

TENNIS Club®

№5 (19)
СЕНТЯБРЬ
ОКТАБРЬ 2011



**Кубок Дэвиса.
Назад?
В будущее...**

**Наш эксклюзив:
Катерина Бондаренко
Александр Долгополов
Сергей Стаховский**

Энди МАРРЕЙ: Третьим?... Буду!

GEOX

ДИХАЄ

ІТАЛІЙСЬКИЙ

ПАТЕНТ



ВЗУТТЯ, ЩО ДИХАЄ

ПРОХОЛОДА, СУХІСТЬ ТА ЗРУЧНІСТЬ ПРОТЯГОМ УСЬОГО ДНЯ



ГеоХ діхає торгівельна марка GeoX Спа міжнародний патент

ГеоХ "Mopet" мокасини

Фірмові магазини GEOX:

Дніпропетровськ: вул.Центральна,10 (ТЦ «Європа»), тел.(056)374-69-39; вул. Нижньодніпровська,17 (ТРЦ «Караван»), тел.(056)747-91-26; **Донецьк:** вул.Артема, 130 (ТЦ «Донецьк-СІП») тел.(062)206-62-46; **Львів:** вул.Шолом-Алейхема,1 тел.(032)245-20-84; **Київ:** вул.Басейна 11-13, тел.(044)278-19-21; вул.Гришка,3а (ТЦ «Аладдін»), тел.(044)206-41-19; вул.Гетьмана,6 (ТЦ «Більшовик»), тел.(044)200-07-64; пр.Перемоги,3 (ТЦ «Україна»), Оболонський пр-т (ТРЦ «Дрім Таун»), тел.(044)428-36-87; **Одеса:** ул. Скатерининська,14,тел. (044)714-40-08 ; тер. Фонтанського сільс.ради, (ТЦ «Рів'єра Одеса»), тел. (048)796-52-14; **Харків:** вул.Героїв праці,9, (ТЦ «Дафі»), тел.(057)728-24-92, а також в мережі магазинів Інтертоп. Оптова торгівля: (044)590-30-90; Інтернет магазин: eshop.intertop.ua www.intertop.ua

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ
Иван БЕБКО



Александр Долгополов подводит предварительные итоги сезона

24 UPRISING
Сезон взросления
Владислава Манафова
Мужская перспектива

28 BREAKTHROUGH
Сергей Бубка: давно мечтал сыграть в основе Шлема
Второе дыхание Сергея

32 US OPEN CHAMPION
Эра Джоковича
Еще один титул невероятного серба

36 STAR
Азиатский хет-трик
Энди Маррей — третий не лишний

38 NEWS

42 LOVE STORY
Свадьба на фоне тенниса

В центре внимания Катерина Бондаренко

47 OFF COURT

48 TRIUMPH
Победа как залог успехов будущих
Владимир Богданов комментирует чемпионат Европы

50 UNDER 12
Победами поделились

Российские юниоры пока сильнее

52 UNDER 14
Доминирование — полное

Когда торжествует статистика

54 OFF COURT

58 AMATEURS
По «Максимусу»!

Открытие нового клуба

Турецкая осень

В преддверии итогов года

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

СЕНТЯБРЬ–ОКТАБРЬ 2011

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 25.10.2011 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Getty Images, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Испытание спагетти

По следам Открытого чемпионата США



По завершении последнего турнира сезона из серии Большого шлема — Открытого чемпионата США прошло не так уж много времени. Да даже если бы и больше, говорить мы будем именно об этом событии, поскольку оно, объективно, наиболее значимое из всего, что укладывается в текущий промежуток между двумя выходами журнала TENNIS Club. Да и поводов более чем достаточно. Начнем хотя бы с выхода в шестнадцать сильнейших Александра Долгополова... Впрочем, нет, об этом чуть ниже, а пока постараюсь вспомнить свой опыт выступлений на этом нью-йоркском мэйджоре. Хотя и не факт, что смогу очень много рассказать, уж очень специфическое это мероприятие.

Дело в том, что US Open — особый среди всех Шлемов. Атмосфера на соревнованиях в Нью-Йорке ни с чем несравнима. Это как шумный балаган. На территориально огромном комплексе очень много людей. И мне всегда было там трудно концентрироваться. Наверное, поэтому турнир я не очень любил. Возможно, в какой-то степени это мешало мне показывать на Флашинг Медоуз лучшие результаты. Но кое-что удавалось... Поэтому не понаслышке знаю, что такое борьба за выход в четвертьфинал. Это уже та стадия, на которой не остается слабых игроков. Тебе никто не говорит об этом, но ты сам, может, не задумываясь над этим, обязательно почувствуешь изменившуюся обстановку, поскольку все вокруг тебя кардинально меняется по сравнению с первой неделей. Даже сама атмосфера в раздевалке становится особенной, как будто бы свидетельствуя, что ты уже в элите. В первую очередь, это обусловлено тем фактом, что ты попал во вторую неделю Шлема.

Вторая неделя — это та стадия, когда на корты выходят только лидеры, поэтому и характер поединков отличается от тех, которые проходили в первые дни. Как правило, уже нет тех, кто играл в квалификации. Остается меньшее количество участников, и в связи с этим исчезает толкотня в раздевалках, в зоне отдыха. Все, что связано с подготовкой к матчу, приобретает другой уровень. Ты не можешь не заметить этого. Меньше народа, нет очереди на массаж. Есть свободные корты для разминки. Не стоишь в ресторане в толпе с подносом. К тебе обращаются по имени. Постоянно ощущаешь более благосклонное отношение

персонала. И это не связано с твоими результатами. Просто это, если можно так сказать, атмосфера второй «шлемной» недели. Правда, в игру вступают юниоры, но у них все отдельное. Вторая неделя — это достижение в любом случае. И потом на протяжении всей карьеры ты стремишься попасть на эту стадию.

Что касается Сашиного выступления в этом году, то я, хотя и не находился в Нью-Йорке, увидел несколько матчей. У меня сложилось твердое убеждение, что в следующем году он обязан быть в десятке. Такая позиция реальна по его игре. И он обязан понять, что это его объективная цель. Обязан не нам — себе. Хотелось бы верить, что Саша не будет останавливаться. Ведь бывает, что игрок попадает в одну восьмую, в четвертьфинал, в так называемую зону комфорта, и это его удовлетворяет. У него нет цели достичь более высокой позиции. Сегодня есть, что есть, — ну и ладно. Уверен — Саша не такой. Он не станет удовлетворяться тем, чего уже достиг. Думаю, он будет четко понимать, над чем ему работать. Вторая неделя для него — это только начало. Я знаю, что его побивают соперники, независимо от их уровня. Долгополов неординарный игрок, у него своеобразная тактика. Его опасаются, и этим надо пользоваться. Он доказал, что его место в лидирующей когорте теннисистов — законное. Жаль, что он обидно упустил несколько матчей, которые мог бы и выиграть. Ему есть куда расти. Очень надеюсь, что он не повторит моих ошибок. Он, по сравнению со мной, заиграл позже. Этому были объективные причины. Но в том, что оказался в элите в более зрелом возрасте, есть и свои позитивные моменты. И именно в силу этого он, я уверен, зацепится за возможность укрепить свои позиции. Опыт проигрышей не проходит бесследно. Никого не стоит бояться. Нужно верить в себя. Играя во второй неделе на Большом шлеме, он доказал, что это для него только начало. В теннисе сегодня есть 4 игрока-лидера. Почему бы не стать пятым? Пока что. Стремиться к максимуму — это ему по силам. У Саши для этого есть реальная возможность. Но не дай бог остановиться в зоне комфорта. Федерер уже заканчивает. Надаль, конечно, не исчерпал себя. Но чем больше он играет, тем больше соперников подстраивает-



ся под его игру. У Саши есть возможность приспособиться к абсолютно любому стилю. Это надо понимать. И четко работать над этим. То, чего он достиг, это пристрелка к будущему.

Знаю, что после проигрыша матча за выход в четвертьфинал у Долгополова спрашивали, как бы развивались события, выиграл он первый сет на тай-брейке. Саша сказал: «Сегодня я еще не был готов к тому теннису, который показывает Джокович». Дело не в самой фразе, а в том, что за очень короткое время между окончанием матча и началом пресс-конференции Долгополов успел проанализировать ситуацию. Наверняка он сориентировался уже по ходу поединка, а такое умение дорогого стоит. Особенно важно, что он осознает не только силу соперника, но и свои недостатки. И если Саша сам понимает, чего ему не хватает, значит, он знает, над чем работать, уверен в своих силах. Конечно, необходимо больше внимания уделять здоровью. Тем более что Саша уже прошел через очень серьезные испытания. Может быть, на US Open именно в матче против Джоковича ему не хватило физики. Чем больше ты подготовлен физически, технически, психологически, тем легче тебе показывать высокие результаты. Я на Ролан Гарросе видел игру тех парней, которые сегодня стоят выше в рейтинге. Поверьте, он ничем не отличается от них. И если следующий сезон пройдет без травм, надеюсь, что в конце его мы будем поздравлять Сашу с входом в первую десятку.



Конечно, сегодня и сам теннис отличается от того, в который играли мы, и общее положение дел в мужском туре нынче совсем другое... В наше время никто кроме Андре Агасси не смог собрать весь Шлем, а сейчас это сделали и Федерер, и Надаль, и, скорее всего, того же сумеет добиться Джокович. Тур как бы разделится на первую четверку и всех остальных. Что это: невероятная сила лидеров или слабость других ребят? Во всяком случае, в мое время конкуренция была плотнее. Я ни за что не стану говорить о том, что когда-то, кто-то играл лучше, чем теперешнее поколение. Хотя меня немного удивляет, когда в полуфиналах встречаются одни и те же четыре игрока. За редким исключением. Я не могу этого понять и объяснить. По крайней мере, такого никогда не было. Однако определять для себя эту четверку как недоступную... Саша показал свой лучший теннис именно в борьбе с ними. Он голодный до побед. Значит, он готов ко всему.

Знаю, что иногда Сашино поведение на корте вызывает некоторые вопросы. Доводилось слышать, что его считают чуть ли не высокомерным. Выскажу свое личное мнение. Я не думаю, что он это делает специально. Да, его поведение временами вызывает вопросы. Но оно естественно в моих глазах. Я его знаю с детства. Я видел, как он рос. Я знаю, на чем он рос. И хотя много лет у нас нет контакта, его поведение для меня объяснимо. Он воспринимает теннис как игру, а не как работу. Соответственно и ведет себя как игрок. Если относиться жестко к



поведению игрока, тогда можно упрекнуть многих. Того же Джоковича, пародирующего игроков на разных турнирах... Тем не менее, он стал первым номером и с большим запасом. Я никогда не был первым и мне трудно судить. Я бы не делал акцент на манере Сашиного поведения. Он рос на корте. Он видел поведение разных игроков. Видел глазами ребенка, и никто ему не объяснял, как надо делать то или иное. Он видел, как люди играют. И пусть сегодня его поведение выходит за рамки стереотипов, но оно для него естественно. Он не играет на публику. Он вырос в такой атмосфере. То, что я видел, ни в коей мере ему не мешало. Наоборот, публика живо реагировала. В моем понимании он просто игрок, каким и должен быть спортсмен, играющий мячом. Теннис — это не легкая атлетика, где надо, скажем, пробежать и установить рекорд. Так что акцент на этом я бы не делал. Примеров много. Вспомните Коннорса, Сафина, Агасси, Макинроя. Все вели себя нестандартно. В их адрес тоже были нарекания. Но, тем не менее, все они были первыми игроками. Вот что важно. Джокович — первая ракетка мира. Но он игрок, настоящий игрок. И Долгополов такой же! У него все есть для больших побед. А если чего-то не хватает, то он знает и об этом, и, уверен, о том, как наработать недостающее. Тем не менее, хотелось бы через наш журнал дать Саше несколько очень простых советов. В первую очередь: научиться слушать свое тело. Другими словами, если ты неправильно поел и пошел на тренировку, то, умея слушать свое тело, ты поймешь, что поел неправильно, значит, нужно что-то изменить. Поскольку это сказалось на твоём самочувствии при тех больших нагрузках, без которых невозможен современный теннис, значит, надо изменить систему питания. Ты это можешь сделать методом тыка. Но лучше всего это сделает диетолог. Сегодня есть много специалистов высокого уровня. У меня напрашивается аналогия с неправильно управляемой машиной. Чтобы «Порш» не ломался и ехал, как положено, его нельзя заправлять бензином 92, 95 или дизельным топливом. Если его двигатель получит то, что ему положено, вот тогда «Порш» будет истинным «Поршем». Так и в спорте. Чтобы стать эксклюзивной машиной, надо отбросить то, что в прошлом казалось мелочью. Надо использовать достижения науки. Я в свое время не мог от многого отказаться, в том числе и в пище. Если бы я сейчас занимался теннисом, я в первую очередь обзавелся бы диетологом. Потому что, какой бензин зальешь вовнутрь, так и поедешь. Тренер по физподготовке был бы номером два. Аксиома, что не всем подходят те стандартные разработки, которые предлагают ученые, в частности теннисистам. Лишь при индивидуальном подходе можно сбалансировать все так, как необходимо тебе. И все это — персональный диетолог, тренер — до смешного недорого. В наше время это были единичные случаи, когда теннисисты имели, скажем, персонального врача. Сейчас же лидеры имеют целые команды специалистов, помогающих им действовать по науке и в то же время применительно к их индивидуальности. Психолог, доктор, диетолог, тренер по общефизической подготовке и так далее. Я в свое время не смог отказаться от еды, которая мне нравится. О чем теперь жалею. Мне говорили: не ешь спагетти-карбонаро, а я ел, совершая диверсию против своего желудка. Теперь понимаю, что это мешало. Если бы я не травился спагетти или гамбургерами, мне бы не было так тяжело бегать в очень ответственный момент... Если бы, если бы... Я сейчас, если иду на тренировку, ем салат, помидоры и огурцы, и желудок легкий. Если не потакать своим желаниям, понимать, что для профессионала нет мелочей, то окажется, что это банально и очень просто. Тогда мы этого не понимали. Сейчас все намного качественнее. И фармакология сделала существенный шаг вперед. Тебе ничто не мешает показывать свою лучшую игру.

У Саши большой потенциал. По качеству ударов он уже сейчас входит в пятерку лучших. А может быть и в тройку. Потому что Надаль и Маррей по этому показателю не превосходят его. Конечно, они тоже совершенствуются. Но и у Саши есть потенциал. Все, что для его воплощения требуется, так это дисциплина и огромное желание стать лучшим. Здоровье, техника, голова уже позволяют ему быть там, наверху.

Сейчас в украинском теннисе наметилась здоровая конкуренция. Как показывает практика, многие наши ребята еще не исчерпали своих возможностей. Взять Сергея Бубку. У него прекрасные физические данные, он мощный. У него есть хорошая подача. Но еще сам в себя до конца не поверил. Ему, как и Саше, пришлось преодолевать дополнительный психологический барьер. Отец — выдающийся мастер. И от сына ждут того же. Это очень сложно. Сашу тоже воспринимали как сына известного тренера. Он с раннего детства ездил с нами по турнирам, его даже называли моим талисманом. Значит, ему предназначено судьбой быть на высоком теннисном уровне. Мы видим, что Саша это давление преодолел. Думаю, что и Бубка не остановится. Мне очень хочется пожелать ему удачи, чтобы на своих брейкпойнтах он использовал на сто процентов свои козыри, свои мощные удары. Чем больше пройты игроков, тем веселее жить.

Они сейчас пишут историю украинского тенниса — и Долгополов, и Марченко, и Стаховский. Ни я, ни моя сестра, ни Дима Поляков, ни Андрей Рыбалко — мы из Советского Союза. Я — закономерность той системы. И когда распался Союз, мне предлагали играть за Россию — там были все мои ровесники и товарищи по теннису. Но я отказался. Признаюсь, мне нелегко было принять это решение. Но я всегда хотел играть за тот город, в котором мой дом. За ту страну, в которой этот дом. За Украину. А эти пацаны — они наши, украинские. У них есть шанс стать еще лучшими. На подходе Манафов. У него есть все предпосылки для успешной игры. Так что в украинское теннисное будущее можно смотреть с оптимизмом. А это уже очень много значит.



Искренне Ваш,

Андрей Мегбегел



VOLVO S80

ПАКЕТ «DIPLOMAT» **41 881 €**



Мій статус вартий Volvo!

www.bebkoauto.com



* Вказана ціна є акційною ціною S80 з бензиновим двигуном 2.0 л, 240 к.с., передній привід, автоматична коробка передач, комплектація Summit (Сумм). Акція діє з 1го жовтня по 31 грудня 2011 року в офіційній дилерській мережі Volvo на автомобілі S80, що замовляються у виробництво та зі складу в Україні. Кількість автомобілів обмежено. Зображений автомобіль може містити додаткове (опційне) обладнання та може відрізнятися від запропонованих в салоні. Розрахунок вартості автомобіля проводиться у гривнях за курсом НБУ на день оплати. Деталі акції на volvocars.com.ua, Volvo Ec 80, Дипломат. Детальніше про умови та місце проведення на сайті www.volvocars.com.ua чи у найближчому дилера.

VOLVO СПОРТ ВІДПОЧИНОК

ХЕРСОН *Road show* VOLVO



Для прихильників тенісу - спеціальна ціна на автомобілі Volvo від Івана Яковича Бєбко! Звертайтеся: 050 3185249

КРАЩИЙ ДИЛЕР VOLVO НА УКРАЇНІ *найкращий дилер (сегмент "частка ринку" у 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 р.р.)

Bebko-Auto

ОФІЦІЙНИЙ ДИЛЕР VOLVO CARS CORPORATION

м. ХЕРСОН, Миколаївське шосе, 4-й км.

☎ (0552) 33-70-67, 067-553-80-54

Братиславский провал во вторую группу

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Сборная Украины ехала в столицу Словакии Братиславу за победой, за возможностью начать новый сезон розыгрыша Кубка Дэвиса в первой группе Евро-Африканской зоны. Казалось бы, всего год назад наши ребята были в шаге от путевки в заветную Мировую группу. Но проигранный в марте сборной Голландии харьковский триллер не позволил украинской команде в этом году побороться за место в числе 16-ти сильнейших сборных мира.



Несколько месяцев украинцы ожидали своей участи. В случае победы Нидерландов над сборной ЮАР у нашей команды было бы две попытки защитить свое место в Первой группе. Но голландцы, выступая в Южной Африке без одного из своих лидеров — Тимо де-Баккера, проиграли матч второго раунда. Поэтому, в Братиславе украинцам, как впрочем, и словакам, отступать было уже некуда.

В первоначальной заявке словаков на матч против украинцев фигурировали Лукаш Лацко, Мартин Клижан, парный специалист Филип Полашек, а также игрок третьей сотни Павол Червенек. И если лидер словаков провел нынешний сезон неудачно, откатившись накануне матча Кубка Дэвиса далеко за пределы первой сотни, то

22-летний Мартин Клижан, напротив, был на подъеме, провел очень удачную серию на европейских грунтовых челленджерах, одержав несколько значительных побед над игроками первой сотни. Накануне братиславского раунда с украинской сборной Клижан впервые в карьере оказался среди сотни сильнейших в мировом рейтинге. Поэтому тактика капитана словацкой сборной Мирослава Мечиржа была понятна: создать украинцам максимальное количество неудобств, выбрав грунтовое покрытие, и сделать все возможное для того, чтобы выиграть парную встречу.

По сути, успех в парной комбинации был единственным шансом словаков на общую победу. Этой необходимостью и диктовалась поздняя замена в составе словацкой

команды. Вместо Лукаша Лацко, который помимо того, что не показывал хороших результатов в нынешнем сезоне, еще и не является специалистом по игре на земляных кортах, Мечирж ввел в команду Игоря Зелена.

Сборная же Украины приехала в столицу Словакии не в лучшем состоянии. Лидер команды — Сергей Стаховский, неудачно выступив на американской хардовой серии и провалив стартовый матч на Открытом чемпионате США, вряд ли был в хорошем настроении. Сергей Бубка, несмотря на очевидный прогресс в последние месяцы, очень редко играет на грунте, а Илья Марченко пропустил несколько месяцев из-за травмы колена.

Капитан украинцев должен был сделать

выбор из двух возможных вариантов: либо изначально сделать ставку на одиночные встречи, поставив Стаховского играть только в пятницу и воскресенье, или же пойти по накатанной дороге, попытавшись взять парный матч силами Стаховского и Бубки. Оба варианта несли в себе большую долю риска. Терещук выбрал ставшую привычной для украинцев схему, заявив на парный матч лидера украинцев Сергея Стаховского.

Интересно, что на сбор в Братиславу приехало шесть украинских игроков. Помимо упомянутых Стаховского, Бубки и Марченко, в столице Словакии присутствовали Артем Смирнов, Иван Сергеев, не выступавший в туре с весны, а также 18-летний Владислав Манафов, дошедший на Открытом чемпионате США среди юниоров до финала в парном разряде. В окончательную заявку четвертым номером попал Артем Смирнов, который показывал хорошие результаты в первой половине сезона и был физически готов провести матчи на высоком уровне.

Жребий не очень помог нашей команде: первыми в пятницу на корт вышли Илья Марченко и лидер словаков Мартин Клижан. Поначалу все складывалось вполне неплохо для нашей команды. Марченко прессинговал и какое-то время лидировал в первой партии с брейком, но Клижану удалось отыграть. В концовке сета второй номер украинской сборной едва сумел довести партию до тай-брейка, в котором, впрочем, не оставил оппоненту никаких шансов — 7:6(7:4).

Казалось, что полученное психологическое преимущество над соперником поможет Марченко продолжить прессинговать, не позволяя сопернику раскрыться и заиграть в удобный для себя теннис. К сожалению, случилось обратное. Украинец, одержав победу в дебютной партии, сразу же потерял концентрацию и проиграл подряд два гейма на своей подаче, и Клижан ушел в отрыв: 4:1. Марченко продолжал играть по выбранной изначально схеме, но теперь ответы словацкого теннисиста становились все острее и точнее, а терпения у украинца было все меньше. У Ильи хватило сил выиграть два гейма подряд и сократить во втором сете счет до минимума: 3:4, но затем последовал провал — из следующих девяти геймов Марченко выиграл только один: 3:6; 1:6. В начале четвертой партии для украинцев ненадолго забрезжила надежда, когда Марченко сделал брейк и повел 3:1. Но на большее Ильи не хватило. Клижан с каждым розыгрышем добавлял в скорости и остроте атак, а украинец все чаще ошибался. Закономерным итогом встречи стала победа лидера словацкой сборной — 6:7(4:7); 6:3; 6:1; 6:3.



Сергей Стаховский и Сергей Бубка

Тем не менее, поражение второй ракетки Украины в дебютном матче не грозило серьезными последствиями для команды в целом: очень неравными были силы во втором поединке. Павол Червенек значительно уступал Сергею Стаховскому в классе. Впрочем, в дебюте первой партии, воспользовавшись ошибками украинца, Червенек сумел сделать брейк и какое-то время удерживать преимущество. Но как только Стаховский вошел в игру, и начал создавать сопернику серьезные трудности, все стало на свои места. 7:5; 6:2; 6:1 — уверенная победа Сергея Стаховского. Таким образом, после первого дня соревнований счет в матче плей-офф был ничейным 1:1. У капитана украинцев оставалась возможность внести коррективы в состав парной

комбинации, но на радикальный шаг — замену Бубки и Стаховского на других игроков — Терещук после консультации с командой не решился. Стаховский и Бубка были уверены в своих силах, на что имели все основания. Однако судьба распорядилась иначе.

Игорь Зеленай хотя и считается парным специалистом, но звезд с неба никогда не хватал. Но, как показал субботний поединок, в одном матче Зеленай может собраться и «прыгнуть выше головы». Именно на это и рассчитывал Мирослав Мечирж, вводя Зеленай в основной состав.

Первая партия субботнего парного матча проходила в равной борьбе. Команды уверенно брали геймы на своей подаче, а украинцы всегда были на шаг впереди, поскольку



Сергей Стаховский

ку подавали первыми. Но в одиннадцатом гейме на подаче Стаховского словакам с первой же попытки удается сделать брейк, а затем уверенно подать на сет и выйти вперед — 7:5.

Во второй партии рисунок игры не изменился. Соперники уверенно брали каждый свою подачу. Только в восьмом гейме при счете 4:3 в свою пользу украинцы заработали три брейк-пойнта на подаче соперников, но не сумели воспользоваться предоставленными возможностями. В дальнейшем словаки не делали нашим теннисистам подобных подарков, и судьба сета решилась на тай-брейке, который красиво и уверенно выиграли Стаховский и Бубка. Казалось, намечается долгожданный перелом в игре в пользу нашей сборной, однако в третьей партии словацкая пара стала играть увереннее и сыграннее, а украинцы, напротив, сбавили обороты и стали чаще ошибаться в довольно простых ситуациях. Украинцы проиграли четвертый сет за полчаса и фактически без борьбы со счетом 2:6. Публика, которая в субботу заполнила трибуны арены "Sibamac" процентов на 60, неистово поддерживала свою команду. К чести Стаховского и Бубки, они сумели быстро оправиться от полученного в третьем сете нокдауна. На корте вновь завязалась равная борьба, в которой нервы крепче оказались у украинцев, взявших четвертый сет на тай-брейке со счетом 7:2.

К сожалению, закрепить и развить успех наши ребята не сумели. После победы в четвертой партии Стаховский затеял продолжительную дискуссию с судьей на вышке, которая, на его взгляд, плохо справлялась с ситуацией на корте и не очень активно пыталась повлиять на некорректное поведение словацких болельщиков, которые часто не удерживались от выкриков во время розыгрышей. Возможно, этот спор стал одной из причин потери Сергеем концентрации.

Уже в третьем гейме, отыграв несколько брейк-пойнтов, украинцы все-таки отдали соперникам гейм на своей подаче. Когда же словаки повели 4:1 уже с двумя брейками, Стаховскому и Бубке удалось впервые за матч сделать обратный брейк, взяв гейм на подаче Полашека и сократив счет до минимума — 3:4. Украинцы боролись до конца, но в оставшихся двух геймах на своей подаче словаки играли очень точно и уверенно, подавая все время первым мячом. Полашек и Зеленая вывели свою команду вперед, одержав трудную победу в пяти партиях: 7:5; 6:7(3:7); 6:2; 6:7(2:7); 6:4. Несмотря на отставание в счете 1:2 перед решающим днем поединка, сборная Укра-

ины продолжала выглядеть фаворитом встречи. Мало у кого вызвала серьезное сомнение победа Сергея Стаховского над Мартином Клижаном, а заявленному на пятый поединок Сергею Бубке было вполне по силам обыграть Червенака малой кровью.

Но на окончательный исход встречи повлияли сразу несколько несущественных, на первый взгляд, факторов: наметившийся в последнее время спад в игре Стаховского, его усталость после тяжелого парного поединка, а также уверенность Мартина Клижана в своих силах, проведенного в конце лета победную серию на европейских челленджерах.

Над украинской сборной начали сгущаться тучи, когда в самом начале матча Клижан сделал брейк, а Стаховский не сумел реализовать сразу несколько возможностей отыграться. Удачные комбинации чередовались у Сергея с невынужденными ошибками, и в результате первая партия осталась за словаком — 6:4. Лидер украинцев сумел найти свою игру уже в начале второго сета. Теннисисты сначала обменялись брейками, но украинец всегда был на шаг впереди. Сергей прессинговал, менял ритм, создавал трудности Клижану и в итоге сумел заставить его нервничать и ошибаться. Второй брейк последовал в восьмом гейме, после чего украинец удачно подал на сет и сравнял счет в поединке. Ключевой оказалась третья партия, которая проходила в равной, но очень нервной борьбе. В начале сета Стаховский дважды сделал брейк, но оба раза сразу же позволил сопернику восстановить статус-кво. Начиная с пятого гейма, Клижан постоянно лидировал в партии, а Сергей его догонял. Судьба сета решилась на тай-брейке. Стаховский повел с двумя мини-брейками 5:2 и имел на корте большое игровое преимущество. Но в этот момент вдруг наступил перелом. Четыре очка подряд выиграл лидер словаков, воспользовавшись некоторым ослаблением “хватки” со стороны Стаховского. Сергею удалось отыграть первый сет-бол, но второй принес победу в партии Мартину Клижану.

