

TENNIS[®]

№5 (67) 2019
СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

Club



ЭКСКЛЮЗИВ
Президента ITF

ПРИРОДА ПОТРЕБУЄ ГЕРОІВ

АЛІЦЕ АЕДУ ТА ТІМОТІ БОІТОУЗЕТ
ФОТОЖУРНАЛІСТКА ТА ВІНАХІДНИК-ПІДПРИЄМЕЦЬ РАЗОМ У ЕКО РУСІ

Timberland 

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ



2 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ С
ПРЕЗИДЕНТОМ ITF

8 «НАУКЕ» — 50 ЛЕТ!



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

14 КУБОК ДЭВИСА.
СЕЗОН 2020

18 КУБОК ДЭВИСА.
БУДАПЕШТСКИЙ
КАПКАН

41 WILSON CUP U12

42 KRAVCHENKO CUP
U12



36 MASTERS U14 & U16

40 VICCOURT CUP U14

44 CHORNOMORSK J5
ITF

46 CAMPA CUP W15

48 IRPIN CUP M15

52 ЧУДО БОЛЬШОЙ
ТРОЙКИ: ФЕДЕРАЕР,
НАДАЛЬ, ДЖОКОВИЧ

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14
По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 30.10.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Бориспольская, 15
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

Фото обложки: Арата ЯМАОКА
В номере использованы фото: Юрия СОСНОВСКОГО,
Леонарда ЖУКОВСКОГО, Заирбека МАНСУРОВА, а
также из архива журнала «TENNIS Club»

Дэвид Хаггерти: В мире — 87 миллионов теннисистов

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В португальском Лиссабоне в конце сентября прошёл очередной конгресс Международной теннисной федерации (ITF). Такие мероприятия традиционно являются знаковыми для всех членов организации. Количество наций-членов насчитывает 210 стран, что делает ITF одной из крупнейших международных спортивных организаций. Казалось бы, то, что происходило во время конгресса, было интересно лишь специалистам, однако в рамках этого собрания проходили выборы Президента, а там, где выборы, всегда есть место интриге и дополнительному вниманию для теннисной публики.

Так случилось и в этот раз. В современном цифровом мире сложно утаить какую-либо значимую информацию, которая мгновенно становится достоянием интернет-аудитории, поэтому в социальных сетях активно шли дискуссии на тему, кто более других достоин стать Президентом ITF на следующий четырёхлетний период. Эта активность была абсолютно понятна, ведь ITF за последние четыре года под руководством Хаггерти заняла непривычную для себя активную позицию в теннисной иерархии, проведя ряд реформ, которые не всем пришлись по вкусу. Новые форматы в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации, кардинальная реформа профессиональных турниров начального уровня — вызвали множественные негативные отзывы у болельщиков, игроков и тренеров. И нужно признать, часть из них была оправдана. Самое важное, что все аргументы «за» и «против» были изучены и внесены те изменения, которые смогли сгладить все шероховатости в проведении Кубка Дэвиса и Кубка Федерации. Продолжается поиск оптимальной системы функционирования в World Tennis Tour. Многих скорость реформ пугала, кому-то нравилась. Но каждый судит со своей колокольни. Президента ITF выбирают не блогеры, журналисты, игроки, тренеры или судьи, а представители национальных федераций. Именно они, являясь членами ITF, должны были дать ответ на вопрос: правильный ли был избран путь и скорость, с которой принялись его проходить. Эти выборы были не столько о личностях, сколько в тотум доверия к избранной политике одного из ключевых теннисных институтов.

Вкратце стоит рассказать, как проходят выборы Президента и Совета директоров в ITF. Как и во всех других голосованиях, так и на выборах, каждая нация, имеющая статус класса Б, обладает определённым количеством голосов («акций»). Пять стран: страны-хозяйки Больших шлемов и Германия имеют по 12 голосов. Другие, в зависимости от исторических успехов в теннисе, экономической составляющей и активности

в международной теннисной политике имеют девять, семь, пять, три и один голос. Для информации стоит добавить, что девятью голосами обладают национальные федерации Южной Африки, Канады, Аргентины, Бразилии, Китая, Индии, Японии, Чехии, Италии, Нидерландов, России, Испании, Швеции, Швейцарии; семь голосов у Мексики, Южной Кореи, Таиланда, Хорватии, Сербии, Словакии и Новой Зеландии. Украина до 2015 года обладала одним голосом. На данный момент наша федерация имеет три голоса при принятии решений, включённых в повестку дня конгрессов ITF. Кандидатами на высший пост в ITF в этот раз стали действующий Президент американец Дэвид Хаггерти, Президент Азиатской федерации тенниса, вице-президент ITF — Анил Хана из Индии, Президент чешской федерации тенниса Иво Кадерка, а также бывший директор ITF по развитию, ныне теннисный менеджер ирландец Дэйв Майли. Основная борьба должна была развернуться между Хаггерти и Ханой, которых в 2014 году разделили всего 8 голосов. Действительно, именно эти кандидаты набрали больше других, но острой борьбы в этот раз не получилось. Хаггерти в первом же туре набрал 60,5% (259 голосов), против 21,7% (93 голоса) у Ханы. Третьим пришёл к финишу Майли (10,8%, 46 голосов), четвёртым Кадерка (7%, 30 голосов). То есть, Хаггерти набрал больше голосов, чем все оппоненты вместе взятые. Американец и был объявлен Президентом ITF.

Кроме выборов Президента были избраны новые члены Совета директоров. Роль этого органа никак нельзя недооценивать, ведь ни одного ключевого решения без голосования на Совете директоров Президент принять не может. В этих выборах нюансов ещё больше, нежели в президентских. Четырнадцать членов Совета избираются не только простым большинством голосов, но и с распределением по принадлежности к региональным федерациям. Условия эти следующие: минимум три члена Совета директоров должны представлять страны с 12 голосами; минимум

один должен представлять Африку; минимум двое должны представлять Северную и Центральную Америку; минимум один из Южной Америки; минимум один из Азии; минимум два от Европы; не более 6 членов от одного региона; не больше двух представителей от одной страны. К этим 14 избранным членам Совета присоединяются Президент и два представителя от игроков, один мужчина и одна женщина, которые определяются Советом на первом заседании. Таким образом формируется высший руководящий орган ITF, в который входит семнадцать человек.

На следующие четыре года членами Совета были избраны: Катрина Адамс (США), Карлос Браво (Коста-Рика), Мартин Корри (Великобритания), Бернард Гюдиччели (Франция), Джек Грэм (Канада), Нао Каватей (Япония), Анил Хана (Индия), Ульрих Клаус (Германия), Сальма Муэли Гуизани (Тунис), Камило Перез Лопез Морейра (Парагвай), Алексей Селиваненко (Россия), Рене Штамбах (Швейцария), Стефан Цветков (Болгария), Булат Утемурастов (Казахстан). Состав Совета можно назвать пропрезидентским, поэтому разумно предположить, что ITF и в будущем цикле будет удивлять теннисный мир новыми идеями и реформами. Чтобы побольше узнать о том, что на данном этапе происходит в ITF и какие у организации планы на будущее, мы обратились к первому лицу — Дэвиду Хаггерти. Старый новый Президент ITF очень коммуникабельный собеседник с прекрасным чувством юмора, но, когда речь заходит о его главной миссии, он тщательно подбирает формулировки и выверяет каждое слово. Несмотря на это, мы уверены, что вы почерпнёте из этого во многом программного интервью массу интересной информации.

— Дэвид, спасибо что согласились дать интервью нашему изданию и хотим поздравить вас с переизбранием на второй срок в качестве Президента Международной теннисной федерации. Впервые вас избрали в Чили в 2014 году, что изменилось в вашей жизни с тех пор?

— Спасибо, большое за поздравления.



Основная задача Международной теннисной федерации (далее ITF) — это развитие и поддержание долгосрочной устойчивости тенниса во всём мире, поэтому приходится очень много путешествовать. За последние четыре года у меня был невероятно насыщенный график. Я посетил все регионы и общался с большинством национальных федераций, количество которых сегодня 210. Несмотря на сложность такого графика, прекрасно иметь возможность напрямую услышать о проблемах той или иной страны, понимать, как развивается теннис, какие возможности наш спорт даёт людям в самых разных точках планеты, помочь с теми вызовами, которые стоят перед той или иной национальной федерацией. Я одновременно изумлён, восхищён и вдохновлён всем тем, что увидел за последние четыре года! Новые поколения теннисистов возрастают из национального спорта и инфраструктуры, которую также обеспечивают нации-члены ITF. Чтобы быть уверенными в том, что этот процесс необратим, мы вместе с национальными федерациями объединяем усилия в познании нового и помогаем в реформировании структур федераций. Наша сила исходит из общей цели. Это захватывающе!

— До того, как вас избрали Президентом ITF, вы избирались Президентом USTA (Федерации тенниса США) и работали в различных компаниях, которые занимались продажей спортивного инвентаря. В

чём основное различие в этих ипостасях? — Это очень разные ипостаси. Глобальность, лидерство, разнообразие задач и поездки — это моя сегодняшняя роль. Я приложил очень много усилий для того чтобы достичь взаимного доверия и улучшить интеграцию с национальными федерациями. Это была настоящая трансформация. Мы выделили и приняли ряд очень серьёзных решений для реализации задуманного. Это было непросто, в связи с тем, что очень многие вещи тесно связаны между собой внутри теннисной индустрии, и структура управления теннисом на глобальном уровне очень сложная. Моя цель на данной позиции делать то, что лучше всего и правильнее всего для нашего спорта.

— В теннисе действительно очень сложная структура управления. Кроме ITF теннисом управляют профессиональные туры: ATP и WTA. Как складываются на данный момент отношения ITF с этими организациями?

— У нас великолепные отношения с WTA и мы прекрасно совместно развиваем женский теннис. Мы тесно сотрудничали по поводу реформы Кубка Федерации и нашли прекрасное решение с финалом в Будапеште, который состоится в марте 2020 года. Это показывает, что, когда теннис объединён мы принимаем лучшие решения. Что касается ATP, то не секрет, что наши отношения не настолько гладкие, как с WTA. Но мы в ITF счи-

таем, что только сотрудничество и единство может быть ответом на текущие и будущие вызовы. Мы много работали вместе с ATP и WTA для того, чтобы выработать оптимальную структуру перехода в профессиональные туры талантливых игроков. Мы будем продолжать работать в этом направлении вместе с ATP для того, чтобы найти правильное решение для нашего спорта.

— Вас нещадно критиковали за реформирование начального уровня профессиональных турниров. Кто был инициатором того, чтобы забрать очки ATP у турниров уровня WTT M15 и M25?

— ATP.

— Проблема со ставками и искажением результатов матчей на турнирах WTT стоит до сих пор достаточно остро. Какие меры предпринимаются на сей счёт?

— У нас есть несколько инструментов, которые уже внедрены и заметно снизили количество сомнительных матчей. У нас есть отчёт Independent Review Panel (независимой контрольной комиссии), который указывает нам пути устранения этих проблем. Совместно с Tennis Integrity Unit (отделом честной игры в теннисе) нам предстоит большая работа для реализации этих рекомендаций.

— Как повысить привлекательность тенниса и завлечь новых адептов этой игры? Ведь у молодых людей сейчас огромный выбор для хобби, да и всерьёз никто ничем заниматься не хочет. Как вы видите

борьбу за сохранение тенниса одним из лидеров мирового спорта?

— Мы всемирная организация, которая инвестирует средства в будущее тенниса. Мы провели первый в истории Global Tennis Data Report (всемирный информационный теннисный отчёт) и получили информацию из 195 стран. Мы понимаем, что сегодня регулярно теннисом в мире занимается 87 миллионов человек, и мы предсказываем, что к 2030 году эта цифра возрастёт до 120 миллионов. Это то, как выглядит мир тенниса на данный момент. Теннис растёт. Мы обязаны продолжать в этом ключе как всемирная организация, стоящая на страже теннисных интересов. Такая информация даёт нам возможность увидеть, на чём необходимо сфокусировать наши усилия и инвестиции. С 2015 года ITF удвоила свою выручку и передаёт её национальным федерациям. Развитие игры — это сердцевина ITF, которая отличает нас и национальные федерации от других организаций в мире тенниса. Мы увеличили наш фонд развития за последние четыре года. Я бы хотел отдельно отметить увеличение грантов для игроков по нашей программе (одной из получательниц такого гранта стала украинка Катарина Завацкая — прим. автора), гранты на строительство теннисных кортов, академий, национальных теннисных центров, подготовку высококлассных тренеров и популяризацию тенниса на начальном уровне.

— Как проходит реформа Кубка Дэвиса?

Довольны ли вы сотрудничеством с группой «Космос» возглавляемой Жераром Пике?

— Кубок Дэвиса в 2020 году отпразднует свой 120-летний юбилей. Турниру необходимо изменяться для того, чтобы оставаться востребованным. Мы сейчас находимся на третьей стадии цикла реформирования. Реформа Кубка Дэвиса и партнёрство с группой «Космос» обеспечит финансовое благополучие турнира на следующие 25 лет. Для нас большая честь быть партнёром компании, которая разделяет наши цели, любит теннис, привнес в него новейшие бизнес-подходы, опытной командой с чёткой перспективой развития нашего главного турнира. Жерар Пике особенный человек, объединяющий в себе звезду мира спорта и перспективного бизнесмена.

— Что вы ожидаете от финала Кубка Дэвиса в Мадриде в ноябре? Будут ли участвовать в нём ТОП-игроки?

— Мы счастливы объявить, что по состоянию на сегодня болельщики смогут увидеть во время финальной недели Кубка Дэвиса: Джокovic (ATP №1), Надаля (№2), Медведева (№4), Хачанова (№9), Баутисто Агута (№10), Берреттини (№11), Фьоньини (№12), Гоффена (№13), Монфиса (№14), Шварцмана (№16), Оже-Альясима (№18), Пела (№20) и многих других прекрасных игроков, которые будут представлять свою национальную сборную и страну! Болельщики могут ожидать зрелищ-

ный финал в Мадриде. Некоторые игроки не могут выступить из-за травм или того, что сборные не квалифицировались в финал. Но с 2020 года большее количество наций сможет соревноваться на глобальном, а не региональном уровне и получит дополнительный шанс попасть в финальную неделю турнира.

— В 2020 году ITF запускает новый формат в Кубке Федерации. До этого интерес к этому турниру, особенно среди спонсоров, не был достаточно высоким. Что изменится в связи с финалом в Будапеште?

— Мы в ожидании турнира в Будапеште, который недавно был назван победителем в споре за право принять недельный финал Кубка Федерации. Мы невероятно гордимся тем, что теннисистки получают 12 миллионов долларов призовых, что является эквивалентом Кубку Дэвиса для мужчин. ITF активно продвигает программу гендерного равенства Advantage All (преимущество для всех) и для нас равные призовые в обоих главных командных турнирах очень важное событие.

— Многие думают, что именно ITF проводит турниры Большого шлема. Именно эти соревнования самые крупные в нашем спорте с наибольшей финансовой выручкой. Как складываются отношения ITF и турниров Большого шлема на данном этапе?

— У нас прекрасные отношения со всеми турнирами Большого шлема. В сегодняшнем теннисном ландшафте турниры Большого



Шлема наряду с ITF, ATP и WTA являются четырьмя из семи крупнейших международных теннисных организаций, принимающих решения о развитии тенниса на планете. Мы часто встречаемся с представителями этих турниров в рамках Совета Большого шлема, где и принимаются основные решения. Также ITF администрирует фонд развития турниров Большого шлема, который выделяет гранты талантливым игрокам-юниорам.

— ITF запускает новый амбициозный проект World Tennis Number (всемирный теннисный номер). Познакомьте, пожалуйста, наших читателей с его деталями.

— WTN — это единая валюта для всех теннисистов. Теннисная метрика, если можно, так сказать. Она позволит сравнивать себя и соревноваться с другими игроками твоего уровня. Это больше, чем индивидуальный теннисный рейтинг, это партнёрский портал, который объединит теннисное сообщество. Наши данные говорят о 87 миллионах игроков в теннис, эта программа поможет им найти достойных соперников, корты для игры, партнёров для тренировок, оптимизировать

свою теннисную практику и получать ещё больше удовольствия от любимой игры.

— Что вам известно об украинском теннисе и как вы оцениваете работу Национальной федерации тенниса Украины за время вашего пребывания на посту президента ITF?

— Женский теннис в Украине в прекрасном состоянии! Четыре игрока в первой сотне мирового рейтинга — это великолепное достижение! Элина Свитолина стабильный игрок мирового уровня. Я наблюдал за победой Марты Костюк на итоговом юниорском Мастерсе в 2017 году. В этом году Дарья Смигур выиграла юниорский Уимблдон и попробует повторить успех Марты на итоговом турнире. У мужчин тоже есть определённый прогресс, ведь впервые в истории украинская сборная мальчиков попала в финальную часть юниорского Кубка Дэвиса. Сборная Кубка Дэвиса лишь в драматичной встрече проиграла команде Венгрии.

Я знаю о создании Национального теннисного центра в вашей стране. Мы уже приняли решение о поддержке этого проекта. Такой

центр — ключевой фактор для развития подрастающего поколения теннисистов и будет фундаментом для нового поколения успешных теннисистов. Мне приятно констатировать, что количество международных турниров под эгидой ITF в Украине постоянно растёт. Особенно это касается юниоров. Такие турниры позволяют сравнить себя со сверстниками из других стран и набрать международный рейтинг. Также ITF финансово поддерживает программу диджитализации, которую проводит ФТУ. В целом должен отметить, что ФТУ очень вовлечённая национальная федерация в международную работу. Представители вашей федерации посещают все основные встречи и конференции, как на региональном, так и на глобальном уровне. Мы очень ценим ФТУ как члена нашей большой теннисной семьи. При любой возможности я провожу встречи с руководством вашей федерации о путях развития тенниса в Украине. Мы очень довольны этим сотрудничеством на данный момент и планируем дополнительно усилить его в ближайшие годы.



Оголошується набір дітей та дорослих до груп навчання тенісу!

Телефонуйте: (067) 902-902-9
Та долучайтесь до одного з найпопулярніших видів спорту в світі під керівництвом професіоналів.



**Старший тренер тенісного центру
Федерації тенісу України:
Андрій Литвинов
(абсолютний чемпіон України,
граєць Національної збірної у Кубку Девіса)**

**ТЕНІСНИЙ
ЦЕНТР
ФТУ ♥
ІРПІНЬ**

**Щодня з 07:00 до 23:00
(098) 555-000-8
tennis.center.utf@gmail.com**

Тенісний центр ФТУ знаходиться на території Grand Admiral Resort & SPA
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь



А без «Науки» ТЕННИС НЕВОЗМОЖЕН...

Ни теннисную Украину, ни, тем более, теннисный Киев невозможно представить себе без уникального спортивного комплекса «Наука», который нынешней осенью отмечает свой 50-летний юбилей. Тенистая аллея бульвара академика Вернадского, еще сохранившая свой непередаваемый шарм семидесятых годов прошлого столетия, величавые ели, за которыми открывается тёплый фасад главного здания комплекса... Кажется, что так было всегда. И очень хочется верить, что всё так и останется впредь.

«Науки» могло вообще не быть. Она могла сгинуть в безумном завихрении обесценивших всё и вся девяностых. Но мы имеем тот случай, когда все потуги сослагательного наклонения были попораны инициативой и бешеной энергией Анатолия Абрамовича Кржевина, стоявшего у истоков сооружения исторического спорткомплекса и сохранившего его по сей день!

А теперь давайте перейдем к беседе с Анатолием Абрамовичем. Говорить сегодня, конечно же, станем о его детище — «Науке».

— «Науке» исполняется 50 лет. Это очень серьезная дата. Расскажите, пожалуйста, как закладывались основы одного из лучших теннисных центров страны, как ситуация развивалась.

— 50 лет — это и много, и мало, смотря с чем сравнивать. Ещё в 1966 году, когда в Академии наук УССР появилось большое количество людей, хотевших заниматься спортом, благодаря Борису Патону, который сам играл в теннис, решили построить этот комплекс. До этого, поскольку в академических институтах спорт был популярен, арендовали площадки по всему городу. Своим было лишь небольшое строение в Святошинском районе. Идея обяза-

вестись настоящим спортивным сооружением буквально витала в воздухе. В реальность претворилась благодаря поддержке Патона. Основной задачей было оздоровление сотрудников Академии наук. То есть, создавались условия для занятий спортом. Но прошли годы, и направленность комплекса немного изменилась. Впрочем, об этом позже. Когда наше новое прекрасное здание было построено, мы стали обладателями кортов под крышей. К нам приходили поиграть многие власть придержащие. Мечтали расширить владения, но буквально впритык располагались склады Киевгорстроя. На помощь пришёл ещё один страстный поклонник тенниса, глава Киевского горсовета Олег Гусев. До сих пор помню тот день, когда состоялся разговор, положивший начало созданию теннисного центра нашего спортклуба «Наука». Поделались с Гусевым планами: было бы место, построили бы современные корты, и сколько киевлян получило бы возможность подружиться с теннисом. Ведь Киев явно ощущал дефицит подобных баз. Вон как неподалёку от нас развивается «Антей». И всё потому, что там есть земля, есть Антонов, который постоянно поддерживает спортсменов. У нас есть Патон, но нет земли.

