

TENNIS®

№6 (68) 2019
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Club



Ах, Одесса!

ПРИРОДА ПОТРЕБУЄ ГЕРОІВ

АЛИЦЕ АЕДУ ТА ТІМОТІ БОЙТОУЗЕТ
ФОТОЖУРНАЛІСТКА ТА ВІНАХІДНИК-ПІДПРИЄМЕЦЬ РАЗОМ У ЕКО РУСІ

Timberland 

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ФТУ ПОДВЕЛА
ИТОГИ СЕЗОНА-2019

16 «ИГРОК
ГОДА» — ДАЯНА
ЯСТРЕМСКАЯ

22 ЭЛИНА
СВИТОЛИНА В
СЕЗОНЕ-2019

28 ЛАРИСА
САВЧЕНКО О
СВОЕЙ ПОДОПЕЧНОЙ
ДАРЬЕ СНИГУР



36 ЮЛИЯ
БЕЙГЕЛЬЗИМЕР О
ТУРНИРЕ ORANGE BOWL

40 СУБЪЕКТИВНЫЙ
ВЗГЛЯД НА
ПОДРАСТАЮЩУЮ
СМЕНУ

48 ПОСЛЕДНИЕ
ТИТУЛЫ СЕЗОНА

60 ДЕПУТАТЫ ВР
НА ТЕННИСНОМ
КОРТЕ

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14
По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 26.12.2019 г.

Печать: ООО «АРТ СТУДИЯ ДРУКУ»
г. Киев, ул. Бориспольская, 15
www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Арата ЯМАОКА, Леонарда ЖУКОВСКОГО, Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club»

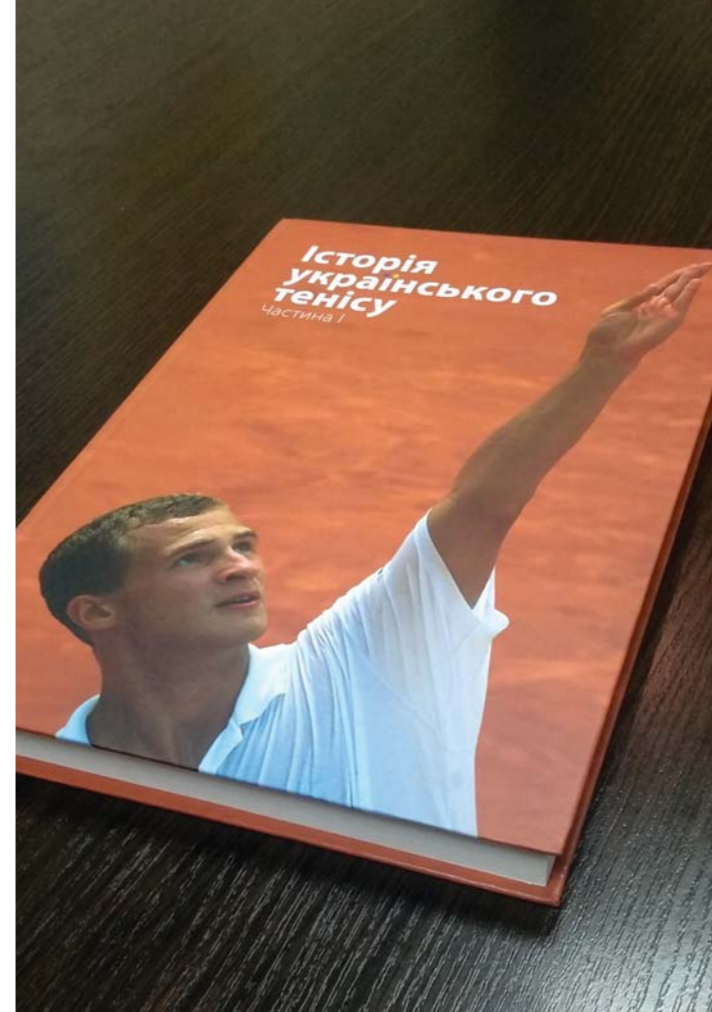
Федерация тенниса Украины Итоги сезона 2019

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В субботу, 14 декабря, когда Дарья Снигур играла свой первый в карьере финал 100-тысячника на кортах в Дубае, у Федерации тенниса Украины выдался напряженный, но одновременно и радостный день. Прошла ежегодная отчётная Конференция ФТУ, во время которой не только обсуждались важнейшие аспекты жизнедеятельности Федерации, но и состоялась презентация уникальной книги «История Украинского тенниса. Часть I». Да ещё и большинство делегатов нет, нет, да поглядывали в свои смартфоны, следя за счётом в матче Снигур. А завершилась суббота традиционным, уже шестым по счёту предновогодним Гала-вечером ФТУ, на котором были подведены итоги завершившегося сезона, объявлены лучшие игроки года, названы имена новых членов национального Зала Славы, отмечены главные партнёры Федерации... Все это в торжественной, однако и в непринуждённой обстановке, поскольку на мероприятии собрались «все свои», объединённые любовью к теннису, приехавшие в Киев со всей страны.

Рассказывать долго о конференции, пожалуй, смысла нет. Делегатам был представлен отчёт о проделанной за год работе, которую в итоге признали удовлетворительной. После завершения обсуждения всех, обусловленных повесткой дня вопросов, присутствующим была презенто-

вана книга «История Украинского тенниса. Часть I», охватывающая период с начала прошлого века до момента обретения нашей страной независимости. Эта книга — плод поистине титанического труда, длившегося более трёх с половиной лет. Прежде всего, безусловно, это заслуга авто-



ра — Заслуженного работника культуры УССР Валентины Пожиловой. Но также большую помощь в подготовке материалов оказывало множество людей, чьё участие отмечено в изданной энциклопедии. И, конечно же, отдельной благодарности заслуживает Президент ФТУ Сергей Лагур, без чьей поддержки, это издание просто не увидело бы свет. Мы планируем в течении следующего года периодически публиковать на страницах нашего журнала отдельные главы из книги (стартуем уже в этом номере), но, разумеется, это ни в коем случае не заменит того непередаваемого ощущения, которое возникает, когда в руки попадает сама книга.

На этой торжественной ноте конференция была завершена, после чего значительная часть делегатов, представлявших всю Украину, с корабля на бал, сразу отправилась в NIVKI HALL на Гала-вечер ФТУ. Туда же съезжались и не участвовавшие в конференции выдающиеся представители теннисной общественности.

И хотя Гала-вечер — это прекрасная возможность для общения, но в то же время — это и официальное мероприятие, в первой части которого были названы новые члены национального Зала Славы.





ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ПРИКЛОНСКИЙ (1924-1981)

Виктор Васильевич Приклонский был начальником Донецкой железной дороги. Должность открывала много возможностей не только для развития железнодорожной отрасли, но и для значительной общественной деятельности на благо города. И Приклонский использовал это полной мерой. В том числе и для развития тенниса, горячим поклонником которого был сам. Под его руководством в Донецке был построен мощный спортивный комплекс. Приклонский пригласил грамотных тренеров вместе с их учениками, рядом с которыми зрели местные таланты. Он часто выезжал с командой на турниры. Донецкая теннисная школа «Локомотив» стала одной из ведущих в стране. Возглавляемая Владимиром Камельзоном, приехавшим по приглашению Приклонского, она собрала под своей крышей звёздный состав игроков. Здесь тренировались Марина Крошина и Елена Елисеевко, Александр Коляскин и Юрий Филёв, выросли Владимир Богданов, Алёна Светова, Александр Костенко, Юлия Бейгельзимер, Ольга Савчук.

«Всё начиналось с Приклонского» — до сих пор говорят ветераны донецкого тенниса.



МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВИЧ АНОШКИН (1907-1995)

Рождение, популяризация и развитие тенниса в Днепропетровске (теперь — Каменское) осуществилось исключительно благодаря Михаилу Прокофьевичу Аношкину. Он был выдающимся хозяйственником, деятельность которого была отмечена самыми высокими наградами СССР: Герой Социалистического труда, Лауреат Сталинской премии. Было чем гордиться. Но среди этих званий не потерялось вроде бы и незаметное — «Отличник физической культуры», однако им Аношкин гордился не меньше, чем теми громкими. Так как с юных лет он был страстным поклонником спорта и всю жизнь щедро делился своим увлечением с идущими рядом с ним. Директор самого мощного в городе Приднепровского химического завода, он вопреки официальному запрету возводить спортивные и культурные сооружения, превратил в 60-е годы минувшего столетия Днепропетровск в город Большого тенниса. В созданном по его инициативе и его усилиями спортклубе «Прометей» был построен в 1973 году Дворец тенниса с тремя кортами, трибунами на 800 мест. Летние корты размещались на возведённом в 1956 году стадионе «Победа».

Корты Днепропетровска знали все «звёзды» тенниса СССР. В городе росли и свои мастера. С 1979 года проходит открытый турнир сильнейших теннисистов. Аношкин и сам был постоянным участником большого любительского турнира, берущего начало в 1969 году. В 2019 году, спортклуб «Прометей» принимал 50-й турнир, который теперь посвящён памяти Аношкина. В городе была воспитана целая плеяда замечательных игроков и тренеров, которые прекрасно известны всем украинским поклонникам тенниса: Илья Марченко, Игорь и Андрей Дерновские, Георгий Шипунов, Сергей Поспелов, Сергей Довбань, Юрий Чёрный и многие другие.



ПЁТР ФИЛИППОВИЧ НОВИКОВ (1907-1974)

Герой Социалистического Труда, Заслуженный строитель Украинской ССР. В 1948 году в качестве управляющего строительным трестом «Северодонецкхимстрой» Новиков приехал в Северодонецк. Отличный администратор, он понимал, что в городе, который фактически рождался как таковой, и население которого тоже было молодым, большая роль должна отводиться созданию условий для полноценного активного отдыха. Он сам в 20-30-е годы успел поиграть в профессиональный футбол, так что закономерным явилось создание в городе первой футбольной команды, строительство в 1951 году стадиона «Химик». Параллельно начинал развиваться теннис. Одновременно с Новиковым в Северодонецк приехала группа опытных инженеров. И так случилось, что все они играли в теннис и заразили своей страстью Новикова.

В Северодонецке были построены первые в СССР крытые корты оригинальной конструкции, спроектированные той самой группой инженеров-любителей тенниса. В город приглашают профессиональных тренеров, среди наиболее известным стал ученик Сурена Баладжана — Роберт Чирьян. Крытые корты стали местом проведения тренировочных сборов ведущих игроков страны, здесь проходили регулярно чемпионаты страны, другие крупные турниры. Самые известные воспитанники северодонецкой теннисной школы — Эдуард и Николай Давыденко. Новиков был председателем Общественного совета по физической культуре и спорту. А когда его перевели в Киев, дело продолжили его единомышленники.

ЗЕНОН КЛЕМЕНТЬЕВИЧ ДОМБРОВСКИЙ (1931-2018)

Свою жизнь Зенон Домбровский полностью посвятил любимой игре. Он — неотъемлемая часть истории львовского тенниса. За свою жизнь воспитал немало мастеров спорта, известных тренеров, работающих сегодня. Зенон Домбровский — Заслуженный тренер Украины, Почётный работник просвещения Украины и судья по теннису. Его знали все, чья нога ступала на корты Львова. Воспитанники Домбровского — братья Мирон и Василий Жирко, Ярослав Заторский, Роман Романишин, Виктор Висляков — сами стали тренерами, продолжателями традиций львовской теннисной школы. К сожалению, в 1963 году из-за проблем с руками, которые не удалось решить даже после шести операций, Зенон Клементьевич был вынужден повесить свою ракетку на гвоздь, но с кортом он прощаться не собирался. Полностью посвятил себя судейству. В качестве линейного дважды обслуживал Уимблдон, множество раз работал на матчах Кубка Дэвиса и профессиональных турнирах. Во Львове в честь Домбровского ежегодно проходит теннисный турнир «Кубок Зенона Домбровского».



АНДРЕЙ ФЁДОРОВИЧ ЛУЦЕНКО

Заслуженный тренер Украины. Ещё студентом Харьковского университета работал на полставки в ДЮСШ-3. А с 1982 года вошёл в коллектив «Уникорта». За эти годы многим привил любовь к теннису, целую армию игроков вывел на высокий уровень. С самыми талантливыми воспитанниками работал и в сборной команде СССР. Его ученик Дмитрий Музыка два года (1993, 1994) играл в составе национальной сборной команды Украины в Кубке Дэвиса. Семилетней девочкой пришла в группу начинающих к Луценко Катя Васильева. Выросла в Уникорте, стала мастером спорта, со временем — тренером. Такой же путь прошла и Маргарита Довженко. Успешно играл Юрий Петренко, тренировался у Луценко Станислав Поплавский. Когда в Харьков приехала 13-летняя Элина Свитолина, её наставником стал Андрей Луценко. Именно он заложил фундамент подготовки самой успешной украинской теннисистки, под его началом Элина завоевала титул чемпионки на юниорском Ролан Гарросе. Под руководством Луценко после переезда в Харьков всё последнее время тренировалась Люба Костенко.



ТАТЬЯНА ПЕРЕБИЙНИС

В 2000 году стала финалисткой юниорского Уимблдона в одиночном разряде и чемпионкой в парном и финалисткой одиночного разряда в том же году на US Open.

Высшая позиция в рейтинге WTA — 55 (21.4.2008). Лучшие результаты на кортах Большого шлема: 3 круг на Ролан Гарросе и Уимблдоне (2004), US Open (2008). Была финалисткой одиночного разряда в турнире WTA (Стокгольм, 2004). Выиграла 4 турнира ITF в одиночном разряде.

Победительница 6 турниров WTA и четырёх ITF в парном разряде. Финалистка Уимблдона в миксте (2005). Высшая позиция в парном рейтинге — 35 (21.04.2008).

Участница Олимпийских игр в Афинах (2004) и Пекине (2008).

6 лет играла в составе национальной сборной команды Украины Кубка Федерации (1996, 2001 -2004, 2008), провела 22 встречи, завоевала 10 побед.



ВИКТОРИЯ КУТУЗОВА

Дебютировала в профессиональном туре в 2003 году на турнире в Лос-Анджелесе в возрасте 14 лет. Организаторы предоставили нашей теннисистке WC, которую она полностью оправдала: дошла до третьего круга соревнований. Самая высокая одиночная позиция в мировом рейтинге — 76 (28.11.2005).

В активе Кутузовой 4 титула ITF в одиночном разряде. Выступая по юниорам, Вика в 14 лет вышла в финал в одиночном разряде Открытого чемпионата Австралии 2003 года.

Лучшие результаты в турнирах Большого шлема: 2 круг — Ролан Гаррос (2006, 2009), Уимблдон (2006), US Open (2006).

Была членом национальной сборной команды Украины в Кубке Федерации в 2010 году, игравшей в четвертьфинальном матче Мировой группы против Италии.



ОРЕСТ ТЕРЕЩУК

На протяжении девяти лет выступал в составе национальной сборной команды Кубка Дэвиса (1999–2007). За это время сыграл в 19 матчах, провёл 32 встречи, победил в 22-х. Четыре года был капитаном команды Кубка Дэвиса (2008–2011). Сборная команда, возглавляемая Терещуком, выиграла 5 матчей, потерпела 4 поражения.

В профессиональных соревнованиях ATP участвовал с 1998 года. Закончил выступления в 2012 году. На протяжении карьеры в одиночном разряде один раз дошёл до финала на челленджере (Донецк, 2003), выиграл пять титулов на турнирах серии фьючерс, трижды был финалистом. Лучшая позиция в одиночном рейтинге ATP — 240-я.

Более значительными были достижения Ореста в парном разряде. Он завоевал 11 титулов в серии челленджеров (9 раз был финалистом) и 9 титулов в серии фьючерсов (9 раз играл в финалах). В 2007 году Терещук преодолел квалификационный барьер на турнире из серии Большого шлема — Уимблдоне. Занимал 101 строку в парном рейтинге.



После паузы, посвященной неформальному общению теннисной «тусовки», были объявлены номинации по итогам сезона.

ИГРОК ГОДА ФТУ

Даяна Ястремская

Юная одесская звезда ныне считается одной из самых перспективных теннисисток в мире. По итогам сезона-2019 она была номинирована WTA на звание «Новичок года» вместе с чемпионкой US Open Бьянкой Андрееску!

У Даяны был удивительно удачный и уверенный год. Она выиграла два титула в одиночном разряде (Хуа-Хине и Страсбурге), дошла до четвертого круга на Уимблдоне и третьего — на Открытом чемпионате США, квалифицировалась на малый итоговый чемпионат мира. В рейтинге поднялась с 58-й на 22 позицию!

Ястремская дебютировала в составе национальной сборной команды Украины Кубка Федерации. Провела две победные встречи. И это невзирая на то, что на матч в Польшу приехала сразу после завоёванного титула в Хуа-Хине, да ещё и с травмированной ногой.



ЮНИОР ГОДА

Дарья Снигур

Даша стала лишь четвертой в украинской истории теннисисткой, которой покорился одиночный титул на юниорском турнире из серии Большого шлема. Она завоевала чемпионский трофей на Уимблдоне!

Кроме того, Снигур выходила в полуфинал Открытого чемпионата Австралии, четвертьфинал Ролан Гаррос. Также завоевала титул на турнире первой категории в Рохэмптоне.

Киевлянка поставила точку в своей юниорской карьере выступлением на итоговом юниорском чемпионате мира. Соревнования, проходившие в Китае, сложились удачно для нашей соотечественницы. На групповом этапе Даша выиграла все три матча. В полуфинале Снигур за 56 минут победила Харрикейн-Тайру Блэк — 6:0; 6:2. А вот в титульном матче уступила первой ракетке мира Диане Парри — 1:6; 3:6.

Второе место в чемпионате мира и вторая итоговая позиция в рейтинге ITF. Прекрасное завершение юниорского этапа, который мог бы длиться ещё один сезон, ведь Даше только 17 лет.

Награду Снигур, которая, как мы помним, в этот день играла финал в Дубае, получила её тренер Лариса Савченко. А сразу вслед за этим Ларисе Ивановне были вручены удостоверение и знак «Заслуженного тренера Украины»!



КОМАНДА ГОДА

Сборная команда юношей до 16 лет

Ольга Белинская — капитан

Вячеслав Белинский

Илья Максимчук

Михаил Моссур

Впервые в истории Украины юношеская сборная команда ребят до 16 лет смогла пробиться в финальную часть чемпионата мира, имеющего в этой возрастной категории статус Кубка Дэвиса.

В зональной части Кубка Европы украинская сборная вышла в финал, что обеспечивало участие в финальной части европейского первенства. Там, обыграв команду Греции и уступив чешской, наша сборная заняла шестое место. Это позволило квалифицироваться на Кубок Дэвиса, который проходил в Орландо (Флорида, США). По итогам выступления на мировом форуме Украина оказалась на 10 месте среди лучших команд всей планеты.

Отметим, что в финале зонального этапа, затем в финальной части Кубка Европы, а дальше и во Флориде наши ребята уступали команде Чехии.



КЛУБ ГОДА

Международная Теннисная Академия

Всем клубам и теннисным базам Украины было предложено участвовать в опросе с целью определения самого успешного клуба страны. Критериями были результаты выступлений воспитанников заведения на соревнованиях в возрастных категориях от 12 до 18 лет.



Также, отдельно были отмечены и другие значительные достижения украинского тенниса.



Элина Свитолина третий год подряд завершает сезон в ТОП-10 профессионального рейтинга. В 2019-м она обошлась без титулов, однако установила новые личные рекорды. Впервые в карьере она вышла в полуфинал на турнире из серии Большого шлема. Элина сделала это на Уимблдоне, а потом повторила на Открытом чемпионате США. Третий раз подряд одесситка квалифицировалась на Итоговый чемпионат мира, в котором участвуют восемь сильнейших теннисисток планеты. На этом сверхпрестижном форуме украинская теннисистка пробилась в финал, в котором уступила первой ракетке мира Эшли Барти.

Кроме того, Свитолина отметилась четвертьфиналом на Открытом чемпионате Австралии, полуфиналами в Дохе, Дубае, Индиан-Уэлсе.



Людмила Киченок второй год подряд выигрывает малый итоговый чемпионат мира в парном разряде. В прошлом сезоне она завоевала этот трофей вместе с сестрой Надеждой, в нынешнем — в паре с Андреа Клепач.

Кроме того, Людмила успела побывать в четвертьфиналах Ролан Гаррос и Открытого чемпионата США. На этих турнирах её партнёром была Елена Остапенко.

Завершила Киченок сезон на 41 строке профессионального парного рейтинга. Её личный высший рейтинг — 34.



Надежда Киченок, первая ракетка Украины в парном разряде, прежде всего отличилась выходом в полуфинал Ролан Гаррос в миксте. В паре с Эбигейл Спирз в Париже дошла до третьего круга. Такой же результат они показали на Уимблдоне.

В активе Надежды также полуфинал Осаки и четвертьфиналы Уханя и Торонто.

