

№1 (73) 2021  
январь-февраль

# Тennis club



# Первый





## Новий Mercedes-Benz S-Class.

Діамант твоєї мрії.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал» | 0 800 500 160 | [www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)  
Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні.



## Новый год – новые надежды

Скованное пандемией по рукам и ногам население нашей планеты вопреки обстоятельствам старается максимально поддерживать привычный образ жизни. Теннис в начале года отчаянно борется за право оставаться на виду публики и поддерживать участников нашей индустрии. Tennis Australia (Федерация тенниса Австралии) приняла решение провести свой главный турнир сезона Australian Open во чтобы то не стало. Как известно, именно Австралия была наименее затронутой глобальной пандемией страной. Австралийское правительство приняло ряд жёстких ограничительных мер по выезду и въезду на континент, чем практически полностью предотвратило распространение вируса. Нельзя не отметить что топовые австралийские теннисисты такие как первая ракетка мира Эшли Барти и любимец фанов всего мира Ник Кириос, были вынуждены пропустить большую часть прошедшего сезона не имея возможности покинуть свой родной континент. Казалось, Australian Open не состоится.

Но директорат турнира нашёл компромисс с властями штата Виктория и турниру вместе с его спонсорами был дан зелёный свет. Однако этот разрешительный сигнал мог быть в любой момент потушен, если бы случилась вспышка инфицирования. К счастью этого не произошло. Конечно очень несладко пришлось игрокам, которые загремели на строгий карантин в отеле на две недели, но это уже мелочи по сравнению с общим успехом мероприятия.

Победители: Наоми Осака и Новак Джокович пополнили свои коллекции новыми трофеями турнира из серии Большого Шлема. Другие же игроки тоже неплохо поправили своё финансовое положение, серьёзно пошатнувшееся в прошлом году. Верным решением также стоит считать заметное сокращение призовых для игроков финальных стадий и гарантированные 100 000 австралийских долларов для всех участников первого круга основной сетки.

Однако была и другая сторона медали. Уже объявлено что этот турнир будет убыточным впервые за несколько десятилетий. Сумма ущерба будет подсчитана позднее, но потери могут достичь 100 миллионов австралийских долларов. Не знаю стоит ли поздравлять австралийцев с таким турниром или нет, но для тенниса они точно сделали большое дело.

Федерация тенниса Украины в свою очередь провела в январе свой главный международный турнир в категории U18 – Viccourt Cup в Святопетровском. В этот раз он прошёл во время строгого карантина и только благодаря специальному распоряжению правительства соревнования состоялись. И не просто состоялись, а собрали рекордное представительство теннисистов из 28 стран мира. Это неудивительно, ведь не так много стран разрешают проведение международных турниров в начале года. Многие продолжают оставаться полностью закрытыми на локдаун.

Когда большинство из наших читателей будет держать этот журнал в руках или читать его веб-версию, скорее всего уже будет известен результат матча Кубка Дэвиса между сборными командами Украины и Израиля. Последние два месяца команда ФТУ днём и ночью занималась организацией этого матча в новых для нас условиях. Был создан «пузырь» для всех участников матча, который подразумевает строжайшие правила для предотвращения распространения вируса COVID-19. Сборная Израиля категорически отказывалась приезжать к нам в марте и дважды требовала перенести матч на сентябрь. Но процесс организации уже сложно было остановить, да и игроки нашей сборной настаивали на проведении матча весной. Нам удалось найти аргументы и убедить Комитет Кубка Дэвиса в необходимости отклонения этих требований наших гостей. Но это лишь бюрократическая победа, а нам нужна совсем другая – спортивная.

Также подвешенным в воздухе остаётся вопрос с проведением нашего поединка против японских теннисистов в рамках Billie Jean King Cup. В некоторых областях Японии, куда входит и место проведения нашего матча город Мики, продлён режим чрезвычайного положения. Что естественно ставит под угрозу проведения этого матча в Стране восходящего солнца в апреле. Как известно, финальная часть турнира, которая была запланирована в Будапеште уже перенесена на ноябрь этого года. ФТУ проинформировала Международную федерацию тенниса (ITF) о готовности принять этот матч на своей территории. Будем знать к чему готовиться уже очень скоро.



**4**  
Илья Марченко  
вернулся на Олимп

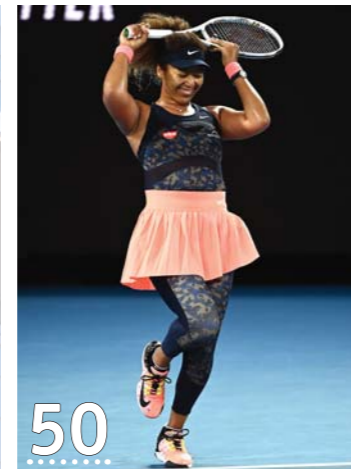
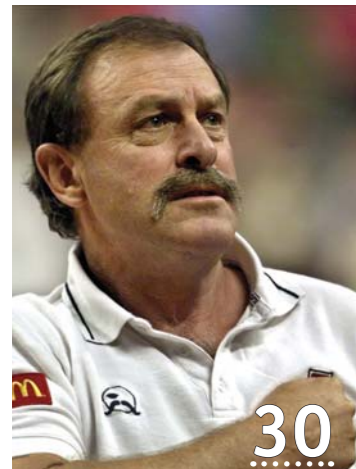


**8**  
VICCOURT CUP.  
Послесловие к  
30-летнему юбилею



**16**  
Украина против  
Израиля.  
История встреч

**22**  
Представляем главу  
«киевского тенниса»  
Андрея Комара



**Исторические  
сенсации Австралии**

**Новак Джокович.  
18-кратный**

**Уникальное  
достижение  
Наоми Осаки**

**Хроника  
карантинных  
приключений в  
Австралии**

**Попечительский совет: Сергей ЛАГУР, Сергей БАШЛАКОВ, Сергей АРЕФЬЕВ**

Информационный бюллетень  
Федерации тенниса Украины

Шеф-редактор:  
Евгений ЗУКИН

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

По вопросам рекламы обращаться  
в Федерацию тенниса Украины: (044) 287-41-71

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 01.03.2021 г.

Печать: ООО "АРТ СТУДИЯ ДРУКУ"

г. Киев, ул. Бориспольская, 15

www.artprintstudio.com.ua

Тираж: 6000 экз.

E-mail: tennis\_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов  
и фотографий, а также цитирование материалов  
только с письменного разрешения редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публика-  
ций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных  
материалов.

В номере использованы фото: Арата ЯМАОКА, Юрия  
СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club» и  
УТЦ «Viccourt». Обложка: Юрия СОСНОВСКОГО.



Архив журнала  
Tennis Club



Теніс в замському клубі «Сампа» відкриває величезні можливості для всіх сучасних енергійних людей. Цей вид спорту став по-справжньому доступний адже у нас з'явилися професійно підготовлені тренери та високотехнологічна спортивна база. Тенісні корти в тенісному клубі «Кампа», відповідають міжнародним стандартам, дозволяють проводити заняття регулярно, в тому числі в негоду, що дуже важливо для освоєння ігрової техніки.

**Ми пропонуємо провести тенісні або спортивні збори, турніри, відпочинок.**

**Тенісний клуб «Сампа» пропонує:**

- 10 тенісних кортів;
- спортивний інвентар;
- Басейн у літній час;
- Команду тренерів;
- Комплексне меню;
- Тренажерний зал;
- Затишний готель;
- Конференц-зал (місткістю 150 осіб).

З питання бронювання кортів звертайтеся за телефоном: **+38 (067) 402-53-50**

**Замський клуб «САМПА»  
АДРЕСА: вул. Лісова, 1, м Буча 08292  
Київська обл., (18 км від Києва)**



# Илья Марченко возвращает себе титул первой ракетки Украины

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Илья Марченко в феврале 2021 года присоединился к элитному национальному клубу украинских теннисистов, кому хотя бы раз удалось обыграть соперника, когда-либо владевшего титулом первой ракетки мира. В финале челленджера, проходившего в итальянском городе Биелла, Илья нанёс поражение Энди Маррею – 6:2; 6:4.



Шотландец, которому ещё совсем недавно прописывали членство в «Большой четвёрке» (Роджер Федерер, Рафаэль Надаль, Новак Джокович и сам Маррей), провёл в общей сложности в качестве лидера мировой таблицы о рангах 41 неделю (14-й результат в истории 26-ти первых ракеток планеты). Кроме того, он отметился тремя титулами Большого шлема и является единственным теннисистом, который дважды выигрывал в одиночном разряде Олимпийские игры. «Снятый скальп» с такого парня – серьёзный трофей! Bravo, Илья!

В тот неформальный клуб, с которого мы начали, теперь входят четыре украинских теннисиста. Кроме Марченко, там прописались: Андрей Медведев, Сергей Стаховский и Александр Долгополов.

Стаховский имеет в своём активе историческую победу над Роджером Федерером. Долгополов дважды обыгрывал Рафаэля Надаля. Медведев отличился тем, что победил 14 оппонентов, которым в разное время удалось побывать на вершине профессионального рейтинга. 14 из 26! Давайте-ка вспомним, кого именно и по сколько раз.

Чаще всего Андрей побеждал Евгения Кафельникова – 6 раз! Трижды обыграл Патрика Рафтера. По две победы имеет над: Стефаном Эдбергом, Джимом Курье, Питом Самprasом, Томасом Мустером и Маратом Сафиним. По одному разу обыгрывал: Ивана Лендла, Бьорна Борга, Андре Агасси, Лейтона Хьюитта, Густаво Куэртена, Карлоса Мойю и Роджера Федерера.

Турнир, который выиграл Марченко, проходил параллельно с первой неделей Открытого чемпионата Австралии, поэтому рейтинг по его окончании не обновлялся. А победа уже подняла Илью на позицию первой ракетки Украины. Формально это произошло спустя семь дней.

Кстати, Марченко уже во второй раз в своей карьере становится лидером мужского национального тенниса.





Победа в Биелле принесла Илье восьмой одиночный титул в серии челленджеров. Всего же наш соотечественник 18 раз играл в финалах. Девять раз он терпел поражение, однажды, в феврале минувшего года, титульный матч в Бергамо был отменён в связи с внезапным введением карантина в этой итальянской провинции. Досадное непредвиденное обстоятельство. Скорее всего у Марченко было бы на один титул больше. Впрочем, нет сомнений, что он не остановится на достигнутом, а продолжит успешные выступления.

После нынешней победы Илья продолжил выступления в Биелле, где подряд проходили два челленджера. На втором он дошёл до четвертьфинала, доведя, таким образом, свою беспроигрышную серию до семи матчей! Прекрасное достижение, но не самое уникальное. Бывали у Марченко серии и подлиннее.

Самая впечатляющая случилась в июле 2012 года, когда наш соотечественник выиграл подряд два турнира (фьючерс в Казахстане и челленджер в Пензе), а затем одержал ещё две победы на челленджере в Астане. Итого – 12 матчей без поражений! В том же сезоне в октябре Марченко выиграл семь матчей подряд на челленджере в Ренне (три победы в квалификации и четыре в основе с выходом в финал).

Следующая семиматчевая серия пришлась на 2014-2015 года. Сезон 2014-го он завершил победой на

челленджере в Брешии, а новый начал выходом в четвертьфинал Ченная.

В мае 2015-го Илья провёл восемь матчей без поражений: выиграл титул на челленджере в Монсе и сразу же пробился в полуфинал челленджера в Ренне.

В июне 2016-го Марченко одержал девять побед подряд – победил на челленджере в Реканати, а затем дошёл до финала в Сеговии.

В сентябре 2017-го Илья замахнулся на свой же рекорд, но ограничился в тот раз десятью победами подряд. Он одержал две победы в одиночке на матче Кубка Дэвиса против Израиля, выиграл титул на челленджере в Измире (пять побед) и дошёл до полуфинала в Орлеане (три победы).

На первый турнир в Биелле Илья приехал, занимая 212-ю позицию в мировой таблице о рангах. Этого хватало для прямого попадания в основу, но о посевах речь не шла. Поэтому стартовать пришлось матчем против пятого сеяного Мартина Клижана, которого Марченко уверенно и расчётливо «убрал» в двух сетах – 6:2; 7:6 (9:7). Далее были победы над итальянцами Лукой Ванни – 7:6 (10:8); 6:1 и четвёртым сеяным Лоренцо Джюстино – 6:2; 2:6; 7:5.

В полуфинале Илья обыграл второго сеяного, Федерико Гайо (тоже итальянца) – 7:5; 6:1 и, наконец, настал черёд Маррея.

Ещё в начале турнира Марченко шутил, что Энди мол повезло оказаться в противоположной поло-

вине сетки. Но судьбе было угодно, чтобы они сошлись друг с другом на самой важной стадии – в финале. Накануне наш соотечественник написал в соцсетях: «Я говорил, что британцу повезло ускользнуть от меня в другую половину сетки, но наша встреча всё-таки состоится. Теперь нужно будет отвечать за свои слова».

И Марченко ответил, обыграв Маррея в двух партиях – 6:2; 6:4. Илья действовал в финале очень чисто, разнообразно, использовал весь возможный арсенал ударов и доминировал на площадке на протяжении всей встречи. Получился полноценный реванш за два предыдущих поражения от британца. Оба раза Марченко уступал Энди на Открытом чемпионате Австралии – во втором круге в 2011 году и в первом в 2017-м.

Эта победа и последовавший за ней четвертьфинал позволили нашему соотечественнику подняться сразу на 36 позиций в рейтинге АТР и занять 176 место в мировой таблице о рангах и первое – в национальном мужском рейтинге, опередив Сергея Стаховского на 16 ступенек.



Марченко – Маррей



## Комерційний партнер Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Київ, вул. Фізкультури 1; тел.: (050) 357-68-14; e-mail: [ukrainetennis@gmail.com](mailto:ukrainetennis@gmail.com)



# Особенности юбилея

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО: ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ, ИЗ АРХИВА «ВИККОРТА»

Под куполом теннисных кортов в Святопетровском, где сражались участники первого в этом году международного турнира, а были это юниорские соревнования высокой первой категории ITF, совпавшие с самой холодной неделей этой зимы, дуновение воздуха слегка шевелило серебристую цифру 30, парившую над подиумом в день финалов. Волей-неволей каждый, оказывавшийся здесь, замечал её и таким образом узнавал, что турнир в этом году проходит в тридцатый раз. Правда, об этом можно было прочесть и на обложке буклета, выпущенного к началу VICCOURT CUP.

Жаль, что из-за пандемии, да ещё и жёсткого январского локдауна, зрители не могли попасть в зал. А будь такая возможность, среди них бы нашлись и те, кто в годы своей юности сам участвовал в этом турнире. За 30 лет сотни, если не тысячи наших теннисистов прошли испытания под эгидой теперешнего «ВикКорта» (теперешнего потому, что за долгие годы несколько раз менялось его название, локация, но суть оставалась всё той же). Потому что на протяжении этой истории, не было такого, чтобы не боролись за победу все сильнейшие наши теннисисты, которым приходилось соперничать с ровесниками, лидерами многих стран, причём, не только европейского континента. Вот и на этот раз, невзирая на карантины и локдауны, в Святопетровском собрались представители 28 стран.

А что же стоит за этой датой –30? Чем был напол-

нен каждый её год? Что обусловило такую стабильность, ведь ни разу турнир не был отменён, хотя на его пути было не мало испытаний? Об этом говорим с директором Украинского теннисного центра «ВикКорт» Алёной Световой.

— **Алёна Олеговна, пожалуйста, вспомните, как зародилась идея проведения турнира?**

— В Донецке в 80-е годы прошлого столетия проходил юношеский турнир «Кубок Озерова». Он был чрезвычайно популярным. К нам на «Локомотив» приезжали и лидеры, входившие в сборные команды страны, и те, кто стремился туда попасть. Стимулов хватало, а одним из сильнейших было желание получить приз из рук самого Николая Николаевича. Помню, как сама гордилась знакомством с ним. В те времена Донецк нередко именовали теннисной столицей, так много крупных соревнований, вер-

шиной которых можно назвать матчи Кубка Дэвиса, принимал наш город, наш «Локомотив». И на их фоне, казалось бы, юношеский турнир вряд ли будет популярным среди горожан. Но это не так, ведь играли наши ребята, за которых горячо болели. Когда распался Союз, в непростых условиях формирования новой, независимой Украины, хватало в Донецке забот и кроме тенниса. Правда, в нашем клубе продолжали тренироваться те, кто начинал заниматься теннисом раньше, приходили новички. Я в 23 года ещё во времена Союза стала директором клуба. Молодая, амбициозная, воспитанная спортом, я не могла равнодушно слушать сетования, мол, когда ушёл Камельзон, начался спад, а когда ушёл в прошлое и СССР, то и тем более. Не было спада, жили традиции. Понимала, что надо их – нет, не возродить, – поддержать. А для







этого необходима «встряска». Для начала — организовать юношеский международный турнир. Сомнений, о возможности собрать сильный состав, у меня не было. Сохранились связи с тренерами, специалистами, оказавшимися теперь в разных странах. К ним и обратилась, интересуясь, как им эта идея. Все ответили: очень своевременная, сейчас просто не хватает юным игрокам турниров.

— **То есть, предварительная разведка прошла успешно?**

— Несомненно. Однако я понимала, что все идеи так и останутся идеями без надлежащего финансирования. Спорт, кстати, не только подарил мне друзей, но и умение легко находить общий язык с людьми. Это мне помогло. У нас в клубе вечерами играли любители, и я с удовольствием откликнулась на их просьбу быть для них тренером. Появились друзья, которых я подвела к мысли о том, что нужно помогать, наверно, прежде всего, детскому теннису. Поделилась идеей провести в Донецке международный юношеский турнир. У меня было чёткое представление о том, что это такое — организация турнира. Но когда будущие спонсоры задали вопрос, сколько нужно для этого денег, я не знала, что ответить. Несмело сказала: наверно, тысяч пять долларов. И мне организовали встречу с Леонидом Леонидовичем Юрушевым, который возглавлял Торговый дом «Шахтёр». Это была очень мощная корпорация. Юрушев, сам по себе человек — далёкий от тенниса, выслушал меня, придирчиво расспросил о теннисных традициях «Локомотива», о том, что может дать городу проведение международного юношеского турнира. Я подробно обо всём рассказала. И, как оказалось, была достаточно убедительной. Финансирование мы получили и, как выяснилось, это не стало разовым актом. У «Локомотива» и Торгового дома «Шахтёр» на многие годы установились партнёрские отношения. В 1992 году состоялся первый турнир «На призы Торгового дома «Шахтёр». И хотя предварительную работу по приглашению участников провела заранее, всё равно волновалась, кто и в каком количестве к нам приедет. Оказалось, что напрасно. Реноме теннисного Донецка было высоким, и оно сработало.

Вот так, 30 лет назад, в 1992-м, дебютировал наш турнир. Если честно, приступив к его организации, я практически ничего не знала о системе европейского юношеского тенниса. Пришлось всему учиться. Начинать мы с пятой категории и вместе с нашими спонсорами, ставшими надёжными друзьями, преодолевали ступеньку за ступенькой взроslения турнира.

Кстати, Юрушев заразился нашим энтузиастом. И в том памятном для нас 1992-м впервые взял в руки ракетку. Его тогдашнего заместителя Игоря Николаевича Гуменюка сегодня я не могу называть этим неконкретным словом — спонсор. Он человек, один раз протянувший руку теннису, на всю жизнь стал надёжным другом, давшим всему донецкому теннису новую (именно новую, а не вторую, как принято говорить) жизнь. Его инициативам не было предела. Организовав собственную фирму, он принял на себя и опеку над юношеским турни-

ром, переключавшем в 2004 году на прекрасный, созданный Гуменюком, комплекс «Виктория», где уже действовал клуб «ВикКорт». Сегодня Игорь Николаевич — первый вице-президент Федерации тенниса Украины. Помогает «ВикКорту» обживаться на новом месте. И в том, что наш турнир в прошлом году получил первую категорию, есть и его огромная заслуга.

