

TENNIS Club®

№4 (24) 2012
ИЮЛЬ-АВГУСТ



**Роджер Федерер:
рекорд навсегда**



**Александр Долгополов:
Большая победа
накануне раскрытия
тайн**

Энди МАРРЕЙ: Gold Class

Wilson MORE WIN.



Сезонная распродажа
Скидки до **50%**

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua www.wilson.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 EXPERIENCE
Украинский тандем:
дебют на Уимблдоне
Юлиана Федак в новой ипостаси

4 EXCLUSIVE
Стимулы Леси Цуренко
Случай правит бал?

10 MASTER
Отцы и дети: извечно
как мир
Юрий Черепов. Взгляд на
мастерство



12 SUCCESS
Европейское золото
Ольги Фридман
Возможные перспективы

14 WINNER
Бетонные испытания
Долгополова
Триумф и оправдания



18 WIMBLEDON HERO
Финал Уимблдона и
... юниорской карьеры
Элина Свитолина: что впереди?

22 RECORD
Позитивная
рекордсменка
Исторический рекорд Ярославы
Шведовой

24 WIMBLEDON CHAMPION
Творец истории
Невероятный рекорд Роджера
Федерера

32 NATIONAL
«Марреймания». Как
это делается в Лондоне
Герой, почти оправдавший надежду

34 OLYMPIC HERO
Реванш у самого себя
Энди Маррей: Олимпийское золото

40 OLYMPIC HEROES
Золотая сказка двух
сестер
Серена и Венус — время идет,
чемпионы остаются...

46 TOURNAMENT
Новый этап
Viccourt Cup — праздник женского
тенниса

56 INTERVIEW
Случай решает
многое
Антон Шишкин: Все будет хорошо!



60 AMATEURS
Кубок Полесья.
Samra Cup 2012

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Илья КУЗНЕЦОВ

Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2012

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция
Юлиан ЦЕПЕНДА
Бухгалтер
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 20.08.2012 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Shutterstock,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Украинский тандем: дебют на Уимблдоне

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Совсем недавно эта хрупкая девушка фигурировала в сетках турниров WTA и ITF, играла за Украину в Кубке Федерации, на равных сражаясь с высоченными мощными теннисистками. В 2006 году Юлиана вместе с Татьяной Перебийнис играла на Уимблдоне в парном турнире, в котором украинки сумели из квалификации пройти до полуфинала основной сетки. А в 2012-м Федак приехала на травяной Шлем уже в качестве тренера 16-летней одесситки Александры Корашвили. С вопроса о превращении Юлианы ФЕДАК из игрока в наставника мы и начали беседу.



— Юлиана, внесите, пожалуйста, ясность в ваш нынешний статус. Ведь до сих пор нигде не было информации о том, что вы завершили карьеру игрока. Это так?

— Да, я уже закончила свои выступления в туре. Сразу же после Открытого чемпионата Австралии 2010 года, на котором я прошла квалификацию, вышла замуж, и было решено, что тот год будет последним.

— Как расцениваете итоги карьеры?

— Положительно. Думаю, в течение этих лет я подошла близко к тому максимуму, на который была способна. Мы составляли хороший тандем с моим тренером Сергеем Жицким, сумели войти в первую сотню рейтинга, было немало отличных матчей и побед, накоплен огромный опыт по подготовке к турнирам, по работе в туре. Мне есть что вспомнить и не о чем особенно сожалеть, я благодарна судьбе за возможность играть в теннис на мировом уровне, потому что этот шанс, на самом деле, удастся реализовать далеко не всем. Могу выделить матчи Кубка Федерации, в которых играла за свою страну, и, пожалуй, не могу себя ни в чем упрекнуть, так как выкладывалась полностью.

— Завершая выступления, уже имели варианты будущей деятельности?

— Как ни странно, нет. Мы с супругом приобрели жилье в Одессе и решили, что какое-то время нужно заняться квартирой, семьей, ос-

мотреться, привыкнуть к новой обстановке, а потом уже определяться с моей работой. Тем более что в таком теннисном городе, как Одесса, игроки-профессионалы достаточно востребованы.

— На данный момент вы являетесь тренером Александры Корашвили, которая заметно прогрессирует в юниорском туре и уже начинает играть в профессиональных турнирах. Как началось ваше сотрудничество?



— Началось, как и у многих, с консультаций, спаррингов, затем мне предложили поехать с Сашей на турнир, и, в конце концов, примерно с сентября прошлого года я стала с ней работать как тренер. Некоторое время ушло на знакомство с Александрой, ее возможностями, а в конце года мы поехали во Францию, где играли в клубных турнирах, но главное, там был хорошо налаженный тренировочный процесс. Еще месяц поработали в Одессе, после чего уже можно было говорить о готовности к сезону. В январе в Индии Александра хорошо выступила на двух юниорских турнирах, на ее счету финал и победа, причем, как в одиночке, так и в паре. Мы провели анализ этих игр и соответственно скорректировали подготовку, то есть, началась уже целевая работа с действующим игроком.

— На что в первую очередь направляли усилия?

— На психологию, на внутреннее состояние. Это очень важно в турнирах, особенно для молодого игрока. Здесь, как правило, можно найти приличные резервы для роста результатов. В мае Саша сумела в хорошем стиле победить на турнире второй категории в Австрии, после чего дошла до четвертьфинала турнира категории «А» в Италии, но из-за травмы не доиграла матч. Тем не менее, набрала достаточно очков для попадания в сетку юниорских турниров Большого шлема.

— Прокомментируйте результат Корашвили на юниорском Уимблдоне. Во втором круге она уступила 16-летней хорватке Ане Конюх...

— Считаю, Александра была хорошо готова к турниру, прошла первый круг, но в начале первого сета против Конюх упала, потянула бедро. Тем не менее, встреча была равной, только в концовке Конюх сумела выиграть сет — 7:5. В перерыве вызвали врача, но с полной отдачей Саша играть уже не могла, опасалась резко двигаться и проиграла 2:6. В целом, результат первого выступления на траве я расцениваю как хороший. Главное, началось накопление опыта, который сыграет свою роль в будущем.

— И традиционно, ваши ближайшие планы?

— Будем играть юниорские турниры в Канаде и юниорский Открытый чемпионат США.



Стимулы Леси Цуренко

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Среди украинских теннисисток, регулярно играющих в профессиональных турнирах, Леся ЦУРЕНКО прочно обосновалась на втором месте. Эту позицию ей обеспечивают как заработанные очки, так и участие в сборной команде Кубка Федерации. Ведь она уже не один раз доказала, что готова брать на себя бремя лидерства. Наш журнал, конечно же, не обходит вниманием достижения теннисистки. Практически после каждого матча Кубка Федерации, после крупных турниров мы не только сообщали о ее результатах, но и предоставляли слово для комментариев. Как правило, лаконичных, сиюминутных. По ним можно представить Лесю-игрока. А вот Лесю-личность? Маловато информации. Поэтому, воспользовавшись тем, что Цуренко ненадолго приехала в Киев и проводила на кортах «Антея» спарринг-тренировки с Дмитрием Бричком, поговорили с ней обо всем: о жизни, о теннисе, о прошлом, настоящем. Вот только о будущем Леся пока всерьез не задумывается — все мысли поглощает день сегодняшний.

Итак, для начала:

— Откуда есть пошла Леся Цуренко? Из какой семьи? Какова эта семья?

— Родилась в Южноукраинске. Это небольшой городок в Николаевской области, где все сосредоточено вокруг атомной станции. На ней и папа — Виктор Иванович — работал в отделе международных связей. Мама — Лариса Сергеевна — экономист. Старшая сестра — Оксана. Какое-то время наша семья жила в Грузии, а потом вернулась в Южноукраинск. Там и прошли мое детство, школьные годы.

— И там же появился теннис?

— Да, в городе работала секция, и многие родители отдавали туда своих детей. Мои поступили так же.

— Наверно, сами занимались спортом?

— Нет, просто как многие их ровесники в студенческие годы не чурались спорта. Из рассказов папы помню, что он чаще всего говорил о гандболе. Наверно, играл. Пусть не покажется это странным, но я плохо помню детские годы.

— Однако то, как познакомилась с теннисом, не забыла?

— В общих чертах. Поначалу у нас была достаточно большая группа. Но постепенно уменьшалась и, в конце концов, нас осталось не очень много. Я практически всех обыгрывала.

— Кто был первым тренером?

— Владимир Иванович Тупчанов. Он как-то сразу стал уделять мне внимания больше, чем остальным детям. Получалось даже, что я нередко тренировалась отдельно от остальных. Особенно после того, как перешла к Григорию Хомичу Готману. Он меня и на первые соревнования отправлял.

— Чем привлек теннис?

— Даже не могу сказать. Судя по всему, просто не задумывалась, нравится или нет. На это времени не было. Тренер работал со мной индивидуально. Но хорошо помню, что даже в пылу борьбы я всегда боялась оказаться слабее соперницы. Наверно, мне нравились победы. А они были.



— Да, фамилия Цуренко была на слуху. Специалисты говорили, что есть такая способная девочка, к которой стоит присмотреться.

— Юниоркой я много выигрывала. Кажется, в 13 лет стала мастером спорта. А потом, когда уже была старшекласницей, фактически прекратила тренировки.

— Почему?

— Стечение обстоятельств. Главное — не было условий для роста. Не с кем было играть. Поменять тренера? Перейти в другой коллектив, если не подходит тот, в котором была до этого, чтобы были ребята высокого уровня? Нереально в таком маленьком городке. И остался для меня теннис скорее как времяпрепровождения — поигрывала с любителями. Сосредоточилась на учебе.

— Как правило, спортсмены жалуются на то, что трудно сочетать серьезный спорт и школьные занятия.

— Для меня это не было проблемой. Теннис приучил четко распределять время. На фоне трехчасовых тренировок по два раза за день сделать уроки для меня было легко. Я окончила школу с золотой медалью

— И встал вопрос — что дальше?

— В какой-то степени. Сестра к этому времени окончила университет, переезжала в Киев и забрала меня с собой. Я уже говорила, что фактически рассталась с серьезным теннисом. Уже не знаю почему, но подала документы в инфиз, к тому времени он уже был университетом.

— Так что золотая медаль оказалась кстати...

— Да, сдавала только две специальные дисциплины — теннис и плавание.

— Плавала хорошо?

— Сносно. Так, для себя, не по-спортивно. Но если надо проплыть определенную дистанцию в бассейне, упираться не стану.

— Так и стала студенткой? Леся, а как вообще дался переезд?

— Непросто. Выросла в маленьком городке с населением в 40 тысяч человек. И сразу такой контраст. Если у нас говорили — недалеко, то это означало расстояние метров в сто. А в Киеве «недалеко», как минимум, 10 минут в транспорте. Пришлось привыкать. И мне это понравилось. Я считаю, что Киев — лучший город. Так и своим зарубежным друзьям говорю: обязательно надо побывать в чудесном Киеве.

— Леся, как ты вернулась в теннис? Только ли потому, что он был твоей университетской специализацией? Для этого, наверно, хватило бы студенческого уровня?

— Случай. Мне часто в жизни случай предоставляет право сделать крутой поворот. Хотела подготовиться к каким-то небольшим соревнованиям. Позвонила подружке Лизе Рыбаковой, спросила, где бы можно было немножко потренироваться. Все-таки не забыла, как держать ракетку. Стоило проверить, осталось ли

что-то в мышечной памяти. Лиза привела меня на «Антей». Там были Светлана Сергеевна Медведева, Юрий Борисович Черепов, Валентина Васильевна Шевченко... Я никого из них в лицо не знала. Спросила у Лизы: кто такие? Когда услышала ответ, даже растерялась: «Ты бы хоть предупредила меня — такие люди!». Звездные фамилии, даже не по себе стало. Оказалось, что все они — самые приветливые, самые внимательные люди. По-доброму приняли меня. Сказали, что я способная девочка и что они буду работать со мной бесплатно. Мол, за мной потянутся другие их ученики. Это для меня был единственный шанс снова заняться всерьез теннисом. Лучшие специалисты отдавали мне свое время, свои знания бесплатно.

Из университета я мчалась на «Антей», и мы играли с девочками. После кортов — офп, возвращалась домой, готовилась к семинарам, занималась. Вот когда полной мерой ощутила, что это такое — жить в большом городе, где один район по размерам и количеству жителей превышает мой Южноукраинск. Я уже говорила, что быстро втянулась. Я люблю много двигаться, мне нравится, когда есть куда поехать. Обожаю Киев. Классный город! И в нем мне встретились воистину великие люди. Без них точно ничего бы не было. Такие редко встречаются. С самого начала мне сказали: ты хорошо играешь, ты лучше других. И я с огромной радостью ходила на тренировки.

— Так что переезд в Киев изменил твою жизнь?

— На 100 процентов. Я никогда не думала, что теннис станет смыслом жизни, что я буду профессиональной спортсменкой. Благодаря Светлане Сергеевне, Юрию Борисовичу вступила на новую стезю. И она мне понравилась.

— Леся, чтобы вернуться в теннис, вернее, вступить на орбиту профессионализма, одним тренировок, даже самых эффективных мало. Необходимо соревноваться. Как с этим было?

— Когда у тебя нет денег, то любой выезд, даже по-соседству, становится нереальным. И снова на выручку пришли мои тренеры. Светлана Сергеевна, не знаю, каким образом, но договорилась с Юрием Анатольевичем Сапроновым, что он берет на себя обеспечение моего участия в международных турнирах.

— Так и случился переход на профессиональный уровень?

— На что я даже и не рассчитывала раньше. Это оказался еще один новый мир для меня. Я набирала первые очки. Первые турниры ITF были как бы пробой, но я не думала, что вот — ого-го! — я уже профессионал. Даже мыслей таких не было. Просто пробовала играть.

— Все пошло хорошо?

— Увы! Набрала какой-то рейтинг, и снова пауза. Даже был риск вернуться обратно домой. Не хочу об этом вспоминать.

— И все же...

— Снова случай, снова везение. Нашелся человек, поверивший в меня, ставший моим спонсором, ведь в спорте, особенно на первых порах, без этого нельзя. Юрий Борисович стал моим индивидуальным тренером. И все уже пошло по-серьезному, очень по-серьезному. Сначала вылечила травму. Потом стала ездить на турниры.

— Леся, вернемся немного назад. Среди причин, обусловивших перерыв в тренировках в юношеские годы, тоже присутствовала травма?

— Теннисный локоть. С 13-ти до 16-17-ти, когда все набирают форму, взрослеют, я сидела дома и щелкала семечки. Нет, конечно, не щелкала — училась.

— Вспоминался тот период, когда случилась травма на подступах к профессионализму?

