

№2 (70) 2020  
март-июнь

# Tennis CLUB



# Возвращение



## Спеціальні умови на придбання мінівенів Mercedes-Benz\*

Mercedes-Benz



ПрАТ «АвтоКапітал» 0 800 500 160 | [www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua) Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні. \*Сума вигоди на автомобілі Mercedes-Benz зі спеціальною пропозицією розраховується як різниця між регулярною ціною на автота ціною на авто з відповідною знижкою станом на 11.06.2020. Спеціальна пропозиція діє як на автомобілі на складі, так і на автомобілі, що можуть бути розміщені у замовлення.



Всем привет!

В редакционной статье первого номера 2020 года я писал о нашей любви к теннису и то что ничто не сможет её победить. Пандемию в расчёт я тогда, конечно же не брал. Но и с ней мы постепенно справляемся. Глобальный локдаун всё ещё продолжается, но на национальном уровне теннис полноценно стартовал с 1 июня, а один особенный турнир прошёл ещё раньше.

Разные люди пережили карантин по-разному. Кто-то легче, кто-то тяжелее. По всей теннисной индустрии был нанесен серьёзный удар. Руководящим органам тенниса придётся принять много непростых решений, чтобы не понести фатальные финансовые потери. Это всё нам предстоит увидеть и проанализировать. Пока же весь акцент на внутренних соревнованиях, которые в текущих условиях собирают беспрецедентное количество участников. Вследствие чего возник справедливый вопрос, а зачем так часто играть за рубежом? Оказывается, у нас достаточно неплохих теннисистов и соревноваться можно и дома. Может наши тренеры и родители посмотрят на национальный тур свежим взглядом?..

Кризис обнажил основные проблемы тенниса. Сложнейшая структура управления видом спорта не даёт принимать быстрые антикризисные решения. Теннисисты абсолютно не защищены в случае прекращения соревнований. Выходит, что элита может себе позволить (и лоббировать) длительный перерыв имея достаточные накопления, но весь «средний класс» лишаясь дохода на турнирах теряет возможность содержать себя и свои команды. Игроки ниже среднего класса приблизительно оказались в «нуле», так как тратить деньги на поездки не нужно, а заработки были приблизительно сопоставимы с поездками на турниры. Вот такая странная ситуация. Вопросы справедливости распределения средств в теннисном мире встали ещё острее, чем было до этого. Я думаю – это хорошо.

И ещё. Номер, который вы держите в руках имеет порядковый номер 70. Таким образом он побил рекорд своего предшественника журнала «Теннис», вышедшего 69 раз. Просто деталь.

Евгений Зукин

Информационный бюллетень  
Федерации тенниса Украины

Шеф-редактор:  
Евгений ЗУКИН

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954P

По вопросам рекламы обращаться  
в Федерацию тенниса Украины: (044) 287-41-71

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 09.07.2020 г.

Печать: ООО "АРТ СТУДИЯ ДРУКУ"

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

[www.artprintstudio.com.ua](http://www.artprintstudio.com.ua)

Тираж: 6000 экз.

E-mail: [tennis\\_club@ukr.net](mailto:tennis_club@ukr.net)

Все права защищены. Перепечатка текстов  
и фотографий, а также цитирование материалов  
только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Арата ЯМАОКА, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club».

На обложке Марта КОСТЮК, фото Юрия СОСНОВСКОГО.



Архив журнала  
Tennis Club

**4**  
Кубок Дэвиса.  
Запорожский  
триллер



**20**  
Девушки открыли  
сезон после  
карантина



**36**  
Восьмерка  
отчаянных  
парней



**54**  
История  
судейства  
в теннисе



YOUR CHOICE  
YOUR GAME



WWW.EXTRMSTYLE.UA

**ПЕРЕМОГА В НАПОЛЕГЛИВОСТІ**

Це є рушійна сила твоєї жаги до першості. Шлях до найвищого ступеня гартує волю, характер, тіло і розум. Маршрут, який ти прокладеш поступом праці, змінить твою уяву про себе.

**ПЕРЕМОГА В КОНЦЕНТРАЦІЇ**

Готовність до неочікуваної атаки визначає твої шанси на здобуття переваги. Зібраність загострює швидкість реакції та уповільнює плин часу. Саме тут. Саме зараз. Подача!

**ПЕРЕМОГА В ДЕТАЛЯХ**

На шляху до вершини немає другорядних речей. Першість складається з кожної дрібниці, що впливає на результат. Ефективність — ось, чому професіонали обрали HEAD.

**ЦЕ ФАКТОР ТВОЇХ ПЕРЕМОГ.**

HEAD представляє офіційний м'яч Федерації Тенісу України. Якість, визнана у всьому світі, стане однією з багатьох складових успіху на шляху до першості у змаганнях ФТУ.

**HEAD**

Це ефективність, перевірена Чемпіонами. Результативність, доведена світу. Head — це фактор твоїх перемог.



м. Київ  
вул. Глибочицька, 53  
(044) 251 71 11, (044) 428 65 00  
вул. Дніпровська набережна, 23А  
(044) 237 71 06, (044) 237 71 09

м. Одеса  
вул. Краснова, 12  
(048) 777 16 66  
(050) 448 42 19  
(048) 736 68 69

м. Харків  
пр. Науки 45/2  
ст.м. 23 серпня  
(057) 773 04 55,  
(050) 381 01 69

м. Дніпро  
вул. Набережна  
Перемоги, 118  
(067) 562 41 41



Последний матч до...

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

## Кубок Девиса Плэй-офф Первой Мировой группы 6–7 марта 2020



Украина — Китайский Тайпей — 3:2



Сергей Стаховский — Чун-Син Ценг — 6:3; 1:6; 2:6

Илья Марченко — Тунг-Лин Ву — 4:6; 4:6

Сергей Стаховский/Денис Молчанов — Цунг-Хуа Янг/Ченг-Пенг Сье — 6:7 (4:7); 6:4; 6:4

Сергей Стаховский — Тунг-Лин Ву — 7:6 (7:3); 4:6; 6:3

Илья Марченко — Чун-Син Ценг — 6:3; 6:2.

*Конечно, тогда и в голову не могло прийти, что этот матч Кубка Дэвиса может оказаться последним в сезоне. Были, конечно, тревожные ощущения — ведь уже успели отгреть не только по Украине, но и в мире Новые Санжары; уже успел пострадать игрок национальной сборной Илья Марченко, которому не дали из-за вспышки COVID19 на севере Италии сыграть финал челленджера в Бергамо; уже успела ITF потребовать обеспечить проведение матча защитными масками... Болезнь наступала, но всё же казалось, что и на этот раз обойдётся. Не обошлось.*

Наверное, спустя сколько-то там лет будет сделан профессиональный и объективный анализ всех событий этого страшного и странного года. Тогда-то и сможем дать оценку всему тому, что уже произошло и что ещё может случиться. На сегодня ПРАКТИЧЕ-

СКИ все рассуждения на тему пандемии в значительной степени голословны и базируются на субъективных позициях тех, кто берётся уже сейчас делать выводы. Пока лишь можем задаваться вопросами, так или иначе связанными с одним моментом, — соответствуют ли принятые жёсткие меры действительной опасности? Всё остальное — производные из главного постулата. Ответа пока нет. Либо он известен очень узкому кругу лиц. Тем не менее, в ожидании откровений нам остаётся жить в тех рамках, которые определены миром и отдельными странами.

Как оказалось, в этих рамках не нашлось места для многого привычного, в том числе и для спорта, в частности — тенниса. Те международные турниры, которые, будем надеяться, всё же состоятся до конца сезона, послужат в большей степени экспериментальным целям. На их опыте проведения и возможных последствий и

будет выстраиваться стратегия на ближайшее время. И вот здесь — самое важное. Крупнейшие мировые институты, в том числе и те, в чью непосредственную сферу компетентности входит возникшая вирусная проблема, оказались к ней не готовы. Абсолютно! И, соответственно, ничего не смогли предложить планете. Объявление пандемии и призывы к жёсткому карантину — это слишком примитивно. Понимая, что нынешний мир просто не сможет долго просуществовать в условиях тотальной изоляции, предлагать её в качестве панацеи сродни дуремаровской методике тотального исцеления с помощью пиваков. Да и то, подходы к врачеванию у невольного сподвижника жестокого кукольщика выглядят более прогрессивными. Но иных вариантов у ВОЗ не нашлось. Не было. Судя по всему, нет и поныне. Неизвестно, появятся ли в ближайшей перспективе.

Растерянность на вершине структурной пирамиды не могла не отразиться по ниспадающей. В результате мы получили реальную пандемию запретов и ограничений в ответ на ту, которая была объявлена. И всё. Это данность. В ней и существуем. Для БОЛЬШОГО тенниса места тут не хватает. Поэтому фантастический матч Кубка Дэвиса в Запорожье стал для нашей национальной сборной таким этапом, после которого наступила тревожная неопределённость по независящим от нас обстоятельствам. Хотя определённые симптомы, заставляющие волноваться о будущем, проявлялись и по ходу противостояния с Китайским Тайпеем. И они, между прочим, и совершенно не кстали, довольно отчётливо намекали, что если мы рассчитываем добиться чего-то значительного, то должны поспешить, ибо время, которое так безжалостно отбирается пандемией COVID19, у нас крайне ограничено. В запасе остаётся — всего ничего.

Ну вот, от текущей неопределённости мы плавно переходим к фактическим событиям, отгремевшим четыре месяца тому (!) в Запорожье.

И это хорошо. Потому, что в том «докарантинном» марте было столько интересного... Кстати, Запорожье стал юбилейным, десятым городом, которому выпало принимать у себя домашний матч национальной сборной Украины.

### Накануне

До начала матча мы считались едва ли не безусловными фаворитами. Для широкой публики это было именно так, специалисты понимали, что возможны варианты, хотя и они склонялись к тем прогнозам, в которых победа доставалась сборной Украины. Однако на практике всё оказалось несколько иначе. Да, победа была добыта нашей командой, но то, как развивались события, подводит определённый итог. Мы просто по старой памяти считаем себя однозначными фаворитами в противостояниях с командами, подобными Китайскому Тайпею. Хотя ведь и раньше получали болезненные уроки. Достаточно вспомнить противостояние со Швецией в 2018 году...

Для реального понимания, как обстоят дела на самом деле, достаточно внимательнее взглянуть на

рейтинги. Первый номер наших соперников, 21-летний (22 исполнится в мае) Тунг-Лин Ву занимает 233 строку в мировой таблице о рангах, 18-летний (19 — в августе) Чун-Син Ценг — 272-й. У нас: 34-летний Стаховский — 161-й, 32-летний Марченко — 211-й. Разница есть, но она, на самом деле, очень незначительна, поскольку в пределах рейтинговых позиций 150 — 300 всё обстоит, примерно, одинаково. Ротация, причём значительная, может произойти буквально в течении одной-двух недель. В настоящий момент силы приблизительно равны. Но соперники — моложе.

Дебютанты национальной сборной Владислав Орлов и Виталий Сачко — рассматривались пока исключительно в качестве запасных игроков. Поэтому сейчас не станем обсуждать их потенциал. Продолжим разговор о многолетних лидерах сборной.

У наших, конечно, есть запас прочности (надеюсь, немалый) и богатый опыт, но всё это не сулит гарантированного преимущества. Ведь у оппонентов «на балансе» — молодость, задор и азарт.

Всё это нам показал первый игровой день.



## Пятница Украина — Китайский Тайпей — 0:2

Жеребьёвка матча плей-офф Первой мировой группы Кубка Дэвиса между командами Украины и Китайского Тайпея, состоявшаяся в этническом ресторане «Запорожская Сечь» на легендарном острове Хортица, определила, что первыми на арену Дворца спорта «Юность» выйдут Сергей Стаховский и Чун-Син Ценг. 18-летний соперник первой ракетки Украины пока ещё не успел много наиграть в профессиональном Туре, хотя уже и выступает на «стотысячниках». Но во взрослом теннисе он пока только делает первые шаги. Зато из юниоров Ценг вышел с гордо поднятой головой. В 2018-м выиграл подряд Ролан Гаррос и Уимблдон, а тот сезон завершил на первом месте в мировой таблице о рангах до 18 лет.

В Кубке Дэвиса Ценг не новичок. Богатого опыта, конечно, не имеет, но уже успел выиграть две одиночные встречи. Известно, открывать матч всегда волнительно, но порой подобное нервное напряжение может спровоцировать эмоциональный подъём, и тогда удержать пусть и молодого, но талантливого теннисиста невероятно сложно.

Первый сет был достаточно ровным. Второй номер гостей переигрывал нашего лидера на задней линии, но, не обладая по-настоящему мощными ударами, сам не особо забивал. Заработал большинство очков на ошибках Сергея. Тем не менее, именно Стаховский в целом контролировал ситуацию: уверенно выходил вперёд и выигрывал мячи. Взял партию — 6:3, хотя, пожалуй, мог справиться и быстрее. Как выяснилось позже, это было ошибочное предположение.

В этот день киевлянин очень неуютно чувствовал себя на приёме. Вроде бы не слишком опасная подача у Ценга, однако у Сергея не получалось с неё атаковать. Розыгрыши затягивались, а в таких долгих перестрелках на задней линии соперник держался увереннее. Впрочем, если бы только приём. У Стаховского отказала подача...

Были отдельные эпизоды, которые возвращали

надежду на то, что всё ещё может вернуться в нашу сторону. Даже после потери сета — 1:6, даже когда, уступая в решающем — 2:5, киевлянин сумел заработать двойной брейк-пойнт на чужой подаче, показалось, что Сергею удастся переломить ситуацию. Но не в этот раз — 2:6.

— **Сергей, как ты считаешь: этот результат исходит из качества твоего тенниса, или это итог того, что соперник оказался слишком сложным?**

— Нет, это в большей степени результат моей игры. Соперник стабильно попадал в корт. Суперагрессивной игры не было, так что это, скорее, моя вина.

— **В первом сете ты, вроде, контролировал ситуацию. Со случавшимися у него брейк-пойнтами ты так уверенно разбирался.**

— Да, у меня в первом сете было лучше с подачей. Второй и третий оказались просто провальными. Без подачи тоже можно было абсолютно успешно играть, но возникли ещё проблемы и на приёме. То есть просто произошёл какой-то развал, к сожалению.

Играть стало достаточно трудно, пошли длинные розыгрыши. Очень много ошибок, нехарактерных для меня, собралось в одну кучу.

— **8-й гейм последнего сета. 40:0 вёл ты на его подаче. Возникло полное ощущение, что ты сейчас сможешь всё изменить в свою пользу...**

— У меня гейм-болы были и во втором сете. Но сегодня сложилась ситуация, когда надо было реализовывать мне, а у меня не складывалось. В очень важных моментах случались очень глупые ошибки. Я не стараюсь себя оправдать, это — факт.

— **Как ты думаешь, каково будет Илье во встрече с ним?**

— Я думаю, попроще. Его игра такова, что он особо темпом не давит, а значит у Ильи будет время на контратаки. Главное, чтобы сейчас Ильи смог побороться за первое своё очко, которое очень важно в данной ситуации. Я не могу сказать, каким окажется мой результат завтра, но хуже, чем сегодня, он уже стать не может.

— **А каково твоё самочувствие? Самоощущение?**

— Я себя нормально чувствую. Вся команда потихоньку за эту неделю переболела.

— **Такое впечатление, что в первом сете у тебя**

**было больше сил, а потом они убывали?**

— Дело в том, что во втором сете то ли он усилился, то ли я стал очень плохо принимать. Первое очко я заработал во втором или третьем гейме на его подаче. Понятно, когда он берёт свои на ноль, а я почти не борюсь на своих, то очень трудно балансировать. Я уже говорил: у меня реально выпала первая подача. И это при том, что, когда мы готовились, она была более-менее стабильной. Сегодня, когда я хотел что-то менять, она начала давать серьёзные сбои. Приходилось играть надёжно, а надёжно сегодня не работало.

— **Из-за этого не было выходов к сетке?**

— Ну, когда нет первой подачи и я старался компенсировать второй, появилось много двойных ошибок. Рисковать с сеткой или стараться сбалансировать? Наверно, надо было рисковать. Но сейчас уже после матча оказаться мудрее — это уже никому не нужно.

Вторая встреча первого игрового дня поставила нашу сборную на грань катастрофы.

Говоря о схватке Ильи Марченко и Тунг-Лин Ву, следует отметить два момента. Первый — гость играл мощно (об этой его способности все были пре-

красно осведомлены) и стабильно (а вот это оказалось сюрпризом, ибо Ву как раз отличается прямо противоположными качествами). Резкие могучие удары Тунг-Лин оттесняли Илью далеко за заднюю линию, а оттуда наш игрок слишком часто отвечал визави на хавкорт, что только усиливало прессинг со стороны лидера приехавшей сборной.

Второй момент. В концовке первого сета, в седьмом и восьмом геймах, Марченко имел преимущество в счёте, но случилась целая серия судейских ошибок. Судья на вышке отменила решение лайнсмана о том, что мяч на подаче гостя угодил в аут, что не позволило Илье сделать брейк. Затем, уже в гейме нашего соотечественника линейный дважды фиксировал ошибки на его подаче, хотя их, скорее всего, не было. Судья на вышке утратила контроль над ситуацией и не смогла найти верного решения. Далее была ещё одна судейская ошибка... Ильи реагировал бурно, возмущался, терял концентрацию...

Впрочем, а как бы вы поступили на его месте, когда счёт вместо уверенного — 5:4, стал — 4:5? Потеря гейма — 4:5. Затем, словно в насмешку, ещё одна судейская ошибка в очень важный момент в следующей игре и — потеря партии — 4:6.



Далее утрата своей подачи на старте следующей – 0:1, восстановление равновесия – 1:1, но тут же очередной брейк от Ву – 1:2... В итоге поражение с общим счётом – 4:6; 4:6. И, что самое ужасное, Украина уступает по итогу дня – 0:2. Соперникам достаточно выиграть всего одну встречу...

– **Илья, в первом сете ты был не слишком доволен работой судьи на вышке...**

– Была серия ошибок не в нашу сторону. Это переломило ход матча. Соперник больше контролировал игру, больше давил. Я всё время старался защищаться и не всегда это получалось хорошо, но мне где-то удавалось на опыте, на цепкости спасать геймы. Дошли до того, что грубо говоря, я должен был подавать на сет. И потом серия грубых ошибок – и все на одной линии, линии подачи. В одном случае она сделала «отмену», в другом не сделала, в третьем опять не сделала. И я просто решил, что не стоит кричать. Вот и всё. Все ошибки были на линии подачи на счету одного линейного. Видимо, не очень опытная судья не справилась.

– **Ты ожидал такой игры от соперника?**

– Я в принципе знал, как он играет. Не совсем

получалось то, что я запланировал на этот матч. Не получалось его подавливать, он всё время был в атаке, не получалось перевести розыгрыш в мою пользу. А это нужно было делать, потому что, защищаясь, он не очень хорошо действовал. В общем, я где-то не чувствовал длину, чтобы положить мяч туда, куда нужно, и в этом была вся разница. Мне удавалось в первом сете цепляться за эти геймы на опыте, но второй сет я провалил в поисках того, как его можно обыграть, потерял концентрацию на подаче, и у меня ушло очень много геймов на своей подаче.

– **Во втором гейме ты сделал брейк и показалось, что сможешь переломить ситуацию...**

– Естественно, я пытался не сдавался до конца, пытался найти какие-то пути, но у меня сегодня мало что получалось так, как я хотел, и поэтому такой результат.

– **Андрей, а ты как оцениваешь этот матч, игру Марченко?** – вопрос к Андрею Медведеву.

– Я согласен полностью с Ильёй. Надо, конечно, отдать должное сопернику: он сыграл сегодня блестящий матч. Лично я не ожидал такого уровня. Мы знали, что он хорошо бьёт по мячу, но

допускает большое количество ошибок в стремлении противостоять. Сегодня этих ошибок не было, они были на тренировках вчера, позавчера. Я считаю, что противник отыграл блестяще. Да, не всё получалось у Ильи. Нельзя отказать Ильи ни в старании, ни в борьбе. Немного длины не хватало, но в целом соперник выиграл матч. Он сыграл здорово, чтобы победить Илью во втором поединке дня. Я абсолютно согласен, что судья сделала ошибки – ей сложно доверять. Француз, судивший первый матч, сам говорил «аут», «отмена». Он вызывал доверие своими решениями. Эта же судья оказалась нерешительной в самый неподходящий момент, когда шёл перелом в первом сете. Илья выиграл этот гейм, должен был идти подавать на сет. Но из-за судейской ошибки счёт стал 4:5 и 5:6, и это, действительно, перевернуло матч в другую сторону и психологически, и эмоционально. Конечно, не сложилось в этом плане.

– **А с рефери говорили?**

– А что он может сделать, когда играем на харде и нет отметки. Вы должны либо соглашаться с тем, что говорит линейный, либо с тем, что говорит судья на вышке. Судья на вышке, наверное,

волновалась больше, чем мы все вместе взятые. Это не допустимо. Я понимаю, что на нас они практикуются, присылают одного опытного и двух неопытных, но, если к парню нет претензий, даже если он делал какие-то ошибки, он вызывает доверие тем, что он судит матч, а не так, как она: вот сейчас я согласна с линейным, а вот сейчас я передумала, то есть ведёт себя неуверенно, поэтому... Конечно, в самый неподходящий момент это произошло. Повторюсь: комплименты команде соперников, они показали блестящий теннис, и явно не из-за судей мы проиграли эти два матча. Тем не менее, были критические судейские ошибки, сильно повлиявшие на психологию, на ход матча.

– **А что скажешь о первом матче, Сергея?**

– На мой взгляд с той точки, на которой я сидел, Сергею не хватило «физики» в ногах во втором и третьем сетах. Так бывает. Может быть, не рассчитали нагрузки. Я ещё не разговаривал с Сергеем, но я знаю, что он очень переживает, он не ожидал, что так обернётся. Но это спорт. Это наша профессия. Надо будет вставать завтра и бороться, стараться. Хотя, конечно, ещё раз по-

вторюсь: нельзя сказать, что мы что-то, проиграли, отдали... Они показали блестящий теннис, молодые ребята отыграли сегодня на очень высоком уровне. Я удивлён, что у них такой низкий рейтинг. Мы подходили к этому дню в хорошей форме, с хорошим настроением и уверенностью. Я не могу сказать, что мы показали плохой теннис. И то, что мы обозначаем: не всё получалось – это не вынужденные ошибки, а просто недостаточной длины удары. Может быть, это связано с тем, что тайпеец играл очень уверенно. Вы сами видели, какие были прекрасные розыгрыши. Что касается Сергея – он опытный боец, сделает выводы. Я считаю, что в обоих матчах у нас были хорошие шансы на победу. Возможно, справедливым был бы счёт – 1:1, но у нас 0:2.

– **Илья, а что бы ты сказал Сергею о своём сегодняшнем, а для него завтрашнем, сопернике?**

– У нас с Сергеем совершенно разная игра. То, что мог бы использовать я, не может использовать он, и наоборот, естественно. Сергей меняет ритм, выходит к сетке, что, думаю, будет неприятно для моего сегодняшнего соперника. Ему будет

тяжелее так бить, всё попадать. Сергей не станет бегать 5 метров за задней линией и накидывать на хавкорт, как в некоторых моментах получалось сегодня у меня. Это будет новый матч и тяжело сказать, что вот этот соперник в хорошей форме и доставит Сергею много неприятностей, очень трудно предугадать, как он будет действовать против Сергея. У Сергея специфический теннис.

