обратил внимания.

Теперь же соцсети бурлят и в энергичных дискуссиях пытаются найти ответ на волнующий вопрос: с кем ты, Ник Кирьос?

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Одна из самых любимых пар в теннисе готовится к расширению. Милая жена Кевина Андерсона, Келси, которая полюбила множество подписчиков в соцсетях, разместила для них фото, на котором собрала несколько предметов, возвещающих о предстоящем радостном событии: распечатку снимка УЗИ, пару детских башмачков, одеяльце, имя «Кейра Андерсон» и указание «даты прибытия» — октябрь 2019.

Поклонники теннисного семейства встретили новость с большим воодушевлением и заполнили страничку Келси поздравлениями. Тёплыми словами поприветствовала Андерсонов друг семьи Джуди Маррей, а также



добавила шутку, что теперь у Леди Кэйди появится сестричка. Леди Кэйди — это собака теннисной пары, имеющая в Инстаграме собственную страницу и немало подписчиков.

Келси, как и Кевин, училась в Иллинойском университете, где тоже занималась спортом, но не теннисом, а гольфом. Там молодые люди и познакомились, а поженились в 2011 году.

Если Кевин Андерсон уже имеет солидный восьмилетний стаж брака, то его коллега по корту, Элисон Риск начала свой семейный путь только в июле сего года.

Сразу после лучшего в своей карьере выступления в серии Большого шлема — дошла до четвертьфинала Уимблдона-2019 — Риск осуществила свою мечту о создании счастливой семьи. Избранником 29-летней американки стал Стивен Амритрадж, бывший игрок АТР, а ныне один из руководителей UTR (Универсального теннисного рейтинга).

Желая сделать приятное своему мужу индийского происхождения и его многочисленным родственникам-индийцам, Элисон специально к свадьбе выучила танец в стиле Болливуда. В этом ей помогла сестра Сара, которую индийским танцам обучала жена одного из её клиентов. Конечно, был риск насмешить настоящих индийцев индийским танцем в исполнении американки, но Элисон Риск рисковать не боится, ведь не зря её прозвище в Инстаграме переводится как «Рискуй ради награды».

Правда, надеть свадебное индийское сари

всё же не рискнула. Предпочла привычное западное белое платье из кружевного материала со смелыми вырезами, но дополнила образ традиционными индийскими свадебными украшениями.

На этой американо-индийской свадьбе было много гостей, представляющих две культуры и, конечно, теннис. Счастливый день в жизни Элисон Риск и Стивена Амритраджа вместе с ними отпраздновали Раджив Рам, КоКо Вандевеге, Кэти Ринальди, Шелби Роджерс, Пракаш Амритрадж (кузен жениха и корреспондент Tennis Channel), Виджай Амритрадж (прославленный индийский теннисист и отец жениха), Брайан Бейкер, бывший турнирный директор Connecticut Open Энн Уорчестер и многие другие.



Самра

КОРПОРАТИВЫ

зал на 150 человек

Наступает пора задуматься, как провести праздничный вечер с дорогими коллегами. Важна каждая деталь: функциональный зал, красивая сервировка, разнообразие блюд и напитков, развлекательная программа, ведущий, общее настроение. Даже дорога на праздник Вашей мечты играет не последнюю роль.

Загородный клуб Самра предлагает лучшие условия для проведения корпоративов:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю.
- Приятный бонус от клуба Самра

Хотите узнать? Звоните по телефону (067) 406-52-15

С уважением команда Самра Club

Буча, ул. Лесная, 1 (067) 406-52-15

Babolat Cup ITF U18

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В теннисном центре в Святопетровском прошёл турнир ITF 3 категории. В последнюю неделю июня на корты вышел достаточно сильный состав участников. Буквально со старта проходили упорные поединки.

Вот несколько примеров. Мирослав Бондарь начинал соревнования с квалификации и в финале не справился с Никитой Ревиным — 6:7 (5:7); 1:6. Однако жребий, определявший, кому же быть счастливым, оказался благосклонен к Мирославу, и он как Lucky loser оказался в основе. В первом круге победил белоруса Михаила Князева — 6:3; 4:6; 6:3. А в следующем матче сошёлся с лидером посева, итальянцем Лоренцо Роттоли и заставил того поволноваться, забрав первый сет — 6:4. Развить успех Бондарю не удалось — 1:6; 2:6. Для Роттоли это был единственный трёхсетовый поединок за весь турнир.

К сожалению, из 14 наших соотечественников, стартовавших в основе, кроме Бондаря, во второй круг прошли Глеб Бакланов, Анатолий Волошин и Вячеслав Белинский. И только Белинский (7) достойно защитил честь хозяев турнира. Он пошёл дальше, успешно справился со всеми соперниками, не отдав им за весь турнир ни единого сета, и в финале победил итальянца Лоренцо Роттоли — 6:4; 6:4. Для 15-летнего Вячеслава эта победа — третья в сезоне. В апреле он завоевал два титула в турнирах 5-й и 4 категории на Мальте.

В парном разряде Илья вместе со Святославом Ильницким стали четвертьфиналистами. Такой же результат у Артёма Подорожного.

Успешнее играли наши девушки. Продолжим обещанные примеры остроты борьбы со старта основы. На этот раз расскажем, как действовали успешно прошедшие квалификацию. Мария Берген в первом круге провела трёхсетовый матч с турчанкой Мелис-Айда Увар — 6:4; 2:6; 6:3. А во втором круге ей, как и Бондарю, пришлось сражаться с лидером посева — Эвелиной Ласкевич из Беларуси, которая и победила — 6:2; 6:3. Анна Пархоменко на старте основы отдала один гейм Елене Грекул (WC). А дальше удачно начала противостояние с Анастасией Соболевой (8) — 6:1, но Настя перевела игру в свою пользу — 6:2; 6:2.

В четвертьфинал вышли Карина Качур, которой выпало огорчить соотечественницу Владлену Бокову — 6:4; 6:2; Сабина Зейналова, не справившаяся с итальянкой Джулией Мартинелли — 6:7 (3:7); 1:6, Анна Мартемьянова и Анастасия Соболева.



Анну победила Эвелина Ласкевич — 6:2; 6:3, Соболеву — французенка Анаэль Леклерк — 6:2; 6:2. Леклерк далее в полуфинале обыграла Карину Качур — 6:1; 6:0, но завоевать титул ей не удалось. Он достался Эвелине Ласкевич — 6:4; 7:6 (7:5). В парном финале Леклерк с соотечественницей Флавией Бруньон не позволили стать чемпионками Качур/Соболевой — 6:2; 7:5.

Анну победила Эвелина Ласкевич — 6:2; 6:3, Соболеву — французенка Анаэль Леклерк — 6:2; 6:2. Леклерк далее в полуфинале обыграла Карину Качур — 6:1; 6:0, но завоевать титул ей не удалось. Он достался Эвелине Ласкевич — 6:4; 7:6 (7:5). В парном финале Леклерк с соотечественницей Флавией Бруньон не позволили стать чемпионками Качур/Соболевой — 6:2; 7:5.

Анну победила Эвелина Ласкевич — 6:2; 6:3, Соболеву — французенка Анаэль Леклерк — 6:2; 6:2. Леклерк далее в полуфинале обыграла Карину Качур — 6:1; 6:0, но завоевать титул ей не удалось. Он достался Эвелине Ласкевич — 6:4; 7:6 (7:5). В парном финале Леклерк с соотечественницей Флавией Бруньон не позволили стать чемпионками Качур/Соболевой — 6:2; 7:5.



Мемориал Александра Карпенко ITF U18

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Очередной юниорский турнир ITF в Украине, проходивший на кортах Теннисного центра ФТУ в Ирпене в последнюю неделю июня, собрал сильный состав участников. Стоит отметить тот факт, что к нам буквально с каждым очередным соревнованием заявляется всё больше представителей из разных стран, причём, не только европейских. В основной сетке девушек, к примеру, первый номер посева достался Сайсе Ашер из Индии, второй — чешке Маркете Паначковой. У юношей, соответственно, — итальянцу Лоренцо Роттоли и испанцу Марио Гонсалес-Фернандесу.

А что же наши теннисисты? У девушек среди сеяных не было ни одной представительницы Украины, у юношей — третий номер у Александра Овчаренко и 6-й — у Вячеслава Белинского. Однако эти факты отнюдь не говорят о том, что украинцы были на кортах лёгкими соперниками.

Начнём с того, как выступали девушки. До четвертьфинала дошли Ева Прокопенко и Мария Берген (Q), чтобы разыграть путёвку в полуфинал. Успех сопутствовал Марии — 5:7; 7:6 (7:5); 6:4. Ещё в одном четвертьфинале Сабина Зейналова победила французенку Флавию Бруньон — 6:3; 6:3. Таким образом, две теннисистки боролись за путёвку в финал. К сожалению, завоевать желаемое им не удалось. Марию Берген остановила французенка Осан Бабель — 6:2; 6:3, Сабину Зейналову — Мар-

кета Паначкова (2) — 3:6; 6:3; 6:0. Маркета и стала чемпионкой со счётом 6:4; 6:0 в противостоянии с Бабель. Не осталась без титула и Бабель. В парном финале со своей соотечественницей Анаэль Леклерк были сильнее Марии Берген/Катерины Дятловой — 7:6 (7:3); 6:4.

У юношей до четвертьфинальной стадии дошли Глеб Бакланов и Вячеслав Белинский. Глеб начинал турнир с квалификации. В первом круге основы ему сразу достался в соперники сеяный игрок — швед Ланселот Карнелло (7), которого он обыграл — 6:1; 6:4. Следующий сеяный его ожидал уже в полуфинале. Но перед тем Бакланов провёл очень напряжённый матч с литовцем Матасом Василюскасасом — 7:6 (8:6); 4:6; 6:4. За проход в финал должен был побеждать второго сеяного, испанца Марио Гонсалес-Фер-

нандеса. И он это сделал — 7:6 (7:3); 6:4. У Белинского первым сеяным соперником стал Стефан Леустян (4) из США, которого он остановил в четвертьфинале со счётом 7:5; 6:3. А в полуфинале на противоположной стороне сетки уже стоял лидер посева итальянец Лоренцо Роттоли, успешно прошедший в финал — 6:4; 7:6 (7:2). Лоренцо и стал чемпионом. Он превзошёл в заключительном матче Глеба Бакланова — 7:5; 6:3. Это был напряжённый, непростой поединок. Прокомментировать его попросила Бакланова сразу после церемонии награждения.

— Глеб, по ходу встречи ты проигрывал в первом сете, потом всё-таки удалось сравнять счёт. Казалось, что ещё немного, и ты запишешь первую партию на свой счёт. Чего, с твоей точки зрения, не хватило для победы?



— Не хватило концентрации, внимания, чтобы завершить сет в свою пользу. Излишнее волнение приводило к ошибкам.

— Если проанализировать турнир целиком, какие матчи тебе больше всего запомнились, какие были самыми интересными?

— Финал. Проигрывал 1:5...

— Несмотря на поражение, всё-таки опыт. Это для тебя первый финал?

— Такой категории — да. До этого были два финала 5 категории.

— После таких проигрышей что-то меняется в игре?

— Стараюсь больше концентрироваться на финалах. Ведь финал — это уже победа в определённом смысле. Конечно, сделаю выводы после этого турнира.

— Какие планы на продолжение сезона?

— Пока буду играть юниорский ITF.

— Как у тебя складывалось первое полугодие?

— Неплохо. Я пока доволен. Поеду на следующие турниры — посмотрим, что так будет.

— Ты в этом году много играешь?

— Больше, чем в прошлом. Причём, чаще на грунте. До этого играл на харде — результаты были не совсем такие, как я бы хотел. На грунте у меня получается лучше, и я доволен.

— Ты грунт больше любишь?

— Я понимаю его больше. На грунте много возможностей и мне нравится на нём играть.

— Что считаешь своими сильными сторонами? Чем ты доволен из своего теннисного арсенала?

— Характером.

— Характером?

— Да. Иногда он меня подводит очень сильно, как случилось на сегодняшнем финале. Но иногда он меня вытаскивает.

— Над чем в ближайшее время будешь в основном работать?

— Есть неполадки с ударом слева, но так вышло, что на этом турнире я смог почувствовать его. Он полностью меня устраивал, не подводил. У меня сейчас есть небольшая проблема с правой рукой, поэтому играл справа чуть-чуть хуже.

— Чем силён был итальянец?

— Он намного опытнее, гораздо больше меня провёл турниров высоких категорий и побеждал в них. Играет очень глубоко, терпеливо. Важные мячи на «ровно», «больше-меньше» он отыграл очень здорово. И этим силён. У него хорошая скорость.

Единственным обладателем титула на домашнем турнире стал Александр Овчаренко. В паре с поляком Миколаем Лоренсом победили в финале Гонсалеса-Фернандеса и француза Тибальта Вердые — 6:3; 6:2.



Lion Cup ITF U18

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Традиционный юниорский турнир ITF 3 категории завершился 14 июля на кортах «Динамо» во Львове. Наши соотечественники смогли стать победителями лишь в парном разряде: Карина Качур с Анастасией Соболевой, Александр Грекул с португальцем Томасом Луисом. В одиночном разряде лучшие результаты — полуфиналы: у Сабины Зейналовой и Вячеслава Белинского.

Эти соревнования были третьими в цепочке подобных, прошедших в Украине. Так что зачастую наиболее интересными оказывались поединки игроков, встретившихся уже не в первый раз. Трижды сходились в принципиальных матчах Вячеслав Белинский с итальянцем Лоренцо Роттоли. Первый раз это было в конце июня в Святопетровском в финале. Победил Белинский. На следующей неделе уже в Ирпене теннисисты сошлись в полуфинале и удачливее оказался итальянец, завладевший в результате титулом.

Неизбежной оказалась встреча Белинского с Роттоли и во Львове. И снова был полуфинал, и снова дальше пошёл Роттоли — 6:3; 6:0. Правда, стать чемпионом ему на этот раз не удалось, его переиграл француз Джованни Перрикар — 6:3; 6:3.

В мужской сетке Lion Cup почти все наши юноши застопорили на старте одиночного разряда. Кроме Белинского (4), удалось сделать шаг вперёд только Евгению Бондаренко. Однако уже во 2 круге Бондаренко не справился с Бекшатом Усипбековым из Казахстана — 3:6; 3:6.

Финалист турнира в Ирпене Глеб Бакланов на старте во Львове провёл напряжённый матч с литовцем Матасом Василюскас. Это было их второе противостояние. И если в предыдущем в упорном трёхсетовом четвертьфинале — 7:6 (8:6); 4:6; 6:4 — сильнее был Бакланов, то теперь во Львове литовцу удался реванш — 7:5; 5:7; 6:3.

Бакланов и Белинский объединились для парного разряда. Дошли до финала, но стать чемпионами им не позволил украинско-



португальский дуэт Александр Грекул/Томас Луис — 6:4; 4:6; 12:10.

У девушек преимущество зарубежных участниц не было столь абсолютным. Со стартом справились четыре наши соотечественницы, но из второго круга вышла только Сабина Зейналова, победившая вторую сеяную, белоруску Алёну Фалей — 7:5; 5:1, отказ. Анна Мартемьянова попала на третью сеяную, Елизавету Карлову из Казахстана — 6:4; 3:6; 3:6. Анну Гинку остановила обладательница первого номера, белоруска Яна Колодзинская — 6:2; 6:1. Успешно прошедшая квалификацию Анна Пархоменко проиграла будущей чемпионке, француженке Флавии Бруньон — 2:6; 0:6.

В четвертьфинале против Зейналовой вышла мощная Осан Бабель (7) из Франции, бывшая в Ирпене финалисткой. На этот раз ей не удалось пройти так далеко, Сабина действовала увереннее — 6:1; 7:5. За путёвку в финал Зейналова соревновалась с бельгийкой Ханне Вандевинкль (8) и оказалась в проигрыше — 2:6; 6:7 (4:7). Француженкам Бабель/Бруньон не удалось установить на турнире полное лидерство и завоевать парный титул. В полуфинале им повезло: пара хозяек кортов — Мария Подураева/Ева Прокопенко — снялась с турнира. А в матче за титул победили Карина Качур/Анастасия Соболева — 6:2; 6:2.



