

TENNIS Club

№6 (13)
ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ 2010



**Возвращение
Короля
Роджера**

Елена ДЕМЕНТЬЕВА: и всё-таки ухожу...

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль
Вінниця • Хмельницький • Ужгород • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.



Комфорт за будь-яких умов

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ



2 EDITOR
Размышления в конце
сезона

Межсезонье глазами Андрея
Медведева

6 GREATESTS
И дольше века длится
бой

Федерер, Надаль. Бесконечное
противостояние

10 STAR
Елена Дементьева:
«Я ухожу с любовью к
теннису»

Российская звезда покидает корт

14 SUMMARY
Итог сезона-2010:
трое в ТОП-100!

Успешный сезон украинских
теннисистов

18 EXCLUSIVE
Первый «полтинник»
Александра Долгополова

Стабильность — залог успеха

22 INTERVIEW
«Я буду в ТОП-10»

Восхождение к элите Ильи
Марченко

27 NEWS

30 PLAYER
Тандильская башня
Дель Потро возвращается

**38 RASCH CUP BY
САМПА**

Смелый прорыв Валентины
Ивахненко

Клуб «Кампа» принимает
профессионалов

42 TOURNAMENT
Рывок в профессию

Заключительный турнир в Харькове

44 VOYAGE
Поездка с пользой и
не без морали

В Барселону на Кубок наций

46 JUNIORS
Бронза из Мексики

Украинки на юниорском Кубке
Федерации

48 MEMOIRS
Open by Andre Agassi

56 PSYCHOLOGY
Уроки психологии

Предстартовое состояние
Усталость

58 SORROW
Прощание

Ушла из жизни Валерия Кузьменко

62 AMATEURS
Берег турецкий
Потанцуем?

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

ОКТАБРЬ–НОЯБРЬ 2010

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Нина РЕЗНИЧЕНКО

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Литературный редактор
Анна БЕРЕЖНАЯ
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Рекламно-Медийное Агентство «АС медиа» +38 (097) 258-75-94
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 1.12.2010 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images, Марии
ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из
архива журнала «TENNIS Club»

Размышления в конце сезона

АНДРЕЙ МЕДВЕДЕВ

Конец теннисного сезона — особенный период. С сентября чувствуешь: осень, сил остается все меньше. Ведь за спиной десятки сыгранных матчей. Мысленно все чаще улетаю в предстоящий отдых. Играть тяжело не только физически, но и ментально. Усталость дикая. Но останавливаться еще рано. А параллельно нужно планировать межсезонную паузу. Как именно провести этот совсем краткий промежуток «безтурниря»? И это очень важный момент. Поделюсь собственным опытом, надеюсь, кому-нибудь он пригодится.



Если сезон прошел удачно, я планировал более длительный отпуск. Как минимум недели две. А иногда и три. В этот период я вообще не брал в руки ракетку, но общую физическую форму, разумеется, поддерживал. Если же дела были не очень хороши, и весь год не задался, либо не получилась вторая половина, то отдых себе позволял минимальный. От чего отдыхать-то? Да и настроения расслабиться в таких обстоятельствах не было. Наоборот, только в напряженных тренировках находил нужное душевное равновесие. Бывало, что весь декабрь проходил в работе. Но чаще, конечно, находилось время и для отдыха, и для работы. Просто правильный баланс я определял, отталкиваясь от итогов прошедшего сезона и в зависимости от планов и общей стратегии будущего года. В самом начале сезона проходит Открытый чемпионат Австралии, к нему, безусловно, необходимо готовиться, но дальше ты уже можешь выбирать, какие турниры играть, какие пропустить, к каким подойти на пике формы, какие стоит рассматривать исключительно в контексте общего подготовительного периода.

Не скажу, что сразу научился рационально проводить межсезонье. Допускал и ошибки. Единственный свободный месяц в году — его всегда ждешь с нетерпением, но проходит он очень быстро. Бывает, летишь в самолете в Австралию, вроде бы все запланированное сделал, силы бурлят. Но в глубине чувствуешь, что не отдохнул по-настоящему. Отчего? Ведь выполнил ранее намеченную программу. Но... Необходимо научиться чувствовать свое тело, научиться понимать его потребности. Поэтому я не стану давать конкретные советы другим — это благодарное дело. Я уверен, что каждый сам должен выбирать свой план на окончание сезона, в зависимости от того, каким он получился. Но, чтобы ты ни планировал, помни, декабрь во многом определит твою личную степень готовности к грядущему сезону.

Если говорить о наших ребятах, то у лидеров прошедший сезон сложился, на мой взгляд, хорошо. И Сергей Стаховский, и Александр Долгополов, и Илья Марченко могут гор-

диться своими результатами. Думаю, что этот месячный промежуток они будут планировать в зависимости от того, удовлетворены ли итогами года и какие цели ставят на следующий. Если они ставят задачи еще более высокие, а я уверен, что ставят, я бы рекомендовал им дней десять полного отдыха. Ну, разве что пробежки для поддержания физической формы. А потом постепенно, плавно начинать работу. Впрочем, у них опытные тренеры, на которых они могут положиться, с чьими советами считаются.

Что же касается наших женщин, то просто не знаю, что мог бы им посоветовать. Конечно, не может не настораживать такая стремительная утрата позиций рейтинга у сестер Бондаренко. Но наверное, есть тому объективные причины. Им надо либо отдохнуть месяц и пересмотреть свое отношение к теннису. Или, наоборот, два месяца хорошенько поработать. Важно понять, что такое для них теннис — работа только на себя, или и на команду, и на страну.

Вот с юниорами все понятно: какой отдых — им работать и работать, не покладая рук.

Главное — мозг

После отпуска начинался новый сезон. На этом этапе физической подготовке, конечно, уделяется определенное внимание, но главное — больше тенниса, я бы сказал — трудового тенниса. Сравнил бы с пирамидой, основание которой — база, физическая подготовка. Этот момент закладывается в декабре. Дальше постепенно акценты смещаются в сторону теннисных элементов. Доходишь до того, что нагрузки распределяются поровну: скажем, два часа чистой физики, два часа игры. А потом начинаешь оттачивать отдельные технические приемы. Играешь на счет, постепенно переходя к большим нагрузкам. Игровым нагрузкам. И здесь очень важна психологическая настройка. Мозг хитро устроен. Он привыкает к большим нагрузкам. Однако способен очищаться от перегрузок в тот момент, когда ты снижаешь физическую активность. Слово готовит себя к новым накоплениям, и к середине января выходишь на оптимальную форму, как и планировалось. В этот момент ты сбрасываешь нервозность, спокойно играешь в Сиднее, Аделаиде, других турнирах на старте сезона. И к Открытому чемпионату Австралии подходишь с намерением побеждать. Но это не мои индивидуальные секреты. Я видел, что все к началу сезона подходило по похожему сценарию. На тренировке — полчаса на физику и дальше игра на счет. Хотя перед тем были изнуряющие двухразовые 3–4-часовые тренировки, то есть семь-восемь часов за день. Так что трехсетовый тренировочный матч после этого кажется легкой прогулкой. Главное,

чтобы мозг был свежим. С телом всегда можно подработать. Потому что сезон длинный, зигзагообразный. Сначала Австралия, потом Европа, Америка, снова Европа. Изматывает. И здесь очень важно, в каком состоянии мозг.

Где лучше

Мы живем в Европе. Сезон начинается в Южном полушарии. К тому же из зимы попадаешь в лето. Я часто выбирал себе для подготовки Флориду. Там климат смешанный, в январе бывали и дожди, и прохлада. На хорошей базе не было проблем со спаррингами. Но если подходить к этому вопросу по науке, то, наверное, рациональнее готовиться на высокогорье. А потом спускаться на равнину. Или в той климатической зоне, где ты планируешь выступать. Да, возникала мысль, а не проще ли, начиная с декабря, быть в Австралии. Месяц на Зеленом континенте. Но для меня такой вариант не подходил. Потому и не пробовал. Хотя и базы хорошие, и все местные теннисисты там работают, значит, не было бы недостатка в партнерах. И все же мало кто из европейцев выбирал такой вариант. Даже за то время, что проводил в Австралии на протяжении турнира, я уставал от той жестокой жары, которой отличается там январь. Тренироваться на такой жаре было бы проблематично. Мы, европейцы, привыкли к другому климату. Хотя, если, начиная с декабря, провести месяц в Австралии, может быть, и привык бы. Но все же тренироваться в такой жаре было бы трудно. Так что самым оптимальным считаю вариант, когда ты либо готовишься в таком месте, где погода дает возможность как минимум пять раз в неделю работать под открытым небом. Или же на высокогорье, где ты тренируешь легкие, набираешь силу. Чтобы тебя хватило как минимум до середины весны. Я бы рекомендовал в декабре попробовать высокогорье. Знаю, что многим нравится. Что касается покрытия, то это не имеет значения. За декабрь делаешь столько ударов на корте, что потом перестроиться на любой тип покрытия можно за пару дней. Главное — работать на воздухе. Я как-то попробовал провести подготовку в Германии в зале и потом провалил начало сезона.

С чего начинать сезон?

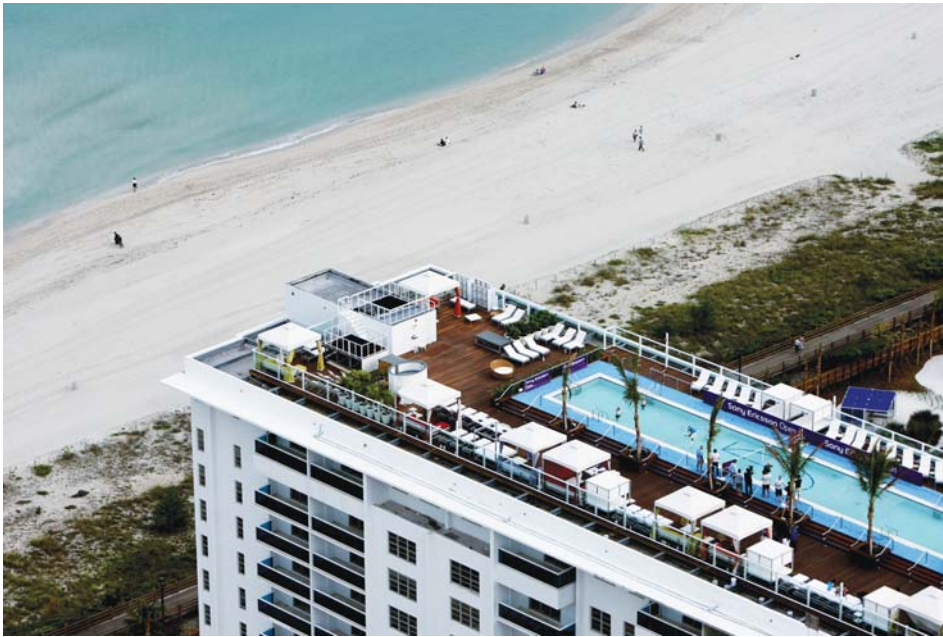
Я пробовал разные варианты — и Доху, и Сидней. Но для меня самым приемлемым было участие в Кубке Хопмана. Мне нравилась его ненапряженная атмосфера, отсутствие особой ответственности. Хотя состав всегда сильный. Устанавливается порог суммарного рейтинга для команды. Турнир показательный, поэтому не боишься проиграть, знаешь, что у тебя есть несколько

одиночек и пара. Тренируешься под открытым небом, привыкаешь к жаре, ветру. А турнир проходит под крышей, где ничто не мешает, значит, ты не так сильно устаешь. Кроме того, он дает возможность привыкнуть к мячам, к покрытию. Не знаю, как другим, а для меня это был идеальный вариант. Нравился мне турнир в Койонге. Там накануне Открытого чемпионата Австралии собирались только сильнейшие, так что была возможность проверить себя, сыграть несколько гарантированных встреч в достаточно дружественной атмосфере. И все это рядом с кортами, где проходит австралийский Шлем. Так что привыкаешь к будущей обстановке.

Вопрос на все времена

В те годы, когда играл я, велись разговоры о том, что сезон слишком длинный, напряженный, что необходимо что-то менять. Время проходит, а этот вопрос так и остается без ответа. Снять какие-то турниры? Но ведь у каждого есть свои болевые точки, свои поклонники, которые хотят видеть у себя дома большой теннис. Как по мне, то я бы ввел три трехнедельные паузы. Это было бы на пользу игрокам — отдохнуть, залечить травмы, поработать в спокойной обстановке над необходимым. Теннисисты лишены таких возможностей. Даже между двумя Шлемами — Парижем и Лондоном практически нет перерыва. Почему бы их слегка не раздвинуть во времени? А потом через месяц и Нью-Йорк. Не мешало бы развести эти главные турниры года. Скажем, US Open проводить во второй половине сентября. Погода позволяет. Да, я понимаю, что свои соображения есть у спонсоров, у телевизионных компаний, ведущих трансляции. Но должен кто-то позаботиться и об участниках. Не выходить же им на всеобщую забастовку. Сейчас для ведущих игроков 18 турниров являются обязательными. Как можно теннисиста заставлять столько играть? Я считаю, что один турнир в месяц — оптимальный вариант, чтобы звезды сохраняли свои позиции. Сампрас играл 12 турниров в год и оставался первой ракеткой мира. Он набирал столько очков, что его не могли обыграть те, кто участвовал в 20-ти турнирах. Конечно, это очень непростой вопрос. Большие турниры всегда привлекательны. Так, может быть, именно количество их уменьшится? Этим мы уберем лидеров, которые их ни за что не пропустят. А те, кто не дотягивают по рейтингу до таких турниров, пусть играют в более мелких, пусть там зарабатывают очки не в такой теннисной мясорубке.

Свободное время, которого не так много, в соответствии с контрактами, обязательствами перед спонсорами, необходимо и для участия в разнообразных акциях. Да, может по-



Пусть и прошлых лет, но Звезды! И юным игрокам это тоже принесло бы пользу. Тем более что, как правило, ветераны охотно проводят мастер-классы. С удовольствием взялся бы за организацию подобного турнира. Пусть не рейтингового, показательного. Как свидетельствует практика, в них участвуют те же теннисисты, что и в рейтинговых. Можно продумать формат такого турнира, найти для него спонсоров. Разве не станет приманкой для спонсоров, а они, как правило, сами участвуют в любительских соревнованиях, выйти на корт в паре с мировой звездой? Это вполне возможно. Что же касается моих спортивных планов, то хотелось бы защитить титул Ролан Гарроса, может быть, сыграть в Нью-Йорке. Участвовать в двух-трех турнирах не такого высокого ранга — приглашения уже есть. Во всяком случае, играть хочется. Я снова ощутил вкус борьбы.

казаться, что это посягательство на свободу выбора, но знаю по себе, что в том формате, в котором проходят подобные мероприятия, они всегда приносят положительные эмоции. Встречаясь с поклонниками тенниса, ты доставляешь им удовольствие общения с тобой, но и сам получаешь хороший психологический заряд. Одновременно это и благодарность твоим спонсорам, организаторам подобных встреч. Живое общение с людьми, которые не хотят тебе зла, наоборот, стремятся пообщаться с тобой, подарить тебе свое внимание. И это тоже важный эпизод в жизни спортсмена-профессионала. Жаль, что времени на это не хватает в той мере, в какой хотелось бы. Так было, когда я выступал. Сейчас временные рамки стали еще более жесткими. Раньше Сампрасу хватало 12–14 турниров в год, чтобы оставаться на своей первой позиции. А теперь — 18 обязательных. Попробуй удержаться на высоком уровне...

Расширить диапазон

В конце года задумываешься о том, чего бы ты хотел добиться в новом. Так вот мне хотелось бы расширить диапазон своей помощи теннису. В 2010-м я работаю с одним учеником, но думаю, мог бы оказывать существенную помощь и другим юниорам. Да и самому хочется больше времени проводить на корте с ракеткой. Ветеранский теннис очень популярен в мире. И мне кажется, что Украина может принять подобный турнир. Это не такое дорогое мероприятие, как может показаться на первый взгляд. Я разговаривал с теми, кто регулярно играет, спрашивал, приехали ли бы они в нашу страну. И слышал в ответ только «да». А представляете, каким праздником для любителей тенниса стал бы турнир, в котором на корт выходят звезды!



MAXIMUS AUTO



Aston Martin DBS
мощность 517 л.с., макс.скор. 307 км/ч
0-100 за 4,3 сек



Ferari california
мощность 460 л.с., макс.скор. 310 км/ч
0-100 за 4,0 сек

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ ОТ 30 000 ЕВРО НА АВТО!

Авто под заказ 10% скидка. Акция от 1.12.2010 до 31.01.2011



Ferarry F430 spaider F1
мощность 490 л.с., макс.скор. 310 км/ч
0-100 за 4,1 сек

Автомобили в наличии и под заказ

Продажа автомобилей в Украине, г. Киев, пр-т Краснозвездный, 99, (044)524-44-99, 093 812-23-06

WWW.SPORT-CAR.COM.UA

И дольше века длится бой

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

И все-таки они встретились. Первый и второй, второй и первый... Вот только кто из них кто? В глобальном смысле, а не в сиюминутном восприятии, объективно, а не субъективно... Но, наверное, еще не пришло время ответов, пока живем в эпоху вопросов, которые сами задаем себе, которые они ставят перед нами и перед всемирной историей профессионального тенниса. Первый и второй... Это что-то из другой жизни: «на первый-второй рас-с-считайсь!» Но зато очень подходит к моменту. Ведь любой в строю может оказаться и первым, и вторым. Смотря как стали, откуда пошел расчет, кто выбыл, а кто вдруг встал... Впрочем, наш строй невелик: всего-то два человека, два Теннисиста, противостояние которых длится вот уже шесть лет, и до сих пор непонятно — кто же из них лучший. В принципе. Никакая статистика здесь не поможет. У одного лучше одни показатели, у другого другие... Возможно, лет через пять разберемся? Скорее всего, нет. Ведь не получен же беспристрастный объективный ответ на самую увлекательную задачку в контрольной, которую начали решать еще на заре прошлого десятилетия: Пит Сампрас и Андре Агасси. А так ли уж важно окончательное решение? Нужно ли оно вообще кому-нибудь, даже самой истории? Не факт.

Сколько людей, столько и мнений. Спорить можно до бесконечности, и в этом, безусловно, есть своя прелесть. Вечная дискуссия. Здорово! Однако истинное наслаждение приносят поединки между двумя этими игроками. Когда-то они встречались чаще, теперь, волею обстоятельств, сталкиваются реже, в ближайшем будущем, хочется верить, начнут сходиться регу-

лярнее. У них за спиной уже 22 очные схватки, из которых 18 пришлось на финальные стадии самых разных соревнований. Хотя, если быть точным, в подавляющем большинстве матчей (в 21 случае!) они сходились на турнирах самого высокого уровня: в сериях Мастерс и Большого шлема; на Олимпиаде. Лишь однажды встретились на «многомиллионнике» в Дубаи.

Роджер Федерер и Рафаэль Надаль. Герои нового времени. Настоящее и будущее профессионального тенниса. И, к сожалению, уже даже немножко прошлое. О каждом из них можно говорить много и в любое время. Об обоих сразу вообще легко написать роман в четырех томах, а то и полномасштабную энциклопедию.



Но мы все-таки ищем поводы. А то ведь нельзя сосредотачиваться на вершине пирамиды, забывая об основании, без которого и вершина то перестанет быть вершиной. Но в этот раз все по делу. Роджер и Рафа сошлись в финале итогового турнира, который когда-то назывался просто Masters, затем стал Чемпионатом мира среди профессионалов (хотя его победитель и не становился чемпионом мира по версии ATP), позже был переименован в Tennis Masters Cup, а нынче зовется ATP World Tour Finals. Дело не в названии. Просто это очень значимые соревнования, не похожие ни на какие другие, а по степени своей престижности уступающие только турнирам из серии Большого шлема.

В завершающем большой профессиональный сезон турнире участвуют восемь игроков: лидеры рейтинга. Все это, конечно, знают, но по старой традиции напоминаю тем, кто, быть может, позабыл. Восьмерка делится на две группы, откуда после отборочного цикла выходят по два теннисиста и разыгрывают классические полуфиналы.

На сей раз из группы «А», в которой играли Надаль, Энди Роддик, Новак Джокович и Томаш Бердых, вышли Рафа и Новак. Испанец не потерпел ни единого поражения, но один сет, в поединке с Роддиком, все-таки потерял. Из группы «Б» (Федерер, Энди Маррей, Робин Содерлинг и Давид Феррер) уцелели в мясорубке Роджер и Энди. Швейцарец не

только выиграл все свои встречи, но и сетов противникам не отдавал.

В полуфиналах Федерер очень уверенно разоборался с Джоковичем — 6:1; 6:4, а Надаль буквально вымучил победу у неуступчивого Маррея — 7:6(5); 3:6; 7:6(6). Тут получилось не благодаря, а вопреки. Ну не должен был Рафа выигрывать! Не на чем было и нечем. По игре. Но по духу и по факту победа досталась испанцу.

Как мне кажется (совершенно субъективная точка зрения!), Надаль сжег все свои ресурсы, отведенные на сезон 2010 года (а, может, даже был вынужден что-то зачерпнуть из 2011-го), еще на Открытом чемпионате США. По идее, остаток сезона он просто отбывал, выступая на обязательных для него соревнованиях, ни за что не цепляясь, ни на что не претендуя (нет, коль что-то само шло в руки, то он охотно, по инерции, брал). Но на ATP World Tour Finals вдруг решил драться до конца. Ситуация, в общем-то, предсказуемая и прогнозируемая. На итоговом чемпионате он еще ни разу не побеждал, и таким почетным титулом было бы здорово украсить лучший сезон в собственной карьере.

Из группы вышел с трудом. На остатках могучей функционалки и колоссальном желании. В полуфинале, как я уже писал, уступая по всем статьям Маррей, умудрился довести дело до успеха. На мой взгляд, Энди просто не хватило терпения и настойчивости. Представьте себе, что в ринге один боксер раз за разом сшибает с ног своего оппонента, но тот упорно поднимается на ноги и продолжает бой, уйдя в глухую защиту, откуда иногда проводит внезапную контратаку. Нокауты нет, по очкам ведет Маррей, но за мгновение до финального гонга силы покидают британца, и он валится навзничь. И не может встать.

Естественно, это аллегория, но все, кто видел полуфинал, согласятся, что победил Надаль лишь потому, что проигрыш элементарно не входил в его планы. Эта победа была нужна ему любой ценой. Впрочем, как и в следующем круге. Там, наверняка, еще больше!

Но в том, решающем круге, был Федерер. Самый непримиримый соперник, самый опасный и прекрасно подготовленный к схватке. Если говорить о конкретных обстоятельствах, то в пользу Роджера было очень быстрое покрытие и его относительная физическая свежесть. Швейцарец и в сезоне так себя не растратил, да и на этом турнире сил сберег поболее. Однако эти факторы не сулили ему гарантированной победы. Впрочем, нашлись и другие козыри.

Надаль, как и в матче против Маррея, ушел в глухую защиту. Федерер, напротив, играл резко, агрессивно, рискованно и, что важнее всего, РАСКОВАННО. В этот раз он соперни-





(причем, что справа, что слева, хотя под убийственный форхэнд он забегал часто, обеспечив себе оперативное пространство бешеным темпом, за которым соперник не поспевал), так и на выходах к сетке. Надаль держался, сколько мог. А именно один гейм на своей подаче. Получив брейк в четвертой игре, Рафаэль уже ничего не смог предложить своему оппоненту. Резервы были перемолоты, гвардия разбита, обоз разграблен. Это была одна из самых убедительных побед Роджера над Рафой. И очень важная для Федерера. Недаром сразу после нее, на пресс-конференции, швейцарец с негодованием отверг предположение о своем скором уходе из тенниса:

— Да мне и в голову ничего подобного не приходило! Я надеюсь, что смогу еще МНОГО лет играть на высоком уровне. У меня была и есть фантастическая карьера! Такие матчи, как сегодня против Рафаэля, дают мне намного больше, чем все призовые, которые я заработал. Неужели вы думаете, что готов попрощаться с такой фантастической эмоциональной стороной моей жизни?

Нет, не уходит. И не собирается. Да и Надаль пока не помышляет о том, чтобы повесить ракетку на гвоздь. В конце концов, они ведь так и не выяснили, кто из них лучший. Рафа ведет в счете личных встреч — 14:8, но что там будет через год или два: кто знает?

ка не боялся. Избрал трудную, но выигрышную тактику: атаковал в каждом розыгрыше, бил с полулета, постоянно входил в корт и опережал соперника в темпе. Ошибался, конечно, но активные действия приносили больше дивидендов, нежели потерь. А Рафа к такому ритму был попросту не готов. Хотя загодя сдаваться не собирался. Первую партию испанец, после полученного брейка, отдал почти без боя — 3:6, экономя силы на следующий сет. Стратегия, как ни странно, оправдалась. Он усыпил бдительность визави, и Роджер пропустил момент, когда испанец от обороны перешел к плотной атаке. Теперь уже и Надаль пошел в корт, его мячи полетели глубже и разнообразнее. Результатом стал быстрый брейк, выход на 4:1, после чего Рафа вновь забуксовал. В чужих геймах он, скорее, выполнял роль статиста, в своих отчаянно **ОБОРОНЯЛСЯ** (то есть вернулся к первоначальной тактике) и с грехом пополам дотянул до конца партии — 6:3. Рассчитывать мог лишь на то, что Федерер дрогнет, либо, испугавшись ошибок, снизит темп. Во втором сете, действительно, многое решилось из-за ошибок швейцарца, допущенных в неподходящие моменты. Но то были тактические ошибки, а стратегическую (смену игровой схемы) Роджер совершать не собирался. Он продолжил фантастические атаки, как с задней линии

Хроника личных встреч Роджера Федерера и Рафаэля Надаля

Год	Турнир	Покрытие	Раунд	Победитель	Счет
2004	Майами	хард	3 круг	Надаль	6:3; 6:3
2005	Майами	хард	финал	Федерер	5:6; 6:7 (4); 7:6(5); 6:3; 6:1
2005	Ролан Гаррос	грунт	полуфинал	Надаль	6:3; 4:6; 6:4; 6:3
2006	Дубаи	хард	финал	Надаль	2:6; 6:4; 6:4
2006	Монте-Карло	грунт	финал	Надаль	6:2; 6:7(5); 6:3; 7:6(5)
2006	Рим	грунт	финал	Надаль	6:7(5) 7:6(5); 6:4; 2:6; 7:6(5)
2006	Ролан Гаррос	грунт	финал	Надаль	1:6; 6:1; 6:4; 7:6(4)
2006	Уимблдон	трава	финал	Федерер	6:0; 7:6(5); 6:7(2); 6:3;
2006	Шанхай (ТМС)	хард	полуфинал	Федерер	6:4; 7:5
2007	Монте-Карло	грунт	финал	Надаль	6:4; 6:4
2007	Гамбург	грунт	финал	Федерер	2:6; 6:2; 6:0
2007	Ролан Гаррос	грунт	финал	Надаль	6:3; 4:6; 6:3; 6:4
2007	Уимблдон	трава	финал	Федерер	7:6(7); 4:6; 7:6 (3); 2:6; 6:2
2007	Шанхай (ТМС)	хард	полуфинал	Федерер	6:4; 6:1
2008	Монте-Карло	грунт	финал	Надаль	7:5; 7:5
2008	Гамбург	грунт	финал	Надаль	7:5; 6:7(3); 6:3
2008	Ролан Гаррос	грунт	финал	Надаль	6:1; 6:3; 6:0
2008	Уимблдон	трава	финал	Надаль	6:4; 6:4; 6:7(5); 6:7(8); 9:7
2009	Австралия	хард	финал	Надаль	7:5; 3:6; 7:6(3); 3:6; 6:2
2009	Мадрид	грунт	финал	Федерер	6:4; 6:4
2010	Мадрид	грунт	финал	Надаль	6:4; 7:6(5)
2010	Лондон (WTF)	хард	финал	Федерер	6:3; 3:6; 6:1
2011	???	???	???	???	???

Wilson®

Праздничная распродажа !

Только в декабре магазин СВІТ СПОРТУ предлагает супер скидки до 50% на коллекции одежды и обуви, ракеток и аксессуаров для большого тенниса 2010 года. Покупки от 300 гривен участвуют в акции WILSON КЛУБ, заполните анкету и получите дисконтную карточку WILSON КЛУБ.

Теннисные ракетки WILSON

K SIX ONE 25	550 грн.
K SIX ONE TEAM 135	1050 грн.
K SIX ONE LITE.....	1050 грн.
K SIX TOUR (пара)	1800 грн.
KOBRA TOUR	1200 грн.
K ZEN TEAM FX.....	1200 грн.
KOBRA TEAM FX.....	1200 грн.
K BLADE TEAM	1200 грн.
K BLADE 98.....	1250 грн.
K BLADE TOUR.....	1300 грн.
PRO TOUR BLX.....	1400 грн.
SIX ONE TEAM BLX.....	1400 грн.
TOUR 95 BLX	1450 грн.
SIX ONE TOUR BLX.....	1550 грн.
PRO TEAM FX 103 BLX.....	1300 грн.

Струны LUXILON

Luxilon ALU Power Fluoro 1, 23 mm	175 грн.
Luxilon ALU Power Fluoro 1,23 mm Бобина 220 м	2400 грн.
Luxilon ALU Power 1, 25 mm	160 грн.
Luxilon ALU Power 1,25 mm Бобина 220 м	2400 грн.
Luxilon ALU Power Rough 1, 25 mm	160 грн.
Luxilon ALU Power Rough 1, 25 mm Бобина 220 м	2400 грн.
Luxilon ALU Power Spin 1,27 mm.....	160 грн.
Luxilon ALU Power Spin 1,27 mm Бобина 220 м.....	2400 грн.
Luxilon ACE GOLD 1,12 mm.....	160 грн.
Luxilon ACE GOLD 1, 12 mm Бобина 200 м.....	1790 грн.
Luxilon ADRENALIN 1,25 mm	89 грн.
Luxilon ADRENALIN 1,25 mm Бобина 200 м	1199 грн.
Luxilon ADRENALIN 1,30 mm	89 грн.
Luxilon ADRENALIN 1,30 mm Бобина 200 м	1199 грн.

Мячи теннисные

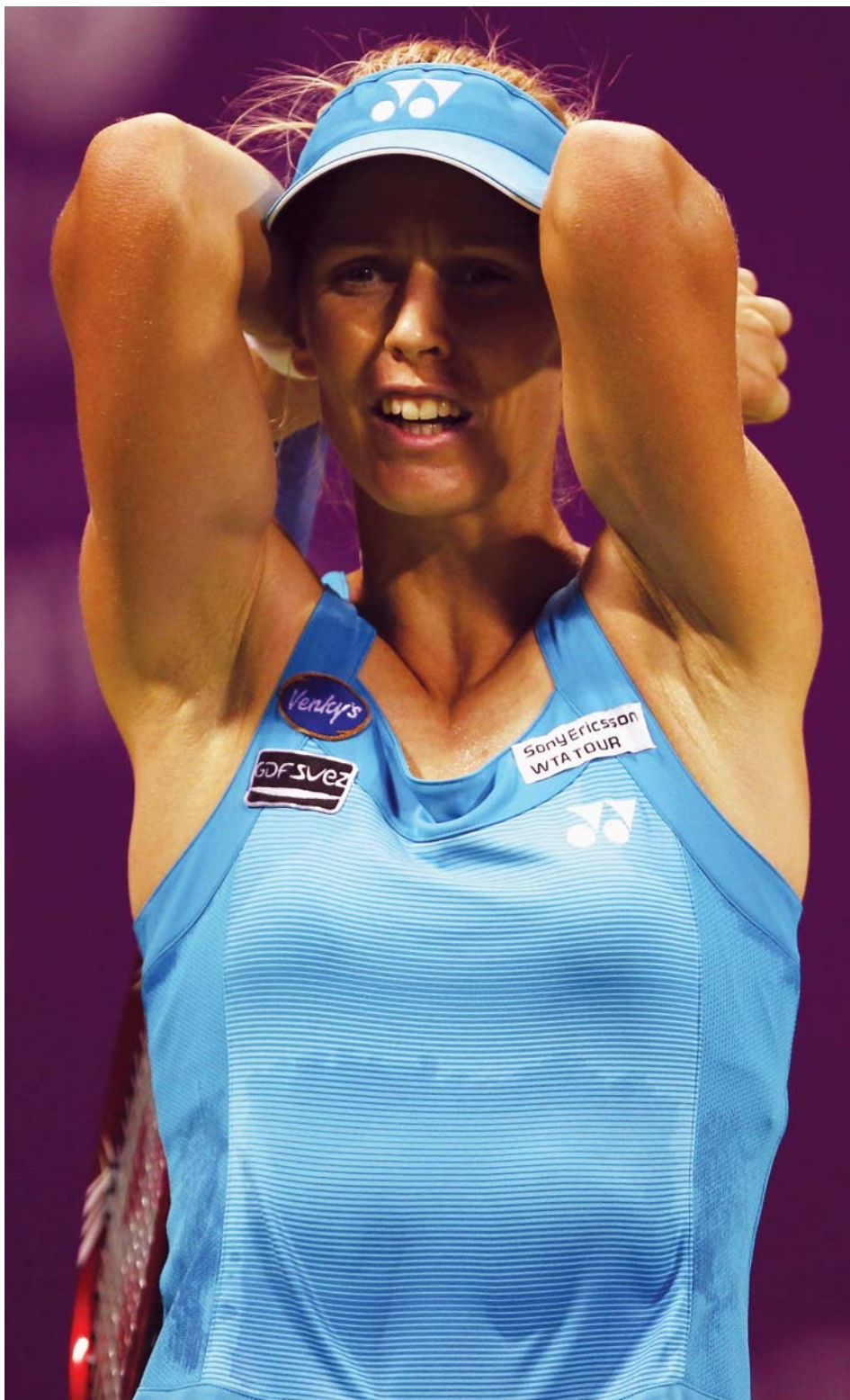
Championship (3-ball can).....	840 грн (72 мяча)
EZ Starter Easy Ball/ Stage 3	720 грн (72 мяча)
EZ Starter Game Ball/ Stage 2.....	720 грн (72 мяча)
Starter Play Ball (4)/ Stage 1.....	800 грн (72 мяча)
Team W Practice 4 ball.....	840 грн (72 мяча)
Tour Club 4 ball.....	960 грн (72 мяча)
Tour Davis Cup Official 4-ball.....	1050 грн (72 мяча)
US OPEN 3 BALL.....	920 грн (72 мяча)

Все новости о наших акциях на
www.wilson.com.ua

Елена Дементьева: «Я ухожу с любовью к теннису»

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Заключительный женский Мастерс нынешнего года запомнится не только своими поединками. В его ходе произошло событие — неожиданное и от этого еще более впечатляющее. О своем уходе из тенниса объявила Елена Дементьева.