— **Алёна Олеговна, понимаю, что, если попытаемся рассказать обо всех, теперь уже тридцати турнирах, нам не хватит всех журнальных страниц. Но всё-таки, давайте попытаемся создать ретро картину, перешедшую в настоящее время.**

— В 2004 году вместе с изменением адреса, названия турнира — «Донецк-Сити» — мы перешли на новый организационный уровень. У нас в клубе росли свои мастера, постоянно в полуфиналах, часто в финалах играли наши воспитанники, побеждали. Именно об этом мы и мечтали. Чемпионские титулы ещё в 90-х годах завоевывали Орест Терещук, Оля Лазарчук, Оля Теплинская. В первом турнире нового столетия победили Михаил Филима и Юлиана Федак. А вслед за ними поднимались на высшую ступеньку пьедестала Оксана Ужиловская, Ваня Сергеев, Дима Толок, Кристина Антонийчук, Маша Малхасян, Настя Васильева, Леся Цуренко, Алексей Жорняк, Ангелина Калинина, Владислав Манафов, Юрий Кривой, Катерина Козлова, Оксана Павлова, Артём Смирнов, Георгий Кравченко, Павел Шумейко, Люба Костенко, Илья Белобородько. Я назвала имена триумфаторов в одиночном разряде. А сколько было побед в парном! И каждый успех — это гордость всего нашего коллектива, ядро которого, оставаясь неизменным, пополняется теми, кто с юности связан с «ВикКортом». Горжусь тем, что на наших турнирах делали первые шаги игроки, нашедшие своё место в Большом теннисе. Среди них и Элина Свитолина, гордость украинского тенниса, стабильный лидер мирового, прочно обосновавшаяся в первой рейтинговой пятёрке. Чемпионка 2011-го Ангелина Калинина завоевала золотую медаль в Юношеских Олимпийских играх-2012. Успешно прошли испытания сборной команды «Кубка Федерации» Юлиана Федак, Оля Савчук, сегодня под руководством Михаила Филимы играют Леся Цуренко, Элина Свитолина, входили в команду Настя Васильева, Катя Козлова. Значит, были они не случайными победителями среди юношей, а настоящими Чемпионами с большой буквы.

— **Что на протяжении этих лет было самым сложным?**

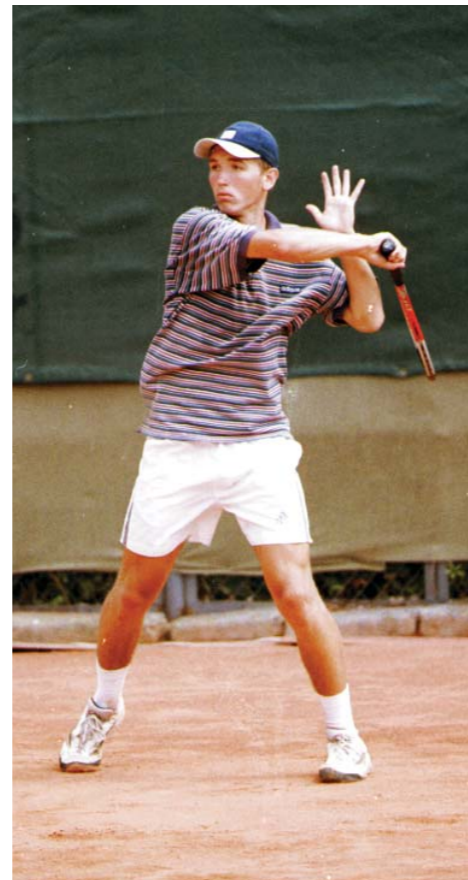
— Выиграть. Изначально нашей целью было: не турнир ради турнира, а турнир ради тенниса. Провести классный турнир дома и мы — в призах. Эта же цель стояла перед нами, когда у нас начали проходить профессиональные соревнования, мужские, женские. Для кого мы проводим фьючерс? Чтобы выиграл Терещук.

— **Ведь не всё проходило так гладко? Что довелось преодолевать в период становления «ВикКорта»?**

— Изначально сложным оказалось привлечение на трибуны зрителей. Один из первых шагов: те, кто











Илья Максимчук

тренируются (а их 300 человек), должны быть на трибунах. Проводили большую агитационную работу, просили помощи у руководителей предприятий, чтобы своим примером привлекали людей.

— Помогало?

— Да, помню, очень волновалась перед матчем Кубка Дэвиса: неужели будут пустые трибуны? Сработала пропаганда и патриотизм: наши играют! Пришли, но многие просто за компанию, совсем не разбирающиеся в теннисе. По секторам распределили своих ребят, чтобы объясняли, что происходит на корте. С 2011-го впервые все были на трибунах. У нас обрывали в клубе телефоны: спрашивали, когда наши играют, знакомые требовали: пришли расписание. Интернет тогда ещё не был в ходу. Это важный был этап.

— Выходит, и болельщиков тренировали?

— Приучали их к тому, что сопричастие — это часть победы.

— Могли бы назвать событие, или события, связанные с проведением юношеского турнира, оказавшиеся знаковыми для развития клуба?

— Прежде всего, 1997 год. Мы сидели на трибуне рядом с Гуменюком. Среди приехавших на турнир был львовянин Орест Терешук., и Гуменюк просто не мог отвести глаз от площадки, настолько ему понравился паренёк. И он предложил: давай заберём его к себе, создадим ему все необходимые условия для роста и закрепим это контрактом. Так был сделан первый шаг к профессиональным отношениям с игроками. Это был новый этап развития клуба: есть спонсор, нужно работать на результат. Запомнился турнир, когда переехали на «Викторию» (2004). Жили все игроки в гостиничном комплексе. Всё было рядом.

Помню турнир, когда победила Козлова: призы вручал Илья Марченко (2010) — он уже стоял в сотне мира. Катя выиграла турнир у себя дома — представляете, как за неё болели трибуны!

Потом я перестала сама активно проводить соревнования. Оксана Нестерова была директором турнира, выросли свои специалисты. И это тоже определённая веха.

И конечно, прошлый год, когда мы получили первую категорию — незабываемые эмоции, ведь начинали с пятой. У нас с 2007-го уже была третья категория. Хотя все, кто приезжал, тренеры, официальные представители ИТФ, отмечали, что уровень соревнования вполне соответствует как минимум второй категории, и нам её предоставили в 2012-м. Когда встал вопрос о второй, Федерация проделала большую работу. Нам предложили изменить время проведения турнира. Летние месяцы были перегружены соревнованиями, а вот найти окно в зимнем календаре было реально. В 2013-м «Донецк-сити» (так назывался наш турнир в то время) стартовал в январе. Но это был только первый шаг. Начавшаяся оккупация Россией Донца отодвинула планы, хотя мы сохранили наш турнир. Федерация тенниса Украины предоставила возможность с 2015 года проводить его в Черкассах в комплексе «Селена». В 2019-м наш обрёл новую прописку — Святопетровское, что под Киевом. Снова началась активная

работа по предоставлению «Кубку ВикКорта» первой категории. И в прошлом году мы начали новую страницу в истории турнира.

— Теперь важно соответствовать этому уровню.

— В этом сомнений нет. Федерация доверяет клубу. Уверены, что организация будет в порядке, потому что мы имеем большой опыт. В этом году попали в форс-мажорную ситуацию — самая холодная неделя, но старались, чтобы температура держалась на уровне 12-13 градусов под куполом. А в день полуфиналов и финалов, когда и на дворе стала плюсовая температура, то и у нас градус поднялся. Уменьшили интервалы в расписании транспорта, чтобы участники не мёрзли в ожидании матчей.

— Подтверждается статус категории не только уровнем организации, но и рейтингом игроков. Каков нынче состав участников?

— Самый большой по географии — 28 стран. И сильный по рейтингу — из 20-ки, 50-ки. Например, чех Мэтью-Вильям Дональд — был первым номером сборной команды своей страны до 16-ти, когда они стали чемпионами Европы. У нас он остановился в полуфинале. К нам приехали участники из первой полусотни мирового юниорского тенниса. Однако таков юношеский теннис, что любой из тех, кто пока во второй сотне, а может и дальше способен выиграть у формального лидера. И ты настраиваешься на это. Состав однозначно сильнее, чем в прошлом году. Мне очень приятно, что хорошо зарекомендовали себя теннисисты, тренирующиеся в нашем клубе. 16-летняя Мария Глагола стала полуфиналисткой в одиночном разряде, уступив будущей чемпионке. Дошла она до полуфинала и в паре. В парном разряде победителем завершила турнир Сабина Зейналова, а Илья Максимчук остановился в полуфинале. Так что наш турнир на протяжении всего 30-летия отвечает девизу клуба: турнир — для тенниса. И добавлю — для украинских игроков, прежде всего. Четвертьфиналистами в одиночном и парном разрядах стали Антон Подорожный, Герман Самофалов, сёстры Ващенко. В будущем году у нас завершится реконструкция теннисного центра и появятся комфортные, вполне современные условия для игроков: фитнес-зал, уютные лаунж зоны для отдыха, кафе, просторные необходимым помещения для судей, новая рецепция. Надеемся, что смогут прийти болельщики, для которых будут созданы комфортные условия. Так что — развиваемся. Спасибо нашей Федерации, нашим верным друзьям-меценатам. С тем и вступаем в новый год.



Viccourt Cup 2021



Алёна Светова и Евгений Зукин



ВАН МАТ  
НАСХ ДАРОВ

*Украина–Израиль.  
Ретроспектива*



Впервые национальная сборная Израиля по теннису ступила на украинскую землю в сентябре 1984 года. Произошло это, скорее, случайно. После, вплоть до 1990 года, матчи Кубка Дэвиса СССР в Украине не проводил. А тут вдруг неожиданно было принято решение, что играть будут в Донецке на кортах комплекса «Локомотив», спешно, даже в авральном порядке, подготовленных для данного мероприятия. Впрочем, матча, как стало известно позже, могло вообще не быть.

СССР начал участвовать в Кубке Дэвиса в 1962 году. Но это участие было весьма специфическим, поскольку подразумевало соответствие строгим идеологическим догмам. Так, уже в 1964-м советская команда отказалась от встречи со сборной Родезии, поскольку страна активно боролась со всеми проявлениями апартеида, каковой процветал махровым цветом не только в ЮАР, но и в Родезии.

Далее был отказ от матча против Чили в 1976-м — не могли советские спортсмены встречаться с соперниками из страны, где правила военная хунта во главе с Аугусто Пиночетом.

В 1977-м напряжённая мировая обстановка спровоцировала игнорирование матча против Франции.

#### 1984

В 1984-м на волоске оказалась судьба теннисного противостояния с Израилем. Отношения между странами были, мягко говоря, напряжёнными, хотя жесткой конфронтации, подобной той, что была с Родезией, ЮАР и Чили, в общем-то не наблюдалось. Тем не менее, Израиль входил в негласный список тех держав, пересекаться на спортивной арене с которыми было нежелательно. Особенно в том случае, если была угроза поражения советских атлетов. Да, да — проигрыши вообще вызывали раздражение партийных бонз, но ежели они случались в противостоянии с оппонентами из того самого негласного списка, то приводили к катастрофическим для вида спорта последствиям. На Колыму уже, конечно, не отправляли, однако «оргвыводы» следовали самые суровые. А тут ещё и теннис, который на протяжении всего существования СССР считался «слегка буржуазным». И Израиль, куда стремилось так много советских граждан, позабывших позор тайного участия в «шестидневной войне»...

Одним словом, вопрос в 1984-м ответственные люди поставили так: «Будем играть матч только при условии нашей безоговорочной победы. Гарантируете?».

Советская команда, капитаном в которой был Шамиль Тарпищев, выглядела неплохо. В составе были опытные Сергей Леонюк, Вадим Борисов, Александр Зверев и молодой талантливый Андрей Чесноков. Но у соперников играли два теннисиста с очень серьёзным профессиональным бэкграундом — Шломо Гликштейн и Шахар Перкисс. Гарантировать победу над таким дуэтом было чистой воды авантюризмом. И хотя Тарпищев рискнул, вышестоящие товарищи оказались не полными профанами в спорте и предусмотрительно приняли дополнительные меры предосторожности. Проведение матча санкционировали, но решили обойтись без лишней шумихи. Потому и выбрали Донецк, который не входил в число топ-площадок советского тенниса. К тому же максимально ограничили участие в матче представителей средств массовой

информации. Мол, если выиграем — отчитаемся задним числом. Проиграем — событие затеряется, не возникнет ненужного резонанса, и, возможно, всё как-то обойдётся.

Так в Украину пришёл Кубок Дэвиса.

СССР тогда победил — 3:2, хотя матч получился крайне напряжённым. В первый день Чесноков обыграл Перкисса, но Зверев в пяти партиях уступил Гликштейну. Во второй израильтяне в пяти сетах обыграли Борисова с Леонюком и вышли вперёд — 2:1. От катастрофы спас 18-летний Чесноков, который всё в тех же пяти партиях сумел одолеть Гликштейна. А итоговую победу оформил Зверев, выиграв у Перкисса в четырёх сетах. Кстати, в те времена матчи Кубка Дэвиса проходили без тайбрейков, так что по ходу противостояния было и 8:6, и 11:9, и 9:7, и 10:8...

Ладно, история старая, зато послужила толчком для мощнейшего развития донецкой теннисной школы. В случае поражения такого могло бы и не произойти.

#### 1999

В 1993 году Украина начала отсчёт своей собственной истории в Кубке Дэвиса. А в 1999-м жребий сетки Первой группы Евро-Африканской зоны свёл нас с Израилем. К тому моменту мы успели в феврале проиграть сборной Беларуси — 2:3, и в сентябре решалась судьба дальнейшего пребывания в Первой группе. Ответственнейшее испытание с непредсказуемым результатом. Мы принимали матч, что давало нам небольшое преимущество, заключающееся в том, что выбрали грунтовый корт (израильтяне предпочитали быстрые и жёсткие хардовые площадки). На нашей стороне была также поддержка трибун, полностью заполненных в спорткомплексе «Наука» и, конечно, мастерство Андрея Медведева. Вместе с ним в команду входили: Орест Терещук, Андрей Рыбалко и Андрей Дерновский. Капитаном был Юрий Черепов.

Гостей возглавлял... Шломо Гликштейн. Не иначе, как за реваншем приехал. А сборную он укомплектовал крепкими профессионалами: Ноамом Окунем, Харелом Леви, одним из лучших парников планеты Эйалом Раном и Ноамом Бером.

— Для меня всегда сложность и прелесть Кубка Дэвиса состояла в том, что и я, и все, кто был в команде, были именно командой, настроенной на борьбу, — вспоминал уже по прошествии многих лет Андрей Медведев. — У нас не было такого и, надеюсь, не будет, чтобы мы не стремились использовать малейший шанс, даже в противостоянии с явными фаворитами, и приложить все силы, чтобы до последнего удара стремиться его реализовать. После поражения от Беларуси мы выиграли непростой матч у Израиля дома. У соперников была одна из сильнейших пар в мире — Харел Леви и Эйял Ран. Но мы с Рыбалко справились с ними в трёх сетах. Они были фавориты, но это Кубок Дэвиса, и правильная самоотдача, порой, значит больше, чем твой рейтинг или личное мастерство.

Та парная встреча предопределила исход матча. Первый день предсказуемо завершился со счётом — 1:1 (Рыбалко уступил Леви, Медведев нанёс поражение Окуню). К сожалению, были большие опасения, что и в третий игровой день гости смогут взять одно очко. Таким образом, пара становилась решающей, и два Андрея словно не заметили соперников, сокрушив опаснейший дуэт со счётом — 6:3; 6:4; 6:4.

Оставалось поставить победную точку в воскресенье. Решать эту задачу входило в обязанности Медведева, который, хоть и не без некоторых проблем, но одолел Леви — 7:5; 4:6; 6:3; 6:2. Общий итог матча — 3:2 в нашу пользу (последнюю встречу, которая уже ничего не решала, 18-летний Терещук проиграл Окуню — 3:6; 5:7). Так мы повели в счёте личных встреч с командой Израиля — 1:0. Следующее наше свидание состоялось 18 лет спустя, в 2017-м.





2017

Ситуация была схожей. В апреле мы потерпели поражение от Португалии, и в сентябре должны были отстаивать своё право пребывания в Первой группе выездным матчем против Израиля. Не взирая на сильнейший состав, который не собирался уже давно – с 2013 года, наше преимущество было минимальным. Александр Долгополов, Сергей Стаховский, Илья Марченко и Денис Молчанов под предводительством Андрея Медведева – грозная сила. Но и хозяева кортов, заряжённые дополнительной энергией домашнего матча, представляли собой изрядную опасность. Ровный и самоотверженный боец Дуди Села, опытный парный игрок Йонатан Эрлих, молодой талантливый Эдан Лешем... Собрал сильнейший состав национальной сборной, наш капитан Андрей Медведев неожиданно столкнулся с проблемой выбора. Если участие Александра Долгополова в первый день сомнениям не подлежало, то задача по поводу того, кто выйдет на площадку в связке с ним против лидера соперников Дуди Селы, требовала весьма основательного подхода к её решению. Сергей Стаховский или Илья Марченко? Кто именно в пятницу сыграет лучше и окажет максимальное давление на первую ракетку Израиля? Решение приняли едва ли не в последний момент – Марченко. Ему и выпало открывать матч встречей с Дуди.

Фаворитом считался Села. На домашнем корте он

способен демонстрировать даже больше, чем ему дано. А игрок он весьма неплохой, недаром стабильно барражирует во второй половине первой сотни рейтинга на протяжении многих лет. Стабильный, упорный, резкий... Хороший теннисист. Нет, конечно, Илья ничем не хуже, даже лучше, хотя бы потому, что на профессиональной арене обыгрывал Селу, однако родные стены и активные трибуны Canada Stadium добавляли потенциальных баллов именно израильскому теннисисту. Поначалу Марченко выглядел немного зажатым, чувствовалась какая-то неуверенность, мешавшая ему полностью раскрыться. Был запас, но что-то мешало бросить в бой резервы. А Села, напротив, стартовал очень активно, сделал ставку на максимальную агрессию... Свои подачи Дуди брал уверенно, а на чужих создавал опасные ситуации. В шестом гейме израильтянин заработал двойной брейк-пойнт (15:40) и забрал чужую подачу после двойной ошибки нашего соотечественника – 4:2. А там сразу и 5:2. В девятой игре Марченко вернул брейк, спас сет и, вот это важнее всего, сбросил с плеч то непонятное давление, которое мешало ему в начале. Стал играть свободнее, сразу возросла мощь, позволившая пойти в атаку. Судьба партии решилась на тай-брейке. В нашу пользу – 7:6 (7:5). Своё превосходство Илья развил и упрочил во второй партии, буквально раздавив противника – 6:2. И уверенно завершил встречу в третьей – 6:3.

