

TENNIS

№6 (20) 2011
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

Club®



Роджер ФЕДЕРЕР: Справедливость силы



**Проклятие
Аргентины**

**Перспективы
WTA**



СЕЛЕНА

СПОРТ - ГОТЕЛЬ

Програма святкування:

31 грудня

Заїзд до готелю
Традиційний похід до лазні
З 22:00 початок свята

Святкова вечеря,
Дід Мороз та Снігуронька,
яскравий феєрверк,
шоу-балети,
фокусники,
дитячі аніматори,
дискотека до самого ранку

1 січня

сніданок та похмільна юшка
на свіжому повітрі біля ялинки
Караоке вечірня
Працюють дитячі аніматори

2 січня

сніданок, виїзд з готелю

ЗУСТРІЧАЄМО НОВИЙ **2012** РІК У СПОРТ-ГОТЕЛІ **СЕЛЕНА!**



бронювання: (067) 470 8532

адміністратор: (067) 617 3333

подробиці на сайті: www.hotelselena.info

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕННИСНЫЙ
ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ
Иван БЕБКО

4 DAVIS CUP FINALS

Фата Моргана или
Навязчивая идея
Несбыточная мечта Аргентины



8 WTA CHAMPIONSHIPS

Стамбул: пора
обновления
Смена лидеров в женском туре



14 WTA CHAMPIONSHIPS WINNER

Петра Квитова: «Я никогда
не забуду этот сезон»
Впечатляющий прогресс в сезоне

18 ATP WORLD TOUR FINALS

Кислород для Федерера
Триллер на Лондонских кортах



24 ATP WORLD FINALS CHAMPION

Золотые перспективы
Роджера
Шесть титулов Федерера Кто
больше?

30 EXCLUSIVE

Переходной сезон
Сезон глазами Сергея Жижко

36 NEWS

38 CEREMONY

Признание года
Награды от ВикКорта



46 AMATEURS

Теннисные танцы
Апогей сезона
Результаты года

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

TENNIS Club

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2011

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954Р
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 21.12.2011 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Getty Images, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

По следам позабытого юбилея



А вы помните, что в этом году исполнилось двадцать лет Федерации тенниса Украины? Ровно столько же, сколько и нашей стране, что, в общем-то, никоим образом не символично, а совершенно логично. Ведь после распада СССР всем пришлось обустроить свою жизнь по-новому. Во многих аспектах — с чистого листа. Возможно, в чем-то это было хорошо, но в некоторых областях жизни потери оказались значительные. Для кого-то открывались невиданные перспективы, кто-то остался у разбитого корыта... Новорожденная ФТУ обошлась без крайностей, однако ситуация сложилась очень тяжелая: было прекращено централизованное финансирование, распалась наработавшая многими поколениями система подготовки сборных команд, сами команды лишились своих статусов на мировых аренах, поскольку единственной правопреемницей почившего в бозе Союза стала Россия (именно ей отошли позиции в иерархии Кубка Дэвиса и Кубка Федерации), а нам пришлось начинать с самых низов. И это при том, что любое адекватное материальное обеспечение вместе со всеми правами, большинством оборудованных баз и многим другим, без чего невозможно нормальное функционирование спортивной общественной организации, оказалось все у той же России.

Было очень тяжело. Не станем сегодня углубляться в детали, лучше в одном из ближайших номеров подробно расскажем о тех непростых временах, точнее попросим рассказать об этом первого президента ФТУ Германа Беняминона, который сумел в той ситуации сохранить Федерацию, создать новую турнирную систему... При нем наша национальная сборная в Кубке Дэвиса вошла в Первую группу Евро-Африканской зоны, заложив тот плацдарм, с которого позднее добралась и до плей-офф Мировой группы. При Германе Федоровиче девушки в Кубке Федерации завоевали право сыграть в плей-офф Мировой группы, а нынче уже имеют длительную прописку в элитной группе Кубка. При Беняминоне у нас в стране стали проводиться турниры ITF, сателлиты и челленджеры, причем призовой фонд последних порой превосходил \$125 000!

Вспомнить есть что. И, наверное, неправильно, что сама Федерация о своем юбилее... Нет, полагаем, что не позабыла, конечно, но почему-то умолчала, не уделив знаменательному событию должного официального внимания. А ведь именно преемственность и традиции делают нас сильнее, позволяют сохранять завоеванные ранее плацдармы и увереннее штурмовать будущие рубежи. Но получилось все как-то так, невнятно, не торжественно... Собственно потому-то мы и начали свой материал вопросом: «А вы помните?...». Вполне допускаем мысль, что эту дату некоторые наши читатели могли пропустить. Но теперь-то, ког-

да все в курсе, есть железный повод в преддверии Нового года поднять бокал за нашу ФТУ, за наш теннис! Как бы ни стали развиваться события, что бы ни происходило, но коль национальный теннис пережил мрачный хаос постперестроечного катаклизма, то справится и с любыми новыми напастьями. Другое дело, что лучше бы их и вовсе избежать. Кстате, это и от нас с вами зависит. От всех, кто имеет хоть какое-то отношение к теннису, кто просто любит его. Вместе мы многое можем, не стоит об этом забывать.

Итак, за Федерацию!

Сложно сказать, насколько взаимосвязано то, что ФТУ не стала отмечать свой юбилей и появившиеся в последнее время слухи о возможном скором уходе со своего поста нынешнего президента Федерации Вадима Маратовича. Из нескольких источников нам подтвердили, что Вадим Маратович всерьез рассматривает вариант досрочного прекращения своих полномочий, поскольку, активно занявшись общественной деятельностью международного масштаба, не уверен, что сможет уделять должное внимание ФТУ. Впрочем, никакого официального заявления Вадим Шульман не делал, равно, как и его представители. По нашим данным пока финансирование ФТУ не прекращалось и все происходит в штатном режиме. Если же Вадим Шульман, действительно, решит оставить свой пост, то в соответствии с уставом ФТУ события будут развиваться следующим образом: исполнять обязанности президента по решению исполкома станет один из первых вице-президентов (либо Игорь Гуменюк, либо Юрий Сапронов). Исполком же назначит время проведения внеочередной отчетно-выборной конференции, на которой и произойдет избрание нового президента. В принципе, учитывая тот факт, что в настоящий момент раздумья Вадима Маратовича носят неофициальный характер, вполне вероятно созывать внеочередную конференцию не придется, поскольку в любом случае ФТУ обязана в соответствии с уставом провести ежегодную отчетную конференцию, которая может при необходимости превратиться и в выборную. Изначально предполагалось, что такая плановая конференция пройдет в одни сроки с матчем Кубка Дэвиса, в котором сборная Украина будет принимать у себя команду Монако. Местом проведения матча объявлен днепропетровский БТК «Мегарон».

Провожая 2011 год нельзя не вспомнить серию турниров «фьючерс» прошедших в начале года в черкасском спорт-отеле «Селена» и ставшими единственными украинскими мужскими профессиональными турнирами в завершающемся году. Благодаря организатору серии — «Украинскому Теннисному Клубу» и лично Сергею Лагуру, мужской теннис в стране получил новый импульс для развития. Результаты наших соотечественников оказались очень высокими. Лишь один одиночный титул удалось увезти из Черкасс иностранцу, и это при составе участников из 20 стран мира! Главным действующим персонажем серии стал Артем Смирнов, а многие перспективные украинцы, такие как Владислав Манафов, Денис Милокостов и Леонард Стаховский заработали свои первые баллы в зачет рейтинга ATP, получив опыт взрослых соревнований у себя на Родине. Скептики проведения таких соревнований в нашей стране были посрамлены. Следующий год принесет нам новую серию турниров в «Селене». Они состоятся в период с 18 февраля по 11 марта.

А еще один очень важный момент. Нам, журналу TENNIS Club, тоже... 20! Пока, правда не лет, а только номеров, но лиха беда начало!

Но, главное, хочется всех поздравить с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым! Удачи всем, успехов в жизни и теннисе!

Коллектив редакции журнала TENNIS Club



Мобільний 3G-інтернет

Раціональні рішення для Вашого бізнесу:

- Найвигідніші умови побудови офісної телефонної мережі «під ключ» як у місті, так і за його межами
- Телекомунікаційні послуги для віддалених офісів компанії
- Індивідуальні тарифні пропозиції
- Підключення до міської телефонної мережі (ISDN PRI, IP)
- Програма лояльності для корпоративних клієнтів
- Телефони та 3G-модеми – від 1 грн.
- Абонентська плата – від 0 грн.
- Найвища швидкість 3G-Інтернету, що підтверджена незалежними тестами

Мобільний зв'язок з прямими міськими номерами

 **0 800 608 800**

безкоштовно з номерів CDMA^{UA} та міських номерів



Фата Моргана или Навязчивая идея

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Не вижу смысла подробно, в деталях описывать этот матч. Драматизма в нем, конечно, хватало, но, во-первых, многие его, наверняка посмотрели, во-вторых, все перипетии борьбы уже стали историей, так что лишние буквы ничего, кроме дополнительного гонорара для автора не принесут. А сам результат получился абсолютно предсказуемым. Испания обыграла Аргентину и в пятый раз завоевала главный трофей мужского командного неофициального чемпионата мира — Кубка Дэвиса. Могли ли быть сомнения? Только теоретические, то лишь потому, что сам формат битв за Серебряную салатницу в принципе отрицает формальную логику профессионального тура: здесь куда больше пространства для неожиданностей. Порой случаются чудеса. Но не в этот раз.

Накануне

Почему в победу Аргентины верилось с большим трудом? Да потому, что Испания превосходила соперника по всем статьям. Начнем с того, что будущие пятикратные обладатели Кубка проводили финальный матч на своей территории, а, следовательно, выбирали покрытие. Лет десять назад представители южноамериканского континента сами предложили бы любому оппоненту грунтовые корты, но с тех пор многое изменилось. И для Хуана-Мартина Дель-Потро, и для Давида Налбандяна, и для Хуана Монако предпочтительнее более быстрые площадки. Особенно, если

сражаться предстоит против Рафаэля Надалья, Давида Феррера и Фернандо Вердаско. Вот, собственно говоря, и вторая причина изначального преимущества испанцев — состав команд. Капитан Альберт Коста сделал ставку на вторую ракетку мира (Рафа), пятую (Давид), двадцатую (Фелисиано Лопес, которого я не упомянул ранее по причине предпочтений этого игрока, лучше чувствующего себя на быстрых кортах, но незаменимого в парном разряде) и двадцать четвертую (Фернандо). А у Тито Васкеса в активе были 11-й номер рейтинга (Хуан-Мартин), 26-й (Хуан Монако), 64-й (Давид) и 143-й (Эдуардо Шванк, которо-

му изначально отводилась роль статиста). Комментарии, полагаю, излишни.

Тактические построения Косты, также как и конечный результат матча, предсказать было легко. В одиночке Альберт просто по факту был обязан делать ставку на Надалья и Феррера, в паре рассчитывал, в первую очередь, на обладающего мощной подачей и прекрасно играющего с лета Лопеса, которому, в принципе, мог составить любой другой член команды. Зато у Васкеса, вариантов было несколько. Вот только, не от хорошей жизни. Дель-Потро — это главная ударная сила, ему и выступать в одиночке оба дня. По идее, резуль-



тативнее было бы делать вторым номером опытного Налбандяна, чью кубковую мотивацию переоценить невозможно, но тут возникли определенные сомнения. Статус ветерана Давид приобрел не столько в силу возраста (1982 года рождения, он всего на четыре года старше того же Надаля!), сколько из-за длительной тяжелой карьеры. Десять лет блестящей профессиональной карьеры изрядно подточили силы аргентинца, спровоцировав травмы, операции на разных частях тела... За одного битого, разумеется, двух не битых дают, но существовали реальные сомнения, что Налбандяну хватит сил на все три дня (парную игру без участия Давида представить было крайне сложно — у Тито просто не было в запасе того, кто смог бы хоть приблизительно соответствовать по уровню многолетнему уровню аргентинской сборной). Да и были ли шансы у Давида в поединке с Надалем? Наверное, были. Все-таки, Рафаэль подошел к концу года не то что не в оптимальной форме, а в откровенно плохой. По большому счету само его участие в финале Кубка Дэвиса можно назвать профессиональным безумием. Лишние две недели напряженных тренировок и выматывающих игр здоровья не прибавляют, карьеру не продлевают... Но об этом позже.

Итак, Давид, в принципе мог бы побить Рафу. А Дель-Потро было вполне по си-

лам справиться с Ферром. Вот и 2:0 после первого дня. В идеальном случае. А ежели не сложится? 1:1, или того хуже, при этом с вымотанным (независимо от личного результата) Налбандяном накануне обязательной пары и вероятной необходимости выхода на корты в воскресенье... Рискованно! Впрочем, все мы знаем таких капитанов, которые уверенно идут ва-банк и, бывает, зарабатывают свое шампанское. Васкес предпочел осторожную прагматичную схему «напустив» на Рафу в пятницу Монако.

Матч

Поединок открывался встречей Надаля и Монако. Испанец уверенно принес первое зачетное очко своей команде — 6:1; 6:1; 6:2. Рассказывать не о чем, а вот смотреть игру стоило. Таких цирковых трюков в ТАКОМ количестве в исполнении Рафаэля видеть вообще никогда не доводилось. Нет, он конечно, умеет будучи загнанным в угол ответить столь неожиданно и мощно, что у соперника не остается ни единого шанса. Может испанец и выдерживать самое мощное давление, находясь под беспощадным расстрелом, отбивать все подряд, и затягивать розыгрыши до ошибки обескураженного оппонента. Может и делает. Но не на протяжении же трех сетов! Хуан действовал очень активно, даже вел игру, а испанец не

пытался перехватить инициативу, ибо такой ритм его вполне устраивал. Аргентинцу банально не хватало скорости, поэтому почти все его комбинации Надаль разрушал не особенно напрягаясь, зато потешая родную публику чудесами теннисного трюкачества. Схватка между Феррером и Дель-Потро, пожалуй, являлась ключевой для всего матча в целом. И по своему накалу она таковой и оказалась. Пять сетов! Скорее всего, решающую роль здесь сыграло покрытие. На грунте сильнее оказался Давид — 6:2; 6:7 (2:7); 3:6; 6:4; 6:3. Хуан-Мартин, чьи собственные кондиции далеки от идеала, не смог ровно держаться в затянутых розыгрышах, старался играть быстрее, мощнее, больше рисковал... Усталость и ошибки сделали свое дело. Феррер не просто выиграл, он измотал соперника, и теперь Васкес не мог поставить своего лидера на парную встречу. Впрочем, доподлинно неизвестно: планировался ли такой вариант аргентинским капитаном. Выглядело, конечно логично (Налбандян и Дель-Потро), но Тито вполне мог руководствоваться иными соображениями. Тем более, что несколько неожиданная связка Налбандян-Шванк оказалась невероятно удачной. Гости не позволили хозяевам поставить точку в матче в субботу и непринужденно выиграли у Лопеса и Вердаско — 6:4; 6:2; 6:3. Этот результат — абсолютная заслуга Давида,





сумевшего наладить едва ли не идеальную игровую схему. Ох и силен еще экс-финалист Уимблдона! С таким качеством тенниса Налбандян вполне мог преподнести испанцам неприятный сюрприз испанцам в воскресенье, если бы дело дошло до решающего поединка.

Но это была единственная победа у аргентинцев. Все завершилось во встрече Надаля и Дель-Потро. Хотя начало для гостей получилось очень обнадеживающим. Хуан-Мартин просто снес визави в первой партии — 6:1! Но затем случился Рафа. Он ушел в глухую оборону и умудрился (в который уже раз за свою уникальную карьеру!) выстоять под скоростным пушечным расстрелом. Сперва сбил противника с уверенного атакующего напора, затем выровнял ситуацию, а позже и переломил ее в собственную пользу — 6:4; 6:1. У аргентинца были очень неплохие шансы в четвертом сете, но грунт и неуступчивость Рафаэля не позволили Хуану-Мартину их использовать. Практически выигранную по содержанию партию он bestолково перевел на тай-брейк, где не взял ни одного (!) мяча — 6:7(7:0).

Вот, собственно, и все. Тем более, что пятую встречу по обоюдному согласию про-

водить не стали, и день закончился торжественной церемонией награждения.

Нормальные герои

Настоящими героями были все без исключения участники финального матча. Лидеры своих команд отдали на алтарь Кубка отнюдь не лишние, учитывая их физической состоянии, две недели отдыха. Пожалуй, даже больше. Ведь предстоящий матч держал в напряжении его участников и жег их нервы почти весь ноябрь, да и после еще опустошал ментальность, раскалившуюся в первый декабрьский уик-энд. И все эти силы были отданы тому событию, которое, в общем-то, никак не влияет на профессиональную карьеру игрока. Но, по-видимому, разделение тенниса на профессиональную и командную составляющие исчезает. Так уже было вплоть до середины 90-х годов. Так, похоже, будет, начиная со второго десятилетия XXI века. Вопрос — надолго ли? Впрочем, мы не об этом, а о героизме. Нет, не стану говорить, будто Рафа или Хуан-Мартин пожертвовали концовкой сезона во имя Кубка Дэвиса. Хоть аргентинец и отказался от Мастерса в Париже, который, в принципе, открывал ему дорогу на ито-

вый профессиональный чемпионат мира. Но, возможно, причина тут была не только в битве за Серебряную салатницу. Да, в конце концов, не в этом дело. Настоящим проявлением героизма следует считать те самоотверженные выступления, на которые оказались способны (заставили себя!) теннисисты, оставившие за спиной тяжелейший сезон.

Бесстрашно сражался Феррер, ничем не уступая ни Надалю, ни Дель-Потро... Ну и, разумеется, нельзя не упомянуть Налбандяна. Решение Васкеса не выставять самого опытного игрока в пятницу, скорее всего, разрушило Великую мечту Давида ощутить себя в статусе обладателя Салатницы. Сложно сказать, но, быть может, это был его последний шанс. Хотя... Сборная, за которую выступают сверхмотивированные Дель-Потро и Налбандян, способна на многое. Вот только необходимо, чтобы у Давида остались силы. Пока, вроде, есть. Аргентина четыре раза играла в финалах Кубка Дэвиса (1981, 2006, 2008 и 2011 годах), причем последние три выхода — безусловная заслуга Налбандяна. Четыре финала и ни одной победы! Недостижимая мечта, становящаяся навязчивой.

Незабутні
СВЯТА



Ліцензія Мініфіну АВ №494798 від 08.02.2010р. Пандора

ТІЛЬКИ ДЛЯ ВАС І ВАШИХ БАЖАНЬ!
У цей святковий час побажайте нові каблучки для своєї колекції. Оберіть вишукану та неповторну золоту каблучку, прикрашену блискучою перлиною. Її надихаючий та сучасний дизайн з відтінком ностальгії буде ідеальним доповненням до Вашої існуючої колекції, яку Ви зможете носити в нескінченних поєднаннях.

Знайдіть натхнення та створіть свій Лист Бажань на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371-19-92

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206-76-17

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200-15-73

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206-42-52

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428-37-01

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232-81-65

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728-35-12

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)3760826
Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)2066283

Стамбул: пора обновления

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Первый итоговый турнир нового десятилетия, переехавший на новую «квартиру» из Дохи в Стамбул, оказался не просто интригующим и интересным, но и знаковым в плане наконец-то недвусмысленно обозначившейся смены лидеров в женском туре.

В последние четыре года в силу ярко выраженных «шлемных» приоритетов сестер Вильямс и уже набивших оскомину уходов и возвращений Ким Клейстерс и Жюстин Анен всю верхушку WTA-тура перманентно лихорадило. На посту №1 мирового рейтинга сменилось несколько теннисисток, но ни одной из них, в том числе и действующей прима Каролин Вознячки, так и не удалось стать общепризнанной новой «королевой тенниса».

Вдобавок, в этом сезоне три главных трофея из четырех — в Австралии, на Ролан Гаррос и Открытом чемпионате США достались не самым юным игрокам. И только 21-летняя чемпионка Уимблдона Петра Квитова стала проблеском надежды на омоложение в рядах лучших в туре, хотя ее не слишком результативная игра после этой громкой победы внушала некоторые опасения.

Кроме чемпионки турниров Большого шлема — Ли На, Петры Квитовой, Саманты Стосур и лидера рейтинга Вознячки (чемпионка Открытого чемпионата Австралии и действующая победительница итогового турнира бельгийка Ким Клейстерс завершила игровой год задолго до Стамбула), в первую восьмерку по итогам сезона уверенно вошли Мария Шарапова, вернувшаяся в число ТОП-игроков после длинного периода восстановления, Виктория Азаренка, которая провела, наверное, свой лучший год, Вера Звонарева, сумевшая отыграть год стабильно, несмотря на неприятные проблемы со здоровьем, и Агнешка Радванска, неожиданно «выстрелившая» в азиатской осенней серии турниров. В качестве запасной в Турцию прибыла Марион Бартоли, которой здесь суждено было сыграть особую роль.

Групповой турнир

Жеребьевка «красной» и «белой» групп определила в соперницы первой в посеве Каролин Вознячки Петру Квитову, Веру Звонареву и Агнешку Радванску, а второй сеяной, Марии Шараповой — Викторию Азаренку, На Ли и Сэм Стосур соответственно. Тут же появившиеся прогнозы явного фаворита не назвали — эксперты

оценивали шансы сразу пяти теннисисток как примерно равные.

Игры двух четверок, словно постепенно фокусирующийся объектив, в конце группового этапа не только «навели резкость» на текущую готовность теннисисток, но и достаточно четко проявили двух наиболее перспективных по уровню атакующего тенниса и психологическим качествам лидеров женского тура.

Петра Квитова и Вера Звонарева открывали турнир, и до его начала было чрезвычайно мало предпосылок для того, чтобы явно отдать кому-либо предпочтение. Ведь обе отлично знакомы с теннисом друг друга и до этого встречались в сезоне трижды. Со счетом 2:1 вела россиянка, причем последний матч Вера взяла совсем недавно в полуфинале Токио — 7:6(7:2); 6:0. С другой стороны, за неде-

Вера Звонарёва



лю до Стамбула Петра выиграла титул в Линце, и победа наверняка прибавила ей уверенности в себе.

В Стамбуле Звонарева с первых же мячей попала под сильнейший прессинг быстрых глубоких атак, причем Квитова часто перехватывала инициативу уже на приеме, пользуясь далеко не лучшей первой подачей россиянки. Чешка к тому же прекрасно двигалась, что ей удастся не всегда. После счета 2:2 в первом сете преимущество чемпионки Уимблдона стало полным: 6:2; 4:1. Лишь после этого на какое-то время она сбавила обороты, позволив Вере за счет комбинационной игры выровнять положение — 4:4, но Петра вызвала тренера на переходе, и после короткой консультации небольшое ускорение тут же привело к закономерному финалу — 6:4.

«Я нервничала перед игрой, ведь я впервые на итоговом турнире, — рассказала

чешка, — и во втором сете начались проблемы с подачей. К счастью, мой тренер нашел нужные слова, и я сумела довести матч до победы».

«Петра полностью переиграла меня в первом сете, — честно признала москвичка. — Я провела приличный матч, но не смогла использовать шансы, которые у меня были. В моей группе остальные соперницы играют не в столь мощный теннис, как Квитова, а значит, у меня хорошие перспективы на выход из группы».