Когда и почему покидают мастера большой спорт? На этот вопрос нет однозначного ответа. Что побуждает сказать — прощай? Возраст и связанное с этим падение результатов? Усталость и вытекающие из нее травмы? Потеря мотивации? Как правило, решение принимается мучительно. О предстоящем расставании долго шумят журналисты. Наконец оглашается дата ухода. А значит, пора приступать к подготовке сценария...

У Елены Дементьевой все получилось иначе. Весь сезон она играла, как обычно. Записала в свой актив еще два титула, доведя их количество до 16-ти. Успешно проявила себя в составе сборной России на Кубке Федерации, выиграв в матче с США обе одиночные встречи. Побывала в полуфинале Ролан Гарроса и в четвертом круге US Open. Финал двухмиллионника в Токио укрепил ее позиции в первой десятке рейтинга и стал последним шагом на пути в Доху. И никто не предполагал, что этот Мастерс станет последним в блестящей карьере русской теннисной звезды.

Начиналась эта карьера нетривиально. Первая попытка попасть в теннисную секцию московского «Динамо» окончилась неудачей. Пройдя два тура отбора, в третьем девочка споткнулась. Попыталась попасть в ЦСКА. И снова неудача. Через год родители привели на «Спартак» сына Севу. Леночка просто сопровождала их. Оказалось, что в тот день набирали не только мальчиков, но и девочек. И Лена снова по совету мамы решила испытать себя. Все получилось прекрасно. У Розы Ислановой, мамы Марата и Динары Сафиных, появилась еще одна ученица. Было ей тогда семь лет. До 15-ти Дементьева была спартаковкой. И хотя первые настоящие успехи пришли к ней после того, как она перешла в ЦСКА, надежный фундамент был заложен именно ее первыми наставниками. Это под их руководством 12-летняя девочка впервые участвовала в престижном детском турнире во Франции и стала его победительницей, обыграв по ходу соревнований такую же малышку, ставшую со временем лидером женского тура, Жюстин Анен.

В послужном списке россиянки успешные юниорские шаги значатся с 1996 года. В том сезоне она стала полуфиналистой Ролан Гарроса, а завершила год чемпионкой ORANGE BOWL в категории игроков до 16 лет. Это достижение Лена повторила в 1998-м, но уже среди 18-лет-



них. Правда, к тому времени москвичка успела испытать себя в матчах взрослых. К совершеннолетию записала в свой актив три победы в турнирах ITF. Август 1998-го значится как начало профессиональной карьеры. Десять лет тренировок привели девушку в тур WTA.

В одном из интервью Елена вспоминала, как стартовал ее профессиональный путь. Она, естественно, начинала борьбу с квалификации. Успешно проходила ее, но первый круг основы долго оставался барьером, взять который никак не удавалось. «Было очень сложно настроиться на матч первого круга после победы в квалификации. Мне казалось, что я уже победила, уже первая», — признавалась теннисистка. Это был барьер, обусловленный, конечно же, и недостатком опыта, но главным образом психологическими причинами. Преодолевала их с помощью мамы, которая стала для нее постоянной спутницей на протяжении всей карьеры. Вера Семеновна всегда была рядом. Она понимала, что дочери на первых порах необходимо такое важное для нее ощущение семьи. Со временем присутствие мамы стало привычным. Елену даже спрашивали на пресс-конференциях, которых становилось все больше, не отягощает ли ее, уже взрослую, материнская опека. И она отвечала, что ей очень повезло в жизни. Рядом с ней всегда родной человек, понимающий, когда надо поддержать, а когда и прикрикнуть: «Не распускайся!». «Я отдаю должное ее жизненному опыту. Практически всегда, когда мне приходилось с ней советоваться, она оказывалась права. Даже тогда, когда мне казалось, что будет лучше, если я сделаю что-то по-своему, все равно прислушиваюсь к ее советам и в конце концов, с радостью соглашаюсь». Заметьте: с радостью... Так что преодоление «феномена первого круга» тоже произошло не без помощи мамы. Случилось это в 1999-м на Открытом чемпионате Австралии. А потом на протяжении всего сезона Деметьева играла в основной сетке и остальных Шлемов. А всего в том году Елена участвовала в 12 турнирах. Но самым главным для нее оказалось участие в составе сборной России в финале Кубка Федерации. Соперницами были американки. Россиянки проиграли со счетом 1:4. Единственное очко команде принесла Елена, победив Венус Уильямс. Год москвичка закончила 62-й в мировом рейтинге. А за следующий сезон прыгнула на 50 позиций выше. В очках, сложившихся в итоговое 12-е место, был полуфинал Индиан-Уэллса, в котором дальнейшее продвижение вперед ей преградила Линдсей Дэвенпорт. Был четвертый круг Ки-Бискейна, когда Елена обыграла Мари Пирс. Настраивалась на Ролан Гаррос. Но нелепая травма лишила ее честолюбивых надежд. Добавим, небезосновательных, ведь победила тогда в Париже Пирс.

И все же сезон-2000 уверенно можно назвать переломным в карьере 19-летней теннисист-



ки. Пожалуй, даже 18-летней, ведь день рождения она празднует в октябре. В том году Дементьева была и в полуфинале US Open, и снова ее остановила Дэвенпорт. Но самым главным турниром года для россиянки стал олимпийский. В Сиднее Елена завоевала для своей страны серебряную медаль. И это было для нее важнее всех остальных результатов. Она всегда была патриотом. Пусть это понятие для коекого утратило свой высокий статус. Но только не для Дементьевой, пожалуй, единственной из российских теннисных звезд, которая всегда тренировалась в Москве, дома. Никогда не искала счастья в престижных зарубежных академиях. И поэтому с радостью играла в сборной команде, почитая это честью для себя. Красавица, она не стала героиней светских хроник. Она всегда была открыта для общения, роль капризной звезды была не из ее репертуара. В команде, как отмечал бесценный капитан Шамиль Тарпищев, Лена исполняла роль негласного лидера, умеющего создать необходимую атмосферу, поддержать и капитана, и игроков. И выложиться до конца, а может быть и за пределы этого пресловутого конца ради победы всего коллектива. Именно Дементьева в 2001-м вывела сборную в финал Кубка Федерации, а в 2005-м выиграла все свои матчи в поединке с француженками и стала вместе с командой обладательницей Кубка Федерации. Сезон-2000 Дементьева завершала на итоговом «Tour Championships», кстати, в ранге первой российской теннисистки, попавшей на чемпионат. Впрочем, как и в полуфинал Открытого чемпионата США. До Елены на такой высокой стадии не удавалось играть ни одной ее соотечественнице. На итоговом турнире года Дементьева впервые обыграла Дэвенпорт, но в полуфинале не справилась с Моникой Селеш. И после этого ей не хватило

лишь самой малости, чтобы оказаться в десятке лучших теннисисток планеты. Восьмое место в этом престижном списке Елена записал на свой счет по итогам 2003-го. С 2001-го по 2003-й россиянка побывала в финале Кубка Кремля, в полуфинале Майами. В 2001-м по версии Российской федерации тенниса названа «Спортсменкой года».

В 2002-м на трех турнирах Большого Шлема дошла до четвертого круга. В 2003-м в ранге чемпионки завершила соревнования в Амели-Айленд, Шанхае и Бали. В Шанхае победу в финале она вырвала у Дэвенпорт.

2004-й год, пожалуй, один из самых удачных для Елены. И хотя победа была лишь одна, но зато было пять финалов, два из которых выпали на Шлемы. На Ролан Гарросе Анастасия Мыскина помешала сделать последний шаг к чемпионству, в Нью-Йорке — Светлана Кузнецова. Завершила сезон шестой ракеткой мира. Следующие два года играла в полуфиналах US Open, Индиан-Уэллса, Кубка Кремля, в финале Чарльстона. А вот 2007-й начался неудачно. Буквально на старте сезона получила стрессовый перелом ребра и почти на три месяца выбыла из соревнований. И все же и этот год не остался окрашенным в темные тона. Вылечив травму, Елена появилась на кортах как всегда нацеленной на успех. Выиграла турнир в Стамбуле, в финале Кубка Кремля впервые в своей карьере обыграла Серену Уильямс, была в полуфиналах в Токио и Сан-Диего. Однако удержаться в мировой десятке травма все-таки помешала. Финишировала одиннадцатой.

В карьере каждого спортсмена есть вершина, подняться на которую особенно престижно. Имя этой вершины — Олимпийская. Теннисисты не составляют исключения. У Елены Дементьевой уже была одна медаль — серебряная. И вот в 2008 году ей представился шанс еще раз попытаться взять штурмом вершину. В Пекине России, кроме Елены, представляли в одиночном разряде еще две, младшие по возрасту теннисистки — Динара Сафина и Вера Звонарева. Вся троица играла прекрасно. Все оказались в полуфиналах, но чемпионский титул выпало разыгрывать Дементьевой и Сафиной. И Елена не упустила свой шанс. На пьедестале, полностью занятым россиянками, она стояла выше всех. «Это лучшее, что произошло в моей карьере, это самая грандиозная цель из всех, что мне удалось достичь», — скажет она позже, подводя итоги своей жизни в теннисе. На фоне этого достижения померкли победы на еще двух турнирах WTA — в Дубае и Люксембурге. 2008-й закончила четвертой в мире. В апреле следующего сезона поднялась на третью строчку рейтинга. Победы на старте года в Окленде и Сиднее, полуфинал Открытого чемпионата Австралии дорогого стоили. И дальше сезон развивался успешно — пять полуфиналов в престижных турнирах, победа

в Торонто, попадание в итоговый чемпионат. В результате Новый год встречала в ранге пятой ракетки мира.

Как оказалось, уже тогда она задумалась о возможности ухода с корта. Правда, решение пришло с началом сезона. Поделилась им только с родными. И те не хотели принимать его как окончательное. Были разговоры, размышления, но все — в кругу семьи. Для остальных Елена Дементьева оставалась теннисисткой, мотивированной на победу. В зимние месяцы она пришла к ней в Сиднее и Париже. Дальше были финал в Куала Лумпур, четвертьфинал в Индиан-Уэллсе, две одиночные победы в составе сборной на Кубке Федерации. А потом — Ролан Гаррос. Елена говорила, что из всех Шлемов ей всегда больше всего хотелось завоевать парижский. Она и подошла ближе всего к такой возможности именно во Франции. Увы, не получилось. Свой последний, как потом окажется, Париж она проиграла в полуфинале Франческе Скьявоне. Еще один полуфинал — Нью-Хэйвен. Четвертый круг Нью-Йорка, финал Токио. И — Доха. И — ошеломившее всех заявление об уходе. После него было много интервью, пресс-конференций — очных и по прямой линии Интернета, для газет, журналов... Всех одолевало одно — почему?

Вот как об этом говорила сама Елена Дементьева:

«Это не было спонтанное решение. На протяжении всей карьеры у меня никогда не было настроения повесить ракетку, я всегда верила в себя. Мое решение было совершенно самостоятельным и осознанным, не связанным с чьим-то примером. Моя карьера сложилась достаточно успешно, но уход в карьере любого спортсмена неизбежен. Мне было безумно тяжело принять это решение. Я приняла его в начале сезона и отыграла год на одном дыхании, зная, что больше на корт не выйду».

«Думаю, я правильно выбрала время. Я никогда не хотела играть до того момента, пока мой рейтинг значительно упадет. Я желала уйти из спорта, чувствуя страсть к игре. Теннис был значительной частью моей жизни и всегда останется в моем сердце».

«Я была предана спорту, и я считаю, что у меня в карьере не было моментов, которые заставили бы сожалеть. Каждый турнир и каждый матч были для меня как первый и последний. Это был мой путь».

«Я не ухожу на запредельной усталости, чтобы говорить, что никогда не возьму в руки ракетку. Я ухожу с любовью к теннису. И я буду тренироваться и играть с братом, друзьями, встречаться с подругами-теннисистками. Спорт — это часть моей жизни».

На этих словах мы прощаемся с Еленой Дементьевой. Надеемся не навсегда. У нее большие планы на будущее. А мы все знаем, что она умеет воплощать свои планы в жизнь.

Axioma

JEWELLERY



*Розквітну
Р-Аксиома*

Axioma Jewellery м. Київ, вул. Володимирська, 38. тел. (044) 288 33 65, (044) 288 33 67 www.axioma-jewellery.com.ua

CARLO BARBERIS

BONATO

LOUIS GOLAY

Emil Kraus
Jewellery for Men

MARCO BICEGO

John
Galliano

FABERGÉ
JEWELRY SINCE 1847

NINA RICCI

LE SIBILLE



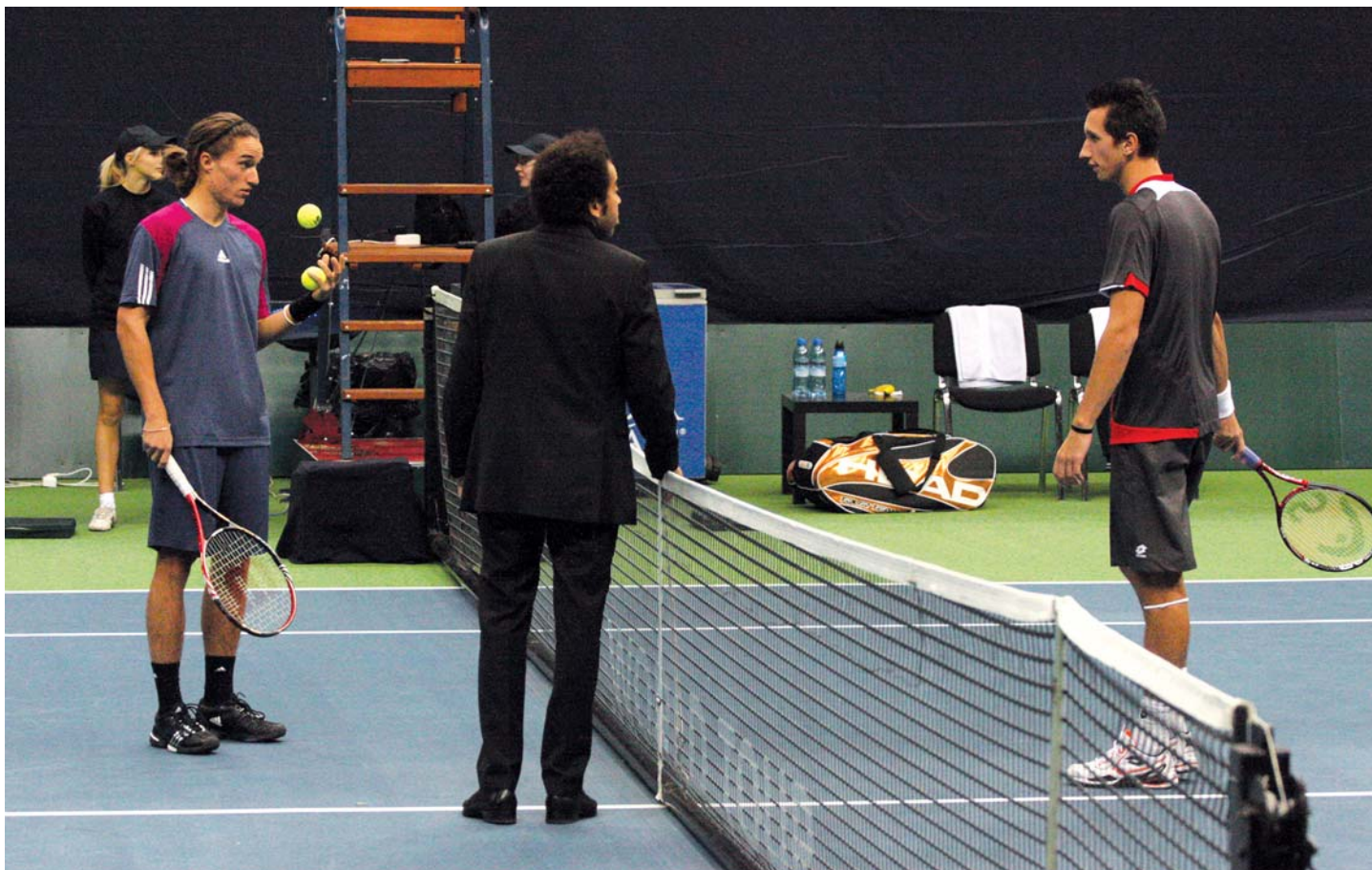
HENRI J. SILLAM
JOAILLERIE DEPUIS 1895

M A T T I A C I E L O

Итог сезона-2010: трое в Топ-100!

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Вот и финишировал самый успешный сезон в мужском украинском теннисе за последние 10 лет, а то и за всю его историю. Да, во времена Андрея Медведева и Дмитрия Полякова у нас были победы на Мастерсах и финал турнира Большого Шлема, был игрок в Топ-10, но никогда в итоговой классификации в числе ста лучших теннисистов планеты у нас не было трех представителей. Тем более, что двое (Стаховский и Долгополов) финишировали в первом полтиннике. Сергей Стаховский седьмой год подряд закончил в ранге первой ракетки Украины, хотя по ходу сезона он несколько раз менялся этим званием с Александром Долгополовым, а единственное очное противостояние, случившееся во втором круге Кубка Кремля, даже проиграл ему. Илья Марченко звезд с неба не хватал, но провел сезон достаточно уверенно и стабильно, забронировав себе место в основной сетке Открытого чемпионата Австралии. В этом материале мы попытаемся проанализировать два заключительных месяца закончившегося сезона.



Назвать этот год неудачным язык не повернется. Все трое наших представителей в мировой теннисной элите проводили, по сути, первый сезон на таком высоком уровне. Ребята прибывали к новому для них теннису, новым турнирам. Приятно, что все установили свои личные рекорды в рейтинге. Сергей Стаховский был 31-м, Саша Долгополов — 39-м, Илья Марченко — 67-м. Стаховский заработал свой первый миллион призовых, причем в этом сезоне его счет пополнился более чем полумиллионном долларом. Чуть меньше заработал Саша Долгополов, и около 300 000 поступило на счет Марченко.

Дважды наши ребята играли в третьем круге Шлема — на Ролан Гарросе и US Open, дважды украинец — Сергей Стаховский — поднимал над головой главный приз турнира АТР. Напомню, это было в Хертогенбоше и Нью-Хэйвене, он же побеждал и в парном разряде. Долгополов и Марченко доходили до полуфиналов. В общем, все идет по нарастающей. Если разрешатся разногласия между Федерацией тенниса и Сашей Долгополовым, то наша сборная будет одним из фаворитов раунда плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса. В следующем сезоне ждем титулов от Долгополова, очень хочется

уверенных выступлений на Шлемах от всех украинцев, а это им вполне по силам. И, конечно, еще более захватывающей борьбы за титул первой ракетки Украины. В этом году Сергей Стаховский выглядел ярче, но Саша Долгополов был очень стабилен. Если Сергей добавит в стабильности, а Саша в яркости и результативности, то места в Топ-30, а то и в Топ-20 им обеспечены. Илье Марченко хочется пожелать продолжать в том же духе и постепенно приближаться к своим товарищам и в уровне игры, и в рейтинге. А нам остается только болеть и переживать за них. Удачи вам, ребята!

Илья МАРЧЕНКО



После US Open, где Илья в первом круге уступил 13-й ракетке турнира Марину Чиличу, донецчанин уехал в Азию, но выступления на этом континенте особых дивидендов украинцу не принесли. В Куала-Лумпуре Марченко уже в первом круге проиграл в двух сетах немцу Даниелю Брандсу — 3:6; 4:6, не заработав при этом ни одного очка в рейтинг. Следующим пунктом остановки был Пекин, где Илье пришлось начинать свой турнирный путь уже с квалификации. Уверенно обыграв в ней Йа Нань Ма и Майкла Рассела — 6:2; 6:3 и 6:2; 6:2 соответственно, Марченко в стартовом раунде в двух сетах уступил Ен-Хсунь Лу — 4:6; 6:7 (7:9). А поскольку на Мастерс в Шанхае украинец не попадал, то из Азии Илья увез лишь 20 очков, заработанных за выход в основу пекинского турнира.



Пропустив шанхайский Мастерс, Илья решил сосредоточиться на российских турнирах — Кубке Кремля и Sankt-Petersburg Open. Год назад в Москве Марченко произвел настоящий фурор, дойдя до полуфинала после квалификации. 102 очка, заработанные на прошлогоднем турнире, были залогом пребывания украинца в ТОП-100, и их было необходимо защищать. Однако уже в первом круге Илья распрощался с надеждой сохранить эти баллы, поскольку после матча с Денисом Истоминым был вынужден покинуть корт побежденным — 7:6 (7:2); 2:6; 2:6. После Москвы украинец оказался на грани вылета из сотни лучших, поскольку должны были сгореть еще 60 очков за финал турнира в Астане. Оставалось попытаться успешно сыграть в Питере, где год назад праздновал успех Сергей Стаховский. И Марченко воспользовался этой возможностью с блеском.

Уже в первом круге жребий преподнес Илье в соперники его московского обидчика Дениса Истомина. Снова первый сет остался за украинцем — 6:2, после чего во втором при счете 2:2 узбекский теннисист отказался от продолжения борьбы. Во втором круге Марченко без особых проблем, как говорят, на классе, обыграл Константина Кравчука — 6:4; 6:4. Соперником по четвертьфиналу оказался немец Бенджамин Беккер, но и он не устоял перед натиском Ильи — 6:3; 2:6; 6:2. Лишь в полуфинале Марченко сложил оружие перед будущим победителем турнира, «новым казахом» Михаилом Кукушкиным — 3:6; 4:6. Турнир в Питере принес Илье 90 очков и позволил уверенно почувствовать себя в ТОП-100. Из-за полуфинала в северной столице России Илья не успел на квалификацию турниров серии-500 в Валенсии и Базеле, поскольку special exempt не распространяется на турниры высшей категории. Пришлось украинцу вернуться домой и сосредоточиться на подготовке к последнему Мастерсу сезона в Париже.

В «Берси» Илья сыграл три поединка. В квалификации он был сильнее Бенуа Паре — 3:6; 7:5; 6:3 и Альберта Рамоса-Виноласа — 6:1; 6:2. За выход в основную сетку турнира украинец заработал 25 рейтинговых очков, но достичь большего не позволил жребий. Он уже в первом круге свел Илью с лидером украинской сборной Сергеем Стаховским. И тут уже, возможно, свою роль скорее сыграла психология. В общем, Стаховский оказался сильнее — 6:2; 6:2, а Марченко отправился в Братиславу, где сыграл последний турнир в нынешнем сезоне.

Александр ДОЛГОПОЛОВ

Саша недолго задержался в Нью-Йорке, проиграв в первом круге Давиду Ферреру — 2:6; 2:6; 3:6. После этого поражения Долгополов также отправился в Азию, где первой турнирной остановкой украинца стала столица

Малайзии Куала-Лумпур. Волею жребия первым соперником Саши стал француз Лоран Рекурдек, занимавший на тот момент 207-е место в мировой классификации. Победа Саши была вполне предсказуема и досталась ему малой кровью — 6:3; 6:1. Во втором круге Долгополова поджидал старый знакомый Михаил Южный, которого Саша в этом сезоне обыгрывал на Мастерсе в Торонто. Правда, тогда россиянин был 14-й ракеткой планеты, а в Малайзию приехал девятым в мире. Проиграв первый сет — 1:6, Долгополов взял реванш во втором — 7:5, однако в решающей партии Южный был сильнее с таким же счетом — 7:5.

В Пекине Долгополов также не сумел пройти дальше второго круга. После довольно уверенной победы над Маркосом Багдатином — 6:4; 6:4, Саша не смог одолеть Ивана Любичича. Матч получился равным, и реша-



ющую роль сыграл опыт хорвата — 6:3; 7:6 (7:2) в пользу Любичича. Следующим турниром, в котором сыграл Саша, был Мастерс в Шанхае. Турнир совершенно иного уровня и очковой ценности. На старте соперником Александра стал испанец Николас Альмагро. Этот теннисист за последние годы добился значительного прогресса и прочно закрепился в ТОП-20 мирового рейтинга. Но на этот раз Альмагро ничего не смог противопоставить своему сопернику. А встреча была принципиальной, ведь именно испанцу Саша уступил в третьем круге Ролан Гаррос. После проигрыша трех сетов летом Долгополов с поражения в партии начал и выступление в «Берси» — 2:6. Однако на этом успех Альмагро и закончился. Долгополов взял вторую партию — 7:5, после чего выиграл в решающем сете на тай-брейке — 7:6 (7:3). Реванш за Гаррос был взят, надо было идти дальше, но ход украинца остановило Жереми Шарди — 6:1; 5:7; 6:2. Пожалуй, это был один из худших матчей Долгополова в этом сезоне,



подробнее об этом вы можете прочитать в интервью Александра нашему изданию.

После азиатской поездки путь теннисиста лежал в Россию — в Москву и Санкт-Петербург. В столице Российской Федерации вполне мог решиться вопрос о звании первой ракетки Украины по итогам этого сезона. Дело в том, что после легкой победы над Ильей Беляевым — 6:2; 6:4 — Долгополов во втором круге скрестил ракетку с Сергеем Стаховским. На протяжении всего сезона парни постоянно менялись местами на вершине национального рейтинга. И очная встреча могла расставить все точки над «i». Ведь к тому моменту Долгополов уже потерял почти все, что мог, а вот Стаховскому предстояло защищать титул в Питере. Однако острой борьбы в этом матче, во всяком случае, в первой партии, не получилось. 6:2; 7:6 (7:4) — и в четвертьфинал выходит Долгополов. Правда, на этом успехи Саши в Москве закончились. В следующем круге он не справился с сопротивлением Маркоса Багдатиса, которого обыграл в столице Китая. На этот раз киприот взял уверенный реванш — 6:2; 7:6 (9:7).

Питер стал очередной остановкой Долгополова. И остановкой, надо признать, вполне успешной. В первом круге Саша в борьбе прошел Фабио Фоньини — 7:6 (7:5); 6:4, сделав 10 эйсов! Противник при этом ни разу не подал на вылет и семь раз допустил двойные ошибки. Следующий поединок, который Саша проводил против Райнера Шуттлера, оказался еще легче: 11 эйсов и 90% реализованных первых подач. Эти статистические показатели позволили украинцу взять 60% разыгранных в матче очков! 6:4; 6:2 при трех взятых подачах соперника, и Саша во втором подряд четвертьфинале турнира серии-250, где его уже поджидал хозяин кортов, бывшая 20-я ракетка мира, победитель шести турниров АТР Дмитрий Турсунов. И не сто-

ит смотреть на его нынешнее положение в рейтинг-листе. — Турсунов остается Турсуновым, даже пребывая на 264-м месте! Как раз в Питере Дмитрий поймал свою игру, и остановить его было крайне сложно. Не удалось этого сделать и Долгополову — 4:6; 2:6. На российских турнирах Саша обогатился 90 очками, после чего отправился на турнир серии-500 в Базель. Уже на старте жребий выбрал в соперники украинцу хозяина кортов, трехкратного на тот момент победителя этого турнира, обладателя массы теннисных рекордов, победителя 16-ти турниров Большого Шлема Роджер Федерера. И надо отдать Саше должное, он не выглядел мальчишкой для битвы на фоне живой легенды мирового тенниса. В первой партии до счета 4:4 каждый из теннисистов уверенно брал свои подачи, после чего опыт Роджер сыграл свою роль. Он сделал брейк, взял свою подачу и выиграл партию. Во втором сете преимущество швейцарца было более впечатляющим. Он дважды взял подачу Долгополова и подавал на матч. Во время одного из розыгрышей Саша побежал за укороченным мячом, поскользнулся, упал и смог подняться только с помощью врачей. Доктора попытались вернуть украинца на корт, но боль оказалась сильнее. Долгополов был вынужден прекратить борьбу на турнире. На этом Сашин сезон закончился, поскольку на заключительный парижский Мастерс киевлянин решил не ехать. Почему? Об этом в интервью Долгополова журналу TENNIS CLUB.

Сергей СТАХОВСКИЙ

После удачного выступления на кортах Флэшинг Мэдоуз, где Сергей дошел до третьего раунда, он не показал результатов, которых от него ожидали. Можно даже сказать,



что конец сезона лидер украинской команды в Кубке Дэвиса провалил. Судите сами. В Куала-Лумпуре после тяжелой победы в первом раунде над Майклом Расселом — 2:6; 7:6 (7:4); 6:3 последовало совершенно непонятное поражение от никому неизвестного канадца Милоша Раонича — 7:6 (10:8); 6:7 (9:11); 3:6. Пекин Сергей пропустил, сосредоточившись на выступлении в Шанхае, но здесь не прошел даже первый раунд, уступив Мише Звереву — 1:6; 6:4; 6:7 (7:9). Причем, надо заметить, что Раонич на момент встречи со Стаховским занимал 237-е место, а Зверев — 118-е. Турнир в Москве также в актив Стаховскому занести трудно. После тяжелой трехсетовой победы над тем же Расселом — 6:4; 3:6; 7:5, последовало поражение от Долгополова, о котором мы уже говорили. Год назад в столице России Сергей из квалификации дошел до четвертьфинала, набрав 57 очков, сейчас ограничился 20-ю. В Питере еще хуже. Последовало поражение в первом же круге от Бенджамина Беккера — 4:6; 7:5; 4:6. А ведь в Северной столице Стаховский был посеян под вторым номером. В результате, потеря 262-х очков и вылет из ТОП-50. Однако для исправления ситуации оставалось еще два турнира — Валенсия (серия-500) и Мастерс в Берси. В Испании Сергей снова споткнулся в первом раунде, проиграв Жилю Симону — 3:6; 3:6, а в Париже, надо сказать, ему несколько повезло. В первом круге Стаховский попал на выходца из квалификации, которым оказался... Илья Марченко. Сергей легко — дважды по 6:2 — обыграл соотечественника, но уже во втором круге попал на Марину Чилича. И снова поражение в трех сетах — 4:6; 6:4; 3:6. Выступление в Париже принесло Сергею 45 очков, что позволило ему вновь стать первой ракеткой Украины.



Samantha STOSUR (AUS)
Ракетка **Pure Storm**
Струны **RPM Blast**



Rafael NADAL (ESP)
Ракетка **Aeropro Drive**
Струны **RPM Blast**

Jo-Wilfried TSONGA (FRA)
Ракетка **Aeropro Drive**
Струны **RPM Blast**



KINETIK

г. Киев, ул. Луговая, 1
тел.: +38 067 462-49-39
E-mail: kinetik@ukrnet.net

МЫ ПЕРЕЕХАЛИ!

**СТРУНЫ RPM BLAST
НОВАЯ ВОЛНА
СМЕТАЕТ ВСЕХ КОНКУРЕНТОВ**

Откройте RPM Blast, абсолютно новые струны, делающие звезд Babolat, как всегда, непобедимыми!
Феноменальное вращение, взрывная энергия, непрезойденное чувство.
Подобности www.babolat.com

 **Babolat**

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Первый «полтинник» Александра Долгополова

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Нынешний сезон Александр Долгополов начал на 131-м месте в мировой классификации. 1 марта Саша впервые в своей карьере вошел в сотню лучших теннисистов мира, став 81-й ракеткой планеты. А после успеха на Ролан Гарросе, где Долгополов дошел до третьего круга, обыграв по ходу Арно Клемана и Фернандо Гонзалеса, Саша первым из наших парней вошел в ТОП-50. Надо сказать, что киевлянин провел сезон очень стабильно. Судите сами: полуфинал, два финала и победа на челленджерах, три четвертьфинала и полуфинал на турнирах ATP, третий круг Мастерса, третий круг Шлема и всего несколько поражений в первом круге. Конечно, ему не хватает побед на турнирах ATP, но они обязательно придут. Сезон Саша закончил в Базеле, где в первом круге турнира серии-500 встречался с Роджером Федерером.

После абсолютно равного первого сета во втором швейцарец включился на полную, быстро сделал два брейка и подавал на матч. В одном из розыгрышей Саша побежал к укороченному мячу, поскользнулся и подвернул ногу. Матч он не доиграл. Именно с вопроса об этом и начался наш с Сашей разговор, когда он вернулся в Киев.

— Как нога? Падение в матче против Федерера по телевизору выглядело очень впечатляюще.

— Нормально. Было опасение, что может быть перелом, но после рентгеновского снимка стало понятно, что это просто растяжение связок. Даже вывиха не было. Пару дней поболело и прошло.

— В Париж ты не поехал из-за этого?

— Совсем нет. Честно говоря, я к тому времени уже подустал, к тому же не хотелось играть квалификацию. Я и в Базель уже не хотел ехать, а после падения и причина появилась.

— Сезоном вообще доволен?

— Очень. Сезон удался. Я играл довольно стабильно, показывал хорошие результаты при том, что особого везения с сетками у меня не было. Да и неудачных матчей было более чем достаточно. А как можно быть недовольным, если я попал в ТОП-50, то есть перешел на качественно другой уровень тенниса, прошел в третий круг Гарроса?

— Не задевает тот факт, что по итогам сезона не удалось стать первой ракеткой Украины? Возможности ведь для этого были.

— Нет, абсолютно. Я не заикливаюсь на этом звании. У нас с тренером была цель — финишировать в ТОП-50, а буду я первым в Украине или вторым, или даже третьим, меня особо не волнует. Лучше быть третьим у себя в стране и стоять в ТОП-30, чем быть первым и плестись в конце первой сотни мира. Свою задачу я выполнил, так что все в порядке.

— Матч в Москве против Сергея Стаховского имел для тебя какой-то скрытый подтекст, или выходил на него как на обычный поединок?