Пытаясь прийти в себя, Стаховский взял перерыв и покинул корт, но несколько минут отдыха не помогли вернуть концентрацию и уверенность в своих силах. Первый же гейм на подаче Стаховского проходил с подавляющим преимуществом Клижана, который сразу начал прессинговать. Словацкий теннисист сделал брейк, а затем уверенно взял свою подачу. Сергею с огромным трудом удалось выцарапать следующий гейм на своей подаче и ненадолго сохранить интригу в матче. Впрочем, в этот



moment Клижан уже полностью контролировал ситуацию, имея подавляющее игровое и психологическое преимущество над соперником: создавалось впечатление, что Стаховский просто пытается отбиваться от острых атак соперника, нежели нащупать брешь в игре словака и перестроить игру. При счете 3:1 в свою пользу Клижан выигрывает три первых розыгрыша на подаче Стаховского и зарабатывает тройной брейк-пойнт. Лидеру украинцев удается отыграть только первый из них, после чего судьба матча становится предсказуемой. В итоге, всего за 32 минуты лидер словацкой сборной выиграл четвертую партию, при-

нес третье решающее очко своей сборной, сохранив за ней место в первой группе Евро-Африканской зоны.

В ничего уже не решавшей пятой встрече Павол Червенак сумел обыграть деморализованного Артема Смирнова в двух партиях — 6:4; 6:4 и довести счет до 4:1 в пользу команды Словакии.

Результатом провала украинской сборной в Братиславе стало ее понижение в классе. В следующем году команда Украины будет пытаться счастья уже во второй группе Евро-Африканской зоны. Первый матч наши теннисисты проведут в февралье дома против сборной Монако.

Орест Терещук: Итоги сезона неутешительны

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

К хорошему привыкаешь быстро. И начинает казаться, что это закономерность. И дальше будет еще лучше. И вдруг — как гром среди ясного неба — провал. Тем болезненнее, что неожиданно. Похожие чувства украинские болельщики тенниса испытали после поражения сборной Украины в матче плей-офф первой группы Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса от команды Словаки со счетом 1–4. Как это произошло, в чем причина неудачи — на эти и другие вопросы по следам свежих впечатлений отвечает капитан украинской сборной Орест ТЕРЕЩУК.

— Орест, как бы ты прокомментировал произошедшее в эти дни в Братиславе поражение украинской команды?

— В этом сезоне мы ставили перед собой задачу пробиться в Мировую группу, но по результатам года — понизились в классе, оказались во второй группе Евро-Африканской зоны. Конечно, итоги неутешительны. Если помните, мы были близки к победе в Харькове над сильной сборной Нидерландов. Судьбу матча решили тогда буквально несколько розыгрышей. Хорошие шансы выйти победителями мы имели и в братиславском поединке. Тот же Илья Марченко мог выиграть первую встречу. Особенно его шансы повысились после того, как он взял первый сет на тайбрейке. Однако Илья не реализовал все свои возможности, а Клижан оказался слишком хорош. Теперь нам предстоит начать все сначала во второй группе, то есть мы потеряем целых два года.

— Сборная Украины, очевидно, будет сеяной командой во второй группе?

— Да, конечно. Возможно, для нас это окажется полезным. У нас будет время оценить свои возможности и в дальнейшем более адекватно относиться к тем задачам, которые ставим перед собой.

— Что, по твоему мнению, стало главным козырем словацкой сборной? Что именно помогло им одержать общую победу?

— Во-первых, великолепная и уверенная игра Мартина Клижана. Он находится сейчас на подъеме, выиграл несколько турниров, впервые вошел в сотню. Любая победная серия придает человеку уверенность, он больше рискует на корте, меньше ошибается. Его плюс и в том, что Мартин — грунтовой игрок, почти весь сезон провёл на этом покрытии. Меня очень удивило качество игры Игоря Зелена в парном матче. Мы ожидали уверенной игры от Полашека, он все-таки один из сильнейших парных игроков мира. Но Зелена показал в этом поединке очень содержательный теннис, не давал нашим зацепиться в геймах на своей подаче. Единственный брейк, который сделали украинцы в матче, был на подаче Полашека. Это о многом говорит. Потому тактический ход Мирослава Мечиржа с заменой Лукаша

Лацко на Игоря Зелена полностью оправдал себя. Не буду скрывать, мы ожидали такой замены, она не стала для нас неожиданностью.

— Если говорить о парной встрече, как ты думаешь, может быть, в составе сборной не хватает хотя бы одного парного специалиста, который играл бы только парные матчи?

— Думаю, да. Нашему лидеру Сергею Стаховскому приходится играть три встречи и каждый раз выкладываться по максимуму. У того же Клижана было время на отдых. Сергею же пришлось проводить два одиночных матча и тяжелейший пятисетовый парный. Всю неделю в Братиславе я думал о том, чтобы не ставить на парную встречу Стаховского, а заявить, к примеру, Марченко и Смирнова. И неважно, что Илья редко играет пару. Это позволило бы Сергею со свежими силами выйти на матч против Клижана, и общий итог встречи мог бы оказаться иным. Но я верил, что Бубка и Стаховский способны выиграть парный матч. Они были близки к этому.

— Как ты сделал выбор в пользу Артема Смирнова в качестве четвертого номера команды?

— Артем уже не раз защищал цвета украинской сборной, и я знаю его очень ответственное отношение к команде. Он отлично вписывается в коллектив, в первой половине года показал хорошие результаты в индивидуальных турнирах. Поэтому я позвонил Артему, и он сразу откликнулся на мое предложение. Вы видели тренировки, последний матч. Артем ведь ни в чем не уступает по техническим характеристикам и качеству игры ни Илье Марченко, ни Сергею Бубке. Единственно, чего ему не хватает, так это уверенности в своих силах. Я все время повторяю Артему, что поздние игроки, то есть те, кто выстрелил в туре позже своих сверстников, имеют более долгую карьеру в профессиональном теннисе.

— На сборе в Братиславе присутствовал и Владислав Манафов, один из самых перспективных украинских юниоров...

— Я давно наблюдаю за Владом. У него очень хорошие перспективы. И если бы не затянувшийся из-за дождей Открытый чемпионат США, на котором Владислав дошел до юно-

шеского финала в парном разряде, возможно, я бы рассматривал его кандидатуру в качестве игрока основного состава.

— По твоему мнению, не стоит ли попытаться еще раз пригласить в команду Александра Долгополова, или нужно просто ждать, когда у него появится потребность сыграть за сборную?

— Саша — взрослый человек. Это — его выбор. То, что он показывает такие высокие результаты на индивидуальных турнирах, выступая под флагом Украины, уже достойно уважения. Мы не можем заставить человека играть за сборную, если у него сейчас другие планы.



BLX



© 2011 WILSON SPORTING GOODS CO. ТМ сensus (USA, 2009), Yano census (Japan 2009), S.M.S. census (Europe 2009)



**НОВАЯ СЕРИЯ ракеток BLADE BLX
СВЕРХТОЧНЫЕ. БОЛЬШЕ МАНЕВРЕННОСТИ.
СТАБИЛЬНОСТЬ В КАЖДОМ УДАРЕ.**

Эти ракетки выбрали Venus Williams, Serena Williams, Flavia Pennetta, Ernests Gulbis, Philipp Petzschner, Mikhail Kukushkin, Paul-Henri Mathieu, Florent Serra, Anna Chakvetdadze, Melanie Oudin, Kateryna Bondarenko

Все модели новой серии в магазинах официальных дилеров,
а так же на сайте официального дистрибьютора
www.wilson.com.ua

NUMBER 1 IN TENNIS*

Магазин "Світ спорту"
Киев, ул. Константиновская, 21
044 417-31-90, 463-68-18

Wilson.
MORE WIN.

Мы должны были выигрывать

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Сергей Стаховский является неизменным лидером сборной Украины в Кубке Дэвиса на протяжении пяти последних лет. Почти в каждом матче киевлянину удавалось принести в копилку нашей команды хотя бы два очка. В Братиславе сделать этого не удалось. И хотя первый матч был выигран легко, а парный — вместе с Сергеем Бубкой проигран в упорнейшей равной борьбе, воскресная “одиночка” была проиграна — прежде всего психологически. В результате сборная Украины потеряла свое место в первой группе Евро-Африканской зоны.

О последнем спаде в своей игре, неудаче в Братиславском матче плей-офф Кубка Дэвиса и планах на концовку мы и беседуем со СТАХОВСКИМ:

— Сергей, накануне Кубка Дэвиса ты провел не самый удачный хардовый сезон в США...

— Да, мне не удалось защитить прошлогодний титул в Нью-Хэйвене, и на Открытом чемпионате США я выступил неудачно. Но все же и в Винстон-Салеме, где я мог, по крайней мере, выйти в полуфинал, и в Нью-Йорке шансы выступить лучше у меня были.

— Украинская сборная ехала в Братиславу, несомненно, за победой. Не произошло ли некоторой недооценки соперника?

— Ну почему же? Мы ехали сюда, прекрасно зная, кто нам будет противостоять. Просто случилось стечение разных обстоятельств. Клижан сейчас находится в очень хорошей форме. Это был неприятный сюрприз. Но мы должны были выигрывать при любых раскладах. То, что словаки играли дома, конечно же, им немного помогло. Наши соперники выбрали самое неудобное для нас покрытие. Сумма незначительных факторов: то, что Илья был травмирован, что Сергей очень давно не играл на грунте, вылилась нам в минус и повлияла на общий результат.

Нашей команде тяжелее пришлось с адаптацией, переходом на грунт с харда, а тот же Клижан очень долго играл только земляные турниры. Мы приехали, мы подготовились, сыграли, как смогли, отдали все силы. Пусть, в силу определенных обстоятельств, мы показали не идеальный теннис, но у нас нет горечи, нет мыслей о том, что мы отдали своим соперникам победу.

— В Братиславе первую встречу против второго номера словаков Червенака ты провел довольно уверенно, несмотря на небольшой провал в дебюте.

— Да, матч начался довольно нервно, я проиграл свою подачу в самом первом гейме, и какое-то время Червенак вел в счете. Слава Богу, я очень быстро нашел слабые стороны в игре своего соперника, начал создавать Червенаку трудности, прессинговать, часто





менять ритм игры и направления ударов. Я сумел отыграть и взял первый сет. Рисунок игры сразу поменялся, и мой оппонент уже не смог что-либо предпринять: вторую и третью партии я провел уже уверенно.

— Орест Терещук сказал, что сборная ожидала замены в словацкой сборной: Лукаша Лацко на парника Игоря Зелена. Это так?

— Да. Полашек и Зеленай — очень хорошо знакомы мне и Сергею Бубке, наши пути не раз пересекались в туре. Этих игроков специально взяли в сборную Словакии. Для

Мирослава Мечиржа (капитана словацкой сборной — прим. автора) было очень важно выиграть парную встречу.

— Как ты думаешь, во время парного матча, возможно, вы с Сергеем сделали что-то не так тактически, или же соперники были на высоте?

— Я считаю, что мы с Сергеем сделали все от нас зависящее, мы боролись до конца, старались победить. К сожалению, у нас не сложилось, да и словакам везло больше. Возможно, удача окажется на нашей стороне в следующих встречах.

— С Сергеем Бубкой вы хоть и довольно сыгранный дуэт, но в марте немного не хватило для победы в Харькове, и совсем чуть-чуть здесь. Вы какое-то время не могли играть на одних и тех же турнирах, так как разница в рейтинге не позволяла. Поскольку Сергей Бубка прогрессирует в последнее время и поднимается в рейтинге...

— ... я опускаюсь все ниже и ниже, вы это хотите сказать? (смеется)

— Нет, я о том, что, возможно, все-таки стоит несколько раз в году играть с Сергеем пару на индивидуальных турнирах?

— Матчи Кубка Дэвиса проходят два-три раза в году. Специально наигрывать целый сезон пару ради этих матчей, наверное, не стоит.

— Ну, а на нескольких турнирах в году?

— Наверное, мы с Сергеем подумаем над этим.

— Кажется, в концовке четвертой партии парного матча у тебя была продолжительная дискуссия с судьей, что было ее причиной?

— Дело в том, что судья перестала контролировать ситуацию в зале, на корте. Было очень много спорных решений со стороны линейных, ей часто приходилось проверять след от мяча, публика порой начинала неадекватно реагировать на эти события. Все понятно, это — Кубок Дэвиса, зрители ведут себя не так, как на индивидуальных турнирах, но задача арбитра держать эту реакцию под контролем. К сожалению, на мой взгляд, судья на вышке плохо справлялась с этой задачей в субботу.

— Матч против Клижана был очень важным, можно сказать, ключевым во встрече. Если бы тебе удалось сравнять счет, Сергей Бубка, который был заявлен на пятую встречу, имел все шансы обыграть Червенака. Твой матч с Мартином проходил очень нервно, во втором-третьем сетах было много брейков с обеих сторон...

— Причина большого количества брейков была в солнце. SibamacArena — фактически крытый стадион. Поэтому в середине матча с одной стороны корта было яркое солнце, противоположная же половина полностью находилась в тени. Каждый раз, меняясь с Клижаном сторонами, мы оказывались в неравных условиях.

— Илья Марченко тоже жаловался на этот фактор после матча, но ему показалось, что Клижану солнце не мешало.

— Мне трудно сказать. Клижан — левша, поэтому у него другая точка подачи. Но с солнечной стороны нам обоим было очень трудно найти мяч, вылетающий из тени. Из-за этого во втором и третьем сетах было столько брейков. Поддачи проигрывались



нами, корда мы были на солнечной стороне. Но, в целом, я не смог победить, потому что не реализовал свои шансы, которых было немало. В третьей партии я несколько раз вел с брейком, лидировал на тай-брейке 5:2.

— В четвертом сете Клижан совсем перестал ошибаться. Если ранее в матче, меня ритм и вращения, тебе удавалось заставить его сделать ошибку, то после выигранного им тай-брейка он словно окрылился. По словам Мартина, он сам не ожидал от себя такого...

— После проигранного тяжелого тай-брейка (который закончился со счетом 8:6 в пользу Клижана — прим. авт.), у меня наступил спад, я потерял концентрацию и сразу же отдал свой гейм. Наверное, в этот момент Мартин поверил, что может выиграть матч, и на кураже стал попадать из любой точки корта.

— Как ты думаешь, Мартин Клижан сегодня сыграл на максимуме своих возможностей или у него есть потенциал для дальнейшего роста как игрока?

— Потенциал есть у всех. Все зависит от самого человека, сколько он приложит усилий для дальнейшего профессионального роста. Мне трудно сказать, был ли теннис, показанный Клижаном, его "потолком", но я сыграл сегодня явно не на максимуме. Я должен был выступить лучше, но не сложилось.

— Как ты оцениваешь игру Ильи Марченко, показанную в Братиславе? Ведь он отсутствовал на корте несколько месяцев из-за травмы?

— Илья играл хорошо. Обидно получилось, потому что Клижан сейчас находится на подъеме. Из любой точки, ободом ли ракетки, центром ли ракетки — он бил, и мяч залетал в корт. Мне знакомо такое состояние, когда после нескольких выигранных турниров тебе удается попадать в корт в самых тяжелых ситуациях. Могу сказать, что против теннисиста, находящегося в таком состоянии, очень неприятно играть. Ты вроде бы прессингуешь, атакуешь, ставишь соперника в трудное положение, а он все равно выходит из сложной ситуации победителем. Это и называется уверенностью в себе.

— Твои планы на остаток сезона?

— В последнее время я существенно опустился в рейтинге, но в конце года мне не предстоит защищать каких-то серьезных очков. Для меня важно хорошо подготовиться к следующему сезону. В сентябре в моей жизни предстоит очень важное событие — свадьба. Поэтому я пропущу азиатскую серию и сыграю только в Санкт-Петербурге и Москве.

Розстрочка 0% без переплат



на весь модельний ряд

PocketBook



protoria
інтернет-магазин електроніки

0 800 309 39 70
www.protoria.ua



*Дзвінки по Україні зі стаціонарних телефонів безкоштовні,
дзвінки з мобільних телефонів – згідно тарифів операторів.

Наши на Флашинг Медоуз

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Снова приходится говорить о том, что в украинском женском теннисе наблюдается спад, и вполне может быть, он является предвестником не столь уж отдаленной смены поколений игроков. С другой стороны, продолжали преподносить приятные сюрпризы украинские парни. На сей раз наконец настала очередь Сергея Бубки прорываться в основную сетку Большого шлема, плюс к этому вновь блестяще сыграл Александр Долгополов. Дабы отличиться от своих знаменитых отцов, оба имеют после фамилий отметку «Junior» («младший»), и это в какой-то мере символично. Есть еще один, не теннисный повод для того, чтобы турнир запечатлелся в памяти. А именно — довольно неординарные капризы погоды: несколько раз турнир останавливался из-за сильных ливней, что в итоге привело к скандалам, между квалификационными играми и основной сеткой Нью-Йорк был испытан на прочность ураганом Айрин, да еще в конце августа прибрежные штаты Америки ощутимо «встряхнуло» землетрясение. Но к счастью, все катаклизмы в конце концов удалось преодолеть, и турнир состоялся.

Квалификационный раунд на этот раз оказался непреодолимым препятствием для пяти игравших в нем украинок. В трех случаях еще можно говорить о некотором превосходстве соперниц, но два матча определенно должны были завершиться иначе.

Цуренко



Наиболее обидное поражение, причем в первом же круге, потерпела Леся Цуренко. Имея все шансы на победу в матче с 18-летней «португальской надеждой» Ларчер Де Бриту, превосходя ее почти во всем, постоянно лидируя в счете, наша теннисистка сыграла неудачно тактически, находясь далеко за задней линией, и не использовала множество моментов для входа в корт, атак и завершения розыгрышей. При этом соперница сражалась отчаянно, хотя, похоже, сама не верила в возможность победы, нередко находясь буквально на грани истерики. Да и было отчего: на счету португалки — 19 двойных ошибок, и столько же невынужденных, при показателях Цуренко 9:9. Однако почти трехчасовой поединок завершился в пользу Де Бриту — 7:6(7:4); 4:6; 7:6(7:3). После матча Леся рассказала, что не сумела сохранить нужный рисунок игры, уже найденный во втором сете, несколько «зажалась» и стала просто держать мяч, что и привело к поражению. Так что

цели на конец сезона остались прежними — нужно постараться набрать очки для попадания в основную сетку Открытого чемпионата Австралии-2012.

Корытцева



Мария быстро нашла свою игру в матче первого круга с опытной венгеркой Каталин Мароши — 4:6; 6:0; 6:3, удачно начала и встречу второго раунда против еще одной не менее опытной представительницы Венгрии Мелинды Цинк, взяв сет со счетом 6:2, но затем начались ошибки, и судьба матча решилась в затяжной решающей партии, в равной борьбе с обоюдными шансами. Мелинда оказалась более удачливой — 6:3; 6:4, а Маша вновь, при в целом хорошей игре, выбыла. Определенный реванш Корытцева взяла в паре с Татьяной Пучек — в основной сетке постоянные партнерши вышли во второй круг, где уступили австралийско-американскому дуэту Ярмилы Гайдосовой и Беттани Маттек-Сандз — 7:5; 1:6; 4:6.

Лужанская

Прогресс Татьяны заметен, что называется, невооруженным глазом — в последний год она много играет, набираясь и опыта, и рей-



тинговых очков, и этот сезон пока что лучший в ее карьере. В Нью-Йорке Таня получила 30 номер посева в квалификации и в первом круге сломала сопротивление молодой, но уже довольно известной японки Саши Ишицу — 6:7(4:7); 7:5; 6:2. Далее сетка вывела Лужанскую на прекрасно подготовленную россиянку, экс-игрока ТОП-100 Екатерину Бычкову, и несмотря на острейшую борьбу, особенно во втором сете, с ее скоростной точной игрой Таня справиться не сумела — 3:6; 4:6.

Савчук



Ольга в последний год удерживает стабильный уровень крепкого игрока ТОП-200, однако и ощутимого прогресса, которого так жаждали ее многочисленные болельщики, пока не наблюдается. В первом круге Оля, посеянная под 32 номером, справилась с опытным ветераном, экс-14-й ракеткой мира

Анне Кремер из Люксембурга — 6:3; 7:5, а затем максимально «выложились» в матче с россиянкой Александрой Пановой. Соперница временами демонстрировала потрясающе мощный и быстрый теннис и в целом держала встречу под контролем, заставив Савчук капитулировать — 5:7; 3:6.

Оля все-таки сыграла и в основной сетке — в парном разряде, скооперировавшись с россиянкой Виталией Дьяченко, уверенно прошла первый круг, выбив «молодежную» хорватско-российскую команду Петры Мартич и Ксении Первак — 6:3; 1:6; 6:2, но во втором круге шестые сеяные россиянка Елена Веснина и Саня Мирза из Индии не позволили пройти дальше — 1:6; 6:7(5:7).

Бейгельзимер

Юлия продолжает уверенно держаться во «втором эшелоне» украинских теннисисток, хотя пока не прогрессирует в рейтинге. Она за счет характерной для себя комбинационной игры уверенно «разобралась» с бельгийкой Кирстен Флипкенс — 6:4; 6:2, но во втором круге ее остановила россиянка — Нина Братчикова, теннисистка откровенно «силового» плана. Мощнейшим подачам и атакам Бейгельзимер ничего существенного противопоставить не смогла — 1:6; 2:6.

Сестры Бондаренко



В основной сетке сыграли, таким образом, только обе Бондаренко, причем Алена воспользовалась своим правом «замороженного» рейтинга, так как пропустила более полугода из-за операции на колене осенью прошлого года.

Алена по жребию попала на полуфиналистку Уимблдона этого года немку Сабин Лисицки. Будь Бондаренко в своей «боевой» форме,

она, скорее всего, смогла бы навязать мощной, но не всегда уверенно чувствующей себя в движении Сабин собственную игру, но в Нью-Йорке этого сделать не удалось — скорости не хватало, украинка часто опаздывала к мячу, ошибалась больше обычного, и острота ударов была недостаточной для создания проблем сопернице. 3:6; 3:6. Тем не менее, этот матч можно расценивать как очередной шаг Алены к своему возвращению.

Катерина Бондаренко стала наиболее успешной украинкой на US Open-2012, хотя и не сумела полностью реализовать свой турнирный потенциал по причине, прежде всего, сложной сетки. В первом круге она «снесла» с корта чешку Люси Градецку — 6:3; 6:0. В следующем раунде соперницей оказалась россиянка Вера Звонарева, вторая ракетка турнира. В первом сете Катя здорово принимала и играла на контратаках, да и сама грамотно использовала подачу, сразу переходя в наступление, повела 3:1, но досадные ошибки в завершении атак не позволили развить успех. Опытная россиянка сумела отыграть — 5:7. Второй сет Катя провела четко и мощно — 6:3, но в решающей партии вновь начала допускать ошибки, так как Вера ускорила темп, заставив украинку больше двигаться и рисковать. Победа досталась Звонаревой — 6:3. Матч показал, что Катя готова сражаться практически на том же высоком



уровне, к которому болельщики уже привыкли, хотелось бы только, чтобы ее теннис обрел стабильность.

В паре сестры более чем уверенно преодолели первый круг, обыграв Ирину Фалкони (США) и Эдину Галловиц-Холл (Румыния) — 6:1; 6:0. Второй раунд стал последним — соперницы, первые номера посева чешка Квета Пешке и словачка Катарина Среботник —

были сильны, да и в обычно дружном дуэте Бондаренко что-то пошло не так — 1:6; 2:6.

Бубка



Сергей вновь, как и перед Уимблдоном, сумел пройти «по лезвию бритвы», которая грозила «отрезать» его от шанса сыграть на американском Шлеме. Всего за месяц с небольшим до начала квалификации, находясь на 269 строке рейтинга ATP, то есть за пределами проходного барьера, Бубка сумел удачно сыграть на «челленджерах» сначала в Пензе, а затем и в Астане, где добрался до финала, образно говоря, в последний момент запрыгнув на трап самолета, отбывающего в Нью-Йорк. Причем по ходу казахстанского турнира обыграл таких непростых соперников, как Дуди Села, Константин Кравчук, Андрей Голубев. Уже в первом матче квалификации US Open против 23-летнего эстонца Юргена Зоппа украинец продемонстрировал качественный теннис, причем без психологических проблем, характерных в его игре прошлых лет. Очень мощная и при этом весьма стабильная подача, агрессивный прием, активность и разумный риск в атаках позволили выиграть — 6:4; 7:6(7:5).

Еще увереннее, всего за час с небольшим, дончанин прошел во втором раунде сеяного 21-м бельгийца Рубена Бемельманса, по сути дела не оставив тому шансов — 6:3; 6:2.

В финале отбора соперником Сергея оказался опытный 27-летний бразилец Дутра Да Силва, имевший пятый номер посева. Наш теннисист вновь смог провести встречу очень собранно, чуть расслабившись только во второй партии — 6:2; 4:6; 6:3. Причем в решающем сете нервы часто подводили соперника, что, определенно, помогло украинцу не дрогнуть в последних геймах, и «дожать» бразильца. На матч пришло немало болельщиков, ставших свидетелями первого в карьере прорыва Бубки в основную сетку. После матча довольный Сергей долго принимал поздравления и раздавал автографы.

Жеребьевка предоставила Бубке-младшему еще один шанс, которым он сумел блестяще воспользоваться. В первом круге он встре-

тился со своим ровесником, австрийцем Андреасом Хайдер-Маурером, который лишь в этом году впервые вошел в лучшую сотню рейтинга и на момент поединка занимал 73 строку в мировой табели о рангах. После матча Сергей рассказал, что постарался «выжать» максимум из ситуации, и к счастью, ход

тренеру — начиная с Уимблдона, с ним работает француз Оливье Морель, ранее тренировавший Ану Иванович. Будем надеяться, что Сергей не остановится на достигнутом и уже в ближайшее время продолжит побеждать.

Стаховский



матча и готовность соперника тоже благоприятствовали успеху — 6:3; 6:2; 3:6; 6:4. Украинцу удалось организовать мощный прессинг, особенно на своей подаче, чему свидетельством 25 эйсов и только две двойные ошибки, а также высокий процент попадания первым мячом. Этот матч с полным основанием можно назвать лучшей игрой Сергея на турнире. Второй круг вывел Бубку на игрока ТОП-10, француза Жо-Вилфреда Цонга. Несмотря на все старания дончанина, была заметна разница в классе. К тому же желание сыграть как можно лучше несколько закрепило его, что проявилось в недостаточной активности в атаке. Он почти не шел на мяч в первом сете, а с задней линии переиграть опытного француза было нереально — 3:6. Во второй партии Бубка вновь начал рисковать, игра выровнялась, но концовку Цонга провел мощно, сделав брейк в одиннадцатом гейме — 5:7, в третьем сете шансов у Сергея почти не было — 2:6.

Кстати, украинец сумел на этом US Open войти в список рекорсменов по скорости подачи — 141 миля в час, или 230 км/ч., заняв второе место после Джона Изнера.

Выход во второй круг Шлема из квалификации — прекрасный результат, который вкупе с последними успешными турнирами свидетельствует о том, что Сергей может собрать воедино многолетние наработки и приблизиться к своему максимуму, который, совершенно определенно, находится в первой сотне рейтинга. По словам теннисиста, прорыв стал возможен во многом благодаря новому

У старшего Сергея этот Шлем откровенно не сложился. Будучи несеяным, он не мог рассчитывать на снисхождение жребия, хотя и нельзя сказать, что доставшийся ему в соперники по первому кругу 13 номер посева француз Ришар Гаске был столь уж непроходим. Но Гаске весьма удачно подавал и сразу же начал играть быстро и точно, проводя очень короткие розыгрыши. С другой стороны, Стаховскому не удалось в полной мере использовать преимущество подающего, ошибался он в атаке чаще обычного и действовал без настроения. В результате — обидное поражение — 4:6; 4:6; 0:6.