– **Тебе легче будет играть завтра с соперником Сергея?**

– Мне тяжело сказать. Я больше опасаясь Ценга, он достаточно неплохо играет, набирает форму. Мой сегодняшний соперник более нестабилен, хотя сегодня провёл ровный матч. Возможно, я не сумел подобрать ключи, не смог сломать его психологически, когда он начал ошибаться. Если бы я выиграл первый сет, неизвестно, как бы он психологически выстоял во втором. Это всё вопросы, на которые нет ответа, потому что – случилось, как случилось. Для меня не впервые, что мне приходится бороться, не очень хорошо начиная. Долго ищу подходы к каждому сопернику. И вот сегодня, к сожалению, я их не смог найти.



## Суббота Украина – Китайский Тайпей – 3:2

В истории выступлений сборной Украины в Кубке Дэвиса нашей команде случалось в подобных ситуациях восстанавливать равновесие в матче – 2:2. Но никогда прежде, за все предыдущие 27 лет, нам не удавалось победить. Впрочем, когда началась парная встреча, открывавшая второй игровой день, замахиваться на общую победу было и рановато, и дерзко. Тем более что первый сет Стаховский и Денис Молчанов проиграли Цунг-Хуа Янгу и Ченг-Пенг Сье. В первой партии Сергей с Денисом не реализовали сет-бол на подаче соперников в девятом гейме.

Затем, уступая на тай-брейке – 2:4, смогли сравнять, но отдали следующие три мяча – 6:7 (4:7). Во второй и третьей партиях получалось сделать по брейку, однако буквально до последних розыгрышей сохранялось почти полное равенство сил. И это давило, заставляло нервничать, ведь было ясно, что одной-двух ошибок хватит, чтобы обрушить то зыбкое преимущество, которое удалось заработать. Но смогли! Выстояли и выдержали натиск оппонентов, справились с волнением. И победили – 6:4; 6:4! – Денис, какой момент в парной встрече был самым сложным?

– Закончился первый сет – 6:7. Мне казалось, что мы делаем всё правильно, всё получается, но дошло до тай-брейка... Во втором сете после первого брейка появилась уверенность. Сергей – не постоянный партнёр. Просто так сложилось, что мы играли вместе последние 4 недели. На Кубке Дэвиса абсолютно другая атмосфера. Я бы хотел такого партнёра, который был сегодня. Противостояние длилось два с половиной часа, а Стаховскому предстояло вновь выходить на корт против Тунг-Лин Ву.





Первую, парную, встречу в субботу Сергей начал ровно в полдень – в 12:00. А покинул корт уже почти в шесть вечера. Да, был, конечно, небольшой перерыв перед одиночкой, но, как ни крути, а дрался наш лидер сегодня на арене более пяти часов! И эта отчаянная борьба принесла свои плоды. Счёт в матче сравнялся – 2:2.

Победа над Ву далась нелегко. Это и по счёту понятно, и по продолжительности поединка... Сергею пришлось играть на максимуме, как он умеет это делать в матчах Кубка Дэвиса. Но и соперник ничего не собирался отдавать. Он ещё накануне, против Ильи Марченко, впечатлил своими могучими и безошибочными ударами. В субботу же он ничуть не сбавил обороты. Да ещё и продемонстрировал поразительную ментальную стойкость, сохраняя спокойствие и на брейк-пойнтах, и на сет-болах, и на матч-болах. Кстати, матч-болов он

отыграл целых два. Хотя и на своей подаче в восьмом гейме. Тем не менее это показывает, насколько хорошо он мог контролировать свои эмоции.

Стаховскому приходилось противостоять мощнейшей подаче, пушечным ударам, а также своей усталости, накопившейся после труднейшей парной встречи (два с половиной часа сплошной нервотрепки и тяжёлой работы!), и собственному волнению. А ещё – судейской некомпетентности. На тай-брейке первого сета судья на вышке Миранда Нилхаг объявила счёт – 3:0 в пользу Сергея после ошибки Ву на приёме, но затем отменила своё же решение, поскольку капитан команды Китайского Тайпея сумел убедить её, будто линейная судья зафиксировала аут на подаче нашего лидера. Нилхаг отдала очко Тунг-Ли, что вызвало настоящую бурю негодования в зале, а также заставило Андрея Медведева вступить в жесточайшую

полемику с рефери матча Паскалем Марией. Кстати, это была та же судья, которая в пятницу тремя своими решениями фактически украла первый сет у Марченко. Вряд ли, конечно, её стоит упрекать в предвзятом отношении к украинской сборной, но факт остаётся фактом. Все её поправки, как вчера, так и сегодня, были в пользу команды Китайского Тайпея. Ни единого раза – в нашу пользу!

Но Сергей всё это преодолел. Справился. Победил – 7:6 (7:3); 4:6; 6:3. И сравнял счёт в матче. Запорожская схватка стала, по итогу, самым фантастическим матчем за 28 лет выступлений Украины в Кубке Дэвиса. Наша команда ВПЕРВЫЕ отыгралась со счёта – 0:2. А за спиной, ни много, ни мало, 64 матча! И никогда прежде такого не случалось...

Всё это обязательно войдет в летопись национального тенниса.

Илья Марченко поставил победную точку в матче, исход которого ещё в первой половине дня субботы казался, если не безнадежным, то весьма сомнительным. К тому же наш второй номер накануне признался, что именно экс-первую ракетку мира по юниорам Чун-Син Ценга он опасался в первую очередь. Но все сомнения остались на скамейке, когда наш теннисист вышел на арену.

Марченко был до невозможности разнообразен: постоянно держал Чун-Сина под давлением, часто выходил вперёд (а это, в общем-то ему несвойственно), забивал из любых точек, подавал, что первую, что вторую с такой мощью, что оппонента, даже если он успевал дотянуться до мяча, буквально сносило с корта.

Два сета абсолютного доминирования – 6:3; 6:2.

Илья признал, что доволен своим выступлением, поскольку у него получалось всё, что задумывал.

Играл очень чисто, не ошибался, всё делал правильно.

И победа! И невероятные эмоции игроков, капитана, тренеров, болельщиков... День триумфа национального тенниса. Да, пока в одном матче.

– **Андрей, поздравляем с победой и... Как удалось такое сделать?**

– Не раз говорил и повторяю: это – теннис. И если борешься до конца, то всё возможно. В моей жизни было, когда я вёл 2:0 и проиграл. Последние годы мы уступили два матча с 2:2 – в Будапеште и в Днепре шведам. Мы нынче надеемся и верим, что сможем. К счастью, у нас всё получилось. Я считаю, что мы заслужили эту победу, и самая высокая благодарность – всем игрокам, всей команде. Была классная неделя. Много интересного произошло, не всё позитивное, но ещё раз повторю: когда проявляешь характер, чудеса случаются.

– **Сергей, скажи, пожалуйста, как у тебя получается вот так настраиваться, когда играешь матчи Кубка Дэвиса, чтобы достичь максимума концентрации, если сначала что-то не пошло? Два матча подряд, почти 6 часов на корте?**

– Не знаю, наверное, возраст. Эмоции более дозированные. В Кубке Дэвиса, когда ты играешь не за себя, за команду, за страну, это совершенно другие эмоции. Да, сегодня была замечательная серия, был совершенно другой настрой. Вчера был пустоват эмоционально. Но, как сказал капитан, у нас отличная команда, отличный коллектив, каждый стоит за каждого. Мы просто пытались до конца бороться. На паре мы были на голову выше соперника в первом сете, проиграли во втором. Реально могли сломаться, проиграть. Это была абсолютно рабочая ситуация. Денис сегодня классно потащил пару на себя, поскольку я в паре только вкатывал



ся. В одиночке я себя чувствую лучше, а в паре... мы сегодня были командой: Денис подстраховал меня, я вытаскил одиночку, а Марченко сыграл один из самых чистых матчей, которые я видел за последнее время.

— **Сергей, объясни совершенно непонятную судейскую ситуацию, случившуюся сегодня.**

— Сейчас мы на позитиве, давайте не будем об этом... Когда ты играешь дома, никто не просит подсуживать нам. Но когда ситуация такова, что реально идут ошибки не в нашу сторону, плюс судья думает, что нам подсуживают, то мы постоянно в минусе. Вчера на матче Марченко при малейшей ошибке судьи на линии, судья на вышке в ситуации, когда Илья вместо того, чтобы подавать на матч, теряет свой шанс, не соглашается принять объективное решение, это меняет весь ход борьбы. Никто не просит нам помогать, не делайте явно реальных ошибок. Вот в чём проблема. Сегодня у меня в одиночке на 3:0; я просто не понимаю, как можно было сказать аут на такой мяч при второй подаче, когда совершенно другая траектория его полёта, и он залетает в корт. Не могу понять такой судейской ошибки. Мы играем дома, у нас нет «Hawk-Eye»,

когда мы выезжаем куда-то, нас там прессуют по полной программе, и это... Мы играем дома, и у нас одна и та же песня постоянно. Кроме одного матча, я помню — мы играли в Днепре.

— **Медведев:** в теннисе, как и в любом виде спорта, человеческий фактор имеет большое значение, он часто влияет на результат. И это опустошает, особенно, когда это случается против тебя у тебя дома. Сергей прав, не хочется комментировать что-то плохое, когда такой хороший результат. Но тем не менее есть, на что обратить внимание в плане того, чтобы чувствовалось, что мы играем дома. А то складывается впечатление, будто мы играем на выезде. Я думаю, здесь есть над чем поработать нашим официальным лицам. Я думаю, что наши лайнсмены боятся ошибаться в нашу сторону, то есть им проще ошибиться в другую сторону и заслужить высшую оценку за то, что они не засуживают. Я считаю, что это несправедливо. За границей, по моему, они не боятся ошибаться за своих, с умным лицом показывают аут, а если что, так пусть судья на вышке принимает решение. Сложно на твёрдом покрытии показать след от мяча. «Hawk-Eye» у нас пока нет. Самое главное — продолжать бороться.

Постараться загасить негативные эмоции, вызываемые этими спорными решениями судей и продолжать играть.

— **Илья, если сравнивать последние игровые полгода, как бы ты оценил матч?**

— Я сегодня отыграл всё чисто. То, что не получилось вчера, получилось сегодня. Я играл так, как надо в нужный момент, делал то, что нужно. Сегодня и везло. Мой матч отсудили достаточно позитивно. Доволен игрой. Не могу сказать, что сегодня было нечто сверхъестественное. Да, это был очень хороший матч, но я бы не назвал его лучшим моим матчем за последний год.

— **У тебя сегодня все удары получались.**

— Я чувствовал себя уверенно, у меня всё получалось. По сравнению со вчерашним матчем, я чуть-чуть по-другому изначально играл. Просто всё получилось, и в нужный момент я был сильнее, чем он.

— **А не давило то, что это был решающий матч во всей командной встрече?**

— Если честно, я был уверен, что проиграю сегодня. Я больше опасался этого соперника, чем вчерашнего, и потому был уверен, что не выиграю.

— **Андрей, как тебе Запорожье?**



— Этот матч был организован очень хорошо. Начиная с зала комплекса «Юность». На сегодня это лучшая закрытая спортивная арена в стране. Благодарность тому человеку, который её модифицировал таким образом, что на ней можно играть и в теннис, соревноваться и по другим видам спорта. Действительно современная, классная арена. Отличная гостиница и очень гостеприимные запорожцы. Спасибо за то, что вы всё сделали так, что каждый из нас чувствовал, что мы находимся у себя дома. Даже проигрывая 2:0, я не чувствовал себя обречённым. Я знал, что мы будем биться до конца. Благодарность и бол-боям, которые отлично отработали, не было никаких нареканий. Линейные судьи собрались со всей страны, все старались, что бы там ни случилось, — они наши. И это часть того обучения, которое проходит. Отдельная благодарность Федерации: привезти корт из Беларуси, установить его здесь в кратчайшие сроки, развеять баннеры, разместить микрофоны. Поверьте, это большой и сложный объём работы. Люди трудились с утра и до ночи. К вечеру четверга корт был полностью готов. А работа продолжалась по мере необходимости до последнего часа матча. Огромная благодарность президенту нашей Федерации, который с нами на всех матчах. И всем, всем, кто организовал этот матч, низкий поклон. И отдельное спасибо Олегу Панченко, председателю Запорожской федерации тенни-

са. Он, по-моему, не спал всю неделю. Жеребьёвка проходила на исторической Хортице, мы побывали на Днепрогэсе. Здесь чувствуется настоящая Украина, и дух, которым мы зарядились, был сегодня на корте. И огромная благодарность Валентину Левченко, другу и болельщику, который сумел создать вот этот «второй сектор». Валентин за всё время пропустил лишь один матч из-за того, что был болен и находился в больнице. Но «сектор 2» и тогда был с нами. Здесь весь персонал был настолько дружелюбен, что хочется вернуться сюда снова.

— **Что можешь сказать о дебютах команды?**

— С прошлого года мы изменили несколько тенденции привлечения игроков — не берём юниоров. Берём игроков, заслуживших своими результатами, показываемыми на таких, с моей точки зрения, самых противных и сложных фьючерсах, где ты, даже выиграв турнир, лишь возмещаешь свои расходы, а потом следующий, следующий турнир. Сегодня в команде — Владислав Орлов и Виталий Сачко. Сами понимаете, что влиться в команду, где взрослые, состоявшиеся мастера, лидеры, достаточно сложно. Ребята с первого дня были полноценной частью команды. Всегда тренировались, всегда готовы помочь. Сегодня, если бы счёт пошёл в паре не в нашу пользу, оба готовы были играть. Я надеюсь, что этот опыт, эти эмоции помогут в дальнейшем прогрессе.

— **Влад и Виталий, вы не сыграли, вы переживали, сидя на скамейке. Каковы были ваши ощущения?**

— **Владислав Орлов:** Огромное спасибо Андрею Медведеву, всей команде за то, что пригласили в свой коллектив. Это невероятные эмоции, чувства, которые не передать словами. И пусть не удалось сыграть, но это были классные две недели. Это бесценный опыт для меня, да и для Виталия, думаю, тоже. Мы постараемся его использовать, чтобы быть частью команды в будущем.

— **Виталий Сачко:** Я согласен с Владом. Я тоже очень благодарен Федерации, капитану за то, что предоставили возможность пока что потренироваться, но надеюсь — в будущем и сыграть в составе команды. Атмосфера была невероятная. Мы делали всё, что было в наших силах на трибуне сегодня. Хочу поздравить Сергея и Илью с тем, что у них всё получилось. Что ещё? Влад всё сказал.



*Программа "Наш теннис" о победе нашей сборной в Запорожье..*

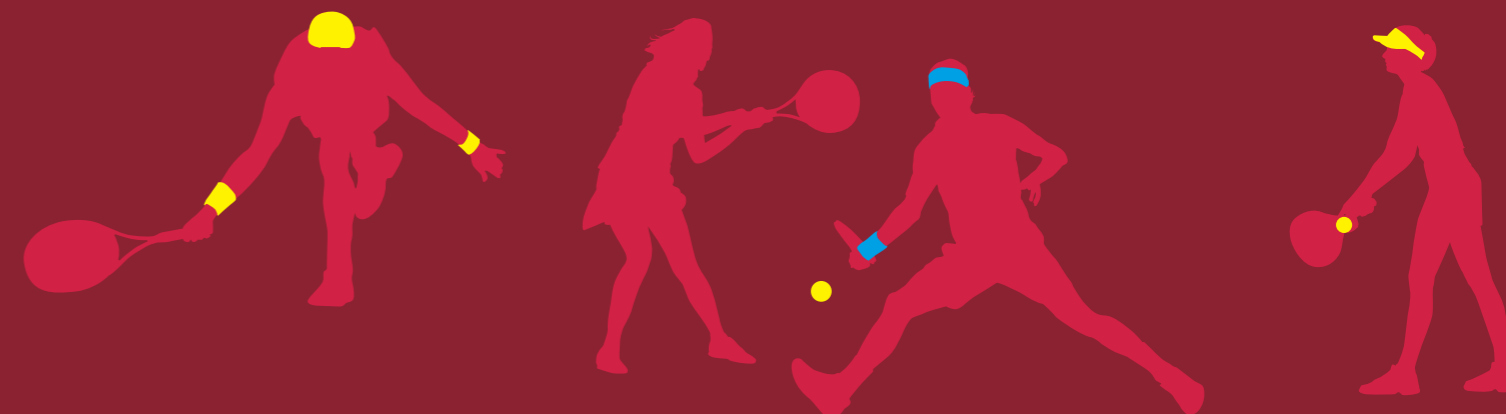


# ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ

**Запрошуємо на тенісні корти із ґрунтовим покриттям**

**Найкращі умови для професіоналів та тенісистів-аматорів**

**З питань бронювання кортів звертайтеся до адміністратора за телефоном: +38 098 555-000-8**



Графік роботи:  
Пн-Пт: з 12:00 до 23:00  
Сб, Нд та свята: з 07:00 до 23:00

**tennis.center.utf@gmail.com**

Тенісний центр ФТУ знаходиться на території Grand Admiral Resort & SPA  
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

# Первый после карантина

ТЕНІСНИЙ  
ЦЕНТР

Теніс — Україна

ФТУ  
ФЕДЕРАЦІЯ  
ТЕНІСУ УКРАЇНИ

ФТУ

Во время карантина пострадали многие сферы жизни. Да что там многие — большинство. Не миновала беда и теннис. Ведь были отменены не только турниры (виртуальные, впрочем, проводились), но и фактически полностью разрушен тренировочный процесс.

Как только начались послабления, Украина одной из первых стран включилась в процесс восстановления турнирных кондиций у своих теннисистов. Буквально через неделю после того, как разрешили тренироваться на открытом воздухе, Федерация тенниса запустила серию выставочных турниров «По приглашению» — женский и мужской.

Формат соревнований был разработан по аналогии с профессиональными чемпионатами мира — по восемь участников, которых делили на две группы. Из групп выходили по два игрока, игравших крест на крест полуфиналы. Двое разыгрывали титул. Женский турнир UTF Ladies Invitational стартовал в конце мая.

— Мы очень рады, что наши ведущие игроки откликнулись на такую идею проведения турнира

для восьми лучших теннисисток, которые первыми вышли на корт, и теннисистов, которые будут стартовать вслед за ними, рассказал исполнительный директор ФТУ Евгений Зукин. — Сама идея понятна: когда весь мир находится в «локдауне», мы должны предоставить какие-то возможности соревновательной практики для тех, кто в Украине и хочет этого. Мы придумали этот проект и этот формат, долго искали партнёров, нашли и смогли реализовать его. Всем топовым игрокам, находящимся в Украине, мы предлагали участвовать. Здесь те, кто согласился. Я думаю, очень хорошо, что у нас неплохой состав: есть очень опытные и молодые. И тем, и тем, это пойдёт на пользу. Если этот опыт окажется успешным, то мы проведём ещё несколько таких соревнований для женщин и мужчин в то время, на которое будут действовать ограничения в профессиональных турах. К сожалению, ограничения, вызванные карантином, не позволяют присутствовать на турнире зрителям. А ведь это очень интересные соревнования! Но Федерация организовала прямые трансляции матчей. Мы хотели, чтобы их увидели, как можно больше зрителей. Ка-

кие-то поединки смогли показать наши партнёры с телеканала XSPORT, остальные болельщики смогли увидеть на YouTube канале ФТУ. В какой-то степени, для нас это новый опыт, впрочем, в нынешних условиях, которые затронули фактически всю планету, вполне естественно внедрять новые принципы, использовать необычные форматы... Сама ситуация заставляет становиться более гибкими, но иначе и нельзя!

UTF Ladies Invitational собрал в Теннисном центре ФТУ в Ирпене замечательную восьмерку: Лесю Цуренко, Марту Костюк, Людмилу и Надежду Киченок, Дарью Лопатецкую, Марианну Закарлюк, Викторию Петренко и Марию Берген. Был и запасной игрок — Катерина Дятлова.

Конец мая выдался в Украине совершенно не «майским»: дожди и холод более подходили бы октябрю. Погода внесла существенные коррективы в график турнира, который вместо запланированных пяти дней длился почти полторы недели!

Соревнования стартовали на день позже заявленного срока и перманентно сопровождалась ливнями.

Первый игровой день открыли Марианна Закарлюк и Надежда Киченок.

Уже после третьего гейма стартового сета дождь остановил игру. Надежда Киченок к этому моменту вела с брейком — 2:1. После возобновления матча она сохранила преимущество и вышла на 5:1. Однако Марианна не думала сдаваться и отыграла два гейма подряд. Но Киченок смогла собраться и закончить партию в свою пользу — 6:3.

А вот во второй инициатива перешла к Закарлюк. Уже она повела — 4:1. И даже имела брейк-пойнт в шестой игре. А это уже была серьёзная заявка на весь сет. Реализовать её удалось чуть позже — 6:3. Первый матч нового для Украины турнира перешёл в решающую партию.

Борьба в ней до конца седьмого гейма была равной. В этот момент, на подаче Надежды, Марианна смогла

реализовать брейк-пойнт — 5:3, после чего уверенно завершила противостояние — 6:3.

— Марианна, каковы ощущения от соревнований? Наверно, таких долгих перерывов не случалось?

— Почему? У меня была серьёзная травма, когда я 8 месяцев не играла. Но вот так, чтобы нас посадили по домам и сказали, что турниров нет... Такого не было. Конечно, я очень рада, что сделали такой турнир для всех девочек с Украины. И я надеюсь, что в будущем станут чаще проводить подобные соревнования.

— Перерыв в Туре, как сообщали, продлится до августа.

— Кто-то говорит, что международный сезон вообще не начнётся.

— Во время карантина удавалось хоть как-то тренироваться?

— Я была в Австралии, когда в марте всё отменили.

Там всё закрыли, целый месяц ничего не делала. Когда вернулась домой, две недели вообще нельзя было выходить на улицу. Потом я получила приглашение на турнир, а за несколько дней до его начала сделала небольшую операцию. Не знала — сыграю или нет. Доктор сказала: конечно, надо бы недельку без спорта. Но я очень хотела играть, соскучилась просто. Посмотрим, как дальше пойдёт. Первым матчем я довольна.



**Марта Костюк — Мария Берген — 6:3; 6:1**

Как и ожидалось, матч проходил при доминировании Марты Костюк. Хотя, особенно в первом сете, было заметно, что карантин, сделавший невозможным нормальный тренировочный процесс, оставил свой след. Чувствовалось, что Марте необходимо некоторое время для возобновления своих игровых кондиций. Впрочем, это и было основной целью данного турнира — помочь теннисисткам войти в соревновательный ритм.

Вопреки ошибкам и нескольким потерянным своим подачам, Костюк забрала у Марии Берген

стартовую партию — 6:3. Во второй превосходство оказалось ещё значительнее — 6:1.

— **Марта, каково это — возвращаться на корт после такого вынужденного перерыва?**

— Кайф! Классно! Сначала была какая-то паника, не понимала, куда бежать, как играть. Хотя я тренировалась. Но здесь были другие мячи — «Хэд тур» — абсолютно другие. Пошёл дождь, корт размок. Но теперь уже лучше чувствую себя.

