

Tennis

club

№3 (71) 2020
июль-сентябрь



Откровенно



НОВИЙ MERCEDES-BENZ E-CLASS.



Твоя зіркова перевага



Одной из главных новостей сентября стал ребрендинг главного женского командного турнира Кубка Федерации. Это в русском переводе он так назывался в среде специалистов и любителей тенниса, в английском же варианте с 1995 года турнир официально стал называться Fed Cup. Учреждён он был в 1963 году в честь 50-ти летнего юбилея Международной федерации тенниса (ITF). Зачастую приходилось слышать вопросы от болельщиков, Кубок какой федерации разыгрывается. Ещё чаще по созвучности поклонники спорта путали турнир с FedEx Cup – мужским профессиональным турниром по гольфу. Не очень удачное название, честно говоря. Возможно, что лишь столь продолжительная пауза в сезоне помогла выкристаллизовать процесс переименования, однако важно другое - оно состоялось. И так, встречайте, Billie Jean King Cup! Нет, это не новый турнир, а хорошо нам известный, но с новым названием. Все рекорды, титулы и сам трофей остаются на месте. Что же добавляется? В первую очередь, имя Билли Джин Кинг. Теннисного революционера, пионера в борьбе за равноправие с мужчинами и попросту легендарной теннисистки, выигравшей за свою карьеру 39 турниров Большого шлема в различных разрядах и 10 Кубков Федерации, 7 из которых в роли игрока и три в роли капитана. Кроме этого Билли Джин, была соосновательницей WTA – Женской теннисной ассоциации и является членом Международного теннисного Зала Славы. Любопытная деталь, что впервые главный международный командный турнир в спорте был назван в честь женщины. Что это переименование даёт турниру? Любой ребрендинг направлен на повышение коммерческой привлекательности бренда. Это является ключевой задачей и в этом случае. Хочу напомнить о том, что именно Билли Джин Кинг привела в женский теннис сигаретный бренд Virginia Slims, который на протяжении десятилетий начиная с 1970-х был главным спонсором WTA. После этого наша героиня на некоторое время даже стала членом совета директоров табачного монстра Philip Morris. Ну а сейчас о партнёрстве с турниром имени великой американской теннисистки уже огласили американские компании Microsoft и Magellan Corporation. Пазл потихоньку складывается. И это хорошо!

Мы в свою очередь запустили новый турнирный бренд Федерации тенниса Украины – Кубок Президента ФТУ. Первый клубно-командный чемпионат прошёл лучше, нежели я ожидал. Подробнее о нашем первенце вы можете прочитать в этом номере.

Евгений Зукин

4
Национальные чемпионаты и национальные Чемпионы



18
Первый в истории Украины Кубок Президента ФТУ

32
История Андрея Медведева — пособие для профессионалов

46
Как украинские клубы переживали карантин

50
Что будет с теннисистами после вынужденного простоя



Заміський клуб Сампа запрошує професіоналів та аматорів для захоплюючої гри в теніс!

Сьогодні на території комплексу розташовані десять кортів:

- 6 ґрунтових кортів;
- 1 тенісний корт з покриттям Хард;
- 3 закритих корти з покриттям GREENSET TROPHY.

Одночасно на кортах заміського клубу Сампа можуть грати до сорока чоловік. Завдяки професійним покриттям шанувальники тенісу мають можливість насолоджуватися улюбленою грою цілий рік. А наші кваліфіковані тренери допоможуть вам відкрити для себе всю привабливість гри, власний потенціал в ній, а також – мистецтво гарного відпочинку і науку здорового способу життя.

Час роботи відкритих кортів з 7: 00–22: 00.

Ціна: 180 грн / 1 година;

З освітленням: +50 грн / 1 година.

Для більшої зручності та економії часу всім гравцям в теніс ми пропонуємо спеціальні абонементи на користування критими і відкритими кортами.

Абонемент №1 – 10 годин оренди кортів – 3 700 грн;

Абонемент №2 – 20 годин оренди кортів – 7 000 грн;

Абонемент №3 – 50 годин оренди кортів – 16 500 грн.

Додатково:

- Робота з тренером / спаринг–партнером.
- Дитячі тенісні групи.

З питання бронювання кортів звертайтеся за телефоном: **+38 (067) 402–53–50**

Попечительский совет: Сергей ЛАГУР, Сергей БАШЛАКОВ, Сергей АРЕФЬЕВ

Информационный бюллетень Федерации тенниса Украины

Шеф-редактор:

Евгений ЗУКИН

Главный редактор:

Юрий СОСНОВСКИЙ

Арт-директор:

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:

Александр ЗАЯКИН

Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

По вопросам рекламы обращаться в Федерацию тенниса Украины: (044) 287-41-71

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 25.09.2020 г.

Печать: ООО "АРТ СТУДИЯ ДРУКУ"

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз.

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Арата ЯМАОКА, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club». На обложке Андрей МЕДВЕДЕВ, фото Юрия СОСНОВСКОГО.



Архив журнала
Tennis Club

Украинский национальный сезон

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Закончилось лето. Довольно странное, как, впрочем, и почти весь этот год. Всё как-то гипертрофировано, начиная с ужасных лесных пожаров в Австралии незадолго до начала Открытого чемпионата, а затем уже пандемия, чрезмерная волна антирасистских протестов, вновь катастрофические пожары, теперь уже в Калифорнии, протесты в Беларуси... И даже сложно представить, что еще произойдет до конца сезона.

Вот и проскочило заветное слово. Сезон. А это значит, что, невзирая на всё происходящее, в значительной степени наше внимание было направлено на ситуацию в теннисе. Она, впрочем, пока такая же непонятная, как и почти всё, что сотрясало мир в последнее время. Перенос Ролан Гаррос на сентябрь, отмена Уимблдона, проведение Открытого чемпионата США в карантинном «пузыре», без

квалификации, юниорского турнира... А чего стоит абсолютно правомерная, но, тем не менее, совершенно неожиданная дисквалификация Новака Джоковича в четвёртом круге! Серб в сердцах отбил вынутый из кармана мяч, не глядя, и попал в шею судьё на линии. Да так сильно, что женщина упала и некоторое время не могла нормально дышать. Объективно, тут может быть только одно наказа-

ние, каковое и последовало. Но не много нашлось любителей тенниса, у которых бы данный эпизод не вызвал, как минимум, удивления. Странно всё это. Впрочем, год такой.

Мир никогда не будет прежним... Избитая банальность, которая вдруг обрела актуальность из-за чрезмерно частого использования едва ли не во всех умозаключениях, связанных с пандемией. Да

полноте, как же мир в принципе может быть прежним в любом новом мгновении? Вон и в реку-то одну и ту же дважды не войдешь, а тут целый мир... Всё меняется. И, к сожалению, отнюдь не всегда перемены происходят к лучшему. Впрочем, негатива сегодня предостаточно, посему мы постараемся быть оригинальными и сосредоточимся на позитивных проявлениях, которых могло бы и не быть, не грязь по миру этот уханьский мерзавец.

В той или иной степени, пострадали все сферы жизни, где больше, где меньше, но ущерб был нанесен, если и не прямой, то опосредованный – через смежные области. Насколько сильно зацепило теннис, пока ещё говорить рано. Отмены календарных соревнований, проведение целого ряда выставочных турниров, на некоторых из них – вспышка заражений коронавирусом, какое-то совершенно нереальное повышение призового фонда на женском челленджере в Праге (на турнире 125K смогли предложить \$3 000 000 призовых!), недопуск до выступлений на Открытом чемпионате США игроков, уже прибывших в Нью-Йорк, но угодивших под подозрение, поскольку они контактировали с Бенуа Пэром, у которого один тест показал наличие

COVID-19, но уже следующий, сделанный вскоре, начисто опроверг этот результат... Странно всё, как и многое в этом году.

А ведь мы говорим только о самых очевидных фактах. Даже не говорим, просто констатируем их. Но будут ещё и долгоиграющие последствия. О них пока можно только предположения строить. С какой мотивацией вернутся на арены те, кто пропустил значительную часть сезона и вовсе не из-за травм? Не растеряли ли они её за время вынужденного общего простоя? Как сложится карьера юниоров, которые оказались лишены последнего шанса побороться за титул на турнире из серии Большого шлема? И масса других вопросов, ответ на которые мы получим лишь спустя некоторое время.

Хотя в Украине этим летом были созданы оптимальные условия для того, чтобы максимально смягчить потенциальный удар карантинных ограничений. Как только стало возможно, Федерация тенниса запустила соревнования для сильнейших игроков среди девушек и мужчин, а затем провела напряжённую серию национальных чемпионатов во всех возрастах. Турниры собрали практически сильнейший возможный состав и отличались про-

сто невероятным представительством участников! Вдобавок к отличной организации соревнований ФТУ добавила новую опцию, ориентированную на популяризацию тенниса. Впервые на регулярной основе были организованы прямые видеостримы со всех чемпионатов, для болельщиков записывались и транслировались интервью с обладателями титулов, на отдельных турнирах по итогам игровых дней производились видеоролики, и на всех – итоговые «послефинальные» видео-сюжеты. Настоящее профессиональное освещение завершившихся этим летом соревнований мы продолжаем и на страницах нашего журнала. Странное лето закончилось, память о нём осталась. Давайте вспомним это невероятное теннисное лето образца 2020 года, промчавшееся по украинским кортами.



Официальный YouTube канал Федерации тенниса Украины



Кубок Украины

Одиночный разряд у женщин

- I место – Катерина Лазаренко
- II место – Мария Берген
- III место – Анна Мартемьянова

Одиночный разряд у мужчин

- I место – Владислав Манафов
- II место – Иван Сергеев
- III место – Игорь Дудун

Парный разряд у женщин

- I место – Анастасия Жолдакова/Мария Подураева
- II место – Анастасия Ващенко/Анна Ващенко
- III место – Дарья Дятлова/Катерина Дятлова

Парный разряд у мужчин

- I место – Владимир Ужиловский/Алексей Крутых
- II место – Вадим Концеба/Владислав Манафов
- III место – Илья Максимчук/Сергей Антонюк

Смешанный парный разряд

- I место – Марта Костюк/Денис Милокостов
- II место – Владлена Бокова/Роман Бойчук
- III место – Сабина Зейналова/Илья Максимчук

Трансляция финалов
Кубок Украины 2020



Катерина Лазаренко:

– Катя, поздравлем! Заветный Кубок у тебя уже в руках. Как сегодняшний матч с Марией? Вначале там было немножечко трудно, потом игра выровнялась?

– Мне кажется, что начала, как вчера, очень нервничала. Узнала, что на Кубке будут писать имя победителя, и я сегодня зациклилась на том, что очень хочу, чтобы там стояло моё имя: хочу, хочу... И это поставило мне блок. Очень рада, что справилась с этим волнением.

– Рада, что твоё имя будет на Кубке?

– Конечно, когда два года назад я тоже выиграла в Харькове и написали моё имя, я очень была довольна. И рада, что сегодняшней победой второй раз записала на Кубок своё имя.

– Такие вот победы стимулируют на дальнейшее развитие?

– Каждый турнир важный. Можно проиграть любому игроку. Главное – настрой. Я больше сейчас работаю над преодолением волнения, потому что оно мне часто мешает. Вот как сегодня в первом сете, когда я не могу справиться с ним. Я каждый матч играю хорошо, но волнение мешает. Поэтому главное – психология, научиться справляться.

Иван Сергеев:

– Я почти не играю, так, тренируюсь с молодёжью в Днепре. Время от времени... чисто из любви к спорту, к теннису. Мне очень нравится играть. Здоровье не позволяет. Болит плечо, из-за травмы которого я и прекратил активно выступать. Теперь – так, чуть-чуть, чтобы получить удовольствие, поиграть с нашими молодыми игроками.

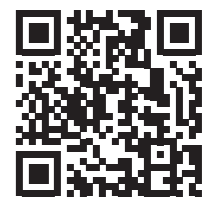


Послематчевое интервью
Катерины Лазаренко

Владислав Манафов:

– С победой. Как тебе сегодняшний матч? Знаю, что с Ваней Сергеевым играл первый раз, хотя вы давно знакомы.

– Ваня – он вообще мой фаворит по жизни. Мне было очень приятно провести сегодня этот матч. Он получился действительно классным. В конце третьего сета было видно, что у него немножко здоровье подсело. Мне хочется, если нам придётся играть в следующий раз, то чтобы он был в лучшей физической форме, чтобы здоровье было в порядке. Желаю ему удачи. Благодарен ему за сегодняшний финал.



Послематчевое интервью Владислава Манафова



Чемпионат Украины до 16 лет

Одиночный разряд у девушек

- I место — Дарья Есипчук
- II место — Мария Долженко
- III место — Елизавета Котляр

Одиночный разряд у юношей

- I место — Илья Максимчук
- II место — Александр Гурьев
- III место — Андрей Зимнох

Парный разряд у девушек

- I место — Анна Пинаева/София Коваленко
- II место — Алина Барановская/Елизавета Чередник
- III место — Мария Бобровская/Серафима Бобровникова

Парный разряд у юношей

- I место — Иван Кременчуцкий/Александр Пономарь
- II место — Роман Венгер/Семён Агинский
- III место — Илья Максимчук/Виталий Беланов

Смешанный парный разряд

- I место — Дарья Есипчук/Андрей Зимнох
- II место — Мария Долженко/Эскандер Гурьев
- III место — Анита Сагдиева/Виталий Беланов



Дарья Есипчук:

— После первого сета я подумала, что можно расслабиться. 6:0 — вроде бы легко взяла сет, но матч оказался очень напряжённым и было трудно войти обратно в игру.

— Это — третий турнир после перерыва для тебя. Если говорить о предыдущих, чувствовала, что качество игры нарастает? Практика помогла победить в чемпионате?

— Конечно, после каждого матча набираешь уверенность, игра налаживается, и ты начинаешь входить в неё сразу. В первых турнирах было очень тяжело, потому что напряжение, не знаешь, с кем играешь, первый матч. Отдыхаешь много и в итоге собираешься.

— Если говорить об игре в общем — после прошлого сезона, после простоя из-за длительного карантина, как ты ощущаешь: твоя игра изменилась? Растёт уверенность? Над чем ты работаешь?

— Конечно, растёт. У меня год назад появился тренер новый. Мы стараемся работать над тем, чтобы я вошла в корт, атаковала,гнула свою линию, несмотря ни на что.



Послематчевое интервью Дарьи Есипчук



Илья Максимчук:

— Илья, поздравляю с очередным титулом чемпиона Украины. Какое это звание по счёту?

— Девятое. Начиная с 12 лет.

— До 16-ти ты тоже играл в прошлом году...

— Да, выиграл одиночку, пару и микст.

— А в этом году? Тоже пара?

— В паре заняли третье место.

— Поговорим об одиночке.

— Вышел на корт. Настраивался на финал — это самый важный матч. Старался показать свою игру, считаю, что это получилось. Я доволен результатом.

— На прошлой неделе ты участвовал в Кубке Украины?

— Проиграл в первом круге.

— Почему так получилось? Во время карантина была тренировочная практика?

— Старался тренироваться. Кубок Украины был первым турниром после перерыва.

— Помогло тебе участие почувствовать игру, хотя ты и выбыл на старте?

— Тогда немного не сложился матч. Но сейчас уже чувствую, что вернулась игровая уверенность.

— Какие планы?

— Отдохнуть от турнира и тренироваться дальше. Большая благодарность моему тренеру Владимиру Викторовичу Богданову и директору УТЦ VICCOURT Алёне Олеговне Световой. И Федерации тенниса Украины за поддержку, за то, что она верит в меня.



Послематчевое интервью Ильи Максимчука

Чемпионат Украины до 14 лет

Одиночный разряд у девушек

- I место – Елизавета Котляр
- II место – София Михайлец
- III место – Анастасия Фирман

Одиночный разряд у юношей

- I место – Роман Венгер
- II место – Максим Калабишка
- III место – Александр Колесниченко

Парный разряд у девушек

- I место – Анастасия Фирман/Мargarита Охендовская
- II место – Мария Бобровская/Серафима Бобровникова
- III место – София Михайлец/Ева Галиевская

Парный разряд у юношей

- I место – Олег Чернат/Константин Мантач
- II место – Антон Олюха/Артём Старжегородский
- III место – Максим Хливнюк/Роман Венгер



Елизавета Котляр:

– Поздравляю со званием чемпионки Украины. На прошлой неделе ты играла чемпионат до 16-ти и была в призах. Сегодня чемпионка. В этом сезоне ты вообще первый раз участвуешь в чемпионатах Украины. Это вызвано тем, что нет международного сезона?

– Да, поэтому играю все украинские соревнования. – Во время карантина удавалось тренироваться?

– Да, у нас корты были открытые и мы тренировались. Меньше, чем обычно, но всё же...

– Ты привыкла проводить сезон на международных турнирах, играть Кубок Европы... А тут получился такой простой. Это отразилось на твоей игре?

– Думаю, да. Не было турниров. Я начинала играть до 16-ти, очень сильно волновалась, но потом привыкла, успокоилась.

– Эти две недели – первые игровые после карантина? Или успела ещё где-то посоревноваться?

– Это первые мои турниры.

– Если говорить о чемпионате Украины до 16-ти, там соперницы постарше, непривычный формат. Тем не менее – третье место. Чего не хватило, чтобы подняться выше?

– Когда в полуфинале пришлось вызывать врача, тренер очень расстроился. Честно говоря, я сама боялась, как бы не усугубить травму. Но решили доиграть матч. Дальше всё было хорошо, но соперница уже почувствовала уверенность, и мне не удалось переломить ситуацию.

– Каким был для тебя чемпионат до 14-ти? Что запомнилось?

– Первые матчи были не очень сложные. А потом –

Роман Венгер:

– Ты соревнуешься вторую неделю подряд. Успел что-то ещё поиграть после карантина?

– Играл чемпионат до 16-ти и перед ним два турнира в категории до 18-ти.

– Там получилось менее успешно?



непростой полуфинал, но мне удалось выиграть. В финале всё шло не так, как я хотела. Первый сет был не очень, но во втором я собралась и хорошо доиграла его.

– Вы с Софией Михайлец из одного города. Вместе тренируетесь? Встречаетесь на соревнованиях как соперницы?

– Мы с ней играли давно, года полтора-два назад. Тренируемся на разных кортах: она в другом клубе.

– До 18-ти занял 3 место. До 16-ти был финал в паре.

– Как сложился этот чемпионат, в котором ты победил? Как на него настраивался? Кто из соперников был более неудобным? И что можешь рассказать про финал?

– Настраивался как на серьёзный турнир, хотел



Послематчевое интервью Елизаветы Котляр

показать хорошую игру. Все соперники были неудобные. Очень непростым оказался первый круг – я играл с Жорой Назаровым. Он очень хороший теннисист. Финал сегодня провёл в целом неплохо. Бывало, что получалось хорошо, бывало не очень. Но мне понравилось, как я провёл матч.

– Если говорить о твоих изначальных планах на этот сезон, чему помешала ситуация с карантином?

– Играл бы много международных турниров. – Во время карантина удавалось тренироваться или это были 3 месяца простоя?

– Удавалось, но не в таком объёме, как обычно.

– Как ты считаешь, тебе удалось вернуть форму, которая тебе приносит уверенность?

– Можно сказать, что получилось.



Послематчевое интервью Романа Венгера



Чемпионат Украины до 12 лет

Одиночный разряд у девушек

- I место – София Криворучко
- II место – Полина Кузнецова
- III место – София Стотыка

Одиночный разряд у юношей

- I место – Никита Белозёрцев
- II место – Дмитрий Втерковский
- III место – Владимир Домбровский

Парный разряд у девушек

- I место – Анастасия Сорская/София Стотыка
- II место – Мария Емшанова/Мария Сидельник
- III место – Сабрина Толстова/Полина Кузнецова

Парный разряд у юношей

- I место – Роман Филима/Павел Боднарчук
- II место – Владимир Домбровский/Дмитрий Втерковский
- III место – Михаил Савано/Даниэль Берновский

Смешанный парный разряд

- I место – Анна-Аделина Никифору/Матвей Лемишко
- II место – Ярина Музыка/Георгий Пиралов
- III место – Анна Адамык/Егор Никифоров



Трансляция финалов
Чемпионата Украины до 12 лет



София Криворучко:

– Это мой первый титул на чемпионате Украины, да и вообще на турнирах категории «А». К тому же, первый в этом сезоне.

– Ты начала сезон с того, что попала в сборную Украины и играла в отборочном этапе Зимнего кубка Украины? И какие впечатления?

– Было тяжело. Переживала. Мне кажется, как у всех спортсменов поначалу.

– Это у тебя был первый командный опыт?

– Да, командный – первый.

– Для тебя есть разница между игрой за себя и игрой за команду?

– Немножко да. Боишься подвести свою команду. Больше внутри идёт переживаний.

– В этом году из-за карантина отменили Кубки Европы, много индивидуальных соревнований. Сильно расстроилась?

– Скажу честно – да. Были турниры, которые хотелось бы сыграть, почувствовать игру, покайфовать.

– После карантина чемпионат Украины – первые соревнования для тебя?

– Я играла ещё первую категорию в Днепре, в Новомосковске тоже второе место заняла. И здесь играла категорию «А» – второе место тоже было.

– А теперь победа. Какие матчи были самые сложные, какие лёгкие?

– Мне кажется, что до финала было нормально, легко. Я никого не хочу обидеть, просто было легко. А в финале надо было постараться. Были переживания, так как я начала неудачно – с 0:3. Потом решила играть каждый мяч и вытщила



матч. Было очень тяжело.

– Ты всегда такая эмоциональная?

– Да.

– Это тебе помогает, заводит на игру?

– Да. Мне это нравится.



Послематчевое интервью Софии Криворучко



Никита Белозёрцев:

– Я уже выигрывал турниры категории «А». Но чемпионом Украины стал впервые.

– Со сколько лет ты занимаешься теннисом?

– С пяти лет, пришёл в 2015 году.

– А когда начал играть турниры?

– С семи лет.

– Когда стал побеждать?

– С восьми лет.

– На каждую игру выходишь, настроившись на победу?

– На борьбу. Главное – показывать достойную игру. И, конечно, хочется побеждать.

– Каким ты видишь своё спортивное будущее?

– Если честно, хочу стать первой ракеткой мира. Мой кумир – Рафаэль Надаль. Он тоже левша.