Не получился и реванш в парном разряде, хотя постоянный напарник Михаил Южный также выбыл после первого круга, и ничто не мешало настраиваться на командную игру. Первый матч показался многообещающим: Сергею с Мишей удалось буквально «вынести» с корта сильный голландско-румынский дуэт Робина Хаасе и Виктора Ханеску — 6:1; 6:2. Второй круг не был простым, и победа над восьмыми сеяными, американцем Эриком Буторакком и представителем Антильских островов Жаном-Жюльеном Ройером со счетом 6:3; 1:6; 7:5 придала украинцу с россиянином дополнительной уверенности.

В третьем раунде в настоящей схватке с австрийско-немецким тандемом Юргена Мельцера и Филиппа Печшнера все решили несколько не совсем удачно сыгранных мячей, и пожалуй, в данном случае будет уместно говорить о везении: 6:7(3:7); 3:6. Поражение тем более досадное, что Мельцер и Печшнер в итоге выиграли титул, причем матч третьего круга оказался для чемпионов самым сложным в турнире.

Долгополов

Саша в Нью-Йорке уверенно подтвердил статус игрока ТОП-20, хотя и не превысил «потолка ожиданий», как это произошло в начале года в Австралии. Что в целом закономерно: потолок ведь стал на порядок выше.

Получив 22 сеяный номер, украинец был застрахован от ранних встреч с высокорейтинговыми игроками и довольно легко прошел в третий круг, обыграв португальца Федерико Жилия и итальянца Флавио Чиполлу, хотя для победы над последним пришлось провести пять сетов — 6:0; 7:5; 2:6; 5:6; 6:4.

В третьем круге на пути Долгополова стоял мощнейший хорват Иво Карлович, «выбивший» перед этим обидчика Стаховского Ришара Гаске. Саша провел один из лучших



своих матчей, предложив высоченному сопернику крайне неудобный для того рисунок игры: острый, хотя и рискованный, прием, рваный ритм, низкие резаные мячи, часто направляемые под бэкхенд, максимальные «растяжки» по ширине корта, заставлявшие Иво много перемещаться и очень усложнявшие возможности для эффективных атак, особенно слева. В первом сете хорват спасал положение за счет своей известной пушечной подачи и все-таки сумел отстоять партию — 7:6(7:4), но как только стабильность подачи упала, преимущество Долгополова стало очевидным — 6:2; 6:4; 6:4, и он вышел в четвертый раунд, в котором его ждало испытание первой ракеткой мира и героем текущего сезона Новаком Джокovicем.

Первый сет этой встречи, которая прошла на заполненной до отказа арене имени Луи Армстронга, без преувеличения, можно назвать украшением всего чемпионата. Александр играл настолько уверенно и быстро, что Новак лишь напряжением всех сил удерживал равенство в счете. Кроме того, сербу явно помогли некоторые проблемы украинца с первой подачей, процент попадания был очень низким. Сет перешел на тай-брейк, Саша повел 4:0, но каким-то чудом серб умудрился отыграть два мини-брейка, после чего пошла фантастическая тотальная игра в стиле «ва-банк», оба теннисиста не раз имели сет-болы, и удачливее в этой лотерее оказался Джокovic — 7:6(16:14)! Взяв сет, первая ракетка мира радовался так, словно уже завоевал титул! Этот тай-брейк стал рекордным в карьерах обоих теннисистов по продолжительности.

К сожалению, Саша положил слишком много сил в первой партии, и не смог столь же успешно бороться в дальнейшем — 4:6; 2:6, но в очередной раз подтвердил свой потенциал, и к тому же выход в четвертый круг дал

ощутимую прибавку в рейтинге, вернув киевлянину место в ТОП-20 АТР.

Юниоры

В этом году в американском Шлеме сыграли только два представителя Украины — 17-летняя Анна Познихиренко и 18-летний Владислав Манафов. Они приехали на US Open в составе сборных ITF.

В одиночке обоим постигла неудача. Аня неожиданно проиграла 15-летней израильянке с украинскими корнями Валерии Патюк, которая пробилась в основную сетку из квалификации — 4:6; 3:6, а Влад сразу же попал на первого сеяного, чеха Иржи Веселы и не смог навязать равной игры — 3:6; 1:6.



В парном турнире Аня вместе с россиячкой Дарьей Гавриловой выступили крайне неудачно. В матче с кореянками Су Жион Жанг и Со-Ра Ли Познихиренко и Гаврилова имели явное преимущество, вели 6:3; 5:4, имели несколько матч-болов, но в решающие моменты сыграли откровенно небрежно, за что в итоге и были наказаны — 6:7(5:7); 8:10. Зато реванш в паре удался Манафову, партнером которого стал Максим Дубаренко из Молдовы. Первые два круга парни прошли буквально на одном дыхании, не отдавая более двух геймов в сете, здорово действуя на подстраховке и используя практически все созданные шансы. В четвертьфинале соперниками стали вторые сеяные, австралийцы Люк Эвиль и Эндрю Виттингтон, и в сложнейшем поединке победитель определился лишь на матч тай-брейке — 6:4; 2:6; 10:8. Полуфинал с третьими номерами посева Джорджем Морганом (Англия) и Домиником Тьемом (Австрия) также оказался тяжелым, но Владу с Максом помогла прекрасная сыгранность, ставшая в этом матче решающим фактором успеха — 7:6(10:8); 6:4.

В финале наша команда столкнулась с немецким дуэтом Робин Керн/ Джулиан Ленц, главным оружием которых была сумасшедшая по силе подача, причем оба были настолько стабильными, что шансов на брейк в их геймах практически не существовало. И даже немногие ошибки на собственных подачах стали для Манафова и Дубаренко роковыми — 5:7; 4:6. Тем не менее, выход в финал на столь престижном турнире, учитывая серьезность соперников, без сомнения, серьезный успех, который должен помочь Владу обрести дополнительную уверенность в себе. Учитывая, что в следующем сезоне Манафову предстоит переход во взрослый тур, это немаловажный фактор.



HURRICANETENNISACADEMY
hurricanetennis.com
ELITE PROGRAM

**ТЕННИСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ВО ФЛОРИДЕ**

WWW.KARINASTENNIS.COM

1-(941) 914-10-14

(Флорида. Говорим по-русски)

karinastennis@gmail.com, karina2003@list.ru

Skype: avstralia2010

- Спорт (теннис, футбол, гольф, баскетбол);
- Английский язык и спорт;
- Курсы английского языка для разных уровней и возрастов (групповые и индивидуальные);
- Поиск и подбор высших учебных заведений, оценка шансов для поступления, помощь в оформлении и подача документов в них;
- Туризм и организация досуга;
- Консультация по визовым вопросам;
- Индивидуальный подбор жилья (отдельные апартаменты, проживание в американских и русскоговорящих семьях или в студенческих общежитиях).

Американской серией доволен

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

После победы в хорватском Умаге, где Александр Долгополов добыл свой первый титул ATP в одиночном разряде, Саша отправился покорять американский континент. К сожалению, выступления на Мастерсах в Монреале и Цинциннати украинцу не удалось, зато результаты в Винстон-Салем и на US Open вполне можно назвать успешными. После Нью-Йорка Долгополов ненадолго заехал в родной Киев, чтобы отдохнуть и лучше подготовиться к завершению сезона. Мы встретились с Сашей на кортах спорткомплекса «Наука», где Долгополов под руководством своего отца проводил спарринг против Дмитрия Бричека. После окончания тренировки мы начали разговор.

— Прежде всего, от имени читателей нашего журнала прими поздравления с входом в ТОП-20!

— Спасибо большое.

— Как сам считаешь, американская серия тебе удалась?

— Думаю, что вполне. Я сыграл довольно удачно, использовал преимущества сеяно-

го игрока. Использовал насколько смог на данный момент. Конечно, назвать успешными мои выступления на Мастерсах сложно, но тому есть определенные объективные причины.

— А что случилось в Цинциннати?

— Я немного простыл, появился насморк, заболело горло. Позже выяснилось, что это был вирус, из-за которого у меня поднялась температура. Четыре дня я вообще лежал в кровати, не вставая.

— То есть два турнира серии Мастерс у тебя, по сути, вылетели?

— Получается, что так. У меня был неплохой матч в Монреале против Бердыха, в котором я уступил в трех сетах, после чего переехал в Цинциннати. Там и заболел.

— Саша, у тебя, по сути, грунтовая серия была провалена из-за болезни, теперь два Мастерса в Америке. Чего-то не хватает в подготовке?

— Нет, я думаю, что это просто случайность, которая всегда может произойти с любым человеком. Это ведь не травмы, а вирусы, от которых застраховаться довольно сложно. После сезона буду консультироваться с врачом. Кстати, в прошлом сезоне в Америке у меня тоже были проблемы. Может быть, это результат акклиматизации, не знаю. Будем разбираться.

— Ты говорил, что задача на Америку больше, чем защитить 90 очков, которые ты набрал в прошлом году в Торонто. Какова была цель на американскую серию?

— Главное — хорошо сыграть на US Open, и мне это удалось. Я полностью использовал преимущества своей сетки, вышел в четвертый круг. Конечно, бороться с Джоковичем мне было тяжело, но сделал все, что мог. Я сыграл несколько хороших поединков. Целью было удачно выступить на Мастерсах и Шлеме. Первое не получилось, зато вполне вышло второе.

— Ты сыграл на новом турнире в Салеме и вышел там в четвертьфинал. Это был максимум, возможный там?

— Сетка сложилась очень удачно, можно





US OPEN

A EVENT



было постараться выиграть, но еще не оправился после болезни и не хотел форсировать восстановление. Тем более что впереди был US Open, рисковать которым не хотелось. Я провел сложный матч во втором круге, просто кошмарный четвертьфинал, но этого было достаточно для успешной подготовки к Нью-Йорку.

— **Давай попробуем подробнее поговорить о матчах в Нью-Йорке. Насколько сложным получился первый поединок против Федерико Жиля?**

— Мне удалось выиграть довольно уверенно, португалец не успевал за моими ударами. Насколько я знаю, он до US Open практически не играл на харде, поэтому мне было довольно легко. Особых проблем не было, кроме волнения. Все-таки первый матч на Шлеме. Как его проведешь, так и весь турнир сложится.

— **Во втором поединке против итальянца Флавио Чиполлы ты заставил поволноваться. Выиграл два сета, потом два проиграл, переведя матч в решающую партию. Что там произошло?**

— На следующий день после матча с Жилем у меня сильно защемило спину, и я два дня практически провел у врача, вообще не зная, смогу ли продолжать выступления на турнире. Я не мог ни согнуться, ни дышать, даже сейчас у меня остались болевые ощущения. Вышел на корт не столько играть, сколько пробовать. Боли сначала не было, потом она появилась и сильно мешала. В результате, получился такой нервный матч, в котором все решалось в пятой партии. Я все время вел, а в пятом сете мне пришлось отыгрываться с 1:4! Но в результате получилось одержать победу. Я был доволен.

— **Ты выиграл за счет своего тенниса или у итальянца что-то перестало получаться?**

— Мне кажется, что он играл даже чуть лучше, чем это делает обычно. Не скажу, что я показал все, на что способен. Просто терпел до последнего. Две партии выиграл довольно легко, потом начала болеть спина, эта боль отдавалась во все части тела, оставалось только терпеть, и это терпение позволило мне вытащить матч.

— **А как тебе игралось против самого высокого теннисиста тура? Все-таки 208 сантиметров Карловича дают ему несомненное преимущество на подаче.**

— У меня неплохая реакция и хорошая стартовая скорость. Я быстро срываюсь с места за мячом. Конечно, я знал, что он будет делать ставку на подачу, поэтому постоянно стремился с приема вернуть мяч в игру, больше действовать глубоко на задней линии. В итоге два сета шли достаточно тяжело, но после этого Иво начал больше уставать,

чаще ошибаться, реже подавать с первой, и мне стало гораздо легче довести матч до победы.

— **Следующим твоим соперником стал феноменальный в этом сезоне Новак Джокович. Для тебя этой был первый поединок против серба. Как ты готовился к нему?**

— Я бы не сказал, что как-то особенно готовился к этому матчу. К тому времени я вполне был доволен своим результатом, учитывая, что из-за болезни подготовился к US Open не так, как хотелось. Это и сказалось в матче против Новака. Если с Чиполлой и Карловичем я выдерживал нагрузки, то против Джоковича к середине второго сета очень устал. А когда идет такая игра, что каждый мяч надо выбегивать по 10-15 ударов, усталость сказывается очень быстро. Я явно не был готов держать такой темп весь матч.

— **А если бы ты реализовал сет-бол в первом сете, были бы шансы на победу?**

— Шансы всегда есть. Конечно, психологически было бы гораздо легче, ведь я бы вел один сет, но не думаю, что мне удалось бы вытащить этот матч. Конечно, никто не знает, как бы он начал играть, уступая по партиям 0:1, но спорт, в конце концов, не приемлет сослагательного наклонения. Я уверен точно, что продолжи он играть в таком темпе и дальше, то меня на весь поединок не хватило бы. Он не позволил играть мне в свой теннис, приходилось подстраиваться под него — много бегать, в итоге, к концу второго сета у меня просто не было сил.

— **В интервью Джокович признал, что не ожидал от тебя такого тенниса. А что он сказал тебе после матча?**

— Ничего особенного. Мы пожали друг другу руки, я пожелал ему удачи и сразу же ушел в раздевалку. И тут же мой менеджер позвонил и сообщил, что через четыре часа есть самолет на Киев. После этого я Новака уже не видел. Мне надо было пойти на пресс-конференцию, пройти допинг-контроль, успеть в отель собрать вещи и доехать до аэропорта.

— **Последнее время тебе никак не удается выиграть у ребят, которые стоят выше тебя. Поражения от Бердыха, Гаске, Джоковича. В чем причина?**

— Даже не знаю. Мне кажется, что какой-то определенной причины нет. С Бердыхом у нас был очень хороший матч, где ему немного больше повезло. С Гаске я играл на фоне болезни, а Джокович... В принципе, я не так много и встречаюсь с теми, кто стоит выше меня. В ТОП-20 уже нет слабых. Кто-то лучше сегодня, кто-то завтра.

— **Ты уже полностью адаптировался к верхушке мирового рейтинга?**



— Да, я уже вполне комфортно чувствую себя в компании этих ребят. Совершенно спокойно выхожу на матч против любого соперника, знаю, чего от него ждать и что ему противопоставить. У меня, в принципе, готов план на матч, которому я стараюсь следовать, хотя, конечно, импровизации всегда найдется место.

— **Коллектив тебя принял?**

— Да, без проблем. Ребята все дружелюбные, ни с кем нет никаких проблем. Все меня воспринимают как равного. На турнирах тренируемся вместе, общаемся. Так что в этом плане все в порядке.

— **С кем тебе больше нравится тренироваться на турнирах?**

— С теми, у кого стабильная задняя линия, поскольку, если играть с теми, у кого хорошая подача, то особой тренировки не получается. Он подает, а ты просто переходишь в другой квадрат. Хотя иногда и такие занятия полезны.

— **Удавалось тренироваться с Надалем, Федерером?**

— С Рафой тренировался, с Джоковичем. С Федерером пока не складывается.

— **Твои планы на окончания сезона?**

— Сейчас еду в Метц (там Саша дошел до полуфинала, уступив только будущему победителю Жо-Уилфреду Цонга — прим. авт.), потом на пару дней в Киев, после чего улечу в Азию. Там сыграю в Пекине (поражение в первом круге от Флавио Чиполлы — прим. авт.) и на Мастерсе в Шанхае. Потом возвращаюсь в Европу, сыграю Кубок Кремля, Питер, Валенсию и Мастерс в Берси.

— **Что тренер сказал после Америки?**

— Джек остался доволен, поскольку я показал и хороший результат, и хороший теннис. Он знает, что мне не хватает физики, это явно показал матч против Джоковича. Выше головы не прыгнешь. Если нет физподготовки, то ее нет. Но он остался доволен качеством тенниса, который я продемонстрировал. Конечно, не заболел я в Америке, результаты могли быть и лучше, но что случилось, то случилось. На Мастерсах я пока не могу быть сеяным, а значит, вероятность встречи с сильными соперниками на ранних стадиях гораздо выше. Поэтому цель стоит: войти в ТОП-16, чтобы самому сеяться.

— **Задачи на конец сезона?**

— Самое главное, закрепиться на 10-16 месте в рейтинге. А дальше уже как получится. Там не такой большой отрыв от конкурентов, так что одно успешное выступление на Мастерсе или турнире серии 500, даже победа на обычном турнире, сразу прилично поднимает меня вверх.

— **Ты говоришь, что тебе не хватает физики. Как ее подтянуть?**

— Надо хорошо поработать в межсезонье, чем я и буду заниматься. Ведь когда постоянно идут турниры, особенно ничего и сделать нельзя. Поэтому топовые игроки имеют преимущество, ведь они могут играть не 25-30 турниров за сезон, а лишь 16-18. А в перерывах отдыхать и готовиться. Но для этого надо хорошо играть на Мастерсах и Шлемах. Вот к этому и буду стремиться.

— **Давай немного поговорим о финансах. Ты стал первым после Андрея Медведева украинцем, которому удалось заработать призовыми миллион долларов за сезон. Как ты считаешь, это нормальная сумма?**

— Вполне. Конечно, можно заработать и больше, но на сегодняшний день это вполне приемлемо. Можно обустроить квартиру, купить машину. Не стоит забывать, что 20-30 процентов от этой суммы я отдаю в виде налогов, плюс плачу тренеру, оплачиваю перелеты и проживание на турнирах. Если так играть несколько лет подряд, то можно накопить неплохую сумму.

— **Когда планируешь выиграть первый Шлем?**

— Хороший вопрос. Для начала неплохо бы выиграть какой-нибудь Мастерс. Тяжело планировать, все-таки две недели, семь пятисетовых матчей. Но, думаю, что через пару лет вполне можно замахнуться на победу на Шлеме.

— **Папа сейчас доволен твоими выступлениями?**

— Да, он рад за меня.

— **Спасибо за разговор. Удачи тебе в конце сезона!**

P.S. Пока журнал готовился к печати, Саша успел выйти в полуфинал турнира в Метце и впервые в карьере дошел до четвертьфинала Мастерса, сыграв на этой стадии в Шанхае. Естественно, мы не могли пропустить эти факты, и когда Долгополов был уже в Москве, удалось пообщаться с ним с помощью Скайпа.

— **Поздравляем с удачными выступлениями в Метце и Шанхае!**

— Спасибо!

— **Доволен турниром во Франции?**

— Да, вполне. Выход в полуфинал считаю хорошим результатом.

— **Почему не получилось пройти дальше?**

— Цонга на этот раз оказался сильнее. Невозможно побеждать в каждом матче. В этот день он сыграл лучше.

— **Рассчитывал на такое выступление в**

покрытие достаточно быстры, так наш матч еще из-за непогоды перенесли в зал, где покрытие еще быстрее!

— **А что не получилось в поединке с Нисикори? Снова мячи?**

— Японец отыграл просто здорово. Мне не повезло в некоторых моментах, а он свои шансы использовал на все сто процентов.

— **Не будоражила мысль, что полуфинал вот он, рядом, буквально в шаге?**

— Такие мысли, конечно, присутствовали.

— **Мешали?**

— Частично, ведь когда встречаешься с соперником, стоящим выше тебя или равным по рейтингу, то думаешь только об игре. А когда он ниже тебя и намного, то думаешь, что ты фаворит и у тебя хороший шанс. Все это мешает, конечно, но такие мысли надо гнать из головы.

— **После Кубка Кремля ты можешь ока-**



Шанхае? Ведь в Пекине пришлось зачехлить ракетку уже после первого круга.

— Да, в столице Китая против Флавио Чиполлы у меня ничего не получалось. Виной тому быстрые мячи. Летят с огромной скоростью, контролировать их невероятно сложно. Из-за такого провального выступления в Пекине я особо не рассчитывал и на успех в Шанхае, но в результате получилось очень даже неплохо. Несмотря на такую же сложность с мячами, как и в Пекине, мне удалось приспособиться к ним и сыграть на уровне. Хотя, честно говоря, для моего стиля эти мячи не очень подходят.

— **В Шанхае все твои матчи получились достаточно сложными, а какой все-таки был самым тяжелым?**

— Наверное, поединок с австралийцем Томичем. Мало того, что в Шанхае и мячи, и

заться в ТОП-16, поскольку ничего не теряешь, а вот Виктору Троицки защитить свой титул будет невероятно трудно. **Задача на сезон будет выполнена?**

— Нет, ни в коем случае! У меня есть еще четыре турнира, чтобы подняться как можно выше, закрепиться в топ-группе и начать сезон с максимально высоким рейтингом. Так что расслабляться рано, надо выложиться до конца.

— **Шанс попасть на итоговый турнир в Лондон есть уже в этом сезоне. Как ты оцениваешь такую перспективу?**

— Я об этом даже не задумываюсь. Перспективы попадания в Лондон достаточно прозрачны, поэтому стоит сосредоточиться на уровне моего тенниса. Если он будет на высоте, то результат обязательно придет. Может, и в этом году придется отложить отпуск.

Сезон взросления Владислава Манафова

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА, АНДРЕЙ РОМАНИЮК. ФОТО — АНДРЕЙ РОМАНИЮК

Владислав Манафов на сегодня — один из немногих молодых украинских игроков, которые в ближайшем будущем могут пополнить не только ряды участников турниров ITF и ATP, но и составить необходимый резерв для сборной в Кубке Дэвиса. Совсем не случайно Влад привлекался в национальную команду в матче Украина-Словакия в Братиславе. Мы взяли у Владислава интервью сначала сразу после его выступления в юниорском турнире US Open-2011, где он с Максимом Дубаренко из Молдовы сумел дойти до финала парного разряда. А потом дополнили его после завершения матча Кубка Дэвиса.



— Владислав, тебе уже семнадцать лет, и в юниорских соревнованиях ты показываешь хорошие результаты, скоро предстоит перейти в профессиональный тур. В этом году играл «взрослые» турниры только весной, в марте, в Черкассах. Фактически ты начинаешь свой путь, поэтому не очень хорошо знаком украинским болельщикам. Расскажи, пожалуйста, как пришел в теннис, как для тебя все началось.

— Все началось, когда мне исполнилось 4 года. Отец привел меня на корты, где он бывал каждые выходные с друзьями. Именно тогда я впервые взял ракетку в руки. В возрасте 6 лет пришел на «Науку» и уже начал серьезно заниматься с тренером. В семь лет сыграл свой первый турнир, а через год мне удалось выиграть и первые соревнования. Потом стал регулярно побеждать на турнирах в своей возрастной категории. С 14 лет я уже в основном участвовал в международных состязаниях. Теннис всегда мне очень нравился.

— Где ты сейчас тренируешься, кто твой наставник?

— Моим тренером является Константин Васильевич Концеба. Тренируюсь я в Киеве в ТК «Наука».

— Нынешний сезон для тебя по праву можно назвать особенным. И не только потому, что подходит к концу юношеский возраст. Как вы с тренером планировали провести год, что определили в качестве главной цели?

— Главной целью, которую мы наметили на сезон, было отыграть все юниорские Шлемы 2011 года, а уже после этого, исходя из результатов, смотреть, как построить переход в профессионалы. Я считаю, что все в сезоне для меня сложилось достаточно удачно. В марте удалось набрать первые очки в профессиональном туре, и я очень благодарен организаторам турниров в Черкассах за то, что мне дали возможность сыграть в основной сетке, хотя очки я взял с третьей попытки. Но думаю, дальше мне будет уже легче, так как есть определенный опыт.



— Общее впечатлению от твоих матчей: начинаешь обычно здорово, но затем проявляются эмоции, нервы, которые не позволяют выиграть, хотя в техническом и физическом плане ты часто превосходишь соперников. Как сам оцениваешь свою игру, в чем для себя видишь резерв?

— Да, к сожалению, бывает, что веду игру, но матч заканчивается не так, как хотелось бы. Не могу сказать, что это нервы подводят. Возможно, не всегда удается хорошо настроиться на матч с конкретным соперником, начинаю иногда слишком расслабленно, потом приходится наверстывать. Бывает, что не идет игра, что-то не получается. А эмоции проявляют все игроки, и я не исключение.

— Ты в этом сезоне играешь в сборной ITF. Расскажи подробнее об этом — как проходят тренировки, какие существуют положительные, отрицательные стороны?

— Конечно, положительных моментов больше. С нами работает группа тренеров, менеджеров, которые обеспечивают не только тренировочный процесс, но и проживание, питание, участие в турнирах. Тренировки проходят на высоком уровне, так что этим я абсолютно доволен, как и все ребята в сборной. Кроме того, если нет возможности тренироваться на кортах, например, из-за дождей, мы работаем по программам ОФП в залах, на тренажерах. Все организовано на высоком уровне, и я могу только поблагодарить команду специалистов ITF. Очень рад, что попал в сборную.

— Как поддерживал контакт с тренером? Константин Васильевич следит за твоими выступлениями, дает советы?

— Константин Васильевич подробно меня проинструктировал еще перед тем, как я уехал в сборную. Мы часто общаемся по Интернету, он давал мне установки перед каждым турниром, в том числе перед US Open. Тренер прекрасно знает меня и ему достаточно бывает посмотреть на счет и поговорить со мной, чтобы определить, что нужно скорректировать, на что обратить внимание в следующем матче с конкретным соперником.

— На US Open тебе выпала сложная сетка — в первом же круге лидер посева чех Иржи Веселы, который в Австралии уже выигрывал юниорский Шлем. Как чувствовал себя в этом матче?

— Когда я узнал результаты жеребьевки, то, конечно же, не был рад. Но признаюсь: играл я в тот день очень плохо. У меня ничего не получалось. Иржи Веселы показал очень высокий класс, а я ничего не смог ему противопоставить. Тяжело играть с лидерами в первом круге. Слишком много было невынужденных ошибок. Не могу сказать, что нервничал, или что на меня «давил» его первый номер посева, хотя по счету, наверное, можно подумать иначе (Владислав уступил 3:6; 1:6 — авт.)



Только в начале немного волновался, но это нормально для первого матча на Шлеме. В целом я знал, что терять мне нечего, так что был спокоен. Другой вопрос, что игра сложилась не совсем так, как хотелось мне.

— Условия на корте и на турнире, покрытие как-то влияли на качество тенниса? В эти дни прошли дожди...

— Условия на этом уровне почти идеальные. Когда шли дожди, занимались фитнесом по программе наших наставников. Во время отдыха смотрели телевизор — устроили себе такие небольшие «каникулы» (*смеется*).

— Тебе вообще не очень везло со жребием на турнирах Большого шлема в одиночном разряде. В Париже и Лондоне ты мог пройти дальше, лидировал в своих матчах, но не доводил встречи до победы. Что мешало?

— С этими матчами связаны достаточно неприятные для меня воспоминания. Когда в первом сете лидируешь, ведешь в счете, но в итоге его проигрываешь, дальше это откладывается в сознании и мешает сконцентрироваться на игре. А когда отпускаешь такую возможность несколько раз, то психологически это совсем не помогает, начинаешь чаще ошибаться и позволяешь сопернику диктовать свои условия на корте.

— Очевидно, в парном разряде, когда есть надежный товарищ, психологические факторы не настолько решающи? В паре с Максимом Дубаренко вы очень здорово проявили себя. На Ролан Гарросе были в полуфинале, вышли в финал US Open, хотя и не выиграли турнир. Как давно вместе выступаете, дружите ли за пределами

корта, насколько удалось сыграть?