— Не знаю, как для Сергея, но для меня это был самый обыкновенный матч. Мне все равно кого обыгрывать или кому проигрывать. На любом турнире, в любом матче мы боремся за очки в мировом рейтинге, поэтому все, находящиеся напротив меня, на той стороне

корта, являются моими соперниками. Раньше, возможно, мне бы и полезли в голову дурные мысли, мешающие игре, но сейчас такого нет.

— Сложный матч был?

— Мне кажется, что Сергей в том матче не показал свой лучший теннис. Мне же было



довольно комфортно. Покрытие в Москве достаточно медленное, так что я и с подачей его справлялся, и обводить успевал. Тем не менее матч получился непростым. Расслабляться Сергей не позволял.

— Тебя не гнетет то, что ты до сих пор не выиграл ни одного турнира АТР? У того же Стаховского уже четыре титула.

— Для победы на турнире должны сойтись звезды. В эту неделю, в этом месте. У меня было несколько матчей с сильными теннисистами, которые я проиграл, а эти парни потом выходили в финал или выигрывали турниры. К сожалению, пока не было такого турнира, чтобы я на протяжении всей недели действовал одинаково стабильно. Я могу обыграть сильного соперника, а потом уступить более слабому. Надо больше работать. Думаю, что в следующем году вполне реально выиграть турнир. Мы идем к этому.

— Я следил за тобой на протяжении всего сезона, и сложилось впечатление, что твое предпочтение грунта, как основного для тебя покрытия, осталось в прошлом. Ты можешь играть и на харде, и на траве. Это так?

— Да, я сейчас пытаюсь развивать игру на

всех типах покрытия. Я стал лучше подавать, усовершенствовал прием, да и играть только на земле я уже просто не могу. В ТОП-50 есть обязательные турниры, которые проходят и на траве, и на харде, и на грунте.

— В этом сезоне ты сыграл пять матчей с ребятами из ТОП-10. Твоими соперниками были Томаш Бердых, Михаил Южный, Жо-Уилфред Цонга, Роджер Федерер и Рафа Надаль. Выиграть не сумел ни разу. Не получилось что-то конкретное?

— Могу сказать, что в этом году и с Федерером, и с Надалем мне по уровню тягаться еще было рановато. Что же касается всех остальных, то играть с ними вполне возможно. Где-то не сложилось, где-то они оказались чуть лучше, где-то просто не повезло. Мне все-таки не хватает опыта игры на таком высоком уровне. Я ведь только первый сезон, по сути, провожу в этой компании, только прибываю к турнирам АТР. Было много хороших матчей, но пока для победы на турнирах этого мало.

— Твой матч с Цонга на Уимблдоне требует отдельного рассказа. Ты уступал 0:2 по сетам, потом сумел вернуться, сравнял счет, но в решающей партии все же уступил — 8:10. Что не получилось?

— У меня бывает так, что я просто отдаю сопернику гейм, но рассчитываю сделать обратный брейк. Здесь в двух первых партиях я отдал французцу две подачи, но не смог их вернуть, а значит, подарил ему две партии. В третьем и четвертом сетах я стал гораздо лучше подавать, пошли эйсы, стала стабильнее первая подача, и все встало на свои места. Игра выровнялась, в решающие моменты мне удавалось склонить чашу весов на свою сторону. А пятый сет — это всегда лотерея. Тут иногда все решают один-два розыгрыша. У меня был брейк-пойнт, но Цонга сумел его отыграть, а потом ему повезло.

— Этот сезон ты начинал с челленджеров, а заканчивал Мастерсами и Шлемами. Почувствовал разницу в уровне тенниса?

— Разница в уровне игры чувствуется уже в полтиннике. Ребята, которые стоят в районе 70–80-го мест, практически ничем не отличаются от тех, кто находится во второй сотне. Ведь их хлеб, по сути, те же челленджеры, первые круги Шлемов и маленькие турниры АТР. Иногда им удается пробиться из квалификации на Мастерс. А вот люди из ТОП-50, во-первых, не могут играть челленджеры по своему статусу, во-вторых, они в обязатель-

ном порядке играют все Мастерсы, турниры серии-500. Чтобы оставаться постоянно в числе 50-ти лучших, надо показывать стабильно сильный теннис.

— **Давай пройдемся по некоторым твоим турнирам. В Истборне ты впервые сыграл в полуфинале турнира АТР. Успех был тем более неожиданен, что турнир травяной. В чем причина поражения от Мишеля Льодра?**

— Прежде всего в том, что на сегодня Мишель лучше меня играет на этом покрытии. Оно ведь своеобразное, а я на траву вышел впервые за пять лет. Предыдущий турнир на этом покрытии я сыграл в 2005 году. Это был юношеский Уимблдон. А для Льодра это одно из любимых, если не самое любимое покрытие. К тому же он левша, что приносит дополнительные неудобства его сопернику. Он отлично подает, сразу бежит к сетке, в общем, демонстрирует настоящий травяной теннис. Я выходил с намерением показать просто хороший теннис, поскольку понимал, что француз является явным фаворитом в нашей паре. С другими полуфиналистами у меня было бы больше шансов. И Истомин, и Гарсия-Лопес предпочитают играть с задней линии, мне было бы легче с ними.

— **После Уимблдона ты решил задержаться в Европе. И сразу же провал в Гамбурге, где в первом круге ты уступил Флориану Майеру в трех сетах. Матч нереализованных возможностей?**

— Нет. Дело в том, что после Уимблдона мне пришлось 10 дней отдыхать, поскольку в поединке против Цонга я немного потянул ногу. И приехал на турнир всего после двух дней тренировок. Мы вообще думали сниматься с Гамбурга, но в последний момент решили все-таки сыграть.

— **В Умаге тоже было не все гладко, несмотря на четвертьфинал. Тяжелые матчи против Паоло Лоренци и Франко Скугора, а потом поражение в одну калитку от Феррера — 1:6; 2:6. Почему?**

— В Умаге меня преследовали проблемы со здоровьем. Полезли старые проблемы, поэтому на их фоне играть было очень сложно. Против Феррера матча вообще не было. Меня попросили доиграть, не сниматься, поэтому я просто отбивал номер на корте. После этого я сразу улетел в Киев, потому что чувствовал себя просто ужасно.

— **Американскую серию ты начал здорово. На Мастерсе в Торонто обыграл Михаила Южного, вышел в третий круг...**

— В двух первых кругах, с Петшнером и Южным, я играл на риске, буквально в два-три удара, поскольку на большее меня просто не хватало. И тут мне повезло, я попал буквально все, хорошо подавал. Но на протяжении обоих поединков мне было очень плохо, я постоянно обращался к врачу, однако тот от-

вечал, что ничего не может сделать. В таком состоянии я отыграл практически всю американскую серию.

— **С Бердыхом ты тоже провёл три партии. Игра шла в таком же стиле?**

— Да, единственное, что спасало, так это то, что погода была прохладнее. Я постоянно рисковал, но в решающие моменты Томаш был точнее. Тренер все время переживал за мое здоровье, постоянно говорил, чтобы в случае ухудшения я сразу же снимался с турнира. В общем, вся американская серия прошла под знаком плохого самочувствия.

— **В Америке у тебя сплошные трехсетовики. С Феррера в Цинциннати, с Троицки в Нью-Хейвене.**

— С испанцем вообще был веселый матч. Я рисковал буквально на каждом мяче. Вел 6:3; 1:0 с брейком. Но жара стояла градусов 40, если не больше. А потом я из 10-ти геймов выиграл только два, поскольку практически перестал видеть. В Нью-Йорке я вышел на матч первого круга против Феррера только для того, чтобы не сниматься. Сразу же после US Open я уехал на две недели, чтобы подлечиться.

— **Азиатское турне ярким не назовешь. И в Куала-Лумпуре, и в Пекине ты уступал во втором круге. Сначала Южному, а потом Ивану Любичичу...**

— Хорват, играл просто здорово. В следующем круге он обыграл Эндрю Маррея. Покрытие там довольно быстрое, а Иван подавал фантастически. А что касается поединка против Южного, то мы оба играли очень неплохо, но в решающие моменты Мише повезло чуть больше, чем мне. Вообще, я считаю, что в Азии ужасно провел только один матч — против Жереми Шарди на Мастерсе в Шанхае.

— **Кстати, а что там произошло? После победы над Николасом Альмагро — невнятное поражение от француз.**

— Это выдался не мой день. Полностью была потеряна психологическая концентрация, я постоянно психовал, нервничал. Из-за этого и физическая готовность была явно не на уровне. Не знаю, возможно, уже сказывалась усталость, накопившаяся к концу сезона. Да и Азия, если честно, к тому времени надоела. Очень хотелось вернуться в привычные места, тем более что следующими турнирами были Москва и Питер.

— **В Москве после победы над Стаховским ты мог обыграть и Багатиса, но... Покрытие помешало?**

— Покрытие действительно очень медленное. На нем бороться с Маркосом очень сложно. Киприот играл, как всегда, стабильно, а вот у меня игра не пошла. У меня были возможности сделать брейк во втором сете, но я ими не воспользовался, а играя против теннисиста такого класса, надо использовать все предоставляемые им шансы.

— **А что произошло в Питере? Турсунов, конечно, сильный и опытный теннисист, но ведь и ты не новичок. Были все шансы на полуфинал, а то и финал.**

— До матча мы провели в зале восемь или девять часов, ожидая своей очереди выйти на корт. Сначала Кукушкин с Типсаревичем играли около трех часов, потом Южный с Ханеску. И получилось, что мы стартовали где-то в 22.30. Я начал здорово, вел 3:1 и «меньше» на его подаче, но в этот момент я стал намного хуже видеть. Наверное, сказались искусственное освещение. Потому что, побыв пару дней в Киеве, я поехал в Базель, и там все было прекрасно.

— **Против Федерера в Базеле не страшно было выходить?**

— Нет. Было непривычно, когда ты выходишь на корт, а на трибунах яблоку негде упасть, около четырех тысяч зрителей режут, как на футболе. Мне все равно против кого и где играть, но вот окружающая действительность реально впечатлила.

— **Насколько мне известно, достигнута договоренность о твоём участии в команде Кубка Дэвиса. Это правда?**

— Не совсем. Сейчас ведутся переговоры, но пока результата нет.

— **Желание-то есть? Ведь, имея трех игроков в ТОП-100, надо выходить в Мировую группу.**

— Желание есть. Надо, чтобы подобное желание появилось и у руководства. У нас ведь как принято: вызовут на один матч, потом об игроках забывают. Должна быть программа подготовки, рассчитанная на пару лет. Должны быть сборы, должна быть поставлена определенная цель. У нас же живут буквально от матча к матчу, предупреждая о вызове за месяц. Так не делается.

— **Какую цель ставишь перед собой на следующий год?**

— Если все будет нормально, то хотелось бы попасть и закрепиться в ТОП-20. Это программа-максимум, которую можно выполнить, если все сложится идеально: не будет травм, все будет в порядке со здоровьем. Если же что-то пойдет не так, как надо, то главным будет не потерять нынешние позиции.

— **Где планируешь отдохнуть после напряженного сезона?**

— Наверное, слетаю дней на 10 с друзьями в Египет, погреемся на солнце, искупаюсь в теплом море. После этого мы с тренером планируем уехать в Австралию, где и буду готовиться к сезону. А вот как, это решать тренеру.

— **Ты, кстати, уже вышел на самокупальность?**

— Да, призовых хватает на перелеты, проживание, оплату тренера, ну и остается немного на скромную жизнь. Особо пока шиковать не приходится.



Великий вибір електроніки та аксесуарів



www.protoria.ua
0 800 309 39 70



**Краща ціна!
Більше вибір!
Безкоштовна доставка!**

Мережа інтернет-магазинів електроніки

Київ, пр. Московський, 21.
Київ, ТРЦ "Dream Town", пр-т Оболонський, 1-Б
Вінниця, ТРЦ "МегаМолл", вул. 600-річчя, 17
Кривий Ріг, ТРЦ "Сонячна Галерея", пл. 30-ти річчя Перемоги, 1
Дніпропетровськ, ТРЦ "Караван", вул. Нижньодніпровська, 17
Одеса, ТРЦ "Рів'єра", с.Фонтанка, Старомиколаївська дорога
Одеса, вул.Рішельєвська, 58
Сімферополь, ТРЦ "Адмірал", вул. Київська, 189
Запоріжжя, пр. Леніна, 187

Севастополь, вул. Велика Морська, 23
Маріуполь, пр. Леніна, 62
Львів, ТЦ "Кінг Крос Леополіс", с. Сокольники, **Скоро відкриття!**
Полтава, ТЦ "Київ", вул. Зеньківської, 6/1 **Скоро відкриття!**
Вінниця, ТЦ "Квартал", пр-т Коцюбинського, 4В **Скоро відкриття!**
Донецьк, вул. Артема, 50 **Скоро відкриття!**
Київ, ТЦ "Променада Парк", вул. В. Кільцева, 4 **Скоро відкриття!**
Київ, ТЦ "Дніпровска Пристань", пр-т Ватутіна, 2 **Скоро відкриття!**

Дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні, дзвінки з мобільних телефонів - згідно тарифів операторів

«Я буду в Топ-10»

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Нынешний сезон был для Илья Марченко дебютным среди ста лучших теннисистов планеты. Воспитанник «ВикКорта» лишь привыкал к обществу Топ-игроков, временами демонстрируя отличный теннис и высокие результаты. Судите сами: в течение года Илья трижды выходил в четвертьфиналы турниров АТР (это произошло в Загребе, Марселе и Истборне), а в Санкт-Петербурге дошел до полуфинала. Кроме того, в Австралии и на Уимблдоне проходил первый круг Шлемов, трижды проходил в основу Мастерсов через квалификацию, а в Майами даже преодолел барьер стартового раунда.



В число ста лучших Илья попал 8 февраля после удачного выступления на Зеленом континенте и четвертьфинала в столице Хорватии. Единственный раз, когда над Марченко нависла угроза вылета из ТОП-100, произошел после Кубка Кремля. В прошлом сезоне Илья дошел там из квалификации до полуфинала, а в нынешнем — проиграл в первом круге. После турнира украинец оказался на 99-м месте в мировой классификации, но последовавший сразу за этим успех в Питере обезопасил донетчанина от вылета из сотни лучших. Заканчивал сезон Марченко турнирами в Париже и Братиславе, и на пути из Словакии в Донецк оказался в аэропорту «Борисполь», где и состоялся наш разговор.

— **Илья, с возвращением! Скажи, сезоном, в принципе, доволен?**

— Да, сезон получился достаточно тяжелым, и то, что, несмотря на все трудности, мне удалось не вылететь из сотни, меня, конечно же, радует. Тяжело было на протяжении всего сезона, поскольку каждый матч приходилось играть с соперниками ТОП-уровня. Проходных поединков практически не было.

— **Освоился уже на этом уровне?**

— В принципе, освоился. Играть можно, выигрывать тоже. Все зависит от конкретного матча. Кто в какой форме, в каком психологическом состоянии подойдет к нему. За весь сезон было всего пара матчей, когда меня реально размазали по корту. Один из них в Париже против Сергея Стаховского. В остальных же поединках, даже против Маркоса Багдатиса, Юргена Мельцера и Жо-Уилфреда Цонга у меня были шансы. Жалко, что не удалось сыграть с кем-нибудь из ТОП-5, но этот пробел мы наверстаем в следующем году.

— **Почувствовал себя своим в этой компании?**

— Вполне. На всех турнирах одни и те же лица, все друг друга знают. Причем знают, кто на что способен. В АТР-туре вообще уважение друг к другу на очень высоком уровне. И это совершенно не зависит от рейтинга. Нет разницы, стоишь ли ты в ТОП-20 или в конце сотни. И когда человеку из «двадцатки» предстоит играть матч против того, кто стоит 80–90-м, он понимает, что должен отыграть на корте в полную силу, поскольку никто просто так ничего не отдаст.

— **Уровень тенниса различается сильно?**

— На самом деле, не очень. Есть разница в деталях, причем в мелких деталях, которые и отличают игроков ТОП-100 от остальных. Они меньше ошибаются, чаще рискуют, в напряженные моменты играют более сконцентрированно. Понимают, что никто ничего дарить не будет, все надо выигрывать самому. А в целом, удары те же, подачи те же. Люди, стоящие в 200–300, ничем не хуже бьют слева и справа, чем те, кто находится в сотне. Успех может зависеть от пары сыгранных мячей.

Было много матчей, которые я мог проиграть, если бы не выиграл пару розыгрышей, и много игр, которые мог бы выиграть, если бы в паре мячей не уступил. С тем же Сеппи у меня была куча брейк-пойнтов, из которых я реализовал лишь несколько. А если бы он удержал эти мячи? Все могло сложиться иначе.

— **Не тяжело разрываться на двух тренеров?**

— Абсолютно не сложно. С Пьером мы больше ездим по турнирам, чтобы он мог мне подсказать что-либо на месте, а с Орестом работаем дома. С Готье я больше внимания уделяю психологии, подготовке к конкретному матчу, а с Терещуком нарабатываю базу, удары, ОФП. Всей основной подготовительной работой занимается Орест.

— **Как считаешь, ты уже вышел на тот уровень самоокупаемости, когда твои призовые покрывают все твои расходы?**

— Мне сложно посчитать мою бухгалтерию, поскольку по-прежнему нахожусь на контракте в клубе «ВикКорт». Конечно, все детали разглашать не буду, но я практически ни за что не плачу, все расходы несет клуб, а уже условия нашего соглашения, как вы понимаете, являются коммерческой тайной. Но, думаю, на самоокупаемость я уже вышел.

— **Давай немного пройдемся по твоим турнирам. Очень сильное начало года. Отличное выступление в Австралии, после чего последовало два четвертьфинала — в Загребе и Марселе.**

— Начало года я провел довольно воодушевленно. Еще свежи были в памяти полуфинал Москвы и финал Астаны. За зиму не успел растерять ту форму, которая была осенью. Еще и везло, ведь в основу Марселя я попал, как lucky looser, но сумел дойти до четвертьфинала. Правда, надо сказать, что и теннис я демонстрировал довольно неплохой уровень. Играл уверенно, так что эти результаты были где-то прогнозируемы. Ну а о поражениях от Мельцера и Цонга я уже говорил. У меня были шансы, но я не сумел их реализовать.

— **А что случилось в Индиан-Уэллсе? Поражение в первом круге квалификации от никому не известного австралийца Матосевича...**

— Это еще спорный вопрос: неизвестный ли он. Я его знаю очень хорошо. Одно время он стоял выше меня, сейчас все поменялось. Тогда он был 240-м. Это очень ровный теннисист, который сезоне выиграл несколько челленджеров. Да и в Индиан-Уэллсе он потом прошел круг, обыграв на старте Мишеля Льюдра. А после этого сезона поднялся на 140-е место. Никому не известных теннисистов в ТОП-500, наверное, просто нет. Он играет на том же уровне, что и я, но я вышел на корт буквально с трапа самолета. Так что ничего удивительного в моем поражении нет.

— **Зато в Майами у тебя все получилось.**

Уверенно прошел квалификацию, обыграл в первом круге Матье и уступил в трех сетах Робредо. Насколько легко дался поединок против француза? Все-таки он тогда стоял в ТОП-50.

— Перед поединком с Матье я выиграл два непростых матча в квалификации, прибился к покрытию, акклиматизировался. Играл уверенно, хорошо подавал, сделал 13 эйсов, хотя мне это несвойственно. Судьбу матча решили буквально пара мячей. Очень хорошо помню, что на тай-брейке во втором сете при счете 3:3 я сделал виннерс по линии и подал два эйса. После этого судьба матча была решена. А ведь это для меня сродни чуду: сделать подряд виннерс и два эйса!

— **А Робредо мог обыграть?**

— Наверное, мог бы. Но тяжело было играть с достаточно именитым соперником. Шансы были, они, как говорится, есть всегда. Но я играл очень нестабильно, тогда как испанец ровно провел весь матч. За счет этого он и вышел победителем в нашем противостоянии. Я плохо начал, потом игру выравнивал, а в концовке, когда победа, казалось, уже близка, снова ухудшил свой теннис. Надо тренировать стабильность.

— **Как воспринял новое для себя покрытие — траву? Ты ведь впервые играл на ней турниры АТР?**

— По сути, да. В прошлом году я уступил во втором круге квалификации на челленджере в Ноттингеме и в первом круге отбора на Уимблдон. На этом мой опыт игры на траве исчерпывался. Очень быстрое, необычное покрытие.

— **Твое покрытие?**

— Тяжело сказать. Как говорит Пьер, я могу играть на любом покрытии, мой теннис позволяет играть и на харде, и на грунте, и на траве. Правда, на грунте пока не очень получается. Надеюсь, что в следующем сезоне, основываясь на приобретенном опыте, будет чуть лучше. Уже знаем, чего ждать от грунта и к чему стремиться. Что же касается травы, то в этом сезоне я первый матч на ней проиграл Игорю Куницыну, хотя начал здорово — 6:1 в первом сете. Но потом Игорь сумел переломить ход игры. А в Истборне меня прорвало. До этого я не побеждал практически с Монте-Карло, а тут одержал парочку классных побед. Над Андреасом Сеппи, Хорасио Себальесом. А потом последовало досадное поражение от Истомина. Честно говоря, причины чисто психологические — перенервничал.

— **А что случилось на Уимблдоне? В первом круге ты выиграл из-за травмы соперника, а на второй и сам не вышел...**

— Неприятная для меня получилась ситуация. Я играл здорово, выиграл первый сет, а в начале второго подал эйс и немного дернул плечо. Вызвал врача, он промассировал, и я доиграл матч. Но Майкл Беррер доиграть

поединок не смог из-за травмы ноги. А на следующее утро я просто не смог поднять руку. Оказалось, что я немного надорвал связку. Пришлось две недели не брать в руки ракетку.

— Что скажешь об американской серии? Ты считаешь, что она тебе удалась или можно было сыграть лучше?

— Нет предела совершенству. В Америке можно было сыграть гораздо лучше. Единственное, что я могу занести себе в актив, так это победа над Эрнестом Гулбисом. Латыш ровно провел весь сезон, а на тот момент был 28-м в мире. Нельзя сказать, что я полностью разочарован американской серией, но особых причин быть довольным своими выступлениями в Америке нет. Поражения в первом круге Шлема и Лос-Анджелеса, неудача в квалификации Мастерса в Цинциннати. А ведь играл на любимом покрытии. В общем, непонятная серия.

— В Азии тоже практически ничего не наиграл.

— Как раз в Азии и был один из матчей, когда меня практически убили. Уже на первом турнире в Бангкоке Даниэль Брандс просто не оставил от меня мокрого места. Он здорово подавал, бил справа, очень неудобно резал мне. В общем, провел матч на высочайшем уровне. Я просто ничего не мог ему противопоставить. Особых шансов у меня не было.

— А почему ты не поехал на Мастерс в Шанхай?

— У нас было два варианта календаря. Первый предусматривал тот график, который в итоге и получился, а второй — по три турнира в Азии и Европе. При таком раскладе Москву я должен был пропустить. Но поскольку я в Азии ничего особо не наиграл, мы приняли решение остановиться на первом варианте. Нужно было защищать очки, чтобы остаться в сотне и не думать над попаданием в Австралию.

— Не успел ты попасть в первую сотню, как тут же у тебя появился постоянный соперник. Я имею в виду Дениса Истомина. Не много ли — три матча за год?

— С Истоминим частенько встречались и до этого. Мы и в прошлом году с ним дважды за месяц играли — в Москве и Астане, и до этого не раз пересекались. Мы по рейтингу движемся параллельными курсами, поэтому и пересекаемся. Так получилось, что Денис не очень удачный соперник для меня.

— А что случилось в Москве?

— Да ничего. Просто обыграл меня Истомин (смеется).

— Ты выиграл первый сет, а потом дважды уступил по 6:2...

— Мне очень тяжело дался первый сет, который удалось выиграть только на тайбрейке. После него я просто выдохся и





психологически сломался. Не смог бороться во втором и третьем.

— **А что произошло с Денисом в Питере?**

— Наверное, он понял, что если со мной играть на победу, то это будет очень долго и изматывающе, поэтому решил сняться. Иначе у него не осталось бы сил выйти на матч второго круга (*смеется*).

— **Питер был последним шансом остаться в сотне? Ты ведь, кроме Москвы, потерял еще и финал в Астане...**

— Не уверен, что вылетел бы из сотни, хотя... Если бы это произошло, то далеко бы я не упал. Конечно, недовольным этим турниром быть нельзя. Это мой лучший результат в сезоне, лучшие очки. Мог бы лучше сыграть против Кукушкина, но в тот день Миша вытворял просто чудеса. Он потом в финале Южного обыграл.

— **А против Стаховского в Париже проиграл психологически?**

— Нет, думаю, что главной причиной этого поражения стало покрытие. Оно было невероятно удобным для него и очень неприятным для меня. Плюс он играл просто великолепно. Я не знаю, какой теннис он потом демонстрировал против Чилича, но со мной он играл очень хорошо. Он подал девять эйсов и 70 процентов первых по-

дач, причем выиграл на них 85 процентов очков! А на таком быстром покрытии я не успевал ни за одним мячом. Это, пожалуй, был второй матч, в котором меня убили. Шансов не было вообще.

— **В Братиславу ты поехал за очками?**

— Я уже говорил, что турнирный план был построен таким образом, что Братислава завершила мой сезон. Несмотря на успех в Питере, мы решили сыграть еще и большой челленджер, поскольку победа в нем приносила приличное количество очков и поднимала меня в рейтинге.

— **Ну да, а вместо победы — поражение во втором круге от Ледовских...**

— Это спорт. Миша в тот день был в ударе. Не могу сказать, что я играл плохо. Нет, я действовал в своей привычной манере и в свою силу, но россиянин в тот день делал на корте буквально все.

— **Где отдыхать будешь?**

— Поеду в Таиланд. Поваляюсь на пляже, позагораю, а потом домой — готовиться к новому сезону.

— **Какова программа подготовки?**

— Начнем подготовку дома, в Донецке. А за неделю до старта сезона поедem туда, где мне предстоит его начинать. Я пока не знаю, где это будет. Возможно, Доха, возможно, Ченнай.

— **Какие планы на будущий сезон?**

— Конкретных целей пока не ставили. А общая понятна и так: играть как можно лучше, подниматься по рейтинговой лестнице. Мне не столь важно, когда я попаду в ТОП-10, для меня важно попасть туда. Каждый сезон начинается с нуля, и выполнение этой задачи возможно в любой момент. Главное, играть уверенно и результативно. Пределов для совершенства нет.

— **Какой-то турнир в нынешнем сезоне запомнился больше других?**

— Запоминается, как известно, последнее слово, а у меня самый удачный турнир. Он по логике и должен быть последним. Конечно, я имею в виду Питер. Полуфинал турнира АТР это всегда приятно.

— **А какой матч остался в памяти?**

— У меня очень хорошая память на проигранные матчи. Приходилось играть с хорошими, сильными соперниками, но и против них у меня были шансы. Наверное, выделю поединок с Маркосом Багдатисом в Вашингтоне. Матч получился очень тяжелым и напряженным, плюс начали мы его после пяти часов ожидания. Когда вышли на корт, уже стемнело. Заканчивали мы игру за полночь. Такие матчи не забываются.

— **Спасибо, удачи тебе!**

ТРЕТЬЯ В ЕВРОПЕ



Виктория Лушкова

В Милане 8–10 октября прошли европейские мастера среди игроков до 14-ти и до 16 лет. Право участвовать в них предоставлялось восьмеркам лучших игроков континента. Среди них были и теннисисты Украины — Виктория Лушкова (до 14-ти) и Юрий Кривой (до 16-ти). Четвертая сеяная, Виктория начала турнир с победы над чешкой Сандрой Матековой — 6:2; 6:1. Однако в полуфинале уступила россиянке Ульяне Азатулиной — 3:6; 3:6. Ульяна и стала чемпионкой. Виктория же в поединке за «бронзу» сошлась со швейцаркой Белиндой Бенчич и одолела ее — 6:4; 6:3. Третье место в Европе — совсем неплохой результат для харьковчанки.

Юрий Кривой на старте мастера проиграл немцу (3) Максимилиану Мартереру — 3:6; 3:6.

УТТ-6. САКИ



Катарина Завацкая

Шестой этап Украинского теннисного тура игроков до 10 лет принимал крымский город Саки 20–29 сентября. Еще раз помериться силами собрались ребята, которые на протяжении сезона встречались уже не один раз. Побеждали и были финалистами на предыдущих этапах Георгий Кравченко, Даниил Федоров, Владимир Малахов. У девочек — Юлия Стародубцева, Александра Андреева, Катарина Завацкая. Те из них, кто отпраздновал свое 10-летие в начале года, на протяжении сезона успели не один раз испытать себя и в соревнованиях для тех, кому до 12-ти. Так что острота борьбы в Саках была прогнозируемой. Хватало и неожиданностей. Кравченко, уверенно прошедший групповой этап, в первом же матче основной сетки проиграл Федорову — 2:4; 4:5 (5).

Обладатель финала УТТ-3 Федоров, в свою очередь, не справился с Денисом Паршутиним, у которого лучшим результатом до этого был четвертьфинал УТТ-5, — 5:4 (4); 3:5; 11:13. Вторым финалистом, победив для этого Павла Шумейко — 4:2; 4:1, стал Малахов. Он же записал на свой счет и общий успех на этапе — 4:2; 4:0.

У девочек уверенно шли к финалу Андреева и Завацкая. Саша по очереди обыграла Алину Меньшикову — 4:0; 3:5; 10:0; Юлию Стародубцеву — 4:2; 5:4 (5); Дарью Сович — 4:0; 4:0. Катарина заставила зачехлить ракетки Алину Савину — 4:2; 2:4; 10:4; Анастасию Ерошенко — 2:4; 4:2; 10:5; Богдану Запорожец — 4:1; 4:0. Как видим, для обеих претенденток на успех самыми легкими оказались полуфинальные матчи. Саша участвовала во всех этапах УТТ, Катарина до Крыма сыграла на втором, где победила, и на пятом, когда в финале уступила Андреевой. И вот они снова на корте в заключительном поединке. На этот раз Завацкая продемонстрировала полное преимущество — 4:0; 4:2.

ПОДАРОК КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ



Владислав Лобак

Не совсем удачно выступив на европейском турнире в Киеве (поражение в четвертьфинале), Владислав Лобак отправился в Беларусь, где 12-летние игроки встречались на стыке сентябрь-октября в соревнованиях такого же ранга. Вместе с Владиславом приехал еще один украинец — Игорь Соломатин. Мальчики удачно начали. Игорь вышел в четвертьфинал, где его поджидал хозяин кортов Максим Тибар. Справиться с ним Соломатину не удалось — 0:6; 1:6. А вот Лобак уверенно шел вперед. В полуфинале против белоруса Артема Черкасова Владислав повторил результат первого круга — 6:0; 6:0. И вышел на заключительный поединок с Максимом Тибаром. Белорус снова оказался сильнее представителя Украины — 6:2; 6:0. Но все же Лобак мог быть удовлетворен своим результатом: накануне

12-летия — европейский финал. К тому же домой он не уехал без победы. Она ему досталась в соавторстве с россиянином Тимуром Игамбердиевым. А жертвой этого дуэта стали Тибар и азербайджанец Айхан Манафли — 1:6; 1:6. Напомним, что и в Киеве Лобак был чемпионом в парном разряде.

В ПАРАХ — УСПЕШНЕЕ



Владислав Манафов

В последнюю неделю сентября в хорватском Умаге прошел турнир ITF первой категории. Украину представляли в нем и юноши, и девушки. Леонард Стаховский (13) в одиночном разряде остановился в третьем круге, не справившись с австрийцем Михаэлем Эйблом — 4:6; 2:6. А вот в паре со словаком Адрианом Партлом Стаховский дошел до финала. Поединок против немца Юлиана Ленца и румына Николая Марина оказался очень упорным, но победа от украинца и словака все же ускользнула — 5:7; 6:2; 7:10. Денис Милокостов во втором круге проиграл Константину Христу из Германии — 3:6; 2:6.

Имевшая первый номер посева София Ковалец успешно дошла до финала, в котором ей не суждено было справиться с сербкой (3) Наталией Костич — 1:6; 3:6. Юлия Лысая в парном финале была четвертьфиналистом.

На той же неделе начал египетскую серию Владислав Манафов. В турнире второй категории 21–25 сентября он в одиночном разряде вышел в полуфинал. Дальнейший путь ему преградил бельгиец Жерэн Ваннесте — 6:4; 6:4. Для парных поединков Манафов объединился с молдаванином Максимом Дубаренко. Их египетский дебют оказался удачным. В финале ребята обыграли шведов Моргана Йоханссона/Стефана Линдмарка — 6:3; 6:4. 28 сентября Манафов вышел на каирские корты в турнире третьей категории. На этот раз в одиночке киевлянин остановился во втором круге, не справившись с немцем Кевином Качински — 5:7; 2:6. В паре с Максимом Дубаренко, имея второй номер, снова оказались в финале. И на этот раз успех был на их стороне. Соперников, обладателей первого номера посева Саи-Карттик Накиредди из Индии и австрийца Себастьяна Штифелмайера ребята обыграли со счетом 6:3; 6:3.

ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

В конце сентября Львов принимал чемпионат Украины среди взрослых. Достаточно представительные соревнования оказались щедрыми на неожиданности. У мужчин на протяжении всего сезона несомненным лидером по праву считался киевлянин Владимир Ужиловский. И на этот раз он получил первый сеянный номер. Но вот далеко пройти ему не удалось. Во втором круге совершенно неожиданно он капитулировал перед 15-летним земляком Христианом Шпилькой, попавшим в основу после удачной квалификации, — 6:3; 4:6; 6:7 (6:8). Юного Христиана остановил в четвертьфинале (5) Олег Долгошеев (Северодонецк) — 6:2; 7:5. А тому, в свою очередь, путь к чемпионскому титулу преградил Юрий Джавакян (Черновцы) — 2:6; 6:1; 6:2. С квалификации пришлось начинать свой путь киевлянину Дмитрию Мазуру. Хорошо разогревшись в трех предварительных играх, киевлянин в полуфинале победил хозяина кортов, второго сеяного Артема Яценко — 6:2; 6:1. И лишь в заключительном поединке не справился с Джавакяном — 5:7; 5:7. 17-летний Джавакян — чемпион Украины среди юниоров до 18-ти лет — добавил аналогичное достижение в соревнованиях среди взрослых. В матче за «бронзу» Яценко переиграл Долгошеева — 6:2; 6:2. В парном финале Дмитрий Петров (Киев)/Ярослав Одегов (Одесса) победили львовяне Павла Кулабухова/Артема Яценко — 6:3; 6:2. Третье место разыграли львовяне. Дмитрий Полишевский/Евгений Захаров завоевали титул в противостоянии со своим земляком Артемом Туваковим и Олегом Долгошеевым — 6:4; 6:7; 10:6.