МТА Cup ITF U18

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Нынешним летом мы уже привыкли к тому, что один за другим у нас проходят международные юношеские турниры, как для старших под эгидой ITF, так и для младших — европейского уровня. И если раньше не случалось, что тренеры и их воспитанники не всегда пользовались возможностью посоревноваться дома, отдавая предпочтение соревнованиям, проходящим в эти же сроки за рубежом, то сейчас такое случается всё реже, и мы всё чаще имеем возможность видеть, как играют лидеры украинского рейтинга. Да, не всегда они оказываются во главе посева, но и это показатель того, что украинские старты привлекают всё больше игроков достаточно высокого уровня из-за рубежа.

19-25 августа прошёл очередной турнир ITF — 3 категории — на кортах МТА в Пущеводнице. В мужской сетке нашим юниорам не досталось ни одного сеяного номера, но это не гарантировало лёгкую жизнь их обладателям. Так, Святослав Ильницький во 2 круге изрядно попортил нервы первому сеянному англичанину Феликсу Гиллу — 4:6; 7:6 (7:5); 2:6. Четвёртого сеяного Сашу Пурцеладзе из Грузии на старте обыграл Михаил Муравьев (LL) — 6:0; 6:4. Кстати, Михаил стал единственным нашим игроком, кому удалось выйти в одиночке до четвертьфинала. На этой стадии он не справился с англичанином Уильямом Ноланом — 6:4; 6:7 (1:7); 1:6. Перед этим, во 2 круге, Нолан остановил своего ровесника, 16-летнего Михаила Моссура (WC) в трёхсетовом матче — 3:6; 6:4; 6:1. Кроме уже названных наших игроков, удачно пройти стартовое испытание удалось ещё и Мирославу Бондарю, начинавшему турнир с

квалификации. Во втором круге его победил 5 сеяный, поляк Пётр Павлак — 6:4; 6:2. До финала дошли обладатели первого и второго номеров: Гилл и болгарин Симеон Терзиев — 7:6 (7:1); 6:4. В парном разряде лучшими среди наших теннисистов стали Михаил Муравьев с Семёном Бурлаченко, дошедшие до полуфинала. Несколько иная картина наблюдалась в пародинах девушек. Лидером у них тоже значилась иностранка — немка Джоли-Лили Софи Штойр. Но второе место досталось АLINE Цюрпалевич. Четвёртый номер был у 15-летней Анастасии Соболевой. Именно они и боролись за путёвки в финал. Да и справившихся со стартовыми волнениями оказалось больше, чем у юношей. Четвертьфиналистка стала 14-летняя Мария Долженко (WC), которую дальше не пропустила голландка Кларин Лерби, сеянная тре-

тей, — 6:1; 6:1. На этой же стадии остановилась прошедшая квалификацию Валерия Черфус, не справившаяся с Цюрпалевич — 3:6; 3:6. И так, полуфиналы. Соболева в противостоянии с первой сеяной, немкой Штойр была близка к победе: взяла первый сет — 6:1, долго лидировала во втором, но потеряла его совершенно неожиданно для всех, кто наблюдал за этим матчем, — 5:7. В заключительной партии Соболева выглядела деморализованной — 2:6. Цюрпалевич в полуфинале победила Кларин Лерби (3) — 7:5; 6:2. А в борьбе за титул, стартовав с победы — 5:7, как и Цюрпалевич, вела во второй партии, однако соперница перевела её на тай-брейк и записала его на свой счёт — 7:6 (7:3). Остро сражались теннисистки и в заключительном сете, но Штойр допустила меньше ошибок и в результате стала чемпионкой — 6:4.

Во время награждения Цюрпалевич не выглядела расстроенной.

— Алина, — спросила у неё после церемонии, — как ты оцениваешь результат турнира?

— Я им довольна.

— Ты в нынешнем сезоне, похоже, очень мало играла? Прошлый сезон закончила чемпионкой турнира 3 категории в Турции, у тебя было много финалов. Что случилось?

— Я практически не тренировалась с самого начала сезона. Так сложились обстоятельства. И только недавно снова вышла на корт и в августе участвовала в чемпионате Украины. Проиграла во 2 круге Ире Лысых.

— В прошлом году, если не ошибаюсь, ты была чемпионкой? Собственно, тогда мы с тобой и разговаривали в последний раз. У тебя было столько планов.

— Но вот так получилось. Понемногу стала тренироваться где-то с мая, но так, не очень напрягаясь. Поучаствовала в Кубке Украины, остановилась в четвертьфинале. И мне захотелось снова играть. По-настоящему первым турниром за полгода стал именно чемпионат Украины. Мне было трудно войти в игру. Этот турнир — второй в сезоне. Перед его началом я не думала о том, до какой стадии смогу выйти — до второго круга, до четвертьфинала... Просто хотела поиграть, проверить себя. И то, что я дошла до финала, — это здорово.

— А чего не хватило для победы? Может быть, уверенности?



— В какой-то мере да, потому что, выходя на каждый матч, я не была уверена в том, что выиграю его. Так и здесь. Второй сет — вытянула с 0:4, дошло до тай-брей-

ка... В третьем сете было 5:4 и 40:0. И тут, не знаю, что с ней случилось, но она стала рвать меня на клочья. Я растерялась, никогда раньше не бывала в такой ситуации, чтобы вот так... Это меня сбило, и я проиграла. Но я думаю, что после такого перерыва, это очень хороший для меня результат.

— Какие планы?

— Хочу играть. Надо добавить уверенности в себе, а это можно сделать лишь за счёт участия вот в таких турнирах. Значит, надо ехать, проявлять характер. Буду стараться в каждом турнире играть так, как могу. И тогда появится уверенность. А если она будет, то всё наладится.

— Сегодня я увидела, что твоя игра не была разнообразной, больше действовала на задней линии, пыталась сбить темп...

— Не хватало игровой практики, отсюда всё и шло. Терялась в ответственные моменты. Будь уверенность, могла бы сегодня победить. Игровую практику не так просто восстановить. Буду стараться.

В парном разряде дошли до финала Владлена Бокова и Мария Глагола, но их переиграл белорусский дуэт Дарья Хомутянская/Анастасия Комар — 6:2; 7:6 (7:5). Будущие чемпионки не пропустили в финал — 6:1; 7:6 (8:7) — Аниту Сагдиеву/Юлию Жительную.



Чемпионат Украины

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Именно этими словами можно охарактеризовать чемпионат Украины, прошедший 5-11 августа в Теннисном центре ФТУ в Ирпене. Опыт — это о мужской части чемпионата, юность — о женской. Да, там и там участвовали теннисисты разного возраста. Но до решающих стадий соревнования дошли теннисисты в таком соотношении. Хотя... Вот об этом «хотя» и поговорим.

У мужчин первый номер посева достался Денису Молчанову. Он не нуждается в особых представлениях: профессионал с большим опытом, многолетний член сборной команды Украины в Кубке Дэвиса. В Украине мы его видели лишь тогда, когда наша страна принимала Кубок Дэвиса. Понятен интерес желающих понаблюдать за игрой 32-летнего мастера. Увы, Денис в одиночке на корт не вышел по состоянию здоровья. Правда, в парном разряде и миксте всё же соревновался и даже стал чемпионом Украины вместе с Еленой Грекул, а вот в паре с Иваном Сергеевым, с которым они дошли до полуфинала, на матч за путёвку в заключительную стадию на вышли.

Обладателем второго сеяного номера был Владислав Манафов, тоже активно играющий на профессиональной арене теннисист. Он уверенно провёл чемпионат и победил в одиночке и в паре с Вадимом Концебой.

С лидерами мы разобрались и посмотрим, как играли будущие полуфиналисты.

Игоря Карповца мы давно не видели на кортах Украины. 20-летний теннисист учится в американском университете, участвует в студенческих турнирах. Приехал на каникулы домой и, конечно же, заявился на участие в чемпионате страны. Нельзя сказать, что его игровой опыт сразу же обеспечил уверенное продвижение вперёд. Уже на

старте Игоря заставил хорошенько потрудиться полуфиналист нынешнего Кубка Украины Данило Веремейчук — 6:1; 5:7; 6:4. В полуфинале встретился со своим ровесником. Александром Брайниным. Среди тех, кого Брайнин остановил по ходу турнира, — Дмитрий Камынин (7) во втором круге — 7:6 (7:5); 6:1, Иван Сергеев в четвертьфинале — 6:4; 1:6; 6:3. Оба побеждённых им соперника — из старшей возрастной категории: 30-летний Камынин — чемпион Украины 2018 года и обладатель Кубка Украины нынешнего; 31-летнего Сергеева чаще можно увидеть в качестве тренера, чем игрока. Но оба они не игнорируют главные соревнования украинского календаря. Карповец и Брайнин сошлись в полуфинале — 6:4; 6:4. Карповцу теперь надлежало провести матч за титул с Манафовым. Манафов, начиная со стартового поединка до финала, отдал соперникам лишь 7 геймов. 4 из них пришлось на четвертьфинал против Василия Егорова (6) — 6:3; 6:1.

Прежде чем рассказать о финале, отметим ещё несколько интересных моментов. Участником двух, пожалуй, самых упорных матчей на чемпионате стал 20-летний Филипп Сикорский: во 2 круге — с Сергеем Антоном — 7:6 (7:5); 6:7 (5:7); 6:3 и в четвертьфинале, когда его превзошёл старший на 10 лет Артур Бондарь — 0:6; 6:3; 7:6 (7:2). Кстати и в первом круге в противостоянии с Ярославом Сокирка (4) был зафиксирован тай-брейк — 6:4; 7:6 (7:3). Ну а Бондарь



в полуфинале уступил Манафову — 0:6; 1:6. Бондарь сражался за бронзовую медаль с Брайниным и тоже оказался в проигрыше — 3:6; 4:6.

Итог финального матча — 6:0; 6:3 — никак не является свидетельством того, что на корте властвовал Манафов. Нет, оба игрока показывали содержательную, интересную игру. И болельщики реагировали на её ход, отдавая должное обоим участникам.

Уже после финиша — по традиции — интервью с чемпионом:

— Владислав, вы много играете на зарубежных фьючерсах, дома редко появляетесь. И вот — участие в чемпионате Украины — что это для вас значит?

— Участие в чемпионате своей страны — это всегда почётно. Я, быть может, идеалист, но мне действительно приятно играть в нём, ощущать, что соревнуюсь за высшую, золотую, награду в Украине. Мне интересно посмотреть на ребят, которых в силу их юношеского возраста не видел, встретиться с теми, с кем соперничал с детства. Как, например, с Игорем Карповцом. Он сейчас учится в Америке. Поэтому не видимся, и мне было приятно находиться здесь вместе с ним. Он очень хороший парень, хорошо играет.

— Оказался ли в ходе соревнований какой-то матч наиболее интересным?

— Каждый игрок индивидуален, поэтому каждый привносит в игру что-то интересное. Мне трудно выделить какого-либо одного соперника. Больше всего мне, конечно же, понравился финал. Пришли зрители, а когда они есть — играть веселее.

— Вы не раз участвовали в домашних фьючерсах. Могли бы сравнить их с теми, которые не в Украине, есть разница между ними?

— Наши фьючерсы — это прекрасная возможность для юных украинских теннисистов испытать себя, получить новый опыт, в случае удачи — набрать рейтинговые очки. Ведь нашим ребятам сложнее пробиваться, чем многим их ровесникам, хотя бы в силу того, что нет для них тех льгот, которые есть у ровесников за рубежом. Побольше бы таких турниров для тех, кто стремится стать профессионалом, чтобы иметь возможность продвинуться дальше. Я тоже, будучи юниором, стремился играть дома, использовать возможность входить в профессиональный рейтинг.

— Владислав, вы, похоже, начинаете отдавать преимущество фьючерсам более высокой категории. Вот сказали, что буквально завтра летите в Польшу на два 25-тысячника, потом вернётесь в Украину сыграть аналогичный турнир дома.

— Да, стартую и в челленджерах — в одиночке, паре. Пока в парном разряде резуль-



таты получше. Чем выше категория турнира, тем сильнее участницы, возрастает конкуренция. Поэтому нужно уже играть немножко по-другому.

— **Дома, выходя на корт, как ощущается атмосфера турнира?**

— Дома она прекрасная. Вообще приятно, если можно поиграть дома.

— **Наши турниры, как правило, проходят на грунте. Что для вас предпочтительнее — медленное или быстрое покрытие?**

— Мне нравится играть на любом, хотя, конечно же, специфика требует разного подхода. Да и от соперника много зависит, как играть на определённом покрытии. Иногда на харде попадётся такой, что надо замедляться, а иногда наоборот. Хотя рос я, как и все мои ровесники, на грунтовых кортах.

— **Сегодня вы с Карповцом проводили достаточно активный поединок, на хорошей скорости. Зрителям скучать не доводилось.**

— Я просто знал, чего ожидать от Игоря, поэтому старался играть хорошо.

— **Было интересно наблюдать за матчем.**

— Спасибо. Если есть интерес к тому, как развивается встреча, это уже хорошо. Я люблю красивую игру.

— **Владислав, у вас — диплом Национального спортивного университета. Представляете себя в будущем тренером?**

— Человек должен заниматься тем, в чём он профессионал. Идти в другое ремесло, к которому ты не имеешь отношения, считаю, неправильно. Я пока всерьёз не задумывался, какой путь в спорте выберу в будущем, но, конечно же, он будет связан с теннисом.

— **Приходилось уже попробовать себя в качестве тренера?**

— Совсем немного. В основном, помогаю иногда брату, своему другу, который тренировал меня в детстве.

— **Судейская карьера не прельщает?**

— Нет, хотя я эту профессию уважаю, знаком со многими ребятами, выбравшими её. Как правило, они очень положительные люди. Но это всё-таки не для меня.

— **Что ж, времени для принятия решения достаточно. А пока желаю долгих лет успешной игры.**

Чтобы завершить рассказ о поединках мужчин, несколько слов о парных результатах. Полуфиналы составили Владислав Манафов/Вадим Концеба — Денис Молчанов/Иван Сергеев, но матч не состоялся, как мы уже говорили. Во втором полуфинале Никита Алёша/Александр Чернов, дошедшие до этой стадии из квалификации, победили Демьяна Гуляничу/Василия Егорова — 7:6 (7:2); 7:5. Манафов/Концеба отодвинули на второе место на пьедестале Алёшу/Чернова — 6:3; 6:4. Бронзовая медаль у Гуляничу/Егорова.

Женскую сетку чемпионата Украины без преувеличения можно назвать юниорской. Были небольшие исключения, но они не делали погоды. В полуфинале выясняли отношения теннисистки в возрасте от 15-ти до 18 лет. Да и в четвертьфинале из этой статистики выпала одна Илона Иванова, которой уже исполнился 21 год. Соперницы хорошо знают друг друга, часто участвуют в одних и тех же турнирах. Кто-то из них замахивался в этом сезоне, и безуспешно, на взрослые титулы, как, например, 16-летняя Ирина Лысых, ставшая финалисткой Кубка Украины.

Посев возглавила Анна Мартемьянова, но уже в первом круге она сложила оружие перед Марией Берген — 6:2; 6:2. Тяжелее достался Берген проход в четвертьфинал, когда для победы над Анастасией Саленко (Q) понадобились все три партии — 6:4; 6:7 (3:7); 6:1.

Обладательница второго сеяного номера 15-летняя Анастасия Скорупская 3-сетовый поединок провели в четвертьфинале с 18-летней Катериной Дятловой — 5:7; 6:3; 7:5.

Ещё один трёхсетовый поединок пришёлся на первый круг: Юлия Жительная (Q) — Мария Глагола — 5:7; 6:3; 6:2. Все остальные заканчивались в двух сетах, хотя во многих из них решающими оказывались тай-брейки.

Из сеяных игроков только Скорупская дошла до полуфинала, в котором при счёте 5:7; 0:3 против Ирины Лысых снялась. Вторая финалистка определилась в поединке Владлена Бокова — Мария Берген — 7:5; 6:0.

Заключительный матч между Ириной Лысых и Владленой Боковой проходил в острой борьбе, когда инициативу по очереди захватывала то одна, то другая, пока точку не поставил тай-брейк — 6:2; 2:6; 7:6 (7:3). Так что вполне естественным был первый вопрос к чемпионке:

— **Ира, финал оказался достаточно нервным. Сначала ты легко захватила инициативу, повела. Что потом случилось?**

— Бокова стала больше атаковать, а я вдруг начала бояться и больше набрасывать. Получилось: она забивает, а я отбиваюсь. В третьем уже она стала больше ошибаться, а я стремилась как можно глубже ей отбить, чтобы Влада не смогла атаковать. Я стала резать, старалась укорачивать, хотя это не всегда получалось.

