

TENNIS

Club[®]

№3 (17)
МАЙ-ИЮНЬ 2011



Roland Garros
наш
ЭКСКЛЮЗИВ

Крах
Новака
Джоковича

На Ли: Китайский триумф

GEOX

ДИХАЄ

ІТАЛІЙСЬКИЙ

ПАТЕНТ



ВЗУТТЯ, ЩО ДИХАЄ

ПРОХОЛОДА, СУХІСТЬ ТА ЗРУЧНІСТЬ ПРОТЯГОМ УСЬОГО ДНЯ



ГеоХ діхає торгівельна марка GeoX Спа міжнародний патент

GeoX "Mopet" мокасини

Фірмові магазини GEOX:

Дніпропетровськ: вул.Центральна,10 (ТЦ «Європа»), тел.(056)374-69-39; вул. Нижньодніпровська,17 (ТРЦ «Караван»), тел.(056)747-91-26; **Донецьк:** вул.Артема, 130 (ТЦ «Донецьк-СІП») тел.(062)206-62-46; **Львів:** вул.Шолом-Алейхема,1 тел.(032)245-20-84; **Київ:** вул.Басейна 11-13, тел.(044)278-19-21; вул.Гришка,3а (ТЦ «Аладдін»), тел.(044)206-41-19; вул.Гетьмана,6 (ТЦ «Більшовик»), тел.(044)200-07-64; пр.Перемоги,3 (ТЦ «Україна»), Оболонський пр-т (ТРЦ «Дрім Таун»), тел.(044)428-36-87; **Одеса:** ул. Скатерининська,14,тел. (044)714-40-08 ; тер. Фонтанського сільс.ради, (ТЦ «Рів'єра Одеса»), тел. (048)796-52-14; **Харків:** вул.Героїв праці,9, (ТЦ «Дафі»), тел.(057)728-24-92, а також в мережі магазинів Інтертоп. Оптова торгівля: (044)590-30-90; Інтернет магазин: eshop.intertop.ua www.intertop.ua

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ
Иван БЕБКО

2 EDITORS
Парижский дневник и
другие истории

6 ROLAND GARROS
Женский провал
и выполнение задачи-
минимум

Украинские теннисисты на
грунтовом Шлеме

**10 ROLAND GARROS
HERO**

Возвращение к истокам
Надаль против Федерера

14 THE END
Серия закончилась, а
страсти в разгаре

Осечка Новака Джоковича на
Ролан Гарросе

18 SUCCESS
Золотой цветок
китайского тенниса

На Ли бьет рекорды

24 JUNIORS
И снова — победа

Украинские девушки держат марку
Парижа

28 NEWS

30 AWARD
Будет и Салатница

Европейская награда Германа
Беньяминова

32 VIP PERSON
Господин Президент

Глава эстонского тенниса в гостях
у журнала

36 DONETSK CITY CUP
Девушки —
убедительнее

38 ANTEI CUP
Звезды зовут к
свершениям

**40 ARTEK BABOLAT
CUP**

Чемпионский почерк

42 KRAVCHENKO CUP
Цена победы

44 NACHI DITY
Дети — наши. А
победители?

**46 CHERNITSKOY
MEMORIAL**

Усталость — не повод для
капитуляции

50 VETERANS
В День Победы —
праздник тенниса

52 OFF CORT

56 REVELATION
Иван Бибко: «Мой
жизненный принцип — если
можешь помочь, то сделай
это!»

Просто любить теннис — мало

60 NJT
NIKE означает —
победа

Все о туре к мастерству

62 FAIR TALK
Тяжелая работа

Первый среди вторых

66 AMATEURS
Весна в Кемере
Звездные мушкетеры
Новый Чемпионат

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

МАЙ-ИЮНЬ 2011

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 23.06.2011 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Getty Images,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Парижский дневник и другие истории

К сожалению, в этом году наше с Женей Кафельниковым участие в Ролан Гарросе оказалось далеко не столь успешным, как в минувшем сезоне. Общий формат турнира Legends остался прежним: две группы по три команды. Вместе с нами выступали Томас Мустер с Томасом Энkvистом и Седрик Пьолин с Арно Бечем. В первой встрече мы сошлись с Томасами. Матч, на мой взгляд, получился достаточно ровным, шансы на победу были как у нас, так и у них. Но вышло, что победа досталась соперникам — 3:6; 7:6 (7:5); 7:10. Даже по счету видно, что все решили буквально три мяча. Зато следующий поединок мы выиграли — 6:4; 4:6; 10:8. Французский дуэт обыграл Мустера с

Энkvистом, получилось, что у всех по одной победе и одному поражению. Стали считать геймы, и уже по разнице получилось, что мы из группы не выходим. В принципе, лотерея, досадная такая лотерея, тем более, что мы реально могли победить в обеих схватках. Хотя, честно говоря, могли и проиграть обе. И тому были объективные причины. Женя был занят своими делами, прилетел в Париж очень поздно, играть пришлось практически без подготовки, а тут еще и у меня травма случилась. Ничего серьезного, так, наследие былой профессиональной карьеры, но бить и особенно подавать в полную силу я не мог — подвело плечо. Оно и сейчас побаливает. Так что довольно быстро мы оказались не у

дел. Впрочем, нет худа без добра. В отличие от прошлого года у меня появилось свободное время, и я смог спокойно посмотреть три профессиональных матча. Был на обоих мужских полуфиналах и на мужском финале. А в нашем турнире титул завоевали Тодд Вудбридж и Фабрис Санторо. Думаю, комментировать потенциал этой пары нет смысла. Что один, что другой в парном разряде чувствуют себя, как рыба в воде. И все же, думаю, будь мы с Женей чуть лучше готовы, дойдя до финала, то вполне могли бы побороться за титул. Что ж, не получилось в этом году, наверстаем в следующем. Мы решили, что обязательно вернемся в Париж и вернем наш титул. Силы есть, желание огромное, значит,





Томас Мустер



все обязательно получится.

Уже в статусе проигравшего вёл, можно сказать, светскую жизнь. Много общался с коллегами. Матс Виландер пригласил меня в студию на свою программу «Гейм, Сет, Матс», где мы разбирали предстоящие мужские полуфиналы... В прошлом году, когда я появился в большой теннисной тусовке после долгого отсутствия, многие поглядывали на меня, как на нечто экзотическое, неожиданное. Хотя уже и тогда я быстро вписался в коллектив. Нынче же я был уже полноправным и привычным членом этого общества. Много общался, заодно провел плодотворные переговоры на тему организации турнира формата Legends в Украине. Все оказалось намного проще, нежели я предполагал. Большую роль, конечно, играют личные взаимоотношения, а у меня прекрасный контакт со всеми ребятами. В общем, к нам с удовольствием готовы приехать едва ли не все теннисисты. По сути дела все уже решено, осталось определиться со временем, местом, разобраться с одним очень важным организационным компонентом — финансовой частью — и можно проводить соревнования. У меня на лето было запланировано еще несколько показательных выступлений: в Галле я сыграл, а два других матча отменились по воле организаторов, так что у меня есть достаточно свободного времени до октября для того, чтобы вплотную заняться организацией выставочного турнира в Украине. Надеюсь, да что там — уверен, все у нас получится, и украинские поклонники тенниса увидят отличную компанию великих игроков и наслаждаться их мастерством, которое отнюдь не было растеряно за время, прошедшее после окончания их профессиональных карьер. Все в отличной форме, постоянно играют... Будет здорово!

После Открытого чемпионата Франции я, как уже писал выше, поехал на показательный матч в Галле, который проводил против Николаса Кифера. Наш поединок состоялся перед мужским финалом, прошел в прекрасной атмосфере, трибуны в равной степени поддерживали и своего соотечественника, и меня; болели за красивый теннис. Играли мы по формуле до четырех геймов в сете, а в решающей партии проводили чемпионский тай-брейк до «десяти». Первый сет остался за мной — 4:2, второй я проиграл — 0:4, и на тай-брейке уступил — 8:10. Не стану говорить, что поддавался, но именно на такой исход встречи рассчитывали организаторы, так что все остались очень довольны.

Признаюсь, что до выхода на корт немного волновался — все-таки на траву давненько не выходил, но легко справился с этим покрытием. Более того, отметил, что та трава, на которой играли мы, и та, что используется сегодня, разительно отличаются по своим ха-

рактикам. Совершенно иное покрытие. Просто идеальное, на мой взгляд. Отскок теперь значительно выше, а это дает возможность вести активные действия на задней линии. Собственно говоря, теперь я понимаю, почему Рафаэль Надаль так успешно выступает на Уимблдоне. Нынешняя трава позволяет играть в разнообразный теннис, проводить различные комбинации... В какой-то степени изменение рисунка травяной игры связано и с характеристиками мячей, но в большей степени на это влияет само покрытие. Даже не знаю, что тут произошло: то ли какой-то новый сорт травы используют, то ли основа покрытия сильно изменилась... Как бы то ни было, но сейчас грунтовая подложка очень твердая, играть стало значительно легче. Пожалуй, если бы в мои времена была такая трава, то я бы на ней добился куда больших успехов. У нас с Николасом получился очень красивый матч, и в большой степени этому помогло именно покрытие. Оно, повторюсь, давало возможность играть по-настоящему разнообразно и позволяло очень уверенно чувствовать себя на задней линии.

В рамках нашего матча были встречи с журналистами, общение с болельщиками в телевизионной студии, и я, что очень приятно, смог пропагандировать Украину для немецкой аудитории. Много вопросов, разумеется, было посвящено Евро-2012, людей интересовали и бытовые условия, вообще, сама страна, о которой они мало знали. Я представил все в лучшем виде и уверен, что существенным образом повлиял на увеличение числа туристов, которые придут к нам из Германии.

Что-то сегодня рассказ у меня получается в стиле личного блога. Но, думаю, это не страшно. В конце хочу поделиться своими впечатлениями и ощущениями от мужских матчей, которые я видел на Ролан Гарросе. Начну с полуфинального поединка Новака Джоковича и Роджера Федерера. Слышал по отзывам и читал в прессе, что для многих проигрыш серба оказался большой неожиданностью. Лично я такой результат предполагал. Я видел и Новака, и Роджера на тренировках, и у меня сложилось четкое впечатление, что швейцарец полностью расслаблен. Он играет в свое удовольствие, не чувствует никакого напряжения. Джокович, это сразу бросалось в глаза, находился в отличной форме, просто супер, но при этом он испытывал колоссальный прессинг. Во-первых, он шел на фантастический результат и, как ни старался, не мог не думать об этом; во-вторых, от него все ждали только победы, а такая ситуация, поверьте, очень сильно напрягает и сковывает. Разные люди по-разному справляются с подобным давлением, но никому не удается в таких условиях использовать весь свой потенциал. Где-то, может быть, совсем немного,

Фабрис Санторо и Тодд Вудбридж



Арно Беч и Седрик Пьолин



но ты не доигрываешь так, как мог бы. При всем при этом говорить о каком-либо значительном преимуществе Федерера я бы не стал. Возможно, шансы были 51 против 49 в пользу Роджера. Не думаю, что больше. Но он их великолепно реализовал. В этом, собственно, и состоит гений игрока.

Во втором полуфинале, считаю, выигрывать должен был Энди Маррей. Однако получилось так, что британец уступил. А ведь еще на турнире в Риме было видно, что Маррей готов к победе над Рафой. Тогда он взял у испанца один сет, а сейчас, на Ролан Гарросе состоялся матч упущенных возможностей. Если бы Энди сыграл тактически правильно, то, без сомнений, победил бы Надаль. Но Маррей не сделал выводов из римского опыта, не смог найти себя и свою игру.

Финал. И вновь больше шансов было не у Рафаэля, а у его противника. По идее, побеждать должен был Роджер. Он и показал это в первом сете. Кстати, я считаю, что именно

стартовая партия стала ключом ко всему финалу. Если бы на этот раз Федерер взял сет, то дальнейшие события развивались бы совсем по иному сценарию. Ошибкой швейцарца стало то, что он в какой-то момент сбился с правильно выбранной тактики, дал короткую передышку Надалью, и Рафаэль сумел перебороть стартовое волнение и заиграть в полную силу. Все, шанс был упущен, надежд на благополучный исход у Роджера осталось крайне мало: уж слишком сильный и опытный соперник ему противостоял. Надаль, безусловно, уникален, настоящая живая легенда, в столь юном возрасте завоевать шесть титулов чемпиона Ролан Гарроса... Фантастика! Я уверен, что он побьет рекорд Бьорна Борга и выиграет седьмой титул. А, может быть, даже и восьмой.

До новых встреч, друзья, как минимум, на страницах журнала TENNIS Club.

Искренне ваш, Андрей Медведев

Женский провал и выполнение задачи-минимум

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА, ФОТО — DANA ANDERS

К Открытому чемпионату Франции 2011 года украинский теннис подошел в непривычном для себя состоянии. После почти 10-летия доминирования украинских женщин сложилась принципиально новая ситуация: среди 32-х сеяных на турнире Большого шлема оказались не наши девушки, а украинские теннисисты-мужчины — Александр Долгополов и Сергей Стаховский. Что же касается теннисисток нашей страны, то ни одной из них не удалось преодолеть барьер первого раунда ни в одиночном, ни в парном разрядах.

Сложно было, конечно, рассчитывать на хороший результат украинских парниц: изначально жребий был неблагоприятен к нашим теннисисткам. Сестры Бондаренко выступали после продолжительного перерыва, да и первые соперницы им достались, откровенно говоря, не из легких — неоднократные победительницы турниров Большого шлема в парном разряде американки Лизель Хубер и Лайза Реймонд. Временами Алене и Кате удавались интересные комбинации, но сыграть на равных со столь маститыми соперницами, к сожалению, не удалось. Во второй партии украинки, проигрывая 0:4, даже сумели сократить отставание до минимума, но большего добиться победительницы Открытого чемпионата Австралии 2008 года не смогли. Хубер и Реймонд одержали уверенную победу — 6:3; 6:3.

Не выдержала испытания победительницами турнира БШ напарница Марии Корытцевой — россиянка Виталия Дьяченко, вышедшая на матч против Ярославлы Шведовой и Вани Кинг уже «побежденной». Серия элементарных ошибок от россиянки, посылавшей мяч исключительно в сетку и ауты, несмотря на все старания Корытцевой, праздновавшей в день матча день рождения, привели к быстрому поражению российско-украинской пары — 3:6; 1:6.

По большому счету, победы в первом круге парных соревнований ожидали только от Ольги Савчук. Их дуэту с латвийской теннисисткой Анастасией Севастовой противостояли опытная Кимико Дате-Крумм и китайка Шуай Чженг. Было сыграно два очень равных сета, в каждом из которых поначалу лидировали Оля с Настей, а в итоге именно они и потерпели поражение — 5:7; 4:6. Представительницы Азии продемонстрировали европейкам умение собираться в решающие моменты игры и заслуженно победили.

Но все-таки главным разочарованием турнира стали неудачные выступления наших землячек в одиночном разряде. Ролан Гаррос начался для украинок провалом в квалификационном турнире: ни одной из участниц не удалось даже выйти в его финал. Если дебютантке турниров Большого шлема 16-летней харьковчанке Элине Свитолиной в первом же матче пришлось играть с лидером посева — россиянкой Анаста-

сией Пивоваровой, то неудачи остальных, особенно поражения Леси Цуренко и Юлии Бейгельзимер уже на старте отборочного турнира можно смело занести украинскому женскому теннису в пассив.

Неудачи украинок в квалификации привели к тому, что в основной сетке оказалось рекордно малое за последние годы количество представительниц нашей страны: всего три. Причем, одна из них — Виктория Кутузова, возвращающаяся в тур после продолжительного перерыва, использовала так называемый замороженный рейтинг, а Катерина Бондаренко попала в основу только в самый последний момент после ряда отказов. Такого неурожая на пред-

ствии отбросила киевлянку далеко за пределы ТОП-32, и на Ролан Гаррос-2011 довелось встретиться с сербкой Еленой Янкович уже в первом раунде. Рассчитывать на положительный исход встречи не приходилось: это был всего лишь второй официальный матч Алены в нынешнем сезоне — дебютный Бондаренко-старшая провела накануне Ролан Гаррос — на турнире WTA в Страсбурге. Янкович доминировала на корте на протяжении всего матча, но все-таки взять несколько геймов у экс-первой ракетки мира киевлянке удалось.

Не задержалась в Париже и младшая сестра Алены — Катерина. Следствием неудачно проведенного сезона стал для Бондаренко-млад-



Александр Долгополов

ставительниц Украины в основной сетке Парижа женский теннис нашей страны не знал уже более пяти лет.

Первой ракетке Украины Алене Бондаренко, отсутствовавшей в туре более пяти месяцев, уже в дебюте пришлось действительно нелегко: в соперницы она на старте получила свою «любимую» Янкович, которой киевлянка проигрывала до этого 13 раз, причем несколько последних поражений пришлось на третьи раунды турниров Большого шлема.

Пока Алена попадала в число сеяных теннисисток, ей удавалось избежать столь неприятных сюрпризов жеребьевки, но вынужденное отсут-

ствие вылет за пределы первой сотни. Пути обратно найти пока не удастся, а после очередного перерыва, вызванного травмой, Катя никак не может вернуться на свой привычный уровень. Поражение от канадской теннисистки Ребекки Марино — 3:6; 3:6 в первый же день Открытого чемпионата Франции еще больше отдалило младшую Бондаренко от возвращения в первую сотню.

Единственной украинкой, имевшей реальный шанс преодолеть стартовый барьер Ролан Гаррос-2011 была одесситка Виктория Кутузова. В соперницы ей досталась выстрелившая в прошлом году в Париже опытная южно-африканка

Шанель Схеперс. Год назад 26-летняя Шанель неожиданно для многих, а возможно и для самой себя, добралась до четвертого круга на Открытом чемпионате Франции. Впрочем, и во многих последующих матчах на земле и харде Схеперс представляла собой грозную силу. В умении южно-африканки играть на грунте Кутузова убедилась в первые же минуты матча. При отсутствии жесткого прессинга со стороны украинки, Схеперс делала на корте все, что хотела. Представительница ЮАР умудрялась попадать точно в линию с любой точки корта. Ее не смущала ни смена вращений, ни варьирование длины и высоты ударов, которыми Кутузова пыталась сбить прицел у соперницы — Шанель действовала безупречно, и нащупать брешь в ее игре было очень тяжело. Но все-таки переломить ход встречи одесситке удалось. Виктория сумела отыграть брейк во второй партии, резко взвинтив скорость и усилив прессинг на соперницу. Отправленная в глубокую оборону плотными и точными ударами Кутузовой, Схеперс начала ошибаться, а в самом конце сета и вовсе поплыла. Счет по партиям сравнялся: 3:6; 6:4. Все должен был решить третий сет. Кажется, психологическое преимущество будет на стороне украинки. Она активно начала решающую партию, но Схеперс удалось сдержать натиск соперницы. Исход матча решили буквально несколькими тяжелыми розыгрышами, судьба которых определялась миллиметрами теннисного корта. Фортуна, в конце концов, оказалась на стороне Шанель, которой, по правде говоря, невероятно везло еще в дебюте матча: три сетбола в ее пользу на решающих розыгрышах склоняли чашу весов в геймах в ее пользу. Ну а в концовке матча южно-африканке повезло и с несколькими спорными мячами, что на какое-то время выключило Кутузову из игры, а вернуть концентрацию Виктория так и не успела. 2:6 — и последняя украинка покинула Открытый чемпионат Франции во второй день соревнований. На протяжении прошлого сезона и начала нынешнего наши болельщики стали постепенно привыкать к успехам украинских теннисистов-мужчин, поэтому именно с их выступлениями в Париже они связывали большие надежды. Несмотря на провальный грунтовый сезон, Александр Долгополов мог выстрелить на Ролан Гарросе. В то же время, Сергей Стаховский, ранее не показывавший стабильных результатов на земляных кортах, в этом году одержал несколько хороших побед на грунтовом покрытии. Учитывая неплохой жребий в стартовых матчах, киевлянин мог рассчитывать на улучшение своего результата на Открытом чемпионате Франции.

Первым из украинцев на корты Ролан Гарроса вышел Сергей Стаховский. Киевлянин дебютировал на турнире Большого шлема в качестве сеяного, что позволило ему избежать на старте по-настоящему грозных соперников. Впрочем, как показывает опыт, случается, что и малоизвестные «квалифайеры» могут доставить немало неприятностей, тем более, если играют у себя на родине.

Француз Давид Гес, несмотря на 29-летний возраст, только в третий раз играл в основной сетке Ролан Гарроса. Тем не менее, к стартовому матчу он подошел в неплохой форме, удачно пройдя квалификацию. Три победы в отборочном турнире придали Гесу уверенности, которую он воплотил в точную и стабильную игру в среднем темпе. Француза не смущали попытки украинца порвать ритм, снизить скорость. Гес продолжал чувствовать себя на корте как рыба в воде. Как потом признался Сергей Стаховский, его главной ошибкой в начале матча и была попытка снизить скорость обмена ударами, что позволило французскому теннисисту завладеть инициативой и какое-то время диктовать свои условия на корте. Лидируя в первом сете со счетом 5:3, Стаховский не сумел подать на первый сет. Как говорится, не забиваешь ты, получаешь гол в свои ворота. Украинец упустил несколько сет-болов уже на тай-брейке, а вот Давид Гес не стал разбрасываться предоставленными ему возможностями и выиграл тай-брейк с первого же сет-бола.

Адреналин от выигранного сета и активная поддержка трибун помогли французю в дебюте второй партии — он сразу сделал брейк. Однако даже когда Гес повел со счетом 3:1, не было ощущения, что Стаховский находится в трудной ситуации. Перелом наступил, когда украинец, наконец, внес коррективы в тактический рисунок игры. Сергей перешел на более высокие скорости, к чему его оппонент оказался не готов. В результате со стороны французского теннисиста последовала череда ошибок. Из последующих 23 геймов матча украинец отдал сопернику только шесть. 6:7(7:9); 6:3; 6:3; 6:3 — и Стаховский во второй раз в карьере пробился во второй круг Ролан Гарроса.

В следующем матче Сергей Стаховский встретился с японцем Кеи Нисикори, которого многие журналисты и болельщики на турнире полагали фаворитом матча. Холодным душем для представителя Японии стал первый сет, который Стаховский выиграл менее чем за полчаса — 6:1. Неожиданный разгром на старте заставил представителя страны Восходящего Солнца приложить все усилия, чтобы реабилитироваться во второй партии, которая проходила по несколько странному сценарию. Теннисисты, чередуясь, выигрывали по три гейма подряд: Нисикори повел 3:0, затем Стаховскому удалось сравнять счет — 3:3, но развить успех киевлянину не удалось, и японец выиграл следующие три гейма, а вместе с ними и сет — 6:3.

Стратегически очень важной для исхода матча была третья партия, поэтому соперники дорожили каждым геймом на своей подаче, играя очень аккуратно, не рискуя понапрасну. Сергей Стаховский методично «дергал» соперника

укороченными ударами, которых японские журналисты насчитали более 30. Первая реальная возможность взять подачу соперника появилась у украинца в восьмом гейме, которую ему удалось реализовать. Поведя 5:3, Стаховский уверенно подал на сет и вышел вперед по сетам — 2:1.

В начале четвертой партии Нисикори какое-то время выглядел деморализованным. Он сразу же отдал гейм на своей подаче и, вроде бы, был готов смириться с поражением. Но впечатление оказалось обманчивым. Сумев вернуться в матч, Нисикори отыграл брейк и поборолся за победу в партии. Украинцу пришлось очень нелегко в 12-м гейме, однако киевлянин выстоял. Тай-брейк же Стаховский отыграл безукоризненно, не оставив сопернику ни одного шанса, и впервые в карьере вышел в третий раунд Открытого чемпионата Франции.

Впрочем, выход в третий круг турнира Большого шлема стал уже привычным для Сергея. Стаховский играл в третьем раунде на кортах «Флашинг Медоуз» (2010) и в Мельбурн-Парке (2011). Желание Сергея улучшить свой результат на турнирах Большого шлема и выйти в четвертый раунд в Париже было закономерным, но пройти Давида Феррера на грунте Сергею не удалось. Испанец в тот день был, что называется, в ударе: играл очень точно, остро и на высочайших скоростях. За весь матч Давид допустил всего несколько невынужденных ошибок, большинство из которых пришлось на стартовый гейм встречи. Все старания Сергея усложнить жизнь сопернику, меняя рисунок игры, варьируя удары, ни к чему не приводили. Феррер, по словам Сергея, «попадал во все линии, которые только мог». Впрочем, не все получалось в этот день и у самого Стаховского. Фирменные укороченные Сергея, как правило, не перелетали через сетку, а те, которые, все



Сергей Стаховский

ROLAND GARROS

же попадали на сторону соперника, становились легкой добычей испанца. В итоге Феррер отдал сопернику всего пять геймов — 6:1; 6:1; 6:3. Сергей остался недоволен не только результатом, но и уровнем продемонстрированного им самим тенниса:

— Как быть довольным? Конечно, по сравнению с прошлым годом могу расценивать выход в третий круг как хороший результат, но уже хочется большего, — резюмировал Сергей по окончании матча.

Не удалось блеснуть Сергею и в парном разряде. Проведя хороший матч против Рокю и Хассе, Стаховский и Южный не смогли одержать победу во втором раунде над россиянином Теймуразом Габашвили и представителем Казахстана Михаилом Кукушкиным.

Симметричный Стаховскому результат в Париже, как в одиночном, так и в парном разряде показал и другой представитель нашей страны — Александр Долгополов. После неудачной грунтовой серии, вызванной, по словам Александра, перенесенным после турнира в Майами панкреатитом, задачей-минимум на Ролан Гаррос-2011 было подтверждение прошлогоднего результата — выход в третий круг.

Первая победа на турнире досталась Долгополову легко. Его соперником был 35-летний немец Райнер Шутлер, лучшие годы которого остались, безусловно, в прошлом. Экс-пятый номер мирового рейтинга пытался оказывать сопротивление украинцу только в первой партии. Затем немецкий теннисист попросту

«домучивал» матч. Зрители, до отказа заполнившие трибуны шестого корта, начали расходиться уже в середине второй партии, когда стало понятно, что реальной борьбы, интриги и красивого тенниса в этой встрече ждаться не приходится. Дежурная победа в трех партиях — 6:3; 6:3; 6:1 — стала закономерным итогом этой встречи.

Во втором раунде Саше довелось играть с, хотя и не хватавшим звезд с неба, но весьма эмоциональным и нестабильным австрийцем Андреасом Хайдером-Маурером. Пути Долгополова и Хайдера-Маурера во взрослом туре не пересекались, поэтому строить план на игру пришлось практически «вслепую». Тем не менее, много времени на разведку украинец не потратил. Откровенно говоря, весь поединок Александр играл с собой: ошибался сам и выигрывал сам. Чисто выигранные мячи сменялись невынужденными ошибками, а эйсы — двойными. Соперник ничего вразумительного за всю встречу так и не показал, наверное, поэтому покидал корт очень расстроенным, обсуждая неудачный матч с представителями своей команды.

Несмотря на очень неровный теннис, показанный Долгополовым в матче, ему вновь удалось одержать уверенную победу — 6:2; 6:4; 6:2. Задача-минимум была выполнена.

— Во втором матче я чувствовал себя намного увереннее, — прокомментировал результаты встречи Александр Долгополов, — я ничего не знал о моем сопернике, но заинтересовался о его стиле игры, его

слабых и сильных сторонах и постарался использовать эту информацию во время матча. Я рад, что удалось выиграть в трех сетах.

Тем не менее, пройти дальше по сетке украинцу не удалось. Переиграть 15-сеяного — серба Виктора Троицки Саше оказалось не по силам, хотя шансы на победу у Александра были. Пресловутая нестабильность, чередование блестящих и красивых ударов и комбинаций с простыми ошибками не позволили Долгополову пройти в четвертый круг. Относительно скромный результат на Ролан Гарросе не помешал Александру ставить перед собой более высокие задачи на предстоящий Уимблдон:

— Из-за проблем со здоровьем я очень долго практически не играл на траве. Однако в прошлом году во время моих выступлений на турнире в Истборне и на Уимблдоне оказалось, что мои резаные и укороченные удары, моя подача создают для соперников много проблем. Поэтому в этом году хочу показать в Лондоне действительно хороший результат. В парном разряде дуэту Долгополов-Малисс также далеко пройти не удалось, хотя после победы на Мастерсе в Индиан-Уэллс от них можно было ожидать большего.. Обыграв в двух сетах в стартовом матче Ноулза и Мертинана, украинец и бельгиец оступились уже во втором круге, уступив немецкой паре Браун/Кольман на тай-брейке третьего сета.