Послематчевое интервью Никиты Белозёрцева

Чемпионат Украины Взрослые

Одиночный разряд у женщин

- I место – Анастасия Соболева
- II место – Анна Мартемьянова
- III место – Катерина Дятлова

Одиночный разряд у мужчин

- I место – Алексей Крутых
- II место – Владислав Орлов
- III место – Владимир Ужиловский

Парный разряд у женщин

- I место – Владлена Бокова/Татьяна Дичка
- II место – Яна Микитин/Анна Пинаева
- III место – Дарья Есипчук/Карина Качур

Парный разряд у мужчин

- I место – Денис Молчанов/Алексей Крутых
- II место – Илья Белобородько/Артем Туваков
- III место – Георгий Кравченко/Александр Брайнин

Смешанный парный разряд

- I место – Владлена Бокова/Святослав Ильницький
- II место – Анна Мартемьянова/Владимир Захаров
- III место – Анастасия Запаренюк/Александр Коккин



Трансляция финалов
Чемпионата Украины среди взрослых



Анастасия Соболева:

– Настя, поздравляю со званием чемпионки среди взрослых. Ты всегда была лидером среди юниорок и вот теперь успех среди взрослых. Что можешь сказать о сегодняшнем финале, который со стороны казался достаточно лёгким для тебя?

– Я не ожидала, что будет настолько легко. Я Ане один раз проиграла, но это было давно. Ожидала, что матч будет проходить в напряжении.

– За счёт чего это получилось? По твоей игре или из-за её ошибок?

– Я думаю, что просто не давала ей играть. За счёт моей игры.

– По ходу чемпионата какие матчи были для тебя самыми сложными, какие соперницы оказались самыми неудобными?

– Наверно, Катя Дятлова в полуфинале. Я ей до этого три раза проигрывала. Последний наш матч был неудачный. И теперешний оказался самым нервным.

– Катя достаточно сильный игрок. А тебе с какими интереснее играть?

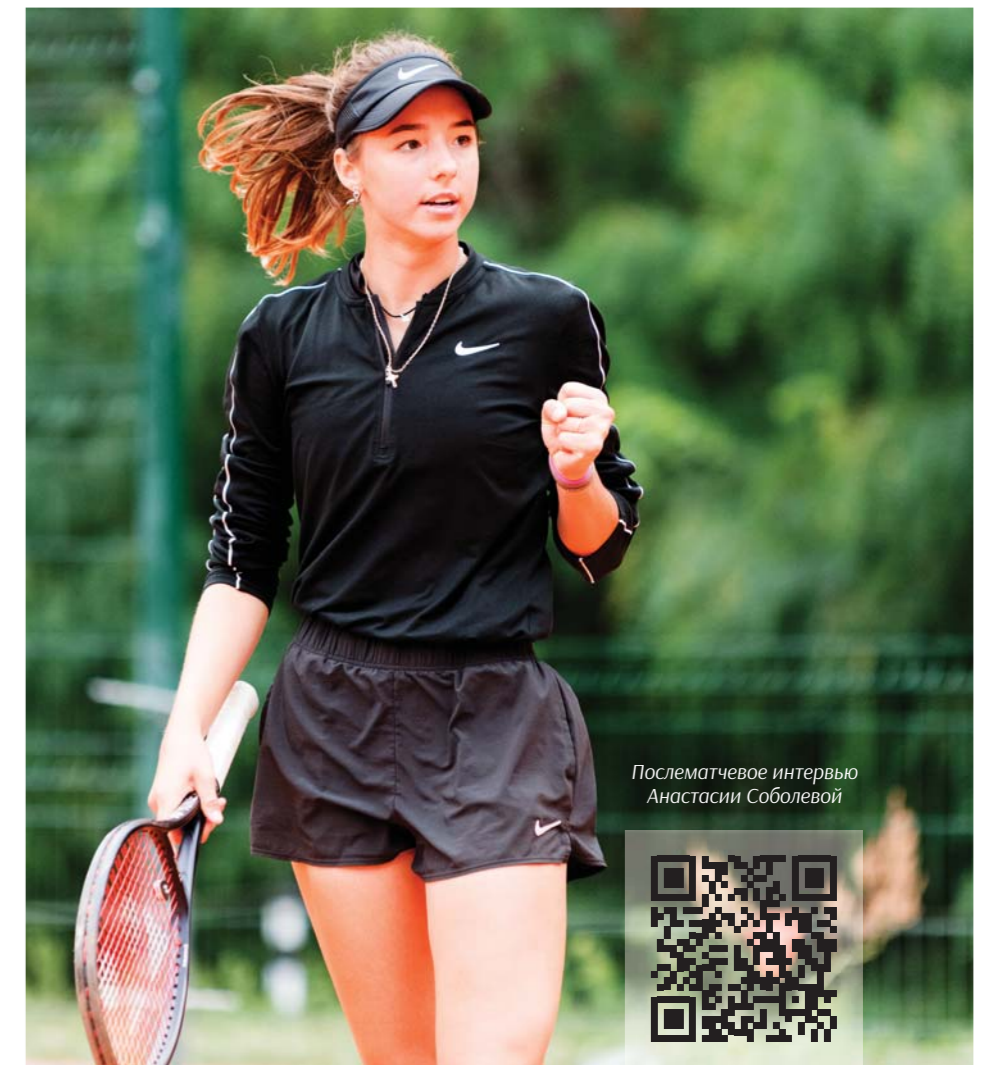
– Конечно, с такими, как Катя. Мне нравятся длинные розыгрыши, такая игра, как с ней. Люблю борьбу, люблю, когда против меня борются.

– Ты тренируешься у себя дома в Днепре, кто тебя тренирует? Мы видели, как сильно за тебя болел Иван Сергеев.

– Он меня тренирует вместе с Сергеем Алексеевичем Поспеловым в нашей академии.

– Сергеев даёт тебе какие-то практические советы, как выигрывать, или психологические уроки?

– Я думаю, психологически мотивирует меня.



Послематчевое интервью
Анастасии Соболевой



Алексей Крутых:

– Это второй твой титул после того, как начался после жёсткого карантина сезон. Как прошёл для тебя этот чемпионат? С кем играл? Какие матчи были для тебя трудными?

– Был очень тяжёлый матч в полуфинале против Вани Сергеева, причём, больше психологически. Я очень хотел победить. Проиграл ему на Кубке Украины, понимал, что надо брать реванш. Сегодняшний матч тоже оказался тяжёлым. Влад Орлов очень здорово играл. Мне было трудно справиться с ним физически, да и психологически из-за того, что я дважды ему проигрывал здесь же в Ирпене. Сегодня всё сложилось удачно для меня.

– Что касается матча с Сергеевым. Психологически было тяжело, потому что его авторитет давит?

– Да, и авторитет. Он более опытный. Я с ним тренировался, мы хорошие друзья. И поэтому тоже было психологически тяжело с ним играть. Он знал мои слабые стороны.

– В сегодняшнем финальном матче, что с твоей точки зрения получилось лучше всего, а что не получилось? Всё-таки первый сет, вроде как получше шёл, а во втором уже была такая равная борьба.

– Да, во втором сете Влад понимал, что ему надо цепляться, другого шанса не будет. Он начал очень здорово играть. Я же ожидал, что он немного поникнет,

начнёт ошибаться и смягчил свою игру. Это привело к тай-брейку. Его я уже проводил очень активно, по сути все выигранные мячи я забивал.

– У тебя в последнее время вообще игра меняется в лучшую сторону. С чем это связано? С кем тренируешься?

– Я тренируюсь сейчас с Владимиром Ужиловским на «Антее». Мы работаем с начала года. Когда проходил турнир восьмёрки, его не было. Он находился за границей, и мы с ним не тренировались, вот я и утерл немножко свою форму. Сейчас мы каждый день с ним тренируемся, и я поднабрал. Он очень опытный игрок, и мне с ним вместе хорошо работается.

– Он сегодня так активно переживал за тебя во время финала. Ты чувствуешь его поддержку во время игры?

– Да, безусловно, мне это очень помогает. Одному явно тяжелее на корте, чем тогда, когда рядом тренер, который тебя поддерживает.



Послематчевое интервью Алексея Крутых

Чемпионат Украины до 18 лет

Одиночный разряд у девушек

- I место – Анига Сагдиева
- II место – Мария Вышкина
- III место – София Коваленко

Одиночный разряд у юношей

- I место – Артём Подорожный
- II место – Герман Самофалов
- III место – Илья Сарафин

Парный разряд у девушек

- I место – Яна Микитын/Руслана Коваленко
- II место – Анастасия Скорупская/Анастасия Лопата
- III место – Анига Сагдиева/ Мария Глагола

Парный разряд у юношей

- I место – Артём Подорожный/Герман Самофалов
- II место – Никита Рассолов/Владимир Захаров
- III место – Илья Максимчук/Илья Сарафин

Смешанный парный разряд

- I место – Алина Несмянович/Эскандер Гурьев
- II место – Ирина Лысых/Владимир Захаров
- III место – Анна Пинаева/Егор Опанасенко



Анига Сагдиева:

– С победой. Достаточно много работы было проделано, чтобы достичь её. Что можешь сказать о сегодняшнем матче? О поведении соперницы и ваших взаимоотношениях на корте?

– Это игра, каждый хочет победить. Просто соперники иногда используют способы, которые выводят тебя из равновесия. Она очень долго ходила, тянула время. На этот раз ей это не помогло. Но иногда такое поведение немного раздражает, поэтому я стараюсь оставлять личные отношения вне корта. На корт выходить и просто играть.

– Такие моменты мешают концентрации? Как ты с этим борешься? Показалось, что в какой-то момент тебя всё-таки это стало сильно раздражать.

– Это начало выводить из себя, особенно когда в конце почувствовала преимущество по игре. Я просто стараюсь сконцентрироваться только на мяче, на своей игре и не думать о том, что делает она. Стараюсь держать фокус на матче.

– Какие стадии турнира были сложными? Что получалось и что не получилось?

– Для меня самым тяжёлым был первый матч, потому что волновалась, к тому же играла с сильной девочкой, которой перед этим проиграла. Дальше пошло легче. Разыгралась, почувствовала себя увереннее, с каждым кругом всё легче. Но всё равно, все девочки хотели выиграть, сопротивление было достаточно сильное и достойное.

– Ты участвовала и в предыдущих турнирах – Кубке Украины, взрослом чемпионате Украины. Там не получилось дойти до финальной стадии. Чем тебе участие в тех турнирах помогло победить сегодня?

Артём Подорожный:

– У меня был чёткий план на игру, я не хотел ему давать завладеть ситуацией на корте, постоянно сменял темп игры, действовал на контратаках. Действовал очень сосредоточенно. До этого я у него ни разу не выигрывал, сейчас очень рад, что победил.



– Из-за большого перерыва я всё-таки в первых турнирах очень волновалась, чувствовала неуверенность. Практика есть практика, когда ты знаешь, что делаешь. Поэтому первые соревнования были для меня в какой-то степени разминкой, я разыгрывалась, а сейчас нашла свою игру, почувствовала её, поэтому всё получилось.



Послематчевое интервью Аниги Сагдиевой

– Что можешь сказать в общем о чемпионате? Какие матчи, кроме финала, чем-то запомнились? Чему научились?

– Научили тому, что, когда слабый соперник, надо играть на полный максимум, потому что вначале, первые два круга, было очень сложно. Вроде бы соперники

были ниже уровнем, но я сыграл тяжёлые матчи – 6:3; 7:5 и 7:6; 6:2, а потом уже раскатался. В полуфинале играл с хорошим соперником, выиграл. А сегодня был матч на полный максимум.

– Во взрослом чемпионате ты играл против Влада Манафова. Тот матч прибавил опыта? Что ты для себя вынес из игры с опытным профессионалом?

– Меня очень впечатлило то, что он знает, что делать, знает свои преимущества в игре и чётко подобрал сразу против меня тактику с первых геймов, завладел преимуществом, не давал мне атаковать. Я понял, что надо всегда гнуть свою линию в матче, чтобы побеждать.

– Тебе больше нравится играть с сильными соперниками, или?..

– С сильными, потому что там выкладываюсь на полный максимум, могу выигрывать с радостью.

– Где тренируешься?

– В ТЦ ФТУ, в Ирпене. Андрей Анатольевич Литвинов мой тренер.



Послематчевое интервью Артёма Подорожного



Запомним, как всё начиналось...

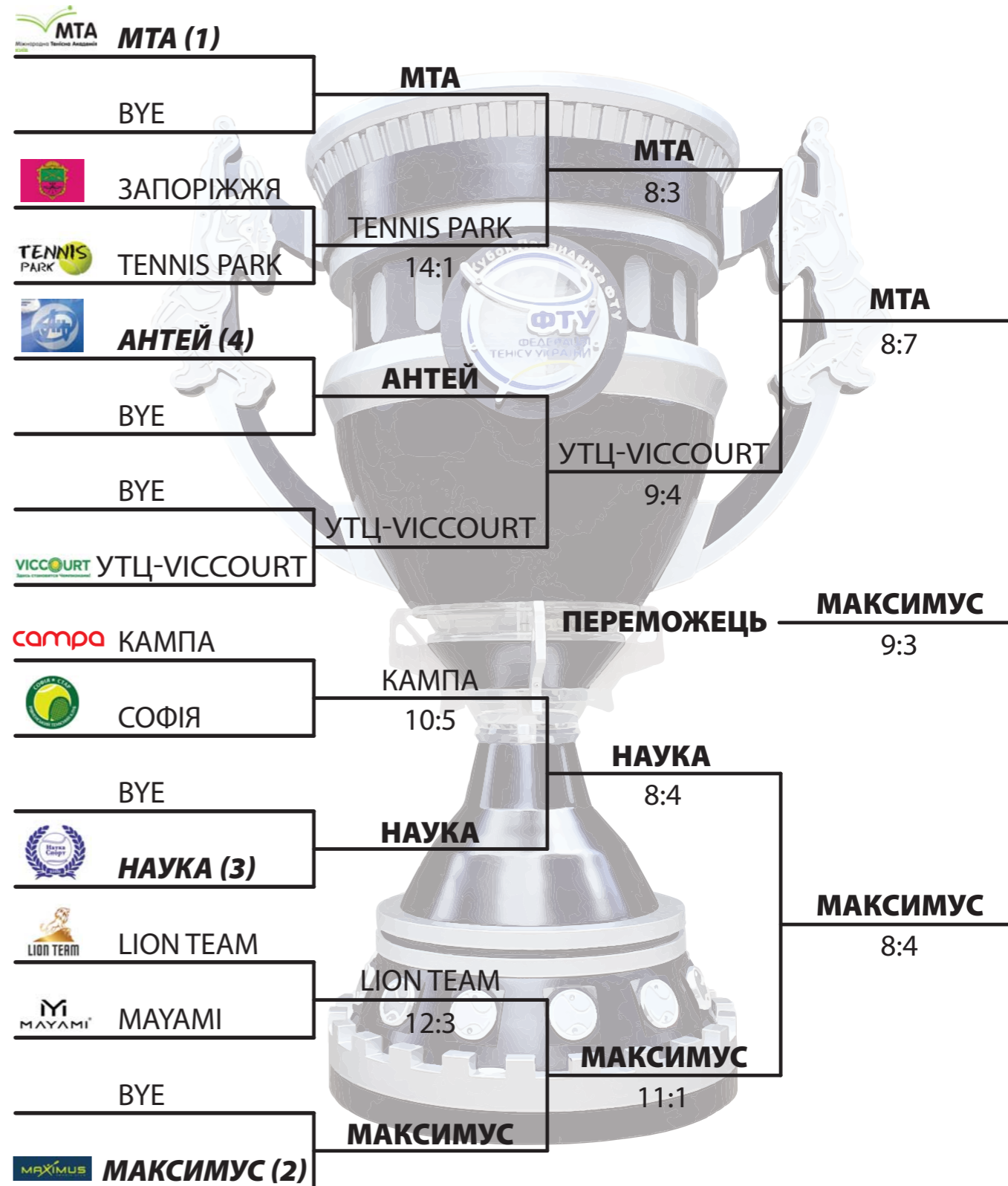
ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

За год до 30-летнего юбилея создания независимой Федерации тенниса Украины была открыта новая страница в национальной истории тенниса. Впервые состоялся Клубно-командный чемпионат «Кубок Президента ФТУ».

Идея проведения подобных соревнований периодически возникала на протяжении последней четверти века, но до реализации дело до сих пор так и не доходило по различным причинам. Последние пару попыток, пришедшиеся на «десятые» годы нынешнего тысячелетия, забуксовали по причине того, что инициативная группа, трудившаяся над разработкой регламента, так и не смогла определиться с форматом и формулой проведения. Слишком много было вариантов, чересчур большое количество людей принимало участие в процессе, и как итог – к консенсусу прийти так и не удалось.



КУБОК ПРЕЗИДЕНТА 2020



Не исключено, что воз остался бы там, где он пребывал всё это время, и на сей раз, пойдя Федерация по уже протеренной тропинке длительных обсуждений, согласований с заинтересованными сторонами, многочисленными консультациями... Наверняка прения по поводу идеального формата длились бы по сей день, а чемпионат, скорее всего, так бы и остался в виртуальном пространстве желаний да рассуждений. Но ФТУ приняла категорическое, на первый взгляд, даже немного авантюрное реше-

ние – турниру быть! Во что бы то ни стало! И вот эта решительность, помноженная на напористость, привела к рождению соревнований, которые просто обязаны стать в будущем главным событием национального сезона. В результате недолгих обсуждений был выбран немудрёный, но при этом, как уже показала практика, оптимальный формат. Каждая команда (часть из участников состояла исключительно из представителей одного клуба, но были и такие, которые пред-

ставляли, по сути, сборную региона) должна была быть укомплектована спортсменами в возрастных категориях: до 12, до 14, до 16, до 18 лет и взрослыми. Девушки и юноши. В одиночном и парном разрядах (любобытен формат парных встреч – в них выступали спортсмены разных возрастных категорий: 12-летний с 14-летним и 16-летний с 18-летним; у взрослых парная комбинация не была предусмотрена, вместо неё – микст). Всего (максимальное количество) – 15 встреч в одном матче двух команд.

По факту в первом Клубно-командном чемпионате «Кубок Президента ФТУ» участвовали 11 команд: МТА (1, Киев), MAXIMUS (2, Днепр), Наука (3, Киев), Антей (4, Киев), УТЦ-VICCOURT (Святопетровское), TENNIS PARK (Киев), КАМПА (Буча), LION TEAM (Львов), София (Ровно), Запорожье (Запорожье) и МАУАМІ (Киев). Посев на первые в истории Украины соревнования осуществлялся по среднему национальному рейтингу заявленных игроков. В дальнейшем, по аналогии с Кубком Дэвиса и Кубком

Федерации, будет введён уже командный рейтинг, основанный на продемонстрированных результатах. Турнир проходил по олимпийской системе, сетка – на 16 участников. Поскольку команд было 11, то первый круг пропускали не только четыре сеяных, но и ещё одна команда по жребию. Таковой выпал УТЦ-VICCOURT. Четыре дня на кортах Теннисного центра ФТУ велась увлекательнейшая и бескомпромиссная борьба. Кстати, в дальнейшем турнир будет проводиться

на базе команды, которая завоевала эксклюзивный переходной Кубок. Рассказать обо всём физически невозможно. Но вы можете ознакомиться с результатами по сетке, которую мы публикуем, а игровые подробности узнать на YouTube канале ФТУ (сканируйте QR-коды, опубликованные в этом материале). Наслаждайтесь фотографиями с исторического турнира, который покорила команда MAXIMUS, читайте интервью, посвящённые организации Клубно-командного чемпионата «Кубок Президента ФТУ».





Вице-президент, исполнительный директор ФТУ, инициатор проведения турнира **Евгений Зукин**:
— Идея клубного чемпионата не нова. В теннисной среде она обсуждалась на протяжении последних 20 лет, но ни у кого так и не получалось выбрать формат. Было трудно найти договорённости, скажем так, с клубами. У каждого было своё видение, как следует проводить такие соревнования. Сейчас в связи с отсутствием международных турниров мы решили, что это даёт нам возможность запустить такие соревнования. Мы провели несколько рабочих совещаний с ведущими клубами и выработали такой формат, который удовлетворил большинство заинтересованных сторон. Когда начинали, считали, что неплохо будет, если у нас для начала будут участвовать четыре команды. Но теперь их 11 и даже изначально в заявке было 13. К сожалению, две снялись в последний момент по техническим причинам. Мы, с одной стороны, довольны, с другой — нам не хватает команд из таких теннисных центров страны, как Одесса, Харьков... И я очень надеюсь, что уже в будущем году у нас будет ещё больше команд и главные теннисные центры страны будут представлены в полном объёме.

— **Если окажется в будущем очень много желающих участвовать, будет ли какой-то лимит?**

— Мы посмотрим. Пока что объявили, что победитель получает право принимать следующий чемпионат. Хотя понимаем, что с таким количеством команд ни одна сама по себе база не сможет провести такой масштабный турнир. Будем смотреть, советовать, но ограничивать не хотелось бы. Может быть, остановимся на 16 командах. Может быть, возможны варианты, когда одну общую команду выставят соседние области какого-нибудь региона. В принципе, учитывая такой вариант, мы выходим на 16 команд. Возможно, если сейчас мы проводим чемпионат за 4 дня, то в дальнейшем понадобится больший срок. Будем рассматривать варианты, когда станет понятно, сколько команд готовы стартовать в следующем году.

— **Поскольку каждая команда отобрала в свой состав лучших игроков по разным возрастам, можно ли рассматривать этот чемпионат и как своеобразный смотр резерва в таких непростых обстоятельствах?**

— Да. С одной стороны, у нас нет в стране турнира, на котором можно увидеть всех лучших во всех воз-

растных категориях. Самой главной нашей целью было формирование командного духа в том плане, что и самые младшие являются такой же составной частью команды, как уже профессиональные спортсмены, которые могут делиться своим опытом. И каждый 12-ти, 14-летний игрок приносит те же очки, что и профессионал. Это было нашей основной задачей, поэтому команда такая большая, состоящая из игроков разных возрастных категорий. И мы видим перспективы для сборных в том плане, что молодые игроки получают дополнительный опыт командных соревнований. А командные соревнования — это совершенно другое в сравнении с индивидуальными. Вот это две ключевые цели, и я надеюсь, что мы их добились.

Добавим, что подобного клубно-командного единения в национальном теннисе наблюдать ещё не приходилось. Смешение возрастов позволило по-настоящему познакомиться тех, кто до этого лишь только здоровался друг с другом при входе или выходе из своего клуба. Теперь они стали КОМАНДОЙ, и совместно пережитые эмоции сплотили игроков, как никогда.