— Да, я помнила, как трудно было, потеряв форму, начинать чуть ли не сначала. Еще раз повторю, без Светланы Сергеевны, Юрия Борисовича я бы не вернулась. Оказавшись среди профессионалов, поняла, что могу играть не хуже большинства. Появилась уверенность. Первые шаги в WTA-туре добавили желания быть среди сильнейших. Мне нравится все: уровень борьбы — люблю играть с теми, кто стоит выше меня в рейтинге. Нравится медицинское обеспечение, корты, на которых проходят турниры. Их адреса, ведь, как правило, соревнуешься в шикарных местах, красивейших городах. Мы живем в хороших гостиницах, где можно полноценно отдохнуть. И это все не мелочи. Это то, из чего складывается жизнь профессионала. И она мне нравится. Я для себя решила: необходимо переходить на этот уровень. Участие в турнирах Большого шлема еще сильнее мотивирует такое желание.

— В каком из них дебютировала? В Австралии?

— Нет, в Париже. На Ролан Гарросе прошла один круг квалификации. Во втором соперницей была австралийка Фергюссон. Мы обе находились в хорошей форме. Обе здорово играли. Но Фергюссон была опытнее, победила. Затем она вышла в основу и там прошла несколько кругов. Первый мой Уимблдон был смазан странным спазмом в спине. Еще на турнире в Чехии меня перекосило. Нашла мануальщика. Он вроде бы все поставил на место. В Лондоне потренировалась лишь один день. До этого траву только на картинках видела. Сыграла один матч, который даже нельзя назвать опытом игры на траве. Толком и не поняла, что произошло. В том же сезоне проиграла квалификацию в US Open. В 2011 в Австралии, Париже и на Уимблдоне уже играла в основе.

— Пока что лучший результат — в Австралии, дважды во втором круге.

— Да, нынешний Шлемный сезон начинала с основы. Из-за этого в конце прошлого года не отдыхала.

— То есть, без отпуска?

— Стремилась улучшить рейтинг, чтобы попасть напрямую в основу. Поэтому в конце года отправилась на три турнира-25-тысячника. В Стамбуле и Братиславе победила.

— Перед тем осенью была и победа в турнире такого же ранга в Тбилиси...

— Все это и сложилось в ту сумму баллов, которая позволила мне начинать 2012-й на более надежном уровне.

— В Австралии обыграла в первом круге Аранчу Рус (7:6 (7:4); 6:1) и во втором встретилась с Даниэлой Хантуховой...

— Хантухова играет мощно, хорошо подает, неплохо как для своего роста двигается. Очень хороши у нее удары слева и просто прекрасно укорачивает. Первый сет я у нее выиграла (6:4). Второй с таким же счетом взяла она. Не могу сказать, что она делает на корте нечто сверхъестественное. Третий сет она выиграла скорее опытом, а не своим теннисом. Зрители буквально облепили наш корт, потому что игра действительно складывалась интересно. Я просто уступила опыту. Не теннисистке, не игре, а опыту. На последнем гейме третьей партии несколько раз было ровно. В итоге она меня победила двумя укороченными. То есть надо иметь вот такой колоссальный опыт, чтобы в самый сложный момент, когда решается судьба матча, когда идет такая напряженная игра, не побояться и укоротить. Это надо быть смелым, опытным теннисистом. И конечно, надо чувствовать укороченные. Она это сделала, я оба не догнала, и Хантухова выиграла матч.

— Леся, такие встречи добавляют опыта, понимания игры?

— Однозначно. Скорее, именно такие матчи и добавляют. Я обожаю играть с высоко стоящими в рейтинге теннисистками. Каждая из них имеет свой стиль, свои коронные удары. Это все надо понимать. Нельзя, выйдя на корт, просто перебивать мячи. Так не обыгрываешь. Ты должна строить тактику, направленную на уязвимое место соперницы, поэтому на корте всегда интересно. Я всегда радуюсь, когда мне достается такая оппонентка.

— Независимо от результата?

— Результат есть всегда, даже при проигрыше.

— Леся, наверное, в такие дни особенно важен глаз тренера? Помочь, подсказать, ведь ему со стороны лучше и больше видно. Ты сейчас без тренера?

— Решила попробовать свои силы самостоятельно. Юрий Борисович дал огромный багаж знаний, поэтому мне построить тактический план перед матчем не сложно. Я знаю практически, как играет каждая в туре. Я люблю смотреть теннис. Если бы мне дали, круглосуточно смотрела бы теннис. Поэтому в принципе представляю, как против кого играть. Вот только Серена Уильямс для меня загадка. Я не знаю, как ее обыгрывать. Наблюдала за ее матчами и ловлю себя на мысли, что победить ее нереально. Она как машина, мощно бьет, мощно подает,

напирает как танк. Испытала это на себе. Мне кажется, что за последнее десятилетие Серена — самая великая теннисистка. Думаю, я не единственная, кто так считает.

— Леся, коль уж мы заговорили о серьезных соперницах, может быть, вспомним матч Кубка Федерации против итальянок. Ты там показала абсолютный результат: две встречи — две победы. И какие победы!

— Да, над именитыми соперницами. Но все дело в том, что кубковые матчи стоят особняком. Команда собирается за неделю до соревнований. И мы целенаправленно готовимся к борьбе с определенными теннисистками. Наш капитан — Игорь Георгиевич Дерновский — опытный тренер. Он хорошо знает свою команду, каждую ее участницу. Знает и тех, кто нам будет противостоять. Поэтому подготовительная работа очень конкретна. Итальянки славятся вариативной игрой. Значит, надо было искать контраргументы. Нарбатывать свои схемы противостояния. Я понимаю, почему за неделю успела выйти на пик формы. Меня специально тренировали. Задача спарринга состояла в том, чтобы рвать темп. Видимо, за неделю меня настолько подготовили, что когда я выходила на матч, мне было абсолютно все равно — режут против меня, крутят, бросают свечки. Я все обрабатывала и раскладывала мячи туда, куда надо было мне. Все получалось.

— И не мешал рев трибун?

— Я даже толком не слышала, что происходит вокруг. Поймала хорошее моральное состояние. Да, трибуны ревели, но на моих матчах постепенно затихали. После окончания встреч меня тормозили, спрашивали: а ты помнишь то? А ты помнишь, как?... Я отвечала: не помню. У меня было такое состояние, что я не видела ничего вокруг. Не слышала, даже не запоминала розыгрышей. У меня был мяч, и я только его видела. И это были два самых важных матча в моей жизни.

— Обыгрыв чемпионку Ролан Гарроса у нее дома — это, действительно, многого стоит. Потом на турнире в Индиан-Уэллсе Сьявоне взяла реванш.

— Я начинала тот турнир с квалификации, преодолела ее, обыграв трех не самых легких соперниц. В первом круге основы — Шахар Пиир. Матч с ней был нереально тяжелым. Матч-драма. Третий сет — 3:1 веду я. Она сравнивает — 5:5, ровно... Выиграла я — 4:6; 6:3; 7:5. Было очень драматично и для меня, и для нее. Поединок против Сьявоне стал для меня пятым в турнире. Для Франчески — вторым. К тому же, как я потом поняла, она просто горела желанием рассчитаться со мной. Когда мы сыграли в Италии, она была в легком шоке: проиграть теннисистке с таким рейтингом, как у меня... Так что в Индиан-Уэллсе Сьявоне играла фантастически. Равновалась каждому завоеванному очку. А когда встреча закончилась (6:1; 6:2), всем своим болельщикам на трибунах

показывала: Комон!». Мол, я это сделала, я ее обыграла!

— Леся, огорчилась?

— Знаете, мне было приятно, что спортсменка такого высокого уровня принимала меня всерьез, специально готовилась к поединку со мной.

— О харьковском матче против Серены не буду расспрашивать. Ты уже говорила о том, как расцениваешь эту теннисистку.

— И все же и этот матч занесу себе в актив.

— Почему в мае, в Брюсселе, пройдя квалификацию и первый круг основы, ты не оказала никакого сопротивления Радванской? На тебя это не похоже.

— О той встрече лучше не говорить. Это был матч перед Ролан Гарросом. Именно на нем я почувствовала, что у меня болят и плечо, и бедро. Я очень старалась, но игры не было. При этом, что Радванская играет тонко, умно, бороться с ней возможно. Но не в тот день. Сейчас я уже приспособилась подавать так, чтобы бедро не болело. Плечо не беспокоит. Поэтому теперь я бы с ней сыграла. А тогда, тот матч...

— Ролан Гаррос и Уимблдон тоже прошли под знаком травм?

— Да. Ехала на них попытаться сыграть. Попыталась. В сетке теннисистки из первой сотни. Если видят, что у тебя слабое место, начинают это использовать. Вот оно, мое счастье, начинают давить на это место... Счастливы, что соперник подхрамывает...

— А как же милосердие?

— О милосердии не может быть речи. Теннис — жестокий вид, как все индивидуальные. Жесточе не бывает. Никто тебе не поможет, тренер за тебя не сыграет, напарников по команде нет. Вышел сам, голова болит, спина болит — твои проблемы. Есть только поражение или победа: 7:6 или отказ — не имеет значение. Значение имеет только одно — победа. Конечно, мне обидно было. Впервые начинала Ролан Гаррос с основы. Но две травмы одновременно... Ни подавать, как следует, ни быстро передвигаться... Даже в врачебной помощи обратилась по ходу матча. И Уимблдон не порадовал. Но я получила неплохую медицинскую помощь. Вынужденный перерыв, думаю, пошел на пользу.

— Я два дня подряд наблюдала за вашей с Димой тренировкой. Мне показалось, что уже все в порядке?

— С Димой мне нравится тренироваться. Подскажет толково и сыграет настолько неудобно, что и не знаешь, как выкрутиться. Когда спаррингуешь с ним, привыкаешь к таким нестандартным ударам. Он выбирает самые неудобные для тебя точки. И потом, когда мяч прилетает удобно, думаешь — пустяк, все хорошо. Если ты натренирована на достаточно сложные удары, остальные кажутся более легкими. В этом и есть смысл тренировки, мне так кажется.

— Леся, снова хочу возвратиться к вопросу о тренере. Да, тебя Черепов многому на-

учил. Но ведь в туре, как правило, теннисисты все же имеют наставников, часто целые бригады.

— Да, я попробовала быть самостоятельной. Впрочем, не могу сказать, что оставалась совершенно без тренерской помощи. В ходе подготовки к матчам Кубка Федерации со мной работал Игорь Георгиевич. У нас в команде необыкновенная атмосфера. Все стремятся помогать друг другу. Знаю по рассказам тех, у кого командный стаж больше, что этот дух зародился давно. И Светлана Сергеевна Медведева, и Владимир Викторович Богданов крепили его. И теперь Дерновский продолжает эту традицию. Он готов каждой из нас прийти на помощь и тогда, когда речь не идет о подготовке к Кубку Федерации. Бывая дома, я постоянно тренируюсь в клубе «Кампа». Там же работает Игорь Георгиевич. Так что если мне вдруг понадобится его совет, он никогда не откажет. Но вообще-то я уже поняла, что постоянный тренер необходим.

— Это понимание перейдет в практическую плоскость, если можно так сказать?

— Я уже к этому подхожу...

— Почему из всех киевских клубов выбрала «Кампу»?

— Там есть все, что необходимо. Хорошие корты, тренажерный зал. Великолепная природа.

Когда узнала, что открылся новый клуб, созданный теннисной семьей Арефьевых, решила побывать там. Мне еще до первой поездки казалось, что именно принадлежность комплекса семье теннисистов обуславливает его привлекательность. Но моя «прописка» на «Кампе» не означает, что я не бываю вот здесь, на «Антее», где я чувствую себя как дома.

— «Кампа» ведь далеко от Киева.

— Ну, к киевским расстояниям я уже давно привыкла. К тому же 20 минут поездки за городом это не то, что 20 минут по городу. Хотя, конечно, без машины добраться сложно.

— Своей не имеешь?

— Пока еще нет, хотя учусь на курсах водителей. Права и умение управлять очень пригодятся за границей, где всегда можно взять машину на прокат. Рассчитываю на это.

— Леся, нынешний сезон ознаменовался преодолением рейтингового барьера. Оказаться в первой сотне — это что-то значит?

— Это очень приятно. Хотя само попадание в ТОП-100 случилось несколько неожиданно. Три раза подряд обыграла Грету Арн и на этом заработать необходимые очки — нечто из сферы фантастики. Когда я во второй раз победила венгерку, она плакала после матча. А когда это случилось в третий раз, она разрыдалась еще

до того, как мы пожали друг другу руки. Так что — неожиданность, но очень приятная.

— Приближается заключительный матч Большого шлема. До него еще есть время. Как оно будет распланировано?

— Завтра улетаю в Швецию. Сыграю там в Баастаде. Затем — в Баку.

— А потом — Америка?

— Да. Все большие турниры придется начинать с квалификации. Ведь там собираются действительно сильнейшие теннисистки. В Монреале и Цинцинати мне не очень хочется играть. Особенно в Монреале. Думаю, американский календарь выглядит приблизительно так: 50-тысячник в Бронксе, потом квал в Цинцинати, дальше Нью-Хейвен. US Open. В этом году из-за болезни я не поехала в Биарриц, не подтвердила очки. Так что 100 процентов за то, что придется играть квалификацию в Нью-Йорке. Будет посложнее. Так получилось. Уже был заказан авиарейс на Биарриц. Я ночью проснулась и почувствовала, что у меня высокая температура. Куда ехать? Пришлось отказаться. А так все вроде бы налаживается, все нравится. Хотелось бы надеяться, что мой рейтинг позволит мне не сомневаться в том, что я начну следующий сезон с попадания в основу Больших шлемов. И я смогу в межсезонье



отдохнуть, потому что очень устала уже. Была и психологическая усталость оттого, что несколько месяцев мучили две травмы, а играть без подачи довольно сложно. Сейчас вроде все приходит в норму. Появляется желание работать, бороться. Когда играешь плохо, скорее не плохо, а когда выходишь на корт и постоянно ощущаешь боль, играть не хочется. Сейчас вот тренируюсь два раза в день по полтора часа, и хочется еще.

— **Леся, в послужном списке Цуренко значатся 6 побед в одиночке и 8 — в паре в турнирах серии ITF. Но в последнее время парный рейтинг упал. Разонравился этот вид тенниса?**

— Нет, очень нравится, однако сейчас не могу себе позволить. Был хороший рейтинг, набранный в ITF. Но на следующий год я получаю неприятную травму спины. Преследовала какая-то постоянная боль, то сильнее, то слабее; то легче, то хуже. Потом я это все преодолела чисто физической нагрузкой: закачала спину, и боль сейчас меня не беспокоит, потому что спина достаточно сильна, чтобы выдерживать нагрузки. А тогда я не могла позволить себе играть по два матча в день. Из-за этого перестала записываться на пару, надеясь успешнее играть только одиночку. Хотя и это не всегда получалось, приходилось сниматься с турниров. Потеряла парный рейтинг и теперь, с рейтингом двести с чем-то довольно сложно попадать на турниры WTA., поэтому не получается играть. Хотя пару очень люблю, воспринимаю ее как какую-то хорошую тренировку. Если надо подработать определенные элементы, то пара дает возможность это сделать. К тому же парные встречи всегда эмоциональнее, веселее.