— В Нью-Йорке мы с Максимом отметили небольшой юбилей — это наш десятый совместный турнир. Отпраздновали его — угостили себя попкорном, соком и просмотром телепрограмм (*смеется*). Как начинали? Так получилось, что мы хорошо знали друг друга. Договорились сыграть вдвоем на нескольких турнирах, выступили очень удачно — выиграли их. После этого решили всегда пару играть вместе. У нас получился сыгранный дуэт. Вот и в Нью-Йорке мы смогли это доказать в турнире, где было несколько очень сильных пар. Почти каждый матч приходилось выкладываться полностью. В финале тоже играли неплохо, но соперники действовали в своих геймах очень здорово, мощно подавали, шансов на брейк практически не было.

— Что в планах на концовку сезона и на 2012 год?

— По этому поводу сейчас что-то определенное сказать сложно. Еще не думали с тренером на эту тему. Но ясно, что планировать турниры будем с учетом постепенного перехода в профессиональный теннис.

— Стиль каких профессиональных теннисистов прошлого и настоящего нравится тебе больше всего?

— Моим первым любимым теннисистом был Евгений Кафельников. Помню, когда я выиграл свой первый детский турнир, перед всеми своими поединками смотрел его матчи. Когда он побеждал в турнирах Большого шлема, для меня это были незабываемые ощущения. Долгие годы Евгений Кафельников оставался моим кумиром. Также очень нравились Патрик Рафтер и Пит Сампрас. Сейчас мне импонирует игра многих теннисистов. У каждого из них есть какие-то свои качества, индивидуальность, которые привлекают публику и меня как болельщика.

— А как бы ты определил свой стиль игры?

— Я достаточно вариативный игрок. Комфортно чувствую себя на задней линии, но в то же время часто иду к сетке, играю с лёта.

— Кто из соотечественников привлекает особое внимание?

— Мне нравится, как играют Сергей Стаховский, Илья Марченко, Александр Долгополов. Интересно наблюдать и за Артемом Смирновым. Он — левша, вариативный игрок.

— Как ты отреагировал на приглашение капитана сборной Украины в команду?

— Можете так и записать: первые двадцать минут я прыгал до потолка!!! Радовался до такой степени, что соседи жаловались! Так что я очень положительно воспринял это приглашение. Думаю, что расстраиваться у меня не было повода (*смеется*).

— Спасибо, Владислав, удачи тебе в профессиональной карьере.

campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Сергей Бубка: давно мечтал сыграть в основе Шлема

АНДРЕЙ РОМАНЮК. ФОТО — АНДРЕЙ РОМАНЮК

Сначала Сергей Стаховский, затем Илья Марченко и Иван Сергеев, вслед за ними — Александр Долгополов познавали вкус побед в основных сетках турниров Большого шлема, и вот пришел черед «Жуниора», как на английский манер называют Сергея Бубку-младшего коллеги по сборной Украины. Он стал пятым украинским игроком из поколения 80-х, кому удавался такой прорыв: на US Open 2011 Сергей из квалификации дошел до второго круга основной сетки, уступив Жо-Вилфреду Цонга — 3:6; 5:7; 2:6. И хотя, как известно, удержаться на высоком уровне бывает сложнее, чем его достигнуть, учитывая достаточно стабильную игру Бубки в последнее время, для оптимистических прогнозов есть все основания. Предлагаем вашему вниманию интервью с Сергеем по итогам американского Шлема.



— Сергей, прими поздравления от имени болельщиков и читателей журнала с успешным выступлением на US Open! Но пожалуй, правильнее будет начать интервью с турнира серии «Челленджер» в Астане, где ты очень уверенно вышел в финал, обыграв в 1/2 игрока Топ-100 Андрея Голубева. И в финале против Михаила Кукушкина смотрелся неплохо. Что не позволило победить?

— Неожиданно для меня Миша выбрал иную тактику, чем в своих предыдущих матчах, — стоял далеко сзади, очень удачно принимал и контратаковал, играл аккуратно и точно. Моя ошибка была в том, что я был недостаточно активен, мало и не всегда уверенно шел вперед, не совсем хорошо действовал у сетки. Так что он победил заслуженно. Хотя я доволен тем, как играл в Астане, мне удалось ровно провести все матчи на высоком уровне.

— Насколько известно, после Казахстана ты заехал в Киев...

— У меня был всего один день перед поездкой в США, и я провел его с друзьями в Киеве. В это же время прилетел Саша Долгополов, который только что выиграл Умаг, мы встретились, отдохнули вместе.

— Как отмечали его победу и твой финал?

— Сходили в кафе, пообщались, спели под караоке (*смеется*). Причем пели все! Было весело.

— После нескольких лет неудачных попыток тебе удалось пройти из квалификации в основную сетку турнира Большого шлема. Когда заработал матч-бол в финале отборочного турнира в матче с пятым сеяным бразильцем Дутра Да Сильвой, было чувство, что переживаешь исторический момент?

— Я действительно давно мечтал пройти в основную сетку турнира Большого шлема, и счастлив, что мне это удалось! В концовке матча немного волновался, так как в первом сете играл здорово, но потом чуть занервничал, упустил вторую партию. Главное, что в решающем сете смог победить, и сразу по-





сле победы уже настраивался на то, чтобы как можно лучше выступить в основе.

— Какой матч в квалификации назвал бы «ключевым», какой из них придал уверенности, что цель достижима?

— Трудно сказать однозначно, каждая встреча была и важной, и трудной, и мне удалось показать хороший теннис во всех трех отборочных играх. Все-таки, наверное, финал квалификации был сложнее других, ведь в нем решалась судьба места в основной сетке. Да и соперник был очень хорош.

— В твоих предыдущих матчах в квали-

фикациях Шлемов иногда ты здорово начинал, но затем наступал спад, «провал», который не позволял выиграть. Сейчас ты продемонстрировал высокую стабильность, особенно в плане психологии, все встречи провел очень сконцентрировано. В чем секрет, в работе с новым тренером?

— Да, недавно у меня появился новый тренер, француз Оливье Морель. Мы работаем вместе с Уимблдона, раньше он тренировал Ану Иванович, консультировал Вику Азаренко, которая нас и познакомила. Оливье очень помог мне, в плане психологии, прежде всего.

Дело в том, что когда едешь один, настраиваться на матчи невероятно сложно. Намного проще, когда у тебя за спиной профессионал, который может поддержать, придать уверенности, подсказать определенные тонкости. Поэтому мои результаты улучшились почти сразу после его прихода — я вышел в финал челленджера в Астане, наконец, «уловил» необходимое игровое состояние, которое мне пока удается удерживать из матча в матч.

— Когда узнал, что в первом круге сыграешь с австрийцем Хайдер Маурером, какотреагировал? И что знал о сопернике?

— Понимал, что это — хороший шанс на второй круг. О нем я знал, что он хорошо подает и бьет справа, так что была задача — «нагружать» его бэкхенд. Но думаю, что это был не лучший его матч, справа он, наверное, ошибался еще больше (*смеется*). В защите у него получалось лучше, чем в атаке. По ходу матча было ясно, что победа реальна, и эта мысль в какой-то момент мне помешала, я тоже часто действовал не лучшим образом, особенно в третьей партии. Но главное, сумел «завестись» в четвертом сете и добился результата.

— **От кого пришли первые поздравления?**

— Накануне матча прилетел брат, он поздравил первым, тут же позвонил родителям и передал мне телефон. Все за меня очень рады, и я благодарен болельщикам за поддержку, это действительно помогло.

— **Матч с Цонгой стал, если можно так сказать, твоим «боевым крещением» — все-таки это уже второй круг турнира Большого шлема, причем против игрока из первой десятки. Как готовился к игре, был ли определенный план?**

— Я в начале сезона уже встречался с Цонгой в Дохе, поэтому в курсе того, как он играет, к тому же мой тренер отлично его знает — они ведь оба французы и часто общаются. Так что советы мне давал тренер.

— **Волнение присутствовало? В первом сете было впечатление, что нервничаешь, не так агрессивно начал, как обычно...**

— В принципе, перед матчем настраивался играть максимально раскрепощенно, так как терять мне нечего, а соперник очень сильный. В начале встречи чувствовал себя нормально, но затем все-таки чуть «зажался», в нужные моменты не шел на мяч. Цонга играет довольно высоко над сеткой, и это можно использовать, надо чаще входить в корт. Но я ждал мяч, давал ему опуститься, из-за этого терял в атаке. С другой стороны,



он, как игрок высокого уровня, играет так сознательно, провоцирует на ошибки, и мне нужно просто сделать правильные выводы на будущее.

— **Во втором сете ты с первых геймов пошел вперед, начал часто играть с лёта, и это сразу изменило весь рисунок игры. Но затем вновь отошел назад, и у француза появилось преимущество. Что произошло в тот момент? Кстати, в тот день было очень жарко, это как-то отразилось на игре?**

— Да, в начале второй партии я заиграл свободнее, уже многое получалось, и только в нескольких моментах случились ошибки, которые Цонга и использовал. Третий сет был самым тяжелым психологически, я уже проигрывал 0:2, к тому же начала побаливать голова, да еще я в первом сете подвернул ногу, и это тоже чувствовалось. Словом, бороться становилось еще сложнее. Что касается жары, то она не мешала, так как на арене «Гранстенд» корт находится в тени трибун. Скорее, было прохладнее, чем обычно, и из-за этого мячи летели медленнее.

В целом, в матчах с такими игроками надо стараться быть раскованнее, разнообразнее, потому что с задней линии их не переиграешь. В следующих матчах попытаюсь это учесть, чтобы не терять те возможности и шансы, которые предоставляются по ходу встреч. Но я могу сказать, что хотя, объективно говоря, мне кое-чего не хватает в

игре, в целом по уровню я нахожусь не так уж далеко от того, чтобы «зацепиться» за сет, а затем уже и рассчитывать на победу в матчах.

— **Если оглянуться на твою карьеру, с тобой работало немало тренеров — Томас Бишоф, Юрий Черепов, Тибор Тот. Кто, по твоему мнению, внес наибольший вклад в формирование твоей игры?**

— Каждый тренер дал мне очень много. Вероятно, Томас Бишоф, австриец, который тренировал меня с четырнадцати до семнадцати лет, создал меня как игрока, следующие специалисты помогли поставить и улучшить определенные элементы тенниса: Юрий Борисович Черепов — прием, Тибор Тот — игру с задней линии, а Оливье Морель старается «собрать» воедино все, чему я научился.

— **И напоследок — личный вопрос. Известно, что ты встречаешься с Викой Азаренко. Если не секрет, как вы нашли друг друга?**

— Мы познакомились, наверное, лет десять назад, когда мне было четырнадцать лет, а Вике двенадцать, и всегда хорошо дружили и общались, часто виделись еще на юниорских турнирах. Так что со временем само собой получилось, что стали больше времени проводить вместе. Правда, к сожалению, видимся не так часто, как хотелось бы, потому что жизнь профессионального теннисиста состоит из постоянных разъездов.



Эра Джоковича

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Именно такое название событиям, которыми бурлит большой теннис в текущем сезоне, дала самая горячая фанатка Джока — его мать. Как бы пафосно это ни звучало, она, конечно, права, ведь именно имя этого спортсмена на устах не только теннисной общественности, но и всего мира. Ноле грандиозно начал сезон, доиграв до Ролан Гарроса без единого поражения, потом после чемпионства на Уимблдоне он — первая ракетка мира. А на US Open, снова в финале одолев Надаля, стал шестым теннисистом в истории, которому удалось выиграть три турнира Большого шлема за один сезон. И как тут не согласиться с матерью чемпиона, которая еще в Мельбурне громогласно заявила, что в мировом теннисе наступила эра ее сына — Новака Джоковича.



Украсть — так миллион, жениться — так на королеве! Джокович не скрывает, что является максималистом. Как недавно выяснилось, именно эта черта характера на корте ему изрядно мешала, но когда умерил пыл и начал спокойнее относиться к соперникам и к игре, результат не заставил себя долго ждать. Впрочем, сам Джок признается, что он все же остался в рядах тех, кто не различает полутонов. И надо признать, максимализм тут на лицо. Такого грандиозного театра одного актера теннисные корты уже давно не наблюдали. А сам Джокер, похоже, вошел в раж. 2011-й для него не только год блистательных побед, но и не менее значительных рекордов. После Открытого чемпионата Америки он в

очередной раз присоединился к легендарным теннисистам, на этот раз тем, кто в один сезон выиграл три Шлема. Это Рафаэль Надаль (2010), Роджер Федерер (2004, 2006, 2007), Род Лейвер (1969, выиграл все четыре турнира), Джимми Коннорс (1974) и Матс Виландер (1988). Еще Джокович записал на свой счет 64-ю победу в сезоне, имея при этом всего два поражения. Тут рекорд пока все еще принадлежит Джону Макинрою, в 1984 году одержавшему 82 победы при трех поражениях. И все же первый номер современного мирового рейтинга умудрился побить еще один рекорд, но в этот раз не слишком уж спортивный. За один сезон — в 2011 году Джокович получил 10,6 миллиона долларов призовых и превзо-

шел результат испанца Рафаэля Надаля, который в 2010 году заработал 10,17 миллиона долларов. И что интересно, для того, чтобы превзойти показатель в 10 миллионов, Новаку хватило двенадцати турниров, тогда как Надаль заработал те же призовые за семнадцать. А Роджер Федерер в 2007 году — за 16 турниров. Вот и еще одно достижение появилось. На протяжении года казалось, что на Новака эти рекорды просто сыплются с неба. На самом же деле из турнира в турнир серб демонстрирует плоды упорной работы как над собой, так и над своей игрой. В теннисе ничего просто не дается, и Джокович это прекрасно усвоил, а главное, взял на вооружение.

Восхождением своей звезды сам Джок, в отличие от многих теннисных аналитиков, считает прошлогодний US Open:

— В прошлом году я играл великий матч против Рафы. Тот турнир мог очень легко и плачевно для меня закончиться, я был на волоске от вылета. Но я нашел в себе силы и выиграл полуфинальный матч против Роджера, что привело меня к финальному противостоянию с Рафой. Мне необходимы были матчи, которые я сыграл с Роджером и Рафой, все наши матчи, чтобы прийти к тому, что мне больше не страшно, что я могу быть уверенным в себе и в своей игре. Я понял, что в жестких противостояниях могу побеждать даже топ-игроков на турнирах мирового уровня. Вот так просто

что-то щелкнуло в моей голове. Не думаю, что за последние пару лет как-то кардинально поменялась манера моей игры, да и большинство ударов остались прежними. Просто они, удары, стали направлять мяч именно туда, куда я хочу его положить, они стали более агрессивными, и сейчас у меня совершенно другой подход к полуфиналам и финалам крупных турниров, особенно когда я играю с такими великими чемпионами как Рафа и Роджер. Если раньше я просто ждал, когда они ошибутся, но при этом не слишком верил в возможность своей победы, то теперь стал изначально действовать от себя и показывать лучшую игру. Вот все, что изменилось за этот год, а начались эти изменения именно на US Open 2010. Этот

турнир можно спокойно назвать переломным в моей карьере, определенно.

Тем не менее, нельзя сказать, что завершающий сезон турниров серии Большого шлема US Open 2011 был таким уж простым и легким для серба. Уверенно обыграв Давыденко, Джок попал на нашего Долгополова. Эта победа далась ему не так уж и легко. Тай-брейк первого сета матча четвертого круга между Джоковичем и Долгополовым стал одним из самых ярких отрезков турнира. А розыгрыш при счете 12:11 в пользу Джоковича на его же подаче стал лучшим во всей встрече. Александр показал себя в этом противостоянии характерным и сильным соперником. Он уверенно и упрямо не отдавал Ноле первый сет. Но после затяжного и яркого тай-брейка оставшиеся сетсы пошли у серба уже легче — 7:6; 6:4; 6:2.

— Он постоянно менял темп, посылал мне различные мячи, иногда очень неожиданные. Действительно, мне было трудно приспособиться к его манере, плюс условия, в которых мы играли: публика находилась в нескольких дюймах от нас — откровенно говоря, я отвлек от этого и отвлекался. А потому очень злился на себя. Мне крайне важно выиграть первую партию, после этого я становлюсь морально спокойнее. Получилось отобрать этот сет у Александра, и тут же моя подача стала лучше, игра пошла плавнее, я расслабился и выиграл. Но первый сет против Долгополова и правда был нелегким. Он непредсказуемый игрок. Он питается энергией, чувствует ликование толпы и становится от этого более мотивированным. Нужно, конечно, отметить, что он в хорошей форме, у него очень быстрые руки, отличная подача. Также Долгополов однозначно очень хорош в обороне и может виртуозно менять темп игры. В общем он — очень хороший игрок. У него пока еще нет последовательности действий и, наверное, не хватает опыта игры на больших турнирах, в серьезных матчах. Но у него явно все впереди. Играя первый сет против него, глубоко в душе я понимал, что мне нужно лишь дожидаться возможности и забивать ему. Но он непредсказуем, публика отвлекала — мне было тяжело сосредоточиться. А после того, как я выиграл сет, я уже почувствовал свое психологическое превосходство над ним и меня уже было не остановить, — признался Джокович после матча с Долгополовым.

Джок немного лукавит, когда говорит о «мешающей» ему публике, ведь американцы очень тепло принимали серба. Особенно когда в полуфинальном матче против Федерера он вышел в кепке с логотипом Департамента пожарной охраны Нью-Йорка (FDNY. — Прим. ред.), тем самым почтив память пожарных, которые героически погибли при исполнении долга в башнях-близнецах ровно десять лет назад 11 сентября. Ликование публики, безупречная игра, психологическое преимущество — все вместе или каждое по отдельности принесли





очередную победу Новаку над швейцарцем. А после наступило время великого финала. И вновь, как в прошлом году, «сошлись вода и пламень», выдержка и характер. И снова после финала один из участников восхищался великолепием игры и отмечал невероятный рост другого. Но на этот раз они поменялись местами. Если в 2010-м Новак комментировал игру Рафы так: «Он с каждым матчем играет все лучше и лучше. Его игра и без того была великолепна, но тут он еще и подавать стал выше всяких похвал. А уж о том, что он вытворяет на задней линии, и говорить нечего! Он — заслуженный чемпион!». То в 2011-м в пользу нынешнего триумфатора комплименты сыпал уже испанец. Надаль отметил, что теннис, демонстрируемый Новаком, не имеет аналогов как минимум на данный момент. «Этот парень играет в просто невероятный теннис!» — искренне признал после поражения Рафа, блиставший столь же ярко, как Новак сейчас, еще в прошлом сезоне. Тем не менее, №2 обещал, что обязательно придумает, как потеснить нынешнюю первую ракетку с трона, на который тот вззошел в этом году. Впрочем, судя по всему, это будет весьма непросто. Ведь серб, кажется, открыл какой-то невероятный способ стимулировать себя, в первую очередь, психологически, что позволяет ему вытворять на корте все, что душа пожелает и что в голову придет. Даже когда игра вроде бы не слишком клеится, даже когда на другой стороне корта такие монстры, как Рафаэль Надаль или Роджер Федерер. Последний, к слову, также не раз отмечал, как очень непросто что-то противопоставить сумасшедшему напору и риску, с которыми играет Новак Джокович. Причем, делает он это вне зависимости от ситуации. Просто потому, что по-другому не может.

Ярким примером чему служит последняя встреча с Надалем. Рафа ведь и в этом году

имел все шансы на победу, фортуна-то во время матча была на его стороне. И испанцу же на руку Новак вызвал врача на корт. Вот он лучик надежды для победы Рафы на турнире. Соперник не в лучшей форме, плохо себя чувствует. На пресс-конференции серб признался, что болело у него практически все тело, он был просто вынужден принять болеутоляющее: «У меня проблемы с ребрами, ноги сводило судорогой, спина болит... В общем, комплекс болячек. Это не было неожиданностью, ведь я уже долго играю. Обычно обхожусь без лекарств, но тут, поняв, что мне больно подавать, решил позвать доктора. Ну и чтобы не травмироваться сильнее, мне пришлось отказаться от сильных подач, сконцентрировавшись вместо этого на точности. Просто чтобы был шанс на втягивание Рафы в обмен ударами». И что самое удивительное, даже с этими «болячками» во всех частях тела, даже играя с Надалем в его игру, Джокович тот четвертый сет, который мог стать для него катастрофическим, не просто выиграл, а сделал это с разгромным счетом 6:1. Не о мастерстве ли и о высоком профессионализме все это свидетельствует? Рафа уверен, что именно так, но

это несколько не успокаивает испанца. После финала он был заметно подавлен: «Проиграть шесть матчей подряд за сезон одному сопернику, да еще все в финалах, это больно, — признал испанец. — Но тут есть и положительный момент. Теперь я ясно вижу свою цель — потеснить Новака. Я уверен, что добиться ее будет непросто, но я знаю, что нужно делать. Начать надо с подачи, которая сегодня у меня была отвратительна. Так что самое интересное еще впереди».

В том, что интересное еще впереди, никто и не сомневается. Ведь абсолютно ясно, что второй номер испанца не устраивает. А игра, демонстрируемая Новаком, и вправду великолепна. И чтобы обыгрывать его, нужно показывать еще лучший теннис, что гарантирует болельщикам и поклонникам этого вида спорта невероятно увлекательный будущий сезон. Но и с этим прощаться пока рано. Хоть Джоковича в этом году не лицезрели Пекин, Шанхай и вряд ли увидит Париж, все из-за той же травмы спины, он не собирается почивать на лаврах. Впереди еще Лондон — Barclays ATP World Tour Finals-2011, итоговый турнир, на который серб завоевал путевку в пятый раз подряд. И вообще стал вторым игроком с 1990 года (после Рафаэля Надаля в 2009-м), который квалифицировался на турнир перед Ролан Гарросом. Франция единственная не покорилась Ноле в сезоне его больших побед, так что о его планах на следующий сезон и размышлять особо не приходится. Очевидно, что серб всеми силами постарается получить карьерный Большой шлем, в то время как палки в колеса ему будут вставлять извечные соперники Рафа и Роджер.

«В 2012-м я буду счастлив, если добьюсь хотя бы половины того, что мне удалось в сезоне-2011. И конечно я намерен выиграть Открытый чемпионат Франции, но для этого нужно время. И пока оно у меня есть».

Что ж удачи, Джок! Дать имя теннисной эре не так уж просто, но еще сложнее удержаться на волне побед и подтверждать свое звание лучшего. Это и предстоит сделать Новаку Джоковичу в уже таком близком сезоне-2012.





Все для тенісу

Babolat
Head
Wilson
Prince
Dunlop
Yonex
Tecnifibre
Luxilon
Slazenger
Tretorn
Unique
Gosen
Lobster
Lotto
Nike

ракетки
струни
м'ячі
намотки
кросівки
одяг
сумки
аксесуари
тенісні пушки



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
пр-т Бажана, 16

www.tennisshop.in.ua

(044) 383-16-00, 383-17-00
585-22-44

Азиатский хет-трик

Вторая половина сезона оказалась для Энди Маррея очень успешной. Победа в финале шанхайского Masters стала уже 25-м выигранным матчем из 26-и последних, начиная с августа; за это время шотландец уступил только Рафаэлю Надалю в полуфинале US Open.

Защита чемпионского звания в Шанхае также означает, что Маррей сделал «азиатский хет-трик», добавив эту победу к двум предыдущим, в Бангкоке и Токио.

— Благодаря победе в финале над Давидом Феррером вы обошли в рейтинге Роджера Федерера. Одной своей цели в текущем сезоне — подняться до третьего места — достигли. Насколько это для вас важно? И как вы оцениваете шансы Федерера на Шлемах в следующем году?

— У меня не было цели обойти Федерера или закончить год третьим номером. На самом деле, мне хотелось бы большего, но я понимаю, что быть в итоговом рейтинге первым или вторым уже не смогу. Поэтому и наметил себе такую максимальную, но реальную цель — третье место. После US Open я стремился выиграть как можно больше матчей и занять как можно более высокую ступень в итоговом рейтинге. Сейчас, сразу после Шанхая, итоговый №3 мне еще не гарантирован. Для этого нужно дополнительно выиграть несколько матчей. Но, конечно, мне будет приятно завершить год выше Федерера. За последние пять, шесть, семь лет такое удавалось очень немногим. Что касается Роджера, то в этом году он мог выиграть у Джоковича на US Open. И на Уимблдоне все пошло не так, как он рассчитывал. Но я уверен, что в следующем году Федерер будет конкурентной силой на Больших шлемах. Он до сих пор демонстрирует отличный теннис.

— Насколько сложным соперником оказался для вас Давид Феррер?

— Он пятый номер в рейтинге, так что слабым соперником просто не может быть. Я обыграл его и две недели назад, в полуфинале в Токио, но, несмотря на это, он меня не боялся. Феррер никого не боится, потому что он настоящий боец. В каждом отдельном матче играет до конца. И еще у него один из самых точных форхэндов в туре. Если хочешь выиграть у Давида Феррера, будь готов выкладываться полностью.

— Вы входите, теперь уже и формально, в элиту мужского тенниса. В этой связи, каковы теперь ваши амбиции в отношении турниров Большого шлема и первого места рейтинга?

— Я чувствую, что постоянно развиваюсь. Конечно, на данном этапе моей карьеры улучшить свою игру, скажем, на 50%, невозможно. Хотя если это будут пусть небольшие, но постоянные улучшения, то можно добиться многого.

— В рейтинговой таблице вы вплотную приблизились к основным вашим конкурентам, Рафе и Новаку. Как вам кажется, по уровню игры вы тоже сокращаете отрыв от них?

— В этом году на Ролан Гарросе я заметил, что уже не настолько уступаю Надалю по игровому уровню, как в 2010-м. В текущем сезоне мой грунтовой теннис определенно улучшился. На Уимблдоне и US Open я тоже имел шансы, хотя понимал, что мог бы выступить лучше. Думаю, мне по силам побеждать и Рафу, и Новака. Надо только лучше играть с ними в пятисетовых матчах.

— От соперников вы выгодно отличаетесь меньшим количеством ошибок. Иначе говоря, у вас более стабильный и однородный теннис. Но как вы считаете, этого достаточно, чтобы побеждать на Шлемах?

— Обычно да. Чаще всего выигрывает тот, кто меньше ошибается. Но какой-то один элемент твоей игры может портить всю картину. На протяжении всего американского сезона я был очень недоволен своей подачей, хотя на Queen's Club и других турнирах того периода именно подача меня выручала. Здесь, в Шанхае, подача имеет большое значение из-за особенностей покрытия и мячей. Они очень быстрые, и если ты подаешь хорошо, то можешь получить немало бесплатных очков. Например, я доволен своей подачей в полуфинальном матче с Кеи Нисикори. К слову, это мой давний знакомый, еще по академии Боллеттиери. И сейчас Нисикори стал первым азиатским теннисистом, дошедшим до полуфинала Masters, и самым высокорейтинговым японским игроком всех времен. Я не думаю, что мне нужно как-то значительно менять свой теннис. Надо всего лишь играть немного лучше. Посмотрите на Новака — в этом году он

играет в том же стиле, что и в прошлом, но лучше, и результат налицо.

— Вы победили Рафу в финале Japan Open, обошли в рейтинге Федерера и защитили свой титул в Шанхае. Какое из этих трех достижений вам дороже всего?

— Хороший вопрос. Возможно, победа над Рафой. Тот матч с ним был, наверное, лучшим матчем в моей карьере. А так, как в последнем сете, я, может быть, уже никогда не сыграю.

— В последнее время едва ли не на всех турнирах ближе к концу мы уже привыкли видеть вас, Новака, Рафу и Роджера. И вдруг в Шанхае, начиная с четвертьфинала, вы остались без ваших вечных соперников. Необычная ситуация?

— Необычно только то, что Надаль так рано выбыл. Местное покрытие ему плохо подходит. А Роджера и Новака не было здесь с самого начала.

— Говорят, Новак Джокович пригласил вас шафером на свою свадьбу?

— Нет, неправда. Не приглашал.

— Ваш соперник по третьему кругу Станислас Вавринка дважды в сердцах ударил ракеткой о корт. Бывают моменты, когда и вам хочется вот так же дать волю чувствам?