— **Ты разволновалась из-за того, что нет игровой практики?**

— Да, просто элементарно, и ничего больше. Все в такой ситуации реагируют по-разному, а я вот такая.

— **Ощущалось, что была напряжённой. Нервничала?**

— А чего мне было нервничать?

— **Как оцениваешь матч?**

— Хорошо. Я адаптировалась. Не могла сначала поймать вторую подачу. Перед карантином закончила последний матч с очень плохой второй подачей. Работала над ней, но всё равно — выходишь на матч и не можешь ожидать, что всё будет так хорошо. Но знаю, над чем работать. Матч был хороший, классно боролась, классно играла. Это был первый старт, и я довольна.

**Леся Цуренко — Виктория Петренко — 6:4; 6:3**

Естественно, Леся Цуренко была фаворитом этого матча, но её соперница, Виктория Петренко, максимально настраивалась на борьбу и не собиралась ничего отдавать просто так. А первый номер посева этих соревнований, снова-таки из-за вынужденного перерыва в полноценных тренировках, не могла пока показать свой стабильный уровень.

Осуществляла агрессивные выигрышные комбинации, однако и ошибалась, причём, довольно часто. А Петренко, наоборот, была максимально сосредоточенной и настроенной на суровый бой. И борьба велась до последнего

Для полного понимания ситуации достаточно вспомнить, как развивались события в последнем гейме второго сета. Цуренко только что сделала брейк — 5:3, пошла подавать на матч, повела 40:0, однако Петренко сравняла счёт — 40:40. Но Леся выиграла два следующих мяча — 6:3.

— **Леся, такой необычный для тебя формат турнира... После длительного перерыва, наверно, приятно вернуться на корт?**

— Приятно, но несколько трудно было сегодня, потому что сложноватые погодные условия, но они для всех одинаковы. Это очень круто, что мы все здесь собрались, играем турнир. Можем пообщаться, вернуться немножко в теннис в условиях турнира.

— **Два месяца дома... Появились за это время какие-то новые привычки или на что-то посмотрела по-новому? Наверно, такого длительного периода вне тенниса у тебя давно не было?**

— Я, в принципе, мало отдыхала, у меня не было такого, что не знала, чем заняться на период карантина. Много тренировалась, используя всё то, что не было запрещено. Превратила квартиру в спортивный зал, бегала на улице. Ничему новому не научилась, может быть, поняла, каково это жить нормальной жизнью, когда не нужно постоянно путешествовать с места на место, когда начинаешь понимать, чего тебе действительно не хватает дома, берёшься за какие-то новшества и начинаешь чувствовать себя лучше дома.

— **А уже хочется снова в путешествия?**

— Если честно, я спокойно себя чувствую и во время путешествия, и в карантине. Но хочется поиграть турниры, чтобы вернуть свои позиции. Вот даже сегодня было видно, насколько непросто возвращаться, насколько разными могут быть условия. И вот этого точно не хватает.

Во второй день на турнире произошла замена игрока. Надежда Киченок, у которой накануне возникла проблема с локтем, не смогла продолжить соревнования и отказалась от продолжения борьбы.

Таким образом, вторым запуском на корт против Марии Берген вышла находившаяся на скамейке запасных Катерина Дятлова.

А начался второй день тем, что доигрывался первый раунд групповых игр, поскольку накануне снова диктовала условия непогода.





**Дарья Лопатецкая — Людмила Киченок — 6:2; 6:3**  
 Приходится повторяться, но никуда от этого не деться. Отсутствие привычного тренировочного процесса, а ещё больше — турнирного опыта на протяжении более двух месяцев сказывается на исполнении игровых элементов. Это же касается и тактических решений. И Дарья, и Людмила, из-за непогоды так и не вышедшие накануне на корт, задержались на один день с вхождением в привычные кондиции. Режим ожидания вряд ли способствовал этому в первый день турнира. Было много ошибок, особенно двойных, не всегда принимались правильные решения. Впрочем, с каждым проведённым геймом качество игры улучшалось.

ритм, но во втором сете уже и Киченок подтянулась. Хотя не станем забывать: Людмила — парный игрок, поэтому адаптироваться к одиночке после значительной паузы ей было труднее.  
**— Даша, первый матч после такого длительного перерыва. Все участницы знакомы. Как сегодня играла?**  
 — Конечно, волнительно немного, все переживают. Но я очень благодарна за такую возможность проводить матчи с классными игроками. Здесь такая дружественная атмосфера и все, думаю, очень рады вернуться на корт.  
**— У тебя так совпало, что ты только начала возвращаться на корт после такого длительного отсутствия из-за травмы и тут снова перерыв. Как это повлияло на тебя?**

— У этого карантина есть две стороны, как у медали. Я два месяца не играла, и это пошло на пользу моему колену. Конечно, немного потеряно на корте, но для меня это пошло в плюс. Я сделала очень много восстановительной работы для моего колена.  
**— С ослаблением карантина ты начала полноценные тренировки?**  
 — Потренировалась всего два дня и приехала сюда. Здесь начала работу с моим новым тренером, у нас очень хороший тандем, мы хорошо понимаем друг друга. Я рада, что удалось тут немного потренироваться. Здесь есть все условия. В Харькове продолжу работу с моими знакомыми тренерами, а вот здесь — с новым. Посмотрим, как всё будет развиваться.



**Катерина Дятлова — Мария Берген — 6:3; 6:1**

Катерина Дятлова, как мы уже говорили, заменила травмированную Надежду Киченок. Так что свой первый матч она проводила со второго раунда турнира. Погода вновь дала о себе знать, продемонстрировав крутой нор. Из-за дождя рефери остановил первый сет, в котором Мария Берген уже успела обратиться за медицинской помощью из-за проблем с правым плечом. Партия приближалась к концу в сплошной ливень. Дятлова вела 5:3, но играть дальше не было ни малейшей возможности. Так закончился второй игровой день. Противостояние Катерины и Марии продолжилось в третий, да и то только уже ближе к семи вечера, когда ливни, наконец-то подустали и позволили игрокам выйти на корт. Матч длился недолго. Дятлова сразу завершила первую партию — 6:3, а в следующей отдала сопернице лишь один гейм. — 6:1. Таким образом, Катерина получила шанс выйти из группы.  
**— Катя, ты попала на турнир в последний момент — по замене. Хотелось сыграть?**  
 — Да, я надеялась сыграть и очень рада, что мне выпал такой шанс. Из-за карантина нельзя участвовать в турнирах, и это трудно и грустно.  
**— Первый матч и сразу такое испытание. Из-за погоды играли его два дня. Как после практически выигранного первого сета настраивалась на продолжение уже на следующий день?**  
 — Мне было трудно. Я знала, что корт будет очень вязким и надо морально подготовиться к этому. Но я была уверена в себе, настроена на победу.  
**— Вы раньше играли друг с другом?**  
 — Да, много, ещё в юниорских турнирах. В прошлом сентябре — на 15-тысячнике в Буче. Я там тоже выиграла.  
 Более в этот день сыграть ничего не удалось. А вот четвертый оказался самым насыщенным за весь турнир!





**Марта Костюк — Марианна Закарлюк — 6:2; 6:4**

Марта Костюк против Марианны Закарлюк. Обе подошли к матчу, имея в активе по одной победе. Так что в этом противостоянии решалось, кто возглавит группу.

Игра выдалась интересной и напряжённой. Некоторые геймы длились до десяти минут!

Если в самом начале встречи преимущество Марты было почти абсолютным, то со временем Марианна стала прибавлять, борьба обострилась. И длилась она до самого конца.

Во втором сете, уступая 2:4, Закарлюк смогла сравнять счёт — 4:4, но следующие два гейма забрала Костюк — 6:4.

Матч длился почти 1 час 40 минут.

— **Марта, из-за дождей приходится долго ожидать начала матчей. В Туре случалось оказываться в подобных ситуациях и, если да, как настраиваться на них?**

— У меня было приблизительно такое один раз. Но так как здесь мы никуда не бежим и можем спокойно ожидать, то всё нормально. А прошлый раз был в апреле-2019 в Швейцарии. Корт лежал на местности между гор, и там постоянно шёл дождь. Мы тренировались в зале, а играть — на грунте. Я каким-то образом провела первый матч. Второй мы все долго ждали. Начали только в четверг и нам надо было сыграть в один день три матча. Причём, две одиночки и финал пары. Было очень тяжело, тем более что я на тех соревнованиях была одна, никого из своих рядом, и это трудно. Особенно, когда так форсируют. А здесь мы все в группе, списались накануне, готовы ли провести сегодня два матча. Все согласились. Так что это никому не приходилось делать вопреки желанию.

— **Ну, и как тебе эти матчи?**

— Так сложилось, что после трёхдневного перерыва



со времени первого матча я не воспринимала сегодняшние как продолжение одних и тех же соревнований. Такой формат, живу дома, приезжаю на корты — другая обстановка. Я расценивала это как просто матчи, которые меня никуда не приводят, поэтому у меня не было такого: нет, я обязательно должна победить. Просто радовалась тому, что играю.

— **Вчера у Леси Цуренко был день рождения, ты ей подарила прекрасный торт. Сама испекла?**

— Я его не пекла, а сделала, потому что это был вафельный торт со гущённым молоком. Считаю его

самым вкусным, но он и самый жирный. Но раньше я его вот так с орешками не делала, просто пришла идея приготовить его в форме теннисного мячика. И мне помогала моя старшая сестра.

— **Ты любишь готовить?**

— Обожаю! Особенно десерты. Но так как сейчас я больше времени провожу с Лесей, а она сторонница здорового образа жизни, то стараюсь готовить без сахара, менее калорийное. Если в начале карантина я много готовила и поправилась, то теперь снизила темпы, да и времени на это стало меньше.

**Виктория Петренко — Людмила Киченок — 7:5; 6:3**

Равный по напряжению поединок. Иначе и быть не могло, ведь поражение фактически ставило крест на надеждах выйти из группы: обе теннисистки в своих предыдущих встречах уступили.

В первом сете Петренко сразу вырвалась вперёд, сделала два брейка — 3:0, но Киченок смогла восстановить равновесие. Потом повторила подобное во второй раз, отыгравшись с 3:5 до 5:5. Третьего шанса Виктория ей не дала — 7:5.

В пятом гейме второго сета Виктория сделала очередной брейк, после чего обратилась за медицинской помощью. К счастью, ничего серьёзного не произошло, Петренко продолжила матч, более того — взяла два следующих гейма — 5:2. Заработала матч-бол на своей подаче, в ходе которого решила, что соперница отправила мяч в аут. Но арбитр подтвердил, что Людмила попала в корт. После этого Киченок отобрала чужую подачу — 3:5. Но свою утратила — 3:6.

Противостояние длилось более двух часов.

— **Вика, ты провела второй матч, между ними был двухдневный перерыв. Каковы впечатления?**

— В принципе, удовлетворена. Три дня отдыха. Я была готова психологически. Было трудновато, но я знала, зачем я сюда приехала.

— **Готовясь к этому матчу, ты знала, как играет Люда?**

— Я знаю её много лет, но никогда с ней не играла, мы даже никогда вместе не тренировались. Но я видела много её парных матчей. Просто вышла и делала то, что должна была делать.

— **Первый матч тебе пришлось проводить с лидером посева Лесей Цуренко. На этот как-то особенно настраивалась?**

— Как всегда. Я знаю, как я играю, знаю её стиль игры, поэтому просто настраивалась на хорошую игру.

— **Когда тебя пригласили на этот турнир, заду-**

**мывалась о том, ехать или нет?**

— Нет, я сразу решила, что это прекрасный шанс очень хорошо подготовиться к следующим матчам, подойти к ним в лучшей форме.

— **Во время карантина удавалось поддерживать форму?**

— Да. Каждый день у меня была физическая тренировка с моими друзьями. Мой папа — тренер по физподготовке, поэтому я не пропускала ни единого дня. Теннис — то был, то нет. Но 15 лет на корте — знаю, как держать ракетку в руках, как играть. Была уверена, что смогу перебить мяч на другую сторону.

— **Ещё неизвестно, как сложится в дальнейшем сезон. Если у нас будут проходить турниры, станешь в них участвовать?**

— Конечно, я планирую играть Кубок Украины во всех трёх разрядах. Хочу играть как можно больше.





**Леся Цуренко — Дарья Лопатецкая — 7:5; 6:2**

Этот матч, наверно, оказался самым интересным во втором групповом раунде. Во всяком случае, если речь идёт о первой партии. Обеим пришлось играть на максимуме своих возможностей. Понятно, тех, что были в наличии, учитывая длительную карантинную паузу.

В первом сете Даша сначала отыгралась: с — 1:3 до — 5:4, но следующие три гейма уверенно взяла Леся Цуренко — 7:5.

На вторую партию Дарья не хватило. Упустив свою подачу в самом начале, она уже не смогла, как ни старалась, переломить ситуацию. Леся доминировала. Довела своё преимущество, отдав сопернице лишь два гейма — 6:2.

Эта победа гарантировала Цуренко выход из группы.

— **Леся, для начала — с днём рождения! Наверно, впервые за много лет довелось провести его дома. А как отмечается на выезде?**

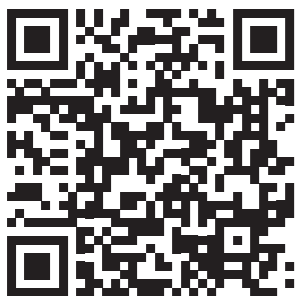
— Да никак, если честно. В прошлом году играла матч. За год до того была на тренировочных кортах и мне говорят: «Вот тортик». А я одна с тренером и всё. Так что находящимся на корте предлагала: ешьте тортик, пожалуйста. Никакого празднования не было, просто подходили: «С днём рождения!»

— **Вчера тоже, хотя и день рождения, проходила тренировка. Но удалось хоть как-то отпраздновать?**

— Потренировалась, отпраздновала с девочками, находящимися на корте. Поделилась тортиком. У меня вообще вчера и сегодня — пять тортов. С удовольствием всех угощаю. Хотя и с моей семьёй, которая тут, уже отметили, но возможности устроить праздник для друзей нет, поэтому просто всех угощаю тортом. И считаю, это очень здорово, что провожу свой праздник на таком турнире, так как здесь более дружественная обстановка. А у тех, кто съест кусочек моего торта, может быть, и настроение станет лучшим.

— **А теперь к матчу. Вы впервые играли с Дашей Лопатецкой. Каковы впечатления от матча?**

— Я заметила, что она прекрасный боец. Почувствовав, что в какой-то момент у меня не идёт игра, вцепилась в него. И это очень хороший показатель. Я довольна тем, что мне всё-таки удалось показать свою игру, улучшить её во втором сете и победить. Ещё отмечу: характер Даши — это её ключ к игре, и она должна развивать это умение.



**Марта Костюк — Катерина Дятлова — 6:3; 6:1**

После предыдущих дождевых дней организаторы решили провести в воскресенье сразу два раунда, чтобы завершить групповой этап. Так что почти всем участницам необходимо было дважды на протяжении дня выходить на корт. Исключение составили Катерина Дятлова и Мария Берген, которые успели свой матч второго раунда провести раньше. Именно Катерине выпало открывать третий раунд в противостоянии с Мартой Костюк.

Лидер группы «Б», Костюк вышла в полуфинал турнира, не проиграв ни одного сета. Очередная, третья победа была прогнозирована. Тем не менее, в первом сете киевлянке пришлось приложить

определённые усилия, чтобы одолеть неуступчивую Дятлову. Хотя в сложную ситуацию она сама себя загнала, допустив череду ошибок.

Несмотря на ошибки, Марта контролировала ситуацию и объективно доказала своё преимущество. В полуфинал Костюк вышла с первого номера.

— **Марта, прокомментируй второй матч этого дня.**

— Вопреки ожиданию я не была слишком уставшей после первого матча. Катя очень хорошо боролась, особенно в первом сете. До счёта 4:1 я была словно в тумане, не понимала — выигрываю или наоборот. Во втором матче было больше борьбы, более длительных розыгрышей по сравнению с предыдущей

встречей с Марианной. У моих соперниц абсолютно разный стиль игры.

— **Ты выходишь в полуфинал с первого места в группе. Каков твой прогноз на эту стадию и с кем бы ты хотела встретиться?**

— Я рассчитывала, что буду играть полуфинал с Дашей. Она сегодня играет второй матч против Вики Петренко. Не знаю, успеют ли они до темноты. Этот матч, в принципе, и решит всё. Кстати, с Дашей ни разу не встречалась в соревнованиях. Тренировались, играли на счёт, а вот в соревнованиях — ни разу. С Викторией Петренко играла, когда мы были совсем маленькими. У меня нет особых предпочтений, с обеими интересно.



**Марианна Закарлюк — Мария Берген — 7:5; 6:2**  
Матч, в котором решается судьба выхода из группы, объективно не может быть лёгким. Прежде всего, ментально. Дополнительное волнение отражается на игре. Так и происходило в противостоянии Марианны Закарлюк и Марии Берген.

От фантастических розыгрышей и прекрасных ударов девушки переходили к ошибкам и растерянности. Более опытная, чем соперница, Закарлюк смогла лучше себя контролировать, потому и добилась успеха.

Победа вывела Марианну в полуфинал. Таким образом, группа «Б» делегировала в следующую стадию Марту Костюк и Марианну Закарлюк. В группе «А» положение запутанное. Только Леся Цуренко спокойно может готовиться к полуфиналу. Кто ещё — пока неясно.

**— Марианна, как ты расцениваешь свой успех в групповом раунде?**

— Я очень рада, что удалось завершить этот этап, и полуфинал будет интересно сыграть. Ещё не знаю, с кем, мне кажется — с Цуренко. Сегодняшний матч? Я просто рада, что мы закончили. Очень устала, потому что мы целый день ждали, ждали, ждали...

**— А сам матч был сложный?**

— Физически был сложный, потому что у меня небольшая проблема со спиной. Мне хотелось побыстрее закончить, но быстрее не получалось. Или, думала я, может, не надо рисковать? И это тоже не выходило. Вот так всё и сложилось.

**Леся Цуренко — Людмила Киченок — 6:4; 6:1**

Лидер группы «А», первая ракетка турнира, Леся Цуренко выиграла все три матча на первом этапе соревнований. И вышла в полуфинал, как уже известно, с первого номера. Хотя в матче против Людмилы Киченок, в частности — в первом сете, были моменты, намекавшие на возможные проблемы.

Леся повела — 5:1, однако Людмила отыграла три гейма подряд — 4:5. Однако сделать больше не смогла — 4:6.

Во второй партии Цуренко уже не стала разбрасываться подачами и завершила встречу достаточно быстро — 6:1.

В полуфинале Леся встретится с Марианной Закарлюк.

**— Леся, групповой этап заканчивается. Последний матч — каким он был?**

— Я бы сказала — дружественным. Мы с Людой и утром вместе разминалась, и перед этим матчем. Всегда приятно играть с подругами, тем более — с

сёстрами, потому что мы с ними много вместе тренируемся, вместе путешествуем. Наверно, именно так можно назвать этот матч. Мне кажется, на этом турнире вообще дружественная, спокойная обстановка. Конечно, всем хочется победить, но к результатам относятся спокойно.

**— В полуфинале ты будешь играть с Марианной Закарлюк. Играли когда-то с ней?**

— Нет, мне кажется, мы никогда не встречались. Когда-то только тренировались вместе. Я смотрела здесь её матчи, сегодня увидела даже два.

**— Есть представление, как против неё играть?**

— Конечно. Поскольку она активно атакующий игрок, моя задача — не давать ей атаковать, играть в защите, в контратаке. Я тоже всё это люблю и очень положительно настроена на полуфинал.

Матч Цуренко заканчивал максимально насыщенный день, в ходе которого было сыграно 6 встреч — больше, чем за все предыдущие дни вместе взятые! Рекордный день длился более десяти часов!!! Одну из запланированных встреч, а именно, Дарьи Лопатецкой против Виктории Петренко, все же, провести не удалось из-за наступившей темноты. Этот матч открыл пятый день.



**Дарья Лопатецкая — Виктория Петренко — 4:6; 6:3; 6:2**

Следует отметить, что это противостояние — Дарьи Лопатецкой и Виктории Петренко — стало настоящим украшением отборочного раунда. Если бы всё происходило по заранее написанному сценарию, то выдумать лучшее завершение нечего было бы и придумывать.

Напряжённый и долгий поединок проходил в тяжёлых погодных условиях. Сильный ветер, обжигающее солнце — в первом сете, холодный воздух, небольшой дождь — в начале второй партии...

Матчу добавлял интриги и тот факт, что соперницы играли в разный теннис: Даша предпочитала атаки, Вика в основном концентрировалась на защите. Тактика — доставать все мячи — хорошо работала. Лопатецкая била мощно, но забить успешно не всегда получалось. Большинство мячей Петренко возвращала на противоположную сторону, а при возможности сама контратаковала. К тому же успешно использовала укороченные удары.

Теннисистки любезно обменивались собственными подачами, практически каждый гейм затягивался до «ровно», всё зависело буквально от одного-двух розыгрышей. Первый сет в равной борьбе взяла Виктория — 6:4.

После третьего гейма второй партии, в котором Дарья в очередной раз потеряла свою подачу, она обратилась за медицинской помощью. Однако смогла продолжить игру, более того, вернула статус-кво по сетам — 6:3.

В решающей партии напряжение не спало, хотя счёт вроде бы не отражает этого. Тем не менее, борьба продолжалась фактически до последнего розыгрыша, хотя теперь преимущество Дарьи было уже чётко очерчено — 6:2.

Таким образом, именно Лопатецкая, вслед за Лесей Цуренко, выходит в полуфинал из группы «А», где сыграла против Марты Костюк.

**— Даша, сложный матч получился, длинный. Что в первом сете было не так?**

— Корт сегодня достаточно мокрый, всю ночь шёл дождь, мяч стал тяжёлым, плохо отскакивал. У нас не было возможности размяться, поэтому в первом сете я входила в матч. Попыталась найти свою игру, немного зажималась. Во втором сете несколько расслабилась. При счёте 1:3 поняла, что надо играть немного активнее. Получилось найти свою игру.

**— В первом сете колено беспокоило?**

— Да, немного, но доктор помог. Видимо, я недостаточно размялась.

**— После этого длинного матча через небольшой промежуток времени — следующий. Как на него будешь настраиваться?**

— Сделаю всё для того, чтобы как можно лучше восстановиться. Поиграю в своё удовольствие.

На этом завершился групповой раунд, и теннисистки перешли к играм навзлет. Впрочем, полуфиналам на этом турнире не суждено было состояться.



**Марианна Закарлюк — Леся Цуренко — 2:0 (отказ)**

Леся Цуренко не смогла провести полуфинальный матч против Марианны Закарлюк из-за травмы правой руки (локоть),

— **Леся, из-за чего пришлось отказаться от полуфинального матча?**

— Из-за такого длительного перерыва в тренировках несколько потеряла ритм на подаче. Я чувствовала дискомфорт всю неделю, но удавалось как-то подавать. Но из-за того, что в подаче исчезла плавность, из-за неправильного ритма было много неверных движений, в результате чего немного возвратилась травма. Для меня сейчас в приоритете именно избегать подобных моментов, поэтому я решила не продолжать матч, так как это сопряжено с риском. Я всё-таки хочу продолжить полноценный тренировочный процесс, забыть об этой травме. К сожалению, как меня и предупреждали, даже

после того, как я буду ощущать, что на сто процентов избавилась от травмы, она может возвращаться. Мне очень жаль сниматься с этого матча, но в то же время я спокойно это воспринимаю.