Сезон Надежда завершила на 38 месте в рейтинге. Её самое высокое достижение — 36 позиция в мировой таблице о рангах.



Продолжают радовать нас своими результатами юниоры.

14-летняя **Катерина Лазаренко** на европейском Мастерса в возрастной группе до 16 лет уступила в полуфинале первой сеяной теннисистке — Себастьянне Скилипотти, тем не менее, завоевала бронзовую награду, обыграв в матче за третье место четвертую сеяную — Луцию Чирич-Багарич.

Катерина выиграла 6 титулов в одиночном разряде и 14 — в парном, соревнуясь в двух возрастных категориях (до 14-ти и до 16 лет). Завершила сезон на 27 позиции европейского рейтинга до 16 лет.



Другая 14-летняя украинская звёздочка **Алиса Барановская** на протяжении сезона выиграла 6 турниров ТЕ в одиночном разряде и три — в парном. На протяжении двух недель возглавляла рейтинг в своей возрастной категории, а год закончила на второй ступеньке европейской классификации.



Илья Белобородко завершил сезон, а с ним и юниорскую карьеру на 23 месте в рейтинге ITF, закрепив за собой звание первой ракетки Украины.

Илья выиграл в 2019 году два титула в одиночном разряде (один — на турнире первой категории в Праге, один — второй категории в Святопетровском). Дошёл до четвертьфинала на юниорском Уимблдоне.



Более 10 лет Украина не проводила профессиональные мужские турниры с призовым фондом, превышающим \$ 15 000. В текущем сезоне ситуация изменилась. На кортах Теннисного центра ФТУ в Ирпене прошли соревнования с призовым фондом \$ 25 000 «Кубок Ирпеня». Конечно, такой высокий статус обусловил достаточно сильный состав участников — в восьмёрку сеянных смог попасть лишь один представитель Украины — Владислав Орлов, получивший последний, восьмой, номер.

В основной сетке одиночного разряда среди 32 участников было 14 представителей Украины.

В одиночном разряде лучшими из наших соотечественников стали Артём Смирнов и Владислав Орлов, остановившиеся в четвертьфинале. А вот в парном разряде победу праздновал Владислав Манафов.

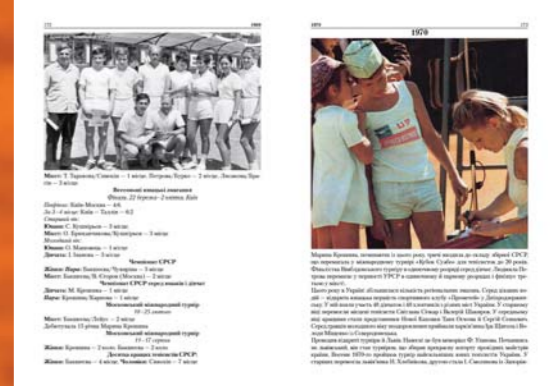


В завершенні офіційної частини були оголошені головні партнёри Федерації тенісу України:
Магазин «Світ Спорту», TM WILSON
 За значительную поддержку национального тенниса
Юридична фірма «Брати Попко та Партнери»
 За значительную поддержку национального тенниса
Юридична фірма ETERNA LAW
 За значительную поддержку национального тенниса
Телеканал XSPORT
 За медиа-поддержку национального тенниса

Телеканал UA:ПЕРШИЙ
 За медиа-поддержку национального тенниса
ТК «Елит Теннис Клуб»
 За проведение профессиональных турниров
Владимир Карплюк
 За содействие в проведении самого крупного профессионального турнира в Украине в 2019 году



Історія українського тенісу
 Частина I



Встигніть придбати часопис національного тенісу ХХ сторіччя!
Звертайтеся в офіс ФТУ за телефоном: (044) 287-41-71

Перманентный прогресс

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Федерация тенниса Украины признала Даяну Ястремскую «Игроком года». Выбор был логичен и очевиден: одесситка добилась впечатляющего прогресса в течение сезона, в рейтинге она поднялась с 60-го на 22 место. Кроме того, Даяна — единственная украинская теннисистка, которая отметилась в этом году двумя титулами WTA. Она дебютировала в составе национальной команды в Кубке Федерации и оказалась единственной, кто не проиграл ни одной своей встречи... Кстати, такой дебют в составе сборной с двумя победами в одиночном разряде стал одним из самых успешных в истории украинского женского тенниса.

Ястремская открыла сезон турниром в Брисбене, где не смогла завершить свой второй матч квалификации против Каролины Муховой из-за болей в животе. Далее был четвертьфинал Хобарта, а потом третий круг Открытого чемпионата Австралии — первые победы в основе турнира из серии Большого шлема. В Мельбурне Даяна обыграла опытную Саманту Стосур, которая потом стала чемпионкой соревнований в парном разряде, 23 ракетку мира Карлу Суарес-Наварро, а уступила легендарной Серене Уильямс, открывшей счёт своим трофеям в главной теннисной серии ещё до рождения прекрасной одесситки. По словам самой Ястремской этот матч стал важным уроком для неё, тот случай, когда поражение ценнее некоторых побед. Во время Открытого чемпионата Австралии в семье Ястремских случилась настоящая

трагедия — несчастный случай с мамой, из-за которого она едва не осталась без глаза! Всё произошло непосредственно на виду у Даяны. К счастью, врачи спасли зрение, однако потрясение для юной спортсменки было таким сильным, что она даже собиралась отказаться от участия в следующем турнире и от матчей Кубка Федерации. Семья уговорила теннисистку продолжить выступления, она отправилась в Таиланд, где добыла в борьбе главный трофей, справившись по пути соревнований с Гарбинье Мугурузой и отыгравшись в финале против Айлы Томлянович в решающем сете со счёта — 2:5! Это был второй финал WTA в карьере Ястремской. Вторая встреча с Томлянович. Первый финал завершился титулом для нашей соотечественницы. Предыдущая встреча с австралийкой (Пекин в прошлом году) — победой



одесситки. Даяна продолжила славные традиции, но стоило это больших усилий.

Первый сет одесситка выиграла со счётом — 6:2, но второй с таким же результатом забрала австралийка. В решающем Ястремская повела с брейком — 2:0. Минимальный запас. Наша играла агрессивно, пыталась пробивать почти каждым ударом, однако, возможно из-за усталости, количество ошибок росло. Две очередные ошибки (к этому моменту их уже накопилось целых 33) стоили собственной игры — 2:1. В четвёртом гейме не удалось реализовать три брейк-пойнта — 2:2, в пятом была потеряна ещё одна подача — 2:3. В нём же одесситка поспорила с арбитром, не соглашаясь терять очко из-за касания сетки, когда удалось успеть к почти мёртвому укороченному. Сам эпизод завершился падением и повреждением колена, но об этом стало известно позже. Отчаянным волевым усилием Даяна отыграла тройной брейк-пойнт (0:40) в седьмом гейме, эйсом заработала гейм-бол, однако допустила две ошибки, а потом ещё и двойную (13-я за матч) — 2:5. Взяла медицинский тайм-аут — проблемы с левым коленом: следствие неудачного падения у сетки в пятом гейме. И это на некоторое время помогло. Томлянович подавала на матч, однако Ястремская со второй попытки отобрала чужой гейм — 3:5. Дальше взяла свою подачу — 4:5 и опять позвала врача, после чего в очередной раз взяла две игры подряд — 6:5. Третий медицинский тайм-аут. В этот раз не сработало — Айла защитила свою подачу, и судьба матча должна была решиться на тай-брейке. Но маленький подвиг в активе Даяны уже был — отыгралась с 2:5 в решающем сете. А если уж была способна на такое, то что там тот тай-брейк! Ястремская завершила матч пушечным ударом с форхэнда — 7:6 (7:3)!!! И поспешила на самолёт, который отправлялся из Таиланда в Европу, где её ждал дебют во взрослой национальной сборной Кубка Федерации. В Зелёну Гуру Даяна отправилась, невзи-

рая на усталость после победы в Хуа-Хине и, что более примечательно, на полученную травму.

Хуа-Хин стал уже вторым профессиональным трофеем в карьере юной спортсменки.

— Когда в прошлом году я выиграла Гонконг, дошла до полуфинала в Люксембурге, я почему-то подумала, что это такой небольшой, случайный звёздный час, — призналась Даяна. — Но, отыграв Australian Open, победив в Таиланде, я поняла, что это работа, мой труд. Я по-настоящему осознала, что смогу войти в ТОП. Вот такие у меня были мысли. Хотя этот турнир (в Хуа-Хине — **Прим. Ред.**) вообще стоял под вопросом: ехать или не ехать в той ситуации, которая случилась с мамой. Я не хотела вообще никуда ехать — ни в Таиланд, ни на Кубок Федерации, даже при условии, что очень хотела сыграть эти турниры. После разговора с мамой мы приняли такое решение, что я должна пройти это жизненное испытание, этот опыт, чтобы перейти на более высокий уровень. Я впервые испытывала реальный страх из-за маминого глаза и вообще у меня был стресс. Я не спала три ночи, не осознавала до конца, что происходит. И когда летела в Таиланд сама с тренером, хотя такое было не впервые, для меня это было очень необычно. С этим тренером отправилась в первый раз в такую дальнюю страну. Когда туда приехала, не чувствовала себя уверенной, даже отыграв хорошо в Мельбурне. Не чувствовала себя сильной. У меня не было ничего, я была без эмоций, опустошённой. Человеком, вообще не понимающим, что происходит. Почему именно с твоей семьёй такое случилось? Я тренировалась, мне было тяжело. Просила тренера, чтобы поменьше работать. У меня даже желания не было. Я думала о том, что же дальше будет? Когда прилетели папа с сестрой, я ощутила, что они на позитиве, с такой хорошей энергетикой. Возможно, я получила от них эту энергетику и уже на следующей тренировке чувствовала себя гораздо лучше, чем в предыдущие дни.

Поймала себя на мысли, что всё же смогу хорошо подготовиться к этому турниру. И на своём первом матче была невероятно спокойна. Не помню таких матчей, чтобы я была настолько спокойным, уравновешенным человеком на корте, который чётко знает, что он делает. Возможно, эта ситуация с мамой, в которой я прошла через такой огромный страх, такое взбудораженное, эмоциональное, нервное состояние — всё это помогло в Таиланде быть спокойным, нейтральным игроком, который просто выходит и понимает, что это не самое страшное — проиграть матч. Возможно, это очень помогло, и я смогла весь турнир удержать это состояние, что не такое уж важное значение имеет победить или проиграть. Возможно, я перешла на какой-то другой уровень после всей этой ситуации. Вроде бы она не такая ужасная — подумаешь, глаз. Но когда это случилось с мамой, видишь кровь, дырку вместо глаза, понимаешь, что это реальный страх, который не сравнить с тем виртуальным, который ты чувствуешь во время матча.

— **Финал турнира. Ты бывала в такой ситуации, когда отыгрывалась с подобного счёта?**

— Конечно, я в Гонконге отыгрывалась с 2:5, побеждала. Если честно, в финале я даже не чувствовала, что проигрываю, настолько была сконцентрирована просто играть каждый мяч, что даже иногда забывала о счёте. Это нормально для каждого игрока: когда ловишь кураж, забываешь о счёте, просто играешь, понимая: что бы ни происходило, чувствуешь себя уверенным в том, что можешь достичь желаемого на корте. Когда в третьем сете был счёт 5:2 в её пользу, я попросила медицинский перерыв. Все говорят, мол, он был намеренный, чтобы сбить соперницу. Но, как я уже говорила недавно в другом интервью, я не хочу оправдываться. У каждого человека свои мнения, и никого не переубедишь. Доказывать ничего нет смысла. Просто скажу, что в третьем сете при счёте 2:2 почувствовала, что потянула мышцу выше колена из-за того,

что у меня была перемотана левая нога, которая болела после матча с Мугурузой, где у меня произошло растяжение связки. До сих пор беспокоит, боль не проходит, но я возьму отдых после Кубка Федерации, смогу восстановиться нормально накануне следующих турниров. Так вот, я потянула мышцу из-за переутомления левой стопы. Я думала сразу же взять медицинский, чтобы мне немного расслабили эту мышцу, но поняла, что уже поздно, пока думала, я уже села, стала пить воду. Мне бы сказали: следующий переход. Не стала вызывать и на следующем переходе, подумала, может быть, пройдёт. Когда отыграла три гейма, поняла, что всё же нужно вызвать, потому что ощущаю действительно дискомфорт, надо, чтобы немного подправили. Даже если бы был счёт 4:3 или 5:2, я бы в любом случае вызвала. Поэтому каких-то намеренных решений, чтобы сбить, я не принимала. У неё было очень много возможностей завершить матч в свою пользу. Она была в двух мячах от победы. Я знаю, каково это, когда игрок берёт медицинский. Там уже зависит от тебя, как ты себя настроишь. Я не сделала ничего запрещённого. Я сделала то, что было необходимо для моего состояния.

— **Там был укороченный, когда ты упала...**

— Там был укороченный и всё вместе. Я больше вывернула правое колено, зато как бы поддержала левое. Вот так и случилось, что немного растянула мышцу. После матча пошла к физио, и она сказала, что вообще нежелательно играть, нужен отдых хотя бы дня на четыре. Но это было невозможно, так как на следующий день мне надо было лететь на Кубок Федерации. После всех этих ситуаций я приняла решение, что лечу и сделаю максимум из того, что смогу.

И сделала! Она вышла на корт в первом же матче против Швеции, выиграла свою встречу у опытной Йоханны Ларссон — 6:4; 6:2. Дела с ногой стали ещё хуже, но Даяна рвалась в бой, требуя от капитана Михаила Филимы поставить её в очередное противостояние. Причём, как в оди-



ночном, так и в парном разряде. Но такая нагрузка была чревата совсем уж нехорошими последствиями. Тем не менее, Ястремской пришлось ещё раз выйти на арену против сборной Польши. И она добыла вторую победу, обыграв чемпионку Уимблдона-2018 по юниорам Игу Свёнтек — 7:6; 6:4.

— **Как тебе во взрослой сборной? В юниорской ты наигралась достаточно.**

— Это очень тяжело. Даже если я сыграла всего два матча, это тяжёлый труд — играть в сборной. Во-первых, должен быть один дух на всю команду, что очень трудно создать, чтобы был общий настрой на победу, чтобы каждый отдавался сборной. Я считаю, что мы хорошо с этим справляемся. Мне нравится играть, так как я считаю, что здесь могу получить один из лучших опытов, который не можешь иметь на других турнирах. Так как здесь нужно концентрироваться только на себе и только на игре, поскольку вокруг тебя очень много энергии — от болельщиков, которые сдерживать эмоции не могут, но ты должен уметь от них абстрагироваться и снова продолжать концентрироваться на себе. Также игроки, тренеры — они все пытаются тебя поддержать, но не каждый может спрятать своё волнение, переживание и эмоции. Иногда ты сможешь подхватить это. Потому что здесь очень сложно. Но мне нравится, так как опыт достаточно хороший. Я люблю играть в сборной с самого детства. Мне нравится находиться в команде. И я испытываю огромное удовольствие, помимо того, что здесь эмоции, нервы, даже стресс случается из-за большой ответственности, чувства обязанности победить. Скажу сразу же: если у меня будет возможность, я буду здоровая, с радостью сыграла бы, и не было бы никаких обстоятельств, которые бы мне не позволили, я хочу играть в сборной, мне нравится представлять свою страну. Я хочу, чтобы наша страна вышла на высший уровень. Одна этого не сделаешь. Нужно делать командой.

Как ни берегли одесситку, но травму всё-таки, разбередили, на полное восстановление ушло довольно много времени, что обернулось целой серией ранних поражений. Она уступила на старте Дубая и Индиан-Уэллса, во втором круге Майами, в первых — Стамбула, Мадрида и Рима.

Только во второй половине мая Даяна смогла выйти на свой стабильный уровень, и это сразу же принесло третий титул в карьере.

На турнире в Страсбурге она последовательно справилась с Паулин Парментье (65-я в рейтинге на тот момент), Самантой Стосур (89), Фионой Ферро (88), Ариной Сабаленка (11) и Каролин Гарсией (24). Только в финале против француженки наша соотечественница потеряла один сет — 6:4; 5:7; 7:6 (7:3).

Вторая половина сезона оказалась несколько менее интенсивной в плане больших результатов, нежели первая. Стабильность пока ещё не стала отличительной чертой игры Даяны. Точнее, не была таковой в завершившемся сезоне, а в том, что стартует, надеемся, превратится в одну из её сильных сторон.

После победы в Страсбурге Ястремская добилась и других заметных достижений.

Она вышла в четвёртый круг Уимблдона, обыграв Камилу Джорджи (42), Софию Кенин (28) и Викторию Голубич (81). А уступила 50 ракетке мира Шуай Чжанг — 4:6; 6:1; 2:6.

Побывала в третьем круге Торонто, где справилась с Йоханной Контой (14) и Викторией Азаренка (39). Проиграла Кенин — 2:6; 2:6.

На Открытом чемпионате США Даяна оставила за бортом Монику Никулеску (105) и Ребекку Петерсон (71), а завершила турнир после одесского дерби с пятой ракеткой мира Элиной Свитолиной — 2:6; 0:6.

Очень внушительно одесситка выступила на турнире категории «Премьер 5» в Ухане. Копилка её жертв пополнилась Айлой Томлянович (49), Кристиной Макхэйл (104) и Каролиной Плишковой (2)! Остановить Ястремскую смогла в четвертьфинале Петра Квитова (7) — 6:2; 6:4.

До конца года Даяна побывала ещё в одном четвертьфинале — в Тянджине, а также квалифицировалась на Малый Итоговый чемпионат WTA. Там, на групповом этапе она обыграла Донну Векич (20), но уступила Кики Бертенс (10).

Всего на протяжении сезона Ястремская одержала 35 побед на профессиональной арене (плюс — две в Кубке Федерации), проиграла 22 матча. 2020 год обещает быть весьма интересным и, надеюсь, результативным.



ВЕСІЛЛЯ

Зала

на 150 чоловік

самра

м. Буча, вул. Лісова, 1
+380 (67) 406 52 15



Загородный клуб САМРА предлагает лучшие условия для проведения свадьбы вашей мечты:

- Шикарный банкетный зал на 150 персон
- Дизайнерский зал в стиле LOFT на 50 персон
- Яркий зал с видом на бассейн на 30 персон
- Изысканные блюда европейской, украинской и грузинской кухни
- Высокое качество обслуживания, индивидуальный подход к каждому гостю
- Приятный подарок от клуба САМРА

Хотите узнать?

Звоните по номеру тел. 067 406 52 15

С уважением команда САМРА CLUB

Большие взлёты, незначительные падения

Юрий Сосновский

Пожалуй, завершившийся сезон оказался самым противоречивым в карьере первой ракетки Украины Элины Свитолойной. С одной стороны, она впервые, начиная с 2012 года, не выиграла ни одного титула WTA, но с другой — установила личные рекорды в серии Большого шлема; третий раз подряд финишировала в ТОП-10 рейтинга; на итоговом турнире вышла в финал, оказавшись, по сути, второй среди восьми сильнейших теннисисток планеты. Мне кажется, что из всего перечисленного, самый важный показатель — это завершение сезона в первой десятке. Третий раз подряд! И, кстати, в третий же раз она в течении года некоторое время занимала третью строку в мировой таблице о рангах. Уровень экстра-класса! Отсюда вполне возможно стартовать на самую вершину. Хотя, конечно, можно и растерять свои позиции. Впрочем, никаких объективных предпосылок к последнему предположению не наблюдается. Скорее — наоборот.

Но давайте попробуем разобрать сезон «по косточкам».

Элина открыла его турниром в Брисбене, где неожиданно проиграла Александру Саснович — 4:6; 6:0; 3:6. Впоследствии таких вот «сюрпризных» поражений будет ещё несколько, но не так уж и много, дабы говорить, будто они делали погоду. Более того, зачастую эти проигрыши были спровоцированы травмами, которые преследовали нашу соотечественницу на протяжении года.

После неудачного Брисбена был вполне успешный Открытый чемпионат Австралии. По ходу первого Шлема сезона несколько раз возникало ощущение, что Свитолойной отчего-то не может показать весь свой потенциал, однако, не взирая на это, одесситка сумела выйти в четвертьфинал. Конечно, она была посеяна в первой восьмерке и, теоретически, могла получать на ранних стадиях лёгких соперниц, но этого не случилось. Самой «слабой» оказалась Вера Голубич,



занимавшая на тот момент 103 позицию в рейтинге. Остальные жертвы Элины были куда серьёзнее: Виктория Кужмова (48), Шуай Чжан (42) и Мэдисон Киз (17). С двумя последними Элина сражалась в трёх сетах. Возможно эти лишние геймы повлияли на исход противостояния в четвертьфинале. Но, думается, там просто соперница была сильнее — Наоми Осака, которая впоследствии и стала чемпионкой Австралии. После Мельбурна Свитолина отыграла ближневосточную серию: Доху и Дубай, записав на свой счёт два полуфинала. Оба раза наша соотечественница уступила объективно серьёзным визави. В Дохе — первой ракетке мира на тот момент Симоне Халеп — 3:6; 6:3; 4:6, В Дубае — набирающей обороты Белинде Бенчич — 2:6; 6:3; 6:7 (3:7). Как видим, каждый из этих матчей был очень упорным, каждый мог завершиться в пользу Элины.

