

TENNIS Club[®]

№2 (22) 2012
МАРТ-АПРЕЛЬ



**Кубок Дэвиса
Осенние
перспективы**

**Джон Изнер
В активе:
высшее образование,
Федерер, Джокович...**

Серена УИЛЬЯМС: Украинский транзит

Незабутні
СВЯТА



Ліцензія Мініфіну АВ №494798 від 08.02.2010р. Пандора

ТІЛЬКИ ДЛЯ ВАС І ВАШИХ БАЖАНЬ!

У цей святковий час побажайте нові каблучки для своєї колекції. Оберіть вишукану та неповторну золоту каблучку, прикрашену блискучою перлиною. Її надихаючий та сучасний дизайн з відтінком ностальгії буде ідеальним доповненням до Вашої існуючої колекції, яку Ви зможете носити в нескінченних поєднаннях.

Знайдіть натхнення та створіть свій Лист Бажань на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371-19-92

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206-76-17

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200-15-73

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206-42-52

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428-37-01

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232-81-65

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728-35-12

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)3760826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)2066283

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ



4 NEWS

6 DAVIS CUP
Повторение
пройденного

Цель — вернуть былые позиции

10 FUTURES
Проверка боем

«Селена» приняла серию мужских турниров

16 BREAKTHROUGH
Мастерский прорыв
Сергея Бубки

Слагаемые успеха

18 PLAYER
Студент

Джон Изнер — нарушитель традиций



24 HERO
Звездный визит

К нам приехала Серена Уильямс.
Не к добру?

28 CHAMPION
Агнешка Радванска —
на переправе

Титул в Майами — шаг на вершину



34 PERSONALITY
Теннис навсегда!

Наталья Медведева о своей судьбе
и не только

40 CLUB
Апельсиновое
детство

Детская теннисная республика

42 JUNIORS
Возвращение к
истокам

История одного турнира

46 INTERVIEW
Львиные задачи

Лев Парцхаладзе о теннисе и о
карьере

50 WHEELCHAIRS
Лиха беда начало

Дебют украинских колясочников в
Кубке мира

52 OFF COURT

56 HISTORY
Сериял Иосифа
Айзенштадта

Позади — 80 лет. Впереди — новые
страницы жизни

62 AMATEURS
Мартовские битвы

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

ЯНВАРЬ–ФЕВРАЛЬ 2012

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954Р
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 18.04.2012 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Shutterstock,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

В поисках ФТУ



В прошлом году Федерация тенниса Украины отметила свой 20-ти летний юбилей. Первый ее президент Герман Бенямино в прошлом номере рассказал о развитии Федерации, всех тех ценителях нашего любимого вида спорта, которые помогли украинскому теннису на заре его становления. За время своего существования ФТУ располагалась в разных местах: в Госкомспорте, на теннисных кортах «Динамо», затем долгое время в Академии наук Украины на улице Владимирской. Это было во времена руководства Бенямино. После прихода в 2005 году новой команды, офис переехал на Кудрявский спуск, однако находился там недолго. Затем была офисный центр на улице Викентия Хвойки. Последним местом нахождения ФТУ был Кадетский гай. Казалось, что дальше некуда. Впрочем, звучали вполне резонные предложения, что ФТУ вовсе не обязательно должна находиться в Киеве. Ведь в иных странах федерации базируются отнюдь не в столицах. В Германии, например, штаб-квартира высшего теннисного органа страны расположена в Гамбурге, а в США — в Нью-Йорке... Так что Киев — вовсе не аксиома. С равным успехом могли быть и Донецк, и Днепропетровск, и Харьков... И это нормально. Хотя, по большому счету, и нынешнее местоположение национальной федерации вполне «имеет место быть». Да только врядли это самая удачная географическая точка на карте нашей страны.

В конце февраля сего года, согласно официальной интернет-страничке, офис переместился за пределы города Киева. Теперь ФТУ находится в селе Петровское, Киево-Святошинского района, Киевской области. Оно, вроде, и ничего страшного, но определенные недостатки, все же имеются. Например, транспортная проблема. Согласитесь, на улицу Владимирскую добираться из любой точки города, в том числе и с железнодорожного вокзала, все-таки удобнее, чем в село Петровское. Дабы не быть голословными, мы решили провести эксперимент и добраться до нынешнего офиса ФТУ на общественном



транспорте (теннис, разумеется, с учетом его себестоимости в наших условиях, весьма недешев, и подразумевает, по-видимому, обязательное наличие автомобиля, но мы выбрали общественный транспорт, поэтому в значительной степени не столкнулись с проблемами трафика). Может быть, нам повезло. Но и выбранная дорога не оказалась легкой. Тем более, что для чистоты эксперимента мы посторили свое исследование по принципу: «едем в первый раз, ищем по адресу, расспрашиваем уточняющие детали по дороге». Язык, как известно, до Киева доведет. Но и выведет из него тоже вполне успешно.

Путешествие в поисках Федерации мы начали от центральной площади Киева Майдана Незалежности. Пройдя пешком до станции метро Крещатик, мы спустились в подземку. Ехать предстояло до конечной остановки — Академгородок. Выходов из этой станции метрополитена множество, даже коренному киевлянину несложно заблудиться. После нескольких проб и ошибок оказалось, что выходить надо было из последнего вагона, повернув после турникетов направо. На перекрестке с улицы Уборевича нас поджидала маршрутка под номер 741, которая следовала в интересующее нас место — село Петровское. Выехав с проспекта Палладина на Большую Окружную дорогу, данный маршрут предлагает своим пассажирам не слишком комфортабельную экскурсию по городу Вишневое, а до этого по Софиевской Борщаговке. Въехав в село Петровское не стоит особенно глядеть по сторонам, ничего кроме стареньких одноэтажных



домиков и подсобных хозяйств вы не увидите. Путешествие на 741 «маршрутке» заняло 41 минуту, что в совокупности с поездкой на метро от Главпочтамта составило 1 час и 22 минуты. Однако это еще не все. Около десяти минут необходимо прогуляться до самого здания, в котором расположились магазины известных в мире тенниса торговых марок. После этого сразу стало понятно, что именно здесь расположилась Национальная Федерация тенниса Украины. Фотографии, которыми проиллюстрирован данный материал, дают полное представление о том, что происходит вокруг. И дело даже не в стройке, которая по своему окончанию обещает стать Национальным теннисным центром с десятком кортов. Через дорогу от нового офиса Федерации наблюдается экзотическое здание, напоминающее незабвенные советско-колхозные времена. Колорит впечатляющий, а представителей международных организаций можно удивить какой-нибудь сентенцией, типа того, что это будущие закрытые корты, возводимые по эксклюзивной технологии.

Площадка под корты уже расчищена. Судя по всему, покрытие будет уложено хардовое. А это, наверное, худший из всех возможных вариантов для проведения детских и юношеских соревнований. На бетоне в разы повышаются нагрузки на опорно-двигательные аппарат. Впрочем, углубляться не станем. Информации маловато. Посмотрим, вроде бы уже в мае на новых площадках стартуют первые турниры.

Коллектив редакции журнала TENNIS Club

campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Ольга Фридман



Начало весны ознаменовалось для Ольги Фридман двумя убедительными победами в турнирах первой категории для игроков до 14 лет. Первая из них пришла в Стокгольме. Третьего марта в финале Оля в двух сетах заставила капитулировать россиянку Анну Калинскую — 6:1; 6:2. А на следующей неделе в Сен-Женевьев, имея первый сеяный номер, Фридман провела напряженный заключительный поединок против имеющей второй номер венгерки Далмы Галфи — 7:6 (7:4); 7:6 (8:6). И в Швеции, и во Франции участвовали и другие наши земляки. В Стокгольме дошел до четвертьфинала Денис Клок, уступив чеху Алессандро Ракки — 4:6; 6:2; 5:7. До этой же стадии соревнований дошел Денис и в парном разряде вместе с Владиславом Лобаком. Александр Брайнин начинал турнир с квалификации. Успешно преодолел ее и во втором круге встретился с чехом (3) Марко Осмакчием. Марко переиграл украинца — 6:1; 6:2, а затем и всех последующих соперников, завоевав чемпионский титул. В паре Брайнин объединился с россиянином Филиппом Климовым. Ребята дошли до полуфинала. Гюльнара Назарова в одиночке остановилась во втором круге. Попала в утешительный раунд и там завоевала победу. В паре с Олей Фридман Гюльнара записала на свой счет четвертьфинал. Во Франции четвертьфиналистом в одиночном разряде был Даниил Заричанский. Остальные наши ребята сложили ракетки в первом круге.

РАЗМЯЛИСЬ У СОСЕДЕЙ

Конец зимы — начало весны наши юниоры старшего возраста провели на кортах соседних держав — в Молдове, Литве и России — на турнирах ITF второй категории. Успешнее других сражались Виктория Лушкова, Юрий Кривой и Марат Девятьяров. В Кишиневе Кривой и Лушкова закончили борьбу финалистами в одиночном разряде. В парном Виктория с Катитадзе из России дошла до полуфинала. На шаг раньше остановились Кривой с Филиппом Кекерчени. Не прошли дальше четвертьфинала в одиночке Валерия Бояновская и Марина Векслер. В Шяуляе Лушкова в одиночных поединках зачехлила ракетку в полуфинале, зато в паре с Дарьей Лебешевой из Беларуси праздновала победу. Девятьяров в четвертьфинале не смог справиться с будущим чемпионом шведом Элиасом Йемером — 2:6; 4:6. В паре стал финалистом. В Казани Лушковой достались два четвертьфинала — в одиночке и паре с Бояновской. Девятьяров в полуфинале уступил россиянину Антону Десятнику — 2:6; 3:6. Кстати, именно Десятник в Кишиневе не позволил Кривому завоевать чемпионский титул. Но там было более упорное сражение — 6:4; 3:6; 6:3. Юрий Кривой в третью неделю марта отправился в Узбекистан. В Ташкенте в турнире второй категории дважды стал четвертьфиналистом — в одиночном и парном разрядах. До такой же стадии в одиночке дошел и Олег Довган. 15-летняя Анастасия Федоришин, которая, как и Юрий, представляет теперь донецкий ВикКорт, только начинает играть в юниорских турнирах ITF. Дебют в Ташкенте не удался — девушка споткнулась на старте. Тем не менее, осталась в Узбекистане на следующее соревнование, уже третьей категории. В Намангане Настя снова не смогла преодолеть первый круг. Здесь из наших соотечественников в одиночном разряде лишь Анастасия Шестаковой удалось дойти до четвертьфинала, в котором она уступила первой сеяной, россиянке Елене Мальцевой — 5:7; 1:6.

АБСОЛЮТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Именно так можно оценить результат команды Украины в возрасте до 14 лет, участвовавшей в Europe Development Championships. Юные спортсмены из 18 стран собрались в Анталье до начала чемпионата и провели двухдневный тренировочный лагерь. Так что была возможность адаптироваться. Команда Украины уже на тренировках продемонстрировала свой боевой настрой. Без единого поражения на протяжении двух недель доходили до финалов наши ребята, чтобы в итоге решать между собой, кто будет первым. Денис Клок и Владислав Чумак имели соответственно первый и второй номера посева и полностью оправдали их. В первом турнире Денис обыграл Владислава со счетом — 6:3; 6:1, во втором — 7:6 (7:5); 6:0. И в паре наши ребята стали абсолютными чемпионами. В финалах они победили сначала эстонцев Маттиаса Слимара/Кристиана Тамма — 1:6; 7:6 (7:4); 10:6, а через неделю — белорусский дуэт в составе Михаила Халяка/Максима Тыбара — 1:6; 6:4; 10:7. Денис Клок на протяжении двух недель не уступил ни единого сета и в результате поднялся на вторую строчку европейского рейтинга. Имея шесть титулов, завоеванных в этом году, Клок лидирует в чемпионской гонке. Владислав Чумак перепрыгнул через 92 позиции и занимает 4 место в рейтинге.

Отлично выступили и девушки. Анастасия Клименко и Наталья Маленко тоже разыгрывали титул между собой. В первом турнире несеемая Наталья оказалась сильнее лидера посева Анастасии Клименко — 6:2; 7:6 (7:2). Во втором Наташа снова обыграла Настю — 7:5; 6:3. Стали девочки чемпионками и в паре, но лишь на первой неделе. 6:1; 7:6 (7:4) — цена их преимущества над Верой Лапка/Ариной Сабаленка из Беларуси. Завоевать второй парный титул украинкам не удалось — споткнулись в полуфинале. Наталья Маленко поднялась в европейском рейтинге на 89 позиций. Соотношение выигранных и проигранных матчей в этом году у нее 11:2.

Напомним, что лидирует в рейтинге 14-летних наша соотечественница Ольга Фридман.



Денис Клок



Анастасия Клименко



Владислав Чумак



Наталья Маленко

КАНИКУЛЫ В КРЫМУ

Весенние каникулы многие юные теннисисты провели в Крыму, участвуя в открытом чемпионате Автономной республики, проходившем на кортах города Саки. Соревновались в двух возрастных группах — до 10-ти и до 12 лет. Кроме того, выясняли отношения девушки до 16-ти. Хорошо зарекомендовал себя Дима Слепкань из Броваров. В своей группе лишь с Глебом Агарышевым броварчанину пришлось провести упорный бой — 4:1; 6:3. Все остальные встречи, включая финальную с Германом Самофаловым из Макеевки, Дима заканчивал с сухим счетом 4:0. Еще меньше геймов на протяжении турнира потеряла Ксения Терновая из Кривого Рога. Все предварительные игры девочка демонстрировала абсолютное преимущество — 4:0 в каждом матче. И в финале против Александры Молоковой из Симферополя единственная потеря гейма — 4:1; 4:0. У 12-летних Марк Николук из Новой Каховки не позволил симферопольцу Александру Баранову стать чемпионом Крыма — 4:2; 4:1. А вот у девочек титул разыграли крымчанки — Оксана Пиддубная (Симферополь) — Анастасия Колб (Евпатория) — 4:2; 4:2. То, что не удалось сделать младшей из сестер Колб, осуществила старшая. Марина в финале до 16-ти победила Анну Доллар (Симферополь) — 2:6; 7:6 (7:6); 7:5.

ХРУСТАЛЬНАЯ РАКЕТКА

Владимир Малахов



Две недели подряд Мариуполь принимал участников «Хрустальной ракетки». Эти полюбившиеся юным теннисистам турниры всегда собирают хороший состав. Не стал исключением и мартовский поход за «ракетками». Сначала соревновались игроки до 12 лет (19–23 марта). У мальчиков финальная встреча оказалась очень напряженной. Днепропетровец Владимир Малахов в трех сетах победил Тимура Мауленова из Кривого Рога — 4:5 (4:6); 4:1; 4:0. И парный титул достался теннисистам из Днепропетровска. Два Даниила — Федоров и Евдокимов обошли Малахова с Никитой Ушаковым из Донецка — 5:3; 1:4; 10:6. У девочек финалы оказались быстротечными. Эстер Рогова из Днепропетровска — Богдана Запорожец из Киева — 4:0; 4:1. В парном разряде Виктория Петренко (Днепропетровск) с Дарьей Зуенко (Донецк) не отдали соперницам Кате Задорожной (Харьков) и Саше Гуренко (Одесса) ни одного гейма — 4:0; 4:0. Добавим, что теннисисты имели возможность наиграться вволю, так как основным матчам предшествовали поединки в группах. На следующей неделе мариупольские корты принимали теннисистов до 14 лет. Старшие по возрасту, они и игру демонстрировали более упорную. Ведь цена проигрыша — вылет из турнира.

Так что каждый мяч имел свою цену. В полуфиналах у мальчиков особенно трудно пришлось донецчанину Никите Маштакову. Уступив после победы в первом сете — 6:4, второй днепропетровцу Владиславу Рыбинцеву — 3:6, Никита сумел мобилизоваться и на тай-брейке сломать сопротивление соперника — 7:6 (7:4). Второй полуфинал тоже оказался трехсетовым, но менее упорным. Луганчанин Валерий Жабин одолел киевлянина Сергея Тихоненко — 4:6; 6:2; 6:2. На финал тоже понадобились три партии, в которых сильнее оказался Жабин, переигравший Маштакова со счетом — 6:4; 4:6; 6:4. Парный титул оспаривали в финале днепропетровцы Патрик Мартин/Владислав Рыбинцев у киевлян Артема Вашешникова/Ивана Медвинского — 1:6; 6:3; 10:4. У девочек харьковчанка Мария Колоней проиграла в заключительной встрече тезке из Запорожья Марии Бородий — 4:6; 1:6. Парный титул отправился в Новую Каховку усилиями Юлии Стародубцевой и Дарьи Агаповой, огорчивших харьковчанок Юлию Руссу и Марию Чернышеву — 2:6; 7:5; 10:3.



Мария Бородий

УСПЕШНЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ВОЯЖ

Подряд два турнира второй категории для игроков до 14 лет принимала столица Беларуси Минск. Сначала это был Belkanton Cup. На него заявила большая группа украинских теннисистов. Более того, и у мальчиков, и у девочек посев возглавляли наши земляки — Владислав Чумак и Гюльнара Назарова, причем, и в одиночном, и в парном разрядах, где их партнерами выступали хозяева кортов. Для Владислава соревнования складывались непросто. Первые три матча, хотя и брал их в двух партиях, имели в своем развитии по тай-брейку. Полуфинал обошелся без этого, но Александру Ляоненку удалось взять первый сет — 6:4. Лишь после этого Чумак показал свою силу — 6:2; 6:1. Между прочим, Ляоненка в первом круге испортил настроение нашему Игорю Карповцу — 6:3; 6:3. В финале соперником Чумака оказался белорус (3)Максим Тыбар, но он не смог оказать сколько-нибудь серьезного сопротивления Владиславу, и тот выиграл титул — 6:2; 6:2. Соперники по финалу, получив первый сеяный номер в паре, в финале встретились также с украинско-белорусским дуэтом в составе Анатолия Райнина/Александра Ляоненка. Победили Чумак/Тыбар — 3:6; 6:3; 10:6. В одиночном разряде Райнин остановился во втором круге. Для Гюльнары Назаровой продвижение по турнирной сетке складывалось несколько спокойнее. Но в полуфинале она не смогла превзойти (3) Веру Лапко — 1:6; 5:7, которая и стала чемпионкой. Зато в паре с другой белоруской — Дианой Дентеревич Гюльнара завладела титулом. Участвовала в турнире и Ангелина Шахрайчук. Прошла квалификацию, первый круг основы и проиграла во втором. А в паре с россиянкой Олесей Гуриной была четвертьфиналистка.

На следующей неделе начался Zvezda Cup. У Чумака снова первый номер посева. У Назаровой — второй. На этот раз Чумак внешне продвигался вперед несколько легче, но в полуфинале россиянин Павел Котов сумел взять первый сет — 6:4, однако дальше Владислав сумел переломить ход поединка — 7:5; 6:0. Финал оказался повторением того, что был неделю назад. Но на этот раз Тыбару удалось обыграть Чумака — 6:3; 6:1. Между прочим, Тыбар до этого, в четвертьфинале оказался сильнее Игоря Карповца — 6:2; 6:3. В паре Чумак с Тыбаром дошли до финала, но завоевать второй титул подряд им не удалось. Их превзошли Александр Ляоненка и Максим Зубков — 7:6 (7:4); 0:6; 10:6. Так что все юношеские титулы достались хозяевам кортов. Гюльнара Назарова с Верой Лапко во втором турнире снова сошлись в полуфинале. Однако теперь сильнее оказалась украинка — 0:6; 6:3; 6:2. И все же стать победительницей в турнире Гюльнара не смогла. В финале она встретилась с лидером посева, россиянкой Анной Бликовой, которая и победила — 6:4; 6:1. В парном полуфинале Назарову/Дентеревич переиграли Злата Фалей/Анна Криватулова — 3:6; 7:5; 10:6, которые затем завоевали и титул.

Гюльнара Назарова



Повторение пройденного

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Прошлый, 2011 год, для команды Украины в Кубке Дэвиса стал годом упущенных возможностей. Как в первом круге с Голландией, так и во втором со Словакией наша сборная имела отличные шансы на успех, но в итоге была вынуждена покинуть Первую мировую группу и вновь стартовать во втором дивизионе Евро-Африканской зоны. В принципе, общий уровень нашей сборной, по сравнению с предполагаемыми соперниками, не вызывал сомнений в том, что она должна без особых проблем вернуть прошлогодний статус. Важно лишь постараться обеспечить стабильность состава и достаточную мотивацию собственных игроков. Именно такая задача и стояла перед новым капитаном команды Украины, которым стал ее бывший игрок Михаил Филима, сменивший на этом посту Ореста Терещука, бессменно находившегося на капитанском мостике в течение четырех лет, с апреля 2008-го. Забегая наперед, можно отметить, что Михаил настолько легко и органично вписался в коллектив, впрочем, прекрасно ему знакомый, что ни у болельщиков, ни у игроков, ни даже у журналистов, всегда стремящихся проводить параллели, не возникло ни малейших сомнений по поводу его способности поддерживать тот высокий командный дух, который в последние годы сумели сформировать Владимир Богданов и Орест Терещук.

Украина-Монако 10–12 февраля, БТК «Мегарон»

Сборная Монако стала первым соперником Украины в цикле этого сезона. В последние два года мoneгаски боролись лишь за право оставаться во Второй группе, а нынеш-

ний лидер команды, 29-летний Бенджамин Баллере в рейтинге АТР никогда не входил даже в ТОП-200. Вторым номером Монако являлся 31-летний Жан-Рене Лиснар, который, хотя и добирался в своё время до первой сотни мира, уже несколько лет не выступает на этом уровне, без особого успеха играя во фьючерсах и челленджерах.

С другой стороны, украинцы подошли к встрече не в идеальных кондициях. Стаховский приехал в Днепрпетровск после поражения в первом круге Загреба от Михаила Южного. Илья Марченко лишь начал набирать форму, восстанавливаясь после тяжелейшего в моральном и физическом плане прошлого сезона. Денис Молчанов





В первом матче Марченко встретился с Баллере. Благодаря отличной подаче и активным действиям, а также используя ошибки Ильи, соперник не позволил зацепиться в своих геймах, а в шестой игре смог отобрать подачу, взяв в итоге сет — 6:3. Но уже во второй партии украинец сумел обострить собственные атаки, разводя Баллере по углам глубокими ударами, повел 3:0, и хотя монегаск сравнял счет, а у Ильи снова пошли ошибки, дожать его воспитанник «ВикКорта» сумел — 6:3. В дальнейшем преимущество Марченко сомнений уже не вызывало — 6:1; 6:1.

— Я нервничал в начале матча, потому что давно не выигрывал во встречах Кубка Дэвиса. Так что этот поединок для меня был очень важен. Честно говоря, перед сезоном даже не надеялся попасть в команду, потому что из-за травмы мениска стоял вопрос об операции. Эта игра показала, что физически я в хорошей форме, — сказал после победы Марченко.

Отнюдь не просто сложилась и встреча Стаховского с Лиснаром, хотя начало игры совершенно не предвещало проблем — в первом сете преимущество Сергея в классе было подавляющим — 6:1. Но во второй партии ситуация выровнялась: Жан-Рене начал удачно выходить к сетке, неплохо при-



также еще не мог похвастаться стабильностью, а Сергей Бубка и вовсе перед матчем так простудился, что смог выйти на корт БТК «Мегарон» только на церемонию открытия. Так что совсем уж лёгких побед ожидать не приходилось.

Рассказывая о матче, нельзя не упомянуть об атмосфере в игровом зале БТК «Мегарон». Несмотря на холода — в те дни температура на улице была около минус 25 градусов по Цельсию, поболеть за команду пришли не менее полутысячи любителей тенниса, организовавших игрокам мощную поддержку. И это в отсутствие сколько-нибудь серьезной рекламы в городе!



нимать и обходить, у Сергея же, в свою очередь, разладился удар с лёта и никак не удавалось сделать брейк. В итоге на тай-брейке несколько ошибок привели к потере сета — 6:7 (3:7).

В третьей партии также была обоюдоострая борьба, украинец продолжал слишком часто ошибаться, в результате, по ходу партии был вынужден отыгрывать брейк. В десятом гейме на подаче соперника Сергей имел четыре сет-бола, но Лиснар все-таки сумел перевести сет на тай-брейк, который киевлянин уже не упустил — 7:6 (7:3), а в четвертом сете поставил победную точку — 6:3.

— Первый день еще раз подтвердил, что Кубок Дэвиса — особый турнир, в котором рейтинг игроков не является ключевым фактором. Любой теннисист может очень здорово сыграть в отдельном матче, — подвел итог двух игр Михаил Филима. — Марченко в первом сете нервничал, но затем собрался и показал очень хороший теннис. Стаховский начал волноваться во втором сете, немного «зажался», но

сумел вернуть брейк в третьем сете, и это стало ключевым моментом. Лиснар все же игрок возрастной, Сергей легче брал свою подачу, и, в конце концов, резервы сил у соперника к четвертой партии закончились. Главное, что мы добились максимального результата в первый день матча.

Общую победу над Монако Украина сумела оформить уже в субботу. Сергей Стаховский с Денисом Молчановым дебютировали как парная команда, но создавалось полное впечатление, что они давно уже играют вместе, настолько качественным было взаимодействие и взаимопонимание партнеров. Гильюму Гиллару и Тому Оже, соперникам украинцев в субботу, удалось организовать некоторое сопротивление только во второй партии, да и то в большей степени из-за некоторой расслабленности Сергея и Дениса. 6:2; 7:6(7:3); 6:4 — так закончился этот матч.

— Прекрасно, что наша команда получила такого парного игрока как Молчанов. Теперь мы можем менять состав в зависимости от ситуации. Ведь и Марченко, в случае необходимости, может отлично играть в паре, учитывая, что у него очень хороший прием. — Михаил Филима после матча не скрывал радости. — Дебютант сборной показал отличную комбинационную игру, и в связке со Стаховским они смотрелись сыгранным дуэтом.

— Очень рад, что мой дебют вышел удачным, — сказал после победы Молча-



нов. — Нам с Сергеем удалось провести матч на высоком уровне. И я доволен, что смог вписаться в сложившийся коллектив. В оставшихся двух встречах, ничего не решавших, Денис Молчанов обыграл Баллере — 6:3; 3:6; 6:4, а Илья Марченко без особого напряжения победил Оже — 6:3; 6:2, доведя общий счет до 5:0.

Михаил Филима поделился впечатлениями от своего капитанского дебюта:

— В целом, я хорошо знаю всю командную «кухню», так что новыми для меня были только некоторые специфические моменты капитанской должности. До матча волнения не было, так как занимался текущими организационными вопросами, и только уже в начале игры начал нервничать. Конечно, психологически гораздо сложнее сидеть на скамейке, чем играть, хотя на теннисистах лежит непосредственная ответственность за результат. Что касается следующего нашего соперника, которым стала команда Кипра, то многое будет зависеть от их состава, в частности, от того, придет ли в Днепропетровск Маркос Багдатис. Остальные игроки у них значительно слабее по уровню.

Украина-Кипр 6–8 апреля, БТК «Мегарон»

Если команда Монако привезла в Днепропетровск возрастных игроков, фактически ветеранов, то сборная Кипра, в отсутствие Багдатиса, напротив, решила бросить в бой молодежь. Маркос же, по словам капитана киприотов Яноса Хаджигеоргиу, попросил «отпуск» из сборной для лучшей подготовки к грунтовому сезону.

Таким образом, 16-летний Сергис Кирацис выступил в качестве первой ракетки своей страны, а 18-летний Христос Хаджигеоргиу — второй. Оба на момент матча еще не имели ни очка в рейтинге АТР, так что силы, со всей очевидностью, были слишком неравными.

Что касается кондиций украинцев, то они были заметно лучше, чем в матче с Монако, а Сергей Бубка за прошлый месяц сумел отлично выступить на «Мастерсах» в США. Правда, сборная лишилась Ильи Марченко, которому буквально накануне матча была все-таки сделана операция на мениске. Вакантное место в команде занял 18-летний Владислав Манафов.