Таким образом, до второй недели Открытого чемпионата Франции никому из украинцев так и не удалось добраться.

Lion Entertainment приглашает Вас принять участие в благотворительном любительском теннисном турнире «Жизнь, за которую стоит бороться»

который состоится 3-4 сентября 2011 г. в клубе «Кампа», г. Буча, ул. Лесная, 1.

Формат турнира — мужской и женский парный разряды.

Все собранные средства будут переданы в Международную благотворительную организацию «Служба спасения детей», для организации центра медико-социальной помощи детям.

Lion Entertainment — event агентство, организация событий и праздников.



+38(066)166-77-22

+38(096)186-02-89

lion_event@ukr.net

LION Entertainment

Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS 5*



Sony Ericsson
WTA TOUR



Wilson — официальный мяч серии фьючерсов «Ukrainian Tennis Club Series»

Магазин "Світ спорту" • Киев, ул. Константиновская, 21 • 044 417-31-90, 463-68-18

www.wilson.com.ua

Возвращение к истокам

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Наверное, с точки зрения логики сезона, было бы справедливее, сойдись в финале Ролан Гарроса 2011 года Рафаэль Надаль и Новак Джокович. Все-таки именно серб главный герой года, не проигравший вплоть до приезда в Париж ни одного матча. Именно Ноле преследовал по пятам испанца в безумной изнурительной гонке за первым местом в профессиональном рейтинге. Именно Джокович выиграл у Надаля четыре финала подряд, причем, два из них — на грунтовых мастерах... Можно еще продолжать, но и сказанного достаточно для подтверждения первой фразы этого материала. Встретаться должны были Рафа и Новак, но судьба в лице Роджера Федерера распорядилась иначе. Швейцарец остановил непобедимого Ноле в полуфинале, а потому во Франции новейшая история не получила своего продолжения. Зато оказалась вписанной в старую сказку новая глава. В ту сказку, которая длится вот уже свыше шести лет и называется «Надаль против Федерера», в сказку, окончания которой мы совершенно не ждем и точно не обрадуемся, когда узнаем чем она завершится.



Справедливость, о которой говорилось выше, все же однобокая. Да, сейчас происходит ожесточенное противостояние между Рафой и Новаком, скорее всего, именно они и будут разбираться в том, кто завершит сезон на первом месте в мировой таблице о рангах (во всяком случае, Джокович точно будет вести борьбу до середины ноября, а Надаль, которому после победы на Ролан Гарросе защищать еще два титула из серии Большого шлема, находится в более трудном положении и может, в принципе, пропустить вперед как Федерера, так и Энди Маррея). Действительно, невзирая на поражение от Роджера на парижском грунте, серб выглядит на голову сильнее всех в этом году. Но это история сегодняшнего дня. Вполне возможно, она перерастет в великую и длительную балладу, своего рода «Песню о Джоковиче», но этого еще не случилось, а когда произойдет, то, скорее всего, главным оппонентом Новака будут не Надаль с Федерером, а кто-то иной. Быть может, Маррей, возможно, Дель-Потро... Ребята из другого теннисного поколения (возраст здесь не при чем). А пока еще не завершилась текущая эпоха, главные роли в которой, по-прежнему, закреплены за другими действующими лицами. Чтобы потеснить их на помостках, требуются не только запредельные беспроигрышные серии, а нечто большее. Скажем, коллекция из пяти-шести «Шлемных» титулов. Вот тогда...

Тогда и станем говорить о ребятах из новой волны. А пока... Нет к Роджеру и Рафе переходить еще рано. Позволю себе небольшое отступление.

Помните, наверное, была в начале века такая любопытная промо-программа, рожденная в недрах ATP, «New balls, please». Позабыли? А зря. Суть ее сводилась к тому, что, предчувствуя, да и наблюдая воочию закат раскрученных звезд, менеджеры решили заняться раскруткой представителей нового





поколения, приучая к ним болельщиков и зрителей. Лепили новых героев, одним словом. У меня до сих пор висит плакатик тех времен, где Питу Сампрасу, Андре Агасси, Патрику Рафтеру противопоставлялись Марат Сафин, Энди Роддик и... Жан-Мишель Гэмбилл. Последний угодил на постер явно лишь по причине своего американского происхождения, ибо особых (настоящих) успехов не стяжал. Больше всего запомнился тем, что справа и слева бил двумя руками. Но в целом прогноз оказался верным. Только уж больно коротким. Ведь уже в 2003-м началась эпоха Федерера (ладно, пусть в 2004-м, хотя это вопрос спорный), с 2005-го единоличное владычество швейцарца подверглось определенной доле сомнения со стороны Надаля (хотя впервые Рафа обыграл Роджера еще в 2004-м на харде Майами). Но и Сафин, и Роддик отнюдь не затерялись на фоне двух монстров. А бывало, что и крепко били лидеров на площадках. Впрочем, не о них речь.

После своей победы над Джоковичем, Федерер, отвечая на вопросы журналистов на пресс-конференции, заметил:

— Думаю, что сделал Рафаэлю самый лучший подарок на день рождения (Надаль, действительно, как раз в пятницу праздновал свой 25-й день рождения — прим. ред.)

Пожалуй, что шутка в значительной степени соответствовала действительности. После

четырех поражений подряд испанец начал бояться серба. Не знаю, правда, применимо ли к Надалю слово «страх», но большой уверенности в своих силах он при виде Новака на противоположном конце корта явно не испытывал. На том уровне, который демонстрируют сильнейшие игроки, именно ментальные сомнения зачастую определяют результат. Против Джоковича Раф чувствовал себя скованно, зато, сражаясь с Роджером, испытывал едва ли не максимальный комфорт. Еще бы: вплоть до финала Ролан Гаррос-2011 испанец вел в счете «очных ставок» со швейцарцем 16:8, при этом 5:2, если говорить о финалах турниров серии Большого шлема, и 4:0 в схватках, состоявшихся на Открытом чемпионате Франции. Да и вообще, на парижском грунте к этому моменту выиграл 44 единички, проиграв лишь один, да и тот Робину Содерлингу на фоне хронической усталости и обострения старых травм. Так что, пожалуй, лучшего для себя соперника по финалу Надаль и желать не мог. Вот о Роджере такого не скажешь...

Собственно, и на этот раз ключевую роль в итоговом результате сыграла не только, и даже не столько, прекрасная игра опонентов, сколько психологическая платформа. Федерер не шибко верил в возможность своего успеха. Это подтвердилось уже по ходу первой партии: ведя 5:2, швейцарец сет отдал —

5:7. Затем уступил и второй — 6:7 (3:7). Взял третий — 7:5... Даже по счету видно, что сражение шло равным. Вот только веры в то, что Роджер выиграет, не было. Ну, может быть, в начале первого сета, да и то лишь у оптимистов-поклонников швейцарца. Одержат победу Федерер мог лишь в том случае, если бы Надаль стал проигрывать, как это происходило с испанцем в концовках трех финалов против Джоковича (В Майами, Риме и Мадриде). Но тут Рафаэль ничего отдавать не собирался. А отобрать у Роджера не получалось. Опять-таки — отсутствие уверенности. В четвертом сете швейцарец просто отбивал номер — 1:6.

Итак, 17 победа Надаля, шестая в серии Большого шлема и пятая на Ролан Гарросе (в полуфинале 2005 года, затем в финалах 2006, 2007, 2008 и 2011). Добавим, что для Рафаэля это был уже шестой титул, завоеванный на Открытом чемпионате Франции (столько же, сколько и у Бьорна Борга — рекорд повторен, но отнюдь не превзойден) и десятый в серии Большого шлема. К тому же, испанец сохранил за собой звание первой ракетки мира. Как выяснилось после двух недель травяной разминки — минимум до конца Уимблдона (третий турнир БШ сезона еще только начинается, а мы уже сдаем журнал в печать, знаем лишь, что свой первый матч Рафа выиграл).

Еще один момент. В возрасте 25 лет и два дня испанец оказался одним из самых молодых обладателей десяти титулов БШ. Младше был только Борг. Свой десятый сверхэлитный трофей швед завоевал, когда ему было 24 года и 30 дней. Зато Федерер был постарше — 25 лет и 173 дня. Четвертое место у Пита Сампраса, но американцу тогда и вовсе было почти 26 лет, так, без одного месяца.

— Значит, и я могу играть хорошо, — сказал Надаль, намекая на свои неудачи, связанные с Джоковичем. — Только это меня и интересует. А всякая статистика... Сейчас это абсолютно неважно! К сожалению, я не самый лучший игрок в истории тенниса. Но я постараюсь им стать!

Кстати, на первой неделе грунтового Шлема Рафа играл не очень впечатляюще. В первом круге вообще только в пяти сетах сумел пройти Джона Изнера. Тренер, а заодно и дядя теннисиста, Тони Надаль списал это на чрезмерное волнение:

— Я сказал ему: расслабься. Выиграешь или проиграешь, это не столь важно, твоя жизнь от этого не изменится. Будь самим собой, просто наслаждайся теннисом.

— Я действительно волновался, — признался на пресс-конференции Рафа. — Я был недоволен тем, как складывается у меня сезон, и сказал самому себе, что приложу все силы для изменения этой ситуации, сделаю все для

того, чтобы заиграть лучше. Это, наверное, давило на меня. Не знаю. Психологически я был готов изменить ситуацию, но чего-то не хватало. Я не мог понять, чего именно. И только выиграв Ролан Гаррос, осознал: мне не хватало побед! Таких побед.

— **Вы всегда говорите, что Ролан Гаррос для вас самый важный турнир в сезоне...**

— Ну, безусловно, здесь у меня больше всего шансов на победу — если говорить только о турнирах Большого шлема. Это мой самый большой шанс в году. Если я побеждаю в Париже, то знаю, что год получился отличным, фантастическим. Знаете, это позволяет проводить остаток сезона с меньшим психологическим давлением. Получаешь заряд положительных эмоций, которые помогают играть следующие турниры, и, к тому же, чувствуешь большую, чем до того, уверенность в себе. Словом, важно побеждать здесь каждый год.

— **С самого начала этого турнира вы сильно переживали за результат — пожалуй, больше, чем когда-либо. Это связано с достаточно чувствительными поражениями от Джоковича в Мадриде и Риме?**

— Нет. Скорее, я приехал сюда с чуть меньшей уверенностью в себе, чем обычно, потому что видел, что он играет просто фантастически. Я не могу сказать, что не доволен своим матчем в Риме, но, конечно, было тяжело терпеть очередное поражение. Нелегко проигрывать

четыре финала подряд. Знаете, я чувствую, что провожу отличный сезон. Я был в шести финалах подряд. В Дохе и Австралии у меня были проблемы со здоровьем, а после этого я ни разу не ступил до финала. Обычно у меня хорошее соотношение побед и поражений в финальных матчах. В этом году, однако, мне удалось выиграть лишь дважды. В Индиан-Уэллсе и Майами определённые шансы на победу были, но я ими не воспользовался. Это было тяжело в психологическом плане. Из-за этого я начал Ролан Гаррос с чуть меньшим, чем обычно, запасом уверенности в себе.

— **Федерер обыграл Джоковича, а затем великолепно начал финальный матч и повёл со счётом 5:2, показывая свой лучший теннис. Вы верили в свою победу?**

— Конечно, когда я проигрывал со счётом 2:5, мне пришлось нелегко. Но можно вспомнить финал-2006, когда я отдал первый сет со счётом 1:6. Хуже, чем тогда, точно не было. Я знал, как важен первый сет. Он всегда важен для меня. Но даже если бы я проиграл партию... Матчи на грунте получаются длинными, затяжными. Здесь очень непросто постоянно играть на своём максимуме, атаковать и не допускать ошибок. Вначале Роджер здорово справлялся с этой задачей. Мне повезло, что я сумел отыгаться с сетбола и сравнять счет. После этого, думаю, я на протяжении двух сетов показывал очень хороший теннис.



Серия закончилась, а страсти в разгаре

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Пять месяцев теннисная общественность не могла оторваться от увлекательнейшего сериала под названием «Я — Новак Джокович». Каждая новая серия с участием главного героя заканчивалась хэппи-эндом. Но, как в любом хорошем кино, рано или поздно должна наступить кульминация, и она наступила — на полуфинале Ролан Гарроса. В игру вступил «отрицательный» персонаж — Роджер Федерер — и победил главного героя сериала. Впрочем, сам побежденный утверждает, что все это только начало. А мы не можем с этим не согласиться.



Писать о Новаке Джоковиче в этом сезоне стало традицией. Серб непоколебимо и верно приближался к рекорду, который держится уже 34 года. Гильермо Вилас в 1977 году выполнил непрерывную серию беспроигрышных матчей (46), которую повторить до сегодня не может никто. Но ближе всех оказался, кто бы мог подумать?! — Новак Джокович. До рекорда же Джона Макинроя (42 матча в 1984 году) по количеству побед подряд на старте сезона Ноле не хватило всего двух матчей, ровно тех двух отказных, что были у Новака в этом сезоне(!). А все «чуть-чуть» и «немного не хватило» отходят на второй план, когда речь идет о рекорде Лендла (29 матчей в 1986-м) или, постойте, теперь уже — о рекорде Новака Джоковича!

Преодолевая всех соперников и заканчивая на протяжении полугода каждый свой матч победой, Джек был неожиданно остановлен теннисистом, которого, казалось, больше не боялся. Все в этом мире имеет свойство заканчиваться, и Новак признался в понимании того, что и этот «лучший период в жизни» тоже закончится. Но вряд ли теннисный Джокер предполагал, что карты ему смешает тот, кого, вроде бы, он уже не боится. Вот это-то и сыграло против юного серба в полуфинале Открытого чемпионата Франции. Выходя на корт против Роджера Федерера, Новак убеждал себя, что победа будет за ним, ведь не первый раз он играет с этим парнем, и далеко не первый раз его обыгрывает. Да, пусть он легенда, пусть талантлив, но у Джоковича-то непрерывная серия побед за плечами. Как бы не так! Психология — вот что сыграло основную роль в матче Джоковича против Федерера. Серб был чрезмерно уверен в своей победе, а когда швейцарец начал отстаивать свою, тут Ноле и испугался. Потом немного потерял в игре после первого сета, чем Роджер активно воспользовался. После, конечно, была попытка отыграться и все же победить, но, идя ноздря в ноздю, к финишу первым все-таки успел Федерер. Легенда снова в игре, демонстрируя, что недюжинный талант в комбинации с пра-



вильной стратегией и огромным опытом еще рано списывать со счетов.

На пресс-конференции после полуфинального матча, видимо не до конца осознавший, что случилось, и еще не пришедший в себя, Джок постоянно повторял, что матч был отличным, а Федерер — великолепный мастер. «Роджер играл лучше меня, — уверен Джокович. — Он в критические моменты хорошо подавал. Рисковал и попадал в корт в важных ситуациях. Так что я ничего со всем этим не мог поделать. Что случилось, то случилось».

Шамиль Тарпищев, президент федерации тенниса России, великолепный тренер, капитан уникальных команд, в прошлом — хороший теннисист, охарактеризовал ситуацию словами, отличающимися от сказанного Новаком: «Несомненно, сильнейший теннисист на сегодня — Новак Джокович. Проиграл он больше за счет того, что испытал психологическое утомление от обилия сыгранных турниров. Он семь турниров выиграл, и реальность в том, что тяжело методически рассчитать форму. Естественно, к Ролану Гарросу накопилось нервное утомление, которое не позволило ему сыграть на том уровне, на каком он действовал в Мадриде против Надаля. А по технико-тактическому оснащению и по возможностям на сегодня Джокович первый. Он прибавил за счет того, что за последние два года резко улучшил физические кондиции и скоростно-силовую выносливость». Выбив серба из полуфинала Гарроса, в финале Федерер остался все-таки с подносом, а не салатницей. Что помешало швейцарцу довести до победного конца свою непревзойденную игру?! Не что, а кто. Как всегда — Надаль. «Надаль, конечно, имеет свои козыри, и прежде всего это фантастические физические кондиции. Ощущение, что он не устает, потрясающие параметры внимания, практически не играет обводами. Концентрация внимания — это его козырь. И плюс терпение, конечно. Естественно, он обладает своим стилем игры, и реально на грунте он на сегодня первая ракетка мира. Но Джокович подобрался к нему. Я думаю, Новак тактически более гибок и разнообразен. Реально он на сегодня в лучших своих матчах уже сильнее, я считаю. А долго ли — это вопрос психики. У Надаля устойчивая психика, и он более флегматического склада нервной системы. Он из тех людей, которые, наверное, могут часами бить в стенку и не уставать,» — считает Тарпищев. Зимой, комментируя свою победу на Australian Open, Джокович уверял журналистов, что главная составляющая его вновь обретенного успеха в постоянных напористых тренировках. Тарпищев, безусловно, прав на счет склада характера Надаля, но

Джокович тоже стал уже взрослым мальчиком и добивается своего истязаящими монотонными тренировками. В сложившейся с сербским теннисистом ситуации в чем-то провинилась и госпожа Удача, которая так долго шагала след в след за Ноле. Взять хотя бы неожиданно снявшегося в ¼ финала Гарроса Фабио Фоньини. Именно итальянцу суждено было стать калифом на час и не дать победоносному Ноле выиграть такой необходимый ему матч на пути к рекорду Макинроя.

«Нужно принимать во внимание то, что в современном теннисе гораздо более жесткая конкуренция, более высокий соревновательный уровень и, к тому же, нынешние площадки стали больше, чем раньше. Поэтому можно сделать вывод, что сейчас играть в теннис значительно сложнее, а рекорд Новака Джоковича является более внушительным, чем мое достижение», — заявил легендарный Джон Макинрой.

Рекорды рекордами, а игровая статистика действительности (рейтинг ATP) утверж-

дает, что разница очков у Джока с Рафой остается мизерной. Так что Джокер проиграл всего лишь сражение, а на выигрыш в войне он все еще имеет колоссальнейшие шансы.

«Последние пять месяцев, пока шла эта победная серия, были лучшими в моей жизни, — признался Джокович. — Но каждая серия имеет обыкновение заканчиваться. Поражению я, конечно, не радуюсь. Но зато я знаю, почему проиграл, и что мне надо делать. На этом проигрыше моя карьера не заканчивается, я воспринимаю его как один из прочих», — сказал Новак.

Серб любит удивлять, именно поэтому оторваться от его матчей, да и пресс-конференций практически невозможно. Талантливый теннисист, обаятельный человек, умопомрачительный балагур — все это сочетается в одном персонаже, который вполне мог бы стать героем телевизионного сериала. Но зачем это ему? Ведь его сериал на корте. И до последней серии еще очень далеко.



campo



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campo.com.ua>

Золотой цветок китайского тенниса

АННА СОСНОВСКАЯ

Карьера китайской теннисистки На Ли сплошь состоит из рекордов национального и мирового масштабов. В 2004-м она стала первой китайкой, завоевавшей титул на турнире WTA, в 2006-м снова-таки первой пробилась в четвертьфинал серии Большого шлема (Уимблдон) и вошла в ТОП-30, а затем и в ТОП-20 мирового рейтинга. В начале прошлого года На Ли уже значилась среди 10 лучших теннисисток планеты. Конечно же, и это стало рекордом для китайского тенниса.

И вот год 2011. Настоящий фурор китайка произвела уже во время Открытого чемпионата Австралии, где стала первой азиатской спортсменкой, вышедшей в финал турнира серии Большого шлема. Тот успех можно было бы посчитать случайностью. Тем более, что после Австралии Ли не показывала блестящих результатов. Но приходит черед второго в сезоне Шлема, и китайка снова в финале. Более того, в отличие от турнира в Австралии, где в решающем матче она уступила Ким Клейстерс, на Ролан Гаррос На Ли не упускает своего шанса и одерживает блистательную победу над прошлогодней чемпионкой итальянкой Франческой Скьявоне. Новый рекорд для китайского и азиатского тенниса! Точнее, целых два. Ведь теперь На Ли в пятерке мирового рейтинга! Первой среди китайок и второй среди азиаток (в 1995 году такого же успеха добилась японская теннисистка Кимико Дате) она стала 4-й ракеткой мира. И вряд ли эти достижения можно теперь называть случайностью.





На сегодня китайские спортсмены доминируют чуть ли не во всех видах спорта. До недавнего времени редким исключением оставался теннис. Но уже в 2006-м серьезно заявил о себе китайский женский дуэт Янь Цзи и Чжен Цзе. Девушки записали в свой актив сразу два Шлема — Открытый чемпионат Австралии и Уимблдон. На Олимпийских играх 2008 года в Пекине теннисистки внесли свой вклад в копилку сборной Китая, завоевав бронзовые медали в паре, а На Ли остановилась всего в шаге от пьедестала одиночного разряда, проиграв матч за третье место россиянке Вере Звонаревой. Одна из причин успеха китайских атлетов кроется в государственной системе поддержки и развития спорта. И хотя методы управления спортивной политикой можно назвать драконовскими (например, На Ли до недавнего времени вынуждена была отдавать в государственную казну 65% своих доходов), нельзя не признать, что система работает и весьма результативно. Лишним подтверждением этому служит нынешняя позиция китайской спортсменки в мировом теннисе.

До 9 лет На Ли занималась чрезвычайно популярным среди китайцев бадминтоном. Когда правительство Поднебесной приняло решение о развитии такого «капиталистического» вида спорта как теннис, многие дети были направлены из секций бадминтона в теннисные. В том числе это коснулось и Ли. В 1997-м перспективная спортсменка стала членом национальной сборной Китая по теннису, а через два года получила статус профессионала. Имея за плечами немало побед на соревнованиях ITF, Ли в 2000 году впервые испытала свои силы на турнире WTA в Ташкенте. Интересно, что остановила ее тогда в первом же круге наша соотечественница Анна Запорожанова. Зато в парном разряде На Ли дошла до финала и вместе с Ли Тинг победила украинско-узбекский дуэт Запорожановой и Ироды Тулягановой. В возрасте 20 лет китайская теннисистка неожиданно перестала выступать. Причиной ее двухлетнего отсутствия в туре называют конфликты с Федерацией тенниса Китая. Поговаривают, что девушка с характером постоянно протестовала против чрезмерного прессинга, оказываемого государством на спортсменов и, в конце концов, ушла из тенниса, отдав предпочтение изучению журналистики в университете Гуанчжоу. Хотя сама Ли говорит, что в какой-то момент просто застряла на уровне 130 ракетки мира и, недовольная отсутствием высоких результатов, решила сделать паузу, чтобы разобраться в себе и подумать, что делать дальше. В 2004-м она все же вернулась на корт и в тот же год стала первой в истории китайянок, завоевавшей титул на турнире WTA. На Ли вошла

в сотню лучших теннисисток планеты и начала медленно, но уверенно продвигаться по ступенькам мирового рейтинга. Неизвестно, что подвигло спортсменку вновь стать членом сборной Китая, но вплоть до 2008-го она тренировалась и выступала в составе национальной теннисной команды. За это время На совершила совсем уж немыслимый поступок — вышла замуж, хотя китайским спортсменам запрещено даже встречаться с представителями противоположного пола, дабы ничто не отвлекало их от великой цели прославления родной страны на мировой спортивной арене. Тем не менее, теннисистка пренебрегла запретами и до недавнего времени успешно тренировалась под руководством наставника, который по совместительству является ее мужем. Три года назад На Ли и вовсе получила свободу действий, благодаря экспериментальной реформе спортивной политики Китая «Fly Alone». С тех пор она имеет возможность сама выбирать себе тренеров, составлять план тренировок и соревнований. Более того, теперь китайская теннисистка отдает государству только около 10% своих заработков.

— Я продолжаю сотрудничество с Федерацией тенниса Китая, — говорит Ли. — Мне очень помогают. Особенно, когда дело доходит до получения очередной визы. У нас с этим много проблематичнее, чем в других странах. Также я часто обращаюсь в Федерацию по многим другим вопросам. Так что наша связь не прервалась, просто, я стала более самостоятельной.

Нынешний сезон На Ли начала с победы в Сиднее. В финальном матче против бельгийки Ким Клейстерс она проигрывала со счетом 0:5, однако смогла довести игру до тай-брейка, взять первый сет, а затем и второй, завоевав, таким образом, четвертый титул WTA. Дальше был Открытый чемпионат Австралии, где китайянка сотворила сенсацию, выйдя в финал. На ее пути вновь встала бельгийка, которая в этот раз оказалась сильнее. Вслед за успехом последовал полный провал. Вплоть до апреля На Ли не могла пробиться на турнирах дальше второго круга. В тот момент она приняла решение уволить мужа с должности тренера и взять себе нового наставника.

— Конечно, я не говорила мужу: «Все, ты



уволен!», это было наше общее решение. Очень тяжело, когда такой близкий человек является еще и тренером. Мы проводили вместе 24 часа в сутки, и просто начали уставать от этого. Тем более, после успешного выступления в Австралии у меня резко упали результаты. Конечно, меня это ужасно огорчало. Я не понимала: то ли я стала намного хуже играть, то ли все остальные начали играть лучше. В общем, нужно было что-то менять, и мы решили найти нового тренера. А муж остался моим незаменимым спаррингом.

Работа с датчанином Микаэлем Мортенсеном сразу же ознаменовалась успехом. На грунтовых турнирах в Мадриде и Риме китайка дошла до полуфиналов и уже достаточно уверенная в себе начала покорение Ролан Гаррос.

— Когда я поменяла команду, все стало получаться намного лучше. Микаэль поверил в меня и вселил уверенность в себе. Мне все время повторяли, что я могу хорошо играть на грунте, и я поверила в это. Честно говоря, раньше никогда не думала, что мне по силам добиться такого успеха именно на Открытом

чемпионате Франции. На любом другом турнире Большого шлема — да, но не на Ролан Гаррос. Не секрет, что грунт — не мое покрытие. Впрочем, это касается и других азиатских теннисистов. Мы привыкли к более плоским ударам, поэтому нам больше подходят трава или хард. На грунте же приходится играть много резаных мячей и топ-спинов. Думаю, после моего успеха азиаты станут увереннее чувствовать себя и на этом покрытии. На самом деле, для профессионалов не должно иметь большого значения, где и при каких условиях играть. Солнце, ветер, экстремальная температура воздуха также создают дискомфорт. Но на то мы и профессионалы, чтобы показывать классную игру при любых обстоятельствах.

Стартовые поединки дались 6-й ракетке турнира достаточно легко. Хотя в первом матче против чешки Барборы Захлавовой-Стрыковой На Ли в какой-то момент упустила инициативу и проиграла 2-й сет на тай-брейке, преимущество китайки было очевидным. Две последующие игры против испанки Сильвии Солер-Эспинозы и румынки Сораны Кирсти китайская спортсменка выиграла

в двух сетах. Первое серьезное испытание ожидало На Ли в четвертом круге турнира, где ей предстояло встретиться уже с сеяной теннисисткой из Чехии Петрой Квитовой. Именно ей китайка уступила в полуфинале недавнего турнира в Мадриде, причем достаточно легко — 3:6; 1:6. В первом сете чешка демонстрировала явное преимущество, забивая На Ли мощной подачей и не менее сильными ударами. Во второй партии китайка пришла в себя и, благодаря стабильной первой подаче и чисто выигранным мячам в геймах соперницы, изменила ситуацию в свою пользу. Решающий сет вновь стал настоящим испытанием для На Ли. Проигрывая 0:3, она сумела взять себя в руки, выиграть шесть геймов подряд и довести матч до победного конца — 2:6; 6:1; 6:3. — При счете 3:0 в пользу соперницы мой муж встал и ушел с корта. Наверное, это отрезвило меня, — с улыбкой говорит На. — На самом деле, в какой-то момент я уже не верила, что смогу выиграть. Но потом подумала, что это же всего один брейк, достаточно его вернуть, чтобы установить равновесие. После этого у меня все стало получаться, и я победила.

В четвертьфинале китайка в двух сетах обыграла 4-ю ракетку турнира Викторю Азаренку — 7:5; 6:2. Белоруска уже в четвертый раз не смогла преодолеть барьер ¼-й на Ролан Гарросе, а На Ли получила новый повод для радости.

— Два дня назад я была так счастлива оказаться в четвертьфинале, что на сегодня бурных эмоций, наверное, уже не осталось. Я просто подумала: «Вау, я сыграю в полуфинале Ролан Гарросе!». Надеюсь, те, кто сомневался в моем успешном выступлении на грунте, теперь изменят свое мнение.

Если выход На Ли в полуфинал воспринимался китайскими болельщиками еще достаточно спокойно, то победа над Марией Шараповой (6:4; 7:5) на этой стадии турнира уже сделала ее национальной героиней. «Наше чудо», «Золотой цветок», «Большая сестра На» — такими эпитетами наделяли Ли газеты и основные интернет-порталы страны, которые посвятили заглавные статьи успеху соотечественницы. Более 60 млн. китайцев воочию наблюдали полуфинальный матч по телевидению.