Во втором поединке дня, затянувшемся на три тяжелых сета, Каролин Возняцки с огромным трудом переиграла Агнешку Радванску — 5:7; 6:2; 6:4. Скорости, как и ожидалось, были невысокими, Каро брала свое терпением и выносливостью, Агнешка много комбинировала, иногда успешно атакуя. При этом полька во второй партии вызывала врача из-за проблем с плечом, но, несмотря на это, в решающем сете

только в концовке первой ракетке мира удалось сделать брейк.

А вот результат следующего матча был неожиданным, если не сказать больше. Дело в том, что счет личных встреч Марии Шараповой и Сэм Стосур на тот момент был 9:0 в пользу россиянки! Предыдущие три встречи, состоявшиеся в этом году, в том числе в финале Рима, уверенно выиграла Шарапова в двух сетах и с солидным преимуществом. Правда, за месяц до итогового чемпионата, в четвертьфинале Токио Маша получила травму лодыжки, но успела восстановиться, хотя, конечно, не участвовала в турнирах.

В Стамбуле все оказалось иначе. С первых же мячей австралийка пошла в атаку. Играла невероятно быстро, рано пробивая по мячу, практически не позволяя Марии подготовить ответ. Даже на приеме Саманта не боялась рисковать, удачно прессингуя как на первой, так и на второй подаче соперницы. Сет завершился в ее пользу — 6:1, но и сил ушло немало, чем воспользовалась россиянка, тут же перехватившая инициативу — 3:0. Однако Шараповой чего-то не хватило для успеха, возможно, сил и наигранности, а может быть, удачи. Стосур отыграла три брейкпойнта и сравняла счет — 5:5, и Мария уже не смогла спасти встречу — 5:7. Десятую подряд победу над своей постоянной «клиенткой» одержать не удалось.

«Очень не хотела проигрывать десятый раз подряд, — рассказала о своих чувствах Сэм. — Я постаралась лучше сконцентрироваться и рада, что мне удалось, наконец, победить».

«Я не играла почти месяц, и сразу вернуться на столь высокий уровень сложно, — резюмировала Шарапова после матча. — Я рада уже тому, что я здесь. Турнир только начался, и шансы сыграть лучше у меня есть».

Во второй день свой первый матч провела Вика Азаренка, соперницей была та же Стосур. Лишь трое суток назад белорусская теннисистка выиграла финал Люксембурга, явившись в Стамбул, что называется, «с корабля на бал». Похоже, победа придала ей уверенности, во всяком случае, усталости в действиях Виктории не чувствовалось. Статистика, кстати, тоже говорила в ее пользу — 4:0, но вчерашний прецедент с Шараповой настраивал на серьезную борьбу.

Азаренка сумела сыграть не просто агрессивно, но и стабильно, а главное, неудобно для австралийки — частыми были и высокие крученые мячи, и укороченные, в результате Стосур полностью выбилась из ритма, принялась рисковать, и начались серии ошибок. В то же время Вика практи-

Каролин Возняцки



чески стопроцентно завершала розыгрыши в создаваемых моментах и придерживалась победной тактики на протяжении всей встречи. Счет 6:2; 6:2 сложился абсолютно по игре, и Азаренка, учитывая качество тенниса, перешла в категорию фаворитов.

Следующий матч Марии Шараповой с Ли На стал последним для россиянки на этом турнире, несмотря на то, что его начало вдохновило многочисленных поклонников таланта трехкратной обладательницы титулов Большого шлема. Казалось, Маша просто снесет китаянку с корта, настолько мощно она играла, сразу же разводя соперницу по углам глубокими ударами, атакуя ее подачу. Даже немалое количество собственных ошибок перестало иметь значение, так как доминирование было очевидным. Но из-за увеличившегося количества брака при 5:4 Шарапова не подала на сет, а затем, лидируя на тай-брейке 4:0, умудрилась проиграть семь мячей кряду! 6:7(4:7)! Во втором сете игру вела уже чемпионка Ролан Гаррос и довела ее до победы — 6:4.

Сразу после матча Мария объявила, что снимается с турнира из-за обострения травмы лодыжки, однако, скорее всего, теннисистка, известная своим чемпионским характером, была слишком разочарована потерей шансов на выход из группы и приняла решение завершить сезон. Скорее всего, для результативной игры россиянке не хватило игровой практики, но в целом ее теннис позволяет говорить о том, что следующий год может быть успешнее завершеного.

«Я старалась успеть восстановиться, но после матча первого круга ситуация ухудшилась, и рисковать я не хотела, — подвела Шарапова итог сезону. — Я не жалею, что приехала сюда. Начала год в Топ-20 и не представляла, где окажусь в конце. Сейчас я знаю над чем нужно работать, и это будет частью моей подготовки к новому сезону».

Поражение и отказ Марии привели к тому, что она окончательно потеряла шансы опередить Каролин Вознячки в рейтинге по итогам сезона, и датчанка второй раз подряд завершила год на первой строчке. Вера Звонарева в заключительной встрече дня немного огорчила Каро, обыграв ее со счетом 6:2; 4:6; 6:3, причем достаточно уверенно: датчанка действовала еще менее активно, чем обычно, и преимущество в скорости позволило Вере надежно контролировать матч.

На старте третьего дня претензии на титул в Стамбуле вновь подтвердила Азаренка, в том же стиле и с тем же счетом, что и днем раньше во встрече с Стосур, побе-

Виктория Азаренка



дившая Ли На — 6:2; 6:2. Виктория стала первой теннисисткой, обеспечившей себе выход в полуфинал, а Ли На и Сэм Стосур еще должны были выяснить судьбу второго места в группе в очном поединке.

В следующем матче полуфиналисток стало уже две — Квитова уверенно победила Каролин Вознячки — 6:4; 6:2. Каролин, как и в матче с Верой, была слишком пассивной, отдав инициативу, чем уверенно воспользовалась Петра. Датчанка постаралась объяснить причину поражения журналистам:

«Мое тело отказывалось сегодня мне подчиняться. Петра же играла прекрасно, она проводит отличный сезон. При ее подаче и ударах бороться с ней очень сложно».

В последней встрече третьего дня российских болельщиков вновь ожидало разочарование: Вера Звонарева уступила Агнешке Радванской. Превосходство в скорости в первом сете — 6:1 исчезло во втором,

хотя, возможно, это был один из тактических приемов россиянки, часто оставляющей силы на решающую партию. Польская теннисистка сумела перехватить инициативу при 2:2 и за счет вариативной и в то же время активной и атакующей игры выровняла счет по сетам — 6:2.

Звонарева, как и предполагалось, ускорила, повела 3:1, 5:3 и уже подавала на матч, но ни два матч-бола при 40:15, ни третий на «больше» реализовать не смогла. Агнешка проявила чудеса упорства и изобретательности и буквально чудом избежала поражения, вырвав подачу деморализованной россиянки — 7:5! Тем самым Радванска оставила себе шанс на попадание в полуфинал, для чего оставалось взять хотя бы сет у лидера группы Петры Квитовой в оставшемся матче.

«Здесь играют лучшие теннисистки мира, поэтому не важно, счет 5:0 или 0:5, я просто играла до конца, до последнего мяча, —

Марион Бартоли



делилась Агнешка своими впечатлениями после победы. — Выиграть в таком матче у столь сильного мастера как Вера — это здорово!».

«Я не использовала свои шансы, но считаю, показала хороший теннис. — Звонарева выглядела не слишком расстроенной. — Я не была достаточно сконцентрирована, чтобы победить, но играла в тот теннис, который хотела показать».

Последний день группового турнира оказался драматичным. Причем, хотя борьба шла за вторые места в группах, самым эмоциональным и бескомпромиссным оказался ничего не решавший матч Вики Азаренка с заменившей Марию Шарапову француженкой Марион Бартоли.

Но сначала «разобрались» две обладательницы Шлемов 2011 года — Саманта Стосур и Ли На. И на этот раз статистика не соврала: австралийка вела 5:0 в личных встречах, и «размочить» счет китаянка не смогла. Теннис в матче носил характер, выражаясь футбольными терминами, «тотального», — обе спортсменки искали свои шансы в атаках, не обращая большого внимания на ошибки. Стосур была заметно точнее и быстрее, Ли На, напротив, допускала невероятно много брака, в результате получила разгром — 1:6; 0:6.

«Мои ноги мне не подчинялись. Я делала то, что могла. Главное, что, наконец, этот сезон закончен», — с облегчением сказала китаянка на пресс-конференции.

«Я хорошо двигалась и мне удавалось точно бить. Я вернула ту свою игру, которую показывала в первом матче», — подвела итог вторая полуфиналистка «белой» группы Стосур.

В следующей встрече Агнешка Радванска едва не огорчила Веру Звонареву. В первом сете встречи с Петрой Квитовой полька внезапно повела 5:1, и до выигрыша сета, пропускавшего ее в полуфинал, оставалось буквально рукой подать. Но тут чешка «проснулась», прекратила ошибаться, легко ускорила, и счет «покатился» в другую сторону. Единственное, что удалось Радванской, — перевести сет на тайбрейк, но остановить Петру, несмотря на отчаянное сопротивление соперницы, уже было невозможно: 7:6(7:4); 6:3.

«Я не чувствовала, что могу взять сет, даже когда вела 5:1, — призналась Агнешка на послематчевой пресс-конференции. — Петра начала играть столь мощно, что не позволила мне реализовать несколько шансов, которые у меня появились».

«Я рада, что смогла отыграться при 1:5 в первом сете, но к ситуации со Звонаревой это не имеет отношения, — завершила Квитова журналистов. — А с Самантой у нас был равный матч в Австралии, поэтому в

полуфинале мне нужно будет очень хорошо подавать и обратить внимание на прием».

Вика Азаренка, будучи корректной по отношению к зрителям и организаторам, заявила о том, что в матче с Марион Бартоли будет играть на победу. Но белорусская теннисистка явно не ожидала такого яростного сопротивления, которое ей с первых же геймов начала оказывать француженка, не имевшая даже теоретических шансов на проход в полуфинал. А ведь для Виктории этот матч был уже восьмым за две недели, и стоило подумать о сохранении сил на заключительные стадии турнира.

Первый сет Азаренка сумела вырвать, отыграв по его ходу брейк — 7:5. Но Бартоли и не думала сдаваться, взяла в упорнейшей борьбе второй сет — 6:4, а в решающей партии у Вики сдали нервы, игра разладилась, и матч взяла французская запасная — 6:4.

«Я была полностью готова к матчу в качестве запасного игрока, хотя впервые вышла на корт только сегодня, — сказала довольная Марион. — Думаю, у меня все получилось, и этот опыт мне очень пригодится в будущем».

Полуфиналы

Петра Квитова в этом году уже побеждала Сэм Стосур в Австралии, однако тот матч не мог служить ориентиром — уж очень давно он проходил.

Чешка сразу же повела, но игра быстро выровнялась, чемпионка US Open сумела удержать скорость, а в концовке сета еще прибавить, вернуть брейк, а затем и выиграть партию — 7:5. И тут Петра начала демонстрировать, пожалуй, свои лучшие кондиции: кроме привычных глубоких форхэндов и хорошего активного приема, она показала весьма уверенную и тонкую игру с лёта, завершая атаки у сетки, отлично



«читала» действия соперницы, оказываясь в нужном месте вовремя для подготовки контратак.

6:3; 6:3 — в красивом и эффективном атакующем стиле чешская теннисистка завоевала путевку в финал, при этом полностью доминируя в решающем сете.

«Мы обе здорово играли. Главным условием успеха был хороший прием подачи, — говорила Квитова после поединка. — Я концентрировалась именно на приеме. Очень устала, но довольна своей игрой».

«Петра — великолепная теннисистка, и я с огромным трудом вернула брейк в первом сете, — признала Стосур, подводя итог

матчу и сезону. — Я довольна тем, как играла, и это на сегодня мой лучший матч против Квитовой. Она действительно была сильнее. Пусть я уступила, но считаю, мне многое удалось сделать».

Второй полуфинал, несмотря на убедительный конечный счет, был не менее сложным. Виктория Азаренка после проведенного накануне матча с Бартоли сумела перенастроиться психологически и вновь обрести выдержку. Вера Звонарева, в свою очередь, старалась взять реванш за неудачное выступление в группе. Но все же, хотя начало было не совсем убедительным, преимущество Вики начало

проявляться довольно быстро, и вновь оно основывалось на потрясающей стабильности в игре с задней линии. Вера волей-неволей приходилось рисковать, и при таком прессинге неизбежно появлялись ошибки, которых было больше, чем необходимо для равной борьбы. В отличие от действий россиянки, ошибки белорусской теннисистки не превращались в брейки, и Азаренка победила — 6:2; 6:3, оформив выход в финал.

«По счету нельзя судить о том, насколько сложным оказался этот матч, — сказала Виктория на пресс-конференции. — Во многих геймах игра была практически равной. Мне удалось выдержать сильное давление Веры. Нужно продолжать играть как можно стабильнее, удержать баланс между стабильностью и агрессивностью, хотя я чувствую усталость».

Финал

Наконец-то свершилось! В матче за чемпионский титул сойдутся две представительницы уже совершенно нового поколения: Виктории Азаренка 22 года, Петре Квитовой — 21. Обе имеют за плечами немалый опыт, который в значительной мере является страховкой от случайности успеха, хотя и не может дать никаких гарантий на будущее.

В двух очных встречах в сезоне-2011 верх брала Петра, причем, что характерно, на разных покрытиях: на грунте Мадрида в финале — 7:6 (7:3); 6:4, и на траве Уимблдона в полуфинале — 6:4; 6:7(4:7); 6:1. Счет красноречив: матчи были упорнейшими. И финал в Стамбуле не стал исключением.

Чешская теннисистка полностью переиграла белорусскую коллегу в дебюте, непрерывно мощно атакуя, воспользовавшись некоторой растерянностью Вики, которая никак не могла поймать нужный ритм и почувствовала игру лишь уступая 0:5. Несколько ошибок Квитовой привели к тому, что соперница форсировала скорость, умудрилась отыграть два брейка, ликвидировать сет-болы на своей подаче и сравнять счет — 5:5. Но напряжение стартовых геймов все же сказалось, Петра сумела довести партию до победы — 7:5. Во второй доминирование перешло к Вике — она удачно «оседлала» своего любимого «конька» — высочайший темп обмена безошибочными ударами с задней линии, быстро сделала брейк и не упустила преимущества — 6:4.

Уже в начале решающего сета, на той же победной волне, Азаренка имела три геймбола, но не сумела их превратить в победу. А в следующей игре начала давать себя знать усталость — все сложнее и слож-

Петра Квитова



нее белоруска удерживала темп, чтобы не позволять сопернице переходить в атаки. Чешка справилась с огромным психологическим прессингом, провела последний отрезок матча блестяще — мощно и стабильно, играя разнообразно и эффективно, и убедительно завершила матч — 6:3! Новая победительница итогового чемпионата WTA — Петра Квитова!

«Тяжело проигрывать, но я рада, что уступила настоящей чемпионке, которая победила совершенно заслуженно», — подвела итог турниру Вика Азаренка.

«Матч получился невероятным! Мы обе сражались до конца! — Даже на пресс-конференции Петра Квитова все еще находилась под впечатлением от только что заверщенного финала. — Каждый сет и гейм были упорнейшими, и возможно, мне удалось лучше сыграть на самых важных мячах. Мы обе в финале показали свой лучший теннис в Стамбуле. Я очень счастлива!»

И вновь просятся аналогии — Квитова стала всего второй дебютанткой чемпионата WTA, сразу одержавшей победу, после триумфа Марии Шараповой семь лет назад, к тому же, как и тогда россиянка, чешка в этом году выиграла Уимблдон.

Блестящий прогресс — начав год на 34-м месте в рейтинге, Петра закончила его на втором, с очень небольшим отставанием от лидера и перспективами стать им в ближайшем будущем. А третья строка перешла «во владение» Виктории Азаренка, таким образом, вся первая тройка представляет новое поколение теннисисток 1989-1990 годов рождения. Серьезная заявка на кардинальное омоложение ведущих игроков тура, которого так заждались и болельщики, и специалисты!



HURRICANETENNISACADEMY

hurricanetennis.com
ELITE PROGRAM

**ТЕННИСНЫЕ ПРОГРАММЫ
ВО ФЛОРИДЕ**

WWW.KARINASTENNIS.COM

1-(941) 914-10-14

(Флорида. Говорим по-русски)

karinastennis@gmail.com, karina2003@list.ru

Skype: avstralia2010

- Спорт (теннис, футбол, гольф, баскетбол);
- Английский язык и спорт;
- Курсы английского языка для разных уровней и возрастов (групповые и индивидуальные);
- Поиск и подбор высших учебных заведений, оценка шансов для поступления, помощь в оформлении и подача документов в них;
- Туризм и организация досуга;
- Консультация по визовым вопросам;
- Индивидуальный подбор жилья (отдельные апартаменты, проживание в американских и русскоговорящих семьях или в студенческих общежитиях).

Петра Квитова: «Я никогда не забуду этот сезон»

АННА СОСНОВСКАЯ

В середине ноября женская теннисная Ассоциация традиционно подводит итоги уходящего сезона. Ни для кого не стало неожиданностью, что в этом году большинство наград достались чешской теннисистке Петре Квитовой. Она была признана игроком года и отмечена журналистами за наиболее впечатляющий прогресс в сезоне. Кроме того, по результатам опроса игроков Петра получила приз за профессионализм, отношение к спорту и честную игру. Действительно, достижения 21-летней чешки внушительны. За год она переместилась с 34-й на 2-ю позицию мирового рейтинга, выиграла свой первый турнир Большого шлема и победила на дебютном для себя чемпионате мира. А красивым завершающим аккордом стал финальный матч Кубка Федерации, в котором Петра Квитова привела свою команду к первой в истории Чехии победе.

Сезон 2011 года для чешской теннисистки был не из легких. Громкие победы чередовались с обидными поражениями. Не обошлось и без травм. Тем ценнее стал итоговый результат. Стоит отметить, что на протяжении года Квитова демонстрировала искусную игру на всех типах покрытия. Уже на старте сезона она завоевала титул на турнире в Брисбене (хард), дошла до четвертьфинала на Открытом чемпионате Австралии (хард) и добилась победы на турнире в Париже (ковер), где в финале одолела Ким Клейстерс. Таким образом, к середине февраля в активе чешки было 14 побед и лишь одно поражение. Правда, затем последовал провал. Петра не смогла пройти дальше первого раунда на турнирах в Дубаи и Индиан Уэлс, а в Майами выиграла лишь один матч. Далее – снова триумф. В Мадриде (грунт) девушка завоевала третий в сезоне титул, одолев сразу троих игроков из ТОП-10, и сама впервые вошла в десятку лучших в мире. Неплохо Петра выступила на втором в сезоне Шлеме — Роланд Гаррос (грунт), где в четвертом круге уступила будущей чемпионке На Ли. Травяной сезон Квитова начала с выхода в финал в Истборне, а подкрепила успех неожиданным даже для самой себя результатом – победой на Уимблдоне. Прямо из Лондона чемпионка отправилась в словацкие Высокие Татры, дабы прийти в себя после головокружительного триумфа, подышать свежим горным воздухом и подкорректировать физическую форму. Отдых несколько затянулся из-за внезапно давшей о себе знать травмы, которая заставила Петру Квитову пропустить ряд турниров. Последующие поражения в Торонто и Цинцинатти не стали неожиданностью, поскольку чешка приходила в себя после перерыва. А вот проигрыш в первом же круге Открытого чемпионата США стал для теннисистки настоящим разочарованием. Однако Петра Квитова не привыкла сдаваться. Полуфинал на турнире в Токио, а затем и очередная победа – в Линце – продемонстрировали: чешка снова в строю и готова к борьбе за лидирующие позиции в женском теннисе. Настоящий звездный час юного дарования



настал на итоговом турнире сезона – чемпионате мира в Стамбуле, где собрались 8 лучших теннисисток планеты. Квитова одержала три уверенные победы в группе – над Каролин Вознячки, Верой Звонаревой и Агнешкой Радванской, затем победила в полуфинале Саманту Стосур, и, наконец, в нелегком финальном поединке одолела белорусскую теннисистку Викторию Азаренку.

— Было тяжело проигрывать, но я счастлива, что уступила девушке, которая действительно достойна победы, — сказала после поединка Азаренка. — Квитова проделала в этом году колоссальную работу и достигла грандиозного результата.

К слову, и белорусской теннисистке есть чем похвастаться в нынешнем сезоне. Впервые в карьере Виктория поднялась на третью ступеньку мировой классификации.

— Это был невероятный матч, — делилась эмоциями новоиспеченная чемпионка. — Мы обе здорово сражались. Каждый гейм, каждый сет мы шли нога в ногу, таким образом, интрига сохранялась до самого конца. Возможно, я лучше сыграла в решающие моменты. Но могу сказать, что и для меня, и для Виктории это был один из лучших матчей в карьере. А поче-

му бы и нет? Ведь это финал едва ли не самого значимого турнира в сезоне. В начале года я даже не помышляла о таком грандиозном результате. Я лишь хотела улучшить свою игру. То, что мне сперва покорились Уимблдон, а теперь вот и итоговый турнир, — просто мечта! Соревнования в Стамбуле навсегда останутся в моем сердце. Это был мой первый чемпионат мира, и я сразу победила. Мне невероятно приятно было выступать здесь. Я не ожидала такой колоссальной поддержки со стороны публики. Трибуны постоянно скандировали мое имя, и это придавало мне сил и энергии.

— Вы можете сравнить свои эмоции сегодня и после победы на Уимблдоне?

— Сейчас у меня, наверное, не столько впечатлений, поскольку я здорово устала под конец сезона и физически, и морально. Мне кажется, что это совершенно разные победы. Но они обе очень важны для меня.

— Оценивая нынешний сезон, что, по вашему мнению, помогло вам совершить столь стремительный прорыв?

— Я начала год на 34-й позиции и совершенно не думала, что уже через несколько месяцев буду давать интервью в качестве победительницы итогового турнира и иметь за плечами ти-

WTA CHAMPIONSHIPS WINNER



тул Большого шлема. Для меня это огромный шаг. Тяжело сказать, что именно мне помогло. На протяжении года я достигла прогресса практически во всех элементах игры. Свою роль сыграли фитнес и психологическая подготовка. Плюс к этому я не испытываю проблем со здоровьем. А что еще нужно спортсмену?!

— **Перед началом нынешнего сезона вы ставили перед собой какую-то цель? Достичь определенной позиции в рейтинге, выиграть конкретные турниры?**

— В теннисе я никогда ничего не планирую. Я просто стараюсь улучшить свою игру. А благодаря этому приходят и результаты.

— **За этот год вы заработали колоссальную сумму призовых – более \$ 5 млн. Уже знаете, на что потратите деньги?**

— Даже не задумывалась об этом. Если честно, деньги – последнее, что меня беспокоит.

— **Как планируете провести период межсезонья?**

— У меня будет две-три недели отдыха. Могу с уверенностью сказать, что проведу их дома. Мне безумно надоели бесконечные путеше-

ствия, самолеты уже видеть не могу. Я невероятно соскучилась по домашнему теплу и уюту. Элементарно, хочется какое-то время побыть на одном месте.