**Марта Костюк — Дарья Лопатецкая — 2:0 (отказ)**

Второй полуфинал тоже не состоялся. Дарья Лопатецкая была вынуждена отказаться от борьбы с Мартой Костюк из-за боли в колене. Интересно, что близкие подруги, вместе борющиеся в составе сборных команд Украины на юниорском уровне, ни разу не играли друг против друга в личных соревнованиях. Не удалось и в этот раз.

— **Даша, всё-таки проблемное колено беспокоило и поэтому не смогла доиграть матч?**

— Да, я поговорила немного с доктором перед матчем. Колено несколько воспалилось, видимо, из-за нагрузки. Но ничего страшного, главное, чтобы это быстро прошло, и я могла вернуться к тренировкам.

## Финал

**Марта Костюк — Марианна Закарлюк — 6:3; 6:4**

Первый в Украине турнир нового формата, первый после карантина, первый с участием таких теннисисток, вообще, много в чём первый, закончился. Хотя временами казалось, что сама судьба в какой-то момент стремилась этому помешать. Дожди, из-за которых турнир пришлось отложить на день, а потом матчи отменялись, переносились, неожиданные травмы ведущих игроков, не позволившие провести полноценные полуфиналы... Но всё преодолели!

Финал оказался достойным турнира такого уровня.

Марта Костюк считалась фаворитом, что она и подтвердила. Однако Марианна Закарлюк дала настоящий бой сопернице, не желая уступать ни в чём.

Девушки играли на протяжении почти двух часов, что свидетельствует о напряжении противостоя-

ния. Уже начало встречи дало понять, что лёгкой прогулки Марте ожидать не приходится. Да, она сразу сделала брейк — 2:0, но не смогла защитить свою подачу, и Закарлюк восстановила равновесие. Завершить партию юниорская чемпионка Австралии смогла только после девяти напряжённых геймов — 6:3. Дальше борьба только обострялась. Во втором сете Марта повела — 3:0, однако сразу потеряла свою подачу — 3:1. Потом сделала ещё один брейк — 4:1, на что Марианна ответила адекватно — 2:4. Следующий гейм за Костюк — 5:2, однако затем она теряет две игры — 5:4. Тем не менее, в последний момент вторая сеяная заставила себя собраться и закончить финал в свою пользу — 6:4.

— **Марта, как, по-твоему, проходил финал?**

— Поединок оказался намного интереснее по сравнению с тем, который проводили с ней в группе. Марина изменила тактику, чего я и ожидала. Самое главное — была реальная борьба, которая требовала и от меня перестраиваться, приспосабливаться к сопернице. И я рада, что был интересный матч, и были в нём нервы, прекрасные чувства, которые не можешь натренировать.

— **На протяжении недели это был пятый матч после длительного игрового перерыва. Необходимо, наверно, была адаптация?**

— На самом деле от матча к матчу становилось всё лучше. Мне помог тот день, когда у нас было подряд две встречи. Был объём, которого не хватало. Я играла с Марианной уже в группе, и тут финал. Не

могу сказать, как именно я его провела. Возможно, с другим соперником играла бы лучше или хуже. Однако в принципе я набрала определённый объём матчей, поэтому я рада.

— **Скажи честно — планировала финал с Лесей?**

— Да, и очень хотела с ней сыграть. Мы с ней вместе тренируемся и было бы очень интересно увидеть, как мы будем выглядеть на матче. Но, если честно, я боялась этой встречи. Мы ведь дружим. Хотя, думаю, это не стало бы проблемой.

— **Когда узнала, что Леся снялась, пришлось перестраивать план на игру?**

— Я обо всём стала думать только после матча с Дашей, до этого не было смысла думать об игре с Марианной. Мне надо было сосредоточиться на возможном матче с Лопатецкой.

— **Что в дальнейших планах? Продолжишь тренировки с Лесей? Поедешь куда-то на турниры, которые дозволены?**

— Сейчас поеду на небольшой отдых, потом снова тренировки. До открытия сезона — два месяца. А я уже тренируюсь больше двух месяцев, так что не могу сказать, что мне надо набирать, набирать... И потом этот турнир. Я немного устала без отдыха. Знаю, что многие игроки отдыхали и теперь начинают тренироваться. У меня немножко наоборот. Тренироваться буду скорее всего с Лесей. И — несколько вопросов финалистке, Марианне Закарлюк.

— **Турнир оказался сложным из-за погодных ус-**

**ловий. Как тебе сама атмосфера турнира и как сейчас, подводя итоги, расцениваешь свою игру?**

— Очень понравилось участвовать в этом турнире. Неожиданно попала в финал, потому что, выходя на полуфинал с Лесей Цуренко, думала, что будет очень тяжело, но она неожиданно снялась. Потом узнала, что буду играть с Мартой Костюк финал. Сделали поправки на план, учитывая ветер, погоду, была недостаточно готова, чтобы обыгрывать её. Но в целом я довольна своей игрой и турниром.

— **Ты сказала, что дня три планируешь отдыхать. Понятно, что Тур всё-таки восстановится, хотя пока что непонятны сроки. Но планы на сезон, который, надеемся, всё же состоится, у тебя есть?**

— Будем смотреть, пока что до августа всё отменили. Продолжим тренироваться, но осторожно, чтобы не было травм. С тренером обдумаем, как лучше строить работу, как лучше подготовиться к турнирам. И как только Тур откроется, будут цели на конец года, чего добиться, куда попасть.

— **Если будут организованы подобные только что завершившемуся турниры, станешь в них участвовать?**

— Да, конечно. Мне кажется, что с такими турнирами игроки будут в форме, не позволят себе расслабляться. Мы на этом турнире поближе со всеми познакомились, ведь практически раньше не пересекались. Теперь может появиться возможность вместе тренироваться.



# Хроника пяти жарких дней



На второй турнир из серии *Invitational Федерация тенниса Украины пригласила теннисистов-мужчин. Формат был таким же, как и в женских соревнованиях: восемь участников, поделённых на две группы, из которых в полуфиналы вышли по два игрока, показавших лучшие результаты. Поскольку карантинные ограничения продолжали действовать, то и на эти соревнования зрители не допускались. ФТУ вновь организовала прямой стрим на своём YouTube-канале. На этом, впрочем, сходство завершалось. В первую очередь – разнилась погода.*

Если в «женскую» неделю корты Теннисного центра ФТУ обильно поливало дождём, а теннисисткам приходилось надевать на себя максимально большое количество предметов одежды, дабы уберечься от холода, то в «мужскую» над клубом, окружённом соснами, властвовала настоящая летняя жара. Пожалуй, даже избыточная. Что-то в этом году всё немного чересчур. Как бы не пришлось к таким условиям привыкать... Впрочем, вернёмся к соревнованиям.

Восьмёрку участников составили Владислав Орлов, Никита Маштаков, Владислав Манафов, Марат

Девятьяров, Олег Приходько, Алексей Крутых, Вячеслав Белинский, Павел Шумейко. Опыт против молодости. Любопытная комбинация, которая мало кого могла оставить равнодушным. Спорили соперники на протяжении пяти игровых дней буквально «до хрипоты». Кому-то не удалось реализовать свой потенциал, несколько растерянный за время полного карантина, кто-то, напротив, сумел превзойти ожидания.

**Никита Маштаков – Олег Приходько – 6:3; 6:1**

Представители группы «А» Никита Маштаков и Олег Приходько, волей жребия, открыли турнир серии «По приглашению».

Кроме стабильной жары, в игру временами вмешивался сильный ветер, вздымающий своими порывами пыль с грунтовых площадок, изменяющий неожиданно направление ударов, а иногда и их длину. Приспособиться к непростым условиям соперникам не сразу удалось, ведь они давно не имели соревновательной практики.

Приходько старался действовать агрессивнее, Маштаков полагался на надёжность. Кстати, в его игре появились фирменные удары в стиле Александра Долгополова-младшего, которые он выполняет в прыжке, особенно – слева. Никита также контролировал ситуацию, что обеспечивало ему определённый игровой комфорт.

Первый сет, в котором Маштаков приспосабливался к оппоненту и турнирному напряжению, он забрал со счётом – 6:3. Во втором преимущество Никиты было фактически абсолютным – 6:1.

**– Никита, удалось подготовиться к турниру? Потренироваться?**

– Конечно удалось. Недавно открыли и теннисные клубы, и фитнес-центры. Правда, времени было немного, но я рад вернуться на корт.

**– Два месяца карантина – два месяца простоя? Или всё же была возможность поддерживать форму?**

– Первый месяц занимался исключительно физподготовкой. Как только стали открывать теннисные корты, то сразу же бегом, с ускорением туда.

**– Турнирная практика по сути возобновилась только сегодня. Как входил в игру?**

– Я не знал, чего ожидать от себя, чего ожидать от Олега. Кто в какой форме находится? Сыграли минимальное количество тренировочных матчей. К тому же тренировочный и турнирный – это разные вещи. Поэтому я доволен тем, что сегодня удалось победить, доволен, что для этого хватило двух сетов, так как в группе ещё предстоит провести два матча против хороших соперников. Так что эмоции только положительные.



**Марат Девятьяров — Алексей Крутых — 6:3; 6:4**

К борьбе подключились представители группы «Б» Алексей Крутых и Марат Девятьяров. У Алексея на текущий момент была более высокая позиция в рейтинге АТР, но Марат, который старше оппонента на 5 лет, имеет намного значительнее опыт. Да и достижений на профессиональной арене у него больше.

Девятьяров в этом матче сделал ставку на мощност. Поначалу это работало не очень удачно, так как харьковчанин допускал много ошибок. Это позволило Крутых первым сделать брейк. Однако Марат начал чаще попадать и ему удалось перехватить контроль над ситуацией. Он взял первый сет — 6:3.

Алексей играл слишком осторожно. Но строить стратегию на ошибках визави было не лучшим решением. Хотя иногда это срабатывало. Скажем, в восьмом гейме второй партии Крутых не позволил Девятьярову подать на матч, в следующем отыграл матч-бол. Но для достижения большего необходимо было самому действовать агрессивнее. Марат выиграл свою первую встречу группового раунда — 6:4.

**— Марат, что можешь сказать о сегодняшнем матче?**

— Очень сложно было играть после трёхмесячного перерыва. Тем более что сегодня погодные условия оказались нелёгкими. Порывистый ветер, порывы достаточно сильные. Когда затихало, вроде бы удавалось находить свою игру, но это длилось недолго, буквально пару геймов проводишь без ветра, потом 3-4 — с ветром. То есть сегодня в большей степени была не борьба с соперником, а стремление найти свою игру в этих условиях, привыкнуть, приспособиться к ним.

**— Когда тебе предложили участвовать в этом турнире, сразу согласился?**

— Да, конечно, сразу согласился и был приятно удивлён, получив приглашение. Благодарен Федерации за такую возможность, за поддержку в такое непростое время. Для нас очень важно находиться в турнирном режиме, поддерживать свою форму, поэтому ещё раз — огромное спасибо нашей Федерации.

**— Этот перерыв, такой долгий, не связанный с травмами, отразился на твоей игре? На твоём физическом состоянии?**

— Я во время карантина старался поддерживать физическую форму. В теннис играть не получалось, но я понимал, что самое главное стараться оставаться активным, нагружать себя физически, чтобы легче было войти в тренировочный процесс, как только представится такая возможность. Безусловно, перерыв сказывается, несколько утратился турнирный опыт, присутствовало волнение. Но в целом всё нормально. Хотя хотелось бы лучше, но и так неплохо.



**Вячеслав Белинский — Владислав Орлов — 6:0; 6:1**

Матчем Владислав Орлов против Вячеслава Белинского закончился первый раунд в группе «А». Кстати, 16-летний Белинский — единственный участник турнира, не имеющий пока что профессионального рейтинга. А вот в мировом таблице о рангах в возрасте до 18 лет Вячеслав — лучший среди украинских юниоров: он расположился на 110-й строчке.

Орлов — третья ракетка Украины среди мужчин, первый сеяный на этих соревнованиях, занимает 412 ступеньку в рейтинге АТР.

Казалось бы, нечего и сомневаться по поводу того, кто является фаворитом в этой встрече. Однако если бы теннис был настолько предсказуемым, не имел бы он такую армию сторонников.

Белинскому нечего было терять. В любом случае, он приобретал опыт, а, появившись возможность, мог продемонстрировать и свой потенциал. Так он и начал матч, играя расслабленно, рискованно и агрессивно. Тут-то и оказалось, что Орлову после карантинного перерыва нечего противопоставить резким действиям соперника. Владислав, похоже, не ожидал, что столкнётся с таким уровнем тенниса, и оказался неготовым к предложенному темпу. Пошли ошибки, никак не удавалось забыть. И это только добавляло неуверенности... Ещё и с рукой возникли проблемы, из-за чего на корт вызвали врача. Но, как бы там ни было, а 16-летний юниор буквально снёс 24-летнего харьковчанина с корта в первом сете — 6:0. Баранка!

Дальше — больше. Во второй партии Белинский повёл 5:0. Таким образом, он взял 11 геймов подряд! Только в шестом гейме текущего сета Орлову удалось спасти свою подачу. И это был единственный гейм, который Вячеслав позволил своему оппоненту записать на свой счёт на протяжении матча — 6:1.

**— Слава, ты сегодня совершил своеобразную сенсацию турнира, обыграв 3 ракетку страны, да ещё с таким счётом. Ожидал, такого?**

— Нет.

**— За счёт чего тебе удалось победить Орлова?**

— Я играл собранно, учитывал сильный ветер, боролся за каждый мяч.

**— Несмотря на сильный ветер, ты мало ошибался. Это следствие какого-то нового шага в тренировочном процессе, или ты во время карантина имел большую возможность работать?**

— Я старался, настраивался на матч. Очень хотел выиграть, показать свой теннис, по крайней мере, после карантина. Наверно, получилось.

**— Во время карантина ты имел возможность поддерживать форму?**

— Да, я старался по часу, по полтора в день тренироваться. Когда карантинные меры были смягчены, я сразу этим воспользовался.

**— У тебя сейчас сложный период — переход от юношеского тенниса к взрослому. Ты осознаёшь разницу?**

— Мне очень много надо поменять в игре. Когда мне предложили участвовать в турнире, не раздумывал. Было интересно встретиться на корте со взрослыми теннисистами, понять, над чем нужно работать.



**Владислав Манафов — Павел Шумейко — 6:0; 6:3**  
 Это был последний матч дня, который завершал первый раунд в группе «Б». Спокойно и уверенно Владислав Манафов выиграл подряд 7 геймов в противостоянии с Павлом Шумейко — 6:0; 1:0. Сложилось впечатление, что борьбы ожидать не приходится, настолько внушительным оказалось преимущество Владислава. Однако неожиданно две следующие игры остались за Павлом.

Шумейко оставался максимально собранным, тогда как Манафов несколько расслабился, и это сразу отразилось на ситуации. Впрочем, надолго выпустить её из-под контроля второй сеяный не собирался. Снова сконцентрировался и до конца встречи отдал Шумейко лишь один гейм — 6:3.

**— Влад, как игралось сегодня?**

— Мне понравилось. Я люблю играть дома. Результатом доволен, хотел показать свою лучшую игру.

**— А когда вернулся к полноценным тренировкам?**

— Немножко играл, дальше были проблемы с ногой — снова отдыхал. Потом 5-6 дней потренировался и приехал сюда на турнир.

**— Как впечатления? Удалось сразу войти в игру?**

— Когда долго не играешь, всегда трудно в первый день включиться в матч, в атмосферу. Ментально не просто настроиться на борьбу со своими хорошо знакомыми соперниками. Я считаю, что мне сегодня удалось сыграть неплохо.

## ВТОРОЙ ДЕНЬ

**Владислав Манафов — Марат Девятьяров — 6:1; 7:5**

Владислав Манафов и Марат Девятьяров открыли второй игровой день на турнире. Это был матч за право, пусть и временно, возглавить зачёт группы «Б», ведь оба теннисиста уже имели по одной победе. Так что кто-то должен был заработать вторую. Преимущество Владислава проявилось уже в самом начале встречи, когда он уверенно повёл 3:6. До конца сета он отдал сопернику лишь один гейм — 6:1.

Сценарий второй партии напоминал предыдущий. Манафов снова вышел вперёд — 3:0. Однако в этот момент ситуация изменилась. Марат ответил брейком — 1:3, взял свою подачу — 2:3. Имел возможность сравнять счёт в шестом гейме, Владислав не позволил — 4:2. Но вернуть абсолютный контроль над матчем уже не удалось. Борьба шла в каждом гейме. В десятом, уступая — 4:5, харьковчанин на подаче соперника отыграл два матч-бола, а с третьей попытки реализовал брейк-пойнт — 5:5. Далее потерял свою подачу — 5:6, отыграл ещё один матч-бол в чужом гейме, но с четвёртого киевлянин завершил матч, длившийся более двух часов, в свою пользу — 7:5.

Фактически Манафов обеспечил себе выход из группы с двумя победами. Ему оставалось сыграть в третьем раунде с Алексеем Крутых, тогда как Девятьярова ждала встреча с Павлом Шумейко. Марат, несмотря на поражение от Манафова, всё ещё сохранял шансы на полуфинал.



**— Владислав, второй матч — вторая победа. Но сегодня посложнее было?**

— Во втором сете было много моментов, когда мне не везло. Для соперника всё складывалось удачно. Он стал играть хорошо, что меня удивило, и я где-то не смог перестроиться вовремя.

**— Вы с Маратом давно сходились на одном корте?**

— Уже и не помню, наверно, несколько лет назад. Но знаем друг друга давно, лет десять. Пару с ним вместе играли. Так что нам известны слабые и сильные стороны друг друга. Надо отдать должное: Марат очень сильно сыграл. Думаю, у него хорошие перспективы на будущее.

**Олег Приходько — Владислав Орлов — 6:2; 1:0 (отказ)**

Лидер турнирного посева, Владислав Орлов, проигравший накануне Белинскому, вышел на корт против такого же неудачника предыдущего дня Олега Приходько (уступил Никите Маштакову). От результата матча зависело, у кого появится надежда на выход из группы.

Как и в первом раунде, фаворитом считался Орлов. Но вынужденная пауза слишком сильно повлияла на него. Харьковчанин никак не мог найти свой ритм, мячи у него не летели, ошибок было слишком много. К тому же продолжала донимать правая рука, из-за чего он снова был вынужден обратиться к медицинской помощи.

При таких условиях Владислав решил досрочно завершить матч. Он успел проиграть первый сет — 2:6; уступал во втором — 0:1 и отказался от продолжения встречи.

Почти сразу Орлов сообщил, что снимается с турнира. Впереди его ждал бы матч против Маштакова. Вместо харьковчанина на корт выйдет запасной игрок Глеб Бакланов.

**— Владислав, вчера не складывалась игра. Сегодня тоже беспокоила рука?**

— Были определённые сложности. Я хотел бы принести свои извинения Федерации, своим тренерам, клубу за то качество игры, которое продемонстрировал вчера. Это недопустимо. Я беру всю ответственность на себя. Да, были проблемы с рукой. С каждым ударом чувствовал боль, и она усиливалась. Было нелегко приспособиться. Как я ни старался привести себя в надлежащую физическую форму перед матчами, не удалось.

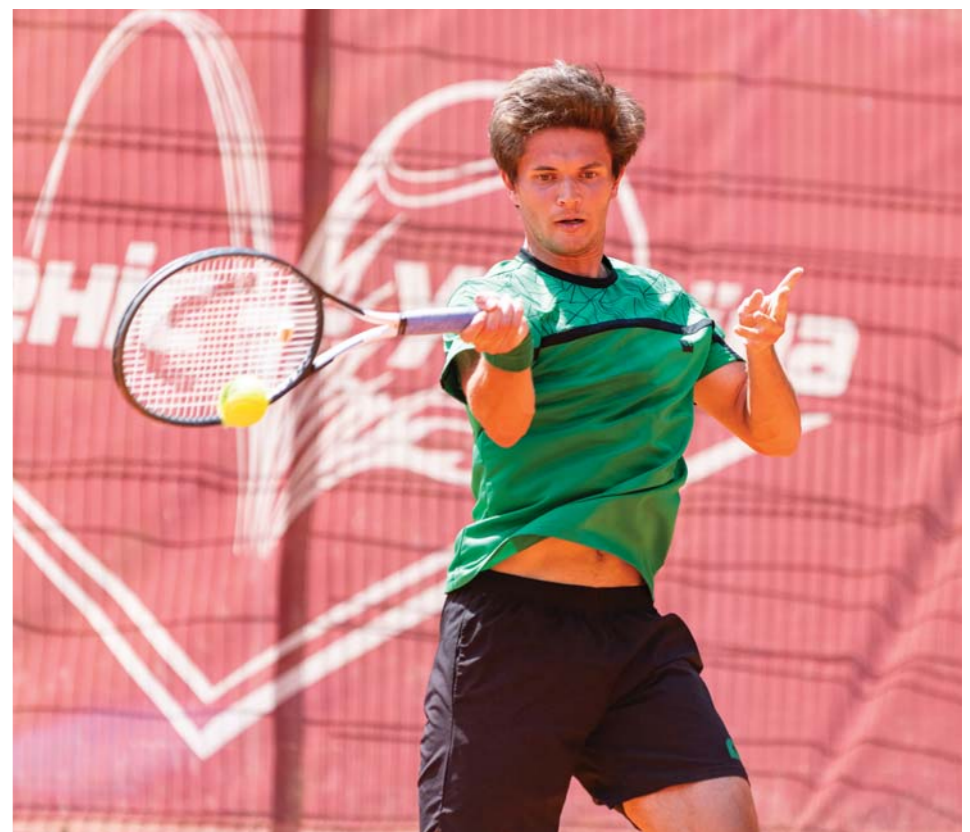
**— На эту ситуацию повлиял вынужденный перерыв в тренировочном процессе?**

— Да, конечно, я утратил уверенность в ударах, в ведении игры, ментальную уверенность. Это повлияло на результат. Но впереди сезон, надеюсь на то, что преодолю это невезение.

Таким образом, первую победу в группе записал на свой счёт Олег Приходько.

**— Олег, уже сыграно 2 матча в группе. Если сравнивать вчерашний и сегодняшний, когда что-то удавалось больше, когда нет? Что можно сказать конкретно о сегодняшней игре?**

— Сегодня играл лучше, привык к покрытию. Вчера много ошибался, сегодня почти не ошибался.



**— Вчера проиграл за счёт своих ошибок?**

— Конечно.

**— Сегодня у соперника не складывалось или ты просто уже вошёл в игру?**

— Просто было меньше ошибок, поэтому всё складывалось.

**— По поводу участия в этом турнире — задумывался играть-не играть?**

— Нет. Это отличная возможность поиграть.

**— Но во время карантина тренировался?**

— Да.