В первой игре Стаховский в тренировочном режиме снёс Хаджигеоргиу — 6:1; 6:2; 6:1. Отметить в этом матче практически нечего, кроме, разве что нескольких «цирковых» розыгрышей, организованных нашим игроком, да еще неожиданной потери подачи Сергеем во втором сете при счете 3:0, хотя это никоим образом и не повлияло на итог. После победного матч-бола украинец отметил, что старался разнообразить теннис, чтобы порадовать зрителей, да и самому немного развлечься. Но вот встреча Сергея Бубки и Сергиса Кирациса оказалась намного интереснее.

Первый сет прошел с явным преимуществом украинца и завершился его победой — 6:3. Во второй же партии юный киприот сумел навязать своему на порядок более опытному сопернику нешуточную борьбу.

Кирацис — левша, умеет остро подавать и в нужный момент идти к сетке, обладает неплохим резким форхендом, великолепно видит корт, но главное, чем он запомнился — недюжинным комбинационным талантом, способностью найти слабые места в теннисе соперника и сыграть на опережение. В то же время, опыта молодому киприоту еще явно не хватает, да и физически он пока не готов бороться на по-настоящему профессиональном уровне. Вторую партию Бубка выиграл лишь на тайбрейке — 7:6 (7:2), а в третьем сете вновь перехватил инициативу и уже не отпустил — 6:3. — Мой соперник показал достойный теннис. Думаю, у него хорошие перспективы, учитывая возраст, — отдал должное Кирацису Сергей, комментируя встречу. — Мне подчас было сложно, особенно во втором сете, кото-



рый мог закончиться и по-другому. Рад, что победил в трех партиях, ведь я давно не играл «живых» одиночных матчей в Кубке Дэвиса.

В субботу Украина обеспечила общую победу: Сергей Стаховский и Денис Молчанов, как и в матче с Монако, без особого труда переиграли соперников, Рареса Куздореана и Дина Георгиу — 6:1; 6:2; 6:2.

— Мы рады, что смогли выполнить задачу команды уже в субботу и теперь можем спокойно готовиться к личным турнирам. Должен сказать, что уровень соперников оказался ниже ожидаемого, — констатировал после победы Стаховский.

В оставшихся воскресных одиночных встречах Молчанов легко победил Кирациса — 6:2; 6:2, а дебютант сборной Владислав Манафов не позволил «размочить» счет Хаджигеоргиу — 6:3; 6:2.

Итак, в сентябре Украину ждет матч с хорошо известным соперником — сборной Латвии, которая, уступая 0:2 по играм, умудрилась чудом уйти от поражения в матче второго круга с Венгрией. С Латвией украинская сборная встречалась не так давно — в марте 2010 года в том же Днепропетровске, а значит, следующий матч состоится в гостях. У наших будущих соперников есть свои козыри: наигранная пара Андиса Юшки и Дениса Павловса, а также игрок высокого класса — Эрнест Гулбис, который, правда, в последние пару лет не может похвастаться стабильностью.

Но до этого матча еще почти полгода, так что можно надеяться и на восстановление к тому времени Ильи Марченко, и на то, что за национальную команду сможет, наконец, выступить Александр Долгополов.

Проверка боем

СВЯТОСЛАВ МЕЧНИКОВ, ФОТО — WWW.PROSNERK.INFO И РОМАН ДЕНИСЮК

Две последние недели февраля и первая марта в Черкассах прошли под знаком тенниса. Город во второй раз принимал серию из трех турниров ITF Futures с общим призовым фондом в 30 тысяч долларов. Единственные мужские профессиональные соревнования в Украине, они стали своеобразным смотром нашего ближайшего резерва и подрастающего поколения. В этом материале мы постараемся рассмотреть перспективы спортсменов и дать оценку уровню игры, продемонстрированной на протяжении трех недель на кортах спорт-отеля «Селена» украинскими теннисистами в борьбе с соперниками из 20 стран мира.



Безусловно, высказанные в этой публикации мнения и оценки будут сугубо субъективными. И вполне вероятно, что многие читатели и эксперты с ними не согласятся, но давайте попробуем несколько иначе взглянуть на происходящее в нашем мужском теннисе на сегодня. Общая картина неутешительна, несмотря на победы наших игроков в двух из трех турниров. Начинать разбор полетов стоит, бросив взгляд на общие тенденции мирового тенниса, а они довольно прозрачны. Средний возраст топ-игроков растет с каждым сезоном. В этом году ТОП-100 уже представляет собой не соцветие молодых супер-талантов, а скорее когорту опытных «катал», которые не только отлично знают

свое дело, но и постоянно совершенствуются, тем самым не давая молодым серьезным шансов приблизиться к себе. Все это происходит благодаря как игровому опыту, так и организационно-техническому. Поигравший несколько лет на высоком уровне спортсмен уже накопил материальный ресурс и объем знаний для более качественной подготовки, планирования выступлений и непосредственно выбора тактики на матч и стратегии на сезон. Молодым становится крайне сложно бороться с такими «зубрами», на стороне которых все конкурентные преимущества. Впрочем ко всему некоторые игроки во главе с Рафаэлем Надалем ратуют за «двухлетний рейтинг», который напрочь убьет

ротацию в середине если не первой сотни, то первого «полтинника» точно. Конечно же, каждый отстаивает свою выгоду, но вряд ли в этом интерес нашего любимого вида спорта. Теннисный болельщик может удивиться и спросить, чем же плоха первая сотня со средним возрастом в 27 лет. Ответ на этот вопрос довольно прост. Как быстро вы желаете получать реальный результат от своего труда? В том числе — материальный. Если этот период будет растягиваться на 15–20 лет, то теннис потеряет очень многих ярких и интересных атлетов, которые в определенный момент жизни изменят свои приоритеты. Воспитание хорошего игрока становится все более дорогостоящим и долгим по времени

мероприятием. Задача для наших реалий — практически невыполнимая.

Для примера можно рассмотреть недавний прогресс Сергея Бубки, который имел в отличие от своих сверстников возможность продолжать заниматься исключительно соревновательным теннисом и в свои 25 лет достиг лучших результатов. Будем надеяться, что Сергей не остановится и будет уверенным шагом идти в сотню лучших теннисистов планеты. Что же происходит с его ровесниками, подававшими не меньшие надежды? Травмы, периодическая потеря мотивации, отсутствие тренера как такового из-за отсутствия средств на его содержание. Кстати, именно по этому параметру можно оценивать перспективность того или иного теннисиста. Среди наших игроков, приехавших с тренером, который бы не являлся по совместительству родителем, был лишь Юрий Кривой. Многие скажут, что у нашего лучшего теннисиста Александра Долгополова тоже так было. Однако нужно четко отдавать себе отчет в том, что до своего сына Александр Долгополов-старший успешно работал с Андреем Медведевым и Максимом Мирным на самом высоком уровне профессионального тенниса. И даже при этом, дойдя до определенного уровня, тандему отец-сын пришлось расстаться ради достижения более высоких результатов. Которые, кстати, не заставили себя долго ждать. Может ли один и тот же специалист провести игрока от базовых навыков до уровня профессионального теннисиста? Вопрос, на который давно дан ответ, — нет. Исключения, безусловно, бывают, но на то они и исключения. Без тренера, имеющего опыт работы в профи-туре, самому талантливому и способному игроку мало что светит.

Что же, от общих рассуждений перейдем к рассмотрению достижений наших спортсменов на каждой из недель серии.

Selena Open

Первая неделя серии Ukrainian Tennis Club Series не собрала полную сетку квалификации. Причиной тому параллельно проводившийся в России фьючерс с призовым фондом в \$ 15 000. Тем больше было шансов у наших ребят пробиться в основную сетку. Так и получилось, четверо из восьми победителей отборочного этапа были украинцами. И это несмотря на очень солидный десант французов, шведов, итальянцев и голландцев. Кстати, все, кроме итальянцев, приехали командами с тренером. Пускай одним на всех, но это уже немало. Пример показали немцы, которые, приехав без наставников, сидели и конспектировали матчи друг друга, затем обсуждая их после игрового дня. Можно ли такое представить у наших ребят? Риторический вопрос.



В основной сетке не оказалось звездных имен и высокорейтинговых теннисистов. Первым сеяным стал Михал Шмид из Чехии, занимавший на тот момент 447 позицию в мировой табели о рангах, последним, напрямую попавшим в основную сетку, стал наш Александр Агафонов, №794. Шмид пал уже в первом круге от рук шведа Маркуса Эрикссона — 3:6; 6:4; 6:3. Сразу несколько матчей первого круга стали интереснейшими сражениями. Второй сеяный, итальянец Роберто Синикропи в матче из трех сетов, каждый из которых завершался тай-брейком, уступил немцу Рихарду Вайте — 7:6 (7:3); 6:7 (6:8); 7:6 (7:5). В другом адреналиновом противостоянии Иван Сергеев на тай-брейке решающего сета не смог переждать Андрея Капаса из Польши — 6:1; 2:6; 7:6 (9:7). Знаковым поединком стал матч украинских теннисных надежд Владислава Манафова и Дениса Милокостова. Он вскрыл все сильные и слабые стороны спортсменов. Упорство, настойчивость и понимание игры в исполнении Милокостова перекрыли мощь и агрессию Манафова — 2:6; 6:1; 6:1. Сложилось впечатление, что Денис гораздо взрослее своего оппонента, хотя они одногодки. В прошлом году эти теннисисты также играли всю серию в Черкассах. К огромному сожалению, за целый год практически никакого продвижения вперед в плане качества показываемого тенниса не наблюдалось. Что и подтвердили итоговые результаты. Хорошо зарекомендовал себя в первом же для себя профессиональном матче Юрий Кривой из Донецка. Он сумел навязать борьбу высоченному сербу Данило Петровичу. Балканец владеет поистине убийственной подачей и чем-то напоминает Иво Карловича. Зачастую подает вторую попытку еще сильнее первой, и это приносит успех! Кривой не смутился перед такой мощью и после проигранного первого сета — 4:6, смог одержать верх во второй партии — 6:3. В решающем противостоянии Петрович отстоял свою подачу и один раз отобрал ее у соперника — 6:3.

В «восьмерку» лучших смогли пробиться трое наших: Артем Смирнов, Александр Недовесов и Станислав Поплавский. Первые двое скрестили ракетки на этой стадии. Смирнов, для которого черкасские корты подходят больше, нежели для кого-либо другого, оставил Недовесова не у дел — 7:6(7:4); 6:4. Удивительно, но Артем, выиграв два турнира из трех в прошлом году и успешно выступив на первой неделе этого года, показывает теннис, который не свойственен другим игрокам на сверхбыстром покрытии «Селены». Проводя каждый розыгрыш в среднем по 8–10 ударов, Смирнов не столько выигрывает мячи, сколько, завладевая инициативой, своим напором заставляет соперников спешить и ошибаться на контратаках.

Такая тактика принесла ему успех и на этот раз. После Недовесова следующей жертвой стал француз Эмильен Фирмин — 7:6(2); 6:1, а в финале Артем разгромил швейцарца Сандро Эрата — 6:1; 6:2. Смирнов, выйдя в Черкассах в четвертый финал подряд, по праву поднял над собой табличку с надписью «Чемпион Selena Open 2012». В парном турнире победу праздновали первые сеяные поляки Андрей Капась и Адам Чадай, обыгравшие Недовесова и Поплавского — 6:4; 6:7(3:7); 10:3.

Azot Cup

Состав на второй неделе был посильнее, чем на первой. Последним, попавшим напрямую в основную сетку, оказался немец

Марко Ленц (№677), а возглавил посев россиянин, победитель второй недели прошлой годней серии Денис Мацукевич (№282). Из квалификации пробились, как и накануне, четыре украинца: Иван Сергеев, Владимир Ужиловский, Александр Недовесов и Александр Агафонов. Все они сыграли друг с другом на протяжении турнира. В первом раунде Недовесов обыграл Агафонову — 5:7; 6:4; 6:4, затем во втором Сергеев остановил Недовесова — 7:5; 7:6(7:5), а в полуфинале и Ужиловского постигла та же участь — 7:5; 6:3. Еще один представитель Украины проборолся в основную сетку как Lucky Loser. Им стал Денис Милокостов. Выпавшим шансом он сумел неплохо воспользоваться, обыграв сначала третьего сеяного Синикропи — 6:2;



6:1, а затем его соотечественника Алессандро Бегу — 6:3;6:2. В четвертьфинале Денису противостоял великан Петрович Милокостов и здесь не смутился, устроив настоящую битву Давида с Голиафом. К большому сожалению, победителем ему выйти из нее пока не удалось, но боролся Денис на равных, что и подтверждает счет матча — 6:7(9:11); 7:6(7:3); 6:3 в пользу серба. Первую победу на этой неделе записал в свой актив Владислав Манафов. Молодой украинец смог переиграть 28-летнего латвийца Дениса Павловса — 6:3; 6:4. В следующем круге Манафов также мог рассчитывать на успех, однако, выбрав неверную тактику на матч, уступил Владимиру Ужиловскому — 4:6; 5:7. Ужиловский — уникальный игрок. Периодически заканчивая с выступлениями на профессиональном уровне, он иногда возвращается и играет с каким-то особым задором, абсолютно расслаблено и не боясь потерпеть поражение. Такое отношение сбивает с толку многих его соперников. Станислав Поплавский просто не воспринял Володю всерьез, когда получил его в соперники по первому кругу. За что и был наказан — 6:3; 7:6(7:4). Шапкозакладательства и пижонства у Поплавского хватит на всех

окужающих с излишком. Когда же талантливый спортсмен сможет избавиться от этих недостатков и стать по-настоящему профессионалом, зависит лишь от него самого. А в финальном поединке встретились Иван Сергеев и Андис Юшка из Латвии. Андис — постоянный участник сборной Кубка Дэвиса своей страны, за свою довольно продолжительную карьеру выиграл с десяток турниров серии фьючерс. Сергеев добирался до 147 позиции в классификации АТР и однажды проходил во второй раунд основной сетки Открытого чемпионата Австралии, обыграв экс-первую ракетку мира Карлоса Мойю. Финальный матч стал достойным завершением прекрасного турнира. К сожалению для украинских болельщиков, Юшка оказался сильнее на двух тай-брейках — 7:6 (7:4); 7:6 (7:4). В парном турнире идеальную, особенно в психологическом аспекте, комбинацию составили Владислав Манафов и Владимир Ужиловский. Расслабленный и уверенный в себе Ужиловский дал Манафову раскрыться. Результатом стал успех в сложнейшем турнире. Победы над Юшкой/Павловсом — 7:5; 7:5 и Владиславом Клименко/ Артемом Смирновым в финале — 5:7; 6:4; 10:8 — дорогого стоят.

Cherkasy Open

На третьей неделе серии обычно побеждают самые выносливые и мотивированные. Из отборочного турнира в главный пробились не четыре, как на прошлых неделях, а всего три украинца. И это, несмотря на не столь уж сильный состав. В основе оказались известные по выступлениям на предыдущих турнирах Недовесов, Милокостов и Ужиловский. Владислав Клименко с трех попыток так и не смог пройти отборочный этап, вновь проиграв в финале квалификации, на этот раз беларусу Ярославу Шиле — 6:7(7:9); 3:6. В основной сетке с третьей попытки свое первое очко в профессиональном теннисе заработал Юрий Кривой. Он обыграл россиянина Михаила Васильева — 6:3; 6:4. Дальше продвинуться по сетке Юрию не дал Недовесов — 6:4; 6:3. Денис Милокостов попытался взять реванш у Петровича, однако и в этот раз серб был лучше — 6:7 (6:8); 6:1; 6:4. Манафова в первом круге жребий свел с Поплавским. Станислав на сегодня по игровому мышлению на порядок превосходит Влада, что и доказал в двух сетах — 6:2; 7:6(7:3). Неблагоклонный жребий уже на этапе первого круга свел в очном противостоянии главных фаворитов турнира







Дениса Мацукевича и Ивана Сергеева. Матч выдался на славу. Интрига, напряжение и качественная игра теннисистов порадовали присутствующих в зале и не раз срывали шквал аплодисментов. В концовке каждого из сетов немножко собраннее и удачливее был россиянин — 7:5; 7:6 (7:0). Артем Смирнов, казалось бы, решив оправдаться в бесславном выступлении на прошлой неделе, довольно уверенно переиграл Ужиловского — 7:6 (8:6); 6:3, однако затем абсолютно неожиданно сложил оружие перед сверхнадежным и точным в тот день Вадимом Алексеенко — 4:6; 6:1; 3:6. Вновь добрался до полуфинала Стас Поплавский. После победы над Манафовым он расправился с Шилой — 7:6(7:5); 6:3 и откровенно уставшим Петровичем — 6:2; 6:4. Несколько мячей отделили Поплавского от выхода в решающий поединок турнира. Матч против Виктора Галовича из Италии сначала складывался для Стаса неудачно, он проиграл первую партию 4:6. Однако во второй перехватил инициативу и довел дело до решающего сета — 6:4. После двенадцати сыгранных геймов начался тай-брейк. Морально устойчивее оказался итальянец — 7:6(7:4). В финале Галовича поджидал Недовесов. Александр провел финал уверенно и сконцентрировано — 6:2; 6:3. Вторую подряд победу в обескровленном парном турнире праздновали Манафов и Ужиловский.

Итого

Подводя итоги серии, следует отметить тот факт, что на сегодня наши молодые таланты не смогли за год вырасти в плане понимания игры. Условные «старички» переиграли условных «молодых», оказавшись на голову сильнее по всем показателям. Находящийся

в промежутке между теми и другими Станислав Поплавский как раз проходит стадию трансформации в профессионального игрока. Будем надеяться, что ему удастся справиться со своими проблемами и продолжать усердно работать, ведь у него есть чувство игры, а это уже немало. Впереди почти еще целый сезон. Только он покажет, каковы реальные перспективы вчерашних юниоров. Смогут ли они в ближайшие год-два преодолеть трясину «фьючерсов» и влиться в теннис «челленджеров»? Проводя параллель с учебными заведениями, можно сказать, что

«фьючерсы» — это уровень средне-технического образования, «челленджеры» — университет. Кто сможет вырасти в достойного специалиста своего дела, покажет лишь время. Главное — четко расставить приоритеты и упорно двигаться к намеченной цели.

Ну, и по традиции мы посчитали, сколько очков заработали украинцы на серии турниров Ukrainian Tennis Club Series, которая прошла под патронатом главы Черкасской областной администрации Сергея Тулуба и при поддержке спонсоров: химического комбината «Азот» и ТМ «ВАМП».

Одиночные турниры

Игрок	Futures 1	Futures 2	Futures 3	Итого
Недовесов Александр	2	1	18	21
Смирнов Артем	18	0	1	19
Поплавский Станислав	6	0	6	12
Сергеев Иван	0	10	0	10
Ужиловский Владимир	0	6	0	6
Милокостов Денис	1	2	0	3
Алексеенко Вадим	0	0	2	2
Кривой Юрий	0	0	1	1
Манафов Владислав	0	1	0	1

Парные турниры

Игрок	Futures 1	Futures 2	Futures 3	Итого
Манафов Владислав	0	18	18	36
Ужиловский Владимир	0	18	18	36
Поплавский Станислав	10	0	0	10
Недовесов Александр	10	0	0	10
Смирнов Артем	0	6	0	6
Клименко Владислав	0	6	0	6
Пуме Денис	0	0	6	6

Мастерский прорыв Сергея Бубки

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Американская серия соревнований категории «Мастерс» в Индиан-Уэллсе и Майами стала знаковой для Сергея Бубки. Впервые в карьере у него получилось дважды подряд преодолеть квалификационный раунд на столь крупных турнирах, а в Ки Бискейн, к тому же, и выйти во второй круг основной сетки. Уже в прошлом сезоне Сергею удавались неплохие игровые отрезки, в частности, на Открытом чемпионате США, и новые успехи говорят о том, что он продолжает упорно идти к своей цели. В интервью журналу Tennis Club теннисист рассказал, из чего слагаются его победы в США.



— Сергей, речь пойдет о периоде твоей карьеры между двумя последними матчами Кубка Дэвиса, с Монако и Кипром. Буквально накануне игр с Монако ты сильно простудился и не смог выйти на корт. Насколько болезнь нарушила твои планы, быстро ли удалось восстановиться?

— Из-за простуды я не смог сыграть с Монако, пропустил турнир в Марселе. Кроме этого в планах ничего не изменилось, но могу сказать, что в целом перерыв даже пошел на пользу, так как я смог немного отдохнуть от тенниса. Дело в том, что тренировки, подготовительные сборы к этому сезону были для меня очень тяжелыми в физическом плане, так что к первым турнирам я подошел, испытывая ощутимую усталость. Понятно, что эти наработки обязательно скажутся положительно, но первый период давался с трудом. Вот и получилось, что, пока лечился, заодно и восстанавливался, и к следующим турнирам подошел свежим.

— Продолжается ли ваше сотрудничество с тренером Оливье Морелем?

— Да, продолжается. Он не приехал на матч Кубка Дэвиса с Кипром, остался дома с семьей, но уже на следующей неделе мы вместе летим в Монако.

— Что-то изменилось в направлениях подготовки за время, которое прошло с начала совместной работы? На что сейчас делается упор в тренировках?

— Нет, пока направление неизменно. В первую очередь, внимание уделяем физподготовке, тренировкам на выносливость, а также активной, агрессивной игре, выходам к сетке, работаем над стабильностью форхенда. Не все еще получается, но мы движемся в этом направлении.

— В Дубае в первом круге ты был близок к победе над Лукашем Лацко, который, кстати, проводит свой лучший сезон. У тебя были матч-болы на тай-брейке решающего сета...

— Думаю, тогда немного не хватило везения. Несколько моментов были обидными, например, на одном из матч-болов я здорово подал, но мяч чуть-чуть зацепил сетку, в другой раз Лацко попал в линию. Может быть, мне еще не

хватало уверенности на самых важных мячах. С другой стороны, Лукаш был в отличной форме, он и в Мельбурне прошел квалификацию и два круга в основной сетке, попал в финал Загребца. И все же в целом играл я неплохо.

— **То есть, можно сказать, что к американским «Мастерсам» ты подошел в оптимальной форме?**

— Уровень моего тенниса в Дубае, а также неделя подготовки перед Индиан-Уэллсом, во время которой я спарринговал и с Джоковичем, и с Марреем, позволили мне чувствовать себя очень комфортно в игровом плане, сложнее было с психологической подготовкой, потому что поражение от Лацко оказалось

звал матч первого круга с Николаем Давыденко, когда в первом сете ты вёл 5:0, имел сет-болы. Что случилось потом, «включился» он, или «выключился» ты?

— Николай в конце заиграл на порядок лучше. Вначале он много ошибался, но потом начал быстро прибавлять. В чем-то этот сет напомнил поединок с Лацко, в том смысле, что на сет-болах мне не везло. Тем не менее, я считаю эту игру одной из лучших в своей карьере. Если я буду чаще показывать такое качество, то хорошие результаты придут быстро.

— **В Майами твои квалификационные встречи завершались в двух сетах. Как бы ты сам оценил этот результат?**

переносу не очень хорошо. Монфис делает мало ошибок в игре с задней линии, поэтому физически с ним играть всегда сложно, а при такой погоде — вдвойне. Я не смог в достаточной степени раскрепоститься, из-за этого начал уставать еще быстрее. В результате проиграл — 4:6, 4:6.

— **В последнее время ты часто встречаешься с очень сильными игроками, с которыми нужно полностью выкладываться физически. Удастся справляться с такими нагрузками? Как снимаешь усталость?**

— Да, сейчас нагрузки заметно выросли, но и я гораздо лучше к ним готов. В плане восстановления принципиально ничего не измени-



болезненным — ведь я был очень близок к победе. После той игры я иногда даже просыпался ночью, прокручивая в голове моменты этого матча, пытаюсь понять, что мог сделать по-другому. Так что первый круг квалификации в Индиан-Уэллсе не был простым — поначалу я довольно легко выигрывал, но потом, когда вспомнил матч с Лацко, начал создавать сам себе сложности. К счастью, мне удалось с этим справиться, и следующие встречи я провел уже лучше, увереннее.

— **Психология явилась основной причиной того, что пришлось играть тай-брейк в решающем сете с бразильцем Соузой?**

— Не только. В тот день дул сильнейший ветер, играть было очень тяжело, и я с такими условиями справлялся гораздо лучше соперника, но в какой-то момент потерял свою игру и вновь смог собраться только в концовке.

— **Немалый резонанс у болельщиков вы-**

— Да, я чувствовал себя уже намного увереннее, игра была стабильнее, хорошо получался удар справа, я был раскрепощён, а с Марко Кьюдинелли, хоть он и снялся из-за проблем со спиной, я провел один из лучших своих матчей. В нём у меня получалось в нужный момент ускориться, или, наоборот, поддержать мяч, я контролировал свой теннис и ход встречи. Эти два матча — с Давыденко и с Кьюдинелли — именно то, на что мне надо равняться, стремиться так играть постоянно. Постараюсь запомнить свое состояние в этих поединках и восстановить его на других турнирах.

— **Ты очень быстро прошел первый круг Майами, обыграл Эрнеста Гулбиса, но в матче второго круга с Газлем Монфисом выглядел немного усталым.**

— Усталость, конечно, накопилась, кроме того, в тот день было намного теплее, в Майами всегда высокая влажность, которую я

просто нужно стараться как можно более ответственно относиться к своему здоровью, избегать ненужных рисков, соблюдать режим питания и отдыха, чаще консультироваться с врачами и специалистами при появлении каких-либо проблем, чтобы предотвратить возможное обострение повреждений.

— **Ты сам чувствуешь, что близок к выходу на новый уровень? И что в твоих ближайших турнирных планах, каков турнирный график?**

— Что касается планов, то надеюсь, что получится попасть на турнир в Монако. Затем будет Барселона, а после нее собираюсь сыграть один-два челленджера, так как пока что у меня не очень высокий рейтинг и участвовать только в крупных турнирах было бы неправильно. В целом я чувствую, что нахожусь на правильном пути, и надеюсь, что смогу добиться заметного прогресса.

Студент

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Первый раз Джона Изнера я увидел на Открытом чемпионате США в 2007 году. В основную сетку высоченный американец попал посредством wildcard, которую ему предоставили за выход в финал одиночного разряда в студенческом американском чемпионате по теннису. Как правило, такие ребята не привлекают большого внимания. Нет, можно, конечно вспомнить Тодда Мартина и Саркиса Саркисяна, чьи профессиональные карьеры начинались именно в студенческом теннисе, но те времена, казалось, давно прошли. Нынче совмещать учебу с колоссальными тренировочными нагрузками уже не удастся, потому и приходится выбирать — либо одно, либо другое. Так что студенты уже погоду не делают. Однако не бывает правил без исключений. Изнер оказался именно таким исключением. Тем более что на «Флашинг Медоуз» он попал не совсем уж безвестным игроком: за месяц до этого, вновь-таки, получив wildcard, Джон оказался в основе Вашингтона, где дошел до финала, уступив Энди Роддику. Примечательно, что все свои победы он одержал в полновесных трехсетовых поединках с тай-брейками. За одну неделю Изнер поднялся с 416 места в рейтинге на 138-е. А на Открытом чемпионате США он добился еще большего.