— **Какова роль тренера в вашем блистательном успехе?**

— Мои тренеры – не просто наставники, они члены моей семьи. Мы все время вместе, и они очень меня поддерживают. Конечно же, мой успех – это и их заслуга. Огромное им спасибо.

— **Возвращаясь к победе на Уимблдоне, изменилось ли что-то в вашей жизни после того успеха?**

— Да, меня замучили огромным количеством интервью! Если серьезно, даже не знаю. Наверное, сложнее стало играть. Теперь все ждут от меня чего-то большего. Да и мне самой тяжелее даются проигрыши, ведь я знаю, что мне по силам обыграть любую соперницу.

— **После Уимблдона у вас, можно сказать, наступила черная полоса. И только в Линце игра, наконец, наладилась. Что изменилось?**

— Мы планировали поездку в Линц просто для

того, чтобы насладиться теннисом и сыграть как можно больше матчей. Меня даже никто не сопровождал, ни тренеры, ни мой бой-френд. Я совершенно не думала о победе. Возможно, именно поэтому все так легко сложилось.

— **Так, может, и дальше будете ездить без сопровождения?**

— Моя команда была со мной на Уимблдоне, в Мадриде и здесь, в Стамбуле. То есть, там, где я достигла самых громких побед. Для меня очень важна их поддержка, так что я даже не помышляю о том, чтобы путешествовать в одиночку. Турнир в Линце был, скорее, исключением из правил.

— **Победа в Стамбуле, победа на Уимблдоне, вторая позиция мирового рейтинга – придает ли это уверенности в своих силах накануне нового сезона?**

— Я пока не готова ответить на этот вопрос. Безусловно, теперь меня будут считать фаворитом на турнирах. Для меня это новый статус, новые ощущения. Не знаю, как буду с этим справляться. Главное, не останавливаться на достигнутом, а двигаться вперед.

— **Вы буквально в шаге от вершины рейтинга. От титула первой ракетки мира вас отделяет около сотни очков. Будете стремиться стать лучшей?**

— Я уже говорила и еще раз повторяю, у меня нет определенной цели. Я наслаждаюсь тем, чем занимаюсь, и стремлюсь улучшить свою игру. К чему это приведет – посмотрим. Не люблю ничего загадывать.

Более чем успешный сезон Петра Квитова увенчала еще одной победой. Прямо из Стамбула девушка отправилась в Москву, чтобы присоединиться к команде для участия в финале Кубка Федерации. Победы Петры над Марией Кириленко и Светланой Кузнецовой во многом определили исход матча.

— Безусловно, именно Квитова стала ключом к успеху чешской команды, — прокомментировал матч капитан сборной России Шамиль Тарпищев. — Ее игра сейчас просто феноменальна. К тому же, думаю, победа Петры на итоговом турнире сезона здорово подняла командный дух и придала сил нашим соперницам.

Сборная Чехии завоевала Кубок Федерации впервые с момента распада Чехословацкой республики. До этого команда Чехословакии побеждала в соревнованиях 5 раз. Примечательно, что последнюю победу девушки одержали в матче против сборной Советского Союза.

— Я счастлива, что помогла команде завоевать этот почетный трофей, — сказала Квитова. — Нынешний сезон для меня – просто мечта. Огромная честь получить звание лучшей теннисистки гола и стать в один ряд с великими игроками, особенно моим кумиром Мартиной Навратиловой. Я никогда не забуду этот сезон и постараюсь не сбавить обороты в следующем году.



campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Кислород для Федерера

АНДРЕЙ РОМАНЮК

В третий раз известная арена O2 в Лондоне стала площадкой для проведения итогового чемпионата ATP, который официально, по имени генерального спонсора, именуется «Barclays ATP World Tour Finals». К последнему крупнейшему старту сезона не все ведущие теннисисты подошли в оптимальной форме.

Джоковича внезапно «подкосил» полуфинал Кубка Дэвиса, где он не смог завершить поединок против Хуана-Мартина Дель Потро и надолго выбыл из тура, вернувшись в строй только к концу октября. Да и то в Базеле серб напоминал лишь бледную тень себя преждего, а в Париже и вовсе был вынужден сняться с турнира после второго матча. Состояние первой ракетки мира накануне итогового чемпионата вызывало вопросы.

Надаль, честно отыгравший свой полуфинал Кубка Дэвиса с французами и принесящий команде Испании два полновесных очка, отды-

хал меньше всех — отправился на гастроли в Азию, взяв месячную паузу после Шанхая. Таким образом, перед Лондоном у Рафы долгое время не было турнирной практики.

Маррей, также отдавший долг стране в Кубке Дэвиса, затем использовал азиатскую серию по-максимуму — выиграл подряд три титула в Бангкоке, Токио и Шанхае и обошел в рейтинге Федерера, сменив его на третьей строчке. Но, видимо, на победной волне слишком расслабился, получив затем травму ягодичной мышцы, не лучшим образом выступил в Париже, а уже после этого умудрился на тур-

нировке потянуть пах.

И только Федерер к Лондону набрал практически идеальную форму. После изнурительных перелетов и матчей Кубка Дэвиса в Австралии, куда швейцарец отправился сразу после Открытого чемпионата США, он взял пятидневную паузу, затем удачно «разогрелся» в родном Базеле, завоевав титул, и покорила Париж, ставший, впервые за много лет, единственным выигранным им в сезоне турниром серии «Мастерс». Но даже это еще не делало 16-кратного чемпиона турниров Большого шлема безусловным фаворитом в O2.

По итогам жеребьевки в группу «А» к Джоковичу попали Маррей, Феррер и Бердых, а Надаль возглавил группу «В», составленную из Федерера, Цонги и Фиша — и естественно, страсти были мгновенно подогреты предстоящей очередной схваткой «РР-26», как окрестили журналисты Роджера и Рафу по суммарному числу завоеванных Шлемов.

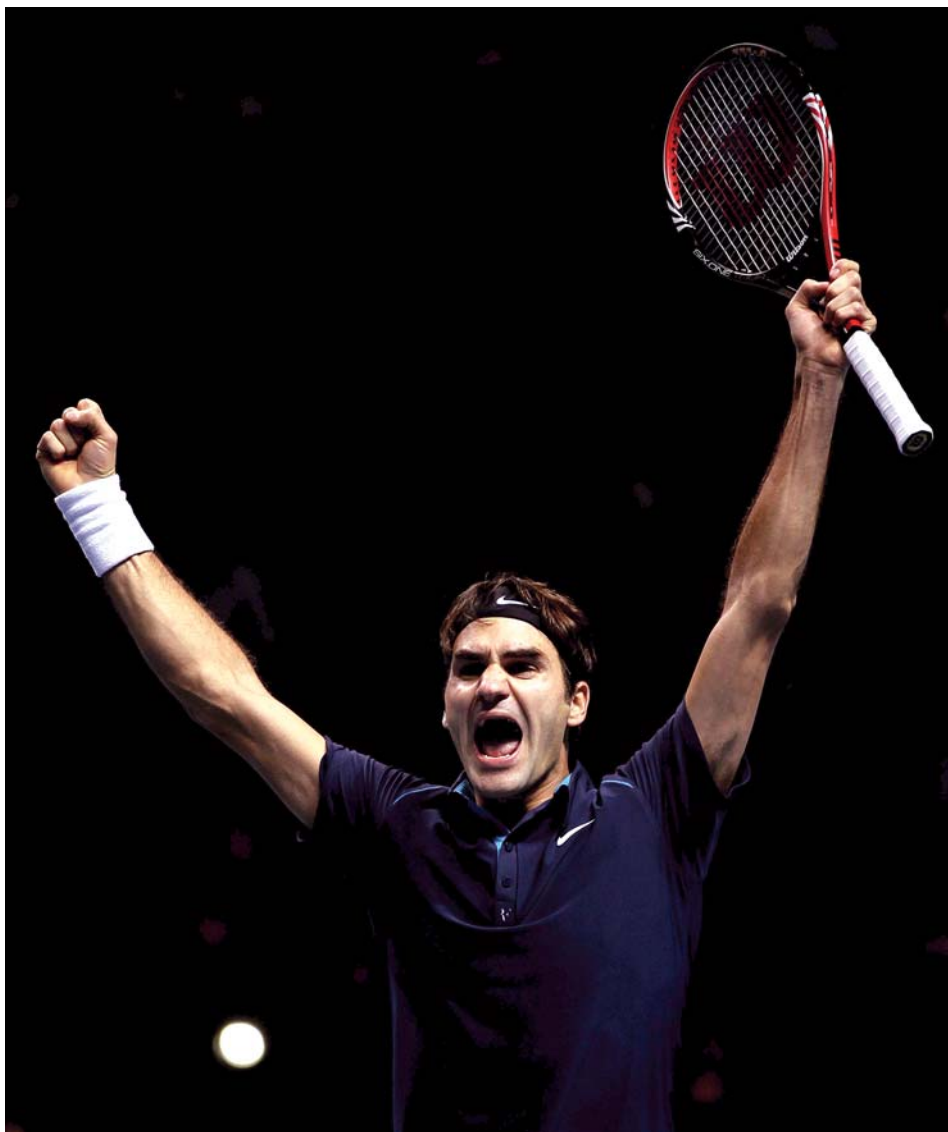
Такой была диспозиция к финальному аккорду сезона в O2.

Группа «В»

Воскресным днем 20 ноября на корт в клубах пиротехнических дымов, свете прожекторов и под гром оваций вышли Роджер Федерер и Жо-Вилфред Цонга, открывавшие турнир. Только в этом сезоне они играли шесть раз, и дважды, на Уимблдоне и в Цинциннати, верх взял француз. Но последние две встречи, на US Open и в финале Парижа, уверенно выиграл швейцарец. Он, конечно же, был фаворитом и в этот раз.

Матч начался полным доминированием Роджера. Он играл быстро и глубоко, и соперник явно не справлялся с темпом, постоянно ошибаясь и опаздывая к мячу. В четвертом гейме француз потерял подачу с 0:40 — 1:3 и до конца сета так и не сумел наладить игру, вновь упустив свой гейм, а с ним и партию — 2:6.

Но Жо-Вилфред имел в запасе козыри, которые с успехом пустил в дело во втором сете. Форсировал первую подачу и уже не терял на ней очки, а в обмене ударами постарался обострить и максимально сократить розыгрыши, да и на второй подаче — так как первая проходила далеко не всегда — уму-



дрялся вести игру. Кроме того, стал больше рисковать на приеме, и риск себя оправдал: Федерер немного занервничал, в пятом гейме при 30:30 допустил две простые ошибки с форхэнда, потеряв гейм. Цонга, несмотря на проблемы с попаданием первым мячом, продолжил играть агрессивно, вновь, на этот раз за счет атак второй подачи швейцарца, сделал брейк — 2:5 и вернул потерянный сет — 6:2.

Решающая партия вышла практически равной, оба крайне внимательно действовали на своих подачах, поджидая удобного момента для взятия чужой. Француз отыграл брейк-пойнт в шестом гейме, а в десятом при 4:5 нервы у него не выдержали: сначала неоправданно пошел вперед и был обведен, затем случилась «двойная», и тут же получил прием навылет — 0:40, и со второго матч-бола — 4:6!

«Во втором сете я играл недостаточно чисто, — объяснил Федерер потерю второго сета, — допускал нехарактерные для себя ошибки. Но соперник здорово подавал, играл мощно и расслабленно. Я ждал своих шансов и сумел ими воспользоваться».

«Я старался держать мяч в корте во втором сете, улучшил игру, и это было неожиданно для Роджера, — говорил Цонга. — Но он очень быстр, и умеет упреждать любые комбинации. Поэтому так сложно у него выиграть».

Второй матч воскресенья, между Рафаэлем Надалем и Марди Фишем, получился столь же ярким, как и первый. Но гораздо более затяжным и сложным.

По личным встречам Рафа вел 7:1, и поначалу казалось, что особых проблем у него и на этот раз не возникнет: американец в первых геймах подавал не лучшим образом, и Надаль уверенно взял сет — 6:2. Но вся игра была еще впереди: Марди внезапно ускорился, стал больше рисковать, наконец «поймал» подачу и сумел сделать брейк уже в начале — 2:0. Было заметно, насколько сложно испанцу справиться со скоростью, предложенной суперником. По ходу партии Надаль с огромным трудом отыграл шесть брейк-пойнтов, заработав при этом лишь один, который Фиш спас четким выходом к сетке — 6:3.

В тяжелейшем затяжном решающем сете соперники дважды обменялись брейками, а Надаль из-за болей в желудке вынужден был взять перерыв, причем прямо посреди матча. Но в итоге более выносливым оказался все-таки Рафа, вырвавший матч на тай-брейке — 7:6(7:3).

«Я чувствовал себя неважно из-за болей в желудке, особенно в третьем сете, так что мне повезло выиграть сегодня, — признался испанец. — Это очень важная победа, которая поможет мне обрести уверенность».



«Я понимаю, что он мог почувствовать себя плохо, — комментировал действия соперника Марди, — мы все оказывались в таких ситуациях. Перерыв был не в его интересах, он ведь только что сделал брейк. К тому же я слишком уважаю Рафу — он ведь выиграл Шлемов больше, чем я турниров!»

Во вторник, согласно регламента, в группе «В» первыми встречались между собой проигравшие — Цонга и Фиш. Личный счет — 1:0 в пользу француза, и это был пятисетовый матч на Открытом чемпионате США текущего года. Но в Лондоне какое-то подобие равной борьбы наблюдалось лишь в первом сете, завершившемся на тай-брейке в пользу француза — 7:6(7:4). А во второй партии Цонга учинил американцу форменный разгром — 6:1, навесив «скрытую баранку» и фактически лишив шансов на выход в полуфинал.

«Гвоздем программы» вторника 22 ноября, «изюминкой» на праздничном теннисном торте всего турнира, был, безусловно, матч Роджера Федерера и Рафаэля Надаля. 17:8 — таков был счет личных встреч на тот момент, и три последних, сыгранных в этом году, — полуфиналы мастеров в Майами и Мадриде и финал Ролан Гаррос, — выиграл испанец.

Но 22 ноября у Рафы не было ни единого шанса. В первом сете ему еще удавалось удерживать собственные подачи, но не столько благодаря своей игре, сколько из-за того, что Роджер не слишком ускорялся, лишь «пристреливаясь» к линиям, постепенно выводя свой форхэнд на максимальную мощь. Швейцарец уверенно — под ноль — сделал брейк в шестом гейме, за 32 минуты взял сет — 6:3.

Вторая партия стала разгромной. Федерер пустил в ход весь свой арсенал: удары справа и слева, кроссы, переводы в диагональ и в линии, резаные, безошибочные смэши — это

был настоящий мастер-класс, причем практически без единой невынужденной ошибки! 6:0, и под восторженный рев зала Роджер вскидывает руки вверх: он — в полуфинале!

«Это был для меня отличный матч от начала и до конца, — рассказывал скромно улыбающийся победитель. — Я сумел действовать именно так, как планировал, — доминировать на задней линии, играть близко к корту, хорошо подавать и отодвигать соперника подальше. Так получается не всегда».

«Роджер играл слишком хорошо для меня, — Надаль на пресс-конференции не выглядел огорченным. — Я принимаю эту правду. Единственное, что можно предпринять против него при таком уровне тенниса, — стараться держать свою подачу, но я не смог этого сделать. Поражение — не повод падать духом, это повод продолжать бороться. Шансы на полуфинал у меня остаются».

Итак, второй полуфиналист должен был определиться в матче Рафы и Цонга.

В четверг Федерер аккуратно обыграл Фиша в трех сетах — 6:1 3:6 6:3. Вторую партию Марди сумел вырвать, воспользовавшись тем, что швейцарец снизил скорость и дал возможность сопернику перехватить инициативу, но в решающем сете вновь взял встречу под контроль.

Битва — именно так можно охарактеризовать поединок Жо-Вилфреда Цонга и Рафаэля Надаля, в котором оспаривалось место в полуфинале. Оба показали все лучшее, на что были способны. Испанец невероятными усилиями сдерживал атакующие порывы француза, борясь с подачами под 220 км/час и постоянными выходами к сетке. При этом двигался явно хуже, чем может, действуя фактически «на волевых». В свою очередь, Цонга пытался совладать с высокими мячами Надаля, прессинговал, укорачивая розыгрыши насколько это было возможно. Рафа



Давид Феррер

заставлял соперника много перемещаться, и уже к середине первого сета сумел выровнять игру, не доводя геймы до брейкпойнтов, хотя шансов на брейк у него тоже не было. Сет завершился тай-брейком, всего две ошибки Надаля стоили ему партии — 6:7(2:7).

Реванш он взял во втором сете, который прошел в столь же тяжелой борьбе. В концовке резко прибавил, потрясаясь сыграв на приеме, и Цонга не выдержал прессинга — 4:6! Увы, силы даже у «семижильного» Рафы небеспредельны. В третьей партии он ощутимо сдал, и преимущество перешло к французу. Цонга сделал три брейка, а вернуть испанец смог только один — 6:3. Второй номер рейтинга выбыл, но те страсть и ярость, с которыми он бился, даже будучи не в лучшей

форме, лишний раз подчеркивают его чемпионский характер.

«Он очень агрессивен, с мощной подачей. Сегодня я играл и не хорошо, и не плохо. Чтобы побеждать Жо, надо играть лучше. Я не смог, — признал после матча Рафаэль. — Поздравляю его и желаю удачи».

«Я показал отличный теннис, — говорил Цонга. — Я смог быть агрессивным и оказывать на него давление. Хотя он смог вернуться в матч, это умеют только настоящие чемпионы. В 2008 году я был в финале Австралии — тогда я бил сильнее, быстрее бегал, но был иногда как сумасшедший. Сейчас я стал больше себя контролировать, поэтому и результаты улучшились».

Цонга с двумя победами занял второе место в группе «В» после Роджера Федерера.

Группа «А»

Если в группе «В» все шло своим чередом, то здесь буквально с первого матча началась чехарда.

По иронии судьбы, первый матч Энди Маррея на домашней арене собрал наименьшее количество зрителей за все восемь дней турнира. Не пришедшие, видимо, щадили свои нервы. И неспроста: третий в мировом рейтинге проиграл испанцу Давиду Ферреру в двух сетах — 6:4 7:5. Энди несколько раз вел в матче с брейками, по тут же терял подачу, число невынужденных ошибок по ходу встречи постоянно возрастало. Сразу после финиша он объяснил неудачу обострившейся травмой паха, а на следующий день снялся с турнира. Вечером, наконец, впервые появился на корте лидер мирового тенниса Новак Джокович, скрестивший ракетки с Томашем Бердыхом. Четыре последних очных матча выиграл серб, причем в двух последних — в Дубае и Цинциннати — чешский теннисист не доигрывал встречи из-за травм.

Уже на старте матча стало ясно, что Новак фактически находится в «разобранном» состоянии. Начал очень медленно, много ошибался, инициативой полностью завладел соперник, тут же вырвавшийся вперед в счете — 4:0. Лишь после этого Джокович, наконец, вошел в матч, и четким приемом и буквально несколькими точными ударами вернул брейк с 0:40. В следующем гейме на приеме серб вновь имел шанс на брейк, но Томаш отыгрался и завершил партию — 6:3.

В начале второго сета первый номер посева неожиданно резко взвинтил темп, уверенно переигрывая Бердыха по всем статьям, и ушел в отрыв — 4:1, 6:3.

В решающем сете чех внезапно заиграл невероятно мощно, раскладывая с форхэнда мячи по линиям, и если бы не частый брак на первой подаче, матч мог закончиться гораздо раньше. Новак с огромным трудом выдержал прессинг, сумел отыграть матч-бол на своей подаче, а затем уверенно провел тай-брейк — 7:6(7:3): у Бердыха не выдержали нервы, две его ошибки стали роковыми.

«Это был для меня самый сложный матч после открытого чемпионата США, — признался усталый Ноле. — Я не был удовлетворен своим теннисом сегодня, но я знал, что очень важно оставаться в матче и ждать своих шансов».

«Я разочарован, но не думаю, что упустил шанс на матч-боле, когда ошибся с форхэнда, — досадовал Томаш. — Я должен был рискнуть, таков мой стиль. Просто не вышло». Во вторник Энди Маррей сделал официальное заявление об отказе от дальнейшего участия в турнире из-за травмы. Как объяснил британец, он не видел для себя никаких перспектив и лишь рисковал усугубить повреж-

дение. Поэтому на матч с Бердыхом в среду вышел запасной игрок — Янко Типсаревич, у которого оставались шансы на выход в полуфинал.

Серб, кстати, имел положительный баланс встреч с чехом — 4:1, но последний поединок в Берси остался за Бердыхом.

Масса ошибок Томаша в атаках в первом сете и достаточно аккуратный, хотя тоже далеко не блестящий теннис Янко привели к 6:2 в пользу серба, во втором чех сумел «пристреляться» и выбрал момент для брейка — 6:3. Решающая партия была, хотя и с обоюдными шансами, равной, и завершилась драматичным тай-брейком: Бердых дважды ошибся на своей подаче — 5:6, и дал сопернику прекрасную возможность победить. Но Типсаревич тоже ошибся, не попав с лета в пустой корт, а затем сделал «двойную». 7:6(8:6) — чех заработал первое зачетное очко.

«В понедельник удача была не на моей стороне, сегодня мне повезло, — с облегчением делился эмоциями Бердых. — У меня остаются неплохие виды на полуфинал, нужно только выиграть в пятницу».

«Я плохо сыграл на матч-боле, — разочарованно рассказывал Типсаревич, — и еще помешала двойная ошибка, из-за чего соперник вернулся в матч».

Вторая встреча среды стала продолжением череды сенсаций в группе «А»: Новак Джокович проиграл Давиду Ферреру со счетом 3:6 1:6. Новак, по своему обыкновению, начал ускоряться к третьему-четвертому гейму, заработал брейк-пойнт, но прекрасно двигавшийся и очень стабильный в обмене испанец отыгрался, еще увеличил темп, и серб не смог, или не захотел предложить сопернику адекватную контригру, практически не выходя вперед и не пытаясь завершать острые атаки. На задней линии Феррер был лучше, плюс — ему здорово помогла подача, на этот раз достаточно быстрая.

Во втором сете скорость Новака еще снизилась, в результате он взял лишь один гейм.

«Определенно, это был мой худший матч в сезоне, я делал слишком много невынужденных ошибок, — признал Джокович после встречи. — Но я бы отдал должное Давиду, он играл прекрасно. Возможно, это сказывается длинный сезон».

«Я провел один из лучших матчей в этом году, — радовался Феррер. — Новак сейчас совершенно другой игрок, чем в 2007-м, когда я побеждал его последний раз. Может быть, он немного устал, много ошибался, но я играл очень хорошо».

Окончательно места в группе «А» определились лишь в пятницу, в последний игровой день перед полуфиналами.

Джоковичу победа над Типсаревичем позволяла увереннее смотреть в полуфинальное будущее, но по ходу матча сложилось впечат-

ление, что Новак решение уже принял. Видимо, почувствовав в первой встрече с Бердыхом свое реальное состояние, он решил не ставить на карту здоровье, тем более, что получил недвусмысленный посыл в полуфинале Кубка Дэвиса, да и старт нового сезона уже близок.