— Надеюсь, мой успех вдохновит соотечественников взять в руки теннисную ракетку. Думаю, много детей наблюдает сейчас за мной, и у них появляется цель, они начинают понимать, ради чего стоит столько времени проводить на корте, к чему стремиться. Ведь они могут достичь того же и даже большего. Я бы очень хотела, чтобы теннис в Китае развивался все активнее.

На Ли во второй раз в этом сезоне вышла





в финал турнира Большого Шлема. Сравнивая свои нынешние ощущения со вкусом успеха на австралийских кортах, китайка накануне матча отметила, что сейчас все воспринимается более спокойно.

— В Австралии я реально не понимала, что происходит и что мне следует делать. Теперь у меня уже есть опыт участия в финале такого крупного турнира, и я чувствую себя уверенней. Было очень обидно проиграть тот финал, ведь я имела матч-бол. Надеюсь в этот раз не допустить подобной ошибки. Не многим теннисистам удается дважды в одном сезоне выйти в финал Большого шлема. У меня получилось, и это тоже придает мне уверенности.

В решающем матче На Ли ожидало сражение с прошлогодней победительницей Открытого чемпионата Франции опытной итальянкой Франческа Скъявоне. На сегодняшний день спортсменки старше 25 лет уже считаются ветеранами. Не удивительно, что многие старательно подсчитывали суммарный возраст участниц финала. Ведь итальянская теннисистка уже перешагнула 30-летний барьер и стала самой старшей, после Мартины Навратиловой, финалисткой турнира Большого шлема, а На Ли стоит на пороге своего 30-летия. Девушки оказались далеки от рекорда. Их общий возраст составил «лишь» 60 лет и 79 дней, что стало только 5-м в истории результатом. Тем не менее, им пришлось выдержать целый шквал вопросов по поводу своего «преклонного» возраста.

— И вовсе я не старая! — с шутливым возмущением говорит На Ли, — я чувствую себя еще очень молодой. Действительно, сейчас существует тенденция, что именно старшие игроки добиваются успехов на крупнейших

турнирах. Наверное, так происходит благодаря огромному опыту, который мы обрели, находясь столько лет в профессиональном туре. Мы знаем, что делать на корте, а главное, мы психологически более стойкие.

— Мы как хорошее вино, — добавляет Скъявоне, — чем дольше оно выдерживается в бутылке, тем лучше становится.

— Молодые теннисисты все время стараются выложиться на 100%, — отмечает новый тренер На Ли Микаэль Мортенсен. — На и Франческа более избирательны. Я имею в виду, что они знают, когда нужно сыграть на пределе своих возможностей, а когда не стоит тратить много энергии. Старшие игроки больше используют свои мозги, чем молодые.

Наверное, именно благодаря этому факту финальный поединок получился увлекательным и непредсказуемым. На Ли полностью контролировала игру в первом сете и в начале второго. Казалось, победа у нее в кармане. Но в середине второй партии Скъявоне начала действовать агрессивнее и более рискованно, что помогло ей не только сравнять счет, но и повести — 6:5. Теперь уже на стороне итальянки было явное преимущество. Возможно, дело бы дошло до третьего сета, если бы не спорный момент в 12 гейме. При счете «ровно» На Ли отправила на сторону соперницы мяч, который приземлился в районе боковой линии. Навылет, Франческа к мячу не успела, но... Линейный судья крикнул: «Аут!», однако китайка в сомнении двинулась в сторону сетки, и судья на вышке отправилась проверить след. Оказалось, мяч коснулся линии, и, таким образом, На Ли повела в игре. Франческа попыталась протестовать, но безрезультатно. Расстроенная итальянка так и не смогла больше вы-

играть ни одного мяча в матче. 12-й гейм и тай-брейк со счетом 7:0 остались за На Ли. Уверенность и упорство принесли ей долгожданную победу на турнире Большого шлема.

— Я уверена, что там был аут, — сказала после матча Франческа Скъявоне. — Конечно, я разозлилась. Но, что поделаешь. У меня были шансы на успех, я ими не воспользовалась, и победа досталась сопернице. Как бы там ни было, На здорово сражалась, ее игра на грунте стала значительно лучше по сравнению с прошлым годом (на Ролан Гарросе 2010 года На Ли и Франческа Скъявоне встречались в 1/8-й, и итальянка довольно легко одержала победу).

— Сегодня сбылась моя мечта! — не скрывает радости На Ли. — Я с детства хотела выиграть турнир Большого шлема, и вот, «на старости лет», ко мне пришел успех. При счете 6:0 на тай-брейке я думала только о том, чтобы не совершить какую-нибудь глупость, не ошибиться, ведь напряжение было колоссальным. Но все закончилось хорошо. Конечно же, я горда собой. Мне пришлось очень много работать, чтобы добиться такого результата. Что мне помогло в финале? Наверное, все обратили внимание, что моя команда была одета в футболки с надписью на китайском языке. Там значилось: «Будь собой». Так вот, я старалась просто быть собой, играть в свою игру и не думать о том, что это финал турнира Большого шлема.

Что такое для Китая 95 миллионов человек? Для такой огромной страны не так уж много. Но для нас это количество кажется колоссальным. По некоторым данным именно столько китайских телезрителей стали свидетелями финального поединка На Ли и Франчески Скъявоне.

— Я знаю по меньшей мере одного человека в Китае, который не смотрел женский финал Ролан Гаррос, — говорит На Ли. — Это моя мама. Она всегда очень переживает за меня, и когда начинают показывать мой матч, она сразу выключает телевизор. Конечно же, потом мы созваниваемся, и я рассказываю о своих успехах. Много моих друзей наблюдало за финалом по телевидению. Они говорят, что плакали, когда после моей победы над стадионом поднимали флаг Китая. Это очень приятно и трогательно. Наверное, если бы я сейчас вернулась домой, меня бы встречали как национальную героиню. Но мне нет смысла лететь в Китай, ведь уже через две недели Уимблдон, и нужно готовиться к травяным кортам. А если я плохо выступлю в Англии, о моем успехе на Ролан Гарросе могут уже и забыть к тому времени. Так что пока я наслаждаюсь победой в кругу моей команды, и поверьте, это доставляет мне огромное удовольствие.

АНТОШКА-2011

В Одессе прошел летний чемпионат Украины среди игроков до 12-ти и до 14-ти лет — «Кубок Антошки». В младшей группе у мальчиков уверенно шел к победе Александр Брайнин, доказывая, что недаром считается лидером среди своих ровесников. В финальном противостоянии с Игорем Карповцем Брайнин завоевал чемпионский титул. Игорь с Никитой Маштакковым сражались за победу в парном разряде, но Евгений Сироус и Михаил Кванталиани оказались сильнее. У девочек Даяна Ястремская оставила на втором месте Азу Петрову. Финалистки «Антошки» объединились для борьбы за парный титул, но одолеть сыгранных сестер Андреевых им не удалось.

В группе игроков до 16-ти финал составили Федор Модников и Олег Приходько. Перед тем Модников в полуфинале лишил надежд на «золото» Владислава Чумака, а Приходько — Дениса Клока. Неудачники полуфиналов — Клок и Чумак в заключительном поединке парного финала не дали Модникову, игравшему в дуэте с Денисом Гевелом, стать дважды чемпионом. У девушек Катерина Лымар в финале победила Александру Шкорупееву. Но Шкорупеева тоже не осталась без чемпионского звания. Она добыла его вместе с Марией Ивахненко в противостоянии с Мариной Колоней/Мартой Тымчиной.



Александр Брайнин



Катерина Рымар



Фёдор Модников

МОЛОДОСТЬ И ОПЫТ



Показательной для женского тенниса нашей страны можно назвать неделю 6–12 июня. Речь идет не о первых номерах рейтинга, а о тех, кто играет в турнирах ITF. В Чехии (\$50 тыс.+Н) стартовала 27-летняя Юлия Бейгельзиммер. В Злин она приехала из Парижа, где ей не удалось пройти квалификацию Ролан Гарроса. Там во втором круге она уступила румынке Габриэле Унгур — 4:6; 6:7 (6:8). В Чехии Юлия дошла до полуфинала, где ей противостояла лидер посева россиянка Ксения Петрова, которая и пошла дальше — 2:6; 5:7. У Юлии это был второй полуфинал одиночки за месяц — в мае на такой же стадии она остановилась на 25-тысячнике в Загребе. И все же Злин Бейгельзиммер имеет право записать в свой актив. В соавторстве с грузинкой Маргалитой Чакнашвили Юлия победила в финале пару венгерок Яни/Мароси — 3:6; 6:1; 10:8.

На американском континенте в эти же сроки участвовала в турнире— 25-тысячнике 19-летняя харьковчанка Алена Сотникова. В Эль-Пасо Алена в первом же круге огорчила лидера посева американку Беатрис Капра — 6:4; 6:1. В четвертьфинале заставила уйти с корта в плохом настроении сильную канадку Марию-Еву Пеллетье. В

полуфинале против Сотниковой вышла (6) Чичи Шоль. Сотникова с ней не справилась — 2:6; 3:6. Шоль в конечном итоге выиграла турнир. В парном разряде Чичи уже была не соперницей Алены, а напарницей. И уже совместными усилиями девушки на старте отправили отдыхать первый дуэт турнира — Пеллетье/Вашингтон — 6:3; 6:4. И на таком бодром заряде дошли до финала. Здесь их ожидали вторые сеяные, американки Аманда Финк/Жасмин Шнек. Что ж, пришлось и их обыграть — 7:5; 4:6; 10:8. Таким образом, Сотникова завоевала очередной парный титул. Прошлый ей достался на 50-тысячнике в Индиан Харбор Бич в мае. Кстати, весь этот сезон Алена проводит на американских кортах.



И снова — победа

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Юниорский турнир парижского Шлема среди девушек мы с полным основанием можем зачислять в наши достижения. В прошлом году чемпионкой стала Эллина Свитолина. В этом году — Марина Заневская. Можно возразить: не корректное сравнение — там был титул в одиночке, здесь — в паре. И все же чемпионское звание девальвации не подлежит.

В этом году в Париже стартовало как никогда много юных теннисистов из нашей страны. Пробившись из квалификации, Валентина Ивахненко присоединилась к Анне Познихиренко, Катерине Козловой, Марине Заневской и Софии Ковалец, стартовавшим сразу в основной сетке. У юношей Украину представлял Владислав Манафов.

Однако прежде чем говорить о парижских баталиях, оглянемся назад. Как всегда, накануне Шлемов проходят престижные юниорские турниры. Их участники словно бы примериваются один к другому, бросают пробные камушки в огород наиболее вероятных соперников, испытывают себя.

В апреле в серии из трех турниров во Франции хорошо играла София Ковалец. Она записала в свой актив два полуфинала и одну

победу. В мае в Италии дошла до третьего круга. А вот буквально перед Ролан Гарросом, в Бельгии уже на старте не справилась с австралийкой Эшли Барти — 1:6; 3:6. Анна Познихиренко в апреле во Франции и в мае в Италии была четвертьфиналисткой. А в Бельгии, как и София, не смогла пройти первый круг. Катерина Козлова, Марина Заневская и Валентина Ивахненко отдали предпочтение участию в женских турнирах ITF. Наиболее

стабильной выглядела в них Козлова — три полуфинала в серии узбекских 25-тысячников. Владислав Манафов в нынешнем сезоне тоже взялся зарабатывать первые взрослые очки, участвуя во фьючерсах. Однако не пренебрегал он и юниорскими испытаниями. В апреле провел два турнира во Франции — четвертьфинал и третий круг. В мае — третий круг в Италии. Одновременно Владислав достаточно успешно играл в парном разряде



Марина Заневская

в сотрудничестве с Максимом Дубаренко. Таким образом, к Ролан Гарросу наши земляки подошли в боевой форме.

Ну а теперь обратимся к парижским кортам Большого шлема. Манафому в соперники достался американец Митчелл Крюгер. 17-летний техасец активно участвует в соревнованиях среди ровесников. Накануне Парижа каждую неделю играл в США. Из его лучших достижений сезона — четвертьфинал австралийского Шлема. Правда, в единственном европейском турнире — в мае в Италии — Митчелл споткнулся в первом круге. Его обыграл австриец Доминик Тим. Между прочим, и Манафов в своей единственной встрече с австралийцем — в декабре прошлого года на Orange Bowl — тоже потерпел поражение. Так что силы Владислава и Митчелла можно было считать приблизительно равными. И ход их поединка засвидетельствовал правильность этого предположения. Первую партию берет американец — 7:5, вторую — украинец — 6:3. А в решающем сете немного удачливее оказался Крюгер — 6:4. Это позволило ему продолжить турнир, однако ненадолго: во втором круге его поджидал Тим, не изменивший традиции — 6:3; 6:2. Доминик в результате дошел до финала, в котором не справился с соотечественником Бьорном Фратангелло — 6:3; 3:6; 6:8.

Владиславу Манафому оставалось сосредоточиться на парных матчах. Уверенно пройдя в первом круге американский дуэт, Манафов с Дубаренко встретили отчаянное сопротивление со стороны бразильцев, сеянных седьмыми, Мантейро/Сантана, которые взяли первый сет — 6:3. Во втором трудная победа досталась Владиславу с Максимом — 7:5. А вот третий превратился в настоящий триллер, закончившийся, к счастью, в пользу Манафова с Дубаренко — 16:14. Это был самый большой счет, зафиксированный во всем парном турнире. В четвертьфинале не отобрали много сил россияне Карасев/Карловский — 1:6; 4:6. И вот полуфинал. Четвертые сеяные, испанцы Артунедо Мартинаварр/Карбаллес Буэна, которые встретили сопротивление лишь в первом круге, отдохнули из-за неявки соперников во втором, и отдали лишь четыре гейма в четвертьфинале, сразу обрушили мощную атаку на украинца с молдаванином — 7:5. Во втором сете Владислав с Максимом опаматовались — 6:3. И снова решающая партия. Она тоже оказалась затяжной, но больше сил на нее сохранили испанцы — 10:8. Они же и стали чемпионами, обыграв в финале Крюгера/Винсента — 5:7; 7:6 (7:5); 10:5.

Таким образом, Владислав Манафов увозил из Парижа полуфинал в паре.

А что же наши девушки? После двух побед в квалификации Валентина Ивахненко не смогла найти убедительных аргументов во

Владислав Манафов



встрече первого круга с американкой Викторией Дувал — 2:6; 3:6. Упорнее сражалась на старте Катерина Козлова (15) против словачки Яны Чепеловой, но тоже неудачно — 4:6; 6:0; 2:6. Обе соперницы наших девушек захлестили ракетки в третьем круге.

Непроходимым оказался старт и для Анны Познихиренко (12). Ей встретилась упорная и уже знакомая нашим землячкам Эшли Барти. Матч получился затяжным, напряженным, в котором все-таки удачу австралийке принес скорее характер, чем мастерство — 6:7 (9:11); 7:6 (10:8); 6:3.

Прошли первый круг София Ковалец, одолевшая японку Михо Кавасае (10) — 6:2; 6:3 и Марина Заневская (14), сломившая сопротивление Доминики Гонзалес из Эквадора — 6:4; 6:4. Таким образом, в турнире осталось лишь двое представителей нашей страны в одиночной сетке.

Второй круг приготовил Заневской непро-

стое испытание, подкинув ей румынку Кристину Дину. 18-летняя Кристина уже имела опыт юниорских Шлемов, была близка к первой мировой десятке. Естественно, что надеялась на удачу. Однако ей хватило сил лишь на первую партию, доведенную до тайбрейка и все же оставшуюся за украинкой — 7:6 (7:5). Во второй преимущество Марины было полным — 6:1.

У Софии Ковалец, наоборот, легче оказался первый сет — 6:0 — против Эллен Аллгури из Швеции. Слегка расслабившись, София вынуждена была потом во второй партии снова собирать себя для атаки. Ей это удалось — 6:4.

Третий круг для украинских девушек оказался непреодолимым препятствием. Впрочем, вряд ли следует обвинять их в этом. И Софии, и Марине достались очень непростые соперницы. Против Софии вышла пуэрториканка Моника Пюг, сеянная пятой. Для



София Ковалец

Моники нынешний сезон — последний в ее юниорской карьере, в которой она поднималась на вторую строчку мирового рейтинга. На австралийском Шлеме дошла до полуфинала, проиграв Ирине Хромачевой — 3:6; 6:1; 5:7. Прошлый сезон закончила четвертьфиналистом US Open. Понятны ее амбиции на Ролан Гарросе, ведь он больше не повторится. У Софии еще есть год в запасе. Но не в этом деле. Просто обе теннисистки стремились показать свою лучшую игру. В первой партии София была на высоте — 6:4, а вот за две последующие ничего не могла противопоставить сопернице — 1:6; 1:6.

Марина Заневская то ли испугалась Дарью Гаврилову, то ли не смогла собраться на поединок, но борьбы, по настоящему, не поучилось — 0:6; 2:6. Да, Гаврилова нынче лидер мирового юниорского тенниса, обладает титулом чемпионки US Open. Но все же хотелось видеть поединок более острого содержания. Гаврилова в четвертьфинале уступила Онс Жабер (9) из Туниса — 6:4; 2:6; 3:6. Девушка из Северной Африки, занимающая четвертую строчку рейтинга, в минувшем сезоне останавливалась в четвертьфинале Уимблдона и полуфинале американского Шлема. И оба раза ее не пустила дальше юная россиянка Юлия Путинцева. На этот раз Путинцеву (7) в полуфинале обыграла Каролин Гарсия из Франции, так что Жабер спокойно в полуфинале оставила не у дел француженку, а затем вырвала титул у Пюг — 7:6 (10:8); 6:1. Так что главный приз Парижа разыграли именно обидчицы наших девушек.

Проверили себя украинские юниорки и в парных баталиях. Ивахненко/Козлова сразу же попали на третий дуэт турнира Жабер с бельгийкой Ван Уйтванк. Легко повели — 6:1. Близки были к общей победе, судьба

которой решалась на тай-брейке. Уступили — 6:7 (6:8). В заключительном сете тоже не смогли вырвать преимущество — 5:10. Ковалец, Познихиренко и Заневская с иностранными напарницами успешно преодолели первый круг. А во втором судьба сразу свела на корте дуэты Заневская/Хромачева (2) и Ковалец/Илка Скорегги (Румыния). Марина с Ириной потеряли в этом противостоянии лишь два гейма — 6:2; 6:0. Анна Познихиренко с голландкой Инди Де Врооме (6) за выход в четвертьфинал сражались с Викторией Босио из Аргентины и Патрицией Ку Флоренс из Перу. После победы в первом сете — 7:6 (7:1), легко уступили во втором — 2:6. Стремилась исправить положение в третьем, но девушки из Южной Америки не позволили — 11:9.

В турнире осталась одна украинка. Марина Заневская с Ириной Хромачевой, которая тоже тренируется в Бельгии, в четвертьфинале сполна поквитались за обиду, нанесенную накануне Ане с голландкой, — 6:4; 6:1. Полуфинальный матч против китайок Хао Чен Танг/Пан Тянь получился еще стремительнее — 6:3; 6:0. И вот финал против россиянки Виктории Канн и голландки Деми Шуурс, на счету которых значилась победа во втором круге над первой парой турнира Костич/Ковинич — 4:6; 6:3; 12:10. Виктория Канн еще не отпраздновала 16-летие. Среди ее тренеров значится наш земляк Александр Ярмола. Дебют в одиночном разряде у Виктории оказался неудачным — проигрыш в первом круге. А она, между прочим, успела уже привыкнуть к победам. Так что все силы сосредоточила на паре. Ну а Деми Шуурс — специалист в паре. Ее лучшее достижение — победа в Австралии на Шлеме этого года. Между прочим, тогда в четвертьфинале Шуурс с Анн-Софией Местах обыграли Хромачеву/Путинцеву. По-

нятно, что финал обещал захватывающее зрелище. Таким он и получился, хотя для победы Заневской с Хромачевой хватило двух партий — 6:4; 7:5.

Марина Заневская, напомним, в 2009 году на австралийском Шлеме тоже праздновала парную победу в соавторстве с Валерией Соловьевой. Ирина Хромачева тогда была соперницей. Ее с Гавриловой Заневская и Соловьева обыграли в полуфинале — 1:6; 6:3; 10:8. Уже отмечалось, что Марина все чаще участвует в женских соревнованиях, имеет уже по два титула в одиночном и парном разрядах. Тренируется одесситка в Бельгии в академии Жюстин Энен и Карлоса Родригеса. 24 августа Марине исполнится 18 лет. Ее рейтинговая позиция среди женщин — в конце третьей сотни (лучший показатель — 270). Нынешний сезон для Марины — прощание с юниорским теннисом. Между Ролан Гарросом и Уимблдоном совсем небольшой промежуток. Наши юниоры его не троят даром.



Анна Познихиренко

NICOLAS ALMAGRO

500

BIOMIMETIC™
INSPIRED BY NATURE PERFECTED BY DUNLOP

Новая коллекция

МЯЧ №1 В МИРЕ



DUNLOP
SPORT

Slazenger



Официальный представитель в Украине ООО «Спортком»

Интернет-магазин: dunlop-sport.com.ua
sportcom.in.ua

E-mail: sportcom2@ukr.net

Тел.: 044 360-57-70, 067 503-30-85

ЗА НАГРАДОЙ — В ПОЛЬШУ



Александр Лебедин закончил серию майских соревнований на турнире третьей категории до 16 лет в Польше. Украинец получил первый сеяный номер и сразу же начал доказывать, что недаром. В матчах первых двух кругов Александр не потерял ни одного гейма. Для него настоящая борьба началась с четвертьфинала, в котором он одолел немца Чарли Цика — 6:3; 6:1. В полуфинале на один гейм дольше сражался с белорусом Александром Халинко — 6:3; 6:2. А в матче за титул вышел против второго сеяного, поляка Камил Майхржака. И этот поединок стал для Лебедина первым трехсетовым, однако снова в его пользу — 6:4; 4:6; 6:1. Побеждать — так уж по натуре. И в парном разряде Лебедин с Александром Халинко лишили возможности взять хоть один титул хозяев турнира — Майхржака с Яном Зелиньски — 6:2; 6:3.

ДВАЖДЫ ЛУЧШИЕ



В первую неделю мая в белорусском Пинске проходил турнир ТЕ второй категории для игроков до 16 лет. Участвовали в нем и наши земляки. Самым успешным среди них оказался киевлянин Вадим Урсу. По возрасту, Вадим еще играет и в соревнованиях до 14 лет, но уже пробует свои силы и среди тех, кто старше. Пинский вояж оказался по плечу. В полуфинале нашему земляку пришлось пройти трудное испытание первой ракеткой турнира, россиянином Андреем Рублевым. Победа со счетом 7:5; 6:4 вывела украинца в заключительный поединок. И вот здесь ему предстояло скрестить ракетку с земляком — Алексеем Колесником. Алексей в полуфинале заставил капитулировать второго сеяного, тоже россиянина — Богдана Боброва. Оставив не у дел лидеров, украинцы провели матч между собой, закончившийся в пользу Урсу — 7:5; 6:4. Заметим, что оба россиянина в европейском рейтинге занимают высокие позиции: Рублев — первый, Бобров — третий. Так что двойная победа наших земляков — почтена. Алексей Колесник в паре с Романом Бойчуком дошли до полуфинала. Им противостояла первая сеяная команда в составе Андрея Рублева и его земляка Ильи Васильева. Встреча была очень напряженной. Дважды доходило до тай-брейков, которые, к сожалению, нашим землякам взять не удалось — 6:7 (5:7); 6:7 (7:9). Но их результат свидетельствует, что сражались ребята до последнего. У девушек лучший результат показала Наталья Дятлова, игравшая в четвертьфинале.

В эти же дни наши земляки играли и в других странах. В Раковнике, Чехия, в турнире той же второй категории до третьего круга в одиночном разряде дошли Виталий Щерба и Виталий Сачко. В паре они были полуфиналистами. В Анталье (Турция) четвертьфиналы в одиночках записали на свой счет Гюльнара Назарова и Федор Модников. До этой же стадии дошли в парах Модников с Артемом Капшуком и Назарова с Викторией Гоголь. В Баку турнир имел третью категорию. Из шести наших земляков, попавших в основную сетку, лучший результат показал Владислав Лобак — полуфинал. Также полуфиналистом стал Лобак в паре с Денисом Гевелом. Никита Кацнельсон с Симоном Ястремским остановились в четвертьфинале дзатов.

ЮБИЛЕЮ — ПРИВЕТ ОТ ТЕННИСА



Так можно было назвать турнир ветеранов, проходивший в конце мая на кортах клуба «Антей». Дело в том, что в эти дни легендарное авиапредприятие имени Олега Антонова праздновало свой 65-летний юбилей. И теннисный клуб не мог не включиться в это событие. Ведь он был создан по инициативе Олега Константиновича Антонова, который не только сам любил игру с ракеткой, но и стремился привлечь к теннису как можно больше людей. Прежде всего, молодежи. Так и родился клуб, воспитавший не одно поколение талантливых игроков. В нем впервые взяли ракетку в руки его самые талантливые воспитанники — Наталья и Андрей Медведевы. Наталья сегодня — тренер и вместе со своей матерью, Светланой Алексеевной, отдавшей, без преувеличения, всю жизнь «Антею», воспитывают новое поколение мастеров. За две недели до юбилея «Антей» принимал традиционный европейский турнир юниоров. А в праздничные дни корты были отданы ветеранам. Впрочем, аматоры со стажем — постоянные посетители клуба, который для них с молодых лет стал любимым местом спортивных встреч. Кстати, и чемпионат Украины среди ветеранов тоже проходил на «Антею». Ну а юбилейный турнир собрал игроков от 45 до ... Баталии ходили в трех возрастных группах у мужчин и двух у женщин. Не станем называть имена победителей, поскольку и проигравшие получили не меньшее удовольствие от поединков и не меньшее внимание зрителей. Просто посмотрите на их счастливые лица.

КРЕПКА ЛИ ПАМЯТЬ?

В начале лета в Киеве традиционно проходят два мемориала — Владимира Бальвы и Ольги Калмыковой. Когда несколько лет назад их ввели в календарь, предполагали, что они станут популярными. Им и категорию назвали соответствующую — вторую. Увы, надежды не оправдались. Массовыми соревнования, посвященные памяти выдающейся украинской теннисистки и выдающегося тренера, не стали. А жаль. Заслуживают мастера, создававшие и писавшие историю украинского тенниса, большого почтения. Но поскольку турниры все-таки прошли, назовем лучших. На кортах столичного клуба «Олимп» в Мемориале Бальвы среди игроков до 16-ти победили киевлянка Алина Остапенко и Даниил Доминский из Херсона. Он же был лучшим в паре с Владиславом Ладьгиным. В категории взрослых участников было больше. Финал составили Дмитрий Мамедов — Павел Жуков — 3:6; 6:3; 7:5. Мамедов с Александром Кушаковым выиграли пару. В Мемориале Калмыковой Долинский боролся в группе юниоров до 18-ти и тоже победил. У девушек на первом месте Анна Микитась, а в парном разряде — Христина Возняк/Алина Остапенко. В группе взрослых приз у Владислава Непомнящего.

ПОБЕЖДАТЬ, ТАК ВМЕСТЕ

В Кишиневе 6–10 июня прошел турнир ITF пятой категории. В нем участвовала большая группа теннисистов Украины. Большинство из них еще имеют право играть в соревнованиях более низкой возрастной категории, но уже испытывают себя и в поединках игроков до 18 лет. Четвертьфиналистами стали Александр Лебедин и Катерина Бугаенко. На шаг раньше остановились Виктор Прокопов, Павел Мусаев, Марина Векслер, Регина Нечитайлова. А вот Олег Довган и Елена Плоскина записали в свой актив победы. Не будучи лидером, Олег одного за другим выбивал с корта сеяных участников. Его жертвами стали (1) Тим Нгуен Хоанг из Вьетнама — 3:6; 6:2; 4:1, отказ; в четвертьфинале — россиянин (5) Александр Чепелев — 6:3; 5:7; 7:6 (9:7); в полуфинале — англичанин (3) Кристиан Тром-Джонс — 2:6; 6:4; 6:3. И, наконец, в финале — латыш (2) Лукас Мугевичюс — 2:6; 6:2; 7:5. Как видим, почти все поединки Олег начинал потерей первого сета, но потом, словно бы ликвидируя предоставленную соперникам фору, доводил дело до победы. Елена Плоскина во втором круге победила первую сеяную, молдаванку Анастасию Вдовенко — 6:2; 6:2. В четвертьфинале выиграла всухую, в полуфинале остановила хозяйку кортов (4) Юлию Сергееву — 6:1; 3:6; 6:1. А в финале заставила капитулировать румынку (8) Ралуку Чуфрила — 6:3; 6:1.