Гусев снял телефонную трубку и распорядился, чтобы в течении двух недель склад освободил городскую территорию и перебрался на окраину. Через две недели у нас была свободная от стройматериалов территория. Тянуть не стали. Разработали проект на строительство шести кортов. Поскольку у нас не было специалистов, досконально знающих тонкости сооружения площадок для тенниса, меня командировали в Париж. И там, на Ролан Гарросе я получил всю необходимую документацию, прошёл скоротечный курс обучения у лучших специалистов по грунтовым кортам. Мы точно выдержали технологии, и наши корты нас никогда не подводили. Кто бы к нам ни приезжал, какие бы соревнования тут ни проходили, заключение всегда было одно: прекрасные площадки. Значительную роль стал играть соревновательный аспект. Когда были построены 6 теннисных кортов, мы решили заняться организацией проведения официальных турниров. И это стало значительной частью нашей работы. Без ложной скромности отмечу, что уровень нашего профессионализма был одним из самых высоких в Союзе. Так, например, в 1986 году комплекс «Наука» был признан лучшим по итогам соцсоревнования в СССР! Второе



место тогда досталось стадиону имени Ленина в Москве. Это было фантастическое достижение, даже не знаю, с чем можно сравнить по нынешним временам. Такая победа стала возможной именно потому, что мы активно занимались не только оздоровительной деятельностью, но и проводили соревнования на очень высоком уровне. Мы захотели, скажем так, активно участвовать в развитии тенниса в стране. Борис Евгеньевич это начинание поддержал. В 1981 году мы провели дебютное для нас первенство СССР — провели удачно и поняли, что нужно продолжать заниматься этим делом. Прошло время, и мы приняли решение, что необходимы корты со стационарными трибунами. В 1986 году построили 3 корта с трибунами на 3000 мест. Это был единственный по тем временам чисто теннисный стадион в Союзе, кстати, до сих пор — единственный в Украине с такой вместимостью. Не могу не вспомнить о том, какую помощь нам оказал Виктор Васильевич Приклонский. Узнав о нашей стройке, он прислал 12 платформ теннисита. Когда Патон распорядился узнать, сколько денег мы должны перечислить Донецкой железной дороге, Приклонский в ответ прислал нам шесть электротабло. Так что комплекс для тенниса создавался не только силами Академии наук, но и с помощью настоящих энтузиастов, имевших для этого условия. Ведь под руководством Приклонского в Донецке появился прекрасный стадион «Локомотив» с уникальным по тем временам оборудованием. Успешная работа комплекса поднимала имидж «Науки». И это была главная причина, по которой нам доверили в 1990 году проведение матча Кубка Дэвиса между сборными СССР и Португалии. Это очень масштабное событие. Ранее все подобные мероприятия фактически полностью организовывались Москвой, но наши заслуги и опыт привели к тому, что мы полностью обеспечили весь процесс самостоятельно. Финансирование мероприятия, конечно, шло из Москвы, но деньги были напрямую перечислены спорткомплексу, минуя Спорткомитет Украины, из-за чего там потом сильно возмущались. Но это была наша зона ответственности, у нас были свои инициативы и собственное видение того, как всё должно происходить. Игра — игрой, но мы позаботились о том, чтобы создать праздник для зрителей. Готовились месяца четыре. Как играют в теннис — хорошо или плохо, оценивают зрители или специалисты. Наша подготовка заключалась в том, что были изготовлены атрибуты и сувениры, согласованные с Международной федерацией, так как на них использовалась символика Кубка Дэвиса. Мы сделали 50 тысяч штук полотенец, шапочки, футболки. Билеты были очень дешёвые. Принимали людей уже на остановке автобуса, машин, сопровождали до трибун, выдавали сувениры... То есть мы создали атмосферу, спо-

собствующую популяризации тенниса. Между прочим, впервые в истории проведения Кубка Дэвиса мы нарушили регламент церемонии открытия матча. Решили вручить игрокам подарки, а были это самовары, изготовленные для нас стараниями Леонида Буряка, нашего друга по любви к теннису, в Ивано-Франковске. Мы их и вручили прямо на параде, нарушив этим регламент на 3 минуты. Нас даже оштрафовали, хотя все отметили, что это было очень красиво и здорово! Приятно то, что прошло время и где-то в 2002 году нас пригласили в Москву, и мы узнали, что наше проведение Кубка было признано лучшим за 100-летие. Этот сертификат находится в Москве в Музее теннисной славы, мы хотим как-то забрать его сюда. Думаю, один из главных эффектов заключался в том, что этот матч Кубка Дэвиса, состоявшийся у нас, дал ощутимый толчок к развитию тенниса в Украине. Прошло 25 лет, и мы видим, как популярен теннис в нашей стране. Может быть, со мной не все согласятся, но я глубоко убеждён, что такие соревнования как Кубок Дэвиса нужно проводить в городе Киеве. Подчёркиваю — в городе. Да, прекрасная база есть и в Харькове, который принимал матчи Кубка Федерации. Не умаляю качество проведения Кубка Дэвиса в Буче, но в Киеве, уверен, увидеть воочию соревнования такого уровня собралось бы на порядок больше зрителей. Ведь не каждый горожанин может добраться до загородного клуба. Это — во-первых. Второе: что такое приём? Например, мы жеребьёвку проводили в Мариинском дворце.

Это — лицо нашей страны. Приём крупного международного матча — это и возможность ещё раз показать теннисному миру нашу страну.

После обретения Украиной независимости «Наука» надолго стала главным турнирным теннисным центром нашей страны. Именно у нас проходили все домашние матчи Кубка Дэвиса вплоть до 2000 года.

Мы проводили у себя и крупные челленджеры, и на них собирались по тысяче, по две тысячи болельщиков из Киева и не только, все трибуны были забиты. Мне нравится, что и сейчас у нас в стране проходит много международных соревнований, начиная от детских и до профессиональных. Мы готовы вновь взяться за организацию и проведение матчей с участием национальных команд.

— **У вас большой опыт проведения самых разных соревнований. Расскажите отдельно о турнире Европейской теннисной Ассоциации «Наши дети», который пользуется популярностью и прекрасно известен во многих странах. Что самое сложное и что самое приятное в приёме вот таких соревнований?**

— Самое приятное то, что, когда приезжает большое количество теннисистов разных стран, уезжая, они говорят: спасибо. И самое главное: мы видим наш резерв. Когда тренерский состав смотрит на этих, в нашем случае 12-летних, детей и составляет о них своё мнение. К сожалению, кроме родителей и небольшого количества тренеров, никого нет. Самое

обидное, что нет на трибунах детей, не приводят их тренеры.

— **Почему?**

— Всё связано с деньгами: приведут учеников на трибуны вместо того, чтобы провести очередную тренировку, потеряют в зарплатке. Это одна причина. Ведь Федерация сейчас делает очень много для развития юношеского тенниса, у нас ещё никогда не было такого количества международных турниров, к нам приезжают и игроки, и специалисты. И жаль, что этим не пользуются сполна наши тренеры, работающие в этом теннисном спектре.

Проблем много. У нас, да уверен, и в других клубах идут навстречу теннисистам, предоставляя бесплатные часы на кортах. Естественно, небольшому количеству игроков: клубам тоже необходимо выживать. Но очень хочется надеяться, что всё-таки спортивные сооружения страны получают от государства поддержку, льготы, к примеру, за пользование землёй. Тогда и теннису будет выгоднее. Не секрет, что Украину за рубежом, прежде всего, знают по спортсменам и по артистам. Остальные люди не интересуют.

— **Что касается массового спорта. У вас же в клубе не только теннис культивируется.**

— У нас есть два бассейна: один 25-метровый, второй — «лягушатник». У нас занимается где-то 600 детей. И это счастье. У нас есть группа беременных женщин, не раз случалось, что звонят на следующий день после занятий и радостно сообщают: уже родился малыш. Это счастье. Сейчас активно занимаются тен-

нисом любители, у них обширный календарь соревнований. Думаю, что в Украине любительское теннисное движение развито так, как почти нигде в мире. И всё очень профессионально организовано! А первый настоящий любительский турнир, между прочим, прошёл в нашем клубе в 1991 году. Мы гордимся тем, что дети, научившиеся у нас плавать и теперь всерьёз тренирующиеся, входят в сборные команды страны по своему возрасту и успешно выступают. У нас много лет тренировались спортсмены с нарушением слуха, глухие. Среди них — Аня Литвиненко, чемпионка Паралимпиады, двукратная чемпионка мира. Обидно, что всё это никому из спортивного руководства страны не было нужно. Это было надо только нам...

— **Тем не менее, ваш комплекс живёт, приносит людям пользу. Не секрет, что многие известные спортивные сооружения ещё со времён Союза не смогли сохранить свой профиль. А вам это удалось. За счёт чего?**

— Это несложный вопрос. Это — преданность своему делу. И больше ничего не нужно. Мне Борис Патон поручил это дело. Мне стало приятно, интересно. Нужно просто относиться к своей работе порядочно. С чувством долга перед теми детьми, родителями, которые приходят на комплекс.

— **Расскажите о коллективе, который работал раньше, который работает теперь.**

— В 1985 году у нас было 140 человек. Сейчас 50. Из них человек 30-35 работают 40-45 лет. Технический состав вообще не меняет-

ся — слесари, хлораторщики, мастера сооружений. Наши корты ещё с тех времён, когда мы их строили, и Борис Евгеньевич отправил меня в Париж за опытом на Ролан Гаррос, уверен, лучшие грунтовые корты в Украине. И специалисты, отвечающие за корты, тоже преданы своему делу. Тренеры работают по 30 лет. Хотя я и достаточно жёсткий человек, но мы в дружеских отношениях и служебных. Поэтому наш коллектив — дай Бог каждому.

— **Юбилей — условная дата. Но всё же — это определённая веха. Что бы вы хотели пожелать своему детищу, о чём мечтаете?**

— Развития. В каком плане? Да, в 50 лет и человеку нужен ремонт... Мы стараемся поддерживать наши сооружения на должном уровне, но это становится всё труднее. Нужны квалифицированные кадры, которые бы работали не только из-за зарплаты, но и в силу любви к тому делу, которым они занимаются. Научить играть в теннис, плавать — это значит, что научить трудиться, то есть приобретать навыки для будущей взрослой жизни. Для этого воспитатель должен любить свою профессию, любить детей. Ещё хочется, чтобы было больше друзей, людей, которые бы помогали комплексу. Слава Богу, есть дочка, с которой мы вместе работаем. Она у меня очень хороший организатор, её опыт зарождался ещё в 90 годы прошлого столетия. Есть, что оставить, и есть, кому оставить. Но мы ещё не собираемся уходить на пенсию. 50 лет — какой это ещё возраст!



Кубок Дэвиса. Мартовские ожидания

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Венгерское поражение сборной Украины вывело нашу команду в плей-офф Первой Мировой группы, который пройдет в марте 2020 года. Прежде чем перейти к рассказу о наших соперниках — сборной Китайского Тайпея (Тайваня — но официально в ITF эта страна именуется именно Китайский Тайпей), с которыми сыграем дома, расскажем о том, что произошло в Кубке Дэвиса. И почему вдруг нам досталась команда, представляющая регион Азия-Океания, а не привычную нам Евро-Африку.

Реформа Кубка Дэвиса, начало которой пришлось на прошлый год, продолжилась в нынешнем и была доведена до завершения. ITF пошла по пути кардинальных изменений. Отменена прежняя Мировая группа, тогда как бывшие зональные, первая и вторая, получили статус мировых: Первой мировой и Второй мировой соответственно. В каждой из них будут выступать по 24 команды, которые отныне станут представлять не отдельные регионы, а всю планету. Зоны остаются в третьей и четвертой группах.

В следующем году соревнования будут проходить следующим образом:

6–7 марта. Плей-офф первой и второй Мировых групп. 12 победителей первой — за право играть в 2021 году в квалификационном раунде Всемирного финала. Проигравшие команды ждут сентября, когда состоятся календарные матчи группы. Аналогичная ситуация во второй группе, с тем отличием, что победители выходят в сентябрьский календарный этап первой, а неудачники отправляются в третью группу, где остаётся региональный (зональный принцип).

Параллельно проходят матчи квалификации Всемирного финала: победители идут в финал, те, кто потерпел поражение, переходят в плей-офф первой Мировой группы в 2021 году.

18–20 сентября. Календарные матчи первой и второй Мировых групп.

23–29 ноября. Мировой финал в Мадриде, в котором принимают участие 18 команд (12 вышедших из квалификации, 4 — полуфиналисты Всемирного финала 2019 года, 2 — обладатели WC).

Плей-офф и календарные матчи первой и второй Мировых групп, а также противостояние в квалификации Мирового финала проходят по схеме «домашний или выездной матч».

Украина, проиграв Венгрии в сентябре 2019-го, в марте 2020-го (предварительно — 6–7, но, возможно, и 7–8-го) сыграет в плей-офф первой Мировой группы.

Жеребьевка состоялась 3 октября. Как только приступили к первой Мировой, то сразу же вытащили из корзины сеянных команд Украину. И тут же определился соперник — Китайский Тайпей. Впрочем,



можем себе позволить впредь употреблять и более привычное название — Тайвань.

В бывшей Мировой группе эта страна никогда не выступала, к Евро-Африканской зоне в силу географических особенностей устройства Земли не относилась, поэтому многим нашим соотечественникам известна не очень хорошо. Сразу после жеребьёвки приходилось читать, что вот мол, как нам повезло, достался «никакой» противник... Но это, к сожалению, не совсем так. Очень даже «какой», и ухо с ним необходимо держать востро.

В Кубке Дэвиса Тайвань выступает с 1972 года. Особых успехов на этом поприще не сыскал, лучший результат — выход во второй круг Первой группы. Так что история не особо славная. Но в нынешнем составе команды Китайского Тайпея есть весьма любопытные (и опасные!) игроки.

Например, их первый номер 30-летний Джейсон Юнг, занимавший на момент жеребьёвки 131 место в одиночном рейтинге АТР. Он, правда, не совсем тайванец. Родился и проживает в небольшом калифорнийском городке Торрэнс, что с теннисной точки зрения позволяет его считать чистым американцем. Статус профессионала Юнг получил в 2011 году, придя на арену АТР после студенческого спорта, в котором он с 2008-го по 2011-й защищал цвета Мичиганского университета. Знает три языка — английский, тайваньский (именно так указано в официальном профиле теннисиста) и мандаринский диалект.

В минувшем сезоне Джейсон даже забирается на 114 позицию в мировой таблице о рангах. А начиная с 2017-го, входит в состав национальной сборной Китайского Тайпея.

В нынешнем сезоне Юнг шесть раз выходил в четвертьфиналы челленджеров, выиграл в этой серии один титул, ещё раз остановился в финале, трижды проходил квалификационный отбор на турнирах АТР. Он отдаёт предпочтение хардовым кортам, на которых может доставить неприятности многим соперникам.

Что касается других тайваньских теннисистов, то ещё двое входят в

ТОП-300 одиночного разряда (Тюн-Лин Ву и Цун-Хуа Янг). Есть один, который прописался в первой сотне парного разряда — Ченг-Пенг Сье (64-й на момент жеребьёвки). Так что недооценивать соперников не стоит. Хотя мы и рассчитываем встретить их во всеоружии, точнее, в самом оптимальном составе с участием Александра Долгополова, Сергей Стаховского, Ильи Марченко и Дениса Молчанова. К тому же уверенности нам придаёт и тот факт, что играем дома. А это, по мнению капитана нашей национальной сборной Андрея Медведева, очень важный фактор:

— Всегда приятно играть дома. У нас, я считаю, теннис развивается динамично, есть сложности, но Федерация тенниса делает прекрасную работу в плане организации, в стремлении к созданию своей собственной базы, где мы могли бы готовить наших спортсменов. Все эти процессы движутся, у нас уже есть, пусть пока не своя, а арендованная база в Ирпене, достраивается Ледовый стадион. Будем надеяться, что появится больше возможностей продвигаться вперёд и, естественно, показывать теннис дома. До тех пор, пока у нас не проводятся турниры АТР и WTA высокого уровня, качественный теннис наши болельщики дома могут увидеть только тогда, когда наши команды играют домашние кубковые матчи. У нас есть много прекрасных городов, где теннис также развивается динамично. В частности, Одесса, Харьков, Днепропетровск. Надеемся, что сможем когда-то снова сыграть в Донецке, где, я помню, всегда была большая поддержка трибун. Поэтому не буду забегать вперёд, всегда хочется сыграть дома, для своих болельщиков, для своей страны. Последний проведённый домашний матч, нужно добавить, нам помогли выиграть наши болельщики, потому что мы проигрывали в паре, очень сложно складывалась одиночка у Сергея Стаховского против Суузы, и я считаю, что энергия болельщиков вытянула эти два матча. Но, если необходимо, мы готовы представлять нашу страну в любой точке мира. Для меня большая честь быть капитаном такой группы игроков, личностей, составляющей наш сплочённый коллектив.

Самра

КОРПОРАТИВЫ

зал на 150 человек

Наступает пора задуматься, как провести праздничный вечер с дорогими коллегами. Важна каждая деталь: функциональный зал, красивая сервировка, разнообразие блюд и напитков, развлекательная программа, ведущий, общее настроение. Даже дорога на праздник Вашей мечты играет не последнюю роль.

Загородный клуб Самра предлагает лучшие условия для проведения корпоративов:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю.
- Приятный бонус от клуба Самра

**Хотите узнать? Звоните по телефону (067) 406-52-15
С уважением команда Самра Club**

Буча, ул. Лесная, 1 (067) 406-52-15





Будапештский капкан

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В новейшей истории выступлений украинских национальных сборных в Кубках Дэвиса и Федерации Будапешт стал для нас весьма негостеприимным городом. Красивый, но какой-то невезучий. Здесь мы дважды, в 2014-м и 2015-м не смогли выйти из Первой группы в Кубке Федерации и вот теперь не удалось выиграть Кубок Дэвиса... Впрочем, в марте следующего года мужская команда постарается побороться за шанс сыграть в Мировом финале, но это будет потом. А мы поговорим о том, что уже произошло.

Сборная Украины за 27 лет выступлений в Кубке Дэвиса встречалась с большим количеством команд. С некоторыми даже очень часто. Нынешний соперник — команда Венгрии — до сих пор попадался у нас на пути дважды. Впервые это произошло в 1997 году.

Капитаном тогда был Александр Долгополов. Под его началом в Будапешт (да, да, матч и тогда проходил в столице Венгрии) отравились Андрей Медведев, Дмитрий Поляков и Андрей Рыбалко. Противостояли нам: Аттила Шаволт, Геггели Кисджорджи и Корнел Бардоцки.

В первый день мы разошлись миром — 1:1. Медведев уверенно убрал Бардоцки — 6:2; 6:2; 6:2, а вот Рыбалко в четырёх сетах уступил лидеру хозяев Шаволту — 4:6; 2:6; 6:2; 2:6.

В субботу Медведев и Поляков вывели Украину вперёд, обыграв в паре Шаволта и Кисджорджи — 6:2; 6:3; 6:1.

В воскресенье матч завершился в первой встрече между Медведевым и Шаволтом, но это противостояние оказалось неожиданно трудным для нашего лидера. Андрей легко взял первый сет — 6:1. Уступил во втором на тай-брейке — 6:7 (1:7); выиграл третий — 6:3, отдал четвёртый — 5:7 и лишь в пятом поставил победную точку — 6:2.

Следующая встреча состоялась в 2005 году и прошла в донецком клубе «ВикКорт». В украинской команде, возглавляемой Владими-

ром Богдановым, выступали: Орест Терещук, Сергей Ярошенко, Михаил Филима и Александр Недовесов. У соперников — всё те же Бардоцки и Кисджорджи, а с ними Себо Кисс и Норберт Пакай.

В этот раз Украина одержала досрочную победу. Ярошенко в четырёх сетах справился с Кисджорджи, Терещук в пяти — с Бардоцки. Затем Орест с Филимой в паре в четырёх партиях одолели Бардоцки и Кисджорджи.

И вот, спустя 14 лет, жребий вновь свёл Украину и Венгрию. На сей раз, по итогам предыдущих встреч, играть нам предстояло на выезде. Уже не в качестве игроков в Будапешт прилетели участники двух предыдущих матчей — Андрей Медведев (теперь — капитан) и Михаил Филима (тренер). Сразаться непосредственно на корте предстояло Сергею Стаховскому, Илье Марченко, Денису Молчанову и дебютанту национальной сборной Эрику Ваншельбойму.

За три дня до начала матча мы поговорили с нашим капитаном. К этому моменту команда провела в Будапеште уже два дня, первый из которых прошёл под аккомпанемент дождя, из-за чего не удалось нормально потренироваться. Но лишь в понедельник. Во вторник уже вышло солнце и стало практически по-летнему жарко.

— Первые впечатления от подготовительного периода: от дождя к солнцу...

— Сейчас погода наладилась. Мы понимаем, на каком покрытии, ка-

кими мячами будем играть. Честно говоря, до нашего приезда всё казалось немного страшнее: земля и «Данлоп» — эта комбинация представлялась нам достаточно сложной, неудобной для наших теннисистов. Но на деле всё оказалось иначе. Сочетание, которое пугало, пришлось к стати. Мы видим: подготовка идёт хорошо, нет никаких технических недостатков с нашей стороны, что помешало бы показать хороший теннис. И в целом команда находится в хорошем состоянии, учитывая, что это почти конец сезона, что наши игроки борются и с травмами, и с усталостью. На самом деле в этом матче у нас, когда мы прилетели сюда и разобрались с ситуацией, появилось больше шансов, чем думали, когда летели сюда. Как ни странно... Наши игроки в хорошей форме. Последние два дня тренировками я полностью доволен: и качеством игры, и отношением, и настроением. Много будет зависеть, конечно, от жеребьёвки: кто будет играть первым, кто вторым. Много будет зависеть от последних дней подготовки, но в целом нет никаких предпосылок к тому, что нам не удастся показать наш высокий уровень. Конечно, венгры выглядят фаворитами, но с практической точки зрения я считаю, что наши шансы сейчас равны.

— Как обстоят дела с игровым опытом наших теннисистов?

— По-разному. Я сегодня с Ильёй разговаривал. Он говорит: я уже выиграл в этом году довольно много матчей, почувствовал снова уверенность. К сожалению, не набрал много очков из-за нового формата сетки на челленджерах. 48 участников, приходится быть на корте каждый день без отдыха. Для силового тенниса, в который играет Илья, это тяжело физически. Тем не менее, игровая форма у него очень хорошая и, несмотря на болезнь, которая повлияла на результат последнего матча, когда он вынужден был сняться до окончания, я считаю, что он в хорошей физической форме. Что касается Сергея Стаховского, то с его огромным опытом, с его знаниями, как проводить матчи такого уровня, я считаю, что в общем-то не принципиально быть в хорошей форме вот прямо перед матчем. Главное — сохранить боевой настрой, желание выйти и победить, как это было в прошлом году против Португалии, и я вижу, что настроение у него игровое, хорошее. Мы знаем, что с его талантом, с его опытом и с его желанием, когда придёт суббота, он будет готов. Дай Бог, чтобы ничего не произошло на тренировках, чтобы никакие микротравмы, болезни не помешали нам. Например, Денис Молчанов плохо перенёс акклиматизацию. Сегодня у него температура, и он пропустит тренировочный день. Это согласовано с докторским штабом, с тренерским. Мы считаем, что лучше дать ему восстановиться и поставить свежим на воскресную пару.

— Какое впечатление на тебя произвёл дебютант команды Эрик Ваншельбойм?

— Я с ним знаком почти год, наблюдаю за его теннисом и мне нравится его прогресс, нравится его отношение к теннису, нравится то, что он трудяга, что помногу тренируется, работает и действительно нацелен на результат. По своим игровым качествам он не уступает нашим лидерам. Единственное, что, как и у многих игроков его возраста, у него прослеживается немножко юниорская тактика и детские ошибки тактического плана. Но как раз с такими выездами в составе сборной команды на Кубок Дэвиса, мы надеемся, он будет подтягиваться, как было с Никитой Маштаковым, Ильёй Белобородько. Они видели, к чему нужно стремиться в своих тренировках, как исправлять свои детские ошибки и становиться взрослыми. Я считаю, что эту практику нужно продолжать. И если он останется здоровым и таким же мотивированным, как последний год, его ждёт хорошее теннисное будущее. Он действительно талантливый, способный игрок, обладающий полным арсеналом всех ударов. Великолепная физика.

— Ты сейчас приехал в Будапешт в качестве капитана команды. До этого в последний раз был здесь как игрок команды. Можешь вспомнить тот матч? Была победа, но тяжёлая победа.