Александр Долгополов играл против 20-летнего Эдана Лешема. В первом сете Александр повёл – 3:0, но позволил сопернику сравнять счет – 4:4. Сам допустил такую ситуацию, совершив много ошибок. Похоже, наш лидер не мог заставить себя играть с максимальной концентрацией, проводя своеобразную тренировку, экспериментируя с ударами, углами и позициями. Отсюда и нелепо потерянные геймы. Но отдал он ровно столько, сколько посчитал возможным. Затягивать поединок Алекс не собирался. Вот и прекратил баловство при 4:4, сыграл собранно, что немедленно принесло результат – 6:4. Во второй партии сценарий был нарушен. Долгополов увлекся и, не успев опомниться, взял сет – 6:1. Третий сет. Саша вновь вспомнил о местных болельщиках и не стал уничтожать визави. Равный счет до девятого гейма, в котором Долгополов собрался и взял чужую подачу – 5:4. То есть сделал то, что было нужно, выбрав для этого оптимальный момент. Чисто, четко... как на тренировке. Кстати, на своей подаче киевлянин тоже немного побаловался, позволил – 40:40, но затем выиграл два мяча подряд – 6:4. Настал черёд самой сложной, парной встречи, в которой Стаховский с Молчановым противостояли Эрлиху и Селе. В активе 40-летнего Йонатана на тот момент было 18 парных титулов, включая победу на Открытом чемпионате Австралии. А Дуди – это вообще синоним надёжности... Начло встречи вселяло оптимизм. Денис не просто

удачно принимал слева, он делал это агрессивно, и сразу же на подаче Эрлиха образовался тройной брейк-пойнт (0:40). А затем всё пошло не так. Израильтяне не просто спасли свой гейм, они стремительно вырвались вперёд в счете – 5:1. Где-то объяснимо. Опыт Джонатана и более слаженные действия позволяли им находить дырки в тактических построениях наших ребят, чем хозяева площадки активно пользовались. Впрочем, постепенно, шаг за шагом, нашим удавалось строить защитную стену, а уж атаковать у ребят получалось со старта. И как-то быстро Сергей с Денисом ситуацию в сете перевернули с головы на ноги – взяли подряд шесть геймов (скрытая «баранка»!) – 7:5. Да, там была небольшая помощь со стороны противников – в восьмом гейме Эрлих умудрился выполнить три двойные ошибки подряд... Но ведь это наши ребята так его придавили, что он потерял концентрацию. Да и в любом случае, это был всего один гейм, а мы взяли шесть подряд! Продолжить разгром не вышло. Израильтяне спохватились, сделали нужные выводы и сумели сбить порыв гостей. Судьба второго сета решалась на тай-брейке. И здесь вновь качели: наши повели – 2:0, затем уступили четыре мяча подряд – 2:4, далее вновь оказались впереди – 5:4, позволили соперникам сравнять – 5:5... И по итогу оказались крепче – 7:6 (8:6)! Еще одна партия и... И! Если бы всё было так легко... Впрочем, о лёгкости говорить не приходилось и

прежде. На зубах вытянули первый сет, в отчаянной борьбе с нервными качелями добились второй... Быть может, израильтяне, уступая – 0:2 и по встречам в матче, и по партиям в этом противостоянии, могли и отказаться от борьбы. Только этого не произошло. Опыт и злость, а также неистовая поддержка трибун активизировали Дуди и Йонатана. Они пошли в бой так, будто он последний. Хотя, на самом-то деле, так оно и было. Безудержный натиск в третьем сете сразу же принёс свои плоды: хозяева повели – 2:0, Сергей с Денисом взяли свою подачу – 1:2, но следующие четыре гейма, кстати, вполне заслуженно, выиграла хозяйка площадки – 6:1. Они действительно отыграли бесподобно. А у нас не нашлось контраргументов. Изменившийся ритм породил ошибки. Не то, чтобы много, но достаточно для утраты контроля над ситуацией. И вот это было самым опасным. Израильтяне неожиданно получили огромный заряд позитивных эмоций, взбодривший их, позволивший поверить, что всё в их силах, а у наших в этот период времени осталась только злость. Иногда она помогает, но чаще – плохой советчик. В четвёртой партии Стаховский и Молчанов, сцепив зубы, сумели не то, чтобы сбить порыв противников, но приостановить его, хотя сами продолжали вязнуть. Но старались изо всех сил. И до восьмого гейма держались, а в нём потеряли свою подачу – 3:5. Почти катастрофа. Но выстоять нужно было во что бы то

ни стало. Выстоять! И ребята вняли нашим мольбам, немедленно вернув брейк – 4:5. И хоть сет спасти не удалось – 4:6, но возникло ощущение возвращения борьбы. С такими мыслями и вступили в решающую партию. В седьмом гейме украинская пара не смогла реализовать четыре (!) брейк-пойнта – 3:4. В восьмом – зубами выгрызла собственную подачу – 4:4. В девятом сделала уверенный брейк – 5:4. В десятом подавала на матч, но израильтяне смогли отыграться – 5:5. На тай-брейке Сергей и Денис сразу повели – 2:0, но в третьем розыгрыше Стаховский упал, подвернув ногу. Короткая медицинская помощь, и возвращение на ристалище. Сможет ли он продолжить? Смог! Первые матч-болы при 6:3 в нашу пользу и, наконец, победа – 7:6 (7:4)!!! Прошло ещё четыре года. И наступил черёд очередной встречи с израильской командой. Во второй раз дома (не будем всё же вести отсчёт от советского матча) и впервые не осенью, а весной.



Израиль–Украина. 2017



Йонатан Эрлих





*Возрождение КУИВ  
ОРЕН и не только  
**Планы Андрея Комара***

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ



«По мере возможностей я стараюсь избегать публичности. Не люблю выставлять себя на показ, чем-то хвастаться, что-то обещать. Считаю себя человеком дела. Мне привычнее заниматься конкретным решением задач. Пусть другие потом оценивают проделанную мною работу. Но понимаю, что в определенных ситуациях избежать выступлений невозможно. Что ж, пусть будет так: ведь понимал, чем собираюсь заняться, какие обязанности взять на себя. В том числе и интервью», – сказал Андрей Комар сразу после того, как в конце минувшего года его выбрали главой Киевского подразделения Федерации тенниса Украины.

Нелюбовь к демонстративному поведению, к выпячиванию себя, действительно присущи Андрею Ивановичу. Возможно поэтому он не имеет широкой известности в украинских теннисных кругах, хотя очень многие видели его на трибунах во время официальных матчей национальной сборной на многих турнирах... Он уже давно находится внутри нашего тенниса. Но не на виду, не на виду... А ведь это он построил один из лучших клубов страны – Tennis Park, который уже приобрел широкую известность, правда, не всем известно, что именно Андрей Комар является основателем этого теннисного центра.

На посту главы Киевского подразделения Федерации тенниса Украины герой нашего сегодняшнего разговора планирует много сделать для развития тенниса в столице Украины, а при возможности и во всей стране. На интервью он согласился неохотно, признавая, что в числе взятых на себя обязательств есть и такое – публичные выступления перед теннисной общественностью. В разговоре придерживался только конкретики, не раскрывая большинство своих планов, поскольку «они находятся еще в зачаточном состоянии. Давайте поговорим на эти темы, когда уже будут конкретные результаты».

Но и сказанного достаточно, дабы понять – в национальном теннисном истеблишменте появилась новая мощная фигура, способная активно содействовать его развитию. Знакомьтесь – Андрей Комар, успешный бизнесмен и меценат, который не боится брать на себя ответственность и заниматься сложным делом на перспективу. – **Андрей Иванович, ты же сам из Шостки, верно?** – Да, я родился в Шостке и до сих пор люблю свой родной город. Я там учился в школе, занимался спортом, сейчас мой основной бизнес там находится.





—Какой вид спорта был в Шостке самым популярным?

— Наверное, футбол. Я начинал с лёгкой атлетики, потом увлекся футболом.

— И как долго ты ими занимался? Насколько твоя юношеская жизнь была насыщена спортом?

— До окончания школы — каждый день. Я жил через дорогу от стадиона. У меня был очень хороший первый наставник. Он привил не только спортивные качества, но и морально-этические, сделал из меня человека. Он был заслуженный учитель Украины — у нас таких было два. Если бы не такие тренеры, которые отдавали нам самих себя, наверно половина бы детей, живущих на периферии, бегали бы по подворотням.

— А как в твоей жизни появился теннис?

— Первый раз это произошло, когда приехали ко мне на день рождения друзья-киевляне. Они мне и рассказали о теннисе, предложили поиграть. Я отнекивался, у нас в Шостке, можно сказать, тенниса практически не было. Хотя мой папа, ещё когда учился в Москве, играл. И когда оказался в Шостке, то с друзьями они организовали клуб по интересам. В таком длинном зале, который они называли "колбасой", играли в теннис. Их было 3-4 человека. Один из них в начале девяностых начал собирать ребят. Давал им ракетку, они набивали мячи. Но мне интересен был футбол, зимой — хоккей. Теннис я тогда не понимал, поэтому друзьям-киевлянам

отказал, чем изрядно их удивил. Вот это удивление мне стало понятно уже потом, после того, как сам увлекся теннисом. А попробовал я в нем свои силы однажды, когда приехал в отпуск в Трускавец, где-то в 2005-2006 году. Заняться в свободное время было абсолютно нечем, но там был спортзал. В нём работал парнишка — то ли инструктор, то ли «пол-инструктора». К нему приходили играть в теннис. Посмотрел-посмотрел и говорю: давай и я попробую, но он, сославшись на то, что сильно занят, отказался. Но нашелся парнишка, лет 12-ти, который приехал в Трускавец на отдых из Беларуси. Он и стал моим первым наставником. Объяснил мне правила, показывал, как бить по мячу, куда... Я попробовал, мне понравилось. А потом, уже вернувшись в Киев, стал заниматься на «Кортах на Подоле». Мне было уже полных 38 лет, это был конец 2007-го или начало 2008-го года. К этому времени я уже заложил в Шостке теннисный клуб. Вместе с другом и партнёром построили первые два корта. Пошёл к мэру, попросил ставку для тренера, хотя такого у нас в ту пору не было. Поехал в Сумы, пообщался с теми, кто там уже давно играли в теннис, и они порекомендовали мне кандидата в мастера спорта Сашу Курмалева, который не собирался продолжать активную игру, а начинал уже тренерскую карьеру. Он согласился и переехал в Шостку. По сей день живёт там, тренирует детей. Вот так в Шостке обосновался теннис. А я в Киеве продолжал занятия, старался набраться опыта.

— В Шостке те два первых корта были с травяным покрытием?

— Да, искусственная трава. Со временем мы построили ещё два в загородной базе и два пристроили к тем первым. Теперь в Шостке шесть кортов.

— У кого ты тренировался в Киеве?

— Сначала был Ваня Копийко. Потом был Алексей Безносенко, Володя Барамидзе. Сыграл пару раз с Михаилом Филимой и пошёл тренироваться к нему. Я сначала познакомился, подружился с его братом Денисом, а потом и с Михаилом. И так вышло, что мы с Мишей стали общаться чаще и больше.

— Как возникла идея построить теннисный клуб в Киеве? И как развивались события с момента её появления до момента её реализации?

— Мечта построить клуб в Киеве не покидала меня, наверно, последние лет шесть. Я её долго вынашивал. Когда твердо осознал, что это не сиюминутное желание, а чёткое решение, начались активные поиски места и с помощью друзей вышли на X-PARK (так он тогда назывался — теперь парк «Муромец») на Трухановом острове. Не удалось по объективным причинам. Теперь там размещаются три футбольных поля, а я понимаю, что оно и к лучшему, что мы там не обосновались, места хватило бы максимум на четыре корта, и мы бы не имели того, что теперь у нас есть: 12 кортов. Мы в эту базу вложили душу и потратили очень много сил.

— А какие ещё локации рассматривались?

— Ой, они несколько раз менялись, равно, как и наша концепция. После X-PARK мы рассматривали Парк Партизанской славы на Харьковском массиве, было место на Березняках... Нас как, в хороводе водили, водили... И в конце концов мы опять вернулись в X-PARK, который уже стал парком «Муромец».

— В итоге получилось наилучшим образом.

**Кортов, насколько мы знаем, построили даже больше, чем планировали изначально.**

— Если начинаешь строить, то аппетит разгорается: вот я здесь ещё пристрою, а ещё здесь, здесь...

— Сколько времени занял процесс от окончательного определения места до непосредственно строительства?

— Были очень сложные условия весной 2019 года: дожди, ливни. В начале апреля мы зашли на площадку, вымеряли, начали выравнивать, засыпали больше десяти тысяч кубов хороших песчаных грунтов. У нас на обочине было больше трёх метров перекаса. В 20-х числах октября мы перерезали ленту и запустили детей тренироваться в дутый купол на 4 корта грунтовых. Следующие 4 корта мы на зиму законсервировали и были завершены фундаменты под каркасные строения для хардовых кортов. До 16 апреля 2020-го закончили все строительные работы. Оставалось нанести покрытие — ожидали тепла, когда высохнет бетонное основание. Из-за того, что рядом вода, оно сохло медленнее, чем мы ожидали,

поэтому на месяц позже — 20 июля — стали стелить покрытие. Первый удар на харде вместе с Мишей Филимой, Димой Шепелевым и Орестом Терещуком сделали 1 октября — состоялось официальное открытие хардового комплекса: четырёх кортов.

— Как удалось собрать такой звёздный состав тренеров? И Филима, и Терещук, и Бричек, и Мазур...

— Здесь в большей степени не моя заслуга. У Миши, Димы и Ореста, с которыми мы, собственно, и затеяли наш TENNIS PARK, уже была своя общественная организация, теннисная школа «Титул», на основе которой и получилась наша «Киевская детская теннисная академия». С кем-то из тренеров они работали и раньше, сотрудничали, дружили... Так и собрался нынешний коллектив. Да, важно найти инвестиции для строительства, но ещё важнее, намного важнее, найти специалистов, способных наладить работу, вселить жизнь надолго и надёжно.

— Насколько довольны и спортивными, и экономическими показателями?

— Экономике пока сильной не видно, но работа продвигается. Мы привлекли квалифицированного специалиста, который выложил на бумаге наши идеи языком экономики. Мы привлекали и бизнес-тренеров, которые говорили о том, как достичь поставленного результата. Это действительно был мощный мозговой штурм для всей команды — нашего

менеджмента. О бизнесе пока ещё говорить рано, но мы к этому стремимся. Для того, чтобы получилось запланированное, нужно много работать.

— А спортивная работа, её результаты? У вас проводится немало турниров...

— Самое главное — не количество проводимых турниров, а весь вопрос в философии клуба. А она изначально определялась как детская школа. И хоть какая сегодня сложная ситуация, детская школа занимает у нас больше 50 процентов. А это много. Я не специалист в теннисе, поэтому постоянно консультируюсь с профессионалами. Совместно решаем, оцениваем уровень и перспективы наших учеников, определяем, кому нужна помощь. Не всегда одарённый ребёнок растёт в материально крепкой семье. Ищем инвесторов, тех, кто может сделать свой взнос, чтобы обеспечить необходимое финансирование. Это, в общем-то, общепринятая в мире практика. К нам обращаются родители юных теннисистов из других городов. Вот почему в наших планах создание на базе академии интерната, в котором родители могли бы спокойно оставлять своих детей. Как получится — не знаю. Но уже предпринимаются шаги в этом направлении. Подобрали место для гостиницы-интерната, где могли бы жить дети, останавливаться приезжающие к ним родители. Рассматриваем вопрос обеспечения площадкой для школьных занятий, мы все считаем, что образование в жизни очень важно! Теннис —







теннисом, но он не исключает необходимости для детей учиться, осваивать школьную программу, получать должное образование.

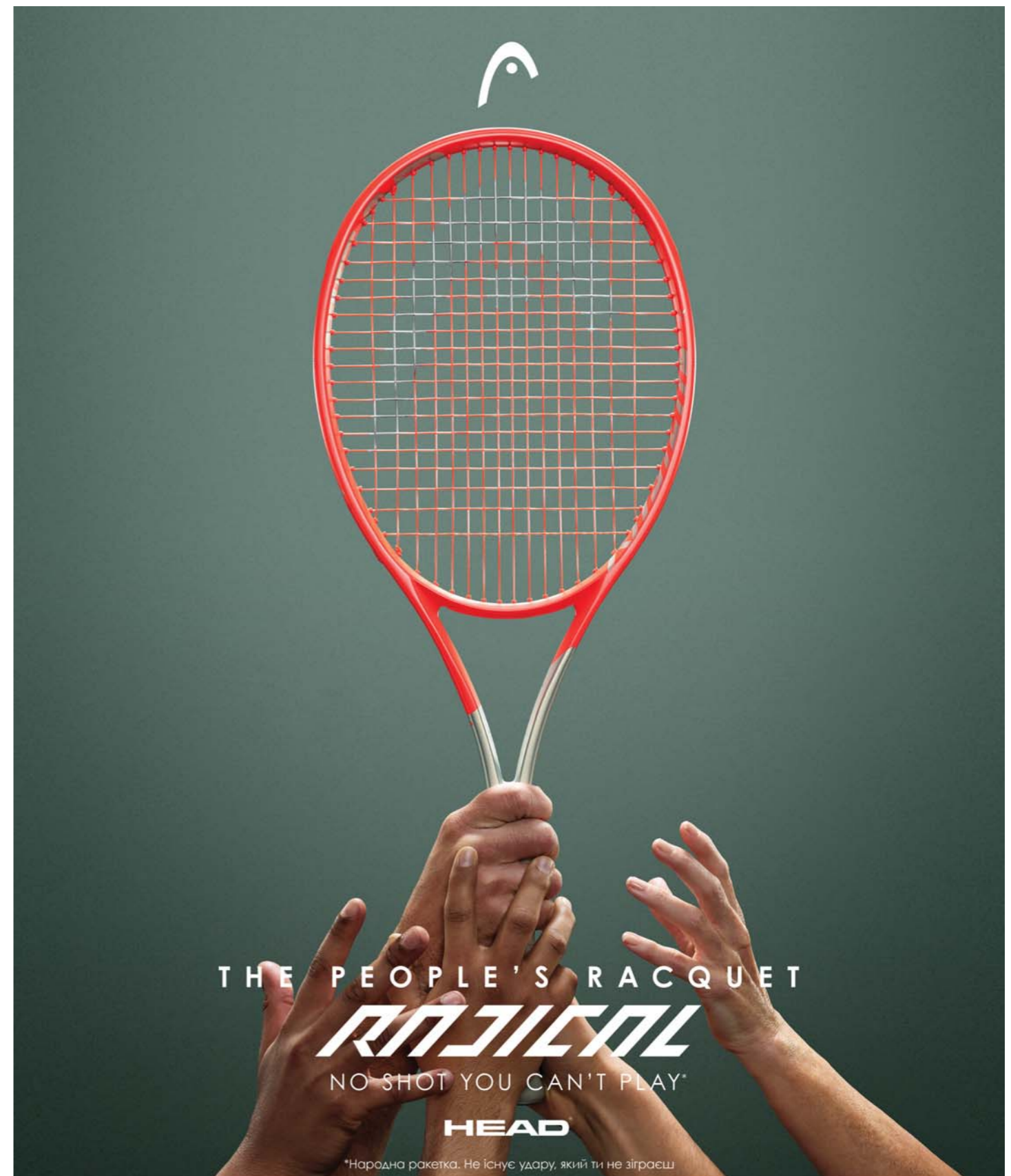
— **Переходим к киевской Федерации, которую ты совсем недавно возглавил. Как решился взяться за это? Тяжело далось?**

— Понимал, что это, прежде всего, ответственность. Пока еще немного успели сделать, но есть четкий план работы на самое ближайшее время. В первую очередь проведем инвентаризацию всего, что есть в Киеве для тенниса, сложим общую картину. Недостаточно вбить два столба и забетонировать их и выйти играть на так называемый корт, который и спортивной площадкой трудно назвать. Одна из задач киевского подразделения Федерации — стать не просто координатором, а регенератором возможностей поиска путей для развития нашего вида спорта в столице, чтобы обеспечить киевлян, в первую очередь — детей, полноценными кортами в разных районах города, в крупных жилищных кварталах. Конечно, мы находимся в полном контакте с соответствующими управлениями мэрии, городского совета. И, конечно, при непосредственном участии ФТУ.

— **Наверное, пора — о главном спортивном событии 2021 года, которое ложится на плечи**

**городской Федерации, — возобновление в Киеве профессионального турнира серии челленджеров KYIV OPEN.**

— Это проект национальной Федерации, который мы поддержали. У нас на протяжении множества лет был такой челленджер, но с 2008 года он не проводится. А из Киева уехал еще раньше. И я, и все мои соратники считаем, что негоже для столицы не иметь соревнований хотя бы подобного уровня. Для его возрождения потребуется совпадение многих факторов, не всё зависит только от Федерации. К сожалению, остаётся ковидный тормоз. Не самая простая задача — привлечь к нам на помощь бизнес-структуры, в которых есть люди, понимающие, насколько это важно для Киева, для престижа страны — ведь придут представители многих стран. И я уж не говорю, как для всех поклонников тенниса значимо такое мероприятие. Причём, не разовое. Я уверен, что мы все сделаем правильно. Турнир будет. Пока такой, пока один, но, главное — начать. А там посмотрим, есть желание замахнуться и на что-то большое, но я не сторонник спешки и уж тем более популистских заявлений. Мне привычнее тихо спокойно работать, делать свое дело и получать удовольствие от результатов.