Капитан национальной сборной Кубка Дэвиса **Андрей Медведев**:

— **Андрей, что тебя привело на клубный командный чемпионат Украины?**

— Интерес, прежде всего. Я очень люблю командные соревнования. Их, к сожалению, мало в теннисе. Эта особая атмосфера, плюс — давняя наша мечта сбылась: проводится первый клубный чемпионат Украины. Это очень здорово. Наконец-то мы стали в ряд с такими странами как Германия, Франция, Испания, США... Во всех странах это очень престижные соревнования. Отлично, что и мы решились на это. Приятно видеть 11 команд. Знаю, что это не предел. У нас есть Одесса, Харьков, где сильные игроки. Есть и другие города, где уверен, хорошо развит теннис. Рад тому, что представлены все возрастные группы. Это ключевая изюминка этих соревнований, когда молодые теннисисты могут посмотреть, как играют их взрослые земляки, будучи с ними в единой команде. Соответственно взрослые могут передать свой опыт молодым. Полностью поддерживаю формат. Считаю, что и название удачное: Кубок Президента! Интересно, как команда-победитель будет его поднимать. Навер-

но, все вместе приложат для этого усилия, чтобы прикоснуться к нему. Надеюсь, что с каждым годом этот турнир будет всё престижнее, сильнее, и мы выйдем на мировой уровень.

— **Как капитан сборной команды присматриваетесь к тем игрокам, которые подают надежды?**

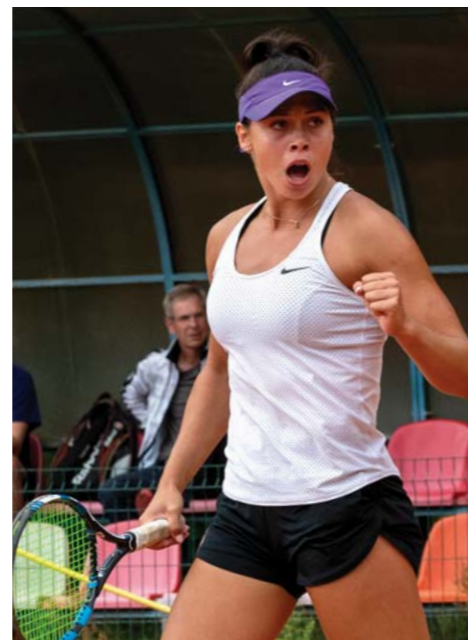
— Конечно. Причём присматриваюсь не только к тому, как они играют в теннис, но и к тому, что они делают вне игры. У каждого участника будет как минимум один одиночный матч, скорее всего, ещё и парный, следовательно, есть время подготовиться к матчам. Вот я и наблюдаю, как они разминаются, что они делают после игры, как болеют за свою команду, в каком настроении ходят до матча. Естественно, и сам теннис, потому что без волнения, наверно, нет ни одного теннисного матча ни в одной возрастной группе, нигде. И то, как игроки справляются с командным волнением, это очень важно, потому что оно отличается от волнения на одиночных турнирах. Здесь говорят: «Гейм «Антея» или «Гейм «Викторта», «МТА», и это накладывает дополнительную ответственность, с которой некоторые игроки не готовы справиться. У нас есть несколько примеров, когда люди не чувствуют себя

комфортно в команде, им комфортнее играть за себя. И это тоже надо учитывать, когда проводишь отбор в команду сборной страны. Ещё раз подчеркну: такой формат, представлены классные игроки, практически, самые сильные, кроме, скажем, у мужчин — Марченко, Стаховского, Долгополова, все играют здесь. Поэтому матчи ведущих украинских теннисистов получаются по-настоящему насыщенными, превосходя по этому показателю те, за которыми мы наблюдали во время турнира «восьмёрки». Они зрелищнее, эмоциональнее. После таких матчей можно понять больше, чем, не в обиду будь сказано, в личных чемпионатах Украины. Здесь поддержка команды, особый дух. И здесь зачастую проявляются лучшие качества игроков. Болею за родной «Антея», желаю всем хорошей игры!



Обзор Кубка Президента ФТУ. Начало.





Вице-капитан клуба МТА **Лариса Савченко:**

— **Лариса Ивановна, новый формат игры, командные соревнования, сегодня ваша команда уже играет в финале. Какие впечатления от соревнований?**

— Впечатления огромные, потому что, во-первых, командный турнир — это отдельная жизнь, отдельная игра вообще, поэтому и впечатления отдельные. Вот этот формат, предложенный Федерацией тенниса Украины, для меня как теннисная память, какая-то ностальгия. Я переживала, что у нас такого нет. Ну, Кубок Федерации и всё. Да ещё и с этими карантинными обстоятельствами... Но теннис жив. И лично для меня этот турнир особый. Мы вместе с тренерами пытаемся наш настрой передать команде. Ведь это совсем не то, что личный чемпионат. Большое спасибо за то, что сумели организовать, показать детям, что их ждёт впереди. Можно было услышать, что слишком мно-

го игроков. Нет, пусть их будет ещё больше, пусть мы будем тут сидеть 24 часа, но мы будем получать огромное удовольствие от этой командной игры.

— **Вы имеете огромный опыт игрока. Вот то, что собралось такое огромное количество участников от 12 лет и до взрослых, насколько сложно было в таких условиях настраивать команду. Я наблюдаю, как вы общаетесь с детьми. Что им говорите?**

— Ну, дети... Есть такой вариант, что мы на переходе шоколадки вместе покушали. Для детей это огромное преодоление, впервые такая огромная ответственность. Они всё это переживают. Стоят родители, стоят тренеры ... «Давай, давай!» Конечно, это непросто, это для них классный, спортивный стресс. Я разговариваю с игроками, они меня слышат. Нет непонимания того, что мы здесь делаем. Лишний раз кому-то что-то рассказывать... Они все сами всё понимают. Я очень до-

вольна, что столько игроков в команде. Знаете, раньше, когда я 16 лет работала с командой, готовящейся к чемпионатам мира, у меня всегда были запасные молодые. То есть был основной состав, топовые игроки. И всегда были два молодых игрока, потому что я хотела, чтобы они ощущали эту атмосферу: чем раньше, тем лучше. А этим вообще посчастливилось. Кто знает, придётся ли им, когда повзрослеют, попасть в такую атмосферу. Но сегодня для них это огромное удовольствие.



Обзор Кубка Президента ФТУ. День второй.



Игрок клуба MAXIMUS, член сборной Кубка Дэвиса **Иван Сергеев:**

— **Иван, ты, наверно, на клубно-командном чемпионате Украины самый опытный игрок? И, тем не менее, для тебя участие в нём — новый опыт?**

— Можно сказать — новый у нас. Я играл за клубы в Германии, в Чехии. Я приветствую этот формат, он мне очень нравится. Рад, что такой турнир наконец-то появился у нас. Можно отметить и то, что он проходит по всем возрастам. Я думаю, что для юных теннисистов это огромный плюс. Они могут поиграть в компании со взрослыми, посмотреть, как все готовится к матчам, почувствовать этот командный дух. Можно ощутить, как все болеют, кричат, поддерживают. Своеобразный Кубок Федерации или Кубок Дэ-

виса. В любом случае, это совсем другие ощущения. Мне это очень нравится. Думаю, что это своеобразный опыт, который пойдёт на пользу всем. Я готов участвовать в таких соревнованиях, пока тело позволяет.

— **Ты участвовал в европейских клубных турнирах. Они похожи по формату на наш?**

— Там по-другому. Там очень много клубов, построена своя система. У нас мне нравится, что каждый клуб выставляет своих воспитанников и по всем возрастам. У нас другой принцип соревнований, я больше за него. В Европе можно заработать денег, а здесь я готов играть бесплатно только ради нашего тенниса.

— **Твоим юным товарищам по команде приходится давать какие-то советы? Они обращаются к тебе?**

— Конечно. Может быть, они не так часто сами спрашивают, но я подхожу к ним, стараюсь на каждом матче подбодрить. Чем могу, помогаю.

— **Когда тебе предложили войти в команду, сразу согласился?**

— Не раздумывая! Я из Днепра и готов играть за свой город.



Обзор Кубка Президента ФТУ. Полуфиналы.



Капитан клуба MAXIMUS Юрий Чёрный:

— Юрий, поздравляем с исторической победой. Ваш клуб стал первым победителем в новом клубно-командном чемпионате Украины. Первопроходцам, наверно, всегда тяжело. Каким запомнился вам этот чемпионат?

— Это новый опыт для нас. Однозначно. Командные соревнования. Мы на протяжении пяти дней были, как одна семья. Тренеры по теннису, по физподготовке, игроки. Каждый день переживали, все друг за друга. Приходили домой опустошённые, полностью. Ложились в кровати и засыпали. Поэтому мы получили уйму удовольствия. Боролись, пере-

живали, жили этой историей. На самом-то деле не только эти пять дней, потому что мы к этому готовились. Соответственно и до этого было много эмоций. Так что мы очень счастливы.

— Теперь Кубок едет в Днепр. В следующем году по правилам чемпионата принимать его розыгрыш будет Днепр. «Максимус» готов к такому массовому соревнованию?

— У нас как раз в этом направлении идёт развитие. Строимся. Очень будем стараться подготовиться к этому событию. Я понимаю, что это серьёзный шаг, потому что приедет много людей, и мы должны быть к этому готовы. Будем работать.



Обзор Кубка Президента ФТУ. Финал.



НОВА СЕРІЯ РАКЕТОК

EXTREME

ЗАКРУТИ ГРУ ПО-СВОЄМУ

*SPIN
SPIN
SPIN
SPIN
SPIN*

HEAD

*EXTREME
EXTREME
EXTREME
EXTREME
EXTREME
EXTREME
EXTREME
EXTREME*

**WARNING
EXTREME
SPIN**



м. Київ
вул. Глибочицька, 53
(044) 251 71 11, (044) 428 65 00
вул. Дніпровська набережна, 23А
(044) 232 71 06

м. Дніпро
вул. Набережна
Перемоги, 118
(0562) 36 93 73

м. Одеса
вул. Краснова, 12,
(048) 777 16 66

м. Харків
пр. Науки
ст.м.23 серпня
(057) 773 04 55

ГК "Буковель"
Паркінг №1 тел. (050) 385 79 79
Паркінг "2 тел. (066) 500 88 45

вже у продажу



Рассказ о добытых и потерянных шансах

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Андрей Медведев

Родился 31 августа 1974 года

Выступая по юниорам, выиграл неофициальный чемпионат мира до 18 лет Orange Bowl в 1990 году, Ролан Гаррос в 1991-м.

На профессиональной арене завоевал 11 титулов в одиночном разряде, 7 раз играл в финалах, в том числе Ролан Гаррос в 1999 году.

Высший рейтинг в карьере — 4.

На протяжении 8 лет выступал в составе национальной сборной команды Украины в Кубке Дэвиса.

Принял участие в 14 матчах. Выиграл 22 одиночные встречи (4 поражения) и 11 парных (6 поражений).

С 2017 года капитан национальной сборной команды Украины в Кубке Дэвиса.

Представлять Андрея Медведева украинской теннисной публике — дело совершенно бессмысленное. Если кто-то, открывший наш журнал, не знает этого легендарного человека, то, скорее всего, он просто ошибся изданием. Тем не менее, учитывая, что и такое случается, ограничимся формальной справкой, отмечающей главные достижения нашего героя.

Продолжая тему, заметим, что интервью с Андреем за последние почти 30 лет было невероятное количество. Казалось бы, ничего нового узнать у него уже невозможно. Но это смотря как подойти к вопросу. Точнее, к вопросам. И еще более важным моментом является то — захочет ли Медведев говорить на не самые удобные темы. Захотел! И рассказал всю подноготную теннисной жизни, ознакомившись с которой можно добиться максимальных результатов на арене. По сути, наша беседа оказалась посвящена важнейшим составляющим успеха, без которых путь на вершину заказан. В рассказе Андрея есть все мельчайшие нюансы труднейшего пути, начиная от самого юного возраста, и до полноценного вхождения в элиту.

Совокупность таланта, трудолюбия, характера, целеустремленности, напористости, доли везения — это то, без чего невозможно достичь успеха. И если, прочитав первую часть интервью, ты понимаешь, что не готов идти на такие жертвы, то лучше оставь теннис, во всяком случае, мысли о профессиональной карьере. Но уж коли принимаешь вызов, бросаешь твоей ментальности и твоему телу, то читай дальше, поскольку из второй части беседы ты сможешь узнать, как развить свой успех, продлить его, не растерять добытое в тяжелейшей борьбе.

Это интервью — пособие для начинающих, настольная книга для сделавших первые шаги на профессиональной стезе. В нем нет ни одной не важной фразы, все по делу и во имя дела. Во имя воспитания новых великих украинских игроков.

— Твои первые воспоминания, связанные с теннисом. С какого возраста и что запомнилось?

— Наверно, с самого детства, как привели меня на

«Антей». Мама работала, я всё время проводил вокруг корта, было, чем заняться с мячиком, но не могу сказать, что мне понравился теннис. Больше нравились футбол, хоккей с теннисной ракеткой и мячиком, баскетбол. Но, конечно, играл и в теннис. Я помню, было такое весёлое игровое сообщество, которое занималось игрой с мячом. Такие вот первые воспоминания. Впервые начал воспринимать теннис всерьёз, когда был на каком-то блиц-турнире зимой. Там оказался недобор участников, и мама сказала, что я обязательно должен сыграть: там и играть-то не с кем, ты победишь и будет всё хорошо. Я проиграл в финале. Было так обидно, потому что единственный приз отдали победителю, а мне, второму, — ничего. Я очень расстроился из-за этого. Помню, что не хотел продолжать заниматься теннисом. Быть может, это стало своеобразным толчком. Как же так, я хорошо играл, мог победить... На эмоциях какое-то время не играл в теннис — это не моё. Но парень, который тогда победил меня, продолжал выступать, выиграл что-то ещё и ещё. А я ведь понимал, что он не сильнее меня. И мне вдруг захотелось взять у него реванш.

— Сколько лет тебе было?

— Наверно, пять-шесть, не больше.

— Но ты до этого уже тренировался, играл?

— Да, но это было всего понемногу — тенниса, футбола, хоккея, баскетбола. Теннис был просто спортом, которым классно заниматься — ещё одно направление в движении с мячиком, и мне это нравилось. Но естественно, когда ты видишь детей, которые занимаются только теннисом и у них что-то получается, и у тебя тоже что-то получается, становится интересно: а у кого лучше? Помню, ребёнком я любил играть в квадратики и если тренера не было, то могли всю тренировку тратить на квадратики. Это всем нравилось.

— А то, что сестра Наташа уже серьёзно занималась, как-то влияло на тебя?

— У нас ведь не такая большая разница в возрасте. Когда мне было пять, ей — восемь. Это не было ещё так заметно, как стало позже, когда она вошла в сборную СССР по девочкам, когда ей выдали экипировку с надписью СССР, что было очень важно и круто. Когда

ей выдали кроссовки, ракетки, это был большой стимул для любого подростка в стране: получить форму, носить её достойно. То есть это было мечтой каждого пацана. И когда у Наташи всё появилось, это стало стимулом для большей работы. Но к тому времени случился самый важный переломный момент в моем теннисе: в восемь лет первого сентября на втором корте на «Антее» я почему-то стал играть справа одной рукой. До этого я играл двумя — и справа, и слева, а мне все говорили, что так я никогда не смогу стать по-настоящему классным теннисистом, что обязательно нужно переходить на одну руку, что это неизбежно. И пока не перейдёшь, то всё, что ты делаешь, так и останется детским лепетом. И вот вдруг первого сентября я заиграл одной рукой и у меня начало получаться. И стало интересно добиваться, чтобы получалось всё лучше и лучше, тем более что к тому времени уже было много турниров и много соперников, значительно старших по возрасту. И были совсем взрослые, на тренировки которых мы ходили смотреть. И вот так с восьми лет я вошёл в это теннисное движение, с первого сентября, на завтра после моего дня рождения. Я считаю, что именно это та отсчётная точка — 1 сентября 1982 года, после которой я стал теннисистом.

— А какой тогда была обстановка на «Антее»? Существовала вот та идеальная система со старшим тренером, с игроками в разных возрастах?

— Это правда, и это очень помогало. Был старший тренер — Бабий Дмитрий Николаевич, очень опытный и мудрый специалист со своеобразным характером. Он очень хорошо выстроил иерархию тренеров: мо-



Интервью с Андреем Медведевым. Часть I.





лодые занимались молодыми. С теми, кто постарше, опытные наставники. Карпенко Александр Фёдорович — занимался со старшей группой, в которой были классные теннисисты — Александр Долгополов, Дмитрий Поляков, Сергей Гримальский... Было за кем понаблюдать. И время распределялось так, что после своей тренировки ты мог остаться, посмотреть на взрослых ребят. Если повезёт, можешь и мячи побросать, и пообщаться с ними. То есть не просто сидишь и со стороны наблюдаешь, а можешь подойти и задать любой вопрос: а как справа, а покажи хватку слёта... Сейчас, к сожалению, такое редко увидишь. И всем было интересно, ради этого многие оставались после тренировок и проводили в теннисном клубе не как сейчас: потренировался и быстренько домой, а ты буквально полдня находилась здесь после школы и до вечера. Всё происходило на твоих глазах, ты за всем наблюдал. Я помню, что когда кто-то один из взрослых опаздывал на тренировку, то нам разрешалось размять второго. Это была большая честь, и мы старались. Вспоминаю, как однажды мне пришлось долго держать мяч, кажется, с Долгополовым на четвёртом корте. После чего Александр Фёдорович Карпенко сказал: да, этого паренька можно подключать. Это был на тот момент для меня наивысший комплимент. Это и был стимул для нас — ты мог чего-то добиться внутри клуба и не надо было для этого куда-то выезжать, ни на какие соревнования. Вот они — взрослые, вот — сборная юношеская команда страны, вот взрослая сборная Украины, а вот и сборная СССР. У нас были и члены команды Кубка Дэвиса, и кандидаты в эту сборную. Это было престижно, интересно. Мы все находились в одном клубе, все занимались одним делом. Да, это действительно была антеевская семья, без преувеличения. Все знали друг друга, родителей по именам. Знали, кто что любит. Да, существовало соперничество, но был единый дружный коллектив. Особенно это проявлялось, когда мы выезжали на соревнования в другие города. Хотелось бы, чтобы современным клубам удавалось формировать подобную атмосферу, ведь она создаёт неоспоримое преимущество для молодёжи. Ты можешь видеть, как тренируются профессионалы, и общаться с ними. И если у тебя есть сомнение в какой-то рекомендации тренера, а в моём случае — мамы, что ещё труднее воспринимать как нужную подсказку, то ты можешь спросить у кого-то, кого ты считаешь авторитетом, и тут же получить совет и, что самое главное, попробовать им воспользоваться.

— **Во главе этой своеобразной пирамиды стоял Бабий, следом за ним — Карпенко. Кто занимался с молодёжью, какое место занимала мама, Светлана Сергеевна?**

— Была целая плеяда тренеров — Юрий Павленко, Юрий Борисович Черепов, тогда совсем молодой, была моя мама, наверно, в среднем звене: она вела девочек и занималась также малышами. Её основной акцент был на девочках, многие из которых стали мастерами спорта, чемпионками Украины. Она принадлежала к тому звену, в котором закрепились многие, спрятав свои университетские дипломы во имя дела, которое им больше всего нравилось. Они получали совсем маленькие деньги — 100-110 рублей в месяц.

Их занятие не было прибыльным, престижным, но они были фанатами, энтузиастами своего дела, жили и нередко ночевали на кортах. В те времена в других клубах не было такого фанатичного состава тренеров, которые бы так любили свою работу. У нас существовала конкуренция между группами. Помню, мы разделяли корт с Павленко, прекрасным теннисистом, специалистом. И вот мы конкурировали с его группой. Проводили между собой розыгрыши. Меня к тому времени уже начал тренировать Черепов, который подключился к маме. Ведь я не мог абстрагироваться от того, что она моя мама, я, конечно, понимал, что она говорит всё правильно, но она же всё-таки мама... А вот слова Юрия Борисовича воспринимались иначе. С ним было интересно всегда, потому что он разделял мнение, что теннисист должен быть игровиком. Он очень одобрял и футболчик после тренировки, и во время разминки... На тренировках было интересно, весело, мы с радостью шли на них. Он всегда мог и по сей день может рассказать какие-то интересные истории. И детям это очень нравится. Для нас тренировка с Борисычем — это была такая радость. Очень хорошо запомнился в этом возрасте детский лагерь «Антей», куда мы уезжали с июня по сентябрь. Жить в лесу, тот же состав тренеров, только мы их узнавали уже больше как людей. Мы знали, что они любят собирать грибы, могут немножко выпить, позволить себе что-то такое, чего мы не знали. Ведь для нас тренер был как небожитель. Это нас всё сближало. Мы ещё больше доверяли, видя, что они нормальные люди.

— **А где был этот лагерь?**

— По Житомирской трассе на выезде из Киева. Там был целый ряд пионерских лагерей: «Сосновый бор», «Антей», «Полёт», другие. Там проводили каникулы дети рабочих заводов, фабрик. У нас был спортивный отряд А-13. Все отряды, точнее, в «Анрее» они назывались «экипажами», носили наименования самолётов, которые выпускало антоновское предприятие. А-13 — это был спортивный самолёт. Многие боялись числа 13 — несчастливое. А я с детства считаю его счастливым. Там был теннисный корт земляной. На нём мы проводили не так много времени. Во-первых, потому, что он один, а нас много. Во-вторых, в лагере всегда есть, чем заняться. Есть все действия по расписанию: утренние и вечерние линейки, завтраки, обеды, ужины. Есть футбольные матчи между отрядами, есть олимпиады, конкурсы. То есть отряд был постоянно занят. Понятно, что было и свободное время, там мы научились всяким лагерным приколам: мазать ночью друг друга зубной пастой, ставить всякие ловушки, вроде той, что, когда открываешь дверь, на тебя падает ведро с водой, всякие засады делали, в войнушку играли, подсматривали за взрослыми...

— **Как часто ты был в таком лагере?**

— Наверно, пять лет подряд по три месяца. Это был и отдых, и школа. Понимание людей в таких жизненных ситуациях помогает потом, когда играешь, когда нужна взаимопомощь.

— **А как один корт в лагере и полтора корта зимой в зале — хватало?**

— Времени не хватало. Это раз. Никто не знал, что значит заниматься профессионально. Это два. Не было доступного анализа игры мировых лидеров, никто не

имел информации, как они стали Макироем, Лэндлом, Боргом... Мы все выбирали нагрузку наугад, и много людей не выдерживали, а многие не давали её наоборот. Такого понимания, что нужно определённое количество часов на корте, не было. Знали, что если хочешь поиграть на корте, то это возможно либо очень рано утром, либо поздно вечером. В моей жизни, в жизни Наташи было очень много тренировок, наверно, года четыре, когда мы проводили на корте время с пяти (!) утра до восьми, до школы. И потом играли только в группах, потому что корт всегда был занят. Как минимум, по четыре человека на площадке.