В стартовом раунде Джон нанес поражение Яркко Ниеминену, во втором побил Рика Де Веста, а в третьем выиграл первый сет у сильнейшего теннисиста планеты Роджера Федерера — 7:6 (7:4). Дальше дело, разумеется, не пошло, швейцарец уверенно взял три партии подряд и отправил американца на трибуны. Естественный ход событий. Но проглядывала в этой естественности одна странность. Студент, парень из университета, не должен был проходить так далеко по сетке Большого шлема. И уж тем более не должен был оставаться в туре. В этом не было смысла. Профессиональный теннис начинает приносить деньги лишь тогда, когда ты попадаешь в первую сотню. Да и то заработки не бог весть какие, если учитывать обязательную расходную часть: проезд, проживание, пропитание... Да и тренера неплохо иметь, а ведь ему тоже платить нужно... Пускаться во все тяжкие профессионального тура можно, когда ты совсем молод и полон амбиций, но начинать с нуля в двадцать два года, имея в руках диплом, с которым можно устроиться на работу, сходу обещающую доход под полторы сотни тысяч долларов в год... Правда, на том Открытом чемпионате США за три игровых дня Изнеру достался чек на 43 000 долларов (но всей этой суммы он не получил — почти 40% ушло на налоги). К нему подошли с любопытными предложениями несколько агентов, представлявших рекламодателей и спонсоров, он побывал на двух пресс-конференциях, у него взяли интервью для одного крупного американского канала... Что-то все-таки было в этом теннисе. И Джон решил в нем остаться. Наверное, все произошло случайно. Но ведь и то, что он вообще стал заниматься теннисом, было, скорее, делом случая.

До девяти лет Джон играл в баскетбол. Он всегда был высокого роста (уже в 12 лет его рост составлял... 190 см!), ему легко удавалось поразить корзину, и, по идее, Изнер был

обязан пойти по стопам своего кумира Карла Мелоуна, однако поддался влиянию старшего брата Джордана и пришел в теннис. Пришел и остался. Хотя сам признается, что о профессиональной карьере даже не помышлял: его вполне устраивало то, что он был лучшим в своей школе, в своем университете. Вплоть до 2007 года Джон был уверен, что станет строителем, как его отец Роберт и другой старший брат Натан (Джордан Изнер стал тренером по теннису). Официально считается, что в тур Джона благословил Федерер, сказавший после матча с ним: — Этот парень выглядит очень неплохо. Думаю, у него есть потенциал для большой профессиональной карьеры.

И все-таки успехи 2007-го года еще не гарантировали Изнеру полноценную прописку в туре. Сезон 2008-го не удался. Со 107 места в мировой таблице о рангах американец опустился на 145-е. По сути дела целый сезон был потерян. Он топтался на месте, играя много, но без ярких результатов. Соперники, которых сперва сметала его подача, присмотрелись к Джону, освоились и стали предугадывать его действия. Матчи затягивались, а сил хватало далеко не всегда. К тому же, вместо ожидаемых заработков, теннис принес сплошные расходы. Это был сложный момент. Критический.

— Успех пришел ко мне очень рано, и, как я теперь понимаю, слишком просто, — рассказывал впоследствии Джон. — Я понял, что могу играть на равных с лучшими профессионалами, и решил, что моя карьера уже состоялась. Но 2008 год все расставил по местам. Стало ясно, что мне просто повезло, что еще слишком рано воображать себя профессионалом, что для настоящего успеха нужно очень много и тяжело работать, учиться играть, учиться турнирному теннису... В 2008-м я получил много WC на соревнования, еще больше сыграл челленджеров. Все оказалось не так радужно, как я думал сначала.

Думал ли он тогда, что сделал неверный выбор? Думал. Переживал, но не желал уходить из тенниса. Цеплялся за самые призрачные шансы, оттягивая неизбежное решение, навязываемое беспощадной холодной логикой профессионального тенниса: в наше время студенты не становятся профи! Изнер застыл на рубеже первой сотни и никак не мог продвинуться вперед. Расходы росли, внимание к нему таяло... В марте 2009 года он занимал 137 строку в рейтинге. И провалился в квалификации на турнире в Делрэй-Бич. Жизнь стремительно катилась под откос. Но как раз тогда Джон встретился с Крэйгом Бойнтоном, бывшим наставником Джима Курье и Марди Фиша. Опытный специалист был немногословен:

— Парень, ты можешь играть. Если хочешь, я сделаю из тебя профессионала. Но хорошенько подумай. Я возьмусь за тебя только в том случае, коль ты пообещаешь мне пахать на корте от рассвета до тех пор, пока я не выключу свет.

Изнер долго не раздумывал. Ведь это был еще один шанс. Может быть, последний. «Я готов пахать».

Затем были две недели непрерывного каторжного труда. Эдакий сбор, во время которого Джон учился трудиться, играть, понимать оппонентов... Если до встречи с Крэйгом выпускник колледжа полагался в первую очередь на мощь своей подачи, то теперь стал постигать премудрости и тонкости построения розыгрышей и матчей. Две недели в академии Сэддлбрук дали Изнеру больше, чем две недели в 2007 году, когда он дошел до финала в Вашингтоне и пробился в третий круг Открытого чемпионата США. Бойнтон остался доволен своим подопечным и продолжил работу с ним. Результат не замедлил сказаться: по итогам сезона 2009 года Джон удостоился награды ATP «Игрок, добившийся наибольшего





прогресса», теннисист поднялся на 34 строку рейтинга. А в самом начале 2010-го он выиграл свой первый одиночный титул на турнире в Окленде. Потом было участие в Кубке Дэвиса, вход в ТОП-20 мировой классификации, безумный триллер на Уимблдоне, когда в пятом сете против Николя Маю Джон вырвал победу со счетом 70:68!... Это, наверняка, вечный рекорд, побить который не удастся никому и никогда. Изнер вошел в историю. Маю, впрочем, тоже, но ведь Николя проиграл... На Джона стали показывать пальцами. Хотя он и раньше привлекал к себе внимание.

Изнер настоящий гигант. Его рост 206 см, вес 111 кг, а обувь он носит 48 размера. Все это выделяет его в туре, но никоим образом не облегчает жизнь. Напротив, такому огромному парню сложно хорошо передвигаться по площадке. Конечно, его выручает подача, он также гордится своим форхэндом, но для того, чтобы играть на высшем уровне, этого явно недостаточно. Необходимы и другие элементы и, самое главное, психологическая стойкость. Успехи 2007 года заставили его поверить в себя, а неудачи 2008-го закалили характер. Несостоявшийся баскетболист, выпускник университета Джорджии, «студент» все-таки стал профессионалом. Впрочем, баскетбол ему нравится до сих пор. Он с удовольствием играет. Еще ему очень нравятся гольф и покер.





Говорят, неплохо получается. Но не столь хорошо, как на корте.

Текущий сезон стал еще одной вехой в развитии Изнера. Во-первых, он покорил знаковый рубеж ТОП-10, во-вторых, дошел до первого в своей карьере финала на турнире серии «Мастерс» в Индиан-Уэллсе, в-третьих, в первом раунде розыгрыша Кубка Дэвиса в Мировой группе принес своей сборной убедительную победу над Швейцарией, обыграв в одиночной встрече Роджера Федерера, в-четвертых, нанес поражение неистовому Новаку Джоковичу в полуфинале Индиан-Уэллса... А ведь впереди еще большая часть сезона!

— Для того, чтобы побеждать игроков уровня Федерера или Джоковича, необходимо показывать свой лучший теннис, — банальничает Изнер. — Это все знают, все стараются так делать, но получается это только у некоторых, и то довольно редко. У каждого есть свои собственные добавки к общему рецепту. Лично я стараюсь не думать о том, кто стоит напротив тебя. Ни регалии соперника, ни его рейтинг не должны приниматься во внимание, иначе ты не сможешь избавиться от внешнего давления, которое сковывает тебя и разбивает в прах все усилия продемонстрировать свою лучшую игру. Кроме того, каждая победа над теннисистом экстра-класса повышает уверенность в своих силах. И, что тоже очень важно, снижает уве-





ренность твоего оппонента. Не то, чтобы он начал тебя бояться, но опасаться он будет, и это играет тебе на руку.

— **Победа над Федерером в Кубке Дэвиса помогла вам выиграть у Джоковича в Индиан-Уэллсе?**

— Отчасти.

— **Не каждый день удается обыграть первую ракетку мира и вызвать многотысячную овацию трибун...**

— Я вам скажу больше: не каждый день вообще удается кого-либо обыграть. Но, конечно, победа над сильнейшим теннисистом планеты — это особенное событие. Это то, ради чего лично я играю в теннис. Ради таких моментов!

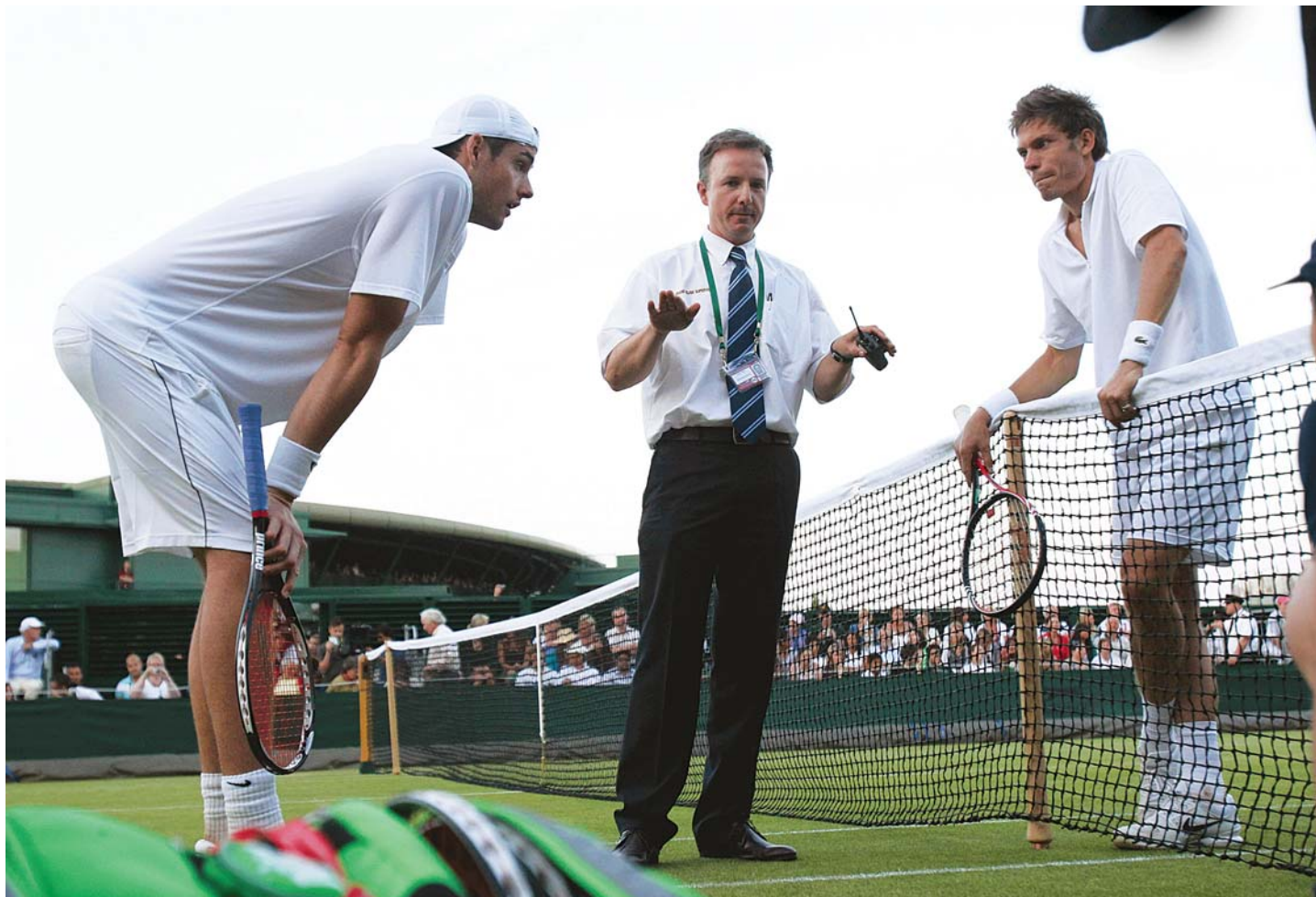
— **Но почему, в таком случае, победа над Джоковичем не помогла вам выиграть финал у Роджера?**

— А это уже тот случай, когда Федерер отнесся ко мне слишком серьезно! Но на самом деле у меня уже не хватало сил на свою лучшую игру. Новак, Роджер, Рафа — это три лучших игрока на сегодня. Победа над одним из них — великое событие. Однако обыграть двух из них подряд... Наверное, к такому я еще не готов. Но ведь развитие это и есть преодоление препятствий. Сегодня тебе покоряется один барьер, завтра берёшь следующий...

— **Вы не жалеете, что так поздно пришли в профессиональный тур?**

— Двадцать два года не такой уж преклонный возраст. В моем случае это не поздно. Четыре года, которые я проучился в колледже, не были потрачены напрасно. Благодаря им я смог войти в тур без дополнительного внешнего давления. Я был спокоен. Хотел просто играть, выходить на корт и показывать свои лучшие удары, ни о чем большем не задумывался, поэтому ничего не боялся. Я был свободен и раскован, знал, не получится на корте, не пропаду, у меня есть образование, есть профессия... Да, в отличии от своих ровесников я очень мало знал о том, что такое профессиональный теннис. Какой это каторжный труд. Но я сумел вовремя понять, что нужно делать. И мне это понравилось. Мог ли я в 2007 году думать о том, что попаду в первую десятку рейтинга? Во всяком случае, не думал. Просто хотел играть. И вот я в десятке. Не уверен, что добился бы того же, не участь в колледже, а став профессионалом в восемнадцать. У каждого свой путь. В университете у меня был прекрасный тренер Мэнни Диас, который подготовил меня к тому, чтобы стать профессиональным игроком. На свой сегодняшний уровень я вышел благодаря Крэгу Бойнтону. Мне повезло в жизни встретить таких замечательных людей. Без них я бы не состоялся. Но и без своего желания совершенствоваться день ото дня у меня бы ничего не вышло.

— **Сейчас принято считать, что из студенческого тенниса в профессионалы выйти**



очень сложно, что уровень студенческого тенниса невысок и не дает возможности подготовиться к профессиональным выступлениям.

— Ерунда! Я знаю, что уровень студенческого тенниса очень высок. Более того, сейчас он стал еще выше, чем был в моё время. Из моего поколения вышло два очень неплохих игрока: я сам и Кевин Андерсен, который входит в тридцать сильнейших игроков мира. Не надо бояться в восемнадцать лет поступать в колледж. Наоборот! Учеба не помешает тебе стать профессионалом, если ты действительно на это способен. Более того, она не даст тебе потеряться в жизни, если профессиональный игрок из тебя не получится.

— Вы вплотную подошли к победе на Мастерсе. Чего вам пока не хватает?

— Наверное, раз я добрался до этой стадии, то все в порядке. Но совершенствоваться нужно постоянно. Если ты не улучшаешь свой теннис каждый день, значит, он у тебя ухудшается. Необходимо постоянно идти вперед. Не бежать, не мчаться сломя голову, а кропотливо трудиться и, если необходимо, ступать маленькими шагёчками. Главное — двигаться только в одном направлении.

— Место в топ-десять подразумевает, что следующая цель топ-пять?

— Это логично. Но чем выше ты поднима-

ешься в рейтинге, тем сложнее дается каждый очередной шаг. Очень трудно было попасть в первую сотню. Еще сложнее было оказаться в первом полтиннике. Невообразимо тяжело войти в десятку. О пятерке говорить пока не готов, но думаю, что в этом случае придётся попотеть еще больше.

— Готовы ли вы выиграть какой-нибудь из турниров Большого шлема?

— Я верю в то, что могу это сделать. Наверное, еще не сейчас, но года через три вполне смогу.

— А что насчет золота Олимпиады?

— Мечта. И я буду бороться за ее осуществление.



Звездный визит

Возможно, с печальными последствиями

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

18 апреля в Украину, в Харьков, прилетела Серена Уильямс. Занесло ее к нам не столько попутным ветром, сколько страстным желанием принять участие в составе национальной сборной США в матче розыгрыша Кубка Федерации. Разумеется, против нашей команды. С одной стороны, здорово, что в гости, в кои то веки, пожаловала теннисная звезда первой величины, а с другой немного досадно, ибо в этом случае наши шансы сохранить свою прописку в высшем дивизионе КД изрядно снижаются. Нет, конечно, они не исчезают, есть смысл бороться, но в отсутствии Серены нам, безусловно, было бы полегче.



Что именно побудило Уильямс присоединиться к команде, за которую она и в лучшие свои годы выступала не слишком часто (провела всего 9 встреч, правда, все выиграла!) — точно сказать сложно. Возможно, свою роль сыграло присущее ей любопытство, может еще что-то... Во всяком случае, точно не необходимость завоевать свою путевку на Олимпиаду. По словам капитана сборной США Мэри-Джо Фернандес пункт регламента об отборе теннисиста на олимпийские игры прописан несколько расплывчато: «спортсмен обязан в течении 24 месяцев, предвещающих Олимпиаду, находиться в состоянии доступности национальной команды». То есть, по сути, можно и не выступать за сборную, а просто получить письменное «благословение» своей федерации и, при должном профессиональном рейтинге, отправиться на Игры. Разумеется, если своя федерация будет против, то атлет окажется за бортом главного турнира четырехлетия.

Впрочем, речь не о том. Серена приехала. К сожалению, в силу технологического процесса изготовления журнала, мы не сможем в этом номере поговорить непосредственно о матче КД. Мы уходим в типографию накануне поединка, а появляемся в отпечатанном виде уже после завершения харьковских баталий. Посему нынче ограничимся просто небольшим представлением одной из самых харизматичных теннисисток современности. Кому-то что-то напомним, кто-то о чем-то узнает впервые... Итак, в фокусе TENNIS Club «Великая и Ужасная» Серена Уильямс. Родилась Серена 26 сентября 1981 года. По стопам своей старшей сестры Венус и под совсем нечутким руководством отца Ричарда начала заниматься теннисом в возрасте пяти лет. Вот здесь имеет смысл напомнить читателям, что Ричард Уильямс исповедовал весьма нетрадиционные методы воспитания юных теннисисток. Впервые, он сделал ставку на развитие физических кондиций: силу, выносливость, скорость. Говорят, что этому в немалой



степени поспособствовало участие Мартины Навратиловой в рекламной кампании одного крупного американского производителя силовых тренажеров. Ричард проника идеей, поверил в увещевания Мартины и разработал собственную систему подготовки. Чего там только не было: и бесконечные кроссы по глубокому пляжному песку с мешками все того же песка на плечах, и многочасовая работа с отягощениями, и тысячи ударов в короткие промежутки времени (а это уже привет от папы Андре Агасси, сконструировавшего для сына модернизированную теннисную пушку, которую сам сын называл не иначе, как «дракон» и до сих вспоминает с ужасом, хоть и не без благодарности)... Ричард Уильямс готовил своих дочерей не просто к теннису, а к безумным сражениям, используя по его словам кое-что их технологии подготовки элитного американского спецназа «Морские коты». Что ж, он своего добился. Хотя ясно это стало спустя немало лет. Ни Венус, ни Серена по юниорам практически не играли, а сразу бросились в пучину профессионального тура. Первой, естественно, была Венус, но, комментируя ее первые успехи, Ричард уже пугал тур тем, что на подходе

младшая дочь, которая будет еще сильнее.

Именно сестры Уильямс оказались тем главным фактором, который сподвиг Мартину Хингис уйти с профессионального корта раньше времени (да, она впоследствии вернулась, но лишь после того, как сумела справиться со своим страхом перед тотальной мощью сестер.

— Каждый матч против теннисистки с фамилией Уильямс — это дикое испытание, — жаловалась Мартина. — Но если приходится поочередно встречаться с обеими...

Конец девяностых — начало двухтысячных, это время доминирования сестер. Самые лучшие и зрелищные матчи они проводили друг против друга, потому что играли раскованно, не беспокоясь за результат, действуя раскованно и устраивая настоящие цирковые шоу.

Профессиональная карьера Серены началась в 1997 году. В основе турниров WTA она дебютировала в Москве (до этого трижды оступалась в квалификациях других соревнований), но первого раунда пройти не смогла. Зато уже спустя совсем немного времени, получив WC от организаторов турнира в Чикаго, дошла до полу-

финала, обыграв по дороге Мари Пирс и Моника Селеш, уступив Линдсэй Дэвенпорт. В 1998-м Серена вошла в топ-20 одиночного рейтинга, а в миксте с Максом Мирным выиграла Уимблдон и Открытый чемпионат США. В 1999-м пришли первый победы: Париж (закрытые корты), Индиан-Уэллс, Лос-Анджелес, Открытый чемпионат США и Кубок Большого шлема...

Титул первой ракетки мира пришел к Уильямс-младшей в 2002 году, когда она выиграл сразу восемь турниров, включая Ролан Гаррос, Уимблдон и Открытый чемпионат США. В 2003-м Серена собрала свой личный Шлем, выиграв недостающий титул на Открытом чемпионате Австралии. В 2004-м... В этом сезоне на ее счету пока только один титул, завоеванный в Чарльстоне, но до конца года еще много чего может произойти.

Всего же Серена Уильямс собрала 40 главных трофеев в одиночном разряде и 20 в парном. Кроме того, в одиночке 15 раз доходила до финалов. Заработала за карьеру \$ 35 077357 призовых. Рассказывать о Серене можно очень долго, и мы еще обязательно вернемся на страницах нашего журнала к этой невероятной спортсменке.



Viktoria Azarenka plays the Wilson® Juice™ 100 BLX®

BLX



Wilson
MORE WIN.

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua www.wilson.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Агнешка Радванска — на переправе

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН

Для многих теннисисток встречи на корте с Марией Шараповой не сулят ничего хорошего. Но Агнешке Радванской рандеву с россиянкой в финале последнего Sony Ericsson Open принесло двойной успех. Самое главное, польская теннисистка впервые в своей карьере завоевала титул этого престижного турнира Премьерной категории. А во-вторых, Радванска, наконец-то, прервала серию из шести подряд поражений на матчах с Шараповой. Вообще полька из восьми одиночных встреч с Марией уступила семь, победив только на US Open-2007, причем, лишив россиянку шанса защитить завоеванное той в 2006 году чемпионское звание.



Нынешний результат выступления Радванской в Майами не стал большой неожиданностью, учитывая, какой добротный теннис Агнешка демонстрировала на пути к главному призу: она не уступила соперницам ни одного сета, выиграв всухую по партиям даже у Венус Уильямс, трехкратной чемпионки Sony Ericsson Open.

К слову, именно этот матч, с Уильямс, показал, что в 2012 году Агнешка Радванска серьезно нацелилась на титул в Майами. Ведь в четвертьфинал полька выходила и два предыдущих раза, в 2010-м и 2011-м, но дальше этого рубежа дело не шло. В 2010-м она проиграла Венус Уильямс, в 2011-м — Вере Звонаревой.

Но в нынешнем году в роковом пятом круге Радванска продемонстрировала отличный стиль, потратив на Уильямс-старшую всего 80 минут (6:4; 6:1). Агнешка играла в интеллек-

туальный, тактический теннис, сделал только десять невынужденных ошибок, реализовав 76% своих первых подач и использовав шесть из одиннадцати возможностей сделать брейк. При таких показателях она имела полное право на путевки в полуфинал и финал.

Это подтвердила и Венус Уильямс, лестно отозвавшись о своей сопернице:

— Она прекрасно играла. Нет, я не скажу, что она делала нечто особенное, но она не прощала мне ошибок. А этого почти всегда достаточно для победы над любым соперником. Я сегодня была не в лучшей своей форме, и Агнешка это почувствовала и не упустила свой шанс.

Шарапова тоже приняла свое поражение с достоинством и тоже воздала должное польской теннисистке.

— Думаю, сегодня она играла чрезвычайно хорошо, — говорит Мария о Радванской. —

Причем на протяжении всего матча, а не просто на нескольких удачных розыгрышах. Она практически не прощала мне моих ошибок. Когда у меня выпадал шанс сделать брейк, я этот шанс упускала, а вот Агнешка в таких же ситуациях была на высоте. В свое оправдание скажу, что это был не лучший мой день. Знаете, такое случается, когда ничего не удается. Даже на ее подачах на скорости 70 миль в час (113 км/час) я не могла выиграть очко. Со мной явно было что-то не так.

Вообще-то, именно на этом турнире у Шараповой постоянно «что-то не так». Она уже четыре раза выходила в финал Майами и все четыре раза довольствовалась вторым местом — кроме Радванской ее еще наказали Ким Клейстерс (2005 год), Светлана Кузнецова (2006) и Виктория Азаренка (2011). Мало того, все четыре матча россиянка проиграла всухую по сетам.

А вот у Агнешки в этот раз все было «так». На протяжении финала — более того, на протяжении всего турнира, — она использовала один из своих фирменных ударов: вместо отхода назад, когда ее соперницы выполняли глубокие удары, она оставалась на месте, приседала и била с лёта.

— Сама не знаю, откуда у меня взялся этот удар, — делится Агнешка. — Ему меня никто не учил, даже папа. Наверное, однажды мне стало лень каждый раз пересекать полкорта, чтобы вернуться к задней линии, вот я и решила — лучше буду оставаться на месте, приседать, а потом распрямляться и доставать высокие мячи!

Агнешка Радванска выиграла свой девятый титул WTA и шестой Премьерной категории (на ее счету также Истборн-2008, Карлсбад, Токио и Пекин в 2011 году, Дубай в текущем сезоне).

— Ощущения от победы здесь, в Майами, просто великолепны. Это же следующий по значимости турнир после Больших шлемов, — говорит новая героиня Майами. — Чтобы стать первой здесь, ты должна сыграть шесть очень хороших матчей. В этот раз у меня все получалось. Мне не на что жаловаться.

После Sony Ericsson Open матчевая результативность Радванской в 2012 году составила 26–4, а это значит, что по количеству побед полька сравнялась с Викторией Азаренка (26–1), лучшей теннисисткой мира на текущий момент. Правда, эту радужную статистику немного омрачает тот факт, что все четыре поражения в текущем сезоне Радванска потерпела все от той же Азаренка — в Сиднее (Australian Open), Дохе, в Индиан-Уэллс и в Майами. С другой стороны, на Sony Ericsson Open Агнешке удалось хоть косвенно, но все же взять реванш у беспощадной белоруски: Агнешка в полуфинале обыграла француженку Марион Бартоли, которая раньше, в четвертьфинале, стала первой теннисисткой в 2012 году, сумевшей обуздать чемпионку последнего австралийского Шлема. А для Радванской победа над Бартоли была если не легкой, то привычной: за все время в WTA-туре девушки встречались на корте семь раз, и каждый раз сильнее оказывалась полька, причем в шести последних матчах Агнешка выигрывала всухую по партиям.

Радванска уже вплотную приблизилась к теннисистке №1 по матчевой результативности. А как насчет того, чтобы еще больше приблизиться к ней в рейтинге?

— Да, я поднялась до четвертого места, но до первого еще далеко. Хотя если я продолжу играть на таком же уровне, как в Майами, то надеюсь довольно скоро войти в первую тройку.

Чтобы обыграть второй номер посева, Шарипову, со счетом 7:5; 6:4, Радванска спасла все три брейк-пойнта и, в свою очередь, выигрывала на подаче соперницы в конце каждого из двух сетов, одержав в итоге победу за 1 час 44 минуты. Агнешка стала 13-м новым победителем и первой польской женщиной-чемпионкой в истории турнира Sony Ericsson Open.

Свои успехи в последнее время Агнешка Радванска объясняет, среди прочего, правильным решением о смене тренера. В июле 2011 года она, будучи в Калифорнии, попросила своего папу отправиться домой, а сама наняла в качестве нового

постоянного тренера Томаша Викторовского, капитана сборной Польши на Кубке Федерации. С новым наставником теннисистка уже выиграла четыре хард-турнира Премьерной категории и впервые не только вышла в финал Майами, но и победила на этом престижном теннисном чемпионате. Также с января сего года с Агнешкой и ее сестрой Урсулой работал хорватский тренер Борна Викич, приглашенный на испытательный срок, но через три дня после Sony Ericsson Open Радванска от его услуг отказалась. «Он не подошел», — коротко объяснила в ответ на расспросы журналистов.