— **В конце концов, за счёт чего ты победила?**

— За счёт скорости. Я много рисковала. Возможно, недостаточно атаковала, но всё же пыталась играть по месту.

— **Какой стиль тебе больше импонирует? Защитный или атакующий?**

— Я люблю контратаку, то есть когда позволяешь противнику атаковать, а затем сама идёшь вперёд на атаку и забиваешь. Это, в принципе, и не так уж плохо. Но иногда это бывает проигрышный вариант, надо атаковать больше. Поэтому игра на задней линии — это не то, что может всегда пройти.

— **По ходу чемпионата какая соперница была для тебя самой неудобной?**

— Тяжело было играть против Алины Цюрпалевич. Меня сегодня что-то зажало, я вдруг испугалась — со мной это иногда бывает. Были небольшие ауты, были просто срывы. Отсюда — 7:5; 6:4 во втором круге.

— **Ты играла в составе сборной Украины в Кубке Европы. Какие впечатления?**

— Мне очень понравилось. Я хочу ещё и ещё. Не всегда выпадает такая возможность.

— **Этот опыт как-то заставил тебя по-другому посмотреть на свою игру, на игру соперниц?**

— Я увидела что-то новое: как играют теннисистки из разных стран, ведь собираются сильнейшие. Было интересно сыграть против Глушковой за 3 место. И хотя эта одиночная игра не сложилась, два парных матча были удачными — сначала с Катей Лазаренко, потом — с Настей Соболевой. То есть в сборной я оказалась командным игроком.

— **Ира, было ли для тебя неожиданностью, что ты оказалась в сборной команде? Или ты шла к этому?**

— Я шла к этому давно, но просто в какой-то момент я опустила руки из-за того, что меня не брали ни в сборную до 12-ти, ни до 14-ти, хотя я этого очень хотела. А когда мне позвонили и сказали, что я в сборной, это было такой неожиданностью. Но всё-таки я хорошо выступила и в чемпионате Украины до 16-ти — стала чемпионкой, и на Кубке Украины заняла второе место.

— **Ира, за счёт чего улучшилось качество твоей игры?**

— Я меньше нервничала в украинских турнирах, потому что стала спокойнее: тут все свои, за рейтингом особо не гонюсь. В Кубке Украины просто играла в теннис, играла так, как я могу. Потом узнала, что мастера спорта получила, тоже неожиданно. На ITF мне тяжелее играть, потому что знаю: мне нужен рейтинг, мне надо попадать в основу, добиться результатов. Из-за этого очень сильно нервничаю, иногда так зажимаюсь, что могу очень плохо играть.

— **Как ты с этим борешься?**

— Иногда не получается никак побороть. Мне говорят: попробуй успокоиться, поддержать мяч. Или можешь даже утратить гейм, но постарайся сильно пробить три удара и даже один из них проиграть, но успокойся и залупи от души один мяч куда-нибудь за забор, чтобы снять напряжение.

— **Кто тебя тренирует?**

— Северченко Максим.

— **Каковы ближайшие планы?**

— Поеду в Кишинёв на 5 категорию ITF. Я попала в основу и планирую выступить хорошо.

— **Ты пока ещё провела немного турниров ITF?**

— Я сыграла 4 турнира: 2 третьей категории и 2 пятой. У нас дома в Ирпене проиграла в квал в первом круге — встречалась с Машей Берген, она достаточно сильная, набрала хорошую форму. А на харде в Киеве проиграла в первом круге, вышла из квала и попала на Бокову.

— **С Боковой сегодня была не первая встреча на корте?**

— Это уже был четвёртый раз. Теперь у нас счёт 2:2. Два раза я выиграла у неё на грунте и два раза проиграла на харде. Грунт не её

покрытие, ей больше подходит хард. Там она если пробьёт, то уже тяжело догнать. А грунт более медленный и на нём ей тяжелее забить.

— **Та планируешь улучшить взаимоотношения с хардом?**

— У нас в Северодонецке нет харда. Я тренируюсь на дереве. Грунт у нас есть хороший. В принципе, я стараюсь и на харде хорошо выступать, хотя конечно же, он быстрее дерева. Но надо уметь играть и на нём.

Вот такая у нас чемпионка. Бронзовую медаль получила Мария Берген. А золото у неё в парном разряде в содружестве с Сабиной Зейналовой. В финале они победили Софию Коваленко/Юлию Жительную — 6:3; 6:2. Бронзовую награду разыграли Мария Подураева/Катерина Дятлова — Анна Пархоменко/Валерия Черфус — 5:7; 6:3; 10:3. В миксте финал прошёл между Денисом Молчановым/Еленой Грекул — Филиппом Сикорским/Сабиной Зейналовой — 6:4; 6:3. За бронзовую медаль сражались Владлена Бокова/Владимир Захаров — Мария Подураева/Михаил Муравьёв — 6:3; 2:6; 10:4.



УИМБЛДОН-2019: ПОСЛЕДНИЕ ИТОГИ

Сейчас, когда внимание всего теннисного мира приковано к US Open-2019, нужно вспомнить самые яркие моменты — а также самые неприятные — Уимблдона-2019, чтобы затем можно было сравнить эти два Больших шлема.

Дебютанткой элитного клуба одиночных победительниц Уимблдона стала Симона Халеп, для которой английский титул — второй Шлем в карьере. А на её родине Халеп вообще считают чуть ли ни национальной героиней, ведь она стала первым в истории представителем Румынии, выигравшим Уимблдон. Причём как уверенно: победив саму Серену Уильямс всего в двух сетах (6:2; 6:2) и всего за 56 минут! Также свой первый Уимблдон, но только в парном разряде, выиграли Роберт Фара и Хуан-Себастьян Кабаль. Правда, чтобы одолеть своих соперников, Николаса Махута и Эдуарда Роджера-Васселина, им потребовалось «чуть больше» времени, чем Симоне Халеп — почти пять часов изнурительной борьбы.

Тоже пять часов ушло у Новака Джоковича, чтобы лишиться Роджера Федерера одного из последних шансов выиграть ещё один мэйджор. А серб, проявивший истинно чемпионские выдержку и хладнокровие, когда отыграл два матч-бола на подаче соперника, увеличил свою коллекцию титулов Уимблдона до пяти. Сам матч сразу стал историческим, ведь в нём несколько моментов произошли впервые в серии Большого шлема. Так, соперники в одиночном разряде впервые провели пятый сет со счётом 13:12. Кроме того, Джокович стал первым мужчиной в Открытую эру, который на пути к титулу Уимблдона спас матч-болы. Матч с Федерером оказался самым продолжительным финалом в истории Уимблдона: 4 часа и 57 минут, тогда как второй в списке финал, между Надалем и Федерером в 2008 году, длился на девять минут меньше.

Уимблдон — турнир традиций: чисто белый



дресс-код для игроков, клубника со сливками, идеальный газон. И ещё одну традицию в 2013 году заложил некто Крис Фава, поклонник тенниса из США. Ныне этого креативного фана знают многие любители тенниса. Фава в те годы, когда ему удаётся перелететь океан и посетить Уимблдон, старается удивить публику каким-нибудь оригинальным костюмом на тему английского Шлема. В 2013 году это был костюм «Голубое небо», в 2016-м — «Клубника со сливками», в 2018-м — «Кубок», а в нынешнем сезоне — «Центральный корт». Против такой весёлой и креативной нотки в несколько чопорной атмосфере Уимблдона не возражают даже секьюрити! К сожалению, на Уимблдоне-2019 не обошлось и без неприятных моментов. Фабио Фоньини не впервые становится участником скандалов, но в этот раз пересёк красную черту: отпустил неуместную шутку о взрывах в Лондоне, произошедших в 2005 году. Хотя говорил на итальянском, его тираду поняли, и теннисиста оштрафовали на три тысячи долларов. Поделом болтуну.

В 10 тыс. долл. обошлась Серене Уильямс выходка на тренировке до начала Большого шлема. Американка в сердцах разбила свою ракетку о землю, и это было расценено как «повреждение травяного покрытия».

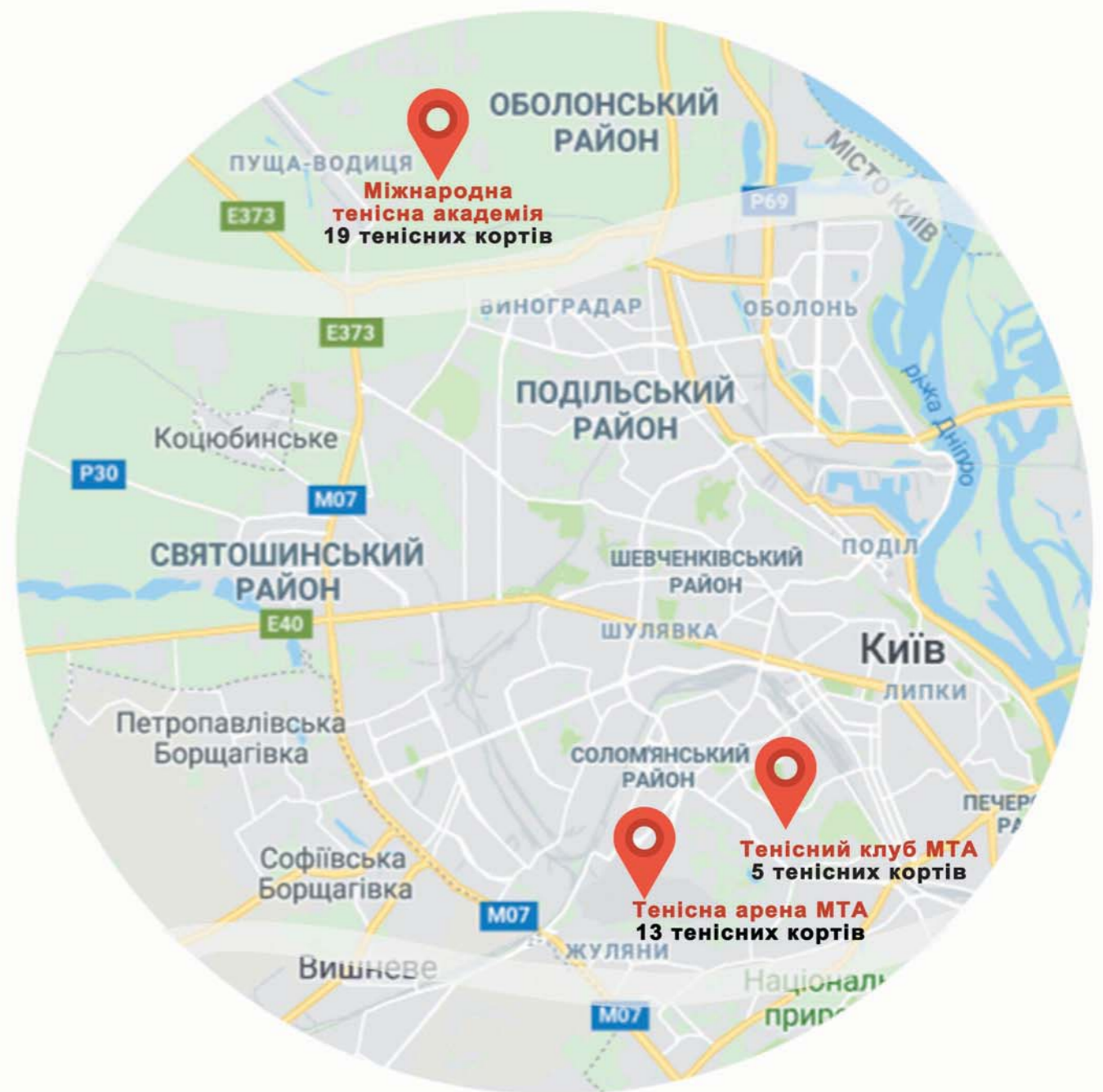


От ударов Елены Остапенко на Уимблдоне-2019 не мог укрыться никто — ни соперница по женскому парному разряду, ни даже партнёр по миксту. Латвийская теннисистка на подаче в парном матче точно попала мячом в Ализе Корне, а затем дважды, в двух разных матчах, снайперски поразила Роберта Линдстедта в голову. Самый короткий с 2004 года мужской матч провёл Бернард Томич, проигравший в первом круге Жо-Вилфреду Цонга за 58 минут. Руководство турнира посчитало, что игра Томича не соответствовала необходимым профессиональным стандартам, и лишило австралийца всех его призовых денег, 56 100 долларов. Все неприятности забудутся, а яркие моменты последнего Уимблдона останутся в памяти и в истории.



МТА

Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ



Завдяки професіоналізму та високим стандартам, ґрунтуючись на цінностях здорового способу життя, ми допомагаємо КОЖНОМУ стати успішним на трьох локаціях Міжнародної тенісної академії. Долучайтеся!

tennis-academy.com.ua

Міжнародна тенісна академія - Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9 044 33 99 77 0
Тенісна арена МТА - пр-т. Повітрофлотський, 63 067 555 00 93
Тенісний клуб МТА - вулиця Максима Кривоноса, 2г 067 209 88 28

Кубок Беньяминова WTT M15

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В Украине продолжается сезон мужских профессиональных турниров серии фьючерс. Очередные такие соревнования с призовым фондом \$15 000 прошли на кортах Теннисного центра ФТУ, расположившегося в Ирпене. Именно этот турнир можно считать особенным. Во-первых, он называется «Benyaminov Cup» в честь первого президента независимой Федерации тенниса Украины. Герман Фёдорович присутствовал на финалах и лично проводил церемонию награждения. Впрочем, начнём наш рассказ не с того, чем завершились соревнования, а всё же в хронологической последовательности.

Мы часто подчёркиваем, что проведение подобных турниров даёт отличную возможность местным игрокам набрать профессиональные очки. И в этом ещё одна особенность завершившегося «Benyaminov Cup». Именно наши соотечественники собрали на ирпенских кортах максимальный урожай. Сетка одиночного разряда на турнирах такой категории включает 32 теннисиста. И вот среди этих 32-х было 15 представителей

Украины! Почти половина! Да ещё и посев возглавляли наши соотечественники: Владислав Орлов и Никита Маштаков. Ещё один момент, на котором хочется остановиться особо: оба эти игрока буквально накануне выиграла свои первые одиночные титулы в серии фьючерсов.

Пятеро из 15 украинских игроков вышли в четвертьфиналы. В полуфиналы пробившись трое... Компанию уже указанным Орлову и

Маштакову составил опытный Артём Смирнов. Единственным иностранцем на этой стадии стал Деннис Успенский из США. Однако там же он и остался. В напряжённом противостоянии с Маштаковым он не смог справиться с нашим теннисистом, который оказался сильнее — 7:6 (7:4); 6:3. Вообще-то, матч мог пройти и быстрее. В первом сете Никита вёл 4:2, но в какой-то момент потерял преимущество и позволил соперни-



ку перевести партию на тай-брейк. Но там уже своего не отдал. Следует отметить, что в предыдущих кругах Маштаков провёл три очень тяжёлых трёхсетовых матча: против Дмитрия Камынина — 7:6 (7:1); 5:7; 6:2, Олега Долгошеева — 6:7 (4:7); 6:1; 6:3 и Александра Овчаренко — 6:2; 3:6; 6:4. Усталость, безусловно, сказывалась.

А вот борьба Орлова и Смирнова оказалась немного странной. Третий сеянный, Артём дошёл до этой стадии, не отдав соперникам ни одного сета. А вот Владислав потерял партию накануне в противостоянии с Алексеем Крутых — 1:6; 6:3; 7:5. По идее, Смирнов, который ранее убедительно обыгрывал Орлова, считался фаворитом. Но события в матче развивались непредсказуемо.

Первый сет уверенно забрал Владислав — 6:0. Второй остался за Артёмом — 6:2. В решающем Смирнов оказался в роли догоняющего, однако сумел под конец сравнять счёт, а в 11 гейме даже имел несколько брейк-пойнтов. Впрочем, не смог их реализовать, а в 12-м потерял свою подачу, с ней и матч — 5:7. Во многом конечный результат определился тем, что Орлов был максимально настроен на борьбу, а вот Смирнов играл далеко не на пределе своих возможностей. Так что победа логично досталась тому, кто больше её хотел.

Первый в своей карьере фьючерс Орлов выиграл в Джакарте на предыдущей неделе. Сразу же после победы сел в самолет и через 17 часов прибыл в Киев, а уже на следующий день по прилёту вышел на корты Теннисного центра ФТУ. С одной стороны,

конечно, успех вдохновляет на новые свершения, мотивирует и позволяет играть на кураже. Но, с другой, усталость-то куда не девается...