Первый сет Ноле провел «на классе», обыграл Типсаревича аккуратными атаками и используя его ошибки — 6:3. Дальше первый номер рейтинга фактически отдал инициативу земляку и другу и уступил — 3:6 3:6.

«Я уже говорил, что ничто не может смазать мое впечатление от этого прекрасного сезона, — спокойно подчеркнул Новак на пресс-конференции. — И если это мой последний матч здесь, то я буду только рад, потому что сегодня играл лучше, чем с Феррером. Но

Янко сумел сыграть удачнее и агрессивнее». Проигрыш Джоковича ставил Бердыха перед простой дилеммой: проиграть Ферреру и выбить, или победить и стать лидером группы. Томаш выбрал второе. Правда, на «раскачку» атакующей игры ушел целый сет — 3:6, но затем он все-таки нашел свою игру, вовремя сделал брейк — 7:5, и в решающей партии «снес» явно подуставшего испанца — 6:1.

«Я рад, что прогрессирую, и могу поворачивать сложные матчи в победную сторону — это то, к чему я долго стремился», — констатировал Бердых в послематчевом интервью. Таким образом, после группового этапа сложилась уникальная ситуация: никто из первых трех ракеток мира не пробился в четверку! Такого в истории Итоговых чемпионатов еще не было!

Жо -Вилфред Цонга



Полуфиналы

Вряд ли у кого-то из наблюдателей и специалистов были иллюзии по поводу шансов Давида Феррера в первом полуфинальном матче против Роджера Федерера. Швейцарец начал поединок на средних скоростях, постепенно ускоряясь, и в то же время полностью контролируя соперника. При 5:5 атаки вторых подач Феррера позволили сделать брейк, и тут же Федерер подал на сет — 7:5, а затем, не сбавляя оборотов, вновь взял чужую подачу. Давид изо всех сил боролся, возвращая подчас невероятные мячи, но все было тщетно. Швейцарец очень собранно и уверенно провел остаток партии, напоследок еще раз отняв чужой гейм — 6:3. Он — в финале!

«Матч был сложным. Мне стало понятно, за счет чего Давид переиграл Новака и Энди, — как обычно, Роджер не скупился на похвалы соперникам. — Он умеет строить комбинации, отлично и глубоко играет по углам, невероятно стабилен, очень рано встречает мяч, кроме того, его подача стала заметной лучше в последнее время. Мне удалось хорошо провести концовку первого и начало второго сета. Думаю, эти 15-20 минут оказались ключевыми».

Выход в финал гарантировал Роджеру Федереру третью строку рейтинга ATP по итогам сезона, Энди Маррей возвращается на четвертую.

Во втором полуфинале, учитывая перипетии в группах, предпочтение можно было отдать Жо-Вилфреду Цонга, хотя в недавней очной встрече в Пекине победу одержал Томаш Бердых. Но сходство стилей — оба играют в ярко выраженный атакующий теннис — и склонность к риску несколько уравнивали шансы этих неординарных игроков. Поэтому матч превращался в «войну нервов»: преимущество получал тот, кому удастся лучше себя контролировать.

Оба стартовали в привычном ключе, пытаясь в коротких розыгрышах пробивать навылет с подач. Постепенно игра ускорилась, и к середине сета стало ясно, что Цонга более пластичен как в техническом, так и в тактическом плане. Он умело менял ритм, сбивал темп резаными, тут же неожиданно атакуя, и соперник все чаще ошибался, пытаясь рискованной игрой зарабатывать очки. В шестом гейме, используя промахи чеха, француз сделал брейк — 4:2, и уверенно взял сет — 6:3.

Вторая партия подтвердила, что Жо-Вилфред сумел серьезно поработать над психологической устойчивостью и умением контролировать себя. В сложной ситуации, когда Бердых вернул брейк, француз не занервничал, а вновь сыграл собранно и агрессивно на приеме, еще раз отобрав подачу, и подал на матч — 7:5!

«Я стал сильнее. Я играл не лучшим образом, но смог победить. Счастлив, что смог выйти в финал, но самый главный матч будет завтра», — подвел итог полуфиналу Жо-Вилфред Цонга.

Финал

Второй матч за две недели играли в воскресенье между собой Роджер Федерер и Жо-Вилфред Цонга. Они открывали этот турнир, им же выпала честь — или право — завершать его. Француз за последние три недели проиграл лишь дважды, и оба раза своему сегодняшнему визави. Но, как известно, в спорте прошлые победы не имеют значения, их надо подтверждать в каждом матче.

С первых ударов Роджер постарался заставить Жо-Вилфреда играть как можно больше в движении, усложнив ему точные атаки с опаснейшего форхэнда, меняя ритм и темп. Француз, в свою очередь, уповал на первую подачу, с которой часто шел к сетке, и при первой возможности ускорялся.

В восьмом гейме Федерер удачно сыграл на второй подаче соперника, а затем активно принял сумасшедшую первую — и Цонга дрогнул — 3:5. Роджер берет сет — 6:3.

Во второй партии швейцарец уверенно вел игру, и брейк не задержался — 4:2, 5:4, подача на матч... Несколько досадных ошибок Роджера, и вот потерянный гейм отыгран — 5:5! И уже через несколько минут француз сумел мощной подачей отыграть матч-бол на тай-брейке и затем спасти сет — 7:6(8:6)!

Казалось, такой поворот пошатнет психологический настрой Федерера, но он остался потрясюще невозмутим и продолжил матч еще более сконцентрированным. И следующего шанса уже не упустил. Продемонстрировал невероятный прием при 3:4, и с третьего брейк-пойнта взял подачу Цонга — 5:3, и тут же подал на матч и на турнир «подноль» — 6:3!

Овации, фото- и телекамеры, церемония награждения! И конечно, пресс-конференции.

«Я боролся изо всех сил, — сказал Жо-

Вилфред Цонга. — В этот момент я рад, потому что провел замечательную неделю. Конечно, выиграть было бы лучше. Но я выложился на корте полностью. Сегодня на корте я как бы видел себя в зеркале и сказал себе: ты хорошо сражался. Не думаю, что мог что-то сделать по-другому в этой игре. Роджер в первом сете был лучше. И во втором тоже. Но я смог взять первый же брейк-пойнт на тай-брейке во второй партии. И в третьем сете он был лучше. Так что я рад, что провел три сета».

«Все время турнира и задолго до него я испытывал особые чувства, — не скрывал эмоций счастливый победитель. — Я понимал, что могу впервые стать шестикратным чемпионом. Старался расслабиться, уйти от давления. После Базеля и Парижа делал все для восстановления, чтобы суметь выйти из группы. И вот все это стало реальностью. Это — одно из лучших моих достижений!»

Блестящая концовка года и фантастический турнир для Роджера, чистая победа без единого поражения! Арена O2 стала, образно говоря, «глотком кислорода» для Федерера и армии его болельщиков.

Этот триумф ознаменовал собой сразу несколько новых рекордов и привел к перераспределению мест в некоторых исторических номинациях.

Роджер Федерер стал первым в истории, кому покорились шесть титулов Итогового чемпионата ATP. Он опередил Ивана Лендла и Пита Сампраса, у которых по пять этих почетных трофеев.

Швейцарец достиг цифры 100 по числу финалов в турнирах ATP, причем выиграл 70 из них — это пятый результат в истории тенниса. Федерер одержал 807 побед в карьере, обойдя по этому показателю кумира своего детства Стефана Эдберга и сместив его с шестого места в истории.

И наконец, он в очередной раз доказал, что находится в мировой теннисной элите по праву, а кроме того, внес свежую интригу в начало следующего сезона, до которого уже буквально подать рукой...



Зимовий Чемпіонат м. Києва
I категорії серед дорослих
2-8 січня 2012 року.
«Тенісні корти на Подолі»
м. Київ, вул. Межигірська, 56/63а
+38 (068) 461-20-82
www.ftk.kiev.ua

BIOMIMETIC™
INSPIRED BY NATURE PERFECTED BY DUNLOP



 **DUNLOP™**
SPORT



Официальный сайт: dunlop-sport.com.ua
Интернет-магазин: sportcom.in.ua
E-mail: sportcom2@ukr.net
Тел.: 044 360-57-70 , 067 503-30-85

DOMINIKA CIBULKOVA

СПОРТКОМ

Официальный представитель Dunlop в Украине ООО «Спортком»

Золотые перспективы Роджера

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН

Вплоть до октября теннисный сезон был для Роджера Федерера, мягко говоря, не слишком удачным: теннисист так и не сумел прервать свою затянувшуюся уже на два года паузу в серии Большого шлема, а за девять месяцев завоевал только один титул, в январе в Дохе. Однако неожиданно для всех швейцарец завершил 2011 год под звуки фанфар. Под занавес он выиграл подряд три турнира на закрытых кортах. Это Swiss Indoors Basel и BNP Paribas Masters, но главное — турнир, который по своему уровню неофициально приравнивается к Шлемам — одиночный чемпионат мира среди мужчин, Barclays ATP World Tour Finals на лондонской O2-Арене.

Победив в Лондоне, Роджер Федерер стал первым игроком, собравшим шесть титулов итогового чемпионата года. Предыдущий рекорд, пять титулов, принадлежал Ивану Лендлу. Но по количеству выигранных матчей на итоговом чемпионате (39) Федерер пока не превзошел Лендла, а только сравнялся с ним. Если говорить о статистике выступлений в туре ATP, то победное выступление 30-летнего Федерера в финальном матче на арене O2 стало 70-м титулом и 100-м финалом.

Кроме того, Федерер вошел в элитарный клуб обладателей не менее 800 матчевых побед в Открытую эру тенниса (с 1968 года). Ныне швейцарец занимает здесь шестое место (807), обойдя кумира своего детства Стефа-

на Эдберга (806). Для справки: первое место принадлежит американцу Джимми Коннорсу, на счету которого 1242 выигранных матча.

В дополнение к нескольким рекордам швейцарец также заработал в Лондоне 1,63 млн долл. и 1500 рейтинговых очков.

На Barclays ATP World Tour Finals Роджер Федерер выиграл все пять матчей, из которых три на круговом этапе. Его жертвами стали: Жо-Вилфред Цонга, Рафаэль Надаль, Марди Фиш, Давид Феррер и... вновь Цонга.

— Ваш соперник по финалу, Жо-Вилфред, заставил вас поволноваться еще на первой встрече, в группе В. Вы проиграли второй сет со счетом 2:6. Как удалось вернуть себе контроль над матчем в третьей пар-

тии? Этот же вопрос относится и ко второй встрече, в финале.

— Думаю, даже во втором сете я играл не настолько плохо, чтобы говорить о проигрыше всего матча. Но было несколько грубых ошибок. На двух форхэндах, чего обычно со мной не бывает. Видимо, сказались волнение стартового матча, смена условий, неправильный выбор ударов. Когда Цонга выиграл второй сет, он почувствовал себя уверенно, начал подавать мощнее и точнее. Стал больше рисковать. В этой ситуации я решил не принимать игру, которую он хотел мне навязать, и выбрал тактику ожидания. Когда его подача была недостаточно качественной, я использовал эти моменты. Такой подход себя



полностью оправдал. В общем, и вторая наша встреча, в финале, прошла по такому же сценарию. В третьей партии меня тоже выручили мое хладнокровие и ошибки соперника.

— Значит, вы сделали ставку на прием подачи. Как вам это удавалось в матче с Цонгой? И как вы оцениваете свой прием подачи в 2011 году?

— Еще в начале сезона, в Дохе, я играл с Жо и заметил, что у него разнообразные и качественные подачи. Резаные, с комбинированной подкруткой, и к тому же все мощные. Когда он подает, ты должен быть максимально внимательным и точным. Если говорить обо всем сезоне, то в этом году я пытался играть на приеме разнообразнее, чем прежде. Иногда так, как обычно, а иногда агрессивнее. Хотя мне разнообразить свои удары на приеме сложнее, чем другим игрокам из первой десятки, потому что у меня только одноручный бэкхэнд.

— Как бы вы оценили характеристики корта здесь, в Лондоне, по сравнению с прошлогодними и с теми, какие были в Берси, на Masters? Вы после Берси устроили себе хотя бы один выходной день или сразу же приступили к тренировкам?

— У меня был не один выходной, а целых два. В понедельник и вторник, а на тренировочный корт я вышел только в среду. Ну, отдыхал — сильно сказано. Я был в Швейцарии, занимался разными делами. Но никаких тренировок, ни теннисных, ни по общефизической подготовке. В этом году корт в Лондоне показался мне более быстрым. Наверное, потому что мы перешли с более медленных парижских. Но в прошлом году в Париже мяч летал как молния, и лондонский корт казался медленным. Даже после первого матча, с Цонгой я еще не окончательно привык к корту O2.

— Как вы уже говорили раньше, ваше блестящее выступление в Лондоне отчасти объясняется тем, что вы пропустили азиатский мини-тур и этим дали своему организму возможность хорошо отдохнуть. Но теперь ваши фаны в Китае волнуются: не захотите ли вы повторять этот успешный опыт в дальнейшем, и тогда им станет еще сложнее увидеть вашу игру вживую в Шанхае.

— Думаю, пропуск Шанхая сыграл далеко не главную роль в моих лондонских успехах. Но такой относительно длительный отдых мне был необходим. После US Open и Кубка Дэвиса болело все тело. К тому же накопились домашние дела, и мне нужно было оставаться с семьей. Какие шансы, что в следующем году я приеду в Шанхай? Не знаю, ведь летом 2012-го будет Олимпиада. Но эта схема — пропустить азиатский мини-тур — не станет постоянной, потому что для меня важны азиатский рынок и азиатские турниры.

— Интересно услышать, как вы восприни-

маете круговой формат турнира. Как играется, когда знаешь, что одно поражение не означает вылета из соревнований?

— Отношение совсем другое. Даже в моем стартовом матче, с Цонгой, когда я проиграл второй сет со счетом 2:6 и не был уверен в том, как пойдут дела в третьем, у меня не было ощущения катастрофы. У меня большой опыт игры в круговом формате, и я скажу так: тебе кажется, что у тебя есть страховочная сетка, но это впечатление обманчиво. Я уже научился не обманываться, и знаю, какой должен быть психологический настрой при таком формате. К слову, интересный факт: среди всех наших многочисленных поединков с На-

далем мы впервые играли не на вылет.

— Как вы оцениваете O2-Арену? Можете сказать, что вам она понравилась больше всех остальных площадок, на которых вы играли в течение года?

— Называть O2 или любую другую арену своей любимой я не стану, так как это было бы несправедливо по отношению ко всем остальным прекрасным теннисным стадионам. Но O2 мне очень нравится. Здесь наэлектризованная атмосфера и ощущение праздника. Ведь в течение года на O2 проходят музыкальные концерты. Думаю, когда-нибудь каждый из нас будет гордиться тем, что ему повезло играть в теннис на O2-Арене.



— Как Тьерри Анри воспринял вашу первую победу на турнире? Мы знаем, что вы хорошие друзья с этим легендарным футболистом.

— Кажется, она его не огорчила. Я не заметил, чтобы он плакал. Да, мы давно дружим с Тьерри. Когда у него есть возможность, он иногда приходит посмотреть мои выступления. Нам не удалось повидаться в Нью-Йорке, хотя мы оба были в этом городе в одно время. Так что я рад нашей встрече здесь, в Лондоне. После моего поединка с Рафой мы с Тьерри ходили вместе на игру «Арсенала». Он мне все объяснял по ходу матча, потом провел в раздевалку, познакомил с игроками. Это мое первое посещение футбольного стадиона в Англии за последние десять лет. До этого я смотрел матч Англия-Аргентина еще на старом стадионе Уэмбли.

— **Всех нас поразило, с какой легкостью вы расправились с Надалем. А вас?**

— Да, тоже, немного. В прошлом мне не раз приходилось на себе испытать мощь этого теннисиста. Но в этот раз я очень доволен своей игрой, с начала и до конца. Все получалось. Я доминировал на задней линии, хорошо подавал, навязал ему свою игру. К сожалению, не всегда это удается.

— **Может быть, чтобы так блестяще обыграть Рафу, вам пришлось изгнать из себя ваших психологических демонов?**

— Иначе говоря, избавиться от страха перед Рафой? Нет, я всегда знал, что мне по силам его обыграть. Проблема в том, что когда он сражается на любимых покрытиях, он умеет навязать сопернику свою игру. Но чем быстрее покрытие, тем мне легче играть с Надалем. Хотя здесь, в Лондоне, корт не настолько быстрый, как мне бы хотелось, я все равно сумел использовать те преимущества, которые он мне давал. И, возможно, Рафа в матче со мной просто был не в лучшей своей форме.

— **Не сыграл ли свою роль тот фактор, что вы играли с Надалем на закрытом корте? Как теннис в закрытых помещениях отличается от тенниса на открытых кортах?**

— На открытых кортах, на грунте или траве, часто судьбу очка определяет плохой отскок. На закрытых кортах плохой отскок случается намного реже. Все же главное отличие — это то, что закрытые корты более быстрые. А быстрое покрытие — не стихия Надаля.

— **Вы еще никогда так легко не обыграли Надаля. С другой стороны, были случаи, когда он побеждал вас слишком легко для теннисистов вашего с ним уровня. Вспомним ваше тяжелое поражение на Ролан Гарросе 2008 года. Может быть, такие асимметричные матчи случаются в те моменты, когда один игрок находится в своей лучшей форме, а другой — напротив, в худшей?**

— Если у любого теннисиста высшего ди-

визиона наступает момент, когда «пошла игра», его трудно остановить. В случае Рафы это чаще всего бывает на грунте, как и произошло тогда, в 2008-м. Что ты ни пробуешь, как ни пытаешься изменить тактику, — ничего не помогает. У него все получается, он использует все выпадающие шансы, и ты опомниться не успеваешь, как уже проиграл с разгромным счетом. Какая-то роль в этом принадлежит психологии. Ты перестаешь надеяться на победу, хочешь только подольше удержаться в игре. Ну, а пораженческие настроения приводят только к поражениям.

— **В этом году вы начали выигрывать турниры как раз тогда, когда других теннисистов начала одолевает усталость. Как вам это удается?**

— Думаю, я лучше других понимаю свой организм и умею играть даже в неидеальном физическом состоянии. Даже после травмы я могу действовать на очень хорошем уровне, что не получается у других.

— **Публика всегда очень эмоционально воспринимает ваши встречи с Рафой. Шум на трибунах вам не мешает? Или, напротив, окрыляет?**

— Бывает по-разному. Иногда из-за напряжения на ответственных матчах тебе сложно играть по максимуму, а иногда наэлектризованные трибуны придают тебе силы. В этот раз получилось второе. Зрители болели и за меня, и за Рафу, и это создавало приподнятое настроение. У меня, по крайней мере.

— **Какой ключ вы подобрали к Надалю? В чем секрет такой блестящей победы?**

— Он едва ли не лучше всех справляется с обычными мячами в центральной части корта. Я хочу сказать, что если вы не пробьете очень точный и мощный удар, или если этот удар не является частью комбинации, или если вы не послали мяч в угол, то будьте уверены, что это очко выиграет Рафа. В этом смысле Надаль — один из двух-трех лучших игроков всех времен. Поэтому вам приходится играть очень сосредоточенно, делать каждый свой удар особенным, чтобы лишить Рафу его преимущества. В этот раз я играл по углам, причем очень хорошо. Благодаря такой тактике я и победил Надаля.

— **После выигрыша у Рафы вы обеспечили себе место в полуфинале. Групповой матч с Марди Фишем уже ничего не решал. Вы играли в полную силу?**

— В любом случае, когда выходишь на корт, нужно играть в полную силу, чтобы поддерживать стабильность своего игрового уровня. Один раз расслабишься, и во второй раз уже не сможешь собраться.

— **Вообще-то, победа над Фишем для вас была важна хотя бы потому, что вы получили шанс повторить рекорд Ивана Лендла по количеству выигранных матчей в итоговом турнире года — 39. Вы этот шанс**

использовали, что было бы невозможно без победы над Фишем. Насколько для вас вообще важны все эти статистические вещи — установить рекорд, войти в историю?

— Важны, но пока они для меня не на первом месте. Я еще не завершаю карьеру, поэтому больше сосредотачиваюсь на текущей игре, а не на том, какое место займу в истории тенниса.

— **Но вы установили абсолютный рекорд всех времен. Шесть титулов итогового чемпионата. Такая статистика ведь что-нибудь да значит.**

— Да, признаю, этим достижением я горжусь. И я также доволен тем, как играл последние две недели, и особенно эту, на О2-Арене. Для меня это означает, что следующий сезон я начну с хорошим потенциалом.

— **В матче с Фишем было особенно заметно, что вы стали чаще выполнять бэкхэнды на вылет. И так на протяжении всей недели. Вы как-то изменили ваши удары слева? Больше верхнего вращения, более резкие?**

— Вы правы, я стал увереннее и чаще использовать бэкхэнды. На самом деле, это началось еще в Париже. Там более медленные корты, и ты имеешь больше времени для подготовки удара. Я стараюсь разнообразить бэкхэнды. Выполняю и плоские, и резаные, и крученые.

— **Вы можете рассказать нам о том, как проходит дискуссия о продолжительности сезона? И возможна ли еще забастовка игроков?**

— Идея с бойкотом абсурдна, на мой взгляд. У игроков все в порядке, им незачем прибегать к бойкоту. А сезон, уже следующий, будет короче на две недели. Больше ужать невозможно, иначе придется либо полностью закрыть много турниров, либо в одну неделю проводить сразу четыре турнира, что не пойдет на пользу теннису.

— **Как вы относитесь к идее рассчитывать рейтинг на основе показателей за два последних года, а не за один. Так делают в гольфе, например.**

— Я против этой идеи. Во-первых, подвижки в рейтинге будут происходить медленнее, и это понизит интерес фанов к теннису. Во-вторых, от такой системы выиграют теннисисты с высоким рейтингом, потому что смогут дольше удерживаться на своих высоких местах. Но в то же самое время низкорейтинговым игрокам станет еще труднее пробиваться наверх. А я как президент Совета игроков должен думать обо всех теннисистах, не только об элите. И ваш пример с гольфом... Я вот люблю гольф, но не называю вам, кто сейчас у них составляет топ-10. Даже первую четверку не называю. Вот вам и аргумент против их рейтинговой системы.



— Вы когда-нибудь задумывались о том, чтобы в будущем возглавить ATP?

— Я? Сейчас меня устраивает роль игрока. А роль главы ATP — очень важная. Нужно уметь выслушивать обе стороны — турниры и игроков — и находить баланс между их интересами. Сделать так, чтобы никого не обидеть, очень сложно.

— Вы вернули себе третье место рейтинга. Что это для вас означает?

— Почти ничего. Для меня ничего не изменилось, поскольку это никак не влияет на место в посевах Australian Open.

— Вы выиграли у Давида Феррера в двенадцатый раз из ваших двенадцати личных встреч. Выиграли в двух сетах. Почему Феррер является для вас таким легким соперником?