Биографическая справка

Агнешка Радванска родилась в Кракове (Польша) 6 марта 1989 года. Мама к спорту отношения не имеет — работает бухгалтером, а папа, бывший теннисист, уже 18 лет тренирует двух дочерей. Агнешка начала играть в возрасте четырех лет, изучая азы тенниса в клубе в Гронау (Германия), где отец работал клубным профессионалом. Любимое покрытие — грунт, любимый удар — форхэнд.

В мире домашних животных отдает предпочтение ручным крысам и содержит двух,

размере 712 тыс. долл. за первое место на Sony Ericsson Open Радванска в текущем году уже превысила символическую отметку 1 миллион долларов, заработав совокупно 1,6 млн. долл., а за всю карьеру — 8,6 млн. У Агнешки Радвански есть младшая сестра, Урсула, тоже профессиональная теннисистка (2005 год). Ее успехи пока намного скромнее, чем у Агнешки. Урсула родилась 7 декабря 1990 года, теннисом начала заниматься в раннем детстве. На данный момент в ее активе три титула ITF, но ни одного WTA. В одиночном рейтинге WTA занимает 93-е место

тулов, множество Больших шлемов, а опыта сколько! А после игры — о том, как здорово, что мы обыграли таких опасных соперниц, с их титулами, Шлемами и опытом!

— Если посмотреть на ситуацию формально, то это Венус должна была вас бояться, а не вы ее. Вы сейчас входите в топ-5, а она занимала 134-е место в рейтинге, и ей уже 31 год.

— Когда теннисист по каким-либо причинам пропускает несколько месяцев и несколько турниров, рейтинг быстро падает и уже не служит показателем уровня этого игрока. Неужели кто-то думает, что Венус — 134-й игрок тура? Безусловно, она входит в первую пятерку, она — великий чемпион.

— Сколько времени вы уделяете общефизической подготовке? На протяжении всего турнира вы выглядели свежей, будто усталость вам неведома. Может быть, есть какой-то секрет?

— Между турнирами я действительно много времени уделяю фитнесу, но зато во время турнира, особенно если я участвую и в одиночном, и в парном разрядах, — очень мало. Игровых нагрузок достаточно, так что не нужно еще добавлять их в тренажерном зале. Мой секрет такой: работать много, но знать меру.

— Внешне вы во всех ситуациях выглядите спокойной. А внутри тоже царит такое же спокойствие?

— Когда ты, например, ведешь 5:2, а потом вдруг счет становится 5:6, трудно сохранить спокойствие. Но я стараюсь. У меня не столько турнирного опыта, как у той же Венус, но я уже поняла, что на соревнованиях все может произойти, ситуация может в любую минуту измениться на противоположную. Поэтому нельзя терять самообладания до самого конца матча. Лучше не нервничать, не думать о счете и о том, кто находится на другой стороне корта, а сосредоточиться на игре, на текущем очке. Это успокаивает. К тому же я по натуре спокойная. Такой уж родилась.

— На этот раз при другом стечении обстоятельств вы могли бы опять встретиться со своей Немезидой, Викторией Азаренка. Как бы вы поменяли игру, чтобы наконец-то прервать серию из четырех поражений в 2012 году? Всего по личным встречам счет 9:3 в ее пользу.

— Наверное, я бы избрала более агрессивный, наступательный теннис. Но это общий рецепт, а детали зависят от конкретных условий матча. Например, от того, играешь ты утром или вечером, от погоды.

— И от того, не гаснет ли во время игры свет, как было на вашей полуфинальной встрече с Бартоли?

— Да уж, этот матч мы с Марион запомним надолго. Я поняла, что могу выиграть в два сета, мне нужно было сконцентрироваться,



Флиппи и Флоппи. Любимая актриса — Николь Кидман. В музыке вкусы традиционны для современной молодежи — Агнешка слушает Green Day, Black Eyed Peas и Эминема. Увлечена романами польской писательницы Дороты Тараковской, но читает и серьезную литературу, в частности, это было необходимым при изучении туристического менеджмента в Краковском университете.

Среди теннисистов восхищается Питом Самprasом, потому что он выиграл все, и Мартиной Хингис.... Нынешняя теннисная цель №1 — занять первое место рейтинга. На счету Радванской из уже имеющихся достижений есть несколько рекордных. Так, в 2007 году Агнешка стала первой польской теннисисткой, завоевавшей одиночный титул WTA, а именно Nordea Nordic Light Open. На следующий год стала первой польской теннисисткой, попавшей в ТОП-10. Получила две награды WTA — «Самый впечатляющий новичок» 2006 года и «Любимый одиночный игрок фанов» 2011 года. В серии Большого шлема уже пять раз отметилась в четвертьфинале.

Теннисные достижения в денежном выражении тоже неплохи. Благодаря призовым в

(наивысшее, 62-е, было в августе 2009 года); сумма карьерных призовых — около 600 тыс. долларов.

Разговор начистоту

— С Венус Уильямс, вашей соперницей по четвертьфиналу, вы раньше встречались на турнирах шесть раз, и все пять последних матчей проиграли. Что изменилось в этот раз? Каким было ваше главное оружие? Один прием заметили все зрители: вы даже чаще, чем обычно, вытягивали соперницу к сетке короткими ударами.

— Думаю, ведущих игроков тура каким-то одним оружием не возьмешь. Секрет — в комбинировании разных ударов и приемов. И еще нужно играть по всему корту, чтобы соперница не нашла против тебя своего антидота и чтобы заставить ее побегать.

— Мы знаем, что вы очень дружны с Каролин. Вы между собой обсуждали то, как обеим выпало в одном круге играть с сестрами Уильямс, и вы обе оказались сильнее этих прославленных соперниц?

— Уж конечно, два дня об этом только и говорили. До игры о том, какие Уильямс опасные соперницы, у них за плечами множество ти-

но попробуйте это сделать, если вдруг гаснет свет. И не один раз, а несколько! Хорошо, что я в раздевалке сумела успокоиться и взять себя в руки. Самый необычный матч в моей карьере.

— А те неодобрительные возгласы зрителей в ответ на ваши попытки выполнить укороченные удары? Они вас не расстроили?

— Как я уже говорила, ведущих соперниц каким-то одним ударом или приемом не возьмешь. Приходится применять весь свой арсенал, но раз на раз не приходится, и не

всегда удаются все элементы. Я пробовала не только укороченные удары, но еще и резаные. А недовольство фанов я понимаю — они хотят видеть только мастерскую технику, без ошибок.

— Бартоли провела эту встречу, несмотря на травму бедра. Те телевизионные комментаторы, которые раньше были профессиональными теннисистами, всегда говорят, что очень тяжело играть с травмированным соперником. Вы с этим согласны?

— Согласна. Когда ты сама травмирована, но

вынуждена играть, то испытываешь физические страдания. А когда видишь, как мучается бедняжка там, за сеткой, то тебя терзают муки совести. Невольно хочется ее побережить. Но в этот раз моя совесть почти не пострадала. Марион двигалась очень живо, да так, что под конец матча мне ради победы пришлось выкладываться на 100%.

— Интересно узнать ваше мнение по одному вопросу, который беспокоит некоторых участников этого турнира. Вы играли несколько первых матчей на боковых кортах, а затем перешли на стадионный.





Разные игроки говорили нам, что этот стадионный корт заметно медленнее, чем боковые. Вам тоже так показалось?

— Вообще такое явление существует, но на других турнирах. Здесь же, в Майами, мне все корты кажутся почти одинаковыми. А в других городах, действительно, бывает так, что если ты перейдешь с бокового корта на центральный, то как будто попадаешь на другой турнир, настолько заметно меняются характеристики покрытия. Но для меня это просто курьез, а не проблема. Я с детства привыкла играть на разных покрытиях. Даже на тренировках приходится заниматься на разных кортах. В Кракове, например, у меня вообще нет доступа к хард-кортам. Только представьте себе, что ты готовишься на грунте, а потом едешь на хард-турнир. Я к такому привыкла.

— Уже девять месяцев у вас новый тренер, Томаш Викторовский. А каков нынче статус папы?

— Когда я в дороге, папа выступает в роли папы и просто туриста, который сопровождает свою дочь на турниры и не вмешивается в работу тренера Томаша. Папа был моим официальным тренером с тех пор, как мне почти исполнилось восемнадцать лет. Сейчас мне 23, и пришло время перемен. Турнирные результаты показали, что это было правильное решение. Но дома я по-прежнему тренируюсь с ним, с папой. Ему я обязана своим теннис-

ным стилем. Папа тренировал меня всю мою сознательную жизнь, уже 18 лет. Он не концентрировался на каком-то одном ударе, а растил из меня универсального теннисиста. И на наших тренировках мы просто подтягиваем слабые элементы или совершенствуем те, которые и так неплохо получаются. Всегда есть над чем поработать.

— На полуфинальной встрече с Бартоли вы вашего папу видели, а вот на главном вашем матче он уже отсутствовал. Это вы его отправили домой?

— Нет, ему нужно было по делам еще раньше улететь, но когда я прошла в полуфинал, он решил остаться еще на один круг и поменял билет. А когда я выиграла у Марион, он сказал, что свою последнюю соперницу, Шарпову, я очень хорошо знаю. Никакие его, папы, подсказки мне не нужны, поэтому он все-таки улетел в Польшу.

— А вам не пришлось менять свой билет? Вы на сколько кругов собирались задержаться в Майами?

— Пару раз поменяла. Немного мороки, но это приятная проблема, согласны? (Улыбается.) Лучше уж менять билет на более позднюю дату, чем на более раннюю. А то как бывает: сначала вся из себя такая, купила на воскресенье, а потом пристыжено меняешь на вторник.

— Раз уж мы заговорили о папе, то еще несколько вопросов о нем. На каком уровне

играл Роберт Радванский, когда был профессиональным теннисистом? Вы видели записи его выступлений на турнирах? Вашу сестру он тоже тренирует?

— Записей нет, только фотографии. Он много лет играл в Польше, а потом, когда я еще была маленькой, мы переехали в Германию, и он играл там. Но, конечно, это не был высокий уровень, не как в АТР. Да, Урсулу он тоже тренировал. Мы с ней и сейчас, когда обе находимся дома, тренируемся вместе. У нас почти год разницы по возрасту, и поэтому я начала заниматься теннисом немного раньше, чем сестра.

— Ваш эпический поединок с Марией Шарповой начался ещё в день вашей победы над Бартоли.

— Это как?

— Когда вы вышли с корта после полуфинальной игры, то увидели Марию, и она была одета так же, как и вы. «Какой сокрушительный удар!» — как сказали бы комментаторы.

— А, вы об этом. Нет, ничего страшного. На самом деле, на ней были юбка и блузка, а на мне — платье. Это совершенно разные вещи, которые только мужскому глазу кажутся одинаковыми.

— А если без шуток, то вы продемонстрировали очень интеллектуальный теннис. Довольны своей игрой?

— Честно сказать, да. Я действительно

играла хорошо с Марией, с начала и до конца матча. Я сосредоточилась на своей подаче, и это сыграло ключевую роль. Я избрала атакующую тактику, потому что с Марией по-другому нельзя. Она при любом счете продолжает давить на соперника, бьёт очень мощно, отлично подаёт. И это можно перебить только таким же и более сильным давлением.

— **Но вы проиграли ей несколько раз, много раз подряд. Что сегодня было по-другому?**

— Благодаря тому, что сегодня я играла лучше, чем обычно, мне удалось держаться на одном уровне с Марией, но чуть-чуть выше. В каждом сете я несколько очков разыгрывала лучше, и это обеспечило конечный перевес.

— **В прошлом году, когда вы выиграли токийский турнир, то сказали, что на призовые деньги купите себе что-нибудь дорогое. Фирменную сумочку, например. В этот раз вы заработали еще больше, 712 тысяч долларов. Что купите теперь?**

— (Улыбается.) Еще не думала об этом. И даже не было времени подумать. Вот, еще одна приятная проблема — когда есть деньги, а ты ломаешь голову, на что бы их тебе потратить. Но завтра я все-таки пройду по магазинам.

— **Ваш стиль игры не предполагает много ударов навывлет. Но вас не удивило, что в этот раз вы за весь матч сделали только один такой удар, а все равно выиграли поединок с Шараповой?**

— Я на статистику не смотрела, но и без того знаю, что у Марии больше ударов навывлет, чем у меня. У нее очень агрессивный теннис, и при таком ее стиле тебе сложно пробить виннер. Не беда, я беру другим.

— **Вы поднялись на четвертую ступеньку рейтинга. Расскажите о ваших целях на этом этапе карьеры. И как вы оцениваете свой нынешний уровень?**

— Цель — продолжать играть так же хорошо, как в Майами, чтобы войти в первую тройку. На самом деле, сделать этот один шаг не так уж просто. Не говоря уже о втором и первом местах. Начиная с прошлого года, я действительно чувствую себя увереннее на корте, чем раньше. Я знаю, что могу сыграть подряд два или несколько матчей на одном хорошем уровне, а это означает стабильность игры, без которой невозможно пройти весь турнирный путь до финального круга.

— **Вы живете в Кракове, в городе, который у многих до сих пор ассоциируется с лагерями смерти времён Второй мировой войны. Скажите, сейчас, когда вы являетесь, возможно, лучшим спортсменом Польши, ощущаете свою ответственность за то, чтобы сделать имидж Кракова положительным в глазах иностранцев?**

— Да, конечно. У Польши не очень богатая теннисная история. Громких имен нет, за исключением Войцеха Фибака. (Пиком карьеры Фибака считается 1980 год, когда теннисиста в одном сезоне дошел до четвертьфинала трех турниров Большого шлема; максимальный рейтинг АТР — 10, в июле 1977 года. — Прим. ред.). Теннис в Польше не очень популярен, да и мест для трениро-

вок мало. В Штатах теннисные корты повсюду, на каждой улице. Но я все равно очень люблю свой родной город. Даже когда удается приехать домой всего на два дня между турнирами, я там действительно полноценно отдыхаю. Сейчас интерес к теннису начал расти, особенно у детей, и я рада, что и мои успехи способствуют популяризации этого вида спорта в Польше.



Теннис навсегда!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В холодное время года зал спортклуба «Антей», поделенный на две части, полнится детскими голосами. В меньшем «отсеке» особенно шумно. Там получают свои первые теннисные уроки малыши. Кажется, что в этой круговерти кругом может пойти и голова. Но нет. Тренеры сохраняют контроль, и ты начинаешь замечать, что в зале не бестолковое мельтешение, а четко организованный процесс. Вот две девчонки у стенки соревнуются, кто из них удачнее отразит большее количество отскоков. А там белобрысый бутуз, пыхтя, учится попасть по мячу ракеткой. У сетки девочка постарше изо всех сил старается отбивать посылаемые тренером подачи... И все это сопровождается взрывами эмоций. В большом зале картина иная. Здесь уже идет работа на мастерство. Публика «солидная», лет двенадцати, а то и старше. Но когда доходит до игры на счет, то тут уж команды-соперницы могут посоревноваться не только в точности, но и в громкости реакций на каждый свой успех и на каждый просчет тех, кто по другую сторону сетки.

— Наташа, — спрашиваю во время короткого перерыва Наталью Медведеву, — выдерживает к концу тренировки голова? Сначала старшие, потом малыши...

— Голова? — удивляется. — Почему она должна не выдерживать? Это моя работа. Любимая работа.

— Значит, теннис стал для тебя...

— Всем тем, что дорого, чем живу, что люблю больше всего на свете. Конечно, самое дорогое для меня в жизни — мои дети. И потом — теннис.

— Не было такого, чтобы он надоел? Чтобы пришла усталость — не физическая, ментальная?

— Дело в том, что теннис многолик. Он просто меняет свои обличья. Есть вдохновение и есть состояние, когда руки опускаются.

— Теннис ведь пришел в твою жизнь очень рано. Мама брала тебя на корт, едва ты ходить научилась.

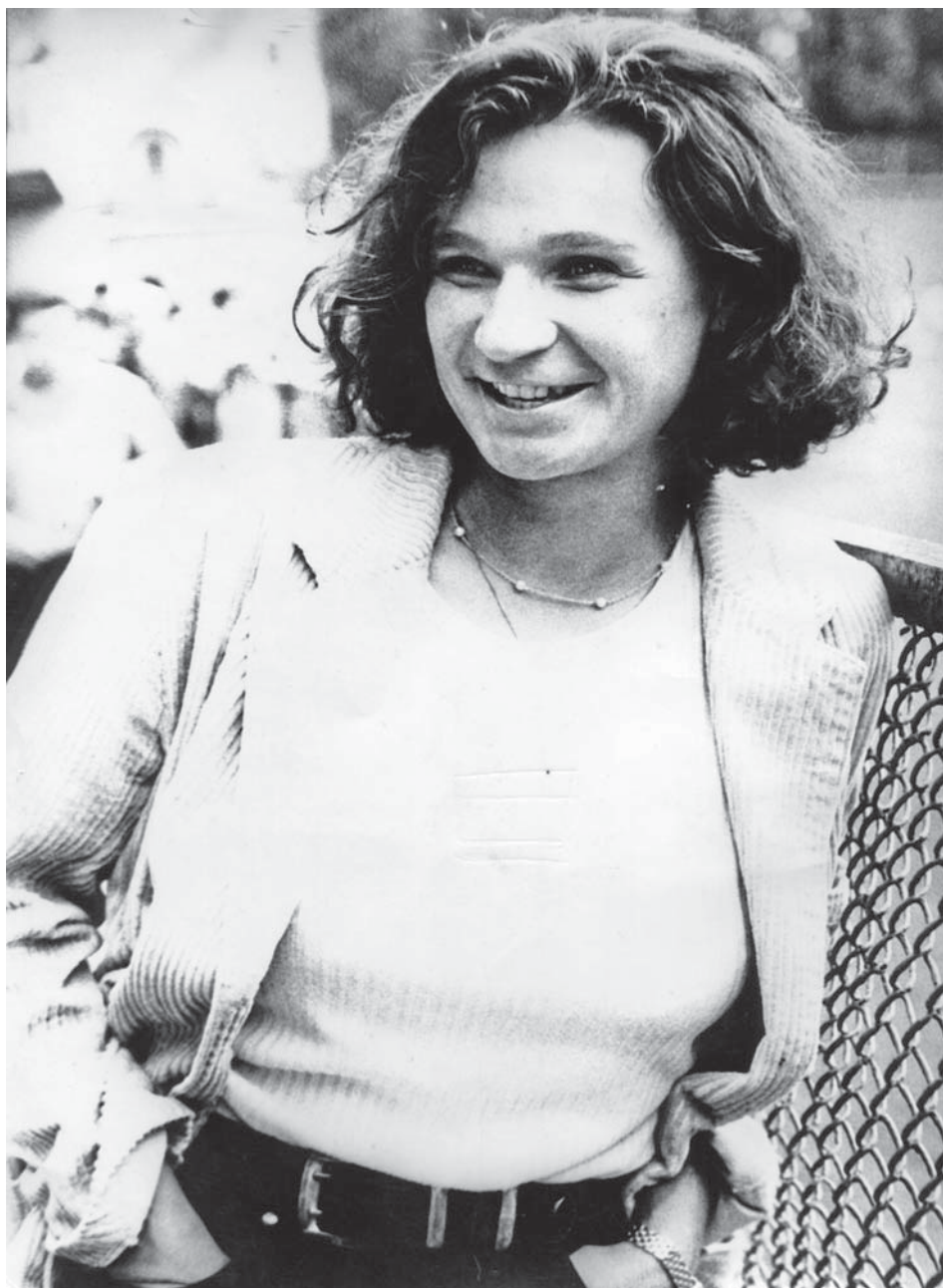
— Да, и мне всегда нравился теннис, сколько себя помню. Никакого насилия — работай! Я сама готова была работать всегда. Случались моменты, когда приходила обида — детский максимализм. Вот, ничего не получается, ничего не хочу. Но ненадолго. Бросить тренировки — у меня вообще даже мысли такой никогда не мелькало.

— И никогда, никогда не хотелось отдохнуть от тенниса? Заняться чем-то другим?

— Никогда! — очень решительный ответ. — С раннего детства и до сих пор теннис — мое любимое занятие, моя профессия, которую ни на что не собираюсь променять.

И снова пошла к сетке, чтобы продолжать терпеливо работать с учениками.

Рядом — мама, Светлана Сергеевна. Они снова вместе, как в те далекие уже годы, когда Наташа делала первые удары по мячу. И потом — много-много лет, от детского, юни-



орского до профессионального тенниса.

Чтобы перечислить все, чего добилась в спортивной карьере Наталья Медведева, понадобится, пожалуй, не один абзац в журнальной публикации. Но о самых главных достижениях стоит упомянуть. 16 титулов WTA — 4 одиночных и 12 парных. Победы в командных чемпионатах Европы и матчах Кубка Федерации в составе взрослых сборных СССР. А перед тем — в юниорских. Когда Медведева вышла на всесоюзную арену, там правили бал Лариса Савченко, Наталья Быкова, Лейла Месхи, Светлана Пархоменко... Чтобы попасть в сборную, их надо было побеждать. И только успех открывал путь в международный профессиональный теннис. Это сегодня любой игрок, имея деньги, может ринуться на европейские, мировые турниры. А в те времена лишь тренерский совет страны определял, кто достоин участвовать не только в Больших шлемах, но даже в соревнованиях ITF самой низкой категории. Листая спортивное досье Натальи Медведевой, можно, исходя из реалий 80-х годов прошлого столетия, многое домыслить, даже нафантазировать на тему «режим и теннис». Но действительность интереснее и, быть может, драматичнее любого вымысла. Поэтому — из первых уст.

— **Наташа, прошло больше десяти лет с тех пор, как ты завершила активный период спортивной жизни.**

Перебивает:

— Меньше. Я еще долго играла за один из немецких клубов — зарабатывала на жизнь и получала удовольствие. И только после этого началась моя тренерская деятельность.

— **Если сегодня закрыть глаза и попытаться**



Наталья Медведева, Наталья Быкова, Светлана Медведева

ся представить себе, что ты — там, в прошлом. Какое первое яркое впечатление может ожить в памяти?

— Даже не знаю... — подумала недолго, словно, действительно закрывая глаза. — Наверно, победа в чемпионате страны, когда мне было 15.

— **Среди взрослых?**

— Да, это было в Москве, на кортах ЦСКА. Пархоменко, Савченко, насколько помню, вернулись с Уимблдона. Ну, а я приехала из Киева и по очереди их, еще и Месхи, переиграла.

— **Сенсация?**

— Наверно. В финале встретилась с Наташей Быковой и победила (со счетом 7:5; 6:4 — авт.).

В том же 1987-м Наталья успешно провела парные поединки в юниорских чемпионатах мира и Европы. В 1998-м на Кубке принцессы Софии проиграла Аранче Санчес в одиночке — 6:3; 2:6; 3:6 и вместе с Еленой Брюховец взяла реванш над парой Санчес/Кончита Мартинес.

Но вернемся к нашей беседе.

— **Победа в чемпионате страны в таком юном возрасте имела какие-то приятные последствия?**

— Да, меня без дополнительных испытаний отправили на первые в моей жизни 10-тысячники. Это было в Италии. В первом турнире проиграла на старте квалификации. Во втором квал прошла и уступила в первом круге основы. Третий турнир был самым крупным. Пришлось играть предквалификацию, квалификацию и потом основу. Я победила и чуть не умерла от усталости. К вопросу о ярких впечатлениях. Вспомнила. Мы с девочками в лондонской гостинице зачитали до дыр журнал. И вместо того, чтобы просто

выкинуть, решили его сжечь. Тут же сработала противопожарная сигнализация — мы о существовании такой и не подозревали. Впечатлений было...

— **Наташа, какая была система — выезжали с личными тренерами или только с наставниками сборной?**

— Мама ездила со мной. Потом уж не знаю, за какие грехи, но меня на целый год отлучили от международных соревнований. И только когда я снова повыигрывала в Союзе, выпустили за границу. Из-за простоя рейтинг у меня упал где-то на 300 позиций — с 260-го почти до 500-го. И меня отправили в Англию на три турнира подряд. Мама была со мной. Я отыграла три одиночки и три пары, причем, достаточно успешно. Когда вернулась домой, у меня пульс после нагрузки — 20, в покое — 20...

— **Ты много играла пару. Когда это началось?**

— С детства. Мы все обязательно играли одиночку, пару, микст. По три матча в день, и это было нормой. Я не понимаю, когда сегодня теннисист, проведя одну встречу, жалуется, что умирает от усталости. Мы не жаловались. Воспринимали нагрузки как должное. Когда начинались каникулы, мы с утра и до вечера — на кортах. Физподготовка была в радость. Не ныли, как сегодняшние дети: ой, жарко; ой, холодно; ой, пить хочу. Были самостоятельнее. У нас проходило много детских и юношеских соревнований. Причем проводились они для разных возрастов в одном месте. Один тренер вез с собой 10-12 человек. И никаких родителей!

— **Им что, запрещалось?**

— Да нет, им в голову не приходило постоянно сопровождать детей. Бывали исключения, но именно исключения. А сейчас это закономерность. Едут всегда. Зачем это надо? Да,



Родные мужчины — сын и брат



они платят деньги, поэтому, очевидно, мнят себя знатоками тенниса. Для многих это становится образом жизни. Не думаю, что на пользу детям. Правда, в последнее время понемногу отваживаются предоставлять своим чадам самостоятельность.



— Но с тобой-то мама ездила?

— Если в соревнованиях участвовали и другие ее ученики. Она ехала не как мама, а как тренер группы.

— Наташа, мама вела тебя от «ликбеза» к мастерству. Но были и другие тренеры?

— Были, но не потому, что они могли или хотели меня чему-то научить, или я нуждалась в этом. Просто появилась потребность в свежем воздухе, в свежих эмоциях, которые приходят при смене привычного. Настал момент, когда мы с мамой устали друг от друга. Обе амбициозные, мы начали конфликтовать. Я по молодости считала себя умнее всех и не хотела понимать, что ни один тренер мне не сможет заменить маму. Потому что ни один из них не мог желать мне того, чего желала и к чему стремилась привести меня мама. У меня непростой характер, была чехарда тренеров. С моим первым зарубежным тренером к расставанию вообще привела какая-то глупость. Он — немец. Я — русскоязычная. Общались на не очень хорошем английском. И вот из-за этого языкового барьера начались неурядицы. Кто-то что-то не так сказал, не так понял. Он перестал со мной разговаривать. На корте работаем нормально, а за кортом — полная чушь. Я сильно страдала. Пришлось расстаться. Потом были другие. Если я видела, что очередной наставник

просто отработывает положенные по оплате часы, я с ним прощалась. Отработываем, предположим, один удар. Восемь раз у меня не получилось. Наконец вышло, и он радостно: «Молодец!» А почему предыдущие не получились? Я тебе, черт тебя забирай, за что деньги плачу? Но, конечно, не все были такими. До сих пор помню ту помощь, которую мне оказывал Боб Бред. В те времена он работал с Борисом Беккером. И вот на одном из турниров подходит ко мне: «Наташа, хочешь, поработаем?» Я обалдела: великий Бред и я? Почему из всей советской команды девочек он выбрал меня? Лишилась дара речи. Потом: да, да, конечно. «Иди, резервируй корт, чего сидишь на месте». «Это что, серьезно?» «Конечно, серьезно». Пошла, а мне: «нет свободных». Ну, кто я такая, чтобы в разгар крупного турнира мне место давать? Снова сижу на скамейке в отключке. А Бред опять подходит: «Ты заказала корт?» Лепечу: «Нет свободных». Он — Ольге Морозовой: «Почему твоя девочка не хочет со мной работать?» Я опять: «Так ведь корта нет...» Боб решительно подходит к барышне за стойкой: «Запишите корт на Беккера». Берет меня за руку: «Пошли!». Мне все это представлялось чуть ли не сном: корт для Беккера... Урок от Бреда. Он потом не раз помогал мне, совершенно бескорыстно. Познакомил меня со



ела — и разговор короткий: «вот тебе билет домой». На твое место — очередь. Конкуренция острейшая, особенно в моем — 1971 года рождения — возрасте. Казалось бы, такие сверхиспытания должны были закалить, но случилось обратное. И постоянно жило вот такое: а лучшая ли я на самом деле? И эти сомнения возникали в ответственные моменты, мешая поверить в то, что я способна побеждать в самых крупных турнирах, включая Шлемы. Вспоминаю первый из таких значимых матчей. Это было на Уимблдоне. Я его удачно начала. В третьем круге встречаюсь с Габриэлой Сабатини. В решающем сете уступаю 1:5, довожу до 5:5, и тут именно неверие в себя решает исход поединка. Ко мне позже подошел агент Сабатини: «Ты так здорово играла! Ну, не победила. Но вот Габриэла запустила свою парфюмерную линию и тебе на память — два флакона новых духов». Я со злости на себя, на результат вышвырнула эти флаконы в мусорку. И еще дважды была близка к тому, чтобы, победив, преодолеть себя. Не получилось. Вот это — важно.