м. Київ  
вул. Глибочицька, 53  
тел.: (044) 251 71 11  
тел.: (044) 428 65 00

ГК "Буковель"  
паркінг №1, 1 пов.  
тел.: (050) 3857979  
паркінг № 2, 5 пов.  
тел.: (066) 500 88 45

м. Київ  
вул. Дніпровська  
Набережна, 23а  
тел.: (044) 237 71 06

м. Харків  
пр. Науки, 45/2  
ст.м.23 Августа  
тел.: (057) 773 04 55

м. Одеса  
вул. Краснова, 12  
тел.: (048) 777 1 666

м. Дніпро  
вул. Набережна  
Перемоги, 118  
тел.: (0562) 36 93 73

ВЖЕ У ПРОДАЖУ







# Великие австралийские ВЫЗОВЫ



Австралийцы зовут себя Оззи, ну, а иностранцы из-за этого в шутку называют их страну Оз. Государство занимает целый континент, однако подавляющее большинство населения расселилось вдоль узкой береговой линии. Страна Оз раскинулась на краю земли, вдали от Европы и Северной Америки. Это мир бесконечных пляжей и ядовитых животных, но она странным образом влюбилась в теннис. А в шестидесятых годах 20 века и вовсе добилась тотального доминирования в этом виде спорта. Тот прорыв напрямую связан с великим тренером Гарри Хопманом. Человеком, который закалил в горниле жесточайшей дисциплины и самоотверженности целую плеяду австралийских звёзд. На более чем десятилетие австралийцы стали не только выигрывать собственные турниры, но и оказались на вершине всего мирового тенниса.

Рой Эмерсон, Тони Роч, Фред Столл, Кэн Роузвелл, Джон Ньюкомб, «Ракета» Род Лейвер, единственный обладатель сезонного Большого Шлема в Открытую Эру и, конечно, величайшая «Оззи Амазонка» Маргарет Корт, она до сих пор возглавляет список по числу побед на турнирах Большого шлема, которых в её активе целых 24.

С приходом в теннисный мир коронавируса стало трудно что-либо прогнозировать. Даже для самих игроков планирование физической формы стало весьма условным, потому как в любой момент могли появиться обстоятельства, которые заставят перерисовывать с чистого листа все планы. И тут нель-

зя обвинять игроков в халатности, большинство из них следуют всем карантинным правилам и очень аккуратны, но и они становятся жертвами болезни. И если не они, то члены их семей или команд. Очень часто даже топ-игроки оказываются в числе тех, с кем контактировал заболевший. Инфицированный человек летел с ними в самолёте, питался в столовой или ещё как-то случайно оказался в одном с игроком помещении на достаточно долгий срок.

Для спортсменов в расцвете сил «ковид» не несёт опасности, но для соревновательной формы любая изоляция и перерыв, любое отклонение от графика тренировок — серьёзный удар по качеству игры. Да,

это не так заметно на турнирах низкого ранга, но на турнирах Большого шлема, где каждая частичка организма должна в течение двух недель функционировать в оптимальном напряжении, любое отклонение в подготовке может легко стать решающей разницей между победой или поражением.

В период пандемии игроки и теннисные специалисты предупреждают: мы должны ожидать неожиданного. Другими словами, никто толком не знает, все ли фавориты смогут выдержать турнирные нагрузки в полной мере. Если раньше теннисисты подходили к мейджорам с багажом отлаженного графика длиной в много месяцев, то сейчас боль-

шинство принимает решения, исходя из текущей ситуации. Непредсказуемость — девиз 2020-го и первой половины 2021-го года. То одного игрока закрыли на самоизоляцию, то другого. Кто-то тренировался, как обычно, а кто-то 2 недели пропрыгал в номере отеля на скакалке, чередуя это полезное упражнение с многочасовой имитацией ударов.

И в этой круговерти новостей и осторожных прогнозов ещё удивительней становится факт, что Australian Open 2021 года в общем-то не преподнёс никаких сюрпризов. Да, был удивительный проход по сетке Аслана Каратцева. Россиянин, перед турниром занимавший 114 строчку рейтинга, не только прошёл через мясорубку квалификационного этапа, но и добрался до полуфинала на своём первом турнире Большого шлема.

Но в остальном... Сомневаюсь, что кто-то мог всерьёз удивиться именам победителей: серба Новака Джоковича и японки Наоми Осаки.

Каждый из теннисистов «большой тройки» давно прописался на одном из мейджоров. Надаль успеш-

но держит оборону на Ролан Гарросе, Роджер весь сезон тратит на подготовку к Уимблдону, а вот Джокович планирует год так, чтобы успешно начать с Австралии, передохнуть до Уимблдона, а затем, если получится, продержаться в строю до US Open. Такая стратегия принесла сербу уже 9 титулов чемпиона Australian Open. В сравнении с этим достижением вторая победа в Австралии Наоми Осаки кажется не такой яркой, однако учитывая, на сколько изменился женский теннис, нельзя не отметить уверенный прогресс японки.

За полувековую историю профессионального тенниса и без вирусной эпидемии на турнирах Большого шлема случались сенсации. И если вас удивляет достижение Аслана Каратцева, то уж точно стоит вспомнить Марка Эдмондсона.

В 1976 году этот оззи выиграл Открытый чемпионат Австралии. Марку был 21 год и, несмотря на все старания, больших побед у него в активе до этого не случилось. К началу соревнований Эдмондсон занимал 212 строчку в рейтинге, но это не помешало ему

разгромить первого и второго сеяного в полуфинале и финале. Это были его великие соотечественники Кен Роузвелл и Джон Ньюкомб.

Не знаю, что думал Ньюкомб, выходя на финальный матч со своим молодым визави. Наверняка, надеялся на свой опыт и на то, что противнику не хватит смелости. Сам то он уже не раз тушевался при виде великих соотечественников.

Тот финал в шутку прозвали «поединком усов». И, как это ни странно, у молодого претендента усы оказались не меньше! Эдмондсон победил — 6:7; 6:3; 7:6; 6:1. Кроме сенсационного результата, матч запомнился сильнейшими порывами ветра, из-за которых поединок даже пришлось приостановить в третьем сете. Как объявил судья на вышке: невозможно играть, когда предметы летают по корту.

До сих пор Марк остаётся самым низкорейтинговым игроком, который смог победить на турнире Большого шлема, а также последним австралийцем, сумевшим взять титул дома. Марк так радовался победе, что не мог найти слов для послематчевой



Лейтон Хьюитт, Патрик Рафтер, Джон Ньюкомб, Сэнгон Столле, Марк Вудфорд



речи и даже уронил на землю заветный Кубок. К чести Ньюкомба, нельзя не отметить, что его лучшие годы к тому времени были уже позади. Джон добился всего, чего хотел. И в предыдущем сезоне победил на домашнем турнире. Но то была не просто победа, тот финальный матч стал вершиной его спортивной карьеры.

В каждом поколении есть своя история, своя драма и контекст противостояния, только изучив который, можно прочувствовать, насколько эпичным было теннисное сражение, произошедшее на центральном корте клуба Куйонг в 1975-ом году. Теннисисты раньше были как поп-идолы и, несмотря на сдержанность на корте, за его пределами вели себя также, как популярные музыканты. 30-летний Джон Ньюкомб к тому времени уже побил первой ракеткой, выиграл все турниры Большого шлема, кроме Ролан Гарроса, и в полной мере наслаждался положением теннисной звезды – гонялся за юбками, с легкостью менял тренировки на вечеринки, в общем, поживал на заслуженных

лаврах. Всё изменило появление на небосклоне молодой теннисной звезды – американца Джимми Коннора по прозвищу «Джимбо».

Теннис чтит традиции и здесь давно выработался свой этикет. Уважение к старшим товарищам было неписанным законом. Но Коннорс чихал на манеры. Джимбо был воспитан так, что даже близко не испытывал пиетета перед кем-либо. Он был один в поле воин, ну, если не считать его мать, которая оберегала и сопровождала повсюду юного вундеркинда!

Коннорс ворвался в мировую элиту подобно урагану. Это был спортсмен новой генерации, обладающий не только характером бойцового пса, но и ударной мощностью, на порядок превышающей таковую у всех его соперников. Его стальная ракетка стала символом прогресса и нового порядка!

Ох, как же его ненавидели все старики, все, кто придерживался теннисных традиций! Но что они могли поделать, если наказать его на корте им было не по силам. Коннорс буквально взлетел на

первую строчку рейтинга, сбросив оттуда Джона Ньюкомба.

С наступлением Открытой эры стремительно начало угасать лидерство австралийского тенниса. Род Лейвер после триумфального сезона 1969 года, когда ему покорились все турниры Большого шлема, не выиграл ни одного мейджора. Кэн Роузвел мог претендовать на победу разве что на домашнем турнире.

Оба великих австралийца всецело посвятили себя зарабатыванию денег в США, выступая на выставочных турнирах и в бесконечных поединках друг с другом, которых в целом можно насчитать около полутора сотен.

Однако австралийский теннис не мог просто исчезнуть, эстафету в том поколении последним подхватил талантливый Джон Ньюкомб. Но была одна незадача, Джону оказалось легче побеждать в Европе и США, чем у себя на родине. Большинство считало, что причиной тому было как раз излишнее уважение к старшим товарищам – Лейверу и Роуз-



Джон Ньюкомб



Род Лэйвер



велу, которое именно в родных стенах проявлялось у Ньюкомба сильнее всего. В 1967-м Джон выиграл Уимблдон и US Open. Снова победил в Англии в 1970-м и 1971-м. И только в 1973-м смог добраться до домашнего титула.

А вот в 1974-м в стране Оз уже торжествовал Коннорс. В 1975-м Ньюкомб решил нанести ответный удар, доказать Коннорсу и миру, что его не следует списывать со счетов, а новичок должен знать своё место.

Удивительно, но несмотря на то, что, Коннорс был первой ракеткой мира, а Ньюкомб второй, до этого они не сыграли на турнирах ни одного матча! Это породило много слухов. Ньюкомб говорил, что давно мечтает сразиться с Коннорсом, на что Джимми в своей брутальной манере отвечал, мол, Ньюкомбу следует больше говорить ракеткой нежели ртом, он никуда не прячется, и каждый раз, когда оказывается в финале, то Джона там почему-то не находит. Текущая ситуация так достала тридцатилетнего Ньюкомба, что он отказался от пива, начал соблюдать режим и проводить на корте больше времени. Он во чтобы то ни стало мечтал победить Коннорса в их первой очной встрече.

Чтобы это осуществить, надо было, конечно, до-

стичь финала. Но это было самой лёгкой частью задачи, гораздо сложнее — одолеть наглеца «Джимбо». Коннорс пребывал, что называется, на коне. В 1974-м он победил в 99 из 103-х сыгранных матчей! Его мощный, почти плоский, низколетящий над сеткой форхенд наводил ужас на большинство соперников.

Однако это было и его слабостью, ведь такой удар лишён запаса надёжности. Чтобы лишить Коннорса основного преимущества — пушечного приёма, Ньюкомб выбрал тактику максимальной вариативности при подаче, а также решил чаще обычного выманивать Коннорса к сетке, где американец не чувствовал себя уверенно. Коннорс, несмотря на всю свою ударную мощь, был всё-таки невысоким игроком (178 см), а значит, его легко можно было перекинуть свечой. Пребывая в невиданной за долгие годы игровой форме, имея в арсенале рабочую тактику, Ньюкомбу оставалось надеяться, что ему хватит сил довести матч до победы. Джон имел преимущество в начале матча, но оно быстро растаяло: первый сет был за австралийцем, второй — за американцем. Игра стала равной, но также ощущалось, что, если матч затянется, Коннорс окажется сильнее.

Забавная и странная ситуация произошла в третьем сете. Многие посчитали, что именно этот момент повлиял на результат матча. При счёте 3:2 в пользу Ньюкомба несколько подач Коннорса, которые австралиец не принял, были засчитаны судьями как верные. Однако, Ньюкомб, который к этому времени уже чувствовал, что матч от него ускользает, занервничал и стал всем видом указывать, что судьи ошиблись. Болельщики, естественно, были на его стороне и принялись кричать, что при подаче был аут. Над чашей центрального корта поднялся неодобрительный гул. Счёт был 40:15, и Джимбо решил в свойственной ему пренебрежительной манере успокоить толпу, специально дважды послав мяч в аут с подачи под одобрительное улюлюканье трибун. Ньюкомб, воспитанный старой школой, никогда бы так не поступил. Так не делается, ему не нужны подачи. Эти действия Коннорса, вернули Ньюкомбу концентрацию, он смог великолепно сыграть три розыгрыша подряд и забрать подачу соперника. Австралийцу удалось сохранить преимущество до конца сета.

В четвёртом сете оззи сумел воспользоваться минутной слабостью американца и взять его подачу в восьмом гейме — 5:3. Однако, то, чего так жаждешь,



Маргарет Корт

никогда не даётся с первого раза. Перекрикивающийся с трибунами и жестикулирующий Коннорс только подбрасывал дров в топку натянутых нервов Ньюкомба. 0:40, теперь уже зависит подача Джона, но ему удалось сравнять счёт — ровно. Подача... Эйс? Коннорс показывает трибунам средний палец! Фолт! Он не отдаст матч так просто, будет бороться за каждый мяч до конца. Матч-бол у австралийца. Ньюкомб — игрок, который всю жизнь проводит одну и ту же комбинацию: подача-сетка, играет с лёта и не попадает 15 сантиметров. Сколько таких мячей он обычно кладёт в корт без ошибки, с почти закрытыми глазами — 50? 100? 5:5. Дело доходит до тай-брейка. Дважды Коннорс имеет сет-пойнт, но дважды не может его реализовать. А вот, кажется, играющий на пределе Ньюкомб, не только отыгрывается, но и при первой же возможности реализует матч-пойнт. 9:7 на тай-брейке, и Кубок возвращается в руки оззи!

Это была великая победа. Неимоверный драматический матч, который вернул в теннис порядок и культуру! Также казалось, что это только начало великого противостояния старого мастера и наглого юного таланта. Но случилось иначе, Ньюкомб уже доказал то, чего хотел, и с чувством выполненного долга вернулся к старым привычкам — продолжил пить пиво, разбивать женские сердца и не напрягаться. Собственно, в основном из-за этого он и проиграл Эдмондсону в следующем году. Коннорс, в свою очередь, заметил, что больше не позволит зрителям вывести себя и не подарит сопернику ни единого очка. Однако улыбкой и непринуждённой речью американец лишь пытался скрыть ту внутреннюю рану, которую нанесло ему это поражение. Джимбо потребовалось немало времени, чтобы вернуть уверенность. Он проиграл пять из шести следующих крупных финалов, а затем в течение четырёх лет не смог добраться ни до одного из них. После того матча Коннорс никогда больше не играл на Открытом чемпионате Австралии.

В те времена ещё можно было совмещать бытовую радость жизни и успех на теннисном корте. Сейчас стандарты так высоки, что любое промедление смерти подобно.

На послематчевой пресс-конференции только что завершившегося Открытого чемпионата Австралии, уступивший Джоковичу в финале в трёх сетах россиянин Даниил Медведев говорит, что не так уж сильно расстроен, потому что сделал всё, что мог. Когда он закончит карьеру, будет не так важно, сколько он выиграл турниров Большого шлема — 20, 1 или ни одного. Нельзя все 365 дней в году пребывать в наилучшей форме, но ты должен пытаться каждый день делать максимум. Даниилу 25, и он говорит, что несколько лет назад стал более профессиональным, работает больше физически и ментально, на корте и за его пределами старается лучше питаться и сохранять режим, и это всё для того, чтобы у него не было сожаления в конце пути. И тогда не важно, чего он достигнет, самое главное, что ему не за что будет себя винить, ведь он достиг всего, на что был способен.

Эти слова, как никакие другие, отражают, на сколь-



Пэт Кэш



ко сильно изменилась психология спортсменов за полвека. И если уж речь зашла об истории...

Теннис в Австралии появился в 1875 году, когда в Хобарте был построен первый на зелёном континенте теннисный корт. Первый турнир прошёл уже в январе 1880 года в Мельбурне и назывался «Чемпионат Колонии Виктория». Australian Open же начинает писать свою историю спустя 15 лет, в 1905-ом. Первый розыгрыш также проходит в Мельбурне, только в конце ноября.

Ни один другой турнир Большого шлема не менял место проведения столько раз, сколько это делал Австралийский мейджор. И я уже не говорю про сам стадион. Так, турнир проводился 54 раза в Мельбурне, 17 — в Сиднее, 14 — в Аделаиде, 7 — в Брисбене, трижды — в Перте и даже два раза в другой стране — Новой Зеландии.

До Второй мировой войны чемпионат с большой натяжкой можно было назвать Открытым. Участвовали в турнире практически исключительно австралийцы. Чтобы добраться из Европы в Австралию на корабле, требовалось полтора месяца. А регулярные перелёты на столь дальние расстояния появились только после Второй мировой войны.

До появления авиасообщения даже переезды внутри зелёного континента заставляли многих теннисистов отказываться от участия в турнире. Так, когда турнир проводился в Перте, никто из Сиднея не приезжал, ведь, для этого надо было пересечь на поезде расстояние в 3000 километров.

В 1972-м, наконец, было принято непростое решение: не менять из года в год место проведения. Можно только представить, как трудно оно далось. Так уж сложилось исторически, что в Австралии колонии постоянно соревновались между собой. Чтобы понять уровень внутреннего соперничества, достаточно вспомнить тот факт, что долгое время австралийцы не могли определиться со столицей страны. Конкуренция Сиднея и Мельбурна в этом вопросе привела к единственно возможному решению — строительству нового города. Так 1913 году небольшой посёлок Канберра начал перестраиваться в масштабную столицу и город-сад.

Выбор постоянного места проведения пал на травяные корты Теннисного клуба Куйонг (Kooyong Lawn Tennis Club) в пригороде Мельбурна. Но не из-за того, что здесь прошёл первый Открытый чемпионат Австралии, а из-за наибольшей финансовой поддержки, которую обещал выделять штат Виктория.

Следующим поворотным моментом в истории турнира стал 1977 год. В том сезоне игроки могли принять участие сразу в двух Australian Open! Сначала в январе, а потом в ноябре.

Организаторы вынуждены были перенести дату проведения турнира, иначе он из мейджора рисковал превратиться в местечковые, почётные, но совершенно неприбыльные профессиональные соревнования. Путешествие из Европы и США по-прежнему занимало немало времени. Гонорары ставших профессионалами игроков стремительно росли, а основные доходы всё больше зависели от телетрансляций и, следовательно, стало гораздо

важнее, чем раньше, собирать на турнире лучший состав участников. Январские даты раздражали большинство игроков потому, что означали пропуск новогодних праздников. А с появлением большого двухнедельного турнира во Флориде в начале года другого варианта у австралийцев попросту не оставалось.

Так, Крис Эверт пропустила австралийский турнир шесть раз подряд на пике карьеры, Мартина Навратилова — четыре раза; Бьорн Борг ни разу не участвовал после 1974-го года. И после переноса турнира на ноябрь победителями Открытого чемпионата Австралии становились игроки, которые ни на одном другом турнире Большого шлема не могли бы претендовать даже на полуфинал, как, например, Крис О'Нил в 1978 году.

Австралийка повторила феномен Марка Эдмундса. Как и в случае с Марком, эта победа была совершенно непредсказуемой. Крис стала первой несезонной женщиной, одержавшей победу на турнире Большого шлема в Открытую эру. Это достижение только в 2007 году, здесь же в Австралии смогла повторить Серена Уильямс. Как и Марк Эдмундс, Крис стала последней австралийкой, которая завоевала домашний трофей.

В те годы, да ещё и в Австралии, на другой половине земного шара всё теперь кажется ещё более странным. Например, у женщин не было иного способа носить мяч, кроме как в ладони. Именно поэтому, если теннисистка первую подачу выполняла без ошибки, играть приходилось с мячом в руке. Это, конечно, не так страшно, учитывая, что все тогда играли одной рукой, как справа, так и слева. Также интересно заметить, что «женский» финал оzzi понимали очень буквально. Конечно, обе теннисистки должны были быть женщинами, но, кроме них, к прекрасной половине человечества принадлежали все судьи и даже дети, подающие мячи. Ну, а в мужском финале, очевидно, на корте были только мужчины.