— Я разбивал ракетки в прошлом, но все равно не с таким ожесточением, как он. Может быть, порой это имеет смысл. Лучше выпустить эмоции наружу, чем держать их в себе.

— Почему вы решили устроить себе двухнедельный перерыв после Шанхая? Какие-то проблемы со здоровьем?

— Нет, в физическом плане все в порядке, не считая нескольких волдырей. К слову, в прошлом году в это же время я был примерно наполовину в худшей форме, поэтому тогдашние мои достижения так отличаются от сегодняшних. Но психологически трудно каждый день в течение трех недель выходить на корт, отдаваться на 110% и играть только на победу. Я решил сделать перерыв для психологической перезагрузки, чтобы потом быть как можно более конкурентоспособным.



В ГОСТЯХ КАК ДОМА

Два юношеских европейских турнира третьей категории состоялись в сентябре в Молдове. Сначала — 11–18-го Кишинев принимал игроков до 14 лет. Среди участников основных сеток было немало украинских спортсменов. К соседям наши ребята ездят охотно и, как правило, выступают довольно успешно. Вот и теперь они завоевали оба одиночных титула. Но обо всем по порядку. Первый номер посева достался Владиславу Чумаку, и он уверенно дошел до полуфинала. Однако справиться с россиянином (6) Петром Мальцевым ему не удалось — 3:6; 6:7 (5:7). Этот же Мальцев в содружестве со Святославом Шайняном не пропустили в финал парного разряда Чумака с Никитой Кацнельсоном — 6:2; 6:3. В одиночке Никита остановился



Александр Мальшев

во втором круге. И все же Мальцеву пришлось познать горечь поражения от украинского теннисиста. Причем на заключительной стадии турнира. И сделал это в финале Александр Малышев, обладатель пятого номера посева — 6:2; 7:5. Перед тем, в полуфинале, Саша выступил в роли мстителя за проигравших румыну Эдуарду Адаму земляков. В первом круге пострадал Игорь Соломатин — 3:6; 2:6, в четвертьфинале — (3) Антон Кашигин — 6:4; 1:6; 1:6. С грозным румыном Малышев тоже провел три сета, но — в свою пользу — 6:3; 4:6; 6:1. В парном разряде Малышев с Кашигиным снялись в полуфинале. Стоит отметить и Владимира Захарченко, преодолевшего квалификацию и проигравшего во втором круге.

У девушек обладательницей первого номера посева была россиянка Дарья Кружкова, второго — наша землячка Анастасия Клименко. Как и положено, соперницы сошлись в финале, в котором уверенно победила украинка — 6:2; 6:2. Одесситка Наталья Власова и харьковчанка (8) Виктория Дзюба волею жребия встретились в четвертьфинале. Девушки отлично знают друг друга, не раз вместе играли в паре, поэтому их поединок стал настоящим триллером. Он продолжался без пяти минут три с половиной часа. Первый тай-брейк выигрывает Власова — 7:6 (8:6), второй — Дзюба — 7:6 (7:1). На третий сет больше сил осталось у воспитанницы Уникорты — 6:2. Больше то больше, но, очевидно, не настолько, чтобы на следующий день оказать достойное сопротивление Кружковой — 1:6; 1:6. Для 12-летней ученицы Игоря Прудкина (13 ей исполнится в декабре) этот полуфинал был первым в серии европейских турниров. А вот в парном разряде Дзюба в нынешнем сезоне уже четыре раза побывала



Анастасия Клименко

в финалах соревнований ТЕ.

Не успели наградить 14-летних, как на корты Кишинева вышли участники сражений для тех, кому до 16-ти. Среди них оказались и те, кто только что боролся в категории до 14-ти. Никите Кацнельсону пришлось начинать с квалификации, которую он прошел, но уже в первом круге основной сетки сложил ракетку. Такой же путь совершил Иван Бондаренко. Владислав Чумака получил 8 номер и по сравнению с предыдущей неделей остановился на шагок раньше. В четвертьфинале его экзаменовал лидер посева из России Евгений Тюрнев — 3:6; 3:6. Александру Малышеву не удалось повторить успех, он в одиночном разряде проиграл во втором круге, а вот в парном был полуфиналистом. Его с россиянином Алексеем Головиным победили старшие по возрасту земляки Виталий Щерба и Вадим Урсу — 6:4; 6:3, которые в итоге завоевали чемпионский титул, одолев россиян (2) Ивана Калинина/Евгения Тюрнева — 6:4; 6:1. В одиночке Щерба завершил выступление во втором круге, Урсу — в четвертьфинале, где его обыграл будущий финалист, хозяин кортов Богдан Апостол — 6:4; 6:4. На стадию второго круга остановились (5) Виталий Щерба, (3) Алексей Колесник, (Q) Данило Веремейчук.

У девушек финал в категории до 16-ти стал повторением предыдущего. Снова встретились Анастасия Клименко и Дарья Кружкова и снова счет — 6:2; 6:2 в пользу украинки.

В первом круге оступились в одиночном разряде Стефани Де и Катерина Рябцева, зато в дуэте добрались до полуфинала, в котором снялись. Елизавета Плетнева во втором круге не справилась с Кружковой — 1:6; 1:6. Подсластила впечатление от Кишинева, завоевав парный титул в соавторстве с Джамилей Садыкшановой из Узбекистана. 6:3; 2:6; 11:9 — такова цена их победы над вторым дуэтом турнира Валерией Погребняк/Ангелиной Шаповаловой из России.



Виктория Дзюба

САМЫЙ «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»



28 августа–3 сентября в Донецке на кортах ДС «Локомотив» в шестой раз стартовал турнир «Крепкий орешек». Кроме хозяев, звания победителей и призеров оспаривали 40 юных теннисистов из разных городов страны в двух возрастных категориях — до 14 и до 18 лет. В одиночном разряде в основном лидировали гости: до 14 лет в трехсетовом матче победу над дочнанином Никитой Репкиным одержал Денис Головкин из Дергачей — 4:6; 7:6(7:4); 6:0, до 18 лет первым стал Сергей Почтин из Днепропетровска, обыграв земляка Александра Кириченко — 6:4; 6:4. У девушек до 18 лет три финальных сета закончились в пользу Регины Ничитайловой из Мариуполя — 6:7(4:7); 6:2; 6:4. Не остались без призовых мест и дончане: в одиночном разряде до 14 лет Маргарита Демченко в финале одержала победу над Екатериной Аврам — 6:2; 6:2, в парном разряде лидировали Кристина Белалова/Катя Аврам, добывшие победу на тай-брейке у одноклубниц, воспитанниц СДЮСШОР по теннису «Локомотив» Кати Поповой/Насти Мищенко — 6:2; 2:6; 10:7. У мальчиков финал парного турнира до 14-ти легко выиграли Никита Репкин/Богдан Кролевецкий (Донецк) — 6:2; 6:3. В старшей возрастной категории победители в парном разряде Валерия Яновская/Анабель Оссомби (Донецк), Сергей Почтин/Александр Кириченко (Днепропетровск).

ДОНЕЦКИЕ — ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

VI летние юношеские спортивные игры прошли в сентябре в Саках. Борьба шла и за личные награды, и за командные места. Так что теннисистам в возрасте до 16 лет пришлось выкладываться по полной программе. У юношей первый номер посева получил крымчанин Максим Ратнюк. В первом же поединке волей жребия ему пришлось встретиться с товарищем по команде Александром Подгурским. 6:2; 6:7 (9:11); 6:1 — Максим огорчает земляка. А дальше по очереди обыгрывает харьковчанина Владислава Орлова — 6:3; 6:1; Антона Хижкина из Полтавской области — 6:4; 6:4. И в полуфинале Ратнюк выходит на корт против Вадима Калюжного из Донецка. На этом путь крымчанина обрывается — 3:6; 3:6. В финал выходит Вадим. Из нижней половины сетки к нему добрался Юрий Кривой. Судьба золотой медали решалась в поединке между земляками, и досталась она Калюжному — 2:6; 6:4; 6:2. «Обиженные» финалистами в предыдущих поединках Ратнюк и киевлянин Христиан Шпилька получили возможность побороться за третье призовое место. Оно досталось Шпильке — 6:3; 6:0. Пара Калюжный/Кривой принесла своей команде еще одно «золото», победив киевлян Владислава Янченко/Кирилла Панченко — 6:4; 6:2. Третье место у крымчан Ратнюка/Николая Селиванова.

И у девушек тон задавали теннисистки из Донецка. Оксана Кошман, чтобы дойти до финала, пришлось во втором круге обидеть одноклубницу, бывшую лидером посева, Анастасию Федоришин — 6:3; 6:3. В четвертьфинале пала под ее напором киевлянка Марина Векслер — 6:2; 6:1, в полуфинале — харьковчанка Катерина Лымарь — 6:1; 6:1.

Оксана — воспитанница ВикКорта. Ее землячка Валерия Страхова тренируется в «Локомотиве». Но обе они — из одной команды. Так что каждый их успех пополнял общую копилку. Страхова лишила надежд на высокое место крымчанку Марину Колб — 6:0; 6:2, харьковчанку Марию Колоней — 6:2; 6:1, Катерину Бугаенко из Львова — 6:3; 6:1 и Анастасию Шестакову из Севастополя, дошедшую до полуфинала, — 6:4; 6:2. И так, девушки из Донецка обеспечили команде еще две медали. Кому какая — решил поединок между Валерией Страховой и Оксаной Кошман. Страхова оказалась сильнее — 7:6 (7:3); 6:3. В поединке за третье место Шестакова обыграла Лымарь — 6:1; 6:1. И уже по привычному сценарию, объединив свои усилия, Кошман/Страхова победили в финале пар Шестакову/Катерину Потапову — 6:4; 6:3. Третье место в очень напряженном противостоянии с киевлянками Мариной Векслер/Русланой Макаровой завоевали их землячки Анна Микитась/Диана Токарь — 6:7 (0:7); 6:0; 10:8.

Разыгрывались награды и в миксте. Весь пьедестал оккупировали теннисисты Донецка. Финал — Кошман/Кривой — Федоришин/Леонид Чечель — 6:3; 6:2. За третье место — Страхова/Калюжный — Векслер/Янченко — 7:6 (7:4); 6:4.

Таким образом, все первые места на счету донецких спортсменов. У них еще три вторых и одно третье и общекомандная победа. На втором месте — киевляне, на третьем — представители Крыма.



Вадим Калюжный



Юрий Кривой

УТТ-2. САКИ.



Саки 11-19 сентября принимали второй этап Украинского теннисного тура до 12 лет. У девочек ровно прошла все испытания киевлянка Мария Бородий. В финале ее соперницей оказалась одесситка Таисия Андреева, которая стремилась не просто победить, но еще и отомстить Маше за проигравшую ей в четвертьфинале сестру Александру — 6:3; 6:4. Увы, сделать это не получилось. Удача в противостоянии постоянных соперниц была на стороне Бородий — 6:4; 6:0. И в парном разряде сестрам Андреевым не удалось добиться успеха. Объединились в дуэт неудачницы личных полуфиналов Анастасия Гевел и Саша Чернышева и победили в финале — 6:0; 6:4. У мальчиков в полуфиналах сражались Евгений Сироус — Сергей Харчев — 6:3; 6:1 и Михаил Кванталиани — Никита Маштаков — 6:4; 5:7; 6:3. В заключительном матче харьковчанин Сироус оказался сильнее одессита Кванталиани — 6:4; 6:2. Соперники по одиночному финалу составили удачный дуэт, превзошедший в последнем поединке Никиту Маштакова/Валерию Жабина — 6:2; 6:1.

ВАЛЕРИЯ СТРАХОВА И ЮРИЙ ДЖАВАКЯН — ЧЕМПИОНЫ-2011



Львовский теннисный центр «Динамо» 25 сентября–2 октября принимал чемпионат Украины среди взрослых. Он собрал достаточно представительный отряд теннисистов со всей страны. У женщин, как и в Кубке Украины, стабильную игру демонстрировала Валерия Страхова из Донецка, записавшая в свой актив еще одну победу. 16-летняя спортсменка в полуфинале обыграла киевлянку Надежду Баришполец — 6:2; 6:0. А в матче за титул встретилась с Надеждой Колб из Евпатории. Накануне Колб превзошла Алену Фомину из Севастополя — 6:4; 7:5. И теперь сошлась с соперницей, младшей на два с половиной года. Но преимущества этот факт Надежде не дал. Победила Страхова — 6:2; 6:2. Страхова с Катериной Пятаковой сражались в парном финале, но не справились с Аленой Фоминой/Мартой Гнатышин — 4:6; 1:6. Надя Колб чемпионский титул завоевала в миксте с Александром Белинским. Они обыграли Веронику Стотыку и Анатолия Петренко — 6:2; 6:3.

У мужчин одессит Иван Аниканов не справился в полуфинале с киевлянином Дмитрием Иштугановым — 2:6; 6:2; 4:6. Разыгрывать чемпионский титул выпало Дмитрию с Юрием Джавакяном из Черновиц. 18-летний буковинец перед тем уверенно прошел 23-летнего закарпатца Василия Егорова — 6:2; 6:2. А вот в финале Джавакяну пришлось хорошо постараться, чтобы победить Иштуганова — 7:5; 3:6; 6:2. Таким образом, Юрий повторил прошлогодний успех.



«ЗОЛОТАЯ ШПАЛА»-2011 ХРАНИТ ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО ВЕКА



С 3 по 9 сентября 2011 г. СДЮСШОР по теннису «Локомотив» совместно с Донецкой областной организацией «Фонд развития тенниса Донбасса» провела среди игроков до 16 лет и взрослых турнир «Золотая шпала» на кортах Дворца спорта «Локомотив» г.Донецка. В свое время инициатором зарождения этих соревнований был начальник Донецкой железной дороги В.В.Приклонский, страстный любитель тенниса. Каждую осень под знаменами «Золотой шпалы» собирались юные теннисисты со всей страны. Однако в 90-х годах турнир прекратил свое существование. Второе рождение он получил в 2004 году, когда СДЮСШОР по теннису «Локомотив» совместно с ДФСК «Локомотив», Дворцом спорта «Локомотив» под патронатом Донецкой железной дороги решили возобновить славные традиции. То, что турнир востребован в восточном регионе, подтверждает география участников: Донецк, Днепрпетровск, Мариуполь, Харьков, Запорожье. Отличительная особенность турнира в том, что он и сейчас проводится «локомотивцами» — силами педагогического коллектива

и воспитанников СДЮСШОР по теннису «Локомотив». Для спортсменов школы, которая в 2010 г. отметила 25-летний юбилей, тренеры ставили высокие задачи. И они достигнуты: Валерия Страхова и Давид Хуцишвили стали абсолютными победителями турнира в категории «взрослые». Давид Хуцишвили в финале одиночного разряда легко преодолел сопротивление Ярослава Одегова — 6:2; 6:3, а потом Давид в паре с Ярославом также были вне конкуренции. Без проблем справилась с задачей и Валерия Страхова, в одиночном разряде обыграла Анабель Оссомби — 6:0; 6:3. В парном — в дуэте с Региной Ничитайловой против Виолетты Селезневой и Ольги Теплинской финальный счет 6:4, 6:0.

Финал одиночного разряда до 16 лет разыграли дончане Леонид Чечель и Владислав Назаренко — 6:0; 7:5. Чечель и Станислав Алехин обошли в финале пару Назаренко/Игорь Кривой — 6:3; 6:1. У девочек до 16 лет Маргарита Демченко одержала победу над Олесей Бондарь из Запорожья — 6:3; 6:2. Олеся отыгралась в паре — стала победительницей турнира вместе с Анной Назаровой из Запорожья — 4:6; 6:2; 10:3. Кроме заслуженных наград — кубков, выполненных по дизайнерскому проекту Сергея Удовкина, ребята получили подарки от спонсоров — компании МТС и магазина ATP TOUR.



СЕРЕБРО АЛЕКСАНДРА ЛЕБЕДИНА



В итальянском городе Реджио-Калабрия 7–9 октября прошел Tennis Europe Junior Masters в возрастных группах до 14-ти и до 16 лет. Ольга Фридман (14 лет) и Александр Лебедин (16 лет) представляли нашу страну в восьмерках лучших европейских юниоров. Потерпев поражение на старте, Ольга в результате оказалась восьмой. А вот Александр Лебедин, сеяный первым, уверенно продвигался вперед. В четвертьфинале он победил немца Робина Ланге — 6:3; 6:0. В полуфинале его соперник из Австрии — Давид Пичлер в первой партии не смог взять ни одного гейма. Придя в себя ко второй партии, Давид приложил немало усилий, чтобы исправить ситуацию. И все же Лебедин оказался сильнее — 6:0; 6:4. За чемпионское звание Александр боролся с (2) Матеем Марусяком из Словакии. Увы, но словак оказался сильнее — 6:2; 6:4. Александр Лебедин занял второе место, с чем его приятно поздравить. А на третьей ступеньке пьедестала оказался поверженный им в полуфинале Давид Пичлер. После этого Мастерса Александр Лебедин обосновался на второй строчке европейского юниорского рейтинга. Среди его лучших достижений нынешнего года на международной арене три первых места в одиночке и два первых в парном разряде.

ТИТУЛ ЭЛИНЫ СВИТОЛИНОЙ



Второй титул в своей только еще начинающейся профессиональной карьере завоевала харьковчанка Элина Свитолина. 12 сентября ей исполнилось 17 лет, а месяц спустя она стала победительницей 25-тысячника в Лагосе (Нигерия). Легко пройдя первые два круга (6:1; 6:1 и 6:0; 6:0), Свитолина, сеяная седьмой, в четвертьфинале встретилась с четвертой ракеткой турнира, 21-летней Конни Перин из Швейцарии. Уступив первый сет — 3:6, украинка взяла второй — 6:3 и повела в третьем 4:1, когда ее соперница отказалась от продолжения борьбы. В полуфинале готовилась дать бой Элине уже вторая сеяная теннисистка, итальянка Анна Флорис, 1982 года рождения. А это означало, что у соперницы больший опыт, да и в рейтинге она выше. Однако нашу землячку такие факты не смущали. Взяла первую партию — 6:4, несколько расслабилась во второй — 1:6 и выправила положение в третьей — 6:3. Финал. На противоположной стороне корта хорватка Донна Векич. Несмотря на то, что ей лишь 15 лет, Донна — лидер посева. Так что Элине расслабляться не приходилось. И она настроилась на серьезный лад, что и принесло победу — 6:4; 6:3. Третий раз Свитолина играла в финалах турниров ITF. Второй раз — успешно. Первый раз успех пришел в августе на 10-тысячнике в Стамбуле. После чего дошла до четвертьфинала там же, но уже на турнире с призовым фондом \$50 тысяч. Что ж, теперь в ее послужном списке, где самыми яркими страничками были юниорские достижения — чемпионский европейский титул до 14 лет и победа в турнире Большого шлема на Ролан Гаррос, заполняются новые строчки, профессиональные.

АРТКО

АСОЦІАЦІЯ РОЗВИТКУ ТЕНІСУ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

У жовтні 2007 року було засновано громадську організацію «Асоціація Розвитку Тенісу Київської Области — АРТКО».

«Реабілітація за допомогою тенісу» є основним соціальним проектом асоціації. Його заснував Володимир Жалко-Титаренко, єдиний у світі тенісист, який переміг діагноз ДЦП та брав участь у змаганнях із здоровими тенісистами. Найголовніше тут те, що теніс позбавляє згубного відчуття неповноцінності та інвалідності. Саме тому теніс має бути не лише спортом для здорових людей, але й для людей з обмеженими можливостями. Паралімпійським рухом поки що розвивається тільки теніс на візках, проте «Асоціація Розвитку Тенісу Київської Области» ставить на меті розвиток тенісу і для інших категорій інвалідів.

В травні 2011 року французька компанія Volevatch, яка розробляє та виготовляє унікальні предмети класу люкс для ванних і туалетних кімнат, заявила про свою підтримку соціального проекту. У 2007 році компанія здобула звання «Enterprise du patrimoine vivant» («Підприємство національного надбання»).

Ванни, санітарна кераміка, змішувачі, меблі та аксесуари — все виключно із благородних матеріалів: фарфор та фаянс, чавун та шкіра тощо.

Volevatch є одним із рідкісних спеціалістів у частині поєднання автентичності стилю із сучасною функціональністю.

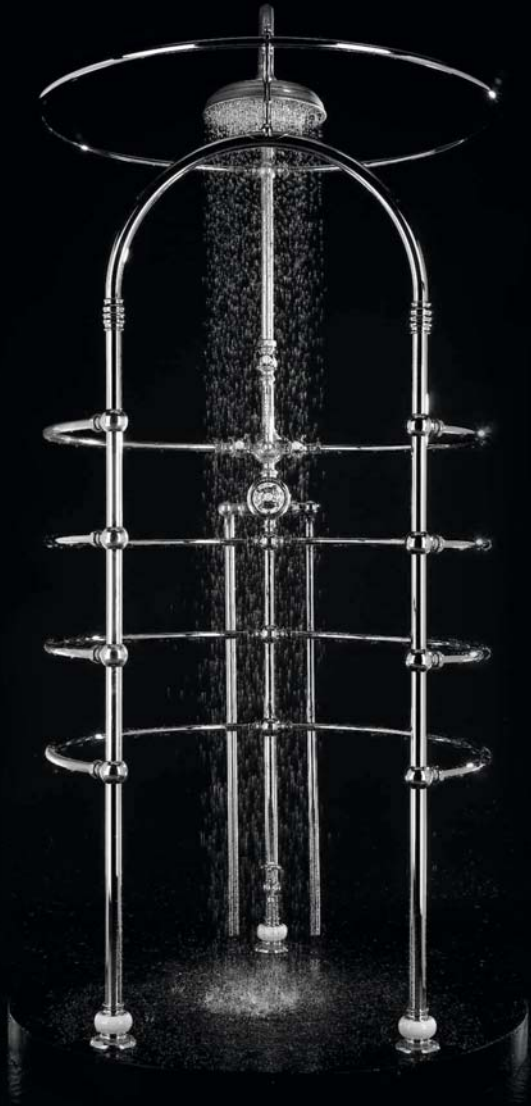
САЙТ ПРОЕКТУ

www.zhtpromotion.com.ua

www.volevatch.fr



VOLEVATCH PARIS



Свадьба на фоне тенниса

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Для спортсмена, стремящегося к высотам, естественно мечтать о громких победах. Впрочем, мечтать — неверное определение. Из одних мечтаний успеха не соткнешь. Значит, трудиться во имя их свершений. И радоваться, когда это удается, заряжаясь для новых шагов вперед. Победа и счастье становятся синонимами. Но ... Ох уж эти «но»... Приходит такой день, когда рождается понимание, что одним спортом жизнь не ограничивается. Поскольку молодость — неотъемлемая составляющая успехов в спорте — вдруг преподносит свой самый сокровенный подарок: любовь. И оказывается, что счастье — это когда рядом тот единственный человек, встреча с которым наполнила жизнь новым содержанием. И когда этот человек принимает тебя со всеми твоими профессиональными проблемами, когда он понимает тебя даже не с полуслова — с полумысли.



Для Кати Бондаренко встреча с Денисом стала тем подарком судьбы, о котором она в тот момент и не думала. Ее мысли были заняты тем, как, преодолевая травмы, не затеряться в мире тенниса. Как не утратить веру в себя, в то, что неудачи преходящи. И что твой теннис не просто возродится, а станет еще более совершенным. Все остальное — за пределами ее планов и помыслов.

Они встретились не на теннисном корте. Просто оказались рядом в автомобильном офисе, где занимались рутинной процедурой оформления каких-то документов.

Красивая захлопотанная девушка. Симпатичный, уверенный в себе парень. Катя по своей натуре не публичный человек. Поэтому о том, как развивались взаимоотношения с Денисом, никому не рассказывала. Да и Денис оказался таким же немногословным. Личные дела потому и называются личными, что они касаются только двоих. Лишь после встречи Нового 2011 года стало известно, что Денис сделал официальное предложение Катерине — в присутствии родителей, по всем правилам. И девушка приняла его. Но дату свадьбы не оглашали. Катя продолжала тренировки, борясь с по-

следствиями травмы и определенной потерей формы из-за лечения. В интервью нашему журналу в конце весны на вопрос, есть ли у нее близкий человек, ответила, что есть. Но рассказывать о нем не стала. Просто отметила, что в этот трудный период для нее очень много значит его поддержка. Ведь вернуться в первую полусотню мира, а именно такую цель определила теннисистка, непросто.

Возвращаться действительно оказалось трудно. Ей до сих пор приходится начинать игры с квалификационных раундов и не всегда это заканчивается успешно.





— Катя, каково это — снова проходить отбор?

— А чем квалификационные матчи отличаются от тех, которые играешь в основе? Здесь тоже серьезные соперницы, нередко те, что в первой полусотне мира. Значит, играть нужно в полную силу, верить в себя — никто тебе дарить ничего не собирается.

— Как, например, Галина Воскобоева в квале в Торонто?

— Да, я была близка к победе над ней. Уступила первую партию — 3:6, вязала вторую — 6:4. В третьем сете у нас шла абсолютно равная борьба. Не могу сказать, что я играла хуже, чем соперница. Да и она не особенно превосходила меня. Просто несколько розыгрышей более удачных для нее и менее успешных для меня. На тай-брейке каждая ошибка вдвойне наказуема.

— Катя, может быть, тебе все еще не хватает скорости или...

Перебивает:

— Со скоростью все в порядке. Я считаю, что во многом достигла хорошей кондиции. Просто в том конкретном случае чуть-чуть не повезло.

— А Воскобоева потом в финале обыграла Бартоли, Пеннету, Шаропову и лишь в четвертьфинале уступила Виктории Азаренко. Это как-то смягчило твое огорчение от проигрыша?

— Когда твоя соперница потом успешно идет вперед, невольно думаешь: а что, не только меня остановила... А еще подспудно: и я, не утрать тогда шанс, могла бы... Да, если победившая тебя теннисистка потом показывает класс, это морально облегчает состояние. Успокаиваешь себя: не так уж плохо ты играла.

— Катя, как ты считаешь, какой турнир стал для тебя в психологическом аспекте значимым?

— Уимблдон. Я там не просто одержала две победы. Я поняла, что мои сомнения остались позади, что я снова в форме. Победила Алис Корне, Сару Эррани (7:5; 6:2 и 6:4; 5:7; 6:2 — авт.)

— Проигрешь в третьем круге Наде Петровой — 3:6; 2:6 — не поколебал эти ощущения?

— Нет. Надя объективно была сильнее. Она же непростая теннисистка.

— Но ты ее обыгрывала?

— Было такое. Кажется, в 2008 году в Париже, в зале.

Проверила. Да, действительно в 2008-м, в трехсетовом поединке первого круга — 7:6 (7:4); 3:6; 6:4. Петрова была 5 сеяная. Катерина тогда дошла до четвертьфинала и уступила (4) Елене Дементьевой — 5:7; 2:6.

— После Уимблдона...

— Будапешт, Австрия, Баку — турниры с

призовым фондом \$ 220000. Сыграла более-менее нормально. Хотя могла бы и получше. Главное — почувствовала уверенность.

Ну а дальше была Канада. Та самая встреча с Воскобоевой. Цинцинати — в квалификации сложный матч с Петрой Цетковской. Складывался на равных — 6:3; 5:7, а в третьем сете я не смогла с ней справиться. Цетковская вообще показывает неплохие результаты в нынешнем сезоне. В Цинцинати, пройдя квал, она во втором круге проиграла Кузнецовой в трех сетах, причем, была близка к успеху.

— Потом в Нью-Хейвене Петра после квалификации дошла до финала, по ходу обыграла Радванску, Бартоли, На Ли и только с Вознячки не справилась. Действительно, в квалификации крупных турниров собираются сильные теннисистки. В Далласе ты провела четыре удачные встречи: две в квалификации и две в основе.

— Да, я обыграла во втором круге 15 ракетку мира Доминику Цибулкову, сеяную второй, — 6:3; 6:1. В четвертьфинале была Сабине Лисицки. Она потом стала чемпионкой. Жаль, что не я...