**Алексей Крутых — Павел Шумейко — 6:1; 6:4**

Результат последнего матча второго раунда группы «Б» между аутсайдерами — Алексеем Крутых и Павлом Шумейко (в первых встречах проиграли соответственно Девятьярову и Манафову) мог подарить одному из них шанс на выход из группы. Фаворитом считался Крутых.

Свой статус Алексей подтвердил в первом сете — 6:1. Дальше ситуация обострилась.

Во втором сете уже Павел повёл — 2:0, но сберечь преимущество ему не удалось. Крутых сначала сравнял счёт, а потом в седьмом гейме сделал принципиальный брейк — 4:3. Это и позволило ему закончить матч в свою пользу — 6:4.

Таким образом, после окончания второго раунда в группе «Б» сложилась следующая ситуация: Манафов выиграл две встречи, Девятьяров и Крутых — по одной. У Шумейко, соответственно, два поражения. Но... возможны варианты. Теннис непредсказуем.

**— Алексей, второй день принёс тебе победу. Если сравнивать вчерашний матч и сегодняшний, что бы ты отметил?**

— Сегодня было легче играть. Вчера после такого долгого перерыва был мандраж, да и соперник достался непростой. Сегодня уже почувствовал уверенность, больше удавалось. Во втором сете Паша стал играть лучше, а я допускал много невынужденных ошибок, меня немножко поджало. 3 месяца без матчей — финальные розыгрыши давались тяжело.

**Никита Маштаков — Вячеслав Белинский — 6:3; 7:6 (7:2)**

Организаторы турнира надеялись на крутую интригу в донецком дерби, поэтому поставили матч Маштакова и Белинского самым престижным, последним запуском.

Соперники подошли к встрече второго раунда группы «А», имея за плечами по одной победе. От результата их матча зависело, кто из них гарантирует себе выход в полуфинал. Это добавляло напряжения.

Главную роль в этом теннисном спектакле сыграл большой опыт Маштакова, который старше своего земляка почти на четыре года. К тому же Никита уже успел приобрести опыт фьючерсов, а Вячеслав пока что главным образом стартует среди юниоров. Вот почему непросто ему заставить себя играть на грани возможного. Только в некоторых геймах он бросался в неудержимые рискованные атаки. Чаще действовал осторожно, что вполне устраивало оппонента.

Впрочем, говорить об отсутствии борьбы не стоит. Вячеслав, когда начал уступать, смог поднять темп. Ребята бились до последнего. Белинский продемонстрировал значительный потенциал и умение держаться под давлением. Проиграв первый сет — 3:6, он почти на равных держался во втором. В десятом гейме, уступая 4:5, отыграл три матч-бола на подаче Маштакова и сделал брейк, сравнял счёт — 5:5.

Никита сделал очередной брейк и во второй раз вышел подавать на матч при счёте 6:5, но младший соперник снова сравнял ситуацию — 6:6. Так состоялся первый на этом турнире тай-брейк. На нём решающим стал опыт Маштакова, который и закончил матч в свою пользу — 7:6 (7:2).

**— Никита, второй победой выход из группы ты уже**



**себе обеспечил — задача-минимум выполнена.**

— Да, первая задача выполнена — выйти из группы. Вторая — войти в турнирный ритм. Сегодня был сложный матч. Играть против цепкого молодого теннисиста непросто. Если учесть, что он постоянно менял ритм, вызывал врача, — все эти нюансы добавляли сложности.

**— Вы же и тренировались вместе? Сейчас продолжаете?**

— Иногда да. Когда оказываемся в Киеве вместе, то на-

ходим друг друга и тренируемся.

**— Когда ты играешь с соперником, с которым вместе тренируетесь, знаешь все нюансы его игры, легче или сложнее?**

— Я думаю, сложнее. Сложнее и для меня, и для него, потому что мы оба знаем слабые и сильные стороны друг друга. Но это и придаёт интереса, создаёт шахматы на корте. Сегодня они были.



## ТРЕТИЙ ДЕНЬ

**Алексей Крутых — Владислав Манафов — 7:6 (7:3); 6:2**

Матч между Владиславом Манафовым и Алексеем Крутых открывал третий раунд группы «Б». В случае победы Манафова он гарантировал себе выход в полуфинал с первого места. Проигрыш же запутывал бы ситуацию, ведь в этом случае у Влада и Алексея оказалось бы по две победы. И им пришлось бы ожидать завершения противостояния Марата Девятьярова и Павла Шумейко, чтобы понять, кто идёт дальше.

Для Крутых поражение означало фактически потерю шанса на продолжение турнира, ведь Марат считался фаворитом в матче с Олегом и уверенно рассчитывал на вторую победу в группе.

Понятно, что в таких условиях борьба ожидалась нешуточная. Так и произошло: упорная и ровная, когда не наблюдалось малейшего преимущества одного над другим. Первый сет длился больше часа! Его судьба решилась практически на последнем мяче.

В 11-м гейме Крутых сделал брейк — 6:5 и пошёл подавать на сет, однако Манафов в этот критический момент смог сравнять счёт — 6:6. Таким образом, на турнире начался уже второй тай-брейк. Инициативой на нём завладел Алексей — 4:1 и смог сохранить своё преимущество — 7:6 (7:3). Владислав, второй сеяный, потерял первую партию на этом турнире.

Во втором сете Крутых фактически в самом его начале вышел вперёд — 3:1. Не просто сохранил преимущество,

но ещё сделал дополнительный брейк в восьмом гейме, которым и закончил матч — 6:2.

**— Алексей, твоя вторая победа внесла интригу в определении полуфиналистов в вашей группе. Как складывался сегодняшний матч?**

— Был очень тяжёлый матч. Очень тяжёлая погода — плюс 34 градуса. Но я смог показать хороший теннис, добавить интригу в группу.

**— Как ты настраивался на матч с Манафовым? Он — один из лидеров.**

— Я понимал, что мне нечего терять. Шансов на выход из группы мало — только победа может вселить надежду. Я даже расслабился: он был фаворитом, от меня ничего не требовалось. И всё получилось.



**Вячеслав Белинский — Олег Приходько — 6:1; 7:6 (11:9)**

Первый, по-настоящему решающий матч дня. Ведь теннисистам предстояло решить, кто из них продолжит борьбу на турнире. Никита Маштаков ещё накануне зарезервировал себе место в полуфинале. Вячеслав и Олег имели в своём активе по одной победе. Так что сильнейший в этом противостоянии шёл дальше, проигравший прощался с турниром. Было за что сражаться.

И борьба проходила в каждом гейме. В ключевые моменты первого сета Вячеслав демонстрировал более высокую стабильность, что и обеспечило ему преимущество — 6:1. Но во второй партии Олег

подстроился под темп соперника, стал меньше ошибаться, начал практиковать выходы к сетке и, во всяком случае, удерживать свои подачи, а в чужих даже обострять ситуацию. Таким образом, дошло до тай-брейка. Приходько повёл — 5:2, потом заработал сет-бол — 6:3. Однако Белинский выиграл четыре мяча подряд и уже сам вышел на матч-бол — 7:6. Но ни в этот раз, ни в следующий (8:7) реализовать такую возможность не удалось. А вот с третьей попытки самый младший участник турнира заработал для себя полуфинал — 7:6 (11:9).

**— Два дня подряд очень тяжёлые матчи, завершившиеся на тай-брейках. Слава, как они для тебя проходили?**

— С Никитой это был свой матч. Вместе тренировались. Не знаю, как он считает, но, по-моему, матч был достаточно нервный. Да и сегодняшний тоже. Первый сет был быстрым, я правильно играл. А второй... Как-то даже не знаю, что произошло.

**— Олег прибавил или ты что-то упустил?**

— Сильно смягчил, играл очень глубоко. Сильно хотел победить, вот и поджало.

**— Но всё-таки собрался.**

— Да, с трёх или четырёх матч-болов закончил успешно.

**— С кем бы хотел встретиться в полуфинале?**

— Там, наверно, скорее всего будет Манафов. Хотя у них в группе ситуация сложная. Мне всё равно.

**Никита Маштаков — Глеб Бакланов — 6:0; 6:2**

Для Никиты Маштакова матч третьего раунда в группе «А», учитывая, что полуфинал он себе уже гарантировал, не имел принципиального значения. От результата даже не зависело, с какого места он пойдёт дальше — с первого или второго, так как имел преимущество над другим полуфиналистом, Вячеславом Белинским, в виде победы над тем в личной встрече. У Глеба Бакланова, который заменил травмированного Владислава Орлова, шансов на продолжение участия в турнире не было. Для него этот матч просто давал возможность приобрести определённый турнирный опыт. Кстати, отсутствие этого опыта чувст-

вовалось. В отличие от соперника, прошедшего уже два полноценных матча, Глеб только входил в соревновательный ритм. Так что преимущество Маштакова было значительным и объективным, что и отразилось на счёте — 6:0 в первом сете. Во втором Бакланов уже смог адаптироваться, что позволила ему завязать борьбу. Она длилась пять геймов, после чего Никита вернул себе контроль над матчем — 6:2.

Маштаков вышел из группы «Б» первым номером.

**— Никита, этот матч для тебя ничего не решал. Но ты играл агрессивно, много рисковал и при этом много ошибался. Ты расценивал матч**

**против Глеба Бакланова как разминочный перед завтрашним полуфиналом?**

— Да, я уже занял первое место в группе. Это был такой тренировочный матч, чтобы почувствовать те элементы, которые у меня сейчас меньше всего получаются. Хотя я всё равно сегодня недоволен своей игрой. Буду настраиваться на завтрашний полуфинал.

**— Но всё-таки по ходу встречи что-то из задуманного получалось? Или нет?**

— Больше — нет. Я старался играть агрессивно, было много коротких розыгрышей, и это вносило свои коррективы, потому что нет ритма. Ветер поднялся, жарко. Всё это было сложно.



**Марат Девятьяров – Павел Шумейко – 6:1; 6:1**

Марат Девятьяров обыграл Павла Шумейко в последнем, к тому же решающем в группе «Б» матче в двух сетах. Сопернику он отдал по гейму в партии – 6:1; 6:1, чем обеспечил себе выход в полуфинал. Таким образом, Марат обошёл Алексея Крутых, для которого турнир закончился.

А вот догнать Владислава Манафова Марат не смог, поэтому вышел из группы вторым номером.

– **Марат, групповой этап преодолён. Сегодня пришлось немного понервничать, поскольку были очень плотные результаты в группе. Как складывался матч с Шумейко?**

– Он был нервным. Я понимал, что надо не просто побеждать, а побеждать с минимальным счётом. Рад тому, что справился с этим внутренним давлением, напряжением, переборол себя и показал достаточно неплохой теннис.

– **Как настроен на полуфинал?**

– Отлично! Я чувствую, что постепенно привыкаю к кортам, нахожу свою игру. Поэтому позитивно настраиваюсь на завтра.



## ПОЛУФИНАЛЫ



**Вячеслав Белинский – Владислав Манафов – 6:4; 6:4**

Опыт против юности. Второй сеяный Владислав Манафов и самый младший участник турнира Вячеслав Белинский. Первый успел немало сделать в профессиональной карьере, второй ещё выступает среди юниоров.

Сначала опыт брал верх. Владислав сразу повёл – 3:0, затем счёт стал 4:2 в его пользу. Но с этого момента и до конца партии он не смог взять ни одного гейма – 4:6. Вячеслав, который с самого начала встречи никак не мог приспособиться к мощным ударам оппонента, постепенно адаптировался. Более того, он начал объективно обыгрывать визави, что и отразилось на счёте. Во втором сете равновесие держалось до шестого гейма, в котором Манафов сделал брейк – 4:2. Такой же счёт, кстати, был и в стартовой партии. Дальнейшие события пошли по такому же сценарию. Белинский сразу вернул «подарочек» – 3:4. В заядлой борьбе Слава спас свою подачу. На ней Влад имел два брейк-пойнта, первый из которых Белинский отыграл, выполнив подачу с руки – 4:4. Дальше Манафов теряет свою подачу – 4:5, а юный теннисист выигрывает свою, а с ней и матч – 6:4.

– **Слава, ты впервые играл с таким взрослым соперником?**

– Да, первый раз. Ему 27? Разница в 10 лет.

– **Как настраивался на игру?**

– Мы обсудили тактику. Мне очень интересно было сыграть с таким опытным теннисистом.

– **За счёт чего удалось победить?**

– Думаю, в значительной степени за счёт характера, терпения. Заводился.

– **Во втором сете немножко потерял концентрацию или что-то случилось?**

– Провалил один длинный гейм. Начались сложности. Потом собрался.



Никита Маштаков – Марат Девятьяров – 2:6;  
6:3; 7:6 (7:5)

Второй полуфинал турнира оказался самым напряжённым из всех матчей недели. Никита Маштаков, единственный из всех участников, не проигравший на протяжении турнира ни одного матча, противостоял Марату Девятьярову, вышедшему из группы в последний момент. Но говорить о том, что в этом противостоянии был фаворит, не приходилось. Наоборот, шансы соперников виделись равными. И встреча, длившаяся более трёх часов (!), полностью подтвердила этот тезис. Впервые на UTF Gentlemen Invitational были сыграны все три сета! Девятьяров с первых розыгрышей начал невероятно давить на оппонента, атакуя при наименьшей возможности. Тактика работала отлично. Маштаков стремился успеть за каждым мячом, но удавалось ему это не часто. Он рассчитывал на оборону, тем не менее, визави раз за разом пробивал все бастионы, которые старательно строил Никита. На протяжении первого сета Марат уступил лишь в двух геймах – 6:2.

Дальше его доминирование продолжилось. Во второй партии он повёл – 3:1, однако в шестом гейме Никита вернул брейк и восстановил равновесие – 3:3. В восьмом гейме Маштаков забрал ещё одну чужую подачу – 5:3, а в девятом и партию – 6:3.

Решающий сет Никита начал брейком – 1:0. То есть, он выиграл 6 геймов подряд! А вот седьмой ему не позволил взять харьковчанин, восстановив статус-кво в сете – 1:1. На этом Марат не остановился, вырвался вперёд – 3:1.

Однако сберечь преимущество ему не удалось. Счёт сравнялся, соперники уверенно продвигались к тай-брейку. Впрочем, в 12-м гейме на подаче Маштакова Девятьяров заработал два матч-бола. Реализовать их не получилось – 6:6. Уже на тай-брейке Никита вышел на двойной матч-бол – 6:4. Первый мяч Марат отыграл – 5:6, на втором сильнее оказался Маштаков – 7:5.

– **Победа оказалась нелёгкой. Поначалу что-то не клеилось?**

– Во-первых, хочу поблагодарить Марата за такую игру. Он показал сегодня хороший теннис. Если быть честным, то он заслужил больше, намного больше право играть в финале, чем я. Он играл лучше, а я победил исключительно за счёт характера.



## ФИНАЛ

Никита Маштаков – Вячеслав Белинский – 6:2; 6:3



Финал по составу участников стал повторением до-нецкого дерби, прошедшего на групповой стадии: Никита Маштаков против Вячеслава Белинского. Предыдущую встречу этой недели, хотя и не без некоторых осложнений, выиграл Никита. Он же считался и фаворитом титульного раунда. Но начало противостояния заставило засомневаться в такой безапелляционной оценке. Белинский стар-

товал брейком, взял свою подачу – 2:0. С этого момента Маштаков включил всю свою мощь и выиграл 7 геймов подряд: 6:2 и 1:0 во второй партии. Вячеславу не доставало сил на равных противостоять старшему и опытнейшему сопернику. К тому же Белинский на протяжении всего турнира имел проблемы с правым плечом. На каждом из проведённых матчей он был вынужден обращаться за медицинской по-

мощью. Не стал исключением и финал. На какое-то время врачебная помощь помогла, Белинский продержался до седьмого гейма второго сета, когда потерял свою подачу – 3:4. Далее преимущество Маштакова было уже несомненным – 6:3.  
 – **Никита, накануне турнира ожидал, что сможешь в нём победить?**  
 – Конечно, у меня была задача выиграть этот тур-

нир. Хочу поблагодарить Славу за хороший финал. Он провёл отличную неделю. Многие не ожидали увидеть его в финале. Но он дошёл, значит, он этого достоин.  
 – **Какой матч по ходу турнира был самым сложным?**  
 – Это, безусловно, полуфинал. И финал – было очень сложно играть против Славы.

– **Слава, что можешь сказать о сегодняшнем финале?**  
 – Поздравляю Никиту. Мне нечего сказать о матче.  
 – **Перспективы начала настоящего сезона пока в тумане. Если будут проходить подобные турниры, хотел бы в них участвовать?**  
 – Безусловно. Это интересно.  
 – **Для тебя какой матч был самым сложным?**

– Для меня здесь каждый матч был сложным. Всё-таки я младше всех, с каждым соперником было нелегко играть.  
 – **По ходу турнира ты дважды встречался с Маштаковым. Какой из матчей был более напряжённым?**  
 – Наверно, в группе. Сегодня, к сожалению, очень мешала боль в плече.



# Теория ЭВОЛЮЦИИ

АЛЕКСАНДР КИВАЛОВ

Теннис всю свою историю пытался избежать грязи, конфликтов между игроками и судьями. Здесь игроки должны были пусть и не с покорностью, но с достоинством реагировать на ошибки судейского корпуса. Теннис вырос как игра привилегированного класса, поединок джентльменов, а джентльмен скорее отдаст победу сопернику, чем проявит себя недостойно. Спор с судьёй — это как раз пример недостойного дворянина поведения.

Двукратный чемпион Ролан Гарроса немец барон Готфрид фон Краммё как-то отвёл в сторону молодого Дональда Баджа после успешно проведённого американцем четвертьфинала Уимблдона 1935 года. — Дон, сегодня вы проявили себя не с лучшей стороны как спортсмен, — начал поучать юношу барон. Американец недоумевал, где же он допустил ошибку. — Ну вспомните, — настаивал фон Крамм, — когда судья на линии ошибся в вашу сторону, вы специально допустили двойную ошибку при подаче, чтобы исправить это решение. Бадж согласился, ведь он думал, что именно так пред-

писывает поступить игроку теннисный этикет.

— Вы должны понимать, Дон, что, поступив так демонстративно, вы унизили судью на линии в глазах пятнадцати тысяч зрителей, это совершенно неприемлемо!

Конечно, даже в те времена немец слыл исключительным примером спортивного поведения. А много ли из современных игроков могли бы поступить так же, как Бадж?

В этой атмосфере не было места скандалам и капризам. Джентльмен всегда старается не доставить окружающим наименьшего неудобства. Естественно,

судейство в таких тепличных условиях было делом не трудным. Какое бы ни было решение, игроки обязаны были с достоинством его принять.

Уже тогда приезжие с Нового света доставляли европейским судьям немало хлопот. Так, например, любил на потеху публике деликатно пожаловаться на судейство 10-кратный победитель турниров Большого шлема американец Билл Тилден. Вместе с тем, европейцы в основном смотрели на таких игроков, как на необразованных выскочек. Провинция, что тут скажешь. Приходилось учить, и рано или поздно правила игры все принимали. Одевали клубный пиджак и соблюдали порядок на ужине по чествованию победителя. Уимблдон, Ролан Гаррос были слишком важны, чтобы теннисисты откровенно бунтовали против чопорных правил. Да и, положив руку на сердце, скажем прямо, всем хотелось почувствовать себя частью высшего общества, вырваться из собственного мешанства на качественно иной классовой уровень.

Всё это приводило к тому, что представители судейского корпуса пользовались непрерываемым авторитетом. Игроки, несмотря на то, что являлись основными действующими лицами, почти не имели права голоса.

Показательный случай произошёл на Открытом чемпионате Италии в 1974-м году в матче второго круга между чехом Яном Кодешем и итальянцем Антонио Дзугарелли. Чех уступал любимцу местной публики 4:5 в решающем сете, однако подавал, и счёт в гейме был 30:30. Вторая подача попала в линию, линейный судья показал, что мяч верный, но судья на вышке объявил — 30:40. «Как так?» — возмутился Кодеш. Судья на вышке умыл руки, оказывается это было не его решение, сигнал подал рефери, который стоял за кортом!

Рефери Микеле Брунетти пришлось выйти на корт и объяснить чеху, что он здесь принимает решение и счёт — 30:40. В ответ Ян Кодеш толкнул высокопоставленного арбитра, за что и был последним дисквалифицирован.

Трудно не заметить, что мы живём в совершенно ином мире. Судьи многими годами качественного труда добавляют веса решениям и, несмотря на полноту власти, во многом зависят от точки зрения игроков об их работе.

2001 год. Американец Энди Роддик кричит судье на вышке в четвертьфинале US Open: «Мяч попал прямо в линию! Как ты мог изменить решение линейного по дальней боковой линии! Ты идиот! Дети, не бросайте школу и хорошо учитесь, иначе станете судьями!»

За это Энди, конечно, будет наказан предупреждением и денежным штрафом, однако, выпустив пар, продолжит матч, как ни в чём ни бывало, да и нам с вами его выходка уже не кажется чем-то экстраординарным. Ну подумаешь — завёлся, выпустил пар. Особенно если учесть, что, судья по видеоповтору, судья действительно допустил ошибку в том эпизоде. Впрочем, следует понимать, что это не так уж и важно, игрок и судья могут видеть мяч по-разному, для игрока это будет аут, а для судьи мяч будет верным или наоборот. В конечном счёте, когда разница всего в паре сантиметров, играет роль харизма человека на судейском пьедестале и взаимное доверие.



100 лет назад человек, выпаливший такое арбитра, был бы окружён общественным порицанием, упреками коллег по цеху и подвергся бы строгому наказанию от организаторов. Но сейчас мы уже смотрим на спорт по-другому. Многим кажется, что такие искренние эмоции украшают спорт, но я, например, с ними не соглашусь. Возможно, какой-нибудь другой спорт и украшают, но теннис вряд ли. Хотя об этом чуть позже. Сначала посмотрим на то, как же случилось, что наши теннисные нравы так сильно изменились. И каким

образом судейский корпус справился с этим вызовом. После второй мировой войны расклад сил в мире изменился. Восхождение США на трон самой сильной мировой державы привело к установлению не только нового порядка, но и новых норм поведения. Моду задают богатые и успешные страны. Если ранее прогрессивные американцы черпали вдохновение у Старого света, то теперь со сменой баланса сил они уже имели достаточно уверенности, чтобы нести в мир собственное понимание, что есть хорошо, а что

плохо. Америка стала сильна не только армией и флотом, культурный центр сместился в Нью-Йорк. Поколение семидесятых уже не стеснялось с юношеским максимализмом противопоставлять свободу самовыражения аристократическому этикету. Он для них был лишь попыткой потомственной аристократии скрыть пороки и поводом поставить себя выше других.

В теннис хлынули игроки, которые не стеснялись в словах и готовы были отстаивать своё мнение в спорах с судьями и соперниками если не до драки, то до хрипоты. И оказалось, что у теннисных организаторов нет на них управы. Попросту отсутствовал квалифицированный персонал, способный справиться с этой волной молодых и эпатажных революционеров. Если в былые годы можно было просто запретить им участвовать в турнирах, и общественность это поддерживала, то теперь с новыми либеральными настроениями в обществе и активно растущим профессиональным теннисным движением следовало действовать более умело и сдержано. Скандалы нарастали, и каждый турнир грозил обернуться глупым и постыдным для организаторов событием.