После смены дат турнир не сразу набрал обороты, но вскоре, в середине восьмидесятых, завоевал-таки законное место рядом с другими турнирами Большого шлема. Однако, как говорится — нет худа без добра. Теперь австралийцам стало невероятно трудно завоевать дома победу. Время от времени в Австралии появляются сильные игроки и даже такие, которые способны выигрывать турниры Большого шлема, однако каждый раз дома им не хватает то ли удачи, то ли смелости.

Победитель Уимблдонского турнира 1987-го года — австралиец Пэт Кэш дважды выходил в финал австралийского мейджора в 1987-м и 1988-м году. Это было время новых для турнира больших перемен. В 1986-м турнир не проводился в связи с возвращением на исконные январские даты. Теперь конец сезона уже казался менее выгодным вариантом, потому как многие теннисисты к австралийскому мейджору не добивались из-за травм, турнир набрал достаточно популярности, чтобы уже не переживать о конкурентах.

Дважды Кэш был на шаг от победы, но дважды шведские теннисисты не давали ему вернуть в

Кен Розуэл





страну Оз заветный приз. Оба финала были драматичными и напряжёнными до самого последнего удара. Оба насчитывали 5 сетов, но, возможно, от этого ещё острее ощущалась горечь поражений. В первый раз остановил до сих пор знакомого многим по клетчатой бондане, австралийца Стефан Эдберг – 6:3; 6:4; 3:6; 5:7; 6:3. Пэту почти удалось сделать невероятный камбек, но, как это часто бывает, сравнять счёт значительно проще, чем довести матч до победы.

В следующем году изменения, которые претерпел Australian Open, оказались ещё более значительными, чем раньше, и, возможно, именно они помешали Кэшу и местным болельщикам воплотить мечту – победить дома. Australian Open сменил покрытие.

Клуб Куйонг давно стал тесен для пользующегося всё большей популярностью турнира. К началу 1988 года, наконец, завершилось строительство теннисного комплекса Мельбурн Парк, куда и были перенесены соревнования. Новое место оказалось значительно удобнее для болельщиков, так, в первый же год количество зрителей увеличилось с 140 тысяч до 267.

Конечно, Открытый чемпионат Австралии давно заслужил современный стадион. Однако, кажется, чем лучше организация, тем меньше шансов у местных игроков. В этот раз переезд означал, что отныне на кортах вместо травы будет новомодный хард. Лучших результатов Пэт Кэш добивался на траве, его победа на Уимблдоне в 1987-м тому доказательство. Если бы австралийцы ещё годик протянули с переездом, могли бы меть своего чемпиона. А так какой-то пары геймов не хватило Кэшу, чтобы сломить сопротивление Матса Виландера. Игрока неуступчивого, но всё же защитного, тяготеющего гораздо больше к медленному грунтовому покрытию – 6:3; 6:7(3); 3:6; 6:1; 8:6.

В этом году многие игроки жаловались, что корты стали быстрее. Ну, как жаловались: кто-то жаловался, а кто-то радостно констатировал. Несмотря на заверения организаторов, что корты такие же, как в прошлом сезоне, многие теннисисты-мужчины были с этим не согласны. Да, возможно, разница была незначительной, но, когда вы пытаетесь принять подачу в 220 километров в час, это имеет очень большое значение.

Так или иначе, Джокович, уверенно заявил, что это самые быстрые корты за все его 15 лет выступле-

ний. А австриец и победитель последнего US Open Доминик Тим пошёл ещё дальше, провозгласив, что это самые быстрые корты среди всех имеющихся на турнирах Большого шлема. Хотя затем он добавил, что не в этом основная причина его проигрыша болгарину Григору Димитрову.

После великой плеяды теннисистов семидесятых и Пэта Кэша у австралийцев ещё была пара возможностей вернуть трофей домой. Вундеркинд Ллэйтон Хьюитт был номером один, победил на Уимблдоне и US Open, однако дома ему удалось лишь однажды в 2005-м дойти до финала, где его остановил Роджер Федерер – 2:6; 2:6; 4:6. Многие тогда ожидали бескомпромиссного поединка. Хьюитт неимоверный боец, обычно он горел на корте, выжигая калории и собственную нервную систему до последней капли, однако в том финале не смог проявить даже намёка на борьбу. Причиной этому стала травма пальца ноги, которая отобрала у «бегунка» Хьюитта главный козырь – скорость передвижения по корту.

Сейчас все надежды австралийцев устремились к представительнице женской половины турнира Эшли Барти. Именно она – победительница Роллан Гарроса 2019 года и первая ракетка мира ответственна за подъём популярности женского тенниса в Австралии. Однако дома Эшли пока не везёт. В прошлом году она дошла до полуфинала, а в этом, опять будучи в статусе первой ракетки мира, не смогла продвинуться дальше четвертьфинальной стадии, где неожиданно уступила чешке Каролине Муховой – 6:1; 3:6; 2:6.

Если матч между Ньюкомбом и Коннорсом легендарен прежде всего своим контекстом, то финальный матч 2012 года можно поставить на вершину благодаря напряжению, запредельному уровню тенниса и феноменальной чемпионской неуступчивости обоих соперников. Многие считают именно финал Открытого Чемпионата Австралии 2012 года лучшим матчем в истории тенниса.

Джокович и Надаль за карьеру сыграли к этому моменту 56 матчей друг с другом, но самый запоминающийся случился именно тогда. Соперники подошли к тому поединку в оптимальной форме и были способны показывать теннис божественного уровня почти 6 часов подряд! 5:7; 6:4; 6:2; 6:7(5); 7:5. Джокович вышел победителем из того легендарного противостояния и не зря теперь именно он именуется королём австралийского мейджора.

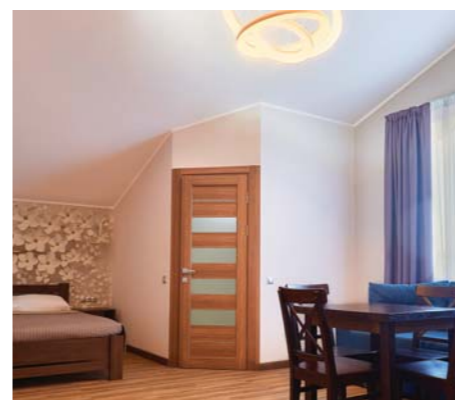
Тот матч стал самым продолжительным финалом в истории турниров Большого шлема и остаётся таковым до сих пор!

В этом году мы, конечно, хотели увидеть нечто подобное. Уверенное продвижение Медведева по турнирной сетке намекало, что в этом году может появиться новый чемпион. Ну, или на худой конец, мы увидим настоящую битву поколений, как когда-то в матче Коннорса и Ньюкомба. Однако Джокович показал, что опыт, умноженный на его мастерство, пока для молодых претендентов недостижимы и близки! Серб играл не только на удивление ровно, но и агрессивно, максимально неудобно для предпочитающего входить в корт для атаки Медведева. Казалось, это просто не день россиянина, но именно Новак, в отличие от других соперников, смог заставить Даниила выглядеть беспомощно, прервав его 20-ти матчевую беспроигрышную серию.

К сожалению, этот Открытый чемпионат Австралии больше всего запомнится, то исчезновением, то появлением зрителей. Власти штата Виктория оперативно реагировали на коронавирусные сводки, то вводя ограничения и комендантский час, то их отменяя. И вслед за этим нам приходилось каждый раз слушать скучные послематчевые пресс-конференции, на которых игрокам приходилось больше рассуждать на тему коронавируса и связанных с этим неудобств, чем о теннисе.

Главный вывод: представители "большой тройки" оказались по-прежнему недосягаемы для молодых конкурентов. Поодиночке они наверняка бы уже зачехлили ракетки, но, наблюдая друг за другом, они будто каждый раз думают: если Роджер может, то и я могу, если Рафа может, то что мешает мне продолжать, если Новак может так доминировать, значит и я ещё на кое-что способен.

Когда же в туре появится тот, кто бросит им вызов? А главное найдётся ли кто-то, кто сможет если не победить, то навязать борьбу с первого до последнего розыгрыша, как Надаль в 2012-ом? Сможет ли кто-то, несмотря на меньший опыт, подобрать ключи и сыграть для чемпионов так же неудобно, так же выверено в финале Большого Турнира, как Новак. Пока, однозначно, нет. Надеемся стоит только на то, что за очередной победой представителя "большой тройки", мы сможем с вами понаблюдать вживую с трибуны громадного, заполненного болельщиками стадиона.



В нашому готелі двадцять вісім комфортних номерів. У номерах передбачено все необхідне для зручності і комфортного проживання гостей. У вартість номера входить сніданок, а також відвідування тренажерного залу протягом усього терміну проживання. Три зали для проведення будь-яких заходів.

**Основний зал ресторану** – прекрасно підійде для проведення, як ділової зустрічі, так і для урочистостей.

**Скляний зал ресторану** – це поєднання простору «вільного польоту думок» і тихого затишного місця для відпочинку невеликою компанією.

**Банкетний зал ресторану** – в цьому залі злилися воедино граціозність, «свіжість» і легка гордовитість.

На тереторії клубу CAMPA можна відсвяткувати пишне весілля, день народження, яскраву вечірку або банкет.

Просторий банкетний зал стане відмінним місцем для проведення корпоративного заходу з великою кількістю учасників.

Літня зона відпочинку з відкритим басейном. У теплий сезон стане кращим сімейним відпочинком біля води-на затишних шезлонгах, або за столиками біля басейну.

Київська обл., м. Буча, вул. Лісова, 1  
Готель: +38 (067) 486 52 15  
Ресторан: +38 (067) 406 52 15  
info@campa.com.ua  
www.campa.com.ua







*Не время для  
молодых*



Первый титул на турнире из серии Большого шлема Новак Джокович завоевал в 2008 году на Открытом чемпионате Австралии. Ему ещё не успел исполниться 21 год, а за спиной уже был финал Открытого чемпионата США и полуфиналы Ролан Гаррос и Уимблдона (все в 2007 году). Так начался его путь к невероятным 18-ти трофеям, добытым на мэйджорах. Текущее второе место в книге рекордов (по 20 имеют Роджер Федерер и Рафаэль Надаль), на которое, впрочем, никто и не претендует. Пит Сампрас со своими 14-ю победами давно завершил карьеру, а других соперников-то и нет в перспективе. Зато сам серб отнюдь не против обойти швейцарца с испанцем. И для этого у него есть все шансы, которые только возросли после того, как он завоевал свой девятый Кубок в Австралии.

По пути к триумфу он не оставил шансов лидерам новой волны Александру Звереву (в четвертьфинале) и Даниилу Медведеву (финал), от которых многие поклонники тенниса вот уже несколько лет ждут острой конкуренции с парнями из Большой Тройки. Пока не особо выходит. Если не Новак, то Рафа либо Роджер ломают амбициозные планы молодых.

Впрочем, по ходу турнира один из «юных да рьяных» сумел доставить Джоковичу проблемы. 23-летний американец Тэйлор Фриц в третьем круге боролся с будущим чемпионом все пять сетов. Он проиграл первые две партии, но затем выиграл две последующие, на протяжении которых Новак, получивший травму, демонстративно «умирал» на площадке, но в решающем сете заиграл так, словно никаких проблем у него не было — 6:2.

Этот матч вызвал шквал критики в адрес серба: многие не поверили, что травма вообще была и упрекнули Джоковича в притворстве. Об этой истории, а также о том, есть ли шансы у представителей новой волны потеснить игроков Большой Тройки,

пойдёт речь в нашем интервью.

— **Вы уверенно победили в финале, но если брать турнир в целом, к какой категории сложности вы бы его отнесли?**

— Турниры очень трудно сравнивать, у каждого есть что-то своё, что делает его непохожим на другие. В этом и заключается вся прелесть тенниса. Каждые соревнования приносят особенные эмоции. И вот тут могу сказать, что нынешний Открытый чемпионат Австралии оказался переполнен эмоциями. Он определённо имел максимальное количество отличий от иных турниров. Во всяком случае, с моей точки зрения. Здесь всё намешалось: травмы, жизнь за пределами кортов, карантин... Те четыре недели, которые я провёл в Австралии, могу сравнить с американскими горками: вверх-вниз, и сердце замирает при очередном повороте, поскольку не знаешь, чего от него ждать. Мне, конечно, грех жаловаться, ведь не пришлось, как некоторым другим, сидеть две недели, а то и больше, в своём номере, без возможности выйти на тренировку и даже просто глотнуть свежего воздуха. Но

тоже по-своему испытывал переживания. Честно признаюсь, по прилёту не был уверен, что поступил правильно, согласившись участвовать в чемпионате. В первые дни было ощущение, что нам здесь не рады и не было даже малейшего понимания, чем всё это закончится. Даже, когда мы уже все здесь собрались, гарантии, что турнир состоится, не было. Да и потом мы опасались возможной отмены. Но в результате всё получилось наилучшим образом. И я сейчас не о своей победе. Это отдельная тема. Мы начали играть, увидели зрителей, почувствовали ту турнирную атмосферу, к которой привыкли, но которая уже успела подзабыться. Нам этого очень не хватало, хотелось бы всё это видеть на других соревнованиях, но, боюсь, мир ещё не скоро вернётся к прежней жизни. Понимание этого побуждает меня уже в тысячный раз поблагодарить правительство Австралии, всех австралийцев, благодаря которым мы увидели так много зрителей на трибунах. Но это я могу сказать сейчас, а ведь в моменты неизвестности было очень сильное психологическое напряжение, я потратил много





сил, не только физических, но и моральных. Непросто всё это давалось. И мне, и всем остальным. Но оттого ценнее успех. В результате остаётся только позитив, который увезу отсюда, и он, наверное, поможет мне в остальной части сезона. Уж не знаю, какая она получится.

**— Это ваша девятая победа в Австралии и 18-я в серии Большого шлема. Что это для вас значит?**

— Когда ты начинающий игрок, то твоя самая заветная мечта выиграть хотя бы один мэйджор. Это касается всех. У кого-то она сбывается, но для большинства так и остаётся просто мечтой, с которой они начали свою карьеру, но не смогли её реализовать. Я часто напоминаю себе об этом, щипая себя, чтобы не дать забыть, с чего всё начиналось, чтобы не настало чувство пресыщения. Мне повезло выиграть много крупных турниров, побывать в большом числе важных финалов, но я продолжаю радоваться каждому своему успеху. И даже больше, чем раньше. Ведь время уходит, и каждый новый трофей будет доставаться всё с большим трудом. Ты сам что-то теряешь по дороге, у тебя появляются молодые соперники, голодные и отчаянные. Мы сами когда-то были такими. Мы бросали вызов лидерам, доминировавшим на тот момент, а сейчас уже перчатки летят на половину корта Рафы, Роджера и меня. Последние 15 лет — наша эпоха, но, к сожалению, она не может длиться бесконечно. Однажды она уйдёт в прошлое. Поэтому я прекрасно понимаю, что каждый из новых титулов может стать последним. Нет, я не чувствую

себя старым, не ощущаю усталости, не могу жаловаться на отсутствие мотивации. Но знаю, что уже не таков, каким был 10 лет назад. Очень многое изменилось. Придётся пересмотреть своё расписание, уже невозможно держаться весь сезон на пике возможностей, но вполне реально готовить себя к самым важным стартам. На этом и собираюсь сосредоточиться. Такая тактика наверняка скажется на рейтинге: чтобы оставаться первым, нужно хорошо играть все турниры на протяжении сезона. Но я уже гарантировал себе рекорд по количеству недель, проведённых на первом месте в рейтинге, поэтому могу вздохнуть свободнее. Отныне моя главная цель — новые титулы на самых главных соревнованиях. Я, как вы знаете, отстаю от лидеров — Федерера и Надаля — по числу трофеев в серии Большого шлема. Кстати, это сильный вызов для меня и большая мотивация продолжать выступать. Повторяю, я скорректирую своё расписание. Не только из-за того, чтобы беречь себя физически. У меня есть семья, которой хочу уделять больше времени. А в условиях того, что сейчас происходит в мире, путешествовать с семьёй весьма непросто. Есть ограничения на количество сопровождающих тебя лиц, а у меня большая команда, без которой я не могу быть уверенным в успехе. Ещё не готов сказать, какие у меня ближайшие планы, никаких обязательств на себя не брал после Австралии. Буду определяться. Но могу обещать, что в этом году вы меня увидите ещё не один раз.

**— Ещё в первую неделю турнира вы получили**

**травму. Скажите, что это за травма, и как вам удалось с такой проблемой завоевать титул?**

— Я получил разрыв косой мышцы живота. Сразу это почувствовал во время матча третьего раунда против Тэйлора Фрица. Ощутил резкий щелчок в области живота и сразу же — сильная боль. У меня возникли сомнения, смогу ли вообще продолжить тот матч. Принял обезболивающее и решил потерпеть. Почти два сета ушло на то, чтобы начать опять нормально себя чувствовать. Знаю, что было сделано много предположений, будто у меня вовсе нет никакой травмы, что я притворялся и таким образом сбивал соперника с ритма... И как вообще я сумел столь быстро восстановиться, мол, подобное невозможно... Послушайте, у каждого есть своё мнение и право критиковать других. Но и у меня есть право по-своему реагировать на критику. Считаю, что по отношению ко мне прозвучало достаточно несправедливых комментариев. Но похожие ситуации бывали и ранее, думаю, будут ещё. Не хочу оправдываться: просто говорю, как всё было на самом деле. Больше подробностей вы сможете узнать из документального фильма, который мы начали снимать ещё шесть месяцев назад, а выйти он должен, надеюсь, в конце этого года. В нём будет всё о том, как я восстанавливался от этой травмы, что делал, чтобы справиться с ней, сколько препаратов, снимающих боль, принимал, и как на самом деле себя чувствовал. Вместо того, чтобы объяснять на словах, я покажу всё в фильме. Надеюсь, тогда исчезнут всякие сомнения.

**— Ваш тренер Горан Иванишевич сказал, что очень тяжело перенёс критику, которая на вас обрушилась из-за травмы. А как вы с этим справились?**

— Главным было абстрагироваться от всего этого, сосредоточиться на восстановлении и на своём теннисе, направить всю энергию на нужные вещи. Не отвлекаться на внешние раздражители, сохранить себя в психологическом комфорте. Конечно, на самом деле куда легче об этом говорить, чем сделать, но мне при очень большой поддержке ребят из моей команды это удалось. Они максимально защитили меня от потока негативной информации. Да и вообще, я уже научился жить с тем, что кому-то что-то во мне постоянно не нравится. Мне совершенно не нужно всё это, хотя и неприятно. Но если начну болезненно реагировать, то не смогу показывать свой лучший теннис. Умею защищаться от такого эмоционального негатива. Без такого навыка невозможно добиться настоящего успеха. Это — одна из составляющих побед. Отбрасывать всё лишнее, всё, что тебе мешает, отвлекает тебя.

**— Вот так просто? Неужели совсем не больно слышать всю эту критику в собственный адрес?**

— Конечно, больно. Я же живой человек. Мне очень не нравится, когда на меня нападают в СМИ, когда мое имя склоняют во время комментариев матчей, которые я смотрю. Но с годами я оброс такой толстой кожей, что могу справляться с подобными проявлениями демонстративной нелюбви ко мне. Быть может, мне завидуют, не знаю. Сейчас не хочу

в этом разбираться. У меня есть другие задачи.