Оксана Ужиловская



Юрий Джавакян

Женская сетка тоже изобилует интересными сюжетами, хотя лидер посева — Оксана Ужиловская (Теплякова) подтвердила справедливость своего первого номера. В полуфинале ей противостояла вышедшая из квалификации одесситка Марина Журба, которую Оксана одолела в двух партиях — 6:3; 7:5. Во втором полуфинале встретились сестры Колб из Евпатории. Старшая — Надежда обыграла младшую Марину — 6:3; 7:5. Но в финале Надя уступила Ужиловской — 6:2; 6:2. Еще одну медаль — бронзовую — добавила в семейную коллекцию Марина, победившая в матче за третье место свою тезку Журбу в тяжелой битве — 7:6 (7:2); 6:7 (5:7); 7:6 (7:5). Парный финал составили киевлянка Марина Векслер с Региной Нечитайло из Мариуполя и Марина Журба/Алена Фомина (Севастополь) — 7:6; 5:7; 10:4. Во встрече за «бронзу» Елизавета Тимченко (Харьков)/Марина Козаченко (Львов) обыграли Софику Каджаю (Одесса) и Елену Кирпот (Киев) — 4:6; 6:3; 10:3.

В смешанном разряде финальный поединок составили Мария Козаченко/Дмитрий Петров — Вероника Компанец (Киев)/Владимир Ужиловский — 6:4; 7:5. В матче за третье место встретились Анна Караваева (Киев)/Артем Туваков — Надежда Колб/Юрий Джавакян — 6:4; 6:4.

ПРЕДСКАЗУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ



Гюльнара Назарова

Теннисный клуб «Наука» принимал 20–26 сентября европейский турнир третьей категории для игроков до 14 лет. И у юношей, и у девушек нашим теннисистам не удалось стать победителями в одиночном разряде. Серьезно настроился на успех Роман Бойчук. Одного за другим он выводил из борьбы своих сеяных земляков. Сначала это был (7) Владимир Крамаров — 6:2; 6:3, затем — (4) Виталий Щерба — 1:6; 6:0; 6:1 и в полуфинале — (1) Борис Ладыгин — 1:6; 7:5; 6:1. Но в последнем матче Бойчук капитулировал перед белорусом (2) Александром Халинко — 1:6; 3:6. Перед тем Халинко огорчил в четвертьфинале Владимира Шишкина — 7:5; 6:2, а в полуфинале — (3) Владислава Янченко — 7:5; 6:2. В парном разряде финал оказался чисто украинским — Шишкин/Янченко — Владимир Чумак/Денис Клок — 6:2; 6:4.

У девушек первый сеянный номер достался белоруске Полине Дубавец. Однако подкрепить достижение своего земляка Халинко Полине не удалось. Помешала ей украинка (3) Анастасия Шошина — 6:3; 6:1. Кстати, накануне в четвертьфинале обе девушки провели напряженные матчи — Дубавец против прошедшей квалификацию Гюльнары Назаровой — 7:6 (7:5); 6:4, а Шошина — против Стефании Де — 6:0; 5:7; 6:0. Удачно играла в Киеве (2) Анастасия



Анна Жданова

Федоришин, которая не раз в нынешнем сезоне праздновала успех. Увы, но на «Науке» Настя уступила россиянке (4) Евгении Седуновой — 3:6; 7:5, которая и выиграла турнир в противостоянии с Шошиной — 7:5; 6:2. Пара Гюльнара Назарова/Анна Жданова к победе прошла тернистый путь. Три сета понадобилось в полуфинале, чтобы остановить Стефанию Де/Викторию Дзюбу — 6:0; 1:6; 10—8. И столько же партий провели Гюльнара с Анной против Полины Дубавец и Эмили Седуксановой (Узбекистан) — 3:6; 6:3; 11:9.

ПОЛШАГА ДО ТИТУЛА

Турнир ITF первой категории проходил 21–26 сентября в Умаге (Хорватия). В нем стартовала большая группа украинских юниоров. Наиболее успешной среди них оказалась София Ковалец, дошедшая до финала. 16-летняя ровенчанка в поединке за титул встретилась со своей ровесницей из Сербии Наталией Костич, которая и не позволила Софии праздновать победу — 6:1; 6:3. Юлия Лысяя в одиночном разряде проиграла во втором круге, а в паре была четвертьфиналистом. Так же во втором круге зачехлили ракетки София Чекунова и Данис Милокостов, а Виктория Бонь споткнулась уже на старте. Леонард Стаховский финишировал в третьем круге. Удачнее оказался для него парный разряд. Со словачком Адрианом Партлом украинец добрался до финала. В трех партиях сильнее оказались немец Юлиан Ленц с румыном Теодором Марином — 7:5; 2:6; 10:7.

ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА

Кременчуг в октябре принимал заключительный турнир серии УТТ среди игроков до 10-ти, 12-ти и 14-ти лет. В каждой возрастной категории соревновались по восемь лучших по итогам прошедших этапов игроков. Начнем с младших.

Мастерс-10

В группе А у мальчиков путевки в финальную стадию завоевали Владимир Малахов и Даниил Федоров. Единственное поражение Федоров потерпел от Малахова — 4:1; 4:1. В группе В ставшему первым Максиму Амброзюку пришлось для этого испытать очень серьезный экзамен в противостоянии с Вадимом Концебой. Вадим, попавший в восьмерку буквально в последний момент, отобрал очко у Максима — 4:1; 3:5; 11:9. К сожалению, для Концебы оно оказалось единственным. Амброзюк победил в остальных встречах. Второе место занял Николай Васкул, который проиграл Амброзюку — 1:4; 2:4. Таким образом определилась четверка тех, кто стремился потом доказать, что он лучший в сезоне. В полуфиналах Васкул вывел из борьбы Малахова — 4:1; 4:2, а Амброзюк — Федорова — 4:2; 4:1. В заключительном матче Васкул завоевал чемпионский титул в напряженном по-



Катарина Завацкая

единке против Амброзюка — 5:4 (7:1); 0:4; 10:5. Третье место разыгрывали Федоров и Малахов. Даниилу удалось реванш за поражение в группе — 5:4 (7:4); 4:2.

У девочек в группе А лидер сезона Александра Андреева, чтобы стать первой, с большим трудом справилась с Алиной Меньшиковой — 4:5 (3:7); 5:4 (7:4); 10:8. В группе В сошлись теннисистки, имевшие в своем активе победы на этапах, — Катарина Завацкая и Юлия Стародубцева. Катарина победила — 4:2; 4:1. Стародубцева со вторым результатом выходила в полуфинале на Андрееву. Для Саши снова пришлось выдержать очень напряженную борьбу. Увы, в этот раз не в ее пользу — 4:1; 2:4; 6:10. Второй финалисткой стала Завацкая. И снова она с Юлей Стародубцевой бились за победу. И снова сильнее была Катарина, хотя счет финала свидетельствует, что и Юля была на высоте, — 5:3; 5:3. Андреева в матче за третье место в очередной раз огорчила Меньшикову — 4:1; 4:1.

Мастерс-12

Владислав Чумак занял первое место в группе А. Вторым стал Александр Брайнин, имевший одно поражение — от Чумака — 2:6; 2:6. В группе В без потерь прошел Денис Клок. Проиграв Денису

Денис Клок



— 3:6; 5:7, вторым стал Владимир Рыбинцев. Непросто дался Чумаку выход в финал. Рыбинцев устроил ему тяжелое испытание, но Владислав его выдержал — 7:6 (7:5); 6:4. Клок потратил меньше сил, отдав Брайнину все же шесть геймов, — 6:4; 6:2. Потери Дениса в финале были еще меньше — 6:2; 6:2, и он становится чемпионом, а Чумак — вторым. Третье место взял Рыбинцев, обыграв Брайнина — 6:2; 6:2.

У девочек победительницами в своих группах стали Стефани Де и Наталья

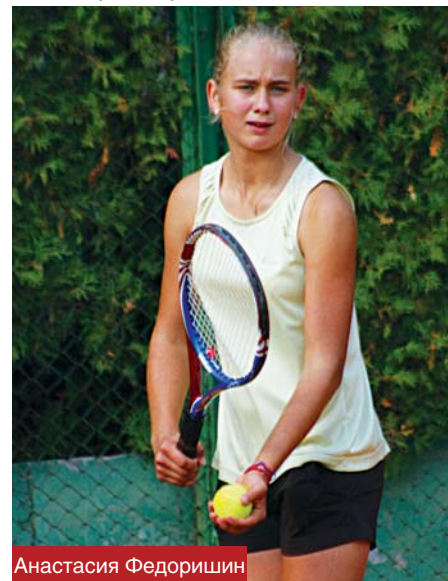
Наталья Маленко



Маленко. На вторых позициях оказались Анна Жданова и Гольнара Назарова. На пути к финалу Назарова победила Де — 6:4; 6:1, Маленко — Жданову — 6:3; 6:4. Наташа завоевала и чемпионский титул. Она отдала Назаровой лишь два гейма — 6:2; 6:0. В поединке за «бронзу» Де была сильнее Ждановой — 6:2; 6:1.

Мастерс-14

Чемпионом у юношей стал Александр Подгурский, завоевавший первое место в группе В. Претендовал на такой же результат и Алексей Колесник, но не справился с Подгурским — 3:6; 6:7 (5:7). В группе А лучшим был Максим Ратнюк, вторым — Антон Хижкин. К финальной пулке Антон подошел не в лучшем физическом состоянии. И хотя изо всех сил стремился довести до конца поединок с Подгурским, при счете 3:6; 6:2; 2:4 вынужден был сняться с турнира. Ратнюк с Колесником провели два сета — 6:2; 7:5. Чемпионское звание разыграли Подгурский — Ратнюк — 6:3; 6:4. А третье место Колеснику досталось без борьбы, так как Хижкин расхворался окончательно.



Анастасия Федоришин

Анастасия Федоришин в финале получила несколько неожиданную соперницу. Но — обо все по порядку. В группе А прогнозируемо первой оказалась Катерина Слюсар. Второй — Христина Возняк. Так же без проблем в группе В прошла отбор без поражений Федоришин. Второй оказалась Марина Векслер, давно подбигающаяся к лидерским позициям. Она проиграла только Насте — 1:6; 5:7. И в полуфинале доказавшая, что ее растущие результаты — не случайность. Хотя Слюсар и стремилась остановить Марину, но ей это не удалось — 3:6; 4:6. Федоришин, хотя и провела в полуфинале с Возняк три сета, но трудными их вряд ли можно было назвать — 6:1; 1:6; 6:1. Итак, финал — Федоришин — Векслер. Снова три партии, но каких! Девочки продемонстрировали настоящий бойцовский характер. Удачливее оказалась Анастасия — 6:2; 5:7; 6:4.

з 15 грудня 2010 року по 15 січня 2011 року
знижки на весь товар

Від 12% до 50%!!!

Все для тенісу

Ракетки

Dunlop 50%
Volkl 50%
Tecnifibre 40%
Yonex 30%
Head 12%
Wilson 12%
Prince 12%
Babolat 12%

Кросівки

Nike 30%
Babolat 30%
Wilson 30%
Lotto 20%
Yonex 12%
Head 12%

Одяг

Nike 30%
Wilson 30%
Head 30%
Lotto 30%
Babolat 20%
Babolat 20%



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 383-17-00
пр-т Бажана, 16
(044) 249-68-05, 585-22-44
www.tennisshop.in.ua

Тандильская башня

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН

В первой половине теннисной осени 2010 года произошли два противоположных события, важных для тенниса аргентинского и мирового. Радостным среди них было возвращение в тур ATP после серьезной травмы и операции игрока, на которого теннисный мир возлагал основные надежды в одном важном деле. Это дело — разрушить господство в современном теннисе двух его безусловных лидеров, Роджера Федерера и Рафаэля Надаля. Именно Хуан Мартин дель Потро, чья звезда достаточно неожиданно вспыхнула в 2009 году, должен был изменить расстановку сил в высшем теннисном дивизионе.



Не оправдал надежд

После этой преамбулы несложно догадаться, каким же было второе, печальное, событие осени: теннисная надежда надежд не оправдала. После восьмимесячного отсутствия в туре посланец Серебряной страны впервые вышел на корт. Это произошло в конце сентября на турнире в Бангкоке. Однако удачным возвращение дель Потро не стало, поскольку уже в первом круге аргентинец был бит Оливье Рохусом. В оправдание Хуана Мартина нужно сказать, что представитель Бельгии действительно продемонстрировал очень хорошую игру, в которой ему не помешали победить даже шестнадцать эйсов соперника. А Рохус, хотя за весь матч ни разу не выиграл подачу ударом навылет и во втором сете уступал в счете 0:2, все же без особых проблем одержал победу, поскольку на один брейк аргентинца во втором сете ответил двумя своими.

И хотя разочарованию поклонников дель Потро не было конца, никто не решился бы обвинять теннисиста в проигрыше. Все стали ждать второй попытки. И она состоялась ровно через неделю. И ровно с таким же результатом: поражение в стартовом круге. На этот раз игровые кондиции чемпиона US Open 2009 года тестировал в Токио испанец Фелисиано Лопес. С оценками 3:6; 0:6 дель Потро с треском провалил экзамен. И объяснил поражение такими словами:

— Трудно вернуться после травмы и играть против таких игроков, как Фелисиано, на таких быстрых кортах. Мне нужно время. Мне нужно еще работать над некоторыми вещами, чтобы вернуться на свой уровень. Если я буду двигаться в правильном направлении, я вернусь в форму через месяц или около того. Лопес прекрасно знает мою игру, он побеждал меня в трех последних наших встречах. Сегодня он показал отличный теннис, не ошибался на форхенде. А я играл моментами хорошо, а моментами — не очень. И ни слова не сказано о состоянии прооперированного в мае запястья. Объяснение своего подопечного дополнил Уго Коломбини, агент теннисиста:



— Проблема не в запястье. С ним все нормально. Но у Хуана Мартина небольшие проблемы с физической подготовкой. Он много времени не играл, его тело отвыкло от тех нагрузок, которым подвергаются теннисисты в профессиональном туре. Хуану Мартину потребуется еще месяц, чтобы вернуться в конкурентную форму.

Но предпоследний в этом сезоне Masters целый месяц никого ждать не будет, так что от традиционной в спорте третьей попытки дель Потро, получается, отказался добровольно. Видимо, в лагере аргентинца решили, что не стоит испытывать судьбу и под конец сезона рисковать запястьем, если все равно физическая форма не позволяет надеяться на успешное выступление в Шанхае. Лучше оставшиеся два месяца посвятить тщательной подготовке к 2011-му теннисному году.

Вообще, травма запястья в теннисе — коварная штука, особенно для игроков, исповедующих, подобно дель Потро, мощный теннис. Никогда не знаешь, какими могут быть последствия этой травмы для судьбы спортсмена. Например, Марат Сафин по-

сле своей травмы так полностью и не восстановился, а помогла ей «добить» карьеру россиянина его собственная недисциплинированность в спорте. С другой стороны, Ким Клейстерс до ухода из тура тоже маялась из-за травмы запястья, но после возвращения в профессиональный теннис пока что о своей прежней проблеме не вспоминает. Нужно надеяться, что и у дель Потро драма с запястьем будет развиваться по бельгийскому, а не российскому сценарию. Как считают некоторые обозреватели, у аргентинца есть потенциал выиграть еще два-три Шлема.

Порох в пороховнице

До сих пор есть. И насколько же жарче он был до конца прошлого сезона, когда начались проблемы с запястьем, приведшие к майской хирургической операции. Именно поэтому можно утверждать, что травма случилась с аргентинцем в самое неподходящее время, будто по чьему-то злонамеренному заказу. Не будь этой досадной неприятности, и к сегодняшнему дню наш герой мог бы иметь на своем счету, по меньшей мере, еще один мэйджор, австралий-

ский. Ведь из остальных четырех основных претендентов на четверку самых престижных в теннисе титулов дель Потро имел лучшие шансы. Энди Маррей пока еще, видимо, не дорос до уровня Шлемов — по той или иной причине, но ни одного такого титула у него в активе нет. Новак Джокович только сейчас начинает показывать необходимую для победы на Шлеме игру. Для Роджера Федерера текущий сезон явно был не лучшим в его карьере. Значит, оставалось бы разобраться только с Рафой Надалем, а он до Ролан Гарроса был приблизительно в таком же положении, в каком ныне находится дель Потро.

Разбираться с Надалем, а также с Федерером аргентинец уже научился. Если в августе 2009 года Хуан Мартин уступал Федереру по личным встречам со счетом 0:6, то потом в финале US Open и через два месяца в Лондоне на World Tour Championship взял реванш. Оба раза победил на хард-кортах — открытым и закрытым. Аналогичная история с Надалем: все четыре первые встречи с испанцем дель Потро проиграл, но в 2009 году трижды на хард-кортах доказал, что ситуа-



ция в современном теннисе изменилась. Лучший современный теннисист Аргентины и всей Латинской Америки заслуживает обстоятельного рассказа о его теннисном пути. Хуана Мартина дель Потро отличает от соотечественников умение выигрывать и на грунтовых кортах, и на харде. Он также освоил и все остальные покрытия: достигал не менее чем четвертьфинал на харде, грунте, траве и ковре. И такой универсальный подход, убежден дель Потро, в наше время просто необходим, если ты хочешь потягаться с лучшими из лучших:

— Обратите внимание, что уже и Надаль, и Джокочич, не говоря о Федерере, почти одинаково хорошо выступают на любых кортах. Я собираюсь стать отличным игроком, поэтому мне необходимо быть в своей тарелке на всех покрытиях.

Детство в Тандиле

Хуан Мартин дель Потро родился 23 сентября 1988 года в аргентинском городе Тандиле, расположенном на расстоянии 350 км к юго-западу от столичного Буэнос-Айреса. Тандил был родным для таких професси-

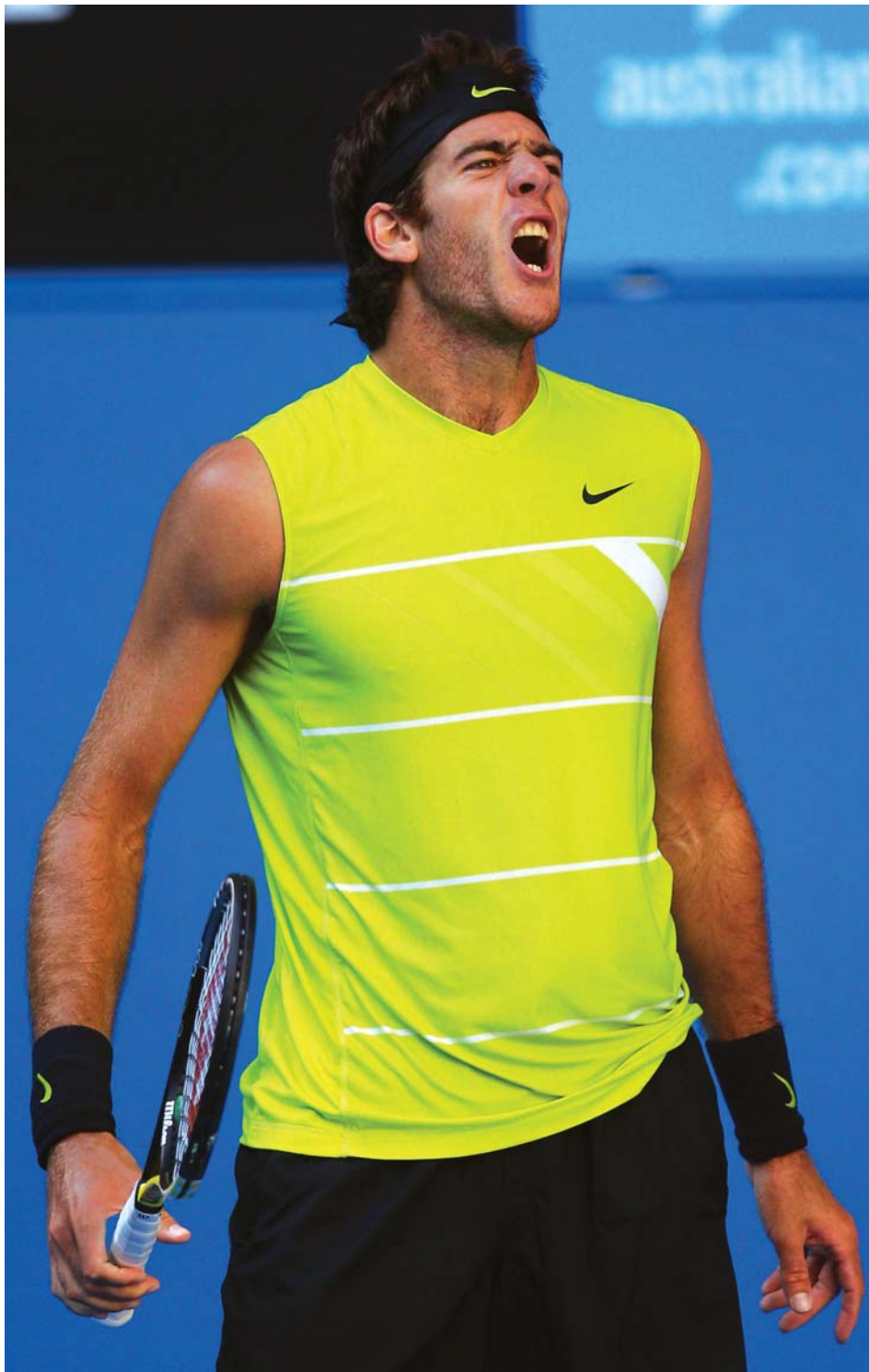
оналов АТР, как Мариано Забалета, Хуан Монако, Диего Хинкейра и Максимо Гонсалес. Название этого города, высокий рост теннисиста (198 см) и его теннисные успехи в дальнейшем обусловили одно из прозвищ дель Потро — Тандильская башня. После триумфа Хуана Мартина журналисты стали интересоваться, нет ли в Тандиле какого-то сверхъестественного секрета, благодаря которому в небольшом городе (сейчас его население составляет около 130 тысяч человек) выросла плеяда сильных теннисистов. — Никакого секрета нет, — объяснил детский тренер Марсело Гомес. — Разве только дисциплина. Если ребенок опаздывает на тренировку или, не сдержавшись, ударит ракеткой о землю, мы отправляем его домой. И это помогает. Ни дель Потро, ни Монако никогда не позволяют себе таких выходов с ракеткой на корте.

Тренер Гомес радуется, что теперь, после успехов дель Потро, интерес к его теннисной школе сильно возрос:

— Нам приходится сотни электронных писем с просьбой зачислить ребенка в нашу школу. Пишут люди из Бразилии, Уругвая, Чили, Эквадора. В списке ожидания уже сотни детей. Мы планируем нанять новых инструкторов и построить несколько новых кортов.

У этого наставника Хуан Мартин в семилетнем возрасте начал учиться теннису. Не расставался с ним до 2007 года, когда перешел под крыло Франко Дэвина, воспитавшего еще одного чемпиона Большого шлема — Гастона Гауди (Ролан Гаррос 2004 года). Именно Дэвина сам теннисист считает главной причиной своего бурного игрового развития после 2007 года. Тренер наделил подопечного необходимой для перехода на следующий уровень психологической силой. — Франко Дэвин изменил мою игру, — говорит дель Потро. — Он изменил мое мышление. Все изменил. Когда я играю и вижу на трибунах Дэвина, это придает мне уверенности. Тогда я могу играть расслабленно, без психологического напряжения. В его присутствии я не нервничаю, я спокойно разыгрываю ключевые очки матча.

Мама теннисиста Патрисия, работала учительницей, а отец Даниил, ветеринар, полупрофессионально занимался регби, поэтому можно считать, что мальчик рос в спортивной семье. В детстве болел за Пита Сампраса, до сих пор восхищается Маратом Сафиним, поклоняется Рафаэлю Надалю. В свободное от тенниса время слушает музыку, смотрит футбол (болеет за аргентинский клуб «Бока Хуниорс» и итальянский «Ювентус») и сидит в Интернете. Говорит, что если бы не стал профессиональным спортсменом, то избрал бы своим поприщем архитектуру.



Становление карьеры

В 2003 году 14-летний Хуан сыграл на трех турнирах ITF по wildcard, но во всех трех потерпел поражение в первом круге.

Парень не опустил руки и продолжил тренироваться. Свой первый профессиональный матч дель Потро выиграл в 15 лет, в 2004-м. Позднее в том же году дошел до четвертьфинала турнира ITF в Кампинасе (Бразилия).

В 2005 году следующий успех: в Коста-Рике юный теннисист впервые выходит в финал турнира ITF. Затем выиграл сразу два тур-

нира ITF в Чили, а третий за год титул завоевал в родной Аргентине. Позже дошел до финала Campos do Jordao Challenger. В том же году, уже отпраздновав 17-й день рождения, стал победителем Montevideo Challenger.

В ATP дебютировал в феврале 2006 года, хотя выступление на турнире в Винья-дель-Маре закончилось уже во втором круге. Затем выиграл Aguascalientes Challenger. В том же году дель Потро впервые выступил в серии Большого шлема, квалифицировавшись на Ролан Гаррос. Позже дошел до чет-

вертьфинала турнира ATP в Хорватии, где проиграл будущему победителю Станиславу Вавринке. Также в этом году квалифицировался на US Open и Masters в Мадриде, а еще стал победителем Segovia Challenger в Испании.

11 февраля 2007 года дель Потро впервые представил Аргентину в Кубке Дэвиса. Выиграл свой матч против Австрии, чем обеспечил родине выход в четвертьфинал.

В том же году теннисист проиграл в первом туре Ролан Гарроса будущему победителю турнира Рафаэлю Надалю. В паре с Трэвисом Пэрротом завоевал парный титул в Индианаполисе. Дошел до третьего круга на US Open, Мастерсов в Цинциннати и Мадриде, а также до четвертого круга в Майами.

Добавим к этому, что в 2006 году Хуан Мартин дель Потро был самым молодым игроком в ТОП-100, а в 2007-м — в ТОП-50.

Однако к игре восходящей звезды ATP были вопросы. Подбрасывание мяча при подаче было высоким, а излишне резкие движения не позволяли аргентинцу продемонстрировать силу, которую ожидаешь от теннисиста ростом без малого два метра. Коварному форкенду недоставало точности, хотя уже тогда этот удар дель Потро считался одним из лучших в мире. Хуан выглядел немного неуклюжим, были проблемы и с силой, и с точностью. Также он страдал от присущей многим юным теннисистам проблемы — недостаточной концентрации на игре. Хуан хорошо бил в любую часть корта, однако все его действия представлялись скорее спонтанными, нежели обдуманными.

Игра не мальчика, но мужа

Ответы на все вопросы дель Потро дал в 2008 году.

Он стал больше уделять внимания своей первой подаче. Во время решающих розыгрышей, вопреки ожиданиям, перестал нервничать. Начал точнее бить по линиям, на удивление редко отправлять мяч в аут. И в нужный момент, наконец, стал включать подачу и делать эйсы. Большим преимуществом Хуана-Мартина является его высокий рост.

— С ним тяжело играть, потому что он достает все мячи, — сетует бывший игрок №2 Томми Хаас из Германии. — Но, несмотря на свой рост, он удивительно живо передвигается по корту. Очень опасный соперник. Даже не скажу, какие у него слабости.

В результате в июне 2008-го дошел до полуфинала Ordina Open, где уступил будущему чемпиону, Давиду Ферреру. Позже дель Потро выиграл свой первый ATP-турнир — Mercedes Cup в Штутгарте, и полученный в качестве приза автомобиль CLK Mercedes-Benz подарил единственной родной сестре



Джувьетте. Через две недели опять победа, в этот раз на Austrian Open, а еще некоторое время спустя аргентинец стал обладателем третьего титула ATP, Countrywide Classic в Лос-Анджелесе. Кстати, выиграв свой первый хард-турнир, дель Потро оказался первым аргентинцем, победившим на этом покрытии со времен Гильермо Виласа (31 год назад).

Свой следующий турнир — Legg Mason Tennis Classic — наш герой тоже выигрывает, а затем, дойдя до четвертьфинала US Open, делает вторую по длительности (после Надаля) беспроигрышную серию 2008 года — 28 матчей. Дель Потро попал

в сборную Аргентины в Кубке Дэвиса, где выиграл оба своих матча против российских соперников и помог команде попасть в финал. За весь год 14 раз встречался с соперниками из ТОП-10 и пять раз выходил победителем.

Год прорыва

Молодой теннисист дождался своего звездного часа в 2009 году. В том сезоне дель Потро выиграл два грунтовых турнира подряд в Европе, после чего отправился в Америку, где завоевал еще два титула, теперь уже на харде, а затем выиграл главный американский турнир. Вполне закономерно достиг

наивысшего в своей карьере рейтинга — стал четвертой ракеткой мира.

Полуфиналист турниров серии Masters в Майами и в Мадриде. Также вышел в полуфинал Ролан Гарроса. Закончил год победой на US Open и выходом в финал итогового турнира сезона. В заключительном рейтинге оказался самым молодым игроком в ТОП-10. Победа на US Open примечательна тем, что дель Потро стал первым теннисистом, обыгравшим в турнире серии Большого шлема и Надаля, и Федерера (в полуфинале и финале соответственно), и первым после Гильермо Виласа (1977 год) аргентинцем, завоевавшим американский Шлем. А еще и самым высоким чемпионом Большого шлема за всю историю тенниса.

Для всей Серебряной страны победа дель Потро стала национальной гордостью. Победителю Шлема в его родном Тандиле устроили пышный прием. Из 130-тысячного населения города около 40 тысяч высыпали на улицы. Безусловно, здесь были и все 150 или около того родственников теннисиста, живущих в Тандиле. Чемпиона возвели на крышу красной пожарной машины, откуда он видел ликующих земляков и «официальную собаку праздника», Чуло, одетую в форму национальных цветов. Многие фаны хорошо знают семью дель Потро и даже соревнуются в том, у кого крепче связи с нею: «Я знал его сестру с самого детства», «А я покупал стейки у его дедушки-мясника», «Это я посоветовал Хуану Мартину стать теннисистом, а не футболистом». Между прочим, последнее хвастливое заявление не лишено оснований. В городе есть легенда, будто юный Хуан играл в теннис только тогда, когда не было возможности погонять кожаный мяч. Однако в 12 лет мальчику нужно было выбирать между этими двумя видами спорта. Он предпочел теннис, и аргентинский футбол лишился хладнокровного бомбардира с мощными дальними ударами.

В 2009 году дель Потро 20 раз встречался с соперниками из ТОП-10 и 11 раз выходил победителем. Самый успешный в игровом плане год стал и финансово удачным: теннисист заработал \$4,7 миллиона, максимальную для своей карьеры годовую сумму.

Выпавший сезон

В 2010-м Хуан провел всего шесть матчей, из которых половину проиграл. В настоящее время работает с теннисным тренером Франко Дэвином (с марта 2008-го), который в прошлом играл в ATP, и с тренером по общефизической подготовке Мартинианом Орази (с февраля 2010 года).

На самом деле, дель Потро воплощает собой целый новый класс игроков, расшатывающих пьедестал, на котором несколько лет возвышалась парочка Федерер и Надаль.

Теннисная программа в США



HURRICANETENNISACADEMY ELITE PROGRAM

hurricanetennis.com

customerservice@hurricanetennis.com

Звонки на телефоны
с 14:00 до 21:00 (время киевское)

+380503443205 (Kiev) по-русски

+1-(941)-914-1014 (Sarasota, Fl.) по-русски

1-(917)-464-4510 (New York City)

1-(415)-513-5172 (San Francisco)

Стиль игры Робина Содерлинга и Томаша Бердыха во многом подобен теннису Дельпо (одно из прозвищ спортсмена; менее известны Энано и Палито). То, что этот высоченный бомбардир ушел со своей любимой задней линии корта на длительный больничный, стало главным фактором в распределении Больших шлемов в 2010 году.

Но случилось так, как случилось. И если до конца текущего сезона аргентинец не будет участвовать в других турнирах, то в его итоговый рейтинг войдут только 180 очков, заработанных на Australian Open-2010, и дель Потро окажется ниже 250-й ступени классификации АТР. Однако защищенный рейтинг позволит теннисисту попадать в сетку основных соревнований до следующего июня, или на протяжении семи турниров, поэтому у дель Потро остается шанс вернуть утраченные позиции. Возможно, он начнет это делать в январе, с предшествующего австралийскому Шлему турнира Sydney International, место в котором уже обещано аргентинцу.

По причине травмы из карьеры дель Потро выпал целый сезон — причем очень важный сезон, который мог бы изменить спортивную судьбу теннисиста. Травму аргентинец получил еще в конце 2009 года, а в начале текущего ситуация только ухудшилась. Дельпо пришлось сняться с разогревающего перед Australian Open турнира AAMI Kooyong Classic в Мельбурне, хотя на тот момент теннисист занимал высшее в своей карьере четвертое рейтинговое место. Дель Потро все же решил выступить на первом в сезоне Шлеме, однако покинул соревнования в четвертом круге. Потом были операция и продолжительная реабилитация вплоть до конца сентября. Под нож хирурга теннисист решился лечь во всемирно известной клинике «Майо» (Рочестер, штат Миннесота). Ей в разные годы доверяли свое здоровье такие пациенты, как с десяток президентов США, их первые леди, битл Джордж Харрисон, гитарист Эдди Ван Хален, писатель Эрнест Хемингуэй, лидер группы U2 Боно, великий бейсболист Лу Гериг. Постоянно пользуются ее услугами теннисисты и люди, страдающие от теннисного локтя.

Лучше горькая правда

История о том, как команда дель Потро пыталась скрыть от теннисного народа реальное состояние здоровья теннисиста, может служить показательным примером бездарных связей с общественностью. Вместо сообщений о ходе лечения публика получала противоречивые слухи, сомнительные признания и постоянно меняющиеся «правдивые» истории. Такой провальный пиар принес звезде больше вреда, чем поврежденное запястье.