Американцы Джимми Коннорс и Джон Макинрой — типичные представители этого нового мира. Выросшие в небогатых семьях и, главное, совершенно не стыдящиеся своего происхождения. То, что сейчас кажется нам правильным и понятным, тогда, мягко говоря, не могло не пугать почтенных членов Уимблдонского клуба. Дела ещё больше усугублялись с наступлением отчаянных и трудолюбивых эмигрантов из социалистического лагеря. Они были жадны до денег и готовы поступиться любыми принципами в ответ на признание их равноценными членами западного общества. Ранее большинство чемпионов стремилось соответствовать высоким культурным стандартам, этим же ребятам было глубоко наплевать на этикет!

Судейский корпус к столкновению с такой угрозой оказался совершенно не готов. Его члены, привыкшие к тому, что их решения принимаются как данность, совершенно растерялись. Американцы не признавали авторитетов, а восточно-европейские теннисисты были оппортунистами, с которыми вообще не было понятно, как поступать в тот или иной момент. Так, румын Илие Настасе, который первым возглавил ново-явленный рейтинг Ассоциации теннисистов-профессионалов в 1973 году, был совершенно непредсказуем, он мог с лёгкостью превратить в цирк даже самый ответственный теннисный матч. Хрестоматийным примером слабости судейского корпуса можно назвать его матч с Джоном Макинроем на US Open в 1979 году. Многие, слыша имя Джона Макинроя, сразу думают, что же выкинул этот парень на тот раз? Ответ — а ничего, в том матче он вёл себя как совершенно пример-





ный подросток. Именно стареющий Настасе, неспособный составить американцу конкуренцию, превратил теннисный матч в балаган. Румын уступал 1:2 по сетам и успел проиграть подачу в четвёртом. Счёт был 2:1 в пользу американца. Макинрой был готов продолжать, однако уставший Настасе принялся затягивать игру, не желая готовиться к приёму. Судья на вышке Фрэнк Хаммен несколько раз требовал от Настасе принимать. В конце концов, видя, что слова не действуют на Илие, сказал Макинрою подавать. Джон подал, когда Настасе прогуливался вдоль задней линии. Судья объявил 15:0, Настасе заявил, что не был готов, и это возмутительно. Судья на вышке пояснил румыну, что спорить тут нечего, он не должен заставлять соперника ждать, и Илие обязан идти принимать следующую подачу, иначе он проиграет весь гейм. Поначалу румын занял место на приёме, однако затем продолжил дискуссию. Фрэнк Хаммен объявил: «Гейм — Макинрой». Стадион вмещал почти 20 тысяч зрителей, и не все из них были утончёнными ценителями тенниса. Эти люди обожали Настасе, они заплатили за билет, чтобы увидеть шоу, и он им это шоу предоставлял. Все попытки урезонить зрителей не увенчались успехом. К этому времени уже почти наступила полночь, и необходимо было или продолжать матч, или переносить игру на следующий день. Игроки, судьи и организаторы начали совещание у сетки в центре корта, присоединился к этому даже кто-то из болельщиков. Настасе показывал на судью на вышке и крутил пальцем у виска. Решили, что, если игроки продолжают, есть шанс, что трибуны утихнут. Однако Илие принялся жаловаться, что не может подавать в такой обстановке. Фрэнк Хаммен мог только стучать по часам на руке: у вас есть 30 секунд (да, тогда было именно 30, а не 25 как сейчас), чтобы ввести мяч в игру, иначе будет засчитано поражение! Настасе только пожимал плечами. «Гейм, сет и матч — Макинрой!» — нервно прокричал в микрофон Фрэнк Хаммен, и на корт полетели бумажные стаканчики и пивные банки! Как легко заметить, у судей не было иных руководств, кроме правил тенниса. И судьи принимали решения согласно собственной логике и пониманию правил. Не были регламентированы объявления, не было чёткого кодекса поведения игроков. Ведь ранее всё строилось на негласных правилах поведения, и новые игроки не совсем понимали границы дозволенного. Толпа не уступала, толпа жаждала продолжения матча! И так как основным объектом ненависти зрители, по понятным причинам, выбрали судью на вышке Фрэнка Хаммена, директор турнира Билл Талворт решил его заменить на рефери турнира Майка Блэншарда.

— Сколько тебе — 85, 90? — спросил Илие Настасе у тяжело карабкающегося в судейское кресло Майка Блэншарда, и тому оставалось лишь виновато улыбнуться в ответ.

Матч продолжился со счёта 2-1 и завершился победой Макинроя в четвёртом сете — 6:2. Карьера судьи Фрэнка Хэммонда была несправедливо разрушена. «Он был лучшим из судей в то время, — с сожалением заметил Макинрой много позже, — он был одним из немногих, кто хотя бы разговаривал с нами». Это самый кошмарный случай для судейского теннис-

ного корпуса, который мне известен. Одним словом — позор. Совершенная потеря контроля над теннисным матчем, да ещё и на таком уровне. Однако это историческое событие, как никакое другое, обнажает проблемы, которые имелись у судей по обе стороны Атлантики. И их срочно необходимо было решать. Восьмидесятые стали десятилетием реформ судейского корпуса. Результатом проделанной работы явилась разработка процедур и обязанностей для судей. Единый свод предписаний, как поступать в той или иной ситуации, точно прописаны зоны ответственности для судейского персонала. Были приведены в порядок теннисные правила. И что ещё важнее, создана программа развития талантливой молодежи. Перспективные юноши и девушки теперь получили возможность работать на турнирах самого высокого уровня, до появления седины в волосах, а Международная теннисная федерация взяла на себя дополнительные расходы по их подготовке.

Наконец, свет увидел единый для всех турниров «Кодекс поведения игроков» — свод предписаний, за что и как игрок может быть наказан, и понятная штрафная шкала. Удивительно, но ещё каких-нибудь три десятка лет назад всего этого не существовало!

В 1999 году введена единая сертификация теннисных арбитров, которая была признана всеми тремя основными теннисными организациями — Международной теннисной федерацией (ITF), Ассоциацией теннисистов-профессионалов (ATP) и Женской теннисной ассоциацией (WTA). Судьи были разбиты на три категории: судья на вышке, рефери и шеф судей. Первые были ответственны за непосредственное проведение матча и принимали решения по тому, что фактически происходило на корте, например, попал или не попал мяч, было ли два отскока, сколько времени прошло между розыгрышами.

На рефери возлагалась ответственность по всей остальной организации и финальный вердикт в интерпретации правил.

Шеф судей выступал основным помощником рефери, организовывал работу судейского персонала и выступал связующим звеном с организаторами.

В дополнение к этому международные судьи получили категории, которые назывались значками от «белого» до самого высокого «золотого». Качество судейского корпуса быстро возросло в разы. Цель была достигнута.

Судьи заслужили уважение и уже никому не суждено было их сломать, как в 1979-м. Несмотря на то что неприятные ситуации неизбежно случались, судейский корпус выпутывался из них с достоинством. Так, например, многим запомнился эпизод с американцем Джефом Таранго в матче против немца Александра Мронца в третьем круге Уимблдонского турнира 1995 года.

Американец проигрывал по ходу матча 6:7(6:8); 1:3. К этому времени он уже неоднократно выражал недовольство решениями французского судьи на вышке Бруно Ребё. Публика ещё больше подогревала ситуацию, посмеиваясь над нервным поведением американца. Вышедший из себя Джефф в ответ на очередную реплику с трибун выкрикнул: «Заткнитесь!». За что получил предупреждение и совершенно слетел с



катушек. Он обвинил судью в том, что тот коррумпирован, в ответ Ребё снял с Таранго очко.

Пришедший на подмогу рефери — швед Стефан Франссон не смог урезонить американца, тот отказался продолжать матч, собрал ракетки и ушёл с корта. Жена американца подкрепила слова мужа пощёчиной французскому арбитру, когда тот покидал корт. На пресс-конференции американец продолжал упрекать судью и обвинял того в помощи некоторым игрокам, например, Олимпийскому чемпиону швейцарцу Марку Россе.

В конечном счёте американец был оштрафован на 63 тысячи долларов (этот штраф более двух десятков лет был самым крупным в истории тенниса), а также отстранён от участия в следующем Уимблдонском турнире.

В свою очередь Бруно Ребё был отстранён от работы на турнирах ATP на время расследования, высказанные в его адрес обвинения были слишком серьёзными. Он так никогда и не вернулся на прежний уровень. К сожалению, даже брошенная тень может разрушить карьеру, когда вся твоя работа строится на безукоризненной репутации.

Успех в качестве судейства был настолько очевиден, что теперь кажется все забыли, как может быть по-другому. Однако, бывлой запал угас, а мир продолжает крутиться. В настоящее время теннисные судьи столкнулись с новым врагом, который не просто заставляет их быть лучше, а ставит под угрозу существование их профессии.

Поворотный момент наступил на US Open в 2004

году, в четвертьфинальном матче Серены Уильямс и Дженнифер Каприатти. К тому времени система Shot Spot уже 2 года использовалась на больших турнирах, чтобы визуализировать на телеэкране полёт и приземление мяча. Именно она вместе с видеоповторами послужила доказательством того, что судьи допустили несколько грубых ошибок против младшей сестры Уильямс. И, что ещё важнее, видеоповторы доказали её точность. Этот матч стал отправной точкой, после которой «машина» начала наступление, стремясь занять судейское место. С тех пор устройство сменило название и стало именовать себя «Hawk-Eye».

Первые системы, призванные помочь судьям в принятии правильных решений, стали появляться в 70-х годах. Они работали на основе датчиков давления, воспринимающих касание линии, и требовали монтажа под покрытием корта. Из-за сложности установки широкого распространения такие системы не получили. К тому же датчики не различали, касается ли мяч или, например, нога игрока. С другой стороны, они имели и преимущество — такие системы выдавали результат в реальном времени. В 1979-м инженерами была разработана новая система, которая получила название «Циклоп». Почти сразу после разработки она была установлена на Уимблдоне в 1980 году, и затем быстро подхвачена другими большими турнирами, за исключением грунтовых, где сохранялась процедура проверки следа. В основе новой разработки лежали инфракрасные лучи, испускаемые от одного устройства к другому, система определяла место приземления мяча в зависимости от того, какие из лучей

были пересечены. К сожалению, устройство срабатывало на любой объект, попавший в его поле зрения, и потому нормально могло работать только на линии подачи, однако она также срабатывала мгновенно, испуская, в случае, если мяч опускался за линией, свист, а затем, когда многие зрители научились подделывать этот звук, электрический писк.

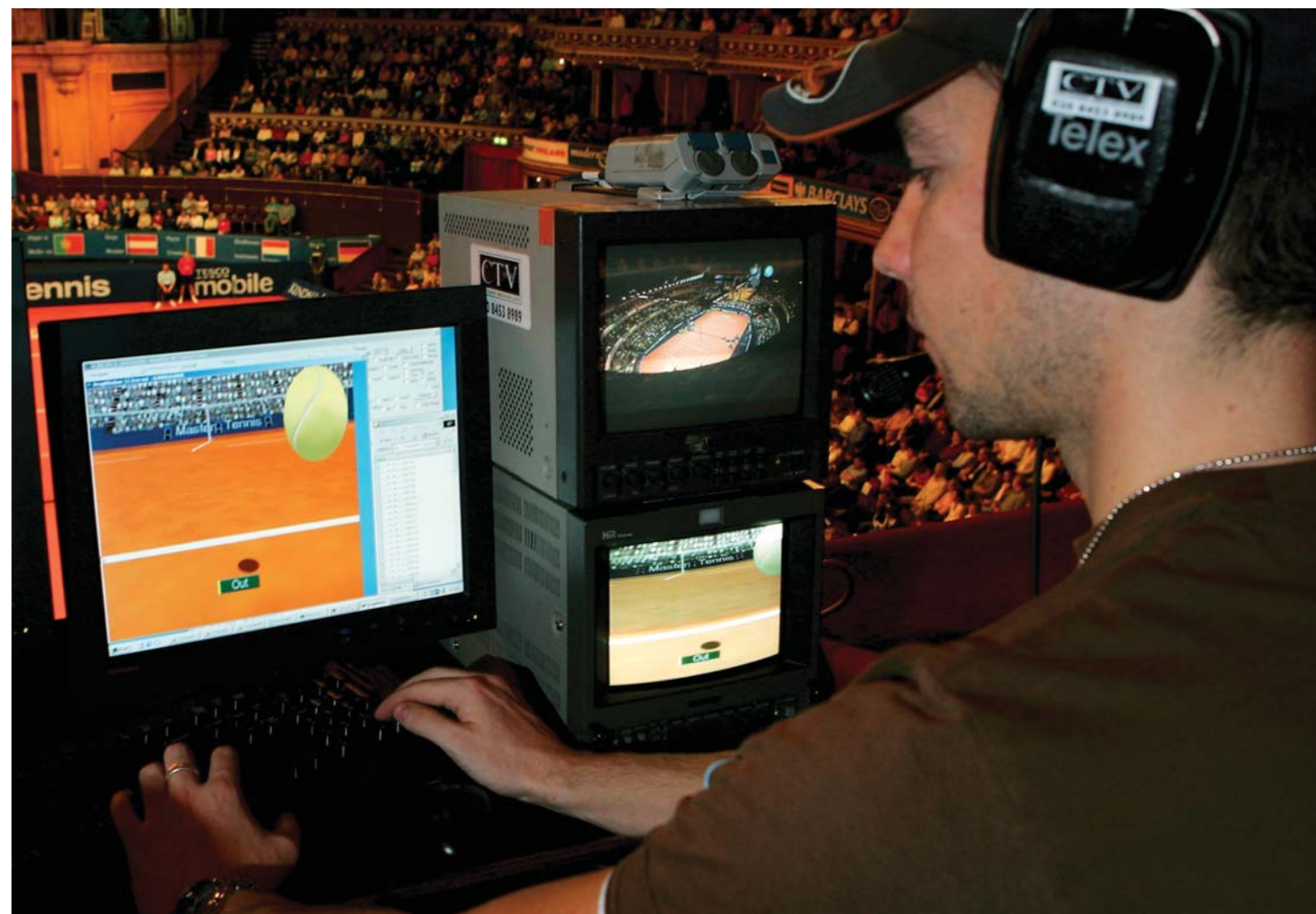
Часто систему обвиняли в ложных срабатываниях из-за пыли или насекомых, а иногда даже в том, что судьи случайно или намеренно сдвигали устройство, тем самым нарушали его точность.

Система просуществовала до конца 1990-го.

В 1999 году исследовательская группа начала разработку системы, основанной на построении траектории мяча на основе видеоданных. Во главе группы стоял доктор Пол Хоукинс, бывший игрок в крикет. Именно поэтому перспективная разработка стала применяться в крикете с 2001 года, в то время как в теннисе только тестирования начались в 2002 году. Неизвестно сколько бы ещё Shot Spot оставался достоянием телеэкранов, если бы не тот матч между Каприатти и Уильямс. С другой стороны, не случилось это тогда, время бы всё равно настало, ведь всем известно — прогресс не остановится...

Следующий год ушёл на разработку правил и технических деталей, а с 2006 года «Hawk-Eye» начал своё триумфальное шествие по теннисным стадионам. Первым турниром Большого шлема, где была применена новая технология, стал US Open.

Джон Макинрой считает, что он слишком много сил тратил на споры с арбитрами, а возникающее чувство



обиды, которое он испытывал после их ошибок, очень отвлекало его от игры.

— Я думаю, даже нет сомнений, что я бы играл лучше, если б у нас была такая система, — говорит Макинрой. Отвечая на современные вызовы, судейский корпус пытается эволюционировать. Современный теннис требует ещё выше поднимать планку качества. Всё, что ему необходимо, это отсутствие судейских ошибок. Если раньше нужны были харизматичные личности, которые, используя природный шарм, смекалку и силу духа, смогут развязать даже самые сложные ситуации на теннисном корте, то теперь и этого недостаточно. Потому что машины, назовём так все эти автоматизированные системы, призванные облегчить судьям принятие решений, рано или поздно полностью заменят этих самых судей. Когда отпадут даже самые малые сомнения в их надёжности, они нанесут решающий удар. И я вам назову три причины, из-за которых судьи обречены уступить машинам своё место.

### Первая причина — последовательность

Судьи — это не просто решения в самых разных ситуациях. За любым решением, так или иначе, стоит эмоциональное переживание. Да, сама структура отбраковывает и отбирает тех, кто может справляться со стрессом. Однако это всё же люди. И их решения не только не всегда правильны. Машина не испытывает

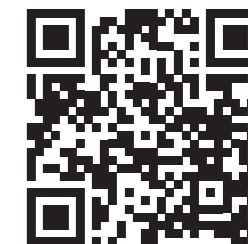
подобных проблем. Она просто определяет вероятность и выдаёт результат, без единого сомнения!

К тому же машина всегда готова ко всему. Многие до сих пор помнят шокирующую ошибку судьи на вышке на Мастерсе в Риме в 2018 году в матче чешки Каролины Плишковой и гречанки Марии Саккари: при счёте 5:5 и «ровно» в решающем сете судьи приняли решение «аут», когда мяч попал до линии. В той ситуации Каролина пробивала смэш, стоя в паре метров от сетки, и линейный судья не успела точно заметить место падения, реакции не хватило, и судье на вышке. В результате всем показалось, что мяч в ауте, хотя ударился сантиметром на 10 внутри корта. Машину таким неожиданным ударом не проведёшь, но работали люди! В результате ошибка смазала впечатление от напряжённой концовки.

Типичный пример судейской непоследовательности мы часто видим на грунтовом покрытии. Игрок доказывает, что мяч в ауте, но судья принимает иное решение. Оба смотрят на один и тот же след, но имеют разное мнение. В ход идут логические аргументы, мол, мяч круглый, и след по умолчанию должен быть овальной и симметричной формы... да, кажется, что есть разрыв, но след неполный... след не симметричный потому, что здесь ямка, а здесь бугорок... Это всё тогда называется — на усмотрение судьи, и означает, что вот как он скажет, так и будет. Он определяет нашу объективную реальность. Будь там другой судья с немного иной логикой, возможно, решение было бы другим.

Когда фактов недостаточно и объяснить ситуацию можно в обе стороны, даже один и тот же человек может в двух схожих случаях принять разное решение. Машина такой слабости лишена.

«Существует множество сценариев того, что может произойти...» — говорит Ева Асдераки, первая в истории женщина, которой доверили судить мужской финал US Open в 2015 году, — и даже если на этот случай существует правило, оно может интерпретироваться по-разному, и тогда мы говорим: да, мы знаем правила, но мы должны привести в него немного здравого смысла. В самом начале карьеры судьи на вышке ты представляешь себе это так: я должна каждый раз принимать верное решение и каждый раз правильно интерпретировать правила. Ты ревностно стремишься придерживаться правил, как бы говоря себе: вот правило, и я буду строго его применять. Но по мере накопления опыта и знакомства с игроками, наблюдений за работой других судей, за тем, как они справляются





Мы лишь в промежуточной точке начавшейся перестройки, которая ещё далеко не закончена. Ведь, в конечном итоге, все хотят, чтобы турнир прошёл, как запланировано, и именно этим в первую очередь машина сильнее человека — она гораздо предсказуемей.

## Вторая причина — скорость

Система «Hawk-Eye» эволюционирует. Если ранее ей требовалось до 10 секунд, чтобы рассчитать место приземления мяча, то теперь она способна справиться менее чем за 1 десятую секунды. Таким образом она уже способна заменить всех линейных судей и даже определять заступ при подаче. Что и было показано на турнире Next Gen, где сражаются лучшие теннисисты до 20 лет. Единственное, что осталось там от живых людей, это записанный человеческий возглас.

Мы уже разобрали, почему машина более последовательна, а теперь она ещё и стала быстрее человека. В новой теннисной стратегии развития, где телевидение и его новое поколение «клиповых зрителей» требуют все более интенсивного информационного потока, скорость принятия решения важна, как никогда.

Однако точность всё-таки важнее скорости. И потому на грунтовом покрытии существует процедура проверки следа. Чтобы сделать это, судье необходимо слезть с кресла, определить место приземления, рассмотреть след с разных сторон и вернуться на место. Это всё — время, а к тому же ещё и опять эти споры... Слишком долго!

Мы могли бы задействовать «Hawk-Eye», но что будут думать люди о системе, которая только что определила мяч в ауте, а вот след явно задевает линию? Разве возможна для машины такая точность, чтобы превзойти человека, который придёт к месту приземления мяча, посмотрит на след под разными углами и вынесет решение? Оказывается, что да. Это не «Hawk-Eye» — это «Real Bounce». Новое поколение машин!

Если у «Hawk-Eye» 10 камер, то у «Real Bounce» их шорок, да ещё с высоким разрешением, высокоскоростных, снимающих 2500 кадров в секунду. Если вам этого мало, то там есть ещё лазеры, которые повышают точность до долей миллиметра. Система устанавливается на поверхность корта и потому не подвержена ветру или вибрации трибун, да и сама установка теперь гораздо проще. Но и это ещё не все. Если «Hawk-Eye», вычисляя траекторию мяча с помощью сложной математической модели, моделировал область контакта с поверхностью, то «Real Bounce» использует для определения места контакта мяча и поверхности само изображение контакта. Грунт всегда в движении. Ветер переносит его по площадке, в зависимости от того влажный он или сухой, он меняет структуру и объём, «Hawk-Eye» не может учесть всех этих факторов и остаться точнее следа от мяча, именно поэтому его использование на грунтовом покрытии было принципиально невозможно. Для «Real Bounce» это всё не имеет значения, его камеры просто смотрят, касается мяч при приземлении линии или нет. Маркетологи системы назвали это «Момент истины» (Moment of True). После нескольких лет испытаний и тестирования на некоторых турнирах серии «Челенджер» пришла очередь выйти на большую арену в этом году. Первыми грунтовыми турнирами, которые взяли на вооружение новую систему стали ATP в Рио-де-Жанейро в феврале и WTA в Стокгольме в конце января. Первым Мастерсом, который бы использовал систему, должен был стать турнир в Мадриде. К сожалению, в планы вмешалась глобальная эпидемия коронавируса и поэтому в профессиональном туре успели опробовать её только на первых двух. Сомнений нет, появления такой системы на Roland Garros лишь вопрос времени. Грунтовое покрытие ещё недавно казалось недостижимым для машин, но вот и этот последний судейский бастион пал.

## Третья причина — с машиной никто не спорит

Игрок кричит на судью! Он агрессивен и с трудом подбирает выражения. С его позиции он прав. Он думает, что судья допустил ошибку. Принял неверное решение. Человек в кресле возвышается над кортом, как на троне. Игрок смотрит на него снизу, такого напыщенного, самоуверенного. Игрока переполняют инстинкты, он в игре, состоянии аффекта, всё первобытное нутро толкает его против человека на троне. По какому праву он считает себя лучше остальных? Я выкладываюсь до последней капли пота, борюсь за каждое очко, почему я должен слушать этого слепца! Его решение может решить судьбу матча, и он, кажется, наслаждается этой властью! Федерер, Надаль, Джокович, да кто угодно на теннисном корте, играя турнирный матч, обязаны принимать решения этого смотрящего с высоты своего стула человека!