И в парном разряде в финале были украинки: Плоскина/Сергеева — Нечитайлова/Бугаенко — 3:6; 7:6 (7:2); 12:10. У юношей в полуфинале закончили соревнования Олег Коваль, Анатолий Петренко. Таким образом, из Кишинева украинцы увезли три победы.

Олег Довган



ЗАБРАЛИ ВСЕ, ЧТО МОЖНО

Артём Кашигин



Украинские теннисисты до 14 лет едут в Кишинев на европейский турнир, как к себе домой. Карты в столице Молдовы давно пользуются славой счастливых для наших соотечественников. Вот и теперь, 22— 27 мая в соревнованиях третьей категории они проявили себя как нельзя лучше. У юношей полуфинал разыгрывали исключительно украинцы. Первый сеяный, Вадим Урсу обыграл Дениса Клока (7) — 4:6; 6:3; 6:1. Имевший второй номер, Владислав Крамаров не пропустил в финал стоявшего на ступеньку ниже в посеве Владислава Чумака — 6:3; 6:1. Поединок между Урсу и Крамаровым закончился в пользу Вадима — 3:6; 6:2; 6:2. Финал в парном разряде тоже разыграли украинцы: Артём Кашигин (его Крамаров победил в четвертьфинале одиночки — 6:4; 6:3) с Владиславом Урсу оказались удачливее Владислава Чумака/Дениса Клока — 6:0; 6:2. Напор украинских девушек не был таким мощным, да их и участвовало, по сравнению с юношами, меньше. Тем не менее, до четвертьфинала дошли трое — Анастасия Клименко (8), Анна Богославец (2) и Елизавета Плетнева. Лиза уступила первой сеяной, россиянке Валентине Куликовой — 2:6; 3:6. Аня проиграла еще одной представительнице России — Анастасии Блохиной (5) — 2:6; 3:6. Настя Клименко по ходу турнира выбивала из игры теннисисток разных стран. Вот и в четвертьфинале она себе не изменила, обойдя россиянку Валерию Погребняк (3) — 6:4; 6:3. В полуфинале Насте противостояла Блохина. Пришлось Клименко посчитаться с обидчицей Ани Богославец — 2:6; 7:5; 7:5. И в последней встрече — за титул — Анастасия не изменила себе, переиграв хозяйку кортов, свою тезку Настю Детиус — 6:3; 6:3. И лишь в парном разряде у девушек победа досталась не нашим землячкам. Анна Богославец с Валентиной Куликовой остановились в полуфинале. Последний трофей достался россиянкам.

ТРИ ТУРНИРА — ТРИ ПОБЕДЫ

Нынешнюю весну можно смело назвать успешной в недолгой пока еще карьере 14-летней одесситки Елены Плоскиной. В чешском городе Кошице турнир собрал достаточно сильный состав. Украинка не растерялась. В финале она победила первую ракетку Словакии Кристину Шмедлову — 6:0; 3:6; 6:1. На турнире первой категории в Пьештани (Словакия) Лена была посеяна под вторым номером. На пути к финалу обыграла девочек из Словакии, Англии, Чехии. Ее полуфинальная соперница Мириам Колодзиева была финалистка зимнего чемпионата Европы, однако не смогла взять ни одного гейма у Лены. А в финале поверженной оказалась боснийка Катарина Йокич. А в начале лета Плоскина испытала себя в турнире для 18-летних. В свои 14 лет она обыграла во втором круге лидера посева, 17-летнюю хозяйку кортов Анастасию Вдовенко. В день полуфиналов Елене пришлось сыграть три матча, проведя на корте в общей сложности почти 8 часов. В полуфинале обыграла тренирующуюся сейчас в Америке Юлию Сергееву — 6:1; 3:6; 6:1. А в паре с Юлей сначала взяли полуфинал в противостоянии с украинками Бугаенко/Нечитайловой — 3:6; 7:6; 12:10. В третьей партии Лена с Юлей уступали 6:9, но сумели отыграть три матч-бола и довели дело до победы — 12:10. В финале Лена и Юля вышли на корт против своих ровесниц, лидеров румынской сборной 14-летних Ралуки Чуфрилы и легко добились успеха — 6:3; 6:1. Лена говорит, что ее успехи во многом являются результатом того, что ее взяло под опеку руководство футбольного клуба «Шахтер».



Будет и Салатница

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Во время пресс-конференции по случаю победного возвращения команды Кубка Федерации из Австралии, в ее заранее анонсированной программе произошло изменение. Почетному президенту ФТУ Герману Беньяминову вручили приз Tennis Europe за заслуги в развитии тенниса. Такой наградой отмечают специалисты, труд которых способствует прогрессу национального тенниса, повышению его международного авторитета.



Представление на кандидатов в штаб-квартиру ТЕ отправляют федерации стран. Однако далеко не все они бывают удовлетворены. На этот раз представление от Украины не вызвало ни малейшего сомнения. Герман Беньяминов — человек, хорошо знакомый руководителям и мирового, и европейского тенниса. При его президентстве Федерация тенниса Украины завоевывала официальное признание в ТЕ. Усилиями его и украинских соратников по федерации создавался имидж национального тенниса. И награда, полученная в столь удачный для украинского тенниса день, была как нельзя лучшей иллюстрацией того, что заслуги не остаются неоцененными.

Сегодня красивый серебристый кофейник — а именно такую форму имеет приз — стоит среди многочисленных призов, кубков, сувениров в домашней коллекции Германа Федоровича Беньяминона. Большинство из них — свидетельство его активной жизни на корте, не прерывающейся до сих пор. Но есть и награды за плодотворную общественную деятельность на благо любимого вида спорта. Именно их коллекцию пополнил приз от ТЕ.

— Герман Федорович, серебряный кофейник есть. А как насчет Серебряной салатницы?

— Будет и Салатница!

— Так уверены?

— А для чего же мы работаем?! Совсем недавно наши теннисисты делали первые шаги в мир Кубка Дэвиса. Будто вчера это было. Мальта, зональные соревнования Евро-Африканской зоны. Андрей Медведев, Дмитрий Поляков, Валерий Бурко — капитан, Александр Долгополов — тренер. И маленький Сашка Долгополов — талисман команды. Вообще-то его считали личным талисманом Андрея Медведева. Но на те матчи Андрей «поделился» своим фартовым талисманом со всей командой. Шутки — шутками, но у нас такая атмосфера царил в коллективе, что забыть ее невозможно. Тогда мы завоевывали место в зоне, а теперь замахиваемся на мировое лидерство.

— Считаете, небезосновательно?

— Конечно. И эта моя убежденность зиждется не только на сегодняшних успехах вырос-

На Мальте



шего из категории талисмана в настоящего мастера Александра Долгополова, Сергея Стаховского, Ильи Марченко. В свое время был заложен надежный фундамент в строение национального тенниса. И я не могу не вспомнить тех людей, что его закладывали. Игорь Хохлов, Владимир Савченко, Иосиф Айзенштат, совсем юный в те годы Владимир Геращенко... У каждого был свой участок приложения сил, и каждый трудился не за страх, а за совесть. И не стоит сбрасывать со счетов их заслуги. Они тоже в этом призе ТЕ. Без нашего совместного труда я бы его не получил. Да, мы все уже ветераны. «Одних уж нет, а те далече...» — с грустью произношу мысленно эти слова поэта. Когда мне вручали приз, я был счастливым не от того, что меня наградили. А потому, что сидели за столом наши прекрасные теннисистки. Потому, что наш женский теннис силен не только безусловными лидерами. Вышли из строя из-за травм сестры Бондаренко, нашлась достойная замена. Сложил полномочия бессменный капитан женской сборной Владимир Богданов, его дело продолжил, не тратя времени на адаптацию, Игорь Дерновский. И все это потому, что силен командный дух, зарождавшийся в первые годы становления национального тенниса. После Австралии получили звание мастеров спорта международного класса Леся Щуренко, Ольга Савчук, Виктория Кутузова. Стал

заслуженным тренером Украины Игорь Дерновский. Это свидетельство того, что и государство ценит достижения в нашем виде спорта. Скажите, кто, кроме теннисисток, в игровых видах спорта смог войти в мировую восьмерку лучших команд? Да и мужчины сегодня на такой командной высоте, о которой многие только мечтают. Так что уверен: и до Салатницы доживем! И на Лондонский олимпийский турнир завоюем лицензии во всех видах программы. У нас есть мастера, которым это по силам.

— **Герман Федорович, ваш оптимизм поражает.**

— А вы лучше гляньте на результаты наших юных игроков в международных стартах. Проследите за тем, не теряются ли на пути становления таланты...

— **Извините, но перебыть вас — теряются...**

— В меньшем количестве, чем раньше. Потому что приходят в теннис люди, любящие его и обладающие соответствующим достатком, чтобы помогать «звездочкам». Да, быть может, я излишне оптимистичен. Но мы прошли такие непростые годы и не затерялись в них. Я только что вернулся с Кубка «Антошки» из Одессы. Там соревновались те, кому до 12-ти и до 14-ти. И что меня порадовало: лидировали в чемпионате страны ребята буквально со всей Украины. Не только из крупных городов, где теннис был всег-

да. Значит, и талантливых тренеров прибавилось. И кортов... И популярность вида, вопреки всем трудностям, растет. Конечно, я вижу все преграды, стоящие на пути юных талантов к совершенству. И далеко не всем удастся их преодолеть. Но каждый очередной успех мастеров, пусть чуть-чуть, но уменьшает количество этих преград. Так что будем оптимистами.



Господин Президент

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Богатейшая и очень насыщенная аматорская жизнь Украины, казалось бы, знает все и вся. Ан, нет. Прошедший в мае международный турнир USS Open показал новые возможности и варианты в организации VIP-баталий. Доскональное понимание организаторами всех необходимых нюансов позволило этому событию стать определенной вехой в истории развития национального любительского тенниса. Турнир, прошедший под эгидой охранной фирмы USS Security на призы Киевского Сигарного Клуба, безусловно, стал знаковым событием. В нем приняли участие спортсмены из Украины, Эстонии, Беларуси, России, Испании и Болгарии. Формула турнира позволяла каждому участнику сыграть с наибольшим количеством партнеров. А это, кроме удовольствия от игры, позволяло завести новые, зачастую полезные и, совершенно точно, приятные знакомства. Ведь ничто так не сближает как игра в одной команде! Победителем турнира стал украинец Дмитрий Воронин, который при равенстве набранных очков, лишь за счет большего количества побед обошел эстонца Гуннара-Олава Эрвина. Третий кубок завоевал испанец Рамон Кампусано. Заключительный банкет, прошедший в развлекательном комплексе «D*lux», запомнился прекрасной атмосферой, а также выступлениями Алены Винницкой и Дмитрия Чекалкина.



Вдохновителем данного события стал президент компании USS Security Урмас Сьырумаа. Успешный бизнесмен, работающий на рынках всех стран Балтии, а также России и Украины и, что куда более важно, президент Ассоциации тенниса Эстонии. Мы, журнал TENNIS Club, просто не могли не воспользоваться ситуацией и не пообщаться с господином Урмасом. Встретились в замечательном офисном центре на Подоле и говорили исключительно о теннисе. Бизнес, безусловно, очень интересен

« До того, как я стал президентом, годовой бюджет Ассоциации составлял примерно \$500000. В первый же год пребывания на посту я поднял бюджет до \$1500000, сейчас у нас на год \$1000000. Около половины этих средств формируется за счет государственных (через Национальный Олимпийский Комитет) и муниципальных средств.



Участники турнира USS OPEN

(охранная компания Сыырумаа осуществляет обеспечение Президента Эстонии и представителей других государственных ведомств; Урмас руководит проектами в области девелопмента, энергетики, клининга...), но для нас важнее всего Его величество Теннис.

— **Расскажите, пожалуйста, что такое эстонский теннис сегодня.**

— За те три года, что я являюсь президентом Ассоциации тенниса Эстонии, у нас сложилась определенная структура, во главе которой стоит правление, состоящее из 12 человек. Эти люди курируют работу отдельных групп, которые развивают определенные направления.

Группы сосредоточены на развитии профессионального спорта, любительского спорта, спортивных баз, тренеров и судей. У теннисной Ассоциации есть 10-летний план развития, который предусматривает трехкратный рост во всех вышеуказанных сферах. Сегодня в Эстонии теннисом занимается примерно 6000 человек. Половина из них — спортсмены и взрослые люди, играющие для себя, половина — дети и подростки, из которых, возможно, вырастут спортсмены в прямом значении этого слова.

К сожалению, в Эстонии только 15% детей из тех, кто занимается теннисом, участвуют в соревнованиях, при том, что в Голландии данный показатель составляет примерно 60–70%. Плохо организованные соревнования разных категорий, а также специфика маленькой страны, где города и районы настолько малы, что трудно организовать

местные кубки, приводят к тому, что уже в четвертьфиналах результаты односторонние, т.е. лишь 4 ребенка играют хорошо. Теннисную жизнь очень оживила бы система кубков разных уровней, районов и городов.

Впрочем, Эстония вообще небольшая страна. В нашей Ассоциации зарегистрированы 45 клубов. Они делятся на три категории: к первой относятся те клубы, где можно проводить международные турниры, где есть полноценные условия для тренировочного процесса, как в летний, так и в зимний период; вторая категория — это клубы, располагающие более чем четырьмя кортами; третья — чисто любительские клубы, где можно просто играть.

— **Как взаимодействует Ассоциация с государственными органами?**

— До того, как я стал президентом, годовой бюджет Ассоциации составлял примерно \$500 000. В первый же год пребывания на посту я поднял бюджет до \$1 500 000, сейчас у нас на год \$1 000 000. Около половины этих средств формируется за счет государственных (через Национальный Олимпийский Комитет) и муниципальных средств. В каждом городе есть специальные фонды, предназначенные для развития спорта. Средства на спорт в Эстонии в основном формируются за счет отчислений от игорного бизнеса, от проведения лотерей.

— **Половину бюджета обеспечивает государство, а вторую половину?**

— Спонсоры. Я в том числе.

— **Дорого ли заниматься теннисом в Эстонии?**

— Теннис в принципе дорогой вид спорта. Думаю, что в среднем показатели одинаковы во всем мире. Во всяком случае, если учитывать средний уровень жизни. Что касается Эстонии, то судите сами: аренда корта обходится от €15 (открытые площадки) до €35 (специализированный зал) в час. Тренировка обойдется приблизительно в €40, хотя всегда есть какие-нибудь нюансы. Но в целом цифры таковы.

— **Ассоциация поддерживает перспективных детей?**

— Мы организовали команды, которые основываются на одном главном спонсоре и обычно называются именем данного спонсора. В команду собраны самые талантливые дети, исходя из результатов, перспективы и отношения к спорту, которые также получают от команды нужную поддержку.

У нас в стране есть интересный проект, в разработке которого я, кстати, принимал непосредственное участие. Суть его такова: оставшиеся с былых времен специализированные спортивные школы (спортинтернаты и ДЮСШ, обладающие собственной базой, — Прим. Ред.), культивировавшие различные виды спорта, приватизировались, и частные собственники заключили договора с государством на 20 лет, в соответствии с которыми государство через нового частного собственника полностью финансировало занятия тех ребят, кто серьезно настроен на занятия спортом. Правда, в подобной программе сейчас задействованы лишь 14 теннисистов. Объяснением этого является тот факт, что в нынешнем году, например, на-



Гуннар-Олав Эрвин, Дмитрий Воронин, Урмас Сыырумаа, Рамон Кампусано

бор в специализированную школу начинается только с девятого класса. К этому моменту большинство теннисистов либо уже определились с местом своих тренировок, либо вовсе не стремятся выстраивать спортивную карьеру. Стандартная практика такова, что к двенадцати годам у игрока уже должен быть свой тренер, а к четырнадцати необходимо четко определиться со своими целями: готов ли ты посвятить себя теннису и согласен ли на профессиональную карьеру. Если подобных склонностей не наблюдается, то незачем родителям зря тратить деньги. Что касается помощи со стороны Ассоциации, то у нас создан фонд для поддержки детей до 10 лет. Мы также стараемся помочь школьным учителям детскими ракетками, мячиками, выделяем специальные стипендии, чтобы заинтересовать учителя отдать ребенка не на баскетбол, к примеру, а на теннис. Также стараемся влиять на учителей физкультуры и молодых тренеров.

Проблема в том, что подход к разным видам спорта одинаковый, хотя специфика разная. По сравнению, например, с дискоболами, теннисист в 12 лет уже должен отлично стоять на ногах, а в 14 лет уже быть в европейском рейтинге. Потому мы всячески стараемся привлечь интерес к теннису с самого детства.

— **Какие виды спорта в Эстонии наиболее популярны и развиты?**

— Футбол, баскетбол. Теннис на 3–4 месте. У нас проводится достаточное количество международных турниров, чтобы дети могли набирать результаты, не покидая территорию страны. Это удобно и практично. На популярность тенниса также влияет тот

факт, что женская сборная играет в Мировой группе Кубка Федерации. К таким соревнованиям всегда есть большой зрительский интерес.

— **Урмас, вы лично построили фантастический теннисный центр. Расскажите о нем.**

— Это действительно хороший центр. В нем 16 закрытых кортов и еще 7 открытых. Зал отвечает всем мировым стандартам: высота потолков 14 метров, освещение 1200 люкс. У нас нет стационарных трибун, во время турниров накрываем два корта и устанавливаем там сборные конструкции. Мы сознательно не стали делать классические «бетонные корты».

Целью было построить корты, которые устраивали бы всех — и профессионалов и любителей, как молодых, так и тех, кто постарше. В зале выстелено искусственное прорезиненное наливное покрытие, на улице — грунт и хард, но хард особенный так как мастика укладывалась на мягкое основание. Все это делалось для того, чтобы избежать травм, присущих жестким покрытиям. Жесткие, конечно, дешевле, но они буквально противопоказаны и детям, и взрослым. Я сам принимал участие в разработке всех мельчайших нюансов, проехал множество кортов и центров, участвовал в планировании начиная с кортов и заканчивая вспомогательными помещениями. Открытые корты построили чешские специалисты, привезя больше 60 грузовиков со всевозможными спецматериалами. Закрытые корты построили финны, у которых, по моей информации, единственных есть технология коридоров «мягкой походки». В результате все получилось прекрас-

но. Дренаж просто отличный! Даже после сильнейшего дождя уже через 15 минут можно выходить играть. Мы проводили здесь «пятнадцатитысячник», погода была не идеальной, но дождь совершенно не нарушил запланированный график соревнований. Кстати, в зале у нас есть четыре грунтовых корта, построенных по швейцарской технологии. На бетонное основание укладывается специальная резина, а потом уже грунтовое покрытие. Такие корты даже поливать не нужно, пыли на них вообще не бывает, и они не пересыхают. Условия для тренировок и для соревнований идеальные.

— **Есть ли какие-то льготы для спортсменов в Эстонии?**

— Нет. Но государство поощряет подобное строительство через фонды Евросоюза. Из бюджета выделяются деньги в виде компенсации части расходов. Скажем, в моем случае стоимость центра составила €20 000 000 (это при том, что еще не завершено СПА-центр). В основном это были свои деньги, но по принципу финансирования через целенаправленные фонды развития Европейского союза мне возмещают из вложенных €20 000 000 примерно €3 000 000.

— **Как взаимодействует Ассоциация с ведущими игроками?**

— Стараемся им помогать, хотя у лидеров есть свои спонсоры, да и определенная поддержка со стороны государства. Это касается Кайи Канеппи, Марет Ани и Юргена Зоппа. Мы проводим турниры, в которых наши игроки набираются опыта и зарабатывают очки. Для мужчин проводили фьючерсы, теперь пришло время организовать у себя челленджер. Для женщин у нас прохо-

дид два «десятитысячника» и один турнир с призовым фондом \$25 000. В большей степени наши усилия направлены на молодых, ведь им намного сложнее. Есть у нас один очень хороший пятнадцатилетний мальчик, у которого большой потенциал. Мы его поддерживаем. Вкладываем свои деньги, находим спонсоров. Большую поддержку нам оказывает крупнейшая строительная компания Эстонии, мои фирмы задействованы в процессе... Иногда спонсоров привлекаем благодаря личным контактам, находим такие варианты сотрудничества, при которых у спонсоров появляется заинтересованность. Кстати, в нашей десятилетней программе развития тенниса предусмотрены и варианты привлечения новых спонсоров. Мы работаем, отталкиваясь от разработанных планов, и выполняем все взятые на себя обязательства.

Кроме общеизвестных в теннисном мире имен, в рядах наших многообещающих теннисисток есть и 15-летняя Анетт Контавеит, которая дошла до четвертьфинала юниорского Ролан Гарроса. Также гордимся 13-летним Кеннетом Раисма, который входит в своей возрастной группе в первую десятку лучших игроков Европы.

— **Говорят, что на чемпионате Эстонии по теннису предусмотрен призовой фонд.**

— Да, на взрослом чемпионате. Победитель получает \$10 000, финалист — \$5 000 и так далее. Всего призовые вручаются первой шестерке. Во-первых, это делается для того, чтобы сильные теннисисты могли заработать на свои нужды, во-вторых, для того, чтобы на чемпионате собирались сильнейшие. У нас выступает и молодежь, и те, кто уже завершил карьеру. Лично мне отраднее, что старики уступают молодым — значит, есть прогресс, есть новая волна, которая приходит на смену бывшим мастерам. Призовой фонд привлекает играть и ветеранов, а если молодые могут с ними сражаться и побеждать на корте, то это мотивирующий результат.

— **Вы сами когда увлеклись теннисом?**

— Давно. Играю уже больше десяти лет. Считаю свой уровень средним: нет базовой техники, не очень хорошее чувство мяча... Кстати, поэтому очень редко играю пару, предпочитаю одиночку. С физикой все в порядке, выносливость есть, за счет этого получается давать результат, а в паре, где очень много зависит от чувства, у меня не очень выходит.

— **Что вас связывает с Украиной?**

— У меня здесь есть бизнес. Вообще, свою бизнес-деятельность я начинал с создания охранной компании, которая стала крупнейшей в Балтии. С начала 90-х годов у

нас работало более 50 000 сотрудников в Балтии и в России. Сейчас на предприятиях насчитывается более 5000 человек. В Украине работает моя охранная фирма USS Security. А еще я с удовольствием принимаю участие в украинском любительском теннисном движении. По-моему, нигде в мире нет такой прекрасно организованной любительской структуры, как Украинский Теннисный Клуб. Со многими игроками я знаком уже лет шесть-семь, встречался с ними на соревнованиях в Санкт-Петербурге, приезжал на турнир в Черкасы. Ваши игроки принимали участие в эстонском командном турнире... В этом году я организовал любительские соревнования в Киеве под эгидой USS Security. Так что связи самые плотные и плодотворные.

— **У вас есть личная мечта в теннисе?**

— Знаете, однажды легенда эстонского тенниса Томас Лейус на вопрос: «За сколько времени можно научиться играть в теннис?», ответил: «Первые десять лет тяжело, потом становится легче». Вот и я хочу играть, совершенствоваться и получать от тенниса удовольствие. Первые десять лет я уже преодолел и, как мне кажется, небезуспешно. Я уже могу сам направлять мяч туда, куда мне хочется, а то раньше он летел туда, куда хотел сам. Прогресс. Теперь вот жду, когда станет еще легче.



Девушки — убедительнее

ФОТО — АНДРЕЙ РОМАНЮК



Весенняя серия международных юношеских турниров в Украине началась в Донецке. В последние дни апреля на соревнования третьей категории съехались игроки в возрасте до 18 лет. И буквально с первых встреч стало понятно, что юные теннисисты не испытывают трепета перед соперниками, стоящими выше на рейтинговой лестнице, имеющими сеяные номера. Юрий Кривой на старте остановил пятого игрока турнира россиянина Антона Десятника — 2:6; 6:3; 7:5. Правда, на следующий день Юрию не удалось справиться с венгром Гергели Мадарашем — 3:6; 7:6 (7:4); 1:6. И все-таки будущему финалисту пришлось нелегко в этом противостоянии с воспитанником клуба ВикКорт. Успешно преодолев квалификацию, Александр Лебедин затем легко прошел первый круг, потеряв лишь один гейм. Практически на равных боролся во втором раунде с четвертым сеяным, поляком Мацеєм Романовичем. Взял первую

партию — 7:5. Вторую буквально вырвал поляк — 6:4. В заключительной судьба решалась на тай-брейке. Чуть-чуть удачливее оказался Романович — 7:6 (7:5). Этот же игрок не пропустил в полуфинал нашего Вадима Калюжного — 3:6; 6:0; 6:4. И снова поляку понадобились три сета, чтобы доказать свое преимущество. После проигрыша Калюжного украинцев в одиночной сетке не осталось. Бар Ботцер из Израйля в финале победил Гергели Мадараша — 6:2; 6:4. До парного финала дошли Юрий Кривой с Филиппом Кекерчени, но совладать с Ботцером/Романовичем не смогли — 5:7; 4:6. Филипп в одиночке в первом круге проиграл россиянину Георгию Шашканову (7) — 4:6; 6:7 (1:7). Не лишним будет отметить, что Калюжный, Лебедин, Кекерчени не перешагнули 16-летнего рубежа, лишь Кривой недавно отметил эту дату своей биографии.

У девушек из 14 стартовавших в основе украи-

нок в первом круге оступились четверо. Валерия Бояновская сразу попала на лидера посева россиянку Анастасию Фролову. Обыграв ее в первом сете — 6:2, Валерия не смогла закрепить свой успех в дальнейшем — 4:6; 4:6. Фролова же по очереди выбивала из турнира наших землячек: Регину Нечитайлову — 6:3; 6:0, Анастасию Шестакову — 6:3; 6:1. Пока в полуфинале не попала на Викторию Лушкову (3). В финал вышла Лушкова — 6:4; 6:2.

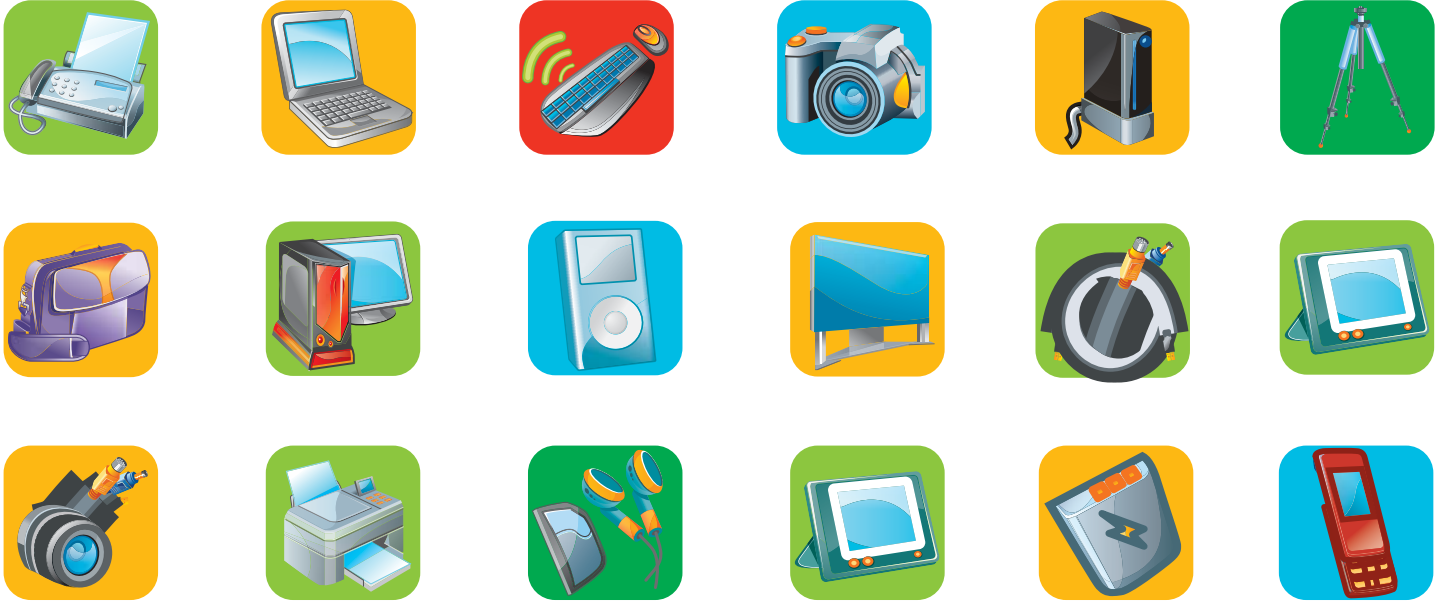
Но мы немножко забежали вперед. В первом круге закончили участие в турнире Вероника Стотыка, проигравшая россиянке Шахло Саидовой (5) — 2:6; 5:7, Людмила Чертокоева, Марта Буряк и Ольга Романишин. Саидова огорчила затем Катю Бугаенко — 6:4; 2:6; 6:4. В четвертьфинале за подруг с ней рассчиталась Виктория Лушкова — 7:6 (7:1); 6:3. Обидчицу Чертокоевой россиянку Викторию Лаврентьеву не пропустила в полуфинал Владислава Заносиенко (4) — 6:4; 6:3. Еще одной полуфиналисткой из наших девушек стала Ангелина Калинина.