— В действительности выиграть у него не так легко, как кажется со стороны. Особенно в последнее время. Он стал играть значительно лучше. Давид по достоинству занимает место в первой десятке, и даже в первой пятёрке. Вот его сильные стороны: один из лучших игроков на приеме подачи, превосходно подготовлен и психологически, и физически, использует широкий арсенал ударов.

— В одной радиопередаче говорилось о том, что вы сейчас играете даже лучше, чем пару лет назад, хотя за эти последние два года не выиграли ни одного Шлема. Такое возможно?

— Да, возможно. Каждый игрок, если стре-

мится к этому, постепенно развивается. Раньше все знали о моей уязвимой левой стороне и били мне под левую руку. Значит, мне пришлось улучшить свой бэкхэнд. У Новака и Рафы были проблемы с форхэндом, особенно у Рафы, а теперь у них обоих этот вопрос решен. А Шлемов я не выигрывал потому, что соперники стали лучше. Сегодняшние Джокочич и Надаль значительно отличаются от самих себя, какими они были два года назад.

— Победа над Феррером стала 806-й в вашей профессиональной карьере. По этому показателю вы сравнялись с вашим детским кумиром, Стефаном Эдбергом. А после финального матча даже превзошли.

— Само по себе такое достижение исторического значения не имеет. Но для меня это важно, потому что Стефан действительно мой герой. Я мечтаю когда-нибудь сыграть с ним. В прошлом году был шанс, но, к сожалению, не получилось.

— Вы блестяще провели концовку сезона. В чем состоит ваша главная задача на следующий теннисный год? Может быть, золотая медаль?

— Было бы неплохо. Но до Олимпиады еще слишком много времени, многое может произойти. Хотя надеюсь в 2012 году выступить в Лондоне три раза. Я также надеюсь, что еще выиграю Большой шлем. Но сделать это будет труднее, чем раньше. Нас ждет тяжелый сезон. Сейчас очень сильные игроки в ТОП-10, даже в ТОП-20, 25.

— Есть мнение, что на итоговом чемпионате нужно вернуться к пятисетовому формату матчей. Что вы на это скажете?

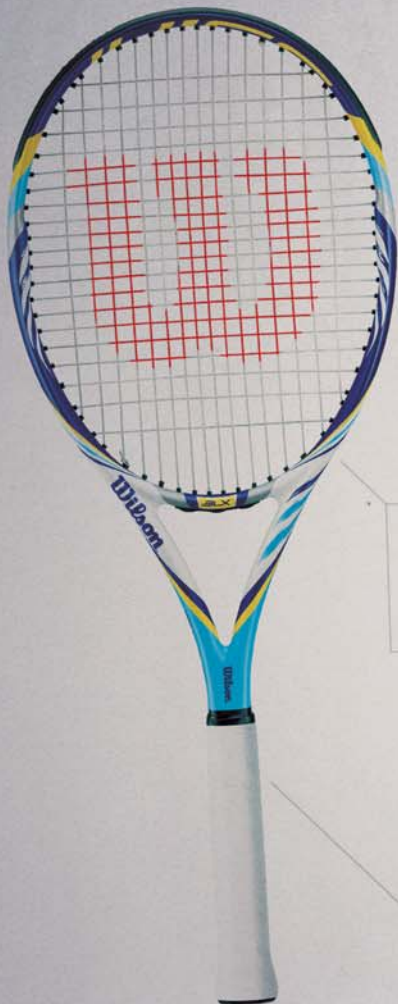
— Помню, в Шанхае мы сидели в комнате игроков, и к нам обратились с таким же вопросом. Все высказались за трехсетовый формат, и только я один — за пятисетовый. Да, я понимаю, что под конец сезона у участников уже недостаточно сил, чтобы вытягивать длинные матчи, но, с другой стороны, я чувствую, что нашим зрителям хотелось бы еще посмотреть теннис, им трех сетов мало. Это грандиозный турнир, особый в своем роде, и трехсетовые матчи не соответствуют его уровню.

— У вас уже рекордные 16 титулов Большого шлема и шесть титулов чемпионата мира, не говоря обо всех остальных достижениях. Как это сказывается на желании бороться дальше? Вы еще испытываете жажду победы, как в начале карьеры?

— Это желание не меняется скачками. Не бывает такого, чтобы сегодня я хотел играть еще лет десять, а завтра вдруг решаю через полгода уйти на покой. Я планирую свою карьеру на полтора-два года вперед, не дальше. Тому, что закончился такой тяжелый сезон, я рад, поскольку теперь есть возможность отдохнуть и провести время с семьей. Но я также нахожусь в предвкушении следующего сезона, потому что надеюсь на новые победы и достижения.



Fig. 1 **THE JUICE**



Улучшенный обод

Новая технология обода предоставляет на 35% больше стабильности по сравнению с традиционными конструкциями.

Технология VLX®

Базальтовые волокна вытканые продольно с [К]арофитовыми, снижают чрезмерную вибрацию и добавляют чёткую отдачу от лучшего соприкосновения с мячом, а также идеальное чувство удара.

Амплитудочувствительная ручка

Амплитудочувствительная технология рукоятки предоставляет еще более чёткое и улучшенное чувство ракетки.

Fig. 2 **THE STEAM**



Категории: Контроль/Вращение **Сила/Вращение** Сила/Комфорт

Заметки: Ракетки Juice и Steam добавляют мощь при ударах с задней линии, большую стабильность и облегченный вес, современный дизайн для лучшего вращения и контроля. Их стоит опасаться!

CASE FILE



CONFIDENTIAL
ALL PLAYERS INNOCENT UNTIL PROVEN GUILTY

РАКЕТКИ WILSON JUICE И STEAM: ПОД СЛЕДСТВИЕМ ЗА ТО, ЧТО ОНИ ПОМОГАЮТ ВЫИГРЫВАТЬ.

Международный теннисный арбитраж обнаружил доказательства того, что ракетки Wilson Juice и Steam могут приводить к несправедливому преимуществу на корте. Эти ракетки известны созданием чрезмерной мощи и вращения во время подачи, форхэндов и бэкхэндов. Заинтересованными лицами в этом деле стоит считать ~~Хуана Мартина Дель Потро~~, ~~Петру Квитову~~, ~~Фелисиано Лопеса~~ и ~~Кей Нишикори~~. Пока эти обвинения отвергаются. Даже во время матч-пойнтов, гейм-пойнтов и тем более при счете 0:0. **Дополнительные доказательства могут быть найдены на сайте WilsonTennisCourt.com**

Следите за информацией о расследовании и судьбе новых моделей ракеток 2012 года от Wilson на сайтах наших дилеров: www.wilson.com.ua и www.svitsportu.com.ua, а также по тел.: (044) 207-12-01

Образцы Juice и Steam в магазине «СВИТ СПОРТУ»
г. Киев, ул. Константиновская 21,
тел.: (044) 417-31-90

Wilson.
MORE WIN.



Переходной сезон

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Много лет любители тенниса в Украине знали Сергея Анатольевича Жицкого как тренера Юлианы Федак. Но в прошлом году специалист из Новой Каховки сменил прописку, переехав под Киев, в Бучу, в клуб «Кампа», где его новой подопечной стала Татьяна Арефьева. О том, как сложился сезон для Тани, тренер рассказал в интервью нашему журналу, дав также оценку некоторым общим тенденциям в мировом теннисе.



— Сергей, до начала работы с Татьяной Арефьевой вы практически не были знакомы с клубом «Кампа» в Буче, с его возможностями и инфраструктурой, да и с его основателем Сергеем Арефьевым. Поделитесь впечатлениями о клубе, многим читателям ваша оценка будет интересна.

— Впечатления только положительные. Во-первых, отмечу место, выбранное для строительства, — оно просто шикарное, в лесном массиве, вдали от загазованных магистралей и от города. Здесь есть качественные грунтовые площадки, три крытых хардовых корта, тренажерный зал, работает прекрасный ресторан, гостиница, есть

бассейн, массажный кабинет. Кроме того, сейчас уже почти готова еще одна открытая площадка с покрытием «хард», чтобы можно было готовиться к любым профессиональным турнирам. А так как в клубе на постоянной основе работают отличный специалист по ОФП, массажист, коллектив теннисных тренеров, то можно сказать, что условия идеальны настолько, насколько это сейчас возможно вообще.

«Кампа», кстати, уже достаточно известна и среди профессионалов за рубежом: сюда, например, второй год подряд для подготовки к турнирам приезжала Ксения Первак, которая в этом сезоне серьезно заявила о себе.

— Почему, по вашему мнению, таких клубов все еще так мало в Украине? Что мешает бизнесменам их создавать? Или это частные случаи, основанные скорее на энтузиазме?

— Думаю, на данный момент речь идет именно об энтузиастах, людях, очень любящих этот вид спорта. Заметно, что в Украине теннисные клубы строят именно те, кто сам увлечен теннисом, и хочет, в том числе, развивать его и для себя.

Но есть и еще один аспект, скорее относящийся к бизнесу. Нужно, чтобы бизнесмены, инвесторы, имели больше информации о профессиональном теннисе и о тех возможностях, которые он может дать. Многих очень важных нюансов они не знают, а ведь эти «секреты» могли бы кардинальным образом повлиять на принятие ими решений о вложении средств в строительство клубов и подготовку игроков. Специально оговорюсь — имею в виду именно профессиональный теннис, так как вижу, что в любительском делается очень много, и делается правильно. В той же «Кампе» аматорские турниры проводятся на высшем организационном уровне, есть много информации, люди общаются между собой и ездят на соревнования на постоянной основе. Юниорский теннис — это еще одно направление, которое также достаточно успешно развивается. Но профессиональный теннис — совершенно

другая работа, иные подходы и обязательств. В Украине не так много людей, разбирающихся в этом и понимающих, как должно поставить весь процесс в целом, чтобы клубы действительно были в этом заинтересованы. Имеются в виду не только тонкости в подготовке игрока, но и то, например, какие преимущества получает спонсор. К сожалению, мало кто этим вообще интересуется, хотя, наверное, такое происходит потому, что специалисты в Украине слишком мало общаются между собой. Эти знания во многом остаются «закрытыми», несмотря на Интернет и на огромные возможности по доступу к различным материалам. Часто специалисты,

особенно те, кто большую часть времени работает в Украине, несколько переоценивают свою подготовку, которая на самом деле достаточно поверхностна. Я уверен, что необходимо больше общаться и объяснять специфику профессионального тура как тренерам, так и инвесторам.

— **Вы уже более года работаете с Татьяной Арефьевой. До этого, как известно, около 17 лет тренировали Юлиану Федак. Насколько сложно было после стольких лет сотрудничества с одним игроком переключиться на другого?**

— На самом деле, 17 лет — это некоторое преувеличение (смеется). Индивидуально с Юлей мы работали примерно восемь лет,

до этого она была в моей группе, где занимались и Ярошенко, и несколько других теннисистов. С Татьяной сама специфика работы совершенно отличается от той, которая была с Федак. Переход не был простым. Но облегчало его то, что я в свое время тренировал Наталью Белецкую — они с Таней во многом похожи и по характеру, и по стилю. Мне было понятно, что нужно делать, и куда двигаться в подготовке, так что думаю, привыкать к новому человеку и новым подходам сложнее было скорее для Тани, чем для меня. Сближение позиций и взаимопонимание улучшались постоянно на протяжении всего сезона, и сейчас я могу сказать, что мы стали одной командой. Надеюсь, это проявится в следующем году в результатах.

— **Арефьева еще два-три года назад обладала отличными ударами с задней линии, но не все компоненты игры находились на столь же высоком уровне. Что удалось сделать в прошедшем сезоне, в каком направлении в плане качества тенниса велась работа?**

— Дело в том, что сам игрок должен уметь посмотреть на себя со стороны, оценить свой уровень, чтобы затем сознательно работать над определенными элементами. Причем стараться довести их до автоматизма, чтобы даже в критические моменты игры максимально использовать весь накопленный арсенал. Первой моей задачей было добиться именно такого взгляда со стороны и понимания сути процесса подготовки. Это, кстати, характерная проблема вообще при переходе из юношеского тенниса в профессиональный. Кроме того, к каждому новому матчу и каждому новому игроку нужен свой подход. Иногда теннисист удивляется, почему в одном матче у него идет игра, а в следующем ничего не получается. А причина заключается в том, что не в должной мере учитывается стиль и особенности соперника. Во «взрослом» теннисе это очень важно, так как встречаться приходится с большим числом игроков из разных стран. У Татьяны есть это понимание, и я уверен, что сейчас она в таких ситуациях может искать и находить правильные решения, что намного увеличивает ее уверенность в своих силах, а значит, и шансы на победу.

— **Сезон 2011 года для Татьяны получился достаточно сложным. Весной была серия удачных выступлений, в числе которых — финал в одиночке 25-тысячника в Карши и титул в паре там же, хорошая игра в Бухаре, в Корее. Но затем началась длинная цепочка проигрышей в первых кругах...**

— На то были свои объективные причины — где-то сказалась накопившаяся уста-





лость, где-то проявились микротравмы, свою роль сыграла смена покрытий, а на некоторых турнирах, например, в сентябре в Великобритании, жребий в первых кругах сводил с очень сильными соперницами, имеющими опыт выступлений в первой сотне рейтинга. Но зато приобре-

тался необходимый опыт. Сезон 2011 года для Тани, в большей степени, получился переходным, в плане вживания в профессиональный тур, наработки индивидуальной методики подготовки к турнирам и конкретным матчам. Наконец, ей нужно было просто почувствовать себя своей в

коллективе профессионалов, понять, что она может бороться с другими на равных и выигрывать турниры.

— **Каковы ваши совместные планы на начало сезона?**

— Сыграем несколько турниров во Франции, а также в турнире WTA в Париже. Но в этом графике еще возможны изменения.

— **Переключимся на общемировые теннисные события, которые наверняка постоянно в поле вашего зрения. В этом сезоне «выстрелила» Петра Квитова, стала намного стабильнее играть Виктория Азаренка. Говорит ли это, по вашему мнению, о намечающейся смене всей верхушки лидеров женского тура?**

— Лично для меня резкий взлет Квитовой не стал большим сюрпризом, потому что я видел, как она менялась из года в год, постепенно улучшая игру и устраняя мешавшие ей проблемы. Сейчас она добилась того, что провалов, которые часто случались в прошлом, стало намного меньше. Одна из причин — это прекрасная рабочая связка с тренером Давидом Котицей, которого я не первый год знаю. Еще не так давно Петра проигрывала очень много матчей, иногда по полгода не могла победить, и ей было действительно тяжело, но работа не прекращалась, и потенциал ее был очевиден. Она сумела сбросить вес, после чего нужно было немало времени, чтобы привыкнуть к новому состоянию. Сейчас Квитова начала пожинать плоды нескольких лет труда. Вика Азаренка сумела добиться большого прогресса, и я бы тоже отметил ее нового тренера, Сэма Сьюмика, который очень много сделал для улучшения игры Вики, в частности, Азаренка стала намного устойчивее психологически. Раньше она была так же агрессивна на корте, но не умела удерживать свое внутреннее состояние, сейчас ей это удается. Не случайно Вера Звонарева теперь жалеет об уходе Сьюмика к Вике. Этот тренер очень хорошо чувствует особенности и учитывает ментальность игроков из Восточной Европы, России, и знает, как с ними работать. Вике он идеально подходит. То, как Азаренка выступила в Стамбуле, лишний раз это подтверждает. Думаю, эти две теннисистки готовы к тому, чтобы стать новыми лидерами тура. Все-таки сестры Вильямс уже не столь сильны физически, как раньше, уменьшилась и выносливость, и стабильно провести весь сезон они вряд ли смогут.

— **А то, что в этом году три Шлема взяли достаточно «возрастные» теннисистки, не станет ли это определенным тормозом на пути смены поколений? Пролынные лидеры они смогут в будущем все еще претендовать на первые роли в мировом теннисе?**



— Каждая из них, и Ли На, и Ким Клейстерс, и Сэм Стосур выиграли турниры заслуженно. Ким взяла Открытый чемпионат США и итоговый чемпионат в прошлом году, затем на той же волне победила в Австралии. Но, как и в случае с сестрами Вильямс, скорее всего полноценным лидером ей стать не удастся. Китайка и австралийка вполне могут быть в десятке еще достаточно долго, но не думаю, что сумеют бороться за первую строку рейтинга. Приходит время молодых игроков. Что касается нынешнего лидера тура, Каролин Возняцки, то, по моему мнению, ей не хватает хорошего тренера. Папа у нее — великолепный психолог, хороший тактик и как бывший спортсмен, футболист, отлично разбирается в том, как поддерживать физическую форму. Но вот помочь дочери прибавить в игре с лета, усилить атакующие действия, научить чувствовать соперницу и выбирать момент, когда нужно резко прибавить, а также изменить и улучшить некоторые нюансы ударов в фазе обработки мяча, скорректировать мышление на корте он уже не в состоянии. А на столь высоком уровне результат почти всегда определяется именно этими деталями, мелочами. Ей часто не хватает буквально

чуть-чуть для успеха во многих матчах. Периодически с Каролин работали несколько специалистов, но нужен именно постоянный тренер, чтобы новые навыки были хорошо закреплены.

— В АТР-туре в этом году правили бал Новак Джокович и Рафаэль Надаль, сыгравшие во множестве финалов, но всегда с одним и тем же итогом, победой серба, причем даже на грунте. В чем вы видите секрет Ноле?

— Я считаю, что Надаль все-таки несколько сдал физически. Он уже не столь быстр, как раньше. И тренерам, вероятно, нужно хорошо проанализировать весь сезон и внести коррективы. А Новак, особо ничего не изменив в своем теннисе, очень удачно нашел нужное психологическое состояние, которое сумел долго удерживать. Ему на корте уже ничто не мешало, как это бывало раньше, когда он мог отвлекаться во время матчей, терять концентрацию. Но концовка сезона «подкосила» и его, и многое будет зависеть от того, насколько ему удастся восстановиться.

— В этом сезоне очень громко заявил о себе Александр Долгополов, недавно он установил очередной личный рейтинг-

вый рекорд, стал 15 ракеткой мира. Анна Дмитриева в одном из телевизионных репортажей назвала его игру теннисом будущего. Как вы оцениваете его потенциал и возможности для дальнейшего прогресса?

— Думаю, помешать его прогрессу могут только проблемы со здоровьем. Если Саше удастся найти для себя оптимальный режим участия в турнирах, подготовки, питания и восстановления, то он продолжит побеждать и двигаться вперед. Технически Долгополов подготовлен практически идеально. Я видел его матчи в Мексике и убедился, насколько высок его уровень. Сашей должна дорожить не только Украина, но и — я говорю серьезно — мировой теннис. Он невероятно интересный игрок, у которого уже есть масса поклонников во всем мире. Зрители идут на его матчи, и даже на меня, хотя я видел в теннисе многое, его стиль произвел огромное впечатление. У него интересный тренер, Джек Ридер, буквально излучающий позитив, что очень важно и серьезно влияет на игрока. Я бы особо акцентировал на этом внимание украинских тренеров. Как игрок Долгополов почти идеален, и я могу лишь пожелать Саше здоровья!

З Новим

BABOLAT



ALEXANDRA DULGHERU (ROM)
PURE DRIVE RACQUET
PRO HURRICANE TOUR STRINGS



NA LI (CHN)
PURE DRIVE RACQUET
HYBRID PRO HURRICANE
+ XCEL STRINGS



AGNIESKA RADWANSKA (POL)
PURE DRIVE LITE RACQUET
HYBRID PRO HURRICANE TOUR
+ VS STRINGS



JO-WILFRIED TSONGA (FRA)
AEROPRO DRIVE RACQUET
RPM BLAST STRINGS



DINARA SAFINA (RUS)
AERO STORM TOUR RACQUET
PRO HURRICANE STRINGS



ANDY RODDICK (USA)
PURE DRIVE RODDICK RACQUET
HYBRID RPM BLAST + VS STRINGS
PROPULSE 3 SHOES



ТОВ «Кінетік ЛТД», 04074, Україна, м. Київ, вул.Лугова,1
Моб.тел.: +38 (067) 462-49-39
Тел./факс: (044) 206-42-77
Електронна адреса: contact@babolat.ua
Веб-сторінка: www.babolat.ua

2012 Pokouš!

PLAYERS



RAFAEL NADAL (SPA)
AEROPRO DRIVE RACQUET
RPM BLAST STRINGS



KIM CLIJSTERS (BEL)
PURE DRIVE RACQUET
VS NATURAL GUT STRINGS



ARAVANE REZAI (FRA)
AEROPRO DRIVE RACQUET
PRO HURRICANE STRINGS



FERNANDO GONZALEZ (CHI)
PURE STORM RACQUET
PRO HURRICANE STRINGS



SAMANTHA STOSUR (AUS)
PURE STORM RACQUET
RPM BLAST STRINGS



ANASTASIA PAVLYUCHENKOVA (RUS)
PURE DRIVE LITE RACQUET
HYBRID PRO HURRICANE TOUR
+ VS STRINGS



Babolat™

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Декабрь в юниорском календаре по праву можно назвать месяцем ответственных испытаний. На американском континенте проходит череда турниров первой и высшей категории, результаты которых весят много. А нередко определяют судьбу теннисиста на подступах к профессии. Разбег начинается еще в последнюю ноябрьскую неделю в Мексике. XXV Yucatan Cup был в этой серии стартовым для Дианы Боголий. В одиночном разряде украинка остановилась в третьем круге. В паре с россиячкой Моргулис Боголий оказалась в полуфинале. Дальнейший путь преградили лидеры посева — американка Андрес с россиячкой Хромачевой — 6:1; 7:5. 28 ноября стартовал следующий турнир первой категории в Брадентоне (США). И снова Диана неудачно играет в первом круге одиночного разряда, а в паре с американкой Кристиной Макаровой финишируют в полуфинале. Здесь же сражаются сестры Янчук. Ольга во втором круге попала на третью сеяную, сильную голландку Инди де Вроом, входящую в десятку лучших юниорок планеты, — 0:6; 1:6. Елизавета на этой же стадии оказалась серьезное сопротивление американке Александре Клик, но тоже не добилась успеха — 4:6; 6:3; 3:6. Лишь Анна Познихиренко (11) добралась до полуфинала и в равной борьбе все же проиграла россиячке Виктории Кан (9) — 6:4; 4:6; 3:6. А 5



Вадим Калюжный

декабря начался турнир высшей категории — Orange Bowl, приравняемый к чемпионату мира. Боголий, видно, уже по традиции, отступает в первом круге. Такая же участь постигает Ольгу Янчук. А вот Лиза обыгрывает Викторию Канн (10) — 6:4; 6:3. Во втором круге, увы, Лиза снялась с турнира. Анна Познихиренко записывает на свой счет победы над американками — Блэс Шакле — 6:3; 6:2; Кристиной Макаровой — 7:5; 6:7 (1:7); 6:1 и в третьем круге проигрывает хорватке Доне Векич (7) — 2:6; 2:6. Девушки сохраняют шансы в парном разряде. Жребий сводит во втором круге сестер Янчук и Боголий с Макаровой. Интернациональный дуэт пошел дальше — 7:5; 6:4. А в полуфинале Диана и Кристина (8) оказались по разные стороны сетки с Познихиренко/Канн (2). 7:5; 6:4 — и украинка с россиячкой в финале. Пробылись в заключительный поединок и девушки из США — Дженифер Брэйди/Кендал Вудард. Однако хозяйки кортов не смогли завершить поединок в свою пользу — 3:6; 6:7 (3:7). Анна Познихиренко и Виктория Кан завоевывают почетный титул. В эти же сроки в рамках того же турнира соревновались те, кому до 16-ти. Антон Хижкин и Вадим Калюжный оказались в основе как LL. Антон сразу попал на лидера посева Антона Десятника из России. Играл сильно, но все же уступил — 6:7(5:7); 6:2; 5:7. Прошедший квалификацию Антон Радванов не справился с американцем Джеральдом Дональдсоном (WC) — 4:6; 4:6, который во втором круге выбыл из турнира Десятника. Лучший результат среди украинцев показал Вадим Калюжный, вышедший в четвертьфинал, где его победил хозяин кортов Брайден Канн (5) — 6:1; 6:3.