— Лисицки еще в Майами обыграла Надю Петрову, победила в Бирмингеме перед Уимблдоном, в Лондоне лишь в полуфинале не справилась с Шароповой, да и потом показывала хорошие результаты. Но вернемся к твоему теннису.

— Последним на американском континенте стал US Open. Второй круг против Веры Звонаревой я бы не засчитывала в свой пассив. Проиграла первый сет — 7:5, взяла второй — 6:3. Мне по силам было закончить матч в свою пользу. Подвела психология — не поверила в то, что могу победить.

— **Только ли уверенности не хватило?**

— Думаю, что да. Потому что я играла хорошо.

— **Катя, после Нью-Йорка у тебя получился перерыв.**

— Заранее запланированный.

— **Свадьба...**

— Да, — глаза у Кати засверкали. — Всей подготовкой занимался Денис, конечно, советуясь со мной. И получилось все прекрасно. Я всегда мечтала о том, чтобы моя свадьба была романтической, красивой. Так и случилось. Даже осенняя погода сделала мне подарок. Мы венчались во Владимирском соборе.

— **Это было очень волнующе?**

— Конечно, но священник, который совершал обряд, оказался веселым человеком. Да, было торжественно, и вместе с тем он сумел снять напряжение. А потом на крыше Паласотеля состоялся наш праздник. На нем присутствовали только родные и близкие друзья.

Когда я себе представляла, что вот у меня будет свадьба, то видела ее в мечтах именно такой — высоко над родным городом, веселой и романтической одновременно.

— **У тебя было такое роскошное платье.**

— Мы его выбирали вместе с подружками. Купили за три дня до свадьбы. Я, только увидев свадебные фотографии, поняла, какое оно красивое.

— **Катя, волновалась накануне такого знаменательного события в твоей жизни?**

— По-настоящему только в ЗАГСЕ. Почему-то было такое нервное напряжение.

— **На рушник становились?**

— Да.

— **И кто сделал первый шаг?**

— Сказали, что я. Я ведь даже не знала о такой примете. А вот о каравае знала, мол, кто откусит большой кусок, тот и станет лидером в семье. Денис так быстренько откусил немножко. А я сосредоточилась и не отцепилась от каравая, пока не отхватила кусище.

— **Кто у тебя был подружкой на свадьбе?**

— Оля Савчук.

— **Как она, не собирается наследовать твой пример?**

— Не слышала ничего такого. Но когда я бросила букет, то он попал прямо в Олю.

— **Катя, на свадьбе, как водится, молодоженов одаривают подарками. Какие оказались самыми интересными?**

— Да мы их еще и не разобрали. Родители подарили машину. Денис говорит, что в мое отсутствие будет на ней ездить. А еще — поездку на Фиджи. И это тоже совпало с моими мечтами о том, где провести свадебное путешествие. Правда, оно станет возможным только по окончании сезона.

— **Но вы только сегодня прилетели в Киев из теплых краев.**

— Это был просто недельный отдых на море. Теннис ведь редко позволяет нам отойти от себя. А тут на целую неделю вдвоем с Денисом. Погода — как на заказ. Мне иногда казалось, что время остановилось. Лежу на пляже, будто бы целую вечность. А на поверку оказывается — не прошло и двух часов. Денис у меня любитель экстрима. Решил и меня перевоспитать.

К разговору подключается Денис:

— Не перевоспитать, а научить ее преодолевать страхи. Больше верить в свои силы. Это же необходимо для жизни.

— **И каким образом это происходило?**

— Денис учил меня прыгать с пирса в море. Я уже стою на краешке и никак не могу ре-





шиться. А он мне из моря: «Прыгай! Представь себе, что за тобой гонится злой пес». Оглядываюсь — никакого пса нет, одна женщина в отдалении. И тогда зажмурилась и бултых в воду. Потом еще несколько раз. Все равно было страшно, но уже не так. А еще меня Денис на большущей скорости катал на водном мотоцикле. И летала над морем на парашюте.

— **И было не страшно?**

— Страшно, но Денис поддерживал, и я преодолевала боязнь. Кстати, у нас есть подаренный абонемент на полет над Киевом на воздушном шаре.

— Обязательно полетим! — Денис смотрит на Катю. — Полетим?

— Да, когда вернусь. Завтра в полдень улетаю в Китай.

— **Снова теннис?**

— А он и не уходил никуда. Отдых — отдыхом, но расслабляться нельзя. Я и в Турции по утрам — на корт. Немного бегала. Форму же надо поддерживать?

— **С Денисом играли?**

— Он меня уговаривал. Но ведь я профессионал, теннис — моя работа. С Денисом на корте — неинтересно. Правда, он пообещал, что научится играть лучше, и мои уроки не пропадут даром.

— **Катя, сентябрь для тебя оказался насыщенный разнообразными событиями. 15-го тебя и Алену провозгласили друзьями Евро—2012. Что это для тебя означает?**

— Думаю, что это почетно. Ведь мы получаем возможность пропагандировать вместе с чемпионатом Европы по футболу свою страну. Мы с сестрой попали в число пятидесяти известных украинцев, удостоившихся этого звания. Алена — под 39-м номером, я — под сороковым. И это дает право на гордость. Одновременно налагает на нас определенные обязанности — быть достойными этой чести. Наше представление проходило в оргкомитете «Евро-2012 Украина». Маркиян Лубкивский вручил нам дипломы и сказал, что проект был бы неполноценным без нашего участия. Такие слова дорогого стоят. И одновременно он высказал пожелание, чтобы мы достойно пропагандировали чемпионат Европы. Мы поблагодарили за то, что нас приняли в команду «Друзей», и высказали надежду, что все больше наших соотечественников будут играть и в футбол, и в теннис, и что в будущем году украинцы будут болеть и за нашу сборную, и за нас, теннисистов.

— **Сезон приближается к концу. Тебе много очков надо защищать?**

— Есть кое-что. Токио я уже пропустила. В прошлом году у меня там были квал и круг в основе. В Китае — квал, в Москве — круг. Выиграла Братиславу, но туда я не поеду. У меня в планах Пекин, Линц, Кубок Кремля. Настроена серьезно. Я и сегодня после прилета потренировалась. И завтра с утра буду на корте.

— **Под присмотром мамы? У нее хватает**

времени на тебя? На руках ведь — малыши-близнецы.

— Мама организованный человек. Ее на все и на всех хватает. На нас с Аленой в первую очередь. Она же наш тренер.

— **С Аленой встретитесь в Китае?**

— Да. Она уже играла в Ганчжоу. Ей ведь тоже необходимо возвращаться на свои позиции.

— **Пару планируете?**

— Нет, наш рейтинг уже не позволяет.

— **Над чем станешь работать в межсезонье?**

— Учтывая, что я все же ставлю перед собой высокую цель — мировую десятку, работать надо над всеми аспектами — выносливостью, ударами. Всегда есть такие нюансы, которые необходимо совершенствовать. Когда анализируешь проведенные матчи, всегда находишь какие-то недочеты. Вот их и надо исправлять.

— **Завтра ты улетаешь. Денис не будет тебя сопровождать?**

— Нет, у него своя работа. Он и так провел со мной в Америке определенное время. Денис понимает, что теннис — моя работа. А поскольку он человек ответственный в своей профессии, то как должное воспринимает и мою. Любви это не помеха. Потом у нас будет медовый месяц на Фиджи. И полет над Киевом.

Вот такая осень у Кати Бондаренко — теннис на свадебном фоне. Или наоборот: свадьба на фоне тенниса?

ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕННИСИСТ

«Если бы губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять скольнибудь развязности, какая есть у Балтазара Балтазаровича, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Ивана Павловича — я бы тогда точчас же решилась. А теперь — поди подумай!»

Примерно так же, как Агафья Тихоновна в пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба» мечтала об идеальном женихе, несколько теннисных журналистов решили составить портрет идеального (или, по их терминологии, «почти бионического») игрока. Причем обойтись при этом без действующей тройки лидеров мужского тенниса — Федерера, Надаля и Джоковича. Это слишком очевидный и, значит, скучный выбор.

У идеального теннисиста должна быть подача Иво Карловича, потому что трудно принимать мячи от игрока ростом почти 210 см, регулярно вынуждающего соперников играть тай-брейк. Зрелищность игры можно позаимствовать у Галезя Монфилса. Смотреть его матчи — одно удовольствие. Спортивному поведению на корте идеальный теннисист должен поучиться у Михаила Южного. Россиянин после каждого матча жестом благодарил зрителей за поддержку, никогда не жаловался на соперников или неблагоприятные условия и почти никогда не терял самообладания. А вот выносливость — это сильная сторона Станисласа Вавринки. Кто-нибудь видел этого швейцарского теннисиста

оставшим? Благодаря своей выносливости он все еще держится в ТОП-20. Однако атлетического сложения, коим выделяется американец Майкл Рассел, недостаточно, чтобы войти хотя бы в первую сотню рейтинга. Поэтому к облику идеального теннисиста нужно добавить еще бэкхэнд Ришара Гаске. Нет, никто не спорит, что лучший удар слева у Новака Джоковича, однако у Гаске — самый красивый одноручный бэкхэнд за всю историю тенниса. Выбрав удар слева, мы должны выбрать и удар справа. Его заимствуем у Фернандо Гонсалеса. Форхэнд чилийца, возможно, даже лучше, чем у Роджера Федерера. Будь у Гонсалеса хотя бы средний бэкхэнд и более качественная подача, он бы стал серьезным соперником в серии Большого шлема.

Игра у сетки — конек Ивана Любичича. Хорватский теннисист относится к числу немногих современных игроков, все еще использующих комбинацию «подача и удар с лёта». Настоящим мастером игры на хард-корте проявил себя Хуан Мартин Дель Потро. На US Open-2009 он сделал Надаля своей игрушкой, гоня испанца по всему корту.

Не будь в теннисе парня по имени Роджер Федерер, Энди Роддик собрал бы намного больше Шлемов, особенно травяных, потому что на этом покрытии он чувствует себя королем. Так же, как Николас Альмагро на грунте, если, как мы договорились вначале, забыть на время о Надале. Увы, у Альмагро слишком слабая подача, поэтому о месте в

элитном дивизионе ему пока рано думать. А вот думать позитивно и вообще проявлять удивительную психологическую стойкость умеет Давид Феррер. Хотя ему все и постоянно повторяют, что при росте 175 см (с очень большой натяжкой) надо быть благодарным судьбе за шестое место рейтинга, Давид отказывается признавать это своим потолком и мечтает о самых высоких достижениях.

Наконец, идеальный теннисист должен бегать по корту так же быстро, как Фернандо Вердаско, иметь такую же физическую подготовку, как у Жо-Вилфреда Цонга, принимать подачу в стиле Жилия Симона, а бить по мячу с отскока а-ля Энди Маррей.



Но, самое главное, бионический теннисист в первую очередь должен быть не теннисной машиной, а душевным человеком — веселым, оптимистичным, радушным, всегда улыбающимся и отпускающим добрые шутки на корте и в жизни. Таким, как Маркос Багдатис.

«ТЕННИСИСТКА» В ЗОЛОТЕ



В сентябре 1976 года в Эдгбастонском теннисном клубе была сделана едва ли не самая узнаваемая фотография о теннисе. Мартин Эллиот запечатлел на пленке свою тогдашнюю девушку, 18-летнюю студентку Фиону Батлер, и с тех пор при слове «теннисистка» у многих всплывает в памяти этот незабываемый образ. Снимок был выпущен фирмой Athena в виде плаката и календаря,

приуроченных к серебряному юбилею английской королевы.

Изображение стало настолько популярным, что ныне, 35 лет спустя, его решили увековечить в золоте. Также из печати выходит книга о глобальном влиянии этого легендарного снимка. К сожалению, фотограф Мартин Эллиот умер в 2010 году после тяжелой и продолжительной болезни, но послужившая ему моделью Фиона, ныне уже миссис Уокер и мать троих детей, живет и здравствует в городке Дройтвич-Спа английского графства Вустершир.

Скульптура сделана из стекловолокна и покрыта сусальным золотом в количестве 23,5 карата

(4,7 грамма). Семь часов ушло на то, чтобы сделать слепки с разных частей тела миссис Уокер, а потом еще семь месяцев скульптор Бен Дирнли ваял скульптуру, которая ныне выставлена в лондонской галерее Saatchi.

Как признается Фиона Уокер, она не любит теннис, и ничего не заработала на знаменитой фотографии, но сейчас счастлива тем, что вошла в историю. А тогда, в 1976 году, ей при подготовке к фотосессии даже пришлось одолжить теннисное платье, ракетку и мячи.

Скульптура пользуется невероятной популярностью у посетителей галереи, потому что каждому очень хочется увидеть лицо Теннисистки, которую на протяжении 35 лет все знали по другой, хотя и тоже симпатичной, части тела.

— Загадочная улыбка Джоконды известна всем, но никто никогда не видел эту женщину со спины. А с Теннисисткой прямо противоположная история. Я пришел сюда, чтобы увидеть ее улыбку. А также хотел еще раз полюбоваться, уже в объеме, теми частями ее тела, которые сопровождали меня всю мою жизнь, — объяснил один любитель искусства и тенниса, пришедший в Saatchi.

Создать скульптуру предложил тот самый Крис Найтингейл, по заказу которого 35 лет назад была сделана оригинальная фотография. Ныне он пишет книгу о знаменитом снимке и его культурном влиянии на несколько поколений.

Снимок также повлиял и на финансовое положение нескольких человек. Хотя плакаты, расфигурованные в количестве двух миллионов экземпляров, продавались по два фунта стерлингов (существенная сумма 35 лет назад), Фиона не получила ни пени в виде лицензионных платежей. Правда, ныне на материальную сторону своей жизни не жалуется, поскольку в свое время удачно вышла замуж за миллионера. А ее бойфренд и фотограф Мартин Эллиот получил авторские права на снимок, благодаря чему и разбогател. Еще несколько лет назад он через свой веб-сайт продавал подписанные фотографии по 300 фунтов стерлингов за штуку. Тем не менее, считал знаменитое фото не столько благом для себя, сколько проклятием: люди, думая, что столь прославленный фотограф берет за свои услуги непомерную плату, просто боялись обращаться к нему с заказами.

За успехом скульптуры «Теннисистки» последовал новый всплеск интереса к оригинальному плакатному изображению. Оно ныне выставлено в галерее бирмингемского Института Барбера, и уже установило два рекорда: привлекло наибольшее количество посетителей в истории этого собрания произведений искусства (около 23 тысяч), которые оставили в коробках для пожертвований рекордную сумму — почти восемь тысяч фунтов стерлингов, тогда как предыдущий рекорд составлял всего 3333 фунта.

Победа как залог успехов будущих

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В сентябре команда девушек Украины стала лучшей в чемпионском европейском состязании в возрасте до 18 лет. Право играть в финале украинки завоевали еще летом, заняв первое место в зональном турнире. О пути к победе, о тех, кто ее ковал, мы разговариваем с капитаном сборной команды юниорок Владимиром БОГДАНОВЫМ.

— Как не начать разговор с поздравлений в ваш адрес, в адрес наших замечательных теннисисток. Стать лучшей командой на континенте — не это ли свидетельство того, что в стране подрастает надежная смена лидерам. Наши девушки уже добились подобного?

— Да, два года назад сестры Киченок выигрывали европейский командный чемпионат.

— Ну, от этого сегодняшнее достижение отнюдь не умаляет своего значения.

— Конечно. Каждый раз все приходится начинать заново, и прошлые заслуги способны разве что добавить моральной уверенности. Хотя мы не оглядывались назад.

— Писали историю будто с чистого листа? И как же она начиналась?

— Начиналась, как в детективе. Самолет, которым мы должны были лететь в Италию, задержался с вылетом на пять часов. Добрались до места за полночь, а наутро — встреча с итальянками, чемпионками Европы 2010 года. Я решил немного приберечь Катю Козлову и поставил на одиночные игры Аню Познихиренко и Валю Ивахненко. Они обе оказались

сильнее соперниц. На парную встречу, которая уже ничего не решала, вышли Валя с Катей и принесли третье очко. Мы оказались в финале зоны, а это значило, что попадаем на заключительный этап чемпионата Европы даже в случае поражения. Но положительный результат обеспечивал бы нам сеяное место. Поэтому задача стояла победить белорусок, которые были сеяны первыми. Мы — вторыми. Начинала матч Познихиренко и проиграла Илоне Кремень. Белоруски повели. Козловой выпало играть против Александры Саснович. Первый сет Катя взяла — 6:3, а второй просто упустила — 0:6. Но смогла восстановить утраченное равновесие, успокоилась и добилась успеха — 6:3. Все должна была решать пара. Саснович с Кремень — чемпионки Европы в индивидуальном первенстве. Катя с Валею тоже сыгранный дуэт. Матч оказался очень длинным и напряженным. Белоруски все время кидали полусвечки. Наши их отражали. Казалось, конца этому не будет. И хотя Катя с Валею выиграла в двух сетах — 6:3; 6:4, это тот случай, когда счет не отражает подлинного накала страстей.

— Таким образом вы обеспечили команде сеяный номер в предстоящем финале?

— Обеспечить — обеспечили. Но какой? Дело в том, что Валя уже не играет юниорские турниры, поэтому у нее низкий рейтинг. Да и у Кати он тоже невысок. У Софии Ковалец положение было лучше. В силу вступила таблица трансформации женского рейтинга в юниорский. И вот подсчитанный таким образом суммарный рейтинг Козловой и Ивахненко — 26 очков — оказался таким, что обеспечил нам первое место посева. Я как капитан понимал, что первый матч с Бельгией вряд ли окажется для нас препятствием. Поэтому принял решение разгрузить лидеров команды, сохранив их силы на полуфинал.

Первой на корт вышла Ковалец. Для нее этот матч оказался первым в составе команды. До сих пор ей не приходилось играть за страну. Так что естественным оказалось ее волнение. В первой партии бельгийка Исалин Бонавентура повел 4:2 и 40:15. И вот в такой критический момент София преодолела волнение и повернула ход игры в свою пользу — 6:4; 6:1. Валя Ивахненко легко справилась с Элзе



Лемменс — 6:2; 6:2. И снова пара ничего не решала. Но все же Козлова с Ковалец вышли на корт. Правда, играли неудачно, позволяли себе много экспериментировать — над ними не висел Домоклов меч. В результате отдали очко бельгийкам. Но общий счет — 2:1 — вывел нас в полуфинал против чешек. Чешки же обыграли белорусок с таким же результатом — 2:1.

— **Вы знали, что собой представляет чешская команда?**

— Да. Неплохие теннисистки, но вполне по зубам нашим девочкам. Правда, осознание того, что побеждать надо обязательно, сыграло злую шутку. Ответственность помешала сразу же взять инициативу в свои руки. Но в который раз девушки совладали с волнением. Катя победила Терезу Шмиткову — 6:1; 6:4, Валя — Джессику Малечкову — 6:4; 6:4. Общий результат — 2:0, и мы в финале.

— **Пару не играли?**

— Мы с чешским капитаном решили, что не стоит накануне ответственных матчей проводить поединки, которые ничего не решают. Нам предстоял финал, чешкам — борьба за третье место с командой России. Россиянки в полуфинале не справились с испанками.

— **Хозяйками чемпионата?**

— Да. Мы играли в маленьком городке Ллейда. Это Каталония, недалеко от Барселоны. В Ллейду идет только одна дорога. Здесь она и заканчивается. Так что все, кто в эти дни приезжали в город, целенаправленно приезжали именно на теннис. К финальному поединку трибуны были полностью заняты.

— **Еще бы! Свои играют в финале. Как не поддержать? Рьяно болели?**

— Рьяно, но в рамках правил. Ощущалось, что зрители хорошо разбираются в теннисе. Они ни разу не зааплодировали на явную ошибку соперниц своих землячек. А когда те проводили удачную комбинацию, хлопали. И все же мы готовились к тому, что испанки эмоционально будут иметь преимущество.

— **Так и вышло?**

— Испанцы — народ темпераментный. К тому же — финал, землячки могут стать чемпионками Европы. Перед этим они оставили не у дел сеянную второй команду румынок, потом россиянок. Почему бы не продолжить этот ряд побед? Понятно, какие импульсы посылали трибуны. И хотя мы понимали все это, перед матчем все обсудили, волнение сказалося. Катя явно была сильнее Силвии Гарсия-Хименес. Но первая партия складывалась трудно — 6:4. А дальше уже, успокоившись, Козлова заработала победное очко для команды увереннее — 6:2. Против Вали Ивахненко вышла Габин Мухурса-Бланко. Она уже не играет в юношеских турнирах, в женском рейтинге — 270-я. Мощная — рост 188 см, уверенная в себе. Выиграла все свои одиночные встречи, в том числе и у Дарьи Гавриловой. И здесь Му-



хурса с первого удара по мячу повела. У Вали просто ничего не получалось. Партия длилась всего 18 минут, на протяжении которых Ивахненко смогла выиграть лишь 7 мячей. В перерыве между сетами мы с ней договорились, что главное — зацепить сразу один-два гейма. Так и случилось. И все перевернулось в соотношении сил. Теперь уже Валя обрела уверенность, а у испанки — там аут на подаче, там немного ошиблась на задней линии, и ее игра развалилась — 1:6. Третий сет. Трибуны завелись, а девушки стали показывать настоящий профессиональный женский теннис. При счете 3:4 у Вали — четыре раза меньше на ее подаче. Уступил гейм, и — 5:3 в пользу испанки, и ее подача на матч. Трибуны режут. Но Валя выстояла — 4:4. В следующем гейме Мухурса ведет на своей подаче 40:0. Ивахненко зубами вцепилась в игру и вырвала ее — 5:4. А потом на Валиной подаче снова меньше, потом ровно и первый матч-бол. Говорят, с первого матч-бола мало кому удается сыграть точно. Валентине это удалось — 6:4. За матч Ивахненко отыграла 10 гейм-болов! Вот что значит характер и воля. Маленькая, хрупкая украинка оказалась сильнее мощной, высокой испанки, преодолела и дикое давление трибун. Молодец! На пару вышли Козлова с Ковалец, выиграла первый сет, а во втором испанки отказались от продолжения. Чемпионский титул — у нашей команды. Третье место досталось россиянкам, переигравшим чешек — 2:1. Пятое — девушки из Беларуси, шестые — румынки, седьмые — бельгийки. Последнее, восьмое место у французенок.

— **Чемпионский титул — почет и уважение, не так ли? Вы — опытный капитан, с огромным стажем. Поэтому понимаете, что участие теннисиста в командных играх — это,**

в какой-то степени урон для личных достижений. Не ошибаюсь?

— Нет, не ошибаетесь. С этим сталкиваются взрослые теннисисты и теннисистки, которые входят в команды Кубка Дэвиса и Кубка Федерации. Но каждый из них понимает, что, кроме заботы о рейтинге, есть еще и ответственность перед своей страной. У юниоров та же ситуация. Например, чтобы выступать за команду, Козловой и Ивахненко пришлось отказаться от пяти взрослых турниров, участие в которых мы изначально планировали.

— **Да, ответственность, честь — это понятно. Но мне кажется, что именно в командных играх молодой игрок, как нигде, учится преодолевать себя. Как, например, Валя Ивахненко во встрече с испанкой? Может быть, в личном турнире и не хватило бы характера...**

— Все взаимосвязано.

— **Нынешний состав сборной команды можно рассматривать как резерв для взрослого Кубка Федерации?**

— Не только этот состав. У нас сейчас есть целая группа успешных юниорок. Не стану перечислять фамилии, чтобы случайно не пропустить какую-то. Валя Ивахненко с будущего года уходит в категорию взрослых. Но еще будет продолжаться юниорский возраст для Ковалец, Познихиренко, Лушковой, сестер Закарлюк... Этот ряд можно продолжить. А там на подходе и более юный отряд. У нас в стране на многих можно и стоит обращать серьезное внимание как на талантливого резерв. Главное, не упустить его. Так что команде Кубка Федерации не грозит отсутствие смены.

— **И победа в командном Кубке Европы — лучшее тому подтверждение.**

Победами поделились

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Традиционно проходящий в Киеве турнир ТЕ третьей категории для игроков до 12 лет в этом году поменял свой формат. Как рассказал директор турнира Сергей Майборода, организаторы решили увеличить количество участников, заменив привычную сетку из 32-х игроков большей. Преследовали цель дать возможность практически всем украинским игрокам этого возраста, которые достаточно часто сражаются между собой, проверить свои кондиции в баталиях с ребятами из других стран. Некоторые опасения — наберется ли столько желающих приехать в Киев в сентябре — развеялись уже на стадии заявок. А в первый игровой день на корты спортклуба «Антей» вышли мальчишки из России, Беларуси, Узбекистана, Польши, Франции, Германии, Дании.



Конечно же, основную массу представляли украинцы. Хотя из безусловных лидеров национального сезона в бой вступили не все. Так что пришлось Анатолию Райнину, получившему WC, отдуваться за отсутствующих земляков. И он успешно продвигался вперед, встретив серьезное сопротивление лишь в третьем круге. Его оппонент Георгий Кравченко заставил Райнина, перед тем не потерявшего ни единого гейма, провести полный матч из трех сетов. 6:2; 5:7; 6:3 — и Анатолий в четвертьфинале, стоившем для него утратой всего двух геймов. В полуфинале Райнину противостоял сочинец Ален Авидзба. У Алена в минусе значились всего два гейма — по одному во встрече с украинским спортсменом Григорием Кисилевым и россиянином Валерием Вронским. Райнину присущ наступательный стиль. И вот его-то постепенно ломал Авидзба, затягивая в долгие розыгрыши, сохраняя при этом полное спокойствие. Нельзя сказать, что украинец не пытался изменить рисунок игры. Уступив первый сет — 4:6, во втором Анатолий вроде бы и захватил инициативу, однако удержать ее не смог. Тай-брейк. В финал выходит Ален — 7:6 (7:4). Во втором полуфинале выясняли отношения два представителя России — Тимур Челмодеев и Леонид Шейнгешихт. Шансы Челмодеева расценивались как более пред-

почтительные — он старше на год и в российском рейтинге стоит выше. Правда, еще в первом матче, когда он играл с украинцем Никитой Маштаковым, было заметно, что паренек излишне уверен в своих силах. Чуть не поплатился, но все же в третьем сете на тай-брейке сумел собраться — 6:2; 4:6; 7:6 (7:2). Вот и в полуфинале, видимо, успокоенный двумя предыдущими легкими победами над украинцами Игорем Карповцом — 6:4; 6:0 и Павлом Шумейко — 6:1; 6:1, он снова чувствовал себя безгрешным лидером. За что и был наказан. Его соперник вытягивал все мячи. Он постоянно играл на опережение, оказываясь в нужном месте на несколько секунд раньше мяча. 6:2; 6:3 — Леонид в финале. Заключительный поединок вышел достаточно напряженным, особенно в первом сете. Ребята в своих действиях были чем-то похожи. Они подолгу перебрасывали высокие мячи с задней линии, не стремясь идти на обострение. Не столько наступали, сколько ожидали ошибки соперника. Ошибались оба. Но Авидзба все же не был так долготерпелив — несколько его решительных атак принесли успех в первом сете — 7:5. А во втором Ален уже не поддавался на предлагаемые ему Леонидом затяжные действия и быстро довел дело до общей победы — 6:2.

За действиями сына внимательно и сдержанно наблюдала, устроившись в уголке на трибуне, его мама Мадина. Она и рассказала о том, что сын тренируется в Адлерской академии тенниса под руководством Татьяны Зининой. В феврале ему исполнилось 11 лет, а в мае он играл в Киеве на турнире «Наши дети». Мадина напомнила, что и тогда в полуфинале Ален победил Райнина. А потом и в заключительном поединке был лучшим. Так что Киев для него счастливый город. В первенстве России этого года Авидзба вошел в первую восьмерку. Учитывая высокий уровень конкуренции у наших соседей, совсем неплохой результат. В парном разряде финал оказался зрелищным и затяжным. Никита Маштаков с Анатолием Райниным переиграли Игоря Карповца с Георгием Адамовичем из Беларуси — 7:6 (7:5); 3:6; 10:7. Кстати, в одиночном разряде Адамович на старте уступил нашему Сергею Тихоненко — 0:6; 4:6. А потом уверенно провел утешительный турнир и получил малый кубок.