— **А микст значился когда-нибудь в приоритетах?**

— Только в детских турнирах.

— **О которых ты не вспоминаешь?**

— И на это нет времени. Теннис, если хочешь быть успешной, требует полной самоотдачи. Я даже институт оставила... На потом... И с родными вижу реде, чем хотелось бы.

— **С сестрой в Киеве живете вместе?**

— Нет. Вот сейчас только пару недель как оказались вместе. Подыскиваю новое место жительства. Мои постоянные отлучки создают определенные сложности даже в найме квартир.

— **Своей нет?**

— Арендную. Привыкла жить отдельно от родных. У меня свой ритм жизни. Есть свои привычки, свои предпочтения. Я это уже поняла.

— **По всему выходит, что Леся Цуренко вообще очень самостоятельный человек?**

— Может быть.

— **Но легко вписывающийся в коллектив?**

— В нашу команду!

— **В которой уже стала лидером? Не тяготит чувство ответственности?**

— Нет. Думаю, что и на Катю оно не давило. У

нас очень хороший капитан, умеющий организовать команду, в которой все на равных. Вторую: хороший капитан, хорошая команда. Всегда веселая, теплая атмосфера. Ничто не менялось, даже когда изменился состав. Есть дух команды, и он — выше всего.

— **Участие в сборной команде не ломает индивидуальные планы? Как оно вписывается в общий календарь?**

— Я сама планирую сезон. Австралия, Америка — в этом году почти два месяца, Европа... Турниры всегда проходят сериями, поэтому нет смысла прыгать с континента на континент. И, конечно, предусматриваю кубковые недели. Хотя матчи не влияют на рейтинг, они значат для меня очень много.

— **Есть такие турниры, на которые особенно приятно приезжать?**

— Есть, нравятся те, где, кроме тенниса как такового, приятно находиться. С удовольствием отправляюсь в Австрию, в Бад-Гаштайн. Там очень красиво, чистейшая вода, изумительный воздух. Восхищает Индиан-Уэллс, хотя и пусты-

ня. Там клуб построен с истинно американским размахом. Конечно, нравится Майами.

— **Теннис открывает мир?**

— И это тоже одна из привлекательнейших его ипостасей. В моем родном городе, Южно-украинске у меня появилось много искренних болельщиков. Мои родственники до сих пор в некоем шоковом состоянии из-за того, что я играю в турнирах Большого шлема. Особенно впечатляет Уимблдон. Ведь для всех любителей тенниса, особенно в таком небольшом городке, Уимблдон — это просто нечто заоблачное. И вдруг там — своя девочка, которая вот здесь, рядом бегала с ракеткой в руках. И мое участие, мои, пусть пока и не самые громкие успехи — положительные эмоции для земляков, для родных. Это тоже приятный момент. Я счастлива, что радую своих близких, родителей, сестру. Для меня это дополнительный стимул.

На следующий день после этого интервью Леся Цуренко улетела в Швецию. Сезон продолжался.



Моя Історія, Мій Дизайн



Будьте дизайнером власних ювелірних прикрас та проявіть свою індивідуальність на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992
Київ
"Універмаг Україна"
(044)496 1502

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617
Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573
Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252
Севастополь
ТРЦ "Муссон"

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 6283

Отцы и дети: извечно как мир

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Юрий ЧЕРЕПОВ — тренер с большим опытом. Его первым самым успешным учеником был Андрей Медведев. В разные времена Черепов работал с другими украинскими игроками, входившими в список лучших теннисистов страны. Среди них была и Леся Цуренко, о чем она сама говорит в интервью нашему журналу. Естественным было желание поговорить с Череповым о его работе с Цуренко. Тем более что во время непродолжительных тренировок Леси на «Антее» я видела, насколько непринужденно-дружескими были их взаимоотношения.



— Юрий Борисович, не откажетесь поговорить о Лесе Цуренко?

— А почему бы и нет? Спрашивайте.

— Как Леся оказалась вашей ученицей?

— Она появилась на «Антее» совершенно случайно. У нас тренировалась Лиза Рыбакова. Она спросила, нельзя ли ей привести к нам на корты подругу. «Приводи», — ответили ей. Светлана Сергеевна тогда работала с группой, скажем так, не очень сильных спортсменов. И вот приходит девочка, которая прилично игра-

ет. С огромным желанием тренироваться. Но не имеет материальных возможностей для оплаты. Студентка. Родители в Южноукраинске, тоже средств не имеют. Разрешили ей тренироваться бесплатно, и она, как говорится, прибилась к этой группе. С удовольствием помогала Светлане Сергеевне, девочкам. Я тогда с ней не работал. Просто иногда, находясь рядом, что-то подсказывал, в чем-то помогал. Светлана Сергеевна оценила самоотверженность новой ученицы и обратилась к

Сапронову с предложением спонсировать теннисистку. Юрий Анатольевич согласился и больше года финансировал Лесю.

— Почему распалось это содружество?

— Не знаю... Но Леся не осталась без поддержки. У Светланы Сергеевны в группе были две девочки, у которых отцы любили спорт, имели средства и согласились стать спонсорами Цуренко. Правда, предварительно поинтересовались, есть ли у нее перспективы, сможет ли она играть. Ответили, что при определенном вложении средств и играть будет, и результаты будут. Но, как это часто случается, им хотелось быстрых результатов.

— А они были достижимы? Быстрые результаты?

— Я как тренер проработал с Лесей три года. У меня к ней не было претензий относительно ее трудоспособности, желания работать. Она меня слушалась, пошли результаты. Были другие проблемы — здоровье.

— Травмы?

— Постоянные. В душе она спортсменка. Если бы здоровье давало возможность тренироваться на все сто процентов, я думаю, прогресс был бы гораздо значительнее.

— А в чем причина травм?

— Люди рождаются с разным ресурсом. Одним отпущено немерено здоровья, другим меньше. Так вот Лесю природа наградила травмоопасностью. Это у нее было буквально с детских лет. Она часто жаловалась, что неудачница. Мол, ничего не получается. Я всеми силами стремился преодолеть эту ее неуверенность. Неудачница? — говорил ей. — Посмотри, сколько вокруг желающих взять в руки ракетку. Но у них нет возможности. А ты? Ты занимаешься любимым делом, у тебя все складывается хорошо. Ты растешь. Это ли неудача? Просто в жизни каждого человека случаются полоски — черные, белые...

— Соглашалась?

— Она умная девочка. Понимала, что ее судьба складывалась успешно. Да и я понимал, что, говоря о невезучести, она имела в виду свои физические проблемы. То, что мешало ей на сто процентов реализовать свой потенциал. Травмы до сих пор придерживают ее рост. Хотя я вижу, что она стала сильнее,

крепче. Может быть, иногда, опасаясь обострения, сама себя немного щадит... Это нормально.

— **Юрий Борисович, почему распался ваш тренерский союз?**

— Мы с Лесей три года провели душа в душу. Она для меня была как член семьи, как дочка. Но знаете, как бывает в семье? Ребенок подрастает, и родители перестают быть для него авторитетом. Хочется самостоятельности. Вырастает определенная стена, разрушить которую пока еще никому не удавалось. Проблема «отцы и дети» не надуманная. Она существовала, существует, и будет существовать всегда. Думаю, это заложено в природе человека. Я как тренер прошел то же самое с Андрюшей. Когда все время находишься вместе — и дома, и в поездке, и в столовой, и на корте — это нагружает психологически. Десять лет вел я Андрея. Он дошел до 16 лет. Уже взрослый пацан, уже хочет самостоятельности, а я все время давя. Пришлось передать его Саше Долгополову, и я год с ними ездил. Саша был начинающим тренером, только что с тура. Он знал игроков хорошо, знал психологию тенниса. Он очень трудолюбивый человек. В плане техники как тренер, наверно, был молод. Это с годами пришел к нему сегодняшней высочайший уровень. А тогда, находясь вместе, я Саше советовал, что надо бы подправить у Андрея по технике. Саша говорил это другими словами. И Андрюха выполнял все. И в 17 уже был игроком АТП. Такова природа. Такова психология. Сказанное другим воспринимается не так остро, как от человека, с которым ты прожил вместе годы и годы...

— **И с Лесей произошло нечто подобное?**

— Да, одна и та же ситуация: отцы и дети. Я, видно, слишком давил на Лесю, считая ее все еще юной девочкой. А она стала уже взрослой. Я продолжал свою линию. Продолжал по одной причине: если ты собралась быть в 50 ведущих игроков мира, нам надо шагать дальше. Поэтому я продолжал идти проторенным путем. Не смотрел — взрослая или маленькая. Может быть, и мне надо было действовать немного по-другому, я не снимаю с себя ответственности. Но как получилось, так получилось. Я понимаю: для того, чтобы быстрее, но не спеша, достичь поставленной цели, надо сделать то-то и то-то, не откладывая в долгий ящик. Она считала немножко по-другому. Не знаю даже, кто прав. Посмотрим. Я к ней до сих пор отношусь как к своей ученице, хотя и не работаю с ней. Это нормальные человеческие отношения. Это лучше, чем расставаться врагами. Подобное бывает...

— **Уйдя от вас, Леся не взяла другого тренера, пустилась в самостоятельное плавание. А теперь вот считает, что пора снова работать с наставником. Как вы считаете, возможно ли возобновление вашего тандема?**

— Сомневаюсь. У нас с ней теплые, приятельские, супер отношения. А так, чтобы вместе работать, чтобы беспрекословно слушаться и выполнять мои указания, я думаю, она не сможет. Все равно скажет что-то поперек.

— **Как вы расцениваете ее перспективы?**

— Перспективы? Конечно, они у нее неплохие. Она ставит перед собой определенные задачи. И они реальны. Дай бог, чтобы здоровье позволило. Поехала опять на турниры не в очень хорошей форме. Побаливает плечо, не может подавать. Мы проработали три года, но на максимум подачи так и не вышли. То нога, то спина, то плечо. Все время что-то не позволяло. Подает на 60-70 процентов своих возможностей. Ищет варианты, гласирует мяч, но могла бы подавать гораздо лучше.

— **Судя по всему, несколько обделив Лесю здоровьем, природа компенсировала это характером.**

— Да, характер у нее есть. Лучше всего это проявляется в матчах Кубка Федерации. Когда речь идет о чести страны, она просто преобращается. Первый раз, попав в команду, немного поволновалась, а потом начала так выкладываться. С кем бы ни играла! Для нее в кубковых встречах не существует авторитетов. Взять хотя бы игры против Италии. Целую неделю до их начала доктор ее буквально лепил. Но вот вышла на корт и убила их, и Эррани, и Скьявоне. Мне даже непонятно, почему она так не играет в индивидуальных турнирах. Почему за себя не может постоять так же, как за страну... Настроиться и выступить как в команде. Женская психология...

— **Юрий Борисович, мы говорили об вечно вечной проблеме отцов и детей. Но ведь в теннисе есть и своя, сугубо специфическая психологическая категория — «отцы и тренеры». При работе с Лесей она для вас существовала?**

— Нет! Я с ними общался по телефону, разговаривал в скайпе, но познакомились лишь тогда, когда мы с их дочерью перестали вместе работать. У Леся замечательные родители. Они никогда не влезали в процесс работы, доверяя тренеру. Сейчас это огромная редкость. В теннисном мире вращается постоянно комок сплетней, создаваемый родителями. «Наши дети — лучше всех!». Исходя из этого постулата, идет не только борьба детей на корте, но и борьба родителей. Это «большое теннисное соревнование» не всегда играет положительную роль в судьбе спортсменов. Причем происходит такой процесс не только в нашей стране. То же и в Германии, и во Франции, и в Польше, и в странах бывшей Югославии...

— **Но все-таки, наверно, есть исключения? Мне кажется, что у Федерера родители не были такими в годы его становления?**

— Еще и как были! И сам Федерер тогда не был таким, как сейчас. По молодости он был взрывной, эмоциональный, невероятно пере-

живал чуть ли не каждый промах... Длилось это до тех пор, пока кто-то, имевший у него авторитет, не объяснил, что теннис — это игра. И в теннисе надо просто играть. Побеждает тот, кто умеет играть. Именно играть, а не выполнять отдельные элементы. Вот наглядный пример. Появился в туре парень, подающий со скоростью 260 километров в час. Рекорд! Об этом пишут, заносят в книгу рекордов. Но побед-то у парня нет. Так кому нужен такой рекорд? Да, ты вошел в историю, еще полгода твой портрет будет висеть на сайте. Но не думаю, чтобы он сам был удовлетворен этим. В любой игре надо стремиться к победе.

— **Юрий Борисович, приближается Олимпиада, так что не могу не поинтересоваться вашим мнением по поводу свежей новости — Надаль снялся с участия. Только ли из-за травмы?**

— Наверно, решил побережиться. Звание олимпийского чемпиона у него уже есть и необходимо десять раз подумать прежде, чем решить, стоит ли рисковать перспективой продолжить успешную теннисную карьеру.

— **Но звание олимпийского чемпиона — это престиж, это на всю жизнь!**

— Стоит учитывать, что теннис стоит особняком в олимпийской семье. В этом виде спорта нет официального чемпионата мира. Зато каждый год есть четыре турнира Большого шлема, по составу не уступающих чемпионатам мира. Ведь они собирают действительно лучших игроков со всех континентов. И победа в них — тоже пожизненна. Есть и другой аспект. В теннисе играют профессионалы. И век их не безграничен. Стараются не просто побеждать, но и обеспечить материально свою жизнь после тенниса. В этом плане Олимпиада ничего не дает. Хорошо, что хотя бы стали рейтинговые очки начислять, и интерес к Играм в среде теннисистов-профессионалов явно вырос. Но вот призовых нет... Впрочем, не хочу сказать, что все это касается Надаля. Вполне возможно, что он искренне огорчен невозможностью сыграть в Лондоне. А может и слегка лукавит. Испанцы никогда не любили играть на траве...

— **Не только испанцы... И это добавляет интриги в борьбе за «золото». У женщин многие ожидают доминирования сестер Уильямс. Уж в паре-то точно...**

— Вспоминаю Сидней. Там американки в паре не были сестрами игроками. Но прошлись по кортам как танки.

— **И в Пекине наши сестры Бондаренко уступили им в полуфинале, правда, отобрав у них первый сет. Зато в финале американки чуть ли не всухую обыграли испанок — 6:2; 6:0. Будет у них хет-трик?**

— Поживем — увидим.

— **Хотелось бы и наших увидеть не только на старте турнира...**

— Как карта ляжет.

Европейское золото Ольги Фридман

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Нынешний сезон подарил нам первую в нашей стране чемпионку Европы среди 14-летних теннисисток. Ею стала киевлянка Ольга Фридман.