— **Наташа, и все же твоя карьера складывалась успешно. В 1993 году ты завершила сезон 23-ей в одиночке, в 1994-м — 21-ой в паре. В 1988-м в Сингапуре в финале вы с Натальей Быковой побеждаете Месхи/Пархоменко. В 1990-м — победа в одиночке в Нэшвилле и три парных титула: два в соавторстве с Месхи и один с Брюховец. Затем вы с Леной побеждаете в 1991-м в Санкт-Петербурге. 1992-й — титул в Линце и парные в Паттайе и Куала-Лумпур. Больше количество побед в 1993-м — в Праге и Эссене в одиночке. Именно после Эссена ты поднялась в рейтинге выше всего. Тогда ты обыграла вторую ракетку мира Аранчу Санчес, а в финале — пятую, Кончиту Мартинес — 6:7 (4:7); 7:5; 6:4. Испанки тогда прочно держались в группе лидеров. И в паре в тот год ты записала в свой актив два титула — в Палермо и Брайтоне. После этого еще серия успешных парных выступлений. Кто из партнерш подходил больше всего? С кем комфортнее было на корте?**

— Непростой вопрос. Я много играла с Савченко. Лариса супер-игрок в паре. Мне с ней было тяжело психологически, я ее немного побаивалась — она старше, опытнее, титулованнее. Шикнет на меня пару раз, и я кисла. А с ней надо было все время надежно, хорошо играть. Мы неплохо действовали с Наташей Зверевой, Леной Брюховец. Комфортно чувствовала себя с итальянкой Лаурой Голарса. Наши стили удачно дополняли друг друга. (С Голарса в Брайтоне победили в финале Лариса Савченко/Анке Хубер — 6:3; 1:6; 6:4 — авт.). Были у меня другие партнерши. — **И партнерши в миксте. Ты любила миксты?**

— О, это вообще запредельная история. До сих пор жалею, что она сложилась таким образом. Женя Кафельников научился играть с лёта и начинал выступать в паре. Как-то подходит ко мне с Лепешиным и предлагают объединиться. А я тогда хотела быть в паре с голландцем Хархусом. Что мне начинающий Кафельников! Упустила свой шанс. Я с ним могла бы и Шлем выиграть. Жалею, что по своей вине осталась без титула в миксте. Он мне больше не предлагал.

— **А с братом не играли миксты?**

— Андрей вообще не любил их. Как-то провёл один турнир с Анке Хубер и все.

— **Но вы с ним участвовали в Кубке Хопмана?**

— Да, и это одно из самых приятных воспоминаний. Кубок Хопмана — совершенно особый турнир. Всегда приятно организован. Там всегда царит отличная атмосфера. Хозяева просто шикарно принимают участников. Быстро проходили одиночные встречи и заключительный, часто решающий

многими выдающимися личностями. С олимпийскими чемпионами из других видов спорта. Я недавно ему позвонила — у него своя академия в Сан-Ремо. Спросила, не могу ли приехать к нему со своими учениками потренироваться? Мы столько лет не общались. И он сразу ответил: «Конечно, Наташа, приезжай». Так что тренер тренеру рознь...

— **Пожалуй, стоит добавить: человек человеку...**

— Да.

— **По прошествии лет ты можешь сказать, что какой-то турнир был особенно важным?**

— Много было важных. Не могу выделить один. Все выигранные были важными, сложными.

— **Но, может быть, какой-то один оказал особенное влияние?**

— Каждая игра, не то что турнир, оказывает влияние. Думаю, все же, что особо повлияли невыигранные три матча в турнирах Большого шлема, в которых я была близка к победе. И случись она, все могло бы в карьере сложиться по-другому. Я бы приобрела ту уверенность, которой мне не хватало.

— **Почему?**

— Из-за нашей действительности, когда ты в постоянной конкуренции должна была доказывать свое право на участие в крупных турнирах. Побеждать нужно было постоянно — на сборах, в соревнованиях. Единственный проигранный матч мог стоить того, что тебя выкинут из сборной. Малейшее нарушение режима: не так оделась, не то по-





микст. Мы трижды участвовали с Андреем, один раз были в финале.

— Вы вообще часто оказывались с Андреем на общих турнирах?

— Нет, в мои времена таких соревнований было совсем мало — четыре Шлема и еще два турнира. Это теперь их хоть отбавляй.

— Ну а когда сходились в одном месте...

— То, конечно, болели друг за друга, поддерживали.

— Наташа, ты не очень долго была в профессиональном теннисе.

— Из-за поблеем со здоровьем. Сломана нога, прооперирован позвоночник. Только вернулась в тур, заявила на турниры на весь сезон — гепатит. Так что последний удачный турнир — это Кубок Кремля в 1996 году. Тогда мы победили в паре с Ларисой Савченко.

— В том году Украина впервые самостоятельной командой была представлена на Олимпиаде в Атланте. В сетке парного олимпийского турнира значились имена — Наталья Медведева/Ольга Лугина.

— Которых тогдашнее спортивное руководство страны лишило права на участие. Так что Олимпиады в моем досье нет.

— Но ты продолжала играть и в 1997-м, и в 1998-м. Дважды как капитан вывозила сборную Украины на матчи Кубка Федерации.

— Да. В 2001-м у меня родился Сережа.

— И теперь уже он тренируется у мамы. Правда, я не заметила, чтобы это давало ему какое-то преимущество над остальными учениками.

— Мама — дома. А здесь — тренер, один для всех. Да, бывает, что кому-то уделяю больше внимания. Но исключительно в тех случаях, когда ребенок заслужил такое право уровнем своего старания и умения.

— Наташа, случается, что ученики уходят. Каково это?

— Это обидно, особенно в том случае, когда ты относишься к такому ученику даже лучше, чем к другим. Опять-таки, в силу объективных причин. Когда вдруг появляются ко мне ничем не обоснованные претензии, я не стану упрямиться: останься. Нет, я человек категоричный. Обиды, какие-то отрицательные эмоции накапливаются постепенно. И когда они перекрываются через край, могу наломать дров. Но никогда об этом не пожалею. Хотя, конечно же, пере-

живаю любой разрыв. Особенно если он вызван несправедливостью по отношению ко мне. И все же я глубоко убеждена, что не ученик — для тренера, а тренер — для ученика. И надеюсь, что у меня не будет недостатка в учениках. В силу того, что я отдаю им себя по справедливости. Дети — разные, и подход к ним должен быть индивидуальным. Нельзя на тренировке дать всем одинаковое задание и смотреть со стороны.

— Наташа, ты работаешь и с девочками, и с мальчиками. Каково это?

— До поры, до времени приемлемо. Но вот сейчас у меня ребята вступают в переходный возраст. С девочками проще — они понятливей, ответственней. С мальчиками сложнее. Понимаю, что им необходима мужская рука. Так что не исключаю того, что со временем передам их коллеге-мужчине.

— У тебя есть тренерская мечта?

— Есть. Конечно, есть. Я вижу себя на трибуне турнира Большого шлема, на центральном корте, где играет мой ученик.

— У тебя растут два собственных сына. Чего желаешь им?

— Я желаю своим детям здоровья, удачи, чтобы они в будущем нашли мотивацию для своих действий. Чтобы они горели. Чтобы у них были мечты, и они прилагали усилия для их достижения.

Не правда ли, Наталья Медведева, быть может, поневоле, желает своим детям того, через что прошла и к чему идет сама?



Babolat



FOURNISSEUR OFFICIEL



www.babolat.ua

KINETIK

04074, м. Київ, вул. Лугова, 1
тел.: +38 067 462 49 39
тел./факс: +38 044 206 42 77
e-mail: contact@babolat.ua

Babolat
TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Апельсиновое детство

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Приблизительно два года назад мы рассказывали о первых шагах детского теннисного клуба «Апельсин». Тогда его директор Татьяна Ковальчук говорила о том, каким бы она хотела его видеть, о планах, о тех специалистах, которые вместе с ней начинали работать на кортах киевского клуба «Мегарон». Пролетело время, и мы снова встретились с Татьяной КОВАЛЬЧУК.



— **Таня, об «Апельсине» сегодня можно услышать от многих любителей тенниса. Причем, всегда только хорошие слова. Вы как директор что усматриваете за ними?**

— Оценку нашего труда. Сейчас у нас занимаются более ста детей, начиная от самых маленьких и до 15-летних.

— **Самые маленькие — это сколько?**

— 4–5 лет. И приятно, что родители доверяют нам своих малышек. Прошлым летом мы проводили сбор в Пуще-Водице. Так вот там самому младшему было четыре с половиной года. Вполне самостоятельный мужчина — ни разу не заплакал.

— **Не скучал без мамы-папы?**

— Некогда было. К тому же мы уезжали в Пущу в 9 утра и вечером возвращались. Хотя родители были согласны на то, чтобы дети там и жили. Но мы не были готовы к этому. У нас небольшой тренерский коллектив. Мы за день, честно говоря, уставали и просто не отваживались взять на себя еще и ночь. Знаете, среди малышей столько шустрячков, что нужен глаз да глаз.

— **Кто работает в клубе?**

— Денис Никитин с младшими. Он строгий, не сюсюкает, может и наказать, но ребята его обожают. Юлия Сандракова ведет группы мини-

тенниса и шестилеток. Татьяна Гражулене занимается с самыми маленькими мини-теннисом и с группами до 10 лет. Ну и я, со спортивными группами. А вообще-то мы все помогаем друг другу. У нас нет такого: это — твои дети, а это — мои. Изначально я хотела, чтобы у нас была команда единомышленников. Так и получилось. И я считаю, что это главное условие успешной работы всего коллектива. У нас и родители, в основном, единомышленники. Как правило, они приводят к нам детей для того, чтобы они оздоровились, научились владеть ракеткой, не строя особых планов по поводу их спортивного будущего. Но если я вижу, что у ребенка есть задатки, я говорю об этом.

— **То есть предлагаете родителям заниматься всерьез воспитанием будущего мастера.**

— Вроде того. Правда, одновременно я рассказываю о том, какой это нелегкий путь, что от них потребуется — и в материальном, и в моральном, да и во всех прочих аспектах. Далеко не каждому по силам взвалить на себя такой груз.

— **Таня, а если вам попадется воспитанник, не имеющий, скажем так, дара от природы, но страстно любящий теннис, к тому же имеющий поддержку родителей, вы откажете ему в профессионализации?**

— Нет, я просто расскажу, чего это будет стоить ему и его семье. Знаете, я не один год провела в мире профессионального тенниса. И я знаю, что не только талант — залог успеха. Пожалуй, еще важнее трудолюбие. Я помню, как Лена Татаркова каждое утро начинала с кросса, независимо от погоды. Я видела, как Аня Смашнова после изнурительного трехчасового матча в Палермо при безумной жаре сразу после его окончания бежала полторокилометровый кросс. Я там тоже играла. Мой матч длился два часа, и я чувствовала себя способной лишь дойти до душа и рухнуть. А ведь она устала сильнее, но у нее хватило характера работать дальше. И это тоже должны понимать родители, планирующие для детей профессиональное занятие теннисом.

— **Ваш клуб может в чисто тренерском плане обеспечить профессионализацию?**

— У нас есть спортивные группы, но детские. Допустим, у меня тренируются неплохие девочки, мальчики. Они уже начинают играть в соревнованиях в младших возрастных категориях. Я буду с ними работать. Но если в какой-то момент пойму, что для их роста необходим другой коллектив, скажем, где есть для них конкуренты, я не стану чинить препятствия для перехода к другому наставнику. Более того, сама порекомендую, куда и к кому пойти. Наш клуб все-таки, прежде всего, именно клуб, а не специализированная школа или, тем более, теннисная академия. У нас сейчас модно называть так даже простую секцию. Но я-то знаю, как много составляющих надо иметь, чтобы именоваться академией. Это и соответствующее медицинское обеспечение, и наличие материальной базы, тренерской, и многое другое. Наш «Апельсин» на подобное не замахивается. Мы — детский клуб. И меня радует, когда я вижу, что наши воспитанники растут в коллективе добрыми, отзывчивыми. Недавно наблюдала такую сцену. Одна девочка вынула из сумочки «барни». Знаете, такое бисквитное пирожное. Так вот она разделила его — даже не знаю, на сколько, крохотных кусочков, чтобы каждому досталось. И все были счастливы. Да, мы стараемся культивировать домашнюю обстановку. Посмотрите, как у нас уютно. В куполе — тепло, даже в 26-градусные морозы нынешней весны мы работали, не натягивая на уши шапки. На стенах не было конденсата. И ни один ребенок не простудился.



— **Таня, клубная система предполагает, очевидно, что и родители станут его членами?**

— Определенным образом. Многие из них, наблюдая за занятиями детей, и сами взяли в руки ракетку. Мы даже проводили уже соревнования семейных команд. Пока что на, скажем так, полуигровом уровне. Ведь ребенок, выполняя задание, данное папой, мамой, не воспринимает его как работу. Для него это просто игра. И ему не важно, сколько раз он отобьет поданный мамой мяч, главное — с мамой. А теперь вот хотим ввести в наш клубный календарь настоящие соревнования семейных команд.

— **У вас есть свой календарь?**

— Конечно. Дети любят соревноваться. Кстати, мы бываем рады, если к нам приходят и юные теннисисты из других коллективов. Нам не жалко отдавать им наши призы в случае победы. Меня огорчает, что киевские тренеры разобщены. Замыкаются на своих базах, варятся в собственном соку. Мы с удовольствием проводили бы турниры выходного дня, сами бы участвовали в таких на площадках коллег. От этого всем бы была польза. Я помню, что во времена моего детства так и было.

— **Таня, летом у вас на «Меридиане» работает лагерь. Только для ваших воспитанников?**

— В первую очередь, но не только. Мы приглашаем детей, остающихся на каникулы в городе. Пусть они никогда не выходили на корт. Мы их научим азам тенниса. У нас всегда обширная программа, в которой не только спорт. Так что,

милости просим в «Апельсин». Ну а спортивные группы имеют возможность больше тренироваться. Как правило, за лето растут результаты. Мы в июне на две недели уезжаем в Болгарию. Подобрали хороший адрес недалеко от Несебра. Есть корты, 4-звездочная гостиница. Спор-



тивная база для общефизической подготовки. Нам будут помогать родители. Вернемся в свой клуб, в свой лагерь. Надеюсь, окрепшими, здоровыми, дружными. У нас, как я уже говорила, более сотни воспитанников. Без преувеличения,

все знакомы друг с другом. Ведь мы — клуб. У нас на нынешнее лето есть и еще один проект, совместный с детским лыжным клубом «Каштан». Он базируется на Протасовом яру. Зимой у них горные лыжи, а летом — водные, есть и свое место недалеко от Московского моста. Так вот мы договорились о совместных тренировках. Лыжники будут осваивать теннис, теннисисты — водные лыжи. Знаете, сейчас во многих семьях эти виды, так сказать, параллельное увлечение. Вот мы его и поддержим.

— **Таня, я помню с прошлой нашей встречи о том, что ваш клуб занимался и с детьми с ограниченными способностями. Продолжается это сотрудничество?**

— Да, один раз в неделю Денис Никитин встречается с детками в Соломенском центре работы с детьми. Там отличные условия, масса кружков, школ по интересам. В том числе есть группы для детей с ограниченными возможностями. Говорить о том, что для Дениса это чисто теннисное направление, было бы неверно. Скорее, это теннисный уклон общефизических занятий. К сожалению, те методики, которые существуют для тенниса инвалидов, касаются исключительно колясочников. А это, как правило, люди, потерявшие способность ходить, нормально двигаться в силу несчастных случаев. А вот для тех, кто родился с определенными проблемами, никаких наработок относительно теннисных тренировок нет. Сами пытаемся, используя опыт медиков, инструкторов лечебной физкультуры, строить свою программу. Денис, во всяком случае, увлечен этим. Я уже говорила, что дети его любят. Это потому, что и он их любит. Всяких.

— **Таня, у каждого тренера есть своя мечта. Не может не быть ее и у вас.**

— Конечно, хотелось бы, чтобы кто-то из моих подопечных стал настоящим мастером. Кому не хочется гордиться воспитанником! Но больше всего я хочу, чтобы дети, познакомившись с теннисом в нашем клубе, полюбили его и понесли эту любовь через свою жизнь. Чтобы при встречах, будучи уже взрослыми, они с удовольствием вспоминали свое «апельсиновое детство».



Возвращение к истокам

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Этот турнир, родившийся в 1996-м, мы привыкли именовать «Кинетиком». Хотя за эти годы его название менялось не раз, поскольку уходили одни спонсоры, приходили другие. Но неизменным оставался один — «Кинетик». Хотя и в его титуле случались новшества. Однако директор был все тот же — Сергей Коноваленко, стараниями которого в календаре ITF и появился почти 16 лет назад украинский адрес еще одних юношеских соревнований.



Начиналось, как водится, с достаточно кропотливой организационной работы. Идея — хорошо, но как претворить ее в жизнь? Преданный поклонник тенниса, Коноваленко трудился над этим и с Федерацией, и со своими коллегами по бизнесу. Сам он то время возглавлял компанию «Кинетик ЛТД». Именно она и значилась как коммерческий агент и организатор рождающегося турнира. А генеральным спонсором стал «Vicotek», чье название с добавлением слова Сир и значилось на титульном листе дебютного и двух последующих турниров. Как и положено по правилам ITF, первые соревнования носили характер пробных. От того, как они пройдут, во многом зависела их дальнейшая судьба — приживутся, не приживутся. Организаторы, проводя пресс-

конференцию в начале мая, осторожно говорили, что надеются в течение пяти лет окантоваться в официальном календаре. Случилось это раньше — уже на третий сезон киевский турнир получил высокий статус второй категории. Так надежно зарекомендовали себя его «родители».

Соревнования для теннисистов до 16 лет, прямо скажем, не самые популярные. Особенно среди тех, кто приближается к границе обозначенного возраста — они уже замахиваются не на европейские, а на мировые старты в категории до 18-ти. А вот для младших, только-только отпраздновавших 14-летие, турниры до 16-ти важны: не потерять приобретенного накануне, в том числе и своих, уже определившихся соперников.

Для украинских юниоров появление международного турнира в родных стенах значило много. Далеко не всем было по карману ехать в другие страны, а вариться все время лишь в своей «кастрюле»... Да что там говорить. Да и теннисисты из соседних стран положительно отреагировали на соревновательное новшество. Тем более что запланировано оно было на май, месяц, в котором традиционно проходил популярный Кубок «Антея». Значит, с одних кортов — на другие, без лишних переездов, без смены адреса. И так, первый, пробный турнир. С афиш, расклеенных по Киеву, задорный мальчишка в кепке с огромным козырьком и с еще большей ракеткой за плечом приглашал болельщиков прийти 13–19 мая на динамовские

корты. А участникам он обещал, что даже проигравшие в первом круге смогут продолжать борьбу в увлекательных поединках. Существенный стимул.

В тот год первый сеяный номер получил молдаванин Евгений Плугарев. А вот второй достался львовянину, 14-летнему Оресту Терещуку. Орест дошел до полуфинала, в котором уступил белорусу Виталию Швецу — 4:6; 2:6. Швец с Плугаревым и разыграли первый титул, доставшийся игроку из Молдовы — 6:2; 6:2. Результат Терещука был лучшим среди наших соотечественников. В четвертьфинале остановились Сергей Рудавский и Денис Козловский. У девушек сетка набрала всего 16 участниц, из которых лишь одна — Елена Ярышко была не из нашей страны. Она и переиграла в финале Лену Жирнову — 7:6 (7:5); 6:1. Из остальных украинок, пожалуй, стоит вспомнить Катю Васильеву из Харькова и Ольгу Лазарчук из Львова. Катя в четвертьфинале проиграла Ярышко — 6:3; 2:6; 3:6. Именно Катя остановила Ольгу в первом круге — 6:1; 6:4. Разница в возрасте наших 14-летних теннисисток составляла полгода.

ЕТА положительно оценила проведение турнира, и в следующем году он уже имел статус «Promotion». Торжествовали на нем уже хозяева. Динамовские корты оказались



благоклонны к Оресту Терещуку и Ольге Лазарчук. Воспитанники львовского тенниса одержали победы. Соревновались тогда в Киеве Таня Перебийнис, обыгравшая на пути в четвертьфинал Юлю Бейгельзимер — 6:3; 3:6; 7:6 (7:5); 13-летняя Саша Кравец, уступившая Ольге Лазарчук поединок за выход в полуфинал — 2:6; 2:6. Катя Васильева во

втором круге остановила россиянку Галину Воскобоеву, которой в мае-97 было 12 лет. Оказались участницами турнира и сестры Бондаренко — Валерия и Алена. Называем фамилии тех теннисисток, которые затем стали успешными и на профессиональной ниве. Кстати, девушек собралось в этот раз столько, что прошли даже квалификационные встречи.

Наконец, в 1998-м, в третий год своего существования, киевский турнир получил вторую категорию и занял достойное место в юниорском европейском календаре. У юношей первый сеяный номер получил Сергей Абрамов, остановившийся в четвертьфинале. На этой же стадии закончили борьбу Михаил Филима, проигравший будущему чемпиону Арутюну Софьяну из Армении — 4:6; 4:6; Алексей Молодуха, которого переиграл финалист из России (3) Павел Иванов — 6:3; 6:0, и Степан Исаков, прошедший перед тем квалификацию. И у девушек украинкам не удалось завоевать главный приз. Первая сеяная, Саша Кравец — самая удачливая среди наших землячек, в финале не совладала с Боркой Майстрович из Югославии — 1:6; 2:6. А еще во втором круге Борка в трех сетах обыграла имевшую второй номер посева Юлю Бейгельзимер — 6:4; 1:6; 6:3. До четвертьфинала дошла Валерия Бондаренко, кото-





рая в первом круге встретилась с имевшей WC Юлианой Федак — 7:6 (7:4); 6:1. Федак справилась с огорчением и выиграла парный титул в соавторстве с Юлией Мирной.

Этот турнир запомнился участникам не только сражениями на кортах, но и гостеприимством хозяев. Уютные динамовские корты в центре Киева, заполненные трибуны, внимание, которым окружили хозяева. Призы, необычные подарки. Необычность заключалась в том, что на турнире появился свой живописец — Игорь Величко, член Союза художников Украины. Его картина «Теннис» встречала всех в холе клуба. И победители получили на память произведения художника, которого увлек теннисом Сергей Коноваленко.

1998-й был последним годом, когда турнир спонсировал Vikotek. Конец 90-х ударил кризисом, и материальное благополучие многих предпринимателей оказалось под угрозой. Нависла она и над теннисом, существующим в значительной степени за счет спонсорства. Но турнир устоял. С тех пор у него часто менялись меценаты. Кстати, менялась и форма проведения — среди юношей соревнования стали проводиться в категории до 14 лет. Но главным было то, что оставался «Ки-

нетик». И в Украину продолжали приезжать игроки из других стран. Софьян победил и в 1999-м. В 2000-м изменился впервые адрес турнира — он переместился на «Антей». И здесь у девушек был украинский финал: Ольга Савчук — Маргарита Долженко — 5:7; 6:4; 6:4. Хорошо о себе заявили Мария Корытцева, Виктория Литовченко. В паре победили Долженко с Юлией Устюжаниной. У мальчиков награду завоевал белорус Александр Кулич.

Хочется рассказать буквально о каждом прошедшем турнире. Потому что ежегодно появлялись новые игроки, менялись их, если можно так сказать о юных, поколения. Побеждали Дмитрий Толок, Маргарита Долженко, Павел Тартасюк. Обращали на себя внимание Вероника Капшай, Владимир Чередниченко, Иван Сергеев. В 2003 году, когда турнир под названием «Kinetic Max Cup» (к сожалению, уже имея третью категорию) проходил в Мелекино, стартовал в нем Александр Долгополов. Подросли и стали успешно играть Станислав Поплавский, Антон Проценко, Виктор Неманихин, Алексей Одажью, Артем Яценко. В 2007-м полуфиналисткой была киевлянка Анна Познихиренко, проигравшая тогда львовянке Юлии Шнидер —

6:1; 4:6; 2:6. А на следующий год Познихиренко уже завершила турнир первой, обыграв в финале Таисию Закарлюк — 4:6; 6:4; 6:2. Засветился Владислав Манафов. В одиночке он в четвертьфинале не справился с Денисом Пуме, который завоевал титул в поединке против Максима Малышева. В паре Манафов объединился с Малышевым. Но их превзошли Пуме и Ярослав Одегов. В 2009-м Манафов уже праздновал победу в одиночке. А у девушек — Таисия Закарлюк, в трех сетах огорчившая Анну Шкудун — 1:6; 6:2; 6:1. Аня Познихиренко завоевала парный титул со Шкудун.

Юбилейный, 15-й турнир получил в организаторы легендарный «Артек». Но сами соревнования проходили в Симферополе на базе «Ситек-Динамо», поскольку «Артек» не имел нужного качества кортов. Титулы юбилейных соревнований увезли в Донецк на «ВикКорт» Юрий Кривой и Оксана Кошман. Туда же отправился и парный приз, добытый Кривым в соавторстве с запорожцем Филиппом Кекерчени. В прошлом году, снова в Симферополе «Artek Babolat Cup» отдал свои награды Филиппу Кекерчени и Катерине Слюсар. В парном разряде их обладателями стали Даниил Долинский/Алек-

сей Колесник и Анна Микитась/Анастасия Прокопенко.

Каждый год приносит какие-то новшества. Каждый последующий турнир чем-то отличается от предыдущего. Прокомментировать особенности нынешнего «Babolat Cup», который пройдет 11–19 мая в клубе «ВикКорт», просим Сергея КОНОВАЛЕНКО.

— В этом году мы поставили перед собой задачу поднять организационный уровень турнира, — рассказывает Сергей Коноваленко. — Собственно говоря, я могу назвать этот момент ключевым. Настоящие любители тенниса, наверняка, помнят, как все начиналось на кортах «Динамо» (напомню, кстати, что наш турнир проводится уже в 17-й раз). Именно организационная составляющая была нашим самым сильным местом. Достаточно сказать, что участники турнира проживали в отеле «Москва» (сейчас он называется «Украина»), в самом центре Киева. Подготовка и уровень организации были действительно фантастическими! Это отметили и сами игроки, и представители Европейской теннисной федерации. Еще хочу сказать, что финал проходил в последнее воскресенье мая, в день города! Само собой разумеется, что общая праздничная атмосфера была присуща всему турниру. Мы старались сделать все для того, чтобы

эти соревнования превратились в настоящий праздник. И нам, при мощной спонсорской поддержке, это удавалось! Впрочем, тогда, в первой половине 90 годов, многие крупные компании охотно сотрудничали с теннисом, выступали в роли рекламодателей, спонсоров... К сожалению, в силу как объективных, так и субъективных причин ситуация впоследствии изменилась к худшему. Я не хочу ворошить прошлое, но было много организационных просчетов в украинском теннисе, которые привели к снижению, а то и вовсе потере интереса к нашему виду спорта со стороны уже существовавших на тот момент и потенциальных спонсоров. Ситуация по стране ухудшилась в целом. Наш турнир, наравне со многими другими проектами, ощутил это на себе. С одной стороны, вся жизнь стремительно дорожала, а с другой, найти деньги на организацию того или иного мероприятия становилось все сложнее. Если в первые три года существования наших соревнований, поддержка находилась едва ли не сама собой (о чем говорить, если финалы снимало национальное телевидение: очень качественно и профессионально и, во что сейчас даже поверить сложно, — совершенно бесплатно! Прямой трансляции не было, но, в общем, по итогам финалов, выходило два полчасовых обзора!!!), то потом стало

намного труднее положительно решить хотя бы минимальный, необходимый набор вопросов. В тот период главной целью было просто сохранить турнир. Мы экспериментировали, переносили соревнования в другие города, что-то делали впопыхах... Уровень и качество организации, безусловно, снизились.