— Да, тяжёлая победа. Я помню, мы приехали фаворитами, которые должны были выиграть, даже если будем плохо играть. И все матчи





получились на удивление тяжёлыми, кроме первого дня. То есть, пара и особенно пятисетовый матч в воскресенье дались большой ценой. После матча единственный раз в карьере у меня был полностью водяной и кровавый мозоль на всю стопу. Такого никогда не было ни до, ни после. Мне потом объяснили, что это из-за того, что земля с песчинками попала в обувь через носок. На адреналине, когда играл, не заметил этого. Да, чувствовал, что нога побаливает, но терпимо, мог закончить матч. После того как снял кроссовок и увидел кровавой мозоль, подумал: как хорошо, что не снял его во время матча. Это явно выбило бы меня из колеи, стал бы думать о нём и, возможно, результат был бы другой. Очень хорошо помню состояние, когда мы выиграли. В раздевалке: мы выползли, мы выиграли. Практически матч, который должны были легко выиграть, мы вырвали. И были рады, что нам повезло. Я помню, что не хотелось больше встречаться с венграмми, потому что они — очень и очень тяжёлая команда. Именно как команда они сильны. Они играют за свою страну с большим, что ли, остервенением, желанием. Игрока, с которым провёл тот сумасшедший матч, в обыкновенном турнире я бы обыграл со счётом 6:2; 6:2. Те пять сетов, возможно, были самыми тяжёлыми из моих пятисетовиков, потому что я ожидал: вот сейчас выиграю, и проигрываю. Шла настоящая битва, я помню поддержку трибун, мысли, закрадывающиеся в голову: надо, надо обязательно. Думаю, что только за счёт опыта я выиграл. Но было очень тяжело. Нужно отдать должное венграм: это действительно их национальная черта, что они сплочённые, будут



биться за свою страну, скажем так, насмерть.

— **А ощущение трибун. Здесь, наверняка, тоже будет много болельщиков. Венгры на трибунах корректные?**

— На Кубке Дэвиса трудно быть корректными. Наши болельщики тоже очень эмоциональные, возможно, и они кому-то покажутся некорректными. ITF проводит очень хорошую работу в плане контроля трибун. Мы столкнулись с этим в Израиле, сталкивались и у нас на родине. Судья на вышке может контролировать трибуны. Этого мы ожидаем и здесь. Понимаем, что будет народ, поддерживающий свою страну. Мы готовы к этому. Это не будет фактором, который станет мешать. Я думаю, если будут происходить какие-то неспортивные вещи, то есть судьи, которые могут успокоить. За это я беспокоюсь меньше всего. Хорошо, что мы играем на земле, если будут какие-то сомнения у игроков по поводу «попал — не попал», то можно будет проверить след, попросить супервайзера выйти и посмотреть. Сохранить вот ту честность, которую мы ожидаем особенно в Кубке Дэвиса, чтобы не было предвзятости, что кто-то подсуживает. Я не знаю случаев, чтобы кто-то делал это специально целенаправленно. Наверняка они есть, но сказать, что такое регулярно происходит и очень сильно выбивает... Да, оно выбивает, когда не можешь. И нет фактора: о, меня засушивают, это несправедливо и т.п. Да, будет много народа, будут эмоции и всё то, за что мы любим матчи Кубка Дэвиса, когда можно покричать, поболеть за своих и тебе за это ничего не будет, если не перейдёшь определённую черту, которую переходить нельзя.



ЖЕРЕБЬЁВКА

Жеребьёвка матча Кубка Дэвиса — событие торжественное. Начиная с прошлого года формат этого официального мероприятия несколько изменился. Теперь непосредственно к церемонии добавился обязательный небольшой фуршет, но интерес по-прежнему вызывает только одно — кому из теннисистов предстоит первыми выйти на корт. Порой от этого многое зависит.

Впрочем, настоящее влияние на исход всего матча может оказать не столько очередность, сколько результат сыгранной встречи. Здесь нельзя не согласиться с первым номером украинской сборной Сергеем Стаховским:

— Люблю ли я начинать матчи? Если выигрываю свою первую встречу, то люблю, если что-то не получается, и я проигрываю, то, разумеется, мне это не нравится. Поэтому правильный ответ на вопрос нравится ли мне жеребьёвка, смогу дать уже после своей игры. А ещё лучше — после всего матча.

Жеребьёвка будапештского матча проходила в живописном и несколько неожиданном месте. В популярном баре, расположенном на берегу Пешта прямо под дворцовым мостом. По вечерам здесь ярко зажигают под живую музыку туристы и местная публика, а в пятницу, 13 сентября, на некоторое время заведение было оккупировано теннисистами. Впрочем, вряд ли это как-то повлияло на привычный ритм бара, поскольку по-настоящему он оживает во второй половине дня, а церемония начиналась в 11.00 по местному времени. Из колоритных подробностей можно добавить, что жара в Будапеште стоит сильнейшая, поэтому игроки явно торопились побыстрее «отстреляться» от всего официоза и скорее снять с себя командные костюмы. В такую погоду шорты и поло с коротким рукавом — самое оно. Если, конечно, нет никаких шансов окунуться в прохладный бассейн. Впрочем, нынче уже не до мыслей об отдыхе и расслаблении. Наступает самая горячая пора — жеребьёвка, последние предматчевые тренировки и — в бой! Черёд мыслям о возможной вакации придёт только в воскресенье.

В соответствии со жребием начинать матч выпало Стаховскому. Его соперником стал второй номер команды хозяев — Аттила Балаш. Далее в борьбу включаются Илья Марченко и Мартон Фучович.

Следующий день открывается парной встречей, на которую заявлены: с нашей стороны — Стаховский и Денис Молчанов, а у соперников — Фучович и Балаш. Далее, по предварительному плану, на арену выходят Сергей и Мартон, завершается матч сражением Ильи и Аттилы. Если, конечно, пятая встреча состоится, ибо в случае досрочной победы одной из сборных последний поединок не проводится.

За два дня до жеребьёвки капитан украинской сборной Андрей Медведев, рассуждая о предстоящем матче, говорил: «Много будет зависеть, конечно, от жеребьёвки: кто будет играть первым, кто вторым». Поэтому я попросил его после оглашения результатов церемонии расшифровать свою фразу.

— Хорошо ли, что Сергей начинает первым? — со своей традиционной хитринкой во взгляде переспросил Андрей. — Конечно! Замечательно! А если бы было наоборот, и первым на корт выходил Илья, то также было бы отлично!

Запутывает Медведев. Но ему виднее. В ближайшие два дня ему предстоит дирижировать сложнейшим концертом, идеально подготовиться к которому, наверное, вообще невозможно, какие бы репетиции ему не предшествовали.

Стаховский сказал, что хорошо знает своего первого соперника, поскольку они с ним частенько тренируются вместе, когда Сергей находится в Будапеште. Оппонент, по словам нашего лидера, непростой, особенно на грунтовых кортах, но первый номер сборной Украины верит в свои силы.

Интереснее ситуация у Марченко и Фучовича. Дело в том, что ранее, в период 2015 — 2016 годов они четырежды встречались друг с другом, и все поединки выиграл Илья. Более того, наш соотечественник отдал венгру за всё это время лишь один сет — в квалификации Открытого чемпионата Австралии в 2015-м — 3:6; 6:4; 9:7.

— Все наши встречи проходили на харде, — прокомментировал Марченко. — А здесь грунт. Да и было это давненько, когда Мартон ещё играл не так хорошо, а я, наоборот, — неплохо. Но я по этому поводу не заморачиваюсь, пусть он размышляет над нашими предыдущими матчами. Это его головная боль, а мне нужно просто выйти и сыграть, как можно лучше.



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. УКРАИНА — ВЕНГРИЯ — 1:1

Равный счет по итогам первого игрового дня, пожалуй, справедлив, если такое выражение можно применить к командным соревнованиям. Да, могло быть и 2:0 в нашу пользу, но ведь и вероятность — 0:2 отнюдь не стремилась к бесконечности. Однако ни тот, ни другой счёт не соответствовал бы объективности. Такое могло произойти лишь в том случае, сыграй один из соперников ниже своих реальных возможностей. А так — всё по делу.

— Это справедливый результат, — скажет, подводя итоги дня, капитан Андрей Медведев. — Конечно, 2:0 — было бы лучше. Но, с другой стороны, 0:2 нас бы сильно расстроило.

Сергей Стаховский — Аттила Балаш — 6:4; 6:3

Начинать матч, будучи первым номером сборной, с фактически обязательствами на взятие этого первого очка, даже опытным игрокам непросто. Психологическое давление, вызванное ответственностью, очень велико. Но и выходить вторым на арену не на много легче. Да и вообще, не факт, что проще. Та же ответственность, те же обязанности... Ментальные издержки командного чемпионата, когда личные амбиции многократно усиливаются командными, подвести которую ты не можешь, буквально не имеешь права.

Давление, которое испытывал Сергей во встрече с Аттилой, не позволило ему сразу войти в игру. Первый сет он начал потерей своей подачи и, хотя позже восстановил равновесие, но ещё дважды буквально вырывал собственные геймы зубами. Не слишком успешно проходила первая, а соперник, напротив, активно действовал на приёме. Но Стаховский продирался сквозь дерби своих трудностей, боролся изо всех сил. В девятом гейме он оказался на грани потери сета: на своей подаче уступал — 0:40. Позднее киевлянин расскажет, что такой счёт не является критическим в матчах Кубка Дэвиса, тем более, что это не он своими ошибками довёл до такого, а соперник сумел выиграть мячи. Сергей умеет выпутываться из подобных ситуаций, что он и сделал — 5:4. Опыт и мастерство позволили завершить партию в десятом гейме брейком — 6:4.

Во втором сете дела пошли лучше. Балаш стал волноваться больше на-

шего игрока, Сергей, напротив, усилил давление. Вплоть до восьмого гейма преимущество Стаховского было значительным, он вышел на 5:2 и, в принципе, мог всё завершить на подаче венгра. Запах победы витал в воздухе, Аттила учуял его, но не поддавался панике, а взъярившись, словно его знаменитый тезка, доставивший столько хлопот Римской империи, бросился в последний бой со всей отчаянностью обречённого. И стал попадать... Взял свой гейм, а затем превратил в настоящий ад чужую игру. Он зарабатывал брейк-пойнты — Сергей их отыгрывал, Балаш отбивался от матч-болов, но киевлянин добывал новые. Напряжение висело над ареной, казалось, вот-вот и оно ударит молниями... Так и произошло, когда Стаховский поставил победную точку — 6:3! Очень нервно, очень эмоционально и фантастически красиво!

— Сергей, в самом начале что-то мешало — волнение?

— И нервы, и волнение, и стиль игры Балаша. В нашей команде так никто не играет. На неделе тренировок был другой ритм, другой темп, поэтому надо было перестраиваться.

— Ты же с ним тренировался раньше...

— Ну, это другое дело. На грунте за всё это время я тренировался с ним пару раз. Всё это было на харде.

— Что доставляло сложности с его стороны?

— Его темп. Он играет очень медленно, усыпляет. Было трудно найти хороший свой ритм в ответ на его медленный. Конечно, сегодня было неплохо то, что я доставал его укороченные. Он пытался играть ещё короче и ошибался. Это была психологически хорошая вещь.

— подача сегодня у тебя не очень-то шла...

— Да, она у меня гуляла. Но в нужные моменты она приходила. На самом деле на грунте очень трудно подавать всё время хорошо. Такой скорости этот корт не даёт. Подавать весь матч ровно просто нереально.

— Что оказалось труднее — начало матча или концовка, вот эти два гейма?

— Я думаю, что начало матча. В концовке я уже продолжал неплохо. В начале действовал неуверенно, и если бы это продолжалось весь матч, то концовки бы не было.



Илья Марченко — Мартон Фучович — 3:6; 2:6

В общем-то, результат получился закономерным. Именно сейчас и как раз на этих кортах Мартон сильнее Ильи. Те предыдущие четыре безответные победы Марченко в этом матче значили немного. Можно было надеяться, что они заставят Фучовича волноваться, равно как и тот факт, что он выступает перед своими болельщиками и не имеет права на поражение.

Но для того, чтобы спровоцировать у венгра такую неуверенность, необходимо было оказать на него максимальное давление с самого старта. И второй номер сборной Украины приложил все усилия, чтобы это сделать. Он, не взирая на проблемы с плечом, подавал изо всех сил, довольно часто превышая порог скорости в 200 км/ч. К сожалению, процент попаданий с первой был невысок. А стоило смягчить, как Мартон начинал развивать контратаку.

Спокойная уверенность Фучовича, которую никак не удавалось поколебать, отличные передвижения и плотные удары с мощным вращением давали ему преимущество. Марченко форсировал —

старался бить агрессивно, очень сильно. Часто выходил к сетке, что, в общем-то, ему не свойственно. Обострял, ускорял... Других вариантов, собственно, и не было. Но такой ритм приводил к значительному числу ошибок.

На более быстром покрытии Ильи, без сомнения, сумел бы изрядно обескуражить соперника, но на грунте... Тем более на таком, который от жары не спрессовался в псевдобетон, а стал рассыпаться, делаясь более рыхлым, мячи в нём буквально застревали. Мартону это подходило, Илье — нет.

Тем не менее, шансы сохранялись фактически до самого конца.

В первом сете, уступая — 1:4, Илья сумел вернуть брейк и фактически сравнять счёт — 3:4. Оставалось взять свою подачу. Это был момент истины. Мартон до поры до времени чувствовал себя абсолютно уверенно, но было заметно, что определённые сомнения у него уже стали проявляться. Если бы удалось продержать его под давлением ещё хотя бы два гейма... К сожалению, свой шанс Марченко не смог использовать. Разумеется, Фучович изрядно ему

в этом поспособствовал, продемонстрировав завидную цепкость и настойчивость. Наш соотечественник свою подачу проиграл, а венгр свою взял, вместе с ней и сет — 6:3.

В самом начале второй партии Илья повёл на своей подаче, но противник сравнял, а дальше уже пришлось отражать брейк-пойнты. Гейм спасти удалось, однако было видно, что далось это большим трудом. Зато на подаче Мартона наш соотечественник заработал двойной брейк-пойнт. И это был второй шанс за встречу изменить ситуацию в свою пользу.

Фучович гейм не отдал. Вцепился в него, справедливо полагая, что он может изменить ход событий. И выиграл. А затем взял чужую подачу — 2:1.

Дальше шла плотная борьба. Но общее преимущество венгра сохранялось. Пробыть его не получалось. Итог — 2:6.

В принципе, нельзя сказать, судя по счёту, что победа далась Мартону малой кровью. Отнюдь. Ему пришлось приложить максимум усилий. Остаётся надеяться, что в дальнейшем это может аукнуться. — **Илья, как плечо? Сегодня ты подавал за 200 км/ч, как теперь?...**

— Приходилось очень много подавать и мало лёгких мячей после подачи. Мало очков заработал на подаче. Приходилось забегать, играть справа. Плечо подустало. Сказать, что оно прямо болит, не могу. Но усталость — это нормально, в принципе — в рабочем состоянии.

— **Покрытие тебе явно не подходит...**

— Ну, корт далеко не идеальный. Я в принципе не люблю играть на грунте и из-за того, что там можно ожидать неровных отскоков, неожиданных вещей. То есть, сказать, что этот корт мне не подходил, я не могу. Комфортнее было бы, если бы я играл на харде.

— **В первом сете восьмой гейм, твоя подача. Счёт стал 3:4 после того, как ты вернул брейк. Если бы удалось взять свою подачу, реально было бы повернуть ход событий?**

— Ну естественно, мы оба были под давлением. Я вернулся, чувствовал себя уверенно, но так как я этого не сделал, то не о чём говорить. Все геймы складывались очень тяжело. подача сегодня не играла такой большой роли. Боролись за каждый мяч, Стах говорил, что мы играли 1 час 40 минут. Хотя по счёту как бы достаточно лёгкий матч. Я не знаю, что бы я мог сделать лучше сегодня, чем я сделал. Всё-таки, откровенно говоря, я сегодня не играю на том уровне, на каком играет Фучович.

— **Андрей, какова общая оценка матча...**

— Илья прав. Действительно, сложись тот гейм на 4:3, не знаю, может быть, Фучович занервничал бы, — включается капитан. — Не сложилось, он почувствовал уверенность. Да, есть понимание того, что в этом матче мы не фавориты. Условия и место проведения больше подходят венграм. Надеюсь, даже потеряв одно очко, мы сделали небольшую работу на перспективу. Любой матч Кубка Дэвиса забирает очень много психологической энергии, которая потом сказывается на физике. Можно отметить, что именно Фучович в великолепной физической форме. Возможно, один из самых подготовленных людей в АТР-туре, — чтобы измотать его, нужно больше двух сетов. Тем не менее, он получил свою дозу нагрузки сегодня. Вероятность того, что он будет завтра играть пару, очень высока. Естественно, ему придётся играть и ещё одну одиночку, как минимум. Сегодня стало понятно, в каких местах, зонах он чувствует себя комфортно, чего ожидать от его ударов справа, слева, от подачи, приёма и так далее. Можно будет выстроить более точную тактику по поводу завтрашней одиночки. Надеяться на счёт 2:0 после первого дня в нашу пользу было бы чересчур оптимистично. Да, были надежды, мы могли бы повести 2:0, но — это спорт: Илья сегодня сделал всё, что мог, никаких претензий, но Фучович не дал Илье много шансов, когда можно было бы залезть в игру и там что-то сделать, отыграл достаточно стабильно и заслуженно победил.



ДЕНЬ ВТОРОЙ. УКРАИНА — ВЕНГРИЯ — 2:2

Сергей Стаховский / Денис Молчанов —

Мартон Фучович / Аттила Балаш — 6:7 (1:7); 6:3; 3:6

Парная встреча в рамках Кубка Дэвиса практически всегда имеет большое значение, впрочем, как и все одиночные. Ее ценность значительно возрастает, если по итогам первого дня счёт равный. Впрочем, это банальные истины. Но порой не помешает напомнить о них, особенно в преддверии рассказа о таком важном для нас противостоянии.

Сергей Стаховски и Денис Молчанов — опытная и проверенная комбинация. Провели вместе семь встреч на командном чемпионате мира, выиграли пять, в том числе три последние. Соперники, на первый взгляд, слабее. Никак не парники. Но! В матчах Кубка Дэвиса Мартон Фучович и Аттила Балаш трижды выходили на корты и трижды побеждали!

В 2017 они обыграли словаков Мартина Клижана и Андрея Мартина — 6:3; 2:6; 6:3; 6:7; 6:1, а затем взяли верх над россиянами Данилом Медведевым и Константином Кравчуком — 7:6; 6:4; 7:6.

В 2018-м венгры оказались сильнее бельгийцев Рубена Бемельманса и Йориса Де Лоора — 6:3; 6:4; 6:7; 4:6; 7:5.

Такие результаты заставляют относиться к венгерскому дуэту с уважением и весьма серьезно.

Первый сет подтвердил опасения. Нет, конечно, наши играли неплохо,

хотя. Причём, играли они именно в парный теннис, тогда как соперники в основном держались на задней линии. Однако подобная тактика венгров, как ни странно, уравнивала шансы — они успешно обводили, хорошо держали мяч... Но главное, что хозяева площадки смогли в большинстве случаев блокировать попытки наших ребят прорваться к сетке, оттесняли украинскую пару на заднюю линию.

Пожалуй, у Сергея с Денисом было много ошибок, хотя большинство из них имеет смысл назвать «вынужденными». Венгры не позволяли Сергею с Денисом играть в свою игру, навязывая неудобные правила.

Партия прошла не то что без брейков, без брейк-пойнтов! А на тай-брейке случился провал в игре наших теннисистов — 6:7 (1:7).

Впрочем, в самом начале второго сета Стаховский и Молчанов отобрали подачу оппонентов и на этом багаже восстановили равновесие во встрече — 6:3. Но какого-то особого преимущества не наблюдалось. По сути игра шла ровная, соответственно, все зависело от малейших нюансов.

Решающая партия стала зеркальным отражением второй: уже венгры сделали быстрый брейк, повели — 3:0 и смогли сохранить своё лидерство в счёте до самого конца, не потеряв ни одной подачи, — 6:3.

Итог: текущий счёт матча стал — 2:1 в пользу хозяев.

После встречи к журналистам пришёл только Молчанов, поскольку Стаховский готовился к следующей игре.

— Денис, в принципе матч был достаточно ровным, но мне показалось, что преимущество всё-таки было на стороне венгров. Они вас как-то прижали... Что произошло?

— Мне кажется, в тактическом плане не то, чтобы мы с ними играли неправильно. Скорее, они заставили нас играть неправильно. С этими высокими ударами справа они нас держали на задней линии. Было тяжело войти в корт, добраться до сетки. Из-за этого получалось, что в тактическом плане мы проигрывали.

— Вы с Сергеем вдвоём сыграли уже восемь матчей. Этот был одним из самых тяжёлых или даже самым тяжёлым?

— Нет, бывали, наверно, матчи и потруднее. С Израилем точно. В гостях тяжело играть. Такая поддержка у венгров, я ожидал более пустых трибун. Болеют они рьяно. Я считаю, что сегодня у нас был не лучший матч.

— В Израиле всё-таки был хард. С одной стороны, это и израильтянам больше подходило, но и вам. Насколько тяжело было играть на грунте?

— Грунт и для Серёги, и для меня вклинился в середину хардового сезона. Вся команда, в общем, выступает на харде. Тяжело за пять дней подстроиться, переключиться, тем более что многие прилетели с Америки. Это не просто. Ребята, я так понимаю, готовились к грунту заранее. Балаш, по-моему, вообще не уходил с грунта. Это преимущество. Сегодня он в парной игре сделал больше, чем Фучович.

— Денис, ты к тому же приболел? Как сегодня себя чувствуешь?

— Ну, можно сказать, что не 100-процентная готовность. Соответственно подготовка была не такой, как обычно к Кубку Дэвиса. Потому что здоровье подкачало, и я не чувствовал себя в своей тарелке.

— Ты говоришь, что Балаш сегодня сыграл лучше. Он удивил своей игрой в паре?

— В принципе, нет. Я встречался с ними около двух лет назад на большом челленджере, мы проиграли 10:8 на тай-брейке. Я знал, что они часто играют вместе. И заменить их в Кубке Дэвиса никто не мог, они всё время выступают вдвоём. Оба умеют играть пару. Это не такие люди, что вышли на корт и не понимают, что происходит. Они знают свою тактику, знают, где у них сильные места, а какие слабые, стараются их избегать.

Сергей о своих впечатлениях рассказал позднее:

— Они здорово подавали, играли достаточно глубоко сзади. То есть у нас было много моментов, но я считаю, что мы играли достаточно скованно. Нам не хватило какой-то наглости, потому что мы действовали стереотипно, а они этим пользовались. Аттила Балаш сегодня был на высоте. Он реально пользовался нашей стереотипностью, поскольку очень часто пытался ломать ритм. Мы сыграли зажато — можно сказать так. К сожалению. Но и при всём этом у нас были нормальные шансы выиграть.