Некий пожелавший остаться неизвестным

источник из лагеря теннисиста сообщал, что у дель Потро одно время были приступы паники из-за неясной ситуации с запястьем. Дело не только в этом, объясняли знатоки. У спортсмена были нервы на пределе, он не мог справиться с внезапно свалившимися на него славой, большими деньгами и повышенными ожиданиями со стороны теннисного мира. После консультации с известным специалистом по травмам запястья, доктором Ричардом Бергером, был поставлен точный диагноз и рекомендована хирургическая операция.

Вполне понятно желание команды теннисиста воздерживаться от комментариев до окончательного прояснения ситуации с его здоровьем. Но надо помнить правило: правда — лучшая политика. Лучшей преградой домыслам и слухам был бы, например, официальный веб-сайт дель Потро, на котором нужно регулярно вывешивать свежие новости об игроке. (К слову, удивительно, но такого сайта до сих пор не существует.) В данном случае да послужит примером Динара Сафина. Ее сага с травмой поясницы тоже сначала была источником догадок и мрачных прогнозов, до тех пор пока теннисистка через собственный веб-сайт не проинформировала всех желающих о ходе лечения.

В истории дель Потро рупором гласности, в конечном счете, стала испанская версия сайта ESPN.com. На ней теннисист признался в том, что на 4 мая ему назначена операция правого запястья, избежать которой, несмотря на интенсивное предыдущее лечение, не удалось. И опроверг «злые слухи» о своих психологических проблемах. После операции теннисист рассчитывал вернуться в строй быстрее, чем получилось в действительности. Об Уимблдоне речь не шла, но вот US Open-2010 и даже несколько предшествующих ему турниров летнего хард-сезона могли бы стать площадкой первого появления дель Потро перед публикой. Но в середине июня аргентинец снял свою заявку на участие в лос-анджелесском турнире Farmers Classic, и стало понятно, что US Open пройдет без действующего чемпиона. В истории турнира в Открытую эру это был всего третий случай неучастия в соревнованиях предыдущего победителя (два других: Кен Роузволл в 1971 году и Пит Сампрас в 2003-м).

Неслучайная травма

Роковую роль, которую сыграла в жизни дель Потро травма, одни назовут обидной случайностью. Другие же говорят о прогнозируемости такого развития событий, и о том, что история аргентинского теннисиста должна послужить уроком для других профессиональных игроков.

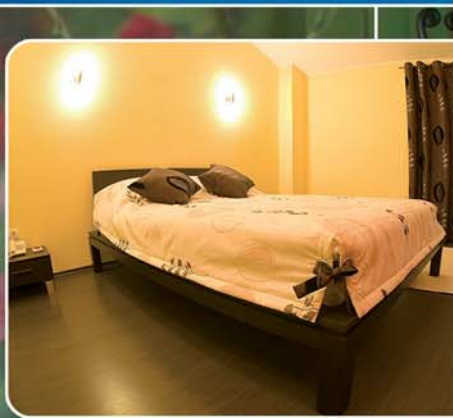
Чего еще следовало ожидать, утвержда-

ют вторые, если учесть, как безрассудно дель Потро ломился к своему первому Шлему, не щадя живота своего, то бишь запястья своего. Роджер Федерер, например, играет в стиле, который можно назвать «травмобезопасным». Швейцарский теннисист бережет себя на корте и в жизни настолько, что даже имея возможность без затрат и организационных сложностей кататься на возжеленных швейцарских горных склонах, никогда не становится на лыжи. А дель Потро избрал игровой стиль, в котором брутальная сила является главным компонентом. Ставка сделана на физическую выносливость и на один коронный удар — мощный форхэнд. Подобно Надалю, аргентинец тоже жертвует своим телом ради успеха. Только забывают оба эти игрока о том, что современный силовой теннис куда опаснее для самого теннисиста, чем в прошлом. Благодаря развитию технологий теннис стал мощнее, быстрее, резче, и хрупкое человеческое тело уже не выдерживает новых нагрузок. Выходом в наше время может быть улучшение техники и разнообразие. Федерер и Жюстин Анен побеждают не за счет физической силы. Их оружие — «дружественное к пользователю» — это разнообразие ударов. Дни «одного главного удара», пусть даже двух главных, прошли. Да, такой стиль порой принесет вам успех, но это будет временный успех, потому что заплатить за него придется высокую цену. Какую заплатили дель Потро и Надаль.

Мы не знаем, что будущее подготовило дель Потро. В теннисе уверенность в себе и регулярные выступления на турнирах играют огромную роль, и никто из профессиональных теннисистов, будучи в здравом уме и трезвой памяти, не рассчитывает, что после длительного перерыва сможет сразу же продемонстрировать прежнюю игровую форму. Она восстанавливается постепенно, причем без гарантии успеха. Вспомните Жюстин Анен и Ким Клейстерс. Но дель Потро 23 сентября исполнилось только 22 года, и, кроме запаса времени, на его стороне также присущие молодости упорство и жажда успеха.

— Я надеюсь выиграть несколько Больших шлемов, — откровенничал теннисист в 2008 году. — Одного мне мало. И еще я мечтаю стать первым номером в мире. У профессиональных игроков короткая карьера, поэтому за отведенные нам несколько лет надо успеть как можно больше. Мы тоже надеемся, что блестящие достижения Хуана Мартина дель Потро в 2009 году не останутся лучшими достижениями в его карьере.

campo



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campo.com.ua>

Смелый прорыв Валентины Ивахненко

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Второй год подряд теннисный клуб «Кампа» принимал профессиональный женский турнир с призовым фондом 25000 долларов. Если в минувшем сезоне теннисистки соревновались в жаркие летние дни, когда временами казалось, будто корты плавают под немилосердным солнцем, то на этот раз поединки проходили в прохладные осенние дни. Изменение сроков в определенной мере повлияло на состав участниц — сузилась география, несколько ниже был рейтинг заявленных игроков. Но нет худа без добра: более широким оказалось представительство наших соотечественниц. А разве не к этому стремятся организаторы подобных турниров? Ведь где, как не дома, в привычной обстановке, удобнее пополнять рейтинговые счета? Удобнее, но отнюдь не легче, что и засвидетельствовали матчи в Буче. Мелочи? Не думаю, для настроя на полноценную борьбу важно все. Ну а борьба действительно сложилась полноценная, начиная с квалификационного раунда. Восемь сильнейших вышли в основу, шестеро из них представляли Украину. Марианна

Закарлюк преградила путь имеющей первый номер белоруске Лидии Морозовой — 3:6; 6:1; 6:2. Оксана Павлова оправдала свой второй номер, хотя оба поединка — против соотечественниц Алены Фоминой (6:2; 7:5) и Марины Журбы (7:6 (7:3); 6:0) — легкими не были. Начав квалификацию с победы под ноль, в заключительном матче 15-летней Анне Шкудун пришлось с большим трудом преодолевать сопротивление (7) Юлианы Уманец — 5:7; 7:6 (8:6); 6:0. Трехсетовым оказался финал отбора и для (4) Марии Малхасян. Уступив первую партию белоруске Ольге Колодице — 1:6, Мария сумела мобилизовать свои силы и показать, что она недаром в прошлогоднем турнире в Буче была автором самой громкой сенсации, выбив из соревнования лидера посева. 6:4; 6:1 — Малхасян в основе. Для Ирины Кириченко и Надежды Колб квалификация тоже не была легкой прогулкой. Оставшиеся две путевки достались болгарке (3) Анастасии Штепу и белоруске Полине Пеховой. Итак, в основной сетке 18 мест заняли украинки. На остальных рас-

положились представительницы России, Белоруссии, Италии, Казахстана. Болгаркам и молдаванкам в одиночном разряде пришлось зачехлить ракетки еще на стадии отбора.

Приехала из России защищать прошлогодний титул Юлия Калабина, получившая 6-й номер. Она и не позволила Марии Малхасян выйти в четвертьфинал — 6:4; 6:1. Но мы немножко забежали вперед. Из поединков первого круга, проведенных нашими соотечественницами, трудно выделить какой-то один по накалу борьбы. Россиянка Анна-Арина Маренко с большим трудом одолела тренирующуюся на «Кампе» Анастасию Литовченко — 5:7; 7:6 (7:5); 6:3. Может быть, оставленных в этом сражении сил россиянке и не хватило во встрече с Пеховой за выход в четвертьфинал — 6:2; 6:7 (5:7); 4:6. Россиянка Татьяна Котельникова так же в первом круге ценой огромных усилий прошла обладательницу WC Елизавету Янчук — 0:6; 7:6 (7:5); 6:3. Младшая на два года сестра Лизы 15-летняя Ольга уступила своей ровеснице (WC) Юле Лысой — 5:7; 6:3; 6:3. Да, уже на старте пришлось украинкам выяснять отношения между собой. Анна Шкудун огорчила хозяйку кортов (5) Татьяну Арефьеву — 4:6; 6:1; 6:2. Ирина Кириченко — (WC) Ксению Бардабуш — 7:6 (7:5); 6:3. (2) Оксана Любцова — 16-летней (WC) Софию Ковалец — 7:5; 6:0.

Оставшиеся в сетке украинки набирали



Валентина Ивахненко



Оксана Любцова

четвертьфинал с россиянкой (7) Дарьей Кучминой — 2:6; 7:5; 6:4. Завоевала путевку в полуфинал и Юлия Калабина, остановившая (3) Ксению Палкину из Киргизии — 7:6 (7:3): 6:3.

Итак, в полуфинале — три украинки и одна россиянка, для которой главная мотивация турнира — защита прошлогоднего титула. Делать это ей предстояло в противостоянии с Валентиной Ивахненко. Калабина начала игру очень активно, удачно меняя ритм, разнообразя тактику. И в четвертом гейме сделала брейк — 3:1. Валентину это ничуть не смутило. Она вела свою линию — точность подачи, скорость. Минимум ошибок и — 4:3. После трех успешно сыгранных геймов украинка позволяет сопернице сделать еще один брейк — 4:4. Обе как будто успокоились или взяли передышку. 5:5. Подает Калабина. Но Ивахненко, которая перед тем продемонстрировала надежность в защите, активно переходит в атаку, заставляет россиянку ошибаться. Более того, своими сверхскоростными действиями выводит ту из равновесия и берет подачу соперницы. А затем и свою — 7:5. Ивахненко сохраняет свой наступательный ритм и в начале второго сета. Калабина вызывает на корт врача. Ожидание, достаточно низкая температура воздуха заставляют Ивахненко надеть курточку и двигаться за задней линией, пока врач колдует над Юлией. Игра возобновляется. После счета 2:2 командует парадом уже одна Ивахненко — 6:2, — и она в финале.

Украинское сражение за вторую путевку между Любцовой и Пивень складывается просто драматически. Анна бросается в атаку. Мощная, быстрая, она не дает Любцовой проявить свои главные качества и тем не менее удачно стремится использовать азарт на семь лет младшей соперницы. Оксана выходит вперед — 4:2, но сде-



Анна Пивень

разгон. 17-летняя представительница донецкого клуба «ВикКорт» Валентина Ивахненко, выбив на старте Надежду Колб — 6:4; 6:3, во втором круге встретилась с лидером посева, опытной Лесей Цуренко. Эта встреча не была доиграна до конца. Однако к тому времени, как Цуренко снялась из-за проблем со здоровьем, счет уже был 6:4; 4:3 в пользу Ивахненко. Теперь приоритеты, отдававшиеся до начала турнира Цуренко, перешли к Любцовой. Так что ее матч второго круга против 14-летней Марианны Закарлюк не вызывал особого интереса — слишком велика разница в опыте. Но оказалось, что юность против опыта — не всегда минус. Марианна с первых же геймов сначала удивила свою соперницу, а потом заставила собраться по полной программе. 6:3 — в пользу Марианны. А вот в дальнейшем у Закарлюк посыпались ошибки. И не только по ее вине. Оксана стала внимательнее, повысила темп, начала чаще выходить к сетке. Как следствие — 6:2; 6:3. И все-таки, несмотря на поражение, Марианна оставила хорошее впечатление своей мощной не по возрасту игрой.

В четвертьфинале оказались три украинки. (4) Анна Пивень добилась этого победой над Юлией Лысой — 2:6; 6:4; 6:2. И теперь ей предстояло сразиться с представительницей Киргизии Бермет Дуванаевой, обыгравшей во втором круге Анну Шкудун — 5:7; 6:1; 6:2. 18-летнюю Пивень новичком в женских турнирах не назовешь. На ее счету уже две победы, есть и финалы 10-тысячников. Так что от нее вполне можно ожидать успеха. И Анна вышла в полуфинал, легко обыграв Бермет — 6:0; 6:2. Не оказалось проблем и у Валентины Ивахненко в игре против Полины Пеховой — 6:2; 6:2. И лишь Любцовой пришлось провести трехсетовый



Анастасия Литовченко

лать большего ей не удастся. Сет потерян — 4:6, и вместе с тем найден сценарий противостояния с харьковчанкой. Во второй партии Анна не раз на подаче соперницы имела преимущество, двойные-тройные брейк-пойнты, но Любцова восстанавливала равновесие. Более того, в таких же ситуациях на подаче Пивень не теряла своих возможностей, ушла в отрыв и записала на свой счет — 6:2. Похоже проходил и третий сет. Анна атаковала, ошибалась, добивалась преимущества и теряла его, не доводя до логического завершения — 2:6. В финале — Любцова. Но и Анна, по сравнению с прошлым годом, сделала два шага вверх.

Почти весь турнир проходил под гул самолетов. В соседнем с Бучей Гостомеле проводил авиашоу. А в субботу, второго октября, зрители чаще смотрели в небо, чем на корт. Воздушный спектакль временами оказывался увлекательнее. Ивахненко демонстрировала на корте полное преимущество. И те два гейма, которые Любцова взяла в первой партии, были не ее выигрышами, а потерями Ивахненко, много рисковавшей, вошедшей в азарт. При счете 1:4 Любцова вызвала на корт врача. Снова, как и накануне, Валентине пришлось долго ожидать продолжения встречи. Доктор усердно колдовал над Любцовой. Появилось опасение — продолжит ли она матч. Но нет, продолжила. Хотя без особого успеха. А Валентина продемонстрировала все, на что способна. Как оказалось, способна девушка на многое — и в техническом, и в психологическом плане. Имея явное преимущество, Ивахненко не позволила себе расслабиться ни на минутку. Более того, рисковала, меняла рисунок игры. 6:2. Повела во втором сете 2:0, и тут Любцова отказалась от продолжения финала. 17-летняя теннисистка завоевывает первый титул в 25-тысячнике. Победы на 10-тысячниках у нее уже были. И



Тамара Артынская

сразу же после награждения — короткое интервью для журнала.

— Валя, к твоим двум победам в десяти тысячниках теперь добавилась более значимая. Каковы твои впечатления от турнира?

— Ой, очень хороший турнир. Я довольна своей игрой. Матчи провела хорошо. Не ожидала, что мне будет так легко.

— Какой матч оказался самым трудным?

— Наверное, против Цуренко. Первая сета, тяжело настраиваться против нее. Она занимает неплохую позицию в рейтинге. Это был самый тяжелый матч. А потом еще игра с Калабиной. Она оказала хорошее сопротивление. Здорово играет, двигается очень хорошо.

— Как ты считаешь, что в этом турнире тебе особенно удавалось?



— Старалась выполнять задачи, поставленные тренером.

— Что же советовал Владимир Викторович Богданов?

— Терпеть, менять тактику, играть длинно, стабильно подавать.

— Ты и подавала стабильно, так ведь?

— Да, подача удавалась.

— И ты делала мало ошибок.

— Стараюсь меньше ошибаться невынужденно.

— Удалось ли тебе, как советовал тренер, менять ритм, тактику?

— Во всяком случае, стремилась. Иногда удавалось, иногда нет. Все зависело и от соперниц.

— За счет чего ты надежно держишь заднюю линию?

— Я достаточно терпелива, стараюсь мень-



ше ошибаться, играть стабильно. Понимаю, когда стоит обострить, а когда лучше потерпеть. Терпение — это всегда необходимо.

В семье Ивахненко подрастает еще одна теннисистка, младшая сестра Валентины. Поэтому не могла не поинтересоваться:

— Как дела у Маши?

— Играет турниры до 14-ти в Украине. Стараются. Тяжело, но потихонечку продвигается.

— Как часто удается пообщаться с сестрой?

— Не часто, но я приезжаю домой между турнирами. Вижу, как Маша подросла, уже почти с меня ростом.

— Глядишь, появится в Украине еще один родственный дуэт... До конца сезона есть еще турниры?

— Да, отсюда еду в Харьков. Потом запланированы европейские... Посмотрим...



Владимир Богданов

Игорь Дерновский

— Успеха тебе!

В ходе всего турнира Владимир Дмитриевич Богданов внимательно наблюдал за своей воспитанницей. А неподалеку от него волновалась Тамара Владимировна Артынская — наставница Оксаны Любцовой.

— Тамара Владимировна, что случилось с Оксаной? Почему не смогла доиграть финал?

— У нее иногда случается ущемление мышцы. Проблемы появились еще вчера. Начала прихрамывать, но молчала. Очень хотела играть. Она ведь за свою карьеру всего дважды снималась с турниров. Один раз в Киеве на десятке, когда случился перегрев на солнце и она потеряла сознание. И еще раз было... Оксана всегда стремится играть до конца, терпит. А здесь просто побоялась обострения, которое помешает ей закончить сезон, как было запланировано. Попробуем разобраться, что к чему. У нас есть врач, который ей всегда помогает. Надеюсь, что все будет хорошо.

— Вы ездите с Оксаной на турниры?

— Теперь нет. Она в прошлом году много болела, пропустили почти год. Заболела, когда все налажилось. В это время стоял вопрос, не заканчивать ли игру. А тут так хорошо пошло и вдруг — серьезная болезнь. Мы не заморозили ее рейтинг — она тогда была где-то в районе 150-ти. Вот в этом сезоне пришлось наверстывать. Вроде бы дело пошло. Однако здесь она не очень удачно играла — сужу не по результату, все же финал, а по качеству игры. Она может быть лучше. Так что будем надеяться.

Турнир закончился в субботу. А накануне, в пятницу, прошел финал в парном раз-



Анастасия Литовченко

Валентина Ивахненко

ряде. До заключительного матча дошли Валентина Ивахненко с Анастасией Литовченко и Юлия Калабина с Татьяной Котельниковой. Игра получилась азартной со стороны украинок и более взвешенной со стороны россиянок. Наши девочки больше ошибались, особенно когда доходило до розыгрыша решающего очка при счете «ровно». Создавалось впечатление, что у них эмоции преобладали над тактикой, за что и поплатились — 4:6; 5:7. В первом круге, когда Валентине с Настей пришлось разбираться с четвертым сеяным дуэтом в составе россиянок Евгении Пашковой/ Марии Жарковой, их игра была стабильнее и надежнее. Девочки буквально вырвали победу у более

опытных соперниц — 7:5; 7:5. Затем были более легкие победы — над Кучминой/Маренко — 6:1; 6:4 и в полуфинале — над белорусками Пеховой/Морозовой — 6:1; 6:3. Может быть, из-за этого не хватило молодым спортсменкам концентрации в решающем поединке. Что ж, второе место и урок на будущее — тоже в копилку опыта. Награждая финалисток в парном разряде, организатор турнира Сергей Арефьев поздравил и пригласил снова, уже в будущем году, приехать в Бучу. В ответном слове Татьяна Котельникова сказала, что благодаря отличной организации турниров Буча уже стала тем местом, куда хочется приезжать, где есть все необходимое для успешной игры. Об этом же в интервью для журнала сказала и Юлия Калабина.

— Юлия, не разочаровал неудачный полуфинал?

— Нет, я им довольна. Дело в том, что нынешний сезон у меня не сложился из-за травм. Вот и здесь случился небольшой рецидив. У меня был разрыв мышцы брюшного пресса. Казалось бы, вылечилась. Стала играть, возвращать форму. Но есть проблемы, прежде всего с подачей — появляется боль, и я начинаю щадить себя. А какая же игра без надежной подачи? Так что показала все, на что способна.

— Приедете в Бучу снова?

— Хотелось бы, но загадывать не берусь. Еще нет календаря на будущий год. Мы с тренером тоже пока не планировали сезон-2011. Мне здесь нравится. Хорошие корты, дружелюбная обстановка. Приветливый персонал клуба. Мы здесь как дома. А домой приятно возвращаться.

Что ж. До возвращения в Бучу?



У Юлии Калагиной травма

Рывок в профессию

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Октябрьским турниром на кортах «Спорт&Корт» завершилась харьковская серия женских 25-тысячников. В одном из них — втором по порядку — победа в одиночном разряде досталась украинке — Людмиле Киченок. В остальных более удачливыми оказывались иностранки. Тем не менее, серию смело можно назвать прорывом в профессию именно наших соотечественниц. Именно они составляли большинство участниц, причем, многие из них показывали приличные результаты, зарабатывая такие необходимые рейтинговые баллы. Так, в турнире, о котором пойдет речь, в основной сетке оказалось 18 представительниц Украины. Пятеро из них успешно преодолели квалификацию, четверо получили WC, остальным место досталось в силу рейтинга. Раз уж зашло о статистике, то добавим, что трем теннисисткам нашей страны лишь в этом году исполнилось по 14 лет, так что для них харьковский турнир — первые шаги в ряды профессионалов. Валерии Бояновской пришлось начинать с отбора. И уже в основе харьковчанка успешно прошла первый круг, чтобы во втором встретиться с лидером посева Оксаной Калашниковой из Грузии. Оксана — не новичок на харьковских турнирах. В прошлом году на одном из них она доходила до финала. Понятно, что намерения у нее теперь оказались достаточно серьезными. И в поединке с Бояновской она, естественно, имела приоритеты. Однако ей пришлось при-

ложить максимум усилий, особенно во второй партии, чтобы пройти дальше — 6:2; 7:5. Еще две 14-летние украинки — Виктория Лушкова и Марианна Закарлюк получили от хозяев право стартовать сразу в основном турнире. Лушкова в первом круге не справилась с четвертой сеяной, грузинкой Софики Шапатава — 1:6; 4:6. Марианна Закарлюк во втором круге проиграла 18-летней россиянке (8) Дарье Кучминой — 1:6; 2:6. Увы, но Кучмина продолжала выбивать из турнира одну за другой украинских спортсменок. В четвертьфинале оставила за рамками борьбы Элину Свитолину — 6:1; 5:7; 6:2. А в полуфинале преградила путь к заключительному поединку единственной оставшейся нашей соотечественнице — (5) Анне Пивень — 6:3; 6:4. Однако завоевать главный приз Кучминой не удалось. Он достался Оксане Калашниковой — 7:5; 4:6; 6:4. Это был для Оксаны второй трехсетовый матч на турнире. Первый подобный она провела на старте, когда ей противостояла Валентина Ивахненко — 2:6; 6:4; 6:2. Скажем прямо, Валентине не повезло с жеребьевкой. Победительница предыдущего украинского турнира, проходившего в Буче, своим уровнем игры имела шанс пройти и в Харькове дальше. Но досталась ей в соперницы теннисистка с самым высоким рейтингом. И все же поначалу именно младшая диктовала сценарий игры, удачно используя многочисленные ошибки Калашниковой. Результат первого сета в какой-

то степени и стал камнем преткновения для Валентины. Не учла юная теннисистка того, что Оксана недаром получила первый номер. Калашникова смогла сконцентрироваться, заиграла точнее и быстро повела в счете — 5:2. Ивахненко, будто спохватившись, кинулась вдогонку — 4:5. Но большего сделать не смогла и простилась с турниром. В парном турнире со своей партнершей Анастасией Литовченко Валентина тоже не смогла повторить достижения предыдущей недели. Девушки зачехлили ракетки в четвертьфинале, не справившись с грузинским дуэтом София Квацабая/София Шапатава — 4:6; 4:6. Но все же в парном турнире тон задавали украинки. Татьяна Арефьева сражалась в связке с Оксаной Калашниковой. Им был присвоен первый номер посева. Записав две победы над украинскими тандемами — Елизаветой Тимченко/Марианной Закарлюк (6:1; 6:2) и Марией Малхасян/Оксаной Павловой (6:2; 6:4), Татьяна с Оксаной вышли в полуфинале на третью украинскую пару — (4) Анна Пивень/Анастасия Васильева. Вот здесь-то и случилась осечка. В финал прошли харьковчанки — 6:3; 6:4. К встрече с ними готовились румынка (3) Михаэла Бузурнеску и россиянка Марина Шамайко. Аня играла с Михаэлой во втором круге и одержала очень непростую победу — 6:3; 1:6; 6:4. Так что могла представить, как действовать против румынки. Васильева остановилась в первом круге, хотя ее противостояние с третьей сея-



Анастасия Васильева и Анна Пивень



Татьяна Арефьева

справиться с лидерами посева немками Кристиной Барроис и Анной-Леной Грюнефельд не смогли — 1:6; 6:7 (3:7).

Ноябрь начался для наших землячек в Беларуси. В Минске один за другим проходили два турнира. Сначала был 10-тысячник. Шесть украинок начинали борьбу в квалификации, двум удалось ее преодолеть, и в основе стартовали шесть представительниц нашей страны. Под первым номером играла Анастасия Васильева и оправдала свою лидерскую позицию. Жребий — дело неблагоприятное. Пришлось Васильевой на старте выбивать из турнира землячку Ольгу Янчук — 6:3; 6:4. Настя дошла до финала и поставила там победную точку в противостоянии с россиянкой Евгени-



Анастасия Васильева

ей Пашковой — 6:4; 4:6; 6:3. Оксана Павлова, преодолевшая квалификацию, в основе выступила неудачно. А вот в паре с россиянкой Екатериной Яшиной была близка к успеху. Путь этого дуэта начался с того, что огорчили лидеров посева Алену Сотникову и Настю Васильеву — 6:4; 6:3. В финале Оксана с Катей повели в матче против Пашковой и Марины Жарковой — 7:5. Второй сет с таким же счетом достался россиянкам — 7:5. В третьем часа весом долго колебалась, но все-таки склонилась на сторону Пашковой/Жарковой — 12:10. Таким образом, в Минске нашим девушкам достался титул в одиночке и финал в паре. 7 ноября там же стартовал 25-тысячник. И снова отбор начинали 6 украинок. Его успешно прошли Анастасия Васильева, Елизавета Янчук и Алена Сотникова, обыгравшая в финале квалификации землячку Ольгу Янчук — 2:6; 6:1; 7:6 (4). Сразу в основе были заявлены (3) Леся Цуренко, (6)Юлия Бейгельзиммер, Анна

Пивень, Вероника Капшай. Увы, Сотникова и Лиза Янчук на старте потерпели поражение. Анастасия Васильева, пройдя первый круг, во втором не справилась со словачкой Кристиной Куковой — 6:3; 2:6; 1:6. Оставшиеся в основе украинки дальше по очереди выбивали друг друга. Леся Цуренко во втором круге превзошла Веронику Капшай — 6:3; 6:2, затем в полуфинальной встрече с Юлией Бейгельзиммер взяла первый сет — 6:1, после чего Юля снялась. В полуфинале Цуренко обыграла англичанку Наоми Кэвздей — 6:3; 6:2. И вышла, как и в Буче, в заключительный поединок. На этот раз он сложился в пользу украинки. Голландка Рашель Хогенкамп ушла с корта побежденной — 3:6; 2:6. Таким образом, в обоих минских турнирах победу в одиночке праздновали наши землячки.

Цуренко в парном разряде с россиянкой Евгенией Родиной в полуфинале не справились с польским дуэтом Паулой Каня/Катаржиной Питер — 6:7 (3:7); 6:1; 10:12. Анна Пивень и Анастасия Васильева в паре также дошли до полуфинала, где их остановили россиянки Елена Бовина/Екатерина Бычкова — 6:2; 6:4. Еще одна украинка — Лужанская записала на свой счет победу в парном разряде на 75-тысячнике в американском Фениксе (8–14 ноября). Ее напарницей была теннисистка из США Кoko Вандевеге. В финале их жертвами стали американки Юлия Бозерап/Слоан Стефенс — 7:5; 6:4. Татьяна Арефьева в 25-тысячнике в польском городе Ополе (15–21 ноября) дошла до полуфинала.



Анна Пивень

ной, теннисисткой из Киргизии Ксенией Палкиной не было однозначно проигрышным. Потеряв первую партию — 3:6, Настя буквально вырвала вторую — 7:5. В третьей все решал тай-брейк, закончившийся в пользу Палкиной — 7:6 (7:4). Так что у Васильевой оставались неудовлетворенные амбиции, которые могли быть подпитаны успехом в паре. Так и случилось. Победа досталась Пивень и Васильевой. Так что харьковские болельщики могли быть довольны. Ведь и в одиночном разряде лучшей среди украинок оказалась их землячка, воспитанница тренера Марины Ткачевой из клуба «Уникорта» 18-летняя Анна Пивень.

Харьковским турниром сезон-2010 для юных украинок не окончился. Разъехались по разным странам, чтобы продолжить игровую практику, по возможности пополнить рейтинговую копилку. По традиции выбрали Турцию и Египет. Однако неделя 18–25 октября особых успехов не принесла В Анталии на 10-тысячнике лишь София Ковалец дошла до четвертьфинала в одиночке и полуфинала в паре. После Анталии был Стамбул (\$25 000). Катерина Козлова и Оксана Любцова остановились во втором круге. Как и Елизавета Янчук на турнире такого же ранга в Каире.

В последнюю неделю октября стартовали в 25-тысячнике в Лиможе (Франция) сестры Киченок и завоевали еще один парный титул. Перебравшись в Германию, где в Исманинге проходил турнир с призовым фондом \$50 000+Н, Людмила с Надеждой не смогли добиться успеха. Он достался Татьяне Арефьевой, выступавшей в паре с опытной Юлианой Федак. Девушки по ходу победили вторых и четвертых сеяных, вышли в финал. Однако

Поездка с пользой и не без морали

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



В сентябре группа украинских теннисистов побывала в Барселоне, где в академии Санчеса участвовала в соревнованиях Nations Cup U-15 Championship. Турнир собрал представителей восьми стран. Украинскую делегацию возглавляла Марина БЕЛОНОЖКО, которую и просим рассказать о поездке в Испанию.

— **Марина, почему вдруг Барселона?**

— Не вдруг. Участие в турнире было запланировано заранее по предложению Андрея Медведева. У Андрея в академии Sanchez-Casal тренируется его ученик Богдан Диден-

ко. Вот Медведев и предложил привезти в Барселону еще трех игроков, чтобы команда Украины в полном составе смогла участвовать в достаточно популярном в Испании турнире. Он не является рейтинговым, тем не менее собирает, как правило, сильный состав.

— **Кто же вошел в нашу команду?**

— Кроме Диденко — Антон Хижкин, Диана Токарь и Катя Слюсар. Спасибо спонсорам, сделавшим эту поездку возможной.

— **Как проходил турнир?**

— По регламенту игрались семь матчей — четыре одиночки, две пары и микст. Возраст определен — до 15 лет. Вот мы и собрали теннисистов 1997 года. Как оказалось, остальные привезли ребят, которым в этом году уже исполнилось шестнадцать. Так что нам пришлось трудно. Когда выходили на корт наши дети и их соперники, на ум приходили Пат и Паташон, такой огромной была разница в физических данных. Но нет худа без добра. Антон Хижкин буквально творил чудеса, нисколько не робея перед своими противниками. Показал себя настоящим бойцом. Да и остальные ребята сражались достойно. Уверена, этот опыт им пригодится.

— **Так кто же участвовал в турнире, кроме украинцев?**

— Хозяева — испанцы, команды из Турции, Голландии, Финляндии, Румынии, Великобритании, Норвегии. Мы оказались в группе с финнами, англичанами и турками. Только финские спортсмены были нашими ровесниками. Остальные — старше.

— **И кто же победил?**

— В финал вышли испанцы и турки, которым мы уступили в решающем матче. Победили хозяева. Мы оказались в четверке. Совсем неплохо.

— **Удалось ли увидеть что-то кроме кортов?**

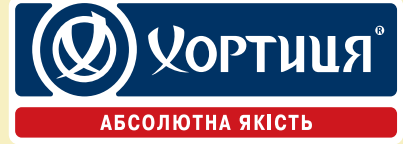
— Спасибо Андрею Медведеву. С первого шага по испанской земле он нас опекал. Был для ребят и тренером, и просто старшим заботливым другом. Организовал экскурсию по Барселоне, свозил на побережье Средиземного моря. Ребята накупались, наплавались — продлили себе лето в сентябре. Кроме того, поучаствовали в мастер-классе, который проводил старший тренер клуба. На память с ним потом сфотографировались.

— **Каковы ваши впечатления?**

— Во-первых, я довольна тем, как ребята играли. Что же касается чисто испанских впечатлений, то есть о чем задуматься. Будет ли у нас когда-нибудь теннисный центр, похожий на тот, где мы побывали? Большое количество кортов, вся инфраструктура подчинена плодотворной работе. Хотя, понаблюдав за тренировками, могу сказать, что работающие там тренеры ничуть не лучше наших. Просто у них есть условия, позволяющие проявлять в полной мере свой профессионализм. Ну и климатические условия, конечно же, на стороне испанцев. Они тренируются практически круглый год под открытым небом. Нет у них наших сверхпроблем, появляющихся вместе с необходимостью переходить под зимнюю крышу. Но это уже, наверное, тема для другого разговора.

— **Спасибо.**





ВИХІДНІ НА СЕЛЕНІ



www.hotelselena.info

- 19 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгалю, room-service;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- дитячий майданчик та послуги няні;
- безкоштовний Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- всього 185 км від центру Києва.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. готелю: (0472) 36 20 28, (067) 470 85 32
тел. ресторану: (0472) 33 00 52, (067) 473 52 38
e-mail: info@hotelselena.info
www.hotelselena.info



тенісний weekend:
грунтові та хардові корти
кращі тренери тенісної академії «Селена»
тренування і навчання для аматорів та початківців
прокат тенісного інвентарю

пейнтбольний клуб
гектар лісу для гри
обладнання виробництва США
роздягальні та душ
камера схову

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ НА ПРОВЕДЕННЯ КОРПОРАТИВІВ!