**— Вы говорите о молодом поколении, представители которого бросают вам вызов. Но когда вы сами были в возрасте Даниила Медведева, у вас уже было шесть титулов Большого шлема и ещё два финала. Что с нынешними молодыми не так?**

— Да всё в порядке с ними! У них есть все необходимые качества для крупных побед. Доминик Тим доказал это, выиграв Открытый чемпионат США. Но кое-чего им всё-таки, не хватает. Думаю, мы с Роджером и Рафой немного отличаемся от остальных тем, что нам всегда удавалось показывать свой лучший теннис именно на турнирах Большого шлема. Начинать мы так же, как и все, но быстро набирали опыт, позволяющий чётко знать, как нужно играть Шлемы. И вот этот наш опыт сейчас изрядно мешает молодым ребятам. Мы пока стоим у них на пути и здорово усложняем их задачу. Доминику понадобилось несколько проигранных финалов перед тем, как взять титул. Не могу сказать, сколько времени потребуется Медведеву, Александру Звереву, Стефаносу Циципасу, чтобы добыть свои трофеи. Не знаю. Но вижу, что они уже очень близко подошли к нам. У того же Медведева была беспроигрышная серия из 20 матчей, он и другие ребята выигрывали Мастерсы, чемпионат мира, у них есть полуфиналы и финалы Шлемов. Они уже вплотную за нашей спиной, так что это лишь вопрос времени — когда они смогут вырваться вперёд. Впрочем, надеюсь, что у нас ещё есть время.

**— Вы отлично начали прошлый сезон, но его окончание вам не удалось: неприятный инцидент на Открытом чемпионате США, поражение в финале Ролан Гарросса... Иванишевич говорил, что вам обязательно нужно было выиграть в Австралии, чтобы вернуться в свою лучшую форму. Вы согласны со словами своего тренера?**

— Безусловно! С тренером всегда нужно соглашаться, либо прекращать с ним работать, если сомневаешься в его словах. Прошлый сезон, действительно, оставил неоднозначные ощущения. Со старта я выиграл 18 матчей подряд. Потом начался карантин, а когда всё возобновилось, я победил на Мастерсе в Нью-Йорке (раньше его проводили в Цинциннати) — это ещё пять матчей. Потом три победы на Открытом чемпионате США и дисквалификация. Я, конечно, сам виноват. И вот эта дисквалификация сильно на меня повлияла. Произошла эмоциональная травма. У меня ведь не было ни одного поражения в сезоне, я находился в отличной форме, был в восторге от своего тенниса. И тут такой неожиданный сбой. Не стану говорить, что те несколько поражений, которые последовали (в финале Ролан Гарросса, в четвертьфинале Вены и полуфинале чемпионата мира), явились следствием дисквалификации. В общем-то я доволен своими результатами конца прошлого года. Я ведь после Открытого чемпионата США выиграл ещё турнир в Риме. И главной задачей для себя ставил завершить сезон на первом месте в рейтинге, что и сделал. Но было какое-то неприятное чувство. Что-то мешало





ло наслаждаться ситуацией. А то, что на трибунах не было зрителей, немного понижало мотивацию. Неприятное положение, которое необходимо было срочно исправлять. Поэтому в начале нового сезона мне был необходим хороший результат, как и говорил Горан. Австралия, где я побеждал чаще всего, отлично для этого подходила. Вообще-то странно: в детстве я мечтал выиграть Уимблдон и стать первой ракеткой мира. Всё это осуществилось в 2011-м. Но я по-прежнему хочу покорять новые вершины. И так вышло, что лучшим местом для меня стала арена Рода Лэйвера на Открытом чемпионате Австралии. — В прошлом году после победы в Австралии вы сказали, что хотите провести весь год без поражений. А как сейчас? Вы же наверняка хотите обойти Рафу и Роджера по числу титулов в серии Большого шлема. Значит, нужно выигрывать как можно больше...

— Ну, знаете, я не планирую целый год оставаться без поражений. Точнее, такую задачу перед собой не ставлю. Но есть другая — побеждать в каждом матче, который провожу. Это почти одно и то же. Но, всё же, не совсем. Я уже говорил, что серьёзно поработаю над своим расписанием, и это позволит мне быть сильнее на тех турнирах, в которых приму участие. А что касается рекордов... И Роджер, и Рафа могут выиграть ещё по Шлему, а, может быть, и больше. Они уже вошли в историю и стали легендами. У каждого — свой путь и свой способ оставить след в истории. Да, я постараюсь перегнать их. Именно крупные трофеи являются теперь для меня приоритетом. Мы втроем много сделали в теннисе и для тенниса. Мне сложно описать нас, поскольку я глубоко над этим не задумывался. Роджер и Рафа вдохновляют меня, благодаря им я остаюсь в игре и

не теряю мотивации. Если они уйдут... Наверное, я тоже надолго не задержусь. Во всяком случае не более, чем понадобится, чтобы превзойти их рекорды. Между нами очень сильное соперничество. Во всём: в матчах, в титулах, в неделях, проведённых на первой строке рейтинга, даже в некоторых жизненных аспектах. Это соперничество и делает нас такими, какие мы есть, мотивирует нас. Мы доводим друг друга до предела. И пока этот предел недостижим для молодых. Мы соревнуемся, в первую очередь, между собой, но и не хотим допускать новые лица в наш спор, не желаем позволять им выигрывать турниры, поскольку это может помешать выяснению наших отношений. А они стоят на первом месте. Думаю, даже без этих моих слов всем всё известно. Мы — эгоисты, заикленные друг на друга. И я считаю, что это здорово!



# ТЕНІСНИЙ ЦЕНТР

ФТУ 

**Запрошуємо  
на криті тенісні корти  
із ґрунтовим покриттям**

**Найкращі умови для професіоналів  
та тенісистів-аматорів**

**З питань бронювання кортів звертайтеся  
до адміністратора за телефоном:  
+38 098 555-000-8**

Графік роботи:  
Пн-Пт: з 12:00 до 23:00  
Сб, Нд та свята: з 07:00 до 23:00

**tennis.center.utf@gmail.com**

Тенісний центр ФТУ знаходиться  
на території Grand Admiral Resort & SPA  
Адреса: вул. Варшавська, 116, м. Ірпінь





# Заветная мечта Наоми Осаки

КЛАЙВ РИЧАРДС



Двукратная, теперь уже, победительница Открытого чемпионата Австралии Наоми Осака повторила уникальное достижение Моника Селеш, став второй в истории Открытой Эры теннисисткой, которой удалось выиграть четыре своих первых финала на турнирах серии Большого шлема. Да, все именно так, японка четырежды за последние чуть более, чем два с половиной года, четырежды выходила в титульные раунды Шлемов и ни разу там не проигрывала.

В 2018 году она нанесла поражение в главном турнирном матче Открытого чемпионата США Серене Уильямс — 6:2; 6:4. В 2019-м обыграла Петру Квитову в финале Открытого чемпионата Австралии — 7:6 (7:2); 5:7; 6:4. В 2020-м завоевала второй титул на американском мэйджоре, одолев Викторию Азаренку — 1:6; 6:3; 6:3. И открыла сезон 2021-го вторым австралийским трофеем, добытым в борьбе с Дженнифер Брэйди — 6:4; 6:3.

И еще один любопытный момент. Всего в активе Наоми шесть одиночных титулов. Лишь два из них (Осака и Пекин в 2019-м) не относятся к Шлемным. И на соревнованиях, рангом пониже, чем мэйджоры, Осака в финалах уступала. Трижды: в Токио (2016, 2018) и в Нью-Йорке (в 2020-м, накануне Открытого чемпионата США). Впрочем, как такового поражения в том последнем случае не было. Японская теннисистка снялась с финала, который должна была проводить против... Азаренки. С Викой она встретится две недели спустя.

В Мельбурне 2021-го Наоми катком прошла по: Анастасии Павлюченковой, Каролин Гарсии, Онс Жабер. Едва не уступила в четвертом круге Гарбинье Мугурузе, но смогла одолеть испанку — 4:6; 6:4; 7:5. А дальше вновь последовали двухсетовые победы над: Су Вэй Сье, Сереной Уильямс и Брэйди.

— **В прошлом году вы играли против Брэйди в полуфинале Открытого чемпионата США, и это был матч очень высокого уровня. Вы победили**

**в трёх сетах. В финале Австралии вам хватило двух партий. Как бы вы охарактеризовали эту последнюю встречу?**

— В прошлом году мы сражались именно в теннис, а на этот раз, мне так показалось, в большей степени мы вели ментальную борьбу. Не могу говорить за Джен, но полагаю, что она, как и я, очень сильно волновалась. В этом матче было больше психологии, нежели тенниса. Впрочем, ещё до финала я понимала, что не смогу показать идеальную игру. Да и не ставила перед собой такой задачи, поскольку она могла оказать слишком сильное давление и поломать всю мою тактику. У меня была установка драться за каждый мяч, любыми способами. Да, наверное, это было не так красиво, как в Нью-Йорке. Могу попросить за это прощение. Но я была нацелена именно на результат.

— **Можно понять волнение Брэйди — она была в своём первом финале ТБШ. Но вы-то уже достаточно опытный игрок. Откуда же волнение?**

— Не знаю. Наверное, оттого, что очень хотела выиграть. Ведь мы же не для того выходим в финал, чтобы по итогу занять второе место. Ну уж нет! Только первое. Я вообще именно так отношусь ко всем турнирам Большого шлема: коль скоро я выступаю на них, то имею возможность взять титул. Это единственная задача. И чем ближе подходишь к её решению, тем сильнее начинаешь нервничать. Пожалуй, вот так.

— **В своих трёх предыдущих финалах вам противостояли опытные соперницы. В этот раз вышло наоборот — Дженнифер была дебютанткой на этой стадии, а вы уже знали, как побеждать. Вы чувствовали это различие?**

— Я знала об этой ситуации ещё до начала нашего финала. Размышляла над ней. С одной стороны, мне должно было быть легче, ведь я уже проходила через подобные испытания. Но с другой, все наделяли меня статусом безусловного фаворита, от меня ждали более высокого результата. Кстати, это тоже сказалось на нервах. Но я уже умею справляться с волнением. На корте я сконцентрирована на том, чтобы выполнить все установки, которые мы определили в моей команде.

— **Вы победили, теперь занимаете второе место в рейтинге и сократили отставание от Эшли Барти. Насколько для вас важна позиция в рейтинге?**

— Честно говоря, я вообще не думаю о рейтинге. Вы наверняка заметили, что я не играю в большом количестве турниров. Это нужно для рейтинга, но у меня иное отношение к выступлениям. В каждом соревновании, куда я заявляюсь, я намереваюсь победить. Поэтому готовлюсь к ним очень тщательно. У меня нет желания выступать, если я не нахожусь в хорошей форме. С таким подходом глупо зацикливаться на рейтинге. К тому же, играя превосходно даже на том количестве соревнований, которое я для себя определила, можно набрать достаточно очков.





— Вы уже многого добились. Но есть нечто такое, чего бы вам хотелось достичь, но пока не удавалось?

— Знаете, кому-то моя мечта может показаться странной. Я очень хочу сойтись на корте с девушкой, которая бы сказала, что я была когда-то её кумиром. Это будет самое крутое, на что я могу рассчитывать. Раньше я так же мечтала сыграть против своих кумиров. К сожалению, не со всеми это получилось. Очень жалею, что не встретилась с На Ли... Но теперь у меня есть новая цель.

— У вас уже много фанатов по всему миру. Вполне возможно, что достаточно скоро кто-то из них начнёт выступать профессионально. А, кстати, зная об этих фанатах, вы чувствуете перед ними свою ответственность? Ведь вам хотят подражать. Насколько это влияет на вас?

— Сильно влияет. Я много об этом думала. Чаще всего люди видят меня на корте, поэтому стараюсь сдерживать себя. Если разобью ракетку, то такое поведение может плохо повлиять на кого-то из тех, кто за меня болеет. Если буду скандалить, спорить... Раньше на меня это сильно давило. Но потом я поняла самое важное — нельзя выдумывать какой-то идеальный образ для моих поклонников. Они же мои фанаты, а не выдуманной девушки, которой на самом деле не существует. Осознала, что должна быть честной перед всеми и оставаться сама собой во всех ситуациях. Меня очень трогает, когда я вижу на трибунах юных болельщиц. Это так мило... Хотелось бы быть для них хорошим примером. Но только честным, настоящим. К тому же мне самой ещё есть куда расти, на кого равняться и становиться более взрослой.

— У вас теперь четыре трофея ТБШ. Где вы храните три предыдущих, часто ли смотрите на них?

— Первый, который я выиграла на Открытом чемпионате США в 2018 году, хранится у моей мамы. Она держит его в футляре, стоящем в углу, так что даже сложно догадаться, что он там есть. Два других — у меня дома в Лос-Анджелесе. Вот они стоят на видном месте в гостиной и служат для моего вдохновения. Во время предсезонной подготовки я часто смотрела на Кубок, выигранный в 2019 году в Австралии, и настраивалась на то, чтобы завоевать ещё один. Как видите, помогло.

— Вы четырежды выходили в финалы турниров Большого шлема и все выиграли. Выходит, что вы умеете абсолютно концентрироваться в самых важных матчах. Что делает вас такой особенной?

— Не думаю, что я особенная и уж точно я не рождалась с такой способностью. Просто в детстве играла не столь много турниров, а из-за этого старалась показать максимум там, где выступала. У меня никогда не было такого: ничего страшного, если сегодня проиграю, на следующей неделе будут новые соревнования. На другой турнир я могла попасть через продолжительное время, поэтому старалась использовать даже малейший шанс, чтобы сыграть как можно лучше именно сегодня.

— Во всей Открытой эре только трём теннисистам удалось выиграть свои первые четыре фи-

нала на турнирах Большого шлема: Моника Селеш, Роджер Федерер и вы. Как вы относитесь к такой статистике?

— Я ужасно горжусь тем, что попала в такую потрясающую компанию! Очень хочу, чтобы моя карьера и продолжалась бы столь же успешно, как у этих великих спортсменов.

— Матс Виландер сказал, что если вы будете здоровы, то выиграете не меньше 10 ТБШ. Вы сами тоже так считаете? Мотивирует ли вас такая цель?

— Я стараюсь разделять одну большую цель на несколько поменьше. В данный момент моя задача — выиграть пять титулов ТБШ. Когда она будет решена, я сформирую новую. Может быть, семь или восемь турниров. А, возможно, и десять. Предпочитаю жить сегодняшним моментом. Если настраивать себя на отдалённую перспективу, то очень легко упустить что-то очень важное в текущем моменте. Для меня большая честь такие слова Матса, но не хочу, чтобы они давили на меня. Всему своё время. Я играю против лучших теннисисток мира, а это всегда большое испытание. Знаю, что, если появится возможность выиграть ещё один Шлем, я обязательно постараюсь ею воспользоваться.

— После возобновления тенниса вы выиграли 21 матч при только двух поражениях. Что это значит для вас? Насколько проигрыши выбивают из колеи?

— Невозможно обходиться без поражений. Я и не рассчитываю пройти весь сезон с одними победами. Если такое случится, то пусть мне дадут специальную медаль! Конечно, никто не любит проигрывать, и я не являюсь исключением. Некоторые поражения особенно тяжело переносятся. Так было

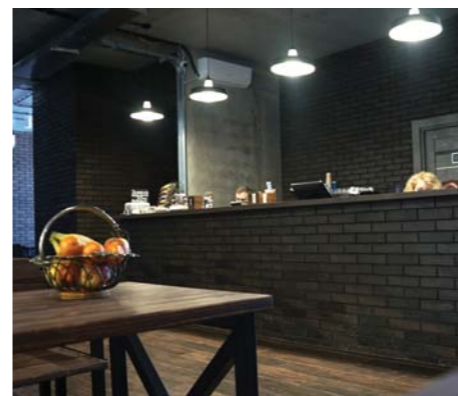
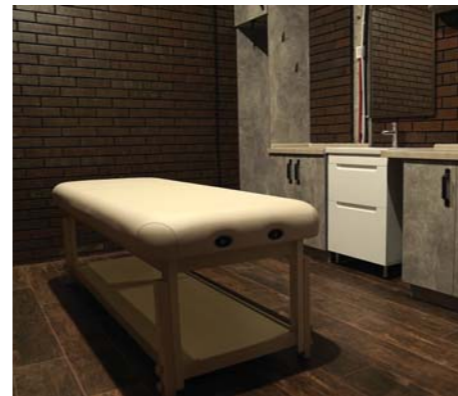
здесь в Австралии, в прошлом году, когда я уступила Кори Гауфф... Честно говоря, мне до сих пор становится грустно, когда я об этом вспоминаю.

— Все свои титулы Большого шлема вы завоевали на хардовых кортах. Остались трава и грунт. Что вам покорится раньше?

— Сложно сказать. В принципе, мне подходят оба типа покрытий. Я не выступала там юниором, в основном проводила матчи на харде, поэтому к другим кортам необходимо адаптироваться. Особенно к траве нужно приспособиться, поскольку на ней я до прихода в профессиональный Тур вообще не играла. Исходя из этого, могу предположить, что раньше мне повезёт на грунте. Тем более что и в прошлом году я выступала на нём неплохо, во всяком случае, не могу сказать, что была разочарована своей игрой. Моя ближайшая локальная цель — показать как можно больше именно на грунте и траве. О моих возможностях на харде известно всем, теперь нужно покорять другие покрытия.

— Вы, как и все другие участники нынешнего Открытого чемпионата Австралии, прошли двухнедельный карантин. Он как-то повлиял на вас?

— Довольно сильно. Оставаясь в одной комнате наедине сама с собой в течении довольно продолжительного времени, ты волей-неволей сталкиваешься с огромным количеством собственных мыслей. Конечно, остаются различные варианты коммуникаций, но всё же ты находишься в физическом одиночестве. Это невозможно игнорировать. И я погрузилась в свои мысли, разобралась во многих моментах, о которых раньше даже не задумывалась. Упорядочила саму себя, навела в голове порядок. И приобрела большую уверенность.



**Marina Tennis Club** — спортивний клуб в екозоні Києва, мета якого встановити нові стандарти якості серед спортивних клубів України, популяризувати здоровий спосіб життя та прославити наших спортсменів на весь світ.

Головним тренером клубу є **Андрій Медведєв**, заслужений майстер спорту України, капітан чоловічої збірної команди, найвищий рейтинг ATP Tour, Номер 4.

Місія клубу — відкрити майбутніх майстрів спорту та перших тенісних ракеток світу. Саме зараз триває набір в дитячі групи (від 5 до 14+ років).

Гості клубу гарантовано розкриють свій потенціал і досягнуть бажаного результату у великому тенісі, настільному тенісі, кардіо тренуваннях! Відновлять сили та наповняться енергією відвідавши масажний кабінет чи хелфі-бар.

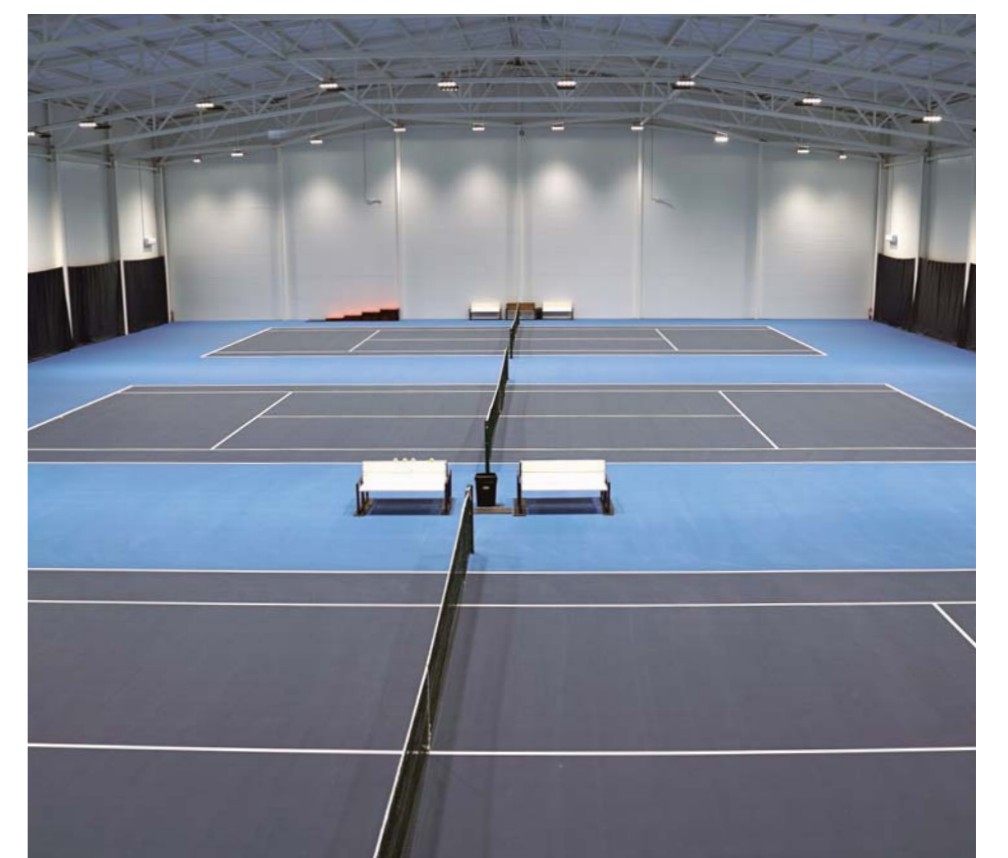
Клуб спроектований та побудований з урахуванням сучасних технологій та дизайнерських трендів! Зручні та комфортні роздягальні, затишна лаунж-зона додають неперевершеного шарму та унікальності.