Анна Познихиренко

ДЕЛО ПОПРАВИМОЕ

У нас в стране в этом году значительно уменьшилось количество женских профессиональных турниров. Вот и приходится теннисисткам, прежде всего юным, искать, где бы посоревноваться, заработать рейтинговые очки. По возможности, не очень далеко от дома. Чаще всего отправляются в Турцию. Там и не очень дорого, и турниры идут один за другим. Конечно, 10-тысячник — прерогатива начинающих, но случается, что и спортсменки, знавшие лучшие времена, снисходят до стартов, с которых когда-то начинали. Вот и Виктория Кутузова, у которой лучшим было 76 место в мировом рейтинге, а теперь обитающая за пятой сотней из-за длительных перерывов в карьере, вызванных последствиями травм, в нынешнем сезоне не гнушается 10-тысячниками. В августе победила в Бухаресте, а потом заявила на \$25000. Пришлось начинать с квалификации, после которой в основе дошла до полуфинала. В декабре отправилась в турецкую Анталию. В первую неделю остановилась в полуфинале, а на следующей победила. Кстати, тогда в Анталии стартовала большая группа украинок, вот и пришлось им выбивать друг друга. В первом круге Анастасия Васильева остановила Надежду Колб — 6:1; 4:6; 6:2. А в полуфинале уже Васильеву (4) обыграла Кутузова (8) — 6:3; 1:6; 7:5. Титул Виктории достался в сражении с румынкой Патрицией-Марией Циг — 3:6; 6:1; 6:1. Напомним, что в нынешнем году Викторию Кутузову привлекали в состав сборной команды Кубка Федерации. По таланту ее место там. Ну а рейтинг — дело поправимое.



ВСТРЕТИМСЯ В ФЕВРАЛЕ

Окончив сезон 15 игроком мирового рейтинга, Александр Долгополов начал подготовку к следующему в Австралии. Оно и понятно, именно на Зеленом континенте начинается 2012-й теннисный год. И именно там Долгополов активно общался с юными игроками и провел для них открытый урок. Как он сам написал в своем блоге, дети изо всех сил старались отбить его форхэнд. Ну, а лучший получил в подарок тенниску своего наставника. Сразу же посыпались вопросы от украинских поклонников Александра: а будет ли мастер-класс для земляков? По предварительной договоренности открытый урок для киевлян Долгополов планирует провести 4 февраля в спортивном комплексе «Аквариум». Так что можно включать его в планы мальчишек и девчонок, подружившихся с теннисом.



Турниры ITF Play&Stay в Киеве!



Организаторы Украинского Теннисного Тура tennis10s представляют вашему вниманию серию учебно-тренировочных соревнований для сильнейших игроков младше 10 лет. Соревнования проходят каждое воскресенье. Игры проводятся по круговой системе с использованием тай-брейк-счета на кортах размером 18 на 5,5 м оранжевыми мячами Stage 2. Формальные результаты игр не фиксируются, побеждают все, награждаем каждого!

Уважаемые родители и тренеры, для удобства ваших маленьких воспитанников введена система предварительной регистрации на каждый игровой день, что позволяет точно назначать время начала матчей вашей подгруппы и избавляет от досадного ожидания начала поединка при стандартном формате соревнований. За полтора часа группа из 6 теннисистов успевает сыграть круговой турнир и принять участие в награждении. Юным спор-

тсменам помогают верно вести счет забавные клоуны.

Киевский региональный Тур проводится с 30 октября 2011 года каждое воскресенье. За прошедшее время уже можно сделать предварительный анализ серии. Результаты превзошли смелые ожидания новаторов! Мы получили соревновательную систему, объективно оценивающую уровень начинающего игрока, степень его готовности к турнирам в зеленом стандарте. Мы можем научить малыша наслаждаться соревновательной игрой без драматических переживаний по поводу счета, плавно подводя его к жесткому конкурентному регулярному туру ФТУ.

Методика преподавания тенниса tennis10s ITF значительно ускорила рост одаренных начинающих игроков и их "дозревание" до игры на счет. Но разрешать им играть, даже в щадящем зеленом формате календарных турниров ФТУ, было бы преступлением. А соревноваться надо! В отдельных случаях мы столкнулись даже с потерей мотивации к тренировкам у очень перспективных игроков 7 и 7,5 лет. Зато теперь содержание занятий может корректировать сам малыш. Дети очень хорошо помнят, какие моменты в розыгрышах вызывали у них затруднения и затем уже во время занятия просят тренеров заняться усовершенствованием отдельных элементов. Идеальная ситуация для наставника. Ведь если мы пытались разобрать матчи восьмилетних на большом корте, то ничего, кроме пожелания скорее вырасти, предложить не могли.



Открытие турнира

Основываясь на опыте проведенных игр, мы нашли еще один формат соревнований. Когда страсти на кортах начинали потихоньку закипать, мы пробовали отвлекать и развлекать детей простыми подвижными играми. Вернуть малышня на корт от эстафет, салочек и тыквабола оказывалось не просто. Вот мы и провели Веселые старты на Play and Stay оборудовании. Вышло здорово! Целый час на одном дыхании, и теперь в нашей программе первый 11-часовой запуск отдан Игротеке. На нее мы приглашаем самых маленьких начинающих. Такое занятие легко организовать у вас в гостях, это весьма современный трэнд – проводить детские мероприятия в форме соревнований спортивного профиля. Мы готовы представить теннис в дошкольном детском учреждении, в школе, в фитнес-клубе без кортов. Все это возможно при помощи Play and Stay.

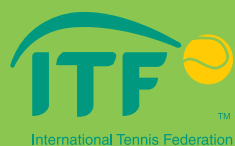
Выражаем благодарность: Кузнецову Олегу, Перову Андрею, Редвановой Татьяне, Бурковской Татьяне, Нудге Евгении, Романовой Галине, Петровой Людмиле за передовой взгляд на детский теннис и делегирование спортсменов.



Дмитрий Перов

Приглашаем юных спортсменов участвовать в наших турнирах, проходящих каждое воскресенье по адресу: улица Гмыри, 36. Зарегистрироваться в турнире можно в электронном виде через официальный сайт ФТУ (объявление tennis 10s, Украинский тур), а также на сайте stennis.com.ua.

Справки по телефону 050 595 23 94. Директор турнира Дмитрий Перов.



Игры каждое воскресенье
заявка на сайте
www.stennis.com.ua



Признание года



Зачастую многие забывают, как важно сохранить интерес людей к любимому делу. Казалось бы, занимаешься дорогой сердцу работой, получаешь соответствующее вознаграждение и уважение от коллег по цеху. Чего еще желать? Ан, нет. Хочется, чтобы тебя отметили. Поблагодарили. Не зря ведь все ведущие компании проводят корпоративы, номинируют лучших сотрудников на награды. Мотивация — великая штука. Приятно, что в нашей стране существует теннисный клуб, в котором это прекрасно понимают. А главное, не просто понимают, но и осуществляют в самом, что ни на есть лучшем виде. Вот и в этот раз в донецком «ВикКорте» прошла уже шестая по счету церемония «Признание года». Награждение избранных «ВикКорта» — событие в теннисной жизни всей страны. В этот раз приятно отметить тот факт, что и наш труд по выпуску всеукраинского теннисного журнала не остался незамечен. Tennis Club получил награду в номинации лучший обозреватель. Безусловно, это приятный

подарок, который мы воспринимаем как высокую оценку нашего труда и доброе расположение руководства «ВикКорта». Очень бы хотелось, чтобы наступил тот день, когда состоится всеукраинская церемония награждения лучших теннисистов, тренеров, судей, спонсоров, меценатов, организаторов турниров, менеджеров и администраторов. Я верю, что такое событие обязательно произойдет. Что же, будем брать пример с Российской Федерации тенниса, которая на протяжении 18 лет проводит торжество под названием: Национальная теннисная премия «Русский кубок». Как говорится, «мысли материальны». Давайте вместе загадаем перед Новым годом такое желание, и пусть оно обязательно сбудется. Возвращаясь в Донецк, нельзя не отметить высочайший уровень торжества. Эксклюзивные награды, остроумные видеоролики, экскурсии в историю, концертные номера, звездная ведущая вечера Ольга Сумская и гвоздь программы — выступление рок-группы «Вопли Видоплясова».



з 15 грудня 2011 року по 15 січня 2012 року

знижки на весь товар

Від 15% до 70%!!!

Все для тенісу

Ракетки Volkl	70%
Ракетки Tecnifibre	40%
Ракетки Prince	40%
Ракетки Yonex	30%
Ракетки Pacific	30%
Ракетки Wilson	20%
Ракетки Dunlop	20%
Ракетки Head	15%
Ракетки Babolat	15%

Кросівки для тенісу 30%

Одежа 30%

Сумки 15%

М'ячі 15%

Акcesуари 15%



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 383-17-00

пр-т Бажана, 16
(044) 249-68-05, 585-22-44
www.tennisshop.in.ua

СЛАВА ИЛИ ДЕНЬГИ?

В интервью и на пресс-конференциях все без исключения теннисисты говорят, что играют в теннис только из большой любви к этому виду спорта, а деньги — это хорошо, но не главное.

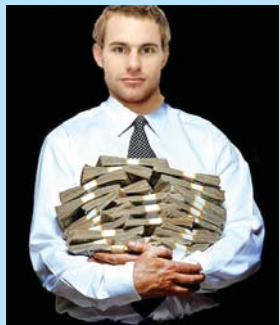
Если же проанализировать поступки некоторых известных теннисистов, то окажется, что для них денежный чек зачастую выходит на первое место.



Один из свежих примеров: Новак Джокович решил все же играть 9 ноября во втором круге Masters в Париже, хотя его уже несколько дней беспокоила травма спины, и он знал, что выход на корт может обернуться еще более серьезными проблемами. По мнению врачей, в списке травм, с которыми шутить не стоит, на первом месте находятся именно травмы спины. Почему же серб пошел на такой риск? Потому что ему пообещали за участие в турнире, независимо от результата, 1,6 миллиона долларов.

Теннисистов, играющих, в первую очередь, ради денег, можно разбить на две категории. Первые никогда не выигрывают важных матчей, но все же умудряются зарабатывать внушительные суммы. Берут валом, а не качеством. Вторые были на пике карьеры пять или больше лет тому назад, а сегодня, хотя о заметных победах уже не мечтают, отказываются уходить в отставку до тех пор, пока призовые доходы перевешивают дорожные расходы. Каждый зарабатывает, как может, и их нельзя обвинять за это, но иногда тяга к деньгам доходит до смешного. Кроме Джоковича, в первой десятке игроков, для которых деньги важнее славы, есть и другие громкие имена.

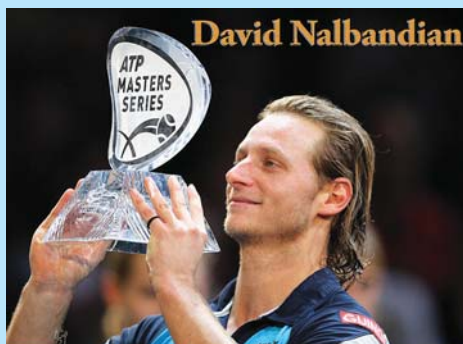
Энди Роддик выиграл свой единственный шлем, US Open, в 2003 году. В основном, за счет мощной подачи, своего единственного оружия. Когда появились другие игроки с сильной подачей, Роддик ушел в тень и больше не прогрессирует. Но



продолжал зарабатывать, и ныне его призовой капитал превысил 20 миллионов.



Давид Феррер за 11 лет профессиональной карьеры выиграл только 11 одиночных титулов и ни одного Шлема. Он довольствуется своим игровым уровнем, не использует очевидный потенциал — возможность стать блестящим игроком у сетки, — и постепенно наращивает сумму призовых, которая скоро достигнет 12-ти миллионов.



По карьерным достижениям Налбандян почти идентичен Ферреру. Тоже 11 титулов, тоже ни одного Шлема, и заработок тоже в районе 10 миллионов. Сейчас Давид Налбандян играет не небольших турнирах против слабых соперников, накапливая себе деньги на теннисную пенсию.



Фабрис Санторо до ухода в отставку в 2010 году играл до 36-летнего возраста, хотя на протяжении всей своей карьеры ходил в середнячках. Проиграл рекордных 444 одиночных матча ATP, выиграл 470. 11 титулов, 0 Шлемов, 10 «лимонов».



Марину Чиличу только 23 года, а он уже собрал шесть титулов и заработал 4,5 млн.

Проблема в том, что этот игрок не выказывает особого энтузиазма к игре и не особенно огорчается, когда проигрывает. Со стороны кажется, будто Чилич относится к теннису просто как к

работе, за которую хорошо платят, а любить ее необязательно.

В свои 24 года Энди Маррей заработал 20 млн призовых. Но он смиренно принимает поражения, когда игра идет не так, как хотелось бы, и падает духом в напряженной обстановке. Маррей — шотландец, но «храброе сердце» — не о нем. И 21 титул не перечеркивает того факта, что на Шлемах Энди Маррея бьют все, кому не лень. Возможно, он Леброн Джеймс тенниса, но, может быть, просто играет ради денег.



В своих интервью Эрнест Гулбис не раз признавался, что не любит тренироваться.

Комментаторы называют его недисциплинированным игроком, часто швыряющим ракетку. Он ведет себя как избалованный ребенок богатых родителей, и этим напоминает Энди Роддика. Пока что латвийский теннисист заработал три миллиона. Хочет ли он стать лучшим теннисистом мира? Да, не против, но при условии, что не нужно тренироваться.

Не утруждаясь тем, чтобы улучшить свою игру, Ришар Гаске за десять лет профессиональной карьеры выиграл шесть одиночных титулов, ни одного Шлема, и заработал пять миллионов. Несмотря на очевидный природный талант, Гаске не хочет прикладывать усилия к тому, чтобы добиться более значимых успехов в теннисе. Тогда зачем же играет? Вопрос риторический.



За десять лет карьеры Фернандо Вердаско выигрывал пять раз, без Шлемов, и заработал восемь миллионов. Правда, ему и его свите не откажешь в умении продуманно составлять календарь выступлений, благодарно чему Вердаско удерживается в топ-25 мужского рейтинга. И, кажется, его это вполне устраивает.

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН



О женских завываниях во время теннисных матчей уже известно далеко за пределами теннисных стадионов. Можно сказать, эти вскрикивания и стоны превратились в культурный феномен. За последние несколько месяцев по их поводу иронизировали два популярных телевизионных шоу — ситуационная комедия «Офис» и мегапопулярный комедийный сериал «Американская семейка» (Modern Family). В последнем сыграть теннисистку пригласили Серену Уильямс. Роль в отмеченном пятью телевизионными наградами «Эмми» сериале — не первое ее появление на голубом экране в прайм-тайм. Раньше Серена была замечена в вампирской драме с элементами черного юмора «Настоящая кровь». Если потешно завывает теннисистка, да еще чернокожая, — чем не черный юмор?

А первопроходцами в пародировании женских теннисных криков стали еще пять лет назад две комические актрисы Тина Фей и Эмми Поллер. Их видеоролик под названием «Секси-теннис» в свое время бил рекорды популярности на YouTube.

Сайт Slate.com настолько заинтересовался этим культурным феноменом, что посвятил ему большую аналитическую статью и предложил читателям интерактивную викторину «Угадай, кто кричит». Оказывается, крики (в основном женские, но иногда и мужские) во время теннисных матчей раздавались не всегда. Еще в середине 20-го века теннис был довольно тихой игрой. Но однажды на корте появилась одна теннисистка подросткового возраста, и... эра тишины закончилась навсегда.

Виктория Палмер из Аризоны играла на высшем теннисном уровне всего несколько лет, однако вошла в историю как первая постоянная крикунья, с которой все и началось. Вики даже получила прозвище Grunter (Крикунья) — не слишком благозвучное для 17-летней девушки, зато имеющее большой вес в истории женского тенниса. По заверению Бада Коллинза, ветерана теннисной журналистики, он впервые услышал тогда еще непривычные завывания Палмер в 1960-х годах. (Правда, Фрэнк Дефорд, теннисный игрок и модный дизайнер, придерживается более ранней даты, 1959 года.) Все же версия Коллинза кажется более правдоподобной, потому что подтверждается статьей в журнале Sports Illustrated о Национальном одиночном чемпионате 1962 года (который мы ныне знаем как US Open). Автор статьи пишет, что юная Вики Палмер поразила публику ранее неслыханными вскрикиваниями и завываниями, которые деморализовали соперницу. Может быть, благодаря такой необычной психической атаке Вики и смогла нанести сенсационное поражение чемпионке Уимблдона Карен Ханце-Зусман? На том же чемпионате было зафиксировано еще одно историческое событие: некто Хью Суини стал, вероятно, последним мужчиной, игравшим на теннисном турнире в длинных белых фланелевых брюках.

Историю не изменить, и женские крики в теннисе сегодня приходится воспринимать как данность. И как тему для телевизионных сюжетов. Через некоторое время мы увидим, обыграют ли эту тему создатели очередного теннисного фильма. В 2012 году состоится премьера мюзикла (!) о жизни бельгийской теннисистки Жюстин Анен. Название еще не придумали, но известно, что это будет «смесь танцев, стихов, песен и анимированной хореографии». К счастью, женские теннисные завывания в этом списке не упомянуты.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ



Оказывается, в некоторых странах теннисные ракетки используются очень необычным образом. Все эти страны — Либерия, Судан, Индия и Египет — объединяет одно: высокая прослойка неграмотного населения. Но «населением» такие люди называются в обычное время, а вот в период выборов они превращаются в «электорат», которому необходимо обеспечить возможность проголосовать. А как это сделать, если неграмотные избиратели не могут прочитать в бюллетене фамилии кандидатов?

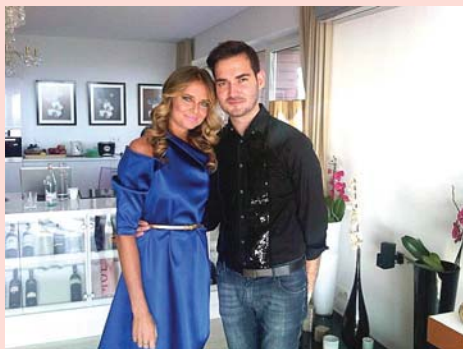
Организаторы выборов в названных странах решили, что запомнить массу кандидатов по фотографиям невозможно, и поэтому произвольным образом помечают каждого политика... каким-нибудь неодушевленным предметом. Вот по этим предметам неграмотные избиратели и должны запоминать и различать кандидатов.



В Египте в нынешнем году на «исторических выборах» за голоса избирателей боролись теннисная ракетка, блендер, подсвечник, газовая плита, гитара, другие товары массового спроса и даже пистолет.

Конечно, символическую систему некоторые критикуют как манипулирующую сознанием избирателей. Домохозяйка в многодетной семье, целые дни проводящая «у мартена», подсознательно не выберет ненавистную кухонную плиту, а любитель романтики, повинувшись порыву души, поставит галочку напротив гитары. Однако эта система используется в Египте еще с 1950-х годов и за прошедшее время уже прижилась. Благодаря ей даже неграмотный избиратель сможет решить, кто обеспечит ему «покращения життя вже сьогодні», — теннисная ракетка или воздушный шарик.

КРАСОТА СПАСЕТ ЖИЗНЬ



Спасти красотой целый мир — слишком сложная задача, но спасти жизнь хотя бы нескольким больным детям можно. Словацкая красавица Даниэла Хантукова использовала свою красоту для того, чтобы

помочь деньгами ВИЧ-инфицированным детям из больницы «Дом улыбки» в Камбодже. Теннисистка снялась для цветного настенного календаря на 2012 год, вся выручка от продажи которого по цене 22 доллара будет направлена на благотворительность.

Выпуск календаря сопровождался пресс-конференцией и приемом. Но не для личного пиара Хантуковой, а чтобы побудить людей делать пожертвования на доброе дело. Фотографом календаря стал друг Даниэлы, а также ее стилист и дизайнер ее платьев Лукаш Кимличка. В прошлом году Хантукова тоже выпускала календарь, и поскольку этот проект оказался коммерчески успешным, то теннисистка решила повторить его и в 2012-м.

ВЕНДЕТТА ПО-ИРЛАНДСКИ



В последние несколько месяцев о Холли Суини, которую сенсационный гольфист Рори Макилрой бросил ради теннисной сенсации Каролин Вознячки, ничего не было слышно. Но как коренная ирландка Холли не собиралась просто так проглотить обиду и простить Макилрою потраченные на него впустую восемь своих самых юных лет.

Теперь уже известно, что Суини решила отомстить бывшему бойфренду и разработала коварный план, причем чисто женский. Она опозорит Макилроя публично, на глазах у многомиллионной аудитории во время традиционной рождественской телепередачи «Ужин со звездой», в качестве темы которой ирландка выбрала «гольф и теннис» (на украинском телевидении эта передача идет под названием «Звана вечера»).

Прошло уже немало времени с тех пор, как расстались Рори и Холли, однако душевные раны девушки не затягиваются. Да и как им затянуться, если Макилрой и его новая датская возлюбленная постоянно мозолят глаза? Они стали едва ли не самой обсуждаемой спортивной парой в светских новостях и не сходят со страниц прессы и телеэкранов. Вознячки в восторге от этих отношений и наслаждается всеобщим вниманием. Она уже сама придумала для себя и Макилроя общее прозвище «Возилрой» и активно продвигает эту новую «торговую марку».

Рори начал встречаться с Каролин после своей насыщенной рекордами победы на гольфистском US Open-2011 в июне. С тех пор сладкая парочка почти неразлучна. Приходят на матчи друг друга, обмениваются приторными любовными постами на Твиттере и не упускают ни одной возможности сфотографироваться и попасть в прессу.

Пока Макилрой и Вознячки смеются, Холли Суини планирует посмеяться последней. Об этом прослышал ее экс-бойфренд и попытался остановить расправу.

— Холли как раз готовила первое блюдо, и тут вдруг ожил ее айфон, — рассказала газете Daily Mail одна участница съемочной группы. — Это Рори прислал целую серию

СМСок, одну за другой, пытаюсь отговорить Холли от ее затеи. Но она только рассмеялась и продолжила возиться у плиты.