Далее был полуфинал в Индиан-Уэллс, где первая ракетка Украины уступила Бьянке Андрееску — 3:6; 6:2; 4:6. В начале марта 2019-го 18-летняя канадка занимала лишь 60 место в рейтинге, но теперь-то мы уже точно знаем, что играла она значительно сильнее, чем можно было судить по её позиции в мировой табели о рангах. Недаром Бьянка и стала победительницей этого турнира, а летом выиграла Торонто и Открытый чемпионат США.

Кстати, в третьем круге Индиан-Уэллс Свитолина нанесла поражение Эшли Барти — 7:6 (10:8); 5:7; 6:4, той самой, которая завершит сезон в качестве первой ракетки мира.

Этот полуфинал дорого обошёлся Элине. Возникли проблемы с бедром, которые почти на два месяца выбили её из колеи. Нет, одесситка не взяла паузу (возможно — зря), продолжила выступления, но результатов не было. В Майами, Мадриде и Риме она проигрывала стартовые матчи. Причём, не могла справиться с теми, кто, по идее, не должен был представлять из себя проблему: Яфан Ванг (50), Паулин Парментье (69) и Виктории Азаренка (51). Эти поражения можно отнести к разряду «сюрпризных», но они случились на фоне травмы. Собственно, проблемы со здоровьем похоронили весь грунтовый сезон.

На Ролан Гарросе Свитолина продержалась до третьего круга, в котором уступила Гарбинье Мугурузе (19). Да, экс-чемпионке Парижа, но в этом году испанка была далека от своих идеальных кондиций. Впрочем, Элина также не могла похвастаться хорошей формой в тот момент.

Неудачи продолжились и на травяном отрезке — два стартовых поражения — в Бирмингеме (от 62-й ракетки мира Маргариты Гаспарян) и в Истбурне (от 55-й — Ализе Корне).

Наступал момент истины. Уимблдон. Для Свитолиной третий Шлем сезона вполне мог завершиться уже во втором раунде. Впрочем, остановимся на этом турнире подробнее.

На старте Элина уверенно справилась с Дарьей Гавриловой — 7:5; 6:0, но дальше была Гаспарян, которой первая ракетка Украины накануне проиграла на траве Бирмингема.

Россиянка была близка к успеху и в этот раз. Она взяла первый сет — 7:5, владела инициативой во втором... Впрочем, Свитолина постепенно снижала степень активности соперницы и была уже близка к тому, чтобы переломить ситуацию. Делать этого не пришлось. В 11 гейме Маргарита, догоняя сложный мяч, неудачно упала и сильно травмировала колено. После оказания медицинской помощи она попыталась вернуться в матч, но потеряла свою подачу — 5:6 и отказалась от продолжения борьбы.

В третьем круге Элина не без проблем справилась с Марией Саккари — 6:3; 6:7 (1:7); 6:2. А в четвёртом обыграла Петру Мартич (24) — 6:4; 6:2.

Начало матча за выход в полуфинал получилось тяжёлым. Каролина Мухова захватила полное преимущество и вышла вперёд — 5:2. Свитолина отбивалась, боролась за каждый мяч и в конце добила своего: взяла подряд пять геймов, а с ними и сет — 7:5! Подавала на матч во втором сете при счёте — 5:2, однако Каролине удалось вернуться — 4:5. Но ненадолго. Свитолина завершила матч — 6:4! Полуфинал! Не только личный, но и национальный рекорд. А самое главное — Элина восстала из пепла поражений, донимавших её на

протяжении почти трёх месяцев. И уже даже не столь важно было то, что в полуфинале одесситка уступила Симоне Халеп — 1:6; 3:6.

Преимущество румынки оказалась значительным, однако счёт встречи не может передать истинного накала той борьбы, которая продолжалась на корте в течении 1 часа 12 минут.

В первом сете два стартовых гейма, которые остались за Халеп, продолжались 9 и 11 минут соответственно. В седьмом гейме на подаче Симоны при счёте 5:1 в её пользу Элина отыграла 5 сет-болов! В девятом гейме второй партии, уже на собственной подаче, Свитолина смогла отыграть один матч-бол...

Добавим, что ранее с Халеп Элина встречалась восемь раз, счёт до сих пор был равным — 4:4, однако румынка вышла вперёд — 5:4. Но одесситка сумеет восстановить равновесие на итоговом чемпионате. Впрочем, до него мы ещё доберёмся.

Полуфинал Уимблдона, во-первых, позволил Элине сохранить прописку в ТОП-10, во-вторых, вернул уверенность в собственных силах, в-третьих, показал, что она уже вполне готова к тому, чтобы замахнуться на титул в серии Большого шлема.

Хотя сразу после Великобритании начался очередной спад. В Сан-Хосе случилось очередное «сюрпризное» поражение во втором матче от Марии Саккари (30) — 6:1; 6:7 (3:7); 3:6. Потом были два проигрыша Софии Кенин (в четвертьфинале Торонто и втором круге Цинциннати). Но это, пожалуй, по делу. 21-летняя американка очень хороша на харде. После побед над Свитолиной она уверенно дошла до полуфиналов на обоих турнирах, уступив оба раза будущим чемпионкам: Андрееску и Мэдисон Киз.

Но вернёмся к Свитолиной. На Открытом чемпионате США она повторила рекорд Уимблдона, вышла в полуфинал. И вновь хочется обратить внимание на то, что лёгких соперниц нашей соотечественнице не досталось и на этот раз. А она, не отдав оппоненткам ни единого сета, обыграла: Уитни Осагуэ (109), Венус Уильямс (52), Даяну Ястремскую (32), Мэдисон Киз (9) и Йоханну Конту (16).

За шаг до титульного раунда одесситку остановила невероятная

Серена Уильямс (8) — 6:3; 6:1. Американка провела фантастический матч и победила вполне заслуженно. Так же, впрочем, как и уступила в финале Андрееску — 3:6; 5:7.

Полуфинал в Нью-Йорке позволил Элине вновь занять пока высшую для нее ступеньку рейтинга — третью. Дабы гарантировать себе место на Итоговом чемпионате, оставалось сделать самую малость, но дело опять застопорилось.

В Шеньчжоу и Гуанчжоу Свитолина проиграла во вторых раундах Кристине Младенович (49) и Мари Бузковой (63) соответственно. Кстати, позволю себе немного отвлечься от темы. В декабре Младенович станет жертвой нашей 17-летней Дарьи Снигур!

В Ухане Элина уже дошла до четвертьфинала, в котором не смогла справиться с Элисон Рiske (35).

В Пекине на стадию того же четвертьфинала (но уже в четвёртом, а не третьем, как накануне, круге) украинская теннисистка уступила Кики Бертенс (8).

Далее было весьма неоднозначное появление на Кубке Кремля и проигрыш в первом раунде Веронике Кудерметовой.

А затем был Итоговый чемпионат мира, на который одесситка зашла под восьмым номером, но по сути оказалась шестой, поскольку стоявшие в рейтинге выше Наоми Осака и Бьянка Андрееску отказались от участия. И очередной значительный успех — выход в финал. В числе жертв Элины оказались: Кенин (12), Халеп (5), Каролина Плишкова (2) и Бенчич (7). Защитить прошлогодний титул не удалось, его отняла первая ракетка мира Эшли Барти — 6:4; 6:3.

Итак, сезон завершён. В какие-то его отрезки Свитолина явно могла добиться большего. Однако не станем забывать, что, начиная с февраля, она регулярно жаловалась на проблемы со здоровьем. В таком состоянии трудно показывать высокие результаты. Абсолютно очевидно, что в период между Индиан-Уэллсом и Уимблдоном она физически не могла сделать что-нибудь лучше. Это — пассив. В активе же два Шлемных полуфинала и финал на Итоговом. Наверное, можно говорить о паритете успехов и неудач.





Да, по сравнению с прошлым годом, когда одесситка выиграла четыре титула (Брисбен, Дубай, Рим, а также Итоговый чемпионат), а сезон завершила четвёртой, имеет место некоторый спад. Но в серии Большого шлема очевиден явный прогресс. Давайте сравним. Открытый чемпионат Австралии — четвертьфинал в 2018-м и 2019-м годах. Ролан Гаррос — третий круг в 2018-м и 2019-м годах. Уимблдон — первый круг в 2018-и и полуфинал в 2019-м, Открытый чемпионат США — четвёртый раунд в 2018-м и полуфинал в 2019-м. Разумеется, Свитолина не жертвовала остальными турнирами ради мэйджоров. Так просто получилось. Но, полагаю, если для того, чтобы покорить первый в истории Украины одиночный Шлем, понадобится отказаться от побед на соревнованиях более низкой категории, то Элина, не задумываясь, пойдёт на это. Впрочем, подобный сценарий возможен лишь с точки зрения тех, кто подвержен суевериям. Хотя многие, и спортсмены, и болельщики, как раз доверяют приметам. Но далеко не все.

И вот ещё о болельщиках. По их эмоциональному отношению, в принципе, также можно судить об успешности сезона. А оно, отношение, менялось на протяжении года от восторженного до весьма негативного. Наверное, имеет смысл разделять болельщиков на рьяных фанатов и тех, чьё увлечение спортом продиктовано страстью к букмекерским конторам. Первые чаще склонны к снисходительному восприятию неудач своих кумиров, а вот вторые отличаются избыточной агрессивностью, посему их мнение не стоит воспринимать в качестве лакмусовой бумажки.

Проанализировать все посты, которыми на протяжении года пестрели многочисленные теннисные разделы в социальных сетях, не представляется возможным. Но по общим ощущениям можно сделать вывод, что в целом поклонники определяют завершившийся сезон, как вполне удачный. Хотелось бы, конечно, большего, но и так вышло неплохо.

Да и сама Элина в целом осталась довольна. А это, наверное, самый главный показатель.



ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ



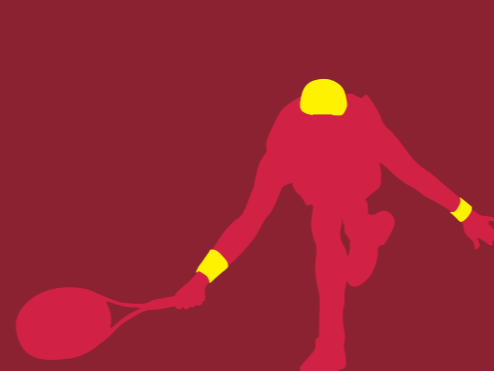
Запрошуємо на **КРИТІ ЗИМОВІ** тенісні
КОРТИ із ґрунтовим покриттям.



**Найкращі умови для професіоналів
та тенісистів-аматорів!**



**З питань бронювання кортів звертайтеся
до адміністратора за телефоном:
+38 098 555-000-8**



Графік роботи:
Пн-Пт: з 12:00 до 23:00
Сб, Нд та свята: з 07:00 до 23:00

tennis.center.utf@gmail.com

Тенісний центр ФТУ знаходиться
на території Grand Admiral Resort & SPA
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

Тренер

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Закончить сезон на второй позиции в мировом рейтинге — не правда ли, это прекрасное достижение? И пусть пока добыто звание второй ракетки планеты на юниорском уровне, но тоже веха значительная. Тем более, что такая позиция не даётся сама по себе. Это — сумма результатов, на достижение которых уходили месяцы, чтобы не сказать — годы, упорных тренировок. Мы не будем здесь вспоминать о том, как наша героиня, а речь пойдёт о Дарье Снигур, за руку с отцом впервые пришла на теннисный корт. Как теннис постепенно захватывал девочку всё больше, как она стала игроком сборных команд Украины разного возраста, начиная с 12 лет. Этот путь не был впечатляющим, но нельзя сказать, что исключительным. Рядом шли такие же, как она, упорные, стремящиеся к постижению мастерства юные теннисистки. Кому-то удавалось сделать скачок вверх раньше, кто-то готовился к этому чуть дольше. Ведь даже когда цели похожи, пути достижения их индивидуальны.

А говорить мы сегодня будем о сезоне-2019. Начнём с основных для Даши моментов.

Январь. Австралия. Первый Большой шлем сезона, и первый большой успех девушки. Дарья Снигур доходит до полуфинала, в котором её останавливает Клара Тоусон из Дании.

Июнь. Париж. Ролан Гаррос. Нелюбимое грунтовое покрытие. В чет-

вертьфинале Даша уступает американке Эмме Наварро, которую в Мельбурне обыграла в 3 круге.

Начало июля. Рохэмптон. Турнир первой категории, проходящий на траве. Победа.

Июль. Уимблдон. ПОБЕДА. Да именно так — большими буквами. Ведь завоёван титул юниорского Большого шлема.



— Когда я выиграла финал, это был самый лучший день в моей карьере, — скажет Даша позже.

Действительно лучший. В шести матчах с соперницами она отдала им лишь один сет: в третьем круге американке Робин Монтгомери — 6:7 (4:7); 6:1; 6:2.

Октябрь. Китай. Итоговый чемпионат ITF. Второе место. В финале взяла у Даши реванш за проигрыш в полуфинале Рохэмптона (7:6; 3:6; 2:6) француженка Диана Парри — 1:6; 3:6.

На этом Дарья Снигур завершила юниорскую карьеру.

— **Можно ли было достичь большего?** — вопрос тренеру Даши Ларисе Савченко.

— Нет, больше некуда. Два года назад Даша была 162–163-я, что-то такое. А теперь выиграла Уимблдон и закончила год 2-й. Это очень много.

А Даша на аналогичный вопрос ответила:

— Я сделала всё, что планировалось, и даже больше. Я не ставила своей целью выигрывать Шлемы, я просто хотела на них сыграть.

Сыграла и победила. Действительно, куда уж больше.

Сезон-2019 стал знаменательным не только юниорскими достижениями. 17-летняя теннисистка, начиная с марта, штурмовала реду-ты взрослого Тура. Она завоевала три титула: на W15 в египетском Шарм-эль-Шейхе, на W25 в Касина, Япония, и на таком же турнире в Кирьят-Шмона, Израиль. Записала на свой счёт три четвертьфинала на W25. Сразу после чемпионата ITF впервые сыграла на двух крупных турнирах в Китае — W60 в Лиучжоу и W100 в Шеньжэне, на которых преодолела квалификацию, но в основе тогда не смогла победить соперниц по первому кругу. И уже под занавес сезона стартовала на престижном турнире W100+H в Дубае, где собираются не-

редко и звёзды WTA, стремящиеся добрать в рейтинг недостающие им очки для успешного попадания на первый Шлем сезона-2020.

Даша в квалификации Дубая победила по очереди Марину Заневскую из Бельгии — 6:2; 6:3 и свою опытную соотечественницу Катерину Бондаренко — 1:6; 6:3; 10:6. В основе на этот раз уверенно продвигалась вперёд. На старте обыграла бельгийку Янину Викмайер (151-я в рейтинге) — 6:4; 6:1. Затем теннисистку из первой сотни мирового рейтинга, сеянную в Дубае восьмой, россиянку Анастасию Потапову — 6:2; 6:3. В четвертьфинале — представительницу Польши Магдалену Фрех, также начинавшую свой путь с отбора, — 6:3; 6:4. В полуфинале встретилась с лидером посева, 26-летней француженкой Кристиной Младенович, стоящей сегодня на 38 строке рейтинга. Два года назад она была 10-й в мире. В нынешнем сезоне француженка стала чемпионкой в парном разряде на Ролан Гарросе и фактически в одиночку победила команду Австралии в Кубке Федерации, принеся Франции три очка и, как следствие, чемпионский титул. Но в Дубае она не справилась с Дарьей Снигур. Проиграв первый сет — 3:6, Кристина уступала во втором 1:5, однако смогла отыграться, довести дело до тай-брейка, где обе сражались, словно только что вышли на корт. И когда счёт был 6:6, наша юная соотечественница продемонстрировала свою психологическую стойкость и победила — 7:6 (8:6). Седьмой матч турнира — финал против румынки Аны Богдан — Даше выиграть не удалось — 1:6; 2:6. Но стоит ли говорить о том, что финал для юной теннисистки, лишь второй раз вышедшей на старт 100-тысячника, причём, начавшей путь с квалификации, — прекрасный результат. Даша достойно закончила сезон-2019 не только среди юниоров, но и в профессиональном рейтинге, поднявшись после Дубая в число 250-ти. 6 декабря её позиция была — 237.



Для понимания характера Даши мне представляется интересным тот факт, что для неё кумиром является Мария Шарапова. Вот как она сама говорит о том, почему именно Шарапова:

— Мне нравится её стиль игры, мне импонирует её характер, поведение на корте и вне его. На неё равняюсь. Она сильная духом. Достаточно закрытая для общения. В этом я похожа на неё. Мне нравится, что она не расплёскивает свои эмоции. Я тоже не могу расплёскиваться, всё держу в себе. Конечно, я могу иногда выразить на корте свои эмоции, но с умом.

Чтобы больше понять Дашу, мы встретились с Ларисой Савченко как раз накануне Дубая. Но начали не с него. Я попросила опытного наставника поговорить о том, что для них с ученицей было главным в сезоне, что зависело только от Даши, что от тренера. Так сказать, нарисовать своеобразную ретроспективу сезона.

— **С чего он начинался?**

— Трудно говорить, с чего он начинался. Понятно, с подготовки к сезону. Направленность сначала была на Австралию, потому что она поехала туда играть юношеский Шлем. По логике всё выстраивалось именно с прицелом на Австралию. Мне было очень интересно посмотреть, как всё будет складываться, потому что это был для неё первый, скажем так, полноценный Шлем. Всё с него началось, с полуфинала Australian Open. Я не могу сказать, что велась какая-то особая предсезонная подготовка. Подготовка ведётся постоянно с пониманием того, где будут основные турниры, где неосновные. Понятно конечно, что для неё все турниры основные, но у меня после Австралии сложилось чёткое понимание, что по юниорам она уже там, в лидерах: десятка, пятёрка, тройка — это неважно. Если она вышла в полуфинал Шлема, то понятно, что она уже там, в ли-

дерах. Я всё время говорю игрокам, что все результаты хороши, но они — вчера. И даже если ты после успеха как бы пребываешь в этой эйфории, нужно уметь остановиться. Если долго находиться в этом состоянии, потом долго возвращаешься обратно.

— **Но вы не ставили цель идти быстрыми темпами, используя в какой-то мере вот этот подъём игрока?**

— Я не гоню события. Вернее, не видно, что я гоню, не показываю, что мне хочется чего-то достичь быстро. Все говорят: мы никуда не спешим. Я тоже говорю: я не спешу, но какими-то там своими подготовительными фишками создаю своеобразную гонку, которую никто не видит. Вижу и знаю только я. По логике я увидела, что юношеские старты, и Уимблдон это показал, должны остаться позади. Физически она уже должна выходить дальше. Все машут справа-слева, но, чтобы человек был сильный головой, психологически, он должен быть физически сильным. Только после этого голова начинает быть крепче.

— **И вы целенаправленно идёте к этому?**

— Исходя из того, что я сказала, нужно физически дополнять её, чтобы она была крепка. Вот так постепенно, постепенно... Для меня было самым важным видеть её переход, что я и сделала. Поэтому я полетела в Китай, мне всегда было интересно посмотреть на свою работу. Интересно посмотреть не только на Дашу, но и на то, как играют другие теннисисты, как оно там. Потому что без этого нет сравнения, и ты не можешь понять, что дальше. Поэтому для меня, наверно, было самым главным увидеть её на этих взрослых турнирах, где уже игроки в сотке, восьмидесятые. Шуай Пен была сейчас 75-я, но это игрок, который себя покажет, и ты увидишь, что там дальше. Для меня это было важно. И я всё это посмотрела, сделала

выводы для себя. Теперь понимаю, что является главным. И как своими путями, хотя этого никто не знает, а работа продолжается, мне надо это вытащить из неё. Этим и занимаюсь сейчас.

— **Как я поняла, вы не ставите перед собой задачу подняться в следующем сезоне в рейтинге в первую сотню или выше?**

— Ну почему в сотню? Каждая теннисистка стремится как минимум в десятку. Ну а если серьёзно, то я не задумываюсь о рейтинге. Посмотрю по турнирам, насколько она будет продвигаться. Надо уметь играть на всех покрытиях. Она готова ко всему, и это уже наше искусство, как её правильно туда вести. Можно вести по-разному: давай, пошли, играй... А можно по-другому. Мы потихонечку. — **Исходя из собственного опыта, что считаете самым тяжёлым во взрослом туре?**

— Всё! Даже начиная с бытовых вещей, потому что каждый понедельник вы просыпаетесь в новой гостинице, летите в другом самолёте... Очень трудно.