Как бы то ни было, но Владислав своей победой над Артёмом довел беспроигрышную

серию в одиночке до девяти матчей! А потом добавил ещё и десятую победу, выиграв финал у Маштакова — 6:3; 6:1.

Добавим, что Орлов с Георгом Цивадзе завоевал в Ирпене ещё и парный титул, став абсолютным чемпионом «Benyaminov Cup».



ЛЕТО! АХ, ЛЕТО!



WHO IS КОРИ ГАУФ?



На US Open-2019 одним из объектов пристального внимания публики, особенно местной, станет Кори Гауф. Эта ранее мало кому известная теннисистка как-то внезапно оказалась чуть ли не главной сенсацией последнего Уимблдона и тоже чуть ли не главной надеждой тенниса США. Самые впечатлительные фаны и обозреватели уже нарекли Гауф «следующей Сереной Уильямс». А всё потому, что Кори Гауф дошла на Уимблдоне до 1/8 финала, обыграв по пути, в первом круге, одного из кумиров своего детства Венус Уильямс, и это в возрасте 15 лет! Откуда взялась новая восходящая звезда? Как часто бывает, благодаря вере родителей в своё чадо. Особенно вере папы. Да-да,

После Уимблдона и до начала американской турнирной серии, предшествующей US Open, у теннисных профи образовалось небольшое окно, которое можно использовать для полноценного отдыха. А поскольку это был самый разгар лета, то мастера ракетки ринулись на пляж, прихватив с собой смартфоны, чтобы постить в соцсетях свои отпускные фотки.

Похвастались тем, как они замечательно проводят время под ярким солнцем и в ласковых морских водах, Новак Джокович, Анжелика Кербер, Каролина Плишкова, Петра Квитова, Доминика Цибулкова, Слоан Сти-

на на сцене появился «сверхновый» теннисный папа. Когда дочке было всего восемь лет, Гауф-отец сказал ей, что она может стать «величайшей теннисисткой». Правда, признается Кори в интервью, лично она до сих пор не на 100% в это верит.

К слову, теннисистку Кори Гауф в семейном кругу называют Коко, чтобы не путать с отцом, которого тоже зовут Кори Гауф, но в ином английском написании.

И папа, и мама Коко хорошо знают, как всё работает внутри большого спорта. Они достигли неплохих успехов на студенческом уровне. Кори играл в баскетбол, а мама Кэнди занималась барьерным бегом и семиборьем. Сейчас же, когда стало ясно, что Коко имеет все шансы сделать серьёзную теннисную карьеру, оба перестали работать и полностью посвятили себя дочери. Папа стал её главным тренером, а мама обеспечивает Коко домашнее школьное образование. Гауф-отец шутит, что если раньше их домохозяйство классифицировали как «семья с одним кормильцем», то теперь они «семья без кормильца».

Очевидно, вся надежда на то, что кормильцем вскоре станет Коко Гауф. А кормить нужно не только папу и маму, но ещё двух

венса, Диего Шварцман, Фанни Штоллар, Давид Гоффен и Дарья Гаврилова.

«Перезарядить батарейки» нужно не только игрокам в теннис, но и их тренерам. Например, Патрику Муратоглу, наставнику Серены Уильямс. А также бывшим игрокам, таким как Агнешка Радванська, Эшли Харклроуд и Томми Хаас.

А чтобы выделиться среди этого пляжно-морского однообразия, нужно было всего лишь оказаться посреди зимнего пейзажа. Так и поступили аргентинец Хуан Мартин дель Потро и его вторая половинка. Холодно? Ничуть, если вас греет любовь.

младших братьев, 11-летнего Коди и шестилетнего Камерона. Забавно, но все пять членов семейства Гауф имеют инициалы К. Д. Г. (CDG).

Родители, как говорит на интервью Коко Гауф, были и остаются двумя её главными болельщиками. Хотя после сенсационного выступления на Уимблдоне у юной американки появилась масса новых фанов. И один из них — бывшая первая леди США Мишель Обама. Жена 44-го американского президента захотела познакомиться с Коко Гауф лично и пригласила теннисистку на встречу. Коко подарила Обаме ракетку с собственным автографом, а Обама Коко — свои мемуары «Становление», вышедшие в конце 2018 года и ставшие самой продаваемой книгой в США. В персональном посвящении теннисистке написано: «Желаю тебе отваги, силы, радости и любви на твоём пути становления».

С таким напутствием от выдающейся женщины и при поддержке горячо любящих родителей у Кори (Коко) Гауф есть отличные шансы пройти свой путь становления к теннисным вершинам. Пусть даже сама она, в отличие от папы и мамы, ещё не на сто процентов уверена в собственном блестящем будущем.

интервью на тему личной жизни. А о том, что она встречается с британским бизнесменом Александром Гилксом, теннисистка и вовсе молчала почти год. Первый раз их сфотографировали вместе в аэропорту Лос-Анджелеса в январе 2018 года. С тех пор прошло уже больше полтора лет, и кажется, что эти отношения всерьёз и надолго.

Во всяком случае, когда 16 июля Гилксу исполнилось 40 лет, пара вместе отметила этот юбилей пусть не с размахом, но очень стильно. Мария и Александр провели «днюху» на юге Испании, в Андалусии, в стиле фламенко. В сказочном путешествии их сопровождали несколько друзей и несколько лошадей, создававших фон для ярких фотографий. 32-летняя Шаропова, её бойфренд и вся компания прониклись испанской атмосферой и отлично вписались в местный антураж.

Хотя из-за травмы сезон 2019 года у Марии оказался провальным (после Rogers Cup теннисистка скатилась на дно первой сотни рейтинга), вне корта её жизнь бьёт ключом. Похоже, благодаря тому, что она наконец-то нашла достойного себя любимого мужчину. Александр Гилкс — сооснователь и президент онлайн-аукциона Paddle8, специализирующегося на изобразительном искусстве и предметах коллекционирования. Его трижды включали в список 100 самых влиятельных людей в мире искусства, один раз — в список 40 наиболее значимых людей в возрасте до 40. Известные журналы Vanity Fair и GQ называли его в числе наиболее стильно одетых людей. Кроме того, Гилкс — член правления Нью-Йоркской академии искусств и личный друг британского принца Гарри.

ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ



Відкриваємо дитячо-юнацьку школу та проводимо набір дитячих груп для навчання тенісу.

Старший тренер ТЦ ФТУ — **Андрій Литвинов** (абсолютний чемпіон України, гравець національної збірної у Кубку Девіса та один із наставників Олександра Долгополова-молодшого).

Запрошуємо долучитися до одного з найпопулярніших видів спорту у світі із професіоналами найвищого гатунку!

Заняття із тренером від 250 грн.!

Гнучкий графік!

Графік роботи:

Щодня з 07:00 до 21:00

+38 098 555-000-8

tennis.center.utf@gmail.com

Дмитрий Поляков. Как вернуться на арену через 20 лет

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Дмитрий Поляков — один из лучших украинских теннисистов. Он выиграл последний чемпионат Советского Союза, первым из украинских игроков получил статус профессионала — в 1986 году, первым из наших соотечественников завоевал титул на турнире АТР — Умаг в 1991 году... Первым из наших мужчин поднимался в ТОП-100 профессионального рейтинга... Карьеру он завершил в 1999 году, но с теннисом прощаться не стал.

Был директором и организатором крупнейшего в нашей стране профессионального мужского турнира с призовым фондом \$150 000, который проходил в период с 2003 по 2008 годы в Днепре, тогда Днепропетровске, был директором теннисного клуба «Мегафон», работал тренером в Харькове и Киеве, потом переехал на работу в Германию.

В прошлом году Дмитрий вернулся на Большую арену, стал участвовать в турнирах ITF среди «сеньоров» в возрастной категории «старше 50 лет». В этом году он участвовал в двух соревнованиях высшей категории. В немецком Эссене стал победителем, а в середине июля добрался до финала в Юрмале.

Сейчас Поляков возглавляет мировой рейтинг в категории «50+». Первая ракетка мира! Это стало возможным после его фантастической победы в прошлом августе на чемпионате мира, который проходил в Ульме. Наш соотечественник, можно сказать, случайно заявился на соревнования, на которых выиграл семь матчей, не отдав соперникам ни одного сета! После этого Дмитрий побывал в финале турнира высшей категории в Испании, а затем выиграл турнир первой категории в Венгрии.

Поляков работает в Германии, дома бывает не часто, но только представилась возможность встретиться с ним в Киеве, мы сразу же ею воспользовались.

Что же побудило Дмитрия вернуться в Тур? Как это произошло? И насколько легко восстановить свою карьеру после 20-летнего перерыва?

Эти и другие вопросы мы задавали в процессе беседы, но вышло так, что получившийся материал лучше представить в виде монолога Полякова. Он прекрасный рассказчик, перебивать его просто не хочется. Пожалуй, ему самому стоит начать писать истории из собственной биографии. У него наверняка это отлично получится!

Но сейчас представляем наш пересказ увлекательного повествования.

«В клубных матчах я участвовал, но буквально 2-3 игры зимой и 2-3 — летом. Просто для того, чтобы уйти от рутины, с друзьями пообщаться... А где-то прошлой зимой, в начале года, ребята сказали: вот мы играем ещё турниры, там-то, там-то... Это уже уровень ITF — там своя тусовка. Потом Оля Шапошникова, которая много лет преподаёт в Германии, а также много играет, она чемпионка мира, Европы, говорит:

— Почему ты не играешь?

— Ну, куда играть? Я 20 лет не играл. Не хочу.

А она и другие знакомые уговаривают:





— Попробуй. В этом году давай сыграй на чемпионате мира.

— А где он? Я не хочу далеко лететь никуда.

— В Германии.

Спросил о сроках. О, у меня как раз каникулы. Нужно подумать. В январе купил членство ITF. В феврале ещё играем клубный матч. Мне ребята говорят, мол, поезжай на турнир. Я заявился. Никогда в этом городе не был, а для меня это главное. Хочу поехать, погулять там, а заодно и сыграю. А мне говорят: не стоит, это турнир очень слабый, второй категории, не для тебя. Тебе там делать нечего. А как же город, в котором я никогда прежде не был?

Они смеются. Предлагают заявиться на турнир более серьёзный. Рассказали, какие вообще есть, куда стоит поехать.

Заявлялся на один, другой, а поехать не могу, не подходит по срокам — или работа, или ещё что-то. Дождлся летних каникул — вот сейчас сыграю открытый чемпионат Германии. Приехал, меня никто не знает. Узнал только парень из Харькова, любитель, играет в этом туре уже много лет. Он и стал моим проводником. Рассказал, какие где турниры проводятся, куда стоит поехать, если хочешь познакомиться с новым для тебя городом.

Была страшная жара. Соперники меня не знают. Все они не могут понять, что это такое: вроде бы все бегает, играют, а счёт не в их пользу. И я сам не могу понять — 20 лет не играл! Первый матч — 6:2; 6:2 — я играл 2 часа, потому что, когда сам пытаюсь взять очко, ошибаюсь. Нет практики, нет опыта. Привык на тренировках набрасывать, так, чтобы ученику комфортно было отбивать. Второй матч — 6:1; 6:3 — я выиграл за два с половиной часа. Третий матч — против первого сеяного, но он постарше. Я его, можно сказать, загонял. Он бил уже пожётче, повёл 5:2, я выиграл 7:5.

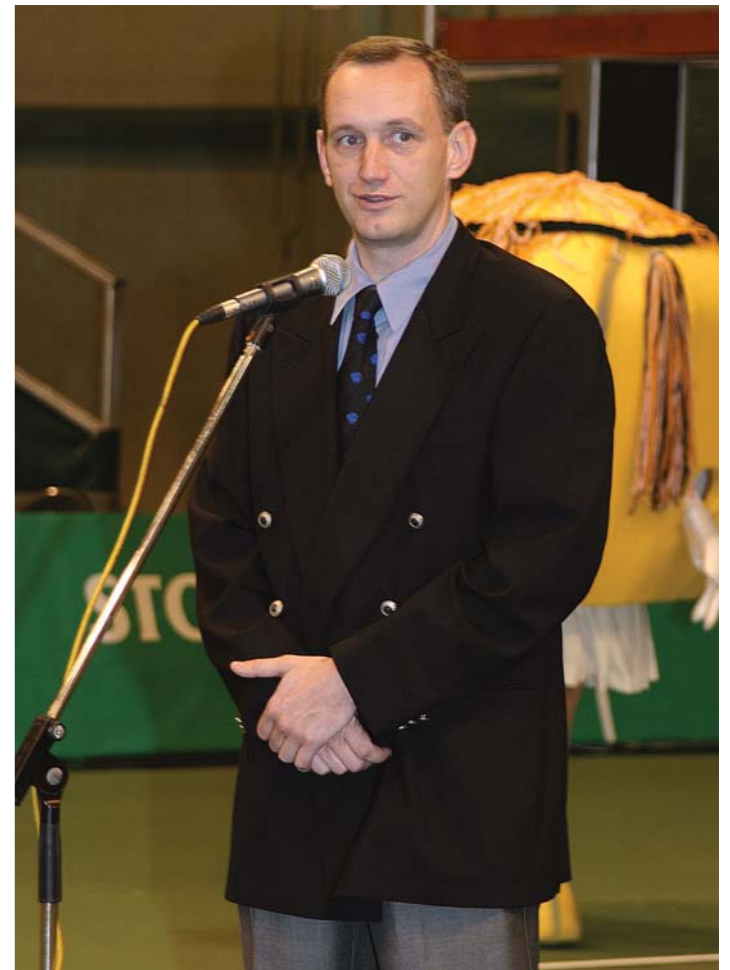
Общаемся потом в раздевалке:

— Кто ты такой? Откуда приехал?

— Да вот, решил попробовать... давно не играл.

— Но по тебе видно, что ты где-то всё же играл?

В полуфинале попался очень неприятный соперник. Три с половиной часа играли. У него такой резачок, длинный, скорость гасится. Ничего нельзя сделать. Он достаёт все мячи. У него ни жиринки, он фитнес-тренер какой-то. Постоянно участвует в турнирах, весь в тренировках. Еле-еле я у него выиграл. А в финале попадает голландец. Идёт на мяч, действует быстро, подаёт... Матч длился 50 минут. Играл в более-менее нормальный теннис, поэтому получилось быстро. Вот так я победил в первом же турнире. После него, наверно, как минимум дней 10 не мог ни ходить, ни преподавать. Хорошо, что у меня был как раз отпуск. Я был уже весь перемотанный бинтами на всех суставах, были небольшие растяжения мышц. Но после того турнира, проведя 5 победных матчей, я понял, что в чемпионате мира уже надо будет сыграть 7 встреч. Ну ладно, семь так семь. И я стал потихонечку готовиться. С одним сыграл матч, с другим потренировался. Мой друг побросал мячи из корзинки. И там комбинации какие-то выигрышные даже потренировал. Потом кроссы побегал. И всё. И поехал. Чемпионат мира проходил в Ульме. Очень интересный город. Я выиграл там свой первый челленджер в 1990 году. Чемпионат проводили в двух-трёх клубах. Всё было очень хорошо организовано. Так получилось, что я всё время играл на одном стадионе. Первые матчи были несложные, но буквально перед турниром я подхватил какой-то вирус. Бросало в жар, сворачивало кишки, все мышцы были как камни. Очень неприятное состояние, как будто крепатура во всём теле. Я не думаю, что перетренировался, со мной это невозможно. Тем не менее, первые игры прошли легко. А потом попадались ребята, которые когда-то играли всерьёз. Один говорит: помнишь, лет 30 назад мы вместе играли ещё сателлиты там-то и там-то. Друг против друга не выходили, но были на одном турнире. С соперником, с которым провёл финал, много общались по ходу турнира, я вспомнил, что мы с ним встречались на одном из самых первых моих сателлитов в Германии. Тогда играла вся немецкая плеяда моего возраста: Штих, Штебб, другие... А у него высший рейтинг в карьере был где-то 150.