Уже известно, что Суини во время передачи будет одета в белую теннисную юбку и обтягивающий топ. Как именно она хочет публично унижить неверного Макилроя и Каролин-разлучницу, пока остается тайной.

Между тем Вознячки настолько счастлива, что танцует прямо на корте, как было на матче с Доминикой Цибулковой в Братиславе (Словакия). Не зря говорят: счастливые часов не наблюдают. Датчанка танцевала несколько минут, не замечая времени, благо зрители, собравшиеся на показательный матч, были только рады такому неожиданному показательному выступлению — импровизированной «Макарене» с помпонами в руках. Наверное, все дело в том тосте с шампанским, который подняли подруги-соперницы. А потом Вознячки вообще разошлась не на шутку и начала дурачиться без тормозов. Запихала в лиф и под юбку своего теннисного платья от Стеллы Маккартни набивку, садилась на колени бывшей звезде Анри Лакосте, залезала с микрофоном на вышку судьи. И в завершение сообщила зрителям, что в 2012 году не собирается выходить замуж за Рори Макилроя. Потому что, нравоучительно объяснила Каролин, любая пара должна проверять свои чувства не меньше двух лет.

А вот проверять чувства датчан к своей национальной героине не нужно. Дочь польских эмигрантов Каролин Вознячки в Дании очень любят. Особенно любит ее Датская теннисная федерация (ДТФ), потому что своими спортивными успехами Вознячки, нынешняя первая ракетка мира, разожгла затухший было интерес датчан к теннису. Вот несколько цифр. В 1990 году количество членов ДТФ достигло максимума всех времен — более 118 тысяч членов. Однако в последующие два десятилетия из-за отсутствия заметных достижений датчан в профессиональных турах популярность тенниса стабильно падала и в 2008 году опустилась ниже отметки 60 тысяч. Но как раз в это время Каролин Вознячки получила от WTA награду «Самый впечатляющий новичок года». И уже в 2009 году ДТФ зафиксировала первое за последние 18 лет увеличение своего численного состава, а в 2010-м прирост от минимума 2008 года составил три тысячи человек. И владельцы магазинов теннисного снаряжения подтверждают, что у них стало больше покупателей, причем молодых покупателей.

— Мы называем это «эффектом Вознячки», — говорит хозяин магазина Ketcher Galleriet. — И надеемся, что это будет продолжительный, а не мимолетный эффект.

НЕ КАЖДОМУ ДАНО БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ



Новая карьера Анна Курниковой в качестве телеведущей оказалась непродолжительной. Всего после одного сезона работы в программе «Кто похудеет больше всех» (The Biggest Loser) экстенсивистка объявила, что уходит из этого реалити-шоу.

— Мне понравилось жить и работать на ранчо программы. И хотя в 13-м сезоне я уже не вернусь на роль ведущей, я всегда буду считать себя частью этого шоу, и всегда буду помогать людям избавляться от лишнего килограммов и укреплять здоровье.

30-летнюю Курникову пригласили стать хозяйкой шоу худеющих толстяков после того, как его после 11-го сезона покинула всеми любимая Джилиан Майклз. Поскольку Анна раньше эпизодически участвовала в программе в качестве теннисного тренера, то продюсеры телеканала NBC посчитали свой выбор удачным.

Но скоро поняли собственную ошибку. У Курниковой постоянно возникали конфликты с персоналом и конкурсантами шоу. Последние обвиняли ее в «бесчувственности», в непонимании их проблем и того, как им сложно бороться со своим избыточным весом.

— Просто она не осознает, что тренировать обычных людей и полных людей, обремененных не только весом, но и сопутствующими заболеваниями, — это разные вещи, — объяснил победитель десятого сезона Патрик Хаус. — А вот Джилиан нас понимала и сочувствовала нам.

Справедливости ради надо сказать, что Анну не уволили. Она ушла по собственному желанию, так как почувствовала себя не на своем месте.

А организаторы шоу извлекли из истории с Курниковой урок. Приглашать звезд спорта на один эпизод, чтобы они своими успехами и самодисциплиной вдохновляли участников на борьбу с лишним весом, — это нормально и полезно. Однако постоянным тренером должен быть человек, либо сам имевший в прошлом «тучный период», либо специально обученный работать с людьми, у которых в толстом теле скрывается тонкая душевная организация.

НА ЛИ: ВСПОМНИТЬ ВСЁ



После Андре Агасси, выпустившего автобиографию «Откровенно», и Надаля, рассказавшего о себе в «Рафе», писательский зуд одолел и китайку На Ли. В следующем году теннисистке исполняется 30 лет, так что уже можно садиться за мемуары. А опубликуют их совместными усилиями всемирно известное издательство Penguin и их коллеги из Китая.

— Ли всегда высказывается очень откровенно, без задней мысли, что не часто встречается среди китайских спортсменов. К тому же она яркая и необычная личность. Как нам кажется, ее воспоминания заинтересуют читателей во многих странах мира, поэтому уже сегодня мы планируем перевести эти мемуары на несколько языков, — рассказал о предстоящем проекте представитель Penguin.

Рабочее название мемуаров такое: «Как отправиться на Запад и выиграть». Но в издательском мире термин «рабочее название» означает, что на обложке книги почти гарантированно будет написано другое. И тут в игру вступила сетевая общественность, начав предлагать свои варианты.

Например, «На Запад, женщина младая!», позаимствовав и немного переиначив название популярного романа Кэтрин Карр. Или «В постели с храпящим», потому что На Ли нравился Джулия Робертс, а о своем храпящем муже, который не дает теннисистке спать накануне самых ответственных матчей, она рассказывала уже не раз. Досталось супругу-тренеру и еще в одном варианте названия: «Как правильно выгуливать мужа на поводке». Что поделат, если теннисистка начисто лишена традиционной покорности азиатской женщины мужу, к тому же частенько подкалывает свою вторую половину: «Пусть будет хоть толстым, хоть худым, хоть безобразным — лишь бы человек был хороший и всегда находился рядом. Рядом, я сказала!» Вспомним результаты выступлений На Ли в 2011 году: победа в Сиднее и второе место на Australian Open, а затем подряд четыре поражения в первом круге; триумф на Ролан Гарросе, и далее матчевая результативность 6:7. Просто само напрашивается названием для мемуаров: «Прямой разговор. Кривой путь».

Как на самом деле будет называться автобиография На Ли, мы узнаем через полгода: на китайском языке книга выйдет из печати накануне Ролан Гарроса 2012 года.

НЕЗРЯЧИЙ ПЕРВОПРОХОДЕЦ



Для Миэши Такеи, когда он захотел играть в теннис, слепота оказалась всего лишь небольшим препятствием. Скорее, именно слепота подтолкнула его взять в руки ракетку. Полностью незрячий японец попробовал играть в обычный теннис, надеясь только на слух, но понял, что это невозможно. И тогда Такеи решил создать новый вид спорта — теннис для незрячих.

Его решение поддержал школьный учитель. Такеи пошел путем проб и ошибок и через некоторое время изобрел легкий и губчатый мяч, которой в полете издает довольно громкий звук, благодаря чему слепые теннисисты успешно ориентируются на корте.

Новый вид спорта начал приобретать популярность, и осенью 1990 года в Японии состоялся первый теннисный чемпионат среди незрячих. С тех пор Такеи пропагандировал свое изобретение во всех странах, которые удавалось посетить, и благодаря его усилиям люди, лишенные зрения, уже играют в теннис в Великобритании, Южной Корее, Китае, Тайване и, с недавних пор, в США, России и Австралии. Сам Такеи выиграл много национальных титулов, однако его имени не было в списке участников 22-го ежегодного открытого чемпионата для слепых Blind Tennis Open в Японии. Дело

в том, что изобретатель особого тенниса, подаривший тысячам людей радость жизни и возможность заниматься спортом, трагически погиб в начале 2011 года. Возвращаясь домой вместе с женой, тоже незрячей, 42-летний Миэши Такеи споткнулся и упал с перрона прямо на рельсы перед приближающимся поездом...

А его дело продолжает жить и развиваться. Аяко Мацуи, близкий друг Такеи, ныне возглавляет Азиатскую конференцию по популяризации тенниса для незрячих и Японскую федерацию тенниса для незрячих, и стремится реализовать мечту погибшего товарища: добиться включения этого особого тенниса в программу Паралимпийских игр.

Чтобы это произошло, нужно решить несколько технических и организационных вопросов. Для начала, усовершенствовать «звучащий» теннисный мяч: улучшить отскок, увеличить долговечность, понизить цену (сейчас один мяч стоит около 13 долларов). Также нужно утвердить стандартные размеры корта и единые правила игры.

Обычно в теннис для незрячих играют ракетками юниорского размера на корте для бадминтона с натянутыми вдоль боковых линий лентами, чтобы игроки ориентировались с помощью осязания. Полностью слепым теннисистам разрешено пробить по мячу после трех отскоков, а игрокам с частичной потерей зрения — после двух или даже одного.

В Японии Миэши Такеи стал для многих инвалидов примером для подражания. Он отказался смириться со своей личной трагедией и стремился доказать, что физическая ущербность не должна стоять на пути сильных духом людей.

ИСПЫТАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

Теннис не является самым популярным видом спорта в мире, особенно в США. Поэтому странно, что самые популярные и любимые спортивные видеоигры всех времен — именно теннисные.

Гораздо больше людей смотрят футбол, баскетбол, американский футбол или автогонки, чем теннис, но когда дело доходит до видеоигр, то тут теннис вне конкуренции.

Оказывается, именно этот вид спорта стал испытательной площадкой для новых технологий видеоигр. В цифровом теннисе, в отличие от «стрелялок» и квестов, нет большого количества героев (максимум четыре), и нет пространной истории, но зато игрок полностью контролирует своего персонажа и не заботится о том, чтобы посреди игры переключаться на новую механику или органы управления (например, с кватербека на ресивера, как в американском футболе).

И еще свою роль играет динамика реального теннисного мира. Хоккейный клуб «Монреаль Канадиенс» может ежегодно наполовину менять состав своей команды, и вам прихо-

дится покупать новую версию соответствующей видеоигры. А в теннисе вы всегда имеете дело все с той же первой пятеркой игроков. Такая стабильность нравится любителям видеоигр.

Что же касается разработчиков, то на теннисных играх они отработывают новые технологии. Механику теннисного маха довольно просто воссоздать, однако сложности возникают, когда нужно передать нюансы (различные вращения и угловые удары). Консоли типа Wii сначала испытывают и доводят до ума не теннисные видеоигры, позволяющих досконально проверить работу механических компонентов, таких как акселерометры и гироскопы. Если новая консоль хорошо себя зарекомендует в виртуальном теннисе, ее далее можно адаптировать и к другим играм. Конструкторы уверены, что в будущем игра ракеткой-консолью практически ничем не будет отличаться от игры обычной ракеткой. А поклонникам тенниса и теннисных приставок только на руку, что их любимый вид спорта находится на острие научно-технического прогресса в видеоиграх.

ЩЕДРОЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ



В нынешнем году Андре Агасси уже в 16-й раз провел свой благотворительный Большой шлем для детей. В этот раз мероприятие получилось особенно удачным и отличается от предыдущих по нескольким причинам. Самое главное — для чего все и затевается — благотворительный фонд Агасси получил беспрецедентное пожертвование. Курортный магнат Кирк Керкорян не пожалел на нужды «Академии Андре Агасси по подготовке детей к колледжу» 18 млн долларов!

Вдохновленные этим примером, гости вечера гораздо активнее участвовали в традиционном аукционе, выкладывая за лоты десятки и сотни тысяч долларов, и просто жертвовали наличные на стипендии для студентов. Даже третий ведущий вечера (кроме Агасси и Штеффи Граф), комик Майкл Бабл, внес некоторую сумму на трехмесячное обучение половины студента. Таким образом удалось собрать еще восемь миллионов долларов, а сальдо вечера — 26 миллионов.

Какие же лоты были куплены на благотворительном аукционе? Портрет Майкла Джексона работы фотохудожницы Анны Лейбовиц за 170 тысяч, уикэнд на лошадиных скачках «Кентукки Дерби» в компании Агасси и Граф за 90 тысяч, ВИП-пакет на четыре персоны на US Open за 190 тысяч, ужин на троих в ресторане шеф-повара Эмерила Лагассе, причем обслуживать гостей будет сам «кулинарный король», — 50 тысяч, билеты на Уимблдон для двоих — 80 тысяч, и другие.

Неожиданную романтическую нотку к вечеру добавил Джастин Гимельстоб. Ровно два года назад, тоже на Большом шлеме для детей, он признался в любви своей подруге Кэри Синнотт. Теперь понял, что эти чувства — всерьез и надолго, и на глазах у растроганных зрителей сделал предложение любимой, которое тут же было принято. А Андре Агасси экспромтом придумал, чем поздравить молодых: детская вокальная группа из его школы исполнила а капелла песню Селин Дион «Because You Loved Me». Музыкальную часть вечера продолжила рок-группа Train.

После трудов праведных на благое дело можно и отдохнуть. Что Агасси с супругой и сделали всего через день, на Хеллоуин. Стефани перевоплотилась в Смurfетку, а Андре — в кого-то страшного и непонятного, хотя жену эктеннисиста, а ныне тренера Даррена Кэхилла, Викторию, не испугал, а только рассмешил.

«НЕУДЕРЖИМЫЙ» ДЖОКОВИЧ

2011 год оказался успешным для Новака Джоковича. Сербский теннисист теперь входит в тройку лучших игроков планеты не только де-факто, но и де-юре, занимая первое место рейтинга. А если верить авторитетному мужскому сайту AskMen, то дела у Джоковича еще лучше. Ведь в списке «49 самых влиятельных мужчин мира» лидер АТР оказался на 19-м месте, оставив позади не только Марка Цукерберга, основателя Фейсбука, но и лидера свободного мира, то бишь президента США Барака Обаму (21-е место)! С такой расстановкой сил трудно согласиться. Правда, больше проколов в рейтинге, составленном голосованием читателей, не наблюдается. Первое место заслуженно принадлежит недавно скончавшемуся основателю компании Apple Стиву Джобсу, а второе — элитной группе «морских котиков» ВМС США, взявшей штурмом логово Усамы бин Ладена в Пакистане и представившей миру тело убитого лидера мирового терроризма. Но и Джокович без первого места по влиятельности не остался: в родной Сербии он получил национальное звание «Человек года». Характеристика, которую Новаку Джоковичу дал сайт AskMen, ласкает слух всех любителей тенниса: «Известный своим горячим темпераментом Джокович сумел отрешиться от внешнего шума, собрал все свои силы и ресурсы воедино и, обыграв Надаля на Уимблдоне и US Open, напомнил нам, почему на данный момент мужской теннис является самым захватывающим видом спорта на планете».

В следующем году популярность сербского теннисиста должна стать еще выше, потому что о нем узнают даже те мужчины, которые совершенно не интересуются теннисом. После утомительного сезона Джокович отправился не на отдых — он просто переместился со спортивных площадок на съемочную. Наверное, кинопродюсеры, увидев одну фотографию серба в синих шортах, высоко оценили его прямо-таки выпирающую мужественность, и пригласили Джоковича на роль в настоящем мужском кино — во второй части боевика «Неудержимые».

Играть теннисисту придется самого себя. С этой задачей он должен справиться без труда. Ведь Джокович прославился своими шуточными перевоплощениями в братьев и сестер по ракетке, чем нередко забавляет публику на теннисных турнирах. Теперь же и напрягаться особенно не нужно — достаточно просто быть самим собой. Если же возникнут актерские проблемы, то советом помогут партнеры по фильму, такие как Сильвестр Сталлоне, Дольф Лундгрэн, Жан-Клод Ван Дамм, Брюс Уиллис и Чак Норрис.

«Неудержимые-2» выйдут на экраны как раз перед тем, как Новак Джокович начнет неудержимо крушить соперников по US Open, защищая свой титул 2011 года.

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ



Все любят детские фотографии. Подборки фоток чудных малышек соперничают по популярности в Сети даже со всеми обожаемыми котоматрицами.

На радость своим читателям сайт «Блог женского тенниса» (<http://www.womenstennisblog.com/kiddie-pics/>) сделал замечательную коллекцию снимков сегодняшних звезд WTA в их молодые годы. Здесь можно увидеть, что Жюстин Анен была удивительно похожа на Гарри Поттера. Моника Селеш свой первый турнир выиграла в девять лет, но еще не разбиралась в системе подсчета очков, и потому играла «вслепую»: не знала, ведет она в счете или проигрывает.

Сегодня с лица Каролин Возняцки не сходит лучезарная и широкая улыбка, которую не нужно стыдливо прикрывать рукой. А все благодаря тому, что в 13 лет у датчанки был полон рот брекетов. В детстве немного потерпела и теперь радуется окружающих своей девичьей красотой.

Из красивых детей обычно получаются красивые взрослые. Ана Иванович стопроцентно подтверждает это правило. С подросткового возраста почти не изменилась, разве что сменила кепку на свой уже фирменный козырек.

Бойцовские качества Ким Клейстерс проявились еще в раннем возрасте. Наверное, поэтому она больше похожа не на ребенка, а на невыросшего взрослого.

Сестры Серена и Венус Уильямс сегодня все порываются сделать актерскую карьеру. Видимо, не случайно — артистические задатки и желание позировать перед камерой у них появились еще в детстве.

В «Блоге женского тенниса» собрано много детских фотографий сегодняшних теннисисток. А вот мужчинам не повезло — никто не удосужился составить их детский альбом. Поэтому организаторы Stockholm Open-2011 подготовили рекламное видео, в котором маленьких теннисистов прошлого и наших дней иронично, но точно изображают дети-актеры. Здесь есть почти все — Рафа Надаль, Андре Агасси, Роджер Федерер, Артур Эш, Новак Джокович, Джон Макинрой, Бьорн Борг, Борис Беккер и другие, хотя почему-то за бортом оказались Пит Сампрас и Джимми Коннорс. Клип этот передавался по Сети из рук в руки, и сейчас его можно увидеть на сайте The Slice.



VOLVO XC90 - НАЙКРАЩИЙ НАПАРНИК ЗА МЕЖАМИ КОРТУ

- Універсальний, як Джон Макінрой.
- Контролюючий ситуацію, як Роджер Федерер.
- Стрімкий, як Рафаель Надаль.
- Експресивний, як Енді Роддік
- Омріяний, як Кубок Уімблдонського турніру.

VOLVO XC90 ПРЕМІУМ-КЛАС З ПАКЕТОМ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО» НЕБУВАЛО ДОСТУПНА ЦІНА **45 555 €!**
ДИЗЕЛЬ – БЕНЗИН

● Багато талановитих тенісистів були змушені достроково завершити кар'єру внаслідок травм, отриманих не лише на корті під час змагань або тренування. Травм, що стали нездоланою перешкодою на шляху до їх цілком можливого майбутнього тріумфу.

● Саме тому компанія «Bebko-Auto» пропонує Вам автомобілі Volvo -мабуть, найбезпечніші автомобілі у світі, що не лише підкреслюють високий статус власника своїм комфортом та стильністю, але й втілюють у собі безпеку та впевненість у власних силах. Вашу безпеку і відсутність травм за межами корту!

● Ми не просто продаємо престижні автомобілі – ми пропонуємо Вам надійного супутника на шляху до слави та успіху. До успіху не лише у Вашій спортивній кар'єрі, але й в будь-якій обраній Вами діяльності.

● Для прихильників тенісу – спеціальні бонуси та подарунки від «Bebko-Auto»!

Volvo XC90 від «Bebko-Auto» - для народжених перемагати!

* Вказана ціна є акційною ціною XC90 з бензиновим двигуном 3,2 л, повний привід, автоматична коробка передач, комплектація Summit, 7-місний, з додатковими опціями (пакет курця, запасне колесо, декоративні вставки з дерева DARK WOOD, шкрявний салон, колір металік) зі складу в Україні. Акція діє з 01.12.2011 по 31.12.2012 року в офіційній дилерській мережі Volvo на автомобілі XC90 2011 модельного року, що замовляється у виробництво та зі складу в Україні. Кількість автомобілів обмежено. Імпортер залишає за собою право змінювати умови акції під час її перебігу. Зображені автомобілі мають додаткове (опційне) обладнання та можуть відрізнятися від зображених в салоні. ** Розрахунок вартості автомобіля проводиться у гривнях за курсом НБУ на день оплати.

КРАЩИЙ ДИЛЕР VOLVO НА УКРАЇНІ* www.bebkoauto.com * найкращий дилер (сегмент "частка ринку" у 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 р.р.)

Bebko-Auto

ОФІЦІЙНИЙ ДИЛЕР VOLVO CARS CORPORATION

м. ХЕРСОН, Миколаївське шосе, 4-й км.

☎ (0552) 33-70-67, 067-553-80-54

Теннисные танцы

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Последние турниры сезона стали местом отчаянной борьбы за первенство по итогам года. Традиционное черкасское «Осеннее танго» во многом стало определяющим в претензиях Валентина Левчука на первую позицию в рейтинге. Михаил Федорченко, в свою очередь, получал шанс наверстать упущенные баллы на предыдущих турнирах. Сильнейший состав участников, острая и бескомпромиссная борьба стали основными отличительными характеристиками соревнований.

Владислав Пионтковский



Редко когда рейтинговая интрига сохраняется до конца сезона. Тем более что в последние годы все было предрешено заранее. Это доказывает, что нет ничего невозможного, и несокрушимые на первый взгляд лидеры не вечны. Однако для достижения наивысших результатов необходимы большое терпение и невозмутимость при движении к заветной цели. «Холодным душем» можно назвать для Левчука «Осеннее танго 2011». Выиграв три турнира подряд, Левчук впервые приехал на соревнования в ранге лидера рейтинга и главного фаворита соревнований. Сам, определив своих соперников на жеребьевке, Валентин в паре с тезкой Самохваловым оказался в сложнейшей подгруппе, из которой не смог выйти с первого места. Михаил Федорченко объединился с Владом Пионтковским и без сверхусилий прошел свою группу, завершив этот этап на первой позиции. Уже в 1/16 финала коварный жребий свел двоих сильнейших теннисистов в очном противостоянии. В нервной борьбе сильнее оказались Пионтковский/Федорченко — 8:5. Михаил получил возможность догнать своего «зарвавшегося» конкурента и с блеском выполнил эту задачу. По настоящему достойное сопротивление в финале ему оказали днепропетровцы Игорь Харченко и Артур Сухолитко. Первая партия завершилась на тай-брейке в пользу киевлян — 7:6(7:3), вторая осталась в их же активе со счетом 6:4. Третья ступень пьедестала покорилась харьковчанам Игорю Козлову и Вячеславу Бритикову, которые переиграли киевлян Игоря Друженко и Владимира Назаренка — 9:8(3).

Кроме интереснейшей спортивной части, турнир привлекал гостеприимством спортотеля «Селена», радушием и умелой организацией от создателей соревнований Сергея Башлакова и Павла Костенко. Великолепный банкет с выступлением прекрасных артистов, конкурсами и многими другими сюрпризами собрал столь большое количество гостей, что ресторан «Хинкали» с трудом смог вместить всех желающих. Все прошло на высочайшем уровне — ставшем уже привычным для турниров Украинского Теннисного Клуба.