В сетке девочек тоже присутствовали теннисистки из других стран — России, Азербайджана, Израиля, Молдовы, Беларуси, Грузии, Польши, Литвы. Среди болельщиков турнира девушек привлекла внимание звездная пара выдающихся фигуристов — Татьяна Навка



Дарья Оришкевич



и Алексей Жулин. Естественно, поддерживали свою дочь Сашу. В первом круге Саша обыграла Виталину Саенко — 6:0; 6:1, во втором — Дарину Сафарян — 6:1; 6:1. Ну а справиться с еще одной украинкой в третьем круге ей не удалось. Мария Ливень огорчила знаменитых родителей, победив их дочь — 6:2; 6:1. В парном разряде вместе с Богданой Запорожец Саша была четвертьфиналистом. Девочки за выход в полуфинал дали настоящий бой Марии Бородий и Анастасии Гевел, но чисто украинский дуэт оказался упорнее и удачливее — 6:1; 5:7; 10:5.

Мария Ливень в четвертьфинале обыграла одесситку Алину Меньшикову — 6:1; 6:2 и в полуфинале играла против землячки, киевлянки Дарьи Оришкевич. Даша в двух сетах

Анатолий Райнин



Таисия Андреева



завоевала путевку в финал — 6:3; 6:3 и отправилась наблюдать за поединком Марии Бородий и Таисии Андреевой. К тому времени Маша взяла первый сет — 6:3 и вела во втором — 5:3. Я поинтересовалась у Даши, с кем бы ей было предпочтительнее провести финал. «С Таей, — ответила Оришкевич. — Я ее уже побеждала». «Но похоже, что дела у Таи неважные», — высказала свое предположение. «Это ни о чем не говорит!» — Дарья весело улыбнулась. И как в воду смотрела. Таисия не только догнала Машу, но и выиграла второй сет — 7:5, а за ним и партию — 6:2. Участвовала в турнире и сестра Таисии — Александра. Предположительно, семейная встреча могла состояться в третьем раунде. Но Сашу во втором круге победила россиянка Татьяна

Мария Ливень



Макарова — 3:6; 6:1; 6:0. Так что пришлось Таисии в сражении за выход в четвертьфинал покататься с обидчицей сестры — 6:0; 7:6 (7:2). Тая с Сашей боролись и в паре, уступив в четвертьфинале Маше Ливень/Ангелине Шахрайчук — 5:7; 3:6.

Финал у девочек оказался предсказуемым: Дарья Оришкевич отдала Андреевой лишь три гейме — 6:2; 6:1.

— Даша, довольна турниром? — спросила ее сразу после окончания матча.

— Да, довольна, провела его хорошо.

— Были по ходу сложности?

— В первой встрече против израильтянки Ави-тал Вулф поначалу не все получалось, но я быстро нашла свою игру.

— В четвертьфинале сошлась с Ангелиной Шахрайчук. Мне показалось, что именно этот матч был самым сложным. Ты допускала оплошности или Шахрайчук была хорошо готова к сражению?

— Думаю, что это был нормальный матч, — коротко ответила Дарья (счет — 6:4; 7:5 — авт.)

— Даша, кто тебя тренирует?

— Владислав Борисович Соломатин. Он самый лучший тренер! — безапелляционно заявила теннисистка.

Приятно было такое слышать.

— Завтра начинается турнир до 16-ти. Будешь участвовать?

— Нет. Я играла подряд три турнира. Надо отдохнуть.

В парном разряде Оришкевич с Меньшиковой уступили дуэту Бородий/Гевел — 6:3; 4:6; 1:10. За победу в утешительном турнире награду получила Влада Медведцова из Молдовы. Для этого ей пришлось повести четыре успешные встречи. А отправила ее в «утешительку» в первом круге основы Алина Меньшикова — 6:3; 6:4.



Доминирование — полное

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Киевский клуб «Антей» принимал 26–30 сентября турнир TE третьей категории для игроков в возрасте до 14 лет. Поскольку лишь за день до его начала финишировали на этой же базе европейские соревнования до 12-ти, то выглядит естественным, что некоторые из их участников решили испытать свои силы среди соперников старшего возраста. Однако пределом их результатов оказались в одиночном разряде квалификационные поединки. У юношей только Анатолию Райнину удалось пробиться в основу. Там он в первом круге вывел из борьбы восьмого сеяного Николая Галяка из Беларуси — 6:4; 7:6 (7:4). Однако во втором уступил своему соотечественнику Ивану Бондаренко — 6:7 (5:7); 4:6. У девушек в квалификации в заключительном матче сошлись Настя Гевел и Ангелина Шахрайчук. В основе оказалась Гевел. Правда, ненадолго. Ее сразу же обыграла Лизавета Ганчарова из Беларуси — 6:2; 6:2. В парном разряде Настя была в четвертьфинале. На той же стадии в паре сражалась и Мария Ливень, которой преодолеть отбор не удалось.

Но, хватит о младших. Поговорим о тех, кто участвовал в турнире в соответствии со своим возрастом.

У юношей первый сеяный номер получил Леонид Чечель. Однако уже во втором круге ему пришлось провести трехсетовый поединок с прошедшим квалификацию Александром

Черновым — 3:6; 6:3; 6:2. В четвертьфинале Леонид сразу уступил первый сет (5) Владиславу Чумаку — 2:6. Во втором восстановил равновесие — 7:5. Казалось, грядет повторение сценария предыдущей встречи. Не вышло, Чумака своего не упустил — 6:2.

В полуфинал вышел квартет украинских теннисистов. (3) Федор Модников выбил накануне последнего зарубежного игрока — Давида

Норакидзе из России — 6:0; 6:2. (4) Александр Малышев не оставил шансов Ивану Бондаренко — 6:1; 6:4. Ожидалось, что упорно будут бороться за путевку в полуфинал давние соперники (2) Денис Клок и (7) Владислав Лобак. Не получилось. Клок отдал Лобаку лишь три гейма — 6:3; 6:0.

А потом в ход турнира вмешалась погода. С ночи пошел дождь, и пришлось переходить под крышу. Из двух полуфинальных поединков скоротечным оказался тот, в котором выясняли отношения Владислав Чумака и Федор Модников. Федор буквально разгромил своего оппонента — 6:2; 6:0. А вот матч между Денисом Клоком и Александром Малышевым оказался более упорным. Кто его знает, то ли повлиял тот факт, что перешли с открытого воздуха под купол, то ли сказалась усталость после проведенной большой серии турниров, следовавших друг за другом, но Александр ошибался сверх меры. Особенно в первой партии. И все-таки его теннис не выглядел беспомощным. Денису приходилось постоянно быть собранным. Он не ожидал неверных шагов соперника, стремился сам находить удачные ходы. И ему это удавалось — 6:3; 7:6 (7:5). После окончания встречи поговорила с самым заинтересованным и самым информированным болельщиков Малышева его мамой.

— Как вы считаете, права ли я, предполагая, что отрицательными факторами стали купол и усталость?

Анастасия Клименко и Гюльнара Назарова





Денис Клок

— В какой-то мере, конечно, так. Но есть и еще одна причина. Саша еще до встречи отдает приоритет Денису. И это уже не впервые. Ему именно в этом конкретном случае не хватает уверенности в себе. Он ведь недавно в Балашихе, пройдя квалификацию, обыграл первого сеяного, одного из лидеров российского тенниса. Хотя за неделю до того уступил ему. Кстати, оба раза они встречались в первом круге — такая вот история. И тот проигрыш не повлиял психологически на Сашу. В Балашихе он стал чемпионом. А вот с Денисом... Думаю, Саше надо укреплять силу воли.

Финал между Клоком и Модниковым был интересным лишь в первой партии. Ребята играли разнообразно, не боялись рисковать. Клок повел, но Модникова это не испугало. Он продолжал атаковать, не обращая внимания на ошибки. Разве что ракетка раз от раза получала от своего хозяина выволочку за неправильные действия. Дошло до тайбрейка, на котором Клок захватил лидерство. И снова Модников боролся до конца, но все же уступил — 6:7 (5:7). А вот дальше Федор просто капитулировал. Денис всухую вы-

играл второй сет — 6:0. И стал чемпионом. А на соседнем корте параллельно проходил парный финал. Малышев с Чечелем творили чудеса. Поверив в свое преимущество над Чумаком и Лобаком, они полностью раскрепостились. Малышев блистал у сетки. Чечель был надежен на задней линии. И оба непрерывно атаковали — 6:3; 6:0. Когда закончилась игра, ребята не покинули корт. Вчетвером они еще долго резвились, выдумывая для себя все новые и новые испытания...

У девушек в финале сошлись лидеры посева — первый номер Гюльнара Назарова и второй — Анастасия Клименко. И той, и другой пришлось накануне провести напряженные поединки. Гюльнара обыграла Наталья Маленко — 6:2; 7:6 (7:5). Анастасия — белоруску (6) Веру Лапко — 7:6 (7:1); 1:6; 6:4. Перед тем Вера огорчила нашу Катю Барановскую, имевшую третий номер — 6:7 (6:8); 6:1; 6:2. Из сеяных до четвертьфинала дошла и Виктория Дзюба (7). Ее остановила Наташа Маленко — 6:4; 6:2. А вот три россиянки — (4) Полина Новикова, (6) Аделя Забирова и (8) Эльнара Жабраилова не прошли первого

круга. Их превзошли соответственно украинки Анастасия Зарицкая — 0:6; 6:3; 6:1; (Q) Анастасия Боцанюк — 6:1; 6:7 (3:7); 6:4 и (WC) Аза Петрова — 2:6; 6:3; 6:1. Как видим, все девочки провели трехсетовые матчи, насколько не тушуясь перед статистическими лидерами. Но — обратимся к финалу. Здесь восторжествовала статистика: первая сеяная оказалась сильнее второй. 6:2; 6:3 — чемпионка Гюльнара Назарова. Для парного турнира Гюльнара объединилась с Викторией Дзюбой. Они получили первый номер и без проблем подошли к заключительному поединку. Для Виктории он стал 19-м финалом в паре. И на этот раз (не впервые) успешным. Они с Гюльнаркой переиграли белорусский дуэт в составе Веры Лапко и Ксении Савенковой — 6:4; 6:1. Сеяные третьими, белоруски в полуфинале победили вторую пару турнира — Наталью Маленко/Наталью Власову — 6:4; 2:6; 10:2. Что ж, при полном доминировании юных украинских теннисистов лишь паре белорусок удалось пройти до финала. И это единственный успех зарубежных игроков на киевском турнире.

«ГЕРОИ» US OPEN

Четвертое место — в данном случае, наименее позорное, — занял теннисист с аристократическими замашками, Роджер Федерер. В полуфинальной встрече с Новаком Джоковичем швейцарец при счете 5:3 в пятом сете подавал на матч. Его сербский соперник отбил мяч небрежным, наудачу, форхэндом. И когда трибуны уже вскочили на ноги, чтобы криками приветствовать нового финалиста, Федерера, мяч неожиданно приземлился внутри границ корта. Этот нереализованный матчбол стоил Роджеру путевки в финал и очередной упущенной возможности прервать затяжной безвыигрышный период в



серии Большого шлема (свой последний на сегодняшний день и 16-й в карьере одиночный Шлем теннисист завоевал в Австралии в 2010 году).

Если бы Федерер на корте в тот самый момент, когда проиграл очко, в сердцах сказал что-нибудь обидное для соперника, это можно было бы понять и даже простить. Однако Роджер допустил грубое нарушение спортивной этики: на послематчевой пресс-конференции снисходительно и насмешливо отозвался о победе Джоковича, сказав, что тому просто повезло. Самое время напомнить Федереру крылатые слова: чем больше я работаю, тем больше мне везет.



Но если швейцарец дал волю только языку, то немецкий парный игрок Филипп Пецшнер на US Open даже рукам дал волю. Недовольный замечанием одного чиновника, теннисист взял да и

пробил в него мячом. Естественно, за такое оскорбление действием Пецшнер, несмотря на заслуги, — парные титулы Уимблдона-2010 и US Open-2011, — заработал от администрации штраф в размере 3500 долларов, а от болельщиков, презирающих неспортивное поведение, — обидное прозвище Поц-шнер.

Второе место, «за верность традициям», и «приз» в размере 2000 штрафных долларов достается Серене Уильямс. Еще на турнире в Дохе в 2009 году теннисистке за ее насмешливое подзадоривание Светланы Кузнецовой сделала замечание греческая судья Ева Асдераки. На последнем US Open ситуация



в точности повторилась, только в этот раз Серена упражнялась в остроумии на Саманте Стосур. И когда все та же Ева Асдераки сделала вполне оправданное замечание, Серена Уильямс отреагировала совершенно неадекватно: крикнула судье «Я тебя ненавижу», да еще и прицелилась в нее ракеткой, изображая пистолет.

И кто бы мог подумать, что среди виновных в неспортивном поведении окажется всегда такой примерный Майк Браун? После проигрыша братского дуэта в первом же круге — самый ранний выход из US Open в карьере Браунов, — Майк за пределами корта хватал за руки представителя администрации, пытаясь ему что-то доказать. Такой физический контакт является недопустимым, поэтому Майк Браун в нашем антирейтинге занимает первое место, в придачу к штрафу на 10 тысяч долларов.

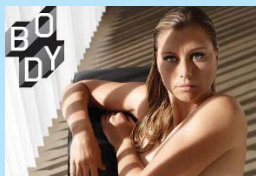


СЕРБЫ ПРОТИВ РАФЫ



Беда Рафаэлю Надалю с этими сербами. Взялись за испанца всерьез: сначала Новак Джокович сбросил его с рейтингового трона на второе место, а теперь вместе с еще одним своим соотечественником хочет потеснить Рафу в списке самых востребованных в теннисе рекламных лиц. После победы Джоковера на US Open-2011 автомобильный производитель Mercedes подписал с сербским теннисистом рекламный контракт, более щедрый, чем с еще одним игроком, Роджером Федерером, который будет представлять китайское подразделение компании. Кроме того, четырехкратный победитель Большого шлема Новак Джокович сотрудничает еще с несколькими крупными рекламодателями, такими как сербская телекоммуникационная компания Telekom Srbija, немецкий производитель пищевых добавок FitLine, швейцарская часовая компания Audemars Piguet и итальянский модный бренд Sergio Tacchini. Несмотря на эти коммерческие достижения Джоковича, Надаль мог гордиться тем, что стал первым представителем тенниса, которого пригласили сниматься в своей рекламе бренды Armani Jeans и Emporio Armani Underwear. Однако надежды Рафы стать королем рекламы мужского нижнего белья не оправдались. И опять-таки из-за серба. На этот раз внимание любительниц и любителей полюбоваться полуобнаженным мужским телом перетянул на себя от Надаля другой красавец, готовый раздеться перед камерами. Бренд мужского нижнего белья Extreme Intimo для рекламы своей линии 2011 года пригласил не Рафу, а теннисиста Янко Типсаревича. И с одного взгляда на эти снимки понятно, какой серьезный сербский конкурент появился у Надаля-модели.

ВЕРА В «ТЕЛЕ»



Вера Звонарева известна тем, что «обнажает свои эмоции», о чем комментаторы частенько предупреждают зрителей еще до начала трансляции матча с участием этой российской теннисистки.

Но в свежем выпуске журнала «Тело» от спортивного телеканала ESPN Вера обнажила не только свои эмоции... Журнал опубликовал галерею фотоснимков известных спортсменов в обнаженном виде и назвал эту подборку «Тела, которые мы хотим в 2011 году». Конечно, в теннисе немало и других красивых тел, однако только Звонареву создатели галереи посчитали достойной

представлять теннис в нынешнем сезоне. Наверное, увидели лучшие снимки Веры на ее страничке в Фейсбуке и поняли, насколько красива и, главное, фотогенична эта спортсменка.

А предыдущим крупным успехом женского тенниса в традиционном выпуске «Тела» была публикация фото Серены Уильямс на обложке в 2009 году.

5 ПЕРЕМЕН ОТКРЫТОЙ ЭРЫ

Самая ранняя известная форма тенниса называлась «le jeu de raquette», что означает «игра ладонью». Ладонями — и только дворянского происхождения — играли во Франции в 13-м веке.

Со временем появилась ракетка, а к новому развлечению приобщились представители из разных социальных слоев. Тем не менее, теннис оставался чисто любительским видом спорта вплоть до первой четверти 20-го века. В 1930 году американец Билл Тилден стал первым профессиональным игроком, а в 1932-м создал свой собственный тур и состязался с чехословацким теннисистом Карелом Кусулутой. За первопроходцами профессионального тенниса последовали легендарные ныне Фред Перри, Дон Бадж, Джек Крамер, Панчо Гонсалес и другие. До конца 1960-х годов к участию в турнирах, организованных Международной федерацией лаун-тенниса, допускались только любители, а профессионалы довольствовались разрозненными дуэлями. Но в 1968 году в теннисе началась Открытая эра, и Открытый чемпионат Франции стал первым Большим шлемом, за который наравне боролись и любители, и профессионалы.

Такова краткая история игры до начала нашей, как ее называют, «современной эры тенниса». Но как этот вид спорта изменился за полвека своего существования в современном формате? Ответ дала группа журналистов, назвав (без ранжирования) пять самых значительных перемен в теннисе за годы Открытой эры.

1. Однообразие ударов. Для современного тенниса характерны мощные удары с отскока и короткие розыгрыши. Теннисисты стараются как можно быстрее выиграть очко ударом навывлет. В 1960-х и еще в 1970-х годах за время розыгрыша одного очка можно было увидеть несколько самых разнообразных ударов, таких как топспин, резаный, укороченный, с лёта и свеча. К сожалению, сегодняшние теннисисты потчуют болельщиков куда более однообразной «диетой», позаимство-



вав из бокса комбинацию и даже название «раз-два панч»: после мощной подачи теннисист старается уже вторым своим ударом заполнить форхэнд на вылет. Старая гвардия не была такой атлетичной, как сегодняшние теннисисты, да и их деревянные ракетки не могли генерировать такую мощь, как сегодняшние научно-технологические карбоновые шедевры, потому и приходилось звездам прошлого больше полагаться на уточненную технику исполнения разнообразных ударов, а не на грубую силу.

2. От сетки — на заднюю линию. Современное снаряжение и распространение двуручного удара слева сделали невозможной жизнь чистых сеточников. В свое время Джон



Макинрой, Стефан Эдберг, а позднее Тим Хенман и Патрик Рафтер (один из последних чистых «сеточников») считались атакующими игроками, поскольку постоянно выходили к сетке. Но эволюция приема подачи и обводящих ударов привела к парадоксальной перемене: игроки, некогда игравшие в атакующем стиле, сами стали объектом атаки, и постепенно вымерли как класс.

3. Атлетизм. До 1980-х годов под физической подготовкой игроки понимали развитие быстроты ног и хорошее состояние сердечно-сосудистой системы, чтобы догонять дальние мячи и выдерживать долгие матчи. Но с середины 1980-х посещение тренажерного зала стало обязательной частью тренировочного процесса. Теперь теннисисты «качают мышцы», повышают силу верхней части туловища, используют массаж и специальные восстанавливающие упражнения, питаются, как представители силовых видов спорта, содержат в своей свите тренера по физической подготовке, физиотерапевта и диетолога.



4. Отношения между игроками. До 1980-х годов игроки часто в сердцах могли наговорить друг другу лишнего, но после матча быстро помирились и отправились вместе на ужин, как сделали в 1979 году Джон Макинрой и Илье Настаси после скандальной отмены директором турнира решения судьи. В старые времена теннисисты больше дружили, часто выбирались вместе на вечеринки, где, чего греха таить, пили не только лимонад.

Сейчас же внешне игроки относятся друг к другу нарочито почтительно. На пресс-конференциях, отзываясь о соперниках, используют политкорректные клише. Болельщики, которые помнят старые времена, говорят, что раньше отношения между игроками были



более искренними и не такими пресными, как сегодня, благодаря чему и интерес к теннису был выше. И общаются теннисисты между собой намного меньше, чем раньше, потому что каждый ездит с собственной свитой и проводит свободное время в этом узком кругу.

5. Деньги. Один из лучших игроков в истории, Бьорн Борг, за всю свою карьеру заработал немногим более 3,5 миллиона долларов. А Энди Маррей, не самый успешный современный теннисист, к тому же не имеющий ни одного Шлема, на столько же пополнил свой банковский счет только в 2011 году. 30 лет назад Джон Макинрой за победу на US Open получил 30 тысяч долларов, а Новак Джокович в 2011-м — 1,8 миллиона плюс еще полмиллиона за второе место после Марди Фиша в Серии US Open. Эти цифры говорят сами за себя и показывают, что соотношение бизнеса и спорта в современном теннисе явно сместилось в сторону первого. Можно только представить себе, как жалеют звезды прошлого о том, что не родились на несколько десятков лет позже!



НЕПРИЯТНОСТЬ НАКАНУНЕ СТАМБУЛА



2011 год оказался для Марии Шараповой очень неровным — в нем были и подъемы, и падения. И когда в Токио, на Toray Pan Pacific Open, нынешняя первая ракетка мира Каролин Возняки неожиданно рано, в третьем круге, покинула соревнования, Мария получила шанс на вселение в пентхаус рейтинга WTA. Увы, эти надежды улетучились в одно мгновение — именно столько потребовалось

россиянке, чтобы в четвертьфинальном матче с чешкой Петрой Квитовой очень сильно подвернуть лодыжку. И буквально через минуту, по описаниям очевидцев, поврежденный участок ноги распух до размеров теннисного мяча.

Благодаря Фейсбуку фаны уже на следующий день узнали о последствиях инцидента. Лечить теннисистку взялись не только врачи, но и одна ее токийская поклонница, которая в 11 вечера злосчастливого дня посетила пострадавшую и подарила ей машинку для приготовления льда для компрессов. А сама за проявленную заботу получила право сфотографироваться с Марией и покрасоваться с ней на стене Фейсбука. К слову, Шарапова является самой популярной теннисисткой в этой социальной сети — у нее уже более чем 5,6 млн. последователей; для сравнения: у Серены Уильямс — менее 800 тысяч.

Также Шарапова объявила, что пекинский турнир пропустит, но надеется выступить в Стамбуле на завершающем сезон WTA Championship, который стартует 25 октября. Пока Мария лечит травмированную ногу, те фанаты теннисистки, которые хотят видеть свою любимицу только здоровой и красивой, а не в гипсе, могут полюбоваться на ее новые рекламные снимки для производителя одежды и аксессуаров Cole Haan. А-ля балетные лодочки, которые продаются под именем Шараповой, стали хитом продаж обувного подразделения этой компании.

ПРИБОЩИЛИСЬ К ПРЕКРАСНОМУ



Легендарным теннисистам Андре Агасси и его жене Штеффи Граф повезло лично услышать, как звучит еще более легендарный музыкальный инструмент — Красная скрипка «Мендельсон» работы мастера Страдивари. Свое название получила потому, что была изготовлена в 1720 году по заказу семейства банкиров Мендельсонов из Берлина, которые приходится потомками композитору Феликсу Мендельсону. Именно этот инструмент вдохновил создателей оscarоносного кинофильма «Красная скрипка».

На драгоценной скрипке играет виртуозная исполнительница Элизабет Питкертн, еще с трехлетнего возраста. Ее дедушка купил инструмент на лондонском аукционе Кристи за 1,7 миллиона долларов и подарил внучке на день рождения.

Концерт для узкого круга слушателей, на ко-

торый пригласили и двух теннисных звезд, состоялся во время благотворительного вечера в поддержку отделения организации «Борьбы с болезнями пищеварительного тракта» при Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе. Для игры на редчайшем инструменте нужна соответствующая обстановка. Как раз такая, как в «Японском саду» в имении Полы Кент Михан, соосновательницы бренда Redkin для товаров по уходу за волосами.

Кроме наслаждения музыкой, гости активно занимались благотворительностью. Андре Агасси произнес пространную речь о своем собственном Фонде образования, который решает серьезную задачу: изменить национальное законодательство в сторону большего благоприятствования общественному образованию. Теннисист уже собрал в этот фонд 150 млн долларов, а еще построил в Лас-Вегасе школу.

Среди других звезд, известных своей любовью к классической музыке и благотворительности, была звезда криминального сериала «CSI: New York» Села Уорд. Оказывается, она помогает людям не только на экране, но и в жизни, учредив в своем родном городе Меридиан (штат Миссури) Фонд «Деревья надежды» для детей из неблагополучных семей.

ДЯДЮ ТОНИ — В ОТСТАВКУ?



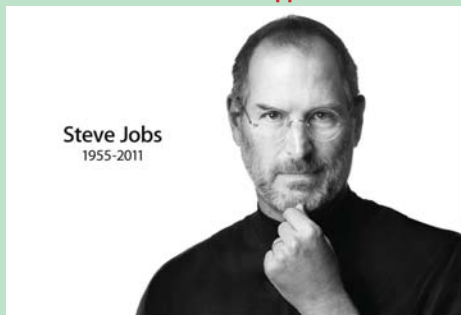
К судьбоносному решению — отправить родного дядю Тони в отставку с поста тренера — невольно подталкивает Рафа Надаля его новая Немезида, Новак Джокович. Сербский игрок в последнее время стал неразрешимой загадкой для Рафы, и испанец винит в этом стратегические провалы дяди Тони. Тренер, считает Надаль, не может определить, каким образом его подопечному справиться с Джоковичем. Да, до сих пор по личным встречам ведет испанец (16:13), однако в 2011 году из шести поединков этих двух теннисистов (все в финале, в том числе на Уимблдоне и US Open) все шесть (!) выиграл Новак Джокович. О профессиональной непригодности тренера Рафе уже стали говорить люди не из клана Надалей, и теннисист прислушивается к этим голосам.

— Пора перестать слепо выполнять его указания. Я могу и хочу высказывать собственное мнение. К тому же у дяди Тони трое детей и ему тяжело постоянно быть в разъездах. У меня был неплохой год, но только если не смотреть на результаты игры с Джоковичем. Чтобы справиться с моим главным соперником, мне, возможно, придется принять самое важное в жизни решение.

С другой стороны, Рафа Надаль известен как семейный человек; ему комфортно живется и работается с людьми, которым он полностью доверяет. И до 2011 года сотрудничество дяди-тренера с племянником можно было назвать одним из самых успешных примеров в истории тенниса. Скорее, следует ожидать, что в команде Рафаэля Надаля появится еще один тренер, который будет дополнять мнение дяди Тони и поможет решить загадку Джоковича.

Недавно семья Надалей стала героями новостей не только теннисных, но и футбольных. Надали владеют 10% акций испанского футбольного клуба «Мальорка» и имели в его совете директоров своего представителя, Фернандо Мартоса. Но из-за разногласий с вице-президентом клуба Серой Феррером, который проводит неразумную трансферную политику и вынудил уйти в отставку главного тренера команды датчанина Микаэля Лаудрупа, Надали решили отозвать Мартоса, несмотря на то, что временно исполнять обязанности тренера клуб назначил Мигеля Анхеля Надаля, еще одного дядю Рафы и бывшего игрока национальной сборной Испании. Пока не сообщаются, будет ли семейство продавать свои акции «Мальорки».

ПАМЯТИ СТИВА ДЖОБСА



Сегодня, когда не стало Стива Джобса, дальновидного лидера и носителя творческого интеллекта компании Apple, много говорят о его влиянии на современный мир. Компьютеры и сложные коммуникационные устройства прочно вошли во все сферы нашей жизни, а Стив Джобс и его компания были одними из главных игроков на цифровом поле.