Узнав, что Оля завоевала титул чемпионки Европы, позвонила ей домой. Девочка еще не вернулась из Чехии — дня не прошло после финального поединка. Так что поздравления достались ее маме Наталье.

— Наташа, самые добрые слова для вашей дочери, для вас. Вы уже осознали, что Оля — чемпионка Европы?

— До сих пор не могу прийти в себя.

— Но ведь к этому все шло. В начале месяца — успех в очень престижном турнире первой категории в Париже.

— Да, там собрались сильные теннисистки.

Прервем разговор, чтобы оглянуться на парижские корты.

Тогда, пожалуй, первым упорным был матч третьего круга против россиянки Адели Забиновой (13). Понадобились все три сета, чтобы оказаться в четвертьфинале — 6:2; 6:7 (2:7); 6:3. Да и там цена победы была очень высокой. Катарина Джокич (7) из Боснии и Герцеговины буквально вырвала первую партию — 7:6 (9:6). Две последующие оказались за нашей землячкой, но тоже потребовали предельной концентрации — 6:3; 6:3. Россиянка София Жук позволила украинке слегка передохнуть в полуфинале. 6:0; 6:3 — стоимость путевки в финал. И там Ольга уверенно доказала, что недаром является лидером европейского рейтинга. 6:1; 6:2 — и румынка Иоанна Диана Петроу (11) остается на втором месте. Чемпионский титул у Ольги Фридман. В этом сезоне уже третья победа в турнирах высокой первой категории. И возвращение на первую строку европейского рейтинга, с которым она прощалась ненадолго. Мы продолжаем разговор с Натальей.

— В Париж Оля отправилась сразу после участия в летнем Кубке Европы, в котором она победила во всех одиночных встречах: 6:2; 6:0 в противостоянии с бельгийкой Паулин Де Рик, 6:1; 6:1 — против итальянки Алесандры Симонелли, 6:1; 6:1 в матче с англичанкой Майа Лумсден. Прекрасный результат.

— Да, но потом, в финальной игре против словачек, когда командный счет был 1:1 (Наталья Маленко уступила Терезе Михаликовой — 5:7; 1:6, Фридман взяла очко у Виктории Кузмовой — 6:0, отказ), все решала пара. Оля с Наташей уступили словачкам. Не знаю, как реагировала Маленко, а моя плакала, как будто произошло огромное несчастье: готовились, старались и





один проигрыш выкинул команду на седьмое место! В таком настроении и уехала в Париж.

— **Но оно не отразилось на качестве игры. Победа в турнире снова вернула ее на первое место в рейтинге. Вы успели поговорить с Олей после европейского финала?**

— Да, сразу же. Первое, что она сказала: меня всю можно выкручивать. Весь финал прошел под дождем.

— **Не прерывался?**

— Какое-то время играли. Центральный корт как бы в чаше, в которой скапливались и дождь, и влага. Остановили матч на 40 минут. Перенесли его на первый корт, где отличный дренаж. Только вышли — снова дождь. Так под ним и играли. Грунт стал тяжелым. Мокрые мячи тоже увеличились в весе. В таких условиях прошли все три партии против венгерки Далмы Галфи.

И это был для Ольги единственный трехсетовый

поединок — 4:6; 7:5; 6:2. Вот каким был путь нашей 14-летней землячки к чемпионскому титулу. Первый круг как лидер посева Ольга пропускала. Второй, третий и четвертый против Тамиры Боянич из Черногории, Анны Габрич из Германии и Николины Йович из Сербии Ольга провела одинаково, отдав соперницам лишь по одному гейму. Вроде бы проводила разминку перед ответственными стадиями чемпионата. В одной четвертой испанка Юлия Пойола уже не была такой уступчивой, и все же хватило двух партий для прохода в полуфинал — 6:2; 6:3. А там снова два сета — с россиянкой Александрой Поспеловой — 6:4; 6:4. И потом этот финал под дождем.

— Ольга говорила, что для себя решила в случае успеха выкрикнуть «комон!», что-то там еще из общепринятых среди юниоров ритуалов. Но, промокнув до нитки, уже не имела сил даже на то, чтобы как следует порадоваться.

Статистика встреч в четырех турнирах высокого уровня нынешнего сезона — серия из 18 беспроигрышных матчей в категории 14 лет. Одновременно Ольга уже достаточно удачно стартует среди 16-летних. На ее счету полуфинал в Милане и два четвертьфинала в Турции. Но вернемся в чешский Пильзен, где Ольга боролась и в парном разряде вместе с Анастасией Клименко. Девочки дошли до четвертьфинала, в котором уступили белорускам Вере Лапко и Анне Едзельской — 6:7 (4:7); 1:6. Участвовали в чемпионате и наши юноши. Денис Клок проиграл во втором круге поляку Касперу Зуку — 1:6; 1:6. Владислав Чумак дошел до четвертого, в котором не справился с греком Стефаносом Титинатисом — 3:6; 3:6. В паре Денис с Владиславом были полуфиналистами. Побороться за золото им не позволили венгры Акош Которман/Мате Валкуш — 3:6; 6:4; 10:12.

Бетонные испытания Долгополова

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Победа Александра Долгополова на турнире в Вашингтоне, в первую очередь, знаменательна тем, что украинские теннисисты не выигрывали соревнований такого уровня со времен Андрея Медведева. Тур ATP всегда имел разделение на серии, хотя их официальные названия постоянно менялись (за исключением серии Большого шлема), но суть оставалась прежней.

Не станем сегодня углубляться в историю, просто вспомним, что в настоящий момент существуют: Шлемы, Мастерсы (категория «1000» — именно столько зачетных очков зарабатывает чемпион), категория «500» и категория «250». В течение сезона проходят четыре Шлема, девять Мастерсов, одиннадцать «500» и сорок «250». Итоговый зачет производится по результатам 18 турниров, 13 из которых обязательны для подсчета — Шлемы и Мастерсы. Из остальных сыгранных спортсменом выбираются пять лучших. Так вот, после ухода с профессиональной арены

Медведева ни один наш соотечественник не зарабатывал в течение ОДНОЙ недели сразу 500 зачетных пунктов. Впрочем, если быть предельным формалистом, то надо отметить, что и Андрей никогда не зарабатывал — в те дни очки насчитывались совсем по иной шкале, например, когда Медведев вышел в финал Ролан Гарроса в 1999 году, то его рейтинговая копилка пополнилась только 612 очками, и то часть из них была начислена в виде бонусов над соперниками, занимавшими более высокие места в мировой таблице о рангах. Нынче, к слову, финал в серии Боль-

шого шлема оценивается в 1200 очков. Но вернемся к успеху Долгополова.

По идее, Александра не должно было быть в Вашингтоне. С начала сезона он готовился выступать в эту неделю на Олимпийских играх, о чем, кстати, рассказывал в интервью нашему журналу. Но в силу субъективного конфликта с некоторыми представителями ФТУ лучший теннисист Украины не был делегирован на самый крупный спортивный форум четырехлетия. Формальным предлогом для такого решения послужило неучастие Долгополова в матчах Кубка Дэви-





са, состоявшихся за последние четыре года. Де-юре — все правильно: не выступал за сборную, не можешь играть на Олимпиаде. Де-факто — в соответствии с действующим регламентом ITF любая национальная федерация (ассоциация) может заявить спортсмена на Игры, даже если он не входил в состав сборной в отчетный период времени, а просто был «в зоне доступности». Так что, имей ФТУ желание, она могла бы направить Александра в Лондон. Но... Кстати, вновь-таки обращаясь к правилам заявки на Олимпийские игры, следует подчеркнуть, что национальные федерации подают в ITF списки тех, кого они хотели бы видеть на Играх в период с февраля по начало апреля. Это я к тому, что самое позднее в середине апреля (а, скорее всего, даже в марте) чиновники федерации уже точно знали, что Долгополов в Лондон не поедет. И это при том, что никакой официальной информации по этому поводу не получили до конца мая не только журналисты, но и сам теннисист. Ситуация неприятная, непонятная — в ней очень много недосказанностей. Одни и те же факты разными источниками трактуются иначе. Периодически в СМИ появляется некая информация со ссылкой на конкретных людей, которые затем заявляют, что ничего подобного никому не говорили. Одна из таких публикаций, информационные источники которой несколько сомнительны, привела к тому, что в конце июля на своем Twitter Долгополов написал, что не будет выступать за сборную, пока в ФТУ находятся «некие люди». Речь, судя по всему, идет именно о тех, с кем у игрока и возник личный конфликт. Можно строить догадки, можно вспомнить множество различных эпизодов, имевших место в период непростого становления Саши, когда не поймешь чего было больше: помощи или палок в колеса, доброжелательности или желчной зависти... Впрочем, по нашим данным Александр собирается после окончания Открытого чемпионата США прокомментировать сложившееся положение. Так что не станем отталкиваться от слухов, а подождем информацию из первых рук.

Итак, оказавшись без Лондона, в котором он заранее присмотрел тренировочный корт и возможное местожительства на период олимпийского турнира, Долгополов улетел в Вашингтон, где оказался посеянным под вторым номером. Вообще же, состав соревнований выглядел впечатляющим. Не с точки зрения рейтинга, возможно, но по качеству исполнителей. Так, например, возглавлял посев Марди Фиш, в сетке, кроме того, значились Джеймс Блэйк, Сэм Куэрри, Томми Хааса, Жереми Шарди... Легкой прогулки не предполагалось. Тем более, очень сложно было заранее рассуждать о шансах на возможное завоевание титула, поскольку тур-



нирная победа — это не только отличная физическая форма, высококлассный теннис, но и особенный игровой профессионализм, позволяющий сохранять максимальную концентрацию внимания и полное психологическое равновесие. В профессиональном туре очень много участников, значительно меньше тех, кто выигрывал хоть какие-то соревнования, совсем мало победителей категории «500», только избранные становились чемпионами на Мастерсах, а Шлемы и вовсе покоряются единицам!

На пути к своему главному на сегодняшний день трофею Долгополов последовательно обыграл: Флавио Циполлу, Рубена Рамиреса-Идальго, Блэйка(!), Куэрри(!) и, наконец, Томми Хааса, который в этом году еще до старта Открытого чемпионата США совершил уникальный рейтинговый рывок: начав сезон в третьей сотне мировой таблицы о рангах, немец вплотную подошел к позиции в первой двадцатке! Томми, конечно, уже не молод, но, с другой стороны, 34 года еще не тот возраст, когда необходимо вешать ракетку на гвоздь, если есть желание и физическая возможность играть. У Хааса все это есть, о чем свидетельствуют отличные результаты. И победа над опытным противником в финале дорогого стоит. Тем более что Томми первый сет у Александра выиграл на тай-брейке —

7:6 (9:7). На Долгополова сразу обрушилось сильнейшее внешнее давление. Он и так не мог не волноваться, находясь в финале, а тут еще потеря партии... А потом и перерыв из-за дождя, и на корт, за время которого твой возрастной соперник восстанавливает силы. Именно то, что киевлянин справился с психологической нагрузкой, мне кажется и есть главное. Его теннисом давно восхищаются в мире, ставя на одну ступень с лучшими игроками. Но это только потенциал. Его еще необходимо научиться реализовывать. В Вашингтоне Саша выполнил свою задачу на «отлично». Потеряв сет, он не растерялся, а, напротив, активизировался и выиграл — 6:4; 6:1! Саша взял очередной, очень важный барьер. Правда, вслед за успехом в Вашингтоне последовали неудачи на Мастерсах в Торонто и Цинциннати, где Долгополов потерпел поражения уже в первом круге: сперва от Радека Штепанека, затем от Николая Давыденко. В первом случае большую роль сыграл тот факт, что в Канаде пришлось играть всего через день после победы в Вашингтоне. Во втором... Ну, Давыденко, пусть он и занимал лишь пятидесятое место в рейтинге, легким противником никак не назовешь. Так что посмотрим, подождем Открытого чемпионата США, где Александру предстоит защищать четвертый круг.



Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS®

WILSON Australian Open

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **1040** грн.
2 ящ — **1000** грн. за ед.

WILSON US OPEN

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **920** грн.
2 ящ — **880** грн. за ед.

WILSON Championship

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **840** грн.
2 ящ — **800** грн. за ед.

www.wilson.com.ua

Уважаемые покупатели, мы осуществляем доставку по всей территории Украины (по Киеву бесплатно).
ООО "ПРО-СПОРТ" официальный представитель WILSON в Украине, вся продукция предоставленная на нашем сайте является оригинальной.

В последнее время в интернет-магазинах появились подделки и просроченные мячи привезенные из USA, свяжитесь с нами для уточнения точек продаж.

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Финал Уимблдона и... юниорской карьеры

АНДРЕЙ РОМАНЮК

После блестящей победы Элины Свитолиной на юниорском Ролан Гарросе в 2010 году и достижения первой строки молодежного рейтинга перед 15-летней теннисисткой встали новые задачи: удерживать и развивать достигнутое качество игры, начинать активнее выступать в турнирах для взрослых, чтобы постепенно и физически, и психологически готовиться к переходу в профессионалы.



К моменту старта Уимблдона-2012 Свитолиной удалось достичь большинства формальных целей: она выиграла несколько турниров серии ITF, одержав немало побед над достаточно известными игроками, в начале текущего сезона впервые в карьере вошла в ТОП-200 мирового рейтинга, обеспечив себе место в квалификации всех турниров Большого шлема, и, также впервые в карьере, сыграла за сборную Украины в Кубке Федерации в матче с командой США. Что касается качества тенниса, то потенциал украинки заметно повысился, и прогресс сдерживался в основном недостатком опыта, а также возрастными ограничениями ITF.

В этом контексте участие в юниорском турнире Большого шлема могло показаться лишним, однако в сентябре Элине исполняется 18 лет, и вполне понятно желание спортсменки подвести четкую черту под молодежной карьерой. А где как не на Уимблдоне возможно сделать это наиболее красиво?

Незадолго перед началом травяных баталий харьковчанка травмировала спину, чем во многом и объясняется ее быстрый проигрыш хорошо знакомой испанке Гарбин Мугурузе-Бланко в первом круге «взрослой» квалификации травяного Шлема — 3:6; 0:6. Но Свитолину это не остановило, и после недельного восстановления она стартовала в юниорском Уимблдоне, имея третий сеяный номер.

В первых двух кругах особых сложностей не возникло — слишком очевидным было превосходство украинки в классе над ровесницами, бельгийкой Элке Лемменс — 6:4; 6:1 и полькой Зузанной Мациевской — 6:7(5:7); 6:4; 6:2.