05-06.03.2021 в Marina Tennis Club буде зіграний **матч Кубка Девіса** між Україною та Ізраїлем, на якому вперше в історії України буде задіяна система Hawk Eye Live!

В клубі діють спеціальні пропозиції! Кожен клієнт обов'язково знайде вигідну ціну на індивідуальні, групові тренування, оренду кортів та інші послуги.



Бронювання кортів, групові тренування: 050-777-26-99, 067-777-26-99  
Київська обл., Броварський р-н, с. Погреби, вул. Майданівська 42А





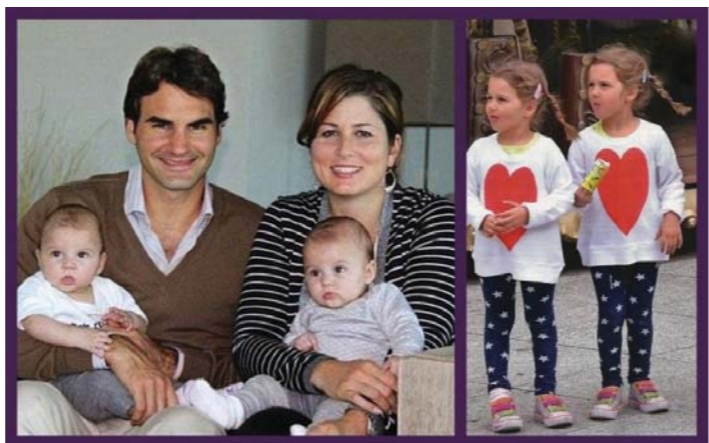
## КАРАНТИН СТРАШНЕЕ КОВИДА

Хоть и с задержкой на несколько недель, но всё же Australian Open в 2021 году состоялся. Однако его участникам пришлось пройти нешуточное испытание — двухнедельный карантин, причём для некоторых игроков это был жёсткий карантин, т.е. без тренировок и с запретом вообще покидать гостиничный номер.

Перспектива такого сомнительного «удовольствия», как карантин, не понравилась некоторым игрокам, и они решили вообще отказаться от поездки на АО-2021. Один из них — Джон Изнер. Ещё до начала пандемии ковида американский теннисист планировал совмещать игру в теннис с путешествиями по миру вместе со своей семьёй. У Изнера и его жены Мэдисон двое детей — двухлетняя дочь Хантер Грейс и годовалый сын Джон Хоббс. Вся эта небольшая, но дружная компания хотела останавливаться в уютных отелях, «смотреть мир» и больше проводить времени вместе. Однако условия участия в австралийском Шлеме совершенно не соответствовали таким радужным намерениям. Семью с собой взять можно,

но ей никуда из отеля выходить нельзя, а если особенно не повезёт, то можно попасть и на жёсткий карантин, и тогда и самому теннисисту будут запрещены даже выходы на тренировки. Поразмыслив, 25-й игрок мира решил, что такой турнир ему не нужен, и снялся с АО-2021.

Если даже 35-летний Джон Изнер считает, что он уже не в том возрасте, чтобы надолго расставаться с семьёй, то 39-летний Роджер Федерер, у которого и детей-то вдвое больше, тем паче не был готов к карантинному заключению в четырёх стенах. Правда, была и другая причина пропустить этот АО (к слову, впервые с 1998 года): в 2020-м швейцарец выступил всего на одном турнире — это всё тот же Australian Open, — после чего пришлось заниматься травмированным правым коленом и даже перенести две операции. Поэтому команда Федерера решила, что лучше ему вернуться в тур на соревнованиях попроще, после австралийского Шлема. Но всё же главной причиной было нежелание либо на пять недель оторваться от семьи (если поехать на



АО-2021 одному), либо заточить Мирку и две пары близнецов на 14 дней в гостиничном номере без права выходить на улицу.

А кому-то и без карантина хватило проблем, порождённых ковидом, чтобы отказаться от поездки на АО-2021. Мэдисон Киз, занимавшая 16-е место в рейтинге WTA, незадолго до отъезда сдала положительный тест, и это сразу изменило все планы. 22-й игрок мужского тенниса, Кристиан Гарин, так усердно готовился к Australian Open, что травмировал левое запястье. В другое время с таким несложным повреждением

можно было бы играть, однако по новым правилам АО теннисисту запрещено брать с собой физиотерапевта, а без такого специалиста небольшая травма стала проблемой, вынудившей Гарина пропустить австралийский мейджор. Наконец, живой символ Australian Open и легенда этого турнира, 82-летний Род Лэйвер, памятуя о том, что он относится ну к очень опасной группе риска, решил не испытывать судьбу и в этом году посмотреть свои любимые соревнования дома по телевизору. Когда бушует пандемия, тут уж не до жиру — быть бы живу.

## ДУШЕГУБКИ С МЫШАМИ

Обязательным условием для участия в Australian Open 2021 года было прохождение двухнедельного карантина. Некоторым удалось «откосить» от этого испытания — либо добровольно отказавшись от поездки в Мельбурн, либо вынужденно уйдя в больничный, — но большинство узнали изнутри, что же такое карантин.

Сильнее всего теннисистов раздраждало неравенство условий. По три первых игрока из каждого одиночного рейтинга, а также примкнувшая к ним по благу Серена Уильямс, отбывали свой 14-дневный срок в Аделаиде, в небольшом отеле на 40 человек, со всеми условиями для тренировок. Основная же масса ютилась в гостинице на 300 человек, из которых 70 были на жёстком карантине без права покидать свой номер.

Да что там покидать номер — некоторым (например, Сергею Стаховскому, Елене Рыбакиной и Марте Костюк) не повезло настолько, что даже окна не открывались. А чтобы не гонять воздух и не разносить потенциально присутствующие в нём вирусы, игрокам не выдавали пылесосы, и номер превращался в настоящую душегубку — в пыли, без

какого-либо проветривания.

Зато мышам в этих условиях раздолье. У Юлии Путинцевой по этому поводу даже возник конфликт с представителем штата Виктория, ответственной за организацию карантина теннисистов. 28-я ракетка мира увидела в своём номере грызунов и задокументировала их присутствие на мобильный телефон. Номер представительнице Казахстана поменяли, но и в новом та же история, а менять жилище уже было не на что — всё занято. Чиновница же на жалобу теннисистки тонко потроллила Юлию: дескать, мыши появляются у тех, кто их подкармливает. Справедливости ради надо сказать, что и другие игроки видели у себя в номере мышей.

Да и как тут не подкармливать, когда из номера даже на приём пищи не выпускают? Заключённые, то бишь теннисисты, летевшие в Австралию на чартере, на котором обнаружился хотя бы один человек с положительным тестом, три раза в день питались у себя в номере, да и уборку тоже делали самостоятельно. В таких условиях не сложно и запаршивить. Так, Бенуа Пэр признался, что через некоторое время в жёсткой изоляции начал забывать чистить зубы. Три



дня подряд! И это человек, у которого уже был опыт карантина: в прошлом году ему пришлось отбыть жёсткую изоляцию на US Open.

Особенно тяжело переносились эти условия при сравнении с тем, как карантинили топы в Аделаиде. Гидо Пелья горько пошутил, что у Новака Джоковича балкон больше, чем весь гостиничный номер аргентинского теннисиста. В ответ на подобные жалобы директор

Australian Open хладнокровно ответил: «Это естественно. Лучшим достаются лучшие условия».

Надо понимать, что главная причина жалоб на плохие бытовые условия — это невозможность нормально подготовиться к турниру. Профессионалы были бы готовы переносить «суровые солдатские будни», будь у них возможность полноценно тренироваться. Но как раз этой «привилегии» их и лишили.

## ПЕССИМИСТЫ КАРАНТИНА

Оказавшись на карантине, некоторые игроки — чаще те, что помоложе и более избалованные, — не прекращали ныть и жаловаться на судьбу.

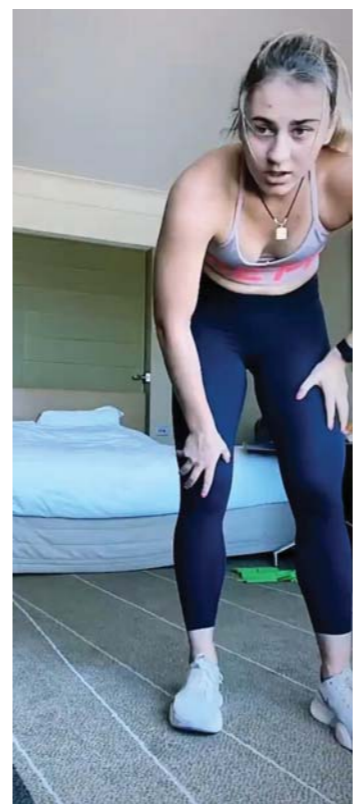
Квалифайер Виктор Троицки не выбирал выражения, говоря о режиме полной изоляции: «Это ужас и катастрофа! Знай я о двухнедельном заточении, просто не приехал бы сюда!» И в чём-

то он прав: проведя 14 дней взаперти в маленьком номере, без тренажёров, профессиональный спортсмен теряет физическую форму и о достойной игре на пятисетовых матчах можно и не мечтать. Троицки считает, что для него этот Большой шлем попросту потерял, а восстанавливать форму придётся добрых полтора месяца.

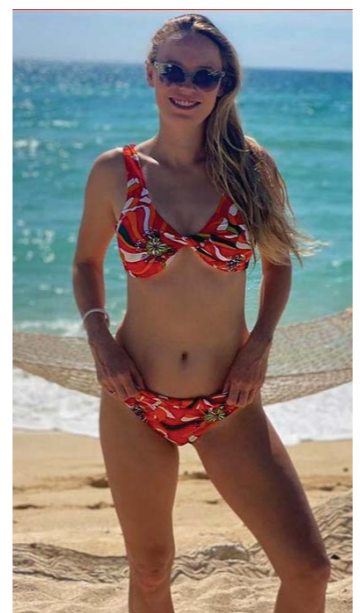
Точно так же со сдержанного оптимизма на пессимизм с намёком на депрессию всего через пару дней после начала карантина переключилась Марта Костюк. Девушка поняла, что из-за вынужденного безделья просто на глазах теряет физические кондиции.

Но некоторые жалобы пессимистов были просто смешны. Притчей во языцех на АО-2021 стала девушка Бернарда Томича. В своём видеоблоге Ванесса Сьерра жаловалась подписчикам, что ей приходится самой мыть голову, хотя в обычной жизни она дважды в неделю поручала это парикмахеру. И ещё ей приходится делить с Томичем туалет, а это для неё совершенно непривычно, ведь раньше у них всегда у каждого был свой отдельный «кабинет для уединения».

Все сидельцы карантина получали, кроме бесплатного трёхразового питания, ещё дополнительно по 100 долларов в день для продуктовых заказов. Но и здесь «балувана Галья» Сьерра нашла к чему придираться: «Вместе с Бернардом мы тратим по 200 долларов в



## ГЛАВНЫЙ ПУНКТ ПЛАНА



Ныне 30-летняя Каролин Возняцки сыграла свой последний профессиональный теннисный матч ровно год назад, на Australian Open 2020 года. Ревматоидный артрит, диагностированный датчанке в 2018-м, вынудил её рано завершить отличную карьеру, в которой были 30 титулов WTA, первая ракетка мира, два финала US Open и одна победа на ТБШ, АО-2018.

Для Каро уход из спорта не стал трагедией, потому что она всегда считала, что в её жизни есть вещи не менее важные, чем теннис. И на них она сосредоточилась после того, как зачехлила ракетку. Одна из этих важных в жизни вещей — выйти замуж за своего любимого мужчину, Дэвида Ли, и создать с



день на еду, но нас не предупредили, что после 10 вечера доставки не будет. Вчера нам доставили в 11, и гостиница отказалась её принять. Мы не смогли поесть. К тому же всю еду осматривают. Не знаю, что они делают, но к нам еда попадает уже совсем холодной». Услышав это, не выдержала и возмутилась бывшая российская, а с февраля 2014 года австралийская теннисистка Арина Родионова. «Мне сейчас даже стыдно быть теннисисткой. Если кто спросит, я садовница, а по выходным — уборщица. Но если серьёзно. Кто-нибудь из коллег может мне объяснить постоянные жалобы на еду в карантине? Кто-то говорит, что дополнительные \$100 в день (!) — это мало. В таком случае, надо пересмотреть свой рацион, он явно раздутый. Или потратить немного из 100 тысяч, которые получают за первый круг. Или продать сумку «Луи Виттон», чтобы были деньги на авокадо. Даже не знаю, что

и ответить на такие претензии, когда люди во всём мире просто стараются выжить в эти тяжёлые времена». Все эти жалобы игроков — просто сотрясение воздуха с точки зрения чиновников. Как ответил один из них в лучших бюрократических традициях, «игроки могут направлять нам любые просьбы, мы их всё равно выполнять не будем, даже если сам Джокович попросит нас за всех игроков в Мельбурне». А то, посмеялся директор Australian Open, кто-то из игроков, заскучавший на карантине, попросил, видите ли, котёнка, другой — какое-нибудь милое австралийское животное. Не хотите ли кенгуру из тех, которые отлично боксируют передними лапами, а также могут лягнуть задней? Никаких особых условий никто не получит, отрезал чиновник, потому что и коронавирус ко всем относится одинаково, не признавая никаких льгот и привилегий.

ним семью. Сделано. Вторая — делать что-то нужное людям, и таким нужным делом стала созданная экс-теннисисткой и названная на теннисный манер просветительская кампания Advantage Hers («Больше — Она»), призванная информировать и морально поддерживать женщин, живущих с хроническими воспалительными заболеваниями. А главным пунктом в жизненном плане Каролин стояло рождение ребёнка. И вот как раз во время знаменательного в её карьере турнира, Australian Open она смогла сообщить своим поклонникам в Инстаграме радостную весть: в июне молодая семья ждёт появления девочки! А в ответ услышала массу поздравлений и уверений в том, что она будет отличной мамой.





## КАК УБИТЬ ВРЕМЯ

Среди теннисистов, прибывших на Australian Open, многие впервые в жизни столкнулись с беспрецедентной задачей: как провести целых 14 суток, если привычный ритм жизни, заполненный тренировками и полноценным отдыхом, невозможен.

Даже Виктория Азаренко — на что уж жизнью и турнирными баталиями закалённая женщина — не справилась с эмоциональным напряжением и проплакала весь первый день карантина. Потом, правда, взяла себя в руки, понимая, что Tennis Australia идёт на такие меры и для их же, теннисистов, пользы.

С другой стороны, ещё один ветеран тура, Петра Квитова, перенесла карантин совершенно легко, будто из дому не уезжала. Ей повезло, она не попала в жёсткий карантин, поэтому могла покинуть гостиничный номер на пять часов — два для тренировок на корте, два для тренажёрного зала и час на приём пищи. Квитова признаётся, что в её 30 лет ей этого времени даже много: не девочка уже, надо и поберечь себя, так что три часа тренировок в день вполне достаточно.

Но пять часов в сутки проблему не решают. Всё остальное время теннисисты — особенно те, кто попали в жёсткий карантин без права покинуть свой номер — занимали тем, кто во что горазд. Возлюбленная Бернарда Томича, когда не жаловалась в соцсетях на карантин, вместе со своим бойфрендом играла по 11–12 часов в день в Pokemon и World of Warcraft, а также снимала контент для OnlyFans.

Элина Свитолина, по её словам, по-

тратила миллион часов на Instagram, TikTok и Twitter, а ещё виртуально, через ноутбук, дурачилась со своим парнем Газлем Монфисом, проводившим карантин отдельно от неё. «Стараюсь планировать свой день», — рассказывала Элина. — Например, когда у меня не было тренировки, я занималась в номере. Утром у меня была зарядка, потом завтрак, потом тренировка на велосипеде с Энди Беттлсом, который жил в смежном номере, упражнения со своим весом, пресс и так далее, а потом ланч. Во второй половине дня, когда уже в Европе просыпаются люди, я занимаюсь с учителем украинским и французским. Вечером смотрю фильм или сериал, что-то читаю, делаю домашние задания».

Серена Уильямс проводила карантин с трёхлетней дочкой, а это значит полное отсутствие проблемы «куда потратить свободное время», что подтвердят все родители маленьких детей. Тем более, что Олимпиада уже начала сама тянуться к теннису, так что мама все 14 суток мечтала о возможности хоть немного побездельничать.

На девятый день заточения Солана Кырстя наконец-то добилась разрешения на пылесос, и жизнь сразу наладилась.

17-летний испанец Карлос Алькарас Гарсия использовал свободное время, чтобы учиться у великих: читал автобиографию своего прославленного соотечественника «Рафа. Моя история», вышедшую в 2011 году.

Швейцарец Анри Лааксонен поступил мудро и сделал одну неприятную вещь, от которой всё равно не отвертеться — заполнил налоговую декларацию.

А также занимался в номере физподготовкой, насколько это было возможно. На то время обладательница пока ещё трёх Больших шлемов Наоми Осака призналась, что всегда смотрит выпуски Vogue «24 часа с...», где знаменитости рассказывают о себе и своём доме. И вот во время карантина благодаря тому, что захватила с собой хорошую видеокамеру, смогла сама стать героиней этого шоу. Необычный опыт, позволивший скрасить время изоляции.

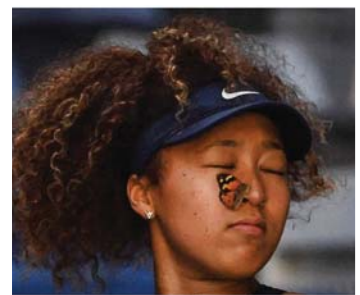
Марта Костюк смотрела очень популярный сейчас телесериал «Бриджертоны», снимала ролики для TikTokа и сетовала на то, что ещё год придётся провести без парня. Леся Цуренко, в отличие от Марты, имела возможность выходить из номера на пять часов в день, да и парня взяла с собой, но часть своего времени тратила на поддержку через окно (вживую, а не через Интернет!) зятёчного на строгом карантине Сергея Стаховского.

Как оказалось, 14 суток — не такой уж большой срок, и при желании всегда можно найти, чем заполнить это неожиданно образовавшееся свободное время.



## БАБОЧКА И «БАБОЧКА»

По сравнению с другими фаворитками турнира Наоми Осаке выпали, возможно, самые сложные соперницы в первую неделю АО-2021. Но, несмотря на это, японка дошла до экватора, уступая в каждом из всех сыгранных сетов не более трёх геймов. Можно сказать, пропорча-



ла эту часть австралийского мейджора без труда, как бабочка. Как та самая бабочка, с которой у Осаки случился мимишный эпизод на матче против Онс Жабер. Готовясь выполнить подачу при счёте 6:3; 3:2, японка вдруг услышала с трибун возглас какого-то болельщика: «У тебя на ноге бабочка!» Теннисистка сделала паузу в игре, осторожно пальцами сняла с ноги насекомое и отнесла его за пределы корта. Однако прекрасное оранжевое создание так просто не сдалось: видимо, Осака настолько понравилась бабочке, что чешуекрылое тут же вернулось на корт и вновь село на теннисистку, причём в этот раз на щеку.