Ангелина продолжила победную серию, начатую в апреле в Турции, когда она завоевала свой первый титул в юниорских турнирах ИТФ. И вот еще один успешный шаг. Большое количество украинок в основной сетке привело к тому, что им пришлось сражаться друг с другом. Калинина по этому показателю стала своеобразной рекордсменкой. Во втором круге она встретилась с 13-летней Мариной Векслер. Марина уверенно начала турнир, заставив капитулировать на его старте вторую сеяную, россиянку Евгению Свинцову — 4:6; 7:5; 6:4. Напряженной оказалась ее первая партия в матче с Калининой — 6:7 (5:7), но во второй уже Ангелина доминировала — 6:2. В четвертьфинале Калинина обыграла еще одну соотечественницу — Софию Чекунову (7) — 6:4; 6:2. В полуфинале — Владиславу Заносиенко — 6:3; 6:3. Обратило внимание, две последних были сеяными.

И, наконец, заключительный поединок против опытной, по сравнению с Калининой, Викторией Лушковой. Именно опытом Виктория взяла верх на тай-брейке первого сета — 7:6 (7:5). А вот дальше 14-летняя теннисистка из Новой Каховки была неуправляема — 6:3; 6:3. Есть в коллекции второй юниорский титул!

Первая сеяная пара — Чекунова/Фролова, вопреки логике, в финале проиграла второму дуэту турнира в составе Саидовой и литовки Булатовой — 6:2; 6:7 (4:7); 6:10.

Как видим, украинские девушки на домашнем турнире оказались убедительнее землячк-юношей.



Великий вибір електроніки та аксесуарів



www.protoria.ua
0 800 309 39 70



**Краща ціна!
Більше вибір!
Безкоштовна доставка!**

Мережа інтернет-магазинів електроніки

Київ, пр. Московський, 21.
Київ, ТРЦ "Dream Town", пр-т Оболонський, 1-Б
Вінниця, ТРЦ "МегаМолл", вул. 600-річчя, 17
Кривий Ріг, ТРЦ "Сонячна Галерея", пл. 30-ти річчя Перемоги, 1
Дніпропетровськ, ТРЦ "Караван", вул. Нижньодніпровська, 17
Одеса, ТРЦ "Рів'єра", с.Фонтанка, Старомиколаївська дорога
Одеса, вул.Рішельєвська, 58
Сімферополь, ТРЦ "Адмірал", вул. Київська, 189
Запоріжжя, пр. Леніна, 187

Севастополь, вул. Велика Морська, 23
Маріуполь, пр. Леніна, 62
Львів, ТЦ "Кінг Крос Леополіс", с. Сокольники
Полтава, ТЦ "Київ", вул. Зеньківської, 6/1
Вінниця, ТЦ "Квартал", пр-т Коцюбинського, 4В
Донецьк, вул. Артема, 50
Київ, ТЦ "Променада Парк", вул. В. Кільцева, 4
Київ, ТЦ "Sky Mall", пр-т Ватутіна, 2

Звезды зовут к свершениям

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Кубок Антея — один из старейших киевских турниров. По традиции он проходит в мае и собирает достаточно внушительную компанию игроков в возрасте до 14-ти и до 16-ти лет. Особенно ждут его украинские теннисисты. На домашнем соревновании, как правило, играетсЯ увереннее. Фактор родных стен, особенно таких гостеприимных как на антеевском комплексе, действует безотказно. А в этом году к радости организаторов была поколеблена одна неприятная традиция — обязательный дождь, причем, поближе к финалам. Начало мая в Киеве выдалось хорошим. Разве что ветер напоминал о том, что тепло все-таки не летнее. Но и он существенно не отразился на ходе поединков. Они проходили параллельно в двух возрастных группах, но мы все же расскажем сначала о младших, а потом и о старших.



Итак, турнир ТЕ второй категории до 14 лет. Девушек заявилось больше, чем юношей. И процент представительниц других стран, соответственно, был выше. Но тон задавали в основном украинки. Первый сеяный номер достался Ольге Фридман, однако уже во втором круге она не выдержала напора со стороны Натальи Маленко — 4:6; 6:4; 4:6. Ната-

ша успешно преодолела четвертьфинальную ступеньку, обыграв прошедшую квалификацию Катю Лымар — 6:2; 6:2. А вот дальнейший путь ей преградила Стефани Де — 6:3; 6:2. Шестая сеяная, Стефани перед тем в затаянном трехсетовом поединке победила третью теннисистку турнира, россиянку Эллину Неплий — 2:6; 6:3; 6:4. Воспитанница харьковского клуба «Уникорт», Стефани не поражает яркостью комбинаций на корте, но ее игра отличается сосредоточенностью, упорством. В трудные моменты ученица Юрия Прудкина умеет собраться, начать четко контролировать ситуацию и добивается успеха. Эти качества она продемонстрировала и в финальном поединке против киевлянки Анны Ждановой (4).

Все девочки, о которых уже шла речь, родились в 1998 году, а это значит, что они дебютируют в категории до 14-ти. Ане Ждановой в полуфинале пришлось сойтись со старшей ровно на год Катериной Барановской, сеяной под вторым номером. Хрупкая на вид, Анна в поединке стойкая, целенаправленная. Не боится идти на обострение, хотя это не всегда приносит ей выигрыш. В случае с Катериной Жданова добилась успеха — 7:6 (7:2); 6:4. Но со Стефани Де справиться не удалось. После потери первого сета — 4:6 — Анна взяла второй — 6:4. Вчистую начала проигрывать тре-

тий — 1:5. Разволновалась, но справилась с растерянностью — 3:5, однако упорство Стефани оказалось сильнее — 6:3. Титул достался харьковчанке. Теннисистки из-за рубежа не преодолели выстроенного перед ними украинского барьера: россиянка София Смагина уступила Ждановой — 3:6; 4:6, белоруска Вера Лапко — Барановской — 1:6; 3:6. В парном разряде победа также досталась нашим землячкам — Виктории Гоголь и Анастасии Клименко.

У юношей так же рвались к успеху дебютанты среди 14-летних. Но лишь старший среди них (родился в январе 1998-го) Владислав Чумак (4) дошел до полуфинала. Перед этим он выбил из турнира последнего иностранца — молдованина Максима Булата (8) — 6:3; 6:3. В полуфинале Чумаку предстояло встретиться со старшим ровно на год Артемом Кашигиным. Артем попал в основную сетку из квалификации. И словно разогнавшись в предварительных поединках, стал сметать одного за другим соперников из основы. В четвертьфинале Артем нанес поражение



Стефани Де



Владислав Крамаров

чемпиону Украины этого года Федору Модникову — 1:6; 7:6 (7:2); 6:3. Затем — Чумаку — 5:7; 6:4; 7:6 (8:6). Как видим, путь к финалу воспитанника донецкой школы «Локомотив» был достаточно упорным. Впрочем, и его будущему конкуренту в борьбе за титул Владиславу Крамарову (3) легких побед тоже никто не дарил. 12-летний Владислав Лобак (13 ему исполнится лишь в октябре), тем не менее, сеянный седьмым, заставил своего тезку хорошо поработать — 6:3; 7:6 (7:2) — в четвертьфинале. Рвался в финал Олег Приходько, но с ним Крамаров разобрался с меньшей затратой сил — 6:4; 6:1.

Еще перед стартом турнира знатоки прогнозировали успех Крамарову. И он добился его. Воспитанник Ивано-Франковского тенниса, Владислав Крамаров заставил капитулировать запорожца Артема Кашигина — 6:3; 6:1. Но без титула Артем домой не уехал. Он добыл его в паре с Леонидом Чечелем.

Турнир ТЕ второй категории до 16 лет.

Девушки в теннисе — категория, чаще непредсказуемая, чем прогнозируемая. Первый номер посева на законных основаниях был отдан Анастасии Федоришин. Второй получила россиянка Фатима Бижукова, знакомая ценителям юниорской игры по прошлогоднему участию в Мемориале Черницкой в Харькове. Итак, второй круг — стартовый для лидера посева, Анастасия Федоришин — Марина Векслер. Обе — 1997 года рождения, Настя на полгода старше. Она — член сборной Украины, в составе которой в марте вместе с Катериной Слюсар успешно защищала честь страны в чемпионате развития. Кажется, все козыри у нее в руках. Все, кроме одного, агрессивного настроения на борьбу воспитанницы Натальи Бондаренко Марины Векслер, для которой титулы соперницы — вовсе не преграда. Что она и доказала в матче — 6:4; 2:6; 6:2. В четвертьфинале — молдаванка Яна Минасян (5). С ней Марина расправляется и вовсе лихо — 6:0; 6:3. В полуфинале — Катерина Слюсар (4), прочно удерживающая позиции в сборной команде. А посему, именно ей и пророчили встречу с Федоришин. Вмешалась Векслер, и этот поединок, хотя и полуфинальный, стал по накалу достойным финала. В первой партии тай-брейк определил лучшую — 7:6 (7:4) в пользу Слюсар. Во второй Марина слегка сникла, чем тут же воспользовалась успешная ученица Анны Запорожановой — 6:3 — и она в финале.

Но мы несколько убежали вперед. До финала Кате еще надо было дойти. Если в первых двух встречах соперницы угрозы не составляли, то Анна Микитась (8) в четвертьфинале заставила Слюсар поволноваться. Анна взяла первый сет — 6:4, достаточно быстро уступила во втором — 2:6, а

в третьем снова развернулось нешуточное противостояние, в котором Катерина все же выстояла — 6:4.

В нижней половине сетки уверенно продвигалась вперед Фатима Бижукова. Правда, в четвертьфинале ей уже пришлось поработать серьезней. Вынудила ее Анастасия Шошина (6). Но, все сопротивление Насти ограничилось первой партией — 6:7 (1:7), во второй ей удалось отобрать у россиянки лишь один гейм — 1:6. Приближалась к встрече с Бижуковой третья сеяная Евгения Иваниченко. Обыграв по очереди россиянку Арину Седакову — 6:1; 6:1 и украинку Елизавету Плетневу — 6:2; 6:4, которым организаторы предоставили WC, Женя в четвертьфинале вышла на седьмую сеяную, Лизу Пономарь. Начиная свой теннисный путь в харьковском «Уникорте», Елизавета теперь играет за Германию, но пройти свою бывшую соотечественницу ей не удалось — 4:6; 5:7. В полуфинале оказалась киевлянка. Вот здесь она и встретилась с Бижуковой. Девушка из подмосковной Балашихи превзошла хозяйку кортов — 6:3; 2:6; 6:1. А потом был матч за титул с Катериной Слюсар, оказавшийся скоротечным. 6:2; 6:0 — цена победы Кати. Недолго отдохнув, соперницы, на этот раз объединившись, вышли побороться за парный титул против Катерины Барановской и Анастасии Федоришин. 6:2; 6:1 — первые сеяные Бижукова/Слюсар берут верх над вторым дуэтом турнира. Фатима не скрывала своей радости: «Я довольна результатом. Мне понравился турнир, вся обстановка в клубе. Мы с Катей в прошлом году в Харькове играли пару и договорились, что если будем оказываться вместе на каком-то турнире, то продолжим наше партнерство. Как видите, оно у нас удачное. Ну а что касается одиночного финала, то Катя

просто была сильнее и заслуженно выиграла. Я ее от души поздравила».

У юношей предсказуемо успешно играл Филипп Кекерчени. В четвертьфинале он отдал всего четыре гейма Вадиму Калужному — 6:1; 6:3 и столько же в полуфинале Владиславу Ладыгину (5) — 6:3; 6:1. А начало соревнований было богато на интересные события. В первом круге 13-летний Калужный выбил шестого сеяного, россиянина Станислава Скобелева — 6:3; 6:2. Прошедшие квалификацию наши соотечественники Павел Мусаев и Роман Кучеренко оставили не у дел еще двух сеяных, соответственно — грека Александроса Балампанидиса (3) — 6:1; 6:4 и украинца Владислава Янченко (8) — 6:2; 6:4. Вся эта троица дошла до четвертьфинала. Ну а Максим Ратнюк во втором круге огорчил второго сеяного, россиянина Николая Батанова — 6:4; 6:2, в четвертьфинале — Анатолия Петренко (7) — 6:2; 4:6; 6:1, за выход в финал — Алексея Колесника (4) — 6:3; 6:2. Таким образом, у старших юношей, как и у младших, в заключительном поединке оказался теннисист, прошедший квалификацию. Справиться с Кекерчени Ратнюку не удалось — 4:6; 0:6. А Филипп завоевал и второй титул, в паре с Петренко обыграв дуэт в составе двух Владиславов — Слаутинского и Янченко — 6:3; 6:4.

На церемонии награждения директор турнира Арсен Калантар вручил Филиппу Кекерчени и Катерине Слюсар специальные призы — модели самолета «Мрия». Ведь турнир посвящен памяти выдающегося авиаконструктора Олега Антонова, стоявшего у истоков всего антеевского тенниса, давшего немало успешных мастеров, лучшие из которых Наталья и Андрей Медведевы — звезды, зовущие юных к новым свершениям.



Филипп Кекерчени и Катерина Слюсар

Чемпионский почерк

ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Катерина Слюсар

В Симферополе 15–21 мая прошел турнир ТЕ третьей категории до 16 лет. На динамовских кортах клуба «Ситек» встретились многие из тех, кто перед тем боролся в Киеве за Кубок Антея. Первый номер у юношей получил Филипп Кекерчени. Как и на предыдущей неделе, Филипп очень уверенно прошел путь от первого круга до последнего. Хотя на старте ему и оказал по началу достойное сопротивление Николай Селиванов — 5:7, но уже во второй партии Кекерчени продемонстрировал, кто нынче в лидерах — 6:1. В следующем круге он отдал россиянину Денису Меркулову лишь один гейм, а в четвертьфинале встретился с Максимом Ратнюком. Оба, конечно же, хорошо помнили проведенный финал в Киеве. Максим стремился взять реванш, но сделать это ему не удалось — 2:6; 3:6. Казалось бы, Ратнюк, с одинаковым счетом — 6:0; 6:1 обыгравший перед четвертьфиналом Данила Черноуса и Дениса Клока, сохранил достаточно сил для того, чтобы постараться выйти в полуфинал и, быть может, как минимум повторить антеевское достижение. Однако слишком рано на его пути оказался Кекерчени. А вот полуфинальный сценарий повторился. Владислав Ладыгин (7), обыгравший квалифайера из Херсона Данила Домнинского — 6:2; 7:6 (7:5), снова вышел на Филиппа. И снова ему не удалось пройти в финал — 4:6; 1:6.

Вторым сеяным в Симферополе был Алексей Колесник. И хотя все его победы приходили в двух партиях, ни одна из них не была из категории легких. В четвертьфинале настоящий бой дал Алексею Владислав Янченко — 4:6; 6:7 (4:7). Чтобы сделать еще один шаг вперед, Колеснику пришлось снова напрячься, на этот раз в матче против Вадима Калюжного — 6:3; 7:5. Едва не застрявший в квалификации (прошел в основу как LL), Калюжный с каждым последующим кругом все увереннее доказывал, что основа — его законное место. В четвертьфинале он лишил возможности бороться дальше третьего сеяного Вадима Урсу — 6:0; 6:2. Но вот второй игрок турнира не позволил повторить результат. Колесник оказался сильнее и вышел на корт против Кекерчени. Достойным финала оказался первый сет — 7:5, второй Филипп взял всухую — 6:0. Вторая победа подряд — настоящий чемпионский почерк.

В парном разряде Кекерчени с Ладыгиным тоже считались лидерами, получили первый номер, однако в очень упорном полуфинале не совладали с Русланом Андрусевичем/Олегом Ковалем (4) — 7:6 (7:4); 4:6; 6:10. Вторую путевку в заключительный поединок дуэтов завоевали Домнинский/Колесник, обыгравшие Клока/Урсу (2) — 6:3; 6:4. Они и стали чемпионами — 6:3; 4:6; 11:9.

У девушек лидер посева Наталья Шестакова, снявшись с четвертьфинального поединка, освободила путь для борьбы за титул россиянке Каринэ Саркисовой. Каринэ начала турнир с того, что на его старте огорчила юную Стефани Де, решившую испытать себя среди соперниц следующей возрастной категории. Более того, Стефани получила сеяный номер — шестой. Но победить россиянку ей не удалось — 1:6; 5:7. Может быть, сказалась на ее действиях усталость после киевского финала среди 14-летних. Как бы там ни было, Саркисова пошла дальше, обыграла Настю Прокопенко — 6:2; 6:2. Отдохнула в четвертьфинале и вышла на корт против Катерины Слюсар (3). Кате в Симферополе судилось выбивать из турнира представительниц других стран. Во втором круге ее жертвой оказалась россиянка Виктория Ефимова — 1:6; 6:2; 6:0. И это был единственный матч, в котором Слюсар потеряла один сет. В четвертьфинале киевлянка оставила не у дел Яну Минасян из Молдовы — 6:3; 6:4. И вот полуфинал с Каринэ Саркисовой. Украинка не изменила своей удаче — 6:2; 6:1.

Неудачница недавнего Киевского турнира в категории до 14-ти, имевшая тогда первый номер, Ольга Фридман в Симферополе среди игроков до 16-ти получила вторую сеяную позицию и доказала, что Кубок Антея был в ее статистике скорее осечкой, чем закономерностью. Россиянке Ксении Лепаевой отдает два гейма — 6:0; 6:2. Уверенно проходит землячек Алину Остапенко — 6:2; 6:3, Анну Микитась (7) — 6:0; 6:2. И лишь в полуфинале чудом уходит от поражения в противостоянии с Катериной Баранивской (4). Первую партию берет Катя — 6:4. Во второй ценею невероятных усилий Ольга спасается на тай-брейке — 7:6 (7:2). Именно ее уверенная игра на тай-брейке и привела к тому, что в третьем сете у Катерины не нашлось достаточно убедительных аргументов в противостоянии с Фридман — 2:6. Ольга в финале — против нее Катерина Слюсар. По сравнению с недавним заключительным матчем на Антее, симферопольский оказался напряженнее. Но все равно победа за Слюсар — 6:3; 6:1. Как и у Филиппа Кекерчени, у Кати Слюсар второй титул подряд. Осталась без турнирной победы Ольга Фридман и в парном разряде. Вместе с Катериной Баранивской получили первый сеяный номер, но в финале против Анны Микитась/Анастасии Прокопенко (4) уступили — 3:6; 5:7.



Филипп Кекерчени



Мобільний 3G-інтернет

Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами

 **0 800 608 800**

безкоштовно з номерів CDMA^{UA} та міських номерів



Цена победы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Четвертый год подряд клуб «КАМПА» принимает в Буче европейский турнир для игроков до 12 лет (третья категория, 16–21 мая). Авторитет, завоеванный этими соревнования с первого же раза, укрепляется. Об этом говорили тренеры теннисистов из других стран на церемонии открытия. Они приезжают сюда снова и снова, привозят учеников, достигших возраста, обусловленного категорией. И хотя далеко не всегда уезжают с победой, сохраняют самые приятные воспоминания о неделе, проведенной на кортах «КАМПЫ».



Среди прижившихся традиций — праздник открытия, когда каждый участник получает от организаторов сувениры, веселая вечеринка с массой развлечений, открытые уроки, которые проводят Андрей и Наталья Медведевы. И, конечно же, — автографы. Ребята подставляли Андрею Медведеву и Леониду Буряку, тоже бесшумно присутствующему на этих турнирах, и кепочки, и футболки, и журналы — все, на чем можно было расписаться. У знаменитых мастеров хватало терпения и добрых слов для каждого.

На этот раз участников турнира в свободный вечер принимал на пати-пиццу клуб «Адмирал», расположенный, как и «КАМПА» в лесной зоне Бучи. Чего только здесь не было — повеселились на славу. Между прочим, от имени организаторов Ирина Кравченко, которая возглавляет благотворительный фонд имени своего, отца и по чьей инициативе, собственно говоря, и был в свое время создан этот турнир, пообещала, что юбилейный, пятый, приготовит ребятам массу интересных сюрпризов. Так что те из участников, которым еще не исполнится 14, не пожалуют, если снова приедут в Бучу.



Ну а теперь о самих соревнованиях. Группу сильных мальчиков привезли российские тренеры. Первый номер посева достался Илье Чубко, пропускавшему в силу этого первый круг. Во втором он сразился с Мухаммадом Уринбаевым из Узбекистана — 7:5; 6:4, в третьем с украинцем Павлом Шумейко — 6:3; 6:0. В четвертьфинале остановил Михаила Квантелиани из Украины — 6:3; 6:1. Все было хорошо, пока до Ильи не добрался в полуфинале соотечественник Артем Дубривный. Артем в третьем круге обыграл одного из лучших украинских теннисистов Анатолия Райнина — 6:2; 6:0. В четвертьфинале — Кирилла Бережнюка — 6:2; 6:1. Ну а от Ильи Чубко, как говорится, и мокрого места не оставил — 6:0; 6:0. За титул Артему выпало бороться с еще одним земляком — Тимуром Челмодеевым. Тимур на пути в полуфинал потерял всего пять геймов в четырех матчах. Первым серьезным испытанием для него стал полуфинал против Александра Брайнина, для победы в котором понадобились все три партии — 6:2; 3:6; 6:3. Брайнин стал последним украинским теннисистом, который имел шанс выйти в финал. Не пришлось. Награду разыграли между собой россияне: Дубривный — Челмодеев — 6:3; 6:0. Тимур с Артемом объединили свои силы для парного разряда. И добились успеха, переиграв в последней встрече Брайнина/Райнина — 6:1; 6:4. Таким образом, Кубок Кравченко отдал свои награды россиянам. И даже в утешительном турнире, в котором участвовали теннисисты, проигравшие на ранних стадиях основной сетки, в финале сильнее оказался россиянин Никита Парфенов, победивший украинца Филиппа Сикорского — 5:3; 4:0.

У девочек что ни матч, то настоящее сражение. Аза Петрова во втором круге переигрывает молдаванку Александру Зайченко со счетом — 6:7 (9:11); 7:6 (7:4); 6:1, а в следующем уступает Дарье Оришкевич — 4:6; 6:4; 0:6. Александра Андреева в четвертьфинале проводит три партии против Даяны Ястремской — 2:6; 6:4; 6:4. И снова у нее три сета — в полуфинале против израильтянки Авитал Вулф — 3:6; 6:3; 5:7. Дарья Оришкевич в полуфинале заставляет капитулировать Катарину Завацкую — 6:2; 6:7 (5:7); 6:3.

Не стал исключением и заключительный матч. Дарья Оришкевич снова провела три сета, чтобы доказать свое право называться чемпионкой. На этот раз поверженной оказалась Авитал Вулф — 2:6; 7:6 (7:5); 3:6. Таким образом, Дарья сыграла на турнире 85 геймов, из которых 58 победных. Добавьте сюда еще счет на тай-брейке и поймете настоящую цену успеха.

Кстати, и в заключительной встрече утешительного турнира было проведено три партии: Диана Белалова — Мария Ливень — 2:4; 5:3; 5:4 (5:3). Вот такие они упорные, эти юные девочки-теннисистки.



Дети — наши. А победители?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Турнир «Наши дети» для игроков до 12 лет традиционно проводится на кортах теннисного клуба «Наука». В свое время он задумывался как начало пути для наших юных игроков к первым рейтинговым очкам европейского уровня. Фактически так оно и случилось. Однако с каждым годом конкуренция на кортах возрастала. Все больше спортсменов из других стран приезжало на «Науку». Немалую роль в этом сыграла отличная организация турнира, гостеприимство руководства клуба.

В этом году «Наука» принимала теннисистов, только что боровшихся в Буче. Там в значительной степени доминировали россияне. И хотя большинство из них после финиша в Буче отправились домой, так как сразу же начинались игры в Балашихе, тем не менее, и в Киеве заявила приличная группа спортсменов из соседней страны. И они стали главными конкурентами для хозяев кортов. Буквально с первого круга разошлась София Эстерман. Она выбивала из турнира одну за другой украинских девочек, отдавая им не больше двух геймов. И лишь в четвертьфинале Таисия Андреева заставила россиянку сыграть в полную силу. Правда, только в первой партии — 7:5. Во второй Таисия не смогла взять ни одного гейма. В полуфинале Эстерман вышла на белоруску Ульяну Гриб. Между прочим, во втором круге Ульяна была близка к поражению. Сестра Таисии Андреевой Александра в первом сете довела дело до тай-брейка, но уступила — 7:6 (7:2). Счет второго — 6:2 в пользу Ульяны ни в коей мере не является свидетельством того, что Саша сложила оружие. Нет, она продолжала сражаться, однако Гриб оказалась сильнее. Для Ульяны второй круг был самым напряженным. В четвертьфинале она оставила не у дел еще одну нашу соотечественницу — Соломию Раховец.

В полуфинале настырная Эстерман в матче с Ульяной Гриб сразу повела — 6:1. Завязалась интрига во второй партии, но София и здесь была успешнее — 6:3. Награду она разыграла с соотечественницей — Анастасией Гасановой. Настя в четвертьфинале победила еще одну украинку — Азу Петрову — 7:5; 6:1. Таким образом, из четырех четвертьфиналистов из Украины ни одна не дошла до полуфиналов. София Эстерман завоевала титул — 6:3; 6:2. И вместе со своей соперницей по финалу Анастасией Гасановой рассчитывала еще на один. В полуфинале россиянки обыграли сестер Андреевых — 6:0; 6:1. И вышли на заключительную встречу против белорусок Ульяны Гриб и Катерины Маркевич. 6:1; 6:2 — цена второго титула российских теннисисток. В утешительном раунде победила Мария Билоконь, которая



Игорь Карповец



Александр Брайнин



Анатолий Райнин



Георгий Кравченко

в основе стала первой жертвой Эстерман — 1:6; 0:6.

Рвались к победе наши мальчишки. Как всегда, уверенно чувствовал себя на корте Александр Брайнин. Его игра подкупает своим разнообразием и точностью. Любопытно было наблюдать за его встречей в третьем круге с Филиппом Сикорским. Брайнин изначально считался фаворитом. Но не для Филиппа, у которого смелость и азарт пока что превалируют над точностью. Его проигрыш лидеру отечественного тенниса в этой возрастной категории — 6:2; 6:0 — не был поражением в одни ворота. Ребята подарили зрителям настоящий спектакль, с выходами к сетке, с энергичными ударами с задней линии. И пусть Филипп набрал немерено ошибок, он был на корте настоящим артистом.

Четвертьфинал заставил зачехлить ракетки Брайнина и Георгия Кравченко. Александр не справился с россиянином Аленом Авидзба — 6:2; 4:6; 1:6. Георгий проиграл Тамерлану Жабраилову, также россиянину — 6:4; 6:1. Одно полуфинальное место нам было забронировано, так как за него боролись Игорь Карповец и Сергей Харчев. Игорь в трех проведенных перед тем матчах потерял всего 5 геймов. Труднее шел Харчев, хотя тоже достаточно уверенно. Только в третьем круге ему пришлось по-настоящему собраться, чтобы победить Владимира Малахова — 6:2; 6:4. Сергей и в четвертьфинале повел против Карповца — 6:4, но дальше Игорь его просто разгромил — 6:0; 6:0. И еще один украинец удачно провел четвертьфинал: Анатолия Райнин, выбивший в третьем круге эстонца Слима Трооста — 6:3; 6:2, теперь отправил домой белоруса Александра Ляоненка — 6:3; 6:1. Таким образом, в обоих полуфиналах нашлось место юным украинцам. Увы, Райнин не справился с Аленом Авидзба — 4:6; 2:6. Зато Карповец убедительно превзошел Тамерлана Жабраилова — 6:3; 6:0.

Нам очень хотелось, чтобы Игорь Карповец завоевал главный приз. Борьба с Аленом шла на равных. Сет за россиянином — 6:3, затем — за украинцем — 6:4. Третий, решающий — в очередной раз награда уходит в Россию — 6:2.