Оказывается, и на спортивных полях тоже. Одно событие, автором и вдохновителем которого был лично Стив Джобс, изменило лицо современного спорта. Все началось в 1984 году, на теперь уже знаменитом розыгрыше и без того главного спортивного события в США — матча на Суперкубок (Super Bowl) по американскому футболу, когда после долгого регулярного сезона наконец-то определяется новый чемпион. Тогда Стив Джобс пошел против мнения совета директоров компании

Apple и настоял на демонстрации в перерыве матча 60-секундного телевизионного рекламного ролика. В этом небольшом сюжете был представлен новый домашний компьютер Макинтош, а обыгрывалась тема популярного в то время романа Джорджа Оруэлла «1984», после которого в обиход вошло понятие «Большой Брат следит за вами».

Именно после этого ролика зародилась новая традиция: крупнейшие мировые корпорации начинают новые масштабные рекламные кампании с ролика, показанного в перерыве Суперкубка. В это время у телевизионных экранов собирается огромная аудитория, часть которой интересуется Суперкубок по футболу, а другую часть — неофициальный Суперкубок по рекламе. Каждая секунда рекламного времени в этот главный маркетинговый день в году стоит 116 тысяч долларов. После 1984 года вся отрасль спортивной рекламы получила новое развитие, а за счет притока рекламных денег начал интенсивно развиваться и спорт.

На самом деле Стив Джобс затронул мир спорта еще больше. Электронные устройства компании Apple, айфоны и айпады, широко применяются во многих видах спорта, и, конечно, в теннисе. Речь не только о спортивных видеоиграх, среди которые немало теннисных. С помощью гаджетов, название которых начинается с «i», зрители на стади-

оне и дома получают гораздо больше информации о матче, чем прежде. Матчевая статистика, параметры ударов, личные данные игроков — теперь все это выводится на ваш индивидуальный дисплей. Зритель одного матча может следить за тем, что происходит на других кортах и даже на других, нетеннисных площадках.

В день, когда умер Стив Джобс, многие теннисные звезды оставили на своих страничках в Твиттере и Фейсбуке слова соболезнования. «Стив Джобс — это Томас Эдисон наших дней. Нам будет не хватать тебя, но твоя Легенда никогда не умрет», — записала Серена Уильямс. «Покойся в мире, Стив Джобс. Ты изменил теннис навсегда», — слова Махеша Бхупати. «Как грустно узнать, что не стало мистера Джобса. Это был человек с большой буквы. Мне кажется, что половину своей сознательной жизни я провел, перебирая сокровища знаменитых «Магазинов Apple», — пишет Боб Брайан.

А на страничке Зала теннисной славы опубликованы слова из рекламной кампании Apple 1998 года «Думай по-другому», которые лучше всего характеризуют личность и наследие Стива Джобса: «Только люди, которые считают себя достаточно безумными, чтобы изменить мир, действительно меняют мир».

R.I.P., Стив Джобс.

НЕМНОГО О ЛИЧНОМ

Осенью, когда позади остались Большие шлемы, и для большинства игроков сезон практически завершился, теннисисты и теннисистки стали больше внимания уделять своим внекортовым делам. Прежде всего, личным.

Так, стало известно, что в октябре официально оформят свои пятилетние отношения

чемпион последнего US Open и его невеста Елена Ристич. Свадьба состоится в Косово. Свообразную репетицию свадебных ритуалов Новак и Елена провели недавно во время бракосочетания физиотерапевта теннисиста Милжана Амановича, где Джокович присутствовал в качестве шафера. И под фотографией Новака и Елены с этой свадьбы стоит недвусмысленная подпись «Мы следующие?»

Второй медовый месяц начался в жизни **Станисласа Вавринки** и его жены Ильхам Виллод, бывшей модели и телеведущей. В конце 2010 года теннисист ушел из семьи, хотя у него уже тогда была крохотная дочка. Обосновывал свое решение тем, что хочет как можно больше времени посвятить карьере, поскольку у него осталось всего около пяти лет для того, чтобы успеть оставить свой след в теннисе. Более дурацкое решение сложно себе представить, но, к счастью, блудный муж и отец вовремя одумался. Наверное, понял, что крепкий семейный тыл и любовь близких людей не мешают, а, напротив, способствуют спортивным достижениям. Папа вернулся не только к дочке Станисласа Вавринки. Вновь обрела отца и другая девочка, только уже взрослая. **Елена Докич** использовала свободное время, образовавшееся на исходе сезона, чтобы «восстановить семейные отношения и сбросить несколько

фунтов». С одной стороны, теннисный мир радуется тому, что в одной отдельно взятой теннисной семье после восьми лет раздора восстановлен мир. С другой стороны, воссоединение Елены с отцом означает, что вскоре мы опять увидим на трибунах скандального Дамира Докича, от которого раньше всегда была одна только головная боль. Но, возможно, мир в семье поселит мир и в его душе, и он станет обычным тихим теннисным папой? Чтобы благостная картина воссоединений не была такой приторной, немного горького привкуса добавили чешские теннисисты **Томаш Бердых** (26 лет) и **Люси Сафарова** (24 года). Они встречались с 2003 года, но в июне на Уимблдоне уже держались порознь. По словам Сафаровой, расстались, как взрослые, без оскорблений и взаимных обид, с намерением остаться друзьями.

Хотя Бердых должен быть вечно благодарен Люси за то, что она приучила его ухаживать за волосами, на дружбу с ней у него вряд ли найдется время, потому что парень уже успел завести себе новую пассию, помоложе и по красивее. Теперь у Бердыха роман с 19-летней чешской моделью Эстер Саторовой. Некогда она пыталась сделать карьеру на теннисном корте, но потом решила, что на кошачьей дорожке у нее больше шансов, особенно если не возражать против откровенных фотосессий.



По «Максимусу»!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН. ФОТО — ДМИТРИЙ МАЛЯРЕНКО

Всегда приятно описывать хорошие новости украинского тенниса. Еще приятнее, когда речь идет о новом кирпичике в фундамент всего национального спорта, а именно о современном теннисном клубе. Широко известно, что материально-техническая база в нашем любимом виде спорта хромает на обе ноги. Теннисные корты исчезают, ветшают, меняют свое первоначальное предназначение. Тем радостнее на общем унылом фоне выглядит открытие новых современных комплексов, готовых к проведению профессиональных соревнований, качественного тренировочного процесса, а главное отвечающих всем требованиям времени. Именно таким стал днепропетровский теннисный клуб «Максимус».

Днепропетровск за последние полтора десятка лет превратился в один из главных теннисных центров нашей страны. Здесь чаще, нежели где-либо проводятся матчи Кубка Дэвиса, до недавнего времени проходил самый крупный в стране профессиональный турнир, построен один из лучших теннисных комплексов «Мегаарон», прекрасно функционирует СК «Восход». И вот в один ряд с этими известными клубами стал «Максимус». Пускай сейчас еще рано сравнивать масштабы, количество кортов и инфраструктуру, однако искренне верим, что «Максимусу» по силам оправдать все авансы и достойно конкурировать с ведущими клубами

города. Как и всегда в украинском спорте, все держится на энтузиастах. Таким энтузиастом стал бизнесмен и теннисист-любитель Максим Шаповалов. Максим — по-хорошему болеет теннисом, практически не пропускает ни одного турнира в рамках Украинского Теннисного Клуба, входит в Совет УТК и пользуется большим уважением среди членов Клуба. Да и как можно не уважать человека, построившего на пустом месте теннисный центр, организовавшего прекрасный турнир, не только приуроченный к открытию клуба, но и посвященный памяти погибшего недавно друга — Владислава Кисельгофа. Открытие «Максимуса» Максим Шаповалов,

решил совместить с турниром Украинского Теннисного Клуба, который получил созвучное название «Maximus Cup». Сыграть на новых кортах собралось 84 участника из самых разных уголков Украины. Турнир проводился в парном разряде. Три корта «Максимуса» не смогли принять всех желающих, и часть матчей проходила на кортах парка им. Т. Шевченко. В первый же день в обоих местах проведения соревнований для участников был накрыт легкий фуршет, что, безусловно, стало приятным комплиментом от организаторов. В субботу вечером состоялся банкет, по масштабам не уступающий лучшим вечеринкам в истории Украинского Теннисного





Клуба. Концертную программу вели известные шоумены из «Банды Дизель», которые своими остроумными пародиями не раз заставляли зал взрываться аплодисментами. В одном из перерывов между юмористическими феериями «Дизелей» гостям вечера был представлен фильм памяти Владислава Кисельгофа, созданный его друзьями. Вечер продолжился, и его течение изобиловало добрым общением, поздравлениями и положительными эмоциями. Как будто выражением прекрасного настроения стал роскошный салют над Днепром, который подвел весь вечер к кульминации — выступлению белорусской группы «Ляпис Трубецкой». «Ляписы», в свою очередь «зажгли» как следует, доставив истинное удовольствие всей дружной компании.

Что касается спортивной части «Maximus Cup», то состав участников оказался не только многочисленным, но и сильным по подбору объединившихся в пары игроков. Не вышли из группы и остались за бортом 30-ки сильнейших такие сильные пары, как Владимир Заблоцкий/Вадим Дудкин, Иван Кузьменко/Владимир Рудыч, Вадим

Трофименко/Александр Салазников, Юрий Афонин/Николай Лосенко. В основной сетке теннисные битвы были полны драматизма. В одной из них организатор турнира Максим Шаповалов в паре с Владимиром Рудыным не смогли воспользоваться преимуществом в счете, ведя по ходу встречи против Виталия Бондаренко/Николая Кучеренко, 7:3. Не реализовав несколько матчболов, Рудин/Шаповалов капитулировали на тай-брейке — 8:9(3). Нельзя не отметить одесское дерби первого круга, где многоопытные, но первый раз играющие вместе Александр Кацнельсон и Сергей Бондарчук сошлись против Михаила Лаврука и Дениса Ковальчука. Матч получился очень увлекательным. Ковальчук/Лаврук немного опережали соперников в середине поединка, однако достичь первыми финиша им так и не удалось. Победа за Бондарчуком/Кацнельсоном — 9:7. Могли посетовать на жребий Сергей Лагур и Андрей Богданов, которым в первом же круге пришлось играть против Андрея Волченка и Дмитрия Климачева. Андрей Волченко в этом сезоне показывает поистине впечатляющий прогресс. Вот и в

этот раз, взяв инициативу на себя в важнейшие моменты игры, принес своей команде победу — 8:4. В полуфинальных поединках встретились, по общему мнению, сильнейшие четыре пары турнира. Валентин Левчук/Валентин Самохвалов в упорной борьбе обыграли Андрея Волченка/Дмитрия Климачева — 8:6, в другой половине сетки Михаил Федорченко/Вячеслав Бритиков были сильнее Бориса Амхинца/Вадима Рахно — 8:5. Финал стал прекрасным завершением всех мероприятий последних трех дней. Бескомпромиссной борьбой, прекрасными розыгрышами и спортивным азартом был полон этот матч. Однако победители всегда лишь одни. Ими стали два Валентина, Левчук и Самохвалов, которые за три упорных сета смогли склонить чашу весов в свою пользу — 2:6, 6:1, 7:5. Кубки с изображением Влада Кисельгофа вручили победителям и призерам его отец Геннадий Яковлевич и сын Евгений. Что же, это был первый серьезный турнир на кортах «Максимуса», пожелаем же, чтобы в будущем таких турниров, а также соревнований более высокого ранга на этих прекрасных кортах было не меньше!



Уроки психологии

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



Взаимопонимание с тренером

Как вы знаете, многие теннисисты на протяжении своей карьеры неоднократно меняют тренеров. Есть, конечно, и исключения, когда наставник растит одного игрока с самых азов и доводит его до высокого уровня. Но это встречается не часто. С ростом спортивного мастерства теннисист тоже становится старше, изменяется его отношение, как к тренировочному процессу, так и к жизни. Порой игрок перерастает тренера в уровне своего мастерства или наоборот, тренер не видит больше перспективы при работе с этим спортсменом, не чувствует самоотдачи с его стороны, и их пути расходятся. Часто у обеих сторон накапливаются взаимные обиды и неудовлетворенность друг другом, что тоже не способствует улучшению результатов совместной работы.

Что говорить, каждый опытный тренер прошел все эти этапы и то, что вы прочитали выше, для него не в новинку. Но эта статья посвящается именно игрокам-теннисистам, так как очень часто во взаимоотношениях с тренером именно спортсмен допускает непростительные ошибки, которые в дальнейшем тормозят рост его достижений.

Почему я акцентирую внимание именно на взаимоотношениях с тренером, а не на способе проведения наставником тренировочного процесса и планировании им нагрузок. А потому, что, как показывает практика, у теннисистов высокого уровня мастерства и даже у игроков среднего класса взаимоотношения с тренером играют самую важную роль при их совместной работе. И смена тренера у теннисиста чаще всего происходит именно по причине нарушения взаимопонимания между ними.

Совершенно естественно, что какой бы ни был хороший игрок, и какой бы ни был замечательный тренер, рано или поздно между ними наступают некоторые разногласия. И это совершенно нормально, так как:

1. **У всех теннисистов непростой характер** (индивидуальный вид спорта накладывает свой яркий отпечаток), все они — собственники и требуют к себе повышенного внимания. **Поэтому теннисисту важно** это понимать и делать скидку на эту особенность своего характера, особенно при конфликтных ситуациях.

2. Тренировочная и, главное, соревновательная деятельность требует немалых совместных усилий, как со стороны тренера, так и **особенно** со стороны игрока. На любую работу такого характера затрачивается огромное количество нервной энергии, физических сил и эмоций, поэтому при неудачном выступлении на соревнованиях начинает накапливаться раздражение, а порой и злость, особенно со стороны игрока.

Основной в данной ситуации рекомендацией теннисисту является осознание того, что против соперника на корте сражаешься ты один, и не забывать об этом. Ты один либо допускаешь ошибки, либо удачно заканчиваешь комбинацию. Тренер ничем не может тебе помочь на корте, кроме как поддержать психологически. Поэтому не стоит ответственность за свой результат перекладывать на тренера. Это только усугубит ситуацию и не даст вам правильно проанализировать игру.

3. У высококлассных теннисистов тренировки в день занимают в среднем 4-6 часов, поэтому, тренер и спортсмен неминуемо обязаны много времени проводить вместе. И далеко не всегда в приятной обстановке: либо под палящим солнцем в летнюю жару, либо в холодном, плохо отапливаемом теннисном зале. Причем оба стремятся к общей цели и пытаются бороться с ошибками, отрабатывать сложные комбинации, превозмогать усталость и т.д. Поэтому совершенно естественно, что, при работе бок о бок в таких сложных условиях, рано или поздно, накапливается раздражение и усталость друг от друга. И этого не миновать, какими бы изначально хорошими не были взаимоотношения ученика и наставника.

Обычно спортсмен не всегда понимает, где заканчивается личное и начинается профессиональное отношение к деятельности.

Подумайте, даже с родителями или друзьями,

проводя много времени вместе, без отдыха друг от друга, у вас могут начаться трения, что же говорить о спорте — области, где все нацелено на достижение высокого результата и связано с громадными нагрузками и усилиями. Суть всего, о чем я вам рассказывала, в том, что в работе тренера и теннисиста, особенно, если они вместе не один год, никогда не бывает все гладко. Если теннисист будет из-за накапливающегося раздражения менять тренера, то эта же ситуация с ним повторится и с другим специалистом через некоторое время. Это замкнутый круг.

Я даю свои рекомендации для того, чтобы смена тренера у игроков была связана только с теми факторами, которые мешают прогрессировать, раскрыться в игре, если со стороны тренера вы видите некомпетентность, недостаток самоотдачи и т.д.

Рекомендация для теннисистов

1. Не нужно путать усталость и раздражение от длительного времени совместной работы с тренером и возникшее на этой почве недопонимание между вами с другими факторами, которые не дают вам возможность плодотворно сотрудничать.

2. Дождитесь, когда вы немного успокоитесь, сядьте и напишите на бумаге все то, что **не нравится** в работе с вашим тренером. Потом — напишите, что **нравится**. В спокойной обстановке **прочитайте** все написанное, **проанализируйте** и **только тогда принимайте решение**.

3. Нужно помнить, что сложный период взаимоотношений иногда необходимо перетерпеть, постараться не акцентировать свое внимание на раздражающих факторах. И как только у вас пройдет период спада и начнется подъем в игре, все проблемы уйдут сами собой.



Турецкая осень

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН. ФОТО — АНДРЕЙ ВОЛЧЕНОК

Осень наступает на Украину, теннисисты перебираются в закрытые помещения. Украинский Теннисный Клуб продлевает теплые деньки, который год перебираясь к середине октября в турецкую Анталию. Ласковое теплое солнышко и нагретое до температуры воздуха море помогают преодолеть неизбежную осеннюю депрессию и хандру. На этом описание традиционного отдыха во время бархатного сезона заканчивается. Наша группа туристов особенная. Ее участники живут теннисом. Он как цемент объединяет этих людей разных профессий, уровня достатка, возраста, привычек и поведения. Спортивный азарт движет этой кампанией. Теннисный азарт. А азартный человек азартен во всем. Поэтому, кроме теннисного турнира, проходят соревнования по футболу, волейболу, водному поло, настольному теннису, шахматам, караоке и спортивному покеру. Каждый имеет возможность реализовать себя сполна. И даже если победа обошла стороной, расстраиваться не приходится, ведь состязаться в приятной компании — уже маленькая победа.

Сколько ни приходилось описывать зарубежные турниры Украинского Теннисного Клуба, все сводится к одному и тому же настроению, словам и выражениям. Иногда кажется, что повтор — плохо и нужно что-то менять, но затем, вспомнив и заново пережив эти прекрасные дни, запоминаешь только приятные впечатления. И понимаешь, повторение чего-то хорошего — это не банально, а прекрасно! Наверное, с этим утверждением согласится подавляющее большинство наших теннисистов, которые своим приездом каждый раз высоко оценивают усилия, прилагаемые Клубом для развития тенниса и дружеских отношений между любителями прекрасной игры.

Самое время сделать небольшой экскурс в историю, ведь нынешний осенний турнир уже стал шестым по счету. Первые соревнования под названием «Турецкий гамбит» состоялись в 2006-м, в тот же год, когда и был основан Украинский Теннисный Клуб. Это был дебютный выездной турнир в истории УТК. На него собрались 10 женщин и 18 мужских пар. Первый блин не оказался комом. Все сильнейшие игроки того сезона участвовали в соревнованиях в отеле «Торкарі». Победителями тогда стали Александр Кацнельсон и Михаил Чернышев, второе место досталось Владимиру Заблоцкому и Андрею Вальдрату, третью ступеньку пьедестала заняли Игорь Курченко и Михаил Федорченко. Среди женщин победу праздновала Наталья Шаповаленко, вслед за ней расположились Юлия Башлакова и Татьяна Багрий. Годом позже на тех же кортах количество участников резко возросло и достигло 40 парных комбинаций у мужчин и 19 женщин. И вновь первенствовали одесситы Кацнельсон и Чернышев, финалистами стали Валерий Габуев и Александр Салазников. Третье место досталось Сергею Голядкину и Вячеславу Коваленко. У девушек победу отпраздновала Ольга Аксененко, в финале переигравшая





Алину Зеленскую. Третьей стала Галина Фра-синюк. В 2008 году «Турецкий гамбит» сменил место проведения, новым отелем стал «Amara Dolce Vita». Претерпел изменение и формат мужского турнира. Если раньше соревнования проходили в парном разряде, то теперь им на смену пришли одиночные поединки. 77 мужчин разыгрывали первенство в трех категориях. 15 женщин традиционно сыграли свой одиночный турнир. Победителем в 1 категории стал Михаил Федорченко, второе место — Виталий Цаль, третье — Игорь Капкаев. Среди прекрасной половины Клуба после годичного перерыва первенствовала Наталья Шаповаленко. Второй стала Оксана Юценко, третьей — Ольга Аксененко. Наиболее массовым оказался турнир 2009 года. И это отнюдь не случайно. Ведь именно «Турецкий Гамбит 2009» стал сотым турниром в рамках УТК. Этот юбилей был отмечен на должном уровне, и наше издание в полной мере его освещало. В мужском одиночном турнире приняли участие 89 игроков, а среди женщин — 29 участниц! Победил довольно неожиданно Сергей Челомбитко, второе место досталось Александру Кацнельсону, третье — Андрею Плотникову. У девушек сильнейшей стала одесситка Линда Пузанова, серебро досталось Татьяне Бабинец, бронза — Ольге Аксененко. Год 2010-й «Турецкого гамбита» отметился возвращением к парному формату у мужчин. Своим вниманием мероприятие почтили 35 мужских тандемов и 16 представительниц слабого пола. Сильнейшей парой прошлого года «Гамбита» зарекомендовали себя Валентин Левчук и Игорь Курченко. Второе место досталось Сергею Майборде и Александру Ильичеву. Третье — Сергею Лагуру и Валентину Само-

хвалову. Лучшей теннисисткой вновь стала одесситка, на этот раз — Татьяна Бабинец. Второе место заняла Наталья Шаповаленко, третье — Ольга Аксененко. Вот такой была история предыдущих пяти «Гамбитов». Теперь в нее вписана еще одна глава. В качестве места проведения был выбран отель «Gural Premier», все в том же поселке Текирова. Он прекрасно зарекомендовал себя во время весеннего выезда и вновь порадовал своим комфортом. Женская часть соревнований была представлена 22 участницами. Состав мужского турнира в этот раз подобрался очень сильный. В составе 38 пар оказались такие, в которых любители

усилились полупрофессионалами. Уровень, по сравнению с прошлой осенью и весной этого года, существенно возрос. На первом этапе мужчины и женщины соревновались в подгруппах. Среди женщин слабейшая теннисистка из каждой группы прекращала борьбу за первенство и переходила в утешительный турнир, а среди теннисистов лучшие две пары проходили в основной этап. Уже на этой стадии разразилась нешуточная борьба. После серии тай-брейков не смогли выйти из группы Михаил Федорченко и Владимир Шелудченко. Сильнее оказались Владислав Пионтовский/Анатолий Скузь и Анатолий Палиенко/Яков Седнев. Не смогли преодолеть отбор Евгений Имас/Виктор Крыжановский, Денис Выхристюк/Олег Микла, Алексей Михоничев/Сергей Челомбитко. К сожалению, Михоничеву и вовсе пришлось сняться из-за болезни, не доиграв соревнования до конца. Сильнейшие пары продолжили свой путь к вершине. Из матчей первого круга сетки плей-офф стоит выделить увенчавшееся успехом невероятное стремление Олега Маркова/Александра Каштанова отыграться в противостоянии с Ильичевым и Майбордой со счета 3:7 до 9:7; победу Евгения Черняка/Дмитрия Черкуна над Александром Кацнельсоном/Николаем Кучеренко — 8:6; борьбу до последнего гейма в игре Валентина Левчука/Валентина Самохвалова в победном матче против Андрея Момота/Андрея Плотникова — 8:6. Из четвертьфинальных дуэлей особняком стоит легкая победа Станислава Селюка/Андрея Андриенко над Каштановым/Марковым — 8:3. Левчук/Самохвалов во втором подряд тяжелом поединке взяли верх над Денисом Туром/Владимиром Ицковым — 8:6. Андрей



Победители турнира: Валентин Левчук и Валентин Самохвалов



Данельский/Андрей Волченко остановили Черняка/Черкуна — 8:6, а Борис Амхинец/Сергей Арефьев не оставили шансов Александру Герескулу/Сергею Бондарчуку — 8:2. Полуфиналы не изобиловали страстями и напряженными ситуациями. Левчук/Самохвалов оказались сильнее Селюка/Андриенко — 8:2, а Волченко/Данельский одолели Амхинца/Арефьева — 8:5. Финальная встреча стала украшением турнира. В первой партии Андреи, Волченко и Данельский, вели в счете у Валентинов, Левчука и Самохвалова, 5:1. Однако растеряли столь солидный запас прочности и в итоге проиграли сет — 5:7. Казалось бы, что после таких неудач в себя прийти практически невозможно. Однако на удивление всех присутствующих, потерпевшие в первой партии столь болезненную неудачу Волченко/Данельский оправились во втором сете, оставив его за собой — 6:3. Тем удивительнее стала развязка поединка, в которой инициативу в свои руки с самого начала захватили Валентины и уверенно довели сет, а с ним матч и турнир до победы. Отметим, что Валентин Левчук второй год подряд завоевал первое место «Турецкого гамбита», а с ним и первую строчку в текущем рейтинге УТК.

У наших замечательных теннисисток дела шли ничуть не хуже, нежели у мужчин. Начинали они играть с самого утра, и погодные катаклизмы в виде осадков не успевали им помешать. А сражались девушки упорно. Некоторые поединки продолжались по 2 часа. И это несмотря на традиционный формат, про-сет до 8 выигранных геймов. В этих марафонских состязаниях лидерами были хорошо известные теннисистки: Галина Фрасинюк, Лариса Куц, Юлия Башлакова, Татьяна

Имас. Стоит отметить, что в основном турнир прошел без громких сенсаций. Первое место заняла Ольга Аксененко, за время турнира не отдавшая соперницам больше двух геймов за сет. Ольга во второй раз первенствует на «Гамбите» после триумфа в 2007 году. Тем приятнее победа, которая пришла к Ольге точно в ее день рождения! Нельзя также не отметить, что третий год подряд женский «Гамбит» выигрывает одесситка. А если посчитать все шесть турниров, то получится, что представительницы Южной Пальмиры овладевали главным призом четырежды! В финале именинница победила свою землячку Лилию Мойсу, которая накануне выиграла

в другом турецком отеле российский женский любительский турнир серии Амуратор. Третье место завоевала Галина Фрасинюк, сумевшая со второй попытки сломить сопротивление Юлии Башлаковой — 8:6. На групповом этапе эти теннисистки уже встречались, и тот поединок завершился с зеркальным результатом — 8:6, но в пользу Башлаковой. Пятое место досталось Инге Аркатовой, шестое — Раисе Кучеренко, седьмое — Диане Лопушанской, восьмое — Яне Ушаковой.

Нельзя отдельно не рассказать о развлекательной программе. Во второй раз в составе нашей группы из Киева поехали артисты Таня Дяченко и Вадим Годыненко. Они внесли огромный вклад в успешное проведение «Вечера караоке» и заключительного галаужина. Своими замечательными песнями, хорошим настроением и пониманием публики они легко влились в наш коллектив. Немало слов благодарности артисты услышали от участников турнира, но не лишним будет и со страниц нашего издания еще раз сказать им огромное спасибо!

Конечно же, по традиции, прошли соревнования и по другим видам спорта. В настольном теннисе первое место досталось паре Валентина Самохвалова и Олега Федюкина. Сильнейшим шахматистом оказался Сергей Новохатний. Лучшей командой стал «Донецк», занявший первое место в пляжном волейболе и мини-футболе. В спортивном покере фортуна улыбнулась Александру Герескулу. Немного испортила впечатления о поездке погода, но и с ней нам, в конце концов, удалось совладать! Напоследок пожелаем Украинскому Теннисному Клубу, не замечая препятствий, стремиться вперед к новым и новым «Турецким Гамбитам»!





Мобільний 3G-інтернет

Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами

 **0 800 608 800**

безкоштовно з номерів CDMA^{UA} та міських номерів





www.2k.ua
(044) 206 6060



СЕЛЕНА

СПОРТ - ГОТЕЛЬ

ЗУСТРІЧАЄМО НОВИЙ **2012** РІК У СПОРТ-ГОТЕЛІ **СЕЛЕНА!**

Програма святкування:

31 грудня

заїзд до готелю

Традиційний похід до лазні

з 22:00 початок свята

Святкова вечеря,

Дід Мороз та Снігуронька,

яскравий феєрверк,

шоу-балети,

фокусники,

дитячі аніматори,

дискотeka до самого ранку

1 січня

сніданок та похмільна юшка

на свіжому повітрі біля ялинки

Караоке вечірка

Працюють дитячі аніматори

2 січня

сніданок, виїзд з готелю



бронювання: (067) 470 8532

адміністратор: (067) 617 3333

подробиці на сайті: www.hotelselena.info