Но уже в третьем круге Элине пришлось проявить бойцовский характер. Американка Александра Киик, посеянная под тринадцатым номером, сумела навязать украинке обмен ударами с задней линии в высоком темпе, и первый сет Свитолина вырвала только на тай-брейке — 7:6(7:2). Во второй партии соперница сумела воспользоваться несколькими ошибками Элины и сделала брейк — 3:6. Но в решающей партии наша теннисистка сыграла очень собранно, удержала высокую скорость, начиная атаки уже



с приема, и американка не выдержала давления, проиграв прежде всего психологически — 2:6.

В четвертьфинале и полуфинале воспитанница харьковского «Sport&Court» имела заметное преимущество над Сабиной Шариповой из Узбекистана и Франсуазой Абанда из Канады — 6:3; 6:2 и 6:4; 3:6; 6:2 соответственно. Скорость и агрессивность тенниса Свитолиной, даже при немалом количестве ошибок, позволяли контролировать игру и проводить результативные атаки при малейшей возможности. Более того, был очевиден немалый резерв: зачастую Элина создавала прекрасные возможности для завершения розыгрышей с лёта, которые использовала довольно редко, да и умение сыграть резаными, укороченными проявлялось нечасто, хотя, возможно, в этом просто не было удобства в конкретных матчах.

Итак, Свитолина во второй раз в карьере вышла в финал юниорского турнира Большого шлема. Соперницей в матче за титул стала 18-летняя канадка Эжени Бушард, посеянная под пятым номером, которая добралась до решающего поединка более чем уверенно, отдав по дороге лишь один сет.

При этом нельзя было сказать, что Эжени имела какое-то преимущество перед украинкой. Умея прекрасно подавать и мощно играть с задней линии, высокая канадская теннисистка не всегда удачно действует в движении и не очень хорошо справляется с изменениями вращения мяча. Так что у Элины против нее были и тактические варианты контригры, не говоря уже о том, что она абсолютно не уступала Бушард в скорости.

Но, увы, финал харьковчанке откровенно не удался. Неудачно начав — 0:2, Свитолина, казалось, нашла игру, в прекрасном стиле вернула брейк, запустив на брейк-пойнте красивую «свечу» под заднюю линию, но затем две двойные ошибки на своей подаче, видимо, вселили в нее какую-то неуверенность, скорость резко снизились, и Бушард начала успешно атаковать уже с приема, захватывая инициативу. Несмотря на все усилия, вернуть матч в прежнее русло так и не удалось — 2:6; 2:6.

«Я очень хотела победить, но ничего не смогла для этого сделать», — призналась Элина в интервью после церемонии награждения. — Я не могу сказать, что сильно волновалась, но никак не могла сконцентрироваться, из-за этого удары не получались, и план на игру я не смогла реализовать. В то же время Эжени удачно действовала на важных мячах, вообще играла агрессивно, и невынужденных ошибок у нее было немного. Думаю, я провела этот турнир в большой степени на опыте, в классе, и я довольна тем, как играла, за исключением, конечно, последнего матча».

Что ж, финал юниорского турнира Большо-

го шлема в любом случае — серьезное достижение. Тем более, учитывая показанный класс игры, явно превышающий стандартный молодежный уровень категории «до 18-ти». Если посмотреть статистику последних нескольких лет, то среди финалисток юниорского Уимблдона мы увидим настоящих

«звезд» женского тура: Ким Клейстерс, Динару Сафину, Марию Шарапову, Ану Иванович, и в том числе блеснувшую на этом Уимблдоне Тамиру Пашек. Поэтому, поздравляя Элину с успехом, венчающем ее юниорскую карьеру, пожелаем ей как можно быстрее присоединиться к этой «звездной» когорте.





Propulse 3 Patriot

Эксклюзивный дизайн от Энди Роддика!
Официальная обувь Олимпийского теннисного
турнира, US Open 2012 и Уимблдона с 2013 года.



г. Киев, ул. Луговая, 1
тел.: +38 067 462 49 39, тел./факс: +38 044 206 42 77
www.babolat.ua www.babolat.com
e-mail: contact@babolat.ua

Позитивная рекордсменка

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Каждый теннисист высокого уровня уникален, и каждый проходит свой личный, зачастую весьма непростой путь к успеху, сопровождающийся падениями и подъемами. Один из ярчайших примеров в этом плане — Ярослава ШВЕДОВА, выступающая под флагом Казахстана. Несколько раз за карьеру Ярославу выбивали из колеи травмы, и всякий раз она возвращалась в тур. Вновь высоко поднималась в рейтинге, демонстрируя не только красивую, быструю и умную игру, но и неиссякаемый оптимизм, умение проводить даже тяжелейшие матчи с обаятельной улыбкой на лице, что сразу сделало ее любимицей публики на всех континентах.

Непосредственным же поводом к этому интервью стали блестящие выступления Шведовой на двух последних турнирах Большого шлема, Ролан Гарросе и Уимблдоне, на которых она сумела достичь соответственно четвертьфинала и четвертого круга, побеждая игроков ТОП-10, ее почти сказочное попадание в число участников Олимпиады в Лондоне, а также уникальный «золотой сет», который она взяла в матче с Сарой Эррани.

— Ярослава, может быть, начнем с самого начала. Ребенок приходит в теннис, появляются первые успехи, победы в турнирах. В какой-то момент перед игроком и его семьей встает вопрос: что делать дальше? Когда вы осознали, что теннис может стать вашей профессией?

— Я начинала играть в детском возрасте, тренировал меня папа, и помню, когда мне было лет 12-13, наша семья собралась, и родители спросили, хочу ли я продолжать играть, или, может быть, сделать упор на учебу в школе или в другой области деятельности. Я ответила, что очень хочу играть в теннис, и наша работа продолжилась. Еще один важный момент в карьере случился уже в юниорском возрасте, когда по финансовым причинам я не могла ездить на турниры с тренером. Папа был занят на работе, мама тоже. Мне одной, тем более такой юной и неопытной, какой я была в то время, участвовать в турнирах, переезжать из страны в страну, селиться в гостиницах, организовывать для себя тренировки и условия для работы становилось невероятно сложно, вплоть до того, что иногда приходилось просить родителей других игроков помочь в каких-то вопросах. Я играла серию юниорских соревнований в Италии, когда начались первые проблемы с коленом, но один турнир из серии я сумела выиграть. Одна женщина из Украины, узнав о моих сложностях, пообещала помочь, и вскоре у меня появился первый спонсор, благодаря чему мне удалось продолжить выступать и, наконец, начать профессиональную карьеру. Это был частный инвестор, спонсировавший нескольких игроков. Если бы не он, я бы, скорее всего, покончила с теннисом еще до 18 лет.



— Известно, что наиболее сложный период для теннисиста — переход из молодежного тура в профессионалы. Сколько времени у вас занял этот процесс, насколько сложным он оказался?

— Как и большинство, я участвовала в профессиональных турнирах, еще будучи юниоркой, когда появлялось финансирование для поездок. Постепенно росла в рейтинге, вошла в ТОП-500 WTA, но затем из-за отсутствия средств пришлось играть только юниорские турниры. «Взрослый» рейтинг был потерян, и нужно было начинать все сначала. К счастью, мне удалось найти свою игру достаточно быстро: в 2006 году я в течение сезона набрала рейтинг на турнирах ITF, а уже в феврале 2007 года завоевала первый титул WTA в Бангалоре. Затем прошла квалификацию Майами и два круга в основной сетке, обыграла Ану Иванович, которая на тот момент была в ТОП-15. Но скоро снова обострилась травма колена, пришлось делать операцию, а в прошлом году — на втором колене, и каждый раз приходилось вновь включаться в борьбу. Сейчас вот пока что все складывается удачно.

— В течение карьеры у вас было несколько тренеров. Кто оказал наибольшее влияние на формирование вас как игрока, с кем работаете сейчас?

— Изначально основной фундамент и теннисной, и общефизической подготовки заложил папа, который занимался со мной много лет, даже когда я уже ездила на турниры с тренерами. Несколько лет очень помогала Лариса Дмитриевна Преображенская, ныне, к сожалению, покойная. Во взрослом туре я год работала с испанским тренером, затем, уже в Казахстане, с поляком Томашем Ивански, который тогда сотрудничал с федерацией тенниса Казахстана. Его сменил француз Оливер Вайнест, с которым я занималась один год. Летом 2011 года, когда я восстанавливалась после травмы и операции, тренера у меня не было, а после Открытого чемпионата США начала работать с аргентинцем Эмилиано Редонди, с которым мы готовились к сезону в Аргентине. Мне очень нравится его подход. Эмилиано старается добиться, чтобы на корте я максимально использовала свои данные, свои сильные стороны, а не пыталась что-то изобретать. Огромное внимание уделяем тактике матчей с конкретными соперницами, изучаем их уязвимые места, готовим четкие планы на игру.

— Такое впечатление, что ваш теннис, по сравнению с сезоном 2010 года, стал еще более агрессивным и мощным. За счет чего удалось настолько усилить атакующие возможности?

— Это итог совместных усилий команды профессионалов, в том числе тренера по фитнесу, физио, которые провели со мной очень большую работу в межсезонье, психолога, который есть в нашей команде. В конце концов, мне удалось набраться уверенности, и сразу пошли результаты. У меня есть огромное желание продолжать эту работу, совершенствоваться, я быстро нахожу общий язык со специалистами и открыта к новым идеям, к сотрудничеству.

— Совершив на Ролан Гарросе фантастический рывок со 142 места в рейтинге на 62-е, выйдя из квалификации в четверть-

финал, вы обеспечили себе место в сетке одиночного турнира на Олимпийских играх в Лондоне...

— Да, я счастлива, что мне удалось попасть на Олимпиаду! Я очень хотела поехать в Лондон, и это желание помогло улучшить игру по ходу турнира, от матча к матчу. Даже не верится, что мне удалось добиться такого результата, это просто здорово!

— Здесь, на Уимблдоне, в матче третьего круга с финалисткой Ролан Гаррос Сарой Эррани вы выиграли первый сет, взяв подряд 24 очка. Это третий случай в истории тенниса вообще и первый в женском теннисе с начала Открытой эры в 1968-м году. Когда вы осознали, что удалось показать уникальный результат?

— Я была настолько сконцентрирована, что не обратила на это внимания. После победы в партии, в перерыве, зрители начали аплодировать и кричать, но я подумала, что им просто понравилась игра (*смеется*). И уже после матча, когда разминалась в тренажерном зале, ко мне подошел тренер и сказал, что я не проиграла ни одного очка в сете. Конечно, это невероятно, но в игре я просто старалась добывать очко за очком, не думая ни о каком рекорде.

— Может быть, в память о «золотом сете» на третьем корте скоро появится памятная табличка, как та, что сейчас висит на корте №18 в честь матча Николая Маю и Джона Изнера. Вы бы этого хотели?

— Не знаю, не думаю, что это столь важно. Но возможно, меня болельщики лучше запомнят благодаря этому результату (*смеется*).

— Мы сейчас говорили об одиночном разряде, но невозможно не затронуть тему пары, в которой у вас просто потрясающие достижения. Обычно игроки специализируются на чем-то одном, у вас же оба разряда гармонично сочетаются. Насколько одно помогает другому?

— Сейчас чувствуется, что совмещать одиночку и пару нелегко, но молодых сил пока хватает (*улыбается*). Здесь, на Уимблдоне, я играю еще и микст с Мишей Кукушкиным, но скорее всего, в будущем от этого придется отказаться, уж очень высокие нагрузки и слишком много времени нужно проводить на корте. Все-таки микст — это, прежде всего, игра в удовольствие.

— Как сложился ваш невероятный дуэт с Ваней Кинг? У вас с ней много общего в плане оптимизма и позитивного отношения к жизни. Насколько это сыграло свою роль в достижении успеха?

— Мы знакомы еще с детства, с юниорского тура, много общались, дружили. Давно хотели сыграть вместе, но обе фокусировались на одиночке. А в 2010 году моя партнерша, Анна-Лена Гренефельд, получила травму, и после Ролан Гаррос мы с Ваней сыграли три

турнира на траве. В Бирмингеме дошли до полуфинала, в Хертогенбоше — до финала, и перед Уимблдоном я сказала Ване, что по логике вещей мы должны победить. И мы действительно победили! А потом еще и взяли титул на Открытом чемпионате США! Думаю, одним из главных факторов успеха было наше взаимопонимание, взаимоподдержка, юмор и хорошее настроение.

— Ваш позитивный настрой идет изнутри, от вашей природы, или вы стараетесь «завестись» на корте, взбодрить себя искусственно?

— Я всегда стараюсь получить удовольствие от тенниса, и, если проигрываю очко, говорю



себе: «расслабься, это не конец света, ты человек и можешь ошибиться, продолжай улыбаться!». Поэтому, даже после проигрышей, негатива у меня остается очень мало, разве что немного позлую на себя в те моменты, когда сделала что-то не так, чтобы подхлестнуть себя дополнительно. Но я настолько люблю теннис, что наслаждаюсь каждым мгновением на корте. К тому же я взрослою, время идет, выступать в туре мне осталось не так уж долго, и я понимаю, что нужно стараться взять максимум как в игровом плане, так и в эмоциональном.

— Еще один важный момент в вашей карьере — переезд в Казахстан. Что подтолкнуло к такому решению?

— В 2008 году ситуация с финансированием и возможностями для игры в туре у меня была очень сложной. Пришлось изучать разные варианты, вплоть до переезда в другую страну и смены гражданства. В частности, рассматривалась и Великобритания как одна из стран, где теннис пользуется поддержкой. Но на Ролан Гарросе к нам подошел представитель федерации тенниса Казахстана, и мы начали переговоры. Мне понравилось, что целью под-

держки спортсменов для Казахстана было развитие тенниса в стране. Игроки становились частью большой программы, в которую входит и строительство клубов, и продвижение детского тенниса, и участие в матчах за национальную сборную. Переговоры о переезде в Казахстан прошли в несколько этапов, мы уточнили и согласовали все вопросы, поехали в Астану и подписали контракт. Я считаю, что это решение было совершенно правильным. Я получила определенную свободу в планировании подготовки, в выборе тренеров, в составлении турнирного графика, в том, чтобы сосредоточиться на теннисе и достижении результатов, а не на поиске денег.

— А каковы впечатления об Астане, Казахстане в целом как о стране? Какие условия вам были предоставлены в плане обеспечения быта? Как складываются отношения с руководством федерации тенниса, в каких мероприятиях федерации вы участвуете?

— Казахстан мне очень нравится, в Астане и Алматы у меня уже очень много друзей, знакомых. Мне была предоставлена квартира, и живу я, в основном, в Астане, когда не езжу по турнирам. Там же тренируюсь, есть отличный теннисный центр со всем необходимым, в том числе с кортами с разными покрытиями, есть спарринг-партнеры, да и мой тренер по фитнесу находится в столице. Отношения с федерацией прекрасные, к нам очень внимательно прислушиваются, и все вопросы решаются быстро. Часто проводятся мастер-классы для детей в рамках проекта «Team Kazakhstan», в которых я с большим удовольствием участвую, всегда пытаюсь что-то добавить, улучшить, чтобы дети получили максимум удовольствия и пользы, что-то взяли для себя и своего прогресса в обучении. Привожу им сувениры с турниров, победители конкурсов в мастер-классах получают призы с автографами Джоковича, Федерера, других ведущих игроков. В процессе общения стараюсь ответить на все вопросы детей, которых они всегда задают много. Вот и сейчас, после Уимблдона, поеду в Алматы и обязательно проведу мастер-класс.