В утешительном турнире три победы записал на свой счет Алексей Крутых. После того, как он в основе уступил Георгию Кравченко, стремился как можно удачнее сыграть с такими же неудачниками. Впрочем, неудачниками их вряд ли можно называть — в этот раз не повезло. Но результаты утешительного раунда свидетельствуют: ребята умеют сражаться. Парный финал получился интернациональным: Брайнин/Челмодеев — Райнин/Ляоненка — 5:7; 6:2; 10:4. Что ж, один титул все же достался представителю Украины.



Сергей Харчев



Владимир Малахов



Филипп Сикорский



Таисия Андреева

Усталость — не повод для капитуляции

ИГОРЬ ПРУДКИН

На кортах теннисного клуба «Уникорт» завершился юношеский турнир серии «Tennis Europe» до 14 лет — «Мемориал М.А.Черницкой». Один из старейших на Украине турниров в будущем году отметит свое 40-летие. С 1994 года он входит в европейский календарь соревнований и посвящен памяти игрока и тренера Марии Александровны Черницкой, с чьим именем связано становление харьковского тенниса в послевоенные годы.



Турнир у девушек собрал всех сильнейших украинских игроков 1998 года рождения и примкнувших к ним на год старших спортсменок первой сотни Европы — Слюсар, Барановскую и Шошину. Не все они подошли к соревнованиям в оптимальном состоянии. Украинская серия — в самом разгаре, для большинства это был пятый-шестой турнир за два месяца. Накопились усталость, микротравмы, что привело к ряду неожиданных результатов. Но главное, что следует отметить, — большинство матчей проходило в острой бескомпромиссной борьбе. Половина сыгранных встреч завершились в решающем сете. Чего стоит матч первого круга между Яной Головкиной и Юлией Лаптевой. Четырехчасовое противостояние на солнцепеке, где количество матч-болов с обеих сторон превзошло все разумные пределы, завершилось победой украинки на тай-брейке в решающем сете со счетом 16–14. Или победа Марии Колоной над Натальей Маленко — 7:6; 3:6; 7:6.

В какой-то степени схожим был путь в полуфинал Анастасии Шошиной и Гюльнэры Назаровой. Все поединки протекали в трех партиях. Вот только Назарова в каждом матче давала соперницам фору в один сет, после чего героическими усилиями вырывала победы, самой весомой из которых оказалась одержанная в четвертьфинале над первой ракеткой турнира Катериной Слюсар — 1:6; 6:3; 6:1. А вот Шошина после успешной первой партии — во второй позволяла себе небольшой отдых. В полуфинале харьковчанка не нарушила традицию, вновь сыграв три партии, вот только на этот раз первый и третий сет остались за киевлянкой Ольгой Фридман — 6:3; 3:6; 6:1.

Пока украинские теннисистки присматривали друг за другом и участвовали во внутренних разборках, по сетке незаметно продвигалась россиянка Анастасия Шаульская, которая даже не попала в число сеяных игроков. Первый раз на нее обратили внимание после победы во втором круге над

победительницей «Кубка Антея» Стефаной Де, заговорили после того, как в четвертьфинале она в трех сетах выбила финалистку киевского турнира Анну Жданову. И даже когда в полуфинале Назарова не смогла отыграться после первого проигранного сета и уступила — 6:7; 3:6, никто все равно не воспринимал россиянку как фаворита финала. Но Шаульская по ходу турнира набрала форму, поймала кураж и одержала уверенную победу над Фридман — 6:1; 6:0. У юношей к решающему поединку уверенно продвигался Леонид Чечель, и даже 15-ая ракетка Европы россиянин Николай Батанов не стал преградой на этом пути в полуфинальном матче — 6:3; 6:2. Путь к финалу Федора Модникова оказался сложнее. Во втором круге он сломил сопротивление второй ракетки турнира Владислава Крамарова из Ивано-Франковска — 7:5; 7:5, в полуфинале отработал три сета в матче против Олега Приходько из Днепрпетровска — 2:6; 6:4; 6:3. Донецкое противостоя-



Юрий Поялков награждает чемпионку в паре

ние в финале стало украшением турнира. Матч растянулся на два с половиной часа и принес успех Чечелю — 5:7; 6:4; 7:5.

В парном разряде у юношей уверенной поступью к победе прошагали Владислав Крамаров и алуштинец Александр Малышев. Их преимущество над всеми соперниками стало подавляющим. В полуфинале были повержены первые сеяные, россияне Николай Батанов и Тимур Игамбердиев — 6:2; 6:3, а в финале одержана победа со счетом — 6:0; 6:1 над второй парой турнира — Владислав Чумак (Одесса)/Денис Клок (Евпатория).

Выход в финал турнира девушек Екатерины Слюсар и Ольги Фридман особых вопросов не вызывал. Локальные проблемы первая пара турнира испытывала только в четвертьфинале, когда Анастасия Шошина и Мария Ивахненко заявили о своих притязаниях на успех, выиграв вторую партию. Но на тай-брейке киевлянки были хозяйками положения и одержали победу — 6:2; 3:6; 10-1. Удивило еще более уверенное



Финал

Леонид Чечель



Чемпионы в паре

продвижение по сетке харьковчанки Виктории Дзюбы и киевлянки Анны Ждановой. В полуфинале, показав грамотный и комбинационный теннис, они переиграли вторую пару турнира Наталью Маленко из Николаева и белорусскую теннисистку Анну Ведзелкину — 6:3; 6:4. В решающем матче фаворитизм киевлянок зашкаливал. Екатерина Слюсар и Ольга Фридман стояли на 12 и 22 строчках в европейском рейтинге, в то время как Дзюба и Жданова значились на 283 и 95 позициях. Но нельзя было сбрасывать со счетов тот факт, что 12-летняя Виктория пару играть любит и умеет. Для нее это был уже шестнадцатый парный финал, девять из них оказались успешными. Не удивительно, что Дзюба и Слюсар задавали тон в этом матче. Екатерина играла тактически грамотно, часто используя обводящие свечки, смело шла на перехват возле сетки. Виктория уверенно работала на приеме, играла широко, постоянно создавая свободные зоны на половине соперниц, и сама была не прочь завершить

розыгрыш эффектным ударом с лёта. Обе теннисистки не только искали возможность для активного завершения розыгрыша, но и сами постоянно создавали выигрышные ситуации. Уступив первый сет — 3:6, киевлянки всерьез взялись за дело, и во второй партии развернулось нешуточное сражение. Судьба первых восьми геймов определялась при розыгрыше «решающего очка», что никому не принесло преимущества — 4:4. А в концовке Дзюба и Жданова сполна проявили бойцовский характер. Уступая 5:6 они выиграли подачу двенадцатой ракетки Европы, а затем отыгрались со счета 0:4 на тай-брейке, и со второго матч-бола поставили победную точку — 6:3; 7:6(8:6).

Все — по-настоящему

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВЛАДИМИРОМ МАЛЫШЕВЫМ

Эти соревнования вы не найдете ни в мировых, ни в олимпийских календарях. Но они были и, конечно же, оставили неизгладимый след в памяти своих участников. А назывались они — Первые Всемирные детские игры. И хотя статус их определялся как неофициальные комплексные старты спортсменов до 14 лет, тем не менее, все происходило по-настоящему. Как именно? Прошу рассказать об этом капитана команды украинских теннисистов, заслуженного тренера страны Владимира МАЛЫШЕВА.



— Когда и где проходили соревнования?

— С 25 апреля по 2 мая, в столице Турции Анкаре. Почти три тысячи представителей более 90 стран мерялись силами в 13 видах спорта. Кроме нас Украину представляли пловцы, фехтовальщики, футболисты, борцы, команды по игровым видам. Когда мы прилетели, в аэропорту встретились с новозеландцами и чилийцами и сразу поняли, что попали на серьезное мероприятие. Мы ведь вначале думали, что просто сыграем в европейском турнире. А оказалось — в детских Олимпийских играх. Во

всяком случае, именно так именовались они во всех средствах массовой информации, уделявших им ежедневно пристальное внимание.

— Кто был в команде?

— Две девочки и двое ребят, которые должны были сыграть одиночки и пары. Первый сеяный номер получил Саша Подгурский, Саша Малышев — 10-й. У девочек Настя Клименко значилась 5-й, Саша Шкорупеева не была сеяной.

— Были сильные соперники?

— Да, турки выставили своих лучших игроков. Хороши были болгары, испанцы, представи-

тели Прибалтики. Фактически каждая страна привезла хороших теннисистов. Тем приятнее отметить, что наши ребята завоевали четыре личных медали — три золотых и одну серебряную — и общекомандную победу. Лучше всех оказались и наши футболисты. Привезли домой медали киевские пловцы.

— Ваши подопечные впервые попали на такие соревнования?

— Конечно. Это ведь по всем ритуалам были Олимпийские игры для детей. С торжественными открытием и закрытием, когда на трибунах не было свободных мест. С зажжением Олимпийского огня. Буквально с первого шага на турецкой земле юные спортсмены начинали ощущать, что они здесь желанны. Им сразу же вручались сувениры, форма с обозначением страны, которую они представляют. У каждой команды были свои опекуны буквально по всем аспектам пребывания на Играх. Мы жили в пяти минутах хода от теннисного центра. На дни проведения турнира все корты были предоставлены участникам — тренируйся, готовься сколько надо. В свободное от игр время побывали на экскурсиях, в парке развлечений. Добавлю, что участие в Играх, начиная от перелета, финансировалось принимающей стороной. Официальные мероприятия проводились в мэрии столицы страны. Мы постоянно ощущали внимание хозяев. И просто счастливы, что стали участниками такого великолепного спортивного праздника.





Все для тенісу

Babolat
Head
Wilson
Prince
Dunlop
Yonex
Tecnifibre
Luxilon
Slazenger
Tretorn
Unique
Gosen
Lobster
Lotto
Nike

ракетки
струни
м'ячі
намотки
кросівки
одяг
сумки
аксесуари
тенісні пушки



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
пр-т Бажана, 16

www.tennisshop.in.ua

(044) 383-16-00, 383-17-00
585-22-44

В День Победы — праздник тенниса

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Традиционно в майские дни в Киеве проходит городской турнир среди ветеранов войны. С каждым годом непосредственных участников тех трагических дней остается все меньше. И теперь эти соревнования — скорее дань памяти. Хотя на корты и выходят те, кто не понаслышке знает, что такое война.



Вот и в нынешнем мае в теннисном клубе «Корты на Подоле» прошли игры турнира, прописавшегося несколько лет назад именно на этой базе. Здесь участников гостеприимно встречают, создают максимум условий и для игр, и для отдыха. Директор турнира, он же директор клуба Виктор Агафонов старается сделать все, чтобы было комфортно. Позаботились и о медицинском сопровождении. Возраст нет-нет, да и берет свое, и тогда приходится доктору приступать к исполнению своих обязанностей — кому-то проверить пульс, кому-то измерить давление и сказать категорическое «нет» участию в борьбе. Услышав такой приговор, «проштрафившийся» занимает место среди зрителей. Запланированные на открытых кортах встречи из-за дождя перенесли под крышу, освободив для этого три площадки. Непогода стала причиной того,



что турнир затянулся и финишировал 9 мая. Самой немногочисленной оказалась возрастная группа 80+. И Валентина Алексеевна Онищук, и Любовь Ивановна Украинская — участницы войны, трудившиеся на оборону. Таков же статус Владимира Спиридоновича Зайцева. А вот Николай Павлович Истомин — участник боевых действий. Но возраст не помеха, если живет любовь к теннису, если ракетки и мячи не пылятся в кладовках.

Валентина Алексеевна обыграла свою постоянную соперницу Любовь Ивановну. «А что мне оставалось делать? — смеется победительница. — Ошибается моя конкурентка. Вот я на ее ошибках и выплываю». Лукавит Валентина Алексеевна. Просто она лучше держит форму, хотя жалуется, что с тех пор, как в угоду ЕВРО-12 не стало кортов на олимпийском стадионе, на которых она проработала 45 лет, жизнь ее потеряла много оптимистических ноток. А такие вот турниры добавляют их.

В группе женщин 70+ в своих подгруппах сильнейшими оказались Лариса Филипповна Небрат и Виктория Федоровна Лукьяненко. Они и разыграли финал, в котором со счетом 7:5 победила Небрат. Третье место у Лии Анатольевны Яворской. Среди теннисисток в возрасте 55+ лучший результат показала Эльвира Федоровна Пальшина.

У старших мужчин — 75+ — не перестает радовать своей боевой формой Александр Борисович Линецкий. Экстравагантный, упорный, он в своей группе финишировал вторым. Но в финальной пулке обыграл Олега Ивановича Образцова — 7:5, а в борьбе за первенство — Анатолия Андреевича Ляшенко — 7:5. Третье место у Зайцева.

У мужчин в группе 70+, как и в младших возрастных категориях, не было предварительных игр. Шли по сетке. В финале Борис Щербина обыграл Александра Христенко — 6:2. Третье призовое место у Станислава Сотскова. Среди тех, кому 65 и больше, титул во встрече с Валерием Костановским завоевал Виктор Мороз — 6:1. В поединке за «бронзу» Александр Шепелев победил Николая Гупало — 6:1.

Самой многочисленной оказалась группа 60+. До финала добрались Виктор Никоненко из Белой Церкви и киевлянин Николай Баландюк. Гость оказался сильнее — 6:1. Награду за третье место получил Валентин Онищенко.

В заключение турнира — церемония награждения и — застолье. Ведь день — праздничный. И победители, и проигравшие покидали корты в хорошем настроении. Праздник тенниса тоже удался.





VOLEVATCH

АРТКО ©

АСОЦІАЦІЯ РОЗВИТКУ ТЕНІСУ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

У жовтні 2007 року було засновано громадську організацію "Асоціація Розвитку Тенісу Київської області"-"АРТКО".

«Реабілітація за допомогою тенісу» є основним соціальним проектом асоціації. Його заснував Жалко-Титаренко Володимир, єдиний в світі тенісист, який переміг діагноз ДЦП та брав участь у змаганнях з здоровими тенісистами. Найголовніше тут - що теніс позбавляє згубного відчуття неповноцінності та інвалідності.

Саме тому теніс має бути не лише спортом для здорових людей, але й для людей з обмеженими можливостями. Поки що розвивається паралімпійським рухом тільки теніс на візках, про те "Асоціація Розвитку Тенісу Київської області" ставить на меті розвиток тенісу і для інших категорій інвалідів.

В травні 2011 французька компанія Volevatch яка розробляє та виготовляє унікальні предмети класу люкс для ванних і туалетних кімнат, заявила про свою підтримку соціального проекту. У 2007 році компанія здобула звання "Enterprise du patrimoine vivant" ("Підприємство Національного Надбання") Ванни, санітарна кераміка, змішувачі, меблі та аксесуари- все із виключно благородних матеріалів: фарфор та фаянс, чавун та шкіра тощо. Volevatch є одним із рідкісних спеціалістів в частині поєднання автентичності стилю із сучасною функціональністю.

сайт проекту

www.zhtpromotion.com.ua

www.volevatch.fr

12 УРОКОВ РОЛАН ГАРРОСА

Очередные две с половиной недели Ролан Гаррос принесли нам выдающиеся выступления, несколько разочарований и парочку фантастических ударов. Мы получили новую чемпионку грунтового Большого шлема и шестое подтверждение титула короля этого турнира и этого покрытия.

А еще из Ролан Гаррос 2011 года мы вынесли ровно дюжину важнейших уроков, по шесть с женской и мужской сторон.

12. Каролин Возняцки неспособна выиграть Большой шлем. Несмотря на ее первое место в мировом рейтинге, датской теннисистке никак не удается доказать, что это место принадлежит ей по праву. В Париже она не прошла дальше третьего круга, проиграв 28-му номеру посева Даниэле Хантуковой (29-я в рейтинге WTA). Максимальным успехом Возняцки в мэйджор-серии был финал US Open 2009 года. Теннисистка стала всего



пятым в истории игроком, достигшим первого места мировой классификации, не выиграв ни одного Шлема.

11. Нынешняя женская элита не слишком элитарна. И виной тому не только Возняцки. Если вспомнить недавнюю историю, то окажется, что в настоящее время лучшие игроки WTA в целом заметно слабее своих предшественниц. Так, вторая теннисистка мира Ким Клейстерс проиграла во втором круге, а третья теннисистка, Вера Звонарева, — в четвертом. Впервые за историю Открытой эры первые три номера посева покинули Ролан Гаррос еще до четвертьфинала. И, конечно, одна из причин этой ситуации в том, что...

10. Женскому туру остро не хватает сестер Уильямс. Серена и Венус до сих пор остаются самыми узнаваемыми и динамичными игроками WTA, и отсутствие на любом турнире даже одной из них заметно понижает накал борьбы. К сожалению, в 2011 году обе теннисистки выбыли из игры из-за травм и болезней. Последний Ролан Гаррос стал первым Шлемом после US Open 2003 года, в котором не участвовали сразу обе Уильямс. И на фоне безжизненных выступлений лидеров посева это было особенно заметно.

9. Ким Клейстерс — волшебница. Да, она проиграла во втором круге несаяной голландской теннисистке Аранте Рус (101-е место рейтинга), но удар бельгийки в третьем сете стал главным украшением всего турнира. Принимая подачу соперницы, Ким попала в верхнюю кромку сетки. Мяч отскочил влево, ударился о стойку сетки и, отскочив вправо, упал на сторону Рус. А Клейстерс при этом махнула рукой публике, давая понять, что так и было задумано.

8. С Марией Шараповой опять нужно считаться. После двух неудачных из-за травм сезонов россиянка возвращает себе былую форму первой теннисистки мира. В Париже дошла до полуфинала, где проиграла будущей чемпионке На Ли и завершила свой самый успешный грунтовой сезон со счетом 12:2. Возможные три причины начала светлой полосы: полностью восстановилась после операции (октябрь 2008 года); в теку-



щем сезоне наняла нового тренера, Томаса Хогштедта; находится на эмоциональном подъеме, благодаря помолвке с Сашей Вуяичичем.

7. У Китая появилась новая национальная героиня. На Ли выиграла не только первый Большой шлем в своей карьере, но и первый титул для китайского мужского и женского тенниса. А также стала первым азиатским победителем мэйджора.

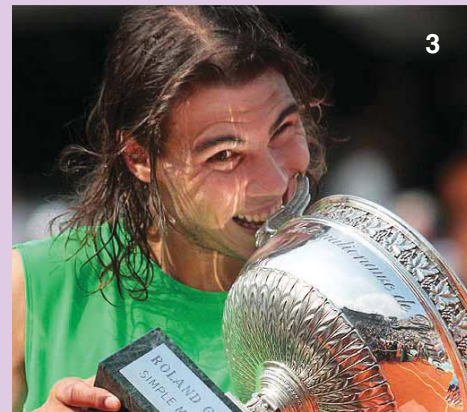
6. Виктор Троицкий отныне ненавидит болбоев. В пятом сете четвертого круга сербский теннисист поднял ракетку и пробил смэш навывлет. Но еще до того как ракетка коснулась мяча, мальчик, подающий мячи, подумал, что розыгрыш закончился, и выбежал на корт. Судья аннулировал это очко, а переигранное, как и победа в матче, досталось Энди Маррею. Шотландцу также по праву принадлежит звание...

5. Стойкий оловянный солдатик. Энди еще не выиграл своего первого Шлема, однако на Ролан Гарросе-2011 продемонстрировал необходимые для этого качества. В третьем круге получил серьезную травму — частичный разрыв сухожилия лодыжки, — но продолжил играть, пока в полуфинале его не остановил будущий чемпион Рафаэль На-

даль. Тем не менее, это первый в карьере Маррея выход в предпоследний круг Ролан Гаррос, к тому же в таких неблагоприятных обстоятельствах.

4. Новак Джокович все еще в тени. В оправдание ему следует сказать, что в тени двух гигантов — действующих обладателей первого и второго мест рейтинга Надаля и Федерера. К началу Ролан Гаррос сербский теннисист подошел как один из явных фаворитов, не проиграв в 2011 году ни одного матча, а к провальной полуфинальной встрече с Федерером уступил соперникам всего два сета. Утешаться можно тем, что для выхода из тени еще есть достаточно времени.

3. Федерер vs. Надаль: великое ли противостояние? Да, два великих игрока. Да, постоянно борются между собой за основные теннисные титулы (уже в рекордный восьмой раз встречались в финале Большого шлема).



Но статистика личных встреч свидетельствует, что Роджер явно уступает Рафе: испанец ведет со счетом 17:8, а если посмотреть на финалы мэйджоров, то перевес еще более впечатляющий: 6:2. Тем не менее...

2. Роджера Федерера еще рано списывать в архив. Хотя уже идут разговоры о том, что швейцарец приближается к концу своей карьеры, ему удалось на время приглушить шепоток скептиков. Если отбросить Надаля, которому и в пору своего расцвета Фед на Ролан Гарросе проигрывал трижды, то других реальных соперников у него до сих пор нет — в Париже до полуфинала всех участников обыгрывал всухую по сетам.

1. Рафаэль Надаль вошел в клуб лучших теннисистов всех времен. Он не только повторил рекордное достижение Бьорна Борга — шесть титулов Ролан Гаррос, — но и сделал это, преодолев сложнейшее препятствие: полную потерю уверенности в себе. В своей слабой психологической подготовке Надаль признавался на пресс-конференциях на протяжении турнира и подтверждал это не всегда чемпионским качеством игры. Но когда пришел решающий момент, поступил как истинный чемпион, собрав воедино все резервы.

КРУГЛАЯ ДАТА КУРНИКОВОЙ



7 июня Анна Курникова отметила свой 30-й день рождения. По этому случаю стоит вспомнить, как теннисистка выглядела в юности, для чего мы подготовили подборку самых горячих ее фотографий за минувшие годы.

Конечно, перейти в возрастную категорию «тех, кому за 30» — не самое приятное событие в жизни любой женщины, но зато впереди Анну ждет много хорошего. Прежде всего, начало телевизионной карьеры. Из популярного шоу «Кто похудеет больше всех» (которое в английском варианте звучит забавнее: The Biggest Loser) уходит его бессменная ведущая Джилиан

Майклз, а ее место уже забронировано за Курниковой. Пока 37-летняя Джилиан будет строить семью (точнее, как одинокая женщина усыновлять ребенка) и готовиться к съемкам в новом телесериале «Врачи», приводить толстяков в форму возьмется Анна. Опыт работы в данном телешоу у нее уже есть: в 2010 году россиянка была теннисным тренером участников программы. А опыт потери веса у нее еще больше, ведь всем памятна появившиеся пару лет назад фотографии до безобразия тощей Курниковой. До начала нового сезона шоу худеющих толстяков остается немного свободного времени, и Анна проводит его с давним бойфрендом, испанским певцом Энрике Иглесиасом. Парочку видели катающейся на мощном трехмоторном катере в Майами, штат Флорида. И, возможно, отношения Курниковой с ее 36-летним возлюбленным, которые длятся уже восемь лет, скоро перейдут на новый уровень. До последнего времени пара жила раздельно, но, кажется, Анна уже собирается переехать к Энрике. Во всяком случае, она недавно выставила на продажу за \$9,4 млн свой особняк в Майами-Бич. Здание жилой площадью 615 кв. метров выстроено в испанском стиле, расположено у самого моря, имеет полы из твердых пород древесины, высокие потолки, арочные окна, камин в столовой и гостиной.

Новая работа, новое местожительство, новый этап в личных отношениях — неплохое начало четвертого десятка жизни.

КРАСОТА СИЛЫ



В июне WTA запускает новую рекламную кампанию для пропаганды женского тенниса и в поддержку WTA Championships в Стамбуле. На телевизионных, печатных и цифровых рекламных носителях на 80-и рынках фаны увидят 38 лучших и перспективных современных теннисисток. И каждой посвящен небольшой 30-секундный рассказ о ее личной жизни, спортивном пути, о препятствиях на этом пути, о мечтах и надеждах. Зрители узнают, как сербская теннисистка Ана Иванович тренировалась в растерзанном войной Белграде. Какая ответственность давит на китайскую звезду На Ли, вдруг ставшую воплощением теннисных чаяний 1,3 миллиарда своих соотечественников. Как бельгийке Ким Клейстерс приходится разрываться, чтобы одновременно быть успешной теннисисткой и хорошей мамой. И как Серена Уильямс берет на каждый Большой шлем ровно семь разных вариантов теннисной формы, надеясь сыграть все семь матчей и на каждом

появляться в новом наряде.

Рекламная кампания, построенная на идее о том, что физически и духовно сильные люди прекрасны, достигнет своей кульминации 25–30 октября 2011 года, на завершающем сезон турнире в Стамбуле (Турция).

Проект разработали и создали агентство мирового класса Goodby, Silverstein and Partners и известный лос-анджелесский фотограф и режиссер Дьюи Никс.

Для «затравки» на YouTube появился видеоролик, в котором представлены участницы рекламной кампании. В этом клипе в замедленной съемке показаны самые яркие игроки женского тенниса, включая Каролин Возняцки, На Ли, Серену Уильямс, Ким Клейстерс и новое поколение будущих звезд. Ролик сразу же уверенно занял четвертое место, в первый же день появления на YouTube, собрав больше 1,1 миллиона просмотров. И даже без труда потеснил аж на десятое место рекламный клип нового одеколona Someday от поп-кумира миллионов девочек-подростков Джастина Бибера. История о том, как под воздействием нового аромата он, Бибер, погружается в полуобморочную фантазию и приходит в гости к одной из своих очаровательных поклонниц, быстро наскучила зрителям, которые уже с нетерпением ожидают очередных видеосюжетов из теннисной серии «Красота силы».

СОКИ-ВОДЫ



Компания Jamba Juice, которая стала создателем новой культуры потребления соков, намерена расширять сеть своих магазинов и кафе вокруг Вашингтона (пять новых точек за два года). Поскольку компания предлагает клиентам исключительно натуральные фруктовые и овощные соки и напитки, то своим новым рекламным лицом избрала известную спортсменку и пропагандиста здорового образа жизни Венус Уильямс.

— Я сразу согласилась. Эти соки «Джамба» я обожаю, и буду рада рассказать об их достоинствах другим людям, которые, как и я, стремятся сохранить и укрепить свое здоровье, — говорит Венус.

Уильямс-старшая, конечно, уже не первый представитель тенниса, рекламирующий индустрию напитков. Ее сестра Серена, брызжущая энергией на корте, утверждает с рекламных носителей, что заряжается она от энергетических напитков Gatorade. Даже упомянула об этом — «настоящий G-момент» — в своей речи победителя на прошлогоднем Australian Open.

Без помощи компании Juice Plus+, производителя соков и пищевых добавок, не было бы теннисистки Аны Иванович, какой мы ее знаем сегодня. К слову, читатели журналов Die Bild и The Age назвали сербскую диву «самым привлекательным рекламным лицом».

Для рекламы такого благородного напитка, как кофе, производитель кофеварочных аппаратов Jura нашел идеальную кандидатуру — элегантного Роджера Федерера. И спору нет, со своей задачей швейцарский теннисист справился идеально.



ТЕННИСНЫЕ ШПИОНЫ



Недавно на американском телевидении начался показ второго сезона сериала «Тайные операции». В одной серии рассказывается о профессиональном теннисисте, тайно работающем на ЦРУ. Это навело журналистов теннисного блога сайта Yahoo! на интересную мысль: из какого ныне играющего теннисиста действительно мог бы получиться лучший шпион? В результате отобрали шесть кандидатов на роль тайного агента.

Роджер Федерер. Плюс. Бегло разговаривает на нескольких иностранных языках. Минус. Высока вероятность провала, потому что агент

любит на людях порассуждать о том, какой же он замечательный шпион.

Рафаэль Надаль. Плюс. Способен вести разведывательную деятельность на любых покрытиях. Минусы. 1) Прямой канал связи «Юстас — Алексу» невозможен. В цепочку придется ввести переводчика с исковерканного английского на нормальный английский. 2) Постоянно присутствующий рядом дядя Тони может засветить агента.

Новак Джокович. Плюсы. У соколов исключительное зрение, они быстро летают и поднимаются на очень большую высоту. Минусы. Родственники шпиона не должны носить тенниску с его изображением на груди.

Мария Шарапова. Плюс. Судя по голливудским фильмам, все тайные агенты женского пола — блондинки, имеют соблазнительную внешность и русский акцент. Минус. Каждый раз при приеме от связного записки с секретным заданием вскрикивает с громкостью в сотню децибел, что может привлечь внимание вражеских контрразведчиков.

Каролин Возняцки. Плюс. Способна с успехом противостоять натиску диких животных. (Справка из X-файлов ЦРУ. На прессконференции во время Australian Open 2011 года кандидат Возняцки сообщила, что в местном зоопарке на нее напал детеныш кенгуру.