— **Это было собственное понимание, что надо вставать и в пять утра быть на корте, или...**

— Честно говоря, мы не понимали. Особенно в четыре утра, когда думаешь: ну, зачем это? Нам хотелось? Да, хотелось. Привыкли. Когда встаёшь в четыре утра, то уже в 9 вечера ты спишь. Организм перестраивается, и ты высыпаясь. Нас было двое, максимум, трое на корте. С нами — мама и Борисыч. В клубе часто оставался ночевать Георгий Николаевич Карцев, ещё один фанат «Антея». Когда в 5 утра начинали стучать мячи, он просыпался и грозно заявлял: всё, выключаем свет. Но мы не уходили. Тогда не надо было платить за свет, за аренду. Никого нет — тренируйся... Просто в остальные часы «Антей» весь был занят. Даже ведущие игроки — Долгополов, Поляков, Бакай, другие — тренировались по четыре человека на корте. Поиграть самому не было никакой возможности. Мячи нам в наше время — с четырёх до половины шестого — бросали мама, Павленко, а тренировались мы на полкорта и боковушке. А было нас человек по 10-12 в группе. Всё это продолжалось до возраста 14-15 лет. Я помню тот момент, когда уже не было целесообразно вставать к пяти утра. Уже к тому времени появились первые звоночки с коленом и у меня, и у Наташи, пришлось многое ограничивать в плане нагрузок, потому что мы не могли работать из-за боли. Было понятно, что мы перегружены, что надо что-то менять. Но всё это на подсознательном уровне. Мы не могли обосновать, почему это так. Я помню момент, когда появилась идея искать возможность для тренировок за границей. Хотя никто толком не знал, что это такое — тренироваться за рубежом. Какими-то путями доходили сведения, что есть академия Боллитьеры в США, где круто, где ты посвящён только теннису. Это было мечтой — попасть в такое: только теннис и ничего больше. Было понимание, что в Германии сильно развиты клубные матчи, что там хорошие условия и можно круглый год тренироваться с ведущими игроками.

— **О тебе в стране уже говорили, как о перспективном?**

— Нас было несколько, кого считали перспективными: Сергей Поспелов обыгрывал всех, кому до 16-17-ти лет. Я ему проиграл больше 10-ти матчей, он был на год старше меня. Саркис Саркисян, 1973 года, Дима Томашевич, Женя Кафельников — наш возраст.

— **А в Украине?**

— На «Анрее» получалось, что ты, младший, и неплохой игрок, и вроде в обойме, но не больше. О твоих перспективах не говорилось. Такого, как сейчас, когда мы даём кредит молодым игрокам для развития

на перспективу, не было. Ко мне не было какого-то особого отношения, как сыну Светланы Сергеевны. Существовали, правда, небольшие моменты, которые не распространялись на других детей. Я ими пользовался, каюсь, например, мог зайти в тренерскую и взять там что-то без спроса. Понятно, что это было совершенно невозможно для кого-то другого. Сходили с рук маленькие проказы, такие как игра в зале на деньги, или забрать кого-то с тренировки на футбол. Такое отношение было. В теннисе — нет. Нас не пускали на тренировку к взрослым. Вне её — можно: подойти, потрогать... Единичные случаи, о чём я уже упоминал, при задержке партнёра выйти на корт, на разогрев. И то это уже было ближе к 14-летию, когда ты уже умеешь бить по мячу нормально и можешь размять взрослого. В 12 лет ты ещё этого не можешь, надо быть суперталантом, а я им не был. У меня как раз шёл рост, сильно болели колени. Именно в этом возрасте я был ограничен. Ну, а к тренировкам, наверно, подпустили заслужено, потому что я уже мог мяч держать.

— **А с кем тебе тогда особенно хотелось тренироваться?**

— Естественно, эталоном были Долгополов и Поляков. Например, Володя Петрушевский был фанатом, каждый день в 6 утра, стабильно по 3-4 часа играл в теннис. Иногда он подключал меня, когда никого не было. Но это не было системой. И если говорить, что кто-то мне давал кредит на совершенствование, то это относится только к Долгополову. И то тогда лишь, когда мы приняли приглашение немецкого клуба играть за них и договорились о том, что деньги, которые сможем заработать, будем тратить на аренду квартиры и тренировки. И только переехав в Германию, я получил возможность на полноценные, качественные тренировки. А до этого было детство. Я в основном играл с девочками. Талына Бейко, Наташа, естественно. Да, нас подпускали ко взрослым. Да, мы постоянно крутились возле них, что было очень круто. Нас подключали к бросанию мячей, если идёшь корзина. Меня Александр Фёдорович подключал. У него уже была информация от научно-исследовательского центра в Москве, сколько нужно бить мячей в минуту. Помню, я ещё просил у него эти цифры, чтобы мог на взрослой скорости делать упражнения. И даже занимался с ними. Я помню, подключали Наташу к тренировкам со взрослыми мужчинами, чтобы они её подтренировали перед турнирами. Но она сама уже в своём юном возрасте была во взрослой женской сборной СССР.

— **Получается, что ты уже до 14-ти оказался в сборной команде СССР. Как ты в неё попал?**

— Попал случайно. Показателем того, что тебя призывают в теннисе, было приглашение на сборы. Их проводил всегда Анатолий Александрович Лепёшин. И это





был самый престижный сбор игроков в одном месте в течение года. Попасть туда означало, что ты признан как хороший игрок, в тебя есть смысл вкладывать время и есть смысл тобой заниматься. На сборы меня не приглашали. На мой первый сбор меня привёз в Ужгород Юрий Борисович Черепов по настоянию Дмитрия Николаевича Бабия. Он говорил: езжайте, езжайте за свой счёт, покажите его там. Если вас пошлют домой, то поедете домой. Это был беспрецедентный случай, потому что в советской системе сложно представить, чтобы в команду, утверждённую Спорткомитетом СССР, кто-то приехал. Наверно, счастливое стечение обстоятельств, добродушное отношение Лепёшина в тот день: ладно, оставайтесь, посмотрим, что вы из себя представляете.

— По результатам ты в тот момент еще не попал?

— По результатам я был второй. Хотя в рейтинге стоял выше двух приглашённых игроков по возрасту 1973-1974.

— А как так получалось, что стоявшие ниже были приглашены, а ты нет? Приоритет имели москвичи?

— Не могу так однозначно утверждать. Что-то такое было, оно и понятно, старший тренер сборной — москвич. Понятно, что он бывал на их тренировках, знал их лучше, чем игроков из других мест, доверял им. Думаю, это было решающим фактором. На москвичей ходили посмотреть болельщики, чиновники, которые принимают решения. Их обыграть — это значит, что о тебе точно узнают. Да, мы понимали по-пацански, что они в привилегированном положении. И они вели себя с нами несколько свысока. Мы немножко злились. Но это не было в гигантских масштабах. Это было пропорционально квоте игроков по возрасту. На сборах нас всегда было около 20 человек, нагрузки там были бешеные. И только по прошествии времени я понял, что это были не просто нагрузки физические, а проверка характера — кто сломается, а кто выдержит. Нас в первые два дня в прямом смысле убивали физически. Доходило до маразма. Если сейчас кому-то рассказывать, что мы вокруг футбольного стадиона ходили гуськом несколько кругов... Это вредно и для коленей, и для всех суставов. Не имело никакого смысла, как нам казалось. И только теперь, когда ты сам тренируешь, понимаешь, что это было просто формирование характера. После первого-второго дня — жесточайшая крепатура в ногах. А нагрузки, мы же не знали, что они будут сбавляться, могло казаться, что вот так каждый день будешь ходить гуськом. Или какой-то очень быстрый кросс, когда ты должен бежать вслед за старшим в группе, а тому давали задание бежать в максимальном темпе, чтобы посмотреть, кто выдержит, а кто нет. Вот так тренер видел и определял, кто хочет по-настоящему, кто готов терпеть, а кто в любой момент соскочит, найдя себе подельника. И они начнут вдвоём мутить всю команду — механически отключать будильник, а подъём в шесть утра. Ты же ложишься уставший, а, кроме сигнала будильника, нет никакой возможности проснуться. И если ты не проснулся, не разбудил соседа по комнате, а вся сборная уже тренируется, получаешь жесточайшее наказание, вплоть до исключения со сбора. При этом

диверсию-то затевали свои же ребята из команды.

— Это мальчишки до 14 лет?

— Не только, на сборе присутствовали две-три возрастные группы, чаще — две. Например, наш 1973-74-й и 1971-72-й. На сборе игрок 74-го года мог уже в игре сопротивляться тому, кто 71-го. Слабых не было. Нас постоянно пробовали ставить со старшими. Мы играли очень много матчей при больших нагрузках. Когда мы стали взрослыми, и Лепёшин тренировал Кафельникова, то Женя рассказывал, что он смотрел не на то, как кто играет в теннис, а как борется, какой характер. Надо признать, что нагрузки были запредельные и бессмысленные. С точки зрения физического развития, с точки зрения логики. Но из той плеяды многие заиграли, поскольку выработался характер.

— Сколько длился сбор?

— 14 дней, один день отдыха. И всегда была очень жёсткая нагрузка. Часто к концу сбора подтягивали перспективных совсем молодых — двух-трёх.

— Личные тренеры на сборах присутствовали?

— Как правило, нет. На тот первый сбор меня привёз Черепов, пробыл два-три дня и уехал. Я остался один. У Лепёшина был помощник, массажист и физиотерапевт, тренер по ОФП — молодой парень, легкоатлет. Обязательно присутствовал функционер от Спорткомитета — талоны, обеды, всякое такое. Уровень тренировок на сборах был таким высоким, что личным тренерам там и делать было нечего. Да и самого понятия «личный тренер» тогда не существовало. Что

значит: Юрий Борисович Черепов — личный тренер у меня? У него же группа 50 человек. И так же у Светланы Сергеевны и любого другого. Тогда не было такого. Тренеры, конечно, рады были быть на сборах, потому что там круто: еда, организация, всё — только теннис и его история. Да, у них, у каждого, тоже своя история, история игроков. Но мы в одном котле варимся: и им интересно, и нам интересно. У нас всегда были футбольные суперматчи: игроки против тренеров. По воскресеньям — общая баня. Да, тренеры хотели попасть на сборы, но мест там было ограниченное количество.

— Это был один сбор в год?

— Нет, их было два, иногда — три. Был зимний — мы много времени провели в Днепропетровске, в гостинице «Олимп». В Таджикистане — в Душанбе — два или три раза. Там проходили весенние сборы. По одному разу — в Ялте, в Ужгороде.

— Ты после твоего дебютного сбора попал в команду в результате?

— Да, я проявил себя. Там мне удалось обыграть тех, кого раньше победить не получалось. Смог проявить характер. Единственное моё нарушение было связано с виброгасителями. Они тогда были в диком дефиците. Мы их не имели, но нам очень хотелось. И мы вырезали из матраса, а гостиница была очень крутая — «Интурист», туда даже поселиться обыкновенному человеку было нельзя. Естественно, наш пропуск обнаружился сразу же. При разборе полётов я

сознался, что был я в составе группы. Я каялся, даже плакал. Это случилось на том первом сборе, куда я и попасть-то не должен был. К счастью, это произошло в конце сбора. Мне уже удалось проявить себя, и Анатолий Александрович простил меня. Мне было очень стыдно. Тогда побаивались всяких там «органов» — в ведомственной гостинице испортить мебель! Да за это не то, что в сборную не попадаешь... Но было человеческое отношение. Если на корте доказываешь, что ты умеешь, то ни москвичи, ни отрезание матраса не станут для тебя непоправимым грехом. Тебе помогут. Такая была атмосфера. Хотя в соответствии с той государственной системой могли объявить анти-социальным элементом, наказать так, что какой там спорт... Это сейчас возможно: испортить матрас — заплачу. Тогда это было невозможно.

— Первый выезд за границу в составе сборной. Как это было? Как сыграли? Как тебе всё это показалось после привычного, домашнего?

— Честно, не помню. Кажется, это была Венгрия. Но, может быть, первая поездка была во Францию — до 14 лет в составе юношеской сборной на Кубок Европы. Вот когда я был в Венгрии с командой Кубка Дэвиса, мне сказали: да ведь ты тогда у нас выиграл и одиночку, и пару. Не помню, но у меня дома где-то есть с тех пор футболка, в которой играл. Помню, что привёз какие-то значки, зажигалки — это было круто. Куплены за суточные 7 долларов в день. Во Франции мы играли в каком-то клубе посреди поля, в районе



агропромышленном. Клуб был с залом, открытыми кортами и тренировочным полем для гольфа. Запоминающимся стало присутствие на корте железных холодильников, заполненных фантой, спрайтом, кока-колой и шампанским — в баночках. Да мы такого в глаза не видели. Можно было дома в те времена найти, в лучшем случае, кока-колу в бутылочке в крутом баре. Я помню, что нам очень понравилось шампанское. Мы не знали, что это было шампанское, и с удовольствием пили. Кока-колу, спрайт брали с собой, а вот это, такое сладенькое нет. Правда, тренеры потом разобрались и убрали шампанское из холодильников. Объяснили, что это алкогольный напиток и его пить нам нельзя. Вот это я помню. Да у нас одна баночка любого из этих напитков ценилась бы невероятно. Ещё помню, что всегда за границей у нас был человек, который нам объяснял, что ходить никуда нельзя. Это мне с детства запомнилось: нельзя! Хотя нам и не хотелось особенно. Но это был момент, который не позволял себя чувствовать свободным: ты под контролем. Но в какой-то момент это даже успокаивало: если с тобой что-то случится, тебе помогут. Вот когда стал старше, когда хотелось большей свободы, то это уже мешало. Такой контроль присутствовал всегда, пока не распался Советский Союз. Когда ехал на турнир, с тобой всегда рядом был человек, не имеющий к теннису никакого отношения. Да, он говорил о теннисе, но ты понимал, что никакого отношения к нему не имел. Это помню, а вот результаты — нет. Я просто был счастлив там быть, свободным на корте, независимым от каких-то условий. После этого стрем-

ление попасть на заграничные турниры выросло многократно. Ещё больше тренировался, был уже смысл начинать день в 4 утра, понимал, для чего, понимал, что нужно потерпеть зимний период, а потом будет лето. Появилось осмысленное понимание, что вот этими поездками ты можешь улучшить свою жизнь. На тот момент, я точно помню, что, полностью будучи в теннисе, ни о чём другом не думая, я хотел играть хоть целый день. Я не мечтал стать звездой тенниса, потому что не было видно, как ты мог стать Боргом или Макинроем, Лэндлом, Виландером, потому что за тебя решали — пошлют на турнир или не пошлют. У нас даже в голове не было, что мы можем выйти в АТР-тур.

— **Чесноков там уже был. Не стал ли он ролевой моделью?**

— Андрей Чесноков был первым, на ком протестировали все выводы научно-исследовательских институтов Советского Союза. Все разработки учёных, которых я очень уважаю, — восстановление, темп кросса, темп игры на корте, гибкость, силовые упражнения, психология — это всё в комплексе было подключено к Андрею. Он невероятной силы человек, то есть выдерживал эти величайшие нагрузки. Его результаты делали его в наших глазах человеком с другой планеты. Бегун, атлет и — теннисист. Когда мы видели, сколько он выдерживает упражнения на выносливость — справа, слева иногда на 30 ударов в минуту, подобное выдержать очень трудно, это очень много. У него результат был шесть с половиной минут. Он был для нас как легенда. К сожалению, мы его не видели. Он

тренировался в Москве, его посылали на турниры. Максимум, его можно было увидеть на чемпионате СССР, если он проводился в Киеве. Пообщаться с ним не представлялось возможности, но о нём уже все знали. Быстрее Чеснокова бегал только Юрий Филёв, наш киевлянин. Чесноков действительно по всем показателям был очень сильным спортсменом с очень устойчивой психикой. Он был невозмутим, как Борг в своё время. Он не отличался какими-то особенными нюансами тенниса. У него была самая обыкновенная подача. Он не ходил к сетке, не доигрывал слёта. Просто за счёт трудоспособности, скорости и выносливости справа и слева на задней линии вошёл в десятку мира. И был в полуфинале Ролан Гарроса. Для нас он был тогда действительно живой легендой. Более старшее поколение — Сергей Леонюк, Константин Пугаев, Вадим Борисов, Александр Метревели — они уже были как бы отдалены от нас. Они, за исключением Метревели, не были мега-теннисистами. А Чесноков уже был теннисной звездой. Я никогда с ним не общался, не играл, пока не попал в АТР-тур.

— **А Долгополов, Поляков?**

— На «Антее» я был с ними ежедневно. Если не играл с ними, то смотрел, как они тренируются. Не я один смотрел. Мы сидели на лавочках на первом корте, слышали подсказки Карпенко для них, а потом задавали свои вопросы тут же, на корте. Сейчас можно представить, что ребёнок подойдёт к Сергею Стаховскому? Конечно, смельчаку он ответит, объяснит. Но сам факт такого поступка — «покажи, расскажи» — трудно представить. А мы все были «антеевцами»,

и для нас это было нормальным поведением. Талантливый Дима Поляков, Сергей Бакай, их очень хороший тренер Александр Фёдорович — они все были доступны. На этих игроков можно было равняться, учиться у них вживую. Описать трудно, насколько это важно и насколько это тебе помогает в твоём росте.

— **Первые командные соревнования — это либо Венгрия, либо Франция. А когда ты попал на индивидуальный турнир?**

— Наверно, всё-таки это Венгрия была местом индивидуальных соревнований, и попали мы туда только потому, что Венгрия была в соцблоке. Выезжали на индивидуальные турниры редко. Единственно, где мы участвовали, были командный Sunshine Cup и индивидуальный Orange Bowl в конце года в США и иногда серия турниров до Ролан Гарроса, включая сам Ролан Гаррос и Уимблдон. Но это уже были юношеские турниры до 18 лет. До 14-ти и до 16-ти — всего по две поездки в год: зона Кубка Европы и, если выходили, то финал Кубка Европы, а ещё — командный чемпионат мира до 16-ти.

— **Было много соревнований в Союзе?**

— Достаточно много — 12-14 турниров в году. К ним была отдельная подготовка, мы всё записывали в дневники. Всё это было как постоянный смотр-курс. Там всегда присутствовали хорошие тренеры, которые отвечали за селекцию игроков в сборные. Там всегда собирался лучший состав, который только мог быть в стране. Все ребята моего возраста ездили на эти турниры из своих городов, мы постоянно играли между собой. Уровень турниров на тот момент

в Советском Союзе был очень высокий. Когда пошли первые результаты до 14-ти, до 16-ти, наши выступления на Кубках Европы (до 14-ти я был четвёртым игроком на последних ролях), мы видели, что мы конкурентно способны. Турниры, которые мы играли в Союзе, всегда были очень престижны. Тогда много соревнований для разных возрастных групп проводились в одном месте. Играл до 14-ти, ты мог видеть старших — до 16-ти, до 18-ти. И ты целый день проводил на кортах: если не играешь — смотришь матч, бьёшь в стеночку, играешь в квадратики. Не играли в квадратики — играли в футбол, придумывали какие-то свои развлечения на деньги — в крышечки от кока-колы, в орёл-решка на монетки... Целый день занят на теннисном корте, на стадионе. Другой жизни не было — ни телевизоров, ни телефонов. Ничто не отвлекало. Единственным развлечением мог быть кино-театр, но туда нужно идти, покупать билет за рубль. А за рубль тогда можно было питаться два дня. Другими словами — никаких отвлечений, жили одним большим теннисным движением, которое скорее напоминало любительское, фанатичное увлечение спортом. Потому что не было проложенной дорожки, по которой, если пройдёшь, попадёшь в АТР-тур. Да мы толком и не знали, что это такое. Доходило, например, что чемпионом Ролан Гарроса стал Виландер, но как это произошло — подробной информации не имели, увидеть практически тоже не могли. Поэтому, наверно, все воспринимали теннис как развлечение, после которого все пойдём в армию. В лучшем случае, если будем хорошо играть, попадём в СКА, где не надо

очень часто бегать с автоматом. Да, была и там строевая подготовка, определённые обязанности службы. Все жили этим: счастливое детство — до армии.

Один раз был 5 недель на этой знаменитой серии турниров в Южной Америке, за которую, просто, если выжил, медали должны были давать. Эквадор, Перу, Колумбия, Венесуэла. Впервые поехала группа теннисистов-юниоров из СССР. Были сложности с визами, потом какая-то неординарная обстановка в Венесуэле. Нас поселили в каком-то люксе и охраняли военные. Помню, решался вопрос о Парагвае, куда мы должны были попасть на чемпионат мира. Это закрытая страна, и мы оказались первыми людьми из СССР за 50 лет, которые туда въехали. Это всё было до моих 16-ти, хотя турниры — до 18-ти. Как эти турниры вписались в мою историю, мне сложно вспомнить, потому что это всё было очень тяжело. Постоянно грязная одежда, сами стирали, все в одной комнате. Безумные матчи в условиях Южной Америки: сюда нельзя, туда нельзя, здесь опасно, на кортах тоже нельзя. Негде было находиться.

— **Наверное, 1990-й год стал переломным моментом? Самые смелые мечты начали сбываться?**

— Пожалуй. Я попал на серию американских юниорских турниров, по результатам которой очень многое изменилось. Когда оказываешься в этом круге, на тебя обращают внимание международные менеджеры. До этого твой менеджер — это вот тот парень из КГБ, который представлял твои интересы в плане, чтобы ты никуда не сбежал, и чтобы всё было хорошо. Мы все говорили по-английски, хотя доступности



для изучения языка такой, как сейчас, не было. Мы учили его в школе, помню, как закрывался подушкой, чтобы произносить эти слова, предложения, которые могут пригодиться. За границей мы были объектами очень большого интереса со стороны наших сверстников, потому что у них тоже было мало информации о СССР. На полном серьёзе спрашивали: а что, у вас правда медведи ходят по улицам? Приходилось опровергать, используя свой английский язык. И потом, когда к тебе подходит менеджер и объясняет, что он может тебе предложить, у тебя начинается новая жизнь. Ты видишь путь, как ты можешь попасть в АТР-тур. Обычно предлагается договор на одежду, кто тебя будет одевать, давать какие-то деньги на поездки, какой-то договор на ракетки, на возможность получать WC на турниры, на которые он имеет влияние. И предлагает тренировки за границей. Всё это тебе ничего не стоит, только работай с нами. У тебя открылись глаза: если дальше будешь хорошо играть, то так и получится. Но решать всё равно будет тот человек, который посылает тебя в поездки. В 1989-м я в категории до 16 лет дошел до полуфинала на Orange Bowl, сразу появился ко мне интерес: где ты тренируешься, а не хотел бы ты тренироваться где-то в другом месте. А уже после победы на этом же турнире, да ещё и в категории до 18-ти, мне сразу предложили многотысячный контракт с FILA. Если не ошибаюсь, то ко мне подошёл Фабио Де Ла Видо из Италии, в дальнейшем мой хороший приятель, который до сих пор работает

в теннисе. Он тогда курировал детей, я помню его как первого менеджера из IMG. Они искали себе клиентов среди юниоров. Они только открылись, у них были подписаны Агасси, Курье, чуть позже — Сампрас. Эта совсем молодая компания становилась влиятельной.