Он не любил ездить, был такой домашний, любил комфорт, играл в основном в Германии. Такой вот был паренёк. И теперь мы встретились. Там был ещё Хенрих Хольм из Швеции — №18, Брааш — он был где-то 50-й. И другие, кто когда-то играли профессионально. И вот здесь собрались попробовать себя. Со шведом начал легко, а во второй партии почувствовал, что меня уже не хватает. Но прошёл его. И дальше в четвертьфинале тоже легко выиграл первую партию, во второй веду с брейком, и тут у меня случилось растяжение. Вышел врач, мне ногу замотали, доиграл, победил. К вечеру почувствовал, что со мной что-то не то. На завтра должен был играть полуфинал, но я взял билет на следующий день из Гамбурга в Киев, зарегистрировал его. Утром выехал из гостиницы. Приехал на корты в день полуфинала. Подхожу к директору турнира: знаете, мне вечером физиотерапевт сказал, что я за ночь не восстановлюсь, не стоит рисковать, езжай домой. Вот я и пришёл сказать об этом. А директор, женщина, отвечает: ты у нас новичок, ты не знаешь, что может случиться с твоим соперником, бывают варианты, когда человек до кортов не доходит, вот как ты сейчас. Просто выйди на корт, хотя бы очки не потеряешь, сыграй хотя бы один сет, а потом снимешься. Пошёл я к физиотерапевту: мотай ногу, я выйду и быстро сдамся. Замотал. Переоделся, сижу. Идёт мимо Оля Шапошникова: «Чего такой грустный? У тебя же сейчас полуфинал». Объясняю, что играть не могу, уезжаю домой. А она продолжает: «Кто соперник?» Отвечаю. «Да он же турист — на одной ноге его обыграл!» Съешь таблетку и иди на корт». Всунула в меня таблетку ибупрофена: «Пока подействует, терпи!» И я пошёл играть. Продержался 20 минут и понял, что соперник слабенький. Сцепил зубы и победил его. Но и на второй ноге получил растяжение.

Пришёл к физиотерапевту. Опять он мне какие-то электроды подключает, мажет. «Ты до завтра точно не восстановишься». Вечером начался страшный ураган. Утром — 13 градусов, это после 35-ти. Морозящий дождь. Корт страшные — мокрые, вязкие, скользкие. Буквально рвёшься на части. Говорю физиотерапевту: завяжи мне обе ноги. А он: «Ну, иди. Но зачем ты это делаешь?» Пошёл играть. Явно никаких шансов — уж очень скользко. Противник играет быстрее, сразу забрал мою подачу. Ну-ка, я что-то попробую. Стал больше терпеть, рисковать, и на каком-то ударе он потянулся. Вызывает врача, тот его перебинтовывает. О, теперь мы почти на равных. Продолжили. Он живёт недалеко, и практически все болельщики поддерживали его. И он стал им показывать, как ему тяжело. Это было его ошибкой. На этом я его поймал, забрал назад свою подачу, потом в конце партии рискнул, попал, сделал брейк. Первый сет забрал. Потом ещё раз дёрнул ногу. Прибежал физиотерапевт: «Ну что я ещё могу для тебя сделать?» Я ему: «Перемотай посылнее. Всё равно буду продолжать». Я выиграл матч. Оказалось, что на одной ноге всё-таки был небольшой надрыв. Ничего, выжил. Раз прошёл два турнира успешно, надо сыграть ещё два, чтобы стать первым в рейтинге. Сыграл и очков хватило. Сначала на Мальорке. Это был октябрь, у меня каникулы. Второй турнир в Будапеште. Там так хорошо сложилось, что пропустил не так много рабочих дней. Прилетел в среду и мне дали вечером провести матч. Выиграл турнир. Я фактически пропустил только два своих рабочих дня. Хотелось, наверное, продолжать играть. Но у меня работа. Хотя в клубной газете, которую рассылают всем членам, постоянно подчёркивают: вот, посмотрите, какой у нас чемпион. Поздравляют, но на работе-то надо быть. Ну, один раз уедешь, а чаще не выходит. К тому же, будем откровенны, участие в таких турнирах для меня убыточ-

но. Каждый обходится, примерно, в тысячу евро. Кое-какие вступительные взносы мне компенсировал мой клуб в конце года. Но если едешь в рабочую неделю, то ты, вдобавок к расходам, теряешь свой заработок — это важно. С финансовой точки зрения мне это вообще не нужно. Но! Так приятно тешить своё самолюбие — это того стоит. Утром встаёшь с постели — всё хрустит, трещит. Но вот это сидит с детства у тебя в крови: если приехал, значит, обязательно должен выиграть. Главное: ты снова был в борьбе. Ты не играешь осторожно, хотя есть мандраж, может быть, бережливость, когда надо взять каждый мяч. Но его надо взять — и это ощущение приятно. Наверное, можно даже проводить какие-то параллели с профессиональными успехами. Хотя, конечно, разница, на самом деле, очень велика. Та моя первая победа в Умаге — это взрыв эмоций, сумасшедшая радость. А сейчас, как я уже сказал, потешил самолюбие. Многие поздравили? О да, классно, вспомнили. Но никакого восторга. Хотя товарищи по клубу, друзья поздравляют: теперь у тебя этого никто не отнимет, ты — чемпион. Но я знаю, что среди моих теперешних соперников мало профессионалов, игравших ранее в Туре. В основном — любители. И это не та значимость, бывшая раньше. Это скорее — проверка себя на прочность. И, если можно так сказать, возвращение того чувства, которое ты испытывал, выходя на корт в те давние уже времена. Вновь переживаешь — и вот в этом самый смак. Этого чувства давно не было, снова его пережить — в этом есть самый большой интерес. И, конечно, очень приятно было завершить сезон первой ракеткой мира, потому что это было целью, которую, я знал, можно достичь. Особое чувство гордости испытывал от того, что первым из украинских теннисистов добился этого. Ещё там, на чемпионате мира,

когда во время награждения подняли украинский флаг, понял, насколько это для меня важно! И после, в итоговом рейтинге значилось не просто Дмитрий Поляков, а — Дмитрий Поляков (УКРАИНА)! Это было невероятно круто! Теперь у меня есть другие цели, достичь которые буду стремиться. Хотя есть и текущие цели, не глобальные, но такие, что тоже требуют и характера, и усилий. Например, ближайшие: в течении месяца бросить есть мучное, а потом — отказаться от сладкого, которое я поглощаю в невероятных количествах. Так интереснее, когда намечаешь и преодолеваешь рубежи. Стараюсь поддерживать физическую форму. Например, хожу. У меня есть тропинка, по которой сначала ходил по полчаса, затем стал по часу. Дальше я стал проезжать это расстояние на велосипеде — за 20 минут. Это я делал той зимой, когда подумал о возможном возвращении на корт. В апреле даже стал трусцой бегать, делая по ходу какие-то упражнения: растягивания, отжимания. Так бегал по 20 минут, но не каждый день, получалось два раза в неделю. И стал играть в теннис, не так, как с детьми, а с замахом, стараясь бить по мячу. Вот и всё. Может быть, немного, но и не мало. Кстати, самым трудным во время выступлений на этих турнирах было восстановить ощущение умения играть на счёт. Это можно сравнить с тем, как, например, после многих лет, когда твои коньки пылились в кладовке, ты снова их надел и вышел на лёд. Да, ты не падаешь, но нет того бега, которым наслаждался. Вот так и в моём случае — снова научиться выигрывать очки, возродить вкус удара туда, где нет соперника, куда он не успел. Это было главным моментом перестройки: снова вернуть опыт победных ударов. Сейчас это ощущение снова со мной. Буду, пожалуй, применять. Но чемпионат мира в этом году играть не стану.»



Как увидеть чемпиона

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Меня часто спрашивают, на что я обращаю внимание, когда нужно определить потенциал ребёнка в теннисе. Откровенно говоря, вопрос очень сложный и для каждого человека ответ будет разным. Конечно, у меня нет волшебного шара, заглянув в который, я сразу могу сказать, мол, вот этот заиграет, а вот тот — нет. Просто за годы, проведённые в теннисе, я для себя поняла, что есть вещи главные, без которых нельзя соревноваться на высоком уровне двадцать-тридцать недель в году. Они должны быть изначально заложены природой или родителями в очень раннем возрасте. И есть все остальные вещи, над которыми можно и нужно работать всю жизнь.

Конечно, от физических характеристик куда не деться. Теннис развивается в таком направлении, что, чем сильнее и быстрее ребёнок, тем больше у него шансов пробиться в большом спорте. Но всё равно, для меня главное — это отношение.

Я думаю, что в первую очередь спортсмен должен любить теннис. Тогда он будет играть не для своих мамы и папы, а для себя самого. Вы скажете, что дети ещё не могут разобраться, чего они хотят. Да, возможно, но если им действительно нравится именно этот вид спорта, нравится соревноваться, то это сразу сказывается на их отношении к тренировкам и к матчам. Таким детям всегда интересно узнавать что-то новое о теннисе, поэтому они задают множество вопросов.

Отсюда вытекают следующие два качества, дополняющие друг друга: желание побеждать и нежелание проигрывать. Ребёнок, который стремится побеждать, в случае неудачи может просто сказать, что он больше не хочет играть в теннис. А тот, кто ненавидит проигрывать, после поражения пойдёт на тренировочный корт, потому что он никогда больше не захочет быть в роли проигравшего, а отказ для него равносителен капитуляции и поражению. Такая мотивация часто может приводить к перфекционизму, и над этим обязательно надо работать, иначе игрок бу-

дет себя корить за любую ошибку. Но я всё равно сто раз предпочитаю перфекциониста человеку, который довольствуется малым. Такие спортсмены не добиваются высоких результатов.

Ещё я думаю, что будущий чемпион должен иметь в себе что-то от игрока в покер. Не поймите меня превратно, я не призываю вас делать из ребёнка заядлого картёжника. Я говорю про умение рискнуть в нужный момент, про хладнокровие в сложной ситуации, когда ни в коем случае нельзя показывать свои эмоции, про умение сделать правильный выбор в зависимости от счёта и найти баланс между нападением и защитой. Этим вещам можно учиться всю жизнь, но те, у кого есть природное чутьё, всегда имеют больше шансов на победу. Особенно, когда теннис становится профессией и способом зарабатывания денег на жизнь.

Мне кажется, что одно из самых важных качеств, которыми должен обладать теннисист, чтобы выступать на высоком уровне, это умение проходить через сложные ситуации и восстанавливаться после неудач и поражений. Как часто мы видим молодых игроков, которые после поражения устраивают целое шоу, ломают ракетки, а потом ещё неделю не могут нормально тренироваться и соревноваться. В этом случае результат одной игры

влияет на следующую. Плохие матчи бывают у всех, при этом главный вопрос — что можно было сделать по-другому. Прелесть нашего вида спорта в том, что всегда есть возможность исправить ошибки и выиграть следующий мяч, гейм или матч. Неудачи бывают у всех, в том числе у Федерера, Надаля, Джоковича. Именно Федерер однажды сказал, что его самое главное качество — это умение идти вперёд после проигрышей.

Вот это качество как раз можно развивать с самого детства. Я бы сказала, что родители должны начать с того, чтобы для самих себя понять: поражение — это не трагедия. А потом своим отношением показывать пример детям. Тогда с самого юного возраста они будут воспитывать правильное отношение. Ну и последний, но очень важный момент. Если я вижу, что ребёнок играет «сердцем», отдаёт всего себя и борется до последнего, я знаю, что он может далеко пойти. Не только в теннисе, но и в любом другом деле, которое он выберет на своём жизненном пути.

Можно много говорить про работу ног, координацию, технику... Всему этому игрок учится каждый день. И всё-таки, повторюсь, для меня важнее всего отношение. Сколько людей — столько и мнений, поэтому я буду рада услышать или прочитать ваши комментарии на эту тему.

ЛУЧШИЙ СПОРТ ДЛЯ ДЕВОЧЕК



Если кто-то ещё не понимает, почему в мире так много «теннисных папочек» и «теннисных мамочек», жертвующих многим для того, чтобы их дочери занимались этим недешёвым видом спорта, то нужно посмотреть на опубликованный изданием Forbes свежий рейтинг спортсменок, больше всех заработавших за отчётный год. Ответ очевиден: все первые десять позиций заняты теннисистками. Гольфистки, бадминтонистки и футболистки появились только во втором десятке. В отличие от мужского спорта, в женском выгоднее всего заниматься теннисом. Однако играть надо на ТОП-уровне, чтобы получать не только призовые суммы, но и выгодные

СЕКРЕТЫ СВЕРХБЫСТРОЙ ПОДАЧИ



Когда любителям выпадает шанс сыграть с профессиональным теннисистом, обычно сразу бросается в глаза то, в чём любители явно уступают профи, — подача. Благодаря технически правильной и мощной подаче профессионал даже невысокого класса легко выигрывает очки у любителя.

А среди профессионалов есть свои выдающиеся мастера подачи. Одно из новых имён в этом смысле — Рейлли Опелка.

Для 21-летнего Опелки 2019 год стал сезоном первых заметных успехов в туре ATP. На Australian Open в первом туре победил похожего по стилю игры Джона Изнера, а в феврале завоевал своей первый (и пока единственный) титул ATP на турнире категории 250 в Нью-Йорке, по пути обыграв в полуфинале опять-таки Джона Изнера.

В упомянутых двух матчах примечательно то, что играли два высоченных парня, и оба они — мастера подачи. Не удивительно, что на АО-

спонсорские контракты, которые в несколько раз превышают турнирные заработки.

Мария Шарапова, которая не так давно была неизменным лидером рейтинга на протяжении 11 лет, теперь оказалась на седьмом месте с 7 млн долларов. Приятно отметить, что в первую десятку попала и украинка, Элина Свитолина, занявшая девятое место с доходом чуть больше 6 млн. Лидирует в списке Серена Уильямс, заработавшая за год 29,2 млн, из которых 25 — вне корта. Вместе с ней первую пятёрку заполнили Наоми Осака (24,3), Анжелика Кербер (11,8), Симона Халеп (10) и Слоан Стивенс (9,6). Во второй пятёрке, кроме Шараповой и Свитолиной, также оказались Каролин Возняцки (7,5 млн), Каролина Плишкова (6) и Венус Уильямс с Гарбинье Мугурузой, разделившие десятое место с годовым доходом 5,9 млн.

Мужчинам-теннисистам гораздо труднее конкурировать с космическими гонорами звёзд баскетбола, бокса, футбола, поэтому доминирования мастеров ракетки в мужском спорте нет.

Но весь теннис может гордиться тем, что его представитель стал, возможно, самым богатым бывшим профессиональным спортсменом. Речь идёт об Ионе Цириаке, нынешнее состояние которого достигло двух миллиардов долларов.

2019 Опелка и Изнер совместно выполнили 87 эйсов, а в Нью-Йорке — 81 (рекорд для матчей трёхсетового формата).

Именно улучшением подачи Опелка объясняет свои последние успехи. Вместе с тренерской командой он подошёл к совершенствованию этого теннисного элемента с научных позиций и теперь знает, как выполнить подачу со скоростью выше психологического уровня — 150 миль в час, или 241 км/ч.

Но сначала немного истории. В эру деревянных ракеток подача была плоской, и слишком высокая скорость грозила вылетом мяча в аут. Когда же в середине 1970-х годов появились ракетки из композитных материалов с одновременным увеличением площади головки, игроки получили возможность придавать мячу сильное верхнее вращение, благодаря чему даже быстро летящий мяч идёт по изогнутой траектории и попадает в корт.

В результате в 1990-х годах были впервые официально зарегистрированы скорости выше 140 миль/ч (225 км/ч), в начале 2000-х — выше 150 миль/ч. Самую быструю в истории подачу — 163,7 миль/ч (263 км/ч) — выполнил в 2012 году австралиец Сэм Грот. Но поскольку это было сделано на турнире-челленджере, то ATP считает официальным рекордом 157 миль/ч (253 км/ч), который на Кубке Дэвиса 2016 года установил американец Джон Изнер.

Так что же требуется для выполнения таких мощных подач? Три фактора, отвечает Рейлли

Опелка: техника, технология, рост и ещё один элемент, который американец определил на своём личном опыте.

Если не все помнят или знают, кто это такой, то вот короткая биографическая справка. Сейчас румыну Иону Цириаку 80 лет. Профессионально играл в теннис в 1960-е и 1970-е годы. Больших успехов не добился — выиграл два одиночных титула и поднялся до 55 места рейтинга. В парном разряде, в том числе с Илие Настасе, завоевал 22 титула, а высшей рейтинговой позицией была 19-я.

Затем работал тренером, в частности, привил спортивный характер Гильермо Виласу. Хорошие деньги начал зарабатывать, когда благодаря своему организаторскому таланту стал одним из первых спортивных менеджеров в туре. Его клиентами были Илие Настасе, Вилас, Борис Беккер, Горан Иванишевич, Марат Сафин, Люка Пуй. Также помогает советами нынешней звезде румынского тенниса Симоне Халеп, и вот самый мощный из них: она должна считать себя бедной, пока не заработает полмиллиарда долларов.