Но, как впоследствии призналась сама, она придумала эту историю, поскольку журналисты обвиняли ее в скучных ответах. Отсюда следует еще один плюс: под пытками кандидат Возняцки не теряет самообладания и способна спонтанно придумать правдоподобную легенду.) Минусы. С мелкими шпионскими заданиями справляется хорошо, и даже способна стать первым номером среди коллег-шпионов, однако с треском провалила всю серию операций под кодовым названием «Большой шлем».

Сестры Уильямс. Плюс. Предположительно, отлично подходят для внедрения в украинскую или российскую глубинку. Все примут их за своих, потому что одеваются, будто из местного секонд-хенда. Минус. Несколько попыток внедрения провалились. На просьбу дать попить водички селяне возле колодца почему-то сразу отвечали, что американским шпионкам воды не дают. Причина провала не установлена.



ОНЛАЙН-РЕКОРДСМЕНЫ

Социальные сети стали для спортсменов отличным средством общения со своими фанатами. (И одновременно для рекламодателей средством предлагать свои товары и услуги этим фанатам.) Для теннисистов Фейсбук и Твиттер — просто находка, ведь эти сервисы позволяют игрокам, которые постоянно находятся в пути, оставаться на связи с поклонниками. Новыми возможностями пользуются почти все участники АТР и WTA, и есть среди них свои лидеры. Причем у женщин даже не просто лидер, а абсолютная чемпионка. Это Мария Шарапова. Ее страница на Фейсбуке нравится более чем четырем миллионам пользователей. Впечатляет. К тому же за последние два года число регулярных читателей странички удвоилось. Ныне Шарапова по количеству щелчков «мне нравится» превосходит Серену Уильямс, Ану Иванович и Каролин Возняцки... вместе взятых! Странички этих теннисисток понравились 500 тыс., 350 тыс. и 240 тыс. пользователей соответственно.

А среди мужчин лидеров двое, причем каждый оставил Шарапову далеко позади: у Роджера Федерера и Рафаэля Надаля по семь миллионов читателей-почитателей, а швейцарец уже приближается к отметке восемь миллионов.

ДЖОКЕР В КАННАХ



Среди знаменитостей на красной дорожке последнего Каннского кинофестиваля были замечены Новак Джокович с подругой, пришедшие посмотреть фильм Мела Гибсона «Бобер». Сербский теннисист в элегантном смокинге и его великолепная подруга Елена Ристич были столь блестящей парой, что даже перетянули на себя часть внимания папарацци, поджидавших самого Гибсона и исполнительницу главной женской роли Джоди Фостер.



ЗА ЧТО КИТАЙЦЫ ТЕННИС ЛЮБЯТ

Когда в стране живут 1,3 миллиарда человек, и 95% семей имеют, по меньшей мере, один телевизор, а для заполнения эфира в столице выстроен грандиозный и самой оригинальной формы телецентр, то ставить рекорды телепросмотров легко. Один такой рекорд, как сообщает WTA, был установлен в Китае в день победы На Ли над Франческой Скьявоне в финале последнего Ролан Гарроса. 116 миллионов человек наблюдали за телетрансляцией этого события, что оказалось самой большой зрительской аудиторией среди всех спортивных передач текущего телевизионного сезона. Для сравнения: в январе, когда все та же На Ли боролась с Ким Клейстерс за австралийский Шлем (но проиграла), в Поднебесной империи у телеэкранов собралось 60 млн человек.

Теннис нравится китайцам не только собственно игрой, но и высокими призовыми, которые разыгрываются в этом виде спорта. Как признавались на опросах многие телезрители, они поражены тем, что их соотечественница На Ли заработала в Париже 1,7 миллиона долларов. И не возможностью ли получать, играючи, большие деньги, объясняется рост популярности тенниса в Китае? В настоящее время в стране регулярно выходят на корт 30 миллионов человек, тогда как в 2005 году таких активных любителей тенниса было всего два миллиона.

СМЕНА ОРИЕНТАЦИИ



БОЛЬШЕ НИКОГДА?



На последнем Ролан Гарросе многие заговорили о возвращении Марии Шараповой к былому величию. Теннисистка имела очень хороший шанс собрать карьерный полный комплект титулов Большого шлема, в котором пока недостает только французского. Однако в том, что этого не случилось, не видят ничего странного скептики. Вполне закономерно, утверждают они. И даже приводят пять причин, почему Марии Шараповой больше никогда не выиграть ни одного Шлема.

Во-первых, ее формальное звание «теннисистка №1» в реальности всегда было весьма сомнительным. Мария попадала на первое место рейтинга четырежды, но каждый раз это происходило лишь благодаря травме или уходу из тенниса подлинной «первой ракетки» (дважды Линдсэй Дэвенпорт и дважды Жюстин Анен). Вывод: все четыре раза Мария Шарапова на самом деле была вторым игроком женского тенниса, который лишь по воле случая оказывался на первом месте.

Во-вторых, постоянные травмы. В 2006 и 2007 годах Мария из-за травм пропустила большую часть грунтового сезона. В 2008-м из-за разрыва сухожилия правого плеча не участвовала в US Open, WTA Tour Championship и пе-

бывает, что профессиональные спортсмены меняют свое снаряжение и пробуют себя в другом виде спорта. Кто-то успешно, как, например, Бо Джексон, который прославился и в бейсболе, и в американском футболе. А для кого-то перемены вышли боком — уж простите нас, Майкл Джордан, блестящий баскетболист и посредственный бейсболист. Иногда меняют видовую ориентацию и теннисисты. Бывший №42 Скотт Дрейпер переключился на гольф и выиграл турнир в родной Австралии (а сейчас, говорят, упрятал клюшки в чулан и взялся осваивать травяной боулинг). Также случается, что и в теннис приходят новички из других видов спорта. Дирк Новицки из баскетбольного клуба «Даллас Мэверикс» взял в руки ракетку и записался защищать честь Вюрцбергского теннисного клуба близ Франкфурта. На самом деле, 32-летний форвард «Мэверикс» не новичок в теннисе — он бывший чемпион Германии среди юниоров. А его соперникам по корту теперь придется решать сложную задачу: как обыграть у сетки парня ростом 213 см и весом 111 кг.

кинской Олимпиаде; в строй вернулась только через десять месяцев. В начале 2010 году из-за повреждения локтя теннисистка снялась с Indian Wells и Key Biscayne, а также вновь пострадал грунтовой сезон. В текущем году Мария благодаря выходу в полуфинал Ролан Гарроса поднялась на шестое место рейтинга, однако ее подачи и удары с отскока сопровождаются столь значительными нагрузками для тела, что очередная травма — только вопрос времени.

В-третьих, неспособность длительное время сохранять высокий игровой уровень. Шарапова достигает чемпионской формы на короткие периоды, причем непредсказуемо. Если такой период совпадет по времени с крупным турниром, Мария сможет его выиграть. А не совпадет — и она тихо уйдет со сцены где-нибудь не позднее четвертого круга.

В-четвертых, возраст. Большинство теннисистов завершают карьеру в возрасте до 30-ти лет, а женщины и того раньше. 24-летняя Шарапова уже прошла свой экватор, к тому же на ее физических возможностях сказывается не только время, но и травмы.

В-пятых, отсутствие «любимого» покрытия. Шарапову часто хвалят за разнообразие ее игры, поскольку она собрала три своих Шлема на трех разных покрытиях. Однако ведущие теннисисты обычно могут назвать какой-то один тип кортов «своим», и имеют особенно высокие шансы выиграть на таких площадках. Клейстерс трижды побеждала на US Open, Анен — трижды подряд на Ролан Гарросе (в 2005–2007 годах), а сестры Уильямс за последние одиннадцать лет совместно выиграли Уимблдон девять раз. Если Шарапова не найдет покрытия, на котором будет доминировать, то ей суждено вечно довольствоваться местом в четверть- или полуфинале.

КАК ПОЛИТИКИ В ТЕННИС ИГРАЛИ



За один уикэнд премьер-министр Великобритании успел побывать на двух приятных мероприятиях — королевской свадьбе и благотворительной теннисной встрече с Борисом Беккером. Дэвиду Камерону возможность поиграть с обладателем 49-и титулов, в том числе шести Больших шлемов, ничего не стоила. А вот две женщины, Каролин Винн и Шарон Кеттл, на аукционе заплатили за участие в теннисной встрече 8250 фунтов стерлингов. Эти деньги были направлены на благотворительность — на содержание одного английского хосписа для детей.

На корте в Чекерс, официальной летней резиденции британских премьер-министров с 1921 года, сначала односетовый матч сыграли смешанные пары Камерон/Винн и Беккер/Кеттл. Несмотря на участие во второй паре бывшего профессионального игрока, победа досталась премьерскому дуэту. Затем мужчины объединили силы, но тандем политика и теннисиста оказался бессильным против женской пары, даже несмотря на поддержку высокопоставленной болельщицы, супруги премьера Саманты.

Еще один видный мировой политик, Барак Обама, тоже был рад возможности сыграть со звездным мастером ракетки. Во время последнего пасхального приема в Белом доме американский президент на глазах у множества детей, ради которых все и затевалось, пытался поразить Крис Эверт своим умением выполнять теннисные финты. Поразить — не поразил, но зато здорово повеселил всех присутствующих.



Иван Бибко: «Мой жизненный принцип — если можешь помочь, то сделай это!»

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Имя бизнесмена Ивана Яковлевича Бибко хорошо известно в Херсоне и на юге Украины в целом: он является основателем и президентом корпорации «Бибко-Авто», включающей в себя сеть крупных автосалонов, сервис-центров, магазинов запчастей. Причем свой бизнес он построил «с нуля» и продолжает успешно развивать его, несмотря на все кризисы и проблемы. Характер Бибко проявился и в хобби: занявшись теннисом, он за несколько лет сумел завоевать авторитет как один из сильнейших теннисистов-любителей региона, а кроме того, часто выступает в роли спонсора и профессиональных, и детских турниров. Данное интервью призвано ближе познакомить читателей журнала с одним из тех людей, усилиями которых при практически полном отсутствии государственной поддержки теннис в Украине продолжает жить и развиваться.



— Иван Яковлевич, вы — человек достаточно известный в любительском теннисе, особенно в херсонском регионе, и уже выиграли немало турниров, о чем свидетельствует целая коллекция кубков, которая украшает офис вашей фирмы. Традиционный вопрос: с чего началось увлечение теннисом, как возник интерес именно к этому виду спорта?

— Во времена, которые мы сейчас называем «советскими», теннис не был таким популярным, а я тогда занимался многими игровыми видами спорта и единоборствами — на хорошем уровне играл в волейбол, футбол, неплохо боксировал. Думаю, если бы в то время теннис попал в поле моего зрения, то он бы тоже понравился, и уверен, что добился бы в нем хороших результатов. Если же говорить о том, как я начал играть, то это произошло примерно восемь лет назад. Что стало толчком? Теннис, собственно, нравился давно. За границей при отелях, где я останавливался, часто были и корты, много раз приходилось наблюдать, как популярны они у туристов, насколько приятна, спокойна и дружественна атмосфера в теннисе, площадки к тому же часто окружены зеленью, да и находятся в парках. Все это имеет мощную притягательную силу, сопротивляться которой практически невозможно (*смеется*). Поэтому хотелось заняться теннисом все сильнее, и в какой-то момент обстоятельства сложились нужным образом.

Когда договаривался о встрече с одним из партнеров, оказалось, что у него теннисная тренировка, и я решил попробовать сыграть с ним. Конечно, ничего из этого не вышло, несмотря на весь мой спортивный опыт. Но отступать я не привык. Тут же договорился с тренером о занятиях и уже со следующего дня начал упорно работать. Поставил цель — как можно быстрее добиться максимально возможного для себя уровня игры.

— Насколько быстро удалось достичь этого? И какие усилия пришлось приложить? Исходя из вашего опыта — что нужно любителю, чтобы начать хорошо играть?

— Должен сказать, что у меня было огромное желание, и это, естественно, мотивирует и тренеров. Я сам в своем бизнесе постоянно выступаю в роли преподавателя и могу сразу определить, даже по взгляду, хочет человек чем-то заниматься, или ему это в тягость. Так же и мой тренер, Владимир Яковлевич Запорожченко, заметил во мне этот «огонь», готовность «вкалывать» на корте до седьмого пота, сбивать колени и локти, поэтому и старался дать максимум. Даже заметил, что если бы я встретился ему лет двадцать назад, то при таком подходе он бы из меня непременно сделал чемпиона (*смеется*).

Результаты постепенно пришли, но теннис — это вид спорта, в котором учишься постоянно, со временем открываешь все новые и новые «секреты», грани, приемы. Претендовать реально на победы в турнирах я начал примерно через три-четыре года постоянных тренировок. Участвуя несколько лет в сериях турниров и анализируя то, как играл еще несколько лет назад, понимаю, что разница в уровнях огромная, и «с ходу» победить в турнире просто невозможно.

Опять же, теннис позволяет выигрывать различными путями — кто-то отличается физической формой и движением по корту, кто-то — мощными ударами и подачей, кто-то искушен тактически и отлично «читает» игру. Все это нужно уметь оценить и найти свой путь. Главное же для любителя, который стремится к результатам, на мой взгляд, — уметь критически оценивать свой теннис, не искать внешних причин поражения, а делать из них выводы. Ни ветер, ни солнце, ни мячи, ни ракетки не виноваты — это твои удары, подача и прием, твоя физическая форма и качество подготовки приводят к победе или проигрышу. Думаю, при серьезном подходе очень эффективна видеосъемка, хотя я этого и не делал, и анализ своих игр, разбор ошибок с тренером. Мой же прогресс и успехи — во многом заслуга двух тренеров, с которыми я работал, — Владимира Запорожченко и Андрея Городинского.

— Во время ваших занятий теннисом были ситуации, когда что-то мешало, раздражало — отсутствие свободных кортов, поиски инвентаря? Что в Украине в этом плане бросается в глаза, на Ваш взгляд?

— Честно говоря, мне всего хватает. Купить ракетки и мячи, спортивную форму в современной Украине — не проблема. Если,



конечно, достаточно средств — я не говорю сейчас о детях, ведь известно, что теннис — достаточно дорогой вид спорта. Что касается кортов — в Херсоне такая проблема действительно существует. В советское время в нашем городе тенниса не было, в отличие от той же Новой Каховки, где сильны традиции и есть игроки-профессионалы. Еще пример — в маленьком Измаиле давно была теннисная школа, а в Одессе настоящий теннисный бум начался только в 90-х. Но при сегодняшнем законодательстве я просто не знаю, когда в Херсоне могут появиться клубы достойного уровня, потому что, по сути, человек будет заниматься благотворительностью — бизнеса на этом не сделаешь. В Европе же, напротив, инвестор в спортивное сооружение получает серьезные льготы. Поэтому там корты — буквально в каждом селе.

Единственное, что в какой-то степени спасает в нашем регионе, — сравнительно небольшое число занимающихся теннисом, отсюда и вполне пока что доступные цены.

Разница с Киевом и Одессой — в разы. Так что условия у нас для начала занятий теннисом довольно благоприятны.

— Вы — бизнесмен, что называется, «до мозга костей», прошли весь путь построения предприятий «с нуля». Насколько для вас близки по духу бизнес и теннис, в плане достижения цели, работы над собой, многоплановости?

— Конечно, однозначно, такая связь и сходство имеют место. В обоих случаях — и в теннисе, и в бизнесе — результат зависит только от тебя, все успехи и неудачи принадлежат тебе. И в теннисе, и в бизнесе нельзя расслабляться и «почивать на лаврах». Как только ты решаешь, что уже всего достиг, тут же оказываешься позади конкурентов. Так что достижения — это прежде всего колоссальная работа над собой, постоянные претензии к себе и тщательнейший огромный самоконтроль, так как ты не имеешь права на ошибки. Постоянно находиться в таком состоянии невероятно сложно. В профессиональном теннисе сегодня

мы можем видеть это на примере Роджера Федерера, который много лет доминировал в мужском туре и лишь в последние месяцы несколько сдал свои позиции.

— Если посмотреть на теннис высокого уровня — кто из теннисистов-профессионалов Украины нравится? Удастся посмотреть их матчи, если не на турнирах в Европе, то в матчах Кубков Дэвиса и Федерации в Украине?

— Я был в Одессе на матче Украина-Великобритания в 2006-м году, но, к сожалению, сейчас не могу себе позволить выделить несколько дней, чтобы специально съездить на матч в Киев или Харьков. Хотя желание, конечно, есть огромное. Я планирую обязательно в будущем побывать и на Ролан Гаррос, и на Уимблдоне.

Что касается украинцев в туре, то в данный момент выделяю для себя Александра Долгополова. Он нравится прежде всего нестандартной тактикой, необычными ударами — отметил бы и резаный слева, и уникальный форхенд. Поддача Саши также специфична — короткая, резкая, со своеобразным замахом. Возможно, эти удары не выглядят классическими и не соответствуют общепринятым учебникам, но для соперников представляют настоящую проблему, выводят их из психологического равновесия, и сами по себе очень эффективны. Я с удовольствием слежу за взлетом Долгополова, и надеюсь, что он будет продолжать прогрессировать. Хотелось бы, чтобы украинцы были в верхней части рейтинга.

— У вас, как у теннисиста-любителя, есть конкретные планы на этот сезон? Ведь в Украине довольно много соревнований, в том числе и чемпионат страны среди ветеранов. В каких турнирах собираетесь участвовать?

— Дело в том, что я практически не играю в парном разряде, а таких турниров сейчас большинство. Но в одиночных турнирах, находящихся в пределах досягаемости, постараюсь выступить. Я не скрываю, что хотел бы на своем уровне и в своей категории входить в число лидеров в Украине, и думаю, что все предпосылки для этого есть. В том числе, — не буду скромничать, — отличная физическая форма. Главное — избежать травм и проблем со здоровьем.

— Сколько времени в неделю и в день теннисист Иван Бибко уделяет тренировкам?

— На самом деле, если бы я мог играть и тренироваться хотя бы один раз в день, то уровень тенниса, думаю, был бы намного выше. Но не получается, времени не хватает. В лучшем случае играю три-четыре раза в неделю, стараюсь не пропускать турниров в уикэнд.



— Иван Яковлевич, вы уже давно материально поддерживаете теннис в регионе, еще несколько лет назад были спонсором одного из турниров серии «Сателлит», который проходил в Херсоне, а затем — фьючерсов, ряда детских соревнований. В какой степени удавалось совмещать помощь с рекламой? Был ли ощутимый бизнес-эффект от участия в финансировании тенниса?

— На самом деле получить хоть какую-то бизнес-отдачу в этих случаях — нереально. Говорю это со всей ответственностью, будучи уже третий год подряд спонсором и соорганизатором серии турниров под эгидой компании «Бибко-Авто».

Что касается мотивации, то она проста: сам занимаясь теннисом, ты постоянно видишь вокруг себя массу детей, которые являются, фактически, твоими коллегами и единомышленниками на корте. Это тебе небезразлично, тем более, и у меня сын занимался теннисом, и я знаю не понаслыш-

ке, как сложно, к примеру, отправить ребенка на турнир в другой город. Даже чтобы из Херсона съездить на несколько дней в Одессу, требуется не одна тысяча гривен. Для многих родителей это зачастую просто невозможно.

Поэтому вместе с тренером Андреем Горюдиным мы и решили, что было бы неплохо провести турнир непосредственно в нашем городе, чтобы сюда приехали молодые теннисисты из других школ и клубов. Организовали серию, и теперь наши дети могут дома, никуда не переезжая, сыграть со сверстниками из Харькова, Днепропетровска, Киева, Донецка, посмотреть и оценить их уровень, получить драгоценный опыт. Но это к бизнесу отношения не имеет. Да, реклама, бигборды висят на кортах, но играют скорее имиджевую и оформительскую роль. Я руководствовался принципом, которого стараюсь придерживаться по жизни: если можешь помочь — помогай, но при этом ничего не ожидай и не требуй взамен.

NIKE означает — победа

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В октябре прошлого года в ровенском клубе «София-стар» прошел турнир «Nike junior tour» среди игроков до 12-ти и до 14-ти лет. В младшей категории сначала прошли матчи в группах, которых набралось 8. Занявшие первые два места затем соревновались в основной сетке. У девочек в финале Наталья Маленко из Николаева обыграла хозяйку кортов Катарину Завацкую — 2:4; 4:1; 4:1. У мальчиков за общую победу сражались Даниил Заричанский, тоже представлявший Николаев, и Александр Чернов из Вышгорода — 4:1; 4:1. У теннисисток до 14 лет в заключительном поединке выясняли отношения две киевлянки: Катерина Барановская — Марина Векслер — 6:4; 4:6; 6:1. У юношей Антон Хижкин из Комсомольска оказался сильнее Романа Андрусевича из Донецка — 6:4; 6:2.

В этом году найковский турнир во второй раз пройдет в том же клубе, но на месяц раньше. Мы встретились с директором турнира Кристофом СПАНГЕНБЕРГОМ, чтобы узнать подробнее о том, что представляет собой серия «Nike junior tour».

— Господин Кристоф, пожалуйста, расскажите для наших читателей, что это за соревнование, насколько они популярны, какова их цель.

— Уже 16 лет в 32 европейских странах серия «Nike junior tour» собирает сильнейших юных игроков. Зарекомендовавшие себя теннисисты на наших стартах, как правило, не теряются в массе ровесников. Мы следим за их ростом, лучшие получают ощутимую поддержку от Nike. — Можете назвать несколько фамилий?

— Рафаэль Надаль, Мария Шарапова, Хуан Мартин Дель Потро впервые громко проявили себя именно в нашем Мастерсе.

— Мастерс — это...

— Заключительный этап серии. На него попадают победители национальных турниров. То есть от каждой страны четыре игрока и тренер. Nike полностью финансирует все расходы, экипирует всех участников. Знаете, в кругу специалистов говорят, что на Мастерс съезжаются «охотники за талантами». Это ли не свидетельство того, что Nike действительно стремится к тому, чтобы талантливые дети разных стран имели возможность, продемонстрировав свои способности, получить выгодные контракты, которые помогут им в дальнейшем совершенствовании.

— Как проходят Мастерсы?

— Начнем с того, где. Заключительный турнир проходит в декабре. И уже это в значительной степени определяет его географию — теплая страна, хорошая погода. Есть и еще один критерий — интересное место, чтобы игроки в свободное от тенниса время могли отлично развлечься, получить максимум впечатлений. Например, в прошлом году Мастерс проходил на Багамах. Перед тем — в Доминиканской республике, в Южной Африке... Когда заканчивается очередной итоговый турнир, представители



разных стран обсуждают, где пройдет следующий. Так что выбор производится коллегиально. В прошлом году, например, говорили о том, провести ли снова турнир на Багамах или в другом месте. Директор «Nike junior tour» Филипп Вайс предложил Флориду, и его поддержали.

— Почему именно Флориду?

— Решили, что это выгодно для наших участников, которые сразу же смогут начать соревнования в традиционных турнирах высшей категории в США — Eddi Herr и Orange Bowl. Им не придется тратиться на переезды, адаптироваться к новым условиям. Ведь дети, в отличие от взрослых спортсменов, к такому еще непривычны. И далеко не у всех есть финансовые возможности на дальние перелеты, переезды.

— Серия насчитывает 16 лет. В Украине она — новичок. Как было принято решение о том, что и наша страна подключится к такой популярной спортивной акции?

— Скажем так, несколько спонтанно. В прошлом году на Ролан Гаррос у нас зашел раз-

говор о юношеском теннисе с украинским любителем, меценатом Владимиром Ковальцом. Он играет сам, успешно борется на кортах его дочь. Разговор закончился тем, что Ковалец предложил провести турнир в Украине, пообещав, что клуб «София-стар» создаст все необходимые условия.

— Есть определенные требования?

— В первую очередь, конечно, наличие качественных кортов, удобное размещение, питание. Ковалец заверил, что в Ровно все это есть. Времени для организации соревнований оставалось немного. Поэтому выбрали достаточно поздний срок — октябрь, который немного осложнил проведение матчей. От осенней непогоды не уйдешь... Но в целом соревнования прошли успешно. Их победители поехали на Багамы и обратили на себя внимание специалистов. Наталья Маленко и Даниил Заричанский получили выгодные контракты от Nike. Хотя, возвращаясь назад, не могу не сказать о том, что украинским игрокам пришлось пре-



одолеть определенные трудности на пути к Багамам. Не имея французской визы, они должны были во время пересадки в Париже провести в аэропорту полсутки. Потом перелет еще 12 часов. Но организаторы приняли это во внимание.

— Есть еще определенные традиции?

— Да, обязательное условие, чтобы в одном месте были гостиница, корты, полностью предоставленные турниру — никаких посторонних туристов. В первый день проходит экипировка. Игроки получают форму для турнира и контракт на экипировку на целый год. Игры проходят в первой половине дня, а вечером — разнообразные развлечения, подарки. То есть серьезный теннис сочетается с интересным пребыванием в месте проведения. Специалисты, кстати, отмечают, что найковский турнир для 14-летних превосходит проходящий во Франции чемпионат мира для этого возраста. Ведь у нас действительно собираются сильнейшие игроки всех стран.

— Какое впечатление оставили юные украинцы?

— Достаточно благоприятное. Вашу команду отметили как одну из лучших. И это очень важно. Каждые три года подводятся итоги по странам-участницам. Выводы для каждой страны важны. Думаю, что и в этом году украинцы хорошо заявят о себе.

— Так вернемся в Украину. Адрес нашего турнира остается прежним?

— Да, к тому же мы уверены, что в этом году турнир пройдет еще лучше. Мы имеем достаточно времени на его подготовку, что, кроме всего прочего, соберет всех сильнейших теннисистов этих возрастов. Ведь в прошлом году кое-кто уже не мог изменить своих соревновательных графиков.

— Будут ли изменения в проведении турнира по сравнению с прошлым сезоном?

— Да, мы решили увеличить срок до двух недель. В первую — 5–12 сентября на корты выйдут младшие, во вторую — с 12-го по 19-е — 14-летние. Сделано это для того, чтобы создать максимум удобств и спортивных, и бытовых. Ведь собирается большое количество игроков. Чтобы не было толчеи, решили их развести. Хозяева клуба согласны предоставить базу на две недели. Есть спонсоры, которые помогают проведению турнира материально. Генеральный спонсор — французская компания Verallia.

— Господин Кристоф, а каковы ваши, так сказать, личные взаимоотношения с теннисом?

— Я его очень люблю, играю. Определенное время работал спортивным журналистом и всегда с особым чувством писал о теннисе.

— И ваш любимый теннисист?

— Федерер. И не только потому, что я швейцарец. Я считаю, что для каждого, кто любит теннис, эталон игрока — Федерер.

— Спасибо за встречу. Успехов и в профессиональной деятельности, и на теннисном корте.



Тяжелая работа

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Мы много пишем об украинских теннисистах первого эшелона, которые постоянно играют на турнирах АТР, защищают цвета сборной в Кубке Дэвиса, находятся на топовых позициях в мировом рейтинге. И при этом порой забываем об игроках второго эшелона, которые в силу различных причин пока что не смогли пробиться даже во вторую сотню мировой таблицы о рангах. Денис Молчанов — как раз из числа таких теннисистов. Теннисистов, о которых пресса вспоминает лишь тогда, когда ребята начинают что-то выигрывать и подниматься в профессиональном рейтинге. Денис, который приехал в Украину из Молдовы, недавно выиграл в Турции три турнира серии фьючерс подряд и поднялся на рекордную для себя 331 позицию в рейтинге АТР. Едва Молчанов успел вернуться домой, мы тут же связались с ним и приехали на спорткомплекс «Наука», где Денис тренировался под руководством доброго друга нашего журнала Александра Долгополова-старшего. Дождавшись окончания тренировки, присели в кафе спорткомплекса и начали разговор.



— Денис, несколько лет назад ты переехал в Украину и принял решение выступать под ее флагом. Не жалеешь об этом?

— Нет, не жалею, но и предпочтений особых от этого не получил. Посмотрим, может, в дальнейшем, когда улучшится мой рейтинг и меня станут приглашать в сборную Украины, я почувствую какие-то положительные изменения в своей жизни.

— С какими планами на будущее ты переезжал в Украину?

— Мы перебирались всей семьей, поскольку у родителей украинские корни. Главным фактором нашего переезда было то, что здесь работает Александр Яковлевич Долгополов. Я ехал к нему тренироваться и особо не думал о каких-то глобальных планах. Скажем так: в данной ситуации личность тренера явилась определяющим фактором. В Кишиневе было совсем грустно. Теннисных перспектив — никаких, спарринговать не с кем. Была пара более-менее сильных игроков, да и те в стране появлялись время от времени, поскольку почти все уехали в Америку учиться.

— А ты сам не рассматривал возможность отъезда в американский колледж?