Бронза из Мексики

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



В октябре команда 16-летних теннисисток Украины отправилась в Мексику, где в Сан-Луис-Потоси должен был состояться юниорский Кубок Федерации. Получив третий сеяный номер, наши девушки оказались в группе С. И сразу же в стартовом матче им пришлось встретиться с хозяйками кортов. Катерина Козлова и Элина Свитолина уже имели кубковый опыт. В прошлом году вместе с Валентиной Ивахненко они заняли седьмое место. Теперь на место повзрослевшей Ивахненко пришла Анна Познихиренко. Готовил команду Андрей Луценко. Итак, стартовый день. Козлова легко обыгрывает Ану-Софию Санчес — 6:2; 6:1. Для Познихиренко первый «блин» вышел комом, она проиграла Марселе Закариас — 2:6; 3:6. На парную встречу вышли Козлова и Свитолина и заработали второе победное очко — 6:3; 6:3 — против Санчес/Закариас. Следующие соперницы — команда Параг-

вая и — 3:0. Познихиренко — Камила Акуна — 6:3; 6:1; Свитолина — Монсерат Гонсалес — 6:2; 6:1. Парная игра ничего не решала, но девушки из Парагвая изо всех сил старались заработать очко престижа. Для Козловой и Свитолиной первый сет оказался неожиданно упорным. Лишь на тай-брейке удалось им выйти вперед—7:6 (7:1), а во втором Акуна/Гонсалес уже ничего не смогли противопоставить украинкам — 1:6. Третья встреча — с командой Узбекистана — решала судьбу первого места в группе. Капитан выпустил на площадку оптимально сильный вариант. Катерина Козлова приносит первое очко в состязании с Нигиной Абдураимовой — 6:3; 6:3. Элина Свитолина отчаянно сражается с Сабинной Шариповой, но узбечка уравнивает командные шансы — 7:6 (7:3); 6:3. Вся надежда на пару. Катя с Элиной уже имеют опыт успешных выступлений в дубле, но на этот раз стартовый сет остается за Абдурахимовой/Шариповой — 6:4. Второй с таким же счетом в свою пользу берут украинки — 6:4. И не упускают возможности уйти с корта победителями — 6:3. Есть место в финале! Из других групп это право завоевали россиянки, американки и китайки. В прошлом году здесь же, в Мексике, успех сопутствовал россиянкам. Китайки встречались с украинками в поединке за 7—8 места и проиграли 1:2. Два очка для Украины заработали Свитолина и пара. Американки не участвовали.



И вот финал-2010. В первом матче встречаются Украина и Россия.

Катя Козлова обыгрывает Викторрию Канн — 6:3; 6:1. А Свитолиной в который уже раз за сезон предстоит сразиться с Дарьей Гавриловой. Летом в Кубке Европы Свитолина была сильнее. Но дальше девушки поменялись ролями. Даша, окрыленная званием чемпионки Юношеских олимпийских игр, в ходе которых выбила из турнира и Свитолину, после Сингапура приобрела еще большую уверенность и буквально на одном дыхании завоевала титул на юниорском US Open. Вот и в Мексике Гаврилова шла напролом. Правда, и вся российская команда не знала поражений. На протяжении группового турнира уступила лишь одну парную игру. Так что в финальном квартете россиянки были явными фаворитами. Потеряв одно очко, они тут же отыгрались. Гаврилова и на этот раз оказалась сильнее Свитолиной — 6:4; 6:4. Заключительный парный матч был напряженным. Украинки в первом сете захватили лидерство — 5:2, но не смогли его удержать. То же случилось и во второй партии, перешедшей в тай-брейк — 5:7; 6:7 (5:7). Россиянки идут дальше и второй год подряд выигрывают юниорский Кубок Федерации. Наши девочки во встрече с американками завоевывают «бронзу». Козлова переигрывает Кайю Макфиллипс — 6:3; 6:3. Свитолина — Крису Хардебек — 6:3; 0:6; 6:3. Так что номер посева команда Украины подтвердила.

Был ли шанс подняться выше? Катерина Козлова в Донецке на пресс-конференции после возвращения, анализируя проигрыш пары в решающем матче, сказала, что россиянки лучше подавали, особенно в решающие моменты, когда у них на выручку приходили эйсы. «На тай-брейке мы просто не могли зацепиться за их подачу», — констатировала Катя.





В четырех матчах Кубка Федерации Козлова провела три встречи и все три выиграла, не отдав соперницам ни одного сета. Завидная стабильность. Как было не поговорить об этом с одним из тренеров девушки Аленой СВЕТОВОЙ.

— **Алена Олеговна, нынешний сезон, насколько мне известно, легким для Кати не назовешь?**

— Действительно. Буквально на его старте, находясь в Словакии, Катя заболела ветрянкой. В 16 лет! В том возрасте, когда детские хвори переносятся очень тяжело. Четыре с половиной недели понадобилось для выздоровления. Четыре с половиной недели без корта, без ракетки. Пришлось нам с Богдановым менять всю программу на сезон. Изначально мы планировали, что участие в юниорских турнирах будет составлять 60–70 процентов, а во взрослых 30–40, но после длительного перерыва это уже было нереально.

— **Почему?**

— Катя уже не успевала набрать те юниорские очки, которые давали бы ей возможность участвовать в крупных соревнованиях, включая Большие шлемы. Поэтому мы решили сделать акцент на взрослые турниры. К нам в «ВикКорт» приехала на просмотр Валя Ивахненко. Они с Катей давно в дружбе. И теперь это помогало Козловой восстанавливаться в общих тренировках. Вместе поехали они и на серию турниров в Турции. Валя стала чемпионкой в двух 10-тысячниках. А Катя заболела бронхитом. И снова — вынужденный, на этот раз в целый месяц простой.

— **С чего началось ее возвращение на корт?**

— С домашнего юниорского турнира — Кубка АРС. И это было непростое возвращение. Казалось бы, дома и стены помогают. Но дома и

спрос больший. Так что пришлось преодолевать психологические барьеры, состоявшие в том, что дома ну никак нельзя поигрывать. И главным итогом я считаю даже не победу, а умение проявить стабильность не только техническую, но и психологическую.

— **А потом последовали взрослые турниры?**

— Да, серия харьковских 25-тысячников. В первом — на стыке апреля и мая — начинала с квалификации. В основе во втором круге обыграла лидера посева, гречанку Эйрину Георгату.

— **Помнится, это был затяжной поединок.**

— Три очень напряженные партии — 6:7 (4:7); 6:2; 7:6 (7:2). Этот сложный матч дал уверенность в том, что можно побеждать достаточно сильных соперниц. Закончила игру Катя в полуфинале, когда уступила будущей чемпионке. И во втором турнире был полуфинал, проигранный также будущей победительнице — Люде Киченок.

— **Параллельно игрался парный турнир?**

— Да, вместе со Свитолиной. От встречи к встрече девочки все лучше чувствовали друг друга. Это позволило им быть в финале первого турнира, четвертьфинале второго и победить в третьем. На юниорском Кубке Европы Катя в финале проиграла россиянке



ке Маргарите Гаспарян и ужасно расстроилась. Ей по силам было победить, но матч проходил невероятно нервно, и Катя не выдержала. В таком настроении отправилась в Казань на 50-тысячник. С трудом прошла первую встречу квалификации. Билась три сета. И хотя следующие две игры не требовали такого напряжения, к основе подошла уставшей. Мелькнула у нас мысль — не зря ли сюда поехали... Но когда в четвертьфинале обыграла Бычкову — 6:7 (3:7); 7:5; 6:4, можно было сказать, что успешно прошла экзамен на выдержку. Бычкова принадлежит к очень непростым игрокам. В финале против еще одной россиянки тоже держалась достойно, хотя и уступила — 5:7; 2:6. Но ведь перед тем провела шесть матчей! И этот опыт помог в Мексике.

— **Вы довольны тем, как складывается сезон?**

— Если отбросить проблемы со здоровьем в его начале, то, конечно, довольна. Для 16 лет проявлять такую стабильность, закрепиться в середине четвертой сотни взрослого рейтинга в одиночке и в третьей — парного разряда — это достижение. Катя не из тех девушек, которые рано физически созревают. Поэтому ей еще не хватает мощи. Но она придет. Мы над этим работаем. Знаете, у нас в клубе росли Татьяна Ковальчук, Ольга Савчук, так что есть с кем сравнивать. И на данном этапе сравнение в пользу Катерины. Очень удачно то, что рядом с ней тренируется Валя Ивахненко. Есть элемент здорового соперничества. Они по очереди выходят вперед. И этим тянут друг друга вверх.

— **Да и в паре неплохо играют...**

— В июне в Испании были в финале 50-тысячника. В Казани — в четвертьфинале. Так что сменой мы довольны. Что же касается Козловой, то сезон еще не окончен.

OPEN BY ANDRE AGASSI

Андре Агасси по праву входит в число наиболее популярных и любимых спортсменов, он является одним из самых талантливых людей, когда-либо выходивших на теннисный корт — но с самого раннего детства Агасси ненавидел эту игру. Убеждать махать ракеткой Андре начали еще в колыбели, выполнять по тысяче ударов в день он обязан был в средней школе. Он и сам стремился стать лучшим, но в этом человеке всегда, еще с детства, буйствовал конфликт. Возмущенное постоянным давлением недовольство росло и зрело сначала в ребенке, а потом, с еще большей силой, стало проявляться во взрослом теннисисте. Со дня возникновения в юной душе конфликта он все последующее время будет определять характер этого спортсмена. Теперь Агасси уже готов рассказать о своей жизни, опасно балансирующей между самоуничтожением и перфекционизмом.

Журнал «Tennis Club» предлагает Вам ознакомиться с фрагментами книги Андре Агасси о легендарной жизни Великого теннисиста — «Open an Autobiography».

Отрывки из автобиографической книги Андре Агасси (начало в предыдущих номерах).
Перевод — Дарья КУЗНЕЦОВА



Мать моего отца живет с нами. Она мерзкая старушка из Тегерана с бородавкой размером с грецкий орех на кончике носа. Иногда ты просто не слышишь, что она говорит, потому что не можешь отвести глаз от этой омерзительной бородавки. Но это не важно, ведь она наверняка говорит те же отвратительные вещи, которые говорила вчера, и днем ранее, и, наверное, говорила их еще моему отцу в детстве. Возможно, бабушка была прислана на Землю с одной единственной миссией — изводить моего отца. Он рассказывал, что она всегда ругала и била его, когда он был маленьким. Когда же отец особенно плохо себя вел, она надевала на него подержанные девчачьи вещи и отправляла в школу. Потому-то он научился драться.

Если бабушка не сверлит папу, она вспоминает лучшие былые времена, тоскует по родственникам, которых уже нет с нами. Мама говорит, что бабушка болеет родиной. Когда я впервые услышал это словосочетание, я не мог понять, как можно болеть из-за того, что ты не дома? Дом там, где живет дракон. Дом — это место, в которое ты приходишь, чтобы играть в теннис.

Если бабушка хочет вернуться домой, то я двумя руками «за». Мне только восемь, но я лично отвезу ее в аэропорт, потому что она причина «высокого напряжения» отношений в нашем доме. Она делает папу жалким, она руководит мной и остальными детьми, она увлекает в странные соревнования мою мать. Мама рассказывала, что когда я был младенцем, она застала бабушку на кухне, пытающуюся покормить меня своей грудью. Она покусилась на самое святое для каждой женщины, это ее самая грубая выходка по отношению к моей маме.

Конечно, есть один положительный момент в сожительстве с бабушкой. Она рассказывает истории об отце, о его детстве, и это позволяет ему предаться воспоминаниям и становится причиной его откровений. Если б не бабушка, мы бы не узнали многого о прошлом нашего отца, которое было грустным и одиноким. Это объясняло его взбалмошное поведение и бурлящий в нем гнев. Отчасти объясняло.

— Ох! — говорит бабушка, вздыхая. — Мы были очень бедными. Вы даже не представляете, насколько бедными. И голодали, — добавляет она, потирая свой живот. — У нас не было ни еды, ни проточной воды, ни электричества. И даже мебели у нас не было.

— Где же вы спали?

— На грязном полу! Мы все жили в одной крошечной комнатке! В старом доме, построенном в запачканном внутреннем дворе. Во дворе в углу находилась дыра — это был туалет для всех жителей дома.

Папа продолжает:

— Ситуация изменилась после войны. Ближе к вечеру улицы наполнялись британскими и американскими солдатами. Мне они нравились.

— Почему тебе нравились солдаты?

— Они давали мне конфеты и обувь.

Они также дали ему английский язык. Первое слово папы, выученное от армейцев, было «победа». Они только и говорили о победе.

— Еще они были большими, — добавляет отец, — большими и сильными. Я следовал за ними повсюду, наблюдал за ними, учился у них. Однажды я отправился с ними туда, где они проводили все свое свободное время, — в парк с двумя грунтовыми кортами.

Вокруг кортов не было ограждений, поэтому мяч убежал каждые пару секунд. Папа бегал за ним и приносил обратно солдатам, как собачка, пока они не назначили его собственным неофициальным бод-боем. А впоследствии солдаты повысили папу до официального зрителя кортов.

Папа говорит:

— Каждый день я подметал, поливал, разглаживал тяжелым роликом корты. Также рисовал белые линии. Что это была за работа!

— Сколько они платили тебе?

— Платили? Мне ничего не платили. Они дали мне теннисную ракетку. Это был кусок мусора: старая деревяшка, натянутая железными проволоками. Но мне нравилась моя ракетка. Все свое свободное время я набивал ею мяч о кирпичную стену.

— Почему ты играл сам?

— Никто больше в Иране не играл в теннис.

Единственным видом спорта, который мог быть предложен моему отцу там, был бокс. Папу на прочность проверяли одна уличная драка за другой. Потом, будучи подростком, он отправился в спортзал, отрабатывать правильную технику бокса. Тренеры были поражены умениями парня.

Скорость обитала в его руках, а молния в ногах, и огромная злоба на весь мир жила в его сердце. Его гнев, с которым нам так тяжело уживаться, был ценным качеством на ринге. Он честно заработал место в иранской олимпийской сборной, боксируя в легком весе, и отправился на Олимпиаду-1948 в Лондон. А четыре года спустя его ждал Хельсинки. Он плохо выступил на обоих.

— Судьи! — ворчит он, — они мошенничали. Все было определено заранее. Мир был очень необъективен по отношению к Ирану.

— Но, сынок, — добавляет он, — возможно, они снова сделают теннис олимпийским видом спорта, и мой сын выигрывает золотую медаль, и это компенсирует мою обиду.

Еще одна небольшая порция давления добавилась к моему повседневному меню.



После поездок по миру, после Олимпийских игр мой отец больше не мог вернуться в крохотную комнату с грязным полом, потому что покинул Иран. Папа «подправил» свой паспорт, забронировал билет на новое имя и полетел в Нью-Йорк. Там он провел шестнадцать дней на острове Эллис, а затем взял билет на автобус до Чикаго, где и американизировал свое имя. Эммануэль превратилось в Майкл Агасси. Днем он работал лифтером в одной из престижных гостиниц, а ночью боксировал. Его тренером в Чикаго был Тони Зейл, бесстрашный чемпион в среднем весе, по кличке «Парень из стали». Зейл был известен кровавым соперничеством с Роки Гразиано, сага длиной в три жестоких боя. Тони считал моего папу очень талантливым спортсменом, но требовал от него более сильных ударов. — Бей сильнее! — кричал Зейл на отца. — Бей сильнее!

С Зейлом в своем углу отец выиграл турнир аматоров Chicago Golden Gloves, после чего получил место в прайм-тайм бое на Мэдисон Сквер Гарден. Его большой провал.

В ночь боя папин соперник заболел. Организаторы тщетно пытались найти соответствующую замену. Им, наконец, удалось найти одного — лучшего боксера еще и во втором полусреднем весе. Отец согласился на бой, но за минуту до начального гонга его начало трясти от страха. Папа попросился в туалет, а там выполз через открытое окно над унитазом и, купив билет на поезд, отправился назад в Чикаго.

Сбежал от Ирана, сбежал от Гардена — мой отец беженец. Но от него не сбежишь.

Папа говорит, что когда боксирует, он всегда старается спровоцировать соперника на его лучший удар. Он сказал мне однажды на корте: — Когда ты знаешь, что оппонент выполнил свой лучший удар, а ты все еще стоишь, вы оба понимаете, что ты вырвешь его сердце, ты превзойдешь его. В теннисе действует то же правило. Атакуй соперника его же силой. Если он подает, забирай его подачу. Если он мощный игрок, будь мощнее. Если у него отличный форхэнд, отбивай с гордостью удар и выполняй форхэнд против него, пока он ненавидит свой собственный блестящий удар справа.

У папы есть специальное название его специфической стратегии, он называет это «волдырь у соперника в мозгу». С такой стратегией, с такой brutальной философией он отправил меня в жизнь. Он превратил меня в боксера с теннисной ракеткой. Более того, пока большинство теннисистов гордилось собой, выполняя отличные подачи, папа всегда возвращал меня на землю теорией о контратаке — возвращении мяча.

Иногда папа тоже, как бабушка, предавался тоске по родине. Он особенно скучал по своему старшему брату, Исару.

— Когда-нибудь, — клялся он, — твой дядя Исар сбежит из Ирана, как это сделал я.

Но сначала Исару нужно укрыть свои деньги. Отец объяснял, что Иран разваливается на части. Близится революция. Правительство нестабильное. Поэтому они наблюдают за всеми, чтобы быть уверенными, что люди не опустошат свои банковские счета и не покинут страну. Дядя Исар, в свою очередь, потихоньку тайно превращает свои деньги в драгоценности, которые потом прячет в посылках и шлет нам в Лас-Вегас. Каждый раз я чувствую себя как в Рождественский вечер, когда приходит коричневый сверток от дяди Исара. На полу в гостиной мы разрезаем ленточки, рвем бумагу и пронзительно визжим, когда находим спрятанные в жестяных банках с печеньем или внутри фруктовых пирогов бриллианты, изумруды и рубины. Посылки от дяди Исара приходят каждые пару недель, но однажды прибыла самая огромная посылка — дядя Исар собственной персоной улыбался мне на пороге.

— Ты, должно быть, Андре.

— Да.

— Я твой дядя.

Он наклонился и потеревил мою щеку.

Дядя — зеркальная копия моего папы, но его личность полностью противоположна отцовской. Папа резкий и строгий, а дядя спокойный и веселый. А еще он гений — он был инженером в Иране — каждый вечер он помогает мне с домашним заданием. Он стал моим утешением после наших выполнений заданий с отцом. Лучшим преподавательским методом папы было сказать раз, потом повторить второй, следом начать кричать, что ты идиот, ничего не понимающий с первого раза. Дядя Исар говорил один раз, а затем улыбался и ждал. Если ты не понял, не проблема. Он повторял то же самое, еще мягче, чем в первый раз. Он никуда не спешил, как будто в его распоряжении было все время мира.

Я наблюдал, как дядя Исар прогуливается по комнатам и коридорам нашего дома. Я следовал за ним, как мой отец следовал за британскими и американскими солдатами. Узнав дядю ближе и лучше, я начал вешаться ему на плечи, мне нравилось это делать. Ему тоже это нравилось. Каждый вечер я прятался за дверь и выпрыгивал, когда дядя Исар возвращался домой, потому что он всегда смеялся, когда я так делал. Его громкий смех — полная противоположность звуку, который издает «дракон».

Однажды дядя Исар отправился в магазин за какой-то мелочью. Я считал минуты. Наконец, раздался звук открывающихся, а затем закрывающихся ворот. Это означало, что у меня всего двенадцать секунд, пока дядя подойдет к входной двери. Расстояние между воротами и входной дверью все всегда преодолевали за двенадцать секунд. Я посчитал до двенадцати, и как только дверь открылась, выскочил и закричал:

— Бу-у-у!

Это был не дядя Исар. Это был мой папа. Он испуганно вскрикнул, отступил назад и ударил. Несмотря на то, что папа бил вполсилы, его левый хук заставил покраснеть мою челюсть и откинул меня на пару метров. Секунду назад я был полон веселья, а в следующую уже неуклюже валялся на полу.

Папа стоял надо мной, нахмурившись:

— Что, твою мать, с тобой происходит? Марш в свою комнату!

Я побежал в комнату и кинулся на кровать. Лежал там и дрожал. Не могу сказать как долго. Час? Три? До тех пор пока дверь не открылась



и голос отца сказал:

— Бери ракетку и на корт.

Время схватки с «драконом».

Я отбивал мячи полчаса, голова пульсировала, а глаза слезились.

— Бей сильнее, — говорил отец, — Черт возьми, сильнее, но не в эту сраную сетку.

Я обернулся на отца. Следующий драконий мяч я отбил так сильно, как только мог, но он пролетел высоко над забором. Я уставился на ястребов и даже не пытался сделать вид, что это вышло случайно. Папа же уставился на меня. Он делает один устрашающий шаг по направлению ко мне. Кажется, он собирается перекинуть меня через забор следом за мячом. Но он останавливается, обзывает меня плохим словом и приказывает не попадаться ему на глаза.

Я побегал в дом и нашел маму, лежащую на кровати со своими собаками в ногах и читающую любовный роман. Она любит животных, поэтому наш дом напоминает приемную Доктора Дулиттла. Собаки, птицы, коты, ящерицы и одна убогая крыса по кличке Леди. Я взял в охапку одну из собак и швырнул через комнату, не обращая внимания на ее скуление. Потом я быстро зарылся головой в мамины руки и тихо спросил:

— Что папа имел в виду?

— Что произошло?

Я ей рассказал.

Она начала гладить мои волосы и сказала, что папа не умеет по-другому.

— У него свой подход, странный подход. Мы должны помнить, что папа хочет только лучшего для нас, верно?

Часть меня благодарна маминому бесконечному спокойствию. Но вторая часть, которую я, впрочем, не хочу признавать в себе, чувствует себя преданной. Спокойствие иногда означает слабость. Она никогда не вмешивается. Мама никогда не становится между нами, детьми, и отцом. А ей бы стоило попридержать его, расслабить, объяснить, что теннис — это не вся жизнь.

Но это не в мамином стиле. Мой отец взрывает мир, мама же оберегает его. Каждое утро она отправляется в офис (мама работает на правительство Невады) в своем брючном костюме, и каждый вечер она возвращается домой около шести, безумно уставшая. Из последних сил она готовит ужин. Потом мама ложится со своими животными читать книгу или же собирать свои любимые пазлы.

Очень редко она все же выходит из себя. Когда такое случается, то это поистине грандиозно. Однажды папа сделал ей замечание по поводу того, что дом неубран. Мама подошла к буфету, вынула оттуда две пачки кукурузных хлопьев и начала размахивать ими у себя над головой, как флагами, разбрасывая пластинки хлопьев по всему дому. Она кричала:

— Ты хочешь, чтобы было чисто? Убери!

Минуту спустя она уже трудилась над своим очередным пазлом.

Мама чрезвычайно любит пазлы Норманна Роквелла. На нашем кухонном столе постоянно красуется наполовину собранная картина идеальной семьи. Я не представляю, как можно получать удовольствие от собирания пазлов. Весь это беспорядок, везде валяющиеся мелкие детали, весь этот хаос — как это может расслаблять? У меня все чаще появляются мысли, что мы с мамой полные противоположности. И все же мягкость, которая мне присуща, любовь и сострадание к людям — все это во мне только благодаря ей.

Лежа напротив нее, позволяя ей продолжать гладить мои волосы, я думаю, что так многого в ней я не понимаю, включая ее решение соединить жизнь с моим отцом. Я спрашиваю ее, как она связалась с таким парнем, как папа. Она кротко улыбнулась и ответила:

— Это было очень давно, в Чикаго. Дело было ночью. Друг друга папы сказал ему, что знает девушку по имени Бэтти Дадли, которая полностью отвечает вкусам твоего отца. Он также заверил, что это взаимно. Папа, не долго думая, сразу же позвонил мне в девичий клуб, где я снимала меблированную комнату. Мы проговорили почти до утра, и он показался мне очень милым.

— Милым?

— Знаю, знаю. Но это так. Я согласилась встретиться с ним. Папа объявился на следующий же день на щеголеватом новом «Фольксвагене». Он катал меня по городу, не отвез в какое-то конкретное место, а просто катал, рассказывая забавные истории из жизни. Затем мы все же остановились, чтобы перекусить, и настал мой черед рассказывать о себе.

Мама рассказала отцу о детстве в Дэнвилле, штат Иллинойс, в 170 милях от Чикаго. Это тот же городок, где росли Джин Хэкмен, Дональд О'Коннор и Дик Ван Дайк. Она рассказала о том, каково быть одной из близняшек. Также рассказала о своем отце, своенравном учителе английского языка и яростном стороннике чистой речи. Мой папа со своим ломаным английским, наверняка, съезжил бы после этих слов, если бы слышал их. Я представляю своего отца, неспособного слушать маму на их первом свидании. Он был заморожен ее пылающими красновато-коричневыми волосами и блеском голубых глаз. Я видел фотографии тех времен. Мама была редкой красавицей. Предполагаю, что больше всего папе в маме понравились волосы, ведь они были цвета грунтового корта. Или это, возможно, был ее рост? Она на пару дюймов выше отца, и он мог принять это за своеобразное соревнование.

Мама рассказывает, что это были самые счастливые восемь недель в их жизни, когда отец убеждал ее, что им стоит связать свои судьбы воедино. Они сбежали от ее своенравного папы и сестры-близняшки, чтобы пожениться. Свадьбой побег не закончился. Без копейки денег они очутились в Лос-Анджелесе, а проблемы с поиском работы там вынудили их отправиться через пустыню в быстро растущий азартный город. Мама нашла работу в правительственном комитете, а папа зарабатывал на жизнь, давая уроки тенниса в «Tropicana Hotel». Эта работа не приносила ему достаточно денег, потому он параллельно устроился официантом в «Landmark Hotel». А затем получил место администратора в «MGM Grand casino», которое из-за недостатка времени заставило его бросить остальные два.

После десяти лет брака мои родители могли похвастать тремя детьми. В 1969 году мама обратилась в госпиталь с угрожающими болями внизу живота. Доктор сказал, что ей нужно делать гистерэктомию, а проще — удалить матку. Но второй этап тестов показал, что мама беременна. Мной. Я родился 29 апреля 1970 года в «Sunrise Hospital» в двух милях от Strip. Папа назвал меня Андре Кирк Агасси, в честь своего шефа в казино. Я спрашивал маму, почему он это сделал. Они были друзьями? Но она не смогла ответить, она понятия не имеет. А это не тот вопрос, который можно задать отцу напрямую. У него ничего нельзя спросить напрямую. Потому я отмел этот вопрос к остальным неведомым фактам о своих родителях. Их жизнь в моей голове напоминает пазл с выборочно утерянными кусочками.



Мой папа работает тяжело, проводит длительные часы на ночных сменах в казино, но теннис — это его жизнь, его причина каждое утро вставать с кровати. Неважно, в каком месте дома ты находишься, повсюду можно увидеть разбросанные симптомы его одержимости. В стороне от корта и «дракона» находится лаборатория папы, так же известная как кухня. Машина для натяжки ракеток и весь необходимый инструментарий занимают половину кухонного стола. (Вторую половину стола занимают пазлы Норманна Роквелла — две навязчивые идеи соперничают на одной кухне.) На кухонном прилавке валяется множество ракеток, некоторые из них распилены пополам, таким образом папа проверяет их внутреннее содержание. Он хочет знать все о теннисе. «Все» означает буквально раскладывание его на куски. Он всегда проводит эксперименты со всеми предметами теннисной экипировки. Недавно он, например, использовал теннисные мячи, чтобы продлить жизнь нашей обуви. Когда носки стирались, папа разрезал мяч пополам и прикреплял половинки на кончики ботинок.

Я тогда сказал Фили:

— Недостаточно того, что мы живем в теннисной лаборатории, теперь мы еще должны носить теннисные мячи на ногах?

Я пытаюсь понять, почему папа так любит теннис. Еще один из вопросов, которые не задашь напрямую. Он только намекает, говорит о необыкновенной красоте игры, идеальном балансе силы и стратегии. Вопреки его неидеальной жизни — или благодаря ей — папа стремится к идеалу.

— Геометрия и математика настолько же близки к идеалу, — говорит отец, — насколько человек далек. А теннис приближает человека к идеалу, он идеален.

Папа лежит на кровати и на потолке видит корт. Он говорит, что он правда видит его там. И на этом корте на потолке от играет воображаемые матчи без счета. Просто чудо, что ему хватает энергии еще и ходить на работу.

Папина работа как администратора казино заключается в рассаживании людей на свои места перед шоу. «Присаживайтесь сюда, мистер Джонс. Рады снова видеть вас, мисс Джонс». Казино платит небольшую зарплату, все остальное папа зарабатывает на чаевых. Мы живем на эти чаевые, что делает нашу жизнь непредсказуемой. Иногда отец возвращается домой с карманами, распухшими от денег, а иногда с напроць пустыми. Но сколько бы денег ни находилось в его кармане, они всегда были подсчитаны и аккуратно сложены, чтобы дома отправиться в семейный сейф.

Мой отец любит деньги и не стыдится этого. Он говорит, что теннисом можно делать хорошие деньги. Честно говоря, это один из основных критериев, почему он так сильно любит теннис. Папа уверен, что это кратчайший путь к Американской мечте. Он отвел меня на «Alan King Tennis Classic», где мы смотрели на красивых женщин, одетых, как Клеопатра, и мужчин в тогах, одетых, как Цезарь. Они возили по корту огромную тачку серебряных долларов, которые получит победитель турнира. Отец смотрел на нечетко блестящие под солнцем Вегаса монеты и выглядел опьяненным. Он хотел их. Хотел, чтобы я выиграл их.

Вскоре после того судьбоносного дня он пытался обманом вынудить меня работать бол-боем на турнире Алана Кинга. Мне было почти девять. Я не дал себя обмануть серебряными долларами — мне нужна была лишь маленькая Клеопатра. Ее звали Венди. Она работала на турнире в качестве бол-герл, была примерно моего возраста и выглядела сногшибательно в своей голубой униформе. Я влюбился в нее с первого взгляда и всем сердцем, и даже селезенкой. Я не спал ночью, представляя ее фотографию на потолке.

На протяжении матчей я аккуратно передавал ей мячи под сеткой, улыбаясь и стараясь поймать ее улыбку. В перерыве я купил ей колу и уселся рядом, пытаюсь поразить ее своими глубокими познаниями о теннисе.

Турнир Алана Кинга привлекает много известных теннисистов, и мой папа упрашивал многих из них постучать со мной мячами. Одни были говорчивыми, другие не очень. Борг играл со мной, как будто этот корт — единственное место, где он предпочитает находиться сейчас. Коннорс, откровенно говоря, хотел отказаться, но не смог, ведь мой отец является его стрингером. Илие Настасе пытался сказать «нет», но мой отец прикинулся глухим. Чемпион Уимблдона и Ролан Гарросса, первая ракетка мира, уж точно предпочел бы находиться в другом месте, но быстро понял, что отказать моему настойчивому отцу невозможно. Этот мужчина безжалостен ко всем.

Пока мы играли с Настасе, Венди наблюдала у сетки. Я нервничал, Настасе явно было скучно. Но тут он заметил Венди.

— Эй, это твоя девушка, Снупи? — спросил он — Это прелестное создание твоя любимая?

Я остановился, метнул злобный взгляд на Настасе. Я хотел дать по носу этому огромному, глупому румыну, пусть он на сто футов и больше меня. Мало того, что он обозвал меня Снупи (глупая анимационная собачка из американского мультсериала. — Прим. перев.), так еще и посмел упомянуть Венди в неуважительном тоне. Толпа начала собираться, на трибунах уже находилось около двух сотен человек. Настасе начал играть на публику, он снова и снова называл меня Снупи и дразнил по поводу Венди. Мой папа и вправду был безжалостным.

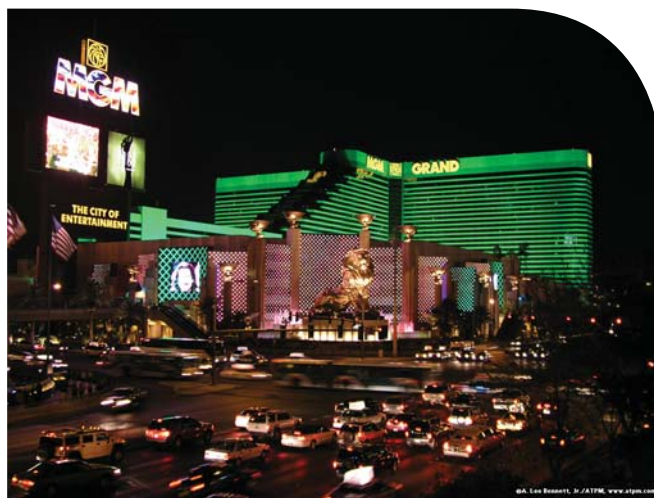
Я бы мог набраться храбрости и сказать:

— Мистер Настасе, вы смущаете меня. Прекратите!

Но все, что я мог, это продолжать сильнее отбивать его удары. Бить сильнее. Настасе вошел в раж и отпустил еще одну обидную шпильку в сторону Венди. Это было слишком, я не мог больше терпеть. Я кинул ракетку и ушел с корта со словами:

— Пошел ты, Настасе!

Папа смотрел на происходящее с открытым ртом. Он не был зол, не был пристыжен — его нельзя пристыдить, — он просто увидел свои гены в действии. Никогда он не был более горд своим сыном, как в тот момент.





— Да.

— Мой сын Андре сыграет с Вами.

Мистер Браун посмотрел на меня, а затем вновь повернулся к отцу:

— Я не буду играть с восьмилетним мальчишкой!

— Ему девять.

— Девять? О, да, это существенно меняет дело.

Браун звонко рассмеялся, и несколько мужчин в пределах слышимости нашего разговора засмеялись с ним.

Мистер Браун не воспринял папу всерьез. Большая ошибка. Спросите хотя бы водителя грузовика, лежащего на дороге. Я закрываю глаза и вижу, как дождь барабанит по его лицу.

— Поймите, — сказал Браун, — я не играю ради забавы. Я играю только на деньги.

— Мой сын будет играть с вами на деньги.

Я почувствовал, как начинают потеть мои подмышки.