Когда же в Румынии в декабре 1989 года рухнул коммунистический режим, Ион Цириак стал одним из первых местных бизнесменов. Открыл банк, вложил в страховую компанию, розничную сеть, автомобильные салоны, авиалинии, энергетический сектор, создал первый в стране спортивный телеканал. Известен тем, что в 2007 году стал первым румыном в списке миллиардеров Forbes.

Опелка: техника, технология, рост и ещё один элемент, который американец определил на своём личном опыте.

Благодаря технике исполнения подачи профи не только развивает вдвое большую, чем у любителя, силу в ногах, которые являются первичным источником мощности подачи (1500 ньютонов против 700—800), и не только без потерь передаёт эту силу к мячу, но также усиливает мощность за счёт правильного поворота гибкого торса и плеч и правильного маха рукой.

За фактор технологии отвечают производители ракеток, постоянно совершенствующие их характеристики.

Третий фактор — рост. Рост мастера подачи должен быть не меньше 193 см, а ещё лучше — 208 см (Джон Изнер) или 211 см (Иво Карлович и Рейлли Опелка).

И ещё важно, добавляет Опелка, где проходит турнир. Самые быстрые подачи выполняются на кортах, расположенных высоко над уровнем моря и в жарком и влажном климате.

Но означает ли это, что теннисисты и теннисистки нормального, а не гигантского роста не имеют никаких шансов на успех? Совсем нет. Практикующие тренеры и профессиональные игроки не придают слишком большого значения скорости подаче. Важны также точность подачи, выбор её типа и места приземления мяча. А освоить эти элементы могут все теннисисты, независимо от их роста. Так что в данном случае размер не имеет значения. Почти.



Пять матчей Уимблдона, которые были лучше

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Мужской финал Уимблдона 2019 года... Взбудоражил. Такой накал страстей. Такие сюжетные повороты. Самый длинный финал в истории старейшего турнира Большого шлема — 4 часа и 57 минут. Повезло ещё, что в решающем сете, согласно накануне принятым новым правилам, теперь необходимо было играть тай-брейк при счёте 12-12 по геймам, если бы как раньше, то матч мог бы продолжаться на час-другой дольше!

Думаю, вы все в курсе, чем завершился этот эпический поединок. Серб Новак Джокович победил швейцарца Роджера Федерера — 7:6(7:5); 1:6; 7:6(7:4); 4:6; 13:12(7:3). Матч вышел более чем драматичным. Несколько раз казалось, что исход уже фактически решён, но игроки не могли довести финал до победы из-за психологического давления, даже неудобно как-то стало за лучших теннисистов планеты.

Да, матч был хорош, но, как говорится, видали и получше. Я отобрал 5 легендарных мужских финалов Уимблдонского турнира, которые так или иначе его превосходят.

Чтобы отсеять ненужные вопросы, я поделюсь с вами критериями оценки и отбора. Во-первых, понятно, что противостояние должно быть не просто напряжённым, но практически равным. Испытание не только мастерства, но и характера. Такой матч, конечно, должен продолжаться 5 сетов. Во-вторых, у матча должна быть легенда. Предыстория заставляет нас переживать за результат ещё до его начала.

Такое предвкушение превращает любое событие в нечто особенное, наделяет красками театрального произведения. Ну и конечно, как у любой хорошей истории, должен быть драматический и в то же время имеющий моральное послевкусие финал. Выводы и уроки, которые зрители извлекут из поединка и которыми будут делиться друг с другом. Последнее и, возможно, самое важное — качество игры. Плохая актёрская игра может испортить даже самый замечательный сценарий. Что ж, попробуем взглянуть на матч Джоковича и Федерера, используя эти критерии.

Предыстория этого матча была довольно проста, и в основном она сводилась к тому, сможет ли 37-ЛЕТНИЙ Федерер выиграть свой девятый по счёту Уимблдон? Никакого конфликта между игроками. Да, они уже дважды сражались здесь в финальной стадии — в 2014-м и 2015-м, и дважды победу праздновал Новак. Однако это было далеко не вчера и многие из нас уже успели позабыть, что там было и как. Да, безусловно, противостояние Роджера Федерера и Новака

Джоковича предполагало схватку высочайшего уровня, но в ней не было той славы, что присутствует в поединках Федерера и Рафаэля Надаля и даже Надаля и Джоковича.

К тому же финал Уимблдона-2019, не знаю, как у вас, а у меня не оставляет ничего, кроме грусти. Мы ведь так любим, чтобы всё было справедливо и закономерно, но реальная жизнь, в частности и в спорте, — далеко не кино. Даже Новак был немного сбит с толку своей победой. Один из тех случаев, когда проигравший вложил в результат гораздо больше, чем победитель. Ну, и качество игры... Джокович весь матч боролся, чтобы найти стабильность. Противники в концовке матча уже откровенно делали ставку на надёжность, скорее стараясь не допустить ошибку, чем активно выиграть очко. Подталкивал их к этой тактике и корт. Множество плохих отскоков неизбежно заставляет игроков надеяться на корт более, чем на самих себя. Некоторые розыгрыши стали напоминать популярную настольную игру «Дженга», где игроки тянут бруски из башни. Отбил, обрадовался, что удачно, башня не упала, теперь очередь соперника...

5. ЭНДИ РОДДИК — РОДЖЕР ФЕДЕРА. 2009

Я бы поставил матч этого года с этим поединком где-то на равных. В том финале предыстория также была не слишком захватывающей. Роджер планировал завоевать 15-й титул на турнирах Большого шлема, превзойти американца Пита Сампраса, у которого на счету было 14 побед, и тем самым стать самым титулованным спортсменом в истории тенниса. В остальном всё было пресно. Все ведь ожидали повторения прошлогоднего противостояния Рафаэля Надаля и Роджера Федерера. Однако испанец был вынужден отказаться из-за травмы не только от Уимблдона, но и от любимого Ролан Гарроса. Швейцарец не преминул воспользоваться шансом, и первый, и единственный раз в карьере завоевал титул на Открытом чемпионате

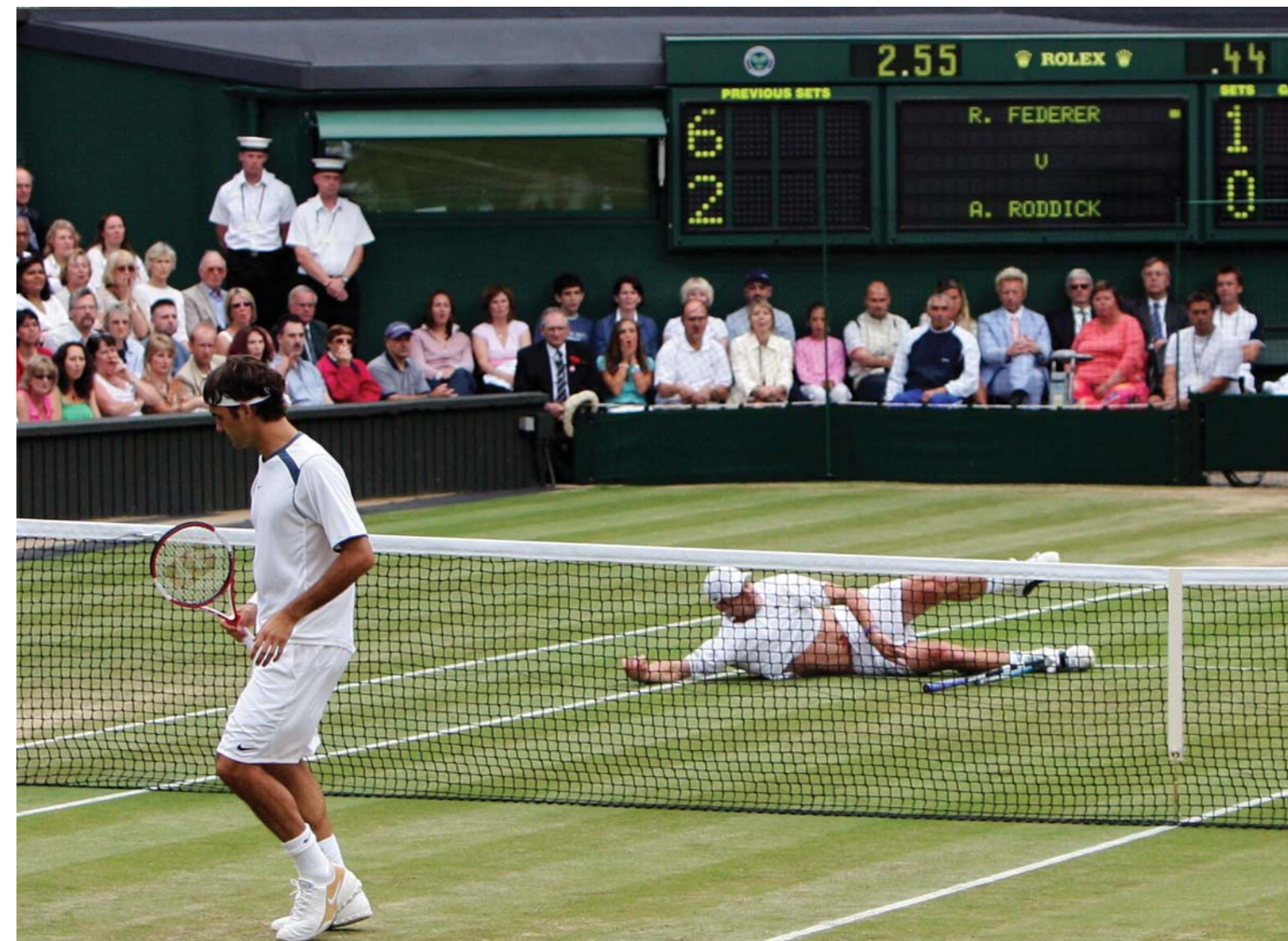
Франции. После этого Уимблдон уж точно должен был стать для него лёгкой прогулкой. В отсутствии основного претендента вопрос был лишь в том, кого швейцарец обыграет в финале.

Местная публика во главе с королевой Елизаветой всячески мечтали там увидеть соотечественника Энди Маррея. Англичане с 1936 года не выигрывали дома. Но победа к шотландцу придёт позже, а тогда, в 2009-м, он уступил в полуфинале вернувшемуся в строй американцу Энди Роддику.

В активе у Роддика была лишь одна победа на турнире Большого шлема: на домашнем US OPEN в 2003 году, в том же сезоне он стал первой ракеткой мира. Роддик был на год младше Роджера, но к 2009 году уже было ясно, что лучшие времена у него позади. Мало кто ожидал от него такого успеха. Однако Энди хорошо подготовился к турниру, прежде всего, он несколько изменил свой теннис. Стал больше атаковать и улучшил игру у сетки. В 2004-м и 2005-м он уже играл здесь в финале, но оба раза уступал Федереру. Сначала в 4 сетах, а потом и вовсе в трёх. И если тогда у него, пожалуй, не было шансов, то в этот раз складывалось по-другому.

Несмотря на окрасившийся в швейцарские флаги стадион, Роддик действовал собрано и решительно, подавал не только сильно, но и надёжно. Роджеру повезло тогда, что он смог победить. Возможно, досадно проигранный в этом году поединок — это плата за ту, не слишком шикарную победу — 5:7; 7:6(8:6); 7:6(7:5); 3:6; 16:14.

Роджеру удалось взять подачу американца лишь однажды, под конец пятичасового поединка. Несмотря на то что Роддик выиграл на гейм больше соперника, ему удалось записать своё имя в историю лишь как трижды финалиста. Неудачник, который выиграл больше всего геймов в финальном матче турнира и всё равно проиграл. Роджер же стал единственным в истории тенниса, кто имел в активе 15 титулов



победителя турнира Большого шлема. По праву именно с того момента Роджера стали называть лучшим теннисистом в истории тенниса. Многие думают, что с годами тело становится мягче, а голова крепче. Роджер доказывает, что это не так. В те времена он был ментально значительно твёрже и только благодаря этому качеству завоевал титул.

Позже Роджер признавался, что ему просто повезло, и Роддик заслужил тогда право победить больше, чем он. Именно потому этот матч я поставил лишь на 5 место. Как и в финале нынешнего года, в нём нет настоящего удовлетворения, всё получилось, как в жизни: без хэппи-энда.

Последний финал Уимблдона чем уж точно может прославиться, так тем, что впервые победитель турнира определился на тай-брейке в пятом сете. Иногда начинает казаться, что в невыгодных для себя матчах Джокович специально качает игру. То показывает неуступчивый, напористый и предельно надёжный теннис, то вдруг сваливается в откровенную нервную истерику и череду невынужденных ошибок. Таким образом Джокович может подарить один или даже два сета, однако затем он непременно возрождается, словно феникс. Не уверен, что это получается у серба специально, однако, учитывая его превосходство в физике, почему бы и нет? Если Новак, оценивая силы, чувствует, что шансы в матче у него невысоки, почему бы не попытаться сбить соперника с ритма такими волнами. Расшатать психику, а затем вырвать победу у соперника, который уже и сам не понимает: то ли ему атаковать, то ли ждать ошибки серба. Нечто подобное удалось сербу и в финальном матче Уимблдона-2019.

Многие считали, что Роджер способен победить Новака только быстро: чем дольше затянется игра, тем больше преимущества будет у более молодого и вообще выдающегося атлета Джоковича.

Несмотря на то что серб в итоге победил, всё получилось не совсем так, как он рассчитывал. Роджер по сути выиграл этот матч. Его атакующая тактика сработала — он выиграл на 14 очков больше соперника, и беда лишь в том, что он так и не смог его закончить. В решающие моменты серб оказался сильнее его ментально, как швейцарец был сильнее соперников в свои лучшие годы.

4. УИЛЬЯМ ТИЛДЕН — БРАЙАН НОРТОН. 1921

В основе спорта всегда лежало одно и то же: древнее, как мир, желание самцов выяснять, кто из них лучше. К счастью инстинкты с прогрессом общества приобрели весьма цивилизованные спортивные формы и сохранили свою первобытную эстетику разве что по пятницам у пивных киосков спальных районов.

Не страсть к деньгам и славе, а неуёмная внутренняя жажда победы в каждом поединке отличает великих чемпионов.

Билл Тилден любил деньги, славу и предпочитал женщинам молодых мужчин, но он был и остаётся великим игроком, потому что прежде всего, выйдя на корт, не мог уступить соперникам победу.

Жаль, что в 1921 году не было Фейсбука или Ютуба, чтобы современники могли поведать нам о той драме, которая царил на кортах Королевского клуба почти 100 лет назад. Чтобы осознать всю старость этой истории, подумайте хотя бы о том, что даже чизбургер был изобретён лишь в 1934-м...

Уильям-Татем Тилден Второй, или просто Билл Тилден, по прозвищу Большой Билл, доминировал в теннисе более десяти лет, за свою карьеру он 7 раз выигрывал Открытый чемпионат США и 3 раза Уимблдон, его наполненная мощью и в то же время разнообразная игра в сочетании с темпераментной натурой сделали его одной из самых заметных фигур в спортивном мире в двадцатые годы прошлого столетия.

Тилден праздновал победу на кортах Уимблдонского турнира трижды, но финальный матч 1921 года стал самым удивительным и запоминающимся в его карьере, оставив след и породив дискуссии на многие десятилетия вперёд.

Победа Тилдена в 1921-м совершенно взбудоражила тогдашнюю

британскую публику. Ведь впервые в финале турнира победил теннисист, уступающий по ходу матча 0:2 по сетам. Намекали, что Тилден сделал это специально. Он ведь американец, мог вытворить такое ради шоу, да и наверняка побился с кем-то об заклад, что сможет перевернуть такое!

Тилден был королём тенниса в своё время и ему это было вполне по силам. Однако сам Тилден затем поведал, что совершенно не собирался уступать сопернику первые два сета. Мало того, на это у него были веские причины.

Дело в том, что накануне матча американец банально заболел. Почти как современный профессионал, Тилден путешествовал по миру и участвовал в турнирах и показательных матчах. Восстановив силы во время путешествия на знаменитом пароходе «Мавритания», который более 20 лет был обладателем голубой ленты Атлантики, он легко завоевал звание чемпиона мира на грунтовом покрытии в Париже. Сразу после этого Большой Билл слёг в больницу с нарывом. Отлежавшись, он отправился в Лондон, где опять отправился в госпиталь, именно там он провёл все три недели до финального матча. К счастью, он всё-таки смог восстановиться настолько, чтобы выйти на корт в буквальном смысле с больничной койки. Противником его был 22-летний южноафриканец Брайан Нортон.