Но так не могло продолжаться вечно. Мы стремились, во что бы то ни стало, вернуть турниру то качество, с которого начиналась его история. После сложного периода чистого выживания нам удалось достичь определенного прогресса, а теперь, я уверен, при поддержке донецкого клуба «ВикКорт» и его директора Алены Световой мы сможем, так сказать, вернуться к истокам организационного качества. А лично для меня тот факт, что турнир будет проходить в Донецке, очень символичен. Я был одним из организаторов первого чемпионата Украины по теннису, и эти соревнования проходили как раз в Донецке. И я помню, какая профессиональная команда там работала. Знаю, что сейчас их уровень только вырос, и наш турнир пройдет отлично. А значит, что уже в самое ближайшее время мы сможем рассчитывать на повышение турнирной категории. Сейчас у нас третья, но мы реально претендуем на вторую, а в ближайшей перспективе и на первую.



Львиные задачи

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Популярность того или иного вида спорта обусловлена многими факторами. Какие-то играют большую роль, какие-то меньшую... Наверное, самый важный — массовость. Так вот, если брать именно этот показатель, то в соответствии с ним теннис в Украине занимает одну из ведущих позиций. В данном случае мы говорим не только о спортивном аспекте, но и об общих тенденциях, учитываем всех, кто просто, пусть лишь время от времени, берет в руки ракетку и выходит на корт. Таких людей у нас в стране очень много, и, кстати, как это ни банально прозвучит, во всех возрастных категориях: от мала до велика. Армия любителей значительно превосходит по своему числу армаду профессионалов (либо тех, кто себя таковыми считает). А по многим показателям любительско-физкультурное движение имеет и организационные преимущества перед спортивно-профессиональным. Что, в общем-то, не только не удивительно, но даже и закономерно.

Украинский Теннисный Клуб — один из общепризнанных флагманов национального любительского теннисного движения. Этот статус никоим образом не мешает УТК вносить существенные коррективы и в развитие профессионального тенниса. Так вот уже два года подряд именно Клуб проводит единственные в нашей стране профессиональные мужские турниры. Впрочем, об этом вы можете прочитать в соответствующем материале. А в этой рубрике мы продолжаем публикацию интервью с самыми харизматичными игроками-аматорами. Хотя наш сегодняшний собеседник, Лев ПАРЦХАЛАДЗЕ, не просто теннисист. Он входит в совет УТК, принимает живое участие в организационной работе Клуба, проводит свой турнир...

Со Львом Ревазовичем мы встретились на террасе ресторана The Park развлекательно-го комплекса D*Lux. Встретились, надо сказать, со второй попытки, поскольку плотный рабочий график Парцхаладзе практически не оставляет ему свободного времени. Тут не то что на интервью, на корты не всегда успеешь! Вот и к нам наш герой приехал прямо из аэропорта. Уже надвигался вечер, впереди были еще дела, но для журнала TENNIS Club окошко все же нашлось.

Разговор мы начали по традиционной схеме:

— **Расскажите, как в вашу жизнь пришел теннис. С чем это было связано?**

— Знаете, в моей жизни часто бывает, что важные события разбиваются на этапы. Вот и с теннисом такая же история. Первый этап был лет 20 назад, когда мы с моим другом Андреем Миргородским просто решили попробовать поиграть. Провели уроков шесть, но войти в ритм не удалось. И мы забросили эту затею. А второй раз случился значительно позже. Мой офис располагался рядом со стадионом «Динамо». Окна выходили прямо на корты, и я видел, как там люди играют, отдыхают. Поглядывал с завистью. Долго так продолжаться, разумеет-



ся, не могло, и однажды я попросил помощника подробно все разузнать. Это было лет пять назад. Я снова взял в руки ракетку и на этот раз увлекся по-настоящему. Теннис, помимо того, что азартен, полезен для здоровья, еще и собирает под свои знамена интересных личностей, совершенно разносторонних. Мне понравились люди, которые играли, с которыми я благодаря этому познакомился... Разных возрастов, разных взглядов, разных возможностей. Интеллигентные, харизматичные, открытые. Мне понравилась атмосфера турниров, в которых я начал играть. Теннис — это и здоро-

вье, и хобби. Еще он дарит хороших друзей.

— **До того, как начали играть, следили за теннисом? Смотрели матчи Кубка Дэвиса, проходившие у нас, международные турниры?**

— Безусловно, смотрел, но не постоянно. Глубокого интереса не было. А вот когда сам начинаешь играть, то смотришь уже по-другому, разбираясь в некоторых деталях, начиная от подачи и до техники исполнения отдельных элементов, понимаешь, насколько это сложно, насколько необходим талант, чтобы так играть. Тогда приходит восхищение теми людьми, которым это дано.



— До тенниса увлекались каким-нибудь видом спорта? В детстве? Чуть позже?

— В детстве занимался немного плаванием, немного шахматами. А до тенниса — фитнесом.

— Значит, была определенная физическая подготовка?

— Общая подготовка, безусловно, была, но для тенниса она не годилась. После тренажеров и прочего железа мышцы забиваются, и я это очень хорошо почувствовал на корте, где нужна легкость движений, раскованность...

— Теннис давался быстро, легко, или были определенные сложности?

— Вы знаете, многое зависит от тренера, как технически он поставит тебе хватку, удары. Но еще больше решает то, как он к тебе относится: формально, лишь набрасывая мячи, или всерьез хочет тебя научить. Сегодня я понимаю, кто такой тренер, какое это непростое искусство найти в каждом человеке сильные стороны, слабые. Если у тренера есть желание помочь, научить, то твои результаты сильно разнятся от тех, которые приходят при работе с тренером-формалистом.

— Как прошел переход от учебы, тренировок к турнирной жизни?

— Очень болезненно. Я переживал, нервничал. Нервничал по двум причинам. В какой-то мере ты понимаешь, что еще новичок, что еще не вышел на уровень, который позволяет в полной мере считать себя теннисистом. И когда начал участвовать в турнирах УТК, то ощутил, какой провал между любителем моего уровня и любителем, играющим до-

статочно долго, пусть не по времени, однако имеющем достаточный опыт. Здесь или замкнешься в переживаниях, или поймешь, что надо играть с умом. Психологически тяжело. Вторая причина, создающая на первых порах трудности, заключалась в том, что ты встречаешься в турнирах с людьми, с которыми пока незнаком. Ведь когда рядом друзья, это добавляет комфорта, уверенности, сразу же улучшается качество игры.

— А как осваивались в парном теннисе, когда еще людей не знали? Как проходила адаптация к партнеру?

— Мне повезло с первым партнером. С Ни-

колем Воротилиным я играл несколько раз. Он очень хороший напарник для начинающего, потому что понимает те недостатки, которые есть у новичка. Он берет на себя основную работу. Моя задача сначала сводилась к тому, чтобы просто держать свой угол. Правда, это дает результат лишь при встрече с несерьезными противниками. А в УТК такой уровень... На подарочки реагируют очень профессионально.

— Как вы сами считаете, какой у вас самый сильный игровой элемент?

— Думаю, крученые мячи, свечи. Мы их называем «говняшками».





— **Какие за это время, возможно, появились любимые турниры? С кем вы наиболее сдружились?**

— Пожалуй, с половиной постоянных участников любительского теннисного движения уже установились теплые, приятельские отношения. Поэтому всех называть не буду. Но скажу, что атмосфера в УТК очень приятная. Еще раз подчеркну, что люди — разных профессий, национальностей, из разных регионов, но все дружелюбные, располагают к хорошим отношениям. Я преклоняюсь перед теми, кто сделал подобное возможным. Рад, что такой клуб существует. Что касается турниров, то я предпочитаю парные. В какой-то мере возраст

и мой профессиональный уровень не позволяют в одиночных встречах показывать хорошие результаты. В парных турнирах шансы значительно выше. В последнее время мне еще начали нравиться миксты. Девушки играют, конечно, профессионально, но скорости у них ниже, поэтому есть шанс побороться. Матчи с мужчинами, участвующими профессионально в турнирах, играющими на результат, это уже скорее не теннис, а какая-то лотерея — как бы высок ни был уровень любителя, шансов у него против профессионала нет.

— **Какие моменты из теннисной жизни особенно запомнились, считаете их хорошими?**

— Если побеждаешь, моменты всегда хорошие. У меня был очень запоминающийся случай, когда я играл с Виталием Бондаренко на командном турнире 2 года назад. Мы проигрывали 0:5; 0:40 и потом в итоге выиграли 7:5 у достаточно серьезных соперников. Этот момент, конечно, запомнился. Это было очень напряженно и неожиданно, особенно для нас.

— **Нельзя, конечно, не перейти к тем турнирам, которые вы сами ввели в календарь. Вы в прошлом году провели D*Lux Open. Турнир оказался довольно интересным, потому что имел достаточно нестандартный формат, и саму организацию можно назвать новым подходом к проведению теннисных турниров. ВИП-турнир по приглашениям и совершенно иной подход к PR мероприятиям.**

— Скажу так. У нас было два турнира, которые мы провели. Первый оказался не очень удачным по нашим внутренним причинам. Вторым мы решили реабилитироваться и сделать все более правильно. Выбранный нами формат в большей степени был рассчитан на любителей, чем на полупрофессионалов. Чтобы шансов у всех было больше. Сегодня много любителей, которые хотят играть, но их уровень пока еще не назовешь высоким. Но в турнирах УТК у них мало шансов добиться успеха. Там игроки уже такие опытные, знающие, кто с кем и как, что у них вероятность победы значительно выше. Поэтому мы максимально постарались сделать соревнования для любителей. Мы считаем, что им надо давать шанс.

— **Насколько понравилось участвовать в организации турниров?**

— Очень важно само предвкушение мероприятия. Когда ты его раскручиваешь. Когда его ждут. Мы хотели такую атмосферу создать и в преддверии матчей, и в их ходе. Планируем повторить такой турнир 16–18 ноября, и уверен, мы сделаем его еще качественнее. Есть коллеги, изъявляющие желание участвовать в его организации, уже есть спонсоры. Надо учитывать, что участники хотят отдохнуть и получить удовольствие. Поэтому мы совмещаем и спортивное соревнование, и общение участников на специальном вечере после него. По предложенному формату люди могли играть три дня, независимо от результата предыдущего. Когда проходят рейтинговые соревнования, то многие, не выйдя из группы, снимаются с турнира и уезжают. Мне нравятся еще командные баталии по швейцарской системе, когда у тебя есть мотивация бороться за призовое место после поражения на раннем этапе.

— **Вы азартный человек?**

— Нет. Я бы не сказал, что азартный.

— **Возможно такое, что проигранный**

матч принесет больше удовольствия, чем выигранный?

— Нет. Однако, потерпев поражение, я не расстраиваюсь как некоторые, ломающие от досады ракетки. Считаю это излишним. Но у каждого свой эмоциональный уровень.

— Чтобы добиться успеха в любой сфере деятельности, необходимо обладать определенным набором черт характера. Считаете ли вы, что примерно такой набор нужен и на корте, чтобы быть успешным?

— Думаю, что сто процентов одинаково. Если взять профессиональный спорт, то на самом деле важным фактором, кроме чисто спортивных талантов, является психология, техника и физическая подготовка. Психология в том, что игрок морально устойчив и готов к любым потрясениям. Если взять в теннисе первую двадчатку, то технический уровень у всех достаточно высок. Нередко исход решает именно уровень психологической подготовки.

— Есть среди профессионалов любимые игроки?

— Роджер Федерер мне кажется самым интересным. Там, конечно, все интересно. Но технически Федерер мне представляется самым совершенным.

— В своей профессиональной деятельности вы занимаетесь развитием проектов недвижимости. Случалось ли строить для спорта, для тенниса в частности? Если подобного не было, то может быть есть планы?

— Не было такого. Но у меня есть идея. Я хочу построить теннисный клуб. Думаю, в ближайшие год-два это произойдет. Есть участок, есть проект. Прорисовываем последние детали. Думаю, в недалеком будущем эта мечта осуществится.

— И где вырастет клуб?

— Это будет под Киевом. Мы планируем 10–11 кортов, три постоянно закрытых, 4 под куполом, 4 летних. Ресторан, бар, спортзал, фитнес-центр, бассейн, небольшой отель. Мы хотим отличаться от существующих теннисных клубов атмосферой. Чтобы человек хотел не только играть здесь, но и просто проводить время, отдыхать. Кафе хотим разместить так, чтобы, сидя в нем, можно было наблюдать за событиями на кортах круглый год. Хотим сделать все профессионально — с достаточными, до 8 метров, расстояниями между площадками, с задними забегами на 8–10 метров. Не экономить на том, что необходимо для качественной игры. Формально утвержденные размеры, считаю, маловаты для комфортной игры.

— Может быть, будет и настоящая клубная обстановка? Именно клубов у нас пока что не наблюдается.

— Безусловно, постараемся создавать новые форматы, основываясь на европейских примерах. Мы уже провели много консультаций. К строительству самих кортов думаем привлечь зарубежных специалистов, да и оборудование будем заказывать в Европе.

— Какое покрытие планируете уложить?

— На трех крытых кортах — хард. Осталь-

ные — грунтовые. Хотя, возможно, попробуем один сделать травяным. Причем, мы хотим, чтобы он был естественно травяным, а не искусственным. Сейчас изучаем возможности, потому что это непростое дело создать настоящий травяной корт.

— Вы публичный человек. Чем сейчас занимаетесь? Что нового происходит в вашей жизни? Какие цели, ориентиры на ближайшее будущее?

— Я всегда занимался недвижимостью и хочу продолжать карьеру в этом направлении. Также занимаюсь общественной деятельностью и политикой и, безусловно, буду продолжать. Общественная деятельность — это следствие моего большого желания стать полезным людям, начиная от детей, лишенных родительской опеки, до пенсионеров. Ведь если ты хочешь помочь и имеешь на это возможности, то обязательно нужно реализовать этот потенциал. Что касается бизнеса, это, конечно, недвижимость. И хотя в последнее время эта сфера на фоне кризиса сильно пострадала, я уверен, что в будущем она будет перспективным направлением.

— Вы возглавляете Конфедерацию строителей Украины.

— Это, думаю, одна из самых крупных общественных организаций в Украине. Основной задачей организации является улучшение инвестиционного климата в строительной сфере. Она инициирует законы, пишет их вместе с министерствами. Есть определенные результаты, чем мы гордимся. И есть еще определенные планы.



Лиха беда начало

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ

Женская сборная Украины по теннису среди колясочников дебютировала в Кубке мира BNP Paribas. Как и еще шесть сборных зоны Европы, наша команда участвовала в квалификационном турнире, прошедшем в начале марта в турецкой Анталии. Предполагался старт 8 сборных, но в последний момент заболела итальянка Марианна Лауро, и одна из сильнейших европейских команд не смогла найти ей замену. Это в итоге и определило окончательный состав участников. В группе с Украиной состязались колясочницы из Франции (1 номер посева), Израиля (4) и Дании. Во второй пулке — Австрия(2), Турция (3) и Россия.



Украину представляли воспитанницы секции колясочного тенниса, которая уже более трех лет действует в Харькове под опекой Михаила Добкина и Юрия Сапронова. Первым номером команды была заявлена Елена Шингарева (№72 мирового рейтинга). Елена занимается теннисом чуть более двух лет. Однако уже успела на протяжении 2011 года не только поучаствовать в профессиональных турнирах серии ITF Futures, но и победить в трех из них, а в пяти дойти до полуфинала. Ни разу Елена не проигрывала в первом круге. Также на счету лидера команды четыре победы в парном разряде на турнирах этой серии. Ольга Подпружникова (№2) такого опыта не имела. Сыграла лишь в одном турнире в Харькове, где дошла до полуфинала, заняв в итоге 4 место. Там же в августе дебютировала Елена Грабовская (№3), впервые взяв ракетку в руки. Капитан команды — Иван Тимофеев. Конечно, прежде всего, команда ехала за опытом. И она его получила.

В стартовом матче с француженками изначально шансы украинок выглядели призрачными. Среди соперниц Эмили Шене занимала 47 строчку мирового рейтинга, Кристиан Шон — 14-ю. Да и Эвелин Клавери тоже из сотни мира — 92-я. Первую в истории Украины игру на подобном уровне провела Ольга Подпружникова против Шене. Первый гейм выиграла Елена Шингарева у лидера француженок. Матч складывался прогнозируемо, хотя наши девушки очень старались. Шингаревой удалось выиграть два гейма у 14 ракетки мира, а в паре с Еленой Грабовской — три гейма первого сета. Поражение было ожидаемым, хотя опыт принесло колоссальное. Ведь не каждый день удается сразиться с игроками ведущей двадцатки мира.

Матч с датчанками мог принести первую командную победу, но взяла команда лишь парную встречу. Недостаток опыта Елены Грабовской не позволил ей показать свою игру в поединке против Луизы Виллерсев-

Ольсен. Мяч выпадал из рук Елены. Изобиловавшая ошибками игра соперницы не позволяла чувствовать ритм схватки. В итоге поражение — 2:6; 1:6, которого могло и не быть. Ответственность за окончательный результат сковала действия Елены Шингаревой в матче с опытной Мэйлен Ольсен. Датчанка хоть и не имеет высокого рейтинга, но регулярно участвует в турнирах серии 1. Хорошо владеет собой и четко знает, где и какой удар применить. Арсенал у нее не хитрый, но надежный. Подобной надежности не доставало Шингаревой. И она уступила оба сета всухую. Что не отражает реальной картины игры, которая проходила, за редким исключением, на равных. Объединившись в парную комбинацию, наши девушки все-таки показали свой настоящий потенциал, победив соперниц — 7:5; 6:2. Сухая победа над Израилем выводила бы нашу команду в полуфинал, даже несмотря на два предыдущих поражения. Однако надо смотреть на события реально. В этом



матче в действиях украинок появилась осознанность. Предыдущие игры пошли на пользу. И Елена Грабовская была близка к тому, чтобы взять у Вероники Цвик как минимум первый сет. Но в концовке не совладала с нервами, выбирала не самые лучшие продолжения в достаточно простых ситуациях. Но уже играла! И это очень важно. Елена Шингарева боролась с опытной Инной Машковски (№46). Инна имеет большой опыт и превосходит нашего лидера по всем параметрам. Пока. В парной игре две Елены снова дали бой. И хоть уступили в концовках каждого сета — 5:7; 4:6, заслужили похвалу за страсть и стремление к победе. В утешительной сетке в первом же матче Украина встретила с Россией, которую представляли молодые девушки. 17-летняя Полина Шакирова показала очень хороший теннис в матче с Еленой Грабовской. Украинка делала все, что могла, а порой даже больше. Но ей так и не удалось взять ни гейма у россиянки, занимающей 14 место в рейтинге юниорок мира. Лидер соперниц — Динара Сабитова встретила серьезное сопротивление Елены Шингаревой. И лишь после двух часов борьбы праздновала победу — 6:3; 6:3. Заключительный парный матч оказался самым длинным для украинок в турнире. Оба сета заканчивались тайбрейками, в которых все же сильнее про-

явили себя россиянки — Сабитова и 14-ти летняя Виктория Львова: 6:7(3:7); 6:7 (7:9). Как и ожидалось, победу в квалификации праздновала Франция, одолев в решающей паре австриек.

В мужской части турнира, в котором участвовало 10 команд, первенствовали итальянцы. Победители получили путевку в финальный турнир Кубка мира, который пройдет в конце мая в Сеуле (Корея). Возможно, одна из Wild Card достанется какой-то европейской сборной. Ведь именно зона Европы, как и в профессиональном теннисе, считается самой сильной в мире. Пока украинкам на это место претендовать еще много работать, чтобы побеждать в таких крупных соревнованиях. Как правило, большинство игроков этого уровня тренируются более 10 лет. А лидер французенок Кристин Шон играет с шестилетнего возраста — почти 45 лет. Пока перед украинками стоит задача попасть на Паролимпиаду в Лондоне. Задача сложная. Но девушки очень хотят отблагодарить за тепло и внимание руководство харьковской области и своих меценатов. Их выступления продолжатся уже совсем скоро на индивидуальных турнирах серии ITF Futures, ITF 3 series. И опыт квалификации Кубка мира наверняка пригодится.



БРИЛЛИАНТОВЫЙ БРАСЛЕТ



Каролин Вознячки уже давно опустила с первого места женского рейтинга на шестое и в 2012 году еще не выиграла ни одного титула. Но все же совсем без приза она не осталась. Всегда веселая и заводная 21-летняя датчанка похвасталась перед журналистами бриллиантовым браслетом, который ей достался от бойфренда, Рори Макилроя. Причем второй гольфист мира не просто подарил это украшение своей непоседливой подружке, а проиграл в споре.

Спор заключался в том, кто дольше продержится без вредной (иначе говоря, вкусной) еды — белого хлеба, газировки, жареного, алкоголя, десертов. Хитрая Каролин знала, что ни один мужчина долго не протянет на траве и обезжиренных йогуртах, поэтому в своей победе не сомневалась. И точно: не прошло и двух недель, как Рори не удержался и на день рождения мамы съел кусок торта. Такого дорогого десерта, по стоимости равного бриллиантовому браслету, наверное, еще никто никогда не едал!

История с браслетом — только одно из приключений, которыми Каролин насыщает свои отношения с Макилроем. Наверное, гольфист порвал с бывшей подругой Холли Суини и переключился на Вознячки как раз потому, что новая девушка, веселая и непоседливая,

заметно выигрывает на фоне довольно угрюмой экс. Всего за две недели до триумфа в «браслетном споре» Каролин позволила своему возлюбленному тоже одержать небольшую победу. Правда, против Марии Шараповой. Во время матча на показательном мини-турнире BNP Paribas Showdown в нью-йоркском концертно-спортивном комплексе «Мэдисон Сквер Гарден» россиянка развеяла публику танцем с одним зрителем. Ее соперница Вознячки решила поддержать веселье и вытащила на корт Рори, чтобы он разыграл очко с Марией. Все это происходило в начале марта, как раз когда Макилрой впервые в своей карьере — хотя всего на две недели — возглавил рейтинг гольфа. Лучший гольфист мира не оплошал: после обмена несколькими ударами запустил свечу, которая якобы оказалась не по зубам явно поддающейся сопернице. И Рори Макилрой сразу же стал теннисной звездой, успев по дороге на свое место на трибунах подписать для фанов несколько теннисных мячей.

Еще в одном негласном споре Рори безнадежно проигрывает своей подружке. Если Вознячки провела на вершине рейтинга совокупно 67 недель, то в активе гольфиста только две недели.

— Да, я знаю, что мне нужно наверстать года два, и только тогда я ее обгону, — признается Макилрой.

Но зато по подаркам он уже обогнал Каролин: расщедрился на бриллиантовый браслет, хотя подруга не прислала ему даже букета цветов в честь знаменательного карьерного события — впервые занятого первого рейтингового места. «Ну, я не хотела, чтобы у него закружилась голова от успехов», — смущенно объяснила Вознячки свое невнимание к бойфренду.

НАВЕКИ ПЕРВЫЙ



Любой игрок мечтает оставить свой след в истории тенниса. После того как все текущие страсти поутихнут, а все призовые деньги будут потрачены, в памяти людей останутся только уникальные достижения и рекорды, которые, увы, даются таким большим трудом... Австриец Даниэл Келлер решил пойти легким путем. Он избрал простой, но эффективный способ, чтобы навечно занять абсолютно уникальное место в истории тенниса: отныне Келлер навсегда останется первым теннисистом,

которого дисквалифицировали пожизненно за договорной матч.

Правда, для отвода глаз австриец подавал в Спортивный арбитраж апелляцию на решение главного теннисного антикоррупционного органа TIU, но там его прошение отклонили.

Третейский суд признал факты о пяти случаях, когда Даниэл Келлер в период с октября 2009 года по июль 2010 года «предлагал другим теннисистам провести договорной матч», и посчитал эту доказательную базу достаточной для того, чтобы не отменять решение TIU. Правда, немного смягчил наказание для нечестного теннисиста и снял с него ранее назначенный штраф в размере 100 тысяч долларов, поскольку «игрок не успел получить финансовой выгоды от своих махинаций».

За игровые заслуги Келлера никто не вспомнит — его высшим достижением было 55-е рейтинговое место в октябре 2009 года. Но в историю тенниса он-таки попал, и к тому же теперь будет служить символом нетерпимости к коррупции в теннисе.

ТАНЦЫ С МАТИНОЙ



В жизни Мартины Навратиловой произошло знаменательное событие — она впервые за последние 20 лет надела платье! Решиться на такой шаг легендарную теннисистку побудила очень веская причина, которая называется «Танцы со звездами». Да, Навратилова тоже не устояла перед соблазном покрасоваться на паркете в паре с обаятельным профессиональным танцором, Тони Доволани. Во всемирно популярном телешоу Мартина решила танцевать фокстрот под песню «Is You Is or Is You Ain't My Baby» в исполнении Рене Олстеда. А вот как теннисистка справилась со своей необычной задачей — вопрос спорный. Судьи оценили выступление пары невысоко. Навратилова и ее партнер заработали 20 баллов из 30-ти возможных, что было одним из худших результатов премьерного вечера сезона.

— Я чрезвычайно застенчивый человек, меня легко смутить. Представляете, каким испытанием для меня было станцевать на глазах у миллионов телезрителей, — объяснила свое поражение Мартина Навратилова, в свое время без малейшего смущения и тоже на глазах миллионов зрителей завоевавшая 18 одиночных титулов Большого шлема, в том числе девять Уимблдона.

Но зрители, среди которых была и Крис Эверт, оказались более доброжелательными, чем жюри. Они горячо аплодировали Мартине, отдавая должное если не ее танцевальному мастерству, то великому теннисному прошлому и воле к жизни, ведь недавно 55-летняя танцовщица победила рак груди. Впрочем, один танцевальный элемент в исполнении Мартины заслуживает самой высокой похвалы: не каждая более молодая танцовщица фокстрота сумеет проскользнуть под ногами партнера и проехать по паркету три метра. И это в платье, конечно.

Сама Мартина Навратилова довольна своим участием в шоу. И жалеет только об одном:

— Видите эти бицепсы? Так вот, они в этом танцевальном деле оказались совершенно бесполезны! Такая жалость...

ОЛИМПИЙСКИЙ УИМБЛДОН БУДУТ «КРЫШЕВАТЬ»



Теннисному стадиону в лондонском пригороде Уимблдоне предстоит напряженное и ответственное лето. С разрывом в три недели здесь состоятся два грандиозных теннисных события — Уимблдон, как называют один из теннисных Больших шлемов, и теннисный турнир лондонской Олимпиады.

Завсегдатаи травяного Шлема, которые захотят посетить еще и олимпийский Уимблдон, увидят его в другом свете. Буквально. Если матчи теннисного Уимблдона на Центральном корте проводятся почти исключительно при дневном освещении и под открытым небом, то часть олимпийских теннисных встреч

запланирована на темное время суток. А чтобы включить прожектора, придется закрыть крышу.

— Ну и что? Какая разница? Разница есть, и заметная, — говорит бывшая чемпионка Уимблдона Мария Шарапова, которая в 2011 году выиграла здесь один матч при закрытой крыше.