Сергей Стаховский — Мартон Фучович — 5:7; 6:3; 7:6 (7:3)

Когда в самом начале стартового сета Сергей потерял свою подачу, хотя вёл на ней — 30:0, появились смутные сомнения в возможности благоприятного для нас исхода. Однако, уступая 1:3, Стаховский с боем отстоял свой гейм, затем вернул брейк, а дальше и вовсе вышел в лидеры по счёту — 4:3. Но важнее было другое, киевлянин контролировал игру, вёл ее. Прорывался к сетке, выигрывая время, а оттуда атаковал, опережая Фучовича в темпе.

Возникло ощущение, что взятие ещё одной подачи — всего лишь вопрос времени. Однако тут что-то пошло не так. Наверное, намёк на изменение ситуации был сделан в восьмом гейме, в котором Сергей вёл на своей подаче — 40:0, выполнил, как показалось всем, в том числе и судьё на линии, эйс, однако арбитр углядела аут. Стаховский проиграл два мяча подряд, но завершил гейм в свою пользу — 5:4. Однако в 11-м собственная подача нелепым образом ускользнула в цепкие руки Мартона, и тот свой шанс не упустил, очень уверенно отыграв свою подачу в 12-м гейме — 7:5.

Зато во втором ситуация стала меняться. Нет, Фучович не сбавил обороты, но Сергей добавил. Включился командный настрой, который, бывало, помогал выходить из сложнейших ситуаций. Первый номер национальной сборной продолжал использовать тактику выходов вперёд, порой даже в неподготовленные моменты, но и эти пробежки оказывали на соперника существенное давление. И оно сработало в восьмом гейме, когда киевлянин, наконец-то, сделал брейк — 5:3. Оставалось завершить партию своей подачей, и сделать это удалось — 6:3.

После сета Сергей взял паузу для того, чтобы переодеться (жарко не только в борьбе, солнце и во второй игровой день печёт нещадно), а вернувшись на арену, сразу же забрал подачу венгра. Обеспечил себе небольшой запас прочности. И он очень пригодился в конце сражения.

Лидируя с брейком в решающей партии, Стаховский дважды был очень близок к тому, чтобы забрать ещё одну чужую подачу. В двух собственных геймах Фучович вёл — 40:0, но наш соотечественник выигрывал три мяча подряд, выходя на «ровно». Оба раза возникало стойкое ощущение, что Мартон не выдержит и сдастся. Но венгр сражался упорно, используя малейшие шансы в надежде, что течение событий ещё можно повернуть вспять. И ведь ему это почти удалось!

В десятом гейме Сергей подавал на матч, и тут отказала первая. Фучович заработал двойной брейк-пойнт. Стаховский сравнял. Трибуны ревели и давили на нашего теннисиста. Поддержка местных ребят второй день сумасшедшая, но в критический момент она стала выходить за рамки даже самого лояльного этикета. Мартон впитывал эту бешеную энергию, Сергею она явно мешала. Как результат — потеря своей подачи в этот важнейший момент! И вместо завершения встречи приходится всё начинать буквально по новой — 5:5.

Тай-брейк. Стаховский начал его мини-брейком, и хоть проиграл одну свою подачу, на смену сторон пошёл, лидируя — 5:3. Оказавшись на той половине корта, где уже господствовала тень, первый номер Украины взял два розыгрыша подряд и завершил противостояние —



7:6 (7:3), длившееся без одной минуты три часа. Если приплюсовать сюда 2 часа 9 минут, которые продолжалась парная баталия, то выходит, что Сергей провёл в воскресенье в ожесточённой борьбе ровно пять часов!

Герой! Стаховский впервые в своей карьере выиграл в рамках одного матча, проходящего на грунтовом покрытии, сразу две одиночные встречи. Добавим, что его нынешний соперник занимал 66 позицию в рейтинге. Противников с таким текущим рейтингом киевлянин не обыгрывал уже более года. 12 месяцев назад, кстати, также на Кубке Дэвиса, Сергей одолел Жуау Суузу, но португалец в тот момент занимал 68 позицию в мировой таблице о рангах. В том же 2018-м лидер национальной сборной победил на старте Уимблдона 45 ракетку мира, впрочем, это был всё тот же Сууза. Трава — это вотчина Стаховского, на ней он и Роджера Федерера проходил. Поэтому, если быть объективными, оппонента класса нынешнего Мартона Сергей последний раз обыграл в марте 2018-го. Произошло это на харде Ирвинга, а жертвой нашего теннисиста стал 52-й на тот момент в мировой классификации американец Стив Джонсон.

На грунте же подобный успех у Сергея последний раз был в апреле 2017-го. Тогда он в Будапеште справился с занимавшим 47 позицию Флорианом Майером. Вот так-то!

— **Сумасшедший матч — без одной минуты 3 часа на земляном покрытии против хозяев. Как удалось переломить ход событий в свою пользу?**

— Наверное, матч был достаточно ровным. Переломить? Я не искал

переломных моментов, старался играть до конца, понимая, что отступить некуда, если не получится — то не получится. Но не было времени расстраиваться, грубо говоря. Так сложилось, что первый сет он играл чуть лучше, чуть чище, хотя у меня были нормальные шансы и сделать ещё один брейк, и выиграть сет. Но слава Богу, что второй сложился. Когда он немного поплыл... Он начал немного злиться. Наверно, пауза между вторым и третьим его ещё больше выбила, пока я переоделся... Первый гейм он сразу начал с двух ошибок, даже кажется — с трёх. Это помогает.

— **Болеельщики в конце встречи вели себя уже по-футбольному. Не это ли помешало тебе подать на матч?**

— Кубок Дэвиса... На самом деле я этот гейм провалил, потому что очень хотелось выиграть. И подать с первой два раза из девяти — это достаточно мало, особенно на грунте с моей игрой. У меня там было два момента, когда на ровно и на его гейм-боле уже в конце этого гейма ещё до удара шли возгласы с левого бокса, то есть я ещё не сыграл мяч, а уже начали кричать: судья не слышит меня, я не слышу судью. Мы должны были ждать, потому что он не может понять, что я хочу ему сказать, а я вообще не могу понять, что он меня не слышит.

— **Тай-брейк. Ты его сыграл успешно, потому что вернулась концентрация?**

— Технически там было, скорее, пару вещей на подаче, которые мне подсказал Андрей на переходе. Я проиграл подачу на 5:5. Стало 5:6. Был переход на 6:6. До подачи Андрей мне подсказал пару нюансов. подача меня и спасла в конце.



ДЕНЬ ТРЕТИЙ. УКРАИНА — ВЕНГРИЯ — 2:3

На самом деле в третий день было сыграно всего два гейма. Большая часть встречи Марченко и Балаша прошла всё-таки в воскресенье. Но коль скоро окончание пришлось на понедельник, то и общий итог подведём в этот третий, незапланированный, день.

Илья Марченко — Аттила Балаш — 4:6; 5:7

Этот венгерский уикенд войдет в историю национального тенниса. Впервые в Кубке Дэвиса, где мы сыграли 63 матча, Украина не завершила противостояние в официальные игровые дни. Сражение, которое по плану должно было пройти в субботу и воскресенье, пришлось продолжить и в понедельник. Виною тому — хозяйева, не сумевшие правильно рассчитать время.

Дело в том, что на месте проведения хоть и есть искусственное освещение корта, но его совершенно недостаточно не то чтобы для выполнения требований ИТФ, а даже для того, чтобы можно было просто играть после захода солнца. Спустя минут 30-40 после того, как дневное светило укатывается за горизонт, наступает полная темнота. На арене ещё можно что-то разглядеть в скудном свете слабых прожекторов, но следить за мячом абсолютно невозможно.

Заранее было известно, что в это время года игры могут проходить максимум до семи часов вечера. А затем — всё, пауза до следующего светового дня. И вот, зная это, а также учитывая фактор грунта (медленного покрытия априори, а тут ещё и специально замедленного против наших ребят), организаторы решили, что успеют провести в воскресенье три встречи, если стартуют в 11.00 по местному времени.

Теоретически, этого времени — 8 часов — могло бы хватить, но впритык, с существенной долей риска не уложиться в лимит. Так оно и произошло. Парная встреча и одиночная с участием Стаховского и Фучовича, как мы уже писали, заняли ровно пять часов чистого игрового времени. Это без учёта «туалетных перерывов», съедавших в силу удалённости раздевалок от корта до 10 минут, а также паузы между первой и второй встречами, растянувшейся на максимально допустимый период, поскольку Сергей и Мартон принимали участие в обеих. Им был необходим отдых. Поэтому, когда на корт выходили Марченко и Балаш, уже было понимание, что успеть завершить матч в этот день практически невозможно.

Если бы организаторы открывали последний игровой день, скажем, в 9 утра, на худой конец — в 10, то имели бы стратегический запас... Впрочем, всё происходило в рамках правил. Хотя, вполне возможно, этот перенос стоил нам вероятной победы.

По итогу вышло так, что Илья проиграл обе свои одиночки в этом матче. И, действительно, Марченко продемонстрировал не совсем тот уровень тенниса, к которому мы привыкли. Однако тому есть объективное объяснение. Наш теннисист долго восстанавливался после сложной травмы плеча. И, кстати, до сих пор восстановился не полностью, у него периодически возникают болевые ощущения, что затрудняет подачу и высокие удары. Вернувшись на корты после операции на плече, Илья получил новую травму... В результате — сезон он открыл только в марте. За это время принял участие в 14 турнирах (один из них — фьючерс), где выиграл в общей сложности 16 матчей, а 14 проиграл. Если добавить два поражения в Будапеште, то выходит равновесие — 16:16. Соответственно говорить о высокой степени готовности не приходится. Кроме того — грунт активно нелюбимое покрытие. Можно, конечно, долго рассуждать, отчего так случилось, но факт остаётся фактом. На земляных кортах Марченко чувствует себя неуютно и неуверенно.

В этом сезоне второй номер сборной принял участие в трёх турнирах на грунте. На челленджере в Самарканде он выиграл два матча, но в третьем круге уступил 522-му на тот момент Санжару Файзиёву. После этого были проигрыши на старте Самарканды и квалификации Ролан Гарроса. С тех пор Илья грунта не видел вплоть до приезда в Будапешт.

Его нынешний соперник, Атила Балаш, сразу после Уимблдона перешёл на грунт. Это его излюбленное покрытие. Он участвовал в шести земляных турнирах, на одном (челленджер в Спаркассене) дошёл до четвертьфинала, в Умаге (ATP 250!) пробился в финал! Кстати, на Уимблдоне Балаш обыграл Илью во втором круге квалификации — 2:6; 7:6 (7:5); 6:3. У Марченко в том противостоянии были матч-болы...

Атила объективно был сильнее в текущий момент. Но при всём этом Илья дал венгру жестокий бой, отдав схватке все силы. Он сделал даже больше, чем, казалось, мог. Потрясающий характер! Проиграв первый сет — 4:6 — с раннего брейка, наш теннисист пусть и с трудом, но держал свои подачи, а во второй партии даже заработал сет-бол в десятом гейме на подаче соперника. Балаш сумел отыграться, и счёт, вместо — 6:4 в нашу пользу, стал — 5:5. На этом встречу остановили и перенесли на следующий день.

Быть может, продолжайся игра, Марченко смог бы надавить оппонента и забрать сет. А угадать, как бы развивались события дальше, невозможно. Однако имеем то, что имеем.

В понедельник всё ограничилось лишь двумя геймами. Но они были наполнены драматизмом целой встречи. Первым подавал Марченко, имел гейм-бол, но не смог его реализовать. Причём, множество розыгрышей в этот день завершались либо крошечными аутами после, казалось бы, ударов навывлет в исполнении Ильи, либо «нет-болами» в пользу Аттилы. Удача явно благоволила венгру. Балаш сделал брейк, вышел на матч-бол уже на своей подаче, наш теннисист сравнял, затем ситуация повторилась еще раз, после у Марченко был брейк-пойнт... Однако победу отпраздновал хозяин площадки — 7:5.

— Конечно, мы расстроены тем, что у нас не получилось выиграть матч в целом, — подводит окончательные итоги Медведев. — Но есть и очень много положительных моментов, которые можно вынести из этого матча. Во второй день складывалось немножко не так, как мы планировали. Я думал, что мы являемся фаворитами в парном матче — мы должны были победить. Но венгры сыграли фантастически. Мы тоже сыграли неплохо, однако, это — теннис, нам не хватило одного брейка. Дальше вышел наш лидер Сергей Стаховский и, я считаю, сотворил сенсацию: обыграть Фучовича дома на земле после тяжёлого, в принципе, и первого дня, и тяжёлой пары. Выиграть у него в трёх сетах при сумасшедшей поддержке болельщиков — это действительно мини-подвиг и сенсация. Мы знали, что пятый матч будет равным. Илья сделал всё, что мог, конечно, если бы было чуть больше времени, возможно... В концовке второго сета он уже переигрывал соперника и у него было всё больше и больше шансов — был сет-бол. Да и в целом по игре видно, что Илья набирает, а Балаш подсаживается. Помешала темнота. Так бывает в спорте. На следующий день в этих двух геймах заключался целый мини-матч. И по розыгрышам, и по эмоциям. Здесь можно смело сказать, что нам чуть-чуть не повезло. Разница была в миллиметрах на брейк-пойнте. Судья спускалась и проверяла след, и мяч буквально на волосок ушёл за линию. А на гейм-пойнте, когда у нас было 5:5, Балаш совершил фантастическую обводку. На матч-боле, опять-таки, мяч катился по тросу и упал на нашу сторону, то есть действительно миллиметры отделяли нас от победы. Да, мы не ехали туда фаворитами, знали, что матч будет тяжёлый, что для победы нужны и везение, и хорошая форма, совпадение целого ряда факторов. Когда мы приехали на ме-

сто, стало ясно, что у нас гораздо больше шансов, чем на бумаге, и мы практически все их использовали. Обидно, что не получилось довести до конца, потому что матч был ключевым в плане позиции в нашей группе, в целом — и в будущем. Если бы победили, играли бы плей-офф в высшую зону. Возможно и наш главный лидер Александр Долгополов был бы уже на ходу. Да и команда у нас такая сплочённая, что ребята соскучились по победам и было бы здорово дожать венгров.

— Вот этот командный дух. Насколько Сергей сыграл выше того уровня, который он показывает в личных турнирах? Статистика показывает, что он последний раз на грунте с таким рейтингом побеждал аж в 2017 году.

— Сергей — опытнейший лидер нашей команды и с большим игровым опытом, к тому же у него есть потенциал обыгрывать таких теннисистов регулярно. Почему он играет лучше в Кубке Дэвиса? Думаю, это связано и с патриотичностью, и с тем, что объявляют: «Гейм — Украина», а не «Гейм — игрока». И ответственность за сборную высока, и я думаю, что он готов к ней. Имеет большое значение фактор поддержки наших болельщиков, команды, капитана. Ты можешь получить какие-то важные советы каждые два гейма. Такой возможности нет на ATP-туре. С его опытом, с его знаниями и пониманием, как можно всё это использовать, он выжимает максимум. Он показал великолепный теннис игрока тридцатки мира. Стабильно отыграл два дня, показал очень и очень высокий уровень. И если бы на той стороне был не Фучович, а кто-то ещё более сильный на земле, я думаю, что у Сергея был бы хороший шанс и в таком случае победить, потому что он играет в хороший теннис. Почему не складывается на ATP-туре?

Ну, возможно, из-за отсутствия тех факторов, которые я перечислил. Там нет такой поддержки, нет постоянных советов со стороны команды и, конечно, самому тяжелее справляться, чем вместе. И я думаю, что это не последний классный матч Сергея. С таким задором, с такой энергией, которые он дал там, можно выигрывать турниры ATP спокойно. Я думаю, что у него ещё впереди хорошие победы.

— Илья сыграл действительно с такой самоотдачей, которая характерна для Кубка Дэвиса. Наверное, какого-то большого турнирного опыта не хватило сейчас?

— Я бы хотел, чтобы он сразу поехал на турниры. Но он был настолько расстроен, что отказался от выступления на этой неделе и поехал восстанавливаться физически и морально. С его уровнем игры, который он показал на концовке первого сета против Балаша, можно сказать, что он на хорошем ходу. В неплохой игровой форме, которая может ему позволить на его любимом харде выигрывать много матчей подряд. Конечно, он оставил здесь всё — душу, тело — и при этом не сложилось, не получилось. Повторюсь: судьбу матча решили миллиметры, и обвинить Илью в том, что он что-то недоработал, недоделал, такого вообще не может быть. Хотелось бы верить, что это поражение не опустошит его. Основываясь на показанном там качестве тенниса против спортсмена, игравшего даже выше своих возможностей, он смело может ехать на любой турнир и побеждать. Просто я знаю, что он это поражение принял очень близко к сердцу. Будем надеяться, что много хорошего, показанного им на прошлой неделе, затмит его поражение и даст ему силы хорошо закончить сезон, подготовиться качественно к следующему и уже в нём показать свой максимальный уровень. Он на это способен.



Бронза Катерины Лазаренко на Европейском Мастерсе

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В итальянском Реджо-ди-Калабри 4-6 октября прошёл итоговый Мастерс ТЕ в категориях до 14-ти и до 16-ти лет. У младших в восьмёрку участниц попали Алиса Барановская (1) и Дарья Есипчук. Катерина Лазаренко (3) играла в категории до 16-ти. Она стала бронзовым призёром Мастерса.

В четвертьфинале Лазаренко победила Эмилию Тверийонайте из Литвы — 6:3; 6:3. В полуфинале не справилась с лидером посева Себастьяной Скилипотти из Швейцарии — 0:6; 4:6. Судьба третьего места решалась в матче Лазаренко — хорватка Луция Чирич-Багарич (4) — 7:5; 6:4.

Мы встретились с теннисисткой и её тренером Татьяной Ковальчук вскоре после возвращения их в Киев, чтобы расспросить, как проходили соревнования в Италии, узнать подробности матчей на таком высоком уровне.

— Катя, ты стала призёром Мастерса. Довольна своим результатом?

— Сначала очень расстроилась. Перед полуфиналом так переволновалась, что буквально не могла играть. Я ведь эту швейцарку побеждала, а тут в первом сете просто из-за волнения, которое никак не могла заглушить, не взяла ни одного гейма. Играли на центральном корте. На трибунах много людей. Они шумели, кричали. Меня это отвлекало, хотя

у профессионалов этого не должно быть, а я из-за этого часто сбивалась. Во втором сете уступала 1:3, но собралась. При 3:4 счёт на подаче был ровный, а сопернице повезло: мяч, прокатившись по сетке, упал на мою сторону. Дальше было 4:5, и тут меня стали одолевать мысли, а если я сейчас выиграю, если попаду в финал. Они меня буквально накрыли, и я снова зажалась... Я даже сначала не поняла, что проиграла... В этой восьмёрке фактически все играют приблизительно на одинаковом уровне. Но успех приходит к тем, кто психологически более стабилен. А я проявила слабость в психологическом плане.

— Как складывался матч за третье место?

— Я хорватку знала, встречались зимой в Кубке Европы в парном матче. В одиночке она играла с Олей Молчановой. Я знала, что она хороша у сетки, укорачивает, но старалась играть в свой теннис — короткий кросс, а потом забивать по прямой — и это мне помогало. Я даже потеряла счёт очкам, но потом, услышав, что уже 6:5, вспомнила советы своего тренера, что в такие напряжённые моменты не стоит спешить,

лучше постараться передержать мяч, сбить соперницу с темпа. Мне это удалось сделать, первый сет выиграла. Дальше пошло легче, я расслабилась, все эмоции ушли, но, тем не менее, это успокоение привело к тому, что я уступала 0:3. Стала догонять, она занервничала, начала допускать больше ошибок, а я после серии неудач собралась. И когда стала играть в свой теннис, её уже не было видно на корте. Если бы я из-за своих нервов не довела до 1:4, то могла бы завершить сет максимум при 6:2. Вот к чему приводит излишнее волнение. Стараюсь научиться преодолевать эмоции, работаю с психологом, чтобы уметь справляться с нервами, особенно накануне матчей. Когда я знаю, что соперник равный мне по силам и я могу его победить, это не добавляет мне спокойствия, а наоборот — выхожу на корт с трясущими руками. Вот и здесь это произошло перед полуфиналом, по-моему, я ещё никогда так не нервничала: Мастерс, восьмёрка лучших... Думаю, Свитолина в прошлом году на Мастерсе тоже нервничала — я смотрела все матчи, мне было интересно понять, как они справляются со своим волнением. Мне кажется, что Свитолиной это удавалось лучше, чем, к примеру, Возняцки, потому что Элина и стала чемпионкой.

— Катя, Мастерс — это как бы вершина сезона. Как ты к нему шла?

— В прошлом году из-за травмы я надолго была из соревнований. Смогла восстановиться только к концу сезона и новый начала удачно. Но к середине сезона случился какой-то переломный момент, вообще не могла пройти дальше первого-второго круга. Я не понимала, что делаю не так. Вроде бы много тренируюсь, набираю хорошую форму, приезжаю на турнир и не могу ничего показать. Опять стала излишне нервничать. Начала снова работать с психологом, однако так вдруг от волнений избавиться не выходит. Это сказалось и на моём участии в летнем Кубке Европы — дебют, да ещё под первым номером. Хотя я считаю, что наша команда, кстати, моложе других, с кем приходилось бороться, показала себя хорошо. Сейчас у меня впереди два турнира. Мне в ноябре исполнится 15 лет, и тренер ставит передо мной задачу переходить к соревнованиям ITF. Я в этом году сыграла в одних: прошла квалификацию и проиграла в первом круге основу. А в паре с Настей Соболевой мы дошли до полуфинала. По-моему, неплохой дебют, ведь все были значительно старше нас.

— Катя, важно ли для тебя присутствие тренера на турнирах?

— Знаете, я уже выезжала одна. Передо мной ставили задачу: играй сама, умей принимать решения без подсказок. Оказалось, что это не так просто и этому тоже надо учиться. Но пока что мне спокойнее, когда тренер рядом. Хотя вот в Ереван еду сама.

— Взрослеть — так взрослеть?

— В Польше я уже была одна. А теперь стала немного старше... Что ж, если у нас в планах турниры ITF, то нужно становиться профессионалом в широком смысле этого понятия. Закончив разговор с Катериной, естественно, задаю первый вопрос Татьяне Ковальчук словно бы в его продолжение:

— Как проходит взросление вашей ученицы в теннисе?