Тилден был безоговорочным фаворитом, однако юный претендент удивил публику, взяв первые два сета — 6:4; 6:2. Мало кто из зрителей знал, насколько слаб был Тилден в тот момент. Казалось, что южноафриканец станет первым в истории представителем чёрного континента, который завоеует престижный трофей. В прошлом году Билл стал первым американцем, сделавшим это, почему же не продолжить традицию? Однако у 28-летнего Тилдена была припасена «в кармане» ещё парочка трюков.

В третьем сете он кардинально перестроил тактику. Привычный стиль мощных атакующих ударов он сменил на защитные резаные и неожиданные укороченные. Ход матча изменился.

Так описал это сам Тилден: «С началом третьего сета я сменил тактику и провёл серию укороченных ударов, огромная толпа вокруг корта, чопорно-британская по национальности и отношению к спорту,

никогда не видела таких ударов и по какому-то странному обстоятельству возмущалась, что я делаю из тенниса крикет. Послышался свист, выкрики «бууу» и даже мяуканье, что, как ни странно, больше расстроило Нортон, нежели меня. Он разозлился, так как считал это проявлением неуважения к большому человеку. Я повёл 3:0, и Нортон совершенно растерялся. Он отдал мне вторую половину сета, затем попытался навязать мне борьбу в начале четвёртого, однако я снова повёл 3:0. Нортон повторил простительную ошибку. Он решил, что уж в пятом сете я точно не смогу удержаться на ногах и отдал мне четвёртый».

Его предположение почти подтвердилось. Нортон повёл в пятом сете, довёл счёт до 5:3 и дважды мог одним ударом закончить матч в свою пользу. В первый раз Тилден подал эйс. Во второй...

Как писал Тилден в своих мемуарах, «случился один из самых удивительных психологических переломов на моей памяти. После продолжительного обмена ударами я, как мне показалось, допустил ошибку и, думая, что мяч уходит в аут, направился к сетке, чтобы пожать сопернику руку, однако мяч угодил прямо в боковую линию. Нортон, приметив мой рывок, решил, что я побежал к сетке, чтобы сыграть слёта, попытался выполнить сложный обводящий удар и ... промахнулся. Однако затем он осознал, что ему достаточно было просто попасть куда угодно в корт, ведь я уже перестал играть».

Правша Тилден взял ракетку в левую руку, потому как правой собирался пожать Нортону руку. Сравнив счёт в гейме, Билл из последних сил заставил себя бороться и бегать, показав в концовке, наверное, лучший теннис за весь матч. Тилден не отдал деморализованному сопернику более ни одного гейма — 7:5.

«Я плохо помню концовку того матча и то, как я вернулся в здание клуба. Как только я там оказался, я в первый и последний раз за свою теннисную карьеру упал в обморок», — написал Тилден.

Этот финал не давал исследователям покоя. Как же так получилось, что Тилден смог вытащить тот матч!? Действительно ли Тилден побился с кем-то об заклад? Некоторые теннисные историки в семидесятые годы даже выдвигали теории, что южноафриканец был влюблён в Тилдена и именно это помешало ему закончить матч в свою

пользу. Надо сказать, что Тилден был позже дважды осуждён в США за домогательства к юношам.

Мы всё же отбросим конспиративные фантазии и остановимся на более банальном объяснении. Действительно Нортон не был готов к такой значимой победе. Когда он упустил третий и четвёртый сеты, он уже изрядно разнервничался. Виною тому был и тот груз ответственности, и та несколько издевательская тактика Тилдена с укороченными, с которой он не мог справиться. Также он понимал, что должен использовать свой шанс и победить физически ослабленного оппонента. Все это обостряли зрители и их неуместные и навязчивые крики. Нортону удалось совладать с собой в пятом сете, но, когда он не смог закончить матч, да ещё и в ситуации, когда соперник уже фактически согласился с поражением, окончательно утратил веру в победу.

Через 9 лет Уильям Тилден победил на Уимблдоне снова, став трёхкратным чемпионом. Он прошёл турнирную сетку от начала и до конца. Тогда уже турнир игрался, как сейчас, без всяких «челенджраундов». Лишь в полуфинале он имел трудности в матче с великим французом Жаном Боротра, переиграв его в 5-сетовом поединке. В остальных матчах он не отдал соперникам ни единого сета.

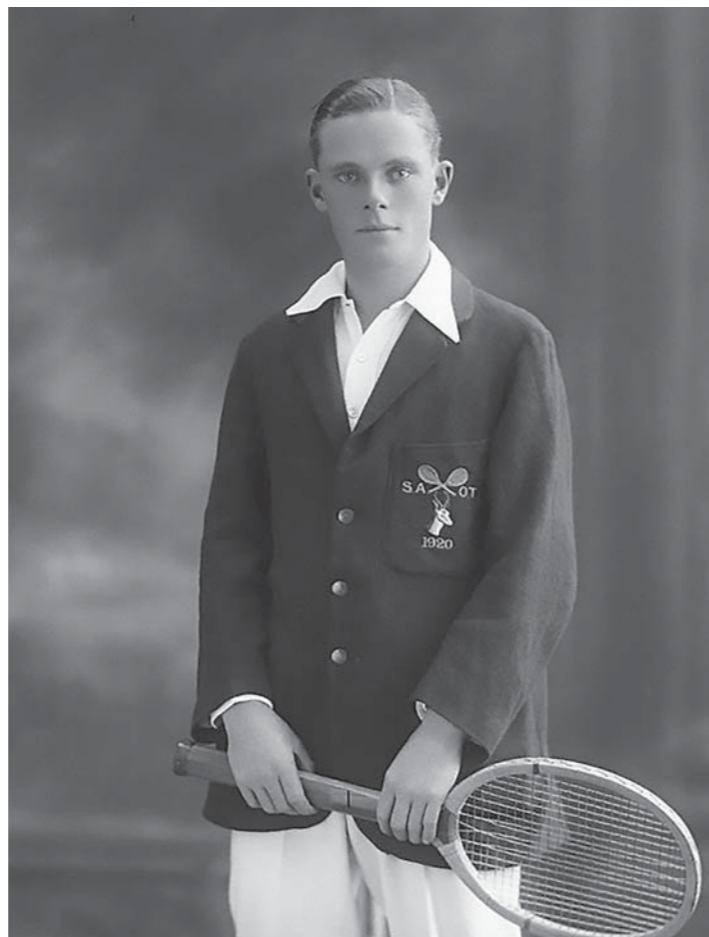
Уильяму Тилдену было 37 лет.

Роджер Федерер не смог победить на Уимблдоне в свои 37. Так, кто бы что ни думал, швейцарец лишь ломает стереотипы. Конечно, это редкая способность оставаться конкурентным в почти сорок, однако далеко не уникальная и не такая уж современная.

Этот матч Тилдена и Нортон вошёл в нашу пятёрку, не только за исключительную волевою победу Тилдена, но и за те слухи, которыми он оброс впоследствии.

Что же касается нервов... Федерер не смог подать. Завершить матч, ведя 40-15 на своей подаче в 16-м гейме решающего сета. Мы видели ту бурю, которая творилась у Роджера внутри, несмотря на все попытки швейцарца её скрыть.

Обнажённые, будто выведенные наружу провода, нервы — вот что нас привлекает в спорте. Искренние, не поддельные эмоции. Они передаются нам, зрителям. Мы чувствуем толику боли поражений,



ощущаема наворачивающиеся слёзы радости от побед сквозь экраны телевизоров. И не было в истории Уимблдонских мужских финалов эмоций более сильных, чем в 2001 году. В том сезоне мы увидели фантастическую, почти нереальную кинематографическую историю. И героя этой истории до сих пор знает каждый любитель тенниса, хотя многие другие, более успешные игроки того времени уже практически канули в реку забвения.

3. ГОРАН ИВАНИШЕВИЧ — ПАТРИК РАФТЕР. 2001

Уимблдонский клуб продолжает развиваться и совершенствоваться. Первым в долгой череде улучшений стало строительство крыши над кортом №1. На презентацию нового сооружения был приглашён хорват Горан Иванишевич. «Знаете, это забавно, я выиграл Уимблдон, потому что на Уимблдоне не было крыши, и теперь они пригласили меня, чтобы я открыл крышу!» — пошутил он на церемонии. То был удивительный, пожалуй, самый невероятный турнир в истории тенниса, и его героем был Горан Иванишевич.

Мне бы очень хотелось внести сюда один из финалов Пита Сампраса, однако американец на протяжении всей карьеры был настолько сильнее соперников на травяном покрытии, что каждый финальный матч становился лишь доказательством его превосходства. 7 раз Пит выходил в финал Уимблдонского турнира и 7 раз побеждал. Дважды он это сделал с хорватом Гораном Иванишевичем. Из этих семи раз лишь однажды Сампрасу пришлось играть 5 сетов для достижения победы. Это случилось в 1998 году в матче с хорватом. Как и в прошлый раз, Иванишевич не то что был хуже, ему просто не хватало нервов выстоять весь поединок. В этом был весь Горан. Решающий сет хорват отдал 2:6, опустошённый и злой на самого себя, он уже в третий раз отправился в раздевалку после финального матча ни с чем. Неужели он так и завершит карьеру неудачником? Неужели турнир его мечты, для которого он был просто создан со своей точной и пушечной подачей, так и останется недостижимой мечтой...? После того третьего раза Иванишевич заявил журналистам «что хочет убить себя».

Всё шло к тому, что он так и останется ни с чем. К психологическим проблемам прибавились травмы. К началу Уимблдона 2001 года он уже занимал 125 место в рейтинге. В том сезоне он не прошёл квалификацию на Открытом чемпионате Австралии и Франции. Перед Уимблдоном он сыграл травяной турнир в Квинсе и проиграл в первом же круге.

Однако, несмотря ни на что, зрители всё ещё его помнили и по-прежнему обожали за искренность и неподдельные эмоции. Почти в любом матче Горан кипел, словно чайник. И это было его ахиллесовой пятой: когда его захватывали эмоции, он переставал себя контролировать. Его игра рассыпалась, и даже лучшая в туре коронная подача превращалась в лишённое всякой стабильности недоразумение. Всё, что мог сделать Горан в такие минуты, это лишь сломать все ракетки и уйти с корта, как на турнире в Брайтоне.

«Беда со мной в том, что каждый матч я играю против пяти соперников — судей, толпы, болл-боев, корта и самого себя», — говорил Горан.

Он попал на Уимблдон тогда только потому, что организаторы согласились предоставить ему «вайлд-кард». Никто из них наверняка и не представлял, чем это обернётся.

По словам хорвата, он не собирался оставаться на вторую неделю. Может поэтому, не особо рассчитывая на трофей, он был так спокоен первые матчи. Это равнодушие помогло ему пройти не самых слабых соперников, включая в прошлом первую ракетку мира испанца Карлоса Мойю и Энди Роддика.

Далее он разделался со своим теннисным близнецом Греггом Русецки. Канадец уже к тому времени поменял канадское гражданство на британское, и организаторы, наверное, впервые пожалели о том, что хорвату предоставили место в основной сетке. Следующей жертвой стал россиянин Марат Сафин. В полуфинале Иванишевича ждал Тим Хэнмен — тогдашняя надежда британского тенниса. Тим мог играть хорошо только на траве, всю жизнь он будто посвятил одному — совершенствованию игры именно на этом покрытии. В четвертьфинале

британец расправился с молодым Федерером. То было время, когда старые лидеры — Сампрас и Агасси, обидчики Горана в предыдущих трёх финалах, уже утратили форму, однако новички ещё не окрепли, чтобы занять их место, и для таких теннисистов, как Иванишевич и Хэнмен это был прекрасный шанс прыгнуть выше головы.

Однако, начал понимать это, к своему сожалению, и Горан. Только чудо или чей-то разумный замысел спасли хорвата от поражения в полуфинале. Стоило ему поверить в собственную победу, и при малейших трудностях по ходу матча мог достигнуть эмоциональный смерч, из которого Горан не мог выбраться. Так случилось и в том поединке.

Иванишевич выиграл первый сет, но упустил на тай-брейке второй. Это событие запустило в нём то самое, из-за чего он всё это время так и оставался номером два... Третий сет хорват подарил британцу, к радости местной публики, не взяв ни одного гейма, ни одной своей подачи! «После того, как я проиграл второй сет, там остался только один игрок, и это был он. Он убивал меня, и я не знал, что делать», — вспоминал Иванишевич.

Но на помощь хорвату пришли высшие силы — разразился дождь, крышу тогда над центральным кортом ещё не соорудили, так что матч пришлось перенести на следующий день. Горан привёл себя в порядок, в то время как Хэнмен, напротив, мучился несправедливым поворотом судьбы и упустил свою игру. Матч продолжался ещё два дня из-за постоянных дождей, но в эти дни доминировал уже Иванишевич.

Из-за непогоды финал состоялся в понедельник. В решающем матче турнира хорвату противостоял австралиец Патрик Рафтер, который в прошлом году уже играл в финале и уступил там Питу Сампрасу. Для него это также был шанс записать имя в историю.

Все хотели посмотреть на этот сенсационный поединок. Даже в отсутствие любимца местной публики Тима Хэнмена в финале, чтобы достать билет, необходимо было сутки простоять в очереди, и это, несмотря на понедельник. Трибуны наполнили австралийцы и похожие

на футбольных фанов по раскраске и поведению хорватские болельщики. Трибуны традиционного британского турнира, пожалуй, ещё никогда не пестрели красками так, как в тот день, никогда ещё они не были наполнены такой безудержной простонародной энергией.

Это был действительно великолепный матч: невозмутимый Рафтер и Иванишевич, орлиный взгляд которого, то и дело сменял другой, полный желания и страха поражения. Однако всё же что-то изменилось внутри Иванишевича после полуфинала. Именно тот удивительный поворот, после которого он смог переломить ход поединка, вселил в него уверенность. С ним бог, он просто не может снова проиграть. И какой бы ни был тяжёлый поединок, Горан дрожал, но не ломался. На каждый выигранный сет Рафтер отвечал своим сетом.

6:3; 3:6; 6:3; 2:6... Решающая партия сводилась лишь к одному вопросу: кто первым сломается на подаче. При счёте 7:7 не выдержал Рафтер, но пошла первая подача. В свою очередь Иванишевичу удалось пару потрясающих приёмов.

Трибуны издают сокрушительный гул. Будто мы на финале Кубка Дэвиса, а не Уимблдона. Горан накрывает лицо полотенцем: он ждал этого так долго, мечтал об этом всю карьеру — выйти подавать на матч в финале Уимблдонского турнира, нужно лишь сохранить остатки самообладания.

И Горан вступает в битву с самим собой. Это самый сложный гейм в его жизни. Он делает три двойных ошибки на подаче. Он подаёт эйс со скоростью далеко за 200 километров в час со второй подачи. Горан играет сам с собой, и с четвертого матч-бола таки побеждает себя, заставляя праздновать всю Хорватию!

Если сравнивать матчи только по истории, сюжету и непредсказуемости, то это лучший финал всех времён и народов. В нём есть всё, что мы так любим: неожиданность, страсть и счастливый финал, для всех, кроме австралийских болельщиков. Однако ведь есть и ещё одно — качество тенниса. Самая важная характеристика из всех. Есть у меня два матча, о которых вы наверняка уже знаете и догадались. Матчи, которые оставили след не только своей историей и напряжением, но и потрясающим, почти нечеловеческим уровнем качества игры. Того самого, чего мне так не хватило в финале 2019 года.

2. ДЖОН МАККИНРОЙ — БЬОРН БОРГ. 1980

Легендарное противостояние американца Джона Маккинроя и шведа Бьорна Борга увековечено в книгах и кинематографе. Теннисный бунтарь Маккинрой, олицетворяющий наступление новой эпохи не только в теннисе, но и в мире. Бьорн Борг, конечно, также далеко не старик, ему было лишь 25 в том году. Однако уже титулованный величайшим теннисистом всех времён. Олицетворяющий гордость и честь традиционного мира. Маккинрой, устраивающий скандалы на корте подобно какому-то уличному беспризорному мальчишке, и Борг словно скала на берегу скандинавского фьорда: непоколебимый и молчаливый. Уимблдон обожал Борга, для Уимблдонских сэров и леди он был олицетворением настоящего чемпиона. Олицетворением старого традиционного мира, Маккинрой же олицетворял Америку, нового хозяина мира, невоспитанного и дерзкого нувориша. Однако старые порядки ломались, и юные сердцем и возрастом, чувствуя эти перемены, поддерживали Маккинроя. Новый мир должен стать более искренним, лишённым лживых условностей. И Маккинрой был именно таким: лишённый всякого такта, гордый и прямой, что на уме, то и на языке.