— Прежде всего, совершенно меняется звук. Все, что происходит на корте и вокруг него, ты слышишь очень отчетливо. И даже как-то меняется отскок мяча от травы, он становится каким-то другим. Но я не возражаю против игры при искусственном освещении, только если матчи не будут проходить очень поздно. По этому поводу Марии не стоит переживать. Таких теннисных марафонов, какие случались на Олимпиаде в Пекине, в Уимблдоне не будет. Однажды в китайской столице прерванный из-за дождя матч затянулся до половины четвертого утра! Но в Уимблдоне местные городские власти приняли положение о том, что после 11 вечера любые теннисные игры запрещены.

— Конечно, мы не будем останавливать встречу, если игрок замахнет ракеткой, чтобы выполнить подачу, а в этот момент часы покажут ровно 23:00, — смеется Хуан Мар-

гетс, исполнительный вице-президент Международной теннисной федерации (ITF). — Но превысить предел мы можем лишь совсем немного. Если матч не закончится до 11 вечера, его перенесут на следующий день. А чтобы такое случилось как можно реже, мы решили не начинать новые матчи после 9 вечера.

Полностью избежать вечерних матчей не удастся из-за плотного графика олимпийского теннисного турнира. В начале Игр на Центральном корте каждый день будет проводиться пять матчей, начиная с 11:30. Значит, некоторым теннисистам придется играть при включенном освещении, а для этого надо закрыть крышу. Да и местная погода может внести свои коррективы в расписание матчей.

— Это не слишком смелое предположение, что в Лондоне может пойти дождь? — шутит Маргетс.

Центральный корт Уимблдона обзавелся крышей с турнира 2009 года. В тот раз ее закрывали из-за дождя только однажды, а в 2010-м вообще удалось все матчи провести на открытом корте. Однако в 2011 году подвижная крыша оправдала потраченные на нее деньги, потому что вся начальная часть турнира прошла под монотонный стук дождевых капель.

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ПРОФИ



По всему миру легионы юных теннисистов изо дня в день выходят на теннисный корт и тренируются до седьмого пота ради Большой и Светлой Мечты — стать профессиональными игроками. Ведь там, в профессиональном туре, можно путешествовать по всему миру, играть в свое удовольствие в теннис, и тебе за это еще и платят.

Действительно, у игроков, уже достигших определенного уровня, жизнь неплоха. Но на первом этапе профессиональной карьеры придется пройти «курс молодого бойца», и здесь уже не все так радужно. О том, что ждет новобранцев профессионального тенниса, шутиливо рассказал сайт 10sball.com в «Пособии для начинающего профи».

Если вам не повезло получить wildcard на турнир более высокого уровня, то большинство игроков начинают охоту за первыми рейтинговыми очками с женских турниров с призовым фондом 10 тыс. долл. или мужских «пятнадцатитысячников».

Лишь горстка этих турниров проходит в экзотических местах, таких как острова Ямайка

или Сент-Люсия в Карибском море, но подавляющее большинство — на неухоженных и грязных школьных кортах с изношенным покрытием, причем часто по соседству с другими спортивными соревнованиями или музыкальным фестивалем, так что ваши просьбы «Потише, пожалуйста» не будут услышаны. Буквально — их просто никто не расслышит.

Редко, но все же попадаются относительно нежадные турнирные директора, которые организуют для игроков легкие закуски. При такой удаче вы можете рассчитывать на бутерброды с имитированным арахисовым маслом, трехдневной свежести бананы и даже на мясную нарезку, которую, правда, нужно употреблять одновременно с каким-нибудь закрепляющим средством, если вы хотите хотя бы один матч доиграть до конца.

Игроки обычно начинают прибывать за два дня до старта турнира. Большинство приезжают за свой счет, так что оплата проживания составляет основные расходы новобранцев. Допустим, турнирная гостиница пригодна для жизни (примерно в половине случаев). В таком счастливом случае юные теннисисты ради экономии объединяют средства и пытаются, обманув ресепшн, поселиться вшестером в комнатку размером с встроенный шкаф для одежды. Зафиксированы случаи потери сознания горничными, когда они утром видели лежащие внавалку на одной кровати горы труп... простите, начинающих профессиональных теннисистов. На большинстве турниров один тренировочный корт выделяется на четырех теннисистов, каждому на полчаса. Очередность? По принципу «кто первый встал, того и тапки».

Тренировочные мячи выдаются под залог, ко-

торый вы потом сможете забрать, только если в это время малолетнему «администратору» за стойкой выдачи мячей не наскучит нести службу и он не отправится на поиски чего-нибудь пожевать. Но большинство турниров вообще не обеспечивают игроков тренировочными мячами, так что нужно брать с собой в дорогу хотя бы две банки и быть готовыми к подозрительным взглядам таможенников.

В правилах ITF записано, что турнир обязан обеспечивать участников водой во время соревнований. А вот про остальное время ничего не сказано. Иначе говоря, игроки должны позаботиться о себе сами. Обычно на водопой ходят в ближайший магазинчик, но там, как и в саванне, воды на всех не хватает, и отовсюду за вами следят глаза хищников.

Что касается собственно турнирной игры, то вы услышите с два десятка разных языков, изучите с полтора десятка «нехороших слов» для описания невынужденных ошибок, и столько стонет и воплей, что их хватит на целую коллекцию немецких фильмов про скучающую домохозяйку, у которой нет денег, чтобы расплатиться с сантехником. Также будет с избытком детсадовских капризов и истерик юных игроков, тренеров, которые эпилептическими гримасами и жестами пытаются что-то подсказать своим подопечным, и столько ошибочных решений «мимо корта», что даже слепой Стиви Уандер пожалел бы судей за их плохое зрение. Первое очко профессионального рейтинга вам никто просто так не начислит. Сначала нужно почти ежедневно по пять часов потеть на тренировках, и так десять лет подряд, после чего вы сможете прикоснуться к своей Большой и Светлой Мечте.

НАГРАДА ДЛЯ САПЕРА



Мама одного американского парня, который проходит воинскую службу в Афганистане, под Кандагаром, узнала о проблеме сына и решила ему помочь. Патрик Уилсон работает тренером военных собак, обученных находить взрывчатку. Когда четырехлапый сапер по запаху обнаруживает опасный предмет, в награду получает, кроме почёсывания за ушами, теннисный мячик для игры. И вот здесь возникла проблема. В питомнике, где несет службу Патрик, около 120 собак. Каждая, спасая человеческие жизни, находит в неделю две-четыре мины, и поэтому питомнику каждую неделю требуется в среднем 360 теннисных мячей.

У армии США на финансирование этой статьи расходов деньги не предусмотрены, поскольку питомник формально не принадлежит армии, а только арендуется ею. Собакам в официальных армейских питомниках выдают мячи из особой резины конг — очень долговечные, но и очень дорогие, — а вот хвостатые «внештатные сотрудники» вынуждены довольствоваться обычными теннисными мячами. Но где их взять на военной базе в беспокойном Афганистане?

CSI: ТЕННИСНЫЙ ЗАЛ СЛАВЫ



Вряд ли работники Международного теннисного зала славы и музея предполагали, что им на их тихой, спокойной работе есть чего бояться. Но в наше беспокойное время опасности могут поджидать даже в самой мирной организации, к тому же расположенной в тихом курортном городке Ньюпорт, что в американском штате Род-Айленд.

20 марта приблизительно в 10:30 утра восемь служащих Зала славы, занятые своими повседневными обязанностями, услышали выстрелы. И не где-то в отдалении, а буквально под боком. Действительно, стрельба раздавалась из антикварного магазина, расположенного в одном здании с теннисным Залом славы. Видимо, не только теннисных функционеров напугали выстрелы — кто-то позвонил в полицию, и через несколько минут машины с вооруженными копами окружили здание. Всем людям, находившимся в нем, было приказано оставаться в помещениях и не выхо-

дить на улицу до особого распоряжения. Особое распоряжение поступило примерно через час, когда из антикварного магазина вышла окровавленная женщина в истерическом состоянии и сдалась в руки полиции. А внутри магазина находился труп другой женщины.

Что не поделили между собой женщины, устроившие стрельбу среди бела дня, не известно. Пока что полиция сообщила лишь о том, что жертва и убийца знакомы между собой, а в фатальном инциденте был задействован, кроме пистолета, еще и нож.

Международный теннисный зал славы и музей является одной из главных туристических достопримечательностей Ньюпорта. И хотя интерес туристов к этому зданию теперь может даже возрасти, лучше бы Залу славы обойтись без сомнительной славы места преступления. Ньюпорту и без того хватает, чем привлечь гостей города. Это популярный летний курорт в Новой Англии, место проведения нескольких фестивалей, включая Ньюпортский фестиваль фольк-музыки, известный тем, что именно здесь великий Боб Дилан в 1965 году впервые появился на публике с электрической гитарой в руках. А ещё Ньюпорт известен как место обитания персонажей Золотистой эры — так писатели Марк Твен и Чарлз Уорнер саркастически назвали период 1865–1914 годов в истории Америки, когда нувориши выставляли напоказ свое скороспелое богатство.

За дело взялась Кристина Джепсон, мама Патрика. Вместе с единомышленниками она в своем родном городе Саутерн-Пайнз (штат Северная Каролина) развернула проект по сбору бывших в употреблении и новых теннисных мячей. Местные организации и жители поддержали инициативу с большим воодушевлением. Коробки для пожертвований (уже установлены в восьми точках) им бесплатно выделила местная транспортная фирма, компьютерный дизайн рекламных плакатов опять-таки бесплатно разработала местная студия, а напечатала плакаты — тоже не взяв ни цента — местная типография. Никто не остался равнодушным к проблеме собак-саперов, несущих службу в Афгане.

А собаки за такую заботу со стороны людей благодарят сторицей. К тому же их квалификации настоящие саперы могут только позавидовать.

— Однажды саперы во время учений искали взрывчатку С4, закопанную на глубине почти полметра, — рассказывает Кристина. — Обследовали обширную территорию, в каждом направлении около 200 метров. Да, в конце концов, нашли, но потратили на это несколько часов. Представьте себе досаду саперов, когда на следующий день обученная собака с тем же заданием справилась всего за 35 секунд!

У военных собак в Афганистане опасная работа. Время от времени четырехлапые саперы гибнут на службе.

— Когда наши сыновья и дочери возвращаются из горячих точек живыми и здоровыми, не пострадав от спрятанных мин и самодельных взрывных устройств, которых в Афганистане очень много, мы должны благодарить этих верных и умелых собак, — говорит мама солдата. — И ведь им нужна такая малость — всего лишь теннисный мяч для игры. Я рада, что многие люди это поняли и поддержали мой проект.

— Когда наши сыновья и дочери возвращаются из горячих точек живыми и здоровыми, не пострадав от спрятанных мин и самодельных взрывных устройств, которых в Афганистане очень много, мы должны благодарить этих верных и умелых собак, — говорит мама солдата. — И ведь им нужна такая малость — всего лишь теннисный мяч для игры. Я рада, что многие люди это поняли и поддержали мой проект.

дить на улицу до особого распоряжения. Особое распоряжение поступило примерно через час, когда из антикварного магазина вышла окровавленная женщина в истерическом состоянии и сдалась в руки полиции. А внутри магазина находился труп другой женщины. Что не поделили между собой женщины, устроившие стрельбу среди бела дня, не известно. Пока что полиция сообщила лишь о том, что жертва и убийца знакомы между собой, а в фатальном инциденте был задействован, кроме пистолета, еще и нож. Международный теннисный зал славы и музей является одной из главных туристических достопримечательностей Ньюпорта. И хотя интерес туристов к этому зданию теперь может даже возрасти, лучше бы Залу славы обойтись без сомнительной славы места преступления. Ньюпорту и без того хватает, чем привлечь гостей города. Это популярный летний курорт в Новой Англии, место проведения нескольких фестивалей, включая Ньюпортский фестиваль фольк-музыки, известный тем, что именно здесь великий Боб Дилан в 1965 году впервые появился на публике с электрической гитарой в руках. А ещё Ньюпорт известен как место обитания персонажей Золотистой эры — так писатели Марк Твен и Чарлз Уорнер саркастически назвали период 1865–1914 годов в истории Америки, когда нувориши выставляли напоказ свое скороспелое богатство.

«ТИТАНИК: ТЕННИСНАЯ ИСТОРИЯ»



1 апреля на прилавках книжных магазинов в Америке появилась очень интересная книга под названием: «Титаник: теннисная история». Ее автор, Линдсей Гиббс, рассказала реальную жизненную историю двоих теннисистов, которые спаслись с тонувшего «Титаника» и продолжили теннисную карьеру.

Дик Уильямс и Карл Бэр в страшную ночь 15 апреля 1912 года оказались в числе тех, кому удалось найти спасение на борту «Карпации» — первого судна, подоспевшего на помощь к тонущему «Титанику». Там же и познакомились, и остались друзьями на всю жизнь. Позднее стали товарищами по команде США на Кубке Дэвиса, а в 1914 году жребий свел их в четвертьфинале турнира US Championships, который ныне называется US Open.

На «Титаник» они попали по разным причинам. История Бэра напоминает всем известную по фильму: бывший финалист Уимблдона в парном разряде безумно влюблен в свою девушку, хочет завоевать ее сердце, и поэтому присоединяется к ней в путешествии через Атлантику. А Уильямс отправился в путь с отцом, который возлагал большие надежды на теннисное будущее сына.

Когда «Титаник» начал тонуть, Бэр успел еще до начала паники занять место в спасательной шлюпке, но потом до самой своей смерти в 1949 году мучился угрызениями совести, думая о тех, кому не хватило места, — может быть, как раз того, которое занял он. После спасения Бэр завел семью и вернулся в теннис. А Уильямсу пришлось страдать еще на борту «Титаника», когда у него на глазах погиб отец. Затем теннисист провел много времени в ледяной воде, держась за плот, и это едва не стоило ему ноги. К счастью, ампутации удалось избежать. Впоследствии Уильямс стал вторым игроком в национальном рейтинге США и дожил до 1968 года. Итогом теннисной карьеры Дика Уильямса и Карла Бэра стало внесение в список резидентов Международного теннисного зала славы.

Когда издатель книги Рэнди Уокер узнал эту историю, а потом провел предварительный сбор информации, он был совершенно ошеломлен:

— Мы подняли архивные материалы и с изумлением обнаружили: в информационных сообщениях того времени, где писалось о победе Дика над Карлом на US Championships, совершенно не упоминается тот факт, что оба теннисиста пережили трагедию «Титаника», что они познакомились на «Карпации». Как журналисты начала 20-го века могли обойти вниманием такую невероятную историю?

Чем больше подробностей узнавал Уокер, тем большим становилось его удивление.

— Мы решили рассказать эту историю миру. Но оформить ее в виде романа, а не исторической книги. Автор, Линдсей, позволила себе создать некоторые диалоги и сцены. Но подчеркиваю: хотя это не документальная повесть, все основные факты на сто процентов достоверны. Жизнь порой создает такие сюжеты, какие не придумать даже Джеймсу Камерону.

МАША — ЗАМУЖ, ДАША — В БОЙ



Наконец-то стало известно, когда завершится свадьбой насчитывающая уже 18 месяцев помолвка теннисной дивы Марии Шараповой и ее баскетбольного жениха Саши Вуячича. Ранее пара планировала обменяться кольцами в августе сего года, но из-за лондонских Олимпийских игр и Уимблдона теннисистка решила перенести срок.

Свадьба намечена на 10 ноября, а место проведения — Стамбул. Почему именно этот город? Во-первых, Саша Вуячич, бывший игрок клубов НБА «Лос-Анджелес Лей-

керс» и «Нью-Джерси Нетс», сейчас профессионально выступает за турецкий клуб «Анадолу Эфес», а во-вторых, в турецкой столице, объясняет Мария, очень живописная красота, и все услуги, нужные для проведения свадьбы, обходятся дешевле, чем в других странах.

Только зря участницы WTA надеются, что пока трехкратная чемпионка Большого шлема будет занята подготовкой к замужеству, они смогут немного отдохнуть от присутствия в женском теннисе грозной соперницы по имени Шарапова. Напротив, теперь в туре станет еще больше Шараповой — ровно в два раза больше. На сцену выходит 16-летняя двоюродная сестра российской теннисистки, Даша Шарапова.

Как и ее знаменитая кузина, Даша тоже овладевала теннисным мастерством во флоридской академии Ника Боллеттиери. И вот теперь попала в число 16-ти участниц турнира Sarasota Open развивающего тура США. Соревнования пройдут 14–22 апреля. — Даша начала играть в пятилетнем возрасте, а когда ей исполнилось девять, переехала из России в Америку, — рассказала пресс-секретарь турнира. — Кроме значительных культурных различий в образе жизни у нас и у нее на родине, еще одной большой переменной для девочки стало значительно возросшее количество тенниса. В Академии она стала буквально жить теннисом.

Своим кумиром и образцом для подражания младшая Шарапова называет кузину Марию, ныне занимающую второе место в

рейтинге WTA. Отец Даши, Александр Шарапов, на пять лет младше своего родного брата Юрия Шарапова, отца Марии.

Девочки очень похожи, как будто не двоюродные сестры, а родные. Даша подражает Маше. По-спортивному копирует сестру. У Маши прекрасная техника, рациональные движения — у Дарьи тоже. Но особенно у них схожи подачи, почти идеальное совпадение. После переезда в США спортивные дела Дарьи пошли в гору. Она начала неплохо выступать на местных небольших турнирах, а вскоре компании Reebok и Yonex заключили с ней спонсорские контракты. У Дарьи приличная подача, сильный удар справа, она умеет выходить к сетке и старается совершать минимум ошибок, но в одном она проигрывает старшей сестре — в желании пробиться к вершинам тенниса. Впрочем, аппетит приходит во время еды. Возможно, первые «взрослые» успехи пробудят в Даше Шараповой настоящий спортивный азарт.



ПОРХАЮЩИЕ ФАНЫ

Для многих теннисных болельщиков последний BNP Paribas Open в Индиан-Уэллс запомнится как турнир, на котором Роджер Федерер вернул себе чемпионскую форму, а Виктория Азаренка продемонстрировала, почему она является лучшей теннисисткой мира.

Но Джеймсу Корнетту, тоже большому любителю тенниса, а также экологу, Indian Wells 2012 года запомнился необычной активностью бабочек-бражников. Существует масса разновидностей этих крупных насекомых, получивших русское название за пристрастие к перебродившему соку, или браге. Поскольку бражники очень быстро машут крыльями, до 50 раз в секунду, то нектар собирают, зависнув над цветком в воздухе, как колибри. Некоторые предпочитают не нектар, а готовый мед. Они подлетают к улью и гудят подобно пчелам. Замаскировавшись таким образом, протыкают хоботком восковую стенку сот и высасывают мед. Правда, иногда «служба безопасности» улья разоблачает нарушителя...

Невозможно сосчитать, рассказывает Корнет, сколько раз игроки во время матча при-

хлопывали назойливых насекомых. Зрителям нередко приходилось резко наклоняться, чтобы в них не попал беспорядочно порхающий крупный, размером с птичку колибри, мотылек. Однажды во время вечернего матча Рафаэль Надаль остановил игру, осторожно поднял с земли бабочку, отнес ее к краю корта и подбросил в воздух, после чего бражник, за которым завороченно следили глазами тысячи зрителей, упорхнул со стадиона. А самым громким и потому самым запомнившимся стал эпизод, произошедший на встрече Новака Джоковича и Андрея Голубева. Неожиданно гул трибун был заглушен отчаянным женским криком: «Волосы, мои волосы, оно у меня в волосах!» К счастью, в этой истории ни одно живое существо не пострадало: бражники, хотя и пугают нас своими внушительными размерами, абсолютно безвредны для людей, не кусают и не жалят, так что дама отделалась легкой истерикой; бабочка успела упорхнуть до того, как зрительница изо всех сил хлопнула себя по голове ладонью; два теннисиста как раз отдыхали во время смены сторон, поэтому матч не был остановлен, и продолжился своим чередом.

Но почему бражников в этом году так и тянуло на Indian Wells? Видимо, бабочки воспринимают расположенную вертикально и покрытую волосами голову человека как куст с цветами, который в природе является их основной кормовой базой. Возможно также, что они слетались с окрестностей на яркие огни стадиона и на хорошо политые водой лужайки, на которых к тому времени уже распустился первоцвет. Но это все домыслы энтомологов, а самый вероятный ответ такой: бабочки-бражники просто тоже любят теннис, и не хотели упустить случая бесплатно посмотреть матчи элитного турнира из серии Masters-1000.



Сериал Иосифа Айзенштадта

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Если человеку 80, а он работает, не зная усталости, и в его трудовой книжке всего одна запись, сделанная более полувека тому назад, — чем не факт для книги рекордов, хотя бы украинской? Ну а если взяться расшифровывать этот факт, то насобирается эпизодов на захватывающий телесериал. Судите сами.



Жила на киевском Подоле семья. Такая, каких было большинство. Отец — рабочий-никелировщик. Мать воспитывает четверых детей — двух мальчиков и девочек-близняшек. Особого достатка нет, но и с голоду не умирают. Как все... Строят планы, мечтают о том, как дети вырастут, обязательно получат достойное образование — дети должны идти дальше родителей. И начнется у них своя интересная жизнь, а состарившиеся отец и мать будут радоваться, глядя на них.

22 июня 1941 года первая упавшая на Киев бомба перевернула жизнь не одной семьи. Еврейский Подол забурлил. Здесь не очень интересовались политикой, и германский фашизм казался чем-то далеким, почти нереальным. Чем ближе накатывало на Киев немецкое воинство, тем острее разгорались споры. Старики вспоминали события первой мировой и успокаивали: немцы — цивилизованный народ, мирному населению нечего бояться. Те, кто помоложе, возражали: у себя дома эти самые цивилизованные немцы расправляются с соотечественниками-евреями, так оставят ли в покое нас? Извечный вопрос: уезжать или оставаться? В семье нашего героя сомнений не было. Родителей потряс фильм «Профессор Мамлок», и они категорично заявили: уезжаем. 6 августа 1941 года сели чуть ли ни в последний уходящий из Киева поезд. Теплушка, забитая людьми, привезла в Троицкое Челябинской области. Там и осели мать и четверо детей. Отец был на фронте. Старший сын — 13-летний Ефим пошел работать. Младший — Иосиф, ему еще и десяти не исполнилось, чередовал уроки в школе с уроками выживания, помогая матери, которая вынуждена была подторговывать на базаре, зарабатывать копейки. И только 5-летние сестрички были «не у дел». Рано повзрослевшие сыновья на всю жизнь сохранили повышенное чувство ответственности — сначала за маму, сестер, а со временем не только за семью, но и за тех, кто хоть в чем-то зависел от них.

В Киев вернулись в марте 1944-го. Еще дымились развалины. Еще не заглохли звуки войны. Но они уже были в родном городе. Тесная коммуналка — удел тысяч семей, приехавших из эвакуации. К детям возвращалось детство, к матерям — спокойствие

за судьбу младших и не прекращавшаяся ни на час тревога за воевавших мужей. Самуил Айзенштадт прошел всю войну, пережил фашистский плен, выдержал «проверку на лояльность», которой подвергались все, познавшие горечь плена. И в декабре 1945-го семья воссоединилась.

Не много развлечений мог предложить послевоенный Киев детям, для которых зачистую площадкой для игр служили заваленные рухнувшими зданиями дворы. Но зато был спорт — в каждой школе, в уцелевших домах культуры, летом — на сохранившихся стадионах. Выбирай, к чему душа лежит. Или то, о чем наиболее убедительно рассказал пришедший в школу тренер. Первым в семье Айзенштадт подружился со спортом Ефим — облюбовал гимнастику. И вот он-то младшему брату сообщил: «22 декабря в «Пищевик» придет чемпионка страны по теннису Ольга Николаевна Калмыкова. Приходи и приводи с собой друзей». Чемпионка СССР? Это мальчишке ни о чем не говорило. Но вот «Пищевик» — адрес известный. Лучший на Подоле (а может быть и во всем Киеве) Дворец культуры. Почему бы не пойти?

Так 22 декабря 1946 года в жизнь 15-летнего Иосифа вошел теннис. И остался с ним навсегда.

Первые тренировки под руководством Калмыковой и в компании мальчишек, которых привел с собой. Остались не все. Им на смену пришли другие. А он неизменно трижды в неделю приходил на корт. Весной и летом — на «Динамо». Зимой — в школьные залы. В те годы в Киеве не было крытых кортов. Зато доступны были спортивные залы. Особенно для ДЮСШ. Для Айзенштадта ею стала школа №1. В ней постигал азы мастерства. Калмыкова в нем сразу разглядела организаторские задатки и сделала его старостой группы. Конечно, начав тренировки в 15 лет, нереально было рассчитывать на то, что покораются спортивные вершины. Но теннис настолько вошел в душу, что о расставании с ним не могло быть речи. Тем более что его наставник Зильберман, бывший ученик Калмыковой, как и его старшая коллега, увидел в Иосифе умение сплотить ребят, желание прийти на помощь младшим, отбросив собственные спортивные амбиции. Зильберман и определил, если можно так сказать, жизненную стезю подопечного: «Великим теннисистом тебе стать не суждено. А вот хорошим тренером — на роду написано». Так что, получив аттестат зрелости, Иосиф не стоял перед дилеммой: кем быть? И поступил в институт физкультуры.

Еще школьником в составе сборной Украины оказался в Харькове, где проходило юниорское первенство страны. Первые впечатления от города, а главное — наблюдение за тем, как серьезно подходят к спорту ровесни-

ки, уже имеющие за плечами определенный опыт. В том же 49-м — командное первенство СССР в Ужгороде. И снова Айзенштадт в составе команды. И снова — впечатления от мира, поразившего своей необычностью. В те времена Ужгород казался чуть ли не заграницей — нравы, люди, архитектура. Все это впитывалось, оставалось в памяти. В соединении с теннисом — настоящий удар по формирующемуся мировоззрению. Спорт открывал новые горизонты, заставлял размышлять, пополнять копилку знаний.

Студенческие годы — в аудиториях и на кортах. Книги и ракетка. Так получилось, что в его семье все избрали спортивный путь. Ефим к этому времени, сменив гимнастику на штангу, был уже и рекордсменом страны, и чемпионом Украины, и призером самых престижных турниров СССР. Со временем он станет тренером легендарного Леонида Жаботинского. Сестры полюбили теннис. А вот в семье родного дяди двоюродные братья выбрали другой путь — их повела за собой наука. Пройдут годы, и они достигнут вершин: один — академик, другой — профессор. Но никогда среди родственников не было мещанского: один — умный, другой — физкультурник... Стремление к профессионализму объединяло, порождало уважение и взаимный интерес к тому, чем занимались братья и сестры. А где есть интерес, там и стремление подпитывать его знаниями.

Еще не защитив диплом, Айзенштадт уже стажировался в экспериментальной группе Бальвы. Владимир Максимович был не только высококлассным тренером, он еще обладал и глубокой прозорливостью. Этим — путь к вершинам, этим — сопровождать их туда. Иосифа он отнес ко второй категории, потому и позвал его в свою группу набираться

тренерского ума-разума. А когда тот закончил учебу в институте, определил его работать в ДЮСШ №1, в ту самую, где Иосиф познавал игру. И тогда, в сентябре 1955-го появилась в его новенькой трудовой книжке первая запись, которая держится вот уже больше полувека.

Спортивные школы системы народного образования были доступны всем. Их специалисты перед каждым новым учебным годом проводили большую работу по набору новичков. Недостатка в желающих научиться играть в теннис не было. Основной летней базой школы стали корты на Владимирской горке. До шести часов — в распоряжении школьников. Позже на площадки выходили любители. И кого только среди них не было! Теннис уравнивал всех — академиков, слесарей, функционеров... Все говорили на одном языке. И если он нуждался в переводчиках, то в их роли выступали тренеры. С удовольствием эту функцию выполнял молодой Иосиф Айзенштадт. Еще бы! Познакомиться с Антоновым, Патоновым — да об этом раньше и не мечталось, ведь аура славы этих выдающихся людей, казалось, ограждает их ото всех, не достигших таких же высот. На деле все было иначе. И Патон, и Антонов, и другие с уважением прислушивались к мнению тех, с кем свела их общая любовь к теннису. Причем, не только к спортивным замечаниям — это само собой разумелось. Но и более серьезные пожелания молодых специалистов не оставались неуслышанными. И когда молодой школьный тренер Иосиф Айзенштадт говорил Антонову (или Патону): «Олег Константинович (или Борис Оскарович) вы руководите такими огромными подразделениями промышленности (науки), сами любите спорт, так почему бы вам не построить и для себя,



Крещатик. 1944 год.