— **Ты был несовершеннолетний, как велись такие переговоры?**

— Ты мог только выслушать предложения, но никаких действий предпринимать не имел права. Мне повезло по времени. Это был 90-й. На следующий год Союз распался. Все эти предложения вступили в силу, и я уже с представлением родителей мог сам подписывать контракты.

— **Вернёмся к американским победам в 1990-м. Orange Bowl не просто так считается самым престижным турниром. И ты его выиграл.**

— До этого мы успели победить в США на командном чемпионате мира Sunshine Cup, осуществив самую большую мечту юношеского тенниса в Союзе. Мы обыграли команду США в финале. Я был первым номером, Олег Огородов вторым и Женя Кафельников третьим. Мы всех победили со счётом 2:0. А потом переехали на Orange Bowl, где Лепёшин меня поставил в турнир до 18-ти. Я ещё ребятам говорю: до 16-ти я мог бы выиграть, зачем меня ставить до 18-ти? Мы только в этот день переехали после нашей победы, сидели на берегу уставшие. На следующий день — матчи, а я не нахожу себя в сетке до 16-ти. И как снег на голову: играешь до 18-ти. Ну, и ладно, мы уже главное сделали:

везём в Москву самый престижный Кубок. Можно и расслабиться, чего от меня ждать среди 18-летних... Я вроде бы всех ребят знаю, все с большими титулами. А у меня — первый успех в Sunshine Cup на первом номере. 5 матчей выиграл — вот и все мои успехи за этот год. Но теперь думаю, что именно такое отношение, когда терять нечего, да и не рассчитываешь особо ни на что, помогло выиграть. Я не планировал титул, просто старался как можно лучше сыграть каждый матч, показать, что могу уверенно противостоять и старшим.

— **В 1991-м ты победил на Ролан Гарросе. Почему не удалось в Лондоне, Нью-Йорке?**

— Америка — я помню там было очень неудобно, большой надувной лаундж. Сейчас всё совсем по-другому. Сильный ветер, быстрые корты — не показывал я там хорошие результаты. Уимблдон играл 2 раза. Но тогда трава была совсем другая. Она стелилась, была очень быстрая. Хотя я и вырос на «Антее» на паркете, но трава быстрее. Играл в финале Уимблдона в паре с Лафитом Диегером. А в одиночке и в Лондоне, и в Нью-Йорке не проходил дальше третьего круга. После победы на Ролан Гарросе я сыграл только один юниорский турнир — Уимблдон, где проиграл Кеннету Карлсену в третьем круге. Дальше были профессиональные выступления, я переехал в Германию.

— **Как произошёл твой переезд за границу?**

— Я благодарен Долгополову-старшему. Это была его инициатива. Мы подписали контракт на участие в 10

матчах за клуб в Карлсруэ. Чуть более 30 тысяч марок — это почти всё, что мы отдавали за аренду квартиры, в которой жили. Оставалось 5-6 тысяч марок на еду. И нам было позволено тренироваться в этом клубе. Мне помогал в Германии Михаэль Командор, который впоследствии организовал компанию «Командор Спортс Мэнэджмент». На тот момент он был просто фанатом тенниса, у которого в доме мы и снимали этот уголок и который помог нам в бытовых вопросах и в клубе, и в тренировках и т.д. Очень быстро пошли профессиональные успехи, и финансовая ситуация наладилась. Женева — это был мой первый прорыв в АТР. Я победил в первом круге Марка Россе, он тогда стоял в ТОП-30 рейтинга, а я — в 500. Его игра, кроме подачи, для меня была лёгкой. Дошёл до полуфинала — проиграл Томасу Мустеру. Показал очень хороший теннис. На турнир я попал по WC от IMG и, выходя, оправдал все авансы. И призовые получил более 10 тысяч долларов. Это уже был путь к финансовой независимости. Кроме того, подписал уже контракт с FILA, что очень сильно помогло мне, я мог ездить на турниры. Но пока не мог сам выбирать турниры, в которых хотел бы участвовать. Хотя уже вошёл в 250 рейтинга, мог, минуя фьючерсы, попадать на челленджеры. Мне повезло или не повезло, я так и не могу разобраться, что так и не участвовал ни в одном фьючерсе как профессионал в одиночке. Я участвовал в одном недавно в Турции в паре и мне не понравилось. Обошлось и без челленджеров.

Наверное, все-таки, повезло. Следующий успех: был 1992 год — первый АТР титул — Генуя. Во втором круге я спас два или три матч-бола, играя против Джемми Ончинса, бразильца. В полуфинале проигрывал во втором сете Марсело Филиппини из Уругвая с большим счётом и еле-еле выбрался. В финале несколько неожиданно победил аргентинца Гильермо Перес-Ролдана, который входил тогда в Топ-50. Неожиданно, потому что по силам я не мог рассчитывать на успех. Просто дрался за каждое очко. Я понимал, что WC немного, что коль уж играешь, то должен быть готов умереть на корте...

— **В 17 лет — первый титул АТР. И ты заходишь в первую сотню рейтинга и больше из неё не выпадаешь...**

— Рейтинги не помню. После этого сыграл ещё один турнир в Швейцарии. Проиграл в первом круге. Следующим должен был быть Штутгарт, на который IMG давала мне WC в основу. Я ехал туда, понимая, что играю основную сетку. Была уже пятница, вечер. Отборочные начинались в субботу (или — ехал в субботу вечером, а отборочные в воскресенье). Звонит мой представитель и говорит: знаешь, Борис Беккер попросил у организаторов WC, и твою отдали ему. Но пошли тебе навстречу, выкинули какого-то немца из квалификации и дали тебе его карту. Будешь играть? Буду. В первом матче я проигрывал Давиду Приноснилу из Германии — 0:6; 0:1 с брейком. Разозлился и начал стрелять, всё попал. На следующий день выиграл

и прошёл в основу. В первом круге я проигрывал 3:6; 1:4, во втором круге была тяжёлая игра против Саши Волкова. В третьем круге тоже победил, проигрывая в первом сете Эмилио Санчесу. После этого вошёл в какую-то сумасшедшую форму: восьмёрка — Стефан Эдберг — 1:6; 6:4; 6:4, полуфинал — Мустер — 6:2; 6:2 и в финале — Уэйн Ферейра — 6:1; 6:4; 6:7 (5:7); 2:6; 6:1. В лучший теннис я не играл никогда в своей жизни. Это произошло за счёт вот так сложившихся обстоятельств. И выиграл «миллионник». Этот считался очень крупным, победить в нём было очень престижно. До конца года я выиграл ещё один титул на турнире в Бордо. В 1991-м я в 10 турнирах проигрывал на старте, в одном — во втором круге и лишь один полуфинал, что показывает, насколько сложным является этот переходный процесс от юниорского тенниса к профессиональному. К тому времени я уже был допущен к тренировкам в академии Боллитьеры, имел возможность видеть, как тренируются Агасси, Курье, Джимми Ариас, Моника Селеш — на тот момент восходящая звезда. И хотя я пребывал в этой теннисной машине, результат пришёл не сразу, тяжёлым путём. Турнир в Женеве был прорывом в том плане, что игра прорвалась, я смог сложить хорошие розыгрыши в геймы, геймы сложить в сету, всё это сложить в выигранные матчи. Но этот процесс, как показывает статистика, затянулся ещё на какой-то период, потому что самое сложное, я считаю, в теннисе после того, как ты ступаешь на путь профессионала ещё в юно-



шеском возрасте, это пройти вот этот переход. Юношеский тур и мужской — это разный теннис. Мужской намного быстрее, намного жёстче, всё происходит молниеносно, и ты даже не можешь анализировать, за счёт чего ты проигрываешь матч. Настолько всё быстро. Когда я вошёл в полуфинал, появились мысли, что могу, что это мне по силам, нужно просто правильно складывать эти розыгрыши, геймы, сеты в матч, что мне предстоит огромная работа. Я далёк ещё от того, чтобы на одном уровне играть с этими ребятами. Понимал, что нужно очень много добавить во всех зонах. К счастью, на тот момент меня ничто не отвлекало. Хотя это был дурной переходной возраст, появились какие-то карманные деньги. Но соблазнов, вроде сегодняшней электроники, не было. Оставались книги, сон, подготовка, получение любой информации, которая была доступна, о теннисе. И мы тренировались долго, много, больше всех, потому что знали: это нужно, только при такой работе мы достигнем результатов. И сразу последовали травмы, потому что удерживать высокую планку нагрузок, не подвергая риску здоровье спортсмена, это искусство, чувство и везение. У меня были травмы, перегрузки.

— После победы в Штутгарте почувствовал, что ты уже там, наверху, в элите?

— Я лично не почувствовал. Хорошо помню ощущения после матча и первые дни после. Я мало что помню из своей теннисной жизни. Проглядываю статистику. Думаю, а был ли я на том турнире? А вот ощущения по-

сле Штутгарта помню очень отчётливо. Пройдя такой сложный путь от квалификации до победы, по моим собственным стандартам я показал супертеннис, фактически чуть ли ни без ошибок. Отыграв в таком стиле все матчи, и только в финале против Феррейры провалившись в третьем и четвёртом сетах. Победа дала мне понимание, что я там, я с этими ребятами уже на равных. А внимание, которое уделила пресса, было просто беспрецедентным. И только в Китцбюэле где-то в среду, проиграв там первый круг, я осознал, насколько важный и большой результат был показан в Штутгарте. Он подтвердил, что моя победа в Генуе не была случайностью. Я шёл к этому. Результатом стало и то, что мою игру стали изучать, вывели против меня не как против какого-то там русского (тогда нас всех называли русскими, хотя я был и есть украинец). Уже со следующего турнира соперники выходили полностью настроенными именно на меня, приметив мои слабые места и стараясь ими пользоваться. Последующие матчи показывали, что чем лучше ты играешь, тем сильнее хотят тебя победить, значит, тем больше тебе самому надо совершенствоваться, чтобы соответствовать тому уровню.

— Штутгарт стал для тебя взлётной площадкой?

— Выиграть такой турнир, да и вообще турнир АТР, это много значит. Даже для игрока, который за карьеру выиграл его только раз. Для меня взлётной площадкой оказалась Женева. А Штутгарт стал каким-то подтверждением того, что я могу не просто бороться,

это я уже знал по Генуе, Женева, а могу их побеждать. Победитель Большого шлема Эдберг не мог со мной ничего сделать так же, как и Мустер в полуфинале. Я полностью контролировал матчи, ситуацию. Тренировками, проигрышами, снова работой моя скорость уже дошла до такого уровня, что она для меня уже не была слишком высокой. Тогда турнир в Штутгарте был престижным, там играли все. И победа на нём была привилегией ТОП-10.

— Следующие два года — прорыв в десятку, и ты — претендент номер один на звание первой ракетки мира. Такого прогресса и близко не было ни у кого из молодых. Когда ты вошёл в десятку, там были только зубры — и постарше. Чего тебе не хватило, чтобы задержаться там больше?

— Скажу правду, что в 91-м, 92-м, большую часть 93-го меня мало что отвлекало от тенниса. Всё было посвящено работе. Когда пришли первые победы, внимание прессы, обязательные фотосессии, игра с детьми, посещение социальных проектов, внимание немного рассеялось. Мне открылось, что мир — не только теннис, что есть много интересного и полезного, что хотелось бы пощупать, поучаствовать в нём, пользоваться им и так далее. Да, пошло распыление внимания от того, к чему я привык с детства. То есть если раньше мне ничего абсолютно не мешало, то к тем обязанностям, которые ты должен выполнять, став известным теннисистом, я был не подготовлен. Тогда ещё не было школы АТР, которая может объяснить,

как вести себя с прессой, что делать с призовыми деньгами и т.д. Всё на ощупь, методом тыка. Многим было интересно узнать, как выжил после Чернобыля и шли разговоры на эту тему. Другим было интересно узнать моё мнение о чём-то — не только о теннисе. Начинаешь отвечать на вопросы по поводу политики, жизни в стране и волей-неволей отвлекаешься от своего русла. Чтобы вернуться в него, требовалось много усилий. Мне кажется, что я попал в него буквально два раза после периода 92-го года. На тот момент всё было для меня новое, неожиданное. Вот эту струю фонтана, которая могла бы меня вытолкнуть вверх, я пропустил. Из-за распыления внимания в сторону от тенниса. Мой прогресс после Штутгарта не был таким стабильным, как до него. В плане игры. Это не значит, что мы стали меньше тренироваться, или я стал халатно относиться к своим обязанностям на тренировке. Просто у меня появились другие интересы, когда в свободное время я не стал, к примеру, ходить по магазинам и покупать диски, чего раньше не было.захотелось купить джинсы, ходить с девушкой на свидания. захотелось узнать, что такое ночной клуб — сходить туда один раз... И так далее. Этого всего не было в моей жизни раньше.

— А покупка «Феррари»?

— Нам как теннисистам автомобиль был нужен, чтобы добраться до тренировок и вернуться обратно домой. Иногда ездить на этой машине на турниры. Покупка «Феррари» — это было тогда состояние души. Это не

было за спонсорские деньги, я заработал их своим трудом. Я купил её в 94-м году после двух подряд побед на Мастерсах — в Монте-Карло и Гамбурге — за призовые деньги от этих турниров. «Феррари» не была моей мечтой, это не может быть мечтой. Машина сама по себе — средство передвижения. Я на ней постоянно ездил — на турниры, на тренировки. Это всё происходило в Германии. Я переехал в Хайдельберг, потому что там была ближе теннисная академия, которая предоставляла бесплатные корты, и там были хорошие игроки для тренировок. Это была основная причина. Имелась ещё и сентиментальная, но это к теннису не относится. Я остался в том же районе, в который приехал изначально в Германию, на расстоянии 30 км. Забегая вперёд скажу, что Германию я покинул через 2 года, после того, как мне пришло письмо от их налоговой службы. В Германии она хорошо работает, понятно, куда идут налоги. У них уровень жизни уже в те годы был высочайшим. Но налоги были больше 50 процентов. Конечно, не будучи резидентом Германии, мне не хотелось их отдавать. Если и были какие-то просрочки, то совсем небольшие. В тот момент мы уже ездили по всему миру: месяц в Австралии, два месяца в году в Америке, много турниров в Европе, летал пару раз в Азию. Я не мог набрать то количество дней, которое могло тянуть на преступление. Но, тем не менее, звонок тревожный, и я переехал в Монако, как говорится, в налоговый рай для теннисистов. По условиям, кото-

рые были у меня в Германии, и по тем, что были в Монако, — это были две совершенно разные жизни. Если в Германии у меня была небольшая квартира, в которой всё подчинено минимальному комфорту для отдыха после тренировки и перед ней, покушать и поехать, то в Монте-Карло уже появилась большая квартира, куда могли приезжать родители, где тренеры могли жить. Но в фантастическом клубе в тот момент не было даже тренажёрного зала. То есть был, но реабилитационного направления для работы после травм. Это была маленькая комната. Многие теннисисты в те времена были налоговыми резидентами в Монако, но появлялись там нечасто. Тренироваться там было практически не с кем. Это тоже не могло не сказаться на результатах, но жизнь в Монако — ещё одно ответвление от внимания к теннису. Потому что ты живёшь в красивом городе, есть куда пойти. Да, были моменты нарушения режима, которые тянут назад. Да, кто-то скажет, что одно нарушение ничего не значит, но в целом вылезет в какой-то самый неподходящий момент. А я таких нарушений позволял себе не одно. Не могу точно сказать, было ли на меня влияние со стороны тренера или кого-либо ещё. Потому что вряд ли у них был авторитет, чтобы сказать мне это, и я их услышал. Если бы я хотел что-то изменить, вернувшись назад, то я бы попросил, чтобы со мной был рядом человек, который говорил бы мне правду, и я его слышал, верил ему всегда. Было состояние эйфории, была звёздная болезнь. Да, вспоминая



некоторые вещи, я стыжусь их. Если анализировать, почему не туда сразу, то вот — фонтанчик стал слишком расплывчатым. И хоть я обладал сильной игрой, но меня изучали, против меня бились. Становилось труднее побеждать.

— **Какие были у тебя слабые стороны?**

— Нестабильный удар справа. Не всегда в хорошем состоянии находились ноги. А для меня это ключевая база, на которой базируются все мои сильные удары: атака, выход на атаку, приём. Удары по восходящему. Хотя я мог очень долго бегать, я предпочитал забивать сам. Когда тебе чуть-чуть не хватает тонуса в ногах — это потому, что ты нарушил режим, сказал друзьям, что приду к вам в 10 вечера выпить коктейльчик. Это всё сказывается на том уровне, на тех скоростях, которые отличают взрослый теннис от юношеского.

— **Как на тебя настраивались — как обыграть?**

— Заставить меня ошибаться. Это те, которые играли сзади, те, которые шли к сетке, — по сравнению с сегодняшним теннисом их было много.

— **Ты обыгрывал лучших сеточников, хотя бы по разу, — Сампраса, Эдберга...**

— Безусловно. Но — сколько раз они меня обыграли? У нас с Сампрасом счёт личных встреч — 2:6. С Эдбергом — 2:4. Всё-таки эти ребята стабильно подавали за 200. Они шли к сетке целый матч, давление шло на тебя постоянно. Принимать и обводить целый матч — это очень сложно. Если ты чуть-чуть не в форме, всё, ты проиграл. Вроде бы со стороны это зрителям неза-

метно: ну, проиграл, тот сегодня был лучше, но ты-то сам знаешь. Может быть, кто-то из сегодняшних игроков меня услышит и сделает нужные выводы. Подчёркиваю: время погулять — его в жизни так много, что глупо тратить лучшие годы, допустим, с 14-15-ти и до 27-28-ми не на то, что у тебя получается лучше всего. Ты станешь и успешным, и сильным характером, независимым в какой-то степени, возможно, даже станешь популярным и у тебя будут эти приглашения на самые лучшие вечеринки, и в театры, и в оперу. Увидишь весь мир. Только будешь тратить на всё это время лишь после карьеры. Самая большая ошибка, которую может совершить профессионал, это если он на этапе, когда начался подъём вверх, решит, что можно и отдохнуть. Нужно оставаться в этой струе, потому что для того, чтобы вернуться в неё, станет необходимым прикладывать много, много усилий, специальных усилий — отключения от связей, от внешнего мира ежедневно. И постоянные тренировки, диета, работа, и никаких отвлечений ни на что. И это требует сил, потому что ты вроде уже привык, что можешь выйти вечером с друзьями на ужин, слетать на футбольный матч, как мы делали, когда болели за «Милан». С одной стороны, это всё классно и только попадая на корт, в соревновательную атмосферу, когда ты чувствуешь, что тебе не хватает мелочи, по-честному анализируя, понимаешь: это вот тот матч «Милана», когда ты до трёх часов ночи не спал, вернулся только утром, аукнулся. Сейчас, когда я смотрю на нагрузку

профессиональных спортсменов, как много они отдадут социальным проектам, детям, школам, я вижу, что всё это сделано так гармонично, они подготовлены к этому — и Роджер, и Новак, и Рафа. Они уже знают, что надо делать с этим, понимают, что это часть их профессии. И они точно знают, что самое главное, вот то, что было у нас, то не есть часть их профессии, это не просто соблазн, который предоставляет теннис. В наше время этого не было, как не было и в те времена, о которых Джон Макинрой говорил, что теннис был тусовкой: вместе развлекались вместе шли после вечерних, а иногда и ночных, развлечений на корт и играли друг против друга. Для нас теннис тоже был игрой. И теперь нас приводят в пример, когда говорят о тех, кто не выиграл Шлем из-за того, что расплялся. Вот вам Медведев, вот вам Анри Леконт, не реализовавшие свои таланты. Мы шли методом тыка, и я наделал много ошибок.



Интервью с Андреем Медведевым. Часть III.



В нашому готелі двадцять вісім комфортних номерів. У номерах передбачено все необхідне для зручності і комфортного проживання гостей. У вартість номера входить сніданок, а також відвідування тренажерного залу протягом усього терміну проживання. Три зали для проведення будь-яких заходів.

Основний зал ресторану — прекрасно підійде для проведення, як ділової зустрічі, так і для урочистостей.

Скляний зал ресторану — це поєднання простору «вільного польоту думок» і тихого затишного місця для відпочинку невеликою компанією.

Банкетний зал ресторану — в цьому залі злилися воедино граціозність, «свіжість» і легка гордовитість.

На території клубу **CAMPA** можна відсвяткувати пишне весілля, день народження, яскраву вечірку або банкет.

Просторий банкетний зал стане відмінним місцем для проведення корпоративного заходу з великою кількістю учасників.

Літня зона відпочинку з відкритим басейном. У теплий сезон стане кращим сімейним відпочинком біля води-на затишних шезлонгах, або за столиками біля басейну.

Київська обл., м. Буча, вул. Лісова, 1
Готель: +38 (067) 486 52 15
Ресторан: +38 (067) 406 52 15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



ВОПРОСЫ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Уже много сказано о том, как коронавирус на полном ходу врзался в привычную жизнь и повлёл за собой беспрецедентные меры, изменившие сам подход к существованию общества в целом. Первые, жёсткие меры карантина, словно команда в детской игре «Замри!», буквально затормозили, а часто и просто остановили само бытие.