Противоположность двух героев, отражающая мировые настроения, и сделала этот матч таким великим. В этом противостоянии мир видел самого себя. К тому ж, теннис никогда прежде и никогда после не был так популярен, как в то время.

Обоим игрокам удалось показать фантастический теннис. Гениальный и неповторимый Маккинрой, мощный и неутомимый Борг прошли по самому острию лезвия совершенства на тай-брейке четвёртого сета. Маккинрой вышел победителем из полчасового гейма и сравнял счёт в матче — 6:1; 5:7; 3:6; 7:6(18:16).



Борг упустил 7 шансов закончить матч в четвёртом сете. Роджер Федерер не смог реализовать двойной матч-бол на своей подаче. С Бьорном боргом случилось то же самое тогда. Ещё два раза он имел матч-бол на своей подаче в тай-брейке, но так и не смог выиграть. Шестой шанс он упустил, когда мяч после удара Маккинроя задел сетку, и всё-таки перескочил на сторону шведа. Нет в теннисе ничего более обидного.

Удивительно, но Борг, уступив четвёртый сет, совсем не отчаялся. Позже он скажет, что проиграть тот тай-брейк было одним из самых ужасных событий в его карьере. Однако со стороны, даже сидящему у самого корта, могло показаться, что Бьорн продолжает матч как ни в чём ни бывало. Не зря газетчики окрестили его «Айсборгом».

Швед продолжал играть, оставив позади все сомнения, и, словно вода, сточил-таки Маккинроя в решающем сете — 8:6.

Бьорн установит рекорд в том году, выиграв пятый Уимблдон подряд. Это достижение повторит Роджер Федерер в 2007-м. Маккинрой, как и Надаль, возьмёт свое в следующем году. Лишь с одной разницей: начав проигрывать, Борг незамедлительно оставит теннисную карьеру, а Роджер продолжит играть и победит на Уимблдоне ещё трижды.

Да, тот финал Уимблдона, когда Надаль обыграл Федерера, был совершенно нечеловеческим. Оба теннисиста показали запредельный уровень тенниса. Не только в одном из тай-брейков, но в нескольких геймах каждое очко было на пределе. Оба великих чемпиона тогда находились на вершине своей теннисной формы. Тот матч был совершенен.



1. РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ — РОДЖЕР ФЕДЕРА. 2008

Если Федерер и Джокович смогут встретиться в финале снова в следующем году, это будет потрясающее событие. В спорте, в отличие от кино, сиквел обычно превосходит оригинал. В 2007-м, за год до лучшего Уимблдонского финала всех времён, испанец Рафаэль Надаль и швейцарец Роджер Федерер уже показали фантастический 5-сетовый матч. Роджер праздновал победу. Однако Надаль был в одном шажке от победы. Через год он вернулся, добавив последние штрихи к своей игре на травяном покрытии, заметно прибавив в игре у сетки и в остроте подачи. И Роджер не устоял.

То, что сделал Надаль в том году, лично для меня делает его самым великим теннисистом всех времён. Да, мне импонирует талант и изящность Роджера, у него всё ещё больше титулов. Но граничащая с жертвенностью сфокусированность на результате, запредельное трудолюбие и нежелание давать себе спуску даже на минуту в матчах со слабыми соперниками делают из Надаля совершенного спортсмена. Именно этим он смог-таки совершить невозможное, видоизменить свой грунтовой стиль таким образом, чтобы сломить лучшего игрока на траве в истории тенниса на траве.

Поэтому именно этот матч занимает в моём списке почётное первое место. Первые 2 сета взял Надаль — 6:4, 6:4. Казалось, что теперь то уже заветный кубок у него в кармане. Но Роджер не сдался. Он больше не позволил взять сопернику своей подачи и смог выиграть два сета на тай-брейке. В 2019-м Федерер уступил все три сета на тай-брейке, но в 2008-м он был круче и обычно выходил победите-

лем из таких геймов. 7:6(7:5); 7:6(8:6) и Надаля следует всё начинать заново.

В четвёртом сете Федереру удалось отыграть 2 матч-бола. Матч дважды прерывался из-за дождя. Но ни на миг ни один из спортсменов не ослабил хватку на горле соперника. Роджер пробил 89 ударов на вылет в том матче, но этого оказалось недостаточно. Надаль вырвал победу в решающем сете — 9:7.

«Это был лучший матч, что я когда-либо видел!», — заявил комментирующий это эпическое противостояние двух теннисных богов Джон Маккинрой.

И я с ним согласен. Если у вас есть хоть одно сомнение, просто пересмотрите этот поединок. Единственное, чем смог превзойти его сегодняшний финал, это продолжительность. 4 часа 57 минут — это на 9 минут дольше того матча. Однако если тогда я хотел, чтобы поединок не заканчивался, то теперь облегчённо вздохнул.

Федерер досадно, обидно и несправедливо уступил Джоковичу уже в третий раз в финале Уимблдонского турнира. Мало верится, что ему удастся достичь такого же успеха в следующем году, в 38 лет... А, знаете, это ведь была отличная завязка. Уимблдон видел и не такие чудеса — Артур Гор в 1909 стал победителем турнира в 41 год! Иванишевич сломал колесо собственных неудач, почему же не может сделать это Роджер? И если удастся в следующем году победить Джоковича и самого себя, если это случится, у этого матча будет великолепная история. И возможно, там будет потрясающий теннис, которого мы никогда прежде не видели.



ЛЕТО 2019

«КУБОК ТАТЬЯНЫ»

Организаторы: Евгений Имас, Игорь Гуменюк, Пётр Кудыма, Евгений Чарфас, Анатолий Скузь, Александр Вакс, Сергей Майборода
22-23 июня, Киев, Olympic Village
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко — Андрей Кожемякин/Павел Костенко — 8:5
Александр Зарицкий/Евгений Имас — Анатолий Скузь/Василий Тимощук — 8:6

Матч за третье место у мужчин:

Анатолий Скузь/Василий Тимощук — Андрей Кожемякин/Павел Костенко — 7:6 отк.

Финал мужской:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко — Александр Зарицкий/Евгений Имас — 8:6

Полуфиналы у женщин:

Оксана Карпинская/Ирина Тимощук — Ирина Кравченко/Светлана Лопушанская — 8:4
Татьяна Вострикова/Ольга Климова — Инга Аркатова/Ирина Григорчук — 8:4

Матч за третье место у женщин:

Инга Аркатова/Ирина Григорчук — Ирина Кравченко/Светлана Лопушанская — 8:6

Финал женский:

Оксана Карпинская/Ирина Тимощук — Татьяна Вострикова/Ольга Климова — 8:6

«ODESSA OPEN»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб
28-30 июня, Одесса, Салют
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Богданов/Сергей Челомбитко — Андрей Петроченко/Вадим Рахно — 8:2
Александр Радченко/Олег Сидак — Денис Петряев/Олег Собчук — 8:5

Матч за третье место:

Денис Петряев/Олег Собчук — Андрей Петроченко/Вадим Рахно — 9:7

Финал:

Александр Радченко/Олег Сидак — Андрей Богданов/Сергей Челомбитко — 8:4

«SABANEEV CUP»

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук, Светлана Лопушанская
28-30 июня, Одесса, Теннисная Академия
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Алена Боцанюк/Наталья Луценко — Наталья Блудова/Наталья Лещий — 8:5
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — Ольга Аксененко/Лариса Долженко — 9:8(5)

Матч за третье место:

Наталья Блудова/Наталья Лещий — Ольга Аксененко/Лариса Долженко — 8:6

Финал:

Алена Боцанюк/Наталья Луценко — Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:4

«SELENA SUMMER CUP»

Организаторы: Сергей Лагур
12-14 июля, Черкассы, Селена
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Борис Амхинец/Сергей Лагур — Юрий Сидоренко/Сергей Шпетный — 8:4
Андрей Байдилов/Игорь Борзило — Андрей Богданов/Валерий Гончаров — 8:2

Матч за третье место:

Андрей Богданов/Валерий Гончаров — Юрий Сидоренко/Сергей Шпетный — 8:1

Финал:

Андрей Байдилов/Игорь Борзило — Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:3

«ЛЕТО В ВИННИЦЕ»

Организаторы: Наталья Вакс, Людмила Михалевская, Ирина Тимощук
13-14 июля, Винница, Бомонд
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Наталья Блудова/Татьяна Морозова — Лариса Долженко/Татьяна Ненарочкина — 8:5
Алена Боцанюк/Алена Данилова — Людмила Михалевская/Наталья Шаповаленко — 8:4

Матч за третье место:

Лариса Долженко/Татьяна Ненарочкина — Людмила Михалевская/Наталья Шаповаленко — 8:4

Финал:

Наталья Блудова/Татьяна Морозова — Алена Боцанюк/Алена Данилова — 8:4

«SOFIA CUP»

Организаторы: Владимир Ковалец
23-25 августа, Ровно, София
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко — Андрей Кожемякин/Павел Костенко — 8:5
Александр Зарицкий/Евгений Имас — Анатолий Скузь/Василий Тимощук — 8:6

Матч за третье место у мужчин:

Анатолий Скузь/Василий Тимощук — Андрей Кожемякин/Павел Костенко — 7:6 отк.

Финал мужской:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко — Александр Зарицкий/Евгений Имас — 8:6

Полуфиналы у женщин:

Оксана Карпинская/Ирина Тимощук — Ирина Кравченко/Светлана Лопушанская — 8:4
Татьяна Вострикова/Ольга Климова — Инга Аркатова/Ирина Григорчук — 8:4

Матч за третье место у женщин:

Инга Аркатова/Ирина Григорчук — Ирина Кравченко/Светлана Лопушанская — 8:6

Финал женский:

Оксана Карпинская/Ирина Тимощук — Татьяна Вострикова/Ольга Климова — 8:6



СОБАЧЬИ РАДОСТИ



Теннисисты часто выходят на корт в сопровождении местных детей, но на турнире Silicon Valley Classic в Сан-Хосе в один из игровых дней эту милую традицию подняли на следующий уровень: девушки появлялись перед публикой, держа на поводке или на руках собак.

Таким способом один местный собачий при-

ют хотел напомнить людям, что есть ещё много пока что одиноких верных четвероногих друзей, очень ждущих своих новых хозяев.

Теннисистки с энтузиазмом подключились к акции. Например, на эмоциональном подъёме от общения с лохматым питомцем американка Кристи Ан, 178 номер WTA, даже обыграла соперницу из ТОП-20, Элизе Мертенс. Правда, в дальнейшем уступила Донне Векич. Это не удивительно, ведь та тоже получила эмоциональный заряд от полюбившейся ей собаки, которую даже назвали в честь хорватской теннисистки.

А ещё Донна Векич и Аманда Анисимова не только выходили на корт с собаками, но и посетили подшефный собачий приют WTA. Здесь они вволю наигрались со щенками («Нет лучше поцелуев, чем поцелуи со щенком», — написала потом Векич), а также от

имени WTA вручили приюту чек на сумму 2500 долларов.

Кое-кто так сильно любит собак, что даже на турнир, где было множество приютских питомцев, приехал «со своим самоваром». КоКо Вандевеге сыграла в Сан-Хосе впервые после девятимесячного отсутствия в туре из-за травмы. Победу в первом круге с ней радостно отмечала, а после поражения во втором круге от Арины Соболенко утешала белоснежная Герцогиня, любимая собака Вандевеге.

Чтобы не отставать от своих соседей по Америке, турнир Citi Open тоже приобщился к миру животных: разрешил своей чемпионке Джессике Пегула позировать на корте с её собакой Мэдди. Случай-то ведь был особый — девушка завоевала первый титул WTA в своей карьере! Такая радость, разделённая с другом, становится радостью вдвойне.



Сампро

tennis club

Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



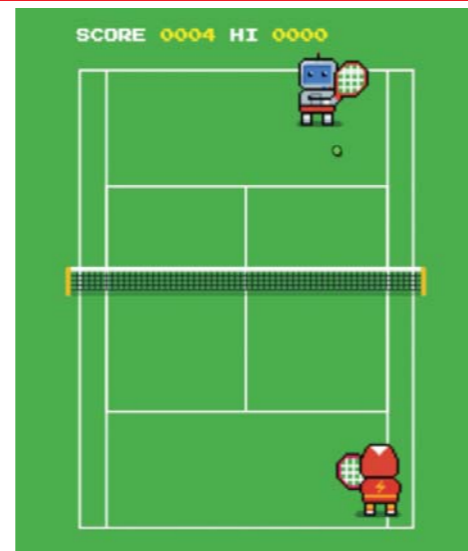
ПОДАРОК ОТ GOOGLE

Поисковик Google любит пошутить или порадовать своих пользователей приятным сюрпризом. Это не только всем полюбившиеся дудлы, приуроченные к знаменательным датам и событиям. Можно ещё назвать, среди прочего, шуточные и псевдонаучные рассуждения о том, почему произведение 9х6 равно не 54, а 42, и почему 42 — это ответ на вопросы о смысле жизни, о Вселенной и вообще обо всём. Или введите в строку поиска английское слово «askew» («наперекосяк»), затем кликните первый же результат на странице выдачи — и улыбка от остроумной шутки вам гарантирована.

А во время Уимблдона Гугл сделал подарок любителям тенниса. Но подарок от поисковика надо было ещё поискать.

Если бы во время турнира вы ввели в строку поиска английские слова «Wimbledon scores» («Уимблдон результаты»), то появилась бы панель с надписями (на английском) «Мужские одиночные», «Женские одиночные» и т.д. Эту панель нужно было мышкой перетащить влево до самого конца. И вот тогда появлялось изображение теннисного мячика, щелчком по которому запускалась простенькая, но забавная игра в теннис. Вы и ваш компьютерный соперник перебрасываетесь мячиком до тех пор, пока кто-то не ошибётся. И тогда — Game over.

Сейчас эта игра уже недоступна. Но кто знает, не вернёт ли её Google, к примеру, уже на US Open-2019 или во время Уимблдона в следующем году?



НОВЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ РАФЫ



Посредине успешного для себя сезона — 12 титул Ролан Гаррос, полуфинал Уимблдона, защита титула на Rogers Cup — Рафа Надаль решил вознаградить самого себя

новой игрушкой. У человека, выросшего на острове и обожающего море, а также обладающего солидным состоянием, игрушки соответствующие. 33-летний испанский теннисист заказал себе новую моторную яхту, катамаран 80 Sunreef Power, которая является самой последней моделью известного производителя и совмещает превосходные ходовые качества с высочайшим уровнем комфорта. 80-футовая яхта ещё только строится и будет представлена публике в сентябре 2019 года на очередном Каннском яхтенном фестивале.

Выходить с друзьями в море на яхте — любимое времяпрепровождение Надаля. Каждый раз, бывая дома, на острове Мальорка, теннисист старается побродить по волнам живописных вод вокруг испанских Балеарских островов. Заказав новую яхту, которая способна вместить 12 гостей, Рафа одновременно выставил на продажу своё прежнее судно, тоже 80-футовую яхту «Бетховен», за 2,6 млн долл.

Но яхта — это просто для души. Для бизнеса же, чтобы сохранить и приумножить заработанные теннисом деньги, обладатель 18 титулов Большого шлема ещё в 2016 году открыл в своём родном городе Манакоре теннисную «Академию Рафы Надаля». Затем последовал первый шаг международного расширения — открытие первого «Теннисного центра Рафы Надаля» в Мексике. И вот, летом сего года, ленточку перерезали на входе второго теннисного центра, теперь в Греции. Оба зарубежных филиала «Академии Рафы Надаля» расположены возле престижных курортов, что подчёркивает высокий класс новых теннисных школ. Учебные программы, предназначенные для игроков любого уровня, вплоть до профессионалов, разработаны на основе 15-летнего пребывания самого Рафы в туре и тренерского опыта его дяди, Тони Надаля.

У Рафы всё хорошо. Остаётся пожелать ему самому, его бизнесу и его новой яхте семь футов под килем.





Marc O'Polo

Київ: Дрім Таун, Оушен Плаза, Лавіна Молл, Скай Молл, Рівер Молл
Дніпро: Пасаж
intertop.ua