— Да? И о какой суме идет речь? — оживился Браун.

Папа рассмеялся и сказал:

— Я готов поставить мой чертов дом на этот матч.

— Мне не нужен дом, у меня он уже есть. Скажем, десять штук.

— Заметано.

Я направился в сторону корта.

— Не так быстро, — остановил меня Браун. — Я хочу прежде увидеть хотя бы часть денег, на которые играю.

— Я сейчас съезжу домой и привезу их, — ответил отец.

Папа поторопился к выходу. Я сидел на стуле и представлял, как он открывает сейф и достает оттуда пачки денег. Все те чаевые, которые он копил годами, все его бессонные ночи тяжелого труда извлекались сейчас из семейного сейфа. Он собирается все это поставить на меня. Я почувствовал невероятную тяжесть в груди. Я был горд, конечно, что папа настолько верит в меня, но страх перекрывал гордость. Что случится со мной, с отцом, с мамой, братом и сестрами, не говоря уже о бабушке и дяде Исаре, если я проиграю?

Я раньше уже играл под подобным давлением, когда папа без предупреждения выбирал мне соперника и приказывал побороть его. Но в предыдущие разы это были дети, и никогда на эти матчи не ставились деньги. Это всегда случалось пополудни. Папа прерывал мой послеобеденный сон криком:

— Хватай ракетку! Тут есть кое-кто, кого ты должен победить.

Его никогда не волновало, что я сплю в обед, потому что истощен утренней тренировкой с «драконом», что девятилетние дети не спят просто так днем. Протирая глаза, я выхожу во двор и вижу странного ребенка, вундеркинда из Флориды или Калифорнии, который проездом у нас в городе. Они всегда были старше и больше меня — как тот панк, который приехал в Вегас и, услышав обо мне, позвонил к нам в дверь. Он был на три года старше меня, голова его напоминала огромную тыкву, и он ехидно ухмылялся, когда увидел меня, ведь я был маленький. Даже после того, как я победил его, как стер самодовольную ухмылку с его лица, мне понадобилось несколько часов, чтобы успокоиться, избавиться от чувства, что я в одиночку шагаю по тонкому канату, протянутому через Плотину Гувера.

Кроме неприятного случая с первой ракеткой мира, мои публичные матчи напоминали будничную работу. Меня ожидала череда матчей с наивными сосунками. Схема достаточно проста. Сначала я выбирал самый заметный корт, на котором в одиночку стучал мячом о поверхность. Когда какой-нибудь дерзкий подросток или выпивший гость прогуливались возле моего корта, я приглашал их поиграть. Когда они соглашались, после серии легких ударов я завершал дело. Используя свой самый милый и наивный голосок, я спрашивал соперника, не хотел бы он сыграть на доллар. А, может быть, пять? До того, как они понимали, что произошло, я подавал на вылет и выигрывал матч-пойнт, и в сумме — двадцать баксов. Этого достаточно, чтобы месяц угощать Венди колою.

Фили научил меня, как это делать. Он дает уроки тенниса и частенько подстрекает своих учеников сыграть с ним на стоимость урока, и в итоге получает двойную оплату или ничего.

— Но, Андре, — говорит он, — с твоими размерами и возрастом у тебя все должно получаться, как по маслу.

Фили помог мне доработать и довести до идеала стандартную схему. Время от времени меня мучила совесть, но потом я напоминал себе, что люди рады раскошелиться ради зрелища. Позже они смогут похвастаться своим друзьям, что играли в теннис с девятилетним фриком, который никогда не проигрывает.

Я не говорил папе о моем бизнесе на стороне. Не потому, что я боялся, что он начнет мне читать нотации о морали. Он любил хорошие аферы. Но я не любил говорить с отцом о теннисе, в этом не было необходимости, ведь он сам говорил только о нем. А потом и сам допустил ошибку в собственной афере. Это случилось в Кэмбридже. Когда мы однажды прогуливались в клубе, папа, указывая на мужчину, разговаривающего с мистером Фонгом, прошептал мне:

— Это Джим Браун — величайший футболист всех времен.

Он был невероятно мускулист, и его теннисная одежда это удачно подчеркивала. Я видел его раньше в Кэмбридже. Когда Браун не играл в теннис на деньги, он играл в нарды или в кости — тоже на деньги. Как мой папа, мистер Браун много говорил о деньгах. В тот момент он жаловался мистеру Фонгу на то, что его денежный матч под угрозой срыва. Несмотря на предварительную договоренность, его соперник не появился на корте. Он выражал свое недовольство мистеру Фонгу:

— Я пришел сюда играть и хочу получить то, за чем пришел!

Папа сделал шаг навстречу и встрял в разговор:

— Вы ищете соперника?

Матч с мистером Брауном все же другое дело. Не только потому, что жизнь моей семьи зависит от исхода этого поединка. Мистер Браун не уважает моего отца, и мой папа не может навалить ему. Он нуждается в том, чтобы это сделал я. На этот матч против великого футболиста всех времен поставлены не просто большие деньги, а уважение, храбрость и честь. Я бы предпочел этому матчу играть в финале Уимблдона против Настаса и с Венди в качестве бол-герл.

Медленно я начал осознавать, что мистер Браун приглядывается ко мне. Пялятся. Он ходил вокруг и расхваливал себя, затем жал мне руку. Его рука — один сплошной мозоль. Он спрашивал, как долго я играю в теннис, сколько матчей я выиграл, сколько проиграл.

— Я никогда не проигрываю, — отвечал я тихо.

Его глаза сузились.

Мистер Фонг отвел мистера Брауна в сторону и сказал:

— Не делай этого, Джим!

— Ребята просят, чтоб я это сделал — дурак и его деньги.

— Ты не понимаешь, ты проиграешь, Джим!

— Да что с тобой такое, черт возьми? Он же ребенок!

— Он необычный ребенок.

— Ты, наверное, больной!

— Послушай, Джим, я рад такому гостю, как ты, в своем клубе. Ты мой друг, и то, что ты посещаешь мои корты, очень положительно влияет на мой бизнес. Но когда ты проиграешь этому мальцу, ты обидишься и перестанешь приходить сюда.

Мистер Браун снова смерил меня взглядом, будто пропустил что-то важное в первый раз. Затем подошел ко мне и стал заваливать вопросами:

— Как часто ты тренируешься?

— Каждый день.

— Сколько времени занимает тренировка? Час? Пару часов?

Я понял, чего он добивается, ему надо знать, как быстро я устаю. Он старается выстроить свою стратегию игры.

Папа вернулся. Он махал пригоршней соток. Внезапно мистер Браун изменил условия сделки:

— Вот что мы сделаем. Мы сыграем два сета, а потом сделаем ставки на третий сет.

— Как скажете.

Мы играли на седьмом корте. Собрались зрители, которые одобрительно приветствовали мою победу в первом сете — 6:3. Мистер Браун размахивал руками, разговаривал сам с собой, бросал ракетку на корт. Он был очень не доволен своей игрой.

Я выиграл второй сет — 6:3.

Теперь мистер Браун в ярости. Он упал на колени, завязать кроссовки.

Папа подошел к нему:

— Ну что? Десять штук?

— Почему бы нам не поставить 500 баксов?

— Как скажете.

Мое тело расслабилось. Сознание успокоилось. Мне хотелось плясать вдоль задней линии, когда я понял, что не должен играть на десять тысяч долларов. Теперь я могу играть спокойно, не думая о результате этой встречи. Не думая ни о чем.

Мистер Браун тем временем, наоборот, начинает больше думать, и игра его становится более напряженной. Он неожиданно отправляет мне резаные, укороченные удары, высокие свечки, бьет по уголкам, пробует нижнее и боковое вращение, а также всевозможные виды жульничества на корте. Он гоняет меня по всему корту и пытается заставить отбивать в аут. Но я был настолько рад, что мы не играем на все состояние моего отца, что я просто не мог быть истощен, я просто не мог проиграть. Я сделал мистера Брауна со счетом 6:2.

Пот струился по его лицу, он достал из кармана бумажную салфетку, а за ней и 500 долларов. Браун отдал деньги отцу и повернулся ко мне:

— Прекрасная игра, сынок!

Он пожал мне руку. Его мозоли погрубели — благодаря мне.

Браун спросил меня о планах на будущее, о моих целях и мечтах. Но как только я открыл рот, отец перебил меня:

— Он собирается стать первой ракеткой мира!

— Я никогда не поставлю деньги против него, — сказал мистер Браун.

Спустя короткое время после победы над Брауном я играю тренировочный матч против отца в Seasars. Я выигрываю 5:2 и готовлюсь к подаче, которая подарит мне победу. Я никогда не выигрывал у папы, и он выглядит так, как будто теряет что-то большее, чем десять тысяч долларов. Неожиданно папа разворачивается и уходит с корта, пробурчав на ходу:

— Бери вещи и пошли.

Он не пожелал закончить матч. Он предпочел побег поражению от собственного сына. В глубине души я знаю, что это последний матч против отца, больше мы никогда не будем играть друг против друга.

Пакуя сумку, застегивая чехол ракетки, я ощущаю, как меня переполняют чувства даже более волнующие, чем после победы над мистером Брауном. Это сладчайшая победа в моей жизни, ее будет сложно переплюнуть любой другой. Я положу эту победу на тачку с серебряными долларами и драгоценности дяди Исара закину туда же — потому что эта победа заставила отца отстать, бежать от меня.



Уроки психологии

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



Предстартовое состояние

Вы, наверное, замечали, что перед началом матча все теннисисты ведут себя по-разному. Одни чрезмерно активны, разговорчивы, эмоциональны. А другие, наоборот — затихают, становятся вялыми, пассивными, молчаливыми, хотя в жизни ведут себя иначе. У некоторых появляется онемение в ногах, дрожь в руках и ногах, или во всем теле. Пересыхает во рту, появляется излишняя потливость в ладонях, начинает болеть живот, голова и т.д. Все эти признаки являются проявлениями предстартовых состояний, которые оказывают влияние на самочувствие теннисиста, его настроение и на всю его игру в целом.

Влияние предстартового состояния на организм теннисиста неоднозначно. Оно или сильно возбуждает нервную систему, и под действием его спортсмен теряет самоконтроль, или же, наоборот, происходит сильная заторможенность нервной системы, ведущая к вялости, скованности и мешающая свободе действий. Оптимальное состояние находится как раз где-то посередине, когда спортсмен держит под контролем свои действия и эмоции. В психологии спорта различают три вида предстартовых состояний:

1. Предстартовая лихорадка
2. Предстартовая апатия
3. Состояние боевой готовности

Предстартовая лихорадка характеризуется чрезмерным возбуждением. Теннисист сильно волнуется, становится тревожным, нервным, раздражительным. Это

проявляется в резкой смене настроения, капризности, в переходах от бурного веселья к слезам. Появляется суетливость, торопливость, нарушается координация движений, мышцы теряют эластичность, ноги становятся «дубовыми», появляется скованность движений, из-за чего ухудшается «чувство мяча». Спортсмен не в состоянии сконцентрировать внимание. Часто недооценивает силы соперника и переоценивает свои возможности. Во время игры появляются неуместные удары или комбинации: например, не вовремя сделанный укороченный удар или необоснованный выход к сетке и т.д.

Предстартовая апатия полностью противоположна предстартовой лихорадке. При предстартовой апатии уровень нервного возбуждения низок, преобладают процессы торможения над возбуждением. Это происходит из-за того, что включаются механизмы, защищающие организм от стресса.

Теннисист обычно вял, сонлив, в угнетенном настроении, невзирая на то, что к этому нет никаких предпосылок. Спортсмен не желает соревноваться, не уверен в своих силах, у него часто возникает желание, вообще уйти, не начиная матча. Голова опущена, мышечный тонус понижен, из-за чего невозможно сразу активно включиться в игру. Ослаблены память и мышление, притуплено внимание, при выполнении привычных комбинаций возникают ошибки. А главное, полностью парализована воля, что ведет к тому, что теннисисту очень тяжело заставить себя что-либо предпринять, чтобы вывести себя из этого состояния. Во время игры, обычно, движения замедлены, теннисист поздно реагирует на удары соперника, из-за чего складывается впечатление, что ноги стоят (это происходит из-за преобладания процессов торможения над возбуждением).

Лучшее состояние перед началом матча — это **состояние боевой готовности**. Оно характеризуется оптимальным уровнем эмоционального возбуждения. Теннисист трезво оценивает ситуацию и свои силы. Ожидает начала матча с легким нетерпением, немного волнуется. Способен сознательно регулировать свои эмоции, настроение, мысли. С желанием участвует в соревнованиях. Хорошо сконцентри-

рован на игре, анализирует ход матча и обладает высокой помехоустойчивостью к неблагоприятным факторам (болельщики, ветер, солнце и т.д.).

Рекомендации для тех теннисистов, кто склонен к предстартовой лихорадке:

1. Стараться сдерживать свои эмоции: громко не разговаривать, не смеяться, меньше жестикулировать, не делать лишних резких движений, следить за своей мимикой (свести ее к минимуму);
2. Разминку обязательно закончить упражнениями на растяжку (уделить растяжке не меньше десяти минут);
3. Постараться после разминки поочередно расслабить разные группы мышц. Лучше начать с плеч, потом предплечье, кисти. Затем — ноги;
4. Перед матчем послушать спокойную музыку (но не долго, чтоб не заснуть);
5. Стараться, чтобы ваш взгляд останавливался на спокойных цветовых тонах: бежевом, голубом, салатном, сиреновом и т.д.;
6. Избегать ярких цветов (красный, бордовый, оранжевый и т.д.), они возбуждающе действуют на психику.
7. Выйдя на корт, не торопиться и не суетиться.

Рекомендации для тех теннисистов, кто склонен к предстартовой апатии

1. Завести себя, стараться избавиться от сонливости и вялости (вспомнить удачные свои матчи или матчи известных теннисистов);
2. Разминку закончить активными действиями: в конце разминки сделать несколько ускорений, активно имитировать разные удары в движении, выпрыгнуть двадцать «кенгуру» и т.д.;
3. Послушать активную музыку, можно громко. Это должны быть любимые песни;
4. Перед матчем стараться не сидеть, лучше ходить. Перед выходом на корт нужно попрыгать, взбодриться;
5. Обращать внимание на яркие цвета (красный, оранжевый, синий, зеленый), избегать пастельных тонов.
6. Не кушать за три часа до матча. Надеюсь, что, применив эти советы к себе, вы сможете значительно улучшить настрой на игру, и результаты не заставят себя ждать.

УСТАЛОСТЬ

Эта статья адресована тем спортсменам, которые находятся на этапе совершенствования своего мастерства, а также их тренерам. Но, я думаю, что начинающим и молодым теннисистам она тоже будет интересна, так как они смогут получить представление о том, что их ждет в будущем.

Речь пойдет об усталости. Все теннисисты, которые начали тренироваться четыре дня в неделю и более, уже сталкивались с усталостью и быстрым утомлением. В основном, для того, чтобы восстановиться и снова стать свежим и бодрым, необходимо несколько дней отдыха. И тогда физические силы организма будут обновлены. Но это только в том случае, когда мы говорим о физической усталости. К сожалению, для теннисиста, находящегося на высоком уровне мастерства, физическая усталость всегда взаимосвязана с психическим напряжением и перенапряжением.

Психическое напряжение обычно сопровождается любой деятельностью и возникает как в тренировке, так и в соревнованиях. Высокие, монотонные и продолжительные тренировочные нагрузки чаще всего отрицательно влияют на теннисиста и приводят к тому, что психическое напряжение трансформируется в психическое перенапряжение.

Само по себе состояние психического напряжения является положительным фактором. Оно активизирует все системы и функции организма, обеспечивает высокую продуктивность деятельности, способствует реализации наработанного потенциала. Однако, если напряжения чрезмерно высоки и продолжительны, а в жизни теннисиста предостаточно неблагоприятных факторов, таких как страх перед нагрузкой или поражением, недостаточная мотивация, неуверенность в своих силах и т.д., напряжения могут перерасти в психическую напряженность и перенапряженность. Это является уже отрицательным фактором, поскольку вызывает дисгармонию функций организма, чрезмерное эмоциональное возбуждение, избыточный и неоправданный расход энергии, в первую очередь – нервной.

Обычно к психическому перенапряжению приводит продолжительная работа на грани между напряжением и перенапряжением. Именно этот режим на этапе высокого мастерства используют тренеры все чаще и чаще, так как именно он обеспечивает прирост результатов. Поэтому естественно, что теннисист может оказаться в той или иной степени психического перенапряжения. Тренировка теннисиста в состоянии нарастающего перенапряжения, если нагрузка не переходит границы индивидуаль-



ной переносимости спортсмена, определяет скачок его результатов в ближайшем будущем. Но если нагрузка превзошла те границы, которые может перенести теннисист, и не уменьшается длительное время, то это может привести к длительному спаду.

Из всех систем организма нервная система восстанавливается дольше всех. И если после сильного перенапряжения ждать, когда восстановится именно нервная система, то это может вызвать падение тренированности мышечных и функциональных систем, то есть ухудшается спортивная форма игрока. Тренер и сам спортсмен обязательно должны знать признаки психического перенапряжения, чтобы грамотно дозировать тренировочные нагрузки и не допускать перенапряжения, которое ведет к ухудшению результатов.

Выделяют три стадии психического перенапряжения: нервозность, порочная стеничность и астеничность. Общими признаками для всех стадий является быстрая утомляемость, снижение работоспособности, расстройство сна, эпизодические головные боли.

Каждая отдельная стадия характеризуется своими специфическими признаками. **Первая стадия – нервозность.** Ее признаки – капризность, неустойчивость настроения, внутренняя (сдерживаемая) раздражительность, неприятные, иногда болезненные ощущения в мышцах. Вначале они проявляются редко, не выражено. Когда появляется капризность, теннисист остается организованным, как всегда качественно выполняет задания тренера, но периодически выражает неудовольствие то каким-нибудь тренировочным заданием, то бытовыми условиями и т.д.

Вторая стадия – порочная стеничность.

Ее признаки – нарастающая, несдерживаемая раздражительность, эмоциональная неустойчивость, повышенная возбудимость, беспокойство, напряженное ожидание неприятностей. Нарастающая, несдерживаемая раздражительность выражается в том, что теннисист все более и более утрачивает самообладание, проявляет злобность, направляя ее на тренера, партнеров по тренировке. Какое-то время он еще пытается объяснить причины своего гнева, а затем теряет самокритичность и все меньше и меньше испытывает угрызения совести по поводу своего поведения.

Теннисист испытывает сомнения в целесообразности дальнейших тренировочных усилий. Неудовлетворенность собой, образом жизни и окружающими говорит о том, что перенапряжение зашло столь глубоко, что близка его третья стадия.

Третья стадия – астеничность. Ее признаки – общий депрессивный тон настроения, сильная тревожность, неуверенность в своих силах, высокая ранимость. Перепады настроения от бурного веселья к слезам и т.д. Общий депрессивный тон настроения выражается в подавленности, угнетенности, заторможенности, пассивности, снижении мотивации. Неуверенность настолько велика, что теннисист сомневается в положительном результате даже перед матчем со слабейшим противником. Крайние случаи развития этой стадии приводят к отказу от своей цели и уходу из спорта.

Рекомендации для тренеров и спортсменов о том, как избежать неблагоприятного влияния психического перенапряжения, вы найдете в следующей статье.

ПРОЩАНИЕ

«Теннис не существует сам по себе: его кто-то придумал, кто-то в него играет, кто-то его совершенствует, кто-то его страстно любит, как прекрасное увлекательное зрелище, а кого-то он увлекает и превращает навсегда в по-достоевски азартного игрока, для кого-то это профессия, кто-то его пропагандирует, любя. Эту игру творит человек, чаще всего неординарная личность, очень привлекательная для окружающих. Если эта личность достигла значительных высот, причем не только своим талантом, подаренным природой, но трудом и кропотливой работой, она может служить примером для подражания».

Валерия Кузьменко-Титова.



Ушла из жизни Валерия Кузьменко-Титова. Не хочется в это верить. Кажется, совсем недавно приезжала она в Киев. Привезла с собой свою книгу «И дар Богов...». Обзвонила тех, с кем когда-то вместе тренировалась, играла, дружила. И для каждого нашла особые, добрые слова, подписывая книгу. Огорчалась, что не со всеми смогла встретиться. Просила, чтобы обязательно им передали от нее привет вместе с книгой. И пожелания доброго здоровья — на себе ощутила, как это важно. Беда пришла неожиданно. А когда ее ждешь? Но объединились в стремлении преодолеть болезнь родные, друзья. И казалось, что справились, отвели несчастье. А оно просто притаилось...

В то последнее посещение Киева Валерия Ивановна ходила по памятным местам. Побывала на динамовских кортах, где прошли ее детство и юность. Погрустила, вспоминая своего тренера Владимира Максимовича Бальву. Это он вывел ее на вершину спорта. **«Владимир Максимович занимался с нами не только теннисом, он организовывал для нас различные тематические вечера, где мы вместе могли послушать музыку, потанцевать. Все ученики его большой теннисной секции были его детьми, он дал им путевки в жизнь»**, — написала Валерия о своем учителе.

В тот последний приезд в родной город Валерия Ивановна поклонилась, положив цветы к памятнику, динамовским футболистам, погибшим после матча смерти. Среди них был и ее отец Иван Кузьменко. Встретилась с Галиной Бакшеевой, которая в начале шестидесятых

сменила ее, Леру Кузьменко, на теннисном троне. Было о чем поговорить, что вспомнить. Поблагодарила Германа Беньяминова за теплую встречу. Долго расспрашивала его, как поживают ее бывшие товарищи по спорту. Жизнь развела их. Валерия вместе с мужем Юрием Титовым переехала в Москву, где началась ее послетеннисная жизнь. Где выросли ее родившиеся еще в Киеве дети. Казалось бы, удачно складывавшаяся карьера гида-переводчика не оставляла места бывшим увлечениям. Но активная, жизнерадостная, общительная Валерия нашла способ объединить профессию и любовь к теннису. И всегда, во всем ее поддерживал самый дорогой человек,



муж и все и всегда понимающий друг Юрий Титов. Их семья всегда была сильна любовью и доверием. **«Я в огромном долгу перед каждым членом моей семьи (мои две профессии часто отрывали меня от дома) и хочу низко поклониться и выразить огромную признательность за их терпение, доброту, щедрость и поддержку, хотя понимаю, что невозможно компенсировать время расставания с любимыми. Я утешаю себя тем, что мои близкие любили не только меня, но и меня в теннисе. Это мои родители, мой муж, мои дети, мой тренер, мои верные друзья, которые всегда вдохновляли меня»**, — признавалась Валерия в своей книге.

И как же тяжело сегодня всем им, когда она их покинула их.

Но осталась добрая память о прекрасной спортсменке, очаровательной женщине, верном друге.

Коллектив нашего журнала от своего имени и по просьбе тех, кто знал и любил Валерию Ивановну Кузьменко-Титову выражает искреннее соболезнование в первую очередь Юрию Евлампиевичу Титову, всем родным и близким. Мы скорбим вместе с вами. И мы будем хранить память вместе с вами.



НАСИЖЕННОЕ МЕСТО



Недавний триумф Каролин Возняки — выигрыш шести турниров в текущем сезоне и, благодаря этому, выход на первое место рейтинга — наводит нас на мысль и о других обладательницах первой ракетки. Только владевших символическим трофеем гораздо дольше. В истории WTA были очень «тяжелые на подъем» теннисистки, которые не покидали насиженную верхнюю ступень рейтинга на протяжении сотен недель.

За свою карьеру, которая пришлось на 1982–1999 годы, Штеффи Граф лучше всех обжилась на первом месте рейтинга. Она провела здесь в общей сложности 377 недель, успев за это время собрать 900 побед. Настолько долго верхнюю ступень женской классификации не занимала больше ни одна другая теннисистка.

До рекорда Штеффи Граф американская теннисистка чешского происхождения Мартина Навратилова не дотянула — 332 недели на вершине рейтинга, — зато она за 30 лет (1975–2006 годы) завоевала рекордное для карьеры и среди женщин, и среди мужчин количество одиночных титулов — 167.

260 недель обладания первой ракеткой позволяют отнести Крис Эверт к числу сильнейших игроков в истории, но все же главное статистическое достижение теннисистки находится в категории соотношения побед и поражений в одиночных матчах. В период 1972–1989 годов Эверт провела 1455 встреч, из которых выиграла 1309, а уступила только 146.

Четвертое место среди обладательниц первого номера WTA принадлежит Мартине Хингис. За два этапа своей карье-



ры (1994–2002 и 2006–2010 годы) швейцарская теннисистка числилась первой 209 недель. А о том, насколько больше был бы этот показатель, если бы не травма, вынудившая Хингис досрочно уйти на покой, сегодня можно только догадываться.

Еще одним примером трагедии, разыгравшейся на взлете карьеры, служит история Моника Селеш. В 1993 году психически ненормальный поклонник ее соперницы ударил теннисистку ножом прямо на корте. Два очень важных года молодой женщины были вычеркнуты из ее спортивной жизни. Тем не менее Селеш успела попасть в пятерку стайеров женского тенниса: она возглавляла рейтинг суммарные 178 недель.

Если бы деньги были основным критерием, то с Серены Уильямс начинался бы соответствующий список, поскольку она заработала больше, чем любая другая женщина-спортсменка в истории. Однако звание лучшей теннисистки Серена носила в течение 123-х разрозненных недель, поэтому пока что занимает в нашем рейтинге шестое место. Акцент на «пока что», ведь американка завершать карьеру не собирается, и в настоящее время ей принадлежит вторая позиция в одиночной классификации WTA и пятая в парной.

До выхода на теннисную пенсию в 2008 году Жюстин Анен успела поносить желтую майку лидера 117 недель. Видимо, ей этого показалось мало, поэтому в 2010-м теннисистка опять вернулась в тур и надеется продолжить свое прежнее доминирование, даже несмотря на досрочное завершение текущего сезона из-за травмы локтя.

Символический рубеж в виде 100 недель на первом месте первой среди наших стайеров не преодолела Линдсей Дэвенпорт. В период с 1993 года по сегодняшний день первая ракетка принадлежала ей на протяжении 98-ми недель. Но зато американка относится к числу всего четырех женщин, завершавших сезон на первом месте не менее четырех раз.

На фоне предыдущих участниц рейтинга довольно скромно выглядят 39 недель Амели Моресмо, однако нужно учесть, что собраны были эти недели всего за одну пятилетку, с 2004 по 2009 год. Свою профессиональную карьеру Моресмо начала в 1993 году, но только в 2004-м впервые возглавила классификацию WTA.

Замыкает ТОП-10 Динара Сафина. 26 недель — достойный уважения показатель, но в мире теннисной статистики россиянка выделяется другим: она и Марат Сафин являются единственными сестрой и братом, которые занимали первые места соответствующих рейтингов.

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ



В 2005 году фотографии Андре Агасси и Роджера Федерера, играющих на самом высоком корте в мире, заставили всех нас восхищаться мастерством архитекторов и строителей. Ведь корт этот был устроен на вертолетной площадке тогдашнего лидера по высоте среди искусственных строений, небоскреба «Бурж-аль-Араб» в Дубаи, отданного под «семизвездочный» отель.

Среди создателей суперсооружения важное место занимает австралиец Гарри Пулос, который скромно называет себя инженером-строителем. На самом деле он одаренный прикладной ученый. Именно благодаря его аналитическим и дизайнерским исследованиям в области создания фундаментов, особенно свайных, стали возможными грандиозные здания, подобные «Бурж-аль-Араб».

Заслуги Гарри Пулоса перед отраслью высоки, как и его небоскребы, и их наконец-то заметило Американское общество инженеров-строителей. Пулос стал первым австралийцем, принятым в эту организацию в качестве почетного члена.

— Это одно из самых влиятельных инженерных обществ в мире. Попасть в него — большая честь для любого технаря, — признался строитель небоскребов.

С тех пор как Пулос сотоварищи поразили мир высотным теннисным кортом, прошло время, и теперь новым достижением мастера по фундаментам стало незыблемое основание 828-метровой башни «Бурж-Халифа» в том же Дубаи. Ныне это самое высокое здание на планете. А опирается оно на 196 фундаментных свай, каждая полтора метра в диаметре и 45 метров в длину. Лучшим свидетельством точности расчетов Гарри Пулоса является такой факт: невероятное по размерам и весу здание вдавило сваи в землю всего на 4,5 см, что намного меньше допустимой величины.

НОВОСЕЛЬЕ

ФОТО — МАРИИ ПОЖИЛОВОЙ



Киевские теннисисты в преддверии зимы получили еще одну крытую базу. На муниципальных кортах появился новый купол, под которым уместились четыре корта. Один из них — одиночный — отделен разделительной сеткой. Три корта парных. Покрытие площадок качественно улучшено, на всех четырех — новые фирменные сетки. Зал соединен с раздевалками теплым переходным коридором. А в самих раздевалках уютно, есть все необходимое — от шкафчиков до душевой кабины.

О том, как появился этот зал, рассказывает многократный чемпион Украины, мастер спорта СССР, в прошлом — член юниорской сборной Союза, призер чемпионата Европы в ее составе, победитель чемпионата Украины-2010 среди ветеранов Степан СЕРБАЙЛО: — Более десяти лет я работаю с австрийской



фирмой «PEM buildings» и фирмой воздухоопорных конструкций «Spandome» (Венгрия). Это не первый купол, поставленный мною в Украине. В том же Киеве первый такой был установлен на спорткомплексе «Наука» в 2001 году, который до сих пор успешно функ-



ционирует. На Жулянх зал создан исключительно моими усилиями и за мои личные средства. Когда появились финансовые трудности из-за того, что потенциальные инвесторы в последнюю минуту отказались от своих обещаний, на помощь пришла моя родная мама. В этом куполе — одно из лучших освещений для залов такого типа. Его уже опробовали такие известные специалисты тенниса как Александр Долгополов—старший со своими учениками, одна из лучших украинских теннисисток Мария Корытцева и многие другие. Для сборников Украины я делаю скидки.

В день открытия зала прошел первый любительский турнир. Красочное открытие, упорные поединки, присутствие среди зрителей почетного президента ФТУ Германа Федоровича Беньяминова, заслуженного тренера Украины Иосифа Самойловича Айзенштата — все это создало атмосферу настоящего праздника.

Победили в турнире Сергей Арефьев с Игорем Борзило. На втором месте — Евгений Колганов с Игорем Гордиенко. И на третьем — Вадим Назаренко и Павел Тараненко. Все — теннисисты со стажем. Так что их мнение многого стоит. Надеюсь, что они и многие другие любители станут постоянными участниками наших турниров. Я их приглашаю. А журнал «Теннис club», который постоянно освещает все значительные события теннисной жизни Украины, за что мы ему благодарны, станет нашим информационным партнером.

Поделится своими впечатлениями Герман Федорович БЕНЬЯМИНОВ:

— Побольше бы таких праздников. И побольше бы таких энтузиастов как Степан Сербайло. Киевский теннис задыхается зимой от недостатка тренировочных площадей. И появление новой — отличный подарок для спортсменов и любителей. Карты на Жулянх — давно известный адрес. А теперь он становится еще и более привлекательным. Город, его администрация могут быть довольны таким пополнением спортивной инфраструктуры. Мне приятно было узнать, что соревнования любителей планируется проводить в конце каждой недели в рамках популярных во многих странах турниров выходного дня. Что ж, добро пожаловать под новый купол!



PEM BUILDINGS



Європейська якість десятирічний досвід в Україні

Будівництво та проектування критих кортів
Класичні й полегшені металоконструкції
SIN-балки, арковий профнастил

ТОВ «ПЕМ Україна» (ZEMAN Group)
+38 044 461-80-01
+38 044 461-80-10
03055, м. Київ, пров. Тбіліський, 4/10, оф. 103
kiev@pem.com
www.pem.com

Берег турецкий

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Всегда приятно возвращаться в любимые места. Вот и Украинский Теннисный Клуб уже третий год подряд, в октябре, высаживает свой десант на Средиземноморском берегу турецкой Текировы. Своей популярностью «Турецкий Гамбит» в первую очередь обязан прекрасному отелю «Amara Dolce Vita», радушно открывающему свои двери перед теннисистами-любителями из года в год. Комфорт и уют, которые дарит это, без преувеличения сказать, сказочное место, навсегда остаются в сердце каждого приехавшего на турнир. Численный состав нашей группы остается практически неизменным, немногим более 200 человек. Участники турнира, их семьи и друзья формируют единый коллектив людей с общими интересами, увлечениями и устремлениями. В такой атмосфере остается только получать удовольствие. Здесь все равны, как на корте, так и за его пределами. Нет фальши, игры на публику и прочей мирской суеты. Только спорт и отдых.

Формат теннисного турнира претерпел некоторые изменения по сравнению с предыдущими годами. Мужчины соревновались не в одиночном турнире, а в парном. В отличие от майского выезда в Белек, пары формировались не слепым жребием, а по предварительной договоренности. Необходимо заметить, что, судя по отзывам участников, такая формула пришлась им по душе. Не было разочарованных слабыми партнерами, доставшимися волею жребия, каждый заранее знал, чего ожидать и какие цели перед собой ставить. Обошлось без выяснения отношений и обучения премудростям игры прямо по ходу встреч. Это заметно понизило градус эмоционального накала, но никак не повлияло на температуру турецкой Текировы. Жара в первые дни соревнований напомнила о прошедшем лете. Более тридцати градусов выше нуля в тени представляли собой серьезное испытание для физических кондиций теннисистов-любителей. Однако такие погодные условия не стали серьезной помехой, и все прошло без ненужных эксцессов. В общей сложности в мужской части соревнований на старт вышли 35 дуэтов. Среди женщин, традиционно соревновавшихся в одиночном разряде, сыграли 16 теннисисток. Сразу для троих это было дебютное выступление в турнирах УТК. Анна Шаповалова, Ольга Богатырева и Жанна Межецкая вступили в борьбу с теннисистками, составляющими костяк Клуба. И пускай ни одной из них не было суждено прорваться в «восьмерку» лучших, но с чего-то необходимо начинать. Поэтому успехом для дебютанток можно считать каждый выигранный гейм. Состав мужского турнира нельзя назвать очень сильным, но необходимо отметить, что около десяти парных комбинаций могли претендовать на победу. Сей факт создавал дополнительную интригу и в конечном итоге подарил немало великолепных матчей, которые надолго останутся в памяти







зрителей и участников. На первом этапе 35 дуэтов были разделены на 8 подгрупп, по четыре или пять команд в каждой. Лучшие две пары выходили во второй групповой этап. Все фавориты без труда преодолели этот барьер. Из команд, не попавших в лучшие «шестнадцать», можно выделить такие

сильные пары, как Александр Зарицкий/Владимир Шелудченко, Евгений Имас/Сергей Педченко, Владимир Ицков/Вадим Рахно и Николай Воротилин/Юрий Гриценко. Основные события развернулись позже. Во второй подгруппе старт второго этапа ознаменовался одинаковым количеством побед

у всех четырех команд после двух игровых туров. Такая ситуация встречается весьма нечасто и свидетельствует о равенстве сил участников. Из квартета в составе Сергея Башлакова/Андрея Некрасова, Александра Ильичева/Сергея Майбороды, Олега Мик улы/Владимира Заблоцкого, Андрея Данель-





ского/Сергея Челомбитко в последнем туре вперед прорвались Ильичев/Майборода и Данельский/Челомбитко. Нельзя не отметить днепропетровско-донецкий дуэт, который получил приз за «Волю к победе». Пару матчей они смогли выгадать практически из безнадежных ситуаций, отыгрывая немало матчболов. После столь яркого выступления в групповом турнире Андрей и Сергей в четвертьфинале не смогли ничего противопоставить Валентину Левчуку и Игорю Курченко — 2:8. Другими полуфиналистами стали Сергей Лагур/Валентин Самохвалов, обыгравшие Дмитрия Климачева/Андрея Плотникова — 8:6, и Ильичев/Майборода, которые в непростом матче одолели сенсацию турнира — Алексея Михоничева и Юрия Афонина — 8:6, а также Валерий Габуев/Денис Тур, разгромившие Владислава Пионтковского/Анатолия Скузя — 8:0.

Оба полуфинальных поединка изобиливали борьбой и нервным напряжением, любая из команд была достойна финала, однако немного удачливее оказались Курченко/Левчук и Ильичев/Майборода. Финал был скоротечен — 6:3, 6:1, и Курченко/Левчук

становятся победителями «Турецкого Гамбита-2010». Третье место досталось Лагuru/Самохвалову, что явилось их наивысшим совместным достижением в турнирах УТК. В женской половине турнира на групповом этапе все шло по легко предполагаемому сценарию. Фаворитки нещадно били более слабых соперниц. Особенно интересные события развернулись в матчах навывлет. Первой оружие сложила первая сеяная Галина Фрасинюк, ее обидчицей стала Татьяна Багрий — 8:5. В других четвертьфиналах Татьяна Бабинец обыграла Ингу Аркатову — 8:3, в одесском дерби Ольга Аксененко была сильнее Ирины Григорчук — 8:3, а в матче киевлянок Ирины Жиленковой и Натальи Шаповаленко сильнее была последняя со счетом 8:3. Оба матча за выход в финал закончились с одинаковым итогом — 8:5. Бабинец продолжила свой победный марш в матче против Багрий, а Шаповаленко справилась с Аксененко. В решающем поединке очевидной фавориткой считалась Наталья. Она — один из лидеров женского любительского тенниса Украины, немало лет выступающая в турнирах различного уровня, имеющая в своем активе несчетное

количество побед. Однако в этот раз ей не суждено было пополнить свой трофейный запас еще одним кубком за первое место. Татьяна проявила характер и волю, победив — 8:5.

Но на «Турецком Гамбите» есть еще жизнь, кроме тенниса. Соревнования по шахматам, настольному теннису, покеру, пляжному волейболу, водному поло, мини-футболу были призваны внести разнообразие в отдых членов Украинского Теннисного Клуба и подарить новые положительные эмоции. Лучшим шахматистом стал Андрей Шестаков, первым в настольном теннисе, не оставив даже теоретических шансов соперникам, был Олег Микула, в покере лучше других выступил Владимир Зabloцкий. Командные соревнования, как и полагается, прошли на высоком эмоциональном уровне, победителями можно назвать всех участников турниров по мини-футболу, волейболу и водному поло.

Таким получился «Турецкий Гамбит-2010». Насыщенным, ярким, полным удовольствий и развлечений в дружной компании. Остается дожидаться следующего года для повторения и обновления чувств.

Потанцуем?

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН



Турнир «Осеннее танго» появился в календаре Украинского Теннисного Клуба в первый же год основания ассоциации. Вновь и вновь, в начале ноября, в черкасской «Селене» собираются любители тенниса со всех концов Украины. Турнир давно обрел свой неповторимый колорит и камерную атмосферу. Хотя, правды ради, необходимо отметить, что традиционно страсти на «Осеннем танго» бушуют похлеще, нежели на других соревнованиях года. Влияет ли концовка сезона или осенняя депрессия уверенно сказать нельзя, но эмоции бьют фонтаном во время «Танго» с удивительным постоянством. Возможно, во всем виновно название турнира? Может быть, танго, слишком страстный танец для мужского парного турнира? Это все, конечно же, шутки. Ведь известно, что спорт без эмоций малоинтересен и бывает пресен. «Осеннее танго» выгодно отличается от соревнований-побратимов.

Приятно удивил состав участников. За весь год в одном турнире не приходилось видеть такое количество сильных дуэтов. Уровень тенниса, показанный участниками, был по настоящему высоким. Во многом этому способствовало быстрое покрытие кортов «Се-

лены», но и умалять заслуги разыгравшихся к концу сезона теннисистов также не приходится. Количество желающих принять участие в турнире превысило физическую возможность судейской коллегии обеспечить достаточно игр для членов Клуба. Ведь в распоряжении организаторов было всего три корта. Впервые в этом году пришлось отказать некоторым опоздавшим с заявкой парам. Таким образом, на старт вышли 34 тандема, которые были разбиты на 8 подгрупп. Две лучшие команды из каждой выходили в 1/8 финала. На групповом этапе состоялось много напряженных матчей, когда победитель выявлялся лишь в конце противостояния. Не самый лучший жребий выпал бронзовым призерам «Турецкого Гамбита» Сергею Лагуру/Валентину Самохвалову. Они не смогли пройти в плей-офф, проиграв Александру Салазникову/Сергею Сивохину — 5:8, а затем и Максиму Шаповалову с Владимиром Синиковым с таким же счетом. Не была фортуна благосклонной и к Андрею Момоту/Александру Бовкуну. Им на первом этапе достались Сергей Башлаков/Андрей Некрасов и Виктор Прищепца/Сергей Ковач. Именно между этими тремя парами велась борьба за выход из группы. Марко Ниновский/

Виталий Онищук были поочередно обыграны каждым из фаворитов. После двух туров шансы на проход дальше были выше у Бовкуна/Момота и Ковача/Прищепцы. Однако в последнем раунде Башлаков/Некрасов смогли одолеть житомирцев — 9:7 и перевести выяснение отношений на серию тай-брейков. В перестрелке нервов слабее оказались Бовкун/Момот.

В основной сетке каждый матч был уникален по своему наполнению и накалу. Равные по силе команды не оставляли шансов на прогнозы. В верхней половине турнирной таблицы Владислав Кисельгоф/Андрей Плотников обыграли Дмитрия Воронина/Владимира Назаренко — 8:3, Юрий Андросюк/Андрей Ковришкин сломили сопротивление Башлакова/Некрасова — 8:4, Александр Ильичев/Сергей Майборода обошли Дениса Тура/Дмитрия Климачева — 8:5, два Игоря — Дружченко и Харченко одолели Ковача/Прищепцу — 8:4. В нижней сетке уверенно продвигались вперед вторые сеяные Андрей Петроченко и Михаил Федорченко, оставившие не у дел Синикова/Шаповалова — 8:3, многоопытные Салазников/Сивохин дали мастер-класс Владиславу Лысенко/Владимиру Мынзу — 8:2. Другими



четвертьфиналистами стали Анатолий Палиенко/Андрей Терентьев, сенсационно взявшие верх над Александром Кацнельсоном и Валентином Левчуком — 8:5, а также Вадим Рахно в паре с Борисом Амхинцом, победившие Андрея Волченка/Олега Корниенко — 8:4. Все четвертьфиналы выдались на загляденье и завершились с одинаковым счетом — 8:6. Полуфинальные пары составили Кисельгоф/Плотников — Дружченко/Харченко и Палиенко/Терентьев — Салазников/Сивохин. Казалось бы, в каждом из матчей за выход в финал присутствовал очевидный фаворит. Но оба они были низвержены. Финал составили Дружченко/Харченко и Палиенко/Терентьев, выигравшие вновь с одинаковым счетом — 8:5. В решающем матче судьба главного приза



сделала крутой поворот по окончании первого сета, который остался за Палиенко/Терентьевым — 6:3. Как объяснить невероятный спурт Игорей сказать тяжело, но несомненный факт, что именно их качественное усиление игры, а не ошибки соперников, помогли им уверенно оставить за собой следующие две партии (6:0, 6:1), а с ними и кубок победителей.

Как и полагается, ни один турнир в Черкассах не обходится без великолепного банкета. Не было исключения и в этот раз. Обилие яств и напитков, развлекательная программа, караоке, дружная компания и все-все-все, чем славится «Селена», радовало участников и гостей турнира до раннего утра. Теперь остается лишь ждать новых осенних черкасских танцев!

СЮРПРИЗЫ 2010-ГО

Подошло время подводить итоги уходящего теннисного сезона. О том, кто и что выиграл, сколько заработал и какие места занимал в рейтинге, можно узнать из официальной статистики ATP и WTA. А сайт better.com решил составить собственный рейтинг — теннисных сюрпризов, которые нам подготовил 2010 год. Рассмотрим их по возрастанию неожиданности.

10. Дель Потро пропустил большую часть 2010 года

Аргентинский теннисист Хуан Мартин дель Потро оказался в центре внимания теннисного сообщества после того, как в 2009 году завоевал титул US Open, обыграв при этом и Роджера Федерера, и Рафаэля Надалья (в настоящее время первый теннисист ATP). Также были еще две победы и два выхода в финал (Masters-1000 в Канаде и Barclays).

В 2010 году все ожидали, что лучший аргентинский игрок продолжит штурмовать вершину современного тенниса. Однако после неудачного старта на первом в сезоне мэйджоре, Australian Open, стало ясно, что дель Потро уже не тот. Причиной была травма запястья, очень серьезная, и теннисисту пришлось согласиться на операцию. Далее он отказался от защиты своего титула на US Open-2010 и дважды проиграл в осенних турнирах в первом же круге.

9. Испания вылетела из четвертьфинала Кубка Дэвиса

Конечно, объяснением может быть отсутствие Рафы Надалья и усталость Фернандо Вердаско, который до командой встречи с Францией отыграл много матчей в ATP-туре. Однако никто не ожидал, что двукратные действующие чемпионы так рано покинут поле битвы.

Испанская команда доминировала в Кубке Дэвиса на протяжении последнего десятилетия. За это время теннисисты четырежды становились победителями и один раз, в 2003 году, финалистами.

8. Рафаэль Надаль собрал карьерный Большой Шлем

Еще в 2008 году испанский теннисист, выиграв Уимблдон, доказал, что не является узким специалистом по грунтовым кортам. В 2009 он пополнил свою коллекцию титулом Australian Open. Но дольше всех Надаль не давался US Open — очевидно, из-за усталости, которая обычно накапливалась к последнему Шлему сезона.

Однако в 2010-м Рафа лучше спланировал свой игровой календарь, благодаря чему сначала впервые в своей карьере вышел в финал US Open, а затем, обыграв Новака Джоковича, впервые стал победителем этого турнира. И седьмым в истории теннисистом, выигравшим за карьеру все четыре Больших шлема.



7. Энди Маррей все еще без Шлема

С самого начала 2010 года все прогнозировали шотландцу его первую победу в престижной серии. Рафа в начале сезона еще восстанавливался после травмы, так что выход Маррея в финал в Мельбурне рассматривали как предпоследний шаг к заветному титулу. Сделать этот шаг 23-летнему Энди не позволил Роджер Федерер, лишивший соперника возможности играть в привычном для него стиле.

Поражение больно ударило по самолюбию и уверенности Энди Маррея, и на трех других Шлемах сезона он показал самые посредственные результаты: на Ролан Гарросе и Уимблдоне не прошел дальше 1/8 финала, а в Флашинг-Медоуз вообще проиграл в третьем круге Станиславу Вавринке. И теперь всех волнует вопрос: если даже в благоприятных обстоятельствах шотландский теннисист не использовал свой шанс выиграть Большой шлем, то вообще удастся ли это ему когда-нибудь?

6. Серена Уильямс пропустила US Open

Серена любит играть редко, но метко. Обычно она пропускает многие турниры в течение года, однако обязательно участвует в серии Большого шлема. А в текущем сезоне отошла от своего правила. Увы, по уважительной причине: после победы на Уимблдоне повредила правую ногу и согласилась на операцию.

5. Андреа Петкович обыграла Надю Петрову

В 2010 году лучшая танцовщица женского тура и, возможно, лучшая его юмористка обратила на себя внимание еще и игрой в теннис. От тогда еще 22-летней немецкой теннисистки никто не ожидал победы всухую по сетам над 17-м номером посева US Open Надей Петровой. Андреа уже приблизилась к ТОП-30 женского рейтинга, и от нее ожидают новых сюрпризов в предстоящие несколько лет.



4. Поразительный год Саманты Стосур

Австралийскую теннисную сенсацию Саманту Стосур считают обладательницей таких редких качеств в женском теннисе, как точ-



ность и стабильность. Однако до 2010 года Саманте не удавалось блеснуть в серии Большого шлема. В текущем сезоне все изменилось. Теперь же на домашнем мэйджоре 26-летняя теннисистка дошла до

четвертого круга, а затем на Ролан Гарросе пробилась в финал. Четвертьфинал US Open как самого сложного из четырех Шлемов тоже считается отличным результатом.

3. Каролин Возняцки — новая №1

20-летняя датчанка впервые заняла первую строчку рейтинга, хотя еще не выиграла ни одного Шлема. Поэтому у критиков возникли сомнения в том, достойна ли она такого высокого звания. Однако надо вспомнить, что кроме Возняцки еще две теннисистки — Динара Сафина и Елена Янкович — умудрились стать первыми в обход серии мэйджоров. Каролина берет, в основном, количеством, а не качеством: в 2010 году участвовала в 21-м турнире, что, для сравнения, на 15 больше показателя Серены Уильямс.

2. Юрген Мельцер и Филипп Пецшнер выиграли парный Уимблдон

В этом году за парную корону травяного Шлема боролись сильные игроки, поэтому полной неожиданностью стала победа этого несеяного дуэта. Еще удивительнее тот факт, что Мельцер и Пецшнер впервые составили пару. Вместе с первой в своих карьерах символической короной Большого шлема парни увезли домой из Англии по одному теннисному мячу — каждый теннисист пообещал, что прикрепит его у себя дома на стене.

1. Триумф Франчески Скьявоне на Ролан Гарросе

29-летняя Франческа стала самой старшей победительницей Большого шлема с 1969 года. Всех удивил не только возраст новой чемпионки, но и ее не по годам молодецкая игра. Для победы над Самантой Стосур в финале итальянскому ветерану потребовалось всего два сета.



От радостного возбуждения Скьявоне сняла с себя обувь, нервно расхохоталась и даже прыгала на корте.

ВЫНУЖДЕННЫЙ ОТПУСК



Уже в середине октября не менее семи женщин из ТОП-20 по разным причинам досрочно закончили теннисный сезон. И пока оставшиеся в туре заняты последними теннисными делами, эти вынужденные отпускницы ищут себе разные занятия, чтобы заполнить неожиданно образовавшееся свободное время. Жюстин Анен ради сбора благотворительных средств для инвалидов приняла участие в телемарафоне на бельгийском телевидении. Выступление теннисистки напоминало смесь шоу «Бельгия имеет талант», «Танцы со звездами» и Евровидения. В костюме времен «Лихорадки в субботу вечером», с партнером, смахивающим на Карлоса Леона (отца Лурдес, дочери Мадонны), и в сопровождении профессиональной подтанцовки Жюстин Анен исполнила сентиментальную песню «Открой свое сердце, открой свой разум, открой свою душу». Конечно, продемонстрировать фирменные грацию, чувство ритма и работу ног, по которой поклонники узнают теннисистку на корте, Анен в этот раз не удалось, но бурные аплодисменты от публики в зале она все равно заслужила.

Причину, по которой досрочно завершила сезон Венус Уильямс, могли увидеть все посетители шопинг-молла «Гроув» в Голливуде. Мрачная теннисистка предстала перед публикой на костылях, а через несколько дней объявила, что ей предстоит операция на колене. Несмотря на это, Венус мужественно выполняла свои функции североамериканского представителя бренда спортивной одежды Active-2 (компанию американской теннисистке составляет Дэвид Бэкхем, представляющий бренд в Европе и Австралии). А еще Венус Уильямс появилась в новой компьютерной игре с интригующим названием «Венус: дело о королеве Большого шлема», в которой нужно искать спрятанного человека или его изображение.

Младшая сестра Уильямс, не играющая в теннис с июля, осенью получила возможность применить свои навыки, приобретенные в школе маникюра, к конечностям звездной клиентки. Сама Опра Уинфри вела душевный разговор с Сереной, пока знаменитая теннисистка делала педикюр знаменитой телеведущей. Поскольку Уильямс недавно рассталась с бойфрендом, рэпером Коммоном, то Опра не могла не спросить, нашла ли уже Серена ему замену? «Пока не

знаю», — засмушалась теннисистка. А Опра дала ей мудрый совет: чтобы от тебя не сбегали мужчины, им надо давать возможность чувствовать себя нужными и важными, но самой не унывая при этом.

Светлана Кузнецова известна любовью к шопингу. Что же, межсезонье — самое время для этого занятия. Но только вместо новых джинсов россиянка собирается подыскать себе «что-нибудь недорогое и практичное» — нового тренера. С предыдущим, Луи Корто, она проработала всего два месяца, а рассталась из-за нежелания наставника тренировать ее в Москве.

Надя Петрова, снявшись с полуфинального матча в Корее по причине болезни, не рассталась с теннисом, а просто перевела себя на легкий труд — стала комментатором на Кубке Кремля.

Мария Шарапова сначала рассказала фанатам о том, что она наконец-то прозрела, насколько полезными и в личной, и в профессиональной жизни могут быть социальные сети в Интернете. Теперь, обещает Маша, она будет регулярно обновлять свою страничку на Facebook, чтобы поклонники узнавали информацию о ней из первых рук, а не из сомнительных желтых источников. Но вот формат Твиттера — все время сообщать о каждом своем шаге, о том, что ела на обед, во сколько пошла спать, и тому подобное — Шараповой не нравится. К тому же и времени сидеть в Твиттере у нее нет, ведь надо ухаживать за Сашей Вуяичичем, который недавно получил сотрясение мозга от лобового столкновения с товарищем по баскетбольной команде «Лос-Анджелес Лейкерс» Ламаром Одомом.

Агнешка Радванска, которую из строя вывел усталостный перелом левой стопы, отправилась зализывать раны в родной польский Краков. Теперь у нее есть время, чтобы вво-



смотреть фильмы с любимой актрисой Николь Кидман, оттачивать мастерство изготовления суши, которому она научилась в Токио, и вместе с сестрой Урсулой делать маникюр.

Пожелаем всем девушкам, не доигравшим текущий сезон до конца, успешно решить все свои проблемы к Australian Open.

ПЕСТРЫЙ УИМБЛДОН

За технически безупречным спасением 33-х чилийских шахтеров, которые провели в подземной западне 10 недель, следили миллиарды людей во всем мире. Конечно, эта история не оставила равнодушным и земляка пленников земли, одного из лучших чилийских спортсменов Фернандо Гонсалеса.

— Лично ни с кем из них я не знаком, да и в семье моей шахтеров не было, но среди моих знакомых есть люди, в



прошлом работавшие на шахте, — говорил теннисист за несколько часов до начала спасательной операции. — Я знаю многое об этой работе, о том, насколько она опасна, и какие сильные духом и смелые люди добывают для нас уголь. Когда же на поверхность земли поднялся последний спасенный шахтер, всех жителей Чили, да и вообще Латинской Америки, объединила невыразимая радость и благодарность спасателям. Улицы городов и весей заполнились торжествующими звуками автомобильных сирен и вузузел.

Вместе со своими соотечественниками ликовал и Гонсалес. Проводя много времени вдали от родины, он не теряет с ней связи, не забывает о своих корнях. Когда же в феврале страна пережила опустошительное землетрясение, Фернандо Гонсалес вернулся домой, чтобы в трудную минуту быть рядом с семьей и друзьями. Он поддерживал пострадавших не только словом: во время Sony Ericsson Open организовал благотворительный парный мини-турнир, на который пришли посмотреть более чем четыре тысячи любителей тенниса. Вместе с Энди Роддиком, Джимом Курье и Густаво Куэртенем собрал 125 тысяч долларов, которые были направлены жертвам землетрясения.

Фернандо Гонсалес достойно представляет свою страну на международной теннисной арене, в Кубке Дэвиса и на Олимпиадах. Вместе с Николасом Массу завоевал золотую медаль в парном разряде на теннисном турнире Олимпийских игр 2004 года в Афинах, а как одиночный игрок добыл для своей страны бронзу. С пекинской Олимпиады 2008 года вернулся с серебряной одиночной медалью.



КОФЕ СО ЗВЕЗДАМИ



В конце сентября в двух кафе Starbucks в малайзийской столице наблюдался непривычный наплыв посетителей. Вообще-то в заведениях мирового лидера по продаже кофейных напитков недостатка в клиентах нет, но в этот раз посещаемость заметно превысила средний уровень. А все потому, что любители кофе с добавками узнали о возможности увидеть среди таких привычных напитков, как «кофе с молоком», «кофе с карамелью» «кофе с корицей» и других, еще и специальное предложение — кофе с теннисными звездами.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СНИМОК



В свежем выпуске «Тело» журнала ESPN напечатаны, как обычно, фотографии известных спортсменов в обнаженном виде. Такой номер издание готовит каждый год, предлагая читателям насладиться зрелищем молодых, здоровых, тренированных мужчин и женщин. И читатели наслаждаются, а заодно обсуждают на онлайн-форумах и в чатах, кто же из атлетов в спортивной форме Адама и Евы смотрится лучше всех.

Но главной темой обсуждения выпуска «Тело» 2010 года стала совершенно неожиданная фотография. Мало кто мог предположить, что журнал захочет продемонстрировать в обнаженном виде эту спортсменку, и, самое главное, что она согласится на такой рискованный эксперимент.

Речь идет о лучшей спортсменке в мире, теннисистке-колясочнице Эстер Фергер. Кто из атлетов, независимо от вида спорта, может похвастать тем, что не знал поражений вот

О том, что Кеи Нишикори и Маркос Багдатис посетят кафе «Старбакс», хозяйева заведения не преминули заранее оповестить свою клиентуру. И не прогадали: за один день обеспечили себе недельную выручку.

Оба теннисиста находились в Куала-Лумпур как участники турнира Malaysian Open Tennis 2010. В Малайзии живет много эмигрантов из Японии, и им в первую очередь захотелось воочию увидеть своего бывшего земляка, 20-летнего Нишикори. А Маркоса Багдатиса, игрока из ТОП-20 мужского рейтинга, все по праву рассматривали как звезду мирового уровня. 25-летний киприот к тому же порадовал собравшихся фанов необычным зрелищем, собственноручно приготовив порцию карамельного латте.

Среди посетителей, сделавших заказ, была проведена импровизированная лотерея, билетами которой выступали чеки за покупку. Два приза — ракетки с автографами именитых теннисистов и возможность сфотографироваться с кумирами — достались двум юным любителям тенниса шести и восьми лет от роду.

уже семь лет? Только эта голландская теннисистка не проиграла ни одного матча с 2003 года и успела на сегодняшний день выстроить невероятную непрерывную серию из 396-ти победных матчей.

Эстер молода, ей 29 лет, у нее очень симпатичное лицо. Спортсменка, активистка и просто красивая девушка — разве не идеальная кандидатура для фотосессии в спортивном журнале?

Фергер потеряла возможность ходить еще в восьмилетнем возрасте в результате операции на позвоночнике. Но не поставила на себе крест, увлеклась спортом. Сначала играла в колясочный баскетбол, где тоже доминировала, а потом переключилась на теннис и сделала фантастическую карьеру. На счету теннисистки семь титулов Australian Open, четыре Ролан Гарроса, пять US Open, серия из десяти подряд собранных титулов WTA-тура, три завоеванных подряд золотых паралимпийских медалей — и это только в одиночном разряде!

— Мы стремимся показать, что достигать спортивных высот и иметь красивое, тренированное тело способны все люди, независимо от их пола, расы, социального статуса, — объяснил представитель ESPN. — Да и люди с ограниченными физическими возможностями тоже все это могут, если у них сильная воля и вера в себя. Пусть некоторые обвиняют нас в кощунстве. Но мы с этим не согласны. Мы не считаем, что инвалидность — это повод прятаться от мира. Люди, не сдавшиеся под ударами судьбы, достойны того, чтобы все мы их знали и ими восхищались.

ДРУГ FULL TILT



Администрация популярного покерского сайта Full Tilt Poker — правда, не настолько популярного, как ей хотелось бы, — решила повышать свой статус привлечением в ряды игроков известных спортсменов. А среди спортсменов известен своей любовью к покеру Джеймс Блейк. Ему предложили присоединиться к онлайн-картежникам, и он согласился.

30-летний американский теннисист стал профессионалом ATP в 1990 году, и в ноябре 2006-го достиг высшего в своей карьере четвертого рейтингового места. Несмотря на то, что сейчас опустился до 120-й ступени, в период с 2006 по 2009 год Джеймс Блейк ни разу не выпадал из ТОП-15. Он также стал первым после Артура Эша афроамериканским мужчиной, вошедшим в ТОП-10. На пути к успеху Блейк преодолел ужасную травму, полученную в 2004 году во время тренировки, — перелом шейных позвонков. К этой трагедии добавилась еще и смерть отца теннисиста.

Решив не покоряться судьбе-злодейке, Джеймс Блейк изо всех сил боролся за выздоровление и возвращение в теннисный строй. Пока лечился, даже написал книгу о своей жизни, попавшую в публикуемый газетой «Нью-Йорк Таймс» список бестселлеров. На сегодня на счету теннисиста 15 титулов и более чем семь миллионов призовых долларов, включая более \$200 тысяч в 2010 году (по состоянию на середину октября).

В свободное от тенниса время Блейк любит играть в гольф, баскетбол и особенно в покер. Но поскольку карты для него все же развлечение, а не профессия, то покерных достижений у Джеймса пока только два: 333-е место и \$3218 призовых на турнире \$1,500 WSOP NLHE в 2008 году и второе во втором сезоне организованных журналом Bravo покерных соревнований среди знаменитостей.

Сайт Full Tilt Poker вербует звезд из разных видов спорта. «Другом Full Tilt», как теперь именуется Джеймс Блейк, также стали легендарный хоккеист НХЛ Уэйн Гретцки, мастер боевых искусств Майк Суик и профессиональный британский боксер Одли Харрисон.



РЕКЛАМНО - МЕДИЙНЕ АГЕНТСТВО



Продажа рекламных площадей
в глянцевых изданиях

www.as-media.in.ua тел. +38 (097) 258 75 94, +38 (099) 148 00 81, e-mail: asmedia@ukr.net

Школа ДМИТРИЯ ПОЛЯКОВА проводит набор детей и взрослых для занятий ТЕННИСОМ

Лист. № АВ 440949 от 12.07.2009
Мин. по делам семьи, молодежи и спорта

Тренировки проводятся в группах и
индивидуально по адресу:
г. Киев, бульвар Вернадского 32,
ЗАО "Наука-Спорт".
Телефон для справок и записи:
(050) 340-17-95, (044) 424-02-02

ПЕТКОРАЦЦИ



Кто в армии служил, тот в цирке не смеется. Действительно, переносить тяготы и невзгоды армейской службы можно только с юмором, поэтому шутка и острое словцо в казармах звучат чаще, чем цитаты из устава. Но и

профессиональным теннисистам приходится несладко с их постоянными тренировками, перелетами и длинными матчами. Так что шутить в турах тоже любят. Если Новак Джокович известен своими клоунскими кривляниями, а Дмитрий Турсунов блещет остроумием в блоге, то новая комедийная звезда WTA Андреа Петкович избрала для себя имидж папарацци. И даже прозвище соответствующее себе придумала — Петкораци. Ее многие называют Турсуновым в юбке — высокая (рост 180 см), по мячу бьет мощно, да и масштаб личности такой же, как у Дмитрия.

Новоявленная папарацци уже сняла несколько видео. В первом с юмором рассказала о вечеринке игроков в Дубаи,

а во втором сыграла журналистку, разыскивающую Петкораци. Сюжетом самого последнего видео стала погоня теннисистки на Сегвее за собственным тренером. И еще всем фанам понравился победный танец немецкой теннисистки, который она исполнила на US Open-2010. Он уже получил название «Петко-дэнс», и его можно разучить с помощью вывешенного на YouTube видеоурока.

На US Open 2010 года 23-летняя немецкая теннисистка вышла в 1/8 финала, благодаря чему поднялась в рейтинге WTA на высшее в карьере 32-е место. Кто-то считает Андреа Петкович очаровательной, кого-то ее юмор и поведение раздражают, но она оживляет женский тур, и в этом ей не откажешь.

ДЕНЬ НА МАНХЭТТЕНЕ



Один осенний день супруги Агасси провели на Манхэттене. После завершения карьеры Штефффи просит величать ее Стефани, и смеется, когда слышит, что их с Андре, по аналогии с Брэнджолиной (Брэд Питт и Анджелина Джоли), иногда называют Граффасси.

Но в этот день Граффасси разделились на составляющие. Стефани Графф и Билли Джин Кинг стали ведущими организованного компанией Longines семинара «Центральный корт для юношества». Центральный корт Флашинг-Медоуз им никто, конечно, не предоставил, но теннисные корты знаменитого нью-йоркского Центрального парка тоже оказались вполне подходящей площадкой. Около 50-ти юных теннисисток сначала за-

сыпали Кинг и Графф вопросами, а потом под руководством легендарных чемпионок провели тренировку. Один вопрос заставил Стефани Графф рассмеяться: «Неужели для того, что бы быть профессиональной теннисисткой, надо жить во Флориде?» «Вовсе нет», — решительно ответила Графф. А потом, смутившись, призналась, что когда играла в туре, действительно жила и тренировалась во Флориде.

Вечером того же дня и на том же острове Манхэттен, в здании муниципалитета, Андре Агасси беседовал со спортивным журналистом Риком Рейлли. В основном речь шла о книге Агасси «Open», которую Рейлли назвал «Сикстинской капеллой» среди спортивных автобиографий. Это высокая оценка от мастера спортивного пера. А еще были вопросы, ответы на которые не вошли в книгу.

Журналист не преминул спросить Агасси о постыдной ссоре с Питом Сампрасом в марте. Тогда на глазах у 16 тысяч зрителей, собравшихся в Индиан-Уэллсе на благотворительном однодневном теннисном турнире, Пит и Андре довольно злобно оскорбляли друг друга, переходя на личности. Хотя в результате мероприятия удалось собрать миллион долларов в помощь жертвам зем-

летрясения на Гаити, у всех присутствующих остался неприятный осадок в душе. Кумиры сильно упали в их глазах. Двое легендарных теннисистов вели себя, как идиоты.

Сегодня Агасси стыдно за свое поведение в марте, но тогда он ничего не мог с собой поделать. «В тот короткий промежуток времени мы ненавидели друг друга. Если бы вдруг мы проснулись и увидели, что поменялись телами, то решили бы, что это ночной кошмар, и сразу же заснули бы опять».

Других острых вопросов Рик Рейлли не задавал, но ответы Агасси все равно были интересными. О выходе на первое место рейтинга: «Когда я впервые стал лучшим теннисистом на земле, то понял, что это достижение сильно переоценивают. Никаких особых ощущений». О том, насколько конкурентоспособным он в свои лучшие годы был бы по сравнению с Роджером Федерером: «Люди бы спрашивали: что случилось с американским теннисом?» И не удержался, чтобы не добавить: «И про Пита то же самое сказали бы».

Интервью закончилось на позитивной ноте. Андре Агасси озвучил свой нынешний жизненный девиз: «Каждый день — это возможность сделать себя на один день лучше». Трудно не согласиться.

МИСТЕР СОЛНЕЧНЫЙ



В скором времени на телеканале Эй-Би-Си выходит новый комедийный сериал «Мистер Солнечный». Главную роль в нем сыграет поднаторевший в комедийном жанре Мэтью Перри, известный зрителям как Чэндлер из

«Друзей». Персонаж Перри — это менеджер спортивной арены, переживающий кризис среднего возраста. Сыграть такую роль актеру будет несложно, ведь он ровесник своего героя (в 2010-м Мэтью исполнился 41 год).

В одном эпизоде мечущийся менеджер, панически боящийся уже многого не успеть, решает осуществить свою детскую мечту. Он хочет сыграть со своим теннисным кумиром. И опять-таки сценарий отражает правду жизни. Мэтью Перри, как и его персонаж, страстно любит теннис, и в свое время даже являлся ведущим юниором в родной Канаде. А его кумиром был Джимми Коннорс. Как вы думаете, кто сыграет теннисного кумира

менеджера в качестве приглашенной звезды? У настоящего Джимми Коннора кризис среднего возраста остался далеко в прошлом. Как и теннисная карьера, закончившаяся в 1996 году, звание лучшего теннисиста и тренерская работа с Энди Роддиком (прекратили сотрудничество в 2008-м). Коннорсу до сих пор принадлежит абсолютный рекорд ATP по количеству одиночных титулов — 109. Также на счету теннисиста 8 одиночных побед в серии Большого шлема (пять на US Open, две на Уимблдоне и одна на Australian Open). Первую позицию рейтинга занимал на протяжении 160 недель подряд, с 29 июля 1974 года по 22 августа 1977 года.



Мобільний 3G-інтернет

Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами

 **0 800 608 800**

безкоштовно з номерів CDMA^{UA} та міських номерів





HELEN MARLEN

g r o u p

helen-marlen.com