Ситуацию в теннисе можно было сравнить с виртуальным эпизодом, когда мяч, взлетев от мощного удара ракеткой, завис, не поднявшись ещё до самой высокой точки полёта, да так и остался неподвижен, огорошив игроков, тренеров, фанатов... Это состояние невесомости длилось достаточно долго, чтобы не поставить перед миром тенниса вызовы, с которыми предстояло справляться, искать новые подходы, новые формы деятельности. Хотя карантин не только противопоставлял этим поискам всё то же «Замри», но активно работал на создание инерции (будет как будет), боязни выйти из замкнутого круга ограничений. Казалось, вся эта

атмосфера, словно густой туман, будет поглощать сначала то, что в перспективе, охватывая один за другим и ближайшие планы. Но вот повеяло надеждой и оказалась, что всё не так бесперспективно, что та, казавшаяся беспробудной, спячка далеко не всех заковала в бездействие. Особенно в сфере спорта, тенниса в том числе. Оказалось, что ей постоянно противопоставлялись бодрящие меры, не только удерживающие от застоя, но и, как ни странно, дающие импульс на развитие. Как на практике справлялись в этой тяжёлой пандемической ситуации теннисные клубы? Что мо-

гли они предложить игрокам, тренерам? Как им жилось в самые трудные первые месяцы жёстких карантинных ограничений? С этими вопросами решили обратиться напрямую к руководителям на местах. Разговор вели ещё в июле. С тех пор и у них, и в теннисе в целом, наметились новые тенденции. А был ли готов к ним украинский теннис? Да, мы охватили вопросами лишь несколько адресов, но, думаем, эти интервью всё-таки позволяют делать определённые обобщения, выводы. Главный из них: нет непреодолимых препятствий, когда человек не сдаётся.

АНАТОЛИЙ КРЖЕВИН: Восстанавливаться непросто

Киевский спортивный клуб «Наука» вряд ли нуждается в особом представлении. Созданный в середине прошлого столетия, он за эти долгие годы записал в свою историю немало громких имён, носители которых известны не только спортивными достижениями. Воспоминаниями о том, как всё начиналось, могут сегодня поделиться представители целых семейных династий. Здесь малышами учились плавать, подрастая, выбирали спортивное занятие по душе. И очень часто, советуясь, чему отдать предпочтение, единогласно решали: теннису. Для кого-то теннис стал профессией, кто-то остановился на любительском уровне, но никто не изменил своего доброго отношения к клубу, в котором рос. Клуб, как перпетум-мобиле, не знал простоев. Здесь всегда кипела жизнь. Всегда... До марта 2020-го, когда жёсткий карантин сказал всему: «СТОП!»

— Анатолий Абрамович, — обращаюсь к несменному директору СК «Наука» Кржевину, — как начинался этот год, какие планы были в приоритете?

— Как всегда, чётко были разработаны планы работы по всем аспектам. Ведь клуб у нас многопрофильный. Кроме чисто спортивных направлений, большое место занимает оздоровительное. Так что каждый участок

подготовился к новому году. Особых новаций не предвиделось, просто продолжалась привычная жизнь. Работали бассейны, не было незаполненных окон на кортах. Продлевались ранее заключённые контракты, вступали в дело новые. Мы знали, какие турниры нам придётся принимать, какого уровня. Всё чётко, без сбоев. Успешно прошёл подготовительный период. С объявлением карантина всё замерло. Много сотрудников, обслуживающего персонала ушли в отпуск. Тем не менее, клуб поддерживался в рабочем состоянии, чтобы быть готовыми с ослаблением карантина открыть двери.

— И вот этот день настал. Каким он оказался?

— Восстанавливаться было тяжело, да и сейчас нелегко. Ведь продолжают действовать жёсткие ограничения. Люди с опаской выходят из домов. Теннисисты буквально с первого дня вышли на корты, соблюдая все правила. У нас успешно прошёл Кубок Украины. Не помню, когда он собирал такой внушительный по силам состав. Жаль, конечно, что соревнования проходят без зрителей, но Федерация тенниса Украины организует живую трансляцию матчей. Ведь болельщики тоже соскучились без тенниса.

— С чем приходится сталкиваться в этой всё ещё непростой ситуации?

— Я уже говорил, что люди плохо посещают бассейны большой и малый, детский, оздоровительные группы. А это — наш доход, за счёт которого клуб содержится. Что будет дальше, неизвестно. Карантин продолжен.

Мы находимся в подвешенном состоянии, мы не стали меньше платить за землю. Казалось бы, власть придержащие должны были бы в такое трудное время поддерживать спортивные центры, занимающиеся оздоровлением. Просто необходима, независимо от форм собственности, государственная поддержка для тех, кто работает с детьми. А мы же всё тянем сами. Хотя коронавирус поставил перед нами много дополнительных требований, влекущих за собой немало (мягко сказано) дополнительных расходов. Знаете, складывается впечатление, что у них — городской администрации в нашем случае — своя жизнь, а у нас своя. Мы словно на разных планетах. Очень тяжело.

— Но учебно-спортивная работа всё же продолжается?

— Конечно. Идёт подготовка к обещанному старту сезона. Работает со своей группой Леся Янчук, с которой у нас подписан контракт. Регулярно тренируется Владислав Манафов со своим неизменным наставником Концовой. Наши штатные тренеры занимаются с детьми, подростками. И всё-таки повторюсь: мы в подвешенном состоянии.



Список клубов прошедших сертификацию ФТУ.



ВАЛЕРИЙ БУРКО: Возвратились уже на новые корты

Среди теннисных клубов Украины, насчитывающих не один десяток лет активной деятельности, харьковский «Уникорт» стоит несколько особняком. С первого дня своего существования он стал полноправным подразделением университета имени Каразина. Быть может, именно это в значительной степени и определило сущность: идти в ногу с юным поколением, то есть не застаиваться в привычных рамках, а постоянно развиваться, совершенствоваться.

Директор клуба Валерий Бурко, со студенческих лет каразинец, не по занимаемой должности, а по духу неутомимый искатель, всегда полон идей, нестандартных решений. Вот почему первым вопросом в интервью был такой:

— Валерий Львович, что нового произошло в «Уникорте»? Хотя коронавирус, увы, никого не оставил на обочине обширных проблем. С какими вызовами пришлось столкнуться вашему коллективу?

— Мы подошли очень серьёзно ко всему. Букваль-

но с первого дня начали жёстко соблюдать все карантинные предписания, не закликаясь на них, а просто приняв как должное.

— Но три месяца жёсткого карантина — это тот случай, когда один день даже не за три, за десять...

— Для нас это время было периодом, на протяжении которого мы провели огромную работу. Теннис ушёл на карантин, но клуб не отправился в отпуск. Мы сделали капитальный ремонт всех кортов, открытых и закрытых. Мы завезли 180 тонн лучшего в Украине теннисита. Я знаю, да мы все знаем, что такое качество покрытия, как оно важно для игроков. На тренировках, в соревнованиях теннист совершает такое количество рывков, что, будь это покрытие недостаточно качественным, оно бы всё превращалось в спашанное поле. Запорожский теннисит выдерживает нагрузки прекрасно, за что большое спасибо его творцам, взявшим на вооружение передовые технологии и построившим производство из отечественного сырья. Мы сделали 12 кортов. Да, работать было тяжело. Нанимали рабочих — по 8 человек в бригаде, помогали тренеры. Так что наши заботы были в основном вот такого плана. Это и есть то новое, что, несмотря на карантин, произошло у нас. Всё остальное, к сожалению,

развалилось из-за того, что не было планомерного учебно-тренировочного процесса, не было соревнований. Мы и сейчас, с ослаблением карантина, медленно входим в привычный спортивный ритм. Прекрасно, что начались чемпионаты Украины, но не сказал бы, что игроки сходу включаются в теннисную жизнь. Кому-то приходится с трудом восстанавливать форму, сохраняются опасения, особенно со стороны родителей, ведь коронавирус не ушёл в небытие.

— А у себя в клубе вы начали проводить соревнования?

— К сожалению, отменён наш традиционный европейский турнир Мемориал Черницкой. Но мы возобновили «Уникорт-тур». Это наши внутриклубные соревнования выходного дня. Допускаются все желающие. В соответствии с внутренним рейтингом участники разделены на 4 лиги. Четвёртая — это новички, третья — более-менее играющие, вторая — уже полупрофессионалы и первая — профессионалы. Это мы проводим, так что новые корты заработали. Вышли на них и наши тренеры со своими воспитанниками. Не просто надеемся — знаем: Уникорту по плечу самые тяжкие испытания, потому что он силён своими традициями, своим коллективом.

Анатолий СТАСЮК: Входим в привычное русло

Теннис во Львове — это традиции, это клубы, десятилетиями поддерживающие свою марку искателей талантов. Уходят в широкий мир одни, им на смену приходят новички, которые под руководством и тренеров-ветеранов, и всё чаще представителей нового поколения наставников от сезона к сезону мужают, совершенствуются. Появляются новые центры, вливающиеся в общий мир львовского тенниса.

О том, как длительный карантин отразился на львовском теннисе, разговариваем с исполнительным директором областной федерации Анатолием Стасюком. Он тоже воспитан на традициях города, в котором теннис всегда был популярен. Не потому ли, став организатором, умеет находить общий язык и с специалистами спорта, и со строителями, и с мэрией, если нужна административная помощь. Вот почему мы пригласили его на интервью.

— Понятно, что теннис, впрочем, как и другие виды спорта, претерпел немало утрат из-за карантина. Какую из них вы считаете наиболее огорчительной в этом перечне потерь?

— Пожалуй, то, что не удалось провести юниорские международные турниры, которые мы по традиции принимали во Львове. Ведь каждый такой турнир был своеобразным стимулом для дальнейшего расширения сферы тенниса в городе, во всей области. Это и пополнение учебных групп, и демонстрация уровня игры наших теннисистов, соревнующихся на домашних кортах. И привлечение новых спонсоров, укрепление контактов с теми, кто пришёл на помощь федерации раньше: они видят результаты



своей поддержки тенниса. Но с ослаблением карантина появилась надежда на то, что европейский турнир «Galychyna Cup 2020» для игроков до 16 лет всё же состоится осенью.

— А насколько готовы были ваши ведущие центры к нынешнему сезону?

— Теннисный стадион «Динамо», а это 15 кортов, был готов принимать первые соревнования под открытым небом уже в апреле. Все подготовительные работы были выполнены. Правда, мы планировали ещё поменять оградительные сетки, но не получили на это пока что обещанных средств от руководства «Динамо». Коронавирус к этому никак не причастен. А вот уже по вине этого нежданного гостя пришлось

ОЛЕГ ПАНЧЕНКО: Постепенно возвращаемся

О том, как вынужденный перерыв в нормальной теннисной действительности отразился на теннисе в Запорожье, разговариваем с председателем областного подразделения Федерации тенниса Украины Олегом Панченко.

— Олег Петрович, с какими планами вступили в 2020-й год? Какие задачи стояли перед организаторами тенниса в области, тренерами?

— Мы хотели, чтобы на протяжении сезона у нас состоялось как можно больше турниров, причём тех, которые имели бы высокую категорию ФТУ. Чтобы к нам приезжали теннисисты из разных городов страны, а мы бы их знакомили с нашим прекрасным городом, с его интересной историей. Кроме того, мы знали, что нам доверено провести матч национальной команды в Кубке Дэвиса. А это требовало достаточно серьёзной подготовки. Хотелось не только успешно справиться со спортивной составляющей, но и привлечь на трибуны как мож-

но больше болельщиков. Ведь мало кому из них приходилось до этого видеть поединки такого высокого уровня с участием звёзд мирового уровня, лучших украинских мастеров.

— И вы с этим прекрасно справились. А каков был резонанс после матча?

— Всплеск интереса к теннису. Ежедневно в клубы обращались десятки родителей с просьбой принять их детей, чтобы научить игре, а если окажется, что у ребёнка есть способности, то и вывести в будущем на профессиональный уровень.

— И вот в разгар этой волны — резкая остановка. Карантин, все по домам, замки на стадионах, никакого учебного процесса?

— Да, удар действительно оказался сильным. На протяжении трёх месяцев всё стояло, теннисная жизнь полностью замерла. Даже ОФП заниматься было почти невозможно — запрещено посещать парки, скверы, все те места в зелёной зоне, которую любят горожане, спортсмены.

— И когда снова началась работа?

— Как только было принято решение об ослаблении карантина. Мы провели турнир для игроков до 12 лет. Старшие начали готовиться к чемпионатам Ук-

прекратить всю учебно-тренировочную работу. Да, тренеры выискивали наименьшие возможности для поддержания физической формы своих воспитанников. Официально на «Динамо» сезон начался с 24 мая.

— А на других крупных базах города?

— Везде выдерживались правила карантина. 7 кортов «Евроспорта» приняли игроков тоже в мае. Начались тренировки на пяти площадках клуба «Искра». Но мы ещё не провели ни одного соревнования. Если не будет ужесточения карантинных условий, а соревнования под крышей уже запрещены, планируем стартовать 10 августа открытым чемпионатом Львова. За ним — Кубок памяти Зенона Домбровского.

— Есть какие-то, скажем так, долгосрочные планы, к выполнению которых ещё не приступили?

— Хотим накрыть несколько кортов на «Динамо». Зимой во Львове большие проблемы из-за отсутствия достаточного количества закрытых кортов.

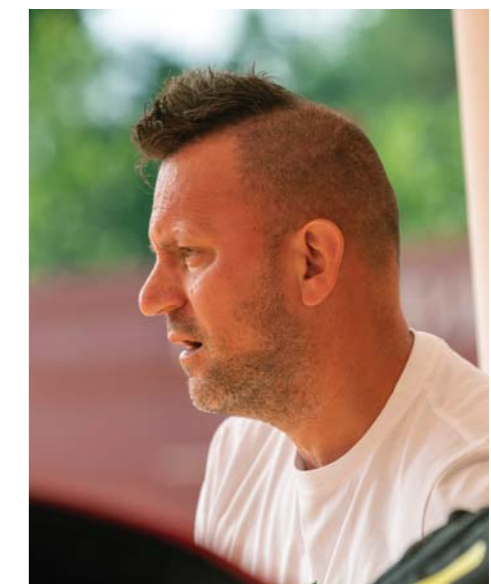
— «Спартак» ещё не вступает в строй?

— Продолжаются ремонтные работы. Так что на его зал, на его открытые площадки рассчитывать не приходится.

— Ну, хотя у вас во Львове соревновательный сезон только на подходе, ваши теннисисты уже достаточно успешно выступают в чемпионатах Украины по разному возрасту. Анна Мартемьянова стала серебряным призёром среди взрослых.

— Первый успех возобновившегося сезона для нас. И хотя мы сохраняем оптимизм, но, по большому счёту, находимся в подвешенном состоянии из-за того, что у нас в городе, в области очень нестабильное положение. Сегодня мы в оранжевой зоне, а завтра? Тем не менее, готовим команду к первому клубно-командному чемпионату Украины, для чего объединяются фактически все наши коллективы. Жизнь всё-таки входит в привычное русло.

раины, сформировали команду для участия в клубном чемпионате страны. Так что постепенно жизнь входит в нормальную колею. Хотя понимаем, что эта колея в любой момент может снова совершить кульбит.



По ком звонит карантинный колокол

АЛЕКСАНДР КИВАЛОВ

Трудно найти другой вид деятельности, по которому коронавирус нанёс столь же сокрушительный удар, как по профессиональному спорту. Сверхпопулярные лиги с многомиллиардными доходами вынуждены отправиться в бессрочный отпуск. Пустые стадионы напоминают кадры из научно-популярного сериала «Жизнь после людей». И, что пугает больше всего, никто точно не знает, когда вернутся прежние времена. Кому-то может показаться, что человечество охватило безумие. Жёсткие правила и ограничения против невидимого и непредсказуемого врага. Те, кто попадает в переполненные больничные отделения, где люди ежедневно борются за жизнь, справедливо полагают, что принятых мер недостаточно. Врачи требуют ограждать и запрещать, однако теперь экономисты бьют тревогу и вполне резонно заявляют, что излишние меры приведут к тяжёлым последствиям

для благосостояния общества. И если смерти и от коронавируса, пусть и с некоторой путаницей, но все же возможно подсчитать, вред здоровью населения, нанесённый падением экономики, вопрос более чем открытый. В профессиональном теннисе карантинные ограничения привели к самым что ни на есть тяжёлым последствиям. Отсутствие турниров — отсутствие призовых, а именно это и является аналогом заработной платы у теннисистов. Рекламные контракты предполагают появление спортсменов на экранах телевизоров. Очевидно, что без турниров им это сделать сложно. Да, можно зарабатывать, производя контент в Инстаграме, Тик-Токе или Фейсбуке. Таким образом можно выполнять хотя бы часть обязательств перед рекламодателями. Однако, когда твоя популярность напрямую связана с количеством побед на теннисном корте, в отсутствии

соревнований ты вряд ли сможешь долго поддерживать широкий охват аудитории. В соцсетях спортсмен соревнуется не на своём поле и скоро уступит местным профессиональным звёздам. Во второй половине лета бизнес, наконец, смирился с ситуацией и выстроил новые правила профессионального спорта. Это шоу без зрителей. Мы за пару месяцев шагнули в новую эру, разом перемахнув десяток лет. Человечество цифровой эпохи. Каждый заперт в коконе изолированной социальной группы и соприкасается с вселенной лишь посредством маленьких и больших экранов, маленьких и больших динамиков, никаких дальних путешествий и полноценных впечатлений. Спортсмены, запертые в чашах пустых стадионов, демонстрируют профессиональные навыки без зрительских аплодисментов и криков. Способны ли люди демонстрировать свой максимум без энерге-

тики болельщиков, без тысяч устремлённых на них глаз? Лично я не уверен, ведь всё это наша природа. Доставать из себя всё без остатка возможно только на виду у публики, иначе человек неизбежно столкнётся с экзистенциальными проблемами.

Мы пытаемся найти ответы, перелопачивая опыт истории. Это кажется весьма заманчивым способом предсказать будущее, но трудно найти пример, по которому возможно выстроить правдоподобный прогноз. Эпидемия испанки в начале прошлого века по разным оценкам унесла от 20 до 100 миллионов жизней. Мало того, не щадила молодых людей в расцвете сил. К сожалению, нам нечего почерпнуть из той эпохи. Теннисный мир представлял из себя отдельные островки любительского спорта, а на планете бушевала Первая мировая война.

По спорту, в прошлом, только периоды войн и политических кризисов могли нанести сопоставимый урон. Однако сложно экстраполировать проблемы тех лет на нашу действительность, потому как в эпоху любительского спорта вся организация теннисного сообщества была иной, а также нельзя забывать, что всегда оставалась лазейка сбежать на американский континент. US Open — единственный турнир, который проводился, как в Период первой так и Второй мировых войн.

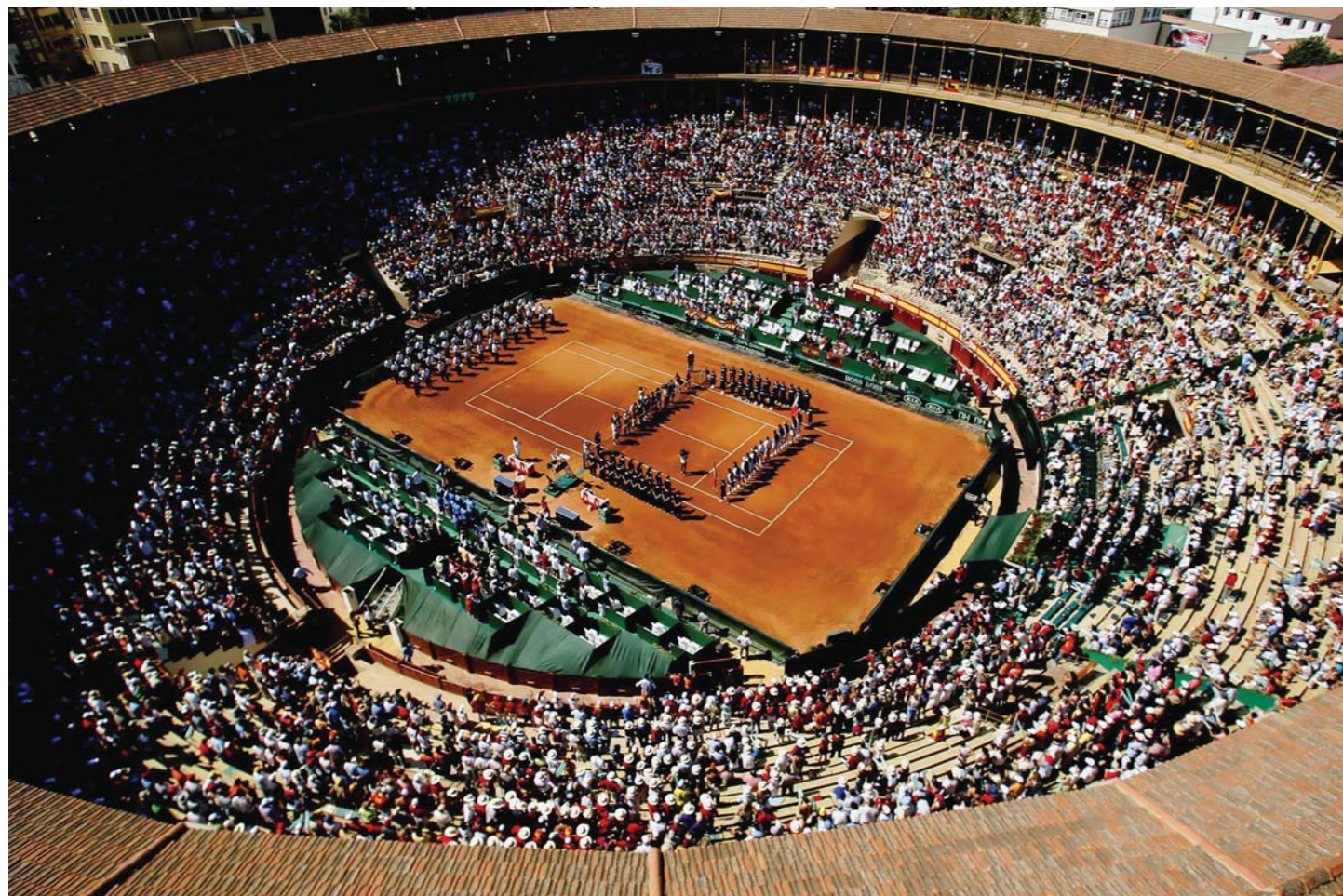
Если взглянуть на ситуацию через призму одного спортсмена, то первый аналог, что приходит на ум, это травмы. Перерывы в выступлениях, хоть и неприятны, но всё же привычны для спортсменов. Травмы не являются чем-то экстраординарным. Все лидеры мирового тенниса в тот или иной момент карьеры прерывали выступления из-за повреждённого тела.

Конечно, коронавирус это не травма отдельного спортсмена, это травма, которую получил весь профессиональный теннисный мир, и, хотя сообщество и личность совсем не одно и то же, попробуем вспомнить, как теннисные звёзды переживали периоды спортивного бездействия.

Лидер мирового мужского тенниса серб Новак Джокович полгода не играл из-за травмы локтя в 2017 году. Так же полгода с августа по январь пропускал и Роджер Федерер, только годом раньше — в 2016-м — и из-за надорванного мениска на левой ноге.