В любых видах спорта бывают конфликты. В командных видах всё выглядит ещё драматичнее и кажется, что судьи в теннисе не находятся под таким прессингом, как в футболе. Да, безусловно, это так, но в тен-

нисе есть другой аспект, который следует учитывать. Скандалы, чтобы кто ни говорил, не часть теннисной природы. Оскорбления, нецензурная брань — удел хоккея, футбола, баскетбола или бокса, но теннис другой. Теннисисты — это белые воротнички среди всех атлетических видов спорта, и всё действие теннисного матча — поединок рыцарей, не дворовой шпаны.

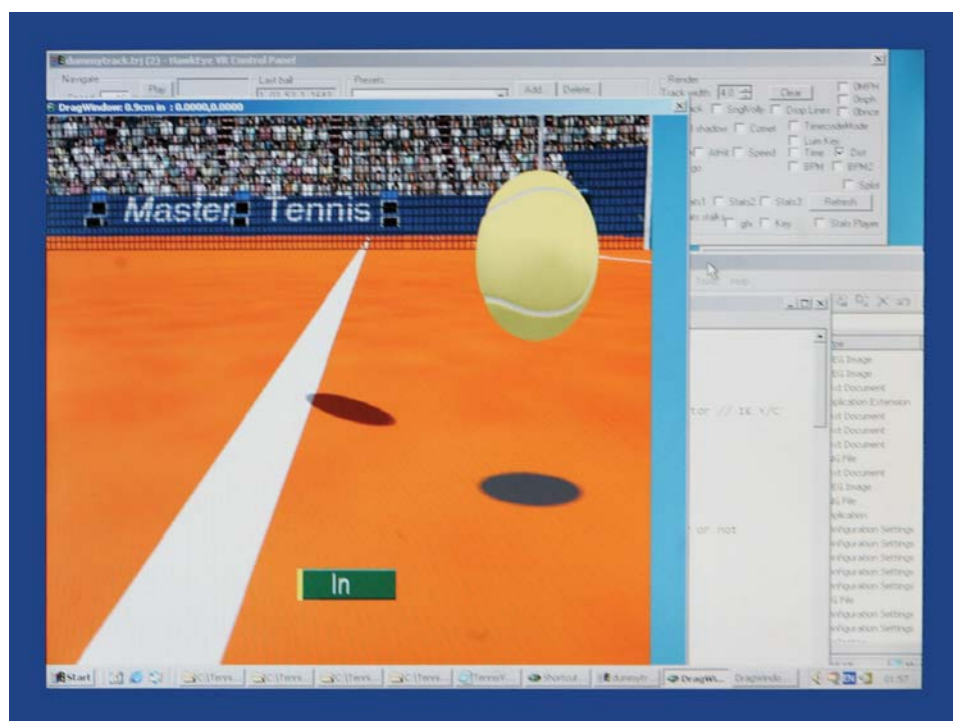
Зрители и телевидение без ума от «Hawk-Eye». Графика, накал, решение — вздох облегчения, и мало кто задумывается, а действительно ли машина определила место приземления мяча правильно? Это называется проблемой онтологического толка. То есть, мы — люди, склонны воспринимать решение машины как нечто объективное. И в этом, конечно, кроется слабость, потому что решение машины не обязательно правильное, можно лишь утверждать, что оно последовательное. Именно предубежденность в некой скрытой заинтересованности другого человека при принятии решения, поиск конспирологии в поступках других людей и заставляют нас не доверять решениям судей. Разработчики говорят, что погрешность «Hawk-Eye» в пределах 3,5 миллиметров. Однако весь стадион, включая игроков, принимает его решения с лёгкостью, в то же время, как даже правильные решения судей подвергает постоянным сомнениям.

В свою очередь индустрия желает именно этого — меньше споров и конфликтов. Почему? Не только потому, что это ускоряет игру. В первую очередь потому, что это теннис, здесь не за это платят! Современные звёзды уже давно поняли, что улыбки на камеру и опрятный внешний вид — это лишний нолик в кармане от рекламных контрактов. Посмотрите на Роджера! Кажется, он, если и не сбитый летчик, то бензопровод его самолета уж точно протекает. Год, два

протянет и то вряд ли со «шлемами», но, несмотря на это, именно Роджер становится самым высокооплачиваемым спортсменом мира! Футболисты, боксёры, баскетболисты — все позади! А всё потому, что дело не в спортивном настоящем, не в количестве зрителей на стадионе, не только в узнавании лица на плакате, а в той роли качественного идеального человека, который Роджер приобрёл. Торговые марки хотят показывать себя рядом с Федерером, потому что всё, к чему он прикасается, приобретает заряд элитарности, стиля и качества, это потому, что он так себя ведёт. И потому, что он теннисист. Не важно, каков Роджер на самом деле, важна его роль, которую он играет. При таком положении дел теннисные судьи приносят слишком много риска в отлаженный механизм по зарабатыванию денег. Нет места для конфликтов, сплетен и подозрений, потому что в каждом моменте конфликта с судьёй, аккуратно слепленный из хрупких крупинок образ идеального спортсмена грозит осыпаться, и за этой пылью мы можем увидеть не лицо бога, а обычного человека. Рекламодатели хотят надёжных партнёров, чей авторитет будет только расти. Нехорошее слово вылетело из губ звезды — минус к репутации, гнев, неподобающее поведение, непристойный жест, жалостливые кривляния — минус к прибыли и куча работы для брендменеджеров, чтобы оправдать и сгладить. Зачем рисковать, если не столько важна победа, сколько картинка. Современные спортсмены работают на имидж столько же, сколько на спортивный результат, потому что это многократно приумножает их доход.

Зрителям тоже не нужны эти словесные поединки и доказывания, кто там слепой, и кто что не заметил. Они теннис пришли посмотреть. И хотя, например,

в хоккее, драка может быть частью представления и даже неотъемлемым атрибутом, то в теннисе порядки другие. Там подают стейки, у нас подают салат. Что ж, пусть судейский корпус обречён. На турнирах с большими призовыми деньгами людей заменят зоркие и умные машины, ведь они точнее, последовательнее и не вызывают раздражения, к тому же со временем они обязательно станут дешевле команды линейных судей. Когда нейросети смогут интерпретировать мотивы и действия игроков, то отпадёт любая необходимость в людях при принятии решений. Программы уже сейчас взяли многие функции рефери, они выполняют жеребьёвку, способны сделать расписание и уж точно осведомлены в правилах тенниса лучше любого человека. В будущем останется, наверное, только некий почётный супервайзер, все остальное машине будет по силам. Конечно, турнирам поменьше придётся стать в очередь, но и до них технические чудеса обязательно доберутся. Окончательная смерть судейской профессии изменит игру, многие традиции канут в лету. Но если это на благо тенниса, то так будет лучше для всех. А то, что это на благо, мало кто ставит под сомнение.





# СЕЗОН «СО ЗВЁЗДОЧКОЙ»



17 июня буквально за одни сутки профессиональный теннис как-то резко вышел из коронавирусного карантина и перешёл из состояния «никакого тенниса» в состояние «все только и говорят о теннисе».

В то самое время, когда US Open организовал пресс-конференцию по поводу проведения турнира почти по графику, WTA и ATP опубликовали свои пересмотренные турнирные календари на остаток 2020 года. Что же ждёт фанов? Достаточно много «плюшек». Мадрид, Рим, Western and Southern Open, US Open, Ролан Гаррос — все эти крупные соревнования, которые были отложены и которым даже грозила отмена, получили «добро» на проведение. А сентябрь вообще станет главным месяцем этого странного теннисного года: в обрамлении сразу двух Больших шлемов будут сыграны два турнира Masters-1000!



Конечно, теннис предполагает, а коронавирус располагает, и эпидемиологическая ситуация в мире за оставшееся до начала реальной игры время может кардинально измениться, но пока что можно назвать пять главных перемен, с которыми теннис возобновляет прерванный из-за карантина сезон.

1. US Open ослабляет требования. Новый турнирный директор американского Шлема Стэйси Алластер — бывшая глава WTA и, между прочим, первая женщина-директор US Open за всю 140-летнюю историю турнира — объявила, что жалобы игроков на слишком строгие правила учтены, и теперь введён ряд послаблений. Так, на стадионе игрок может появляться один, без команды. Снимать жильё можно и за пределами Манхэттена, причём, турнир даже выделит ризлтора для переговоров игроков с хозяевами съёмных квартир. Относительно хорошая новость: призовые выплаты игрокам уменьшатся, но всего на 8%, несмотря на то, что доходы турнира упадут, по прогнозам, на 80%. Плохая новость для квалирайеров, юниоров



# ДЕНЬ ОТЦА



Даже неприятные новости с Adria Tour — стало известно о заражении коронавирусом Новака Джоковича, его жены, Борны Чорича, Григора Димитрова, Виктора Троицки, тренеров Джоковича и Димитрова и ещё нескольких человек — не заставили теннисистов забыть о том, что в воскресенье 21 июня отмечается День отца. Общеизвестно, что родители, а чаще всего именно отец, играют очень большую роль в начале карьеры теннисистов. Именно папа обычно приучает ребёнка к теннису и становится его первым тренером. Если потом роль наставника перенимают профессионалы, то забота и любовь отца остаются с теннисистом навсегда. А поскольку многие из мастеров ракетки уже и сами стали родителями, то в День отца соцсети были заполнены трогательными фотографиями и нежными словами теннисистов своим папам.

Джон Изнер показал своих очаровательных краснотёких карапузов, которые с помощью мамы тепло поздравили «любимого dada».

«Каждый день с Олимпией — это для меня празд-

и смешанных парных игроков: их в этом году вообще вычеркнули; парный разряд сохранили, но количество участников уменьшили. Правда, для материальной помощи всем этим пострадавшим турнир уже резервировал 6,6 млн долл. И самое главное: US Open пройдёт без зрителей на трибунах.

2. Летний хард-тур сильно пострадал. Winston-Salem и Rogers Cup в Торонто и Монреале отменены, а Western & Southern Open будет сыгран не в Мэйсоне, штат Огайо, а в Флашинг-Медоуз.

3. Самым хитросделанным проявил себя Ролан Гаррос. Как только стало понятно, что миру не минуть многомесячного коронавирусного карантина, французский Шлем без согласования с кем-либо перенёс свои две недели с конца мая на конец сентября. Наглость — второе счастье, и, повозмущавшись, теннисный мир принял это изменение календаря и подстроился под него. Два разогревающих перед РГ грунтовых турнира, Мадрид и Рим, тоже перенесли на сентябрь; на РГ, в отличие от US Open, будут и квалификация, и, вероятно, зрители. А также Рафа Надаль и, возможно, Новак Джокович, что под вопросом для американского Шлема.

4. Женский тур — азиатский тур. Если календарь ATP официально завершается вместе с Ролан Гарросом, то сезон WTA продлится до 23 ноября, на три недели дольше, чем планировалось ранее. В основном, женщины будут играть в Азии, и после итогового турнира в Шэньчжэне будут сыграны ещё два турнира, в Чжухае и Гуанчжоу.

5. Сезон и Шлемы «со звёздочкой». Все рады возобновлению теннисного сезона, пусть и в урезанном виде. Но так же, как Уимблдон 1973 года, когда его бойкотировали 80 ведущих игроков, мы подсознательно будем считать и сезон-2020, и два оставшихся Больших шлема «неполноценными», «со звёздочкой», т.е. с примечанием о том, что их результаты — неофициально, конечно, нельзя считать полностью настоящими.

ничный день, День отца», — признался Алексис Оганян.

Жена Сэма Куэрри написала, что в прошлый День отца она узнала о своей беременности, а в этот раз Сэм уже с полным правом принимает поздравления с теперь уже законным для него праздником.

Какими они были маленькими, и как любил их и воспитывал папа, показали Моника Пьюиг, Мария Шарাপова и Эжени Бушар, причём канадка уверила своего папу, что уже простила его за ту свою кошмарную причёску. Отец Крис Эверт уже не с нами, но теннисистка каждый день вспоминает его, грустит о нём и пишет, что он был невероятным папой для неё и дедушкой для её детей.

«Чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, как мне повезло, что у меня такой папа», — признался своему отцу Джейден Агаси.

Обычно в этот день теннисисты находятся на Уимблдоне. В нынешнем году славный турнир отменили, но утешиться можно тем, что игроки получили неожиданную возможность провести День отца в кругу своих близких.

# ВЕНЦЕНОСНЫЙ ТЕННИС



Члены британской королевской семьи — известные любители тенниса. Большинство из них неоднократно наблюдали за теннисными сражениями из Королевской ложи Уимблдона, а некоторые и сами не прочь взять в руки ракетку.

Самые тесные связи с теннисом у герцогини Кембриджской, которая в 2016 году переняла от самой английской королевы должность куратора Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета. К слову, Её Величество исполняла эту почётную функцию в течение 64 лет!

Трагически погибшая принцесса Диана обожала

теннис и брала уроки в Харбор-клубе в Челси. А в июне 1988 года даже играла в паре со звёздной немецкой теннисисткой Штеффи Граф.

Отец нынешней королевы, король Георг VI, в 1926 году, ещё до вступления на престол, играл на Уимблдоне. Принцессе Елизавете было всего несколько месяцев, а её папа в это время сражался в мужском парном разряде.

Герцогиню Йоркскую часто видели на Уимблдоне с её невесткой Дианой, а в 2000 году Сара участвовала в теннисном матче знаменитостей.

Сама же Её Величество уже давно не играет в теннис, но теннисные подарки любит до сих пор. Она была в восторге, когда британская команда Кубка Дэвиса подарила ей подписанную ракетку.

# КОРОЛЕВА US OPEN-2020?



Проблема, которую предпочитают обходить молчанием организаторы предстоящего US Open-2020, — это риск того, что турнир пройдёт без главных теннисистов мира. Роджер Федерер уже заявил, что пропустит остаток сезона и выйдет на корт только в 2021 году, а Рафаэль Надаль, Новак Джокович, Эшли Барти, Симона Халеп, Петра Квитова и Элина Свитолина — и это ещё не полный список — сомневаются, стоит ли им сейчас выступать в Флашинг-Медоуз.

При таком невесёлом раскладе сладкой музыкой для организаторов американского Шлема прозвучало твёрдое обещание Серены Уильямс сыграть на US Open, данное ею в онлайн-режиме на пресс-конференции. Наверное, обладательница 23 титулов престижной серии, которой кровь из носа надо выиграть ещё один Большой шлем, чтобы догнать по количеству мэйджоров великую Маргарет Корт (24), почуяла, что именно сейчас, при ослабленном составе участников, ей по силам наконец-то завоевать ускользающий 24-й Шлем. Серена настолько серьёзно готовится к US Open-2020, что даже во дворе своего особняка соорудила теннисный корт точно с таким же покрытием, которое используется на американском мэйджоре.

А в перерывах между тренировками веселится со своей уже подростковой дочуркой. Серена и двухлетняя Олимпия придумали новую забаву — шить себе точно такие же платья, как у принцесс из диснеевских мультфильмов, и в этих нарядах разучивать танцы принцесс. Например, в жёлтых платьях теннисистка и её «мини-я» отлично воссоздали танец из «Красавицы и чудовища» под песню «Маленький город».

Быть принцессой у Серены уже получается, а вот станет ли она королевой US Open-2020, мы скоро узнаем.

Ещё чемпионка посвящает свободное время своему еженедельному Инстаграм-шоу «Субботы Серены». Здесь она беседует с приглашёнными гостями на любые злободневные темы, от политики до моды. И когда интернет-сообщество потрясла новость о том, что основатель одного из первых нестан-

дартных новостных сайтов, прообраза социальных сетей, где берегут и лелеют культ свободомыслия, решил уйти со своего поста в совете директоров, то вопрос о том, кого пригласить на очередной выпуск шоу, был сразу решён. По случайному совпадению этим удивительным человеком, добровольно покинувшим своё интернет-детище, оказался собственный муж Серены, основатель проекта Reddit Алексис Оганян.

За 36 минут интервью супруг объяснил своей любимой и многочисленным зрителям её шоу причину своего поступка. После убийства белым полицейским афроамериканца Джорджа Флойда сначала в США, а затем и в других странах мира с большим размахом прокатились протесты против расового неравенства. Алексис Оганян, хотя сам белый, точно знает, что эта проблема реальная, не надуманная. Его жена в детстве и молодости, пока ещё не стала спортивной знаменитостью, не раз сталкивалась с расизмом. Он также знает, что в IT-индустрии существует явный перекосяк в сторону белых, ведь среди основателей проектов темнокоричневые составляют менее десяти процентов. И он переживает, в каком мире будет жить его темнокоричневая дочка Олимпия, не придётся ли и ей столкнуться с расизмом.

Наверное, решил 37-летний миллионер и интернет-предприниматель, быть «диванным» борцом за расовое равенство недостаточно. Одних гневных постов в соцсетях мало — нужен значимый поступок. И таким поступком стал уход Оганяна с его руководящей должности в компании Reddit, но с условием, что её займёт темнокоричневый преемник. «Это мой небольшой вклад в дело повышения расового разнообразия в IT-индустрии», — объявил сознательный миллионер ведущей шоу Серены Уильямс.



# ДЕНЕЖНЫЕ РЕКОРДЫ ФЕДЕРА И ОСАКИ



Дальновидность и принцип «не было бы счастья, да несчастье помогло» позволили Роджеру Федереру стать обладателем уникального достижения в теннисе: впервые в истории представитель этого вида спорта возглавил ежегодно составляемый изданием «Форбс» рейтинг максимальных годовых заработков профессиональных спортсменов.

В свежем выпуске этого рейтинга, где учитываются все доходы атлетов за последние 12 месяцев, начиная с 1 июня, 20-кратный чемпион Большого шлема занял первую строчку с цифрой 106,3 млн долларов. Швейцарец обошёл таких завсегдаев высшего дивизиона денежного рейтинга, как баскетболист Леброн Джеймс, гольфист Тайгер Вудс и игрок в американский футбол Кирк Казинс.

Также 38-летний мастер ракетки намного обогнал всех своих коллег по теннисному цеху. Ближайший преследователь, Новак Джокович, заработал за отчётные 12 месяцев «всего» 44,3 млн, что обеспечило ему 23-ю ступеньку рейтинга. Третий теннисист в списке – Рафаэль Надаль (№27, 40 млн), четвёртый – Кеи Нисикори (№40, 32,1 млн).

Правда, в 2013 году Федерер, у которого тогда был подписан выгодный 10-летний контракт с компанией Nike, уже имел шанс возглавить этот рейтинг Forbes, но всё же Тайгер Вудс оказался проворнее и оставил теннисиста на втором месте.

В этот же раз Роджеру вновь помог прибыльный 10-летний контракт (на 300 млн), но только с японской компанией Uniqlo, с которой теннисист дальновидно начал сотрудничать в 2018 году вместо прежнего спонсора Nike. Это первый фактор. А вторым стал... коронавирус. Из-за пандемии такие высокооплачиваемые футбольные звёзды, как Месси и Роналду, нача-

ли зарабатывать заметно меньше, и тут на передний план вышли рекламные доходы Федерера. Швейцарца считают идеальным рекламным лицом сразу 13 богатых мировых брендов, включая Rolex, Credit Suisse, Mercedes-Benz и Wilson, и каждый контракт приносит теннисисту от трёх до 30 млн. Вот так, с миру по нитке, и набралось 106 миллионов с копейками, которые обеспечили Роджеру Федереру престижное первое в теннисной истории первое место рейтинга Forbes.

В женском теннисе сенсация такого уровня в принципе невозможна, потому что теннисистки и без того становились самыми богатыми спортсменками ежегодно с 1990 года, когда издание Forbes начало отслеживать доходы в женском спорте.

Но две громкие новости всё же случились. Во-первых, сразу две теннисистки превзошли предыдущий рекорд по заработкам за 12-месячный период. Этот рекорд в 2015 году установила Мария Шарапова, когда её годовой доход составил 29,7 млн. И вот, спустя пять лет, Наоми Осака и Серена Уильямс, заработав за год более чем по 30 млн, отправили россиянку в архивы Forbes. А вторая новость в том, что на протяжении последних четырёх лет больше всех среди теннисисток зарабатывала Серена Уильямс (больше всех, но не больше рекордной цифры 29,7 млн), однако в 2020 году её с первого места в женском рейтинге сместила молодая да ранняя Наоми Осака. Японка заработала за год 37,4 млн и заняла 29-е место в общем спортивном рейтинге, а доход американки в размере 36 млн обеспечил ей 33-е место. И ещё один факт в подтверждение того, что женщины-спортсменки могут заработать серьёзные деньги только в теннисе: в первой сотне нового спортивного денежного рейтинга 98 мужчин и лишь две женщины – всё те же Осака и Уильямс-младшая.



**Заміський клуб Сампа запрошує професіоналів та аматорів для захоплюючої гри в теніс!**

Сьогодні на території комплексу розташовані десять кортів:

- 6 ґрунтових кортів;
- 1 тенісний корт з покриттям Хард;
- 3 закритих корти з покриттям GRINSET TROPHY.

Одночасно на кортах заміського клубу Сампа можуть грати до сорока чоловік. Завдяки професійним покриттям шанувальники тенісу мають можливість насолоджуватися улюбленою грою цілий рік. А наші кваліфіковані тренери допоможуть вам відкрити для себе всю привабливість гри, власний потенціал в ній, а також – мистецтво гарного відпочинку і науку здорового способу життя.

**Час роботи відкритих кортів з 7: 00–22: 00.**

**Ціна: 180 грн / 1 година;**

**3 освітленням: +50 грн / 1 година.**

Для більшої зручності та економії часу всім гравцям в теніс ми пропонуємо спеціальні абонементи на користування критими і відкритими кортами.

**Абонемент №1 – 10 годин оренди кортів – 3 700 грн;**

**Абонемент №2 – 20 годин оренди кортів – 7 000 грн;**

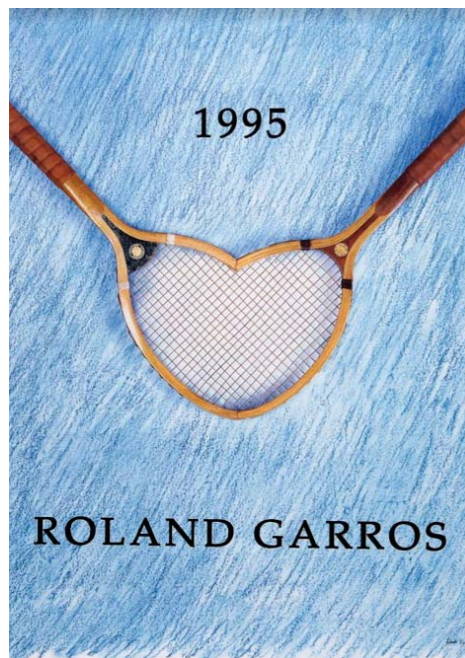
**Абонемент №3 – 50 годин оренди кортів – 16 500 грн.**

Додатково:

- Робота з тренером / спаринг–партнером.
- Дитячі тенісні групи.

З питання бронювання кортів звертайтеся за телефоном: **+38 (067) 402–53–50**

## В ПОИСКЕ МЕЦЕНАТА



Поскольку в этом году любители тенниса лишились

возможности следить за теннисными сражениями на Ролан Гарросе в привычное время, Международной зал теннисной славы решил немного утешить фанов и открыл для просмотра онлайн-выставку традиционных плакатов, ежегодно создаваемых к каждому парижскому мэйджору.