— **Можно ли говорить о том, что существует, вероятно, даже в голове спортсменки, какой-то барьер между юношеским и взрослым теннисом? И как его преодолеть?**

— Никак. Работаем, играем, будем пробиваться. Съездили вот в Китай, попробовали — сыграли два взрослых турнира. Посмотрели, насколько на данный момент она адаптирована — по скорости, как держит корт, мне это интересно было. Есть, над чем работать. Всё идёт хорошо.

— **Как она реагирует, если что-то не получается? Или получается, но не очень...**

— Они ведь все по-разному реагируют. Реакция Даши? Её надо знать и в соответствии с этим реагировать. Она тренируется, она

пашет. У нас бывают большие нагрузки: 2 часа тренировки, а потом сеты на счёт — это очень сложно. Сложно психологически. Вдруг тебя после всего выставляют на корт, да ещё на счёт... Но вот так и накапливается та подушка, которая должна быть очень сильной. Тут такой нюанс... Что значит, как она реагирует? По-разному, но я не должна на это отвечать своим реагированием. В моих действиях реакции нет. Я не могу никого пожалеть. В жизни могу вас пожалеть, обнять, но на корте — нет, потому что это будет моя слабость. Видя мою слабость, они потом сами эту слабость выдают в какой-то ситуации. Поэтому я реагирую по-разному — и хорошо, и не очень хорошо, разными возгласами. Но она реакцию мою понимает больше даже по интонации. Конечно, я реагирую, если, не дай Бог, что-то болит. Но на остальное, что касается преодоления или «через не могу», — нет. Хотя внутри у меня реакции много, но я её не показываю.

— **Надо быть самой психологом, чтобы воспитать психологию бойца?**

— Психология в теннисе вообще имеет большое значение. А в таком возрасте — вдвойне. Они в 17 лет готовы всё делать, но психологически им кажется, что вот сейчас выйдут на корт крупного турнира и там их будут прибивать. То есть они опережают события головой. Им кажется, что вот вышли тётки в 28-30 лет, с опытом, с достижениями и сейчас они им покажут «кто в доме хозяин»... Да, психология важна, и это основное при переходе. Для кого-то этот период затягивается, у других проходит быстрее. Для каждого по-разному. Но то, что после победы на Уимблдоне Даша стала намного сильнее головой, — много дисциплинированнее, это ей поможет. — **Как она себя чувствовала на этих двух китайских турнирах?**



— Чувствовала она себя превосходно, хотя этого сама не поняла. В отборочных раундах было — нельзя говорить, что легко, но комфортно. Когда начинается основная сетка, голова волнуется: а что же там будет? Но ничего особого не было. Эти турниры показали ей, что ничего страшного там не происходит.

— **Да, она сама говорила об этом на пресс-конференции: «Я поверила в себя и поняла, что ничего страшного там нет, можно играть».**

— Я очень довольна, что попала на юниорский Мастерс. Потому что очень хотела посмотреть и на мальчиков, и вообще на всё. Я была поражена тем, как его открыли, как его закрыли, и если в юношеских турнирах иногда допускаются такие детские шалости: «могу так, а могу и вот так, потому что я знаю, что всё равно выиграю», то здесь такого не было. В первом круге играла с девочкой, которая стоит где-то 180-й, но всё чисто, всё на ту сторону, грамотно, не даёт тебе дышать, всё время держит в напряжении. Вот это было интересно. Но я поняла, что Даша немного в голове прокручивала, что вот сейчас что-то случится, что она не справится, что, наверно, она не вытащит... И она, по моим тренерским умозаключениям, не вошла в то, что ей предложили, с опаской на всё это смотрела и ждала, что вот сейчас что-то произойдёт. Но ничего не происходило. Вот это состояние внутри головы — оно для меня основное. Справа-слева — это работает, это делается, но нутро — оно закаливается. Знаете, и нутро — оно разное. Тренировочное — это работа. Соревновательное — это другая история. Одно дополняет

другое. Но если это не готово, то ожидаемого не будет. Я насмотрелась, увидела всё. Вспомнила Пен, я её помню, как несколько лет назад она играла против Светы Кузнецовой в Майами. Мы ещё там что-то разбирали: она в две руки играет... Сейчас, конечно, она уже не та, ей уже тридцать, стала играть одной рукой, потому что не хватает скорости. Играть чисто на классе. Да, Даша ей проиграла, но и этот проигрыш всё в ту же копилку опыта.

— **Как вы считаете, как укрепляется у Даши вот это соревновательное нутро?**

— Только матчами! Каждыми матчами — отборочными, основными. Разными соперниками, разными условиями. Игроки все разные — по амбициозности, по ведению игры. И только во встрече со всем этим разным должно приходить понимание. Не будет комфорта, у нас мячи летают по-разному, по-разному отскакивают. У нас нет одинаковых подходов. Будем смотреть, как она станет отвечать на всё это.

— **Как вы планируете сезон 2020?**

— Я ничего не планирую. Конечно, планирую, чтобы она больше играла турниров WTA. Потому что она готова, и я надеюсь на то, что Даша очень хорошо делает выводы из разных ситуаций, и думаю, что она теперь поняла в своей голове, что WTA — это не нечто такое вот, поняла, что всё то же самое: корты, сетка, линии. У молодых много драйва. Да, у меня направленность на WTA. Юношеские мы уже закончили. Сейчас сыграет в Дубае турнир, а дальше будем смотреть. Хочу, чтобы она отдохнула, ведь ещё не отдыхала.

И конечно очень важно закладывать фундамент для того, чтобы идти вперёд 100-процентно без травм. Ей только 17 лет, впереди длинный путь. Это ещё начало. С другой стороны, мне полегче в понимании, где нужно прибавить, где убавить, я сама проходила через всё это. Мы не гонимся турнир за турниром, за очками. Мы боремся за качество.

— **Планируете ли участие в парных разрядах?**

— На турнирах очень мало времени для тренировок. И часто игроки пользуются парой, чтобы потренироваться. Я думаю, что иногда обязательно будем играть.

— **В Австралию поедете?**

— Будем посмотреть, время ещё есть. Просто ехать в Австралию и сыграть там один турнир... Посмотрим, я не загадываю.

— **Лариса, вы смотрели Мастерс. Играли те теннисистки, которые и в будущем будут соперницами Даши. Увидели что-то интересное?**

— Не могу сказать, что интересное. Они все разные и в то же время все одинаковые. Единственная, кто отличался, так это француженка, которая победила. Она имеет своё, имеет драйв, хорошо играет слева, такая вся... имеет свой стиль.

— **Даша ведь её в ходе сезона обыгрывала?**

— Да, обыгрывала. Но знаете, для меня эта страничка уже перевёрнута, не хочу возвращаться назад... Может быть, на Мастерсе не было каких-то топовых трёх-четырёх юниорок. Но — все молодцы, все борются, все сражаются, все в азарте.

— **Лариса, вы планируете выезжать с Дашей на турниры?**

— Мне тяжело уезжать. Знаете, есть такая прослойка, которую я заложила. Я вижу это. Вижу, что стали быстрые руки. Да, мне интересно посмотреть, как это действует. Чтобы гореть желанием ездить, у меня такого нет. Я своё, наверно, уже отъездила. Если будет этап, который она переходит, и это видно по ней, я поеду посмотреть, что дальше? Конечно. Но у меня тренируются ещё девчонки, мне они тоже интересны. Они разные по возрасту, но все классные, у каждой есть что-то своё — мне нравится с ними работать.

— **Даша нуждается в том, чтобы с ней на турнире был тренер?**

— Даша нуждается в том, чтобы с ней рядом всегда был папа. Для неё это главное. Тренер? Она ведь поехала в Японию вообще одна и выиграла.

— **Она мне тогда после турнира говорила, что ей поначалу было страшно и одиноко.**

— Тем не менее, победила.

— **Однажды её спросили, кто её вдохновляет, мотивирует? И она ответила: «Папа. Он всегда меня вдохновлял и вдохновляет. Это он решил, что я буду заниматься теннисом».**

— Вот поэтому ей и комфортно ездить с ним. Однако Тур, профессиональный уровень требует самостоятельности. Особенно она важна вот на этом начальном этапе: уметь принимать решения, не оглядываясь, преодолевать психологические препоны, которые вдруг возникают в твоей голове. Повторюсь, впереди долгий путь, и только от неё зависит, каким он окажется.



Orange Bowl Возвращение в Ки-Бискейн

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Я медленно брожу по территории Крэндон-Парка, где проводится крупный юниорский турнир Оранж Боул. Расписание четвёртого игрового дня гласит, что матчи основной сетки начинаются в восемь утра, но, когда в семь сорок пять я приехала в теннисный центр, там было пусто — только ветер, завывая, гулял по извилистым дорожкам между кортами. Погода на Оранж Боуле этого года была дождливая и каждый день вносила свои коррективы. Вот и сегодня всё сдвинули как минимум на три часа, а это значит, что у меня неожиданно появилось три часа свободного времени. Вполне достаточно для того, чтобы мысленно перенестись в прошлое, когда двадцать лет назад я впервые приехала сюда играть этот турнир.

История Оранж Боула начинается в далёком 1947 году. Крис Эверт, Джимми Коннорс, Мэри Джо Фернандес, Андре Агасси, Жюстин Энен, Хуан-Мартин Дель-Потро, Каролин Возняцки... Список звёзд мирового тенниса, которые играли на этих кортах, можно продолжать бесконечно. Почему же этот турнир считается таким важным? Почему вот уже столько лет он притягивает лучших игроков со всего мира?

Наверное, основная причина в том, что это заключительный турнир года, который в каком-то смысле подводит итоги сезона. В последнее десятилетие юные теннисисты довольно много ездят и играют в разных странах. Раньше ситуация была другая, все, в основном, играли на своём континенте и было всего несколько крупных международных детских и юниорских турниров, на которых собирался по-настоящему интернациональный состав. Такие соревнования давали возможность сыграть с сильными соперниками, столкнуться с другими стилями игры. Оранж Боул всегда считался неофициальным чемпионатом мира (в категории до 14 лет он носил это звание наравне с турниром в Тарбе в начале года).

Такой статус издавна привлекал и привлекает сюда представителей спортивных агентств, компаний спортивной экипировки и т.д. Для игроков это шанс показать себя, получить контракт на ракетки, одежду, кроссовки, быть замеченными агентами и менеджерами. В этом плане ничего не поменялось с начала проведения этих соревнований.

Теперь о том, что же поменялось. Первым местом проведения турнира были корты Фламинго парка в Майами. Через какое-то время турнир в категориях до 16 и до 18 лет перенесли в Крэндон-Парк, который находится в Ки-Бискейне. Многие знают этот прекрасный стадион как место проведения крупнейшего международного турнира «Майами Оупен». Именно там много лет назад играла Оранж Боул и я. Честно говоря, до сих пор, попадая на эти корты, я мысленно переношусь в прошлое, вспоминая каждый свой матч. Для меня, шестнадцатилетней, было что-то символичное в том, чтобы играть на тех же кортах, где через несколько месяцев будут соревноваться лучшие профессиональные игроки планеты. Это давало мотивацию для того, чтобы тренироваться настойчивее и в будущем попасть сюда снова. К сожалению, в 2011 году турнир до 16 и до 18 лет снова перенесли, теперь уже на корты в Плантайшн, которые находятся в сорока минутах езды от Ки-Бискейна. В плане внешнего вида, условий и качества кортов новое место проведения даже рядом не стоит с Крэндон-Парком. Совершенно потерялось всякое ощущение значимости этих соревнований, которые превратились просто в обычный турнир. Кроме этого, из-за того, что Американская федерация тенниса постоянно пытается нацелить своих игроков на то, чтобы больше играть на грунте, Оранж Боул до 16 и до 18 лет проводится на зелёном грунте, который является искусственным аналогом знакомого каждому европейцу красного грунта.

Ещё одна немаловажная деталь, которая, впрочем, не поменялась за последние двадцать лет, это плохая организация. Да, да, вы правильно прочитали. Один из самых известных турниров в мире действительно организован из рук вон плохо. Особенно это чувствуется в случае капризной погоды. А для Южной Флориды в декабре дожди — явление довольно частое. Информации особо никакой нет, вместо комнаты для игроков, где можно отдохнуть, стоит большой тент, который протекает, рабочих тоже практически нет. Карты, в основном, размечают сами игроки, которые хотят иметь возможность поиграть перед тем, как выходить на матч. В целом просто складывается ощущение, что никому по большому счёту, нет дела до того, что нужно игрокам. Просто пример: в этом году в течение первых четырёх дней матчи начинались с задержкой в два с половиной часа. Причиной стало то, что из-за влажности корты не сохли после ночи. Такое ощущение, что для организаторов это стало новостью. Если бы та же самая ситуация не повторялась последние два года, я бы, наверное, не стала обращать внимания. Но то, что за все двенадцать месяцев, которые прошли с предыдущего турнира, не было найдено какое-либо решение, показывает уровень профессионализма.

Ну и, конечно, немаловажно то, что для того, чтобы сыграть Оранж Боул, нужно потратить много денег. Билеты, гостиница, машина напрокат (а без этого в Америке сложно) ... Плюс стартовый взнос в сто пятьдесят долларов. Приехать надо как минимум за шесть дней, чтобы акклиматизироваться и перейти на другое время. Учитывая, что

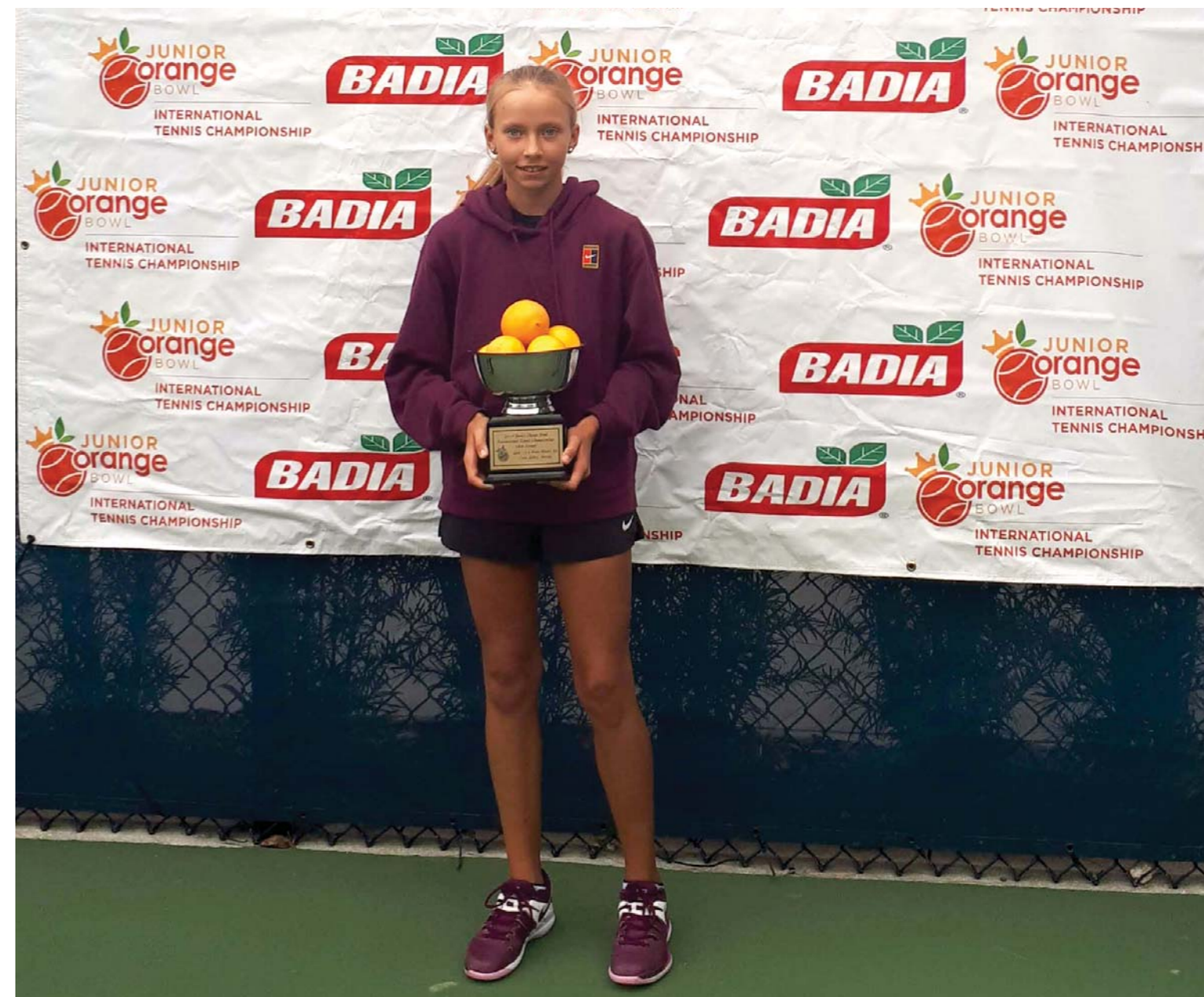
с теннисистом всегда едет хотя бы один сопровождающий, например, тренер или родитель, расходы получаются внушительными. Если раньше многие федерации отправляли сюда команду, то сейчас практически все, за исключением игроков из нескольких «теннисных» стран, едут за свой счёт.

Всё это прямоком сказывается на составе участников. Если раньше в Южную Флориду съезжались все лучшие игроки из каждой страны, то в последние годы уровень откровенно понижается. Многие теннисисты, у которых уже есть необходимые контракты с агентствами, предпочитают закончить сезон раньше и подготовиться к новому году. Особенно это касается европейцев, потому что поездка в Америку получается дорогой и не всегда себя оправдывает.

Я продолжаю задумчиво идти вдоль центрального корта, погруженная в свои мысли и не замечая времени. К действительности меня возвращает стук теннисных мячей. Вокруг закипела жизнь, корты высохли, и спортсмены вышли разминаться перед игрой. Как же всё-таки жаль, что традиции этого турнира медленно, но верно уходят в прошлое. В Крэндон-Парке всё ещё проходят матчи среди мальчиков в возрастной категории до 14 лет и среди девочек до 12 лет. Но что-то невидимое как будто потерялось, осталось в том декабре 1999 года, когда я попала сюда впервые.

P.S.

Украину в этом году представляла Елизавета Котляр в возрастной категории до 12 лет. Она стала финалистом турнира.



ТИТУЛЫ МАРИНЫ ЧЕРНЫШЁВОЙ

Нынешний сезон принёс Марине Чернышёвой три одиночных и одну парную победу на турнирах ITF. К двум титулам первой половины года, завоёванным на W15, теннисистка в конце сентября добавила пока что самый значительный в своей карьере — на W60+ в столице Хорватии Загребе. В финале она переиграла венгерку Яни Река-Луку — 6:1; 6:4. По ходу соревнований наша соотечественница не отдала соперницам ни единого сета. Это позволило ей установить личный рекорд в мировом рейтинге — 280. В октябре харьковчанка стартовала в двух турнирах — W60 и W100, проходивших в Секешфехервар в Венгрии. Оба раза начинала с квалификации. В основной сетке был соответственно второй и первый круг. Там же она дошла до парного полуфинала на W100.

Всего у Марины в одиночном разряде 9 выигранных турниров, начиная с 2017 года.

Единственный парный титул нынешнего сезона Чернышёва завоевала в Брно, Чехия, на кортах 25-тысячника. Вместе с Шанталей Шкамловой из Словакии дошли до финала и в матче за титул победили польско-словацкий дуэт Анна Хертель/Вивьен Юхачева — 6:7 (4:7); 6:4; 10:4. Всего на счету теннисистки 9 парных титулов.



ПРИЦЕЛ — НА КРУПНЫЕ ТУРНИРЫ

Владислав Манафов в нынешнем сезоне, как и планировал, сделал прицел на турниры M25. И если в одиночке пока не смог стать чемпионом (осенью дошёл до двух полуфиналов), то в парном разряде побеждал 5 раз за год. Всего на его счету — 47 парных титулов (7 — в 2019-м).

Последнюю победу на M25 сезона-2019 Владислав Манафов завоевал в Алматы. Вместе с Иваном Лютаревичем из Беларуси составили чемпионскую пару, победив в финале Григория Ломакина из Казахстана с Георге Цивадзе из Грузии — 7:5; 6:2. А последний парный титул года датирован серединой ноября, когда он играл на M15 в египетском Шарм-эль-Шейхе. Вместе с литовцем Лауринасом Григелисом в заключительном матче были сильнее чешского дуэта Марек Генгель/Томас Папик — 6:2; 7:5. Также в ноябре в Египте Манафов записал на свой счёт заключительный полуфинал в одиночном разряде.



ДУБЛЬ АННЫ ПОЗНИХИРЕНКО



Анна Познихиренко на 15-тысячнике в Табарке (20-27.10), Тунис, в полуфинале встретилась с 17-летней россиянкой Алиной Чараевой. Этот матч длился без 10 минут три часа! В финал прошла Познихиренко — 5:7; 6:3; 6:4. В заключительном поединке сразалась с лидером посева, немкой Жюльеттой-Марией Штойр и победила её со счётом 2:6; 6:3; 6:4. Таким образом, Анна завоевала второй одиночный титул в профессиональной карьере через 7 лет после первого успеха. В паре со Штойр в финале соревновались с Нефисой Берберович из Боснии и Герцеговины и Сильвией Нжирич из Хорватии и уступили им — 6:7 (5:7); 4:6.