Новак долго откладывал операцию на локте, но истощившись не только физически, но и психологически, лёг наконец под нож хирурга. И, как мы теперь знаем, полугодичное отсутствие, а затем кажущееся неторопливое возвращение в строй не поставило в тупик его карьеру. Новак снова возглавляет рейтинг и выигрывает турниры Большого шлема, как и раньше.

Для фанатов легендарного швейцарца травмы и следующие за ними перерывы в выступлениях кумира стали чем-то неожиданным. За первые 15 лет профессиональной карьеры с 2000 по 2015 год Федерер не пропустил ни одного мейджора. Секрет не только в правильной технике ударов, везения и отсутствия врождённых дефектов опорно-двигательного аппарата, но и в том, что Роджер всегда был внимателен к себе и предпочитал не выходить





на корт или пропускать турнир, если чувствовал повреждение. Швейцарца с 2003 года мучают боли в пояснице, в 2004-м был надрыв мышцы бедра, в 2005-м он несколько недель провёл на костылях, подвернув голеностоп на тренировке. В 2008-м он подхватил мононуклеоз и некоторые считают, что именно из-за последствий болезни он в памятном финале уступил Надалю в финале Уимблдона. И вот теперь, казалось, всё. Злой рок наконец настиг швейцарца, и тут уж он в полной мере отплатит за спортивное долголетие и безбедные годы. Но Роджер вернулся, и, хотя теперь травмы для него являются обычным делом, в 2018-м он травмировал запястье, а теперь пропускает сезон после операции на правом колене, сам факт того, что в его 39 лет Федереру удаётся играть на столь высоком уровне, уже кажется невероятным. Если для швейцарца большую часть карьеры травмы были событием, то для его главного соперника испанца Рафаэля Надаля они давно стали рутинной.

Испанец играет с травмами на протяжении всей профессиональной карьеры. Его дядя Тони заметил в одном из интервью, что его племянник не расстаётся с болеутоляющими с 2005 года.

За время карьеры он не раз лечил все суставы основной, левой руки. Дважды травмировал спину, дважды мышцы живота. Проблемы также были с обоими бёдрами. У испанца хронический тендинит коленей, а также врождённый дефект левой стопы, из-за чего он прекращал выступления аж 4 раза. К этому всему добавьте ещё и аппендицит, который ему вырезали в 2014 году. В связи с травмами Надаль пропустил аж 9 турниров Большого шлема, в то время как Федерер всего два, не считая его отказа участвовать на Ролан Гарросе с целью подкопнуть силы перед любимым Уимблдоном. Новаку Джоковичу, несмотря на то, что он лишь на год младше испанца, удалось за всю карьеру пропустить лишь один мэйджор.

Как видим, глядя на «большую тройку», карантин кажется не таким уж сложным испытанием, разве что печалит трудности Надаля, но такая ситуация нас ожидает только в том случае, если придётся жить с непообеждённым коронавирусом долгие годы. История знала и гораздо более неприятные случаи теннисного травматизма. На ум быстро приходит аргентинец Хуан-Мартин дель Потро. Наверное, самый травматичный игрок последнего десятилетия. Этот парень три раза подымался с самого дна, каждый раз, казалось, что он уже окончательно размяк на диване, но затем опять врывался на вершину теннисного Олимпа, раскидывая соперников, будто был наделён суперсилами.

Три операции на левом запястье и одна на правом. Если бы не слабые запястья, дель Потро вполне мог бы отобрать ещё парочку мэйджоров у «большой тройки». А так он довольствовался лишь победой на US Open в 2009-м. Тогда он легко справился с Надалем в полуфинале — 6:2; 6:2; 6:2, и сломил Федерера в решающем пятисетовом поединке — 3:6; 7:6(7:5); 4:6; 7:6(7:4); 6:2. А вот затем начались бесконечные проблемы с руками. В 2010-м аргентинец откатился с 4-го на 485-е место в рейтинге. Восста-

новившись в 2011-м, Хуану-Мартину понадобился год, чтобы вернуться в десятку лучших. В 2014-м он снова дошёл до четвертой позиции в рейтинге, и опять подвело запястье. На этот раз Хуан скатился во вторую тысячу рейтинга, а на восстановление ушло гораздо больше времени. Почти 2 года понадобилось ему, чтобы вернуть силы и уверенность. В 2018-м Хуан смог взять первый в карьере турнир серии Мастерс, обыграв в финале Индиан-Уэллса Роджера Федерера — 6:4; 6:7(8:10); 7:6(7:2).

В том сезоне Дель Потро смог побить собственный рекорд, подняться на 3 строчку рейтинга. Сейчас аргентинец снова восстанавливается. На этот раз после операции на правом колене. Опять не ясно, сможет ли Хуан-Мартин вернуться во всеоружии, но если вернётся, то уж точно встряхнёт теннисный мир до самой вершины.

Многие теннисисты воспользовались ситуацией. Делают во время карантина операции и восстановительные процедуры, на которые не решались до этого, залечивают травмы, с которыми могли играть. Как гонщики «Формулы-1» — заезжают на пит-стоп с появлением машины безопасности: лучший момент, чтобы не потерять время на замене шин, и это стоит того, даже если резина не слишком изношена.

Так, Роджер Федерер уже отказался от участия в турнирах в этом году, чтобы второй раз в карьере прооперировать колено.

Многие считают, что вынужденная изоляция, нару-

шение привычного уклада и финансовая неопределённость могут вызвать у спортсменов психологические проблемы.

Однако и такие травмы, хоть и значительно сложнее, но можно преодолеть. Теннисисты испытали на своей шкуре события пострашнее любого карантина и успешно вернулись на корт.

Вспомните американку Моника Селеш, которой вознил в спину кухонный нож сумасшедший фанат её соперницы немки Штеффи Граф. Лезвие вошло на полтора сантиметра, к счастью, рана была не опасной для 21-летней спортсменки, но последствия для психики оказались более чем серьёзными. Опасаясь повторного нападения, Моника перестала выступать на турнирах, заперлась в своём доме, окружённом высоким забором и гроздьями видеокамер. Селеш смогла публично вернуться на корт лишь через 28 месяцев. Возвращение оказалось долгим, но его никак нельзя назвать провальным, за пару лет она успела выиграть турнир Большого шлема в Австралии и побывать в финале Ролан Гарроса. Окончательный уход из профессионального спорта последовал после смерти отца, который был основным мотиватором её выступлений.

Потрясения и несчастные случаи могли навсегда остановить спортсменов на пути к теннисной мечте. Но настоящих чемпионов даже самые ужасные события способны только закалить. Так, ужасная травма австрийца Томаса Мустера в 1989-м не только не поставила крест на его карьере, но, ка-

жется, сделала его ещё сильнее. Прошло лишь 2 часа с того момента, как 22-летний австриец отпраздновал победу в полуфинале Мастерса в Майами, когда он стал жертвой абсурдного дорожного происшествия. Грузовик, за рулём которого находился пьяный водитель, врезался в автомобиль Мустера, когда теннисист копался в багажнике. Раздробленное колено, казалось, поставило крест на карьере австрийца, но он не унывал. «Я живу ради тенниса», — заявил Томас и вернулся к тренировкам почти сразу после операции. Чтобы помочь ему в этом, пришлось сконструировать специальное кресло, с помощью которого он мог перемещаться по корту. Уже через полгода Мустер опять выступил в Туре. В 1995-м он выиграл подряд 40 матчей на грунтовом покрытии, 12 турниров среди которых был Открытый чемпионат Франции, и стал первой ракеткой мира.

Человек на многое способен, было бы желание. А коронавирус в сравнении с этим кажется такой мелочью. В 2017-м чешка Петра Квитова чуть не лишилась жизни и пальцев руки, когда в её квартиру проник грабитель, представившийся сотрудником газовой службы. У нападавшего был нож, а у теннисистки смелость и спортивная подготовка.

Узнав теннисистку и видя, что она не собирается сдаваться, нападавший попробовал убить её, однако Квитовой удалось отбиться, при этом нападавший не только прихватил портмоне, но и повредил Петре сухожилия всех пальцев левой ладони. Опе-



рация была признана успешной, и, несмотря на опасения, чешке удалось не только вернуться на корт, но и выйти в финал австралийского мэйджора в 2019 году. Даже если коронавирус – травма всего профессионального тенниса, то скажется она не на всех

одинаково. Многим спортсменам просто невозможно с большей выгодой для собственного развития провести незапланированный отпуск. На более опытным спортсменам лишние месяцы, которые можно потратить на восстановление, всегда пойдут в плюс, а вот что делать молодёжи?

Как бы это все ни было страшно, мы все понимаем, что когда-нибудь всё это закончится. Появление вакцины должно если не избавить нас от коронавируса, то хотя бы вернуть жизненный уклад. Несмотря на возвращение профессиональных и юниорских турниров, это позитивное

изменение ощущается невероятно хрупким. Всё ещё действуют многочисленные ограничения на передвижения между странами. Скорее всего, большинство теннисистов почти целый год проведёт без соревновательной практики. Каким образом это отразится на расстановке сил в элите мирового тенниса, мы можем только гадать, и именно этим, конечно же, и займёмся.

Карантин – это нечто совершенно новое для мирового спорта. И если большинство теннисистов обычно прекрасно понимают, как строить сезон, когда выходить на пики формы, то сейчас мало кто понимает, что делать и к чему готовиться. У нас попросту нет опыта. Большинство сходятся на мысли, что наименьшие потери от карантина понесут младшие юниоры и ветераны мирового Тура. Труднее всего придётся рвущейся в мировую элиту молодёжи. Их перерыв может отбросить на много лет от заветной мечты. Одно дело поддерживать форму, другое дело планомерно её наращивать, совершенствоваться от турнира к турниру. Теперь все планы летят в тартарары. Младшие теннисисты продолжают развиваться, увеличивая потенциал на тренировках и попросту благодаря биологическому развитию. Старшие получают возможность зализать раны и восстановить силы.

Теперешняя ситуация отличается от травмы, прежде всего, тем, что теннисисту не надо преодолевать себя. Это не вызов. Профессиональный спортсмен – это сверх человек, всю свою сознательную жизнь тренирующийся преодолевать негативные

ощущения в собственном теле, толкать себя сквозь усталость, лень, боль. Он не привык сидеть на месте. Это человек действия. Чемпионы не способны сидеть и ждать.

Когда вынужден пропускать сезон из-за травмы, соперники продолжают тренироваться и выступать, а ты бережёшь прооперированный сустав. Но потом ты бросаешься в тренировки интенсивнее, старательнее. Изменение тела – это всегда боль, оно сопротивляется, но ты его заставляешь трансформироваться так, как нужно тебе. Сейчас всё иначе. Организм полон сил, но этой энергии негде найти применение. Твои соперники находятся в той же ситуации и, мало того, впереди – неопределённость. Это душиет мотивацию. Ни ты, ни твой тренер толком не знают, когда тебе необходимо будет набирать форму. Где должны быть пики, которые ты собираешься достичь по ходу сезона, и когда вообще этот сезон начнётся.

Профилактика травм – это, безусловно, отдельная непростая тема. Все знают, что для правильной и бесперебойной работы организма требуется качественно разминаться перед матчем и тренировкой. Тело необходимо привести в тонус перед нагрузкой. Обязательно делать растяжку, чтобы включить в работу двигательный аппарат и часть нервной системы, ответственной за координацию движений. После матча и тренировки следует делать заминку, не отказываться от массажа. Так, например, чтобы подготовить мышцы к нагрузкам, Пит Сампрас часто делал массаж даже перед матчем.

Если посмотреть ранние интервью теннисистов «большой тройки», где будущим звёздам по 16, 17 лет, то почти первым услышите, что они уже тщательно работают над предотвращением травм. И несмотря на желание немедленно бросить вызов матерым профессионалам, берегут тело, чтобы сделать это, только когда будут готовы на все сто. Длительный перерыв, как ни странно, также может привести к увеличению вероятности травм, особенно у молодых теннисистов. И часто это связано не столько с тем, что игроки слишком много отдыхают и мышцы после перерыва теряют тонус, а наоборот с переизбытком тренировок. Молодые профессионалы часто пользуются отсутствием турниров в календаре, чтобы интенсивней погрузиться в тренировочный процесс. В профессиональном теннисе сезон начинается в январе и заканчивается в середине ноября. Межсезонье должно отводиться на отдых и восстановление. Однако молодёжь может проводить этот период усиленно тренируясь. К сожалению, не редко поддерживают их в этом начинании и тренеры, кто-то по незнанию и излишней старательности, но кто-то и из корыстных целей, ведь для большинства тренерской команды игрока именно тренировочный период самый прибыльный. В прошлые годы можно было заметить, что в результате к первому турниру Большого шлема в Австралии игроки могут подходить уже утомлёнными, как физически, так и психологически. Это кажется парадоксальным, но по словам Алистера Маккоу, тренера 11 чемпионов турниров Большого



шлема, именно из-за этого, а не только континентальных перелётов, Австралийский мэйджор чаще других оказывается наиболее травматичным.

Умение правильно чередовать нагрузки и отдых – основной ключ к спортивному долголетию. Теннисистам следует постоянно совершенствовать технику удара так, чтобы ударный импульс равномерно распределялся по всем двигательным звеньям или меньше влиял на врождённые слабости опорно-двигательного аппарата. Внимательно относиться к экипировке и в особенности кроссовкам. Теннисист во время игры постоянно делает рывки, тормозит и меняет направление движения, это может сильно перегружать голеностоп. Следует правильно выбирать обувь, так, чтобы она позволяла полноценно работать стопе и давала возможность наиболее точно ощущать контакт с поверхностью корта. Специалисты не советуют играть турнирные матчи в новых кроссовках, потому что это неизбежно отвлекает нервную систему и, как следствие, может ухудшить качество игры или увеличить вероятность травмы.

История Морин Коннолли – это история одной из самых заметных и быстро сгоревших звёзд мирового тенниса. Жизнь её пестрела событиями и была полна трагизма. Однако, вопреки печальному финалу, я нахожу в ней некий оптимизм, как в истории любого, кто, несмотря на скоротечность пройденного пути, успел сделать так много.

Морин Кэтрин Коннолли родилась в 1934 году в американском Сан-Диего. И, наверное, была невероятно талантливой девочкой, раз, начав заниматься теннисом в 10 лет, к 14-ти уже оказалась победительницей юниорского US Open, став самой юной

на тот момент обладательницей трофея. Когда Морин было одиннадцать, спортивный обозреватель Нельсон Фишер в шутку назвал её «Маленькой Мо», сравнив силу её ударов с огневой мощностью линейного корабля «Миссури», известному в простонародье как «Крупный Мо». Кличка так понравилась публике, что осталась с Коннолли на всю оставшуюся жизнь. Более того, много лет спустя так нередко называли и Монику Селеш, вспоминая о великой предшественнице.

Через два года после победы на юниорском турнире, Морин Коннолли уже не только боролась со взрослыми, но и вошла в десятку лучших своей страны. Ещё через год Молин завоевала свой первый большой трофей, победив на взрослом US Open.

Начиная с этого сезона, агентство «Associated Press» трижды подряд называет Коннолли спортсменкой года. В 1952-м тренером американки становится легендарный австралийский специалист Гарри Хопман. И вместе с этим начинается её легендарная серия побед на турнирах Большого шлема. Морин выигрывает в том году не только Открытый чемпионат США, но и Уимблдон, и продолжает побеждать в следующем 1953-м на всех турнирах Большого шлема. За все четыре турнира Коннолли проигрывает лишь сет. Таким образом в возрасте 19-ти лет Морин Коннолли становится первой в истории женщиной обладательницей Большого шлема. В следующем году она пропускает турнир в Австралии, но снова выигрывает Уимблдон и Ролан Гаррос, однако затем случается трагедия.

Коннолли с детства увлекалась ездой верхом. Даже в теннис пошла потому, что у матери не хватало средств на конный спорт. Морин совершала

прогулку на лошадях с друзьями, когда компания остановилась пропустить едущую по дороге бетономешалку, однако лошадь Морин неожиданно сорвалась с места ударив наездницу о проезжающий грузовик. Результатом стал сложный перелом малой берцовой кости правой ноги.

В теннис Коннолли так и не вернулась. Переключилась на личную жизнь, вышла замуж, родила двоих дочерей, основала фонд помощи молодым теннисистам, давала уроки тенниса, занялась журналистикой и комментировала теннисные матчи. Даже без тенниса она жила быстро и ярко. В 34 Морин ушла из жизни, проиграв поединок раку.

Возможно, успех «Маленькой Мо» не был случайностью и обусловлен не только талантом Коннолли. Вторая мировая война прервала карьеру многих молодых теннисистов, и после страшных 6 лет не каждый смог вернуться в былом величии. Развалились и ушли из спорта многие теннисные тренеры, закрылись теннисные школы. Однако «святое место» пусто никогда не бывает. И потому, чем дольше будет восстановление профессионального тенниса после полученной травмы, тем больше шансов, что текущие молодые таланты не смогут реализовать свой потенциал. Перебой в обычном порядке вещей, как я уже упоминал ранее, самый большой удар нанесёт именно на поколение Зверева, Медведева и Циципаса. «Старикам» из большой тройки текущая ситуация поможет зализать раны и протянуть ещё несколько сезонов. С другой стороны, тем ярче будут гореть новые звёзды. И пожелать им стоит лишь, чтоб горели они не только ярко, но и долго.



ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР ФТУ

Запрошуємо на тенісні корти із ґрунтовим покриттям

Найкращі умови для професіоналів та тенісистів-аматорів

З питань бронювання кортів звертайтеся до адміністратора за телефоном: **+38 098 555-000-8**

Графік роботи:
Пн-Пт: з 12:00 до 23:00
Сб, Нд та свята: з 07:00 до 23:00

tennis.center.utf@gmail.com

Тенісний центр ФТУ знаходиться на території Grand Admiral Resort & SPA
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ



Кому как, а Дженнифер Брэйди карантин пошёл на пользу. Американка стала одной из тех первых представительниц WTA, которые прервали длительную паузу в профессиональном теннисе и потихоньку начали возрождать любимую игру миллионов. Видимо, 25-летняя теннисистка действительно провела время на карантине с пользой, потому что на первом после паузы официальном турнире WTA в США (и третьем, если рассматривать весь мир) — Top Seed Open в Лексингтоне — выступила просто блестяще. Несмотря на наличие в сетке таких громких имён, как сёстры Уильямс и сенсационная Кори Гауфф, 60-я ракетка мира не уступила соперницам ни одного сета и всего три раза позволила обыграть себя на своей подаче. В результате Дженнифер выиграла первый в своей карьере титул WTA и впервые вошла в ТОП-50, причём сразу на 40-е место. Правда, час своего триумфа Брэйди, наверное, представляла немного иначе, с подобающими торжествами и чувством. К сожалению, карантин внёс свои коррективы, и церемония награждения оказалась не слишком яркой, без зрителей и без большинства уже разбегавшихся участниц, но зато, чем можно утешиться, со строгим соблюдением правил эпидбезопасности. Сама победительница, как и все немногочисленные присутствующие, была в маске и, прежде чем взять кубок руками, обработала их дезинфектором. Грустную картину дополнила упрямая бутылка шампанского, которая никак не хотела открываться. Видимо, чувствовала,

ТАКИЕ РАЗНЫЕ КОРТЫ



Хотя все теннисные корты имеют одинаковые размеры и разметку, у каждого из них свой неповторимый характер. Основные корты мира хорошо знакомы любителям тенниса, потому что эти площадки можно увидеть во время телевизионных трансляций. Но в разных уголках планеты есть и такие малоизвестные корты, которые своим очарованием, или необычностью, или расположением в живописных местах заслужили того, чтобы познакомиться с ними поближе. Играя в Марракеше, вы будто оказываетесь в старинной восточной сказке. Этот корт навевает мысли о пустыне, хотя пустыни можно найти не только в Марокко. Посреди калифорнийской пустыни в обрамлении живой изгороди из цветущих кустарников, за которыми возвышаются величественные горы, да ещё и с радугой после грозы, находится совершенно типичный для здешних мест сине-зелёный хард-корт. В Калифорнии это заурядная картина, в Золотом штате таких живописных кортов множество, хотя в других местах мира о подобной красоте могут только мечтать. Пусть без зелёных насаждений, но зато прямо на берегу океана находятся корты в Шелл-Бич там же, в Калифорнии. Наверное, здесь болбоям нужно уметь не только бегать, но и плавать.

как неуместно в этой атмосфере будут выглядеть «брызги шампанского». И ещё Дженнифер со смехом рассказала, чем заменит традиционный праздничный ужин в ресторане — заказом доставки из Uber Eats. Одноразовые судочки вместо ресторанной сервировки — это новая реальность в коронавирусном мире.

В это же время в Старом свете делом возрождения тенниса занимались участницы WTA Prague Open-2020. Ожидаемой победительницей стала вторая ракетка мира Симона Халеп, для которой это уже 21-й титул и, к слову, первый грунтовый после Ролан Гаррос-2018.

Как и у подруги-чемпионки Дженнифер Брэйди на другом берегу океана, торжества у Симоны Халеп тоже были скромными. Фотосессия в маске и — какое мужество — без маски. «Я всё время улыбалась и хотела, чтобы люди увидели мою улыбку», — объяснила Халеп свой дерзкий поступок.

Несмотря на все ограничения, румынская чемпионка всё же хотела полностью погрузиться в свой триумф, и ей это удалось буквально: вместе с членами своей команды Симона погрузилась в воды протекающей неподалёку от кортов речки Влтавы, украшения чешской столицы. Ну, как погрузилась... Плюхнулась мешком, подняв фонтан брызг. Потом призналась, что ещё до начала соревнований поспорила на купание во Влтаве с турнирным директором Давидом Трудной, который, к слову, тоже оказался в воде.

На этом ресурс храбрости Симоны Халеп закончился, и она пополнила список тех теннисных звёзд, которые решили пропустить US Open-2020 из соображений коронавирусной безопасности...

Центральный корт в теннисном клубе La Quinta Resort Tennis Club тоже окружён горами, только вместо кустарников за игроками наблюдают высокие пальмы.

Тоже в Калифорнии существует ещё один корт, ставший частью так называемой «органической архитектуры». Жилой особняк Sheats-Goldstein Residence в Лос-Анджелесе был построен в 1960 году американским архитектором Джоном Лотнером. Здесь так гармонично сочетаются красоты окружающей природы и рукотворные сооружения, что и сам особняк, и теннисный корт не раз становились местом модных фотосессий и частных теннисных встреч, доступ к которым публичке закрыт.

К числу необычных отнесём и один корт из прошлого. В 2011 году в Дохе по приглашению Теннисной федерации Катара на корте, погружённом в воду, играли два культовых теннисиста современности, Роджер Федерер и Рафаэль Надаль.