Ростислав Мирошніченко



Дмитрий Афанасьев



Иван Кузьменко



Денис Выхристюк



Сергей Башлаков

Апогей сезона

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Шестой сезон Украинского Теннисного Клуба стал историей. Этой короткой фразой можно констатировать факт, но нельзя передать ощущения, переживания, сопутствующие калейдоскопу турниров. Один из самых успешных сезонов в истории Клуба навсегда останется в памяти игроков, организаторов и всех-всех, кто прикоснулся к этому празднику тенниса. Победы и поражения, радости и разочарования — все то, за что мы любим спорт, испытали наши игроки на 40 турнирах, прошедших под эгидой Клуба. Заметный прогресс стоит отметить в женском теннисе. Кроме повышения уровня мастерства, происходит и постоянное увеличение количества соревнований. В этом году прекрасная половина Клуба устроила себе 15 встреч, а в следующей году эта цифра достигнет двадцати. Такими темпами в скором времени мужской и женский календари сравняются по количеству мероприятий. У мужчин было сыграно 20 парных турниров, 2 командных и 2 VIP-турнира. Каждый из них был ярким и непохожим на соседствующих по календарю. Основными вехами сезона стоит назвать: увлекательнейшую борьбу за первенство по итогам года у мужчин, которое подарили нам Михаил Федорченко и Валентин Левчук, потрясающие по масштабу соревнования «Три мушкетера», «Самра Сир» и «Maximus Сир», две поездки в прекрасный отель «Gural Premier». Пусть каждый выберет наиболее запоминающееся событие этого сезона и пронесет с собой на долгие годы. Нельзя не отметить всех организаторов соревнований, которые вносят большой вклад в развитие тенниса в Украине, доставляя удовольствие всем любителям прекраснейшего из видов спорта.





Вячеслав Бритиков



Максим Шаповалов

Все начиналось с «Альянса», им все и завершится. Официальное подведение итогов года и награждение лучших теннисистов состоится 29 января 2012 года в Киеве. Именно там все награды найдут своих героев. Будут отмечены лучшие «десятки» игроков у мужчин и женщин. Уникальная ситуация, когда у двоих теннисистов после 22 сыгранных турниров равное количество рейтинговых очков, показывает, сколь острой и бескомпромиссной была борьба на кортах по всей

Украине. Михаил Федорченко за год смог триумфовать на четырех стартах, а главный возмутитель спокойствия на троне, Валентин Левчук одержал шесть побед, при этом пять из них во второй половине года. Впечатляющий рывок, позволивший днепропетровцу подняться на самую вершину клубного рейтинга. Среди женщин второй сезон подряд нет равных Галине Фрасинюк. Киевлянка, обеспечив солидный очковый запас, лидировала всю дистанцию и никому свое место не уступила,

став лучшей в четырех турнирах. Что же, снимаем шляпы перед победителями сезона. Склоняем головы и желаем всем познать радость громких побед.

Переходя непосредственно к итоговому турниру, нельзя не отметить новые форматы, выбранные Советом УТК. Среди женщин топ-10 лучших игроков, а вдобавок к ним шесть организаторов турниров, методом жеребьевки составляли пары с лучшими «полупрофессионалами». Шестнадцать пар играли на групповом этапе, а

Дмитрий Тропша





затем восьмерка лучших по олимпийской системе определяла победительниц. Волею жребия образовались пары, которые вряд ли когда-либо можно было бы увидеть в традиционных турнирах. Безусловно, именно жеребьевка определила фаворитов. О силе случайных тандемов может говорить факт непопадания в следующую стадию соревнований Галины Фрасинюк/Оксаны Коваленко, Лилии Мойсы/Елены Лебединой, Юлии Башлаковой/Ирины Латанюк. Довольно неожиданно сквозь столь мелкое сито смогли проскочить в «восьмерку» Ирина Григорчук/Инна Коновал, Наталья Николаева/Екатерина Копылова. В полуфиналах встретились поистине сильнейшие четыре пары: Ольга Аксе-

ненко/Наталья Перевязко противостояли вторым сеяным Татьяне Имас/Даше Платовой, а первые ракетки турнира Инга Аркатова/Наталья Токарева сразились с Татьяной Востриковой/Светланой Кординой. Лишь в одном полуфинале игра была более-менее равной. Аксененко/Перевязко отвоёвали три гейма, Вострикова/Кордина не смогли выиграть ни одного. В финальной встрече сражение было по-настоящему горячим. Девушки выкладывались на все 100 процентов, демонстрируя великолепный теннис и спортивный характер. Победительницы определились по истечению 16 сыгранных геймов. 9:7 — победу в свой актив записали Аркатова/Токарева. Третье место досталось Вос-

триковой/Кординой — 6:2.

У мужчин впервые итоговые соревнования проводились в парном разряде. Лучшие три игрока по рейтингу слепым жребием объединялись с 8-10 номерами классификации, а 4-5-е составляли пары с 6-7 номером. Таким образом, сформировались пять пар, которые в групповом турнире, сыграв каждый с каждым, определяли сильнейший дуэт по количеству набранных очков. Все матчи состояли из полноценных трех сетов. Именно благодаря такому формату ход многих игр был переломлен. В первой же встрече пятницы Валентин Левчук, объединившийся в паре со своим добрым другом и земляком Артуром Сухолитко, казалось бы, безнадежно уступали имеющим огромный опыт совместных игр Андрею Плотникову/Игорю Дружченко. Первый сет очень быстро остался за последними со счетом 6:2. Они же активнее начали и вторую партию. Неизвестно где изыскали днепропетровцы дополнительные ресурсы, но смогли сконцентрироваться в важнейший момент и переломили ход встречи, оставив за собой следующие два сета — 6:4; 6:2. Говоря о жребии, стоит отметить, что его величество случай интересно распорядился предоставленной ему возможностью смешать карты, образовав поистине прекрасные дуэты. Михаилу Федорченко достался одессит Виталий Бондаренко, Вячеславу Бритикову из Харькова — киевлянин Владимир Рудин, Александру Ильичеву из Мариуполя — алуштинец Валентин Самохвалов. Именно мариупольско-алуштинская пара сложнее всего находила общий язык



Урмас Сыырумаа

Сергей Башлаков



Лев Парцхаладзе с сыном

геймов за матч. В решающем воскресном поединке — фактически финале не только итогового турнира, но и всего сезона, вряд ли они могли рассчитывать на столь легкую прогулку. Так и произошло. Левчук/Сухолитко показали невероятной настрой на победу, не смутились, отдав вторую партию, и дожали соперников в решающем сете. Табло зафиксировало итоговый счет — 6:4; 5:7; 6:3. Тем самым в результате этой победы Валентин Левчук сравнялся с Михаилом Федорченко по сумме набранных очков за год. Сезон 2011 года преподнес нам сразу двух чемпионов. Оба они заслужили это звание и по праву стали сильнейшими игроками Клуба.

Кроме этих двух итоговых стартов, проходил VIP-турнир для учредителей Клуба и приглашенных гостей. Он собрал 24 участника, которые по хитрой формуле соревновались в парном турнире, получая жеребьевкой перед каждой встречей нового партнера. Ни одна комбинация за три дня не повторилась, а по сумме набранных

геймов второй год подряд в VIP-турнире победу праздновал Лев Парцхаладзе. Вторым стал Олег Салмин, который лишь благодаря большому количеству побед при равной сумме баллов опередил Дмитрия Тропшу, ставшего третьим. Все участники, выдержавшие все три игровых дня, вдоволь пообщались и ближе познакомились друг с другом.

Вечеринка состоялась в элитном ресторане «Le’Fleur». Потрясающая панорама, открывающаяся с шестнадцатого этажа дома, расположенного прямо за Бессарабским рынком, поистине впечатляла и задавала определенный настрой всему вечеру. Камерностью встретил гостей уютный зал, а артисты во главе с Маняшей не давали присутствующим скучать. Что же, победители получили свои заслуженные награды, все поздравили друг друга с завершением очередного сезона и договорились встретиться после праздников, в конце января на традиционном турнире открытия года — «Альянсе»!

Слева на право: Андрей Пидаев, Павел Костенко, Пётр Кудыма, Алексей Варес





ALLIANCE OPEN

Город — Киев

Клуб — Ледовый Стадион, ФЦ «Aquarium»

Сроки — 28-30 января

Организаторы — Сергей Башлаков, Евгений Имас, Сергей Лагур

Категория — Мужской командный, женский парный

1 место — «Непобедимые» (Александр Кацнельсон, Валентин Левчук, Андрей Терентьев, Николай Кучеренко, Игорь Харченко), Елена Платова/Галина Фрасинюк

2 место — «Экипаж» (Владимир Назаренка, Юрий Андросюк, Владимир Рудин, Сергей Башлаков, Андрей Манучаров), Татьяна Вострикова/Марина Зехова

3 место — «Драйв» (Андрей Волченко, Артур Сухолитко, Андрей Петроченко, Тур Денис, Корниенко Олег), Анна Корчагина/Татьяна Спивак



KAZKOV CUP

Город — Буча

Клуб — ТК «Сапра»

Сроки — 11-13 февраля

Организаторы — Вячеслав Коваленко, Константин Козимир

Категория — Любитель+профессионал

1 место — Станислав Селюк/Михаил Филима

2 место — Владислав Кисельгоф/Александр Радченко

3 место — Сергей Абрамов/Игорь Шипицын



TWIX CUP

Город — Киев

Клуб — Ледовый стадион

Сроки — 11-13 февраля

Организаторы — Светлана Кордина, Наталья Николаева, Наталья Шаповаленко

Категория — Женский командный

1 место — «Козырная карта» (Виктория Афанасьева/Галина Фрасинюк)

2 место — «Подмена» (Наталья Николаева/Наталья Плотникова)

3 место — «Туристки» (Татьяна Бабинец/Лилия Мойса)



KHARKOV CUP

Город — Харьков

Клуб — ТК «Спорт&Корт»

Сроки — 25-27 февраля

Организатор — Украинский Теннисный Клуб

Категория — Мужской парный

1 место — Дмитрий Нехорошков/Андрей Плотников

2 место — Андрей Андриенко/Вадим Трофименко

3 место — Вячеслав Бритиков/Игорь Козлов



SELENA CUP

Город — Черкассы

Клуб — СО «Селена»

Сроки — 25-27 марта

Организатор — Олег Чуйко

Категория — Мужской парный

1 место — Дмитрий Воронин/Михаил Федорченко

2 место — Андрей Волченко/Олег Корниенко

3 место — Владислав Кисельгоф/Андрей Петроченко



ВЕСЕННИЙ СЮРПРИЗ

Город — Киев

Клуб — Ледовый стадион

Сроки — 1-3 апреля

Организаторы — Татьяна Имас, Евгений Чарфас

Категория — Микст

1 место — Светлана Кордина/Михаил Федорченко

2 место — Инга Аркатова/Андрей Плотников

3 место — Ирина Елисеева/Анатолий Палиенко



CAMELOT CUP

Город — Донецк

Клуб — ТК «VicCourt»

Сроки — 8-10 апреля

Организатор — Андрей Момот

Категория — Мужской парный

1 место — Андрей Волченко/Денис Тур

2 место — Виталий Бондаренко/Валентин Левчук

3 место — Александр Ильичев/Андрей Терентьев



ЯЛТА ВЕСНА

Город — ЯлтаДЮСШ, Ялта-Интурист
Клуб — ДЮСШ, гостиница «Ялта-Интурист»
Сроки — 22-24 апреля
Организаторы — Елена Боголюбова, Валерий Пустынский
Категория — Мужской и женский парный
1 место — Андрей Андриенко/Олег Марков, Раиса Кучеренко/Екатерина Швидкая
2 место — Сергей Ковач/Владимир Мынзу, Ирина Жиленкова/Екатерина Копылова
3 место — Николай Воротилин/Олег Микула, Светлана Герасименко/Наталья Токарева



ВЕСНА В КЕМЕРЕ

Страна — Турция
Город — Кемер
Гостиница — Gural Premier Tekirova
Сроки — 1-8 мая
Организатор — Украинский Теннисный Клуб
Категория — Мужской парный, женский одиночный
1 место — Александр Ильичев/Сергей Майборода, Галина Пузина
2 место — Дмитрий Черкун/Евгений Черняк, Ирина Жиленкова
3 место — Владимир Ицков/Андрей Левин, Алена Василюк



MARINA OPEN

Город — Буча, Киев
Клуб — ТК «Сапра», Ледовый Стадион
Сроки — 20-22 мая
Организатор — Антон Шишкин
Категория — Мужской и женский парный
1 место — Андрей Волченко/Дмитрий Локшин, Татьяна Имас/Светлана Полищук
2 место — Борис Амхинец/Вадим Рахно, Татьяна Спивак/Наталья Токарева
3 место — Сергей Сивохин/Антон Шишкин, Татьяна Данильченко/Ирина Жиленкова



HANKEY BANNISTER CUP

Город — Днепропетровск
Клуб — ТК «Восход»
Сроки — 27-29 мая
Организатор — Алексей Андрейченко
Категория — Мужской парный
1 место — Борис Амхинец/Андрей Левин
2 место — Игорь Дружченко/Андрей Плотников
3 место — Максим Кашин/Игорь Курченко



ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР

Город — Ильичевск
Клуб — Elite Tennis Club
Сроки — 27-29 мая
Организаторы — Ольга Аксененко, Ирина Григорчук, Светлана Лопушанская
Категория — Женский парный
1 место — Ирина Елисеева/Татьяна Имас
2 место — Татьяна Данильченко/Ирина Жиленкова
3 место — Раиса Кучеренко/Оксана Ткачук



ЗВЕЗДНОЕ ЛЕТО

Город — Буча
Клуб — ТК «Сапра»
Сроки — 10-12 июня
Организатор — Юлия Башлакова
Категория — Женский парный
1 место — Юлия Башлакова/Наталья Токарева
2 место — Ольга Карлович/Галина Фрасинюк
3 место — Елена Козимир/Елена Платова



ТРИ МУШКЕТЕРА

Город — Киев
Клуб — СК «Наука»
Сроки — 10-12 июня
Организаторы — Сергей Башлаков, Евгений Имас, Сергей Лагур
Категория — Мужской парный
1 место — Игорь Дружченко/Игорь Шипицын
2 место — Сергей Бондарчук/Сергей Ковач
3 место — Борис Амхинец/Евгений Имас



ARCADIA PLAZA CUP

Город — Одесса
 Клуб — Одесская Академия Тенниса
 Сроки — 24-26 июня
 Организатор — Раиса Кучеренко
 Категория — Женский парный
 1 место — Ольга Аксененко/Оксана Ющенко
 2 место — Раиса Кучеренко/Елена Платова
 3 место — Анна Корчагина/Татьяна Сливак



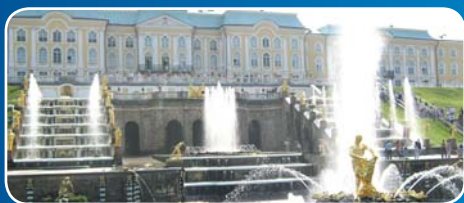
ODESSA OPEN

Город — Одесса
 Клуб — Lawn Tennis Club
 Сроки — 24-26 июня
 Организаторы — Александр Кацнельсон, Николай Кучеренко
 Категория — Мужской парный
 1 место — Вячеслав Бритиков/Андрей Плотников
 2 место — Олег Микула/Андрей Некрасов
 3 место — Борис Амхинец/Андрей Момот



ПРОТЕКТОР TEAM CUP

Город — Днепропетровск
 Клуб — ТК «Восход»
 Сроки — 1-3 июля
 Организатор — Олег Корниенко
 Категория — Мужской командный
 1 место — «Ураган» (Виктор Крыжановский, Александр Ильичев, Валентин Сташевский)
 2 место — «Protektor team» (Андрей Волченко, Олег Корниенко, Александр Анискевич)
 3 место — «AFT Со» (Андрей Андриенко, Михаил Федорченко, Вадим Трофименко)



БЕЛАЯ ШЛЯПА

Город — Санкт-Петербург
 Сроки — 6-10 июля
 Организаторы — Дмитрий Глущенко, Петр Кудыма, Андрей Пίδαев
 Категория — Мужской VIP
 1 место — Юрий Дмитриенко
 2 место — Константин Козимир
 3 место — Вадим Трофименко



ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ

Город — Киев
 Клуб — ТК «Динамо»
 Сроки — 8-10 июля
 Организатор — Галина Фрасинюк
 Категория — Женский парный
 1 место — Галина Фрасинюк/Оксана Ющенко
 2 место — Ирина Елисеева/Раиса Кучеренко
 3 место — Инга Аркатова/Татьяна Бабинец



САМРА CUP

Город — Буча
 Клуб — ТК «Самра»
 Сроки — 15-17 июля
 Организаторы — Сергей Арефьев, Игорь Борзило
 Категория — Мужской парный
 1 место — Сергей Ковач/Владимир Мынзу
 2 место — Валентин Левчук/Олег Марков
 3 место — Сергей Бондарчук/Николай Воротилин



SOFIA CUP

Город — Ровно
 Клуб — ТК «София»
 Сроки — 19-21 августа
 Организатор — Владимир Ковалец
 Категория — Мужской и женский парный
 1 место — Александр Кацнельсон/Валентин Левчук, Оксана Коваленко/Галина Фрасинюк
 2 место — Владислав Пионковский/Михаил Федорченко, Татьяна Кутузова/Наталья Токарева
 3 место — Дмитрий Воронин/Владимир Назаренка, Татьяна Осадчая/Богдана Терновая



DONETSK OPEN

Город — Донецк
 Клуб — ТК «VicCourt»
 Сроки — 26-28 августа
 Организатор — Игорь Гуменюк
 Категория — Мужской парный
 1 место — Борис Амхинец/Андрей Манучаров
 2 место — Андрей Петроченко/Михаил Федорченко
 3 место — Дмитрий Нехорошков/Андрей Плотников



ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ

Город — Запорожье
 Клуб — ТК «Волна»
 Сроки — 26-28 августа
 Организатор — Оксана Ющенко
 Категория — Женский парный
 1 место — Инга Аркатова/Светлана Герасименко
 2 место — Елена Головатюк/Елена Платова
 3 место — Елена Боголюбова/Татьяна Вострикова



БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

Город — Ялта
 Клуб — ДЮСШ, гостиница «Ялта-Интурист»
 Сроки — 9-11 сентября
 Организатор — Андрей Манучаров
 Категория — Мужской парный
 1 место — Виталий Бондаренко/Андрей Братишка
 2 место — Сергей Ковач/Сергей Мельниченко
 3 место — Дмитрий Нехорошков/Андрей Плотников



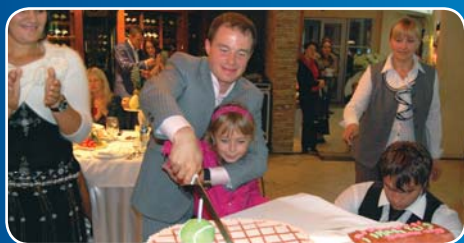
ЗДРАВСТВУЙ ЯЛТА

Город — Ялта
 Клуб — гостиница «Ялта-Интурист»
 Сроки — 16-18 сентября
 Организатор — Ирина Жиленкова
 Категория — Женский парный
 1 место — Инга Аркатова/Оксана Ющенко
 2 место — Наталья Токарева/Светлана Репина
 3 место — Раиса Кучеренко/Екатерина Швидкая



ОСЕННИЙ МАРАФОН

Город — Киев
 Клуб — ТК «Динамо»
 Сроки — 16-18 сентября
 Организаторы — Лев Парцхаладзе, Олег Салмин
 Категория — Мужской парный
 1 место — Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко
 2 место — Александр Салазников/Сергей Сивохин
 3 место — Андрей Момот/Владимир Сиников



MAXIMUS CUP

Город — Днепропетровск
 Клуб — ТК «Maximus»
 Сроки — 30 сентября — 2 октября
 Организатор — Максим Шаповалов
 Категория — Мужской парный
 1 место — Валентин Левчук/Валентин Самохвалов
 2 место — Вячеслав Бритиков/Михаил Федорченко
 3 место — Андрей Волченко/Дмитрий Климачев



ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ

Страна — Турция
 Город — Кемер
 Гостиница — Gural Premier Tekirova
 Сроки — 8-15 октября
 Организатор — Украинский Теннисный Клуб
 Категория — Мужской парный, женский одиночный
 1 место — Валентин Левчук/Валентин Самохвалов, Ольга Аксененко
 2 место — Андрей Волченко/Андрей Данельский, Лилия Мойса
 3 место — Борис Амхинец/Сергей Арефьев, Галина Фрасинюк



ШАХИН PRO-AM CUP

Город — Черкассы
 Клуб — СО «Селена»
 Сроки — 28-30 октября
 Организатор — Жорж Шахин
 Категория — Любитель+профессионал
 1 место — Валентин Левчук/Юрий Черный
 2 место — Иван Кузьменко/Александр Недовесов
 3 место — Вячеслав Коваленко/Глеб Яковлев



ОСЕННЕЕ ТАНГО

Город — Черкассы
 Клуб — СО «Селена»
 Сроки — 11-13 ноября
 Организаторы — Сергей Башлаков, Павел Костенко
 Категория — Мужской парный
 1 место — Владислав Пионтковский/Михаил Федорченко
 2 место — Артур Сухолитко/Игорь Харченко
 3 место — Вячеслав Бритиков/Игорь Козлов



КУБОК ПРИАЗОВЬЯ

Город — Мариуполь
 Клуб — ТК «Smash»
 Сроки — 18-20 ноября
 Организаторы — Алексей Варес, Александр Ильичев
 Категория — Мужской парный
 1 место — Вячеслав Бритиков/Михаил Федорченко
 2 место — Борис Амхинец/Дмитрий Климачев
 3 место — Николай Воротилин/Алексей Михоничев



ПАРАД ПЛАНЕТ

Город — Днепропетровск
 Клуб — ТК «Восход»
 Сроки — 18-20 ноября
 Организатор — Лариса Куц
 Категория — Женский парный
 1 место — Ирина Жиленкова/Елена Платова
 2 место — Ольга Аксененко/Оксана Ющенко
 3 место — Оксана Коваленко/Лариса Куц



MASTERS & VIP

Город — Киев
 Клуб — ТК «Корты на Подоле»
 Сроки — 9-11 декабря
 Организатор — Украинский Теннисный Клуб
 Категория — Мужской и женский
 1 место — Валентин Левчук/Артур Сухолитко, Инга Аркатова/Наталья Токарева, Лев Парцхаладзе
 2 место — Виталий Бондаренко/Михаил Федорченко, Татьяна Имас/Елена Платова, Олег Салмин
 3 место — Игорь Друженко/Андрей Плотников, Татьяна Вострикова/Светлана Кордина, Дмитрий Тропша



USS SECURITY



USS



Охорона житла



Контроль доступу



Охорона бізнесу



Супроводження



Відеоспостереження



Проектування і монтаж



500 77 88

www.uss.ua

USS Security - професійні охоронні послуги. Київ, Україна

Ліцензія Серії АВ № 393436 від 15.08.2008 р. Ліцензія Серія АВ № 51 56 29 від 27.07.2010 р.

intertop.ua



Запрошуємо в мережу магазинів ІНТЕРТОП
0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов