

# TENNIS Club

№1 (21) 2012  
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ



**Олимпийские  
амбиции  
Александра  
Долгополова**

**Кубок Федерации  
Триумфальное  
поражение**

**Виктория АЗАРЕНКА: Абсолютное доминирование**

Незабутні  
СВЯТА



Лицензія Мініфігу АВ №494798 від 08.02.2010р. Пандора

ТІЛЬКИ ДЛЯ ВАС І ВАШИХ БАЖАНЬ!

У цей святковий час побажайте нові каблучки для своєї колекції. Оберіть вишукану та неповторну золоту каблучку, прикрашену блискучою перлиною. Її надихаючий та сучасний дизайн з відтінком ностальгії буде ідеальним доповненням до Вашої існуючої колекції, яку Ви зможете носити в нескінченних поєднаннях.

Знайдіть натхнення та створіть свій Лист Бажань на [PANDORA.NET](http://PANDORA.NET)

**PANDORA**  
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

**Київ**  
ТРЦ "Скай Молл"  
(044)371-19-92

**Київ**  
ТЦ "Аладдін"  
(044)206-76-17

**Київ**  
ТРЦ "Більшовик"  
(044)200-15-73

**Київ**  
ТРЦ "Караван"  
(044)206-42-52

**Київ**  
ТРЦ "Дрім Таун"  
(044)428-37-01

**Львів**  
ТРЦ "Кінг Крос  
Леополіс"  
(032)232-81-65

**Харків**  
ТРЦ "Караван"  
(057)728-35-12

**Дніпропетровськ**  
ТРЦ "Пасаж"  
(056)3760826

**Донецьк**  
ТРЦ "Донецьк Сіті"  
(062)2066283

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

**6 FED CUP**  
Повторения чуда не  
случилось

Мужество, сплоченность —  
аргументы украинских теннисисток

**10 NEWS**

**12 AUSTRALIAN OPEN**  
Два шага назад И  
сколько — вперед?

Наши на первом Шлеме сезона



**14 EXCLUSIVE**  
Цель сезона —

Лондон и ... Лондон  
Откровенный разговор с  
Александром Долгополовым



**22 WINTER CUPS**  
Юные начинают и  
выигрывают  
Три команды — две  
победы

**24 AUSTRALIAN OPEN  
CHAMPION**

Трижды Виктория  
Первый Шлем Виктории Азаренка



**30 AUSTRALIAN OPEN  
CHAMPION**

Совершенное оружие  
Сверхвозможности Новака  
Джоковича

**40 MASTER CLASS**  
Жаркий день в  
феврале

Урок Александра Долгополова для  
юных теннисистов

**44 HISTORY**  
Скажи мне...

Герман Беньяминов о первых шагах  
ФТУ

**48 INTERVIEW**  
Янычар

Андрей Манучаров о теннисе и о  
судьбе

**60 AMATEURS**  
«Alliance» forever!

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Юрий СОСНОВСКИЙ

## ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2012

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Главный редактор  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Исполнительный директор  
Евгений ЗУКИН  
Коммерческий директор  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Арт-директор  
Евгений ЦЕПЕНДА  
Редакторы  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция  
Юлиан ЦЕПЕНДА  
Бухгалтер  
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61  
Издатель: ООО «Коллегия XXI»  
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.  
Свидетельство о регистрации:  
серия КВ N14982-3954P  
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:  
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72  
По вопросам распространения:  
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67  
Номер подписан в печать 14.02.2012 г.  
Тираж: 6000 экз. Цена договорная  
E-mail: tennis\_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов  
и фотографий, а также цитирование материалов  
только с письменного разрешения редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов  
публикаций. Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.  
В номере использованы фото: Shutterstock,  
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея  
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»



# Особенная Австралия и новые категории тенниса

Каждый турнир из серии Большого шлема имеет свою собственную, неповторимую специфику. Ни один не похож на другой, но все же есть какие-то сходные моменты, которые, впрочем, не делают общей картины. Открытый чемпионат Австралии, в первую очередь, отличается от других своей особенной атмосферой. Я бы назвал ее праздничной. Вообще, начало сезона, солнечный континент, бескрайние просторы, яркая зелень, прозрачный и чистый воздух... Усталость, накопившаяся в прошлом году, отступила, впереди новые соревнования, какие-то ожидания, планы... Все только начинается, и обязательно все получится. Во всяком случае, именно эти ощущения сопутствовали каждому моему приезду в Австралию.

Во время Открытого чемпионата Австралии почти все игроки живут в одной гостинице. Это добавляет свои особенности. Ведь на большинстве других турниров ты встречаешься со своими соперниками только на стадионах, а здесь они все время рядом с тобой. Сталкиваешься с ними за завтраком: с приятелями и теми, с кем отношения не очень складываются, со своим сегодняшним противником... Но при этом атмосфера очень комфортная. Нет никакого напряжения. Именно в Австралии мы общались друг с другом больше, чем где бы то ни было. Здесь все друг у друга на виду, здесь открываются маленькие секреты, часто завязываются романы... Разумеется, это только один из нюансов, но теперь, по прошествии времени, он кажется мне очень важным. Пожалуй, во время профессиональной карьеры я был слишком занят теннисом и не замечал всех мелочей, воспринимал их как должное, а сейчас куда чаще вспоминаю именно вот такие моменты, сопутствовавшие игре.

Я не застал те времена, когда Открытый чемпионат Австралии проходил в декабре. Знаю, что перенос на январь был обусловлен реформированием всего календаря, тогда, наверное, впервые организаторы тура задумались над тем, чтобы уменьшить нагрузку, которая тяжелым грузом ложилась на плечи игроков. С этой точки зрения все было сделано правильно, но зато вышло так, что турнир стал проходить в самое жаркое время года. Жара — это еще одна визитная карточка Австралии. Не стану говорить, что там какие-то сверхсложные условия, тем более, все находится в равном положении, но, тем не менее, организм испытывает определенный стресс. К этому нужно быть готовым. Приведу один пример: в 1997 году во время моего матча против Майкла Чанга термометр, закрепленный на вышке арбитра, показывал 61 градус! Это на открытом солнце, конечно, но и в тени тогда было больше сорока. Как следствие, вынужденное потребление огромного количества жидкости и постоянная смена одежды. Но не только. В том же поединке у меня полностью стерлись подошвы на двух абсолютно новых парах кроссовок! Они просто не выдержали раскаленного корта. У Майкла, кстати, тоже одна пара пришла в негодность. До встречи с Чангом я провел пятисетовый матч с Михаэлем Штихом, который выиграл в решающем сете со счетом 11:9. Так вот за поединок я выпил восемь литров воды, а когда взвесился, то оказалось, что потерял три килограмма. Полагаю, эти факты дают общее представление о степени нагрузок, которые испытывают теннисисты в Австралии. Иногда приходится буквально заставлять себя играть, но со всем можно справиться. С жарой, с ветром, который очень часто со своими сильными порывами вносит коррективы в игру, с соперниками... Просто нужно быть к этому готовым. Днем

на игру готовишь себе несколько полотенец со льдом, на вечерней сессии можно положить в сумку легкую курточку.

В Мельбурне климат, вообще, очень переменчивый. Дневная жара легко может смениться вечерней прохладой. Нет, когда днем «плюс сорок», то и вечер, чаще всего, знойный. Зато, если в полдень «плюс тридцать», то после захода солнца температура может упасть до четырнадцати градусов. Такие перепады влияют на полет мяча, изменяют игровые условия, но, как раз на Открытом чемпионате Австралии это не особенно заметно. Все дело в корте. Покрытие ребаунд зйс — не самое удачное с точки зрения нагрузок на тело, но оно нивелирует возможные последствия температурных перепадов. Отскок мяча остается одинаковым и вполне комфортным. Это очень универсальный корт. Пожалуй, самые большие различия между дневными и вечерними матчами — в освещении. Солнечный свет или электрический. Но и это не создает проблем.

Повторюсь, чемпионат, по сути, начинает новый сезон, ты отдохнул, полон сил, поэтому небольшие дополнительные нагрузки переносятся относительно легко. Удачное время для такого турнира. С одной стороны, ты только открываешь новый календарь, а с другой, уже успел войти в турнирную форму за предшествующие две недели. Здесь, кстати, нужно четко представлять, что больше тебе подходит: можно успеть сыграть в двух официальных турнирах, в мое время, например, в Аделаиде и Сиднее, а можно принять участие в выставочных соревнованиях. Скажем, в Кубке Хопмана и на мельбурнском стадионе «Койонг», где проходил групповой турнир по круговой системе. Лично мне больше нравилось начинать в выставочных состязаниях. Во-первых, ты всегда гарантированно имел несколько матчей: в случае неудачи не нужно было ждать следующей недели, чтобы снова выйти на корт в рамках турнира. Во-вторых, можно было позволить себе поэкспериментировать на корте, отработать тот или иной удар, потренировать какую-нибудь связку... При этом всегда находились достойные соперники. Особенно на «Койонге». Там, конечно, никто не играл на результат, но качество тенниса всегда было очень высоким. А победы над оппонентами, хоть они и не шли в официальный зачет, добавляли уверенности в собственных силах. Помню, на «Койонге» обыгрывал и Пита Сампраса, и Бориса Беккера... Это были, действительно, значимые для меня матчи. На выставочных турнирах не было лишнего давления, ты мог не волноваться за результат, хотя, разумеется, всегда старался победить.

Мы по-разному проводили свое свободное время в Мельбурне. Многие ребята катались на серфинге, я предпочитал играть в гольф. Вечерами чаще всего шли в кино или в ресторан. В зоопарк по доброй воле, думается, никто не ходил. Были определенные обязательства перед спонсорами и организаторами, когда устраивались выходы туда в сопровождении журналистов, но чтобы самому отправиться в сорокоградусную жару для позирования перед камерами с полусонным коалой в руках... Все-таки, нашей работой был теннис, и мы должны были хорошо играть, отдавать на корте все силы, а они не беспредельны. Так что имело смысл их экономить. Сохранять оптимальную физическую форму.

С каждым годом значение «физики» увеличивалось. То, что нам продемонстрировал Открытый чемпионат Австралии 2012 года, подтвердило, что требования к фитнесу стали просто заоблачными.

Впрочем, давайте по порядку. В который уже раз полуфиналы на крупных соревнованиях разыгрывают между собой все те же четыре теннисиста: Новак Джокович, Рафаэль Надаль, Роджер Федерер и Энди Маррей. Они, действительно, оторвались от ближайших преследователей и представляют собой сегодняшнюю высшую лигу тенниса. Не последнюю роль в их тотальном превосходстве над остальными играет их физическая готовность. В мое время все-таки таких требований к атлетизму не было. Но даже тогда, помню, как с нами на тренировках уже через полчаса выдыхались «НХЛовцы». Но у них, конечно, иная игровая специфика. И все же. Зато мы с удивлением наблюдали за подготовкой «триатлонцев» и не понимали, зачем они так себя насилюют. А сегодняшние лидеры тура, наверное, в подготовительном процессе истязают себя еще больше! Мы все помним, как в матче против Алекса Корретхи на Открытом чемпионате США стало плохо Питу Сампрасу, а тут в Австралии Джокович и Надаль играют в финале почти шесть часов и выдерживают совершенно бешеный ритм! Могу со всей ответственностью сказать, что без специальной подготовки человеческий организм просто не может выдержать такие нагрузки. Кстати, когда я употребляю термин «специальная подготовка», то имею в виду комплексный подход. Дело не только и, даже, может быть, не столько в напряженных занятиях фитнесом. На первое место в подготовительном процессе выходит... правильная фармакология. Разумеется, никакого допинга! Никто не станет рисковать своей карьерой, зная, как проверять нынче спортсменов по любому поводу, а то и без такового. Ничто нелегальное не пройдет. Да и не нужно. Существует множество разрешенных препаратов, повышающих выносливость, позволяющих на тренировках проделывать больший объем работы и готовить себя к таким вот фантастическим финалам. Другое дело, что очень важно подобрать правильные препараты, оптимальную дозировку... Значит, в командах сегодняшних лидеров работают не только прекрасные тренеры, фитнес-наставники, диетологи, но и ... квалифицированные фармакологи. Мое мнение — Надаль и Джокович не просто феноменальные атлеты, но и правильно сконструированные спортсмены, способные в равной степени хорошо справляться как с психологическими, так и с физическими нагрузками. У них, конечно, от природы была отличная база, но их нынешние результаты — это следствие скрупулёзной и целенаправленной подготовки. Невозможно не преклоняться перед их способностями, возможностями и самоотверженностью. Розыгрыши в тридцать ударов, и это в пятом сете...

Я хотел бы отметить слова, произнесенные Надалем сразу после матча. Наверное, не все обратили на них внимание, а я считаю их очень важными. Рафаэль отметил «безупречную работу команды Новака». Он знал, о чем говорить.

Федерер и Маррей очень близки к Джоковичу и Надалю, но, одновременно, и кое в чем отличаются от них. Это ярко проявилось на стадии полуфиналов. Роджер не смог выдержать психологического давления, которое на него всегда оказывает Рафаэль. Не то, чтобы швейцарец сдался без боя, но он не сумел заставить себя навязать испанцу тот теннис, в котором бы Надаль не смог показать все то лучшее, на что он способен. Тактическая ошибка, вызванная неуверенностью. Нечто подобное произошло и с Марреем. Он мог и даже должен был обыгрывать Джоковича, но Энди пока еще не верит в это. Прекрасно помню аналогичную ситуацию на прошлогоднем Ролан Гарросе, когда британец был в полушаге от победы над Надалем, но в какой-то момент словно бы сам себе сказал: «Ладно, я уже близко, но еще не в этот раз». Маррей сжился со своим третьим-четвертым номером рейтинга. По своему физическому и игровому потенциалу он способен бороться и за звание первой ракетки мира, но ментально к этому еще не готов. Не верит до конца в свои возможности. Пока еще рано говорить о том, что

ему даст сотрудничество с Иваном Лендлом, но, думаю, это как раз тот человек, кто может избавить Энди от своих комплексов, научить его выигрывать самые важные матчи, побеждать в самом полном смысле этого слова — не только своих соперников, но и себя. Смог же Иван, думаю это его заслуга, научить Маррея не бояться играть острее, атаковать. Шотландец и раньше все это умел, но предпочитал играть надежнее, от обороны, а теперь уже проявляет настоящую агрессию. Посмотрим. Сезон впереди долгий, и он будет очень интересным.

Финал... Просто фантастический матч! Джокович показал теннис будущего. Это то, к чему должны стремиться все молодые игроки. Надаль ничего нового не показал. Зато заставил в очередной раз восхищаться его мужеством, умением драться до конца. По идее, Новак должен был выиграть в четырех сетах. Но Рафаэль не позволил ему взять четвертую партию. Там серб ничего не отдал, не сделал никаких ошибок, просто испанец смог заставить себя играть так, словно за спиной не было изнуряющего 4,5-часового марафона. По инерции Надаль повел и в решающем сете, однако даже его атлетизма не хватило для того, чтобы довести дело до победы. Один небольшой срыв в седьмом гейме, один случайно проигранный мяч, но тут уже Джокович видит свой шанс и включает последние резервы. Он сумел прибавить в самый нужный и, может быть, единственно правильный момент.

Этот матч поднял планку чемпионского тенниса на невероятную высоту. Открыл новые, казавшиеся еще недавно невозможными, перспективы! Теннис продолжает совершенствоваться!!!

**Андрей Медведев**



ПІД ПАТРОНАТОМ  
ГОЛОВИ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
СЕРГІЯ БОРИСОВИЧА ТУЛУБА  
UKRAINIAN TENNIS CLUB SERIES 2012

ГЕНЕРАЛЬНІ СПОНСОРИ



**SELENA OPEN**  
(18-26 лютого)

**AZOT CUP**  
(25 лютого - 4 березня)

**SHERKASY OPEN**  
(3 - 10 березня)

СПОНСОРИ



СHERKASY  
AZOT



ОФІЦІЙНИЙ М'ЯЧ ТУРНІРУ

**Wilson.**

ОФІЦІЙНА ВОДА ТУРНІРУ

**моршинська®**

РЕКЛАМНІ СПОНСОРИ



**OLEK'S**  
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

ІНФОРМАЦІЙНІ СПОНСОРИ

ВЕЧІРНІ  
ЧЕРКАСИ



ЖИВИ В ЧЕРКАСАХ!

**TENNIS**  
Club  
ЖУРНАЛ



Початок матчів о 10.00. Вхід вільний

# Повторения чуда не случилось

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Сезон-2012 года в розыгрыше главного командного приза для женщин — Кубка Федерации — начался 5 февраля. 8 лучших команд мира боролись за выход в полуфинал. Среди них и сборная Украины, которая должна была в Италии противостоять хозяйкам кортов города Биела.**



Две предыдущие встречи теннисисток этих двух стран по очереди проходили в Украине и Италии, и оба раз наши землячки не могли добиться успеха. Менялись у нас составы команды, но результат оставался неизменным. Положа руку на сердце, мы и на этот раз не надеялись на чудо. Итальянки уже не раз владели Кубком Федерации. В команде — сплошь титулованные игроки: Франческа Скьявоне (рейтинг на момент матча 11), Флавия Пенетта (22) известны успехами в турнирах Большого шлема. Сара Эррани (34) только-только была четвертьфиналисткой Открытого чемпионата Австралии. А вместе с Робертой Винчи (23) играла в финале парного разряда. Украина готовилась им противопоставить под первым номером Катерину Бондаренко (89), которая понемногу возвращается на прежний турнирный уровень. Под

вторым — Леся Цуренко (121) — самая молодая в команде, прогрессирующая, но пока еще не преодолевшая рубеж первой сотни мирового рейтинга. Ольга Савчук (179), пожалуй, самый «долгоиграющий» фактор в команде Кубка Федерации, но личных успехов давно не демонстрирующая. И Юлия Бейгельзимер (209), чьи достижения, в том числе и командные, в прошлом. Это если говорить о каждом по отдельности. Но ведь существует еще и коллективный фактор, не раз демонстрируемый украинками. Причем, не так давно, когда они в прошлом году в Австралии переиграли соперниц в матче за право остаться в Мировой группе. Тогда можно было услышать от болельщиков восторженное: «Чудо!». Да, в некотором роде так оно и было — чудо, сотворенное командой во главе с капитаном Игорем Дерновским. И пусть это

покажется кому-то странным, но и на этот раз капитан верил в свою армию. И его армия была близка к тому, чтобы снова совершить чудо. Увы, не удалось, но два завоеванных очка тоже были из разряда неожиданных, и не только скептиками. К сожалению, лидер команды Катерина Бондаренко, реально способная принести недостающее третье, не дотянула. Безусловно лидируя в матче против Скьявоне, теннисистки не только владеющей титулом чемпионки Большого шлема, но и известной сумасшедшей энергетикой, она дважды упустила шанс — во втором сете (при выигрыше первого) со счета 5:1, в третьем — 4:1. Мне могут сказать, легко рассуждать, сидя в Киеве и наблюдая за матчем даже не по телевизору, а лишь по меняющемуся счету на живой интернетовской трансляции. Да еще по скучным строчкам итальянских обзор-



## Игорь ДЕРНОВСКИЙ: «Спасибо всем девушкам! Спасибо команде!»

— Игорь, давайте начнем наш разговор несколько издали. Как готовились к столь ответственному матчу?

— Непросто. Я хотел собрать всю команду на общие тренировки. Подыскали место — среднегорье в Словакии. Ведь известно, насколько плодотворнее готовиться в условиях среднегорья. Две недели, проведенные там, можно приравнять разве что к месяцу на равнине. Предварительно все теннисистки дали согласие. Но очень долго пришлось ждать

положительного — в смысле финансирования, прежде всего, ответа. Сегодня — да, завтра — нет. Оля Савчук и Катя Бондаренко имели свои, заранее составленные планы. И они не могли ждать, когда определятся сроки сбора. И когда, наконец, все утряслось, поехать смогли Леся Цуренко и Юлия Бейгельзимер. Мы отлично провели сбор. Наш прекрасный тренер по общефизической подготовке Евгений Петров очень много сделал для повышения функционального состояния спортсменок. Честно, не встречал в своей практике более квалифицированного специалиста. Обязательно будем сотрудничать с ним и дальше.

вателей, уделяющих внимание, конечно же, своим. И лишь Лесе Цуренко в одном из отчетов предоставили слово. Любопытствующим журналистам Леся сказала после первой победы над Скъявоне: «Удалось победить, потому что получилось выполнить все именно так, как мы спланировали с командой перед матчем. Нельзя сказать, что было легко. Франческа очень неудобный и разнообразный игрок. Что касается первого матча, проводимого Катей, то мне казалось, что Эррани очень неудобный игрок для Кати. После удачного выступления в Австралии Эррани находится в прекрасной форме и уверена в себе, что отразилось в решающих моментах». О планах на свой второй матч Леся ответила: «Мне кажется, что по стилю Эррани и Скъявоне очень похожи, поэтому не придется особо менять тактику. Думаю, главным будет постоянно держать ее в напряжении, атаковать, идти на мяч». Леся так и начала эту встречу, прерванную при ее преимуществе итальянкой, снявшейся из-за травмы. Таким образом, Цуренко принесла команде еще одно победное очко. Она же с Олей Савчук отчаянно сражались в последнем поединке с Пеннеттой и Винчи. Но за один час и 45 минут не смогли справиться с итальянками. Имея по сетам 1:1 (5:7; 6:0), в третьем взяли лишь один гейм — 6:1. В полуфинал идут итальянки, где их поджидают чешки, со счетом 4:1 переигравшие немки. Ну, а нашим землячкам, утратившим в командном рейтинге два места — с 8-го опустились на 10-е, теперь снова в плей-офф. Ох, какие непростые соперницы им могут достаться по жребию — испанки, американки, бельгийки, австралийки. Леся Цуренко на блиц пресс-конференции в Борисполе по прилету из Италии сказала, что удачнее всего было бы оказаться в паре с бельгийками. Пождем приговора слепого жребия.

Статистика матча. Бондаренко — Эррани — 2:6; 3:6. Цуренко — Скъявоне — 6:1; 6:2. 2-й день. Бондаренко — Скъявоне — 7:6; 5:7; 4:6. Цуренко — Эррани — 6:1, 3:0 отказ. Цуренко/Савчук — Пеннетта/Винчи — 5:7; 6:0; 1:6. Плей-офф состоится 21-22 апреля.

Команды Украины и Италии встречались между собой в Кубке Федерации четыре раза. Впервые в 1997 году в Бари в матче первой группы Евро-Африканской зоны. В 2008 в Ольбии в плей-офф Мировой группы. 2010 в Харькове, Мировая группа. И вот теперь — в Биеле. Все четыре встречи закончились в пользу итальянок. И все же после только что завершившейся, не знаю, как у других, а у меня точно, нет горечи поражения. Наши девушки сражались с первой (!) командой мира и заставили ее буквально до последних геймов трепетать.

Ну, личные эмоции — они и есть личные. А как было на самом деле? Поговорим об этом с капитаном команды.

Леся Цуренко



Катерина Бондаренко



— Так когда же команда собралась вместе?

— За один день перед выездом. Провели в Буче одну тренировку с участием Кати, Оли и Леся. Леся перед тем простудилась. Но уже пришла в норму. С тем и полетели в Италию, где к нам присоединилась Юлия Бейгельзимер, которая перед этим играла свои турниры.

— За сколько дней до старта оказались в Биеле?

— В общей сложности провели там неделю. Прилетели в воскресенье, а в следующее сразу после матча отправились домой.

— Каково было настроение, состояние игроков?

— Все были готовы к борьбе. Знаете, задолго

до матча чего я только не наслушался. Мол, наша команда — заведомый аутсайдер. Нам будут противостоять игроки высокого уровня. Так не лучше ли отправить в Италию молодых теннисисток, которые, проиграв, все-таки получат опыт командной борьбы. Ведь у тех, кто сегодня в сборной, шансов нет.

— И что вы отвечали?

— Шансов нет только у покойников! Как показало время, нам не хватило самой малости для победы. Все теннисистки ехали побеждать. У нас прекрасная команда. Каждая знала, для чего она едет на матч. На пресс-конференции перед стартом итальянские журналисты с эдаким пренебрежением задавали нам свои во-

просы. Буквально открытым текстом говорили: с кем вы собираетесь меряться? Да вы уедете домой с большим нулем. Я им ответил: да, легко не будет, но шанс есть всегда! У нас хорошая команда!

— А на послематчевой пресс-конференции?

— Несколько обескураженные, они спросили: думал ли я, что дело дойдет до пары? Я им ответил: это вы могли не дойти до пары. Мы ехали побеждать.

— И чего же все-таки не хватило?

— Все итальянки были в прекрасной форме. Да, нам говорили: Пенетта травмирована, Скъявоне не показывает своей игры. Эррани не командная спортсменка... Но я видел, как тренировалась эта травмированная Пенетта. Я наблюдал за тем, с какой сумасшедшей скоростью металась на тренировках Скъявоне. А Эррани с Винчи ничуть не утратили запала после австралийского успеха. Так что нам противостояла полная сил, боеспособная команда, все игроки которой — в первой полусотне мирового рейтинга. Это не они побеждали нас. Это мы у них выигрывали и тактически, и физически! Несмотря на огромную разницу в рейтинге, несмотря на фактор родных для них стен.

— Дайте коротенькую характеристику всех членов команды.

— Прекрасно играла Катя Бондаренко. Да, в чем-то сказало то, что она еще мало встреч провела после своих травм. Иногда смягчала игру в тот момент, когда требовалось больше жесткости. Но кроме благодарности в ее адрес я не могу ничего сказать. Катя, спасибо, что ты играешь за команду! Леся Цуренко принесла два очка — нужны ли комментарии? Вместе с Олей Савчук они хорошо играли пару. Не хватило им турнирного опыта. Да и противостоять Винчи было очень трудно. Это ведь Винчи, в первую очередь, заработала победное очко. Вы обращали внимание на то, что Юлия Бейгельзимер — бессменный член команды — сидит на скамейке? О, знали бы вы, как важно для девушек ее присутствие! Она активный член коллектива, она просто необходима команде!

— Игорь, через неделю состоится жеребьевка? С кем бы вы не хотели оказаться в плей-офф?

— Воздержусь от ответа. Я становлюсь суеверным. Когда жребий определил нам в соперники Швецию, именно эта команда была самой сильной в группе. Потом такая же история с Австралией. Теперь вот с Италией — первой командой мира. Так что я уж лучше воздержусь. Кто бы нам ни достался, встретим разговор жребия как данность. И будем играть. У нас есть команда, и я в нее верю!

Такой вот у нас капитан, в которого и команда верит.

*P.S. 21–22 апреля в рамках плей-офф Первой Мировой группы Украина примет у себя сборную США*

# campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1  
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50  
[www.campa.com.ua](http://www.campa.com.ua)



Денис Клок

С первых дней нового года наши юные игроки разъехались по разным странам, начиная сезон-2012. Первую победу в турнире Christmas Cup (2 категория) для тех, кому до 14-ти, завоевал в России Денис Клок(1). В финале он обыграл грека Стефаноса Титипаса (6) — 6:4; 7:5, тем самым отомстив ему за нанесенное поражение в полуфинале Владиславу Чумаку (2) — 6:3; 4:6; 6:4. Там же, в Мытищах Стефания Де (7) была четвертьфиналистом. Неделей позже — 9-15 января в Шауляе на Toyota Cup (третья категория) играл в финале Владислав Лобак (4) против азербайджанца Айхана Манафли (2) — 1:6; 6:7 (4:7). Соперники по одиночке, объединившись в пару, стали полуфиналистами. Анатолий Райнин остановился на четвертьфинальной стадии.

В английский Болтон на турнир первой категории (13-20.01) отправилась Ольга Фридман, получив там первый сеяный номер. Ольга дошла до двух полуфиналов — в одиночке и паре. А потом переехал во Францию, где в Тарбе на одном из самых престижных соревнований для 14-летних, вступила в борьбу вместе с большой группой украинских теннисистов. К сожалению, все они финишировали в первом круге. И лишь Фридман дошла до третьего, где ее остановила англичанка Майя Лумсден — 7:6 (7:3); 6:2. В паре Ольга была четвертьфиналистом. На этой же стадии зачехлили ракетки Владислав Лобак/Данила Заричанский. Во втором круге парного разряда прекратили борьбу Чумак/Клок и Наталья Маленко/Анастасия Клименко.

В Чехии в Миловице (вторая категория) Анастасия Зарицкая в полуфинале проиграла чешке Денизе Киховой — 3:6; 6:2; 1:6. В паре Настя была финалистом.

На последнем январском турнире в белорусском Могилеве (вторая категория) 9 наших игроков до 14 лет не прошли в одиночном разряде первого круга основы. И только в паре Анатолий Райнин с Игорем Карповцем слегка улучшили общее настроение — полуфинал. В четвертьфиналах парного разряда играли Никита Маштаков и Костя Нестеренко.

## УДАЧНЕЙ — В ПАРАХ



Валерия Бояновская

Представительный турнир ITF первой категории 16-22 января проходил в чешском Прерове. В нем участвовали и наши земляки. В одиночном разряде в третьем круге остановились Юрий Кривой, Диана Боголий и Виктория Лушкова. И лишь Марат Девятьяров дошел до четвертьфинала, в котором проиграл словачу Якубу Оравцу — 3:6; 6:3; 2:6. Удачливее украинцы соревновались в парном разряде. Диана Боголий с россиянкой Аленой Тарасовой в четвертьфинале выбили из борьбы Викторию Лушкову с бельгийкой Элиз Мертенс — 6:2; 6:4. Тяжелый трехсетовый поединок провели девушки в полуфинале против англичанки Элеанор Дин и немки Антони Лоттнер — 6:4; 3:6; 10:4, и на последнюю встречу турнира их уже не хватило. Чешки Кристина Роучкова/Катерина Синякова взяли верх — 7:6 (7:3); 6:1. В четвертьфинале парного разряда был Девятьяров.

В эти же дни в Гамбурге в турнире четвертой категории Валерия Бояновская в хорошем стиле провела все поединки вплоть до финального, в котором уступила немке Лене Люшир — 6:4; 4:6; 2:6. А в паре с Вероникой Стотыкой Валерия оказалась еще в одном финале. И снова осечка. Победили шведки Донника Башотс/Эмилия Гринстром — 6:3; 6:1. Анастасия Шошина в парном разряде остановилась в четвертьфинале. На этой же стадии соревнований дуэтов затормозил Олег Довган, который за неделю до этого в польском Щецине был полуфиналистом в одиночном разряде. Кстати, там же в Щецине Вероника Стотыка была четвертьфиналистом в одиночке и полуфиналистом в паре. Полуфиналистом в паре финишировала там и Анастасия Шошина.

На следующей неделе в Праге (23-28.01, четвертая категория) жребий свел Бояновскую во втором круге с лидером посева, сильной россиянкой Анастасией Комардиной. Валерия смогла взять у нее первую партию — 6:3, последующие отдала с одинаковым счетом 2:6. Напарницей по дуэту на этот раз стала швейцарка Чара Волейничек. Девушки проиграли в четвертьфинале.

## ПЕРВЫЙ ТИТУЛ



Станислав Поплавский начал новый сезон участием в трех фьючерсах, проходивших в Москве и Подмоскowie. Итог — победа, финал — в одиночном разряде. Кстати, победа — первая в профессиональной карьере киевлянина. В прошлом году он дважды играл в полуфиналах и один раз в финале. И лишь в паре с Артемом Смирновым один раз удалось добиться успеха. Но вернемся к нынешним январским баталиям. В первом фьючерсе Станислав уже на старте должен был в трех партиях — 6:3; 3:6; 6:2 — доказывать свое преимущество над Денисом Павловсом из Латвии. Трудным оказался и четвертьфинальный матч против россиянина Андрея Левина. Пришлось провести два тай-брейка с переменным успехом — 7:6 (7:3) и 6:7 (9:11). И лишь третий сет выдал путевку в полуфинал — 6:3. Именно в предпоследнем поединке удалось сэкономить силы — россиянин Рихард Мужаев особого упорства не проявил — 6:3; 6:2. А в финале с Михаилом Фуфыгиным снова тай-брейки. Правда, чтобы завоевать первый титул, украинцу хватило двух — 7:6 (10:8); 7:6 (7:1). Окрыленный успехом, Поплавский стартовал в следующем фьючерсе. И уже во втором круге случилась осечка. 24-летний белорус Сергей Бетав остановил нашего земляка — 6:3; 2:6; 7:6 (9:7). Порядком устав от этого поединка, Станислав получил незапланированный отдых перед третьим турниром. Так что в Сергиевом Посаде Поплавский снова собрался с силами и... Ох уж, эти тай-брейки! В первом круге — против белоруса Павла Филина — 7:6 (10:7); 6:3. Во втором — против россиянина Ильи Шацкого — 7:6 (7:5); 6:3. В четвертьфинале украинца поджидал уже знакомый ему Павловс. На этот раз для победы хватило двух сетов — 6:4; 6:4. Такой же счет был зафиксирован в полуфинале против белоруса Дмитрия Жирмонта. А в финале Поплавского поджидал Бетав. Увы, но и на этот раз белорус оказался сильнее — 6:2; 6:4. И все же начало сезона киевлянин может записать в свой актив.

## А В ИНДИИ ТЕПЛО

Александра Корашвили после Нового года отправилась погреться в Индию. И не только под теплым солнышком, но и в жарких баталиях на кортах турниров ITF для юниоров. Девушке в марте исполнится 16 лет, так что самое время вливаться в ряды тех, кому до 18-ти. Сначала был турнир третьей категории. Саша получила на нем второй сеяный номер и сразу же пошла в наступление. В первом круге отдала сопернице 5 геймов, во втором — один. И лишь в четвертьфинале встретила серьезное сопротивление, но уже в полуфинале снова уступила лишь один гейм. Вышла на заключительный поединок против Хин-Ве Хсю из Тайваня и не справилась с ней — 5:7; 5:7. Горечь поражения несколько смягчила победа в парном разряде, добытая совместно с Мадри Ле Ру из ЮАР. 16 января Корашвили стартовала в Нью-Дели в турнире второй категории. Здесь у нее был третий номер. И снова одесситка очень уверенно провела три первых поединка против хозяек кортов. В полуфинале ей противостояла египтянка Май Эль-Камаш. В первой партии пришлось выяснять отношения на тай-брейке, закончившимся в пользу Александры — 7:6 (8:6). Ну а во втором сете египтянка, сеяная первой, смогла взять лишь один гейм. В финале Корашвили не оставила шансов бельгийке Мишель Вербрук (7) — 6:2; 6:2. Есть победа! В парном разряде Александра снова играла вместе с Ле Ру. На этот раз девушки уступили россиянке Ксении Шафировой и сербке Нине Стойкович — 7:6 (10:8); 2:6; 13:15. Как видим, борьба была нешуточной. Таким образом, одесситка привезла из Индии два первых места и два финала. Неплохое начало сезона.



## У АНДРЕЯ МЕДВЕДЕВА РОДИЛАСЬ ДОЧЬ!

**Коллектив журнала TENNISclub от всей души поздравляет Андрея и Оксану с чудесным событием, рождением дочки Кати. Желаем малышке крепкого здоровья, пусть растет умницей, красивой и удачливой, пусть радует родителей! Мы уверены, что все у этой чудесной семьи будет замечательно, мы очень рады за вас, Андрей и Оксана! Будьте счастливы!!!**



## В БОЙ — С ОТКРЫТОГО ЧЕМПИОНАТА КИЕВА



Марина Векслер

Зимний чемпионат Киева, проходивший в январе на «Кортах на Подоле», был открытым не только по названию. Приехали теннисисты из разных регионов, чтобы под крышей гостеприимного клуба проверить свои кондиции в начале сезона. И кое-кто из них составил серьезную конкуренцию столичным участникам. До женского полуфинала дошла Марта Гнатышин из Трускавца и завоевала путевку в финал. Правда, ее соперница — Анна Микитась снялась после первого сета. А вот Марине Векслер пришлось серьезно побороться за выход в заключительный поединок. Надежда Боришполец заставила землячку поволноваться, взяв первую партию — 6:4, но большего Марина ей не позволила — 6:1; 6:3. И в финале Векслер поначалу выпустила вперед Марту — 6:3. А потом снова два успешных сета — 6:1; 6:4. Векслер с Гнатышин, объединив свои усилия, вышли и в финал парного разряда. Но Боришполец с Аленой Кирпот оказались сильнее — 3:6; 6:1; 10:4.

У мужчин один полуфинал оказался полностью «гостевым». Днепропетровец Иван Сергеев победил одессита Дениса Пуме — 6:0; 6:2. Во втором встретились киевляне — Ужиловский и Андрей Ляхович — 6:2; 6:4. Во встрече за главный приз Сергеев в напряженном сражении одолел Ужиловского — 6:3; 4:6; 7:5. И еще один титул Иван завоевал в содружестве с киевлянином Александром Агафоновым. Они переиграли Проценко/Пуме — 6:2; 6:4. После этого Сергеев отправился в Турцию на серию фьючерсов.

В миксте еще один титул записала в свой актив Марина Векслер. Вместе с Владимиром Янченко заставили капитулировать Алексея Аровина из Донецка с Аленой Кирпот — 7:5; 4:6; 10:7.



Иван Сергеев

# Два шага назад. И сколько — вперед?

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Выражение «Шаг вперед и два шага назад» давно уже не ассоциируется с названием статьи Владимира Ленина. Оно вошло в обиход и, как правило, употребляется тогда, когда при достаточно невеселых обстоятельствах все же сохраняются оптимистические надежды. Но вот насколько они реальны в нашем случае? Речь идет об итогах выступления украинских теннисистов на первом в сезоне турнире Большого шлема. С тем, что сделан шаг назад по сравнению с прошлогодними результатами, нельзя не согласиться. Но насколько он обусловлен объективными причинами, чем вызван? В ответах на эти вопросы, пожалуй, и заложен фундамент ответа на следующий вопрос: будут ли шаги вперед.**

Огорчившись из-за неудачной игры большинства наших теннисистов, далее, по ходу турнира, фактически полностью отключились от этих эмоций. Настолько интересными, не всегда предсказуемыми были поединки элиты мирового тенниса. Даже в тех случаях, когда вроде бы можно было заранее угадать с именем победителя, соперники чуть ли не до последнего удара держали всех в напряжении. Этим и прекрасен Большой теннис и его самые престижные спектакли — Большие шлемы. Но вот отошел чуть-чуть австралийский турнир от рампы, скрывшись за кулисами. И для украинских любителей и ценителей этой великолепной игры снова возникли вопросы: почему? Что дальше? Попробуем и мы порассуждать на эту тему.

На прошлогоднем австралийском Шлеме ощутимые шаги вперед сделали Александр

Долгополов и Леся Цуренко. И если от Долгополова этого ожидали, то относительно Цуренко более подошло бы определение — надеялись. Теннисистка оправдала надежды. Успешно преодолела квалификационные испытания. Победила в первом круге Патти Шнидер. И хотя остановилась во втором, но в борьбе с прогрессирующей россиянкой Екатериной Макаровой тоже продемонстрировала достойный уровень тенниса. На руку соперницы оказалась давняя травма спины Цуренко. Правда, сама Леся после матча не оправдывалась этим, наоборот, четко проанализировала, в чем уступала сопернице. Не это ли показатель зрелости игрока? И дальше на протяжении сезона — и в составе сборной команды Кубка Федерации, и в личных турнирах Леся демонстрировала небезосновательный прицел на первую сотню. В конце года чуть-чуть не дотянула. Ее лучшим результатом стало 110 место в рейтинге. И оно ей обеспечило прямое попадание в основу Australian Open-2012. Отпала необходимость тратить силы на отбор. Но всегда ли это плюс? Спорный вопрос. Кому-то, быть может, и необходим этот предварительный разогрев. В любом случае быть в основе Шлема престижно. Цуренко в прекрасном стиле обыграла в стартовом матче голландку Аранчу Рус — 7:6 (7:4); 6:1 и вышла на Даниэлу Хантухову. Представлять словачку не стоит. Любители тенниса хорошо знают, что представляет собой на корте эта длинноногая дива. Давил ли ее авторитет на Лесю? Судя по тому, как она играла, вряд ли. Взяла первую партию — 6:4. А вот дальше, думаю, сказалась разница не столько в мастерстве, сколько в умении пользоваться своими козырями. Хантухова в этом аспекте превосходила украинку, чем и воспользовалась — 6:4; 6:3. Таким образом, Цуренко повторила прошлогодний австралийский результат. И если тогда, в январе-2011 его оценили как прорыв вверх, то в январе-2012 его скорее можно отнести в разряд стабильности, которая просто должна переходить в качество уверенности в своих силах. Что ж, будем надеяться, что так и случится. Какие там годы у

Цуренко! В конце мая ей исполнится 23. Как раз в первую неделю Ролан Гарросса. Почему бы самой не преподнести себе подарок?

В этом году в Мельбурне в квалификации играли три украинки — Ольга Савчук, Мария Корытцева и Юлия Бейгельзимер. Но ни одной из них не удалось добиться желаемого. Мария и Юлия оступились на старте. Ольга одолела по очереди словачку Яну Чепелову — 6:4; 6:3, голландку Кики Бертенс — 6:4; 6:7 (8:10); 6:3 и не совладала с юной надеждой английского тенниса Лорой Робсон — 1:6; 6:7 (2:7). Если учесть, что и Савчук, и Бейгельзимер входят в сборную Кубка Федерации, то это внушает определенные опасения относительно февральской игры с итальянками, у которых мы еще ни разу не выигрывали. Да, на первых ролях у нас Катерина Бондаренко и Леся Цуренко. Но... О Цуренко мы уже поговорили.



Александр Долгополов



Леся Цуренко



Катерина Бондаренко

Время и о Катерине сказать несколько слов. Сделав рывок, возвратившись на корт после преодоления травмы, Катерина затем застопорила. Свои планы на сезон-2011 выполнила не полностью. 2012 собиралась начинать участием в турнирах, предваряющих Мельбурн. Но ни одного одиночного матча не провела. Лишь в Сиднее в паре с Анастасией Родионовой открыла сезон. При отсутствии Алены, перенесшей повторную операцию, Катерина тем не менее не оставляет надежды зарабатывать очки в паре. Ведь она не сняла с прицела участие в Олимпиаде. Конечно, в идеале, вместе с Аленой. Но кто знает, как быстро Бондаренко-старшая, оказавшаяся за пределами второй рейтинговой сотни, сможет вернуться на место, соответствующее ее таланту. Так что пока суд да дело Катерина объединяется с другими теннисистками. Вот в Сиднее попробовали себя с Родионовой. И получилось неплохо. В четвертьфинале обыграли лидеров посева Люцию Градецку/Анабель Медина-Гарригес, а в полуфинале все же уступили имевшим третий номер Шуанг/Эракович — 6:3; 1:6; 4:10. Напомним, что на этом турнире сестры Бондаренко доходили до финала. В Мельбурне Катиной соперницей на старте стала американка Ваня Кинг. Не сказать, что такая уж грозная соперница. Но именно американка диктовала рисунок игры и завершила ее в свою пользу — 7:6 (7:3); 6:3. Не сложился и парный матч, в котором партнершей Кати была уже другая австралийка — Елена Докич. Бондаренко, как и Савчук и Корытцева, дальше первого круга не прошла. Отнести бы все

эти неудачи на трудное вхождение в сезон. Но уже и после Мельбурна, на турнире ITF во Франции, совсем не высокой категории, Савчук снова проиграла на старте. Нерадостная перспектива вырисовывается перед матчем Кубка Федерации. Скорее всего, речь будет идти не о победе, а о достойном поражении. Не позавидуешь капитану сборной Игорю Дерновскому с таким войском и не в каком-нибудь преходящем сражении, а в самом что ни на есть генеральном, мирового уровня. После окончания четвертого Шлема минувшего сезона мы радовались тому, что Сергей Бубка наконец-то вышел в основу. Повторить этот результат в Мельбурне ему не удалось. Пройдя два круга, он оступился в финальном, проиграв Лукашу Лацко — 2:6; 4:6. Как оказалось, Лацко находился в отличной форме, что он и доказал, играя в основе. Денис Молчанов не смог и того добиться, зачехлив ракетку после первого круга. Правда, ему удалось все-таки побывать в основе — в паре с Долгополовым, но и этот дебют завершился единственным поединком. И лишь Илья Марченко оказался удачливым бойцом, уверенно пройдя квалификационные испытания. И надо же такому случиться, что жребий свел его на старте основы с Сергеем Стаховским. Партнеры по сборной Украины, они непримиримо сражались в личном турнире. Брала по очереди партии. Когда дошло до решающей, Марченко вырвался вперед. Казалось, игра сделана. Но Сергей Стаховский в очередной раз доказал, что умеет в нужный момент собрать воедино мастерство и волю. Во второй



Сергей Бубка



Сергей Стаховский

круг пошел он — 6:3; 6:7 (9:11); 4:6; 6:3; 7:5. Пойти дальше Сергею помешал Кевин Андерсон, у которого Стаховский взял лишь первый сет — 6:3, а дальше было — 1:6; 6:7 (3:7); 3:6. Сыгранная пара Стаховский/Михаил Южный в Мельбурне дала пробуксовку. Традиционно ожидали прекрасной игры от Александра Долгополова. И он продемонстрировал ее в трех пятисетовых поединках. О подробностях этих сражений вы прочитаете в отдельном материале этого журнального номера. Отметим лишь, что повторить прошлогодний успех — выход в четвертьфинал — киевлянину не удалось. Юниорский турнир на этот раз прошел без представителей нашей страны. Итак, в Мельбурне по сравнению со Шлемом 2011 года были сделаны два шага назад. И одного шага вперед, который, надеемся, не заставит себя долго ждать, будет маловато, чтобы зафиксировать прогресс национального тенниса. Тем более что он как был в пасынках олимпийских видов в стране, так и остается таковым. И даже успехи наших девушек и ребят, а они, что ни говори, есть, не могут поколебать предубеждения спортивного руководства Украины против тенниса. И даже то, что женская команда, вопреки всему, числится в мировой лиге (есть ли подобное в любом игровом виде?), не прибавило ни внимания, ни финансирования той же сборной, которая отправляется защищать не свои личные амбиции, а спортивный престиж страны в Италию. Но это уже тема для отдельного разговора.





# Цель сезона — Лондон и... Лондон!

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Начало нынешнего сезона для лучшего теннисиста Украины Александра Долгополова вполне можно назвать успешным. Судите сами: финал турнира в Брисбене и третий круг Australian Open. Конечно, прошлогоднее достижение в Мельбурне (четвертьфинал турнира Большого шлема) повторить не удалось, но и те 240 очков, которые Саша заработал на Австралийском континенте, позволили ему не покинуть пределы Топ-20. Вернувшись в Киев, Александр решил не только отдохнуть, но и провести мастер-класс для юных украинских теннисистов, который состоялся в начале февраля в ФЦ «Аквариум». Естественно, проезд в родной город обязывал Долгополова не только посвятить себя отдыху, но и пообщаться с прессой. Дав перед мастер-классом пресс-конференцию, Саша на следующий день уделил время и нашему изданию. И начали мы издаека...**

— Расскажи, пожалуйста, как проходила подготовка к сезону. Ты ведь улетел в Австралию достаточно рано.

— Подготовка была очень похожа на прошлогоднюю. Уже первого декабря я оказался в Австралии, поэтому единственное отличие от минувшего сезона в том, что у нас было на неделю больше времени. Так что мы успели выполнить намеченную программу полностью. Я прекрасно подготовился к началу сезона и физически, и психологически, что и подтвердилось на турнире в Брисбене.

— Что делали в период подготовки?

— Все как обычно. Играли в теннис, бегали, занимались ОФП.

— Где проходила подготовка?

— В основном, в разных местах возле Аделаиды, потом переехали в Мельбурн, затем в Брисбен. На одном месте не засиживались, постоянно меняли дислокацию.

— Старт сезона получился очень успешным. Расскажи немного о том турнире. И все-таки, насколько сложно было входить в соревновательный режим?

— Надо признать, что мой успех в Брисбене во многом связан с везением. Во втором круге в

поединке против Игоря Андреева мне было очень тяжело. Он действовал прекрасно, мне пришлось отыгрывать матч-болы. Потом провёл непростой матч против Радека Штепанека. Стартовать всегда непросто, поэтому я очень доволен этим турниром. К тому же мне удалось обыграть Жиля Симона, которому в прошлом году постоянно уступал.

— Маррей действительно прибавил настолько сильно, как об этом все говорят?

— Я не особо с этим столкнулся, поскольку не мог проводить матч в полную силу. Пришлось играть так, как позволяло здоровье. Так что на себе прочувствовать всю силу Энди мне не удалось, но по тому, что я видел в других матчах, могу сказать, что британец стал действовать более активно в атаке. А поскольку его игра в защите осталась на прежнем уровне, то можно констатировать, что он действительно стал играть гораздо сильнее.

— Раньше ведь у него не было такого количества ударов на вылет. Он просто переводил мяч на другую сторону корта, а сейчас гораздо больше атакует.

— Он мог атаковать и раньше, но почему-то придерживал мяч, играл чаще от защиты. Сей-

час он больше играет сам, так что в этом году действовать против него будет гораздо сложнее.

— Травму ты получил в Брисбене?

— Да. Сначала слегка потянул голеностоп, поэтому мне пришлось немного отдохнуть после Брисбена. Я играл показательные матчи, но особо не тренировался. К Открытому чемпионату Австралии был готов очень хорошо, но уже в Мельбурне повредил колено.

— Получается, что на финал против Маррея ты выходил, заранее осознавая, что победить не сможешь?

— Скорее всего, что так. Я выходил на корт, думая, что боль может пройти во время игры, но, проведя пару геймов, понял, что этого не произойдет. А поскольку стадион был заполнен под завязку, то сниматься с матча не хотелось.

— Расскажи подробнее о показательных матчах, которые ты играл перед Australian Open.

— Там соревновались четыре команды: сборная Австралии, за которую играл я, сборная США, сборная мира и сборная Европы. Было очень весело. Формат оказался достаточно интересным: сначала между собой играли дей-



ствующие профессионалы, потом на корт выходили легенды, а в заключении мы проводили парную встречу.

— **С кем ты защищал честь Австралии?**

— С Патриком Рафтером. Пришлось сыграть против Мишеля Льодра, Станисласа Вавринки и Томми Хааса. Все матчи я проиграл, но проиграл в борьбе. Однако результат тут не имел особого значения. Главной задачей было сделать шоу. Так что все теннисисты старались поберечь себя, поэтому больше ориентировались на то, чтобы показать веселый теннис.

— **Каковы впечатления от общения с Рафтером? Раньше доводилось с ним пересекаться?**

— Нет, я, конечно, видел его, еще когда мы с папой ездили на турниры с Андреем Медведевым, но общаться не доводилось. Сейчас познакомились, поужинали вместе. Очень симпатичный и позитивный человек, с которым приятно общаться. Турнир мне очень понравился, так что, возможно, в следующем году я вернусь туда снова.

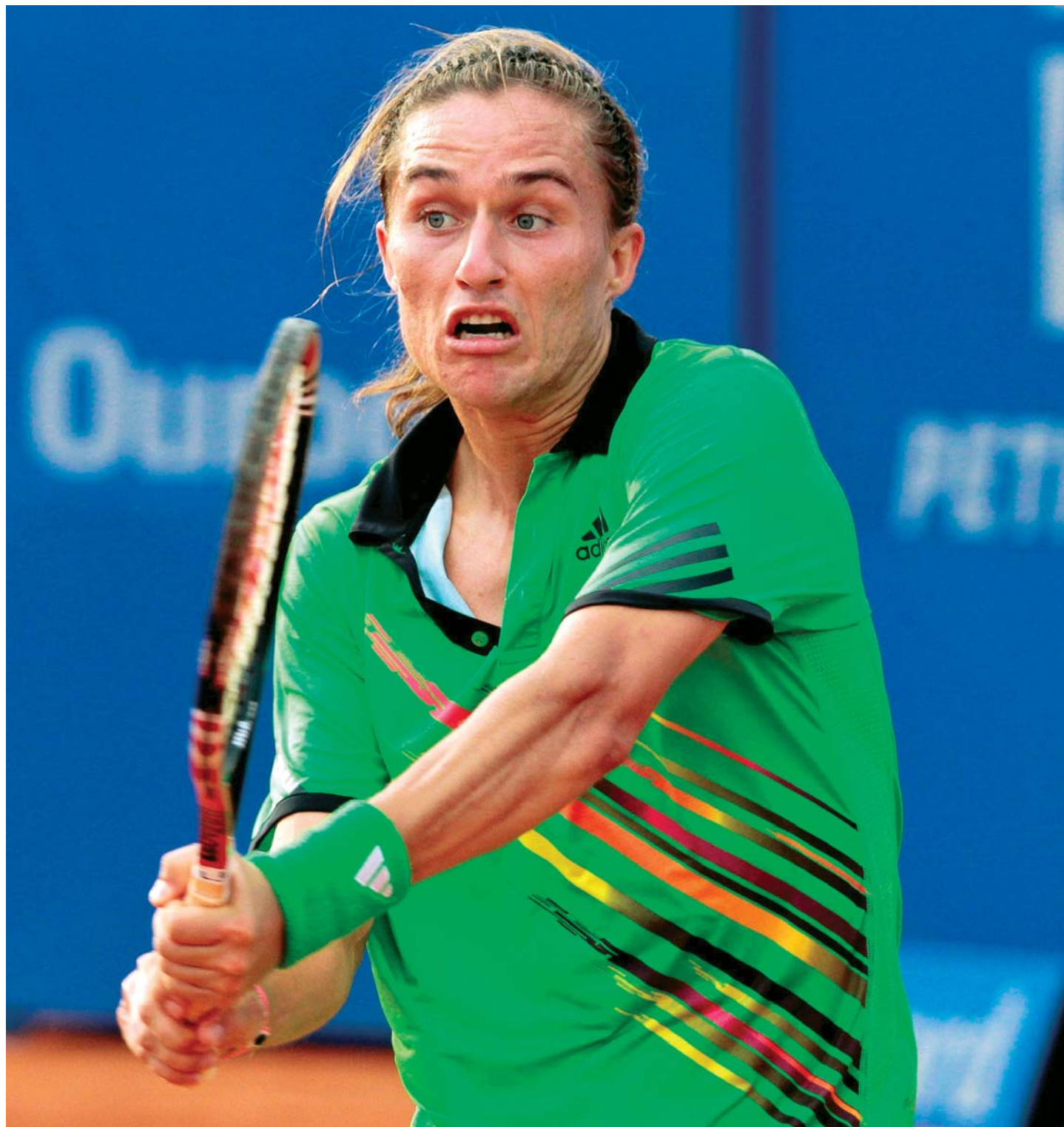
— **О каких-то технических нюансах вы с ним**

**не разговаривали? Ведь у Патрика был своеобразный стиль игры: подача с выходом к сетке. Сейчас так никто не играет.**

— Нет, тонкости мы не обсуждали. Конечно, разговор о теннисе был, но больше он касался каких-то общих вопросов.

— **Вообще-то на такие показательные турниры просто так не попадают... Ты оказался в числе приглашенных из-за своего статуса? Как сам думаешь?**

— Да, обычно в числе участников хотят видеть тех спортсменов, за которыми интересно на-



US OPEN  
A U S T R I A N



блюдовать, кто может продемонстрировать яркий теннис, сделать из игры шоу. Да и не каждый рискнет выйти на показательные матчи перед турниром Большого шлема. Мне повезло. Мой тренер родом из Аделаиды, того города, в котором этот турнир проводился. И я очень рад, что получил приглашение.

**— Какую цель ставил перед собой на австралийском Шлеме? Важно было повторить прошлогоднее достижение и защитить 360 очков или главным было показать хороший теннис, как ты сам часто об этом говоришь?**

— Конечно, мне очень хотелось, если не улучшить прошлогодний результат, то хотя бы повторить его, защитив тем самым такие важные очки в рейтинге. В Мельбурн я приехал с целью выиграть как можно больше матчей. И на каждый поединок выходил с мыслью о победе. Но это теннис, тем более — Шлем. Тут ты никогда заранее не можешь предугадать свое выступление. Можно вылететь и в первом круге, что регулярно происходит с сеяными игроками. Я еще не стою в ТОП-4, чтобы приехать и планировать себе как минимум полуфинал. Каждый матч мне надо играть и стараться победить в нем. Все сложилось так, как сложилось. Теннисом своим я доволен, особенно если учесть, что я играл с травмой.

**— Ты говорил, что твое самочувствие связано или с жарой, или с какими-то проблемами со здоровьем. Что же было на самом деле?**

— Знаете, иногда бывает так, что организм дает какой-то сбой. Мне кажется, что это именно тот случай. В Киеве я сдал анализы, которые показали, что со мной все в порядке. Сейчас я чувствую себя превосходно. Возможно, это был солнечный удар, не знаю. Но там со мной что-то было не так.

**— Три пятисетовика в трех первых раундах это не перебор? Физически не устал?**

— Устал и очень. В третьем сете третьего матча я уже еле передвигался по корту. Даже не знал, как продолжать, но силы откуда-то приходили и приходили. Все-таки центральный корт, куча народу, все смотрят на тебя и поддерживают. А вот после игры я почувствовал себя полностью опустошенным. А боль в колене вообще дала о себе знать только в самолете. Так что все последствия ощущаешь только после матча. Во время игры даже можно не заметить, что травмирован.

**— Были шансы выиграть у Томича?**

— Конечно! В таких матчах очень редко не бывает шансов. Практически в каждом сете были возможности как взять его, так и упустить. Пятисетовый матч — это лотерея. Каждый из нас мог выиграть его и проиграть в трех партиях.

**— Ваш матч вошел в десятку самых зрелищных поединков Australian Open-2012. Правда, там не было финала, который, скорее всего, стоит обособлять. Насколько по твоему мнению он был интересен?**

— Для меня он получился невероятно интерес-

ным. Во-первых, мы играли на центральном корте, во-вторых, показали очень зрелищный и необычный теннис, который сейчас люди видят крайне редко. Конечно, кто-то может подумать, что мы играли в низком темпе, но на самом деле это не так. Игра была очень сложной и разнообразной с постоянной сменой ритма. Дело в том, что мы играем практически в одном стиле, только Томич чуть больше действует от защиты. И когда мы встречаемся с кем-то другим, наш теннис зрелищный, а когда мы сошлись друг против друга, то это несколько нивелировалось. Мне лично матч очень понравился.

**— Поддержка трибун у австралийца была просто невероятная. На тебя это действовало? Было видно, что Томич в какие-то моменты буквально заряжался этой энергией.**

— Болельщики вели себя очень лояльно и по отношению ко мне. Я играл в Бразилии, так там просто мешают. А здесь все было в рамках, все справедливо и по поединку. Меня это совершенно не трогает, лишь бы не мешали вести розыгрыш, не отвлекали. А то, что на трибунах шумно, так мне это даже нравится, в такой ситуации я чувствую себя вполне комфортно.

**— На тебя давил прошлогодний результат, необходимость его повторения или ты умиешь от этого абстрагироваться?**

— В рейтинге меня держит не только прошлогодний четвертьфинал Шлема, так что тревоги за эти очки я не испытывал. Мне нет особой разницы, каким я буду в середине сезона — 15-м или 30-м. По сути, это ничего не меняет. Главное, каким ты закончишь сезон, а передо мной стоит задача в этом году попасть в Лондон на итоговый турнир. А очки можно набрать неделей раньше или неделей позже. Если постоянно показываешь хороший качественный теннис, то ты априори не можешь все время проигрывать. В Австралии провел много матчей, большинство из которых выиграл. Уступил только Маррею, когда играл с травмой, и Томичу в третьем пятисетовике. Тем более что я считаю его уже мастером высокого класса, который будет очень прогрессировать в этом сезоне. Так что свои результаты в Австралии я отнюдь не считаю провальными.

**— Насколько накопилась усталость в конце прошлого сезона? Ведь теоретически ты мог попасть в Лондон.**

— Да, мог, конечно. Надо было выиграть буквально пару матчей. Я знал, что это надо сделать, но не знал, как, поскольку очень устал за прошлый сезон. Хотелось только одного — получить в Париже не 10, а 90 очков, поэтому постарался выиграть в Берси хотя бы один круг. Больше меня просто ничто не интересовало, поскольку к тому времени у меня накопилось значительное количество турниров, в которых я был достаточно успешным. Поэтому и появился шанс на поездку в Лондон. Но, с другой стороны, я прекрасно понимал, что сил на итоговый турнир у меня просто не осталось. Тем более

что первоначальную цель — попасть в двадцатку — я выполнил и удержался там. Все-таки 30 турниров — это довольно много. В этом сезоне я буду играть меньше, и задача стоит именно попадание в Лондон.

**— А сколько турниров ты запланировал на этот год?**

— Точную цифру не назову, но это будет на пять-семь турниров меньше, чем в прошлом. Правда, добавится Олимпиада. Я не буду играть недели перед Шлемами, а это сразу минус четыре турнира. Еще несколько урежу по ходу сезона.

**— Когда ты собираешься начать грунтовый сезон?**

— Скорее всего, в Монте-Карло. В Южную Америку в этом году я не собираюсь, поскольку это очень далеко и усталости накопится больше, чем пользы. Сейчас я сыграю в Европе, потом полечу в Америку, после чего выйду на грунт: Монако, возможно, Барселона, Рим, Мадрид и Ролан Гаррос.

**— Лето будет очень напряженным — практически три Шлема: Ролан Гаррос, Уимблдон и US Open — плюс Олимпиада. И это не считая американских Мастерсов. Насколько адекватна такая нагрузка, спрессованная в три месяца?**

— Нагрузка действительно нешуточная, но я в лето смотрю с оптимизмом. В прошлом сезоне у меня в этот период времени были проблемы со здоровьем, поэтому лето получилось провальным. Так что сейчас практически все очки пойдут мне в плюс, ведь я везде проигрывал в первом-втором круге. Естественно, постараюсь как можно лучше выступить на грунте. Сейчас я не думаю о сложностях лета. С ними будем разбираться по ходу сезона.

**— Саша, в один из сезонов ты не сыграл ни одного турнира, который проходил бы не на грунте. Сейчас уже нет такого отращения к другим покрытиям? Ты можешь сказать, что стал по-настоящему универсальным игроком?**

— Вполне. Я комфортно чувствую себя на всех покрытиях, да и выбора особого у меня нет. Не поеду же я играть челленджеры на земле? Сейчас я играю на грунте практически все большие турниры, но есть и обязательные, на которые я не поехать не могу. Если ты теннисист уровня ТОП-20, то будь любезен успешно сражаться на всех покрытиях! Так что сейчас я составляю расписание с учетом своего рейтинга и под турниры Большого шлема.

**— А на траве чувствуешь себя комфортно?**

— Вполне. Дважды я сыграл на Уимблдоне. Один раз уступил в борьбе Цонга, а в прошлом году был просто не готов. В Лондон я приезжал с мыслями о том, как отдохнуть после Уимблдона. Естественно, что с таким настроением больших результатов не добьешься.

**— Ты проведешь какой-то турнир перед Уимблдоном или сразу поедешь на Шлем?**



— Сыграю в Галле и какой-то показательный турнир в окрестностях Лондона.

**— Когда мы с тобой виделись на Уимблдоне в 2005 году, ты после матча первого круга по юниорам сказал, что вообще не понимаешь, как играть на этом покрытии. Мнение поменялось?**

— Да, я начал больше играть, естественно, стал более подготовленным, более сильным. Я уже знаю, как подходить к мячу на этом покрытии, за счет чего сыграть сильнее. Тогда мне было 17–18 лет, и для меня это был первый травяной опыт. Мне было очень сложно тогда. Это сейчас я знаю ту массу тонкостей, о которых тогда мог только догадываться. Семь лет назад у меня был определенный стиль действий на корте, от которого я не отходил ни на шаг, передвигался так, как передвигался. Это сейчас, проведя пару лет во взрослом туре, я могу варьировать свою игру, а тогда об этом можно было только мечтать.

**— Сегодняшняя трава действительно так отличается от других типов покрытий?**

— Конечно, ее здорово замедлили. И хотя на траве стало легче играть с задней линии, движение по корту там кардинально отличается от поведения на других покрытиях. Если станешь подходить к мячу жестко, то через раз будешь утыкаться носом в траву. Здесь совсем другая работа ног, к которой надо привыкать и смириться с этим.

**— Тренировать эти передвижения и подход к мячу на искусственной траве реально?**

— Реально, но этим никто не занимается. Если тебе дано играть на траве — ты будешь играть, не дано — сиди и не рыпайся. Ну, когда ты будешь заниматься травой? Перерыв между сезонами две-три недели, надо готовиться к харду, на котором начинается год. Когда реально можно потренировать игру на траве? Возможно, это делают те, кто на ней вырос, но они обычно неплохо играют и в залах.

**— Ты слышал о том, что первые 16 номеров рейтинга попадают на Олимпиаду без всяких участия в Кубке Дэвиса?**

— Я знаю, что при заявке НОКа уже неважно, играл ты Кубок Дэвиса или нет. Поэтому я довольно спокоен в этом отношении. Мне что, надо заплатить ФТУ, чтобы я поехал на Олимпийские Игры и боролся там за медаль для страны?

**— К тому же Олимпиада будет сразу после Уимблдона, тоже на траве, а это хороший шанс для качественной подготовки.**

— К сожалению, это немного не так. Олимпиада не сразу после Уимблдона, а только через три недели, а я еще в прошлом году пообещал организаторам, что обязательно приеду в Умаг, чтобы попытаться защитить свой титул. Поэтому мне придется перейти на грунт, а потом снова вернуться на траву. Но буду надеяться, что мне это не помешает.

**— На период между Уимблдоном и Олимпиадой ты запланировал один турнир?**

— Да, пока что только один. Играть больше — это будет слишком. Потом ведь идет американская серия, к которой тоже надо подойти полным сил. Хотя в ходе сезона возможны и корректировки. Если мне не будет хватать очков, то, возможно, придется сыграть еще где-то. Но будем надеяться, что обойдется без этого. Уж очень не хочется в этом сезоне играть лишней турнир.

**— Второй сезон главный вопрос всех интервью касается одного и того же человека. Финал Австралии мы с тобой смотрели вместе. Помнишь момент, когда он в пятой партии уже практически не мог бегать, а потом начал доставать такие мячи, что мы за голову хватались. Это хитрости Новака?**

— Да, это его стиль. Он постоянно действует именно так. Показывает, что ему невероятно тяжело, он не может не то что бегать, а даже дышать, а после этого начинает гасать, как молодой кабанчик. Но мне кажется, что в Мельбурне больше проиграл Надаль, чем выиграл Джокович. Серб, конечно, отлично провел концовку матча, но Рафа сам виноват, что при 4:2 и 30:15 в решающей партии не попал в пустой корт, а после допустил еще две ошибки. В результате, вместо комфортных 5:2, стало 4:3 и подача Джоковича.

**— Как ты думаешь, Новак Джокович в этом сезоне сможет повторить свои прошлогодние подвиги?**

— Думаю, что нет. Уже видно, что Новак не тот, что в прошлом сезоне. Посмотрите, как тяжело дались сербу полуфинал и финал. А ведь и Маррей прибавил, да и с Федерером отношения у Новака сложные. Он часто не находит контраргументов против Роджера. Да и Надаль подтянулся. Так что такого бешеного отрыва от конкурентов, как в прошлом году, у Новака, скорее всего, не будет. Вполне вероятно, что серб останется первым номером, но наверняка выиграть практически все Мастерсы и Шлемы ему не удастся.

## ИЗБИЕНИЕ РАКЕТОК



Бывает, конечно, что теннисисты, если ситуация в матче складывается не в их пользу, в сердцах разбивают о корт ракетку. Однако такого «избиения ракеток», какое произошло на Australian Open в матче между Маркосом Багдатисом и Станисласом Вавринкой, зрителям вряд ли приходилось видеть раньше. В перерыве между сетами кипрский теннисист намеренно сломал... четыре ракетки подряд!

Но вряд ли среди свидетелей этого беспрецедентного случая нашелся хотя бы один человек, который наивно полагал, будто Багдатис просто срывает на инвентаре злость за проигрыш первых двух сетов (матч, к слову, он таки уступил сопернику со счетом 1:3 по партиям).



Вероятнее всего, «немотивированная агрессия» Багдатиса имеет вполне резонный мотив: желание отомстить своему спонсору, компании — производителю ракеток Technifibre, которая решила не продлевать контракт, закончившийся в конце 2011 года.

— В последние несколько месяцев наши отношения с Багдатисом ослабли, — поясняет представитель компании, — и мы не были на 100% уверены в том, что он в дальнейшем сможет служить достойным воплощением философии нашего бренда Technifibre.

Но если взглянуть на ситуацию глазами киприота, то возникает вопрос: может быть, отношения теннисиста и спонсоров испортились потому, что Маркоса Багдатиса не удовлетворяли технические характеристики его ракеток? На этот вопрос представитель компании отказался отвечать.

Сохраняя хорошую мину при плохой игре, он заметил, что демонстрационное крушение ракеток Багдатисом, с одной стороны, повредило имиджу компании, а с другой стороны, добавило бренду популярности: видеоролик на YouTube собрал более 400 тысяч просмотров.

— Но платить за его выходки мы не собираемся, — поставил точку представитель Technifibre.

## ЗАВИСТНИКИ ВСЕГДА НАЙДУТСЯ

Australian Open, возможно, занимает не первое место по престижности среди остальных турниров серии Большого шлема, но сами австралийцы очень любят эти соревнования и гордятся ими. А когда где-нибудь появляется большой успех, то рядом всегда ищут завистников.

Успеху австралийского Шлема и всенародной любви к нему местных жителей позавидовал босс Гран-при Австралии Рон Уокер. Да, он уверен, что подведомственная ему автогонка серии Формула-1 останется в Мельбурне и после 2015 года. Он признает, что эти соревнования и популярны, и финансово благополучны. Но, скрипит зубами от зависти Уокер, не настолько, как местный теннисный Шлем. А поводом для его недовольства стало более щедрое, чем для Гран-при, государственное финансирование австралийского Большого шлема.

Иногда Гран-при обвиняют в том, что государственные деньги тратятся на адреналиновые забавы миллионеров. В свою защиту Рон Уокер кивает на Australian Open: посмотрите, в теннисистов вливают еще больше денег, но никто их не критикует, потому что Шлем пользуется большей народной любовью и считается более подходящим семейным развлечением, чем агрессивные автогонки.

— В теннисное переоборудование Олимпийского Парка государство вложило более одного миллиарда заемных средств и должно заплатить за этот кредит почти 100 миллионов долларов. Почему об этих цифрах забывают, когда критикуют финансовую помощь Гран-при? — вопрошает Уокер.

В 2012 году правительство должно выделить автогонкам около 55 миллионов долларов, чтобы сохранить Гран-при Австралии после 2015 года. В конце концов, кроме Гран-при Австралии и Australian Open, на Зеленом континенте больше не проводится никаких других подлинно международных спортивных соревнований.

— Да, Гран-при дорогой, но и теннис обходится нам недешево. На самом деле, дороже, чем Формула-1. Теннисисты уже выбили для себя 368 миллионов, чтобы Australian Open сохранился до 2036 года, — говорит Уокер. — И заметьте: во всем мире теннис смотрят, в основном, по платному кабельному телевидению, тогда как Формулу-1 во многих странах показывают по бесплатным эфирным каналам. Так какие соревнования ближе к народу?

— Поддерживая финансово теннис, не забывайте и про Формулу-1. Если мы не получим от правительства 55 миллионов, то потеряем не только Гран-при Австралии. Это будет означать, что в течение, скажем, лет двадцати, нам не доверят других крупных международных соревнований. Мы не увидим Олимпиады, мы не увидим Игр Содружества, мы не увидим чемпионата мира по футболу. Подумайте об этом, когда финансируете теннис в ущерб автогонкам.

## ГЕИ ПРОТИВ ЛЕГЕНДЫ



Мартина Навратилова и Маргарет Смит-Корт являются двумя лучшими игроками в истории женского тенниса, но сложно представить себе более разных личностей, чем они. И главное их различие, выросшее до противостояния, заключается в отношении к нетрадиционной любви.

Родившаяся в Чехословакии гражданка США Навратилова (55 лет) стала иконой движения геев и лесбиянок. А австралийка Корт (69 лет), ныне священник церкви пятидесятников, не устает повторять Навратиловой, что бог все равно любит ее, хотя она и лесбиянка.

За такое отношение к носителям нетрадиционной сексуальной ориентации австралийское гей-движение решило наказать Маргарет Корт. Один стадионный корт, на котором проводятся матчи Australian Open, носит ее имя.

— Пришло время переименовать Арена Маргарет Корт, — обращается через Твиттер к премьер-министру австралийского штата Виктория (в котором находится Мельбурн) лидер борцов за права геев.

О том, что в 1960–1966 годах Маргарет Корт выиграла подряд семь австралийских Шлемов, геи уже подзабыли. Сейчас для них великая теннисистка является главным противником узаконивания однополых браков, по поводу чего на Зеленом континенте ведутся горячие дискуссии.

— Я не против гомосексуалистов, — подчеркивает Корт. — Они есть даже в нашей церкви. Но брак должен заключаться только между мужчиной и женщиной, ибо так угодно Богу. Я видела, с какими проблемами сталкиваются в жизни дети, выросшие в однополых семьях в Америке. Нам здесь, в Австралии, такие проблемы не нужны.

Однако в поддержку «голубых» Зеленого континента сразу же подала свой голос Мартина Навратилова. А с нею и другие теннисные борцы за права гомосексуалистов, такие как Билли Джин Кинг и Рене Стаббс.

— Маргарет Корт как-то давно говорила мне, что гетеросексуальность — это природный порядок, а гомосексуальность возникает в результате детской травмы. Значит, мы все — травмированные? Нет! Если человек любит другого человека своего пола, то это тоже естественно. А что естественно, то не безобразно, — убеждена Мартина Навратилова.

# Юные начинают и выигрывают



Георгий Кравченко

Розыгрыш традиционных юношеских зимних кубков Европы начали самые младшие — игроки в возрасте до 12 лет. Им предстояло в командных зональных соревнованиях бороться за выход в финал. Команду мальчиков составили Георгий Кравченко, Михаил Кванталиани и Павел Шумейко. В турецкий Трабзон, куда жребий определил украинцев, их привезла Людмила Полищук. 27 января в первый день наши ребята встречались с хозяевами кортов. Понятно, на чьей стороне были симпатии болельщиков. Но это не смутило стартовавшего в дебютном поединке Георгия Кравченко. Он победил Эмира Эрбена со счетом 6:3; 6:4. А

вот Миша Кванталиани не справился со своим соперником. Кузей Цекирж оказался сильнее — 6:1; 6:4. Теперь, чтобы выйти в полуфинал, необходимо было брать пару. И мальчики эту задачу одолели, хотя Цекирж со свежим напарником Кемалем Демирчи учинили жестокое сопротивление. Первый сет Жора с Михаилом вырвали на тай-брейке — 7:6 (7:3). Да и во втором турки не сдавались без боя. И все же украинцы не упустили преимущества — 6:4.

На следующий день, в полуфинале играли против команды Грузии. Три поединка — три победы. Вот как они ковались: Кравченко — Георгий Пшавлишвили — 6:1; 6:3; Кванталиани — Зураб Ткемаладзе — 6:2; 6:1; Кравченко/Павел Шумейко поставили заключительную точку — 6:2; 7:6 (7:5). Ребята вышли в финал, а это означало, что пропуск на поединки заключительного раунда завоеваны. Но не утешились этим и нанесли поражение ребятам из Голландии, команда которых имела третий сеяный номер (у наших — шестой). Первую осечку сделал Кравченко. Амадатус Адмирал



Павел Шумейко

обыграл Жору — 6:4; 6:4. Тут же ринулся в бой Кванталиани. И теперь уже он устанавливает равновесие, обыграв Сандера Йонга — 6:1; 4:6; 6:2. Парная встреча, проведенная Георгием с Михаилом, принесла первое место в зоне — 7:5; 6:2. Впереди — финал, который состоится 10-12 февраля в Чехии.

У девочек цвета Украины защищали Катарина Завацкая, Даяна Ястремская и Александра Андреева, которых опекала Марина Ибраимова. Соревноваться пришлось в Австрии, в небольшом городке Нойдёрфл недалеко от Вены. В первый день, как и у ребят, соперницами оказались хозяйки кортов. Катарина сразу же задала победный тон во встрече с Еленой Грисснер — 6:0; 6:2. Ее поддержала Даяна в противостоянии с Арабеллой Колер — 6:1; 6:3. Ястремская с Сашей Андреевой заработали третье очко во встрече с Колер/Алиной Михалич — 6:1; 6:4. С таким же счетом — 3:0 украинки победили в полуфинале шведок. За-



Михаил Кванталиани

вацкая отдала один гейм Соне Артемьевой — 6:1; 6:0. Ястремская пожертвовала три гейма в пользу Мелис Язар — 6:3; 6:0. И на один гейм больше удалось отобрать шведкам у Андреевой/Завацкой — 0:6; 4:6.

Финальный поединок украинки выиграли со счетом 2:1. Имея преимущество в одиночных встречах, девочки, можно сказать, подарили парное очко соперницам. Стартовый матч на этот раз проводила Саша Андреева против Алисии Динкельмайер — 6:4; 7:5. Даяна Ястремская победила Ванессу Лангес — 6:4; 6:2. С зональным успехом в активе команда готовится к финалам в английском Шеффилде.



Катарина Завацкая



Александра Андреева



# Три команды — две победы



3 февраля в борьбу за зимние Кубки Европы вступили в зональных соревнованиях теннисисты до 14 лет и девушки до 16-ти. Юноши этой возрастной группы будут бороться 10–12 февраля.

Начнем с младших. Команду юношей Украины составили Денис Клок, Владислав Чумак, Даниил Заричанский и запасной — Анатолий Райнин, которому в апреле исполнится только 13. Остальные ребята 1988 г.рождения. Капитан — Александр Аксенов. В норвежский Брегген бороться за выход в финал приехали 8 команд, 4 из которых были посеяны в такой очередности: Украина, Германия, Беларусь, Швейцария. В первый день украинцы провели матч с чехами и все три поединка записали в свой актив — 3:0. Владислав Чумак — Патрик Рикл — 6:2; 6:3. Денис Клок — Алессандро Рикки — 6:0; 6:2. Клок/Даниил Заричанский — Рикл/Антонин Боларот — 6:2; 6:4.

В полуфинале нашей команде досталась швейцарская. И снова — 3:0 в пользу Украины. Даниил Заричанский довольно легко справился с Седриком Рудольфом — 6:3; 6:1. А вот Денис Клок провел два очень напряженных сета в противостоянии с Марко Осмакчичем. Обе партии доходили до тайбрейков, которые заканчивались в пользу Дениса — 7:6 (7:5); 7:6 (7:4). Третье очко команде принесла пара Владислав Чумак/Даниил Заричанский, отдавшие соперни-

кам Рудольфу/Мирко Мартинцу лишь три гейма — 6:1; 6:2.

Во втором полуфинале немецкие теннисисты взяли тоже 3 очка в матче с беларусами. И теперь в заключительной встрече команды Украины и Германии, решившие главную задачу — выход в финал Кубка, должны были определить, кто из них выйдет из зоны с первого места. Наши земляки оправдали свой первый сеяный номер. Даниил Заричанский во встрече с Валентином Гуэтнером лишь в первой партии встретил сопротивление соперника — 6:4. Второй сет взял с полным преимуществом — 6:1. Начало для команды удачное. Но энтузиазм несколько охладил Владислав Чумак, которого обыграл Самуэл Зиппель — 4:6; 6:4; 6:0. Пришлось Заричанскому в паре с Денисом Клоком добывать победное очко в матче против Зиппеля/Лоиса Вессилса — 6:4; 7:5. Вот оно, командное первенство — 2:1. Борьбы за Кубок продолжится в компании лучших коллективов континента.

Девочки соревновались в Измире (Турция). Им тоже достался первый сеяный номер, поэтому они начинали сразу с полуфинала против хозяек кортов. Николай Гавриленко привез команду в таком составе: Ольга Фридман, Анастасия Клименко, Наталья Маленко и запасная — Гюльнара Назарова. Как ни старались хозяйки кортов, они не смогли завоевать ни одного очка. 3:0 —

и украинки в финале. Анастасия Клименко выдержала упорное сопротивление Дениз Пайкиз — 7:5; 7:5. Оля Фридман меньшей затратой сил добилась преимущества над Инци Огут — 6:2; 6:3. А потом вместе с Натальей Маленко взяли у турчанок первую партию — 6:2, после чего те отказались продолжать матч. Вторая сеяная команда зоны — французская со счетом 2:1 победила обладательниц третьего номера молдаванок. Для выяснения, кто под каким номером идет в финал, сошлись украинки и теннисистки Франции. Наши соперницы сразу повели: Нина Бош — Анастасия Клименко — 6:2; 6:1. Не знающая поражений Ольга Фридман и здесь не подкачала, огорчив Тео Гравуй — 7:5; 6:3. Ситуация стабилизировалась. А потом Ольга с Натальей Маленко добавили еще одно очко, обыграв Гравуй/Аполлин Раса — 6:4; 6:4. С первым номером в зоне украинки идут дальше.

Зону девушек до 16 лет, в которой оказалась Украина, принимал Вендрин (Чехия). Вслед за первыми сеяными украинками шли швейцарские теннисистки, чешки и венгерки. Право защищать честь своей страны досталось Виктории Лушковой, Катерине Слюсар, Ангелине Калининой во главе с капитаном команды Антоном Юркевичем. Стартовали девушки матчем с англичанками. Виктория Лушкова сразу принесла победное очко, обыграв Сабрину Федеричи — 6:1; 6:4. А вот дебют Кати Слюсар оказался неудачным. Она уступила Анне Броган — 5:7; 0:6. Решающим оказался парный поединок. Лушкова с Калининой в достаточно равной борьбе с Броган/Милли Стреттон были сильнее — 6:3; 6:4. Победа Украины — 2:1. Первую победу завоевали и чешки, и вышли в полуфинал против наших землячек. И там просто разгромили украинок в одиночных встречах: Кристина Роучкова — Виктория Лушкова — 6:1; 4:6; 6:2; Катерина Синякова — Катерина Слюсар — 6:1; 6:1. Победа в паре Лушковой с Ангелиной Калининой над Синяковой/Сандрой Матековой — 4:6; 6:4; 10:5 — разве что потешила самолюбие. Побороться за Кубок в финале украинки не смогут. Хотя в матче за третье место и переиграли венгерок — 2:1. Виктория Лушкова — Ребекка Столмар — 6:4; 6:2. Катя Слюсар — Алессандро Пирок — 1:6; 1:6. Калинина/Лушкова — Пирок/Лиля Варзо — 6:2; 6:2. Победили в этом зоне немки. Вторые — швейцарские теннисистки. Украинки, увы, третьи.



# Трижды Виктория

**АННА СОСНОВСКАЯ**

**«Что произошло?». Победительница Australian Open-2012 в недоумении разводила руками и с немym вопросом обращалась к трибуне, где сидели члены ее команды. Лишь спустя несколько минут после победы Виктория Азаренка начала радостно приветствовать публику и побежала благодарить свою ближайшую группу поддержки. И немудрено. Ведь все получилось настолько легко и быстро, что белоруска просто не успела подготовиться и осознать важность момента. Лишь 1 час 22 минуты понадобились ей для победы над трехкратной обладательницей титулов Большого шлема экс-первой ракеткой мира Марией Шараповой. Для победы и звания лучшей теннисистки планеты. Впервые в карьере. Интересно, что именно в Австралии 7 лет назад Вика завоевала свой первый юниорский Шлем. Так что зеленый континент как нельзя более благосклонен к спортсменке. Но что удивительного? Ведь турнир проходит в штате Виктория. А где же еще добывать свои громкие «виктории» девушке по имени Виктория?!**

Но вернемся к началу турнира. В отличие от мужского теннисного тура, где первое место рейтинга всерьез, и судя по всему надолго, занял Новак Джокович, у девушек по результатам Australian Open на звание королевы могли претендовать сразу четыре теннисистки. Первая, на тот момент, ракетка мира Каролин Возняцки, победительница итогового турнира сезона-2011 Петра Квитова, Мария Шарапова, которая медленно, но уверенно пытается вернуть себе былую славу, и Виктория Азаренка, которая также медленно, но уверенно эту славу пытается завоевать. Таким образом, у четырех девушек на кону стояла не только победа на первом в сезоне турнире Большого шлема, но и звание лучшей теннисистки планеты. Их и рассматривали в качестве фавориток состязания. Спутать карты вполне могли Ким Клейстерс и Серена Уильямс. Не просто опытные ветераны тура, а одни из самых титулованных теннисисток мира, которые в любой момент могут «выстрелить» и изрядно потрепать нервы нынешним примам.

Принимая во внимание физическую форму спортсменок, число претенденток на титул сокращалось до двух теннисисток — Петры Квитовой и Виктории Азаренка. Остальные упомянутые девушки либо приходят в себя, либо страдают от разного рода травм. И тут уже триумф на Открытом чемпионате Австралии-2012, в первую очередь, прочили героине минувшего сезона, лучшей по итогам года спортсменке Петре Квитовой. Многие специалисты и вовсе сходились во мнении, что на сегодняшний день чешке нет равных в женском теннисном туре. Она играет мощно, по месту и, главное, очень уверенно. Виктория Азаренка, безусловно, тоже хороша. Она здорово провела прошлый сезон и вплотную подобралась к вершине мирового рейтинга. Однако были сомнения, может ли белоруска побеждать

чисто психологически. Хотя уже в 2011-м Вика показала, как здорово она изменилась, все же воспоминания о ее беспокойном характере и порой истеричном поведении на корте вызывали сомнения, готова ли она к победе на турнире такого уровня. Оказалось — готова, да еще как!

Первое серьезное испытание нервов Вика прошла уже во втором круге, где ей противостояла австралийка Кэйси Дельаква. Естественно, местная публика поддерживала свою любимицу. Более того, горячие австралийские болельщики явно давали понять, кто является их фаворитом, и использовали различные уловки, чтобы вывести белоруску из себя. Не удалось. Вика отдала сопернице лишь один гейм и уверенно прошла в следующий раунд.

— Конечно, я слышала, что они кричали, я же не глухая, — поделилась Азаренка своими впечатлениями с журналистами. — Но не вижу в этом ничего предосудительного. Это абсолютно нормально, что они болели за свою соотечественницу. И вообще, я очень уважаю всех болельщиков, как бы они себя ни вели. Ведь много людей приходит и для того, чтобы поддержать меня. А во время матча я всегда стараюсь концентрироваться на игре и не обращать внимания на то, что происходит вокруг.

С соперницей, способной оказать серьезное сопротивление, Виктория встретилась на стадии четвертьфинала. До этого ее матчи проходили довольно быстро и легко. Возможно, именно поэтому Азаренка оказалась не совсем готова к напору своей подруги Агнешки Радванской. Весь первый сет шла напряженная борьба, которая завершилась лишь на тай-брейке. И сильнее оказалась как раз польская теннисистка. Впрочем, этот факт отрезвил Викторию, и за последующие два сета она уступила только два гейма.

— Я очень счастлива, что победила в этом

матче. Особенно потому, что мне удалось собраться после проигранного сета, учесть все ошибки и дальше все сделать так, как нужно. Два года назад здесь же, в Австралии, все было наоборот. Я играла четвертьфинал против Серены Уильямс. Выиграла первый сет, довела игру до тай-брейка во втором и, в итоге, уступила матч. Сейчас я совсем другая. Мне одинаково удастся брать себя в руки в кризисной ситуации и до конца удерживать преимущество, когда я веду игру.

Одним из лучших матчей женского турнира в Австралии, несомненно, стал полуфинальный поединок Виктории Азаренка с той самой «темной лошадкой» Ким Клейстерс. Бельгийка нынче сродни урагану. Вдруг возникает на том или ином турнире, быстро сносит всех на своем пути и столь же стремительно исчезает. Например, для того, чтобы родить ребенка или оправиться после очередной травмы. В прошлом году Клейстерс победила на Открытом чемпионате Австралии, а вскоре вновь возглавила рейтинг (до этого в последний раз бельгийка поднималась на теннисную вершину в 2006 году). И, возможно, удерживала бы эту позицию по сей день, если бы не травма лодыжки, которая заставила Ким пропустить практически весь сезон-2011. Нынешний год Клейстерс вновь позиционирует как последний в карьере. И, конечно же, мечтает уйти королевой. Серьезность своих намерений бельгийка продемонстрировала в матчах против На Ли и Каролин Возняцки. Китайке она уступила первый сет, но все же в нелегкой борьбе выиграла матч. Для победы над датчанкой Ким хватило и двух партий, хотя одна из них также была на тай-брейке. Таким образом, Клейстерс попала в четверку сильнейших, и в матче с Викторией Азаренка предпочтения отдавали именно ей. Однако и здесь белоруска была на высоте и в решающие



моменты смогла переломить ход игры. Девушки провели три сета. Несмотря на небольшой счет в партиях (6:4; 1:6; 6:3), каждый гейм проходил в напряженной борьбе, и обе теннисистки демонстрировали поистине величайший теннис. После второго сета казалось — Ким уже не остановить. Но Вика вовсе не планировала сдаваться. Она проделала колоссальную работу на корте, догоняя буквально каждый мяч, и, в конце концов, вынуждая соперницу ошибаться. Позже Азаренка признается, что у нее было ощущение, будто она пробежала настоящую марафонскую дистанцию.

— Это одна из главных побед в моей жизни, — сказала Виктория после матча. — Ким — великая спортсменка и очень опасная соперница. Матч оказался крайне сложным и нервным. Очень не просто было прийти в себя после второго сета. Но я решила как бы заново начать встречу, действовать более агрессивно. И хотя пришлось изрядно побегать, мне удалось повести в счете и удержать преимущество до конца матча.

— Виктория играла агрессивно и прекрасно передвигалась по корту, — отметила Клей-

стерс. — Кроме того, у нее отличный прием. Она возвращает мячи глубоко под заднюю линию, и с этим тяжело бороться. Не могу сказать, что Викина игра сильно изменилась за последнее время. Скорее, изменилась она сама. Стала более уверенной, эмоционально устойчивой. Думаю, это опыт. Ей и раньше было вполне по силам побеждать, но не хватало какого-то душевного равновесия. Теперь она по-настоящему стойкий игрок, умеющий найти выход из любой ситуации.

— Конечно, победа над Ким придала мне уверенности в своих силах. Я, по меньшей мере, поняла, что могу бегать столько, сколько нужно, — шутит Вика. — Но одной веры в себя мало. Победа в каждом матче — это результат колоссального труда на тренировках, попыток переступить через боль, усталость и сделать каждый раз больше, чем можешь.

Прогнозы специалистов, прочивших победу Петре Квитовой, не оправдались. В ½-й чешка уступила Марии Шараповой — 2:6; 6:3; 4:6. Поединок также был достоин полуфинала. Обе девушки сражались не на жизнь, а на смерть. Однако здесь опыт взял верх над молодостью. Звучит, наверное, смешно, учитывая то, что Маша лишь на 3 года старше Петры. Но в свои 25 Шарапова является настоящим ветераном тура. В тот год, когда Квитова только входила в профессиональную лигу, за плечами у россиянки уже были две победы на турнирах Большого шлема. Итак, ожидаемый многими финал не получился. Тем острее стано-

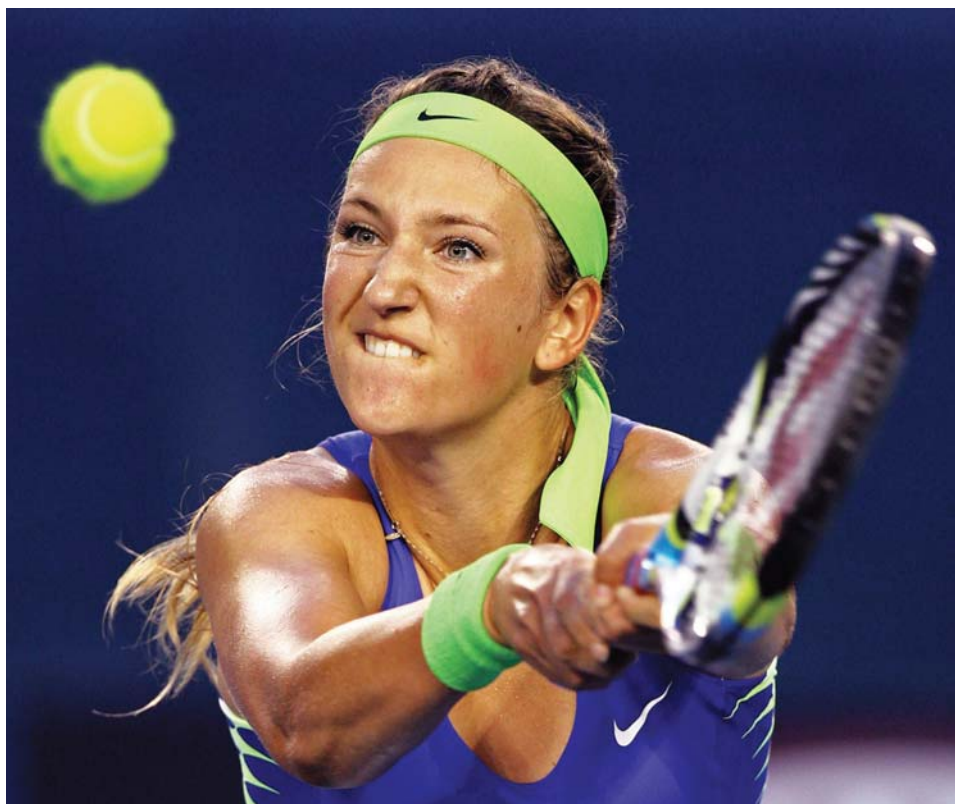




вилась интрига.

Накануне финала Виктория Азаренка здорово нервничала. И не удивительно, ведь впервые в жизни она выходила сражаться за титул на турнире Большого шлема, да еще и за звание первой ракетки мира.

— Мне казалось, что время остановилась, — признается Вика уже после победы. — Я все время спрашивала: «Который час?», «Когда уже все начнется?». Мне не терпелось поскорее выйти на корт и начать игру. У меня внутри все буквально бурлило! Не помогала успокоиться и музыка. Все уже привыкли к тому, что Азаренка выходит на корт с наушниками и, пока переодевается, продолжает наслаждаться любимыми композициями. Конечно же, после игры у журналистов возник вопрос, что слушала Вика накануне финала. Это были песни популярной американской певицы Бейонсе, которую Азаренка открыла для себя совсем недавно. Как оказалось — на удачу. Но это было потом, а в начале матча Виктория настолько предалась переживаниям, что с ходу допустила две двойные ошибки и проиграла свой гейм. А затем практически без боя отдала подачу Шараповой. Казалось,



может повториться финал Ролан Гаррос далекого 1988 года. Тогда другая беларусская спортсменка Наташа Зверева дошла до финальной стадии турнира, где без борьбы проиграла Штеффи Граф — 0:6; 0:6. Но уже третий гейм показал, что этого ждать не следует. Хотя Вика действовала еще не очень уверенно, все же сумела удержать подачу. А вот потом под ноль взяла и гейм Марии. Далее девушки обменялись очками и... при счете 3:3 борьба, в общем, закончилась. Нет, следует отдать должное Шараповой, она и дальше сражалась, как лев, буквально зубами вцепляясь в каждый мяч. Она играла в свой привычный теннис, вот только Азаренка творила на корте что-то невероятное. Как и в предыдущем матче против Клейстерс, Вика носилась по корту

за каждым мячом и умело укладывала их на стороне соперницы. Как ни пыталась атаковать россиянка, ее наступление быстро переходило в оборону. На счету Марии так и остались лишь три гейма, в остальных Виктория была неуязвима. Казалось, матч только начался, и вот уже новоиспеченная чемпионка падает на колени, вопрошая в недоумении: «Что я натворила?». Со счетом 6:3; 6:0 Виктория Азаренка завоевывает свой первый титул Большого шлема и становится 21-й теннисной королевой.

— Сегодня Вика все делала лучше меня, — прокомментировала игру соперницы Мария Шарапова. — После первых трех-четырех геймов я стала чувствовать себя загнанным кроликом. Она играла более агрессивно, более глубоко, мне не оставалось ничего

другого, кроме как бегать и защищаться. Я позволила Виктории диктовать игру и поплатилась за это. Азаренка всегда была хороша. Отличная физическая подготовка помогает ей здорово двигаться. А теперь, в дополнение, ее игра стала более согласованной. Она научилась претворять защиту в нападение. Это очень важный момент, который демонстрирует, насколько Виктория продвинулась вперед в своем мастерстве.

— У меня столько эмоций, что словами это не описать, — счастливо улыбалась Вика на послематчевой пресс-конференции. — Я никак не могу поверить, что все уже закончилось. Турнир был невероятно долгим. Если учесть еще игровую неделю в Сиднее, получается, что почти месяц у меня не было нормального выходного. Поэтому, в первую очередь, я наслаждаюсь тем, что все уже позади. Был ли это какой-то уникальный матч? Я бы так не сказала. Я не ставила перед собой цель сыграть лучше, чем всегда. Достаточно было действовать немножко лучше соперницы. Первые два гейма стали настоящим разочарованием, но затем я расслабилась, начала концентрироваться на каждом розыгрыше и пытаться выиграть каждый мяч. Мне это удавалось. В двух последних матчах я приобрела огромный опыт и уверенность. Я переиграла двух великих теннисисток, я смогла в нужный момент собраться и продиктовать свои условия на корте, наконец, я поняла, что могу сражаться и побеждать в финале турнира Большого шлема.

**— Вы рады, что именно эта победа принесла вам и звание лучшей теннисистки планеты?**

— Конечно, ведь меня никто не сможет упрекнуть в том, что я занимаю эту позицию незаслуженно, не имея достижений на самых крупных турнирах.

**— Рассчитывали ли вы на столь легкую победу?**

— Во время матча я не думаю о счете. Тем более что цифры на табло далеко не всегда являются показателем сложности матча. В первом сете порой была довольно напряженная борьба. Но я много и тяжело работала, чтобы играть так, как сегодня. Так что победа, с каким бы то ни было счетом, — это результат моего труда. Сегодня моя мечта стала реальностью. Я выиграла турнир Большого шлема. А титул первой ракетки мира — приятный бонус.

**— Петра Квитова выиграла последний Уимблдон, вы завоевали титул в Австралии. Можно ли говорить о том, что в женский теннис пришли новые лидеры?**

— Я считаю, что сейчас женский тур стал очень интересен. Ввиду того, что есть конкуренция. Мы с Петрой провели несколько потрясающих матчей. К сожалению, мне



пока не удалось ее победить, и я с нетерпением жду следующей встречи. Мария сейчас здорово играет, вернулись Ким и Серена. Есть еще На Ли и Саманта Стосур, побеждавшие в прошлом году на турнирах Большого шлема. Как видите, борьба, как никогда, обострилась. И это очень здорово для женского тенниса.

— В 2009 году вы поменяли тренера. И в том же сезоне впервые поднялись на 7 строку мирового рейтинга. А вот победа на Шлеме пришла лишь спустя два года. Как развивались ваши взаимоотношения с новым наставником, и что изменилось за последнее время?

— На самом деле, это была огромная перемена в моей жизни. У нас прекрасно складывались отношения с Антонио, мы многого достигли вместе. Но у Сэма есть то, чего, наверное, нет у многих других тренеров. Он никогда не давит на меня, а лишь направляет. В первую очередь, в ментальном плане, в аспекте отношения к игре, к победе. Он помогает мне найти мой собственный путь. И я очень ему благодарна. Я считаю, такой подход очень важен, особенно для молодых игроков. Нужно учиться действовать самому, ведь, в конце концов, все зависит от того, кто держит в руках ракетку. Мне бы также хотелось вспомнить своего первого тренера. Именно она привила мне увлечение и любовь к теннису. Безусловно, мое достижение — это заслуга всех моих тренеров, всей моей команды. Огромное им за это спасибо!

— Вы изменились не только в игре, но и стали иначе себя вести на публике. Раньше вы не очень комфортно себя чувствовали, будучи на виду. Теперь явно этим наслаждаетесь. Что произошло с той застенчивой девушкой?

— Это тоже заслуга членов моей команды. Именно они помогли мне раскрыться. Люди обычно судачат о том, как ведет себя на корте тот или иной игрок. И их оценка не всегда объективна. Это накладывает определенный отпечаток, ты зажимаешься и все время думаешь о том, как не допустить промах. Вне корта я всегда была другой. Мне помогли понять, что я должна оставаться собой в любом месте и в любой ситуации. Когда ты открыт, когда ты искренне выражаешь свои эмоции, ты сам способен понять, что ты делаешь правильно, а когда — ошибаешься. Это помогает самосовершенствоваться как в игре, так и в повседневной жизни.

— Как бы вы оценили свой путь к вершине? Был ли он долгим, или успех пришел достаточно быстро?

— Я не знаю, насколько долго я шла к этому. Могу сказать одно, мне пришлось много работать. Шаг за шагом я двигалась вперед.



Было немало препятствий. Как, например, проигрыши в нескольких четвертьфиналах на турнирах Большого шлема. Особенно обидно, кстати, было проиграть здесь в 2010-м Серене Уильямс. Но все это — колоссальный опыт, увлекательное путешествие к новым достижениям. И мне бы хотелось и дальше продолжать этот путь.

— Вы достигли своей главной цели?

— Конечно же, нет! Это только начало. Мне всегда всего мало. Поэтому буду работать больше и больше!

В прошлом году после неудачного выступления в Дохе Вика вернулась домой и заняла, что с теннисом пора заканчивать. Но близкие помогли ей быстро прийти в себя и продолжить восхождение на теннисный Олимп. Успеху Виктории радовались

многие. Это и вся ее теннисная команда, и родители, бой-френд Сергей Бубка (младший), близкая подруга Каролин Возняцки, у которой Азаренка отобрала теннисную корону. И даже сам батька Лукашенко, который позже наградил теннисистку орденом Отечества III степени. Все эти люди поддерживали ее и помогли стать чемпионкой. Есть в этом списке и еще один человек, который сыграл в жизни будущей звезды одну из самых главных ролей. Вика не раз повторяла, что на достижения ее вдохновляет бабушкин жизненный опыт, оптимизм и неуемная, несмотря на возраст, деятельность. Для многих осталась загадкой фраза, которую новоиспеченная чемпионка произнесла по-русски на церемонии награждения. Это были слова: «Я люблю тебя, бабушка!».



ROLEX



adidas





# ROLEX



## Совершенное оружие

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Из абстрактной талантливой юниорской неопределенности в полноценного профессионального игрока Новак Джокович лично для меня превратился в августе 2005 года. Тогда на Открытом чемпионате США 18-летний серб встречался в рамках первого круга со своим почти ровесником Гаэлем Монфисом. Француз был старше почти на год (25 сентября 1986 года против 22 мая 1987-го), но, главное, уже успел заявить о себе на мировой арене, тогда как его визави все еще пребывал в статусе начинающего. Матч, если не ошибаюсь, проходил на седьмом корте. Хорошая площадка, с трибунами, даже с ТВ-трансляцией, кого угодно туда не отправят. Правда, это была дневная сессия, но зато первый раунд, который, хоть и играется в Нью-Йорке три дня, но, учитывая сетку из 128 участников, предполагает четкое деление на схватки первостепенные и, скажем, второразрядные. Судя по всему, Джоковича и Монфиса организаторы записали в категорию тех, кто может сделать не только билетную кассу, но и рейтинг телетрансляции. И не прогадали!

## Сила воли плюс характер

По идее, Новак должен был проиграть в борьбе. Но он, вопреки немногочисленным прогнозам (а кто тогда обращал повышенное внимание на поединок с участием вчерашних юниоров?) зацепился в этом единоборстве. Взял первую партию, потерял вторую, но записал в свой актив третью. А потом банально сдох. Не подберу другого, более литературного слова. Именно сдох. Тогда у него еще были серьезные проблемы с дыханием (операцию, изменившую перегородку у него в носу, серб сделает спустя несколько лет), что и обусловило потерю ритма, темпа, скорости... На той жаре и влажности даже более выносливые взрослые мужчины чув-

ствовали себя не лучшим образом. А что уж говорить о неоперившемся, тощем подростке. Он захлебнулся в схватке и после непродолжительного трепыхания отдал четвертый сет с убийственным счетом — 0:6. Вот и все, подумалось мне тогда. Свою задачу-минимум (просмотр талантливого паренька) я выполнил сполна, потому со спокойной душой перешел на соседний корт, где сражались... А вот не помню, кто там сражался! Да и не провел я много времени на той площадке, поскольку на покинутом мною корте начало твориться нечто невероятное, о чем я узнал из сообщений электронных табло. Разбитый наголову, задыхающийся, едва волочащий ноги Джокович неожиданно дал бой све-

му на вид Монфису в решающей партии. Не знаю. Когда уходил, то видел Новака вконец измотанным и не способным вести активные действия. Вернувшись, обнаружил серба едва живым (как раз на смене сторон он сидел совсем рядом от того места, где я оказался, потому мне были хорошо видны его руки, которые он пытался прижать к поручням кресла, а они, непослушные, постоянно норовили сорваться в дикий танец Витта — тряслись и бились о деревянные!). Но счет в партии был при этом равным. Допустим, 4:3 в пользу Гаэля. Уже не помню. Главное, что каждый был при своей подаче. Каюсь. Был уверен, что Новак проиграет. Он был полностью истощен. Однако же я ре-



## От разминки к Энди

Открытый чемпионат Австралии-2012, в принципе, дал ответ на любые вопросы. Джокович вполне способен отстоять все, что, вроде бы, так легко взял в минувшем сезоне. Прошлая осень, когда Новак выиграл, мягко говоря, неубедительно, ничего не значит. Точнее, свидетельствует о том, что он просто-напросто устал, сжег все внутренние запасы в предыдущих баталиях, исчерпал себя... На время. Совсем на короткое время.

Мельбурн, к которому серб готовился без участия в официальных турнирах (только выставочные, как, впрочем, было и в прошлом году), подтвердил, что теннисист

стал, по сути, совершенным оружием. В некоторых компонентах он, быть может, уступает своим основным конкурентам, но по совокупности всех элементов игры на сегодня не знает себе равных.

Роджер Федерер быстрее, виртуознее и лучше владеет мячом. Рафаэль Надаль выносливее и более стойкий ментально. Энди Маррей умеет чуть лучше оценивать позиционную ситуацию на корте. Лишь в одном Новак превосходит всех представителей Большой четверки — его удары мощнее. Но только за счет этого он не смог бы выковать свои победы. В отличие от остальных трех игроков, серб сочетает в себе все сильные стороны, что в комплек-

шил досмотреть схватку до конца. Хотя бы в знак уважения к бесстрашному и стойкому сербу. Но, похоже, его несгибаемость сломила и француза. Будучи визуально более свежим и подвижным, Монфис, тем не менее, не смог завладеть ситуацией. Он здорово играл, но инициативу отдал сопернику. Может быть, ждал, когда тот окончательно выдохнется? Не знаю. Как бы там ни было, а матч Новак выиграл, взяв решающую партию со счетом 7:5. На ровном, казалось бы, месте. Но нет! Он победил за счет своей воли к победе и невероятной самоотдачи. Вот он, новый герой наступающей эпохи. Да, да, именно так, высокопарно, подумалось мне. Не забывайте, это был август 2005-го, когда, кроме Роджера Федерера, на Олимпе не было никого, хотя и топтался там, около подножия, уже низвергнутый, но еще непокоренный Лейтон Хьюитт. Рафаэль Надаль еще не пришел на корт в полной силе, а другие уже сошли с большой арены. Так что Джокович, на тот момент, воспринимался не более чем претендент на перспективное попадание в первую десятку. А что, характер у парня был правильный. Чемпионский. Теннис тоже, вроде бы впечатлял. Здоровье... Да, тут были вопросы.

Наверное, наши читатели помнят и тот матч, и многое другое. Знают всю историю восхождения Новака к теннисному престолу. Нет смысла повторяться, тем более что мы об этом уже неоднократно писали. Случилось. Нескладный, совсем неатлетичный паренек превратился в главного законодателя нынешнего тенниса. И у него, в отличие от Федерера, самое сильное место в игре — невероятная физическая готовность. Это, собственно говоря, единственное, над чем ему пришлось работать как проклятому. Остальное у него было изначально. Но в том-то и дело, что в «базовый пакет», кроме таланта, входила и сила воли. Именно благодаря ей, Джокович и сумел заставить себя окунуться в безумную пучину изматывающих и однообразных тренировок, повышающих столь необходимые на сегодняшнем уровне физические кондиции. Он добился своего. Провел не просто лучший свой сезон, а вообще, лучший, выиграв в 2011 году десять турниров, из них три из серии Большого шлема и пять (абсолютный рекорд!) Мастерсов!!! И, разумеется, стал первой ракеткой мира. Вне всяких сомнений! Ежели и были какие-либо подспудные мысли, то они касались уже сезона 2012 года. А сможет ли серб защитить свои завоевания и удержать за собой теннисный трон? Взлететь на вершину очень трудно, удержаться на ней стократ сложнее. Можно еще вспомнить бессмертный афоризм Владимира Ильича Ленина: «Лишь та революция чего-то стоит, которая умеет защищаться».



се делает его объективно сильнее. Можно сказать универсальнее, но, коль скоро, мы решились на употребление такого выражения, то следует обязательно подчеркнуть, что его универсализм адекватен сегодняшним самым высоким требованиям, которые только может предъявить теннис: скорость, точность, мощь, выносливость. Ах да, он еще и допускает значительно меньше ошибок, нежели его оппоненты. И это-то на таком уровне игры! Вот ведь даже Надаль спасовал в этом показателе. Маррей и Надаль были биты Джоковичем, соответственно, в полуфинале и финале. Именно на этих стадиях двухнедельного австралийского марафона мы и остано-

героя. Швейцарец пал в полуфинале от ракетки Надаля. И там, кстати, также кроме игры было много-много психологии. А сам Рафа...

Первая неделя Открытого чемпионата Австралии прошла для Джоковича практически неощутимо. Борьбы в его матчах не было. Эдакая легкая разминка. Для того, кто нацеливается на главный трофей турнира это, с одной стороны, хорошо (экономятся силы), но с другой — не очень (сложно оценить собственный реальный потенциал). Впрочем, в случае с Новаком все получилось как нельзя лучше. В последних двух раундах ему помогло как раз то, что он оказался относительно свеж. А

ного. В конце концов, если не он сам, так его наставник Вайда внимательно отслеживал и оценивал предстоящих оппонентов своего подопечного. Так что действия Маррея неожиданностью не стали. Однако это никоим образом не помогло Джоковичу в привычной для себя манере смести визави с площадки. Вначале, вроде бы, получалось (выиграл сет со счетом 6:3), но потом инициатива полностью перешла к Энди, и уже он взял две партии подряд — 6:3; 7:6. В четвертом сете шотландец поневоле был вынужден сбавить темп, поскольку нуждался в отдыхе, и Новак этим тут же воспользовался — 6:1. Зато в решающей борьбе шла абсолютно равная (сначала



вмися. Встречи с Федерером не было. Сетка, ничего не поделаешь. Хотя схватка с Роджером была бы очень интересна. Любопытно взглянуть, насколько хорошо Новак может действовать против того единственного игрока, которого до сих пор побаивается. Вопрос психологии. Да и вообще, швейцарец сербу неудобен, поскольку Джокович выстраивал свой стиль, скорее, в противовес Надалю (Маррей подпадает, с определёнными оговорками, под эту же категорию), нежели Федереру. Хотя, именно по игре Новак сильнее Роджера. А вот ментально... А, ладно, подождем Ролан Гарроса, а пока оставим, на время, Федерера в покое, ибо ему не судилось оказаться на сей раз на пути нашего

именно там, в полуфинале и финале его ждали самые опасные соперники, и там же пришлось драться изо всех сил. В пяти предыдущих раундах серб потерял всего один сет, который у него отнял Хьюитт. Энди Маррей стал первым настоящим испытанием. Стоит отметить, что с приходом в команду шотландца легендарного Ивана Лендла игровая манера Энди претерпела существенные изменения. Он, наконец-то, стал сам активно выигрывать мячи — бить навывлет. Причем не эпизодически, а регулярно: он готовил и развивал атаки, которые в большинстве случаев успешно доводил до конца. Вот это новенькое в его стиле и стало проблемой для Новака. Не думаю, что серб не ожидал чего-то подоб-

вел серб, затем все потерянное наверстал шотландец...), и только в двенадцатом гейме Джокович сумел выцарапать победу — 7:5.

— Это был тяжелейший матч, — рассказал Новак. — Мы оба поочередно сталкивались с серьезными проблемами. Каждый из нас в определенный момент пережил физический кризис. Со мной это произошло во втором сете, да и большую часть третьего мне никак не удавалось восстановиться. Затем такие же неприятности начались у Энди: в четвертой партии он выглядел как выжатый лимон. Если же отвлечься от этих спадов, то в целом наш матч был очень ровным от первых геймов до последних. Мы оба очень хорошо играли на приеме,

поэтому никто не мог спокойно чувствовать себя на подаче и, соответственно, не мог перевести дух в собственных играх. Непрерывное напряжение не могло не приводить к периодическим спадам. Лучшей иллюстрацией можно считать решающую пятую партию, где я повел 5:2, но Маррей сумел отыграть. Там были, правда, и объективные обстоятельства: два гейма мне пришлось играть против ветра, а это дало небольшое преимущество моему сопернику. Как бы там ни было, но когда матч завершился, я почувствовал себя настоящим счастливым.

— **Вы говорите о физических кризисах, однако показалось, что у вас в матче**

— **У вас в карьере было немало трудных поединков. Может ли этот матч считаться самым сложным?**

— Я бы сказал, одним из самых сложных. У меня за последние пару лет было несколько таких же тяжелых против Роджера Федерера. По напряжению и самоотдаче все очень похоже. Но зато как для матча в последних раундах Шлемов этот уж точно получился одним из самых затяжных.

— **Вы прекрасно знаете Энди. Он изменился по сравнению с прошлогодним финалом?**

— Он стал более компетентным на корте. Более собранным. Теперь он уже не дарит тебе ничего, использует все шансы. К тому

у своего самого принципиального соперника 4 поединка. Правда, проиграл целых семь. Впрочем, такая статистика еще ни о чем не говорит. Надаль, например, победил Джоковича в 16-ти встречах. Причем, вплоть до минувшего сезона испанец вел с неприличным счетом — 16:7. Однако в прошлом году серб взял верх над Рафой во всех шести состоявшихся между ними схватках: в финалах Индиан-Уэллса, Майами, Мадрида (на грунте!), Рима (!), Уимблдона (!!!) и Открытого чемпионата США. После победы над Надалем в финале Открытого чемпионата Австралии 2012 года разрыв между этими двумя игроками сократился до минимума — 16:14.



**возникли проблемы с дыханием. В чем причина?**

— Проблема, действительно есть, но я не знаю, в чем ее причина. Советовался с врачом, говорил с другими ребятами... В этом году в Австралии почему-то у многих обострились аллергические реакции. В предыдущие сезоны такого не случалось, а тут вдруг повылазило. Вот и со мной такое приключилось. Здесь на корте везде живые цветы, может быть, дело в них... Впрочем, нет смысла это обсуждать: неудачную игру нельзя оправдывать тем, что нос забит соплями. Если хочешь побеждать на больших турнирах, то должен быть готов к любым неприятностям и обязан с ними справляться.

же он стал более агрессивным. Если обобщать, то он стал сильнее.

Маррей практически всю свою профессиональную карьеру гонится за Джоковичем. Они ровесники, обоим прочили большое будущее, кстати, Энди в свое время было выдано больше авансов, нежели Новаку, но именно серб первым выиграл турнир из серии Большого шлема (в активе шотландца пока только финалы и, как знать, удастся ли ему вообще завоевать хоть один из самых заветных трофеев), возглавил профессиональный рейтинг... Для Маррея все это дополнительный вызов, потому в очном противостоянии с Новаком он борется особенно отчаянно. И не всегда безуспешно. Как никак, смог выиграть

## Самый длинный финал

Это была тридцатая встреча Новака и Рафаэля. Джокович полагался фаворитом. Он и выиграл, но вместо пусть не трех, а максимум четырех сетов, ему понадобились все пять. Да еще каких! Достаточно сказать, что противостояние на корте имени Рода Лэйвера продолжалось пять часов 53 минуты!!! Это оказался самый длинный финал на турнирах из серии Большого шлема в профессиональную эпоху, которая началась теперь уже в далеком 1968 году. Нет смысла подробно, в деталях, рассказывать об этом матче. Если вы его не видели, то очень много потеряли. Это был настоящий бой титанов. Однако несколько момен-

тов хотелось бы обозначить. Надаль взял первый сет — 7:5, но, играя от обороны, не мог рассчитывать на многое. Ситуацию контролировал Джокович, и если не мог реализовать своего преимущества с самого начала, то исключительно по собственной вине. Он был агрессивнее, удары у него получались глубже и мощнее, он определял сценарий развития большинства розыгрышей... Рафа держался пока мог, выполняя просто чудовищный объем работы, вытаскивая безнадежные мячи, очень редко проводя контратаки. В какой-то степени его выручала подача (высокий процент попадания с первого мяча), хотя чаще всего борьба завязывалась именно в его геймах. Но со своим железобетонным упорством Надаль к тому же очень грамотно оборонялся, использовал минимальные шансы, не прощая визави ни единой оплошности. Вот так и взял партию. Но дальше события развивались без сюрпризов. Испанец ничего не мог сделать, поскольку уступал сербу в скорости. Играя далеко за задней линией, он не мог поддержать темп, навязанный атакующим Новаком, а потому попросту в большинстве эпизодов не успевал подойти к мячу и качественно его обработать. Отсюда множество откровенно слабых и ко-

ротких ударов, да еще и чрезмерное, как для Рафаэля, количество ошибок. Одним словом, 6:4, 6:2, и Джокович уже готовится принимать неизбежную капитуляцию противника. Тем более, что и в четвертой партии серб делает брейк... А Надаль умудряется сравнять счет. Довести дело до тай-брейка, где, взяв одну подачу оппонента, теряет две свои, а затем совершенно нелогично, оттого и неожиданно, выигрывает сет — 7:6 (7:5).

Надаль держался за счет своей феноменальной воли к победе. По сути дела ему больше нечего было противопоставить Джоковичу, который обладал явным огненным преимуществом. Новак крушил все оборонительные построения испанца, рвал в клочья линию его редутов, но после чуть ли не каждой тотальной артподготовки, после которой по факту ничего живого в окопах оппонента быть уже не могло, из перепаханых снарядами траншей поднимались одинокие воины, которых было недостаточно для собственного наступления, но хватало для того, чтобы лобовая атака противника захлебнулась. Ураганный шторм крушил скалы, но волны так и не могли прорваться через поредевшую цепь и захлестнуть берег. Серб штурмовал, казалось бы, уже по-

коренную вершину, и раз за разом срывался в последний момент. Нервы Джоковича не выдержали. На короткий момент он спасовал, проиграл свою подачу в решающей партии, позволил Надалю вырваться вперед... В собственном гейме Рафа вел 30:15. Новак потерял свою активность, к тому же ноги его стали подводить... Как минимум в этой игре серб готов был позволить Рафаэлю укрепить свое преимущество. Но тут испанец бестолково отправил в аут заведомо выигранный мяч, а потом уже серб пробил навывлет... Одним словом, тот гейм Надаль проиграл. Ситуация выровнялась, а в 11-м гейме брейк делает уже Новак. выходит подавать на матч. Зарабатывает двойной матч-бол (40:15). А Рафа сравнивает счет! Да только на этом все и закончилось. Джокович выиграл два мяча подряд — 7:5. Он рухнул на корт, вскочил, разорвал на себе тенниску и в лучших традициях боев без правил издал победный клич. А потом было награждение и два в конце измотанных, измочаленных парня, которых не держали ноги. Едва ли не впервые на таких церемониях организаторы вынесли на корт стульчики для виновников торжества. Так они и сидели, пока длилась официальная часть. Они отдали себя этому матчу без остатка.





Так, словно впереди уже ничего не будет. А ведь будет! Будет еще целый сезон со своими взлетами и падениями. И, наверняка, с новыми встречами Джоковича и Надаля.

— **Новак, матч против Маррея, как мы уже разобрались, относится к числу ваших сложнейших поединков. А как тогда назвать вашу схватку с Надалем? Может быть, самая великая победа?**

— Самый подходящий эпитет! Во всяком случае, на сегодняшний день это так и есть. Хотя я никогда не забуду, как выиграл у Рафы финал Уимблдона. Может быть, это было не так долго, но эмоционально очень значимо для меня, ибо Уимблдон — это тот турнир, о победе на котором я мечтал с детства. Но, конечно, финал Австралии это совсем другое дело. Достаточно того, что мы играли почти шесть часов. Без нескольких минут шесть часов... Самый длинный финал в истории турниров из серии Большого шлема. Когда мне об этом сказали, я не смог сдержать слез. Правда, правда. Для меня большая гордость стать одним из тех, кто пишет теннисную историю. Я счастлив, что оказался частью той элитарной когорты игроков, кому удалось завоевать австралийский кубок несколько раз.

— **Вы можете сделать краткий анализ этого матча?**



— Не забывайте, что это был финал. Вот ключевое слово к любым попыткам анализа. Да, у меня были неплохие шансы завершить наш поединок в четвертом сете, но играли мы пять партий. В тот момент, когда казалось, что я уже победил, Надаль вдруг перешел на новый уровень. Он выполнил несколько фантастических подач, провел пару-тройку каких-то невероятных розыгрышей и просто разбил мои шансы. Я ничего не мог сделать. Рафа своим невероятным упорством перевел

матч в пятый сет. А там уже ситуация уравнилась. Если я ощущал свое небольшое преимущество, то от него ничего не осталось в решающей партии. Мы оба в равной степени могли претендовать на победу. Наверное, мне помогло то, что мой соперник в этот раз был не на пике своих кондиций. Я сам едва стоял на ногах, но видел, что у Надаля сил еще меньше. Уступая ему 2:4, я заставил себя действовать даже не на пределе своих возможностей, а за гранью оставшихся сил.



Именно в этом была надежда. Выложиться без остатка, во что бы то ни стало восстановить равновесие... Разумеется, я понимал, что если мне не удастся сломить противника, то спустя совсем непродолжительное время уже ничего не смогу показать на корте. Это был риск? Минимальный. В той ситуации мне, по сути, терять было уже нечего. Мне кажется, что ключом к матчу стало начало девятого гейма. Розыгрыш, в котором мы произвели что-то около сорока ударов. Вот тогда-то ни у меня, ни у него сил на новый всплеск активности уже не осталось. Но я к тому моменту отыгрался, и даже заработал определенное преимущество. Все-таки, у нас с Рафаэлем разные стили игры. Ему приходится больше работать над выигрышем мяча. Мне оставалось только сохранять концентрацию и не ошибаться. Своего тела я уже точно не чувствовал. Но это такой матч, к которому внутренне должен быть готов каждый профессиональный игрок. Скажу больше, мы все живем ради таких матчей. Мы трудимся, как проклятые, загоняем себя

на тренировках, мы готовим себя к тому, что бы однажды в финале турнира из серии Большого шлема выстоять в шестичасовом матче.

**— В последнем гейме решающего сета вы имели матч-болы, но Рафаэль отыграл их и даже заработал брейк-пойнт. Когда вам удалось сравнять счет, вы перекрестились. Это был просто жест, или вы действительно просили помощи у Бога?**

— Просил. Я искал дополнительную поддержку, так как у меня самого уже ничего не осталось.

**— Скажите, а вам не жаль Рафаэля? Вы обыгрываете его уже в шестом финале подряд.**

— Я очень хорошо представляю себе его состояние. Пару лет назад я сам был в таком же положении. Даже сбился со счета, сколько полуфиналов и финалов проиграл ему и Роджеру. Это тяжело. И, может быть, я бы хотел разделить с Рафой эту победу. Особенно после такого матча. Наверное, было бы справедливо присудить нам ничью. Но в теннисе такого

нет! Победитель только один. Хотя Надаль, безусловно, заслужил победу не меньше, чем я. Но повторюсь: это теннис. Мне нечего добавить, и сказать что-либо иное я не могу.

**— Если вам удастся победить на Ролан Гарросе, вы соберете полный Шлем. Будете готовиться к этому турниру по специальной программе?**

— По очень специальной. Я определил свои приоритеты на сезон: это турниры Большого шлема и Олимпийские игры. К каждому из этих соревнований я буду готовиться по особой программе. А Ролан Гаррос... Да, это очень важно для меня. До сих пор я еще не доходил в Париже до финала, но чувствую, что в этом году могу рассчитывать там на победу.

**— Возможно, этот вопрос покажется вам неуместным, но все же: нельзя было не обратить внимание на ту эмоциональную поддержку, которую вам оказывала ваша девушка...**

— Все нормально. Это моя любимая, и от нее я получаю самую большую поддержку, о которой можно только мечтать. Когда мы вместе, мне сопутствует успех. Она была со мной и на Уимблдоне, и на Открытом чемпионате США, и на многих других турнирах, которые я выиграл. Могу раскрыть небольшой секрет: она была со мной и на том самом турнире, где я одержал свою первую победу. В Амерсфорте, в 2006 году.

**— В мужском теннисе сейчас царит так называемая «большая четверка»: вы, Роджер, Рафаэль и Энди. Такая плотная конкуренция добавляет вам мотивации?**

— А как же! Вообще, мне кажется, что эта ситуация очень хороша для тенниса. На самых крупных соревнованиях гарантированно есть не менее четырех претендентов на титул. А несколько лет назад было только двое... Подождите, вы меня сбили. Почему четверка? Есть еще Томаш Бердых, Жо-Уилфрид Цонга, никогда не знаешь чего ожидать от Хуана-Мартина Дель-Потро... На самом деле конкуренция очень плотная, и от этого болельщикам должно быть интереснее.

**— Что труднее: стать первой ракеткой мира или удерживать это звание за собой?**

— Такой вопрос лучше задать мне в конце года. Если, конечно, я сохраню за собой это звание. Впереди долгий сезон, соперников у меня достаточно. Роджер, Рафа и Энди — самые сложные, так случилось в последние годы, они постоянно доставляли мне трудности. Каждый из нас хочет стать первым и держаться на этой позиции как можно дольше. Думаю, что каждая из этих задач очень не проста. Для того, чтобы стать первым и оставаться им, необходимо выигрывать крупные турниры. В первую очередь, из серии Большого шлема. А это очень тяжело. Достаточно вспомнить наш финал с Надалем. Или полуфинал с Марреем...



ОФІЦІЙНА РАКЕТКА, ТЕНІСНИЙ М'ЯЧ ТА СТРИНГЕР FRENCH OPEN



OFFICIAL SPONSOR

Andy RODDICK (USA)

Kim CLIJSTERS (BEL)

Li NA (CHN)



**НОВА РАКЕТКА**

**PURE DRIVE**

**ТЕМНА СТОРОНА**

**ПОТУЖНОСТІ**

Запорука сильного,  
швидкого удару

[www.babolat.ua](http://www.babolat.ua)

**KINETIK**

04074, м.Київ, вул. Лугова, 1  
тел.: +38 067 462 49 39  
тел./факс: +38 044 206 42 77  
e-mail: [contact@babolat.ua](mailto:contact@babolat.ua)

**Babolat**

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

# Жаркий день в феврале

Для большинства киевлян это был день снега. В субботу, четвертого февраля, в городе мело так, что машины закутывались в белоснежное пушистое одеяло буквально через десяток минут после парковки. Красиво. Да и мороз, наконец-то, пусть и ненадолго, ослабил свою колючую хватку. Правда, транспортное движение оказалось на грани кол-

лапса, но большим сюрпризом это не стало. Хотя и затруднило перемещение из пункта «А» во все остальные по алфавиту. Лично мы, команда журнала «TENNISclub», добирались с левого берега до «Аквариума» втрое дольше обычного. Еще дольше оказалась дорога для первой ракетки Украины среди мужчин, шестнадцатого в мировой

классификации ATP на тот момент, о котором идет речь, Александра Долгополова. Он едва не опоздал на пресс-конференцию. А ведь время было строго лимитировано: с 15.00 до 15.45 общение с прессой, а уже с 16.00 до 18.00 мастер-класс для юных украинских теннисистов, под который ФЦ «Аквариум» выделил сразу три корта.