На следующей неделе (28.10-3.11) Анна там же, в Табарке, получила второй сеяный номер и начинала игры со второго круга. На протяжении всего турнира она не отдала соперницам ни единого сета. Не стал исключением и финал. Анна снова, как и неделю назад, боролась за титул с Жюльеттой-Марией Штойр (1) и снова была сильнее — 6:4; 6:1. В парном разряде всё с той же Штойр на этот раз смогли победить в финальном матче против француженки Ясмин Мансури и Сады Нахимана из Бурунди — 7:6 (11:9); 6:3. Таким образом, Познихиренко — абсолютная чемпионка Табарки.

В нынешнем сезоне Анна добавила в свой послужной список 2 одиночные победы (всего за карьеру — 3) и 2 парные (всего — 9).

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ ГЕОРГИЯ КРАВЧЕНКО



28 октября – 3 ноября в Испании, в Нулесе (M15), стартовал Георгий Кравченко. Его путь по турнирной сетке лёгким не назовёшь. Уже на старте пришлось провести трёхсетовый матч с обладателем второго сеяного номера бельгийцем Зизо Бергсом — 6:2; 3:6; 7:6 (7:3). Далее был тоже достаточно упорный поединок с ещё одним бельгийцем — Арнаудом Бови — 6:3; 7:6 (16:14). В четвертьфинале — три партии против россиянина Яна Бондаревского (6) — 6:2; 5:7; 6:1. Для победы над швейцарцем Дамиеном Венгером хватило двух сетов — 7:5; 6:2. И вот он — финал. Его соперник — лидер посева швейцарец Йохан Никлес. В достаточно равном противостоянии в стартовой партии Кравченко уступает — 4:6. Вслед за этим уверенно забирает вторую — 6:2. В заключительной — третьей — инициатива на стороне нашего соотечественника. Но её всё время приходится удерживать ценой больших усилий. Доходит до тай-брейка, и здесь Георгий доказывает, что он сильнее — 7:6 (7:4). 19-летний теннисист зарабатывает первый одиночный титул в своей профессиональной карьере. Напомним, что в нынешнем сезоне он завоевал и первый парный.

В конце ноября Георгий Кравченко был близок к тому, чтобы удвоить количество одиночных побед. В Монастире (Тунис) прокладывал путь к финалу в непростых трёхсетовых поединках. Исключением стал полуфинал, в котором повёл 4:1, и при этом счёте его соперник бельгиец Клемент Генс снялся. В заключительном матче Георгий встретился со своим ровесником, 19-летним Арно Бови (6). Но этот бельгиец, в отличие от Генса, сражался до конца. Он повёл 6:1, Кравченко сравнял шансы — 6:3, однако в третьей партии уступил — 3:6.

Уже в декабре снова стартовал в Тунисе. На этот раз финишировал в четвертьфинале.

В нынешнем сезоне 19-летний Кравченко активно играл и в турнирах M25. Лучший результат — 3 круг в Мадриде.

Субъективный взгляд на подрастающую смену

АЛЕКСАНДР КИВАЛОВ

Время не стоит на месте, поколения теннисистов сменяют друг друга. Звёзды зажигаются и гаснут. В этой статье мы рассмотрим потенциальных будущих фаворитов украинского тенниса, по крайней мере тех игроков, которые являются лидерами в своих возрастных группах. Попытаемся оценить их сильные стороны и недостатки, а также вспомнить о факторах, которые, могут помочь или наоборот помешать им добиться результата во взрослом теннисе.

ЮНОШИ ДО 18-ТИ

В отличие от женского тенниса, в котором мы имеем большие успехи в последние годы, мужской теннис выглядит весьма пессимистично. Нашим лидерам — Александру Долгополову, Сергею Стаховскому, Илье Марченко за 30. Вряд ли им хватит ресурсов продолжать плыть на гребне высокого теннисного уровня, как Роджеру Федереру. Надеюсь, у Сергея получится удачный сезон; очень хочу, чтобы Саша полностью починил наконец тело и надолго вернулся в тур; восстановил физические кондиции Илья, но в то же время, мало у кого есть сомнения, что их лучшие годы позади.

Украинская команда Кубка Дэвиса требует пополнения рядов. И не просто новичков, которым необходим опыт турниров высокого уровня, а уже состоявшихся игроков, способных приносить победные очки.

Список юниоров до 18 лет, которые могут в ближайшем будущем войти в состав сборной команды, выглядит так: Илья Белобородько, Эрик Ваншельбойм (нельзя не отметить, что эти двое уже пробовали свои силы во взрослой национальной команде, однако тогда цель была их заиграть, мне же хочется, чтобы они начали давать результат, а это пока дело завтрашнего дня)... и сразу несколько претендентов на третье

место. Глеб Бакланов и Илья Овчаренко имеют шансы прибавить в уровне игры, но всё ещё остаются нестабильными и неуверенными. Они могут показывать качественную игру, но слишком часто им не хватает безошибочной решительности в ключевые моменты матча, чтобы завершать их в свою пользу.

Гораздо интересней смотрится Вячеслав Белинский, которому ещё только 16, но он уже успешно проявляет себя, играя с 18-летними. Так что в основную тройку претендентов включим именно его.

Первый из списка — **Илья Белобородько** — давно находится в поле внимания наших теннисных специалистов.

Илья от природы сильный, у него хорошая сила удара. В то же время есть и сдерживающие факторы, мешающие ему пробиться на уровень, которого он достоин, благодаря физическим талантам. Илья не большой любитель двигаться — у него «тяжелые» ноги, вторая проблема — внутренняя неуверенность. Часто, будучи сильнее соперника, допускает несколько досадных ошибок, могущих забрать у него скорость, и, следовательно, преимущество.

Начиная со второй половины прошлого года, Илья хотя бы на юниорском уровне избавился от последней проблемы. Получив

спонсорскую поддержку, он стал больше ездить по турнирам и сумел этим воспользоваться. С ростом опыта и низким уровнем финансового давления, а также командой, которая накачивает его уверенностью, ему удалось отменить сомнения, за чем последовал результат.

Однако полностью излечиться от мнительности Илья так и не смог, о чём свидетельствуют результаты во взрослых турнирах, где он будто боится собственных сил и опасается ответственности победителя. Тяжесть в нижней половине тела легко побороть и даже превратить в преимущество, ведь это даёт хорошую прибавку в силе и стабильности, достаточно вспомнить грузина Ираклия Лабадзе. Белобородько может играть мощно и точно, и главное для него — сохранять холодную голову во время матчей. Если он сможет изменить привычки и победить собственную природу, у него наверняка есть будущее в первой сотне рейтинга АТР.

Эрик Ваншельбойм — игрок совершенно иного склада, и пусть вас не обманывают его внушительные габариты и широкие плечи. Эрик теннисист универсальный, играть может практически в любой части корта. Да, от природы у него есть некоторая тяжесть в движении, но с возрастом он практически избавился от недостатков. Пока главной его проблемой является мотивация. У него нет, как у Белобородько, сомнений в собственных силах, однако ему надо постоянно напоминать себе, чего он хочет добиться. Эрик — игрок настроения и куража, иначе он теряет внимание и допускает ошибки, которых не должен себе позволять профессиональный спортсмен.

Вячеслав Белинский — это наш Лейтон Хьюитт. Многие соперники просто не могли играть с ним, от того, что он не прощал им ни единой слабости. Белинский с детства был маленьким, рос медленно и поэтому обычно проигрывал сверстникам в росте и силе, однако его это было намного веселее, чем у любого из соперников. С юных лет он ощущал себя гораздо более значимым, чем был на самом деле. Вячеслав — боец, центурион, ведущий в бой когорту. Рёв и крик маленького Белинского вызывали у окружающих в лучшем случае раздражение. И так как качеством игры в силу собственного размера он похвастаться

не мог, то ломал соперников эмоциональным напором. Сколько матчей он выиграл, просто спровоцировав соперников раскрыться, спешить и допускать ошибки. Однако, к чести Белинского, он жестоко относился не только к соперникам, но и собственному бессилию. Каждый проигрыш выдавливал из него слёзы и презрение к себе. Что ж. Сколько талантливых, но бесхребетных юных теннисистов покоится на свалке теннисной истории? У Белинского, в отличие от них, нет уникальных ударов или пушечной силы, но определённо есть желание побеждать и вера в себя. К тому же теперь он вырос физически и уже почти не уступает соперникам в атлетизме, что делает Вячеслава одним из самых перспективных украинских игроков.

Также хочется заметить, что Белинский очень педантичен в подготовке к матчам. Он всегда чист и причёсан. Понаблюдайте, с каким маниакально отточённым ритуалом Вячеслав наводит порядок на своей скамейке, как он расставляет бутылочки с водой и энергетиками.

Белинский внимательно анализирует себя и соперника. Некоторым может показаться, что он даже слишком прагматичен, но это всё перед и после матча. Возвращаясь с тяжёлых поединков, Слава истощён, говорит тихим и охрипшим голосом. Но в самих матчах он борется яростно, задействует все способы для победы. Нельзя недооценивать тактику Белинского на корте. Славик, несмотря на всю эмоциональность, давно привык к сложным победам. Не имея возможности переигрывать соперников силой и мастерством, а также учитывая, что они зачастую были психологически устойчивы к его эмоциональной реакции, он вынужден был подыскивать ключи к слабостям противников. И это он прекрасно умеет делать и теперь. Вячеслав не так давно сменил тренера, что ещё сильнее ускорило его прогресс. Теперь он работает с именитым наставником — Александром Яковлевичем Долгополовым, и это добавило ему остроты во всех аспектах игры.

Нельзя также не заметить прогресс восемнадцатилетнего **Александра Овчаренко**, который удачно завершил летнюю серию, завоевав победу на юниорском турнире ITF второй категории в Сербии, что позволило ему обойти Белинского в рейтинге и войти в сотню лучших юниоров мира.



ДЕВУШКИ ДО 18-ТИ

Женский теннис в Украине не ощущает того провала, который следует за мужскими лидерами. В этом смысле в украинском теннисе отражается тенденция всего мирового вида спорта. У девочек наши перспективы выглядят весьма радужно! Нашей сборной просто необходимо сделать шаг в мировую группу Кубка Федераций. С Элиной Свитолиной и Даяной Ястремской мы в праве рассчитывать на самый высокий результат в этих соревнованиях. Есть теннисистки, которые могут выйти на замену, но есть и те, кто может в будущем усилить команду! Это и Леся Цуренко, и Катерина Козлова, и Катарина Завацкая.

А в группе юниорок до 18 мы имеем великолепный список кандидатов на ранг будущих теннисных звёзд.

Марта Костюк. Ей только семнадцать, но её имя известно всем любителям тенниса, после сенсационной победы два года назад на юниорском Открытом чемпионате Австралии. Взлёт Костюк был так стремителен, что некоторым болельщикам сегодня может показаться, будто Марта растеряла возложенные на неё надежды. Однако это не так. Переход из юниорского тенниса во взрослый редко проходит без трудностей. В начале года Костюк занимала наивысшую для себя 116 позицию в рейтинге WTA, а на момент написания этой статьи она опустилась на 153-ю. Да, в каком-то смысле можно решить, что сезон упущен, однако не всё так просто. Марта в том возрасте, когда у неё меняются стимулы, она взрослеет, и пришла пора находить новые смыслы для мотивации. Костюк — игрок невероятного желания. И когда у неё это желание имеется, мало кто может её остановить, она готова буквально выгрызть победу. Однако сейчас она находится там, где ей необходимо найти эту новую страсть. Если раньше она пыталась доказать окружающим и семье, на что способна, то теперь ей важно научиться играть для себя. Если она почувствует это собственное, замкнутое на себе желание, мы наверняка увидим прорыв Марты в первую сотню, откуда выпихнуть её будет уже совсем не просто.

Дарья Снигур. Даше 17, как и Марте, но, в отличие от Марты, она в этом сезоне ещё искала уверенность на юниорских турнирах. В итоге подошла к концовке сезона на второй позиции в юниорском рейтинге. Её победа на юниорском Уимблдоне наделала много шума и не зря. Удивительно, как сильно подходит Даше травяное покрытие. На нём её хлесткие непредсказуемые удары с задней линии становятся по истине страшным оружием. За весь турнир Снигур отдала лишь сет, хотя и в том матче потом легко переломила игру в свою пользу. Удивительно, какое преимущество над соперниками Даша имела по ходу всего турнира! Если хотите знать мое мнение, то Дарья Снигур имеет в будущем все шансы стать первой украинкой, победившей на взрослом Уимблдонском турнире.

Ну а в остальном нельзя не отметить, что Снигур в этом сезоне очень прибавила в качестве игры. Даша прекрасно научилась пользоваться своим пока что небогатым арсеналом, играть агрессивно и в то же время надёжно. Из всех теннисистов, упоминаемых в этой статье, Снигур — игрок самый оригинальный и самобытный. Я уверен, что у неё большое будущее во взрослом теннисе. Совсем недавно Даша, побеждавшая в нынешнем сезоне на профессиональных 25-тысячниках, вышла в финал турнира с призовым фондом в 100 тысяч долларов. Все фанаты украинского тенниса скрепячают пальцы, желая Даше удачи, в то же время их донимает любопытство, как далеко во взрослой карьере Снигур сможет зайти?

Дарья Лопатецкая. Она не просто игрок, она джек-пот в теннисной лотерее. Готовый чемпион с самых юных лет. Даше ещё 16, но уже трудно даже вспомнить, чего за свою непродолжительную карьеру она не смогла выиграть. На турнирах Tennis Europe до 12, до 14, до 16 она всегда была в лидерах континента. Однако такой талант ослепляет. Сначала Лопатецкая не смогла продвинуть свою карьеру, сменив родной Харьков на более прогрессивные международные академии, которые имеют опыт построения игроков ТОП-уровня. Затем, почувствовав некоторую лёгкость в юниорском теннисе, а также испытывая финансовые трудности, начала форсировать подготовку,

пытаясь перескочить сразу во взрослый теннис. Поначалу это могло показаться удачным выбором. В 2018-м ей удалось победить на двух 15-тысячниках, а в начале 2019 года завоевать титулы на трёх 25-тысячниках в Азии. К сожалению, за такую поспешность пришлось заплатить. В мае харьковчанка получила тяжёлую травму колена и легла на операционный стол. Расходы на операцию взяла на себя Элина Свитолина. К счастью, сейчас Даша снова играет, однако пока не торопится возвращаться в соревновательный теннис.

Нельзя также не упомянуть и других наших девочек, которые борются на юниорской арене. И, прежде всего, это **Любовь Костенко**. В прошлом году они вместе с Лопатецкой почти добыли для Украины титул юниорского Федкапа. Только на матч тай-брейке, решающем судьбу парной встречи, они уступили американкам.

В отличие от своей сверстницы Лопатецкой, Люба очень аккуратно растёт как игрок. Копит уверенность, набирается опыта, крепчает физически и ментально. Раньше именно такой подход помог построить из Свитолиной игрока ТОП-уровня, сейчас команда теннисного мецената Юрия Сапронова пытается повторить успех вместе с Костенко.

ЮНОШИ ДО 16-ТИ

Пока что трудно найти перспективных юношей в этом возрасте. Вообще с юношами у нас как-то сложно складывается последнее время. Украина сделала огромный прорыв в женском теннисе, но словно сотворила это за счёт мужского. Ребята у нас в большей степени какие-то капризные, неуверенные, в решающий момент норовят бросить карьеру, уступая быстрым удовольствиям. К тому же всё усложняется необходимостью большего финансирования. Если девушку реально вывести в профессиональный тур в 18, и тем самым надеяться на то, что она после этого сможет окупать необходимые расходы, то в случае с мальчиком надо смело прибавлять 2 года. Не каждый спонсор согласится тянуть игрока так долго, это же лишняя пара сотен тысяч долларов рискованных вложений.

Да, пусть мужской теннис более популярен, но и пробиться здесь

гораздо сложнее. Однако и тут замаячила надежда, впервые за долгие годы наша юношеская сборная в этой возрастной группе вошла в 8 лучших команд континента. Кроме уже упомянутого Белинского, основной надеждой можно назвать Германа Самофалова, Илью Максимчука, Евгения Бондаренко и Михаила Моссура.

16-летний одессит **Герман Самофалов** — перспективный игрок. У него есть рост, скорость и главное — спортивная злость. Однако есть и проблемы, связанные с непостоянством тренировочного процесса. Очень часто в погоне за результатом родители игроков, пытаются найти лучшее для своих талантливых детей, метаются и бросаются в крайности. В итоге это часто мешает игрокам наладить планомерное развитие. Рывки и скачки в игре уводят от главного — ежедневной рутинной работы — и неизбежно заставляют «порхать в небесах». Да, смена тренеров и хаотичное участие в турнирах иногда приносят успех, но это как в игорном бизнесе. Страшно не проиграть, но выиграть в рулетку, потому что потом будешь вечно пытаться повторить успешную стратегию, которая на самом деле всего лишь удачное стечение обстоятельств.

В прошлом году в результате того, что Герман быстро вырос, буквально за пару месяцев на более чем десяток сантиметров, у него случилась травма плеча. Далее был путь долгого восстановления и реабилитации. К счастью, Самофалову удалось восстановиться и, что самое главное, он, похоже, не боится использовать руку с той же силой, что и раньше. В сентябре Герман победил на турнире до 18 лет 5 категории ITF в Черноморске.

Харьковчанин **Илья Максимчук** на год младше Самофалова, но вполне уверенно продолжал выступать в этом году, перейдя из 14-летнего возрастного эшелона. Конечно, ему трудно противостоять Белинскому или Самофалову, но эти старшие ребята уже не играют национальные турниры, и в таком случае конкурентов у Ильи практически не остаётся. Могут ему навязать борьбу разве что старшие Михаил Моссур и Евгений Бондаренко и то — при удачном стечении обстоятельств, либо когда Илья решит, что играть надо



не только результативно, но и красиво. Одна из главных проблем юношеского тенниса — это «понты», и сильнее всего они преследуют именно талантливых теннисистов. И к борьбе с этим явлением необходимо относиться очень серьезно, потому что именно понты, в конечном итоге, сводят с теннисной орбиты перспективных юниоров. Однако подобное — это не про нашего следующего героя. Харьковчанин **Михаил Моссур**, хоть и выглядит вызывающе, но это только от того, что у него лишь недавно в силу физиологических особенностей начали расти волосы. Его чуб на лысой голове, это не зпатаж, а стечение обстоятельств. Михаил из небогатой семьи и, в отличие от многих других юниоров, заслужил место в этой статье только страстным трудом. Михаил крепок психологически, но хотелось бы чтобы он прибавил в росте, современный теннис к этому стал чрезвычайно требователен.

Последний из нашего списка 16-летних — **Евгений Бондаренко**, может, и самый талантливый из тройки, однако и самый слабохарактерный. Да, наверное, отсутствие денег и тупик развития теннисной карьеры в Новой Каховке не позволяют ему продвинуться дальше, однако Жене следовало бы научиться кое-чему у Моссура. К сожалению, талант и трудолюбие очень редко уживаются в одном человеке. Мне бы очень хотелось видеть больше настойчивости и храбрости от самого Евгения, ведь, как я уже сказал, из него мог бы получиться высококлассный теннисист.

ДЕВУШКИ ДО 16-ТИ И ДО 14-ТИ

В этом возрасте талантливые юноши редко перескакивают в старшие возрастные группы. Да, лучшие 16-летние играют турниры ITF до 18 лет, однако в лидерах 16-летних ребят нет 14-летних. Девочки развиваются быстрее. В женских турнирах до 16-ти лет вы почти не встретите тех, кому 16, и эту возрастную группу у нас в украинском и международном рейтинге возглавляют 14-летние Алиса Барановская и Дарья Есипчук.

Алиса Барановская, бесспорно, уникальная теннисистка. Обычно теннис девочек однообразен и монотонен. У игроков небольшой

арсенал и 90% розыгрышей сводится к перестрелке на задней линии. Да, несомненно, в то время, как мужской теннис пребывает в стагнации, женский прогрессирует в сторону мужского. Появляется всё больше молодых игроков типа канадки Бьянки Андрееску, которые обладают богатым арсеналом и пытаются разнообразно строить розыгрыши. Алиса — именно такой игрок. Более того, даже теннисный язык Андрееску на фоне Барановской страдает косноязычием. Алиса будто пытается сыграть каждый розыгрыш не так, как предыдущий, найти способ по-новому обыграть соперницу. Тут не только смена темпа и вращения, но и укороченные удары, и даже выходы к сетке. Единственной трудностью для Барановской на пути во взрослый спорт могут стать собственные габариты, уж очень она тонка и миниатюрна, даже для своего юного возраста. Но ведь смогла эти ограничения превзойти легендарная бельгийка Жюстин Энен!