и для города теннисные базы?», не отмахивались. Объясняли: да мы и сами знаем, что это необходимо, да все... Вот это «да все...», понятное при их общей занятости, постепенно преодолевалось, когда они видели, как ждут от них помощи спортивные профессионалы. И то, что они, эти профессионалы, так молоды, становилось дополнительным стимулом.

Корты на Владимирской горке... Сколько на них выросло теннисистов! Сколько на них состоялось встреч, знаменательных для тенниса, для его профессионалов! И как обидно было, когда их не стало из-за генерального плана строительства правительственных учреждений. Но тот отрезок жизни сделал ее богаче, содержательнее, интереснее.

В 1957 году Иосиф Айзенштадт впервые повез команду Украины на Спартакиаду школьников страны в Ригу. Был в ее составе и юный Герман Беньяминов. Они вернулись домой со щитом. Как не раз возвращались и в следующие годы. Через школьные Спартакиады прошли практически все ведущие теннисисты Украины. Многие из них, годы спустя, тоже избрали тренерский путь. Вот хотя бы Людмила Петрова, заслуженный тренер Украины. Не говоря уже о Германе Беньяминове, которого нет нужды здесь представлять. Но и те, кто выбрал другую жизнь — не в спорте, до сих пор, встречаясь с Айзенштадтом, с благодарностью вспоминают те времена, своего наставника, с которым вместе познавали первый вкус успехов. Он неизгладим...

Вспоминает Иосиф Самойлович, как в 1982 году ему пришлось возглавить команду республики в юниорском чемпионате Союза. Главным тренером тогда был Владимир Карпенко, но по какой-то причине он не мог быть с командой. Так что пришлось его заменить Айзенштадтом, который не раз приводил спортсменов к победам. Чемпионский титул завоевал Александр Долгополов. По положению о соревнованиях победитель получал право представлять страну в чемпионате Европы в Париже. Но... Хватало претендентов среди москвичей, да и старшими тренерами сборных СССР были, в основном, москвичи. Однако, как говорится, не на того напали. Айзенштадт заставил считаться с официальными документами, и в Париж поехал Долгополов. Вспоминая тот случай, будучи уже известным тренером, Александр Долгополов говорит, что участие в европейском чемпионате во многом определило его судьбу: «Если бы не Иосиф Самойлович...» — замечает с признательностью. А Иосиф Самойлович добавляет: «И не было бы тогда в очередной Спартакиаде школьников участника по имени Александр Долгополов-младший». Тогда, в 1982 году, Айзенштадту наконец-то присвоили звание Заслуженный тренер Украины. Наконец-то — потому что первое представление не прошло. Не потому, что не был достоин. Просто в том году Израиль начал войну... От греха подальше — звание Айзенштадту? Такие были времена...

Времена — временами, а жизнь продолжалась. И была она до краев заполнена любимой работой. Нормой стало то, что два раза в году — в марте и в октябре ялтинские гостиницы заполнялись оравой теннисистов-школьников. Начинались сборы. Айзенштадт сумел найти общий язык с руководством гостиничного хозяйства города-курорта, и дети жили в хороших условиях, полноценно питались. И тренировались. И все это не ложилось непомерной обузой на родителей. Разве что на карманные расходы давали денег. Воспитанники ДЮСШ-1 неизменно входили в сборные команды, привозили с турниров призы и кубки. Признали заслуги Иосифа Самойловича и во всесоюзном масштабе, присвоив звание Заслуженного работника просвещения СССР.

С 1992 года для многих началась новая эра, особенно в профессиональной деятельности. Но не для Айзенштадта. Он не поменял место работы, не перестал заниматься любимым делом. Конечно, новые обстоятельства — новые подходы. ДЮСШ, бывшая ранее доступной для всех желающих, вынуждена теперь брать деньги за обучение юных теннисистов. Не имея собственной базы, арендует корты. А это стоит немало. Правда, опытный Айзенштадт прилагает максимум усилий, чтобы, пользуясь приобретенным за многие годы авторитетом, найти наиболее приемлемые варианты оплаты.

Вот еще один поворот судьбы. Выросший на

Подоле, он на долгие годы расстался с родным киевским районом. И жил, и работал на других улицах, в других уголках огромного Киева. Но судьбе неугодна была такая расстановка в жизненном сюжете. И она вернула своего героя туда, откуда начинал. Директор клуба «Корты на Подоле» Виктор Агафонов радушно принял под своим кровом Иосифа Айзенштадта с его воспитанниками. И летом под открытым небом, и зимой, под крышей купола, у него есть свое время, независимо от того, насколько заполнена база.

Понятие спонсорства для Айзенштадта — не пустые слова. Ведь уже в первом составе президиума Федерации тенниса Украины он возглавил тренерский совет. И теперь приходилось заботиться не только об учениках-школьниках, но и о членах сборных команд. С президентом Федерации Германом Беньяминовым работали в тесной связке. И теннисисты страны выезжали на европейские, мировые турниры. В 1993 году команда страны впервые участвовала в Кубке Федерации. И повез ее в Ноттингем Айзенштадт. Это были зональные соревнования первой группы Евро-Африканской зоны. Ольга Лугина, Наталья Билецкая, Габриэла Белени с капитаном приехали в Англию в мае. Провели четыре матчевые встречи с Россией, Люксембургом, хозяйками кортов и литовками. И хотя итоговый результат был не особенно оптимистическим, настроение в команде царил приподнятое. Умел капитан его создать, находя даже в проигрышах положительные элементы. Остролов, он не жалел юмора, комментируя события. И этим поднимал дух девушек. Когда окончились соревнования, предстояло выступить на заключительном банкете. Волновался, так как понимал, что впервые будут слушать представителя новой, независимой Украины. Знал бы английский... Увы. В его школьные и студенческие годы в ходу был немецкий. Нашел выход. Написал первые фразы приветствия на русском, и девочка-переводчица перевела ему на английский. Еще и прорепетировал: извините, что не могу высказать все свои впечатления и чувства на понятном для всех языке... Встретили аплодисментами. А потом, перейдя на русский, произнес просто вдохновенную речь во славу украинского тенниса. И снова — теплый прием. А через несколько лет, вспоминая ту поездку, шутил: «Видите, у меня волос на голове почти не осталось? Так это там, в Англии, от волнения выпали...». Юморист, он во всем умеет найти повод для шутки.

Он потом еще не раз выезжал с командой, пока, в конце концов, сам отказался. Недостаток финансирования. Невозможность собрать хотя бы накануне теннисисток единомыслие. Без языка и без переводчика. Слава Богу, пришли в украинский теннис спонсоры,

пришли амбициозные меценаты. Они подхватили заложенное предшественниками. А предшественники не ушли в сторону. Они продолжают делать свое дело. И рядом с ними те, что были когда-то их учениками.

Как председатель тренерского совета Иосиф Самойлович не раз и не два объездил всю Украину. Да что объездил, он и сегодня желанный гость и в Закарпатье, и в Крыму, и на Донбассе, и в Харькове. Нет, наверное, гость — неправильное определение. Коллега, старший, опытный коллега, умудренный годами. Он усвоил с молодых лет, что не случай управляет жизнью, а сам человек. И сегодня убежден:

— Там, где есть личность, вокруг нее формируется соответствующая характеру этой личности атмосфера. Возьмите Харьков. Там была Мария Чернецкая, много сделавшая для того, чтобы традиции, жившие еще с дореволюционных лет, не умерли. И ее лучший ученик — Валерий Бурко стал достойным наследником своей наставницы. Такие же примеры есть и в Донецке, где в свое время тогдашний начальник железной дороги Виктор Васильевич Приклонский как истинный меценат зажег теннису зеленый свет. Сегодня по его стопам идут и меценаты, и бывшие учениками во времена Приклонского и ставшие теперь прекрасными специалистами донецкие профессионалы — Алена Светова, Владимир Богданов, их младшие коллеги. Я долго могу перечислять имена тех, кто заложил основу — нет, не тенниса в регионах — школы тенниса. Гагер и Негер в Закарпатье, Чернышов и Щербаков в Крыму, Чирьян в Северодонецке... Не на пустом месте оказались Сергей Жицкий в Новой Каховке, Роман Савуляк в Коломые. А славная когорта одесских специалистов! Всех не перечислишь. Всех тех, кто работал

сам, кто дал путевку в жизнь учениками, уже успевшим вырастить следующее поколение тренеров. Тем и силен наш теннис. А Украина богата талантами. Знай успевай их подхватывать. Главное, не проглядедь, помочь, дать путевку в жизнь.

Не проглядедь. Помочь. Дать путевку в жизнь. Это заповеди самого Айзенштадта. «Люди приходят и уходят, — говорил он мне во время встречи вскоре после своего 80-летнего юбилея. — А сделанное ими остается. Сегодня мало кто знает имя Владимира Васильевича Гусева, бывшего начальника главка «Главкиевгорстрой», со временем — мэра Киева. А построенный его усилиями киевский Дворец спорта стоит и работает во славу спорта страны. И теннисные клубы «Антей», «Наука», чьими отцами по праву можно назвать Олега Константиновича Антонова и Бориса Оскаровича Патона, живут, развиваются усилиями последователей, наследников своих славных предшественников. Без Петра Филипповича Новикова, построившего на пустом месте город Северодонецк, а заодно и теннисную базу, принимавшую чемпионаты СССР, не было бы на спортивной карте этого адреса. Без Михаила Прокофьевича Аношкина, «красного директора», как называли его горожане, отдавая дань бурной комсомольской юности тридцатых годов, не украсил бы Днепродзержинск Дворец тенниса. Между прочим, вопреки запретам на спортивное строительство. Нам есть чем гордиться. И кого помнить, отдавая дань тем, кто сегодня принял эстафету». Трудно не согласиться. Да и незачем не соглашаться. Историю создают люди. Не колесики и винтики, как говорили когда-то, а личности. И у Иосифа Айзенштадта в этой летописи есть свои страницы, которые он продолжает заполнять.



Юные спортсмены, а так же их родители...

СЕРГЕЙ ГАРКАВЫЙ, АЛЕНА ТИХОНОВСКАЯ

Питание является хотя и не единственной, но важнейшей причиной того, что новое биологическое явление — акселерация, ускоренное физическое развитие и созревание детей и подростков, — все шире завоевывает свои позиции. Установлено, что потребность детей в пище зависит от возраста, массы тела, пола, климатических условий, времени года. Но над всем этим главенствует возрастной показатель.

За время обучения ребёнка в школе его организм претерпевает значительный скачок в развитии. Рост увеличивается на 40-50 см., масса тела — более чем на 30 кг. В течение 10 лет продолжается окостенение и рост скелета. Развиваются внутренние органы, нервные клетки головного мозга. Объём сердца ежегодно увеличивается приблизительно на 25%. С 11 лет начинается усиленный рост кишечника, в 14–15 лет активно растёт печень. В 11–13 лет появляются вторичные половые признаки, усиленно функционируют железы внутренней секреции. Нервная система в этом возрасте неустойчивая. В подростковом возрасте окончательно формируются внутренние органы, и усиленно развивается мышечная система. Наиболее активно нарастание мышечной массы происходит между 15–17 годами. В 16 лет она составляет 44.2% от общей массы тела, для сравнения: в 8 лет — 27%. К этому времени завершается формирование инервационного аппарата мышц, координация движения достигает наивысшего уровня.

С учётом физиологии — биохимических особенностей детей и подростков установлены следующие возрастные критерии, определяющие потребности в основных пищевых веществах и энергии: младший школьный — 7–10 лет, средний — 11–13 лет и старший или подростковый возраст — 14–17 лет.

В настоящее время спорт занимает значительное место в жизни подрастающего поколения. Особенности протекания биохимических и физиологических процессов, обусловленные влиянием систематической мышечной деятельности, требуют соответствующих изменений в питании юных спортсменов.

Основное внимание при организации питания юных спортсменов необходимо обратить на соблюдение следующих положений: — соответствие калорийности пищевого рациона суточным энергос затратам; — соответствие химического состава, кало-

рийности и объёма рациона возрастным потребностям и особенностям организма;

— использование в питании широкого и разнообразного ассортимента продуктов с обязательным включением овощей, фруктов, соков, зелени;

— соблюдение оптимального режима питания.

Понятно, что подбор пищи для растущего организма — это не совсем просто, но, если учитывать предпочтения ребёнка в еде, можно научить и приучить юного спортсмена правильно питаться и быть здоровым, успешным.

Родители должны объяснять подросткам, что регулярное сбалансированное питание является для них первым и важным правилом. Особенно для активно занимающихся спортом. При нашем быстром ритме жизни подростки порой не имеют возможности прийти домой, чтобы пообедать, отдохнуть, а затем отправится на тренировку. Очень часто тренировки начинаются после уроков в школе. С другой стороны, на полный желудок — какая тренировка... Получается, что и то, и другое плохо. Поэтому кто, как не родители, должны побеспокоиться о том, чтобы в портфеле у ребёнка был калорийный завтрак, обязательным компонентом которого являются фрукты, сыр и немного масла. Такой завтрак, съеденный после уроков, не даст тяжести желудку, но наполнит организм достаточной энергией для тренировок.

На кухне у Долгополовых

Далее, как всегда в нашей рубрике о новых рецептах, хотим предложить интересные блюда, которые придумала и готовит для своего сына Александра Долгополова его мама — Елена Деветьярова (мастер спорта международного класса по художественной гимнастике, серебряный призёр, чемпионка Европы). Саша очень любит домашнюю пищу мамино приготовления. Когда сын возвращается с соревнований, мама обязательно готовит его любимый тыквенный суп-пюре, который назвала «Оранж»

Суп-пюре «Оранж»

Небольшую тыкву нарезать кубиками 3х3 см, лук репчатый мелко нашинковать и тушить вместе с тыквой до готовности в сотейнике. Отдельно сварить куриный бульон (курица домашняя). Тушёную тыкву с луком разбить блендером, добавить бульон до консистенции жидкой сметаны.



На сковороде спассеровать 1 ст. ложку муки до золотистого цвета, затем влить сливки 10–15%. Вымесить всё и добавить в суп.

По вкусу добавить сухой молотый имбирь, соль, сухой тимьян. В тарелку добавить по вкусу зелень — Саша любит кинзу.

Суп подаётся горячим с белыми, мелко нарезанными сухариками.

Следующие любимое блюдо Саши Долгополова — спагетти.

Спагетти с соусом

Отварить спагетти твёрдого сорта. В сковороде обжарить на маленьком огне мелко нарезанный бекон, затем добавить мелко нарезанный репчатый лук, лук-порей и лук-шалот. Далее добавляем не жирную ветчину, всё немного притушить, влить сливки 10-15%. В конце добавить натёртый сыр пармезан, довести до консистенции соуса.

Спагетти выложить на тарелку, залить приготовленным соусом, посыпать сверху сыром и зеленью по вкусу. В Сашином случае это кинза. Приятного аппетита.



Все для тенісу

Гіпермаркет
тенісного обладнання



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 249-68-05

пр-т Бажана, 16
(044) 585-22-44
www.tennisshop.in.ua

Мартовские битвы

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

В первый месяц календарной, однако отнюдь не настоящей весны, в рамках Украинского Теннисного Клуба состоялись два мужских парных турнира. Первый из них прошел в Донецке, а второй в Харькове. История их создания была во многом удивительна, но обо всем расскажем по порядку.



Украинский Теннисный Клуб, позиционируя себя как ведущую всеукраинскую теннисную лигу, старается охватить как можно большую географию турниров, проходящих под его эгидой. Каждый год перед утверждением календаря ставится вопрос о проведении соревнований в одном из самых развитых с теннисной точки зрения городов — Харькове. Прошлые несколько лет Клуб принимал расходы на свой бюджет. В этом году турнир на площадках клуба «Спорт&Корт» решил взять на себя член Совета УТК Андрей Момот. Андрей, будучи коренным дончанином, выступил с инициативой о сохранении турнира в Харькове и взятии его под свою опеку. Сказано — сделано!

С другой стороны, в календаре Клуба в связи с организационно-техническими изменениями возник слишком долгий перерыв. Наблюдательный Совет оперативно принял решение о заполнении

внезапно образовавшейся брешки. После взвешивания всех «за» и «против» местом проведения клубного мероприятия был выбран Донецк, а именно теннисный клуб «Калинова Балка». Название турнир получил звучное — «Кубок Донбасса».

В борьбу вступили 28 пар. В основном это были представители Донецка, Харькова, Днепропетровска, Киева и Луганска. Острая конкуренция завязалась еще на стадии группового этапа. Однако главные баталии развернулись в матчах плей-офф. Состав участников был не так силен, как на других соревнованиях, таким образом, многие получили возможность проявить себя и завоевать призовое место. В первую очередь стоило бы отметить пары полуфиналистов. Представители Житомира Сергей Ковач и Сергей Мельниченко выступили очень уверенно и заслуженно заняли третье место. В их активе непростые победы

над Александром Бовкуном/Валерием Гончаровым — 8:5, затем — Николаем Воротилиным/Анатолием Скузем — 8:6. В полуфинале два Сергея не смогли составить конкуренцию киевлянину Михаилу Федорченко и дончанину Алексею Михоничеву — 5:8. В нижней половине сетки к финалу двигался днепропетровско-донецкий тандем Андрей Волченко/Юрий Афонин. Взяв лидерские функции на себя, Волченко смог настроить партнера на прекрасную игру, а результаты не заставили себя долго ждать. В первом раунде сетки «навывлет» Волченко/Афонин обыграли сыгранный дуэт Андрея Момота/Владимира Синикова — 8:1. После этого уверенно справились с Дмитрием Акининым/Денисом Выхристюком — 8:4, и с тем же счетом оставили бороться за «малое» золото дончан Сергея Челомбитко и Андрея Туболева. Хорошо известный в Клубе Сергей Челомбитко не-



однократно побеждал на турнирах, как в парном, так и в одиночном разрядах. Выступление его партнера стало для многих неожиданностью. Резкий и азартный Туболев действовал под стать сильнейшим игрокам любительского тура. Немного не повезло хозяевам кортов в матче за третье место. Очень далеко они отпустили соперников в начале поединка и, несмотря на колоссальные усилия, догнать их не смогли. 8:6 — победа Ковача/Мельниченко, и «бронза» уезжает в Житомир. В решающем поединке сошлись ведущие игроки Клуба: Михаил Федорченко и Андрей Волченко. Их партнеры не являются



на сегодня столь успешными игроками. Для Алексея Михоничева и Юрия Афонина этот финал на турнирах УТК стал первым в жизни. Стартовая партия на тай-брейке довольно неожиданно осталась за Волченко и Афониним. После этого Михоничев/Федорченко перевели игру в нужное для себя русло и завершили поединок с итоговым результатом — 6:7 (3:7); 6:2; 6:4. Было это уже в воскресенье, а в субботу в замечательном кафе-клубе «Мохи-то» прошел банкет, посвященный «Кубку Донбасса 2012». Праздник получился на загляденье. Способствовали этому зажигательные выступления шоу-программы «Black Diamond», а также замечательной джаз-рок команды, к которой время от времени подключались исполнители Украинского Теннисного Клуба.

В Харькове количество участников превзошло «Кубок Донбасса». В турнире стартовали 29 дуэтов. Кроме количества, качество и сила приехавших игроков были на порядок выше, нежели на донецком турнире двумя неделями ранее. А значит, не зря Харьков четвертый год подряд принял турнир УТК! В нем сыграла первая «восьмерка» рейтинга по итогам 2011 года. Любопытно отметить, что в полуфиналах оказались все представители ТОП-4. Однако это произошло уже после массы захватывающих поединков. Настоящей сенсацией стали луганчане Александр Денисов и Андрей Ерохин. Они смогли оставить за бортом основного этапа Александра Бовкуна и Валерия Гончарова, а затем остановили одесситов Андрея Братишку/Владимира Малышева. С трудом застопорили этот рывок луганчан Михаил Федорченко и Денис Выхристюк — 8:6. Имел все шансы пробиться в полуфинал организатор турнира Андрей Момот, однако в игре против мариупольцев Александра Ильичева и Валентина Сташевского перевес в концовке игры оказался на стороне последних — 8:6. Два драматичнейших поединка подарили зрителям Александр Кацнельсон и Валентин Левчук. В полуфинальной встрече против Ильичева/Сташевского они имели не одну возможность завершить поединок в свою пользу, лидируя по ходу игры. Однако этому не судилось произойти. Победа мариупольцев — 9:8 (7:4). В матче за третье место события для Кацнельсона/Левчука развивались в совершенно другом ключе. Теперь они были в роли догоняющих. Несмотря на опустошенность после проигранного накануне столь удачно складывавшегося матча, Валентин и Александр нагнали соперников и вырвали третье место — 9:7. В финале борьбы не получилось. Хозяева кортов



Андрей Плотников и Дмитрий Нехорошков разгромили Ильичева/Сташевского — 6:0, 6:3, второй год подряд завоевав чемпионство на домашних кортах. Банкет стал закрытием турнира и церемонией награждения победителей. Прошел он в полюбившемся всей теннисной публике ресторане «Jazzter», месте, которое стало уже практически родным для нашего турнира. Не имея необходимости готовиться к следующему игровому дню, все желающие смогли весело отдохнуть и поблагодарить Андрея Момота за прекрасные соревнования в первой столице Украины!



НЕДЕЛЯ — ЧТО НАДО

Неделя 10–25 марта оказалась урожайной для украинских теннисистов, играющих в турнирах ITF. Для женщин это были 25-тысячники. 17-летняя Элина Свитолина соревновалась в Тунисе. Ла-Марса собрала неплохой состав участников. Так что потрудиться пришлось в полную силу. Дойдя до финала, харьковчанка встретила там с 20-летней болгаркой Изабеллой Шиниковой. И хотя нашей соотечественнице для победы хватило двух сетов, но зато каких! Оба с тай-брейками — 7:6 (7:4); 7:6 (7:5). Свитолина добавила в свою коллекцию третий титул и переместилась в рейтинге с 201 строчки на 178. Так же третий титул завоевала еще одна харьковчанка — Анастасия Васильева. К ней победа пришла в Алматы. В полуфинале Насте противостояла первая сеяная, россиянка Юлия Путинцева. Девушка младше Насти, но дома ее считают очень перспективной теннисисткой. В январе в юниорском Большом шлеме в Австралии Юля была финалисткой. Но Васильева смогла ее переиграть — 6:4; 7:6. А в финале, оказавшемся более быстротечным, справилась с пятой сеяной, словачкой Михаэлой Хонковой — 6:4; 6:1.

В Москве на аналогичном турнире дошла до финала (7) Людмила Киченок. По дороге ей пришлось огорчать своих землячек. На старте — сестру Надежду — 6:3; 6:3. В четвертьфинале — (4) Валентину Ивахненко — 6:2; 6:3. В полуфинале в трудном поединке Людмила переиграла россиянку Анастасию Фролову — 7:5; 7:6 (7:3). И вместе с путевкой в финал получила травму, которая не позволила бороться за победу. Валентина Ивахненко с Катериной Козловой были финалистами в паре.

На той же неделе двойную победу на фьючерсе в Анталье завоевал Иван Сергеев — в одиночном и парном разрядах.



Иван Сергеев

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИТУЛ



Марина Заневская

Первую неделю апреля Элина Свитолина и Марина Заневская провели на 25-тысячнике в бельгийской городе Тессендерло. Свитолина дошла уверенно до полуфинала, в которой ей противостояла опытная немка Татьяна Малек. В очень напряженном поединке успешнее оказалась Малек — 6:7 (3:7); 7:5; 7:5. Вторую путевку в финал завоевала Заневская. Накануне Марина вместе с голландкой Деми Шуурс уже сражалась с Малек, партнеркой которой была Стефания Vogt. Заневской и Шурс хватил двух сетов для победы — 6:4; 6:3. Одиночный финал, проходивший 7 апреля, принес Марине четвертый титул в этом сезоне — 6:2; 6:2. Несколько слов о ее сопернице. Малек 24 года. Впервые она взяла в руки ракетку за год до того, как родилась украинка. Лучшим пока что в карьере немки был 2009 год, когда она поднялась на 64 строку рейтинга. Интересно, что обе девушки родились 24 августа, правда, с разницей в 6 лет.

В Анталье на фьючерсе тоже в первую неделю апреля Иван Сергеев в четвертьфинале проиграл соотечественнику Александру Недовесову — 3:6;

0:6. В полуфинале Александр заставил капитулировать второго сеяного, итальянца Федерико Гайо — 6:2; 6:2. В заключительном поединке соперником украинца был словак Адриан Сикора. В затянувшемся трехсетовом поединке Александр Недовесов смог одержать верх — 6:4; 6:7 (6:8); 6:3.

Таким образом, еще одна турнирная неделя оказалась удачной для наших землячков.

В АКТИВЕ — ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ БАРСЕЛОНЫ

На официальном сайте WTA, на котором по ходу турниров отмечают самые интересные моменты, во время проведения женских соревнований в Барселоне (\$220 000) сенсацией назвали победу Юлии Бейгельзимер над пятой сеяной, итальянкой Флавией Пенеттой. Еще бы. Пройдя квалификацию, наша теннисистка поставила заслон перед явной претенденткой на завоевание титула. Прекрасный результат. Тем более что Юлия сейчас, в основном, играет в турнирах ITF. Так, в нынешнем году, участвуя в феврале в 10-тысячниках в Анталье, в одном из них она победила в одиночном разряде, в другом — в парном. Затем в марте на двух 25-тысячниках сначала была в финале пары, а затем в Пхукете в полуфинале одиночки и финале пары. И вот апрель, Барселона, где собрался достаточно сильный состав. Пришлось начинать с отбора. Три игры — три победы. Сначала огорчилась итальянка (2) Карин Кнапп — 3:6; 0:6; затем — хорватка Ани Михачика — 5:7; 2:6. И, наконец, в заключительной встрече — словачка (6) Петра Рампре — 3:6; 2:6. Основа. На старте повержена румынка Александра Каданцу — 6:3; 7:6 (7:4). И в поединке за выход в четвертьфинал Юле предстояло встретиться с Пенеттой. Их сегодняшний теннисный уровень несопоставим. Бейгельзимер в свои лучшие спортивные годы была в мировом рейтинге на 83 ступеньке в одиночке и на 56-й в паре. Нынче Юлия на грани второй и третьей сотни, итальянка — 24-я. Но путевку в четвертьфинал завоевала донецкая теннисистка! 6:2; 6:7 (5:7); 6:4 — цена успеха, порадовавшего всех поклонников Юлии. Она удачно начала и встречу со словачкой (3) Доминикой Цибулковой — 6:3. Но дальше агрессивная и мощная Доминика не пустила свою соперницу — 6:0; 6:0. И все же четвертьфинал Барселоны — отличный результат Юлии, вобравший в себя пять успешно проведенных поединков, после чего она оказалась на 169 строчке рейтинга.



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



www.2k.ua
(044) 206 6060

СЕЗОН ВІДПОЧИНКУ ПОЧИНАЄТЬСЯ!



**ТУРИ ВИХІДНОГО ДНЯ • КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ
ВИЇЗДИ НА ШАШЛИКИ • ТРАВНЕВІ СВЯТА
ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ**

NEW!

БАРБЕКЮ ПАРК . БІЧ-КЛАБ "ХОРТИЦЯ"

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ

INTERTOP

WALK THE WORLD

НОВА КОЛЕКЦІЯ
ВЕСНА '12
ЧЕКАЄ НА ВАС

МОДНІ ТРЕНДИ
CHIC & CITY
SUMMERTIME
URBAN ACTIVE

*ІНТЕРТОП проєдування світом. урбан естів саммертайм. шик енд сіті

INTERTOP.UA
www.facebook.com/INTERTOP.UA