— Вы увлеченно говорите о детях, уже определились с областью деятельности после окончания карьеры?

— Да! Мне очень нравится возиться с детьми, и на мастер-классах у меня эйфория, наверное, еще большая, чем у них (*смеется*). Мы общаемся, учимся, и отлично проводим время. Скорее всего, займусь тренерской работой, тем более, когда тренировалась под руководством папы, всегда старалась запомнить методику, и когда он уезжал, то оставлял меня старшей в нашей детской группе, хотя я там была самой младшей по возрасту. Но сейчас для меня главное — продолжать совершенствоваться в теннисе и постараться добиться максимально возможных результатов.

Творец истории

ПЕТР МАРУСЕНКО

Наконец-то Роджер Федерер добрался до последнего рекорда Пита Сампраса — суммарного количества недель, проведенных в ранге первой ракетки мира. Великий американец в общей сложности удерживал лидерство в рейтинге на протяжении 286 недель, а великий швейцарец, вернувший себе теннисный трон после победы на Уимблдоне, 16 июля 2012 года записал в свой актив 287 неделю.



Их часто сравнивали. Пита и Роджера. Точнее, в юном Федерере видели будущего Сампраса. Так повелось еще с 1998 года, когда швейцарец победил на юниорском Уимблдоне. А уж когда в 2001-м уже на взрослом Всеанглийском чемпионате Роджер прервал беспроигрышную серию Пита на этом турнире, начавшуюся в 1997 году, то лишь ленивый не стал называть Федерера наследником Сампраса. Если говорить о результатах, то такая оценка справедлива, в остальном же между этими двумя спортсменами очень мало общего. Начиная от игрового стиля и заканчивая личной жизнью.

Некоторые совпадения, правда, присутствуют. У них одинаковый рост — 185 см, оба играли ракетками фирмы Wilson, у обоих в разные моменты карьеры был один и тот же тренер (Пол Анакон), Пит получил статус профессионала в 1988 году, а Роджер в 1998-м... Но на этом, пожалуй, и все.

В поисках идеала

Сампрас пришел в тур как-то незаметно, потерявшись на фоне своих соотечественников: Андре Агасси, Джима Курье и Майкла Чанга.

Выиграв в 1990 году Открытый чемпионат США, он, все равно, оставался в тени. Тому были как объективные, так и субъективные причины. Что касается первых, то Чанг свой первый Шлем завоевал еще в 1989 году (Ролан Гаррос), Курье в 1992-м возглавил рейтинг, Агасси обладал невероятной харизмой и всегда был популярен, потому что... был популярен. Хотя, наверное, феномен Андре стоит отнести к субъективным факторам. Разумеется, если позабыть о его турнирных победах и о том, что восхождение по рейтинговой лестнице Агасси начал раньше своих соотечественников: в первую сотню вошел уже в 1986 году, в 1987-м покорил первый «полтинник», в феврале 1988-го прорвался в ТОП-20 (напомню, что Пит в том сезоне только начал свою профессиональную карьеру), в июне того же года получил прописку в первой десятке. Здесь позволю себе небольшой офф-топ — дело в том, что шестого июня (06.06) Агасси стал шестой ракеткой мира. Нет, право же, есть некая цифровая магия. Но вернемся к теме.

Если бы за спиной у Андре не было высоких игровых результатов, то он не привлек бы к себе внимания. Другое дело, что всякий, кто

узнавал о существовании этого парня, уже не мог остаться равнодушным: эпатаж в одежде, поступках, причёске, стиле не мог оставить равнодушным. Теннисист либо нравился, либо вызывал резкое отторжение, но, в любом случае, эмоции были сильными, и на их волне рождался мощнейший пиар игрока. Как Сампрас впоследствии ни бился с Агасси (даже выиграл у своего визави 20 матчей из 34 проведенных), но догнать Андре по популярности так и не смог. Отчасти Пит сам в этом виноват. Он был нелюдимым, замкнутым, вел закрытый от посторонних взглядов образ жизни. Все видели, каков он на корте, но совершенно не представляли, что он за человек. Сампрас слишком много взял у Ивана Лендла. В игре это помогало, но и только.

Федерер привлекал к себе внимание еще со времен юниорской карьеры. Нет, до уровня Агасси он не дошел, да и не мог в принципе, поскольку к тому времени эпоха шоуменов, провозглашенная Джимми Коннорсом, поддержанная Джоном Макинроем, Бьорном Боргом, Яником Ноа, Анри Леконтом и другими, уже миновала. Приветствовалось более сдержанное поведение. И Роджер отлично вписывался в новые стереотипы — воспитанный, скромный, отзывчивый. Но не бука, как Сампрас. К тому же в игре швейцарца не было механистичности и безэмоциональности Пита. Федерер играл в свое удовольствие, часто увлекался, что до поры до времени мешало демонстрировать адекватные результаты. Его талант агрессивно бросался в глаза. Роджер пришел ко двору. Да и время было очень удачным. Старая гвардия потихоньку сдавала свои позиции, смена явно запаздывала, да и не наблюдалось у молодых больших задатков к «звездности». Исключением был, пожалуй, только Марат Сафин. Федерер практически сразу же угодил в его компанию, а дополнением к двум ребятам, которым все прочили грядущее «Великое противостояние», служили Лейтон Хьюитт, Хуан-Карлос Ферреро и Энди Роддик. Эта великолепная пятерка сохраняла свои позиции вплоть до появления Рафаэля Надаля, нарушившего гармонию. Уже позже в первые ряды уверенно протолкались Жо-Уилфрид Цонга, Новак Джокович и Энди Маррей.



Точка невозвращения

Федерер, начинавший свой путь в эпоху Сампраса, Агасси, Патрика Рафтера, Густаво Куэртена, Карлоса Мойи и Тима Хенмана, поднявшийся на вершину в противостоянии с Хьюиттом, Сафиним, Давидом Налбандяном и Роддиком, сформировавшийся в противостоянии с Надалем, нынче ведет сложнейшую борьбу с тем же Рафаэлем, Джоковичем и Марреем. И, надо сказать, после периода определенных сложностей ему это удастся весьма неплохо. Что и подтвердил Уимблдон-2012.

Еще до старта третьего турнира сезона из серии Большого шлема анализировались возможные перестановки на вершине рейтинга. У Роджера вырисовывались неплохие шансы на завоевание первого номера в рейтинге. Его основные соперники, Надаль и Джокович, в прошлом году разыграли между собой финал, посему в этот раз не могли претендовать на большие очки. Новак и вовсе мог рассчитывать, в лучшем случае, только на защиту пунктов, Рафа, теоретически, рассчитывал при самом благоприятном для себя раскладе на дополнительные 800 очков, а Федерер, проигравший в 2011-м Цонга на стадии четвертьфинала, получал возможность заработать 1640 пунктов.

Надаль решил, что не стоит запутывать ин-

тригу, и сошел с дистанции во втором раунде, уступив Лукашу Росолу. Вместо того чтобы набрать очки, он потерял 1155 пунктов и распрощался со своей второй позицией в рейтинге. Избавившись от одного конкурента, Роджер сохранил самого опасного. Для того чтобы сдвинуть с пьедестала Джоковича, швейцарцу одной лишь победы на турнире было недостаточно. Требовалось, чтобы Новак не прошел далее полуфинала. Впрочем, жребий распорядился таким образом, что встретиться между собой противники могли именно в 1/2-й.

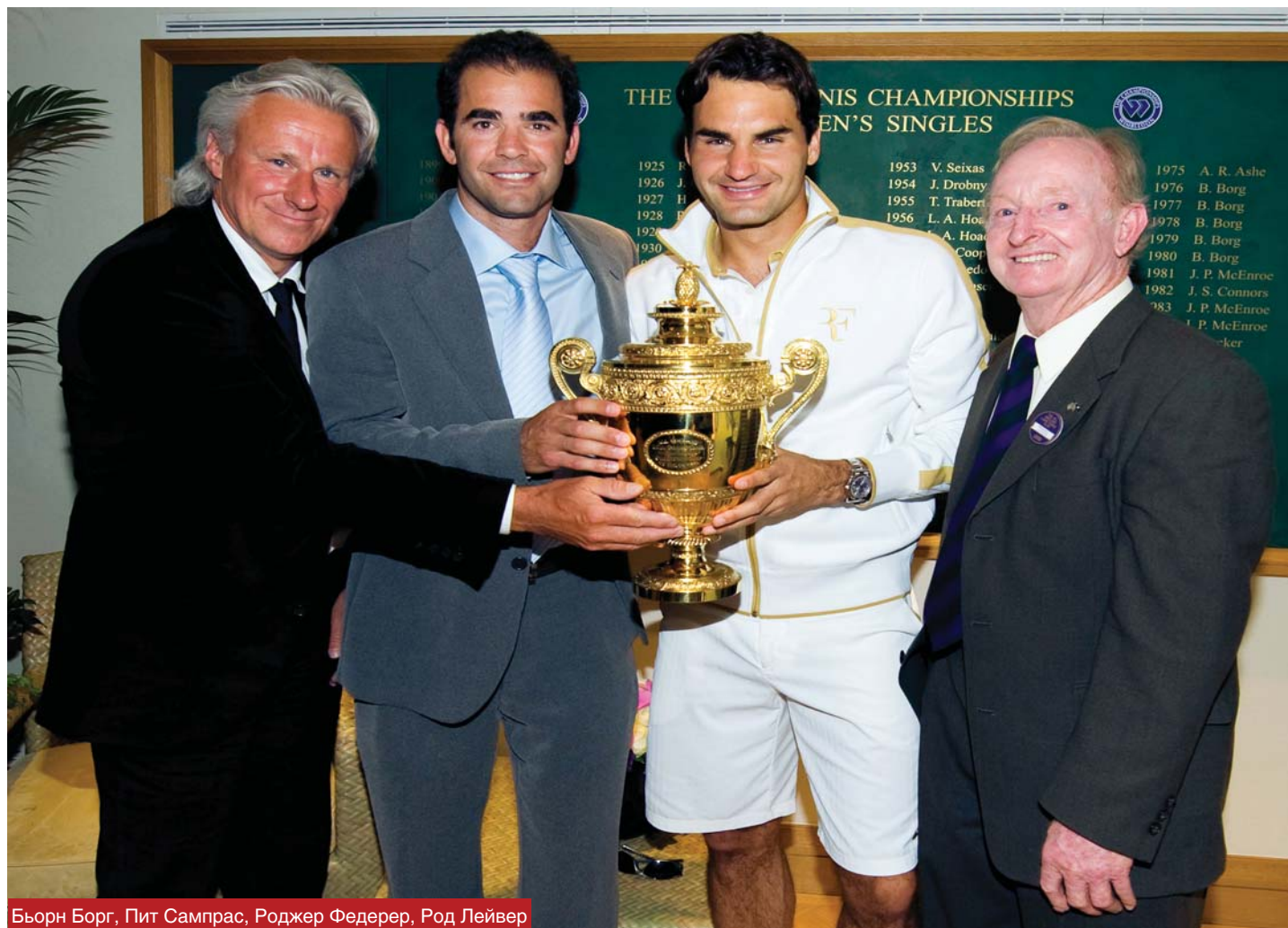
Федерер едва не последовал за Надалем. Во втором раунде он умудрился проиграть два сета Жюльену Беннето — 4:6; 6:7 (3:7), взял третью партию — 6:2, а в четвертой ему пришлось отыгрываться с матч-бола — 7:6 (8:6). Изрядно попортив нервы своим болельщикам, швейцарец добил оппонента в решающем сете — 6:1. Больше таких проблем у Роджера не возникало, хотя он и отдал одну партию Ксавье Малиссу. Играл Федерер, вроде бы, неплохо, но чего-то ему не хватало, и как-то смутно верилось, что он сможет побороться за титул.

Обыграв Михаила Южного, Роджер вышел в полуфинал и встретился с Джоковичем. Накануне, на Ролан Гарросе, они сошлись на этой же стадии, но тогда Новак оказался сильнее.

Да и на Уимблдоне серб выглядел активнее и предпочтительнее. Федерер сломил его сопротивление в стиле Надаля — дрался за каждый мяч, терпел в розыгрышах и использовал самые незаметные лазейки в тактических построениях Джоковича. Визуально сложилось впечатление, что Новак, надломленный Рафаэлем на грунтовой сессии, не выдержал психологического напряжения. Просто не смог справиться с нервами и показать свою лучшую игру. В результате швейцарец вышел в финал — 6:3; 3:6; 6:4; 6:3.

Задача-минимум была выполнена — серб потерял достаточно очков, чтобы Роджер мог его обойти. Оставалась, однако, задача-максимум — завоевание седьмого титула чемпиона Уимблдона (столько, кстати, британских трофеев в коллекции Сампраса!). На пути к победе стоял Энди Маррей.

Маррей и мог оказаться первым британцем после Фреда Перри (1936(!) год), кому удалось бы победить на домашнем Шлеме. Такая дополнительная мотивация, скорее, шла во вред, поскольку психологическое давление зашкаливало. Не добавляя оптимизма шотландцу и тот факт, что в трех предыдущих финалах на турнирах из серии Большого шлема он не выиграл ни единого сета. Собственно, неумение



Бьорн Борг, Пит Сампрас, Роджер Федерер, Род Лейвер



выстоять под прессингом значимости обстоятельств — ахиллесова пята Энди, которая всем известна. Раньше у него было больше слабых мест, но он это преодолел. Осталось укрепить ментальность. Как раз с этой целью в наставники он позвал Лендла, который в бытность действующим игроком славился психологической стойкостью и полной непрошибаемостью. Так ведь и у Роджера дела обстояли не самым лучшим образом. На него самого внешние обстоятельства давили не меньше, а то и больше, чем на шотландца. На кону стоял седьмой титул и звание первой ракетки мира, вся Британия желала ему поражения, и негативные флюиды трибун были почти осязаемы. К тому же швейцарец не побеждал в серии Большого шлема с начала 2010 года (Открытый чемпионат Австралии) и вплотную приблизился к той черте, после которой уже перестают верить в собственные возможности. Конечно, Роджер намного устойчивее, нежели Энди, но он далеко не железный человек. Его ментальную броню не единожды пробивал Надаль (достаточно вспомнить Рим 2006 года, когда Рафа уступал 1:5 в решающем сете и все же выиграл!), справлялся с этой задачей Джокович, удавалось подобное, кстати, и Маррею.