Но пусть не складывается впечатление, будто особые тёплые флюиды излучают только уединённые и малоизвестные корты. Даже если вокруг корта не видно живописных гор или у задней стенки не плещется океан, сердца игроков греют трибуны, заполненные до отказа увлечёнными и доброжелательными зрителями, как это бывало ещё совсем недавно.

ОТЛИЧНЫЕ ГРИБЫ



Отличные грибы... Но это не то, о чём вы подумали. Грибы, которые отлично работают в качестве полезных для здоровья биологически активных добавок (БАД), избрал объектом своего первого бизнес-проекта канадский теннисист Вашек Поспишил. 30-летний мастер ракетки решил вложить часть своих 5,8 млн долларов призовых в разведение стопроцентно органических грибов и изготовление из них диетических добавок.

В эффективности таких добавок обладатель семи титулов и одного Шлема в парном разряде убедился на собственном опыте. После операции на спине ему предстоял долгий период восстановления, однако благодаря совету диетолога всё оказалось намного проще. Специалист порекомендовал теннисисту принимать так называемые функциональные (т.е. лечебные) грибы. По признанию Поспишила, он впервые в жизни попробовал диетические добавки, но эффект его поразил. И физическое, и эмоциональное состояние значительно улучшились, а

восстановление после операции прошло быстро и без проблем.

Убедившись в потенциале функциональных грибов, теннисист даже начал самостоятельно изучать вопрос, провёл исследования и в результате подобрал такую комбинацию грибов, которая лучше всего подойдёт теннисистам.

Вместе с друзьями Вашек Поспишил организовал производство и продажу биологически активных добавок под маркой Hekate. Это название означает имя богини магии из греческой мифологии. Только никакой магии в наших грибах нет, предупреждает Поспишил, а есть строгий научный подход: уменьшение воспалений в организме, повышение иммунитета, улучшение психологического состояния. Для начала новообразованная компания займётся четырьмя видами лечебных грибов — это кордицепс, львиная грива, чага и рейши. Кроме БАДов, под брендом Hekate можно будет приобрести содержащее полезные добавки так называемое «адаптогенное какао» без глютен для спортсменов и для всех желающих укрепить иммунную систему, повысить концентрацию и уменьшить стресс.

В ОЖИДАНИИ ТЕННИСА



В последние недели перед возобновлением теннисных туров игроки поддерживали интерес своих фанов всё новыми фотками в соцсетях.

Алена Остапенко показала, что розовый топ с Микки Маусом, розовая сумка, розовый чемодан и бейсболка с розовым фламинго образуют вполне подходящий дорожный комплект.

Венус Уильямс на коронавирусном досуге разработала капсульную коллекцию по мотивам фильма «Чудо-женщина» для, конечно же, сильных и уверенных в себе женщин. А моделью для показа коллекции Венус выбрала саму себя.

Донна Векич провела время на море не без пользы: с юмором продемонстрировала, как отличаются гламурные фотки в Инстаграме от того, что происходит в действительности.

Элегантным модным "луком" поразила Наоми Осака. Японская теннисистка достойно представила новую работу своей подруги Ханакэ Маеда, японского дизайнера и основательницы бренда ADEAM.

Серена Уильямс тоже представила новую дизайнерскую работу, но только свою собственную. Топ

из коллекции «Be. Greater» совмещает простоту исполнения и глубокий посыл. И ещё Серена начала пожинать плоды своего материнства. Теперь у неё есть Олимпия, которая в старости стакан воды подаст, а пока что помогает маме застегнуть на спине платье диснеевской принцессы.

Не получился гламурный "лук" у Марии Шараповой. За своё совсем незелантное хихиканье российская экс-теннисистка даже извинилась перед фанами: «За это карантинное время совсем забыла, как надо носить коктейльные платья!»

Не только девушки радуют любителей тенниса своими фотографиями. Алекс де Минаур, увидев себя в белоснежном теннисном костюме, аж дар речи потерял от такой красоты, потому и попросил своих фанов придумать подпись к этой фотке.

Роджер Федерер не особо активен в соцсетях, но когда выкладывает новые снимки, то там есть на что посмотреть. В этот раз великий чемпион, которому 8 августа исполнилось 39 лет, рассказал и показал, что провёл Национальный день Швейцарии в кантоне Граубюнден, известном своими восхитительными альпийскими пейзажами.

К счастью, карантин уже смягчился, теннисисты вновь в деле, и теперь фаны будут ждать от них новых фоток, уже турнирных.

И AMINE ТУДА ЖЕ

Теннис уже не раз становился источником вдохновения для исполнителей хип-хопа. Эту тему хорошо раскрыли исполнители гангста-рэпа Wu-Tang Clan, потом Кендрик Ламар в своей песне «ДНК», где упоминает Уимблдон, затем Фредди Гиббс, «менявший ракетки, как

Джокович», женский дуэт Rich White Ladies с песней «Уимблдон» и Pusha T, певший о «ролексе «Роджер Федерер» на моём запястье». Не удержался от соблазна спеть о теннисе и популярный рэпер Амине, больше всего известный хитом «Кэролайн». Свой теннисный клип

«Компенсация» он снял в стилистике 1970-х и начала 1980-х годов, «эры Бьорна Борга», когда теннисисты играли деревянными ракетками, молодёжь слушала кассетные плееры, а писк архитектурной моды считалась обличью дома розовым мрамором. Но изюминкой клипа стал поющий теннисный мяч — до такого не думался никто из предшественников Амине из хип-хоповской гильдии!

ЗАДАЧА-МИНИМУМ ВЫПОЛНЕНА



Как и ожидалось, строго по графику, экс-вторая ракетка мира Агнешка Радваньска в конце июля впервые стала матерью. О пополнении в семье знаменитой спортсменки и её супруга Давида Кельта счастливый отец лаконично сообщил в Твиттере: «Якуб уже с нами». Так же коротко прокомментировала знаменательное событие и сестра молодой мамочки, тоже теннисистка Урсула Радваньска: «Я стала тётей. Поздравляю родителей».



Отметим, что у сестёр прекрасные отношения. Урсула присутствовала на традиционном baby shower, или «детском девичнике», где Агнешка раскрыла пол будущего ребёнка, сообщив, что ждёт мальчика. О беременности звезды стало известно ещё в январе. Агнешка, которая давно мечтала стать матерью, не скрывала своей радости и охотно делилась с подписчиками снимками, а также успела поучаствовать в тематической фотосессии. Польская теннисистка никогда не скрывала, что хочет иметь большую семью. В 2017 году она издала автобиографическую книгу «Я — Ися», где признавалась, что видит в материнстве одну из своих главных жизненных задач и что у неё обязательно будет не меньше двух детей: «Мы росли вдвоём с сестрой, поэтому я знаю, что в таком положении вещей одни сплошные плюсы». Кроме того, Радваньска заявляла, что не будет против, если её дети выберут спортивную карьеру. Агнешка вышла замуж за Давида Кельта в июле

2017 года. Пара была знакома много лет, более того, Кельт долгое время являлся спарринг-партнёром лучшей теннисистки Польши. Когда-то он и сам неплохо выступал на местном уровне, однако после серьёзной травмы был вынужден завершить карьеру, так и не добившись громких успехов в теннисе. Тем не менее, нашёл себя в тренерской работе, а затем и в спортивной журналистике (экс-теннисист нередко комментирует матчи).

Со временем спортивное сотрудничество переросло в любовь. Однако Давид признавался, что сделать первый шаг было очень трудно. Когда же он всё же решился и пригласил Агнешку на чашку кофе, то не прогадал — оказалось, девушка давно ждала такого предложения.

Теперь эта милая история уже в прошлом, а впереди молодых родителей ждёт масса новых открытий. Сейчас Агнешке Радваньской 31 год. Свою успешную карьеру, в которой были финал Уимблдона и 20 одиночных титулов WTA, она завершила в конце 2018 года.

Коронавирусное лето оказалось богатым на теннисных бейбиков. В июне первенца, которого тоже назвали Якубом, родила Доминика Цибулкова, а Майк Брайан и Сэм Куэрри стали счастливыми отцами сыновей. Вскоре пополнения в семье ожидаются у Татьяны Марии и Стив Джонсон со своей женой Кендалл. И их счастью не сможет помешать никакой вирус.

NIKE И АГАССИ: 30 ЛЕТ СПУСТЯ



Тридцать лет назад легендарный Андре Агасси поразил теннисный мир джинсовыми шортами, неоновыми теннисками и знаменитой гривой длинных волос. Своими харизмой и стилем Агасси принёс в профессиональный теннис новую энергию и адреналин.

В 1990 году Агасси представил на кортах US Open дерзкое по тем временам творение компании Nike — коллекцию теннисной одежды Challenge Court («Брось вызов корту»). Ныне, отмечая 30-летие того важного для тенниса и моды события, Nike демонстрирует на US Open-2020 новую коллекцию, основанную на идеях знаменитой Challenge Court и образах молодого Андре Агасси. Коллекция 2020 года соединяет в себе безошибочно узнаваемый дух предшественницы 30-летней давности и современную палитру материалов и цветовых решений — это комбинация джинсовой ткани, неона, спандекса и логотипа Challenge Court.

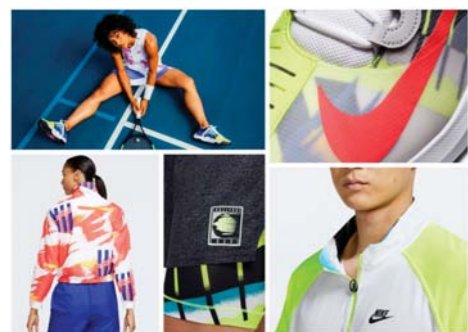
В 1988 году Агасси заключил с Nike многомиллионный контракт. Сначала компания продвигала своего рекламного представителя как «плохого парня тенниса» и преемника Джона Макинроя, а затем маркетинговый фокус сместился на противопоставление Агасси его главному сопернику, Питу

Сампрасу; эти две яркие личности представляли собой «инь и янь мужского тенниса».

С выбором рекламного лица компания Nike не прогадала. Агасси быстро приобрёл всемирную славу, выиграл восемь одиночных Больших шлемов, золотую медаль на Олимпиаде-1996 и 60 титулов АТР, в 1995 году возглавил одиночный рейтинг и заработал за карьеру более 31 млн долл. одних только призовых. И хотя в 2005-м Агасси переключился на Adidas, в 2013-м вновь вернулся в лоно Nike.

Подобно тому, как уникальный стиль Андре Агасси изменил теннисную моду того времени, и сама компания Nike сейчас переживает период перемен. Даже ведущий мировой производитель спортивной одежды не имеет иммунитета от экономических последствий Covid-19. За время пандемии закрылось 90% магазинов Nike по всему миру, что привело к снижению доходов компании на 38%.

Для выздоровления нужны «лекарства», и одно из них — новая коллекция теннисной одежды в оригинальном стиле Андре Агасси. Пусть имя этого теннисиста, признают в компании Nike, уже не столь популярно, как 30 лет назад, но стиль ретро в теннисной моде, особенно в моде на теннисную обувь, остаётся важным современным трендом.



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ



Находясь в штате Западная Вирджиния на играх World Team Tennis, Теннис Сандгрэн решил попутно осуществить одну свою давнюю мечту — покататься на внедорожнике по экстремальной трассе, да так, чтобы всё было «по-взрослому», как на эффектных кадрах из телерепортажей, когда прямо на камеру попадают потоки мутной воды и ошметки вылетающей из-под колёс грязи.

На местном курорте Гринбрир как раз работает аттракцион «Внедорожные приключения», и вот туда направился 55-й теннисист АТР. Ему выделили двухместный мотовездеход, а чтобы приключения не обернулись злключениями, на пассажирское сиденье посадили милую девушку-инструктора. Раньше водительский опыт 29-летнего Сандгрена ограничивался ездой на его новеньком чёрном пикапе по превосходным американским автодорогам. Этот большой и мощный автомобиль — из тех, которые так любят американцы, — теннисист подарил

сам себе в прошлом году после завоевания своего первого и пока единственного одиночного титула АТР в Окленде. «Вообще-то, я не зациклен на машинах, но подумал, что какой же я американец, если у меня нет большого мощного пикапа?», — объяснил свою тогдашнюю покупку Сандгрэн, высшими теннисными достижениями которого пока что были 41-е место рейтинга в начале прошлого года и два четвертьфинала Australian Open.

Бездорожье Западной Вирджинии — это вам не гладкие трассы Теннесси, в чём после непродолжительной поездки за рулём внедорожника убедился Теннис. «Я поставил себе две задачи: не перевернуться и измазаться как черт». И обе выполнил на отлично: мокрый, грязный, но счастливый благополучно доставил себя и девушку-инструктора к финишу экстремального маршрута.

Во время карантина Теннис Сандгрэн выполнил одну свою детскую мечту, и теперь пора заняться взрослым делом — продолжать строить теннисную карьеру.

ТЕННИСНЫЙ МЯЧ ПРОТИВ КОРОНАВИРУСА

Среди всего бывшего в употреблении спортивного снаряжения теннисные мячи находят, пожалуй, самое разнообразное применение. Скрипят стулья в школьном классе? Б/у теннисный мяч поможет решить проблему. Не знаете, чем развлечь свою собаку? Дайте ей теннисный мяч, и радости вашего хвостатого друга не будет предела. Или вот такой лайфхак для домохозяйки: чтобы выстиранная одежда была более мягкой, нужно в сушильный барабан бросить несколько теннисных мячей, и вы получите многоразовый и дешёвый смягчитель ткани.

Это простые примеры. Но старые теннисные мячи могут иметь и высокотехнологическое применение. Именно такое им нашла британская компания HearO. Из б/у мячей она изготавливает портативные блютуз-динамики. Эти беспроводные устройства выглядят очень стильно, что привлекает любителей мобильной музыки. Мало того, интерес к оригинальным динамикам

подогревает ещё и тот факт, что компания HearO использует мячи, бывшие не просто в употреблении, а в употреблении на реальных соревнованиях Большого шлема! Покупая такой динамик, вы одновременно приобретаете кусочек истории тенниса. Часто на мячах находится подлинная подпись известных игроков, таких как Симона Халеп, Гаэль Монфис, Марин Чилич, Григор Димитров или бывший чемпион Уимблдона Пэт Кэш. А когда началась коронавирусная пандемия, компания HearO приступила к выпуску специальной серии динамик-мячей — HearO for Heroes, или «HearO для героев».

Часть выручки от продажи этих устройств жертвуется организации «Врачи без границ». Эта некоммерческая организация без устали трудится более чем в 70 странах ради спасения людей, инфицированных Covid-19. От каждого проданного динамика-мяча серии «HearO для героев» компания HearO перечисляет «Врачам без границ» десять долларов, и

эти деньги используются непосредственно в борьбе с вирусом.

Благодаря креативности HearO вышедшие на пенсию теннисные мячи не лежат без дела — они продолжают служить людям.



KOKO & MICROSOFT

Теннисному миру до сих пор не верится, что Кокко Гауфф всего 16 лет от роду. Эта девочка, даже играя с сильнейшими соперницами на главных теннисных аренах, излучает уверенность. Но цель Гауфф не в том, чтобы просто играть с лучшими. Она хочет обыгрывать лучших, а затем завоевать свой первый Большой шлем.

И надеется, что в этом ей поможет сотрудничество с ИТ-гигантом Microsoft. 52-я теннисистка мира недавно объявила о начале сотрудничества с всемирно известной компанией. Microsoft разрабатывает программное обеспечение для повышения эффективности тренировочного и игрового процессов в теннисе, а моделью в этих исследованиях будет Кори Гауфф.

Популярность юной американке принесли прекрасные результаты в её дебютных выступлениях в серии Большого шлема — она уже дважды доходила до 1/8 финала (Уимблдон-2019, где в первом же матче обыграла кумира своего детства Венус Уильямс, и АО-2020). Также на счету первый одиночный титул в туре WTA (Linz Open-2019) и попадание в топ-50 одиночного рейтинга. Не удивительно, что жизнью и карьерой Гауфф теперь интересуются не только обычные фаны, но и фаны из разряда селебрити, такие как бывшая первая леди США Мишель Обама. Свою неожиданно пришедшую популярность Кори Гауфф использует для благого дела. Летом

она активно участвовала в протестах Black Lives Matter против дискриминации темнокожих в США, выступала на митингах, и протестующие внимательно прислушивались к голосу юной, но уже широко известной активистки.

С другой стороны, популярность никак не помогла Кокко Гауфф, когда она, как обычная легкомысленная девчонка, потеряла свои водительские права. Это случилось за месяц до окончания паузы в туре, как раз когда у Кори было время развивать свои водительские навыки, включая умение парковаться. Но теперь с вождением придётся подождать — несмотря на популярность, Кори Гауфф придётся пройти весь стандартный путь для восстановления заветной «корочки», потому что в США перед законом все равны.

Лето-осень 2020

«DOMINOR CUP»

Организатор: Марина Марчук, Лилия Фальковска

11–12 июля

Черноморск, Elite Tennis Club

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Ольга Аксененко/Людмила Касьян –

Маргарита Клименко/Оксана Коваленко – **6:4**

Наталья Бодня/Ирина Тимошук – Наталья Луценко/Дарья Скоморохова – **6:3**

Матч за третье место:

Маргарита Клименко/Оксана Коваленко –

Наталья Луценко/Дарья Скоморохова – **6:3**

Финал:

Ольга Аксененко/Людмила Касьян – Наталья Бодня/Ирина Тимошук – **6:4**

«ПОЛТАВСКАЯ БИТВА»

Организатор: Олег Сидак

17–19 июля

Полтава, Скитенс

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Байдииков/Олег Скляр – Вадим Акимов/Валентин Левчук – **8:4**

Игорь Борзило/Михаил Федорченко – Вадим Розмарица/Олег Сазонов – **9:7**

Матч за третье место:

Вадим Акимов/Валентин Левчук – Вадим Розмарица/Олег Сазонов – **8:6**

Финал:

Андрей Байдииков/Олег Скляр – Игорь Борзило/Михаил Федорченко – **8:5**



«ЛЕТО В ВИННИЦЕ»

Организатор: Марина Березуева, Людмила Михалевская

25–26 июля

Винница, Бомонд

Женский парный турнир (только любители)

Полуфиналы:

Ирина Латанюк/Елена Славина – Наталья Вакс/Дарья Мельник – **6:3**

Татьяна Бабинец/Диана Лопушанская – Ольга Аксененко/Ирина Богун – **6:3**

Матч за третье место:

Ольга Аксененко/Ирина Богун – Наталья Вакс/Дарья Мельник – **7:5**

Финал:

Татьяна Бабинец/Диана Лопушанская – Ирина Латанюк/Елена Славина – **8:4**



«SOFIA CUP»

Организатор: Владимир Ковалец

21–23 августа

Ровно, София

Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Байдииков/Олег Собчук –

Вадим Розмарица/Олег Сазонов – **8:4**

Вадим Акимов/Владимир Ковалец –

Андрей Богданов/Сергей Челомбитько – **8:6**

Матч за третье место:

Вадим Розмарица/Олег Сазонов

Андрей Богданов/Сергей Челомбитько – **8:6**

Финал:

Андрей Байдииков/Олег Собчук –

Вадим Акимов/Владимир Ковалец – **6:4 2:6 6:4**

Полуфиналы у женщин:

Ольга Аксененко/Наталья Блудова –

Марина Марчук/Дарья Мельник – **9:7**

Ирина Жиленкова/Инна Коновал –

Ольга Бельчева/Светлана Лопушанская – **8:1**

Матч за третье место:

Марина Марчук/Дарья Мельник –

Ольга Бельчева/Светлана Лопушанская – **8:0**

Финал:

Ольга Аксененко/Наталья Блудова –

Ирина Жиленкова/Инна Коновал – **8:3**



«САМРА CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко
4–9 сентября
Буча, Самра

Мужской командный турнир Полуфиналы у мужчин:

КАМПА (Андрей Байдикив, Виталий Бондаренко, Валентин Левчук, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) –

МАРИЯ (Марьян Швед, Андрей Плотников, Андрей Цехановский, Максим Корягин, Виталий Кратюк) – **6:2 5:2 отк. 6:2 3:6**

WINNERS (Максим Бобров, Вадим Акимов, Роман Добрынский, Николай Грибанов, Владимир Гусак) –

ЛЭД (Глеб Яковлев, Иван Кузьменко, Михаил Федорченко, Игорь Борзило, Сергей Майборода) – **6:3 1:6 6:3 4:6 7:5**

Матч за третье место мужской:

ЛЭД (Глеб Яковлев, Иван Кузьменко, Михаил Федорченко, Игорь Борзило, Сергей Майборода) –

МАРИЯ (Марьян Швед, Андрей Плотников, Андрей Цехановский, Максим Корягин, Виталий Кратюк) – **3:6 6:1 3:6 6:1 6:4**

Финал мужской:

КАМПА (Андрей Байдикив, Виталий Бондаренко, Валентин Левчук, Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко) –

WINNERS (Максим Бобров, Вадим Акимов, Роман Добрынский, Николай Грибанов, Владимир Гусак) – **5:8 8:4 8:6 8:4**



Официальный сайт Украинского теннисного Клуба



«ЩЕЛКУНЧИК»

Организатор: Ирина Жиленкова, Диана Лопушанская, Светлана Лопушанская
11–13 сентября
Одесса, Салют

Женский парный турнир (только любители) Полуфиналы:

Ирина Богун/Дарья Мельник –
Ольга Аксененко/Людмила Михалевская – **9:8(2)**

Марина Виноградская/Оксана Карпинская –
Татьяна Бабинец/Наталья Луценко – **8:1**

Матч за третье место:

Татьяна Бабинец/Наталья Луценко –
Ольга Аксененко/Людмила Михалевская – **8:1**

Финал:

Ирина Богун/Дарья Мельник –
Марина Виноградская/Оксана Карпинская – **8:2**

«LAKE PARK AUTUMN»

Организаторы: Сергей Грибков, Валентин Левчук
18–20 сентября
Новомосковск, Lake Park

Мужской парный турнир Полуфиналы:

Алексей Галимов/Алексей Кевлич – Вадим Акимов/Валентин Левчук – **8:3**
Андрей Байдикив/Олег Скляр – Валерий Шпортько/Сергей Ярошенко – **8:4**

Матч за третье место:

Валерий Шпортько/Сергей Ярошенко – Вадим Акимов/Валентин Левчук – **8:5**

Финал:

Андрей Байдикив/Олег Скляр – Алексей Галимов/Алексей Кевлич – **6:1 7:6(4)**



ТРЦ РІВЕР МОЛ
INTERTOP.UA



INTERTOP.UA

SKECHERS

ЛЕГКІСТЬ + ПОМ'ЯКШЕННЯ