Другая киевлянка — **Дарья Есипчук** — на фоне Барановской выглядит взрослой, хотя таковой совсем не является. Да, Даша игрок, можно сказать, более обычный нежели Алиса. Однако это совсем не значит, что у неё меньше перспектив. В своём возрасте она уже почти всё умеет. Пусть Есипчук и не пытается быть такой же предприимчивой по ходу матча, как Барановская, однако у неё крепче нервы, она умеет терпеть и активно заканчивать розыгрыш. С приходом в её команду недавно закончившего собственную профессиональную карьеру Станислава Поплавского у Дарьи наметился еще больший прогресс.

ЮНОШИ ДО 14-ТИ И ДО 12-ТИ

У юношей в этом возрасте ситуация очень неоднозначная. С одной стороны, есть лидеры украинского рейтинга — одессит **Артём Худа** и **Семён Агинский** из Каменского, а с другой, гораздо интереснее смотрятся 13-летние — **Роман Венгер** из Харькова и одессит **Александр Пономарь**.

Сложно сказать, сможет ли Пономарь заставить себя работать, от природы он ленив и тяготеет к материнской заботе. С другой

стороны, у него сильные руки и великолепное чувство мяча. Однако, в противовес этому, он тяжёлый и капризный. Роман Венгер во многом его противоположность. Быстрый, смелый и «игровой». Совсем недавно, в декабре, именно он победил на турнире Tennis Europe до 14 лет в Ирпене.

Чем моложе теннисисты, тем сложнее делать предсказания. Мало того, что на большом временном отрезке воля случая слишком велика, так ещё и во взрослом теннисе работают несколько иные факторы, чем в детском. Если в турнирах до 12-ти важнее всего не ошибаться, то в профессиональном теннисе самому решать исход розыгрыша, если в детском теннисе можно обыграть соперника простой силой, то во взрослом одна сила уже не работает, надо уметь её применять. К сожалению, это часто уводит родителей и игроков по ложному пути, они добиваются успехов в детском возрасте, отрабатывают качества, которые там работают, а потом теряются во взрослом спорте. Обычно теннисисты и их родители осознают ошибку слишком поздно. Даже если потом удаётся сменить тип игры, в сложных матчах у спортсмена включается детская установка, лежащая глубоко в подсознании, — не ошибаться: теннисист теряет темп и проигрывает матч, или — бить сильнее: но результат всё тот же — проигрыш. Сломать эти барьеры редко удаётся, а виной всему успех в детском спорте.

Я не хочу сказать, что это ожидает наших самых юных теннисистов, однако определённо: они не должны слишком увлекаться детскими успехами.

У юношей до 12 лет я бы выделил **Юрия Гойду** из Ровно и **Максима Калабишку** из Ивано-Франковска. Чем-то это пара мне напоминает описанных раньше Пономаря и Венгера. Но сходство только поверхностное. Гойда большой и не сильно поворотливый, как Пономарь, но уже умеет рассуждать, искать слабые стороны в сопернике и скрывать свои. Его главное оружие — природная сила. Калабишка же быстрый и эмоциональный. Ему важно бежать, бить, играть, как Венгеру. Однако, как и Роман, он уж очень зависит от настроения, умения поймать кураж по ходу игры. Если это получается,

то он может переломить матч в свою пользу, если нет — может сдать встречу безвольно, да так, что окружающие и не поймут, как он вообще забрался так высоко в рейтинге.

ДЕВОЧКИ ДО 12-ТИ

У девочек стоит особняком Елизавета Котляр из Днепра. Ей в этом году исполнилось 12, но она играет блестяще и на старшем уровне. Так, в конце декабря, на уже упомянутом турнире Tennis Europe до 14 лет в Ирпене именно она стала победительницей. По ходу соревнований не уступила соперницам ни единого сета, и в каждом матче имела солидное преимущество. Лиза отлично сложена и упорна. Однако, уже сейчас все её окружение делает ставки на Лизин будущий успех. Когда говорят, что у спортсмена не было детства, это о Котляр. К сожалению, у каждой монеты две стороны. Груз ответственности и сфокусированности на теннисе может привести к раннему психологическому выгоранию. В её возрасте хотелось бы видеть больше удовольствия от игры на теннисном корте, а не только методичную и упорную работу. Всему своё время. То, чего так часто не хватает теннисистам в позднем подростковом возрасте, в свою очередь, опасно иметь слишком рано. Мы все помним урок нашей гениальной юниорки Виктории Кутузовой.

За Котляр пытаются поспеть Анастасия Чернякова, Диана Смолинская и многие другие, однако очень рано раздавать им авансы. Сможет ли в будущем лучше реализовывать свою агрессию и силу Чернякова, сможет ли Смолинская добавить характера? Это дело будущего и строить какие-то прогнозы ещё слишком рано.

ТРУДНОСТИ ЮНОШЕСКОГО ТЕННИСА

Все знают, что у нас в теннисе много талантливых и способных детей. Да, конечно, есть маленькие уникалы, которые сразу выделяются на фоне других. И это значит, что их родители уже сделали правильный выбор. Однако затем изменения начинают происходить, как с ребёнком, так и с родителем. Ребёнок учится играть в теннис, оттачивает технику ударов, умение применять тактические навыки. Родитель же, видя успехи ребёнка, начинает всё больше вкладываться



в его теннисное развитие, но по сути оттачивать и развивать в себе в том же объеме ему нечего. Он не может выплеснуть эту энергию на теннисном корте, не может затратить усилие на обучение. Многие тренеры или не понимают этого, или не знают, как именно они могут воспитывать родителей. Но это необходимо, потому что правильный семейный климат — неотъемлемый атрибут подготовки будущего чемпиона.

Родителям необходимо дать стратегию, которая поможет формированию личности ребёнка, иначе, желая лучшего, они могут всё испортить. Родители должны понимать важность собственной роли, которую трудно переоценить. Не допустить родителя играть в команде, это поставит крест на карьере спортсмена.

К сожалению, не только родители, но и тренеры этими родителями погоняемые, часто форсируют развитие ребенка. Маленький результат сейчас становится важнее большого результата завтра. Самое главное, что должны понимать тренеры и родители, это то, что основная цель — не научиться выигрывать конкретные матчи здесь и сейчас, но научиться хорошо играть и выигрывать большее количество матчей за всю карьеру.

Ты должен выиграть матч, выиграть этот турнир. Бейся, сломай себя, но победи сейчас. Ты плохой сын, плохая дочь, потому что ты проиграл. К несчастью, множество родителей выбирают такую стратегию поведения с детьми из лучших побуждений. Они считают, что таким образом формируют в ребёнке чемпионские качества. Не проигрывать, бороться за каждое очко, за каждый матч, за победу в каждом турнире. Это в их понимании и есть то необходимое, что в результате возвысит их чадо над окружающими. Однако это недалёкая тактика. И однозначно ошибочная для теннисистов до 14 лет. Мало того, что это формирует в юных игроках негативное отношение к теннису, это ломает смысл всей философии подготовки спортсменов: не важно, проиграешь ты или выиграешь, главное, как ты играешь.

Да, гораздо проще тараном. Ведь если сказать ребёнку, что победа здесь и сейчас не главное, он вряд ли поймёт, что ты имеешь в виду. Ведь он играет в теннис и пытается выиграть. Он, наверное, подумает, что за бред несёт папа или мама. Поэтому даже выбравшие правильную стратегию родители не знают, как это объяснить своему ребёнку. Могут отстраняться, стараются заботиться и не мешать, но это также не верно, потому что ребёнку нужна помощь и наставление от самых дорогих на этом этапе жизни людей.

Чтобы донести ребёнку выше сказанное, нужно быть внимательным и точным. Можете начать издали: прежде всего, теннисный

розыгрыш — не игра и даже теннисный матч — не игра. Потому что для будущего чемпиона игра — это серия матчей. Например, ты выигрываешь матч, но это не означает, что ты выиграешь турнир. Победа в матче не то же самое, что победа в турнире. И стратегия победы в турнире может изменять тактику отдельных матчей. Но карьера — это ещё и серия турниров. В которых, в итоге, мы хотим выиграть самый значимый, подняться как можно выше во взрослом международном рейтинге. Если мы хотим этого добиться, то наверное, не должны делать то, что позволит нам выиграть сейчас, но создаст для нашего игрока препятствия в будущем.

Вот пример неподходящего поведения. Игрок пропускает тяжёлый матч, может, даже на тай-брейке в решающем сете. И после матча ломает ракетку. Ругается, как будто его обокрали судьи, соперник, зрители, он единственный не виноват в проигрыше. И вот к такому игроку, пусть даже хорошему и талантливому, подходит родитель и вместо того, чтобы упрекнуть игрока за неподобающее поведение, он соглашается с ним. Говори: да, ты играл хорошо и результат несправедлив. И это ужасно! Такое поведение родителя уничтожает ребёнка! Ведь это не даёт игроку возможности анализировать ошибки, не даёт сделать выводы и улучшить игру. Ведь наша цель не взять игру, а выиграть серию игр.

Более того, карьера, как и жизнь, это не один турнир. И то, чему мы должны учить спортсменов, это быть победителями в карьере и в жизни. И чтобы достичь этого, необходимо сформировать правильным образом характер игрока. Характер — это и есть стратегия для родителя, которая поможет ребёнку выигрывать как можно большее количество матчей на протяжении карьеры.

Можно привести такой пример. Не каждый удар, который ты сделаешь в матче, окажется удачным, но, если их будет достаточно, ты победишь в матче. Так и в карьере.

Да, наверное, наше неумение терпеть и строить далеко идущие планы — урок, который много лет преподавала нам наша история. Мы часто выбираем стремительные оппортунистические стратегии, которые обещают быстрый успех, потому что не уверены в завтрашнем дне.

Но если это как-то может сработать в бизнесе, то точно не сработает в спорте. Здесь вы должны иметь терпение и холодный расчет. Тут нет коротких дорог, все они длинные и сложные. Мы должны терпеть сами и учить наших детей ставить далеко идущие цели и следовать к ним. В конечном итоге в спорте и в жизни побеждает тот, кто терпит дольше на пути к своей мечте.



Сампро

tennis club

Загородный клуб «САНПРО» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. САНПРО — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



МАРАТ ДЕВЯТЬЯРОВ ОТКРЫВАЕТ СЧЁТ ПОБЕД

Марат Девятьяров две октябрьские недели подряд участвовал в турнирах M15 в Дохе, Катар. Первый закончился для него одиночным полуфиналом. А вот второй принёс чемпионское звание. Естественно, что жребий сводил Марата с соперниками, которых он обыгрывал на прошлой неделе. Те жаждали реванша, но украинец снова был сильнее. Хотя, например, поединок со шведом Густавом Ханссоном, которого он победил прошлый раз на старте в трёх сетах, и на этот раз, уже в полуфинале, был достаточно упорным — 6:3; 7:6 (7:3). До финала Девятьярову пришлось провести и поединок из трёх партий — во 2 круге против россиянина Богдана Боброва, сеянного вторым, — 4:6; 6:4; 7:5. Соперник по финалу — Адам Мундир из Марокко, обладатель первого номера, продержался на корте лишь 1 час 10 минут. Столько понадобилось Марату для победы — 6:2; 6:3. На один гейм меньше, чем на прошлой неделе во 2 круге.

Марат в 2019 году трижды побеждал в парном разряде, а всего у него 16 подобных титулов. А за неделю до Нового года в Монастире, Тунис, был полуфиналистом в парном разряде



ПРОРЫВ ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА

Третий титул в карьере — первый с 2017 года — завоевал в первую неделю декабря Данил Калениченко (5) в Нонтхабури (Таиланд) на M15. Он успешно продвигался вперёд, не жертвуя соперникам ни единого сета. Лишь в полуфинале пришлось сыграть три партии в противостоянии с болгаринцем Димитаром Кузмановым (3) — 3:6; 6:4; 6:3. Для победы в финале над японцем Макото Оти (2) хватило двух сетов — 6:4; 6:4. В нынешнем сезоне Калениченко дважды доходил до финалов, и лишь с третьего захода стал чемпионом.

На следующей неделе в Дохе, Катар, Калениченко в одиночном разряде успешно дошёл до финала и в матче за титул встретился с Димитаром Кузмановым, которого, напомним, перед этим победил в полуфинале в Нонтхабури. И теперь стремился взять реванш у Данилы. Ему это удалось — 6:0; 6:4.

Калениченко в паре с белорусом Иваном Лютаревичем стали чемпионами, переиграв в финале марокканца Адама Мундира и японца Риса Ногуты — 6:3; 7:6 (7:3). Это второй титул сезона. Первым был завоеванный на M25 в Болцаро. Всего на счету нашего соотечественника 18 парных побед в карьере.



ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА



Юрий Приходько в Анталии на M15 (28.10-3.11) упорно сражался в четвертьфинале со вторым сеянным, россиянином Роналдом Слободчиковым. В трёх напряжённых сетах Юрию всё же не хватило, может быть, даже везения, чтобы победить, — 6:7 (6:8); 7:5; 5:7. В паре с Георгием Ломакиным из Казахстана завоевали титул, переиграв голландский дуэт Мате Херсанс/Барт Стивенс — 6:4; 6:3.

В Ираклионе (1-9.12) Артём Смирнов уверенно продвигался вперёд. В четвертьфинале он превзошёл лидера посева Даниэля Мазура из Германии — 7:6 (7:3); 6:7 (2:7); 7:5. В полуфинале встретился с россиянином Богданом Бобровым (4). Богдан в четвертьфинале нанёс поражение Виталию Сачко — 6:3; 6:3. Артём «покинул» за соотечественника — 6:2; 6:0. В финале Смирнов боролся за титул с хорватом Матия Петочичем, сеянным вторым, но не смог его одолеть — 3:6; 5:7. Таким образом, Смирнов в нынешнем сезоне смог завоевать только один одиночный титул — на домашнем M15 в Ирпене. Всего в его карьере 23 победы в одиночном разряде.

Сачко в паре с австрийцем Давидом Пихлером, с которым уже были чемпионами, вышли в финал против швейцарско-немецкого дуэта Реми Бертола/Даниэль Мазур. Виталий с Давидом в Ираклионе снова стали обладателями титула — 7:6 (7:2); 6:4. Для Сачко это третья парная победа в сезоне-2019. В одиночном разряде у Виталия титул на M15 в Черноморске.

На следующей семидневке — 10-15.12 — Сачко уверенно продвигался к завоеванию победы в Ираклионе. Вышел против австрийца Давида Пихлера на финальный матч и не смог его доиграть из-за очередной травмы. Снялся Сачко и с парного финала, в котором они в содружестве с Пихлером реально претендовали на успех. И это уже не в первый раз проблемы медицинского характера мешают Виталию показывать свой реальный теннисный уровень.



iQ school — інноваційна та комфортна загальноосвітня школа у Міжнародній Тенісній Академії

НАДІЯ СІДЕНКО

Час летить і стрімко змінює наше життя.

Люди усвідомлюють, що життя коротке. І потрібно встигнути так багато, що просто немає сенсу витратити дорогоцінний час даремно. Якщо говорити про освіту, то для кожної людини — це надзвичайно важлива частина її життя. Тим паче, що в сучасному світі освіта не пов'язується лише з періодом дитинства — вона продовжується постійно.

Освіта перестала бути прив'язаною до шкільної парти. І, як і всі інновації, поступово переходить у віртуальний простір. Зараз на ринку України є велика пропозиція шкіл з дистанційним навчанням, однак, коли мова йде не про освіту дорослих, а про дітей шкільного віку, то батьків цікавлять не лише якість освітніх послуг, а й соціалізація дитини, яка зазвичай відбувається в традиційних школах. Також важливим є вміння дитини раціонально й корисно для здоров'я планувати й організувати свій день, безпечно проводити час у віртуальному та реальному світі. Дуже важливим є загальний культурний та фізичний розвиток дитини.

Отже, зараз потрібна така школа, в якій дитина буде розвиватись гармонійно, якісно та безпечно.

Міжнародна Тенісна Академія — **МТА** — яка вже протягом майже п'яти років успішно й комплексно займається вихованням Чемпіонів з тенісу та інших видів спорту, аналізуючи перебіг життя своїх вихованців, усвідомила їх нагальну потребу у якісному поєднанні спортивної та освітньої складових. Адже дитина, що серйозно займається спортом і паралельно вчиться у загальноосвітній школі, щодня стикається з цілим набором проблем.

Це і логістика сучасним перевантаженим транспортними засобами містом, коли в дорозі безцінно витрачається цінний ресурс — час.

Це і харчування — важливий компонент розвитку здорової людини. Воно повинно бути раціонально прорахованим, вчасним, поживним, гарячим. А між звичайною школою та спортом втримати такий баланс практично неможливо.

Це і бажання проводити декілька тренувань щодня через оптимальний проміжок часу, яке не може реалізуватись через відстань між школою та спортивним закладом.

Таким чином, вимальовується новий виклик сучасності: як здобувати якісну освіту, рівномірно протягом дня чергуючи в щоденному розкладі спорт і навчання, відпочинок і повноцінне харчування, а також гармонійний культурний та особистісний розвиток?

Загальноосвітня школа МТА — iQ school — це результат детальної аналітики й реагування на запити сучасних батьків.



У **iQ school** — просторі сучасної освіти, у просторі гармонійному, професійному та інноваційному свідомо й гармонійно виховується СУЧАСНА ОСОБИСТІТЬ — багатогранна і міцна, як коштовний кристал.

iQ school надає безмежний простір для самореалізації учнів завдяки прогресивному навчальному підходу в умовах, які ідеально цьому сприяють.

По-перше, це різноманітні форми перебування в **iQ school**:

- **пансіон** — від канікул до канікул
- **напівпансіон** — з понеділка до п'ятниці
- **денна форма навчання** — з ранку до вечора.

Залежно від уподобань сім'ї та рівня самостійності дитини завжди можна обрати оптимальний варіант.

По-друге, це стандартні або індивідуальні програми навчання.

По-третє, освітньо-спортивний процес супроводжують: творча проектна діяльність учнів, ділова гра «Учень року», траєкторія життєвих навичок, що разом сприяє розвитку емоційного інтелекту та ментальної гнучкості дитини.

По-четверте, це батьківський контроль, який є можливим на кожному етапі, і забезпечується відкритістю освітнього процесу й сучасними технічними засобами.

По-п'яте, в **iQ school** паралельно з тенісом, можна професійно займатися плаванням, єдиноборствами, командними видами спорту або ж фітнесом, якщо професійний спорт не є метою. Одне не підлягає сумніву — в **iQ school** дитина буде мати достатній фізичний



розвиток і максимальну кількість активностей на курортному повітрі Пуці-Водиці.

Результатом навчання в **iQ school** є документ про середню освіту державного зразка та якісна підготовка до ЗНО, SAT/IELTS/TOEFL.

Щоб враження про **iQ school** було максимально повним, ознайомтесь із особливостями ТИПОВОГО ДНЯ школяра:

Ранкова зустріч/брифінг: планування дня, створення позитивної атмосфери, обмін інформацією.

Навчальна програма: дистанційні уроки, кейс-уроки, індивідуальна та групова робота з тьютором, консультації з викладачами навчальних предметів.

Спортивна програма: теніс, плавання, ігрові види спорту, єдиноборства, хореографія, фітнес.

English speaking club: учні з різним рівнем володіння англійською мовою практикуються у спілкуванні.

Інтерактиви/проектна діяльність: діяльність щодо актуальних тем сьогодення, що спрямована на оволодіння інструментарієм, необхідним для пізнання світу та пошуку його покращення.

Харчування: збалансоване різноманітне харчування учнів може бути попередньо замовленим або обраним «з лінійки».

Уроки Life skills: такі заняття мають три спрямування: академічне, адаптаційне, розвивальне. Вони зорієнтовані на вирішення особистісних завдань дітей певного віку. Вони розвивають емоційний інтелект дітей, навички критичного мислення, міжособистісні й комунікаційні навички.

Лабораторія гри: тут кожна дитина має змогу проявити свою фантазію, приміряти безліч ролей, навчитися гідно приймати перемоги і поразки, та чудово проводити час з друзями без гаджетів.

Outdoor activities: гарна і комфортна територія школи, розташування в курортній місцевості сприяє релаксації й відновленню. Тут є декілька майданчиків для спортивних ігор і відкритий басейн із зоною для відпочинку.

Рефлексія: щоденне підведення підсумків дня, аналіз діяльності.

Отже, запрошуємо школярів у інноваційну та комфортну школу **iQ school**.

Зауважимо, що відчутти переваги навчання у **iQ school** можна, навіть не чекаючи закінчення поточного навчального року і не припиняючи навчання у звичайній загальноосвітній школі. Можна завітати в **iQ school** на пробний день, тиждень або місяць. І зробити власний висновок.