Так что шансы на победу были практически равными.

Матч начался под диктовку Роджера. Он был активнее, вел игру, сделал брейк... А Энди его отыграл. Потом шотландец выстоял под прессом двух брейк-пойнтов на своей подаче и сразу же отнял гейм соперника — 6:4. В этот момент рисунок матча переменился. Инициативой завладел Маррей, а Федерер вынужденно ушел в оборону. Он перестал прорываться к сетке, стал бить покороче... Выжидательная какая-то тактика была. Совсем не свойственная Роджеру. Но, что выяснилось позднее, оправданная. Швейцарец, хоть и уступал по игре, однако держал счет. Шотландец визуально доминировал, да только реализовать свое преимущество не мог. Получилось почти как в схватках с Надалем — ты ему бьешь, бьешь, бьешь... А забить не можешь.

Роджер отчаянно отбивался, выматывая соперника, но и себя, также. Возникал вопрос — а хватит ли у него сил на последующие партии? Впрочем, еще и эту-то поди возьми. Взят! Едва ли не в последний момент — 7:5. Да только не совсем убедительно.

А в начале третьего сета пошел дождь, и матч был остановлен на сорок минут: закрывали

крышу, сушили корт. Быть может, продолжайся поединок без пауз, Маррей не успел бы в пылу борьбы задуматься о том, как он не использовал реальные шансы во втором сете. А тут времени для размышлений хватило. И вера в то, что он совершит британское чудо, немного подугасла. К тому же, перерыв позволил Роджеру восстановить силы, хоть они у него и без того еще оставались.

В возобновившемся матче Роджер взял ситуацию под контроль. Вновь, как и в начале поединка, стал играть активнее, выходил вперед, бил глубже... Нет, нет, Энди не сломался, дрался отчаянно и до самого конца, но блеск в глазах уже погас. Он действовал очень качественно, однако, без вдохновения, взрываясь редкими всплесками запредельного тенниса. И Федерер победил — 6:3; 6:4!!! Седьмой титул и звание первой ракетки мира!

— Седьмой титул... Это даже звучит невероятно! А как вы сами оцениваете ситуацию: что самое необычное в случившемся?

— Полагаю, что любой финал на турнирах из серии Большого шлема, включая и Уимблдон, необычен. Ни один не похож на другой, даже если встречаются те же соперники. Каждый финал — это своя отдельная история, напол-

ненная свойственными только ей нюансами. Если говорить о данном матче, то его специфика в первую очередь определялась присутствием на этой стадии британского игрока. Энди Маррей в финале Уимблдона... Мне повезло одержать победу, но мы оба играли очень здорово. И, конечно же, седьмая победа на этом турнире лично для меня делает его необычным и запоминающимся.

— **Наверное, на Уимблдоне вы чувствуете себя, как дома?**

— Я действительно чувствую себя здесь намного лучше, чем на других соревнованиях, и тому есть несколько объективных причин. Но не стал бы говорить о «домашности» Уимблдо-

Уилфрид Цонга очень сильно отыграли против меня. Но если бы трава оставалась прежней, то кто знает, чем бы завершились наши матчи. Понимаете о чем я? Если бы все происходило у меня дома, то я не стал бы удобным лично мне диван менять на некомфортный стул. Но в любом случае Уимблдон остается для меня особенным турниром.

— **Теперь вы сравнивались по количеству титулов, завоеванных на этом турнире с Питом Самprasом. Что это значит для вас?**

— Все знают, что Пит был моим героем, я очень уважаю его как одного из величайших теннисистов в истории нашего вида спорта. А на Уимблдоне ему вообще нет и не было рав-

кажется, что в чем-то ему было легче, а в чем-то значительно сложнее. В любом случае, его путь — это его путь, я должен был идти своим. А вообще полагаю, что Пит должен был выиграть, как минимум, на один титул больше. А то и на два. Например, в 2001 году он точно должен был побеждать. И это был бы его пятый титул подряд! Но так получилось, что он проиграл мне в третьем круге. Я был шокирован своей победой! Просто не мог в нее поверить. А меня тогда сразу стали называть «наследником Самprasа». Помню, отшучивался, что общее у нас только одно — фирма-производитель ракеток. Ах да, еще рост у нас, если верить справочникам, одинаков. Представить



на. Это уникальный турнир, который в каждый год проходит уникально. На общую ситуацию влияют: погода, соперники, расписание... Мне удавалось неплохо здесь выступать, мне нравится травяной корт, но кондиции постоянно меняются. Шесть лет назад было невероятно представить, что в полуфинале можно провести такой матч, как получился у нас с Новаком Джоковичем. Два теннисиста с сильной подачей, с умением играть у сетки, мощно бьющих... проводят затяжные розыгрыши на задней линии. За прошедшие годы изменились характеристики кортов, мячей... Не хочу списывать свои неудачи предыдущих сезонов на эти перемены. И Томаш Бердых, и Жо-

ных. Потому-то я по-настоящему горд тем, что мне удалось сравняться с ним по количеству побед.

— **Если Самpras уже сделал это, то вам, наверное, было немного легче? Все же Пит показал, что это возможно...**

— Возможно. В какой-то степени знание того, что он выиграл здесь семь раз, добавляло мне мотивации. Но помогало? Так получилось, что я стал пристально наблюдать за выступлениями Пита уже ближе к концу его карьеры. До того следил за Борисом Беккером и Стефаном Эдбергом, потому мне сложно детально проанализировать, как именно развивалось его становление на Уимблдоне. Мне почему-то

себе не мог, что побью его рекорд по количеству титулов, завоеванных на турнирах из серии Большого шлема, что догоню его по числу побед на Уимблдоне.

— **Побете его рекорд по количеству недель пребывания на первой строке профессионального рейтинга...**

— Ну, этого еще не произошло.

— **Победа поднимает вас на первое место, от Самprasа вы отстаете на две недели, а в ближайшее время вас никто опередить не сможет.**

— Вот и подождем это «ближайшее время».

— **Вы с Самprasом на корте встречались только однажды...**

— Да, так получилось. Но зато это были пять сетов на Уимблдоне. Быть может, он меня недооценил, но матч получился очень напряженным. И хотя трава тогда была быстрее, сражались мы почти четыре часа!

— **Как бы вы оценили свою нынешнюю победу в свете всех остальных ваших триумфов на турнирах из серии Большого шлема?**

— Пожалуй, как одну из самых сложных и неожиданных. Очень трудно выиграть в первый раз. Дело не только в теннисе, но и в преодолении определенного психологического барьера. Часто это оказывается сильнее тебя, поэтому приходится сражаться не только с соперника-

Боишься оступиться в очередной раз и против воли зажимаешься, анализируешь мелочи, на которых вообще не стоит заикливаться, и выпускаешь из-под контроля нечто действительно важное. В прошлом году у меня здесь было самое тяжелое в психологическом плане поражение. А потом еще на Открытом чемпионате США... И до этого случались неудачи. Да я уже и представить не мог себя с кубком в руках! И вот все эти внутренние проблемы необходимо было решить, перестать, наконец, думать о том, какое место в рейтинге ты занимаешь, а сконцентрироваться на матчах, на турнире. Нынешний Уимблдон был испытанием на прочность. Невероятно, что я выиграл.

популярности. Буду счастлив, если после моего ухода теннис станет востребованнее, чем был в те времена, когда я только начинал. Но один я с такой задачей не справлюсь. Популярность во все времена определялась великими противостояниями: Джон Макинрой — Иван Лендл, Борис Беккер — Стефан Эдберг, Пит Самpras — Андре Агасси... Вот, кстати, и список величайших атлетов всех времен. К ним я бы добавил Майкла Джордана, Тайгера Вудса, Валентино Росси... Наверняка кого-то я сейчас подзабыл, извините.

— **Вы упомянули Вудса. Он сейчас тоже пытается вернуться к победам на мэйджорах. Он следил за вашим выступлением на этом**



ми, но и с самим собой. Затем наступает период, когда победы становятся чем-то почти естественным. А потом приходит полоса поражений. И ты утрачиваешь уверенность, начинаешь суетиться. Все это понятно, классическая ситуация, о которой тысячу раз твердили тебе, ты сам себе говоришь, что объективно ничего не изменилось, но... Появляется новый барьер. С одной стороны, необходимо сбросить напряжение и действовать раскованно, но, играя свободно, ты допускаешь слишком много ошибок, а, значит, нужно быть максимально сфокусированным. Это почти невозможное сочетание! А еще давление... Ты ведь уже много раз делал это, а теперь что-то разладилось.

— **Маррей назвал вас одним из самых сильных атлетов всех времен. Поставил вас на один уровень с Пеле. Как вы воспринимаете такой комплимент?**

— В любом случае, у каждого человека может быть свое собственное мнение. Лично мне такая оценка Энди приятна. Атлетизм и физическая форма очень важны не только в теннисе, но и в любом виде спорта. Требования только ужесточаются год от года. Я продолжаю работать над своими кондициями, улучшаю их. Здорово, когда тебя сравнивают с самыми великими спортсменами. Это большая честь. Я стараюсь быть лучше, очень рад, если своим примером помогаю имиджу тенниса, его

Уимблдоне и написал в своем Твиттере, что теперь всем стало понятно, в чем именно величие Федерера. Вы читали это?

— Мне нет нужды заглядывать в Твиттер, чтобы пообщаться с Тайгером. Он мне звонил после финала. Мы постоянно поддерживаем связь, а сюда он приехал, чтобы поддержать меня. И его присутствие, а также психологические советы, действительно помогли. Он верил в меня, а это многое значит. В свою очередь, хочу ему пожелать удачи и новых больших побед!

— **Какие изменения последних лет помогают вам показывать такой прекрасный теннис — в тренировках, расписании?**



— Вы забываете самое главное — моих дочек. Именно они помогают моему теннису! Если же говорить непосредственно о собственной работе, то все, что необходимо, это качественная работа над ошибками. Можно тренироваться по десять часов в день и не получать никакого результата, ибо самое важное — не сколько ты тренируешься, а как и над чем именно

работаешь. Здесь все сугубо индивидуально. Сумеешь провести правильный анализ своих ошибок — сможешь построить правильную тренировку.

— В двадцать два года вы были лучшим игроком, чем в восемнадцать. Как ощущаете — в тридцать стали еще сильнее?

— Надеюсь на это. Мой Бог, я столько рабо-

ты проделал за все эти годы, что она не может не приносить плоды! Но дело даже не только в этом. Я стал взрослее. Не старше, а именно взрослее, мудрее, расчетливее. У меня прекрасная семья, я защищен с тыла, моя жизнь стабильна, и мне уже нет нужды куда-то мчаться, суетиться... Все это, безусловно, делает человека сильнее.



campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

«Марреймания». Как это делается в Лондоне

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Еще с юниорских времен аналитики и тренеры прочили Энди Маррей большое будущее. Потенциал молодого теннисиста ни у кого не вызывал сомнений, и британцы, надо признать, сделали максимум возможного для его реализации, предоставив лучших тренеров, обеспечив мощную финансовую и менеджерскую поддержку. И уж разумеется, свою новую, после Тима Хенмана, теннисную надежду, не оставляли без внимания журналисты, пристально отслеживающие каждый шаг Энди как в спортивной, так и в личной жизни.

Конечно, главным турниром для британцев всегда оставался Уимблдон. В последний раз британский теннисист побеждал на нем задолго до Открытой эры, в 1936-м году. Это был легендарный Фред Перри. В последние годы максимум, чего удавалось добиться доморощеным игрокам, так это выходить в полуфиналы. Тим Хенман попадал на эту стадию турнира четырежды, но в матче за титул он за всю карьеру не играл ни разу.

Впервые Энди Маррей по-настоящему ощутил, что такое любовь миллионов и ответственность перед своими болельщиками, в 2009 году, когда в ранге третьей ракетки мира, находясь под невероятным прессингом общественных ожиданий, сумел в первый раз в карьере выйти в полуфинал Уимблдона. Именно в это время журналисты придумали красноречивое определение новому явлению: «Марреймания». Портреты шотландца не сходили с первых страниц газет, плакатами с его изображением были оклеены остановки автобусов, да и самые знаменитые «даблдекеры». А холм на территории Всеанглийского лаун-теннис клуба перед кортом №1, с которого зрители, не попавшие на трибуны, смотрят прямую трансляцию матчей на огромном экране, был переименован из «Хенман-хилла» в «Маррей-хилл». Однако «проклятие полуфиналов» преодолеть никак не удавалось: в тот год Энди проиграл матч за выход в финал Роддику, причем упустил два тай-брейка, а в последующие сезоны его не пропускал в решающий матч Рафаэль Надаль. И к началу Уимблдона-2012 ажиотажа в плане титульных перспектив Маррей не наблюдалось и близко: почти всю первую половину сезона шотландец провел бледно, и не было видно прогресса от многообещающего поначалу сотрудничества Энди со знаменитым Иваном Лендлом.

Но внезапно по ходу турнира отношение болельщиков к своему подзабытому кумиру стало меняться. Энди, начиная со второго круга, буквально проридрался сквозь турнирную сетку, в тяжелых матчах переиграв Иво Карловича, Маркоса Багдатиса, Марина Чи-

лича. Поворотным моментом стал четвертьфинал с Давидом Феррером, который демонстрировал, по его собственному признанию, лучшую в карьере игру на траве. После тяжелой победы в четырех сетах, два из которых были взяты на тай-брейке, о Маррее вновь заговорили как о реальном претенденте на титул. Благо, следующим соперником был не «злой гений» британца Рафа Надаль, а француз Жо-Вилфрид Цонга, заменивший испанца в его четверти сетки. На трибунах соотечественники поддерживали многие известные британцы, включая Дэвида Бэкхема и мэра Лондона Бориса Джонсона, но главная роль, как всегда, принадлежала членам королевской семьи — герцогине Кембриджской, более известной как Кейт Миддлтон, и ее многочисленным родственникам. Именно их эмоции, растиражированные печатными СМИ, телевидением и интернетом, стали не только индикатором настроений британской публики, но и тем катализатором, «трендом», который увлек за собой новые десятки тысяч болельщиков.