После вторичного деликатного выдворения бабочки на трибуны игра продолжилась и завершилась победой Осаки. Интересные моменты с бабочкой были не только у японской теннисистки. Новак Джокович после сложного матча против Тейлора Фрица опубликовал в соцсети странные снимки, на которых он сам, как бабочка с распростёртыми крыльями, висит на каких-то матерчатых шлейфах, причём подпись к одной фотографии только укрепила эту схожесть: «Готов стать бабочкой». Потом добавил необходимые теги, объяснив, что это особая форма антигравитационных растяжек, которую серб использовал для лечения травмы косых мышц живота, полученной на матче с Фрицем. Всё верно: чтобы остаться в игре и про-

должать борьбу за титул, теннисисты готовы стать хоть чучелом, хоть тушкой, хоть бабочкой или Спайдерменом (ещё одно выражение Джоковича). Видимо, в благодарность за использование упражнения «бабочка» уже настоящая бабочка подлетела к лицу серба во время его поединка с квалифайером Асланом Карацевым в полуфинале и помогла Джоковичу остановить невероятное турнирное продвижение невесты откуда взявшегося в этом круге россиянина. А может, дело не просто в благодарности? Фаны гадают, не является ли появление бабочки возле игрока особым предзнаменованием, ведь бабочки посетили Осаку и Джоковича, и они оба завоевали титул. Вот и не верь после этого в знаки судьбы...

## ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО СВОБОДА

Всё когда-нибудь заканчивается. Даже карантин на Australian Open 2021 года. Игроки, мариновавшиеся две недели в своих гостиничных номерах, радостно встретили вновь обретенную свободу. Новак Джокович, который проводил карантин в Аделаиде в комфортных условиях — в большом гостиничном номере, с членами команды, с возможностью пять часов в день выходить из номера, — всё же настолько истосковался по настоящей свободе и обычной жизни, что пошёл погулять по земле босиком. Не по покрытию теннисного корта, не по полу в тренажёрном зале, а по обычной земле с травой, в близлежащем парке. Здесь же вкусил подзабытую роскошь человеческого общения, когда поболтал по-нормальному, без полутораметровой «социальной дистанции», с узнавшими его местными жителями и даже сыграл с ними в подвижные игры. Только потирая эти мелкие радости жизни, начинаешь ценить их по-настоящему.

Карлос Алькарас в последний день карантина забросил в дальний угол автобиографию Рафы Надаля, с которой коротал долгие часы абсолютной изоляции, и исполнил торжественный «танец освобождения».

Серена Уильямс, её муж и дочка в конце каждого проведённого на карантине дня вычёркивали его из календаря, а последний день обвели большим кругом. Вся жизнь семейства в изоляции подчинялась желаниям малютки Олимпиады, но в первые дни свободы родители, наконец-то, решили выполнить своё собственное желание и... ну как тут откажешь этому трёхлетнему тирану, потянувшему маму и папу в зоопарк посмотреть на коала и кенгуру? Очень обрадовался окончанию карантина Ришар Гаске. У него на родине из-за строгого локдауна закрыты все рестораны, а для француза это самое неприятное ограничение. Поэтому в Мельбурне Гаске будто дорвался до своего любимого развлечения: он не просто отпраздновал выход на свободу одиночным походом в ресторан, но запланировал отдать должное как можно большему числу местных заведений. Впрок, потому как неизвестно, сколько ещё будут закрыты рестораны во Франции.

В ресторан — настоящий, с «нормальными» людьми, а не гостиничный, где одни только теннисисты — пошла в первый же день после карантина и Гарбинье Мугуруса. А до того отпра-



вилась полежать на пляже с пивом в руке и просто посмотреть на людей. О пляже все две недели карантина мечтала и победительница последнего Ролан Гарроса; к тому же Ига Швёнтек считает пляж отличным местом, чтобы психологически настроиться перед очередным матчем.

Если для большинства теннисистов посткарантинная свобода ассоциировалась с простыми земными радостями, то Бенуа Пэр во время жёсткой изоляции так сильно мечтал о теннисной работе, что, получив свободу, сразу отправился на тренировку. И

был наказан физиологической кармой за нарушение правила о постепенном переходе от полного безделья к активности. Он позанимался всего два часа, но тело после этого ломало, как после шестичасовой тренировки, икры сводило судорогами, появились мозоли, и в довершение отвыкший за две недели от солнечного света французский теннисист сильно обгорел.

Прошло несколько дней, и у всех участников турнира воспоминания об ужасах карантина были вытеснены мыслями о предстоящих баталиях на кортах АО-2021.

## КАРАНТИННЫЕ УБЫТКИ

Когда теннисисты возмущались из-за необходимости сидеть на карантине и критиковали «австралийских бюрократов» за различные бытовые неудобства, им бы следовало посмотреть на ситуацию с другой стороны и подумать о том, кто и сколько заплатил за их внеочередной двухнедельный отпуск.

А заплатил турнир Australian Open, потратив все свои сбережения (около 80 млн австралийский доллар) и ещё взяв внушительный кредит (40–

60 млн AUD). Точная цифра станет известна позднее, но ожидаемые убытки от проведения АО-2021 составят около 100 млн AUD, или 78 млн долларов США.

Понимая все сложности проведения соревнований в то время, когда за пределами Австралии пандемия COVID-19 далека от завершения, АО всё-таки решился на этот шаг, чтобы спасти сезон. Убытки прогнозировались. Одна из причин — введённое правительством страны ограничение на количество зрителей, которое не должно было превышать 30 тыс. человек в день. Это мало, но финансовый удар оказался ещё сильнее, когда из 14 игровых дней пять были вычеркнуты из-за местного локдауна, что вынудило организаторов турнира возвращать болельщикам деньги за ранее купленные 100 тыс. билетов, а также считать недополученные доходы от рекламодателей и от торговли.

Ещё одна статья расходов — оплата карантина для игроков. Причём моральный ущерб, понесённый организато-



рами из-за постоянного недовольства теннисистов, никто не считал. Но, несмотря на потери в долларах, турнир АО и австралийская теннисная федерация сделали важное дело. Они доказали, что даже в условиях всемирной борьбы с COVID-19 всё же возможно проводить международные спортивные соревнования.

— Мельбурнцы, жители штата Виктория и все австралийцы горды тем, что

только нам удалось в разгар пандемии собрать вместе международных звёзд из разных, в том числе охваченных эпидемией, регионов и провести соревнования со зрителями, — сказал директор АО Крейг Тайли. — Мы создали платформу для роста в 2022 году и мы накопили бесценный опыт, который пригодится всем другим теннисным соревнованиям в только что начавшемся сезоне.



## РИСУНКИ НА СТЕКЛЕ

После затянувшегося межсезонья и промаринованные на ковидном двухнедельном карантине участники АО-2021 радостно взялись за теннис. И радости этой было так много, что излишки её выплёскивали в хорошей традиции после матча делать надписи на стекле телекамеры. Взявшись за фломастер, очередной победитель давал волю своему творчеству — иногда шутя, иногда раскрывая свои чувства, а порой и с помощью криптографии.

Ник Кириос после выигрыша не забыл передать письменный привет своей нынешней подруге, Чиаре Пасари, и не прогадал: когда в третьем круге обидно проигрывал Доминику Тиму в тяжёлом пятисетовом матче, на трибунах у него была сердечная поддержка.

Поддерживать своего любимого пришлось и Элине Свитолиной — дважды. Пока она успешно проходила начальные круги турнира, её бойфренд Гаэль Монфис проиграл в очередной раз; пребывающего в отчаянии француза, уже давно не знавшего побед, Элина поддержала надписями «Гаэль», сердечком и напоминанием о том, что он не один, а в составе пары G.E.M.S. Увы, как стало известно в последние дни турнира, эти нежные записочки на стекле не предотвратили «перерыв в отношениях». Правда, можно надеяться, что временный перерыв, как уверили Гаэль и Элина своих поклонников. Алекс де Минаур начертил «КТ», а это, по информированной догадке фанов, должно означать его девушку Кэти Боултер. Тоже своей подруге, Теодоре Петалес, оставил послание — и посвятил ей невероятную победу над Рафой Надалем — Стефанос Циципас («ТП, это для тебя! ХХХ»).



Полька Ига Швёнтек один раз потерялась и, недолго думая, так и вывела на стекле: «Я не знаю, что написать». В другой раз вспомнила, что любит котов вообще, а особенно рассматривать котиков в Инстаграме, поэтому нарисовала кошачью мордочку.

Джессика Пегула, известная тем, что является дочерью миллиардера и что выбила из АО-2021 Элину Свитолину, написала о том, как сильно она скучает по своей собаке. Это увидела Онс Жабер и, пожалев Пегулу, сказала: раз тебе некому передать привет, в следующий раз передай привет мне. Так и появилась надпись, немного озадачившая зрителей. А ещё Пегула пообещала своей тунисской подруге передавать ей такой привет каждый раз после своей победы на этом мэйджоре.

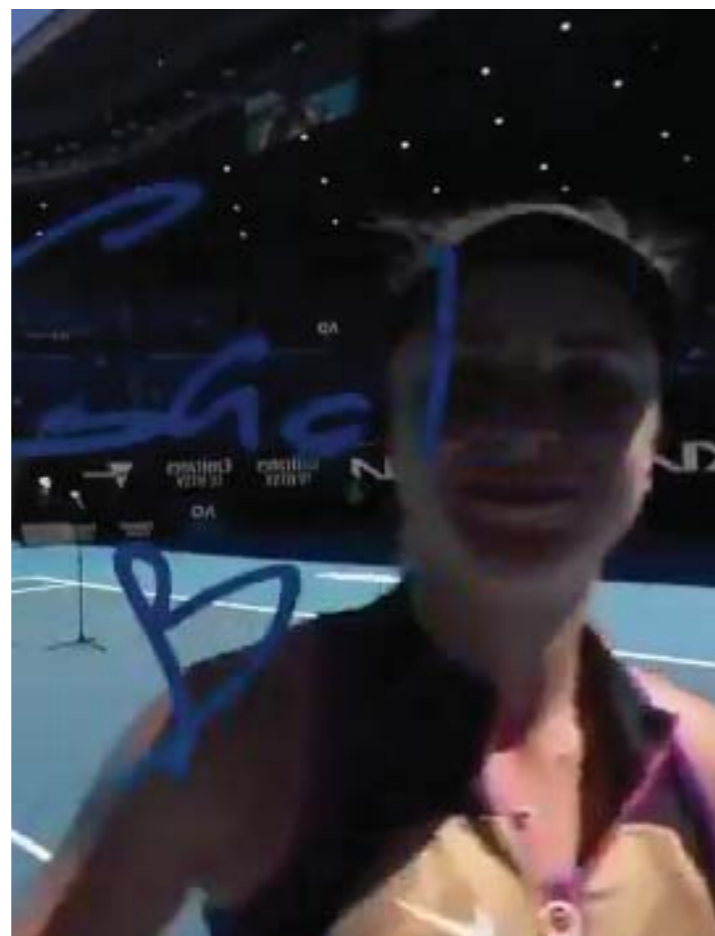
Гарбинье Мугуруса не особенно напрягает свои творческие возможности и пока что ограничивается обычными поцелуйчиками.

И нулевой креативностью раньше отличалась Наоми Осака, традиционно оставлявшая на стекле телекамеры просто автограф. Но на упрек по этому поводу пообещала, что в дальнейшем — если, конечно, будет продолжать выигрывать — постарается придумать что-нибудь поинтереснее. И действительно, после победы над Су-Вэй Се в четвертьфинале изобразила какую-то мордочку, похожую на кошачью. Но знатоки японских аниме на официальном аккаунте Australian Open предпо-

ложили, что Осака нарисовала покемона Пикачу, и написали: «Твой удар подобен молнии». Это отсылка к тому, что, атакуя, Пикачу выпускает молнию. А ещё позже Осака вошла во вкус и уже оставила на стекле целое послание своей сестре Мари с просьбой больше не публиковать в соцсетях всякие странные

фотки, подразумевая, наверное, жуткое изображение языка и глаза, от которого поплохело некоторым подписчикам Мари.

Не столь важно, что рисуют на стекле теннисисты. Ведь это право достаётся только победителю матча, а победителей, как известно, не судят.



## ПОСТКАРАНТИННЫЕ ФОТКИ



Большинство теннисистов являются активными пользователями соцсетей, где регулярно вывешивают новые снимки об основных событиях своей турнирной и внутритурнирной жизни. И оказалось, что привычное дело — фотографирование — гораздо приятнее выполнять после того, как отсидишь на карантине 14 суток.

Похвастался первой после изоляции прогулкой по Мельбурну и своей кра-

савицей-подругой аргентинец Диего Шварцман. Ван Цян при первой же возможности направилась в китайский ресторан, а по дороге на камеру изобразила сценку из китайского боевика. Марта Костюк не нашла в Мельбурне родной украинской горилочки, поэтому пришлось позировать на фоне барной стойки с иностранными напитками и подписать фотку «Джин — мой грех». Олимпии Оганян



не нужно заботиться о своих снимках: трёхлетнюю дочурку Серены Уильямс обожают как модель все фотографы и не упускают момента сделать очередную фотку, особенно когда малышка сидит на руках у папы. Донна Векич, отправившись на променад по набережной, решила ещё одну задачу — выгулять прелестное летнее платье, которое ей очень идёт.

Сестры Серена и Венус Уильямс в кои то веки остались одни, без команды и родственников, наслаждаясь обществом друг друга. У них получилась замечательная сестринская фотография. А ещё раньше Серена получила негласный главный приз за лучшую игровую форму на АО-2021, и фотографии теннисистки в комбинезоне с одной штаниной облетели все — СМИ мира. Вдохновением для создания этого комбинезона бренду Nike послужили образы выдающейся американской легкоатлетки Флоренс Гриффит-



Джойнер.

Йоханна Конта и Катерина Синякова, гуляя по Мельбурну, просто наслаждаются солнцем, которого так не хватало во время карантина. А Ник Монро подумал, что в таком замечательном городе интересно побывать не только на солнце, но и в прославленном ресторане Lucy Liu, где удалось сделать атмосферные снимки.

В то самое время, когда действующие теннисисты трудились над фототочётами о своей посткарантинной свободе, одна бывшая теннисистка напомнила о том, что она ещё не разорвала все связи со спортом. Во всяком случае, производитель спортивной одежды Nike посчитал Марию Шаропову достойной моделью для демонстрации своей новой весенней коллекции, лукбук для которой снимали в зимнем Нью-Йорке.





# Зима 2021

## «ALLIANCE OPEN»

Организаторы: Сергей Башлаков, Михаил Кавицкий, Сергей Лагур

29 – 31 января

Киев, Tennis Park

### Мужской командный и женский парный турнир

#### Полуфиналы у мужчин:

**ФАНТАЗЕРЫ** (Денис Петряев, Иван Кузьменко, Вадим Рахно, Юрий Бранец, Геннадий Невесенко) –

**THE FIRST** (Борис Амхинец, Валентин Левчук, Александр Туболев, Сергей Грибков, Сергей Лагур) – 6:1 3:6 6:2 6:2

**ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ** (Глеб Яковлев, Олег Безрукавый, Андрей Петроченко, Дмитрий Локшин, Дмитрий Чебан) –

**ЭКИПАЖ** (Андрей Байдилов, Вадим Акимов, Бакур Векуа, Сергей Башлаков, Олег Скляр) – 7:6(6) 6:2 6:4

#### Матч за третье место мужской:

**ЭКИПАЖ** (Андрей Байдилов, Вадим Акимов, Бакур Векуа, Сергей Башлаков, Олег Скляр) –

**THE FIRST** (Борис Амхинец, Валентин Левчук, Александр Туболев, Сергей Грибков, Сергей Лагур) – 5:2 отк. 5:7 6:3 отк.

#### Финал мужской:

**ФАНТАЗЕРЫ** (Денис Петряев, Иван Кузьменко, Вадим Рахно, Юрий Бранец, Геннадий Невесенко) –

**ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ** (Глеб Яковлев, Олег Безрукавый, Андрей Петроченко, Дмитрий Локшин, Дмитрий Чебан) – 6:1 7:6(4) 6:3

#### Полуфиналы у женщин:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал – Анна Корчагина/Наталья Лещий – 8:1

Ольга Аксененко/Людмила Касьян – Наталья Луценко/Наталья Шаповаленко – 9:8(4)

#### Матч за третье место женский:

Анна Корчагина/Наталья Лещий – Наталья Луценко/Наталья Шаповаленко – 8:6

#### Финал женский:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал – Ольга Аксененко/Людмила Касьян – 8:3







**«ЗИМА»**

Организаторы: Женский Совет УТК

13 – 14 февраля

Киев, Tennis Park

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Людмила Касьян/Наталья Шаповаленко – Инна Коновал/Вера Панивко – 8:1

Анна Захарова/Дарья Мельник – Наталья Блудова/Наталья Лещий – 9:8(4)

Матч за третье место:

Инна Коновал/Вера Панивко – Наталья Блудова/Наталья Лещий – 8:5

Финал:

Анна Захарова/Дарья Мельник – Людмила Касьян/Наталья Шаповаленко – 8:3

**«SUPERIOR CUP»**

Организаторы: УТК

19 – 21 февраля

Харьков, Superior Golf

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Дмитрий Белинский/Валентин Левчук – Олег Пупыкин/Сергей Руденко – 8:0

Бакур Векуа/Иван Кузьменко – Вадим Акимов/Вадим Рахно – 8:2

Матч за третье место:

Вадим Акимов/Вадим Рахно – Олег Пупыкин/Сергей Руденко – 9:8(4)

Финал:

Бакур Векуа/Иван Кузьменко – Дмитрий Белинский/Валентин Левчук – 8:2



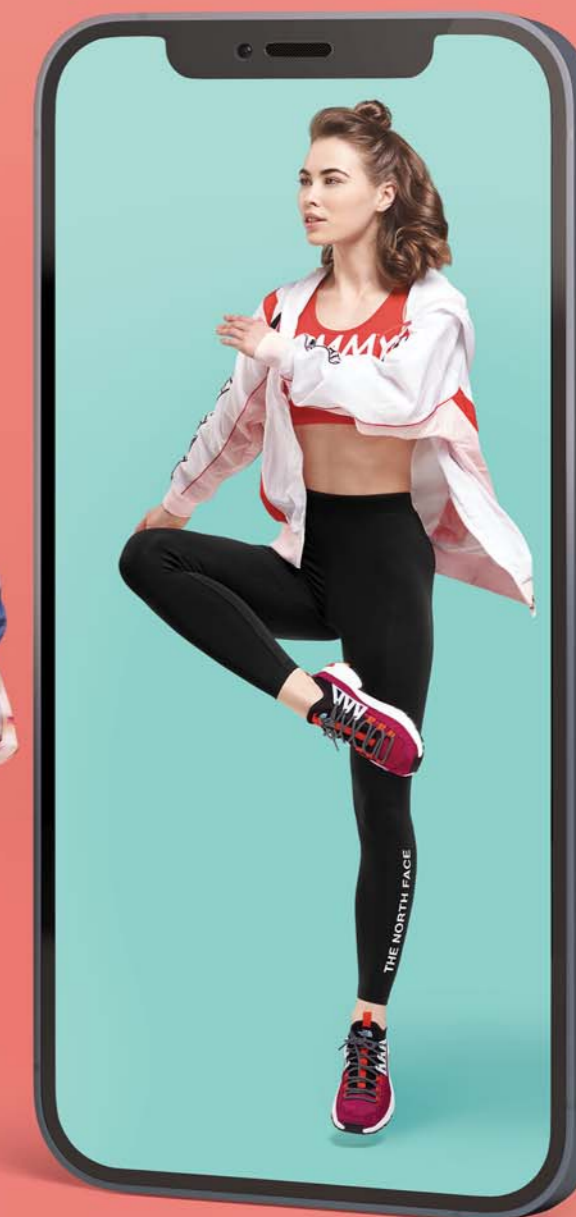
завантажуй додаток



Download on the App Store

GET IT ON Google Play

INTERTOP.UA



і надивитись  
і на фітнес  
зарядитись





INTERTOP.UA

**SKECHERS**

ЛЕГКІСТЬ + ПОМ'ЯКШЕННЯ