А ще запрошуємо батьків і школярів на День відкритих дверей в **iQ school** в останній день зими — **29 лютого 2020 року**. Цього разу він пройде у формі квесту — так що задоволення і від форми, і від змісту отримаєте точно!

Будемо раді бачити вас в **iQ school**!



ДРУЖБА С СЕЛЕБРИТИ



Ведущие теннисисты за долгие годы своей карьеры и во время поездок по всему миру знакомятся со многими селебрити. Иногда эти знакомства перерастают в дружбу. Говоря о такой дружбе, сразу вспоминаются Федерер и Анна Винтур или Серена Уильямс и Меган Маркл, но если провести ревизию подобных знакомств, то обнаружатся и другие яркие примеры тёплой дружбы теннисистов с другими селебрити.

Рафа Надаль дружит с Ларри Эллисоном, бывшим владельцем турнира BNP Paribas Open. И даже имеет выгоду от этого знакомства: когда играет в Индиан-Уэллсе, живёт в особняке Эллисона.

Брэдди Купер, режиссёр и партнёр Леди Гаги по фильму «Звезда родилась», часто посещает матчи Роджера Федерера, наблюдая за выступлением своего теннисного друга из

ложи игрока или, на Уимблдоне, из Королевской ложи.

А ещё Федерер дружит с Гэвином Россдэйлом, бывшим основателем и лидером популярной в 1990-х годах и по сей день рок-группы Bush, с выдающейся горнолыжницей Линдси Вонн, Саванной Гатри, американской телеведущей, и, конечно, с Анной Винтур, главным редактором мирового глянца, журнала Vogue.

Андреа Петкович нашла друга среди соотечественников — её «избранником» стал немецкий баскетболист Дирк Новицки.

Блестящий гитарист, обладатель семи «Грэмми» Джон Мэйер и Джеймс Блэйк дружат ещё со школы.

Рафаэль Надаль познакомился с Шакирой на съёмках в её видеоклипе «Gypsy», и с тех пор колумбийскую певицу порой видят на матчах испанца.

«Это Спарта!» — иногда при встрече кричат друзья Новак Джокович и Джерард Батлер, вспоминая знаменитый, ставший интернет-мемом выкрик шотландского актёра в фильме «300 спартанцев».

Актёры и бывшие супруги Бен Стиллер и Кристин Тейлор развелись уже больше двух лет назад, но их дружба с Рафой Надалем от этого не пострадала.

Григор Димитров дружит с Дэвидом Бекхэмом и по дружбе пару раз давал урок тенниса Ромео, сыну великого футболиста.

Легендарный гольфист Тайгер Вудс и друзей

выбрал себе под стать — легендарных теннисистов Роджера Федерера и Серену Уильямс. Среди друзей-спортсменов Серены числится также игрок в американский футбол Колин Каперник. А список подруг Серены среди звёзд шоу-бизнеса и светских львиц поражает своей протяжённостью и громкими именами: Бейонсе, Белла и Джиджи Хадид, Ева Лонгория, модель Крисси Тайген, певец и актёр Джон Леджэнд, супермодель Карли Клосс, певица Сиара, актриса Ла Ла Энтони и многие другие. И, конечно, Меган Маркл, американская актриса, ставшая членом британской королевской семьи, и тоже молодая мамочка, что ещё больше сблизило этих двух знаменитых женщин.

Каролине Муховой никогда не бывает скучно с её подругой, австралийской комедийной актрисой Ребел Уилсон.

Другая комедийная актриса, Челси Хэндлер, стала подругой Марии Шараповой.

Дружбу Шона Коннери, бывшего агента 007 Джеймса Бонда, и Энди Маррея скрепляет не только общая родина, Шотландия, но и почётное звание «сэр».

Дружба 49-летнего Андре Агасси и легендарной актрисы и певицы Барбры Стрейзанд (77 лет) даже включала, по неподтверждённым слухам, непродолжительный роман. Если и были между ними какие-то любовные отношения, они давно закончились, а настоящая дружба осталась и только крепнет с годами.

ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНА ПОМОЛВКА



На межсезонье, когда появляется немного свободного времени, теннисисты традиционно планируют важные события своей личной жизни. И по окончании 2019 теннисного года некоторые из игроков успешно реализовали эти планы.

Наконец-то официально оформил отношения со своей давней подругой испанец Роберто Баутиста-Агут. Его избранницу, бывшую модель, зовут Ана Боди Тортоса. Пара познакомилась ещё в подростковом возрасте, так что свои чувства очень хорошо проверила временем. Раньше до свадьбы не доходили руки, а когда началась подготовка к торжеству, то различные побочные события превратили подготовку в настоящий свадебный переполох.

Предсвадебный мальчишник был запланирован на время второй недели Уимблдона. Однако неожиданно для себя испанец остался на турнире не только на эту вторую неделю, но и впервые прошёл в полуфинал в серии Большого шлема. Пришлось переносить прощание с холостяцкой свободой на следующую неделю, но зато появился дополнительный повод на полную оторваться с друзьями на Ибике.

В ноябре Агут сыграл ключевую роль в триумфе Испании на Кубке Дэвиса. И хотя как раз во время турнира у него умер отец, Агут на следующий день после похорон нашёл в себе силы собраться и принести своей команде важную победу над сборной Канады. Несмотря на все помехи, свадьба состоялась в Нулесе, провинция Кастельона, где 31 год назад родился Роберто. Семейную жизнь Баутиста-Агут начал в лучший в своей теннисной карьере год, а своеобразным подарком к свадьбе стало девятое место рейтинга по итогам сезона.

В межсезонье отыграла свадьбу ещё одна девятая ракетка, но женского тенниса, Кики Бертенс. Мужем нидерландской теннисистки стал нидерландский теннисный тренер и её спарринг-партнёр Ремко де Рийке. Интересно, что помолвка состоялась ещё год назад, и уже через неделю Кики купи-

ла свадебное платье. Пока этот важнейший в жизни любой женщины наряд дождался своего часа, его хозяйка успела за 2019 год выиграть два крупных турнира категории Премьер, впервые в своей карьере войти в топ-5 и заслужить лестную оценку от сайта Tennis Abstract, который назвал экс-четвёртую ракетку мира второй после Симоны Халеп в списке лучших теннисисток на грунте. Также вступили в семейную жизнь 37-летний испанец Томми Робредо, избравший своей спутницей Патрисию Бергу, и Николь Гиббс. 26-летняя американка в 2019 году поборола рак слюнной железы и сейчас постепенно возвращается в теннисную форму после операции. Несмотря на такую тяжёлую болезнь, Гиббс не теряет присутствия духа. Устроила для многочисленных подруг очень весёлый девичник, а свадебные торжества, которые пришлось как раз на Хеллоуин, со своим женихом Джеком Броуди провела в стиле этого жутко шуточного праздника.

26-летний Джек Сок ещё не женился, но в начале декабря сделал первый шаг на этом пути — обручился в Нью-Йорке с Лорен Литтл. Его теперь уже официальной невесте 24 года, она — профессиональная танцовщица и модель, а также Мисс Северная Каролина.

ТОФУ-СОСИСКА



Теннисная карьера Дарьи Гавриловой в самом разгаре, так что о полноценной семье пока рано думать. Но иметь дом, куда можно возвращаться после теннисных баталий и в котором тебя ждут родные люди и прочие близкие существа, хочется уже сейчас, не дожидаясь выхода на теннисную пенсию. Поэтому бывшая российская, а с августа 2014 года — австралийская теннисистка по возможности заполняет свою жизнь теми, кого можно любить и кто будет любить её. Мужа нет? Не беда, Дарья нашла себе жениха, Люка Сэвилла. Ребёнка нет? Не страшно — вместо него пока что можно завести собачку. Гаврилова так и поступила, поселив

в своём мельбурнском доме прелестного щеночка таксы по кличке Тофу. А переполняющей её радостью от нового члена семьи Дарья делится в соцсетях сразу через три аккаунта — свой, жениха Люка и... личную страницу Тофу. Да-да, щенок ещё не успел обнюхать и пометить все углы в своём новом доме, а Дарья уже завела воспитаннику аккаунт в Инстаграме с названием @Тофу_сосиска.

Дарья Гаврилова и её жених души на чают в своём новом «сыночке», а тот отвечает им преданностью и любовью. И почти не обижается, что над ним подтрунивают за сходство с сосиской для хот-дога.

КАПИТАН ЧИРЛИДЕРОВ



Зрители одного из недавних матчей американской баскетбольной команды «Лос-Анджелес Лейкерс» неожиданно получили очень приятный бонус. Обычно в перерыве посреди игры проходят танцевальные выступления девушек-чирлидеров. Так произошло и в этот раз, но с необычным дополнением: центральное место капитана группы поддержки занимала... Венус Уильямс. Одета в униформу и с распущенными волосами, она вместе с другими девушками вполне профессионально и грациозно танцевала под композицию Zedd & Alessia Cara «Stay», так что те зрители, которые далеки от тенниса и не узнали семикратную чемпионку Большого шлема, могли и не догадаться, что вместе с молоденькими чирлидерами перед ними выступает 39-летняя женщина.

Как оказалось, это было не простое выступление чирлидеров, а съёмка фрагмента будущей спортивно-развлекательной телевикторины «Продолжайте играть». В шоу участники соревнуются в знании различных спортивных фактов, а также в выполнении шуточных атлетических заданий. Венус Уильямс и бывший игрок в американский футбол Роб Гронковски (который тоже появился среди танцевальной группы поддержки) станут лидерами первой пары команд-соперников. Продюсеры телешоу, созданного по британскому формату «Их собственная лига», уверены, что участие таких спортивных звёзд, как Венус Уильямс и Гронковски, непременно вызовет интерес зрителей к новинке эфира.

ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ БУДУЩЕЕ ТЕННИСА



Теннисным исследователям нужны знания физики, химии, биологии, математики, статистики и даже психологии, потому что им приходится иметь дело не только с теннисным оборудованием и снаряжением, но также с игроками, их тренерами, с теннисными функционерами, а здесь без психологии и хороших коммуникативных навыков не обойтись. Технический центр ITF (так официально называется лаборатория) построили в 1997 году на месте кортов для сквоша. Здесь есть масса оборудования для испытания ракеток, для замера их скорости и спина, аэродинамическая труба специально для изучения аэродинамических свойств теннисных мячей, компьютеризованное оборудование для сбора статистики, нужной массовым производителям.

Когда мы просматриваем технические характеристики новых ракеток, мячей, струн, покрытий кортов и другого теннисного оборудования и снаряжения, то несложно догадаться, что все это высокотехнологические изделия не могли бы стать таковыми без глубокой предварительной научно-исследовательской работы.

Да, так оно и есть. Одно из мест, где проводятся теннисные научные исследования — это теннисная лаборатория Международной теннисной федерации (ITF). Здесь лучшие инженеры испытывают мячи, ракетки, покрытия, а затем анализируют потоки данных и думают над тем, как развивать теннис дальше.

рую он знал в своём времени, — объясняет один из ведущих умов Технического центра доктор Джеймс Сперр.

Сразу у входа в лабораторию внимание привлекает прозрачная камера с подвешенной ракеткой внутри. Здесь исследуют скорость вращения мяча после попадания на струнную поверхность, а также различные характеристики самих ракеток. К слову, в лаборатории собрана коллекция всех необычных ракеток, изобретённых теннисными новаторами в разные годы. Есть здесь, например, ракетки Snaiwaert ErgoNom с повёрнутой головкой и The Natural с двойной ручкой.

В аэродинамической трубе мячи достигают скорости вращения 7000 оборотов в минуту, тогда как во время игры теннисисты добиваются показателя до 5000 об/мин. «Мы на шаг впереди», — шутит доктор Сперр.

Отдельное помещение выделено для тестирования мячей, ведь от характеристики этих ворсистых снарядов напрямую зависят результаты игры.

Возможно, Технический центр ITF выглядит не так внушительно, как Большой адронный коллайдер, но это место, где начинается будущее тенниса.

СПЕЦИАЛИСТ ПО МОДЕЛЯМ



В декабре у теннисистов выпадает несколько драгоценных недель, когда можно полностью забыть о теннисе и отдохнуть, как нормальные люди. Кто-то, возможно, отсыпается вволю. Кто-то, как в анекдоте, так устал после теннисного сезона, что садится в кресло-качалку, целую неделю абсолютно ничего не делает и только потом начинает рассказывать. Но у 22-летнего немецкого игрока Алек-

сандра Зверева сил и энергии достаточно, и пассивный отдых не для него. Он отправился в Мексику загорать, купаться и плавать на яхте, да не один, а с любимой девушкой и с закадычным приятелем, теннисистом Марсело Мело.

Его девушка — модель, но это не россиянка Оля Шарыпова, которая сейчас тоже модель, а в юности занималась теннисом и подавала надежды на юниорском уровне. Похоже, Саша уже специализируется на моделях. Зверев расстался с Ольгой в апреле сего года, однако тосковал в одиночестве недолго и уже на парижском Мастерсе познакомился с Брендой Патеа. И хотя Саша встречается со своей соотечественницей всего несколько месяцев, уже взял её с собой в отпуск.

Но никакая девушка, даже такая роскошная, не может помешать настоящей пацанской дружбе. Поэтому и сейчас, как в прошлом и позапрошлом годах, Зверев и Мело станце-

вали уже ставший традиционным танец (теперь — на яхте) и выложили видео в Инстаграме. Дружбу Марсело Мело и Александра Зверева соперничество на корте не омрачает, ведь бразилец — специалист исключительно парного разряда, где выиграл два Шлема и в 2015 году занимал первое место рейтинга, а вот в одиночном разряде никогда не поднимался выше 273-й строчки и сыграл (и даже выиграл!) аж... один официальный матч.

А когда у Саши Зверева закончатся декабрьские каникулы, опять начнутся теннисные будни, и начнутся они с седьмой позиции рейтинга. Своей задачей на начало сезона Зверев видит дебютное прохождение во вторую неделю Australian Open. Несмотря на все его теннисные достижения, немецкий теннисист ещё ни разу не выходил в четвертьфинал АО и в полуфинал в серии Большого шлема. Готовиться к выполнению этой задачи будет только на одном турнире, ATP Cup.

КРАСНОРЕЧИВАЯ КАРТА



Джэдсон Уолл — обычный любитель тенниса, болельщик, хотя от других фанов отличается тем, что теннис он любит очень сильно, а ещё любит географию. Объединив эти две свои страсти, Джэдсон чисто по собственной инициативе со старта сезона 2019 года начал наносить на географическую карту мира все проходившие соревнования туров ATP и ATP Challenger. Он продолжал свой подвижниче-

ский труд 47 недель подряд и к концу сезона получил полную картину всех локаций двух указанных туров. К тому же Уолл наносил турниры на карту с указанием категории, покрытия кортов и другой информации.

Если взглянуть на карту, то сразу бросаются в глаза ключевые проблемы современного тенниса. Самая заметная — это географическое неравенство. 160 из всех 227 турниров проводятся в Европе и Северной Америке, тогда как на весь огромный африканский континент приходится всего два.

И Африка — не единственный регион, обойдённый теннисным вниманием. Так, в Индии на 467 миллионов населения приходится только один турнир, или три на 1,4 миллиарда всех жителей.

Ещё можно сделать вывод, что если вы не умеете играть на грунте, то у вас мало шансов побывать в такой живописной стране, как Италия. Потому что 90% всех грунтовых соревнований проводится как раз на тамошних кортах.

Также карта Джэдсона Уолла показала отсутствие травяного сезона и вновь подняла часто звучащий вопрос: почему в календаре ATP нет ни одного травяного турнира категории Мастерс 1000? Это несправедливо по отношению к быстрым игрокам с мощной подачей.

Простой любитель тенниса и географии проделал большую работу, которая подсказывает, какие изменения можно и нужно провести в теннисе в будущем.

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ПРЫЖКА



Благодаря мемуарам Марион Кроуфорд мир узнал, что, оказывается, любовь одной всемирно известной пары зародилась на теннисном корте.

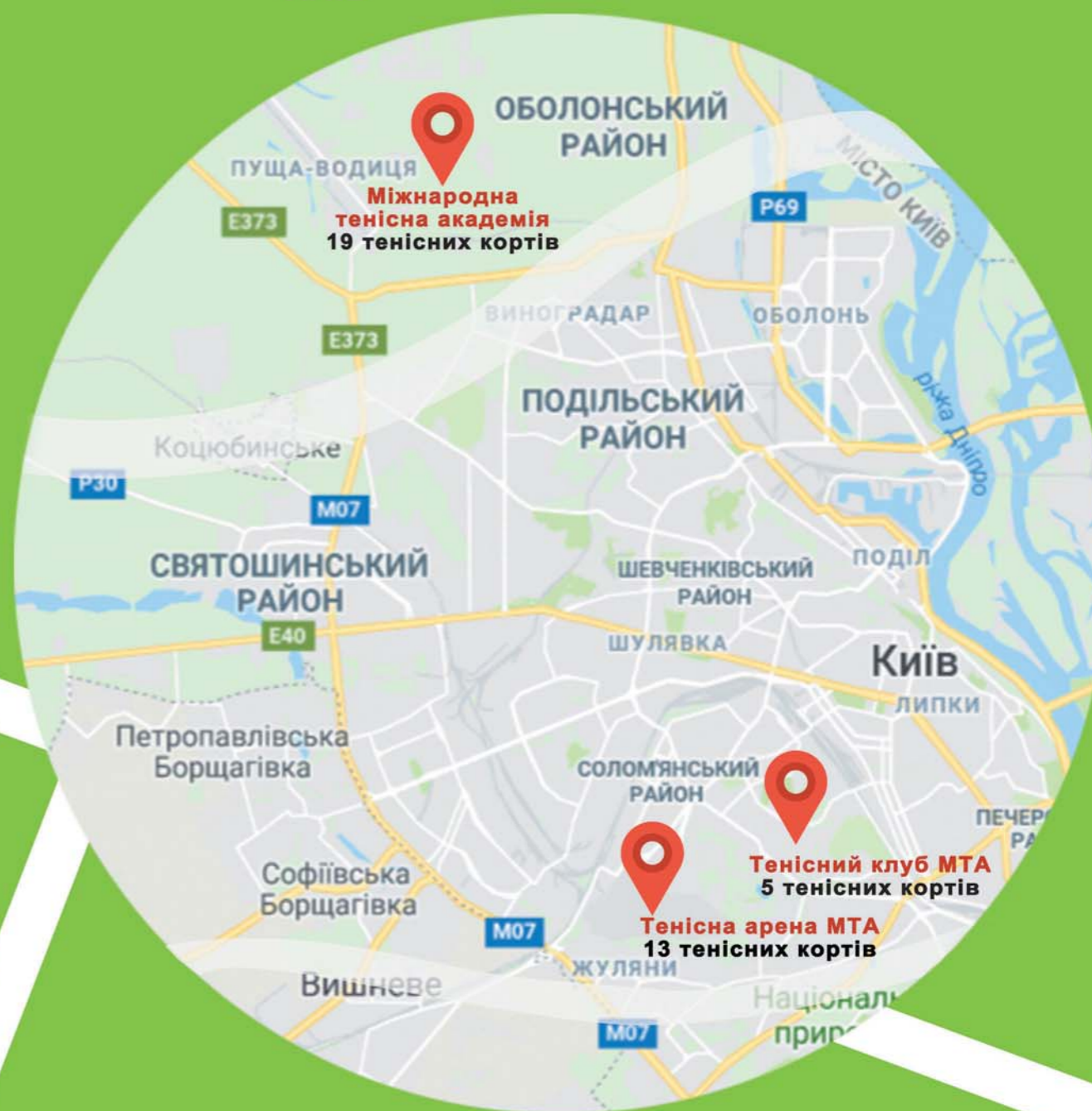
Марион Кроуфорд — это бывшая гувернантка английских принцесс. По её воспоминаниям, нынешняя королева Великобритании Елизавета II влюбилась в своего будущего мужа Филиппа, ныне герцога Эдинбургского, когда ей было всего 13 лет.

В июле 1939 года принцесса Елизавета с сестрой, принцессой Маргарет, отцом, королём Георгом VI, и королевой-матерью прибыли с визитом в Дартмутский британский королевский военно-морской колледж. Поскольку как раз в то время кадеты массово заболели свинкой и ветрянкой, то от проведения общей церковной службы с участием высоких гостей решили отказаться. Чем заняться? Филипп, 18-летний кадет колледжа, был одним из немногих ребят, не подхвативших инфекций. Он предложил принцессам поиграть в теннис на дартмутском корте.

По воспоминаниям гувернантки, парень выглядел, как «викинг» — светловолосый и голубоглазый, с мужественными чертами лица. А на корте Филипп не мог не похвастать перед своими новыми знакомыми тем, как он ловко перепрыгивает через сетку. Именно это умение зачаровало юную Елизавету. Позднее, на ужине на королевской яхте, куда пригласили и Филиппа, девочка оживлённо болтала со своим новым знакомым и часто от смущения заливалась краской. По воспоминаниям кухни королевы, Маргарет Роудз, Елизавета «с самого начала влюбилась по-настоящему». Во время Второй мировой войны Филипп служил на флоте, пара переписывалась, и в 1946 году молодой офицер предложил Елизавете руку и сердце. Этот счастливый брак длится уже 72 года, а вся долгая история любви началась на теннисном корте, с прыжков через теннисную сетку.