В Киеве уже давненько не устраивали мастер-классы со звездами. Боимся ошибиться, но, кажется, последний раз масштабное мероприятие проводил Андрей Медведев в 2009 году. Впрочем, экс-четвертый игрок планеты организовал тогда целую серию занятий. А еще раньше нас баловали и Фернандо Вердаско, и Томми Робредо, и Мартина Хингис... Но ни в 2010-м, ни в 2011-м ничего в столице не проходило. Не то, чтобы без подобных теннисных праздников жить нельзя, но они здорово украшают спортивное бытие и дарят много замечательных мгновений детворе. Это то, о чем впоследствии долго и с радостью вспоминают. Особенно, если организация на высоте. И в этот раз все было на очень качественном уровне. Безусловно, главная заслуга здесь принадлежит самому виновнику торжества — Саше, который изначально рассматривал мастер-класс не столько как теннисный урок, сколько как веселый мини-турнирчик, дающий возможность и малышам, и ребятам постарше показать все, что они умеют. А, кроме того, проверить на себе, что такое хоть и смягченные, но настоящие профессиональные удары. И ведь были еще призы для участников! Продукция от компаний WILSON и ADIDAS, а также плакаты с автографами

сильнейшего теннисиста нашей страны. Ну и, конечно, фото на память со всеми желающими.

Мы уже говорили, что мастер-класс проходил сразу на трех кортах. Разумеется, Саша не мог оказаться сразу на всех площадках, но это не означает, будто они пустовали. На них с теннисной ребятней работали Сашины друзья, под руководством опытейших Владимира Малышева и Александра Долгополова-старшего. В результате ОДНОВРЕМЕННО уроки мастерства получали более СТА детей. Потрясающая массовость!

— Мне кажется, что все получилось хорошо, — сказал нам впоследствии Саша. — Я запланировал проведение этого мастер-класса еще в прошлом году. Раньше ничего подобного мне делать не приходилось, хотя во время Открытого чемпионата Австралии я принял участие в похожем мероприятии. Все это сложно организовать. Очень благодарен всем своим знакомым, которые помогли мне работать с детьми. Отдельная благодарность Украинскому Теннисному Клубу, который взял на себя организационные моменты. Не стану загадывать, но планирую по мере возможностей устраивать такие мероприятия и впредь.



# Уроки психологии

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



## Анализируй это

Работая со многими теннисистами, я убедилась в том, что практически никто из начинающих игроков не уделяет внимания такому важному составляющему тренировочной и соревновательной деятельности, как анализ матча и тренировок, а также самоанализ своего поведения и самочувствия. Это даже удивительно! Потому что эти спортсмены уже успешно владеют всеми техническими приемами, тренируются практически каждый день, занимаются индивидуально со специалистами по физической подготовке. Но когда заходит речь о том, почему в соревновании этот атлет выиграл или проиграл, кроме слов «не знаю», «у меня ничего не получалось» или «все пошло», от него больше ничего вразумительного добиться невозможно. На самом деле, умение правильно проанализировать ситуацию на корте, оценить свое состояние и состояние соперника является ключевым моментом в теннисе. Тот, кто умеет это делать, имеет сразу огромное преимущество перед соперником.

Анализ тренировок важен для того, чтобы:

1. Понять, насколько эффективно вы тренируетесь на протяжении, например, последних двух недель или месяца.
  2. Подкорректировать тренировочный процесс в нужную сторону (изменить нагрузку, уделить особое внимание каким-либо элементам и т.д.).
  3. Осознать, в каком психическом состоянии вы находитесь (уравновешенность, нервозность или спокойствие и т.д.), и как эти состояния влияют на результативность.
- Когда вы анализируете, это нужно делать обязательно **письменно** (после каждого тренировочного дня). Записи следует вести в специальной тетрадке, которую вы будете просматривать один раз в неделю. После каждой недели должна быть итоговая запись, которая показывает: **«чего вы добились за неделю», «что получилось», «что не удалось сделать» и «как ваше настроение на тренировке влияло на вашу работоспособность».**
- Очень важно все записывать, а потом читать, и даже лучше вслух, потому что когда мы просто думаем о том, что было на тренировке, но не

фиксируем это на бумаге, мы, во-первых:

1. Постепенно забываем некоторые детали, особенно позитивные, и акцентируемся на негативе, что в последующем создает неправильное впечатление от тренировок и понижает самооценку.
  2. Записи помогают провести сравнительный анализ различных тренировочных недель. И сделать соответствующие выводы.
  3. Когда вы прочитываете записанное, вам это позволяет взглянуть на свои достижения как бы **со стороны**, и лишняя эмоциональность не мешает объективно оценить ситуацию.
- Все эти предыдущие пункты относятся и к соревновательной деятельности. Однако анализ соревнований помимо всего выше перечисленного позволяет нам:

1. Понять, правильную ли вы избрали тактику против соперника. И при последующих встречах с ним, ориентируясь на предыдущие записи, провести матч гораздо лучше.
2. Читая свои записи и обдумывая тактику ве-

дения матча в следующий раз, вы уже заранее правильно психологически настраиваетесь на игру, проводя так называемый сеанс психорегуляции перед соревнованием. Потому что нельзя думать о матче в целом, из-за этого вы теряете концентрацию, и ваши мысли «улетают» далеко за пределы корта, обдумывая, что будет, если вы выиграете или наоборот. Нужно концентрироваться только на тактике и отдельных технических элементах. Думать о каждом отдельном розыгрыше. Это позволяет сконцентрировать внимание.

Для того чтобы лучше разобраться, что с вами происходит во время игры, я предлагаю заполнять специальную таблицу, которая представлена ниже. Проанализировав результаты записей в ней за последние несколько матчей, вы сможете более четко осознать, что с вами происходит. А показав таблицы специалисту, выработать схему регуляции своего психического состояния во время спортивной деятельности. Желаю удачи!

### Самоконтроль индивидуальных проявлений теннисистов

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ		хорошая игра	плохая игра
<b>СОМАТОВЕГЕТАТИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ</b>			
1	Тошнота		
2	Спазмы желудка		
3	Побледнение кожи		
4	Покраснение кожи		
5	Головокружение		
6	Потоотделение на руках		
7	Учащение пульса и дыхания		
8	Тремор конечностей (дрожь в ногах, руках)		
<b>ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b>			
1	Неспособность охватить определенные зоны восприятия, принятие неправильных решений		
2	Резкие движения		
3	Неспособность успешно выполнить комбинацию до конца		
4	Замедленное время реакции		
5	Снижение выносливости		
6	Скованность движений		
7	«Жесткие ноги»		
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ</b>			
1	Мысленные ругательства в свой адрес		
2	Фиксация внимания на своих ошибках		
3	Озлобление		
4	Уход в собственные мысли и утрата контроля за происходящим вокруг		
5	Предупреждение себя об ошибках, связанных с потерей контроля		
6	Внимание к происходящему вокруг и восстановление контроля за одним-двумя элементами		
7	Невозможность сконцентрироваться		
8	Повышенное реагирование на зрителей		
9	Неадекватные, обостренные реакции на действия судьи		

# Скажи мне...

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**...Кто твой друг... И сразу многое станет понятным. Герман Федорович Беньяминов называет своими друзьями людей, казалось бы, совершенно непохожих ни судьбами, ни характерами, ни даже карьерными характеристиками. Иной час удивляешься этому: а все ли они действительно друзья? Но вот окажешься в ситуации, когда один, второй, третий общаются с Беньяминовым, и понимаешь: нет, не лукавит. Все так и есть. Тогда мелькает другая мысль: ну, конечно же, все они увлечены теннисом. Видно, когда-то на этой почве и познакомились. И снова ошибка: не на корте. Гораздо раньше, а ракетку они взяли в руки именно стараниями Германа Федоровича. Сам многих из них учил, а со временем кое-кто из них стал его партнером в любительских турнирах. Да что партнером лично для его — многие внесли свой вклад в становление тенниса в независимой Украине.**



Беньяминов еще при Союзе был, если можно так сказать, главным организатором тенниса в республике. И должность его в Спорткомитете называлась: главный тренер сборной СССР по Украине. Были такие чиновничьи посты. Но в том-то и дело, что Беньяминов не был чиновником. Он пришел на этот пост из живого тенниса. И как бы со временем ни изменялось наименование его должности, он всегда оставался преданным избранному в юности делу. Стоит ли удивляться тому, что когда после распада СССР активисты тенниса собрались на первую учредительную конференцию, президентом Украинской федерации единогласно избрали Германа Беньяминова.

За окном — мороз под 30 градусов. Киевляне стараются реже покидать собственные квартиры. А застать Беньяминова днем дома практически нереально. Мороз — морозом, а корты не пустуют. То любители собрались на свой турнир в клубе на Подоле и, конечно же, пригласили Беньяминова. То надо по-

бывать на Ледовом стадионе, посмотреть, как его юная подопечная — Нана Хромаева тренируется. Это ее дед, давний друг Германа Зураб Хромаев, попросил порекомендовать тренера для внучки. Причем, хотел, чтобы девочку обучала теннису женщина. И Герман Федорович, не задумываясь, назвал имя Евгении Нудьги. Женя сама еще не так давно активно участвовала в соревнованиях. Стала мастером спорта, окончила институт и начала тренерскую карьеру под руководством многоопытной Людмилы Петровой. Он видел, как девушка с любовью обучает малышей. Помнил, как в свое время маленькую Женю привела на корт ее мама Виктория Шувайникова, и с каким трудолюбием малышка осваивала азы тенниса. А вместе с ней мама овладевала профессией судьи и теперь считается специалистом в организации соревнований. Что ж, дети растут, идут вперед. И каждый раз, когда Герман убеждается, что не пропало даром оказываемое им в свое время внимание, радуется.

Но мы — о зиме. 20-й зиме в жизни Украинской федерации тенниса. И когда все-таки удалось встретиться под крышей очередного клуба, куда занесло Беньяминова, мы ударились в воспоминания.

**— Герман Федорович, кажется, все это было так недавно. Первая конференция. Первые шаги в должности президента Федерации.**

— Действительно. Будто вчера с Володей Герашенко ездили в Стамбул, чтобы вступить в Европейскую ассоциацию тенниса.

**— Нынче мы уже привыкли к тому, что Герашенко — теннисный человек, хотя и занимает высокий пост генерального секретаря в НОК. Душа у него теннисная. А как он оказался рядом с вами?**

— Тогда, в 92-м, он работал с волейболистами. Они и порекомендовали мне его не только как человека, владеющего несколькими языками, но и как знатока, скажем так, спортивной бюрократии в хорошем смысле слова. У нас в

Федерации собрался дружный коллектив преданных теннису специалистов. Игорь Хохлов, Владимир Савченко, Игорь Котко. Тренерский совет возглавлял Иосиф Айзенштат. Но вот такого как Герашенко нам не хватало. И наша совместная поездка в Стамбул показала, что он может быть очень полезен теннису. Нас приняли в Европейскую ассоциацию, таким образом, Украина стала полноправным членом международного сообщества.

**— Затруднений на этом пути не было?**

— Нет, нас принимали действительно по-дружески. Да, Украину как теннисную державу еще не знали. Но знали лучших игроков, которые раньше выступали за Союз. Андрей и Наташа Медведевы, Дмитрий Поляков, Елена Татаркова, Елена Брюховец играли уже под флагом нашей страны. И юные Таня Перейбийнис, Юля Бейгельзиммер были известны теннисным специалистам

**— А еще я помню, как уютно разместилась Федерация в помещении на динамовских кортах.**



— Да, помогла дружба в прямом смысле этого слова. Я обратился к Григорию Суркису, и он нам бесплатно предоставил офис. Правда, взамен попросил взять под опеку и всю базу.

**— И в чем проявлялась эта опека?**

— Помогали наладить учебно-тренировочную работу. Включили в календарь соревнования на динамовских кортах. Расположенные в центре Киева, они всегда были любимыми. А мы постарались сделать их еще и популярными среди болельщиков.

**— О, болельщики... Когда проходил международный юношеский турнир, один из первых в Украине, им не хватало мест на трибунах.**

— Какие там трибуны. Так, несколько скамеек. Люди стояли за ними по всему склону.

**— И не уходили даже тогда, когда поединки растягивались на долгие часы. Помните, как Кара Блэк, небольшого росточка, заядлая, упорная, вырывала очередную победу у соперницы во встрече, длившейся буквально полдня.**

— И что характерно, помним имя Кары и не помним, с кем она сражалась.

**— Наверно, потому, что произвела впечатление. И, как оказалось, по делу. Она со временем и в профессиональном спорте себя хорошо проявила. Курс на международные турниры — это был прицел Федерации?**

— Конечно. Нашим коммерческим партнером стал Инфоспорт. Его глава Владимир Лашкул, сам любитель тенниса, создал в своей структуре целую группу, специализирующуюся на нашем виде. Инфоспорт финансировал многие мероприятия Федерации. Подыскивали нам спонсоров. Знаете, государство не было щедрым для тенниса. А мы рвались быть участниками всех детских, юниорских европейских Кубков. И спасибо



Инфоспорту, спасибо спонсорам за то, что наша страна всегда была представлена на этих официальных турнирах, и достойно. Помню, Игорь Котко свел меня с ВаБанком. Его руководители Сергей Максимов и Юрий Блащук попросили нас организовать соревнования для детей банковских служащих, которые делали первые шаги в теннисе. Организовали на «Науке», пригласив и других юных новичков. Все остались довольны. И ВаБанк вошел в круг наших спонсоров. Помогал финансово при поездках 14-ти и 16-летних на Кубки Европы — на зональные стадионы, а если выступали удачно, то и на финалы. Хорошим спонсором был УТЕЛ. Киев Ореп — это наше совместное детище. На челленджер, проходивший в Киеве, приезжали сильные игроки из разных стран. Наши болельщики имели возможность наблюдать

за профессиональными поединками Николая Давыденко, Хулиана Алонсо, Николаса Альмагро. Приезжал со своими воспитанниками олимпийский чемпион Милослав Мечирж...

**— Тогда, в конце 90-х, количество международных турниров постоянно увеличивалось. На «Динамо» прошел женский 25-тысячник. Подключились другие города. А микроавтобус Федерации, кажется, ни дня не стоял во дворе.**

— О, с этим микроавтобусом тоже связано немало. К тому времени Федерация перешла в новое помещение. Футбольный клуб «Динамо» расширялся и ему понадобились занимаемые нами на кортах комнаты. Нет, нас не выгоняли. Просто предложили подыскать замену. Я обратился к Борису Евгеньевичу Патону. Все знают, что клуб «Наука» — его детище. Не отказал он и мне как президенту Федерации, и выделили пару комнат в своих владениях на улице Владимирской. Центр города, как и «Динамо». И, как уже повелось, двери открыты для всех — тренеров, спортсменов, родителей. Мы всем были рады, всем стремились помочь, чем можем. Но из регионов, конечно же, посетителей было меньше. А проблем там хватало. На поездках не наездишься. Стали искать возможность обзавестись собственным транспортом. Укрпроминвест, его руководитель Петр Порошенко пошли нам навстречу. И у нас началась новая полоса в работе. Мы побывали в Ровно, Луцке, Мариуполе — везде, где зарождались новые клубы, новые очаги теннисной жизни. Проводили там мастер-классы, помогали советами, организационными мероприятиями при проведении турниров.

**— Федерация была близка с регионами?**

— Еще в те времена, когда я в Спорткомитете был гостренером, постоянно контактировал с областями. А когда стал работать в Фе-





дерации, то эти связи расширились, так как в теннис постоянно приходили новые люди. Мы помогали создавать школу в Горловке, когда с таким предложением обратился депутат Верховной Рады Николай Янковский. В Горловке появились хорошие дети, которые под руководством Михаила Зорина начали овладевать мастерством. Для любителей стал проходить Кубок «Стирала».

— **Любительское движение поначалу не было четко структурированным?**

— Но шло к этому. Мы понимали, что через аматоров, через их любовь к теннису будет укрепляться его положение в стране. Именно в те годы появились, существующие до сих пор, турниры депутатов, встречи на корте дипломатов и украинских мидовцев. Конечно, сегодняшний уровень аматорства несравнимо выше. Украинский Теннисный Клуб создал действенную структуру. И она расширяется, совершенствуется, дарит людям радость общения, движения, морального и физического удовлетворения.

— **Герман Федорович, а вы сами играете?**

— Играю. У меня отличные партнеры — Сергей Гусаров, Александр Миленин, Эльбрус Тадеев, Андрей Кожемякин, Владимир Бортник. Если приезжаю в Харьков летом, обязательно выхожу на корт в парке Горького с Андреем Олифиренко. Я ценю возможность быть в форме, используя для этого ракетку. В турнирах участвую не так часто. Но с удовольствием посещаю баталии любителей. Как домой приезжаю в Бучу к Сергею Арефьеву на «Кампу». Прекрасный клуб, созданный усилиями Сергея. Здесь гостеприимно встречают и малышей на международном турнире памяти Кравченко, и профессионалов, и любителей. Такое вот сочетание разных граней тенниса — признак современного клуба. А у нас их становится все больше. И

ценно, что растет их вклад в укрепление позиций тенниса в стране. Как не сказать спасибо Сергею Лагуру, финансирующему фьючерсы в черкасской «Селене». И в Крыму, и в Одессе, и в Донецке, Харькове, Луганске, Ровно, Львове, Мариуполе усилиями спонсоров проводятся турниры международного уровня. Чаше среди юниоров, причем некоторые из них насчитывают уже более чем по десятку лет своей биографии. Жаль, что у нас в стране до сих пор не принята программа развития тенниса, как это сделано в футболе, хоккее. В теннисе достаточно успехов, а их может быть намного больше, если войдет в жизнь такая централизованная, принятая на государственном уровне программа. Предпосылки для ее создания есть, ведь есть опыт в организации тенниса для самых маленьких. Вспомним создаваемые и взлелеянные Иго-

рем Хохловым смотрьи-конкурсы, когда дети соревновались не только в умении попадать ракеткой по мячу, но и в уровне физических кондиций. Чем не стимул для оздоровления подрастающего поколения! Есть достижения на международном уровне, прежде всего, в командных Кубке Федерации, Кубке Дэвиса, в Кубках Европы для юниоров. Гордимся и личными успехами ведущих спортсменов. Когда-то с WC на украинских фьючерсах зарабатывал первые профессиональные очки Александр Долгополов, а сегодня он среди мировых лидеров.

— **Я хочу снова вернуться к первым годам существования Федерации. Вы стали президентом. А кто рядом? Не в штате, а в общественном смысле?**

— Первым вице-президентом избрали Владимира Бортника. Вице-президентами — Анатолия Матвиенко и Владимира Лашкула. Близок к Федерации был Эрнест Пьяных. Именно он взял на себя организацию издания первого в Украине специализированного журнала «Теніс для всіх». Да что я вам о нем говорю. Вы же и были его редактором. Поэтому помните, что не надо было далеко ходить, чтобы найти героев материалов. Завсегдатаями Федерации были Юрий Карцев, наши славные ветераны сестры Тарановы, Маргарита Рыжикова, Тарас и Талына Бейко, Галина Бакшеева, Миша Мозер. Львиную долю организаторской работы брали на себя ведущие тренеры, «киты» тенниса Валентина Шевченко, Светлана Медведева, Елена Емец, Владимир Карпенко, Юрий Анисимов, Дмитрий Затонский, Зенон Домбровский, Сергей Жицкий, Михаил Щербаков, Владимир Чернышов, Валерий Бурко — первый капитан сборной Кубка Дэвиса, Игорь Дерновский, сменивший на капитанском мостике женской сборной Владимира Богданова.

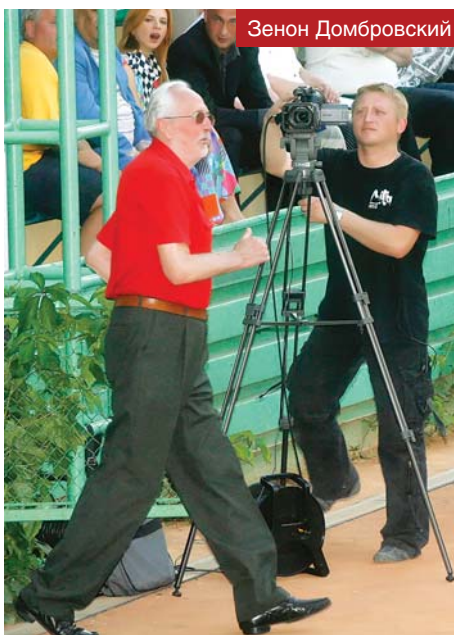




К ним подключался со временем отряд молодых наставников. Таких как Сергей Гаркавий, Сергей Ярошенко, Михаил Филима, Орест Терещук, выросший до звания капитана команды Кубка Дэвиса. С этого года Орест ушел в отставку и его заменил Михаил Филима. Этот список может быть очень длинным. Просто назвал тех, о ком первом вспомнил. Думаю, на меня не обидятся те, чьи имена здесь не прозвучали. Они не уехали работать за границу. Они остались дома. И поэтому наш теннис живет и будет долго и, надеюсь, счастливо жить.

— **Герман Федорович, сегодня в Украине окрепла судейская поросль. А ведь многие начинали тогда, в 90-е.**

— И начинали, и совершенствовались. Всеволод Кевлич сделал много для того, чтобы судейские правила не просто числились как сданный предмет в зачетке студента. Он организовал систему обучения и повышения квалификации судей. Владимир Савченко, фактически не пропускавший ни одного более-менее серьезного турнира, на практике следил за соблюдением «букваря» судейства. Я привез из Швейцарии «Учебник передового тренера». И Сергей Корытцев перевел его, тем самым оказав существенную помощь нашим наставникам. Мы учились и по возможности учили судей, тренеров, проводя семинары с привлечением специалистов из разных стран. И мне приятно осознавать, что на заложенном тогда фундаменте продолжают расти этажи украинского тенниса. Хотелось бы, чтобы эти процессы были, если можно так выразиться, более публичными. Шамиль Тарпищев не раз приглашал меня на церемонию «Русский Кубок», когда прилюдно отмечают достижения в российском теннисе. У нас аналогом этого можно назвать ежегодную церемонию в Донецке, в



Zenon Домбровский

клубе ВикКорт, организовываемую Алёной Световой и Игорем Гуменюком. Хотелось бы иметь подобную и во всеукраинском масштабе, чтобы знали тех, кто на корте добывает славу стране, кто помогает этому. Вообще я хотел бы отметить, что мы не уделяем должного внимания ветеранам, мастерам прошлых лет. Горько, когда они уходят из жизни. Еще горше, когда уходят из памяти. Я до сих пор не могу смириться, что нет Валерии Кузьменко. Ее последний приезд был словно прощанием с Киевом, с друзьями. Кого увидела, порадовалась. Для тех, с кем не смогла встретиться, оставила в подарок свою книгу. И для каждого нашла нужные слова в дарственных надписях. Мы потом с вами вместе все их и раздали. Я вот что еще хочу сказать о том первом составе Федерации. Мы были командой — дружной, работоспособ-

ной. У нас не было распрей, нам не приходилось заниматься разбирательством каких-либо конфликтов. Мы просто не допускали до этого.

— **Герман Федорович, за окном — лютая зима. Говорят, добрая улыбка согревает. Улыбнемся воспоминаниям?**

— Почему бы и нет. Иван Дерюгин как-то говорит мне: что это за семья у меня такая — сплошные гимнастки. Поучи мою внучку теннису. Ну, друг просит. Прошло какое-то время, и я приглашаю всех Дерюгиных и Блохиных на открытый урок, где соперниками я и Ирочка-младшая. Пришли Альбина, Иван, Ирина Дерюгины, Катерина и Владимир Блохины. Только Олега не было — где-то за границей находился. И вот мы вышли на корт. Ирочка старалась изо всех сил. А потом устроили чаепитие — это все было на «Динамо». И Альбина мне говорит: «Увел у меня художницу. Прервал династию». Ирочка давно выросла, но с теннисом не разлучается. Когда появляется в Киеве, мы идем с ней в кафе на чай с пирожками и вспоминаем тот день, когда все бабушки и дедушки так рьяно болели за нее. Есть у меня подружка-теннисистка и в Лондоне. Дочка Сергея Балтачи Лена. Когда-то и ей я преподавал первые уроки тенниса по просьбе Сережи. А теперь вот раз в месяц контролирую Нану Хромаеву. С удовольствием могу вспомнить о том, как помог переехать из Кривого Рога в Киев семье Бондаренко с тремя девчушками-теннисистками. Как по просьбе Александра Долгополова поспособствовал в получении украинского гражданства Денису Молчанову. Радуюсь шагам к мастерству Станислава Поплавского, у которого такие заботливые родители. Теннис многого требует и много дает. Так что в мороз не замерзнешь — доброта друзей согреет.



Иосиф Айзенштат

# Янычар

**ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ**

**Украинский Теннисный Клуб — флагман нашего национального любительского теннисного движения. Причем, хотим отметить, что звучное слово «флагман» выбрано отнюдь не для красоты повествования, а вполне умышленно. Дело в том, что один из основателей УТК, Андрей Манучаров, — капитан первого ранга, и еще не так давно он был действующим командиром подводного ракетносца. А до службы на флоте... Впрочем, лучше обо всем по порядку, и пусть об этом рассказывает сам Андрей Иванович.**



— Как в вашу жизнь пришел теннис?

— Наверное, это естественное эхо прошлого. Я — бывший спортсмен, поэтому понимал, что нужно поддерживать форму. Первую ракетку мне подарил на 40-летие экс-министр транспорта Костюченко Леонид Михайлович. А вышел на корт в 2000-м году вместе с главврачом санатория «Днепр», что в Мисхоре. Он дал мне первые советы и сразу же предложил составить с ним пару. Я попробовал и, довольно неожиданно, что-то получилось. Неожиданно потому, что мой теннис сразу начался с матча. Казалось бы, вперед. Но все же ощутил, что тело недостаточно слушается, ноги где-то не успевают... Значит, форма далека от идеала. Надо что-то с собой делать. И стал активно играть в теннис.