Традиция выпускать очередной плакат зародилась в 1980 году. Инициаторами были Французская теннисная федерация и администрация Ролан Гарросса, а за творческую сторону отвечает галерея Galerie Lelong & Co.

Лучшие художники приложили руку к созданию этой уникальной коллекции, и в результате сборник плакатов стал сам по себе заметным художественным явлением. Фоном для увековечивания легендарных моментов знаменитого турнира за

последние 40 лет служит культовый красный грунт Ролан Гарросса, а вдохновением для художников были цвета турнира, движения теннисистов, эмоции фанов и сам неповторимый город Париж. Среди мастеров кисти оказался один скульптор, создавший плакат 1995 года: ракетки, соединённые в форме сердца, – это работа американца Дональда Липски.

Несмотря на свой высокий статус, Международному залу теннисной славы не удалось собрать полную коллекцию. Поэтому, предложив фанам онлайн-демонстрацию своих артефактов, Зал также воспользовался случаем и обратился ко всем любителям тенниса: нет ли у кого лишнего плакатика за 1999, 2004, 2005, 2007 и 2018 годы? Мы были бы очень благодарны за пожертвование! И, конечно, благородный даритель сможет рассчитывать на упоминание своего имени в списке меценатов музея Международного зала теннисной славы.

**Заміський клуб «САМПА»**  
**АДРЕСА: вул. Лісова, 1, м Буча 08292**  
**Київська обл., (18 км від Києва)**

## НОВАЯ КАРЬЕРА



В середине июня бывшая словацкая теннисистка Доминика Цибулкова впервые стала мамой. Для поклонников и соотечественников 31-летней победительницы Итогового турнира WTA 2016 года эта новость не была неожиданной. На протяжении всей беременности Цибулкова детально информировала фанов об удивительном периоде своей жизни через фотографии в соцсетях. А в конце мая в журнале *Grade* появился большой фотоотчет о вечеринке, которую будущие мамы по традиции устраивают со своими подругами. Цибулкова известна тем, что все свои праздники проводит на широкую ногу – любит, чтобы всё было красиво,

без особой экономии. Такой же стал и «детский девичник», посвященный скорому появлению Якубка.

Вместе с бывшей четвертой ракеткой мира (20 марта 2017 года) появлению первенца радуются и муж теннисистки, Михал Навара. Они поженились в 2016 году, а в конце 2019-го финалистка Australian Open-2014 завершила долгую и успешную теннисную карьеру, чтобы начать новую карьеру – мамы сыночка по имени Якубка.

К слову, такую же новую карьеру вскоре начнут ещё несколько бывших и действующих звёзд женского тенниса, включая Агнешку Радванську и Татьяну Марию.

## НАДАЛЬ НА КАРАНТИНЕ



Художник Брюс Зальцберг создаёт свои картины в особой технике – очень маленькой кисточкой наносит мельчайшие элементы изображения на последовательные тонкие слои стеклянного «полотна», в итоге получая картину с объёмным эффектом и детализированную до высочайшего уровня реалистичности. Процесс чрезвычайно медленный и кропотливый, но результат того стоит.

Динамика спортсменов очень привлекает Зальцберга, к тому же такие изображения как раз лучше всего подходят для его уникальной творческой техники. Поэтому героями картин художника уже стали баскетболисты Леброн Джеймс, Майкл Джордан, Дирк Новицки, бейсболист Принс Филдер и другие атлеты.

Живописью Зальцберг занимается с детства, и с детства же обожает теннис. Поразительно, но почему то до сих пор среди героев его картин ни разу не было теннисиста! Осознав это упущение, Брюс ни минуты не сомневался в том, с кого он начнёт «осваивать теннис». Рафаэль Надаль – вот желанная модель для первой теннисной картины художника. Испанец, несмотря на его звёздный статус, легко согласился на сотрудничество и даже предложил художнику фотографию, с которой хотел бы сделать картину. Ну, а дальше дело техники (особой многослойной техники нанесения краски на стекло), и в результате получился Рафа Надаль-3D. Картину назвали словом, которое во всём мире ассоциируется с 19-кратным чемпионом Большого шлема – «VAMOS!».

Во время карантина у Надаля были и другие дела. Он вместе с семьёй занялся генеральной уборкой своей новой 80-футовой яхты-катамарана, которую купил вместо проданного прошлым летом судна «Бетховен». Катамаран вмещает 12 гостей и 4 члена экипажа, имеет спа-бассейн с водопадом. Но вся эта роскошь требует постоянного ухода. «Любишь кататься – люби и яхту чистить», – сказал своим друзьям и родным Надаль, и все дружно устроили субботник. На чистой яхте приятно ходить вокруг Балеарских островов, а от этого удовольствия теннисист и его друзья не отказывались даже во время карантина.

К слову, о карантине. К ситуации с COVID-19 испанец относится очень серьёзно и даже из-за возможных рисков может отказаться от участия в US Open-2020. А чтобы помочь миру побороть коронавирусную заразу, вместе с испанским игроком НБА Пау Газолам организовал специальный фонд помощи пострадавшим от новой напасти. Благодаря своей популярности двум видным спортсменам удалось собрать уже более 16 млн долларов.

Карантин нарушил привычное течение жизни для всего мира, а конкретно для Рафы Надаля прервал одну очень приятную традицию. Испанец привык, что свой день рождения, который приходится на 3 июня, он встречает на Ролан Гарросе, примерно на стадии ¼ или ½ финала, и руководство турнира традиционно поздравляло своего 12-кратного чемпиона именным тортом.

К сожалению, в этом году грунтовой Шлем перенесли, и Рафа мог остаться без привычного лакомства... Но к счастью, у него есть своя теннисная академия, и в ней много внимательных учеников с отличной памятью. Девтора не забыла, что их наставнику 3 июня исполняется 34 года, и устроила церемонию поздравления прямо на учебном корте. Соблюдая социальную дистанцию, рассевшись на трибунах в шахматном порядке, юные теннисисты хором пропели «Happy birthday to you» и вручили Надалю такой желанный для него торт. Вирус вирусом, а традиции соблюдать надо.



## Тенісна Академія



Загальноосвітня  
школа-пансіон

Оздоровчі  
та тенісні збори  
на канікулах

Міжнародна тенісна  
академія  
Місто Київ  
Курорт Пуца-Водиця  
044 33 99 77 0  
tennis-academy.com.ua



# МИССИЯ ЛУЗЕРОВ

Известный ловелас и bad guy (плохой парень) Ник Кирьос нарисовал ещё одну звёздочку



на своём фюзеляже, отметив очередную сбитую жертву. В этот раз на чарах харизматичного австралийца обожглась российская теннисистка Анна Калинская. Роман Кирьоса и Калинской начался в конце прошлого года, что подтверждают сделанные тогда фото парочки, поедающей мексиканские тако и отдыхающей на матче НБА.

Но уж слишком ветреный парень этот 25-летний Кирьос и слишком молоды они оба (Калинской — 21 год), чтобы из этих отношений могло получиться что-то серьёзное. Прошло около полугода, и фаны узнали о разрыве отношений. Как и можно было ожидать, Анне расставание далось тяжелее, чем Кирьосу, если тот вообще хоть немного переживал.

В первые дни Калинская была настолько вне себя от гнева, что не подбирала слов, когда писала в соцсетях об уже бывшем бойфренде: «грёбанный энергетический вампир», «ты не «плохой парень», ты просто плохой человек», «мы расстались даже не друзьями». Но справедливости ради надо сказать, что, немного остыв, россиянка смягчила риторику и даже удалила оскорбительные посты.

А Кирьос прокомментировал разрыв общими словами: «Жаль, но как-то не сложилось. Наши пути разошлись. Хотя были у нас и весёлые моменты».

Калинской, начиная встречаться с Кирьосом, следовало ожидать подобного финала. Парень меняет девушек как перчатки и выбирает только красавиц. Наиболее известны отношения Кирьоса с Айлой Том-



лянович, Эжени Бушар и её сёстрами Шарлоттой и Беатрис.

Интересно, что романтические отношения Кирьоса и Эжени Бушар оказались своеобразным повторением их пути в теннисе. Фаны от этого романа ожидали многого, но надежды не оправдались. Точно так же и в теннисе на обоих возлагали большие надежды, однако всё завершилось пшиком. Эжени в своё время (уже почти забытое) была пятой ракеткой мира и финалисткой Уимблдона, а сейчас не входит даже в топ-300. Юного Ника Кирьоса считали едва ли не самым талантливым в своём поколении, и он прославился тем, что выиграл свои первые встречи с Федерером, Надалем и Джоковичем, однако его нежелание тренироваться, общая лень и пофигизм привели к тому, что самые заметные его достижения — это 13-е место рейтинга и два четвертьфинала на мэйджорах.

Казалось бы, такие теннисисты, не оправдавшие ожиданий, никому не интересны и не нужны. Однако у теннисного журналиста Лоренцо Чиотти своё, парадоксальное мнение: и Кирьос, и Бушар очень важны для тенниса — даже больше, чем иные более успешные игроки. Их харизма, эффектная внешность, оригинальное поведение, активность в социальных сетях, заметность в медиа привлекают к теннису множество новых фанов, даже ранее равнодушных к спорту. Пусть благодаря не турнирным достижениям, а иным своим достоинствам Ник Кирьос и Эжени Бушар, сами того не осознавая, являются бесплатными пропагандистами и популяризаторами тенниса. Видимо, такую миссию им назначила теннисная судьба, и они эту миссию усердно выполняют.

Один из самых известных теннисных тренеров, Патрик Муратоглу, уже давно обеспокоен тем, что молодёжь не слишком активно пополняет ряды теннисных болельщиков. Наставник Серены Уильямс, Кори Гауфф и Стефанос Циципас считает, что традиционный теннис с его длинными матчами, системой счёта и строгими правилами не выглядит привлекательным для активной современной молодёжи, которая живёт в мобильных гаджетах, поэтому «фан-база» растёт медленно.

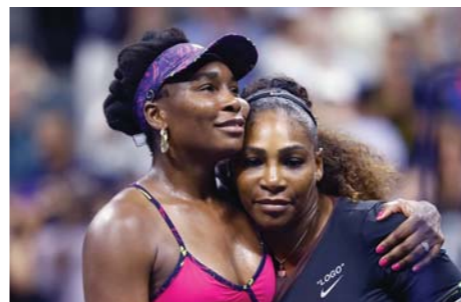
У Муратоглу есть идея, как увлечь теннисом молодёжь. Нужно предложить молодым спортивным болельщикам теннис, более соответствующий их интересам, а уже потом новообращённые фаны войдут во вкус наблюдения за традиционными теннисными матчами. Коронавирусный карантин оказался удобным временем, чтобы опробовать идею в действии. Пока традиционный теннис поставлен на паузу, Муратоглу решил с 20 июня еженедельно проводить раунды первого турнира по своему новому теннису, так называемому «Абсолютному теннисному сражению» (Ultimate Tennis Showdown). С выбором названия турнира не заморачивались. Молодёжь любит поп-культуру и кино, и если очередные серии известных фильмов нумеруются — например, «Звёздные войны-1», «Звёздные войны-2» и т.д., — то первый турнир получил название UTS-1, а после него уже запланированы UTS-2 и UTS-3. В эксперименте согласились участвовать, среди прочих, четверо игроков из первой десятки АТР. Опять-

таки в угоду воспитанной на поп-культуре молодёжи участникам турнира присвоили звучные прозвища, так что на корте сразятся «Доминатор» Доминик Тим, «Греческий бог» Стефанос Циципас, «Молот» Маттео Берреттини, «Стена» Давид Гоффен и «Виртуоз» Ришар Гаске.

В условиях карантина турнир пройдёт с ограниченным присутствием журналистов, без пресс-конференций и зрителей на трибунах. Наблюдать за матчами, состоящими из десятиминутных четвертей, зрители смогут на сайте UTS через свои мобильные гаджеты, заплатив за это 10-12 евро. Формат нового тенниса объединяет две привлекательные для молодёжи тенденции — е-спорт и просмотр спортивных соревнований под крепкие напитки. Игрокам рекомендуется проявлять свои эмоции, а чтобы ещё больше повысить динамику необычных матчей, игроки будут пользоваться «карточками UTS», в которых, как в «Монополии», им выпадают бонусные преимущества.

Патрик Муратоглу верит в свою идею и надеется на первом этапе привлечь на свой сайт 50 тысяч платных подписчиков. Что же касается официальных теннисных организаций, то они не против инициативы прославленного тренера («Чем бы дитя ни тешилось...»), но только в форме параллельного явления наряду с традиционным теннисом. А если благодаря UTS действительно вырастет количество фанов настоящего тенниса, то идею Муратоглу можно будет признать удачной.

# С ЮБИЛЕЕМ, ВЕНУС!



Выдающаяся теннисистка Венус Уильямс в июне перешагнула 40-летний рубеж. Продолжая выступать в туре, она является самым возрастным действующим игроком, по крайней мере, среди известных имён. Список всех достижений семикратной чемпионки Большого шлема за её долгую карьеру был бы слишком длинным, но можно вспомнить 10 самых ярких моментов.

10. В 14 лет, играя всего второй в своей жизни профессиональный матч, Венус чуть не победила Аранту Санчес-Викарио, вторую ракетку мира на тот момент, но испанке удалось переломить ход матча при счёте 2:6; 1:3.

9. Благодаря такому раннему началу такой долгой карьеры Уильямс-старшая побывала участницей и самого молодого, и самого возрастного женских финалов Большого шлема в Открытую эру: на US Open-1997 17-летняя Венус проиграла 16-летней Мартине Хингис, а в Австралии в 2017 году 36-летняя старшая сестра уступила младшей, 35-летней Серене.

8. Пиком своей карьеры считает выигранные четыре из шести последовательных Шлемов — Уимблдон и US Open в 2000 и 2001 годах.

7. Принадлежит Венус и своеобразный антирекорд: никто так долго — семь с половиной лет — не ждал следующего выхода в финал мэйджора. Видимо, 14 финалов в период между US Open-1997 и Уимблдоном-2009 так утомили теннисистку, что она решила «отдохнуть» до финала АО-2017.

6. В Открытую эру ни одна женщина и ни один мужчина не участвовали в стольких Шлемах, как Венус Уильямс — 85. Ещё один теннисный должитель, Роджер Федерер, отметился «всего лишь» на 79 мэйджорах.

5. Если говорить о финалах Большого шлема, то среди всех дисциплин и среди всех разрядов больше никто и никогда не смог показать результат 14:0 — никто, кроме дуэта Венус и Серены, которые в женском парном разряде ещё ни разу не знали поражений.

4. Никто так часто не выигрывал у Серены Уильямс — 12 раз, — как Венус Уильямс. Правда, из 30 личных встреч сестёр 18 остались за младшей.

3. Первым афроамериканцем, независимо от пола, возглавившим рейтинг WTA или АТР, была Венус Уильямс. Это случилось 25 февраля 2002 года.

2. Самая успешная олимпийская теннисистка по совокупности достижений. Венус выиграла пять медалей, из них четыре золотых, и она является единственным игроком, ставшим медалистом на четырёх разных Олимпиадах.

1. В новом тысячелетии Венус стала автором самой длинной женской победной серии (35 матчей), начиная с пятого месяца 2000 года, и третьей в теннисе, уступая только Джоковичу (43 победы подряд) и Федереру (41).

Кажется, над Венус Уильямс возраст не властен. Она продолжает выступать в туре и не заводит разговоры о завершении карьеры, ещё недавно (до карантина) держалась в топ-50, развивает свои бизнес-проекты, а недавно стала участницей нового телешоу «Game on!» («Игра начинается!»). Здесь две команды, капитаном одной из которых является Венус, соревнуются в интеллектуальных и спортивных конкурсах. В одном из эпизодов теннисистке даже пришлось вскарабкаться на высокий столб, с чем она успешно справилась.

Если кто-то, разменяв пятый десяток, захандрит, то нужно просто взглянуть на Венус Уильямс и вспомнить фразу «В 40 лет жизнь только начинается».

# ЧЕМ БЫ ДИТЯ НИ ТЕШИЛОСЬ...



# Весна-лето 2020

## «SUPERIOR CUP»

Организатор: Украинский Теннисный Клуб

13-15 марта

Харьков, Superior Golf and Spa

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко – Андрей Богданов/Алексей Колесник – 8:6

Андрей Волченко/Сергей Грибков – Сергей Башлаков/Денис Петряев – 8:5

Матч за третье место:

Андрей Богданов/Алексей Колесник – Сергей Башлаков/Денис Петряев – 8:4

Финал:

Алексей Кевлич/Юрий Сидоренко – Андрей Волченко/Сергей Грибков – 8:6

## «ELITE CUP»

Организатор: Украинский Теннисный Клуб

05-07 июня

Черноморск, Elite Tennis Club

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Денис Петряев – Алексей Кевлич/Валерий Тадян – 8:1

Андрей Байдикив/Олег Собчук – Максим Корягин/Марьян Швед – 8:0

Матч за третье место:

Алексей Кевлич/Валерий Тадян – Максим Корягин/Марьян Швед – 8:4

Финал:

Андрей Байдикив/Олег Собчук – Игорь Борзило/Денис Петряев – 7:5 7:6(8)

## «MARINA OPEN»

Организатор: Антон Шишкин

22-24 мая

Буча, Самра

Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Сергей Клименко/Владимир Малега – Борис Козырь/Вадим Розмарица – 8:4

Вадим Акимов/Константин Невесенко – Дмитрий Белинский/Андрей Горин – 9:7

Матч за третье место мужской:

Борис Козырь/Вадим Розмарица – Дмитрий Белинский/Андрей Горин – 8:4

Финал мужской:

Вадим Акимов/Константин Невесенко –

Сергей Клименко/Владимир Малега – 6:4 7:5

Полуфиналы у женщин:

Наталья Луценко/Дарья Мельник – Ирина Богун/Наталья Токарева – 9:8(5)

Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина –

Марина Виноградская/Ирина Латанюк – 8:4

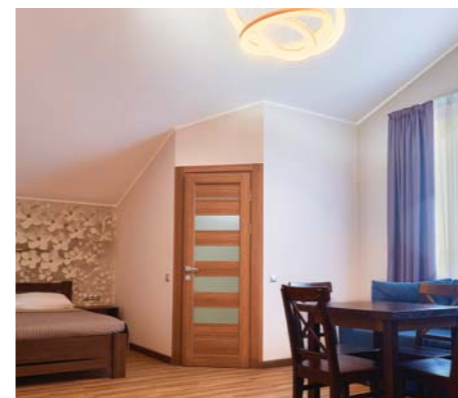
Матч за третье место женский:

Ирина Богун/Наталья Токарева – Марина Виноградская/Ирина Латанюк – 6:4

Финал женский:

Наталья Луценко/Дарья Мельник –

Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина – 8:5



# Самра

tennis club

В нашому готелі двадцять вісім комфортних номерів. У номерах передбачено все необхідне для зручності і комфортного проживання гостей. У вартість номера входить сніданок, а також відвідування тренажерного залу протягом усього терміну проживання. Три зали для проведення будь-яких заходів.

**Основний зал ресторану** – прекрасно підійде для проведення, як ділової зустрічі, так і для урочистостей.

**Скляний зал ресторану** – це поєднання простору «вільного польоту думок» і тихого затишного місця для відпочинку невеликою компанією.

**Банкетний зал ресторану** – в цьому залі злилися воедино граціозність, «свіжість» і легка гордовитість.

На території клубу **CAMPA** можна відсвяткувати пишне весілля, день народження, яскраву вечірку або банкет.

Просторий банкетний зал стане відмінним місцем для проведення корпоративного заходу з великою кількістю учасників.

Літня зона відпочинку з відкритим басейном. У теплий сезон стане кращим сімейним відпочинком біля води-на затишних шезлонгах, або за столиками біля басейну.

Київська обл., м. Буча, вул. Лісова, 1

Готель: +38 (067) 486 52 15

Ресторан: +38 (067) 406 52 15

info@campa.com.ua

www.campa.com.ua



### «СОДРУЖЕСТВО»

**Организаторы:** Елена Головатюк,  
Ирина Кравченко, Наталья Шаповаленко  
13-14 июня

Святопетровское, УТЦ Viccourt

**Женский парный турнир**

**Полуфиналы:**

Алена Василюк/Диана Лопушанская –  
Ирина Богун/Наталья Луценко – **9:8(11)**  
Наталья Блудова/Людмила Михалевская –  
Татьяна Бабинец/Наталья Лещий – **8:5**

**Матч за третье место:**

Ирина Богун/Наталья Луценко –  
Татьяна Бабинец/Наталья Лещий – **8:4**

**Финал:**

Наталья Блудова/Людмила Михалевская –  
Алена Василюк/Диана Лопушанская – **8:1**



### «КУБОК ПОЛЕСЬЯ»

**Организаторы:** Владимир Ковалец, Олег Собчук  
19-21 июня

Ровно, Sofia Star

**Мужской парный турнир**

**Полуфиналы:**

Вадим Розмарица/Олег Сазонов –  
Богдан Гузь/Глеб Яковлев – **8:3**  
Андрей Богданов/Владимир Ковалец –  
Сергей Лагур/Денис Петряев – **8:3**

**Матч за третье место:**

Сергей Лагур/Денис Петряев –  
Богдан Гузь/Глеб Яковлев – **9:7**

**Финал:**

Андрей Богданов/Владимир Ковалец –  
Вадим Розмарица/Олег Сазонов – **6:1 6:2**

### «КУБОК ТАТЬЯНЫ»

**Организаторы:** Евгений Имас, Елена Боголюбова,  
Оксана Карпинская, Петр Кудыма,  
Наталья Луценко, Наталья Шаповаленко

27-28 июня

Киев, Динамо

**Женский парный турнир**

**Полуфиналы:**

Инна Коновал/Юлия Щавинская –  
Татьяна Вострикова/Ирина Тимошук – **6:2**  
Светлана Кордина/Наталья Шаповаленко –  
Юлия Блакита/Наталья Луценко – **6:3**

**Матч за третье место:**

Татьяна Вострикова/Ирина Тимошук –  
Юлия Блакита/Наталья Луценко – **7:6(4)**

**Финал:**

Инна Коновал/Юлия Щавинская –  
Светлана Кордина/Наталья Шаповаленко – **6:1**

### «SELENA SUMMER CUP»

**Организатор:** Сергей Лагур  
3-5 июля

Черкассы, Селена

**Мужской парный турнир**

**Полуфиналы:**

Владимир Заворотный/Всеволод Кретевиц –  
Андрей Байди́ков/Антон Шишкин – **8:6**  
Владимир Гаврысь/Геннадий Невесенко –  
Виталий Кратюк/Геннадий Шидловский – **8:6**

**Матч за третье место:**

Андрей Байди́ков/Антон Шишкин –  
Виталий Кратюк/Геннадий Шидловский – **8:3**

**Финал:**

Владимир Гаврысь/Геннадий Невесенко –  
Владимир Заворотный/Всеволод Кретевиц – **8:6**



INTERTOP.UA

**SKECHERS**

ЛЕГКІСТЬ + ПОМ'ЯКШЕННЯ



**VANS**  
"OFF THE WALL"

**ЦЕ  
ЦІЛА  
ЕРА.**



ТРЦ РІВЕР МОЛІ  
INTERTOP.UA