МТА

Міжнародна Тенісна Академія КИЇВ



Завдяки професіоналізму та високим стандартам, ґрунтуючись на цінностях здорового способу життя, ми допомагаємо КОЖНОМУ стати успішним на трьох локаціях Міжнародної тенісної академії. Долучайтеся!

tennis-academy.com.ua

Міжнародна тенісна академія - Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9 044 33 99 77 0

Тенісна арена МТА - пр-т. Повітрофлотський, 63 067 555 00 93

Тенісний клуб МТА - вулиця Максима Кривоноса, 2г 067 209 88 28

«СЕРЕБРЯНЫЙ ФЕДЕРА»



Быть первым или единственным Роджеру Федереру не привыкать. За свою долгую и выдающуюся карьеру он установил массу статистических рекордов. Большинство из них — теннисные, поэтому и награды тоже вручали теннисные организации. Но масштаб личности Федерера настолько внушительный, что увеко-

вечить его решила такая высокопоставленная организация, как... целое государство. Правительство Швейцарии, родной страны теннисиста, постановило увековечить Федерера в металле. Но не в виде бронзового памятника, а посредством памятной серебряной монеты. Для Федерера это событие стало очередным рекордом. Ведь теннисист оказался первым в истории Швейцарии человеком, в честь которого ещё при жизни выпустили памятную монету. Выбрать, какую именно монету чеканить, было несложно: лицо обладателя 20 Больших шлемов появилось на серебряной монете номинальной стоимостью 20 швейцарских франков. Федерер изображён в момент подготовки к выполнению своего легендарного бэкхенда, принёсшего ему немало выигранных очков и титулов.

Первую партию монет в количестве 55 тысяч штук предполагалось продавать постепенно, но нумизматы раскупили её всего за один день. Ажиотаж был настолько сильным, что веб-сайт Монетного двора, через который продавали новинку, на время даже «упал». А в мае 2020 года запланировано пустить в продажу дополнительные 40 тысяч «серебряных федереров», причём одновременно с выпуском ещё одной монеты, посвящённой выдающемуся теннисисту и гражданину Швейцарии. Это будут золотые 50 франков, которые станут украшением любой нумизматической коллекции. Чтобы обновка долго служила, её положено обмыть. Так и поступили Роджер Федерер и Санта-Клаус — большими порциями латте-макиато в рекламе кофейной машины.

ДОМИ И КИКИ — УЖЕ НЕ ВМЕСТЕ

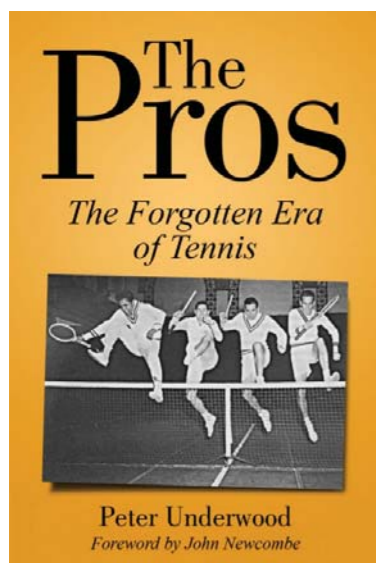


В жизни не всегда удаётся выигрывать на всех фронтах. Бывает, что на работе всё ладится, а в личной жизни — «швах». Именно так и случилось с одной из немногочисленных на сегодня пар, в которых романтиче-

ские отношения связывают двух действующих теннисистов высокого уровня. Как раз когда Доминик Тим и Кристина Младенович покорили едва ли не высшие вершины в своей теннисной карьере, их роман, длившийся больше двух лет, бесславно закончился. Ещё во время ATP Finals в Лондоне появились слухи о расставании Тима и Младенович. Первым тревожным сигналом стало то, что французская теннисистка не приехала в Лондон «болеть» за своего австрийского бойфренда. Масла в огонь подлил и отец финалиста, Вольфганг. На просьбу прокомментировать слухи о разрыве пары он ответил уклончиво: дескать, даже когда Доминик и Кики играют на одном турнире, они проводят вместе мало времени.

И через некоторое время после триумфа команды Франции на Кубке Федерации — триумфа, ставшего возможным именно благодаря Кристине Младенович, обыгравшей в одиночном матче первую ракетку мира, австралийку Эшли Барти — на одном из ток-шоу Доминик Тим подтвердил разрыв с Кики. Причиной назвал то, что из-за насыщенных турнирных графиков парам профессиональных теннисистов сложно поддерживать личные отношения. Известно, что этот роман начался в 2017 году с просьбы Кики к Доми поиграть с ней на тренировке, а публика узнала о новых отношениях Тима и Младенович во время Ролан Гаррос-2018. Кто же стал инициатором разрыва, нам ещё предстоит узнать.

КОГДА ТЕННИС БЫЛ «БРОДЯЧИМ ЦИРКОМ»



О теннисе написано много книг. Например, одно только издательство New Chapter Press выпустило такие известные работы, как «Обучение теннисиста» Рода Лейвера и Бада Коллинза, «Роджер Федерер: в поисках

совершенства» Рене Стауффера, «Величайшие теннисные матчи всех времён» Стива Флинка, «Титаник: теннисная история» Линдсей Гиббс и десятки других. Однако новая книга, опубликованная этим издательством, отличается от всех других. Её написал не какой-нибудь известный теннисный журналист, не успешный тренер и даже не чемпион Большого шлема. Бери выше: «Профессионалы: забытая эра тенниса» вышла из-под пера нобелевского лауреата! Питер Андервуд — это австралийский врач, писатель, активист движения за мир и основатель Международной кампании против ядерного оружия. Именно за деятельность этой организации Андервуд в 2017 году получил Нобелевскую премию мира. С самого детства он увлекался теннисом, изучал этот вид спорта и его историю, и вот теперь дозрел до написания своей первой не художественной, а документальной книги. В ней Андервуд описывает один из самых ошибочно понимаемых и малоизвестных периодов в истории тенниса, так называемую «эру профессионалов», или The Pros. Она

началась в 1930 году и продолжалась до начала «Открытой эры» в 1968 году. В те четыре десятилетия лучшие теннисные арены, такие как Уимблдон, Форест-Хиллз (бывшее место проведения турнира — предшественника US Open) и Ролан Гаррос, были оккупированы теннисистами любительского статуса, а немногочисленные профессионалы были вынуждены мыкаться по всему миру и играть где придётся. Их даже называли «теннисными изгоями», а их долгие и плохо организованные туры — «бродячим цирком». Эту эру автор описывает через истории жизни восьми великих чемпионов-профессионалов того времени. Билл Тилден, Элсуорт Вайнз, Дон Бадж, Бобби Риггс, Джек Креймер, Панчо Гонсалес, Кен Роузволл и Род Лейвер — только со временем теннисный мир понял подлинное значение и величие этих выдающихся теннисистов. В предисловии Джон Ньюкомб назвал персонажей книги «национальными и международными героями». И они действительно были героями, которые в тяжёлых условиях прокладывали путь к тому теннису, каким мы его знаем сегодня.



ТРЕНАЖЕРНИЙ ЗАЛ (1500 кв.м.):
Більше 100 тренажерів TechnoGym (Італія), в тому числі FLEXability та мультистанції Kinesis One Кардіо-тренування

ПЛАВАННЯ ТА АКВА-ФІТНЕС:
Навчання плаванню всіх охочих
Програма корекції порушень осанки
Найрізноманітніші програми з аква-фітнесу:
«Аква-мама»
«Аква-прес»
«Аква-фрістайл»
AquaZumba

СПА-ПРОГРАМИ ТА ГІДРОПРОЦЕДУРИ:
Підводний душ-масаж
Душ Шарко
Масаж
Detox, Relax
Обгортання Thalgo, GUAM

АЕРОБНІ КЛАСИ:
Power Class
BodyPump
Спінбайк
Zumba

ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ТРЕНІНГ:
TRX
FloatFit
Outdoor програми

КОНСУЛЬТАЦІЇ:
Реабілітолог
Дієтолог
Функціональне тестування

МЕНТАЛЬНИЙ ФІТНЕС:
Stretching
Пілатес
Йога
Хаду

ДОСТУПНИЙ ФІТНЕС В ЦЕНТРІ МІСТА



ОЛІМПІЙСЬКИЙ СТИЛЬ

(044) 289-73-95 | (066) 547-11-26
Вул.Фізкультури 1, корп.Б, НУФВСУ
olympicstyle.com.ua



В последние год-два все говорят о смене поколений в теннисе. В мужском туре благодаря успехам «большой тройки» эта смена ещё не очень заметна, а вот в женском теннисе 2019 год стал чётким водоразделом между прошлым и будущим. В этом году мы увидели сразу четыре новых чемпионки Большого шлема, два новых имени в ТОП-5 и серьёзнейшие проблемы, которые «звёздам» минувших дней создавали молодые и жадные до побед теннисистки. Вспомним первопроходцев этого нового будущего поимённо.

Год назад **Бьянка Андрееску** занимала 178-е место рейтинга. Затем она выиграла, наряду с двумя небольшими турнирами, Индиан-Уэллс, Rogers Cup и, победив в финале Серену Уильямс, US Open. По итогам сезона Андрееску имеет превосходное соотношение побед и поражений (48-7) и продемонстрировала фантастический взлёт в рейтинге — через 173 ступеньки на 5-ю.

Достижения Бьянки Андрееску были бы главным событием последнего сезона WTA, если бы не абсолютное доминирование **Эшли Барти**. Сезон она начала на 15-м месте, а завершила — на первом, также став новым лицом в первой пятёрке. Победы австралийки на Miami Open, Roland Garros, Nature Valley Classic и WTA Finals изменили ландшафт женского тенниса.

От **Симоны Халеп** годами ждали победы на Roland Garros или, что менее вероятно, на хард-кортовом Шлеме. А румынка, хотя и не известна склонностью баловать публику сюрпризами, вдруг взяла да и потрясла весь теннисный мир победой там, где этого от неё ожидали меньше всего — на Уимблдоне, обыграв Серену Уильямс всего за 56 минут.

Наоми Осака два раза за сезон продемонстрировала скептикам свой мощный потенциал роста. Сначала она доказала, что может справиться с психологическим давлением от завышенных ожиданий, и выиграла Australian Open-2019 вслед за US Open-2018. Потом был провал на всю середину сезона — ни титулов, ни финалов, но под занавес японка выдала 11-матчевую выигрышную серию, включая титулы на двух Премьерах, Pan

Pacific Open и China Open, а также победы над Барти и Андрееску. Некогда одну из самых ярких юных звёзд **Белинду Бенчич** хейтеры хотели бы списать в разряд персонажей второго плана. Саму швейцарку такое положение дел не устраивало, и в 2019 году она уверенно вернулась в элитный эшелон — поднялась с 54-го места рейтинга в начале сезона на восьмое и стала личной немезидой для Наоми Осаки, которая именно из-за Бенчич не смогла защитить свои титулы на Индиан-Уэллс и US Open. Хотя у мужчин не было таких явных признаков смены поколений, они удивляли любителей тенниса интересными цифрами.



3x3 — Новак Джокович стал первым игроком в истории, который трижды выиграл по три или больше Шлемов подряд (также в 2011–12 и 2015–16).

38 — В возрасте 38 лет и 2 месяца Роджер Федерер, выигравший Базель в октябре, стал самым старшим победителем турнира ATP.



243 — Победителем турнира ATP, имеющим самый низкий рейтинг, оказался Энди Маррей в Антверпене. Он и ещё Жо-Вилфред Цонга (210, Монпелье) стали двумя игроками из третьей сотни, завоевавшими титул.

17 — Такую самую длинную в ATP-2019 цепочку из побед выстроил Рафаэль Надаль, начиная с первого круга Рима и до поражения от Роджера Федерера в полуфинале Уимблдона.

9 — Никто так часто не выходил в финал, как Даниил Медведев. И четыре раза из этих девяти завоевал титул.

5 — Почётное звание лидера по количеству титулов разделили Джокович и Тим.

12 — После триумфа в 2019 году теперь уже столько раз побеждал на Roland Garros Рафаэль Надаль. И тоже 12 Шлемов, причём подряд, выиграла участница «большой тройки». А если отследить этот показатель с Roland Garros-2005, то Федерер, Надаль и Джокович совместными усилиями завоевали 51 из 59 последних мейджоров.

685 — Невероятный скачок в рейтинге совершил Янник Синнер. 18-летний итальянец за год преодолел 685 ступеней и завершил сезон на 78-м месте.

32 — «Молодой да ранний» — это не про



Фабио Фоньини. Он терпеливо ждал своего часа и в 32 года стал самым возрастным игроком, впервые пробившимся в топ-10. А ещё первым итальянцем в первой десятке с 1979 года.

20 — Если и говорить о предвестниках смены поколений в мужском теннисе, то главный из них — это Стефанос Циципас. 20-летний грек стал самым молодым победителем Рафы Надаля на грунте и самым молодым победителем всей «большой тройки».



20-25.01.2020
SEMIFINAL: 24.01.20 | FINAL: 25.01.20

29th LEGENDARY TOURNAMENT

VIC COURT CUP



ITF World Tennis Tour™
Juniors U18
Grade 1



ONE STEP
away from
Grand Slam



08141, UKRAINE, KYIVS'KA OBLAST', PETROVSKOYE, HOSPODARS'KA STREET 1

utctennis.com.ua

Депутатские битвы

Украина занимает одно из ведущих мест на мировой теннисной карте не только благодаря своим прекрасным девушкам. Наша страна может похвастаться одним из наиболее мощных любительских движений на планете. Причём речь идет не только о массовости, но и о высочайшем качестве украинских игроков-аматоров. Играют везде, играют хорошо, много и на всех уровнях.



В конце осени состоялся традиционный турнир по теннису среди депутатов Верховной Рады Украины. В этом году он проходил уже в двенадцатый раз! В этих соревнованиях участвуют не только действующие народные избранники, но и те, кто ранее избирался в парламент, начиная с первого созыва. Впрочем, депутаты прежних созывов просто ведут борьбу за призовые места, а нынешние участвуют в отборе команды, которая весной 2020 года примет участие в Международном парламентском Кубке. Стоит отметить, что Украина не единожды побеждала на этом турнире. Организаторами осеннего турнира были Комитет Верховной Рады по вопросам молодежи и спорта и Федерация тенниса Украины. Председатель Комитета Андрей Кожемякин также является вице-президентом ФТУ, да ещё и очень умелым игроком.

Что он уверенно доказал на соревнованиях, заняв первое место. Турнир проходил в два этапа. На первом соперники вели борьбу в группах, откуда вышли 16 сильнейших теннисистов. Продолжались баталии уже по олимпийской системе — на выбывание. Каждый матч состоял из одного полноценного сета. На своём пути к финалу Кожемякин отдал оппонентам только два гейма. А вот в титульном раунде ему пришлось сражаться на максимуме возможностей, ведь его соперник Юрий Соловей оказался крепким орешком. Андрей доказал своё превосходство только на тай брейке — 7:6 (7:5). Кожемякин, кстати, и будет формировать команду для участия в Международном парламентском Кубке, капитаном которой он является.

ОСЕНЬ—ЗИМА 2019

«ОСЕННЕЕ ТАНГО»

Организаторы: Сергей Башлаков, Игорь Борзило
08-10 ноября, Черкассы, Селена
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Всеволод Кротевич/Владимир Петушков —
Андрей Волченко/Дмитрий Локшин — 8:3
Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Денис Петряев/Олег Собчук — 8:4

Матч за третье место:

Андрей Волченко/Дмитрий Локшин —
Денис Петряев/Олег Собчук — 8:5

Финал:

Сергей Арефьев/Александр Радченко —
Всеволод Кротевич/Владимир Петушков — 8:3

«ЗВЕЗДЫ УКРАИНСКОГО ТЕННИСА»

Организаторы: Наталья Луценко
16-17 ноября, Днепр, Maximus
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Инга Аркатова/Дарья Мельник —
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 8:4
Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова —
Наталья Букина/Татьяна Ненарочкина — 8:3

Матч за третье место:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Наталья Букина/Татьяна Ненарочкина — 8:5

Финал:

Татьяна Вострикова/Татьяна Морозова —
Инга Аркатова/Дарья Мельник — 9:8(2)



«МАСТЕРС»

Организаторы: Украинский Теннисный Клуб
06-08 декабря, Киев, Olympic Village
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Богданов/Юрий Сидоренко — Вадим Акимов/Валерий Тадян — 8:2
Вадим Рахно/Артем Хачатурян — Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:3

Матч за третье место у мужчин:

Вадим Акимов/Валерий Тадян — Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:4

Финал мужской:

Андрей Богданов/Юрий Сидоренко — Вадим Рахно/Артем Хачатурян — 6:2 6:1

Полуфиналы у женщин:

Татьяна Морозова/Татьяна Ненарочкина — Ирина Жиленкова/Наталья Луценко — 8:5
Наталья Лещий/Людмила Михалевская — Наталья Блудова/Наталья Вакс — 8:6

Матч за третье место у женщин:

Ирина Жиленкова/Наталья Луценко — Наталья Блудова/Наталья Вакс — 9:7

Финал женский:

Наталья Лещий/Людмила Михалевская — Татьяна Морозова/Татьяна Ненарочкина — 8:5



Календарь УТК на 2020 год

Сроки	Название турнира	Категория	Разряд	Город	Организаторы
31 января–2 февраля	Alliance Open	700	Командный мужской и женский парный	Киев	Башлаков, Кавицкий, Лагур
21–23 февраля	Superior Cup	500	Мужской парный	Харьков	УТК
21–23 февраля	Зима		Женский парный	Киев	Боголюбова
13–15 марта		500	Мужской парный		УТК
27–29 марта	Содружество		Женский парный	Киев	Головатюк, Кравченко, Шаповленко
3–5 апреля	Selena Winter Cup	500	Мужской парный	Черкассы	УТК
24–26 апреля	Lake Park Spring	800	Мужской парный	Днепр	Грибков, Левчук
1–8 мая	Весна в Белеке	800	Мужской парный	Турция	Члены Совета
15–17 мая	Lviv Open	800	Мужской парный	Львов	Мельник
22–24 мая	Marina Open	800	Мужской и женский парный	Киев	Шишкин
29–31 мая	Ladies Cup		Женский одиночный	Киев	Шаповаленко
5–7 июня	Elite Tennis Cup	500	Мужской парный	Черноморск	УТК
12–14 июня	Французский Бульвар		Женский парный	Черноморск	Аксененко, Григорчук, Лопушанская
19–21 июня	Кубок Полесья	500	Мужской парный	Ровно	Ковалец
26–28 июня	Кубок Татьяны		Мужской и женский	Киев	Имас, Кудыма
3–5 июля	Selena Summer Cup	800	Мужской парный	Черкассы	Лагур
10–12 июля	Sabaneev Cup		Женский парный	Одесса	Марчук, Фальковска, Фишкова
17–19 июля	Полтава	500	Мужской парный	Полтава	Сидак
25–26 июля	Лето в Виннице		Женский парный	Винница	Березуева, Михалевская
21–23 августа	Sofia Cup	800	Мужской и женский парный	Ровно	Ковалец
4–6 сентября	Самра Cup	700	Мужской командный	Буча	Арефьев, Москаленко
11–13 сентября	Щелкунчик		Женский парный	Одесса	Жиленкова, Лопушанская
18–20 сентября	Lake Park Autumn	800	Мужской парный	Днепр	Грибков, Левчук
3–10 октября	Турецкий Гамбит	800	Мужской и женский	Выездной	Башлаков, Лагур
23–25 октября	Non-stop Energy Cup	800	Мужской парный (только любители)	Киев	Невесенко Г., Невесенко К.
23–25 октября	Галиция		Женский парный	Львов	Вакс, Карпинская, Тимошук
6–8 ноября	Осеннее Танго	800	Мужской парный	Черкассы	Башлаков, Борзило
13–15 ноября	Звёзды Украинского Тенниса		Женский парный	Днепр	Луценко, Морозова, Ненарочкина
4–6 декабря	Мастерс	800	Мужской и женский	Киев	УТК

6-7
березня
Палац
спорту
Юність

Кубок Девіса
в Запоріжжі

INTERTOP.UA

КІРИЛЛ / ПІДПРИЄМЕЦЬ
ОБИРАЙ ПОЗИТИВНУ ЕНЕРГІЮ. ОБИРАЙ НАТХНЕННЯ.
ОБИРАЙ МАЙБУТНЄ

МАРАПІРИ
географіс

*ОБИРАЙ МАЙБУТНЄ

МАРАПІРИ

CHOOSE FUTURE

КИЇВ: ОУШЕН ПЛАЗА | ЛАВІНА МОЛ | РІВЕР МОЛ
ДНІПРО: ПАСАЖ