## История с крысой

— А каким видом спорта вы занимались?

— Фехтованием. В 1976 году был серебряным призером чемпионата СССР. Стал кандидатом в олимпийскую сборную. Но так получилось, что спорт поменял на другую карьеру. Вышла тривиальная история. Спортсмены во времена Союза, в общем-то, жили неплохо. Получали талоны на усиленное питание. Их можно было и на деньги поменять, и отоварить в специальных магазинах, где ассортимент товаров был поинтереснее, чем в общедоступных. Форму получали.... И вот как-то проходил сбор в Алматы. А на сборе талоны были по 3 рубля 60 копеек, может, даже боль-

ше, уже не помню. Мы меняли их на деньги. Неплохо так было. Но как в любом коллективе существуют свои нюансы. Начали пропадать деньги. Однажды я немного опоздал на тренировку в бассейн. Все ребята уже тренировались, а я только зашел в спортивный комплекс. Не успел дойти до раздевалки, как ко мне подбегает мальчик: там в ваших сумках ковыряются. Захожу — сын одного из наших тренеров. Он не был хорошим спортсменом, его возили в качестве запасного. И вот он-то и шарил в поисках денег в чужих вещах. Ну, я не удержался, двинул его хорошенько. Он упал, разбил голову. Потом комсомольское собрание, и меня отстраняют от соревнований, к которым мы готовились. Все мои



товарищи знали, кто «крыса», но проголосовали за вынесение выговора по комсомольской линии. Вот это больше всего задело. И я ушел. Забрал документы из института физкультуры, собирался после чемпионата мира поступать. Но так меня эта история достала... Мой старший брат поступил в военное училище. Говорит: поедем со мной. Я поехал. Набор фактически уже завершился. Но я был мастером спорта. Начальник кафедры физвоспитания сказал: нам такие нужны. И фактически за руку провел меня через все этапы поступления. Я учился в Баку. На военно-морском флоте фехтования не было, поэтому выступал в разных видах спорта, чаще в морском многоборье, а под конец меня вообще на ворота поставили в водном поло... И, хотя явно был плохим вратарем: там, где было мелко, еще дотягивался до мяча, а на глубине чуть ли сам не тонул, но за участие в команде мастера спорта начисляли дополнительные баллы. Вот и старался для коллектива. Фехтование пришлось оставить. На первых порах приходилось вставать за час до подъема, бежать кросс — 5–7 км. В 7 часов вставали все, и уже с ними, надев ботинки, приходилось бежать еще обязательный для всех километр. В 16 часов у меня увольнение на тренировку. Старшина говорил: лучше 10 пьяниц, чем один спортсмен. Если старшина не хотел давать увольнение, его заставляли. Предложили вы-

брать любой вид спорта, профилирующий на флоте. Рапиры пришлось зачехлить.

## 72 метра

— Вы родом из Баку?

— Юность прошла в основном в Баку. Хотя родился я в Крыму. Отец военный был, намотался, наездился.

— Как вышло, что окончание вашей службы прошло в Севастополе? Вы сами выбрали адрес?

— Никто ничего не выбирал. После окончания училища попал на Север. Затем Атлантика и Средиземное море. Развал Советского Союза встретил в Севастополе в ранге командира БПЛ (Большой Подводной Лодки). На борту ядерное оружие. Моряки разбегаются. Кто в Россию, кто в Украину. Мой бывший одноклассник Александр Покровский написал книгу «72 метра», отталкиваясь от тех событий. И фильм потом сняли. Это у меня была кличка Янычар, от фамилии Манучаров. И это на моей подлодке мы до 94 года не спустили флаг Советского Союза. Не меняя присяги данной однажды, до момента разоружения Украины как ядерной державы... С присягой все, конечно, не так было, как в фильме. Ни на какой плац нас не выводили, но мягко так давили: присягайте. У меня в составе экипажа было 73 процента украинцев. И при этом все сказали: мы не станем принимать украин-

скую присягу. Впрочем, российскую мы также не принимали. А давили с обеих сторон. И россияне, и украинцы пытались заставить определиться. Как только разоружили, я снял флаг Советского Союза, выкинул фуражку и уволился. Флаг сохранил на память и храню у себя дома. Пошел заниматься проблемой транспорта. Был заместителем начальника Севастопольского порта, потом начальником Ялтинского порта. Со временем возглавлял все 18 портов и 4 завода — стал Генеральным директором Укрморпорта. Я эту структуру создал, благополучно сделал из нее отлаженный системный механизм. За 8 месяцев работы построили первый украинский буксир ледокольного типа, который по сей день успешно работает в Херсоне. Создали украинский портовый кран на базе мариупольского завода «Азовмаш» с привлечением немецкой электроники. Но возникли обстоятельства, в связи с которыми было настоятельно рекомендовано работать по хитрым «государственным» схемам. И я сказал: «Ребята, гуд бай!». Ушел и занялся собственным бизнесом.

## Философия тенниса

— Это совпало по времени с началом вашей активной теннисной карьеры?

— Да, пожалуй, так и получилось. Активно влился в теннис где-то в 2002 году. Тогда как раз проводили один из выездных турниров на



Кипре. А я там с семьей отдыхал. И в теннис играл каждый день. Услышал, что съезжаются украинские игроки, и решил сам поучаствовать. Заявился, заявку приняли, слепым жребием оказались мы в паре с Сергеем Башлаковым. Размялись, и я сказал своему партнеру: «Дойдем до финала!». Была такая уверенность.

Так и вышло! Даже в финале имели хорошие шансы, но мы уступили в трехсетовом поединке, хотя первую партию выиграли.

**— Насколько легко было входить в теннис, обладая фехтовальными навыками?**

— Я расстался с фехтованием в 18 лет. Правда, занимался 11 лет, начиная с семи. С 18 лет до 40 был на службе. Хотя никогда не оставлял спорта. Для меня это было очень важно. И экипаж наш был самый спортивный. А самое главное качество, необходимое в теннисе, —

выдержку я приобрел во время службы. Так же, как и умение собраться в ответственный момент. Отбросить все лишнее и выполнить эйс, когда уступаешь 15:40. Вот это самое важное качество в теннисе, на мой взгляд.

**— Тренировались сами или с тренером?**

— Начинал, как, наверно, большинство любителей, сам. Моим первым настоящим тренером стал Сергей Сивохин. Хотя раньше, в Севастополе, был паренек, которому мы помогали, Эрнест Зурабян. Не могу сказать, что тренировался с ним, но частенько играл. Это помогало моему становлению. Мы Зурабяна заметили, когда он работал на кортах в Орловке, уже не надеялся продолжить играть. Приезжали Долгополов, другие, и мы видели, что мальчик способный. Приехал Елгин. Он в одиночке был где-то 200, а в паре в первом полтиннике. Мы посмотрели на их встречу.

Зурабян выиграл, и все загорелись. А так как я дружу с Шамилем Тарпищевым, то показывал ему: смотри, какой парень. Шамиль часто привозил ребят в Крым. Мы общались, и я от него не раз слышал, что финансировать одного игрока невыгодно и на успех можно рассчитывать, если вести школу или академию. Общие затраты, конечно, выше, но и отдача будет больше. Тарпищев даже приводил параметры, по которым нужно отбирать ребят. Спортсмен должен держать 27-30 ударов в минуту и играть на такой скорости 1,5 часа. Затем после часового отдыха он должен выйти и снова на протяжении полутора часов показать ту же скорость. И если скорость, выносливость и восстанавливаемость организма соответствуют, тогда можно этого парня брать и лепить из него профессионала. Но и это не является гарантией успеха. Очень много различных факторов. И все же мы решили попробовать с Эрнестом. Начали спонсировать, он стал ездить по турнирам. К сожалению, задуманное не исполнилось. Остальные мои тренеры — это опытные партнеры по турнирам УТК: Евгений Имас, Сергей Лагур, Сергей Башлаков — вся наша компания. Хотя это неправильно — учиться в ходе матчей. Тренироваться надо хотя бы несколько дней в месяц, брать тренера и поправлять, оттачивать технику. Это необходимо.

**— Стучать ежедневно по полтора-два часа...**

— Это обязательно. Потому мы и растем. Каждый день все играют, и нет дня, чтобы пропускали. У меня так получилось, что я последний месяц не брал в руки ракетку, болел, праздники, разъезды. Сейчас очень тяжело входить. Пытаюсь пока тренироваться через день, все-таки уже не мальчик.

**— Вы азартный человек?**

— Азартный, как каждый занимающийся спортом. Но с холодным рассудком. Ракетки я не ломаю.

**— Что для вас важнее? Только победа? Или удовольствие даже от тех матчей, которые уступил, но остались положительные эмоции после поражения...**

— Никогда! Проигранный матч никогда не оставляет хороших эмоций. Даже если бы я проиграл Федереру, и то было бы неприятно. Если выходишь, значит, надо выигрывать.

**— Вы сказали о том, что дружите с Тарпищевым. Познакомились в теннисе? Или в другой сфере жизни?**

— Да, в другой. Мы очень давно дружим.

**— Но при этом не он привел вас в теннис.**

— Нет. Когда мы с ним познакомились, я о теннисе даже и не думал. Хотя теперь очень часто играем вместе. Вячеславу Фетисову исполнялось 45, мы праздновали вместе. И в рамках торжеств случился один, воистину уникальный матч. Я с Фетисовым против Тарпищева и еще одного нашего товарища.



Мы выиграли первый сет, а потом два проиграли. Еще у нас с Евгением Имасом был известный матч против Тарпищева и Владимира Камельзона. Дело было на турнире в Санкт-Петербурге. Очень много зрителей собралось. Присутствовала тогдашний губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко. Мы первый сет выиграли — 6:4. А второй — проиграли, по-дружески и разошлись. Так что случилось играть и с Тарпищевым, а чаще — против него.

— **Смотрите профессиональный теннис?**

— Конечно.

— **Приобщились после того, как сами заиграли?**

— После. Я раньше даже не знал, как счет ведется.

— **Любимые игроки?**

— Звезды. Джокович, Федерер, Надаль, потому что они стабильны. А стабильность достигается просто-таки чудовищными тренировками. Я сам был свидетелем того, как Федерер после 3,5-часового матча шел в спортзал и два часа занимался физподготовкой. Надаль после такого матча бежал кросс. Наши ребята, которые думают, что можно сходить в бар, покурить кальян, вряд ли будут успешны. Все любил Марата Сафина за его талант, за его красивую игру. Я помню, Борис Николаевич Ельцин спрашивал: «Шамиль, когда Сафин будет первой ракеткой мира?» Ответ всегда

был такой: «Когда захочет. Когда захочет, он станет первым. Но он не хочет. Его устраивает так. Болтаться в десятке».

## Клуб по интересам

— **Как в вашу жизнь вошел УТК?**

— Сразу вместе с теннисом и пришел. Собственно, я был одним из тех, кто его начинал. Мы решили создать оптимальный вариант теннисного сообщества. В любом деле важна система. Создал систему — можешь приезжать на работу к двум часам. Система работает. Мы стремились к такому же идеалу.

— **А возможно ли для любительского движения найти формулу, которая бы устраивала всех?**

— Оптимальную формулу никогда нельзя найти. Всегда кто-то будет недоволен. Но усреднять, конечно, надо. Было время, когда мы давали большие призовые. Наступил кризис, стало что-то меняться в психологии. Многие настроили корты дома. Я считаю, мы сейчас немножко переживаем застой. Необходимо новая струя, нужно всколыхнуть наше движение, чтобы появилось больше интереса.

— **Должно быть ограниченное количество наиболее важных турниров?**

— Мы много говорили о том, чтобы сделать Большие шлемы. Будут высокие очки, будет престижно попасть на такой турнир. Я

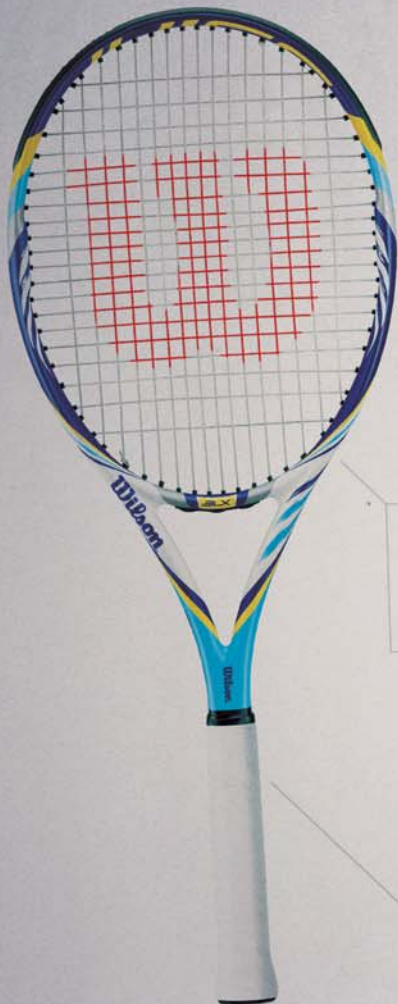
считаю, 4 турнира, соответствующие уровню Шлема, где очки будут в полтора раза выше, чем в простом турнире, почему бы не сделать. Причем выбрать эти турниры коллективно, проголосовать. Мы, я имею в виду УТК, должны быть вершиной, к которой все стремятся. Поднявшись до определенного уровня, научившись играть, должны приходиться в итоге к нам. Помогать, создавать, развивать, вкладывать деньги. Привычка к тому, что один и тот же круг людей должен действовать по принципу «вынь, да положь», может привести к тому, что зашатается система. Если взять статистику, то за последние годы в Клубе появилось много достаточно обеспеченных людей. Но среди них не так уж много тех, кто хотел бы провести турнир, или стать членом нашего Совета. Это говорит о том, что мы что-то недорабатываем.

— **Не хочется на такой минорной ноте завершать разговор. Как вы смотрите на перспективы тенниса в Украине как вида спорта?**

— Продолжит развиваться. Чем больше будет строиться кортов, тем больше появится желающих играть. Это аксиома. Сегодняшняя тенденция — все хотят быть здоровыми — приводит людей в спорт. Я называю теннис саморегулирующим видом физических нагрузок. Никуда мы не денемся. Теннис будет развиваться!



Fig. 1 **THE JUICE**



**Улучшенный обод**

Новая технология обода предоставляет на 35% больше стабильности по сравнению с традиционными конструкциями.

**Технология VLX®**

Базальтовые волокна вытканые продольно с [К]арофитовыми, снижают чрезмерную вибрацию и добавляют чёткую отдачу от лучшего соприкосновения с мячом, а также идеальное чувство удара.

**Амплитудочувствительная ручка**

Амплитудочувствительная технология рукоятки предоставляет еще более чёткое и улучшенное чувство ракетки.

Fig. 2 **THE STEAM**



**Категории:** Контроль/Вращение **Сила/Вращение** Сила/Комфорт

**Заметки:** Ракетки Juice и Steam добавляют мощь при ударах с задней линии, большую стабильность и облегченный вес, современный дизайн для лучшего вращения и контроля. Их стоит опасаться!

**CASE FILE**



**CONFIDENTIAL**  
ALL PLAYERS INNOCENT UNTIL PROVEN GUILTY

# РАКЕТКИ WILSON JUICE И STEAM: ПОД СЛЕДСТВИЕМ ЗА ТО, ЧТО ОНИ ПОМОГАЮТ ВЫИГРЫВАТЬ.

Международный теннисный арбитраж обнаружил доказательства того, что ракетки Wilson Juice и Steam могут приводить к несправедливому преимуществу на корте. Эти ракетки известны созданием чрезмерной мощи и вращения во время подачи, форхэндов и бэкхэндов. Заинтересованными лицами в этом деле стоит считать ~~Хуана Мартина Дель Потро~~, ~~Петру Квитову~~, ~~Фелисиано Лопеса~~ и ~~Кей Нишикори~~. Пока эти обвинения отвергаются. Даже во время матч-пойнтов, гейм-пойнтов и тем более при счете 0:0. **Дополнительные доказательства могут быть найдены на сайте [WilsonTennisCourt.com](http://WilsonTennisCourt.com)**

Следите за информацией о расследовании и судьбе новых моделей ракеток 2012 года от Wilson на сайтах наших дилеров: [www.wilson.com.ua](http://www.wilson.com.ua) и [www.svitsportu.com.ua](http://www.svitsportu.com.ua), а также по тел.: (044) 207-12-01

Образцы Juice и Steam в магазине «СВИТ СПОРТУ» г. Киев, ул. Константиновская 21, тел.: (044) 417-31-90

**Wilson.**  
MORE WIN.



## НАЧАЛО НОВОЙ ЭРЫ В ТЕННИСЕ

Не слишком ли претенциозный заголовок? Все нет, если знать, что под таким лозунгом один из известнейших брендов теннисных ракеток представляет свое новое изобретение — ракетку Play & Connect.

### Babolat изобретает новый подход к теннису

Компания изобрела не просто «очередную ракетку». Ведь речь идет об открытии нового подхода к теннису. В том виде, в каком этот вид спорта существует сегодня, теннисисты имеют очень мало информации для того, чтобы оценить уровень своей игры. Судить можно разве что по результатам матчей. Но данных, необходимых для анализа игры, чтобы отслеживать собственный прогресс и сравнивать свои игровые показатели с аналогичными показателями других теннисистов, просто нет.

Уточнение: «просто не было». Потому что теперь есть! В результате исследований, которые проводились на протяжении последних пяти лет, компания Babolat готовится представить широкой теннисной общественности ракетку **Play & Connect**, предлагающую игрокам совершенно



новое понимание собственной игры. Это достигается благодаря датчикам, вмонтированным непосредственно в ракетку и записывающим весь поток игровых данных.

### 2012 год: на заре новой эры

Поклонники тенниса, новички, профессионалы и игроки-любители, независимо от их уровня мастерства, теперь будут иметь доступ к информации о собственной игре. Перспективы понимания своего тенниса и его улучшения просто захватывают дух. С ракеткой Play & Connect впервые станет возможным измерять игровые параметры теннисистов любого уровня, включая профессионалов «Команды Баболат» (Team Babolat), и целенаправленно приближаться к ним.

Вот что говорит о новинке, об этом «черном ящике» теннисных ракеток, сам Эрик Баболат, президент и генеральный директор компании Babolat: «*Инновации ценны только тогда, когда они содействуют прогрессу тенниса в интересах все большего количества людей. В 1875 году Babolat изобрела первые струны для теннисных ракеток. А спустя более чем 135 лет инноваций и прогресса я с гордостью представляю сегодня наше видение тенниса будущего, которое воплощает собой ракетка Play & Connect.*»

## Знакомство с прототипом — на Ролан Гарросе в мае 2012 года!

И когда же мы познакомимся с этой удивительной интеллектуальной ракеткой, которая обещает произвести революцию в профессиональном и любительском теннисе? Осталось подождать совсем немного, каких-то пару месяцев. Компания Babolat уже составила график знакомства теннисного мира со своим прорывным изобретением.

— Первые демонстрации и официальное представление прототипа ракетки Babolat «Play & Connect» состоится на Ролан Гарросе 2012 года.

— В сентябре текущего года в различных уголках мира начнутся испытания 100 прототипов ракетки.

— Запуск в серийное производство и начало продаж запланированы на 2013 год.

В востребованности новинки теннисистами можно не сомневаться. А в пользу того, что к заявлениям Babolat нужно относиться максимально серьезно, говорят и репутация бренда, и история компании.

Вспомним несколько фактов о Babolat.

Созданная в 1875 году во французском городе Лионе, Babolat является старейшей международной компанией, специализирующейся на теннисе. Сегодня этот бренд занимает первое место в области продажи теннисных ракеток в таких странах, как США, Франция, Испания, Италия и Япония.

Семья занимается этим бизнесом на протяжении уже пяти поколений. Столь богатый опыт позволил Babolat стать экспертом и инновационным брендом в теннисном секторе, обеспечивая игроков полным ассортиментом теннисного снаряжения. Это ракетки, струны, теннисная обувь, сумки, теннисная форма, аксессуары и мячи. Ракетками и струнами Babolat пользуется множество профессиональных теннисистов, включая такие громкие имена, как Рафаэль Надаль, Ким Клейстерс, Жо-Вилфред Цонга, На Ли и Энди Роддик (который пользуется и обувью Babolat).

Подробнее о компании можно узнать на ее официальном веб-сайте [www.babolat.com](http://www.babolat.com) и на страничке в Фейсбуке: [www.Facebook.com/Babolat](http://www.Facebook.com/Babolat).



## ТО НИ ОДНОГО, ТО СРАЗУ ДВА



Девчонки любят, когда пацаны за них дерутся. И поэтому Серена Уильямс сейчас светится от счастья. Еще бы — ведь за нее еще в 2011-м сцепились две звезды рэпа, Коммон и Дрейк, и это противостояние, замешанное на ревности, перешло в 2012 год.

До кулачной потасовки дело пока не дошло. Рэперы пускают шпильки друг в друга в Твиттере и на форумах различных музыкальных сайтов, но главным полем битвы стала композиция Stay Schemin в исполнении Рика Росса. Сначала Дрейк, участвуя в записи этой песни в качестве приглашенной звезды, добавил в текст несколько прозрачных намеков, выражающих свое презрение к Коммону. Последний обиды не стерпел и записал свою версию того же трека, в котором, как не сложно догадаться, вылил ушат грязи на Дрейка.

Музыкальная общественность с интересом следит за развитием событий, а сайт Stereogum даже включил противостояние Коммона и Дрейка из-за Серены Уильямс в свой рейтинг «10 самых крупных разборок между музыкантами в 2011 году».

Из-за такого повышенного внимания к своей особе со стороны двух роскошных мужчин Серена вся так и похорошела. На Australian Open все увидели в какой отличной форме она сейчас находится — теннисистка показала свой идеально плоский живот, — да и ее новое темно-синее теннисное платье от Nike все оценили очень высоко. Пожалуй, первое платье за последние годы, которое ей действительно идет, как высказываются большинство пользователей на теннисных форумах.

Но романтическое настроение порой может сыграть злую шутку. Когда голова занята грезами о прогулках под луной, вздохами и ахами, страдает работа. Будь Серена поварихой, то уж точно пересолила бы борщ. А так напортачила по-своему, потеннисному: с треском (2:6; 3:6) продула на Australian Open-2012 свой матч четвертого круга россиянке Екатерине Макаровой. Есть повод задуматься о том, что для нее сейчас важнее — карьера или неопределенные отношения с двумя рэперами.



## И НА СОЛНЦЕ ЕСТЬ ПЯТНА



Рекламодатели души не чают в Марии Шараповой. Ее имидж складывается не только из привлекательной внешности, но также из мелодраматической истории о девочке из бедной страны и бедной семьи, которая благодаря своему упорству, труду, а еще беззаветной любви родителей, особенно папы, пробилась к вершинам мирового тенниса. Напомним, сейчас на счету Марии три Больших шлема (кроме Ролан Гаррос), 24 титула WTA и звание быв-

шей первой ракетки. Когда она находилась в своей лучшей форме, то считалась одним из основных кандидатов на роль разрушителя гегемонии сестер Уильямс.

Но многих зрителей и сестер по оружию Шарапова порой раздражает. Некоторые люди из тех, кто знают российскую теннисистку близко, говорят, что ее трудно любить. Какие же пятна есть на таком солнцеподобном образе Марии? Для начала, ее репутация главной крикуньи современного женского тенниса. Да, у женских криков на корте, которыми грешат почти все участницы первой полусотни, есть адвокаты. Одни считают, что это физиологическая необходимость, позволяющая сделать удар более мощным и резким; другие видят в этом особый шарм именно женского тенниса; третьи, озабоченные, вообще находят вскрикивания и взвизгивания теннисисток сексуальными. Да, какая-то доля правды здесь есть, но все должно быть в меру. Шарапова этой меры не знает, а порой ее истошные завывания могут испортить все впечатление от хорошего матча, такого например, как ее поединок с Сабиной Лисицки в четвертом круге Australian Open 2012 года.

Также не всем нравится поведение отца Марии, Юрия Шарапова. Его жесткая манера общения и жесты — например, провести рукой по горлу, как ножом — вызывают в памяти скандального Дамира Докича.

Но самый главный грех, который водится за Шараповой, — ее холодность и надменность по отношению к другим людям. Она ведет себя так, будто в мире нет никого важнее ее самой. Западные журналисты даже окрестили Марию «царицей» за выскомерное отношение к окружающим. На пресс-конференциях в ответ на вполне разумный вопрос на ее лице часто появляется выражение полнейшего презрения, заставляющее журналистов смущенно опускать глаза. А когда ей сказали, что Агнешка Радванска предложила WTA-туру расследовать ситуацию с вскрикиваниями во время игры, Шарапова презрительно фыркнула: «А она еще не в Польше? Малозначительные персоны не должны указывать, как мне вести себя».

Да уж, «положительная» героиня. Но рекламодатели всего этого не хотят замечать, и недавно Шарапова заключила очередной спонсорский контракт, с компанией TAG Heuer. По утверждению изысканцев, украшенные бриллиантами часовщики модели TAG Heuer Formula 1 Lady Yin Yang и Formula 1 Lady Steel & Ceramic Diamond Dial Diamond Bezel Black отражают присущие Шараповой качества — дух триумфатора, творчество, уверенность в себе, стремление превзойти самое себя, решительность, спокойствие и веселье.

## ОРАНЖЕВЫЙ «БУМЕР»



Новая большая надежда австралийского тенниса, 19-летний Бернад Томич, как Гудини прошел всех своих соперников по Australian Open, пока в четвертом круге его не остановил Роджер Федерер. Точно так же, как и швейцарский теннисист, поступили с Томичем его соотечественники, австралийские полицейские. 26 января теннисист на своем оранжевом автомобиле BMW M3 отправился провести с друзьями национальный праздник День Австралии. Но, видно, ехал в слишком приподнятом настроении, что отразилось на скорости машины, и местные гаишники тормознули теннисиста. Выпилили ему штраф и велели ехать домой.