— Я вижу её каждый день — она действительно с начала года очень прибавила. Сложности заключаются в том, что это переходной возраст, максимализм, тяжело управлять эмоциями. Это сказывается и на тренировках, но каждый тренер должен быть готов к тому, что ученик начинает ощущать себя взрослым, самостоятельным, психологически ещё не будучи к этому готов. Это тяжёлый момент для



всех. Я веду Катю с её детства, с шести лет. Мы с ней так долго вместе, что она не всегда воспринимает меня как тренера, а, скорее, как близкого человека, и это больше мешает, чем помогает процессу. Да, у неё в первой половине сезона случился провал, когда она даже не могла для себя решить, чего она хочет — продолжать тренироваться или заняться чем-то другим. Но она смогла найти мотивацию и хорошо закончила сезон. На сегодня я довольна не столько результатом, сколько самой игрой. Перед Мастерсом я видела её в финале, но и третье место тоже совсем неплохо. Дело в том, что она обыгрывала участниц восьмёрки. Буквально накануне победила Зайцеву, не так просто, в трёх сетах, но тем не менее — победила. А здесь Зайцева стала чемпионкой Мастерса. Её соперница по полуфиналу — Скилипоти — очень сильная девочка, успешно играет в ITF. И её Катя побеждала. Так что я не считаю проигрыш в полуфинале трагедией. Это спорт. Думаю, опыт поможет ей войти в ITF. Я вижу, что она к концу сезона повзрослела, хочет самостоятельности, которую я готова ей дать. Да, она продолжает очень сильно переживать перед каждым матчем. Мы пока не смогли с этим справиться, но работаем с психологом. Надеюсь, когда она это преодолит, сможет прибавить ещё в теннисном плане, потому что потенциал как игрока — хороший.

— **Таня, вернёмся немного назад. Что не получилось на личном чемпионате Европы?**

— Знаете, тот турнир меня загнал в ступор. Игроки очень хорошего уровня, которые должны были по моим подсчётам выступить намного лучше, не справились с волнением. Для меня стал большим сюрпризом проигрыш Насти Соболевой сопернице, которую она должна была пройти очень легко. Думаю, проиграла ментально. Катя, уверенно взяв первый сет у теннисистки из Польши, начала бояться, что проиграет. Это тоже был психологически потерянный матч. Но потом я увидела, что подобное происходит и с девочками из других стран, несомненными лидерами, и решила для себя, что, быть может, участницы переоценили важность этого турнира, поставили его очень высоко и не смогли справиться психологически. Не сложился матч у Славика Белинского,

но там вмешалась погода. Организаторы, не рискуя подождать пару часов, перенесли игры с открытого грунта на закрытый терафлекс. Соперник Белинского был физиологически очень крепким, настоящий мужчина. На земле он не мог показать свою силу в полном объёме, но, когда приняли решение продолжать в зале, соперник нашего теннисиста, проигрывавший до того 0:3, на быстром покрытии совершенно преобразился.

— **Наши младшие участницы Мастерса оступились уже на старте. В чём вы видите причину?**

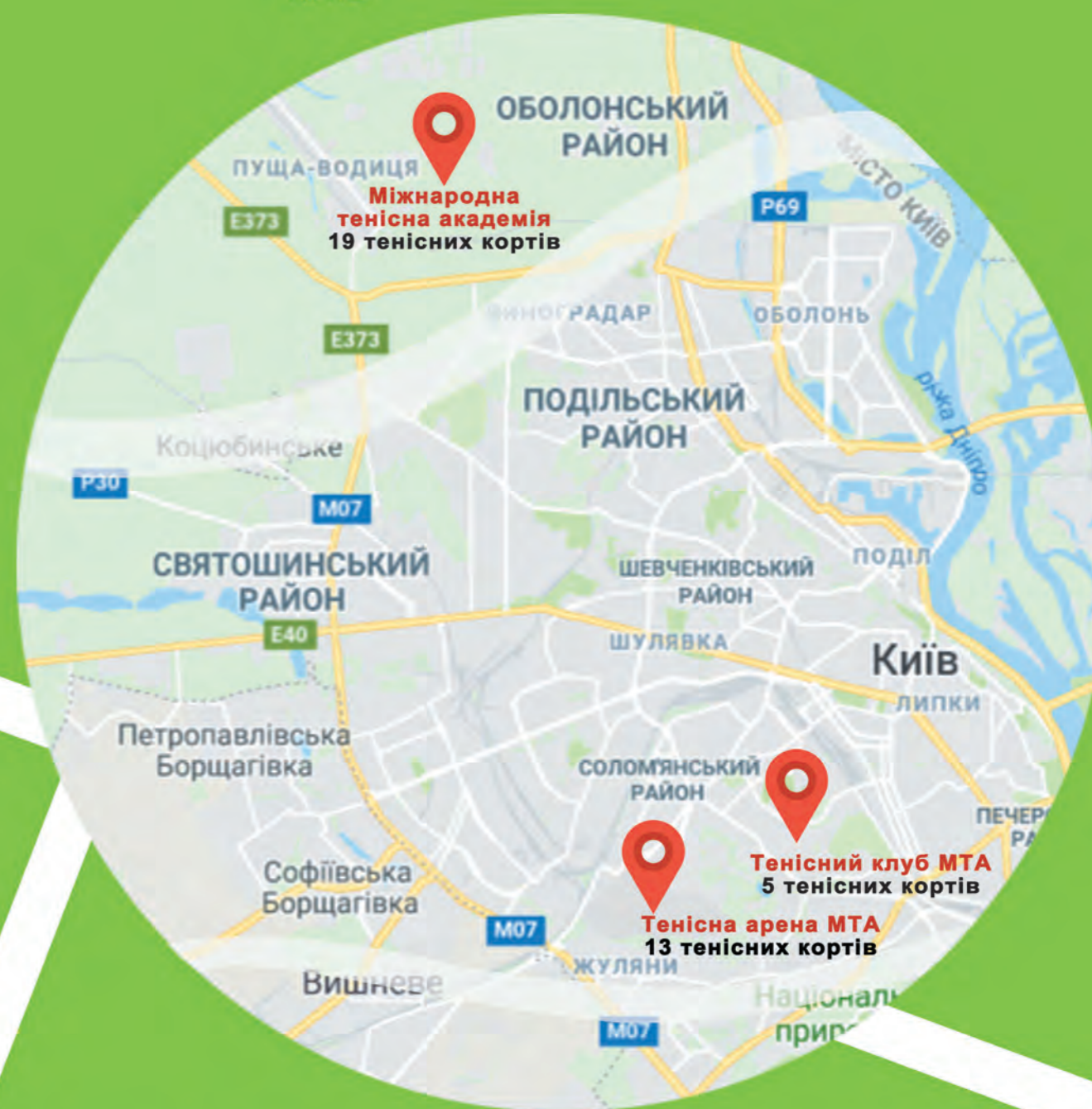
— У Алисы Барановской очень сильно чувство ответственности. Она стремится сделать всё по максимуму правильно, показать свой самый лучший результат, и сама себя этим задавливает. Это здесь и произошло. Впервые попала на Мастерс, лидером посева, что тоже добавило ответственности. И мне кажется, что ей ещё не хватает опыта воспринимать такие вызовы. Приехали все родственники. Она так стремилась показать свою игру, что ничего не получилось. Хотя посев для неё был очень благоприятным. Алиса так хотела выиграть, осторожничала. Аня Запорожанова пыталась вернуть её в привычную игру, не помогло. В матче за 5-6 место соперница Алисы — Стоянова — очень мощная физически. Барановской пока не хватает умения побеждать таких. Над этим Запорожанова и планирует работать с воспитанницей. Что касается Даши Есипчук, то она, увидев посев, который определил ей в первые соперницы словачку Даубнерову, очень расстроилась, психологически проиграв до начала. Я видела этот матч полностью. Даша играла достаточно хорошо, но во втором сете ей чуть-чуть не хватило веры в себя.

И в заключение — о результатах наших соотечественниц: в четвертьфинале обе потерпели поражение: Барановская — от венгерки Луци Удварди — 5:7; 3:6; Есипчук — от словачки Николы Даубнеровой (4) — 3:6; 6:7 (5:7). Не были они удачливыми и в поединках за 5-8 места: Барановская — Яна Стоянова (Северная Македония) — 1:6; 2:6; Есипчук — Анна Титовец (Беларусь) — 4:6; 1:6. Так что заключительный матч за 7-8 места провели между собой: Барановская — Есипчук — 6:4; 6:0.



МТА

Міжнародна Тенісна Академія КІЇВ



Завдяки професіоналізму та високим стандартам, ґрунтуючись на цінностях здорового способу життя, ми допомагаємо КОЖНОМУ стати успішним на трьох локаціях Міжнародної тенісної академії. Долучайтеся!

tennis-academy.com.ua

Міжнародна тенісна академія - Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9 044 33 99 77 0

Тенісна арена МТА - пр-т. Повітрофлотський, 63 067 555 00 93

Тенісний клуб МТА - вулиця Максима Кривоноса, 2г 067 209 88 28

VICCOURT CUP U14

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

VICCOURT CUP для игроков до 14 лет проходил в сентябре на кортах УТЦ в Святопетровском под Киевом. Здесь у юношей сильнее были иностранцы. В полуфинале Илие Казак (3) из Молдовы переиграл Артёма Худу (1) — 6:3; 6:1. Португалец Гонсало Маркус (5) — Семёна Агинского — 6:2; 4:6; 6:1. Титул достался Казаку, победившему Маркуса, — 6:1; 6:2.

В парном финале Семён Агинский/Константин Мантач испортили настроение Илие Казаку, не позволив ему стать абсолютным чемпионом. Он и Артём Худа проиграли — 2:6; 6:1; 4:10.

У девушек из иностранных теннисисток лишь одной — Ангелине Мокану (6) из Молдовы повезло дойти до четвертьфинала. Здесь её

остановила вторая сеяная, Дарья Журид — 7:6 (10:8); 6:2. В полуфинале Журид победила Полину Зеленцову (WC) — 6:3; 6:0. Ещё одна обладательница WC — Елизавета Котляр — в четвертьфинале легко прошла Анну Чепелюк — 6:2; 6:0. Чего нельзя сказать о Марине Харченко (7), ставшей полуфинальной соперницей Котляр. Марина добилась этого очень непростой победой над Дианой Смолинской (WC) — 7:5; 6:7 (4:7); 6:0. Таким образом, вторую путёвку в финал разыграли Котляр — Харченко — 6:1; 6:3. Елизавета и стала чемпионкой, взяв верх над Журид в упорном противостоянии — 6:4; 7:5.

Парную награду разыграли Серафима Бобровникова/Дарья Дятлова — Мария Бобровская/Дарья Журид — 6:4; 6:7 (4:7); 10:6.



WILSON CUP U12

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В Ирпене корты «Теннисного Центра ФТУ» вторую неделю подряд (9-15 сентября) принимали европейский турнир для игроков до 12 лет. Состав участников практически не изменился.

Уверенно, даже привычно, шёл к финалу Юрий Гойда. Со своим соперником по предыдущему финалу в «Кубке Кравченко» Максимом Калабишка на этот раз сошлись в четвертьфинале. И снова сильнее оказался Юрий — 6:4; 6:1. В полуфинале его поджидал ещё один член сборной Украины — Глеб Коваленко. Этот поединок потребовал несколько больших усилий — 7:5; 6:1. И вот финал. Павел Рыштий забирает первый сет — 6:4. На большее его не хватило — 1:6; 1:6.

В парном разряде в финале Юрий Гойда/Глеб Коваленко получили на этот раз новых соперников — Александра Колесниченко/Александра Высоченко. Но это не изменило исхода поединка за титул: 6:1; 6:4 в пользу Юрия и Глеба. Таким образом, Юрий Гойда стал автором настоящей сенсации. В Украине прошли три европейских турнира, и во всех абсолютным чемпионом стал ровенчанин Юрий Гойда, воспитанник Ирины Хомик.

Если у юношей основная сетка состояла из 32 мест, то у девушек — из 64-х. И это, конечно же, обусловило, начиная со второго круга, значительное обострение борьбы. Ведь именно с этой стадии и стартовали основные события, так как большинство участниц прошли сюда без поединков в первом круге. Однако по ходу турнира всё увереннее заявля-

ли о своих амбициях лидеры украинского сезона и Ева Заболотная из Молдовы. И когда дошло до полуфиналов, то в них вышла на корт четвёрка «Кубка Кравченко». Вот только комбинации матчей оказались иными. В одном встретились бывшие семь дней перед этим финалистами Диана Смолинская и Ева Заболотная. Еве удался реванш — 3:6; 6:0; 6:2. Во втором матче играли Анастасия Чернякова и Анастасия Коляда. И тоже три сета, итог которых был в пользу Черняковой — 2:6; 6:1; 6:2. В финале Заболотная победила Чернякову — 6:4; 6:3.

Финальный матч между Заболотной и Черняковой начался с того, что первый сет достаточно уверенно забрала Анастасия. Она сразу предложила сопернице высокий темп, с которым та, похоже, не очень удачно справлялась. Несколько раз попыталась замедлить, посылая в ответ высокие мячи. И Чернякова не справилась с этим последним испытанием: 4:6. С началом второй партии Заболотная методично, шаг за шагом втягивала соперницу в свою игру, и та буквально увязла в ней. Почти каждая попытка перейти в атаку завершалась ошибкой. Немногочисленные зрители начали передвигаться к соседнему корту, где за финалом юношей наблюдать было интереснее. Ну, а Заболотная своего добилась — 6:3.



KRAVCHENKO CUP U12

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Турнир Kravchenko Cup, прошедший на кортах Теннисного центра ФТУ, давно стал традиционным для украинского календаря. Через его сито проходили все самые талантливые наши соотечественники. Часто именно призёры этого турнира в дальнейшем становились ведущими игроками по своим возрастам. Так что имеет смысл запомнить главных действующих лиц турнира нынешнего, не исключено, что именно они придут на смену теперешним лидерам.

Абсолютным чемпионом стал Юрий Гойда, повторивший свой майский успех на турнире TE до 12 лет «Наши дети». На этот раз он в финале победил Максима Калабишку — 6:2; 6:0. В парном матче за титул Гойда/Глеб Коваленко были сильнее Калабишки/Никиты Белозёрцева — 6:2; 6:1.

Юрий Гойда в начале сезона не значился в лидерах, потому и не попал в сборную Украины. В чемпионате страны он в одиночном разряде остановился в четвертьфинале. Правда, в паре с Глебом Коваленко завоевали «золото». Так что познакомиться поближе с Юрием было интересно. И пока он играл в финале, отвлекла от активного «боления» его отца.

— Виктор, дело явно идёт к победе, так что сможем поговорить? Когда и почему Юрий начал играть в теннис?

— Наверно, ему было 7 лет, когда мама увидела в школе объявление, что детей приглашают заниматься теннисом. Пошли и ему понравилось. Вот с тех пор и играет.

— И всё время у одного тренера — Ирины Хомик?

— Да, и мы очень рады, что он сразу попал к ней. Был небольшой перерыв, когда у Ирины родился ребёнок. Мы тогда ездили тренироваться во Львов к её отцу, Игорю Хомику

— Вы довольны тем, как Юра работает, как относится к теннису?

— Я вижу, что ему нравится, он старается, потому и вожу его на турниры. Хотя, быть может, и не так часто, как другие. Ему нравится и школа. Сам говорит, что, когда много пропускает, начинает скучать по школе, по друзьям. Возраст-то ещё какой? 12 лет...

— Волновались, наблюдая за финалом?

— Не без того. Первый сет проигрывал 0:2, потом собрался — 6:2; 6:0. Они с Максимом часто встречаются. Недавно на Кубке Львова, кстати, турнир первой категории, в группе до 14-ти, проиграл ему в полуфинале в трёх сетах. Взял первый — 6:2, а потом то ли расслабился, то ли не хватило сил: перед соревнованиями немного приболел. Сегодня вот оказался сильнее.

К этому времени и матч завершился.

— Юра, доволен своим результатом?

— Да, доволен.

— Как вообще складывается для тебя этот сезон?

— Хорошо.

— Ты победил на турнире «Наши дети» в одиночке и паре, здесь добился тоже абсолютного первенства. Как ты считаешь, что тебе позволяет добиваться таких результатов?

— Очень много тренируюсь. У меня сильная подача.

— Твои главные соперники — Максим Калабишка, Глеб Коваленко?

— Колесниченко, Калабишка, Коваленко.

— И как складываются ваши противостояния?

— Калабишку один раз победил сегодня, а до того три раза проиграл. Колесниченко я победил три раза, а он меня семь или восемь. Я стал лучше играть. С Коваленко у нас хорошо получается в паре — мы и в чемпионате Украины с ним победили.

— Над чем вы с тренером больше работаете?



— У нас группа, очень много играем на счёт. Чем больше работаем, тем лучше результаты.

Ирина Хомик на турнире не приехала.

— У меня ведь группа — не хочу их оставлять, когда в этом нет особой потребности, — ответила на мой вопрос по телефону.

— Спокойны за своего воспитанника?

— Он ведь у меня с семи лет. И с тех же пор у нас хорошие взаимоотношения с его родителями. И это очень помогает в работе. Так что, когда Юра едет с отцом, всё в порядке.

— Ирина, Юрий за этот сезон значительно улучшил свои показатели.



— Да, к этому всё шло. Он умеет и любит много работать. Кстати, его прогресс — это не только моя заслуга, но и моего отца. Хотя мы в Ровно, а он во Львове, но какие тут расстояния...

У девушек Диана Смолинская в полуфинале остановила Анастасию Чернякову — 6:2; 6:7 (2:7); 6:2. Во втором полуфинале Ева Заболотная из Молдовы не пропустила дальше набравшую разгон Анастасию Коляду — 6:2; 6:2. Финальный матч между Смолинской и Заболотной завершился победой Дианы — 6:3; 6:0. Неудачницы полуфинала — Чернякова и Коляда — стали чемпионками в паре, победив Евгению Зеленскую с Полин Лерминье (Бельгия) — 6:2; 6:3.



Chornomorsk J5 ITF

В юниорском турнире ITF 5 категории, прошедшем на кортах «Elite Tennis Club» в Черноморске, практически все титулы достались украинским игрокам. Лишь в мужской паре награду завоевал украинско-литовский дуэт. Из зарубежных игроков у юношей наиболее успешным был Илья Сницарь из Молдовы. В четвертьфинале он огорчил Илью Сарафина — 6:3; 6:1. Упорно сражался с Михаилом Муравьевым за выход в финал — 6:4; 2:6; 6:3. И только в матче за титул его победил Герман Самофалов — 6:0; 2:6; 6:3. Кстати, Самофалову тоже пришлось с боем завоёвывать путёвку в финал в противостоянии с Владимиром Захаровым — 3:6; 7:6 (7:5); 7:5.

В парном разряде чемпионами стали Михаил Бондарь и литовец Айниус Сабалюскас, переигравшие Илью Сарафина/Демьяна Гуляничу — 6:3; 6:0.

У девушек будущим финалисткам, начиная с четвертьфинала, приходилось прорываться через упорное противостояние соперниц: Владлена Бокова (3) — Анастасия Скорупская — 4:6; 6:3; 6:2; Валерия Черфус (7) — Валерия Розенкова (2) — 1:6; 7:6 (7:4); 6:1. Черфус и в полуфинале провела трёхсетовый матч — против Орины Столярчук (4) — 4:6; 6:4; 6:0. Бокова на удивление легко остановила лидера посева Анастасию Соболеву — 6:2; 6:0. А вот в финале снова был матч из трёх партий: Бокова — Черфус — 6:2; 5:7; 6:0.

Титул абсолютной чемпионки принёс Боковой удачный парный финал в содружестве с Марией Глагола. Они победили молдавско-литовский дуэт Арина Гаморецкая/Патриция Паукстайте — 6:4; 6:1



ТРЕНАЖЕРНИЙ ЗАЛ (1500 кв.м.):

Більше 100 тренажерів TechnoGym (Італія), в тому числі FLEXability та мультистанції Kinesis One Кардіо-тренування

АЕРОБНІ КЛАСИ:

Power Class
BodyPump
Спінбайк
Zumba

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ:

TRX
FloatFit
Outdoor програми

ПЛАВАННЯ ТА АКВА-ФІТНЕС:

Навчання плаванню всіх охочих
Програма корекції порушень осанки
Найрізноманітніші програми з аква-фітнесу:
«Аква-мама»
«Аква-прес»
«Аква-фрістайл»
AquaZumba

КОНСУЛЬТАЦІЇ:

Реабілітолог
Дієтолог
Функціональне тестування

СПА-ПРОГРАМИ ТА ГІДРОПРОЦЕДУРИ:

Підводний душ-масаж
Душ Шарко
Масаж
Detox, Relax
Обгортання Thalgo, GUAM

МЕНТАЛЬНИЙ ФІТНЕС:

Stretching
Пілатес
Йога
Хаду

ДОСТУПНИЙ ФІТНЕС В ЦЕНТРІ МІСТА



ОЛІМПІЙСЬКИЙ
СТИЛЬ

(044) 289-73-95 | (066) 547-11-26
Вул.Фізкультури 1, корп.Б, НУФВСУ
olympicstyle.com.ua

CAMPRA CUP W15

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В Буче на кортах клуба «Кампа» в первую неделю сентября прошёл женский 15-тысячник из принимаемых Украиной. Посев соревнований возглавляли иностранки, тем не менее настоящими героинями стали именно наши соотечественницы, поначалу даже не имевшие места в основной сетке. Но к началу главных баталий в основной сетке было 12 наших соотечественниц, причём, четыре из них перед тем играли в квалификации. В финале отбора вынуждены были выяснять отношения Анна Пархоменко и Владлена Бокова. Анна Пархоменко, выиграв два матча, в финале и сошлась с Владленой. В очень непростом матче удачливее оказалась Пархоменко — 6:3; 5:7; 11:9. Но и уступившая ей Владлена тоже оказалась в основе как обладательница «счастливой карты». Именно Пархоменко и Бокова показали лучший результат среди хозяек турнира.

До четвертьфинала дошла Катерина Дятлова (WC), но дальше её не пропустила Бокова — 7:6 (7:4); 6:1. Пархоменко в четвертьфинале победила Маргариту Игнатьеву из Латвии — 6:3; 6:4. Однако выйти в финал нашим 17-летним теннисисткам не удалось. Бокова не справилась с 18-летней россиянкой Таисией Пачкалёвой (8) — 3:6; 6:3; 1:6, Пархоменко — с 23-летней Юстиной Микулскайте (6) из Литвы — 4:6; 1:6. Владлена Бокова имела реальный шанс на победу. Первый сет остался за нашей соотечественницей — 6:3. Во втором Владлена уступала 3:5, повела на своей подаче 40:0... Наверно, выиграв она этот гейм, судьба матча могла бы сложиться иначе. Но Бокова свою подачу про-

играла, а с ней и сет — 3:6. В решающей партии наша соотечественница смогла взять лишь один гейм — 1:6

В финале Пачкалёва проиграла Микулскайте — 5:7; 2:6.

В парном разряде в финале снова пришлось играть по разные стороны сетки Боковой и Пачкалёвой: Бокова/Мария Глагола — Виктория Канапацкая (Белорусь)/Пачкалёва (Россия) — 6:4; 2:6; 2:10. О ходе соревнований, в частности о том, как шла по ним Бокова, разговариваем с её тренером Сергеем Ситковским.

— **Сергей Александрович, как вы оцениваете уровень подготовки вашей воспитанницы?**

— Влад Бокова сейчас на подъёме, играет хорошо. Но у нас с ней было очень мало времени для того, чтобы научиться играть. Так сложились обстоятельства. Она сделала всё, что могла, но чересчур большое преимущество имела её соперница в опыте, в физподготовке, в умении играть в решающие моменты. Пачкалёва более известный игрок. Она участвовала в юниорских Шлемах, где доходила до 1/16-й, имела тот соревновательный опыт, которого нам не хватает. Мы играли только в Украине. К тому же у меня довольно большая группа и я не успеваю сделать то, что хочу. Это и правильно — результатов-то не было. Сейчас они только начинают появляться, и мы пытаемся специализировать работу в клубе с тем, чтобы такие, как Бокова, которые очень хотят играть, могли этого добиваться. У неё есть главное: она может бить по мячу, может сражаться. Ей только надо дать то оружие, которое позволяет это сделать. Улучшить физическую подготовку, научить тактическим комбинациям, чего мы ещё даже и не начинали. Ей пока особо играть нечем, кроме хлесткости, которую удалось развить. Будем двигаться дальше. «ВикКорт» УТЦ, где мы тренируемся, создаёт для этого благоприятные условия.

— **Каковы ваши впечатления о турнире в целом?**

— Турнир проведён очень хорошо. О составе участников мне сложно говорить, потому что я давно не видел Тура, не видел уровня игры. Но могу сказать, что и Канапацкая, и Пачкалёва, и Бокова показали тот теннис, который интересен. Мне показалось, что уровень турнира совсем неплохой. Сейчас много талантливых девочек, которые, пока не разобравшись в новых правилах, играют ещё юношеские турниры,

хотя реально могут уже участвовать и во взрослых. Такие, как Зейналова, Сагдиева, Качур, кстати, я специально назвал трёх спортсменок клуба «ВикКорт» УТЦ, потому что с ними работают, они дают результаты, поэтому уровень будет только расти.

— **Не считаете ли вы, что к нам приезжает меньше зарубежных спортсменов, чем можно было бы ожидать?**

— По-моему, их совсем не мало. Например, стоит отметить лидера посева, завоевавшую титул литовку. Есть, конечно, несколько причин, почему к нам не приезжает больше. Кажется, решающим моментом является то, что наши теннисистки достаточно сильные соперницы, очка просто так не заработаешь. Той же Пачкалёвой пришлось очень сильно выложиться, чтобы выиграть этот полуфинал. Я по её реакциям видел, что она даже не была уверена, что победит. У Влады был шанс. Если бы при 5:3 зацепилось и было бы 5:4, может быть, и что-то бы поменялось. В квалификации Влад проиграла 9:11 Пархоменко в решающем сете, и обе в основе оказались в четвёрке. Это лишь подтверждает, что у нас много хороших девушек, которые смогут создать в ближайшее время конкуренцию тем, кто сейчас стоит выше. И над этим реальным резервом нужно работать, учить их не только играть, но и воспитывать в патриотическом духе. Это не просто в наше сложное время, но до тех пор, пока на таких матчах, как этот, не будет криков «Украина, вперёд!» вместо тех воплей, которые сегодня слышались с соседних кортов, где играли любители, трудно воспитывать юных. Да и вообще поддерживать имидж страны.



IRPIN CUP M25

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Более 10 лет Украина не проводила профессиональные мужские турниры с призовым фондом более \$ 15 000. В текущем сезоне ситуация изменилась. На кортах Теннисного клуба ФТУ в Ирпене прошли соревнования WTT M25. Конечно, такой статус стал причиной того, что состав участников оказался достаточно сильным: в восьмёрку сеянных смог попасть лишь один представитель Украины — Владислав Орлов, получивший именно последний, — восьмой — номер.

Таким образом, формальными фаворитами турнира стали иностранцы. Впрочем, проведение соревнований высокого уровня не всегда имеет задачу завоевания титула соотечественниками. Главное — предоставить возможность своим игрокам поучаствовать в таком турнире, посоревноваться с опытными соперниками и попробовать заработать рейтинговые очки более высокого уровня. И в основном это задание было выполнено.

Турнир «Кубок Ирпена» оправдал надежды. В основной сетке одиночного разряда из 32 участников почти половина — 14 игроков — представляли Украину. Кто-то получил от организаторов WC, кому-то повезло пройти квалификацию, пятеро напрямую попали в основу, благодаря ранее завоёванному собственному рейтингу.

Первый круг значительно сократил наше представительство на турнире. Пройти в следующий круг удалось лишь четверым украинским теннисистам.

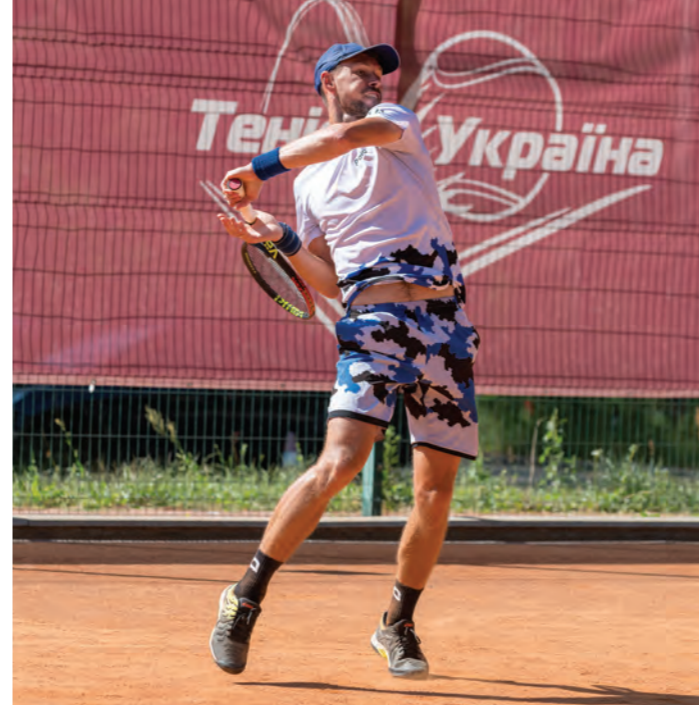
Артём Смирнов победил Журабека Каримова из Казахстана — 6:2; 6:3. Алексей Крутых — своего соотечественника Тимура Мухтарулина — 6:2; 6:0. Владислав Орлов — также украинского спортсмена Илью Белобородько — 3:6; 6:3; 6:3. Юрий Джавакян тоже вышел по-

бедителем в украинском дерби, преодолев сопротивление Александра Коккина — 6:4; 6:3.

До четвертьфинала смогли пройти только два наших соотечественника. Смирнов оказался сильнее шестого сеянного, одного из самых опытных участников соревнований, эстонца Юргена Цопа — 6:1; 6:4. Следует заметить, что Юрген Цоп в своё время занимал 71 строку рейтинга ATP, не раз играл в основе турниров серии Большого шлема, где доходил даже до третьего круга.

В другом матче второго раунда нас снова ожидало украинское дерби: Орлов встретился с Крутых. За две недели перед этим они уже играли друг с другом на турнире с призовым фондом \$ 15 000. Тогда Алексей смог взять у Владислава один сет, хотя и уступил в двух последующих. На этот раз харьковчанин не отдал своему младшему сопернику ни одной партии. Первую Орлов забрал со счётом 6:1, во второй Крутых смог улучшить свою игру, но отыграть ему не удалось — 4:6.

Пятый сеянный, бразилец Джордан Кореа победил Джавакяна — 6:3; 6:1. Впрочем, Юрий лишь недавно возвратился на турниры после длительного вынужденного отсутствия, поэтому и не смог показать свой



лучший теннис. Ощущался недостаток соревновательной практики. В четвертьфиналах одиночного разряда выступления украинцев завершились. Литовец Лауринас Григелис, сеянный третьим, обыграл Орлова — 6:3; 6:3. Во втором сете Владислав уступал 1:5, смог сократить отставание — 3:5, вышел на 40:0 в девятом гейме на своей подаче, однако утратил её, а с ней и матч. Возможно, это был реальный шанс переломить ситуацию, но не получилось. Григелис, таким образом, прервал 12-матчевую беспроигрышную серию Владислава.

Смирнов достаточно близко приблизился к победе над вторым сеянным, аргентинцем Хуаном-Пабло Фиковичем. В первом сете Артём повёл 5:0, но вдруг что-то пошло не так. Появились ошибки, соперник начал перехватывать инициативу. Партию киевлянин ещё смог забрать — 6:3, однако утратил тот полный контроль над ситуацией, который имел в начале противостояния. Во втором и третьем сетах Артём имел тройные брейк-пойнты в очень важные моменты, но не смог их реализовать. Огорчительное поражение — 3:6; 1:6.

Победителем турнира в одиночном разряде стал Григелис, обыгравший в финале лидера посева, Дениса Евсеева из Казахстана — 6:0; 6:3. Кстати, Лауринас в 2015 году во время матча Кубка Дэвиса Литва–Украина заставил Илью Марченко играть 5 сетов в первый день.

То, что не удалось украинцам в одиночном разряде, компенсировалось в парном. Владислав Манафов, уступивший в одиночке на стар-





те аргентинцу Фиковичу — 4:6; 2:6, в паре с Евсеевым возглавили посев и доказали своё полное превосходство над соперниками. В финале они обыграли второй сеянный дуэт в составе теннисистов из Казахстана Сергея Фомина и Журабека Каримова — 7:6 (7:5); 5:7; 10:6. На тай-брейке первой партии Влад и Денис уступали 1:5. Но после смены сторон не отдали соперникам ни одного мяча — 7:6 (7:5)! Владислав Манафов — чемпион турнира в парном разряде.

После награждения, по традиции, интервью с чемпионом.

— **Владислав, как дома игралось?**

— Дома всегда приятно играть. Дай Боже, чтобы было больше турниров, причём, именно высоких категорий.

— **В одиночке не очень получилось?**

— Сразу попал на сильного соперника. Был немного не готов, не успел адаптироваться — накануне две недели подряд соревновался в Польше. Соперник по уровню был выше, я понимал, чтобы играть на равных с ним, надо показывать хороший теннис.

— **Другие матчи смотрел? Как тебе наши ребята?**

— Смотрел чуть-чуть, но я в принципе знаю, как играют наши ребята, поэтому кого-то одного выделить трудно. Влад Орлов значительно добавил по сравнению с тем, что я видел раньше. Надеюсь, наши теннисисты будут подтягиваться, добиваться более высоких показателей, чем сегодня.



— **Что мешает им на этом пути к мастерству?**

— Много факторов. У кого-то финансы, у кого-то травма. Вот Виталий Сачко — очень талантливый парень, но его постоянно донимают травмы. Только начнёт играть на лучшем уровне и раз — травма... Надо лечиться, много теряет и потом надо опять всё с начала. Конечно, очень мешают финансовые сложности. Не так много родителей могут себе позволить обеспечить все необходимые затраты — на тренировки, на участие в турнирах. Очень много нюансов.

— **Вот впервые за 8 лет у нас прошёл 25-тысячник. Если их будет больше, станет ли это толчком для молодых на пути к профессионализму?**

— Конечно. Можно вспомнить те времена, когда у нас проходили

большие турниры. И Сергей Бубка, и Саша Долгополов всегда получали на них «WC», набирали первые очки в конкуренции с мастерами. Это тогда много дало для нашего мужского тенниса. И теперь такая практика послужила бы стартом к высокому скачку.

— **Доволен ли результатами польских турниров?**

— Победа в паре. С одиночкой немного не сложилось — были проблемы со здоровьем, старая травма. Организация там хорошая. Хозяева стараются сделать всё, чтобы игрокам было удобно. И очень приятно видеть, когда приезжаешь играть домой, что у нас для участников тоже на солидном уровне обеспечен комфорт. И это тоже немаловажная причина того, что к нам охотно приезжают иностранцы.



Чудо большой тройки

АЛЕКСАНДР КУЛИК

То, что происходит в современном мужском теннисе, иначе нежели чудом не назовёшь. Серб Новак Джокович, испанец Рафаэль Надаль и более всех швейцарец Роджер Федерер ломают наше представление о человеческих возможностях. Они нашли эликсир спортивного бессмертия? Продали души или наложили заклинание на молодых конкурентов, иначе как объяснить то, что происходит?

В 2003-м швейцарец Роджер Федерер выиграл свой первый Уимблдон. С 2004 года он начал доминировать в теннисе. Его главный конкурент испанец Рафаэль Надаль ворвался в профессиональный тур в 2005-м, победив на Открытом чемпионате Франции. В 2006-м и 2007-м испанцу удавалось брать титулы только на Ролан Гарросе, на остальных турнирах Большого шлема царствовал Роджер. В 2008-м Новак Джокович победил на Открытом чемпионате Австралии, затем 2 года терпел неудачи на аренах четырёх главных теннисных турниров, но «большая тройка», как прозвали журналисты этих теннисистов, сформировалась именно тогда. Больше 10 лет «большая тройка» господствует на теннисном Олимпе. Более 10 лет почти никто не может бросить им вызов на стадионах турниров Большого шлема. Всего четверо теннисистов, помимо наших героев, смогли за это время завоевать лакомые трофеи.

Лишь однажды это удалось на Открытом чемпионате США в 2009-м аргентинцу Хуану Мартину Дель Потро и в 2014-м — хорвату Марину Чиличу. По три турнира в копилке у швейцарца Стэна Вавринки и шотландца Энди Маррея. Первый 3 сезона подряд завоёвывал по титулу: в 2014-м победа на Открытом чемпионате Австралии, в 2015-м — на Открытом чемпионате Франции, в 2016-м — на Открытом чемпионате США. Второй в 2012-м выиграл в Америке и дважды — в 2013-м и 2016-м — одержал победу на домашнем Уимблдоне. Мало того, в 2016-м Маррей, казалось, покончил с историей «большой тройки», возглавив рейтинг. Однако, как быстро стало понятно, если кто и закончил, то это Маррей. Добившись заветной цели, шотландец рухнул, как загнанная лошадь: его организм не выдержал сумасшедших нагрузок и дал сбой. После сложнейшей операции на бедренном суставе Энди всё ещё пытается найти утраченную форму,

а «большой тройка», как прежде, правит бал. Только 8 турниров Большого шлема из 48 за последние 12 лет достались кому-то, кроме Федерера, Джоковича или Надаля. Если отсчитать с 2004 года, когда Роджер стал первым в рейтинге, года, в который россиянин Марату Сафину удалось буквально выгрызть у швейцарца победу на Открытом чемпионате Австралии, а аргентинцу Гастону Гаудио забрать последний перед гегемонией Надаля на грунте Открытый чемпионат Франции, то из 64 турниров 54 в активе «большой тройки».

Никогда ещё мужской теннис не знал такого превосходства одних игроков над другими в течение столь длительного времени. Никогда ещё стена, отделяющая чемпионов от претендентов, не была так высока. Кажется, что гегемония «большой тройки» не имеет конца и будет длиться вечно. Сегодняшние молодые претенденты, когда делали первые шаги в детском теннисе, уже хотели быть похожи-

ми на тех, кто, как тогда, так и сейчас носит теннисную корону.

Может, именно это — то самое заклятье? Робость. Фигуры наших героев так легендарны, что уже не являются конкурентами для молодёжи. Роджер успел обыграть своего кумира — Пита Сампраса, но у современной молодёжи на это не хватает смелости. Безусловно, не просто наступить на горло признанному авторитету, собственному кумиру, но по-другому не добиться величия в спорте. Стоит вспомнить, как Новак Джокович в начале карьеры любил пародировать Надаля или Федерера. Зрителям нравилось, это было забавно, но я уверен, что главная цель Новака была не насмешить толпу, а сбросить с себя тяжесть авторитетов. Не знаю, чья это была идея, но у серба это получилось. Сегодняшней молодёжи это сделать пока не удаётся. И это безусловно помогает «большой тройке» оставаться на плаву, внушать страх претендентам ещё до начала матча. Очень полезная способность, однако при этом герои всё ещё показывают теннис, который качественно превосходит то, что мы видим у молодых конкурентов.

Каким же образом «большой тройке» удаётся оставаться конкурентными так долго? Каким же образом удаётся быть конкурентными с таким постоянством? Как подсказывает нам история тенниса, гениальные игроки поддерживали высокий уровень игры в течение многих сезонов.

Большинство игроков восьмидесятых быстро взлетали на теннисный Олимп и держались там в среднем лет 7, затем уступали новой волне спортсменов. Если мы возьмём период, за который игроки выигрывали турниры Большого шлема, не важно с каким перерывом, то увидим весьма схожую тенденцию у большинства ТОП-игроков.

Бьорн Борг — 8 лет, Джон Макинрой — 6 лет, чех Иван Лендл — 7 лет, швед Матс Виландер — 7 лет, швед Стефан Эдберг — 8 лет. Однако, что интересно, карьера некоторых игроков была разбита на два этапа. После успешного первого этапа у отдельных игроков случался необязательный второй. Такая себе вторая молодость. Период быстротечный, но весьма успешный, когда им удавалось в течение пары лет добросить в копилку ещё один-другой титул Большого шлема. Так получилось у американца Джимми Конорса и немца Бориса Беккера. Это позволило им продлить теннисное долголетие: между первым и последним выигранным турниром Большого шлема у Конорса прошло 11 лет, у Беккера — 12.

У самых успешных теннисистов 90-х картина отличалась незначительно, едва заметно увеличилась длительность и надёжность результатов.

Сампрас достаточно последовательно отыграл 8 лет, его главный оппонент Агасси — 12 с перерывом в три года где-то посередине карьеры. Единственное, чем выделился

Агасси, так это тем, что второй период у него оказался успешнее первого, однако это легко оправдывает его темперамент и отягощённая талантом безумная молодость.

Если мы взглянем на карьеры «большой тройки» через призму выше означенной статистики, то увидим, что наши герои сделали огромный, я бы даже сказал — феноменальный, шаг вперёд. Карьеру всех троих можно разбить на два этапа, как ранее у Агасси или Конорса, однако каждый из этих этапов увеличился на треть.

Так, у Джоковича первый этап насчитывает 9 сезонов, а у Федерера и Надаля — 10. Ранее и после не такой продолжительной серии игроки полностью сжигали себя и уходили из спорта, не столько по физическим, сколько по психологическим причинам. Борг... Сампрас...

Второй этап, как я уже писал, обычно стремительный и быстротечный. За два года Конорс выиграл три Шлема. У Агасси он насчитывал целых пять сезонов, однако, как я уже замечал, это больше связано с расхлябанностью, с которой он провёл первую половину профессиональной карьеры.

Второй этап Федерера уже продолжается три года, за которые он смог выиграть три турнира, в этом сезоне ему не хватило удачи для победы на Уимблдоне. Вторая молодость у Надаля также продолжается уже третий сезон. У Джоковича период отдыха был самый стремительный, и его второй этап начался



последним — полтора года назад. Сколько он ещё сможет играть на том же уровне — год, три? Может, пять, чтобы до 38 лет, как Роджер?

Как бы ни было, продолжительность карьеры всех теннисистов «большой тройки» уже заставляет округлить глаза от удивления. Если предположить, что Роджер не выиграет более ни одного Шлема, то успешная часть его карьеры, когда ему удавалось выигрывать турниры Большого шлема, длилась 16 лет!!! Надаль на сегодняшний момент выигрывает самые престижные турниры уже 15 сезонов. Джокович — 12. Феноменально!

Интересно, но за первые сто лет истории тенниса мало что менялось. Американец Билл Тилден выиграл первый турнир Большого шлема в 1920 году и доминировал в теннисе на протяжении следующих 6 лет, затем 3 года не выигрывал больших турниров и вернулся в строй снова на два сезона, добившись победы в двух мэйджорах... 11 лет успешной карьеры. Почти век ничего не менялось, и вот теперь, в последнюю декаду, мы словно воздушные шарик надуваем пределы возможностей спортсменов.

МЕДИЦИНА, ФАРМАКОЛОГИЯ, ДИЕТА
Учитывая, что в теннисном инвентаре, технике ударов, покрытии кортов или тренировочном процессе мы не замечаем особых изменений, самое простое объяснение, которое приходит на ум, это — фармакология и медицина. Именно в этих областях наука сделала огромный рывок за последние 10 лет. Бесконечная борьба между фармацевтами и антидопинговыми институтами, пусть медленно, но приводит к появлению всё более действенных и безвредных препаратов. Огромные деньги, вращающиеся вокруг чемпионской тройки, дают им доступ к передовым технологиям и неограниченным ресурсам в сфере фармакологии и медицины.

Обратите внимание на минимальное количество травм среди звёзд мирового тенниса. Самое сложное для возрастных теннисистов — это восстановление между матчами и турнирами, и здесь не обходится от очень тонкой фармакологической помощи. В современном спорте высоких достижений, и однозначно во всех игровых видах, фармакология настроена прежде всего на восстановление тела и психики, что в свою очередь, помогает

избегать травм. Без этого игроки не смогли бы с таким постоянством добиваться результата, не ломая собственное тело.

Также нельзя недооценивать вклад в предотвращение травм различного вида бандажей и тейпов, которые появились в спорте не так давно.

Однако, если всё-таки спортсмен получает травму, то на помощь приходит медицина. Если раньше травмы приводили к окончанию карьеры, то теперь кажется, что нет таких травм, после которых спортсмен не мог бы восстановиться и выйти на корт. Хирургия и протезирование творят чудеса и полностью восстанавливают утраченную функциональность тех или иных звеньев тела.

Роджер Федерер перенёс операцию на колене в 2016-м, в конце того же года Джоковичу прооперировали локоть. В 2018-м Надаль вынужден был лечь под нож хирурга из-за травмы голеностопа. Лет 20 назад, вполне вероятно, мы бы уже завершили историю всех троих, но сейчас мы по-прежнему продолжаем её писать.

К чести наших героев: конечно, не одной только медициной они продлили теннисную карьеру. Вся «большая тройка», даже Надаль с его агрессивной манерой игры, получали относительно не так много травм по ходу карьеры. И ответ здесь не только в плоскости медицинских технологий. Приблизительно в возрасте 12 лет талант всех троих уже был отмечен специалистами, и началась их подготовка к взрослой карьере. Все трое могли заявить о себе значительно раньше, однако их тренера никогда не пытались форсировать карьеру подопечных. Сомнений в том, что каждого из них ждёт успешная карьера, не было, и единственное, что, кажется, могло этому помешать или сделать её скоротечной, это травмы. Все трое с юных лет очень много внимания уделяли именно тому, чтобы избежать травм на тренировке и соревнованиях. Разминки, растяжки, заминки — всё это кажется нам пустой тратой времени в юношестве, но именно это создаёт фундамент и формирует необходимые привычки, которые позволяют избежать проблем со здоровьем в будущем.

Осторожнее всех относится к своему телу Роджер, не удивительно, что именно продолжительность его карьеры так сильно нас впечатляет. Ещё до прихода во взрослый тур этому аспекту подготовки он уделял исключительное внимание. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть его интервью в юношеские годы. Он сам, его семья и тренеры — никто, кажется, не сомневается в том, что он будет одним из лучших теннисистов в мире, однако все говорят о необходимости сдерживать амбиции, быть терпеливым, начать бороться во взрослом туре только тогда, когда тело будет на 100% готово к нагрузкам.

Именно поэтому Федерер заявил о себе не так рано, как Надаль и Джокович, но это также одна из причин, которая позволяет ему уже 17 сезонов быть в обойме лучших теннисистов планеты.

Подготовка к соревнованиям не ограничивается тренировками, она никогда не заканчивается. Жизнь лучших спортсменов — это ежедневный ритуал, постоянное следование режиму и диета. Все представители «большой тройки» придерживаются ограничений в питании. Однако, кроме ограничения в красном мясе в диетах наших героев, трудно найти что-то общее. Так, Роджер обожает мороженое, шоколад и сыр. Надаль с детства брезгует сыром.

Современная диетология, бесспорно, один из ключей к спортивному долголетию. И серьёзной всего к собственному питанию относится Джокович. На пике карьеры он превосходил соперников прежде всего физически. В погоне за всё большей выносливостью Новак продолжал совершенствовать свой рацион. Серб следит за уровнем инсулина, поэтому избегает шоколада и газированных напитков. У Новака непереносимость глютена, и, как следствие, он не ест всё то, что может содержать этот белок: от булочек до мороженого в вафельных стаканчиках. Но зато с удовольствием поглощает киноа, гречку, овёс и коричневый рис.

Основой питания серба являются рыба, мясо птицы и яйца. К тому же он пытается максимально убрать из рациона жирные продукты. Конечно, не брезгует он овощами и фруктами, однако старается их тщательно выбирать. Из растительной части меню он предпочитает листья и стебли, такие как, например, салаты, брокколи, цветную капусту и стручковую фасоль. А если уж хочется побаловать себя, то лучше всего для этого подходят ягоды.

Одно из основных правил диеты Новака: есть вдумчиво и не торопясь. Иначе пищеварение может проходить неправильно, да к тому же существует риск переест.

МОТИВАЦИЯ

В любом виде спорта психология играет огромную роль. Но переоценить её важность в теннисе особенно сложно. Это индивидуальный вид спорта, матчи во время турниров проходят почти каждый день, турнир, в свою очередь, сменяет турнир. Сохранить бодрость духа и желание продолжать делать то, что делаешь с максимальной отдачей, невероятно трудно. Легко найти мотивацию, чтобы стать лучшим, но как заставить себя оставаться им год за годом?

Бытует мнение, что знаменитый американец Джон Макинрой быстро растратил волю к победам именно потому, что его главный противник швед Бьорн Борг завершил карьеру. В свою очередь для Борга Макинрой не был

тем, кто давал ему мотивацию продолжать, Бьорн выиграл свой первый турнир Большого шлема, когда американца не было и в помине. Макинрой лишь подстегнул его завершить карьеру, так как швед эмоционально выгорел, а молодое поколение требовало от него огромной отдачи на тренировках и турнирах. Борг обыграл и стал на голову выше тех соперников, которых мечтал превосходить, но найти в себе силы быть лучше новой волны молодых героев уже не смог. Очень быстро и рано единственным настоящим соперником для него стал он сам. И именно это непобедимое и бессмысленное противостояние с самим собой отвернуло его от тенниса в 25 лет.

Нечто похожее произошло с Новаком в 2016-м, когда он, став на порядок сильнее конкурентов, выдохся психологически. Однако Новаку трудно было не вернуться в строй, ведь его визави Надаль, Федерер ещё не сказали последнего слова.

Когда Роджер Федерер взойшёл на арену профессионального спорта, он мечтал победить Пита Сампраса, Андре Агасси, но они, безусловно, не имели тайного желания выйти победителями в противостоянии с молодым швейцарцем. Место главного антагониста для Роджера быстро занял испанец Рафаэль Надаль. Разница в возрасте в 5 лет не должна вас смущать, Федерер ещё был голоден к победам и титулам, а единственный, кто стал у него на пути к обладанию «Большим шлемом», стал Надаль, собственно, такое же место для испанца занял Роджер. Именно это противостояние, желание быть лучше, сильнее друг друга помогало им не терять фокус. Их матч, будто не заканчивался и продолжался от финала к финалу несколько лет. Оба они обладали невероятным характером, данным природой неуёмным желанием соревноваться, и это не позволяло ни одному, ни другому даже на мгновение ослабить хватку и перестать совершенствоваться.

Изыюминкой, подогревающей мотивацию «большой тройки» в борьбе друг с другом, несомненно, являются рекорды, которые они устанавливают в погоне друг за другом. «Большая тройка» переписывают теннисную историю каждый сезон, и главное для них — превзойти в этой математике друг друга.

Как сказал Марин Чилич: «Эти трое всегда сражаются за рекорды и поэтому толкают друг друга всё дальше и дальше. Они постоянно чувствуют вызов, и это создает дополнительные трудности для всех остальных». Нельзя также недооценивать и ещё один фактор, который позволил слепить великих чемпионов, это — большая крепкая семья. Именно так, все трое в момент становления не имели дома проблем, напротив, родители и их родственники всегда ограждали от негативного влияния подростковой среды, помо-

гали не отвлекаться от намеченной цели. Так, в 2009 году, в то время, когда Надаль неожиданно уступил звание чемпиона Ролан Гарроса Роджеру Федереру, родители испанца подали документы на развод. Рафаэль очень переживал семейные неурядицы и возможно именно это стало решающим фактором в его нервном проигрыше шведу Роберту Содерлингу в полуфинале.

Обстановка дома очень влияет на становление подростков. Кто знает, как бы отреагировал любой из них, если бы после тренировок наблюдал скандалы родителей, вместо заботы и поддержки — не получал должного внимания? Наверняка, любой из них выбрал бы иной путь, более значимый для сверстников и не такой сложный.

А МОЖЕТ НЕТ НИКАКОГО ЧУДА?

Я пишу о чуде, о стечении обстоятельств, о некоем неповторимом моменте в теннисной истории, когда могли и родились уникально одарённые люди, однако... однако, возможно всё это не так уж и удивительно... Если мы посмотрим на ситуацию несколько под другим углом.

Современный теннис — это огромные деньги, это многомиллионные контракты со спонсорами и рекламодателями. Лица «большой тройки», с одной стороны, приелись публике, но, с другой, они узнаваемы, они профессионалы, с которыми удобно и надёжно заключать контракты. Индустрия несёт «большую тройку» на руках, потому что это удобно. Не надо снова делить рынок, воевать за новых звёзд. Так спокойней, так прибыльней. Индустрия создаёт идеальные условия для звёзд. Федерер выбирает, когда ему играть — утром или вечером, в какие дни недели и многое другое. Теннисная индустрия помогает и заботится, она обеспечивает идеальными условиями, только играй, улыбайся или плачь при виде вспышек фотокамер.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ?

Однако теннисная эволюция породила не совсем идеальных игроков, как могло показаться вначале. Она создала идеальных теннисистов, но под каждое из трёх покрытий. Надаль — суперзвезда, но что будет, если мы уберём грунт из оценки его достижений? Его стиль там даёт слишком очевидное преимущество, и как игрок он по-настоящему раскрывается только на других покрытиях. То же можно сказать и о Роджере. Что есть Федерер, если мы вычтем из его статистики травяное покрытие и восемь Уимблдонских титулов? Что будет, если отнять у Джоковича хард? Может, кому-то это покажется примитивной манипуляцией, однако получившиеся результаты не могут не удивить.

Вспомните о периодах в карьере игроков в начале статьи: первый длится лет 5-6 и тогда ему, обычно через 3 неудачных сезона, на смену приходит второй, скоротечный, года в



два. Или игроки играют 7-8 лет, расходуют ресурс без остатка и не возвращаются.

Так вот, если мы исключим выгодные для игроков покрытия, то увидим, что первый этап для Роджера длился 7 сезонов с 2004 года по 2010-й, причём, в последнем он зацепил лишь Открытый чемпионат Австралии в январе. Второй этап успешной карьеры начался в 2017-м и завершился в 2018-м.

Первый этап для Надаля стартовал в 2008-м и завершился в 2013-м. Ровно 6 лет. Второй стартовал в 2017-м и ещё продолжается. Однако, глядя на статистику сквозь нашу новую призму, уже задумываешься, что Рафе вряд ли удастся выиграть что-то, кроме Ролан Гарроса.

Для Джоковича первый этап карьеры начинается в 2011-м с победы на Уимблдоне и завершается в 2016-м, когда ему наконец удалось завоевать победу на Открытом чемпионате Франции. 6 сезонов. Серб отдыхает всего 2 года и начинает второй этап в 2018-м, как и у Надаля, он ещё продолжается. Однако я уверен, что, в отличие от испанца, следующий сезон будет его. И это будет последний сезон «большой тройки». Учитывая феноменальную заточенность Надаля на грунтовое покрытие и отсутствие в современном туре даже намёка на специализированную на грунте молодежь, можно предположить, что и половина Надаля сможет выигрывать французский мейджор. Основываясь на таком модифицированном подходе, мы видим, что в сумме теннисисты ранее выдавали не более 8 фантастических сезонов, в наше время они могут замахнуться разве что на 9.

И тогда главное изменение, постигшее современный теннис, это — стечение обстоятельств и умение выжимать максимум из каждого игрока, учитывая его индивидуальные особенности.

Учитывая вышенаписанное, можно даже составить прогноз на количество выигранных турниров Большого шлема у каждого из «большой тройки» на момент окончания карьеры: у Федерера так и останется 20, с ним сравнивается Надаль, что будет несомненно удивительным и значимым финалом их противостояния, Джокович выигрывает свои последние 2 турнира в следующем году и завершит карьеру с 18 выигранными турнирами.

ИТОГ

Лицо Федерера стареет, становится суше. Рисунок морщин с каждым годом всё чётче. Старение на лице имеет неопровержимые следы, однако нам кажется, что под кожей тело остаётся прежним. Это безусловно не так, мы не видим внутренние органы человека без рентгена или МРТ, да и если бы мы могли их видеть, разные ткани стареют по-разному, не так как кожа, но они не становятся лучше и не остаются прежними. Клетки

тела, независимо от специализации, неотвратимо теряют эффективность. И для того, чтобы поддерживать их работоспособность на прежнем уровне, нам приходится всё больше и больше следить, чтобы они работали в оптимальных условиях.

Как же удаётся Федереру обманывать время? Какие математические расчёты мы бы не проводили, Роджеру уже 38 лет, и он уже 17 лет радуется нас блестящей игрой. Но то, что давалось ему легко 10 лет назад, теперь, наверняка, достигается гораздо более усердной работой. Следить буквально за каждой минутой своей жизни, чтобы оптимизировать тело до максимума. За чудом всегда стоит огромный массив знаний и усилий.

Египетские пирамиды казались потомкам чудом именно потому, что они не могли даже представить себе тот объём труда, который вложили в их создание древние строители. Чудо, сотворённое «большой тройкой», это «теннисные пирамиды». Нам — зрителям, обывателям, обычным игрокам, кажется, что не обошлось без магии, но, на самом деле, это невероятная ответственность перед результатом каждый день жизни последние 20 лет. И именно эта преданность делу строила стену, отделяющую игроков Большой тройки от претендентов. Никогда она не была такой высокой в истории тенниса,

потому, что она строилась талантом, самоотдачей, распорядком в течение двух десятков лет и поэтому с наскока её не взять. Можно, конечно, подождать, что она уже совсем скоро развалится сама собой под грузом беспощадного времени, однако новым чемпионам вряд ли стоит рассчитывать быстро достичь успехов даже одного из «большой тройки». Они могут уйти из тенниса, но рекорды их вряд ли будут побиты в ближайшие десятилетия, ведь, чтобы это сделать, мало одного Федерера: у него должен быть гениальный соперник, а это уже везение.

Современный мир всё меньше даёт надежды на такой случай. Ведь большинство молодых звёзд нынче представляют группы эмигрантов, а это значит, что талант уступает место трудолюбию и желанию. «Большая тройка» же — это не только храбрость и работоспособность, это ещё и талант, и везение, и ещё множество факторов, но, прежде всего, это синергия. Появление Надаля и Федерера в почти одно время на теннисном небосклоне удивительно. Но то, что к ним смог присоединиться ещё и Джокович, наверное, можно назвать чудом. В конечном итоге, для нас — это невероятная история о том, как в борьбе друг с другом гениальные личности открыли в себе возможности, которые людям были недоступны.



ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР

ФТУ 

Запрошуємо на **КРИТІ ЗИМОВІ** тенісні **КОРТИ** із ґрунтовим покриттям.

Найкращі умови для професіоналів та тенісистів-аматорів!

З питань бронювання кортів звертайтеся до адміністратора за телефоном:
+38 098 555-000-8

Графік роботи:

Щодня з 07:00 до 23:00

tennis.center.utf@gmail.com

Тенісний центр ФТУ знаходиться на території Grand Admiral Resort & SPA
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

БОЛКИДЫ — НЕ РАДИ ДЕНЕГ



Хотя работа болкида физически довольно напряжённая, за эту работу редко когда платят деньгами. Иногда мальчикам и девочкам, которые по несколько часов остаются на ногах, бегают за мячами и выполняют просьбы игроков, дарят форму и билеты на матчи. Даже на таких крупных турнирах, как Большие шлемы, только в США используется почасовая оплата. На всех же других соревнованиях награда за труд болкидов, по сути, только моральная: это

возможность быть рядом со звёздами мирового тенниса и наблюдать за игрой с самой лучшей позиции.

Стать болкидом на мэйджоре трудно. Это считается большой честью, и кандидаты проходят отбор, доказывая свои физические и психологические способности.

На каждом из четырёх Шлемов свои особенности работы болкидом.

Так, Australian Open-2020 и другие турниры в Австралии и возле неё будут обслуживать 360 болкидов, которых отобрали из 2500 кандидатов. Десять процентов из 360 счастливицов — это иностранцы (из Кореи, Китая, Индии и Франции), а основную массу составили местные австралийские ребята. Процесс отбора и подготовки болкидов продолжается целый год — рассмотрение онлайн-заявок, тесты, тренировки.

Денег в Австралии не платят, но болкиды получают бесплатное питание, бесплатные билеты на теннис для семьи и друзей, им остаётся их униформа и ещё им вручают подарок. А те, кто проявили себя лучше других, получают право обслуживать следующий мэйджор, Ролан Гаррос.

На парижском мэйджоре конкуренция между

желающими стать болкидами ещё жёстче. Например, в 2018 году из 4200 кандидатов отобрали только 220 человек. На Ролан Гаррос есть традиция: до начала игрового дня болкиды совершают групповую пробежку между кортами и поют свои болкидовские песни.

На Уимблдоне формальной оплаты нет, но болкиды получают небольшую стипендию. Например, в 2015 году это было чуть меньше 200 фунтов стерлингов. К тому же ребятам остаётся их униформа престижного бренда «Ральф Лорен». Стать болкидами могут не все желающие, а только ученики школ лондонского региона; примерно из 700 желающих отбирают около 250 человек.

Выгоднее всего обслуживать US Open. Здесь болкидам предоставляют бесплатное питание и дарят их униформу Ralph Lauren. И самое главное: это работа с почасовой оплатой, хотя не очень большой, на уровне минимальной зарплаты по стране. Интересно, что на US Open подавать заявку на вакансию болкида могут люди в возрасте от 14 до... 65 лет! Из 300 вакансий 150 заполняются болкидами с опытом работы на предыдущих выпусках US Open, а остальные 150 отбирают из 500 новых канди-

датов, потому что распущенные волосы пересушиваются солью, содержащейся в поте. Благодаря же косам соль не имела ни малейшего шанса, пока Кори Гауфф пробивалась в четвёртый круг Уимблдона и третий US Open.

Своих сверстников Гауфф предупреждает, что в солнечную погоду обязательно надо наносить на открытые участки кожи солнцезащитный крем. Ещё один элемент бьюти-рутины, которому Коко уделяет особое внимание, — это ухоженные ногти. US Open-2019 теннисистка провела, как видели миллионы зрителей, с зелёным маникюром.

Увидеть другие результаты бьюти-процедур Кори Гауфф фаны смогут ещё не более пяти раз до марта следующего года. Тогда ей исполнится 16 лет, после чего будут сняты ограничения WTA по количеству разрешённых профессиональных турниров для игроков юного возраста.

Маркус рассказал о своей идее маме, и у той тоже возникла идея. Сын давно просил купить ему щенка. Такая цель простиимулировала изобретательскую жилку Маркуса. Он придумал название — не «донаты», а «доматы», что переводится как «собачьи донаты» — и предложил выпекать доматы, стилизованные под теннисный мяч, что непременно привлечёт внимание собак. Теперь домашний донатный бизнес Маркуса и Теи Мендес быстро растёт, и это благодаря выпечке и продаже нового изделия — доματος из полезных и вкусных для собак ингредиентов. Отныне главная собачья радость — не ливерная колбаса, а доматы.

ЧЕМПИОНСКИЕ ФАКТЫ US OPEN-2019



Имея перевес в два сета и один брейк в начале третьей партии, Рафаэль Надаль в финале US Open-2019 вдруг почувствовал реальную угрозу проиграть матч. Очень важный для него матч, ведь бравый испанец ни на одном другом Большом шлеме, кроме Ролан Гарроса, никогда не считается безусловным фаворитом, поэтому удачное стечение обстоятельств в 2019 году давало ему реальный шанс (который может не скоро повториться) выиграть американский мэйджор.

Но, несмотря на то что Даниил Медведев вдруг нашёл ключик к игре Надаля и победил в третьей и четвёртой партиях, на стороне испанца была статистика: на Шлемах он после взятия первого сета затем почти всегда выигрывал и матч (206—1), тогда как россиянин ещё ни разу за карьеру не побеждал в пятисетовых поединках.

И это не единственный интересный факт касательно победы Рафаэля Надаля. Подводя итоги US Open-2019, вспомним ещё несколько. Первый негрунтовой мэйджор Надаля после US Open-2017 стал его 19-м титулом в серии Большого шлема. Теперь испанец отстаёт от

Федерера (20) всего на один Шлем и на три опережает Джоковича (16). В копилке Надаля четыре американских Шлема, а первый раз в Нью-Йорке испанец выиграл в 2010 году.

Матч Надаля и Медведева стал мощным магнитом для знаменитостей. За этим захватывающим поединком с трибун наблюдали актёры и актрисы Ума Турман, Александр Скарсгорд (одна из последних ролей — в минисериале «Большая маленькая ложь»), Кэтрин Зета-Джонс и Майкл Дуглас, американская горнолыжница Линдси Вонн и живая легенда тенниса Род Лейвер, который как раз отмечал 50-летие своего второго календарного Большого шлема.

Победа Надаля продолжила традицию доминирования «Большой тройки» (Надаль, Джокович, Федерер). С 2006 года теперь уже 54 из 56 финалов мэйджора включали хотя бы одного её представителя. Два исключения — это финалы US Open-2014 (Марин Чилич выиграл у Кеи Нисикори) и Уимблдона-2016 (Энди Маррей выиграл у Милоша Раонича).

Хотя Рафа Надаль и остался на втором месте рейтинга, он по итогам US Open-2019 сократил отрыв от Джоковича до вполне преодолимых 640 очков.

На женской половине всё было ещё интереснее. Подобно тому, как Надалю выпал редкий шанс выиграть US Open, Серене Уильямс тоже улыбнулась удача: она реально могла наконец-то завоевать давно ускользающий от неё заветный 24-й мэйджор (чтобы сравняться с абсолютным рекордом Маргарет Корт), поскольку Бьянку Андрееску точно не считали фаворитом женского финала — хотя бы потому, что это был первый финал мэйджора в карьере 19-летней канадской теннисистки румынского происхождения.

Но теннисной судьбе было угодно, чтобы Серена проиграла четвёртый подряд финал Шлема, а в списке чемпионки US Open появилось новое имя.

Первый мэйджор игрока часто тянет за собой вереницу статистических рекордов. Андрееску стала первым канадским одиночным чемпионом Большого шлема в истории Открытой эры. Милош Раонич на Уимблдоне в 2016 году и Эжени Бушар там же, но в 2014-м, не смогли преодолеть своих соперников по финалу.

Бьянка — первый тинэйджер (т.е. игрок, которому ещё не исполнилось 20 лет), выигравший Большой шлем, после аналогичного достижения Марии Шараповой в 2006 году. Она также стала первым «миллениалом» (человеком, родившимся в 2000-х годах), выигравшим мэйджор, и первой женщиной, победившей на US Open при дебютном попадании в основную сетку. В прошлом году, как и в 2017-м, Андрееску вылетела из первого же круга квалификации.

Главными знаменитостями среди зрителей на женском финале были Меган Маркл, супруга принца Гарри, герцога Сассекского, и главный редактор журнала «Вог» Анна Винтур. Это в ложе Серены. А в ложе Бьянки заметную долю зрительского внимания от королевско-глянцевого особ на себя перетянули новая «селебрити» теннисного мира Коко, очаровательная собачка канадской чемпионки, и обладающая броской внешностью мама теннисистки Мария Андрееску.

Победа на US Open-2019 позволила Бьянке Андрееску дебютировать не только в ТОП-10 рейтинга, но и в ТОП-5. И это на фоне такого оглушительного факта: всего год назад, начиная турнир в Нью-Йорке, она находилась на 208-й ступени рейтинга!

КАК КОКО НАВОДИТ КРАСОТУ



После того как Кори Гауфф стала мировым феноменом на последнем Уимблдоне, 15-летняя американка нарассхват. Все медиа хотят взять у неё интервью, узнать больше об этой сверхно-

вой звезде.

У журнала The Gloss интерес к Коко по глянцево-профилю. Коко — домашнее имя юной теннисистки, чтобы не путать с папой, которого тоже зовут Кори.

Как Кори Гауфф «наводит красоту»? Об этом спрашивает The Gloss, а Коко охотно отвечает. Подобно многим её сверстникам Гауфф черпает информацию о мейк апе и по уходу за собой на YouTube. Любимые бьюти-блогеры теннисистки — это Джеки Айна, Алисса Эшли и Патрик Старр. Их наставления она смотрит едва ли не каждый день.

Зрители теннисных турниров часто видят Кори Гауфф с волосами, заплетёнными в косы. Это вынужденная мера, объясняет теннисистка. Она любит распущенные волосы, но с косами проще управляться. Особенно выручают косы во время игры, когда теннисисты сильно поте-

ЛУЧШЕ ЛИВЕРКИ

Владельцы собак знают, что их питомцы обожают теннисные мячи, любят подбирать с земли всякую полусъедобную гадость и охотно едят человеческую пищу, хотя она далеко не всегда полезна для собачьего организма.

Может быть, нужно предложить собакам что-то вкусное и одновременно полезное, и тогда они не будут бросаться на противную или нездоровую пищу? Да и интерес собак к теннисным мячам тоже хотелось бы учесть.

Как подсказывает история больших изобретений, их иногда совершают случайные

МОНСТРЫ РОКА



Будучи большой компанией, производитель теннисных ракеток Wilson имеет много текущих проблем. Нужно решать производственные вопросы, постоянно быть на переднем крае технологических инноваций, соперничать с конкурентами. И как будто всего этого было мало, вдруг как снег на голову на Wilson свалилась ещё одна проблема. И свалилась из совершенно неожиданной сферы — из мира рок-музыки.

Wilson очень гордится своей последней новинкой — революционной серией ракеток под названием Clash. Даже самим названием гор-

дится, звучным английским словом «Клэш», которое можно перевести, среди прочего, как «столкновение, стычка». Wilson и не догадывалась, что это название окажется пророческим, и компания будет втянута в судебное «столкновение, стычку».

Дело в том, что слово Clash нравится кое-кому ещё, а именно музыкальной группе Clash. Она играет в стиле панк-рок, была очень популярной в 1970-80-х годах, но сейчас известна только тем любителям музыки, последним из могикиан, которые до сих пор помнят времена под лозунгом «рок-н-ролл ещё жив».

Короче говоря, группа Clash подала в суд на компанию Wilson за нарушение авторских прав. Престарелые панк-рокеры считают, что покупатели теннисного снаряжения будут ассоциировать название ракеток Clash с названием их группы, а они, рокеры, разрешения на использование своего запатентованного названия не давали.

Кажется, будто повод для судебной тяжбы «Клэш» высосали из пальца, но это не совсем

так. Группа некоторое время назад заключила контракт с производителем спортивной обуви Converse на выпуск специальной серии кед под названием The Clash. Рокеры считают, что раз уж они таким образом пересеклись с миром спорта, то теперь все покупатели спортивного снаряжения будут ассоциировать слово Clash, где бы оно ни встретилось, с названием их группы.

Панк-рокеры — люди тонкой душевной организацией. Поэтому будто бы незаконное использование их названия потрясло музыкантов до глубины души. И залечить эту душевную рану могут только три миллиона долларов, которые группа Clash потребовала от компании Wilson в качестве моральной компенсации. Плюс судебные издержки.

Пока неизвестно, сможет ли Wilson отбиться от притязаний кошмарящих их музыкантов. В любом случае, производители ракеток теперь понимают, почему Clash и им подобные группы из прошлого века называли «монстрами рока».

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ



Если ты входила в число главных красавиц женского тенниса и показывала неплохие результаты на корте (6 одиночных титулов WTA, полуфинал Уимблдона-2000 и 4-е место рейтинга в августе 2002 года), а потом из-за травмы была вынуждена досрочно завершить карьеру, после чего с

ужасом наблюдать, как твой вес с 60 кг поднялся до 120 кг, то сложно избежать глубокой депрессии.

Так и произошло с Еленой Докич, австралийской теннисисткой сербского происхождения. Докич, которая ушла из тенниса в 2014 году, помнят не только как эффектную девушку и хорошего игрока, но и как жертву своего отца Дамира Докич. Это был не «теннисный папочка», а злой «теннисный папаша», избивавший ремнём свою юную дочь за поражения на корте. Даже после её ухода из тенниса Дамир Докич ещё несколько лет продолжал будоражить теннисный мир, периодически попадая в различные скандалы.

А Елена, распрощавшись с теннисом, начала стремительно набирать вес. Ещё 11 месяцев назад она весила 120 кг при росте 175 см. Настроение было пасмурное, она старалась не выходить из дому и отказывалась от предложений работы, потому что потеряла всякую уверенность в себе.

К счастью, суицидальных мыслей не было, как в юные годы, когда она больше не могла выносить издевательств отца. И ведь не зря автобиографическая книга теннисистки, вышедшая в 2017 году, называется «Несокрушимая». Елена решила, что лишний вес и депрессия не смогут её сокрушить, и взяла себя в руки. Всего за 11 месяцев жёсткой диеты и регулярного фитнеса она добилась фантастических результатов: сбросила почти 60 кг и в свои 36 лет практически вернулась к тому весу, какой у неё был во времена выступлений в WTA-туре.

Недавно экс-теннисистка вывесила в соцсетях свои фотографии с подписью «Солнечное настроение», на которых показана молодая счастливая женщина в превосходной форме. Елена Докич хочет, чтобы другие женщины на её примере увидели, как можно взять себя в руки и вернуть былую красоту, после чего от депрессии не останется и следа.

СЕНТЯБРЬСКИЕ СВАДЬБЫ



Для незамужних девушек профессиональные теннисисты всегда считались завидными женихами. Это молодые, здоровые, красивые ребята с хорошей профессией и высокими заработками. Но, к сожалению всех девушек на выданье, кроме двух, в конце сентября сразу два завидных жениха покинули «брачный рынок». Одновре-

менно, в один уикэнд, начали свою семейную жизнь Фелисиано Лопес и Люка Пуй. Пуй и его избранница Клеманс Бертран провели свадьбу на французском Лазурном побережье, а Лопес и Сандра Гаго устроили торжество в испанском городе Марбелья.

Вместе с 25-летним французским теннисистом, на счету которого пять одиночных титулов ATP, полуфинал Australian Open-2019 и 10-е место рейтинга, радостное событие отмечали его друзья по туру — Жо-Вилфред Цонга, Пьер-Юг Эрбер, Гаэль Монфис, Жереми Шарди и Давид Гоффен. А гости Фелисиано Лопеса и его 23-летней невесты, среди которых была и Джуди Маррей, удачно попали сразу на два праздника — собственно на свадьбу и на 38-й день рождения испанского обладателя семи одиночных титулов, поднявшегося в марте 2015 года на 12-ю позицию рейтинга.

В сентябре же стали известны дополнительные подробности ещё одной свадь-

бы, которая, правда, состоялась в июне. Каролин Возняцки, вышедшая замуж за бывшего игрока НБА Дэвида Ли, выложила в Сети и прокомментировала несколько своих новых свадебных фотографий. Эта свадьба прошла в старинном поместье в итальянской Тоскане, где среди 120 гостей были Серена Уильямс и её супруг Алексис Оганян.

Для Карена Хачанова свадебные радости уже в прошлом. Он счастливо женат с апреля 2016 года, а теперь, в сентябре, начался новый этап в жизни 23-летнего российского теннисиста и его жены Вероники — они впервые стали родителями. Об этом Хачанов сообщил своим фанам, показав фотографию крохотных ножек сына в тёплых носочках. Возможно, из-за ожидания важного семейного события Хачанов не мог сосредоточиться на теннисе и поэтому в 2019 году ещё не выиграл ни одного турнира. Теперь же можно расслабиться и продолжить покорять новые теннисные вершины.

Вашек Поспишил, Кристи Ан, Лорен Дэвис, Абилай Спирс, Ребекка Петерсон и Эшли Барти.

Каролин Возняцки «выгуляла» на Стене свою джинсовую курточку с нанесённым именем теннисистки. Эта курточка знакома тем фанам, которые помнят фотографии датчанки с её девичника перед свадьбой. А Симона Халеп решила отметить на Великой Китайской стене свой 28-й день рождения. Со своей командой и отличным настроением, которое подогревалось шампанским из экологических бумажных стаканчиков.

ТЕННИСНЫЕ БИЗНЕС-ЛЕДИ



Последний рейтинг доходов спортсменов, опубликованный изданием «Форбс», подтвердил и без того известный факт: в женском спорте именно теннисистки зарабатывают больше всех. Например, они заняли все первые десять мест упомянутого рейтинга.

Некоторые мастерицы ракетки удовлетворяются доходом от призовых выплат и рекламных контрактов со спонсорами. Но многим этого мало. Они используют свои заработанные теннисом деньги и популярность для открытия собственного бизнеса.

ПРИКОЛЬНЫЕ ПРИЗЫ



Большинство теннисных фанов смотрят трансляции, в основном, крупных теннисных турниров и поэтому привыкли к тому, что призы почти всегда имеют вид больших кубков и блюд различной формы и дизайна. Если же посмотреть, какие награды вручают победителю и финалисту на соревнованиях, как правило, более низких категорий, то можно обнаружить забавные или странные вещи.

В конце сентября шведский теннисист эфипского происхождения Микаэль Имер выиграл, не уступив соперникам ни сета, свой пятый профессиональный титул на французском турнире Orleans Challenge. Наградой стали попадание в ТОП-100 рейтинга, что является символическим моментом в карьере

И некоторые теннисные бизнес-леди достигают впечатляющих успехов на предпринимательской ниве.

Серена Уильямс запустила собственный бренд одежды Serena в 2018 году. Все изделия — а это домашняя одежда, выходная одежда в стиле кэжуал и даже модели подиумного уровня — изготовлены из высококачественных материалов и для всех типов фигуры. Хотя Уильямс и проиграла в финале US Open-2019, зато там же, в Нью-Йорке, на ежегодной Неделе моды представила свою новую коллекцию. Миссию своего бизнеса Серена выразила хэштегом #БудьУвиденнойБудьУслышанной.

Мария Шарапова всю жизнь была сладкоежкой, поэтому и бизнес, основанный в 2012 году, выбрала сладкий. Даже назвала свою марку кондитерских изделий Sugarova, объединив слово sugar (сахар) и свою всемирно известную фамилию. Среди большого разнообразия конфет, трюфелей, шоколадных батончиков и других лакомств есть и жевательные конфеты в форме теннисного мяча.

Доминика Цибулкова известна не только бойцовским характером на корте, но и чувством стиля. 30-летняя теннисистка всегда одевается по последнему писку моды и многочисленными селфи, порой и в лифте, демонстрирует свои обновки. Не удивительно, что её бизнесом стало производство

любого теннисиста, и приз в виде... «кадра из мультфильма «В поисках Немо», как подметили остряки из соцсетей. На самом деле это картина художника, который подписывает свои полотна как «Oji», и изображена на ней цапля возле самой длинной французской реки Луары. Остряки также пошутили, что ещё неизвестно, кому повезло больше — победителю или финалисту, получившему в качестве приза практичную и вполне презентабельную деловую сумку.

Кайлу Эдмунду о его пока единственном титуле ATP (European Open, Антверпен, Бельгия) будет напоминать статуэтка теннисиста-мутанта с пугающе длинной левой рукой. А Карен Хачанов надеется, что врученное ему на Paris Masters дерево — это денежное дерево, и «зелень» на пока голых ветках ещё вырастет.

Даяне Ястремской и её фанам организаторы Thailand Open подкинули загадку. Теперь украинская теннисистка со своими поклонниками ломают голову над тем, какое морское животное играет с мячом — кит, дельфин или тюлень?

Ник Кирьос должен радоваться серебряной груше, полученной на Mexican Open. Всё же это лучше, чем нечто, похожее на настольный вентилятор, как у Рафы Надаля, или чем... м-м-м... штуковина, необходимая оди-

модной одежды под брендом ByDom1. Часть доходов Цибулкова направляет на благотворительность — материально поддерживает тех словацких знаменитостей, которые в свое время много сделали для страны, но на старости нуждаются в помощи. Также теннисистка открыла в Братиславе академию Love4Tennis («Любовь к теннису»).

Даниэль Коллинз в свои 25 лет одновременно строит теннисную карьеру (в активе уже есть один титул — полуфинал Australian Open-2019 и 23 место рейтинга) и собственный ювелирный бизнес, продавая высокохудожественные изделия через каналы сбыта ювелирной компании Ritani.

Одной из первых звезд WTA, начавших бизнес в сфере создания одежды, была Венус Уильямс. Бренд EleVen семикратная чемпионка Большого шлема зарегистрировала в 2007 году. А ещё у 39-летней теннисистки есть собственная компания по дизайну интерьера V Starr Interiors.

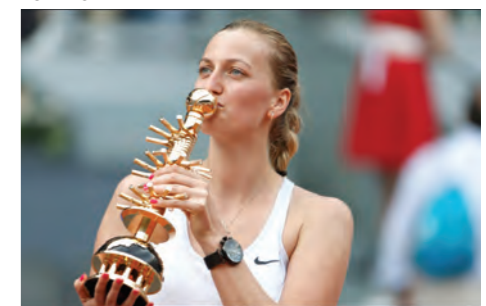
Бывшая 31 ракетка мира Цветана Пиронкова не выходит на корт с 2017 года. За прошедшее время 32-летняя болгарская теннисистка успела родить первого ребёнка и основать свою марку женской спортивной одежды Pironetix.

Эти шесть женщин и многие другие по их примеру доказали, что вполне возможно совмещать успешную теннисную карьеру и развитие собственного бизнеса.

ноким женщинам, которой наградили Петру Квитову на Madrid Open-2015.

Абстрактное число или иероглиф почти китайского вручили на Hamburg European Open. Организаторы Winston-Salem ATP 250 не заморачивались разнообразием и наградили обоих участников финала почти одинаковыми «морскими ежами», причём «еж» победителя даже выглядит меньше. А чемпионка Japan Women's Open в Хиросиме получила какой-то странный большой фиолетовый шар, но, правда, в дополнение к традиционному кубку.

Пусть некоторые призы и выглядят необычно, но это отражает природу тенниса — глобального вида спорта и игры, которой увлекаются во всех уголках мира, где существуют свои представления о красоте и символизме. За это богатое разнообразие мы и любим теннис.



ОСЕНЬ 2019

«САМРА CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко
6-8 сентября, Буча, Самра
Мужской командный турнир

Полуфиналы:

КАМПА (Андрей Байдилов, Виталий Бондаренко, Артём Хачатурян, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) — **VYTIS** (Арунас Розга, Ильмарас Мельникас, Норбертас Липинкас, Эдвинас Пранцюлис, Валдас Тратулис) — 6:3 6:3 6:1

ТОРНАДО (Денис Петряев, Анатолий Алексейчук, Александр Туболев, Юрий Афонин, Олег Собчук) — **ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ У ДАЧИ** (Александр Радченко, Михаил Федорченко, Андрей Петроченко, Олег Сидак, Дмитрий Локшин) — 6:2 6:2 6:7(2) 6:1

Матч за третье место:

ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ У ДАЧИ (Александр Радченко, Михаил Федорченко, Андрей Петроченко, Олег Сидак, Дмитрий Локшин) — **VYTIS** (Арунас Розга, Ильмарас Мельникас, Норбертас Липинкас, Эдвинас Пранцюлис, Валдас Тратулис) — 6:2 5:7 6:1 6:3 6:2

Финал:

КАМПА (Андрей Байдилов, Виталий Бондаренко, Артём Хачатурян, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) — **ТОРНАДО** (Денис Петряев, Анатолий Алексейчук, Александр Туболев, Юрий Афонин, Олег Собчук) — 8:5 8:3 8:3 8:3

«LAKE PARK CUP»

Организаторы: Сергей Грибков, Валентин Левчук
20-22 сентября, Днепр, Lake Park

Полуфиналы:

Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Юрий Сидоренко/Геннадий Шидловский — 8:5
Вадим Розмарица/Валерий Шпортько —
Алексей Галимов/Евгений Смирный — 8:4

Матч за третье место:

Юрий Сидоренко/Геннадий Шидловский —
Алексей Галимов/Евгений Смирный — 8:4

Финал:

Вадим Розмарица/Валерий Шпортько —
Сергей Арефьев/Александр Радченко — 8:6

«NON STOP ENERGY CUP»

Организаторы: Геннадий Невесенко,
Константин Невесенко
25-27 октября, Киев, Olympic Village
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Вячеслав Бублей/Сергей Кирилук — 8:3
Юрий Рубцов/Артём Хачатурян —
Сергей Арефьев/Виталий Бондаренко — 8:6

Матч за третье место:

Вячеслав Бублей/Сергей Кирилук —
Сергей Арефьев/Виталий Бондаренко — 8:6

Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Юрий Рубцов/Артём Хачатурян — 8:4



«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур
7-10 октября, Турция, Текирова, Gural Premier
Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Сергей Грибков/Михаил Федорченко —
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный — 8:3
Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Иван Кузьменко/Евгений Линник — 8:4

Матч за третье место у мужчин:

Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —
Иван Кузьменко/Евгений Линник — 8:3

Финал у мужчин:

Сергей Грибков/Михаил Федорченко —
Борис Амхинец/Сергей Лагур — 6:7(5) 7:6(5) 6:4

Женщины:

3 место — Наталья Шаповаленко
2 место — Наталья Леций
1 место — Наталья Блудова

«ГАЛИЦИЯ»

Организаторы: Наталья Вакс, Оксана Карпинская,
Ирина Тимошук
18-20 октября, Львов, Евроспорт
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Наталья Луценко/Наталья Шаповаленко — 8:4
Лариса Долженко/Оксана Карпинская —
Ольга Аксёненко/Наталья Блудова — 8:5

Матч за третье место:

Ольга Аксёненко/Наталья Блудова —
Наталья Луценко/Наталья Шаповаленко — 8:5

Финал:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Лариса Долженко/Оксана Карпинская — 9:7



ЧТО ТЕПЕРЬ КРУТО



Если производитель наносит имя теннисиста на кроссовки — это круто, это признание выдающихся достижений игрока. То же самое с ракетками — круто, такое надо заслужить. Но время не стоит на месте, и вот уже именные кроссовки и ракетки блекнут в сравнении с новой фишкой. Теперь на первый план выходит... целый именной теннисный турнир!

ЧУТЬ В ДЕВКАХ НЕ ОСТАЛАСЬ



Самая известная индийская теннисистка Саня Мирза, прервавшая выступления в туре на длительный «декретный отпуск», сейчас готовится к возвращению на корт в следующем сезоне.

А между тренировками, заботой о годовалом сыне и муже Шоаибе Малике, ка-

Речь идёт не о легендарных, но уже бывших теннисистах, таких, например, как Род Лейвер (Laver Cup), а о действующих игроках. В конце сентября в шотландском городе Глазго прошёл турнир ATP уровня челленджер. Хотя эти соревнования проводились уже дважды, только в этом году их назвали в честь одного из самых известных шотландских семейств — Murray Trophy. Джейми и Энди признаны двумя из лучших игроков своего поколения в парном и одиночном разрядах соответственно, а Джуди Маррей — не только мама чемпионов, но также блестящий тренер и пропагандист тенниса.

Оказанную семье честь активно оправдывал Джейми Маррей. Он и организационные вопросы турнира решал, и в парном разряде сыграл, и для местных детишек тренировочные сессии проводил.

питане пакистанской сборной по крикету, обладательница трёх Больших шлемов в парном женском и трёх в смешанном разрядах занимается общественной деятельностью. 32-летняя теннисистка является послом доброй воли ООН в Южной Азии, и в этом качестве участвовала в недавнем Всемирном экономическом форуме. Там на панельной дискуссии о роли и лидерстве женщин в современном мире Саня Мирза рассказала интересный факт своей биографии.

Оказывается, в раннем детстве — а играть в теннис Саня начала с шести лет — её увлечение поддерживал, пожалуй, только отец, долгое время бывший её тренером. Большинство же других родственников, тётушки и дядюшки, а также соседи отговаривали девочку от этого занятия. Да и от

Маррей — не единственные действующие игроки, которые теперь могут хвастаться именованным турниром. Несколькими неделями ранее прошёл ещё один челленджер — Rafa Nadal Open. Турнир проводился во второй раз, и в этом году его выиграл представитель «Следующего поколения» 20-летний финский теннисист Эмил Руусувуори, прославившийся победой над Домиником Тимом на Кубке Дэвиса. А ещё в втором выпуске именованного турнира Рафы Надаля уайлд-карту получил Энди Маррей, который пытается восстановить свой рейтинг.

Надаль и Маррей известны как члены «Большой четвёрки» (ныне превратившейся в «Большую тройку»). И если они оба уже имеют именные турниры, то не пора ли Джоковичу и Федереру тоже обзавестись этой новомодной фишкой?

любого другого спорта под открытым небом, потому что «от солнца твоя кожа всегда будет тёмной, и никто не возьмёт тебя замуж». В те времена в Индии мало кто считал, что у женщины может быть иная судьба, кроме как выйти замуж, ублажать мужа и растить детей.

Как мы знаем, Саня не испугалась «проклятия безбрачия» и добилась успеха и в теннисе, и в личной жизни.

В Индии и сейчас преобладают домостроевские взгляды. Но ситуация меняется. Уже появилось немало индийских спортсменок, настоящих звёзд, которые доказывают, что женщины могут и должны иметь равные возможности с мужчинами. Саня Мирза гордится тем, что и она относится к числу этих женщин, меняющих закоренелые взгляды индийского общества.

ВЛОГ С ИНТРИГОЙ

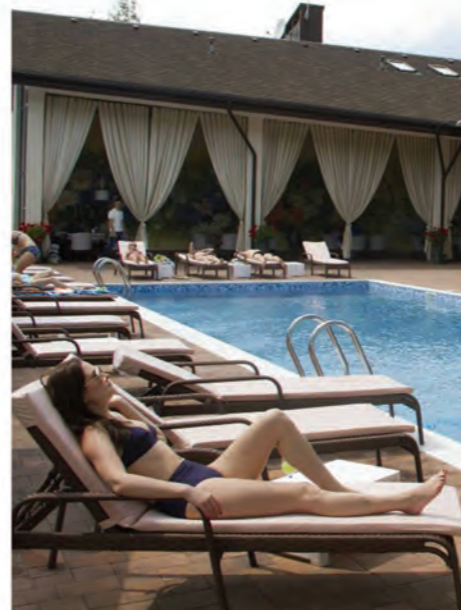


Греческий теннисист Стефанос Циципас ведёт на Ютубе свой видеоблог, или влог. В одном из недавних выпусков 21-летний полуфиналист Australian Open-2019 рассказал фанам о том, как он веселился на вечеринке игроков после Кубка Лейвера. Под музыку своей любимой группы One Direction, пританцовывая и изображая голосом ритм-секцию, весёлый грек с юмором описывал подробности кутежа. И в этот момент в комнату неожиданно зашли предки...

То бишь, Юлия Сальникова, известная советская теннисистка, и Апостолос Циципас. Для них Стефанос, хотя и побывал уже в ТОП-5 мирового тенниса, всё ещё просто мальчик, всего год назад вышедший из подросткового возраста. Наш мальчик был на вечеринке? Наш мальчик пил алкоголь? Стефанос, сыночка, скажи, что это неправда! Пришлось обладателю трёх титулов ATP

оправдываться. «Да, пил, но меня заставили!» Стефанос даже продемонстрировал видеозапись с вечеринки, на которой видно и слышно, как весь зал скандирует его имя, побуждая отведать «огненной воды». «И мне, мама, очень не понравилось! Это было отвратительно!»

К счастью, на выручку пришёл папа. Как мужчина мужчине он посоветовал Стефаносу не пить водку. Водка — зло, а вот джин с тоником — самое то. Самое интересное в этой истории то, что такой весёлый влог неожиданно завершился загадочным письменным посланием. Белым шрифтом на чёрном фоне Стефанос Циципас написал фанам, что хочет сообщить им нечто важное. Но не сейчас, а в конце года. И если ЭТО произойдёт, они узнают первыми. Заинтриговал. Теперь поклонники теннисиста будут с нетерпением ждать конца сезона.



CAMPA

tennis club

Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



 FUTURELIGHT™

ЗАБУДЬ ПРО МИНУЛЕ
ОДЯГНИ МАЙБУТНЄ

THE
NORTH
FACED 

© ЮЧЕРЛАЙТ

INTERTOP.UA