— Приглашений было очень много. Практически из каждого штата мне звонили, писали, предлагали все условия, бесплатное обучение, но мне абсолютно не хотелось ехать за океан. Я столько был наслышан об этой учебе, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Мне хотелось играть в теннис профессионально, что я сейчас и пытаюсь делать, а образование можно получить и позже.

— Познакомь со всеми за и против твоего тренировочного процесса. Что тебе помогает, что мешает, что облегчает жизнь, что усложняет?

— Последние несколько лет меня замучили травмы. Именно из-за них два послед-

них года я не мог тренироваться на все сто процентов. В конце позапрошлого года у меня вылетела стопа, что не позволило в полную силу доиграть сезон, на который были большие планы. Едва выкарабкался из этой беды, в Китае выбил правую кисть. Долго лечился, но болевые ощущения есть до сих пор. Причем никто не может точно назвать причину этих болей.

— **На долгое время ты застрял на отметке 400–500 в рейтинге. Что мешало прогрессировать выше? Только травмы?**

— Да. Возможно, еще несколько неверно составлялся календарь турниров. Было очень много перелетов, что не давало времени на адаптацию. Посудите сами: маршрут иногда выглядел так: Европа–Америка–Азия–Европа. Сейчас мой менеджер стал все делать проще и рациональнее. Мне кажется, что так выйдет лучше.

— **С чем ты связываешь свой успех в турецкой серии? Главным слагающим была физическая готовность или ментальная устойчивость?**

— К этой серии я подготовился достаточно хорошо. Входил в сезон тяжело, но потом разыгрался. Начиная год также в Турции, и состав тех фьючерсов был очень сильным. Многие, кто начинал год в пятой–шестой сотне рейтинга и играл на тех турнирах, сейчас поднялись до 220–250-го места. Тогда я тоже выступил довольно успешно — сыграл полуфинал и финал. Мне очень нравится играть в Турции. Там идеальные для меня условия. И покрытие, и мячи, и климат — все подходит прекрасно. Плюс гостиницы с форматом «все включено» — не надо куда бегать в поисках чего бы то ни было. Корт здесь же, время для тренировок не ограничено, море рядом. Что еще надо для полноценной подготовки и отдыха? Турниры проходили и на грунте, и на харде. Кстати, из трех последних турниров я два выиграл на харде, а один на грунте.

— **Сейчас ты стал 331-й ракеткой мира, а значит, можешь заявляться на челленджеры.**

— Да, сейчас как раз начнутся большие серии, по четыре–пять челленджеров в неделю. Игроки рассеются по турнирам, и состав каждого не будет таким сильным. Но я пока не тороплюсь на челленджеры. Сейчас планирую сыграть серию фьючерсов в Испании, а потом уже стартовать на турнирах уровнем повыше. Если все нормально сложится, то поднимусь еще в рейтинге, ведь эту испанскую серию хочу завершить выступлением на большом челленджере в Касабланке, где призовой фонд составляет 125 тысяч долларов.

— **Кто сейчас помогает тебе?**

— Сергей Михайлович Настенко, причем,

уже долгое время помогает мне абсолютно бескорыстно. Можно даже сказать, что у нас отношения как у отца и сына. По нынешним временам подобное — большая редкость.

— **А украинская федерация?**

— Особых контактов нет. Разве что зайду туда, чтобы письмо для визы подписать. Этим все и ограничивается. Пару раз был запасным на матчах Кубка Дэвиса. Вот это — совершенно особенные ощущения. Когда сидишь на скамейке и переживаешь за ребят, сердце готово выскочить из груди.

— **А вообще с ребятами общаешься?**

— Конечно! Больше всего с Сергеем Бубкой и Ваней Сергеевым. С Марченко и Стаховским чуть меньше.

— **Разговоры при встречах крутятся во-**

круг тенниса или на профессиональные темы наложено негласное табу?

— Табу нет, но стараемся на эти темы говорить поменьше. Все-таки круг общения дома не совсем теннисный, хотя о своих выступлениях, конечно, рассказываем, обсуждаем, кто как сыграл.

— **На этот сезон какие-то определенные задачи ставил перед собой?**

— Очень хочу попасть в квалификацию US Open. Именно по этой причине я сейчас планирую поехать на серию фьючерсов в Испанию. Мне надо подняться еще мест на 70, а по моему мнению, проще это сделать на фьючерсах.

— **На финальных стадиях фьючерсов игроки слабее, чем в стартовых матчах челленджеров?**

— Сейчас иногда такие составы в ква-



лификации на челленджерах, что ничем не уступают основной сетке. А три круга надо пройти, чтобы попасть в основу. И там вполне могут попасться и Королев, и Херныч, которому Сережа Стаховский проиграл в первом круге Галле. Так что сами судите, какой сейчас может быть уровень квалификации на челленджерах. Кат на квалификацию закрывается 330-м местом!

— Ты достаточно давно в теннисе. Что по твоему мнению изменилось в игре за последние годы?

— Скорость игры! Она увеличивается буквально с каждым годом. Уже и мячи стали делать больше, чтобы хоть как-то ограничить рост скорости. Но и это не помогает. Если выходят ребята с плотными ударами с любой стороны, то уже не спасает никакое чувство мяча.

— Есть какое-то понимание развития твоей дальнейшей карьеры? Сколько лет ты готов еще потратить на теннис? Когда планируешь пробыть в АТР-туре?

— Сложно загадывать. Желание перейти в тур было давно, но не сложилось. Однако я и сейчас верю в то, что мне удастся сделать это. Иначе бы я просто ушел с корта. Признаюсь, достаточно много сил и времени уходит на переезды, перелеты, тренировки. Свободного времени вообще нет. И все же буду заниматься этим до тех пор, пока позволит здоровье.

— За что ты вообще любишь теннис? Или уже просто деваться некуда? Он уже стал частью жизни?

— Скорее, он просто стал моей работой. Конечно, мне она нравится, иначе бы я уже давно бросил. При этом есть неплохая перспектива.

— Как давно ты взял в руки ракетку?

— Лет в семь родители отвели меня в секцию, хотя я до сих пор не понимаю, почему на теннис, а не в легкую атлетику, поскольку под барьерами на стадионе я ходил лет с трех. Но в результате пошел на теннис. На кортах проводил целый день, бил мячом об стенку, играл в разные игры. Сейчас как происходит? Детей на полтора часа привозят на машине, потом забирают. Мы же на стадионе проводили буквально все свободное время! Играли во все возможные игры.

— Сколько по твоему мнению надо заниматься спортом ребенку?

— Сейчас у детей столько соблазнов, что их в спорт калачом не заманишь. Компьютер с интернетом и игрушками забирает у них почти все время. Нет смысла заставлять ребенка заниматься спортом из-под палки. Ему это должно нравиться. Иначе все эти занятия превратятся в муку. Поэтому сейчас полтора часа — вполне до-

статочно. Не должно доходить до слез. Он должен сам хотеть идти на тренировку.

— Какая составляющая тенниса наиболее важна? Физика, ментальность, трудолюбие? Или только комплекс этих качеств принесет удачу?

— Если хочешь выйти на самый пик карьеры, достичь топовых позиций в рейтинге, то, конечно, необходим весь комплекс этих качеств. На самом веру без любого из них невероятно тяжело. А вот в первую сотню можно попасть, имея только упорство и трудолюбие.

— А талант?

— Конечно! Смотря, какие задачи ставит перед собой человек.

— А чего тебе больше не хватает в твоей карьере — физики или психологии?

— Однозначно, психологии. С физикой у меня всегда все было в порядке. С детства пропадал на стадионе, бегаю быстро, чувство мяча, как говорит Александр Яковлевич, у меня есть, а вот с психологией возникают проблемы. Но уже повзрослел.

— Не поздно ли?

— Лучше поздно, чем никогда.

— Тут как кому дано, — *включается в разговор Александр Яковлевич Долгополов.* — Кто-то в 26 лет начинает всех крушить в туре, кто-то в 28, а кто-то и в 17. Это как повезет. В теннисе невозможно предугадать, в каком возрасте заиграет тот или иной игрок.

— Есть какая-то самая заветная мечта в теннисе?

— О громких победах на турнирах я не думал, а вот попасть в ТОП-100, а лучше в ТОП-50, хочу уже сейчас. Хочется просто повариться в той кухне, поиграть с теми ребятами, которые там уже прописались. Это однозначно другой уровень тенниса, чем тот, на котором я сейчас нахожусь.

— За сборную Украины сыграть хочется?

— Если позовут, то с удовольствием. В 16 лет я имел опыт игр в Кубке Дэвиса за команду Молдовы. Сражался тогда против турка, который был лет на 12 меня старше. Я проиграл — 14:16 в решающем сете. Он рвал на себе тенниску, а я плакал навзрыд. Впечатления, конечно, непередаваемые. Я сидел на скамейке запасных в украинской команде и так переживал, что готов был выбежать на корт, чтобы помочь.

— Удачи тебе в твоих стремлениях!

Александр ДОЛГОПолов: «Все в руках Дениса!»

Александр Долгополов-старший — безусловный авторитет в украинском теннисе. Именно он вывел в ТОП-4 Андрея Медведева, помог в становлении Максиму Мирному, воспитал игроком ТОП-20 своего сына

Александра Долгополова-младшего. Сейчас Александр Яковлевич продолжает работать с Денисом Молчановым. Естественно, что мы не могли не воспользоваться случаем и не расспросить Александра о его воспитаннике.

— Александр, ты ведь был одним из инициаторов переезда Дениса в Украину. Что тебя привлекло в нем?

— Я ни в коем случае не был инициатором этого переезда. Подошел его отец и попросил поработать с Денисом. Он тогда целый год тренировался с Сашей, ездил с нами на турниры. Подал очень большие надежды, но скорости не хватало. Ему потрясающе поставили ноги, чувствовалось, что родители — профессиональные легкоатлеты. А вот скорости рук и, главное, скорости принятия решений — не хватало. Денис очень умный и талантливый парень, и иногда это ему мешало. В голове крутилось по три варианта удара, и он не всегда выбирал верный. Если бы он играл проще, то было бы намного лучше.

— Если он все-таки прорвется и выйдет на высокий уровень, это может сыграть положительную роль?

— Безусловно! По чувству, по аналитике, по мышлению у него, я бы сказал, гипертрофический талант. Но на данный момент могу отметить, что он засиделся на фьючерсах. И сейчас все зависит только от него. Избавится он от этого комплекса фьючерсов, переломит себя, начнет добиваться успехов в челленджерах — все будет хорошо, не сможет — погрязнет в этом болоте. Я и Сашу постарался как можно быстрее вытолкнуть на челленджеры. Я бывал на фьючерсах и видел, что там творится. И когда молодой парень видит игрока в 26–28 лет, у которого пустота в глазах, полнейшее отсутствие мотивации, который приехал просто отдохнуть и оттянуться, этот молодой теннисист просто пропадает.

— Какие есть знаковые отметки в рейтинге, которые надо поэтапно пережить?

— Самое затягивающее место — 250! На этих позициях ты уже попадаешь в челленджеры, которых несколько каждую неделю, и есть возможность выбирать. Хотя сейчас ситуация резко ухудшилась, много турниров просто прекратили свое существование. Плюс эта позиция дает возможность играть квалификацию на Шлемах, а попадание даже в квал такого турнира — это событие для любого теннисиста.

— Меняется мышление?

— Полностью! Даже, если человек приехал и проиграл в первом круге. Он попал в ту атмосферу, которой нет нигде. Человек попал в раздевалку и увидел совершенно



другую мотивацию. Это как Кубок Дэвиса. Вот говорят, что участие в Кубке Дэвиса дает тебе новую мотивацию. Да ничего подобного. Человек может как вдохновиться, так и утонуть полностью. Это тонкий лед. Это экстремальная ситуация, которая либо выталкивает тебя наверх, либо топит.

— **Что преодолеть сложнее — барьер Топ-50 или Топ-20?**

— В «полтинник» войти значительно сложнее. Это как ключик от высшего теннисного общества. Если ты попал в 50, то потом войти в «двадцатку» значительно легче. Самое сложное, это перейти от 600 очков до тысячи. Во-первых, ты должен защищать много, ты пока еще не попадаешь на все мастера, а значит, должен играть квалификацию. У тебя идет в зачет только 18 турниров, и все ячейки уже заполнены, значит, ты должен показывать куда лучшие результаты, чем до этого. Сейчас такая ситуация у Саши. На турнирах се-

рии—250 он должен обязательно в полуфинал выходить, только тогда очки пойдут ему в зачет.

— **А кто еще из наших ребят может в ближайшее время войти в 50?**

— Все шансы для этого были у Вани Сергеева, но я не могу понять, почему он уже столько лет без тренера. Сереже Бубке явно не хватает приема. Если он сможет улучшить прием, то его место однозначно в Топ-50.

— **Давай поговорим о сборной. У нас есть четверо основных игроков, а рядом с ними, как минимум, еще столько же. Нужен ли стране институт сборной, когда рядом с лидерами растет смена?**

— Есть словацкий и чешский вариант. Схема там проста до невозможности, и в то же время — гениальна. Если человек играет на уровне Топ-20 по юниорам, ему дают кредит на два года, но с определенными оговорками. Скажем, он за это вре-

мя должен войти в число двухсот или еще выше. В таком случае тебе не повышают проценты, и работают с тобой дальше. Если же ты застрял в 300, то будь любезен — деньги надо вернуть. Схема интересна. С одной стороны, это плохо, что над ребенком довлеет груз ответственности, но, с другой стороны, человек понимает, что это его профессия, он взрослеет, и это идет ему на пользу. На эту тему у меня был случай. Саша около месяца на челленджерах в Германии играл пару с Игорем Куницыным. И вот как-то после парилки мы с Игорем сели выпить по бокалу пива, а Саша говорит: «Мне пока еще только 18, нельзя!» А Игорь его тут же обламывает: «Тебе не еще, а уже 18!». В этом возрасте пора расставаться с юниорским теннисом. Но чтобы и у нас появилась система, надо чтобы в украинский теннис пришел человек, взявший на себя ответственность не на год—два, а лет на 15!

Весна в Кемере

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Дважды в год десант Украинского Теннисного Клуба высаживается в лучших туристических локациях. За время существования УТК турниры проходили в Турции, Греции и Египте. Однако именно Турция по праву считается членами Клуба лучшим местом для проведения зарубежных турниров. Именно в этой стране все располагает к отличному семейному отдыху и занятиям любимым видом спорта. В особенности, когда появляются новые отели с теннисной направленностью. Таким стал открывшийся в прошлом году Gural Premier, который и стал местом проведения нашего очередного турнира.



Сложно чем-то удивить участников турниров Украинского Теннисного Клуба. При выборе нового места всегда существуют опасения, удовлетворит ли отель вкусам наших теннисистов. К счастью, Gural Premier доказал, что лучшего адреса для турнира, подобного нашему, найти практически невозможно. Великолепные профессиональные грунтовые корты, отличные номера, современный аквапарк и множество первоклассных развлечений для детей и взрослых предложил отель своим гостям. Каждый вечер имел свою изюминку. Будь то выступление артистов, тематический банкет или же вечерний салют, потрясающий даже повидавших многое гостей. Одним словом — супер! Касаемо непосредственно тенниса, стоит отметить, что турнир среди мужчин имел парный статус, а среди женщин — одиночный. К сожалению, в этот раз девушки по разным причинам не смогли собраться сильнейшим составом, да и количествен-

но в соревнованиях приняли участие лишь восемь участниц. Тем интереснее им было сражаться каждой друг с другом, играя по круговой системе. Среди мужчин собралась компания из 29 тандемов. Кроме украинцев, уже второй раз на выездных турнирах УТК испробовали свои силы теннисисты-любители из Казахстана. И пускай лавров они не снискали, однако прекрасно влились в дружный коллектив УТК.

Первые два этапа мужских соревнований имели групповой формат. Каждый раз по две лучшие команды выходили в следующий раунд. На первом этапе сложили оружие Сергей Бондарчук и Александр Дьяченко, всерьез надеявшиеся на гораздо более успешное выступление. Виной стал непростой жребий, определивший им в соперники Владимира Ицкова/Андрея Левина из Симферополя и Евгения Черняка/Дмитрия Черкуна из Запорожья. Каждая из трех пар добилась по одной победе, и

судьба путевки во второй групповой этап решалась на тай-брейках. Сильнее нервы оказались у Черняка/Черкуна, которые обыграли обоих соперников. Турнир подарит запорожцам и симферопольцам еще одну встречу, но не будем забегать вперед. Не повезло на первом этапе и Сергею Арефьеву/Игорю Борзило, которые в упорной борьбе сложили оружие перед Александром Ильичевым/Сергеем Майбородой — 6:8 и Владиславом Пионтовским/Анатолием Скузем — 7:9. На втором этапе лидеры подтверждали свой статус. Первые места в группах заняли Михаил Федорченко/Владимир Шелудченко, Сергей Башлаков/Владимир Рудин, Станислав Селюк/Олег Микула, Александр Ильичев/Сергей Майборода. Неприятным моментом стала травма локтя Петра Кудымы, из-за чего, выйдя вместе с Вячеславом Коваленко в «восьмерку» лучших, принять участие в четвертьфинальной встрече против Ильичева/Майбороды не

смогли. Довольно неожиданным стало поражение на четвертьфинальной стадии Башлакова/Рудина, уступивших Ицкову/Левину — 3:8. Теннис — непредсказуемый и порой необъяснимый спорт. Посудите сами. Башлаков/Рудин во втором групповом этапе обыграли Черняка/Черкуну — 8:2. Последние, в свою очередь, дважды в течение турнира побеждали Ицкова/Левина, которые Башлакову/Рудину оказались не по зубам. Со скоростью курьерского поезда и уверенностью бронетранспортера к финальной встрече двигались Ильичев/Майборода. Пропустив четверть-

финал, в полуфинале они оставили не у дел Федорченко/Шелудченко — 8:3, а в решающей встрече не оставили шансов Черняку/Черкуну — 6:3, 6:2. Таким образом, Сергей Майборода и Александр Ильичев на одну позицию улучшили свой прошлогодний показатель. Напомню, что на выездном турнире в Amara Dolce Vita они проиграли в финале Валентину Левчуку/Игорю Курченко. Бронза досталась Ицкову/Левину, сломившим сопротивление Федорченко/Шелудченко лишь в самой концовке поединка — 9:7. У женщин сильнейшей стала Галина Пу-

зина из Донецка. Она уверенно переиграла каждую из своих семи соперниц. Достойного сопротивления, к сожалению, не смогла оказать Галине ни одна из участниц, счета победных игр сами говорят за себя: 8:2, 8:3, 8:2, 8:0, 8:1, 8:0, 8:0. Второе место досталось завсегдатаю наших турниров Ирине Жиленковой. Третьей стала Алёна Василюк. Для этого ей потребовалось принять участие в мини-турнире из тай-брейков, где она оказалась сильнее Елены Топчий и Жанны Межецкой. Традиционно, кроме теннисных баталий, состоялись соревнования и в других видах



Сергей Майборода



Александр Ильичёв

спорта. В турнире по пляжному волейболу победили: Евгений Имас, Виктор Сивец, Виктор Кривенко, Сергей Челомбитко и Юрий Афонин. В настольном теннисе впервые состоялся парный турнир, который заметно уравнивал шансы участников. Лучшим дуэтом стал Владислав Пионтовский и Геннадий Невесенко, вторыми оказались Сергей Челомбитко и Александр Щербина, третьими — Иван Кузьменко и Сергей Бондарчук. Шахматный турнир, как и всегда, в последнее время остался за Андреем Шестаковым, второе место — Михаил Сапов, третье — Михаил Федорченко. Лучшим в покере стал Сергей Майборода, второе место досталось Юрию Афонину, третий приз получил Владимир Зabloцкий. В соревнованиях по мини-футболу, как нынче принято, победила команда Донецка: Денис Выхристюк, Юрий Афонин, Андрей Трегубенко, Валерий Гончаров, Владимир Петушков и Евгений Пузин.





Евгений Черняк



Андрей Левин



Владимир Ицков



Звездные мушкетеры

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Во всех отношениях необычным оказался один из лучших турниров Украинского Теннисного Клуба «Три мушкетера». Впервые соревнования прошли не в командном разряде, а в мужском парном. Ни разу до этого ареной для мушкетерских баталий не становились теннисные корты «Наука-Спорт». Мнения по поводу изменений были самые разные. Однако нельзя отказать организаторам турнира, Сергею Башлакову, Евгению Имасу и Сергею Лагуру, в их стремлении доставить максимальное удовольствие своим друзьям-соперникам по теннисным встречам.



Больше всего разговоров в среде теннисистов-любителей вызвало изменение формата соревнований. Организаторы объяснили свое решение постоянными нареканиями в связи с субъективным распределением участников по корзинам на предыдущих турнирах, а также необязательностью некоторых игроков, беспричинно бросающих свои команды прямо по ходу соревнований. Кроме этого, на турнир практически перестали приезжать сильнейшие. Неизменно увеличивалось участие только-только начинающих теннисистов. У каждой схемы проведения есть свои апологеты, и идеал вряд ли достижим. Может быть, за год, который есть до проведения следующего турнира, организаторам удастся выработать формулу, способную удовлетворить потребности, если не всех гипотетических участников, то хотя бы абсолютное большинство.

Переходя непосредственно к соревновательной части, необходимо отметить, что состав подобрался довольно нетрадици-

онный. Многие впервые объединились в пары. Некоторым по объективным причинам не удалось приехать в эти сроки. В общей сложности число заявленных пар составило 36. Нельзя сказать, что много, но и совсем немало. Наиболее напряженная борьба на групповом этапе развернулась в первой подгруппе, где равное количество очков набрали Петр Кудыма/Андрей Волченко, Сергей Рябцев/Дмитрий Терепа и Юрий Андросюк/Вадим Смелянский. Каждая из пар одолела криворожцев Леонида Лубенского/Игоря Никулина, а в матчах между собой добыла одну победу и потерпела одно поражение. Заметный прогресс в мастерстве проявил Дмитрий Терепа. Имея не самую блестящую технику, он продемонстрировал прекрасное чувство мяча и уверенность в важнейшие моменты матчей. К сожалению, эти качества не помогли ему вместе с Рябцевым пробиться в следующий этап соревнований. С первого места вышли в сетку Кудыма/Волченко, вторыми Андросюк/Сме-

лянский. Нешуточная интрига закрутилась в 5 группе. В ней стартовали пять команд. Два поединка этого этапа смело можно назвать украшением турнира. В самом конце первого игрового дня на корт №2 вышли Сергей Арефьев/Виталий Цаль и Валерий Габуев / Александр Салазников. Де-факто это был матч за выход из группы. Габуев/Салазников сразу захватили инициативу. Они вели 7:4, и матч приближался к логическому завершению. Однако, изыскав дополнительные резервы мотивации, Арефьев/Цаль довели счет до равного, после чего судьба поединка решалась на тай-брейке. И вновь вперед резко вырвались Габуев/Салазников — 5:0. Казалось бы, уже ничто не могло спасти соперников. Однако непредсказуемость любительского тенниса сложно объяснить с логической точки зрения. Подтверждением этого стал очередной спурт, после которого Арефьев/Цаль праздновали волевою победой — 9:8(6). На этом «валидольные» матчи в группе не закончились. Уже на следую-



ший день те же Габуев/Салазников имели возможность обыграть Сергея Башлакова/Владимира Рудина и вернуть утраченную интригу, но, вновь крупно ведя в счете, на этот раз — 7:3, упустили победу.

Матчи плей-офф начались в более размеренной манере. Фавориты на классе обыгрывали оппонентов. Наиболее жарким стал четвертьфинал между Андросюком/Смелянским и Башлаковым/Рудиным. Игра была увлекательной и изобилвала интересными розыгрышами. Итогом стала победа Башлакова/Рудина со счетом 8:6. В финал пробилась пара Сергей Бондарчук/Сергей Ковач и Игорь Друженко/Игорь Шипицын. Первая партия безоговорочно осталась за одесско-житомирским дуэтом — 6:4, во втором сете также преимущество было на их стороне, они повели 3:0. После этого два Игоря как будто избавились от груза ответственно-

сти и активизировались. С другой стороны, Сергей потерял нить игры и уверенность в себе. Результат стал шокирующим — 6:3; 6:3 — две партии, а с ними и главный трофей турнира достаются Друженко/Шипицыну. В матче за третье место сошлись организаторы турнира. Башлаков/Рудин противостояли Евгению Имасу/Борису Амхинцу. Несмотря на то, что перед матчем шансы Башлакова/Рудина рассматривались как более высокие, они не смогли подтвердить свое превосходство на корте — 5:8, и почетная «бронза» в руках Имаса/Амхинца.

Кроме вышеперечисленных новшеств, впервые, параллельно с мужским, состоялся женский турнир. Его организатором выступила Юлия Башлакова. Соревнования с интригующим названием «Звездное лето» прошли в бучанском теннисном клубе «Кампа» и подарили незабываемые эмоции всем тен-

нисисткам. Первый приз завоевала хозяйка турнира Юлия Башлакова в паре с Натальей Токаревой, финалистами стали Ольга Карлович и Галина Фрасинюк, третье место досталось Елене Козимир и Даше Платовой. Торжественное награждение и банкет состоялись в любимом развлекательном комплексе Украинского Теннисного Клуба — «D*lux». Совместный банкет двух турниров собрал прекрасную компанию. Для всех гостей была подготовлена великолепная концертная программа. Главным событием вечера стало выступление супер-звезды украинской сцены Олега Скрипки и его группы «Вопли Видоплясова». Кроме часового концерта, Скрипка в качестве ди-джея отыграл часовой сет ремиксов на свои же песни. Энергетика и задор Олега задали атмосферу всему вечеру, который запомнится каждому, кто на нем присутствовал.



Юрий Андросюк, Сергей Башлаков, Вадим Смелянский, Владимир Рудин



Олег Скрипка

Новый Чемпионат

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН



Не первый год идут разговоры о необходимости проведения одиночных турниров среди любителей. В правилах Украинского Теннисного Клуба такие турниры имеют отдельные регламентации. Однако со временем одиночных соревнований становилось все меньше и меньше. Состязания в парном разряде собирают гораздо большую аудиторию игроков, значит, более интересны для проведения. А учитывая тот факт, что сам организатор выбирает категорию турнира, то следует заметить, что в этом году в календаре «одиночек», на момент написания материала, попросту не осталось. Однако Клуб прекрасно понимает, что у одиночных турниров, безусловно, есть свои поклонники. Именно для них, с начала этого лета был запущен новый проект — Чем-

пионат Украинского Теннисного Клуба в мужском одиночном разряде. Идея заключается в объединении всех заинтересованных в проведении одиночных матчей теннисистов-любителей. Чемпионат разделен на две категории: Суперлига и Высшая лига. Каждый из участников играет с каждым из соперников в той Лиге, в которую он заявлен. То есть принцип напоминает чемпионаты по игровым видам спорта, например, по футболу. Директорат УТК выбирает игровые дни, в которые проводятся матчи, затем согласовывает с теннисистами их графики и назначает встречи. Все матчи проходят на самых популярных кортах Киева — «Динамо». Организаторы отчетливо понимают, что на данном этапе соревнования доступны, в основном, только киевлянам, од-

нако, если идея чемпионата найдет интерес в регионах, ничего не помешает проводить параллельные чемпионаты с итоговым финалом в Киеве или любом другом городе, который имеет в своем распоряжении достойную теннисную базу.

Первый игровой день чемпионата состоялся 4 июня. В общей сложности для участия заявили 41 игрок в Суперлиге и 18 в Высшей лиге. При этом на протяжении первых нескольких туров их количество еще может увеличиться. Во время игр для всех участников накрывается небольшой фуршет, чтобы удовольствие от тенниса можно было совместить с приятным общением, а атмосфера способствовала бы получению максимального удовольствия от времяпрепровождения на теннисных кортах.





USS



Технічна охорона



Контроль доступу



Фізична охорона



Супроводження



Відеоспостереження



Проектування і монтаж



500 77 88

Служба охорони USS Security, вул. Сосюри, 6, м. Київ, 02090, Україна
Ліцензія Серія АВ №393436 від 15.08.2008р., www.uss-security.com



КОЗИРНА ВІДПУСТКА

Тиждень відпочинку у сімейному колі за вигідною ціною!

ТУР ВИХІДНОГО ДНЯ

Відпочинок з п'ятниці по неділю.
У неділю виїзд подовжено до 18:00

Акція діє з 20 квітня. Подробиці на сайті hotelselena.info

- 14 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгало;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;

- дитячий майданчик та послуги няні;
- room-service, Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- всього 185 км від центру Києва.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»

адміністратор тел. : (0472) 36 20 28, (067) 617 33 33, бронювання тел.: (067) 470 85 32 e-mail: info@hotelselena.info