Однако Томич ослушался стражей закона и продолжил фестивалить. Но недолго. Через два часа его неосторожное вождение вновь привлекло внимание дорожных полицейских, и они приказали водителю остановиться. Очевидно, после двух часов веселья теннисист настолько расхрабрился, что проигнорировал приказ и рванул к себе домой. Патрульная машина помчалась за ним, но уперлась в закрытые ворота родительского дома Томича на Золотом побережье в Квинсленде. Выйти на улицу и пообщаться с полицейскими лихой водитель отказался.

Правоохранительные органы еще будут разбираться с этим инцидентом, а пока что Бернаду Томичу, 34-му игроку рейтинга ATP, запретили садиться за руль, за исключением поездок на теннисные мероприятия. На 14 февраля назначен суд, и формально теннисисту грозит наказание в виде трехлетнего тюремного заключения и штрафа в размере 20 000 долларов США, хотя адвокат Томича считает все обвинения против своего подзащитного «бурей в чашке чая».

Возможно, юный теннисист так дерзко вел себя с патрульными, потому что в оранжевом «бумере» рядом с ним сидела его новая подружка, 21-летняя модель и студентка фармацевтического факультета Доней

Мейджер. Несложно потерять голову под натиском гормонов и поднятой в прессе шумихи вокруг «самой горячей» на сегодняшний день WAG, как собирательно называют «жен и подруг теннисистов».

Доней во всем поддерживает своего бойфренда, с которым полгода назад ее познакомили общие друзья. Она даже на время Australian Open отказалась от нескольких модельных работ, чтобы постоянно быть рядом с любимым и поддерживать его во время матчей. Нужно еще, чтобы она, как более старшая в их паре, прислушалась к совету австралийского теннисиста Патрика Рафтера и повлияла на Томича, которому срочно «нужно повзрослеть и стать более зрелым».



## СОПЕРНИЧЕСТВО В СЕМЬЕ



Пусть из-за двух четвертьфинальных поражений в новом году (в Сиднее и на Australian Open) Каролин Возняцки опустилась с первого места рейтинга на четвертое, другое ее достижение, завоеванное в 2011-м, останется с ней на протяжении всего 2012 года.

Ведущий деловой журнал Forbes включил Возняцки в свой престижный список «30 до 30-ти», в широкой категории «Развлечения». «Веселая и общительная, красавица, входит в число лучших теннисисток мира, любимая звезда таких спонсоров, как Compeed, Turkish Airlines и Sony Ericsson» — сказано в характеристике, которую датской теннисистке дал «Форбс». Кроме 21-летней Возняцки, в престижную тридцатку самых успешных людей планеты в возрасте до 30-ти лет вошли еще только два спортсмена — баскетболист Леброн Джеймс и игрок студенческого американского футбола, а также кандидат в НФЛ, Эндрю Лак.

Что же позволило Каролин в столь молодом возрасте добиться таких успехов? Весь секрет в семье, без колебаний отвечает Возняцки. Ну конечно, как же без поддержки со стороны семьи, напрашивается очевидный вывод. Оказывается, нет. Здоровый дух соперничества, который царит в ее помешанном на спорте семействе, заставил Каролин выйти из роли «бедной родственницы» и стать первой ракеткой мира.

Ее отец Петр и старший брат Патрик были профессиональными футболистами. Мама Анна играла в волейбол (еще в Польше, где родились и жили оба родителя теннисистки до того, как Петр стал выступать за один датский футбольный клуб).

— Спорт у меня в генах, — объясняет Каролин. — Но никто не хотел со мной играть в теннис, потому что не считали меня серьезной соперницей. Меня всегда сажали на место судьи, а ракетку не давали. И тогда я решила: ах, раз так, то я стану лучшей теннисисткой мира, и вы все лопнете от злости. Она начала тренироваться каждый день, со стеной. И вскоре стала обыгрывать родителей, а потом осуществила свою детскую мечту — победила брата. Это был один из самых счастливых дней ее детства!

Спортивное в спортивной семье привило Каролин стойкую нелюбовь к поражениям. Девушка очень тяжело переживала проигрыш в

матче с Ким Клейстерс на Australian Open, в результате чего потеряла первое место рейтинга, на котором провела 67 недель подряд. Досаждают Каролин и критики, которым не нравится, что она возглавила рейтинг, не выиграв ни одного Большого шлема. Но зато 18 титулов WTA и 12 миллионов долларов призовых говорят сами за себя.

Добавьте сюда прекрасный характер и популярного гольфиста Рори Макилроя в качестве бойфренда, и вот у Каролин Возняцки уже больше четверти миллиона последователей на Твиттере. К слову, и Каролин, и Рори — большие поклонники этой социальной сети. Вместе у них больше миллиона последователей, которые ежедневно интересуются мыслями и делами популярной пары.



Поклонникам Каролин и Рори хорошо известно, что бывшая девушка гольфиста и его ирландская землячка Холли Суини сначала очень негативно восприняла уход любимого к теннисной разлучнице. Она даже замыслила изощренную месть Макилрою: на Рождество в телепередаче «Ужин со звездой» опозорить неверного экс-бойфренда перед всей зрительской аудиторией. Но, судя по последним новостям, сейчас уже поостыла и сменила гнев на милость. Теперь она утверждает, что они с Рори все еще «хорошие друзья», и что она не держит зла против Каролин Возняцки. «С чего бы мне не нее злиться?» — говорит Холли. По ее словам, они с Макилроем разошлись мирно, и даже имущество поделили по-братски: Холли досталась их совместная коллекция DVD, а гольфист забрал себе совместных собак.

Поклонники Каролин Возняцки также знают, что в детстве у нее было два кумира, Мартина Хингис и Венус Уильямс, и две цели — завоевать первую ракетку мира и побеждать на Шлемах.

— Первую свою цель я уже выполнила. Я два года подряд завершала сезон не первом месте рейтинга, — говорит Каролин Возняцки. — Очевидно, теперь моя главная цель — это победа на Большом шлеме. И тогда брат уже никогда не будет потешаться надо мной!

## ТЕННИСНЫЙ ЛОКОТЬ УСТУПАЕТ ЛИДЕРСТВО



Среди спортивных заболеваний, которыми страдают и обычные люди, больше всего не повезло теннисному локтю. Правда, есть еще «футбольная стопа», но об этой проблеме мало кому известно, а многие о ней и не слышали. А вот теннисный локоть встречается гораздо чаще. Настолько часто, что у самих теннисистов этот синдром развивается реже, чем у людей, далеких от тенниса. Мало того, неспециалисты уже взяли моду любые боли в локте называть «теннисным локтем». Однако не так давно появилось новое заболевание, которое перетянет на себя часть нездорового внимания, ранее посвященного исключительно теннисному локтю

И появилось это заболевание благодаря... планшетному компьютеру iPad. Об открытии заявили ученые Гарвардской высшей школы общественного здоровья. Они назвали новую болезнь «ай-пэдным плечом», а ее менее распространенный вариант — «ай-пэдной шеей».

Если у вас есть iPad или любой другой планшетник, и вы им часто пользуетесь, то попадаете в группу риска. Планшетный компьютер обычно лежит на коленях, из-за чего пользователю приходится смотреть на экран, наклонив голову под острым углом к груди, а это увеличивает давление на суставы плечевого пояса.

Количество планшетов в мире непрерывно растет. По оценкам, в 2012 году будет куплено 100 миллионов этих устройств — на 40% больше, чем в 2011-м. А это значит, что теннисный локоть обязательно уступит лидерство «ай-пэдному плечу», если только пользователи не усвоят одно простое правило: планшетник нужно класть не на колени, а на стол, чтобы расширить угол наклона головы к груди.



## ПРОШТРАФИЛИСЬ

Веб-сайт The Tennis Space задался вопросом о том, кого в теннисе за последнее время штрафовали чаще и больше других. Поскольку охватить всех правонарушителей невозможно, то анализ выполнили за последние шесть лет и только на турнирах серии Большого шлема.

Оказалось, чего и следовало ожидать, что женщины, в среднем, ведут себя пристойнее, чем мужчины. Вторых если уж штрафуют, то примерно на вдвое-втрое большую сумму, чем теннисисток. Самым злостным правонарушителем ATP оказался Виктор Ханеску (Румыния), заплативший 16,5 тыс. штрафных долларов. Из них 15 тысяч — на Уимблдоне 2010 года за плевков в сторону зрителей, за умышленное выполнение нескольких двойных ошибок на подаче и уход с корта в последнем сете, даже несмотря на то, что вел в счете.

Первая мужская десятка выглядит так.

1. Виктор Ханеску, \$16 500
2. Джеймс Серретани, \$12 000
- 3–4. Давид Налбандян, \$12 000

- 3–4. Дмитрий Турсунов, \$12 000
5. Жюльен Беннето, \$11 500
6. Фабио Фонины, \$10 800
7. Александр Богомолов-младший, \$10 550
- 8–9. Майк Брайан, \$10 000
- 8–9. Дик Норман, \$10 000
10. Марди Фиш, \$9500

Зато среди женщин нашлась одна теннисистка, которая заткнула за пояс не только всех своих подруг, но и всех мужчин, вместе взятых. Но сначала — первая женская десятка, кроме абсолютного лидера.

2. Бетани Маттек-Сэндс, \$13 000
3. Виктория Азаренка, \$7000
4. Саня Мирза, \$4250
5. Анабель Медина-Гаригес, \$3500
- 6–7–8. Доминика Цибулкова, \$3000
- 6–7–8. Анастасия Родионова, \$3000
- 6–7–8. Франческа Скьявоне, \$3000
9. Анастасия Павлюченкова, \$2500
10. Андреа Петкович, \$2500

Кто же заняла первое место среди женщин? Кто в одиночку набрала вдвое больше штрафов, чем остальные девять теннисисток из топ-10? Кто одна заплатила почти

столько же, сколько все десять мужчин-нарушителей?

Антирейтинг проштрафившихся теннисистов возглавляет Серена Уильямс, банковский счет которой обогатился на 104 500 долларов. Львиную часть этой суммы составили 95 тысяч долларов, на которые теннисистку оштрафовали за грубое обращение к женщине-судье на линии в 2009 году с такими словами: «Сейчас возьму этот гребаный мяч и заткну его тебе в твою гребаную глотку».



## НОВАЯ КАРЬЕРА ХИНГИС

С практически пустых трибун Шоу-корта 3 на турнире Australian Open для девочек за игрой Юлии Путинцевой и канадки Эжени Бушар наблюдала тренер россиянки. Укрывшись от жаркого мельбурнского солнца под широкополой шляпой, наставница имитировала двумя сжатыми кулаками бэкхэнд, который хотела бы увидеть в исполнении своей подопечной.

Немногочисленные зрители, сидевшие на тех же трибунах, без труда узнали в тренере знаменитую Мартину Хингис, уже завершившую (дважды) карьеру профессиональной теннисистки.

Теперь же, кажется, швейцарка начинает новую теннисную карьеру — тренерскую. Такие пустые трибуны, на которых она сидела во время игры Юлии Путинцевой, самой Хингис редко приходилось видеть. Яркий пример теннисного вундеркинда, Мартина в 14 лет стала участницей WTA-тура и начала уверенно обыгрывать старших соперниц. А в 16-летнем возрасте завоевала свой первый Большой шлем, австралийский, и стала самой молодой одиночной победительницей этой серии в 20-м веке. Через два месяца вышла на первое место рейтинга, и стала самым молодым №1 в теннисной истории. До 17-го дня рождения успела выйти в финал Ролан Гарроса и завоевать титулы Уимблдона и US Open.

Сейчас, начиная тренерскую карьеру, 31-летняя Мартина Хингис столкнулась с другими временами, другим теннисом, другими методами тренировки. Только



нрав теннисисток-подростков не изменился. Мартина, наблюдая за выходками Юлии, вспоминает себя в ее возрасте.

— Мне нравится наблюдать за тем, как эти молодые девчонки ведут себя. Помню, в 17-18 лет и я была такой же. Сейчас пересматриваю старые видео и ужасаюсь. Не слишком-то я прислушивалась к советам моей мамы!

Мартину длительное время тренировала ее мама, Мелани Молитор. Сейчас Хингис выступает в роли консультирующего тренера для Путинцевой и еще четырех юных теннисисток во Франции. Девушки учатся в Теннисной академии Муратоглу в пригороде Парижа; группу составляют две россиянки (одна из них — Дарья

Гаврилова, бывшая чемпионка US Open среди юниоров), американка, англичанка и француженка.

— Я сама выросла в нескольких разных культурах, поэтому такая разношерстная в национальном смысле группа мне подходит, — говорит Хингис, родившаяся в бывшей Чехословакии, но уже давно живущая в Швейцарии. И не одна, а с декабря 2010 года с мужем, французом Тибальтом Ютеном.

В прошлом году на US Open Мартина сама предложила основателю теннисной академии, Патрику Муратоглу, свои тренерские услуги.

— Думаю, я уже готова к этому, — объясняет Хингис. — Раньше я больше думала о том, чтобы самой играть, или пробовала разные другие занятия. Но теперь созрела для того, чтобы делиться своим опытом и знаниями с начинающими теннисистками. Только я хочу работать не с малышами, а с игроками, которые находятся на переходном этапе между юниорским и взрослым теннисом. Очень интересный возраст.

А Патрик Муратоглу согласился работать с Хингис, потому что ее стиль тенниса — это стиль будущего:

— Так, как она, играют лишь немногие теннисисты. Например, Роджер Федерер и Новак Джокович. Но 90 процентов других участников туров ATP и WTA предпочитают силовой теннис с задней линии. Это уже прошлое. Я хочу, чтобы наши ученицы осваивали теннис будущего, и поэтому им нужен такой тренер, как Мартина Хингис.



# amateur 2011–2012



Сезон 2011 года для теннисного клуба Amateur был достаточно насыщенным и разнообразным.

Состоялись 52 турнира: каждый месяц года включал в себя турниры таких форматов, как мужская одиночка Premier CUP и Amateur CUP. Последний был организован для игроков, уровень игры которых ниже среднего. Серия турниров в парном мужском разряде, стартовавшая в начале лета, быстро нашла своих поклонников. Уже 24 августа, на День Независимости, в соревновании принимали участие 30 пар, а вечером в ночном клубе D\*Lux спортсмены вместе отметили праздник и делились эмоциями после игры. Турнир Amateur CUP станет ежегодным.

В конце июля совместно с одесским клубом ОТК был проведен выездной турнир в формате Amateur Odessa Mixed CUP. Участие в нем приняла 21 пара. Атмосфера, царившая вокруг кортов, вдохновляла игроков на качественную игру, а болельщиков не испугала даже местами пасмурная погода. Финальные матчи прошли под звездным небом и под аплодисментами зрителей, которые под-

держивали участников турнира. Первое место заняли Дмитрий Афанасьев и София Каджай, второе — Виктор Шерман и Татьяна Пучик, а третье — Валерий Горелов и Юлиана Федак. Достойную игру также показала пара Олега Маркова и Алёны Горейко, которые смогли дойти до полуфинала.

В 2011 году было проведено два новых формата турниров нашего клуба — Team's CUP и PRO/AM. Партнером этих турниров стала туристическая фирма «Фабрика туризма», которая предоставила путевки в тур по Бордо и зимний отдых в Австрии в элитном отеле.

Золотую осень Amateur открыл дебютным турниром с призовым фондом и путевкой во Францию — PRO/AM CUP. Мужчины любители в паре с профессионалами боролись на протяжении двух дней на кортах «Динамо» за звание лучших теннисистов. Среди 16 собравшихся пар Станислав Селюк и Эдуард Щербина оказались наиболее сбалансированной парой и без единого проигранного сета завоевали первое место, второе же досталось Жоржу Шахину и Андрею



Дерновскому, а третье место заняли Николай Куц и Дмитрий Доронин.

В декабре 2011 года состоялась рождественская серия турниров во всех форматах. Открывал ее турнир формата PRO/AM с призовым фондом в 5000 у. е. В борьбе за первое место сражались Станислав Селюк и Михаил Филима против Андрея Вальдрата и Николая Дячка — удача оказалась на стороне Андрея и Николая, 8/6. Третье место заняли Николай Куц и Леонид Бойко.

11 декабря прошел один из самых зрелищных микстов года при участии 16 пар. Квалификация девушек профессионалок была высокого уровня, об этом могут говорить их имена, а именно: Мария Корытцева, Людмила и Надежда Кичинок, Наталья Медведева, Анастасия Кирилова, Талина Бейко, Татьяна Ковальчук. Практически все матчи, начиная с четвертьфинала, заканчивались тай-брейками. Аплодисменты многочисленных болельщиков не умолкали до 23-00, благодаря этому заряду эмоций игроки забыли об усталости. Одним из грандиозных матчей была встреча пары Марии Корытцовой и Георгия Цагареишвили с парой Натальи Медведевой и Юрия Быкориза. Победитель смог определить лишь тай-брейк, финалистами стали тандем Натальи и Юрия, которые, в свою очередь, уже не смогли оказать сопротивление в финале паре Станислава Селюка и Надежды Кичинок.

Несмотря на позднее время, празднование и чествование победителей пере-

неслось в караоке-ресторан «Кашемир», где соревнования продолжились в формате караоке.

В сезоне 2012 года внесены изменения в рейтинговую систему: были разделены рейтинги одиночных турниров и парных, что четче отобразит картину уровня игры любителей и позволит в конце года провести Masters в двух категориях для определения сильнейших.

Запланировано около 90 турниров в 6 форматах, 3 турнира в Одессе, совместные выездные турниры с российским клубом «Аматур». Одной из изюминок должен стать турнир в формате микст KIEV OPEN 2012, который пройдет 22–23 июня на кортах «Динамо», призовой фонд составит около 20 000 у. е. Организация турнира будет проведена совместно с российским клубом «Аматур». Ожидается, что участие в соревновании примут игроки с Латвии, России, Беларуси. Данный турнир станет ежегодным.

Хотим пожелать всем любителям тенниса хороших результатов и удачи за пределами кортов!

*Любовь Карпенко*

Получить более подробную информацию о турнирах вы можете на сайте

**www.amateur.net**

а также по телефону

**+38 067 231 04 04**

# «Alliance» forever!

**ЕВГЕНИЙ ЗУКИН**

Турнир «Alliance Open» разменял второй десяток. Вот уже в одиннадцатый раз год начался одним из крупнейших мероприятий в календаре «Украинского Теннисного Клуба». За время своего существования «Alliance» проводился на разных теннисных базах. Начиналось все в спорткомплексе «Наука», затем долгое время резиденцией турнира были «Корты на Подоле», в 2009-2011 годах состязания проходили на «Ледовом стадионе». Нынешний сезон ознаменовался возвращением на «подольские» площадки — в крупнейший киевский теннисный центр с девятью закрытыми кортами. Главной изюминкой стало то, что впервые мужской и женский турниры были объединены под одной крышей. Что, безусловно, привнесло дополнительное оживление в ряды участников.

Знаковый и мощный «Alliance» в этом году получился. С возвращением на «Подол» вернулись затяжные матчи и длинные игровые дни, завершающиеся ближе к полуночи. Как раз в эти выходные сильные морозы посетившие Европу этой зимой стали вступать в свои права. Однако чем холоднее было за стенами, тем жарче становились события внутри теннисного клуба. Мужской турнир был представлен восемнадцатью командами по пять игроков в каждой. Женская половина соревнований установила новый рекорд массовости — тридцать шесть парных комбинаций. Конечно же, с таким составом сложно было поместиться в одном клубе. К счастью у всех хватило терпения и выдержки завершить соревнования без лишних негативных эмоций.





## Мужской командный турнир

Состав мужского турнира был на удивление равным и как минимум с полдесятка команд претендовали на титул. Тот факт, что команда победительница прошлого года смогла защитить свое достижение — далеко не показателен. «Непобедимые», а именно так называется коллектив- триумфатор последних двух «Альянсов», состоял из одесситов Александра Кацнельсона и Александра Герескула, днепропетровцев Андрея Волченка и Валентина Левчука, а также Василия

Тимошукат из Житомира. Довольно неожиданно второе место досталось киевской команде «Блокбастер» в составе Сергея Сивохина, Юрия Андросюка, Юрия Гагарина, Антона Шишкина и Дмитрия Терепы. К сожалению, в этот раз острая борьба в финале не получилось. Случилось это не без веских причин. Основным из них стал поистине эпический полуфинальный матч между «Блокбастером» и командой «Без шансов» (Борис Амхинец, Виталий Бондаренко, Иван Кузьменко, Максим Шаповалов, Юрий Унченко). Эта

матчевая встреча стала самой интересной и собрала максимальное количество зрителей. Днепропетровск против Киева. Серьезное противостояние двух теннисных столиц. В решающей пятой игре сошлись Иван Кузьменко/Виталий Бондаренко и два Юрия: Гагарин и Андросюк. Днепропетровско-одесский дуэт вел в счете по ходу всей игры. Киевлянам удалось переломить ход игры при счете 4:6, выиграть последующие четыре гейма подряд и завершить все противостояние в свою пользу. После такой тяжелой победы сил на решающий поединок у «Блокбастера» не осталось. Но зато команда «Без шансов» смогла не только восстановить силы, но выиграть еще две игры в «швейцарке» за третье место и завоевать бронзовые награды. Первая победа была одержана над командой «Ледокол» (Игорь Шипицын, Анатолий Палиенко, Алексей Коваленко, Вячеслав Мюльберг, Николай Фрасинюк). Вторая победа «Без шансов» стала еще более значимой. Повержены были одни из главных фаворитов, команда «Smash», которую составили Сергей Шпетный, Михаил Федорченко, Игорь Друженко, Сергей Арефьев и Игорь Борзило. Эта игра также дошла до решающего матча, в котором Федорченко/Друженко противостояли Бондаренко/Кузьменко. Последние, взяли своеобразный реванш за свое поражение в полуфинале и одержали победу над куда более именитыми соперниками — 6:4.

Михаил Федорченко

Валентин Левчук



## Парный женский турнир

В первую очередь соревнования среди представительниц прекрасного пола запомнятся количеством участниц и свежей кровью, в лице игроков дебютировавших в соревнованиях Клуба. Женский любительский теннис довольно закрытое сообщество, где к новым теннисисткам относятся довольно осторожно. Особенно, если их уровень подготовки никому не известен. Однако без расширения этого движения, прогресс в уровне игры вряд ли возможен. Очень отрадно, что многие дебютантки показали хороший теннис, а одной из них даже удалось завоевать главный приз! И это в столь сильном по составу состава

Людмила Касьян

Инна Николайчук



нии. Довольно неожиданно на стадии 1/16 финала уступили одни из лучших игроков женского тура Инга Аркатова и Татьяна Бабинец. Их обидчицами стали Елена Боголюбова и Татьяна Вострикова. Также не смогли пробиться в лучшие 16 команд Яна Ушакова/ Лилия Мойса, уступившие Екатерине Копыловой/Ларисе Куц — 2:6. Рано сошли с дистанции Оксана Ткачук/ Галина Фрасинюк, Ольга Аксененко/ Виктория Афанасьева, Елена Головатюк/ Даша Платова. Самый увлекательный матч случился на стадии четвертьфинала. В нем соревновались Оксана Ющенко/Светлана Герасименко против Ирины Латанюк/ Светланы Лопушанской. Игра растянулась на все возможные 17 геймов и закончилась в пользу запорожанок Ющенко/ Герасименко — 9:8(5). Развить успех девушкам из города на порогах Днепра не удалось. Препятствием тому стали Людмила Касьян и Инна Николайчук с берегов Азовского моря. Девушки из Мариуполя по-чемпионски прошли всю турнирную дистанцию, не позволяя соперницам набрать более 5 геймов за один про-сет. В финальной встрече им противостоял гораздо более опытный киевско-донецкий тандем Анны Корчагиной и Светланы Спивак. Но и здесь Касьян/Николайчук не изменили себе и победно завершили столь прекрасно отыгранный турнир — 8:3. Третьими стали Герасименко/Ющенко одолевшие Раису Кучеренко (Одесса) и Ирину Елисееву (Киев) — 8:3.

## Банкет

Торжественная часть представляла собой не только награждение лучших теннисистов по результатам «Альянса», но и чествование сильнейших десяти игроков среди мужчин и женщин по итогам 2011-го года. Церемония проводилась в развлекательном комплексе D'lux, который является постоянным партнером Клуба в проведении самых крупных и интересных мероприятий. Так и в этот раз, гостеприимство хозяев вечера было на высочайшем уровне. Немалую помощь в создании прекрасной атмосферы и душевности момента своим талантом оказали Таня Дяченко и Вадим Годыненко. Лучшие из лучших игроков Клуба были отмечены ценными подарками и памятными наградами. Победители и призеры «Alliance» так же не были обделены вниманием. Каждый получил заслуженные награды и свою порцию зрительских оваций. Что же, остается сказать спасибо организаторам «Alliance Open 2012» Сергею Башлакову, Евгению Имасу и Сергею Лагуру. Будем надеяться, что они еще не один раз подарят всем нам подобные праздники спорта и общения!









## КОЗИРНА ВІДПУСТКА

Тиждень відпочинку у сімейному колі за вигідною ціною!

## ТУР ВИХІДНОГО ДНЯ

Відпочинок з п'ятниці по неділю.  
У неділю виїзд подовжено до 18:00

Подорообиці на сайті [hotelselena.info](http://hotelselena.info)

- 14 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгало;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;

- дитячий майданчик та послуги няні;
- room-service, Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- всього 185 км від центру Києва.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»

адміністратор тел. : (0472) 36 20 28, (067) 617 33 33, бронювання тел.: (067) 470 85 32 e-mail: [info@hotelselena.info](mailto:info@hotelselena.info)

intertop.ua



Запрошуємо в мережу магазинів ІНТЕРТОП  
0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

**ІНТЕРТОП**

комфорт за будь-яких умов