В результате в полуфинале наконец произошло то, чего преданные поклонники таланта Энди безуспешно добивались много лет: что ранее было для теннисиста тяжелой ношей, источником постоянной депрессии, провоцировало «зажатую» игру на корте, в одночасье стало фактором раскрепощения и вдохновения. Матч с Цонга он провел совершенно по-другому, чем предыдущие встречи, прежде всего в ментальном плане, и переиграл грозного соперника психологически. Апофеозом новой волны «Марреймании», стал финал Уимблдона, вызвавший огромный ажиотаж во всей стране, включая высшие эшелоны власти. Премьер-министр Дэвид Кэмерон в знак поддержки Энди даже распорядился в день матча поднять на флагштоке своей резиденции на Уайтхолл стрит флаг Шотландии, в дополнение к официальным полотнищам флагов Британии и Северной Ирландии. Правда, с напутствиями премьера вышел конфуз: журналисты моментально вспомнили, что его пожелания успехов заканчивались поражениями

тех, кого он пытался вдохновить: сборной по регби в финале чемпионата мира 2007 года, сборной страны по футболу на чемпионате мира в ЮАР в 2010-м в матче с Германией и на чемпионате Европы в Украине с Италией. Традиция была успешно продолжена: финал Уимблдона, как мы знаем, выиграл Роджер Федерер, но этот матч как по общему мнению, так и по убеждению самого Энди Маррей, стал его лучшим финалом на турнирах Большого шлема, игрой, в которой он не терял шансов до самого конца и боролся до последнего мяча с невероятной самоотдачей. И мотивацией для выхода на новый уровень тенниса послужила именно массивная поддержка соотечественников!

На послематчевом флэш-интервью Энди отпустило напряжение: он зарыдал на глазах у стадиона и миллионов телезрителей. Но это были не столько слезы горечи поражения, сколько слезы очищения, покаяния перед британскими болельщиками, любви которых он до этого не разделял. От этой картины слезы навернулись на глаза Кейт Миддлтон, подруги Энди Ким Сирз, мамы игрока Джуди Маррей и тысяч простых зрителей. Теперь они стали едины, а значит, обрели новую силу!

«Не плачьте, девушки, он заставил нас гордиться!», «Мы никогда не испытывали таких чувств к игроку, который проиграл», «Энди, мы знаем, что ты чувствуешь», «Он проиграл матч, но наконец выиграл сердца нации», «Он дал нам возможность помечтать о несбыточном» — такими красноречивыми заголовками начинались материалы британских газет в понедельник.

Что ж, очень похоже, что Энди сумел, наконец, выйти на совершенно новый уровень осмысления своей роли в спорте, своего предназначения как посланца британского тенниса, миссия которого пока еще только принята к исполнению. Какой она будет? «Я могу сказать, что в спортивном мире золотая Олимпийская медаль может быть более важной, чем победа на турнире Большого шлема», — это слова Маррея, сказанные сразу после финала Уимблдона...

Monday SPORT



9/7/2012



DEATH OF A DREAM

ANDY MURRAY LEAVES CENTRE COURT IN TEARS AFTER PEERLESS ROGER FEDERER SEIZES HIS SEVENTH WIMBLEDON CROWN PAGES 2-9

Реванш у самого себя

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Энди Маррей завоевал, пожалуй, самую ценную для Великобритании золотую медаль на Олимпийских играх в Лондоне. Оценка, безусловно, достаточно субъективная, но иначе и быть не может — почти все в этом мире в той или иной степени субъективно. Посудите сами — Туманный Альбион является официальной родиной этого вида спорта, а великих чемпионов в королевстве не было уже... Скажем так: давненько.

Немного истории

Вот, например, Тим Хенман. Прекрасный теннисист, выиграл одиннадцать турниров в одиночном разряде (и даже один из серии Мастерс — Париж в 2003 году), побывал в семнадцати финалах, поднимался на четвертую строчку в рейтинге ATP... Любая страна может гордиться

подобными достижениями, но британские запросы простирались значительно дальше. Они подразумевали если не титул первой ракетки мира, то хотя бы одну-единственную победу на турнире из серии Большого шлема. Желательно, на Уимблдоне. А с этим у Тима не получилось, хоть он и старался изо всех сил. На

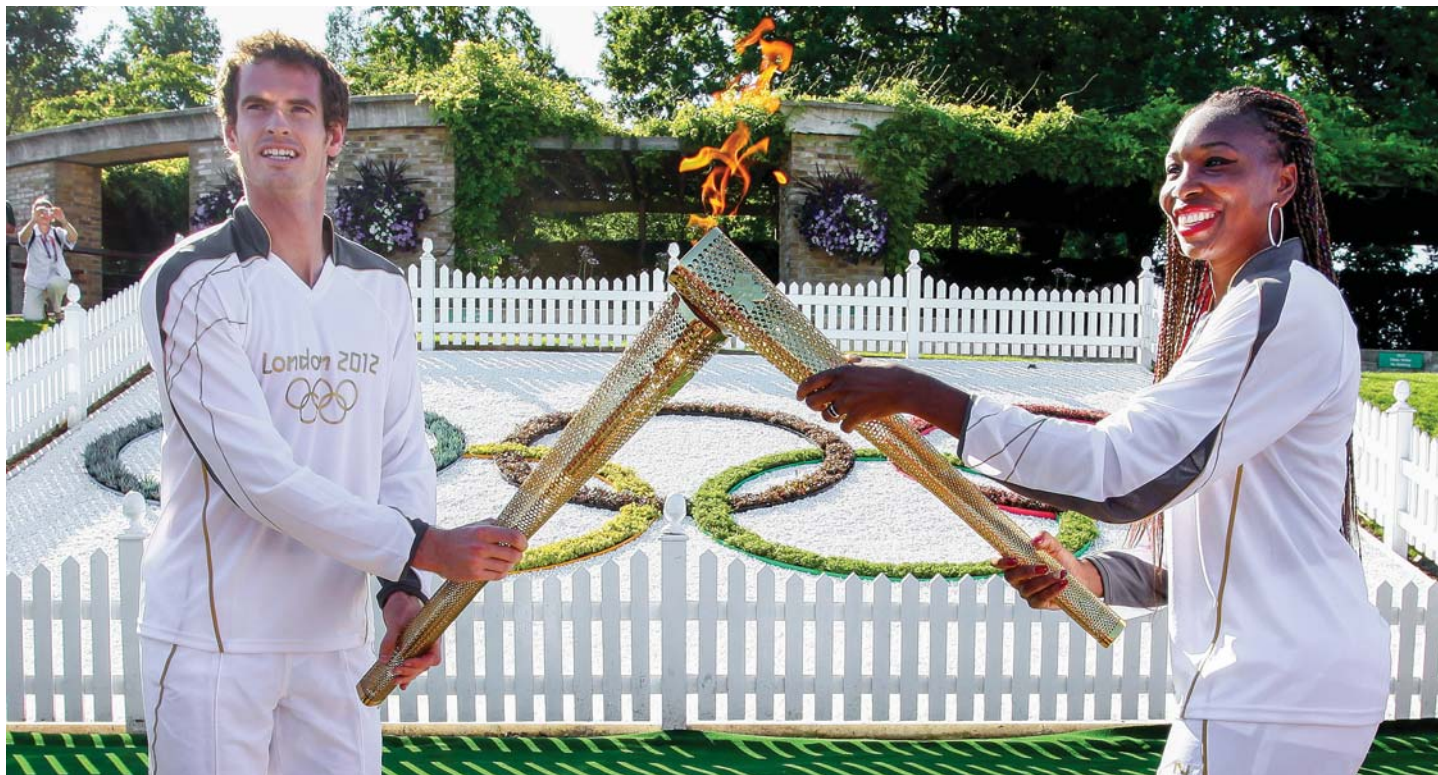
родных кортах Всеанглийского клуба тенниса и крикета четырежды добирался до полуфиналов: в 1998, 1999, 2001 и 2002 годах. Во имя справедливости отмечу, что Хенмана всегда останавливал будущий чемпион: два раза это сделал Пит Сампрас, в 2001-м — Горан Иваншевич, а в 2002-м — Лейтон Хьюитт. Так что можно говорить о банальном невезении — не в ту эпоху угораздило выступать Тимоти Генри Хенмана (полное имя игрока), но, с другой стороны, всегда найдутся доминаторы, диктующие свои условия остальному туру. А в их число англичанин попасть не смог. Не только на Уимблдоне. На других Шлемах дела у него обстояли даже хуже: в полуфиналы он пробивался лишь на Ролан Гарросе и Открытом чемпионате США (оба пришлось на 2004 год). Если же вспоминать британцев, побеждавших на Уимблдоне, то последний раз это произошло не просто в минувшем столетии, не только до начала Открытой эры, но и вовсе до Второй мировой войны — в очень далеком 1936 году титул завоевал Фред Перри. С олимпийским золотом еще хуже. Правда, не стоит забывать, что теннис вернулся в программу Олимпиад только в 1988-м после 64-летнего перерыва, так что и возможностей здесь было значительно меньше, посему не стоит удивляться, что последний британский олимпийский триумф датировался 1908 годом! Тогда, кстати также на кортах Уимблдона, что очень символично, чемпионство оформил Джосия Ритчи.

Герой. Начало

Маррей уже давно (все, опять-таки, относительно) превзошел достижения Хенмана. Еще до Олимпиады-2012 Энди успел выиграть 23 турнира в одиночном разряде, побывал в четырех финалах в серии Большого шлема (два на Открытом чемпионате Австралии и по одному на Открытом чемпионате США и Уимблдоне), в рейтинге поднимался на вторую строчку. Маррей родился 15 мая 1987 года в Данблэйне (Шотландия). Поскольку его мама Джуди была тренером по теннису, то судьба Энди, как и его старшего брата Джейми, была предопределена. Уже в три года малыш стал постигать азы игры. И получилось у него это весьма неплохо. С пятнадцати лет он стал выступать в юниорском туре ITF и к моменту получения статуса







профессионала в 2005 году пропился в первой десятке мирового юниорского рейтинга. Вроде бы не сильно впечатляющее достижение (не первый, даже не второй), но Маррей играл не очень много, концентрируясь в основном на самых крупных соревнованиях. Наибольшим успехом стала победа на Открытом чемпионате США в 2004 году, когда в финале шотландец нанес поражение нашему соотечественнику Сергею Стаховскому. Помню, как сразу после финала Сергей обескуражено сказал: «Сам виноват: все на своих ошибках проиграл!» Уже позже, в сентябре 2006 года, проиграв Энди

в Одессе в рамках Кубка Дэвиса, Стаховский дал сопернику такую характеристику: «Очень сложно играть с тем, кто вообще ничего не создает на корте. Маррей просто отбивает мяч на твою сторону и ждет, когда ты ошибешься. Я еще не встречал игроков, входящих в первую двадцатку (Энди на тот момент занимал шестнадцатую позицию в рейтинге. — *Прим. Ред.*), которые бы действовали столь безынициативно».

Таков был теннисный стиль раннего Маррея. В пятнадцать лет он для повышения своего мастерства переехал в Барселону (британская

теннисная школа не могла воспитать спортсмена элитного уровня), и там в совершенстве освоил тягучую испанскую грунтовую манеру. Он хорошо передвигался, неплохо подавал, но в его арсенале тогда еще не было сильных атакующих ударов. Не имея возможности забивать оппонентам из-за отсутствия мощи, Энди прекрасно научился играть по месту, отыгрывая в самые неудобные точки. На корте он был не созидателем, а разрушителем, выигрывая матчи за счет того, что «разваливал» соперников. Врожденный талант, невероятное чувство мяча позволяли ему добиваться успехов — к





моменту приезда в Одессу Маррей уже успел побывать в двух одиночных финалах и даже выиграть один турнир. Этого хватило для попадания в ТОП-двадцать, но для дальнейшего прогресса было маловато. В том же 2006 году британская теннисная ассоциация пригласила для Энди Брэда Гилберта. По слухам, зарплата тренера составляла \$2 000 000 в год. Гилберт, прославившийся не столько своими успехами в бытность профессиональным теннисистом (хотя он и поднимался на четвертую строку мировой таблицы о рангах), сколько плодотворной работой в качестве наставника Андре Агасси, сформулировал основные задачи, выполнение которых сулило превращение Маррея из отличного игрока в элитарного. Главным, по мнению Брэда, было физическое совершенствование: шотландцу банально не хватало силенок для сокрушительных ударов.

Наращивая мышцы, Энди постепенно, не форсируя событий, изменял и свой игровой стиль. В его действиях все чаще стала проявляться агрессия, значительно усилилась подача. Уже в 2008-м он выиграл пять турниров (из них два в серии Мастерс) и дошел до своего первого финала в Большом шлеме — на Открытом чемпионате США. После этого он прочно прописался в первой пятёрке сильнейших теннисистов планеты, включившись в активную конкуренцию с Роджером Федерером, Рафаэлем Надалем и Новаком Джоковичем. По сути, он вошел в так называемую Большую четверку, просто до поры до времени его теснил Хуан-Мартин Дель-Потро. Кстати, и сейчас нет смысла исключать аргентинца из числа главных действующих лиц мужского профессионального тура, но это тема для отдельного материала.

Эпоха перемен

Маррей, в принципе, с подачи Гилберта затеял достаточно опасный эксперимент. Не стану, конечно, сравнивать его с Тайгером Вудсом, который, находясь на абсолютной вершине профессионального гольфа, решил, что ему срочно требуется изменить технику драйва. В случае с американцем это привело к тому, что Тайгер потерял целый сезон, зато нашел оптимальное движение, позволившее ему доминировать на полях еще много лет. Энди вполне мог играть в своем стиле и претендо-

вать на место в ТОП-десять, даже на победы в крупных турнирах. Очень многие теннисисты охотно ограничиваются тем набором, который уже позволил им подойти к вершине рейтинга. А что — призовые на этом уровне достойные, спонсоры есть, рекламные контракты в наличие, да еще и за приезд кое-где платят. Так для чего же рисковать, терять время и пытаться добиться... Вот тут-то и кроется главный вопрос — какую цель ставит перед собой спортсмен: взять все и сейчас (пресловутую синицу) или попробовать добиться большего? Маррей замахнулся на вершину, топтаться у подножия его амбиции не позволяли.

Вплоть до 2008 года в активе у шотландца были три турнирные победы, место в первой двадцатке и один матч, выигранный у Роджера Федерера (он умудрился сделать это во втором круге на Мастерсе в Цинциннати летом 2006-го). Зато Новаку Джоковичу Энди уступал 0:4, и столько же Рафаэлю Надалю (испанец, правда и в 2008-м нанес поражение Маррею, доведя общий счет до 5:0). А затем ситуация стала меняться.

Расцвет Энди пришелся на лето 2008-го. В цвет ему пошла американская хардовая серия. В четвертьфинале Торонто он впервые в своей карьере обыгрывает Джоковича (далее следуют еще две победы: на следующей неделе в Цинциннати и в 2009-м в Майами), в полуфинале (!) Открытого чемпионата США — Надаля (повторяет свой успех в Роттердаме в 2009-м). С Федерером тем летом не получилось: Маррей побил швейцарца зимой в Дубае, доведя счет личных встреч до 2:1, но на Открытом чемпионате США спасовал под натиском Роджера. И это был очередной принципиальный момент в карьере шотландца.

Он уже не только усилил свою игру, подтя-





нулся к лидерам, сохранил умение разрушать действия соперников, но и прибавил в физике и сам научился забывать. Еще было над чем работать, однако игровой прогресс нельзя было не отметить. А вот психология... Здесь дела обстояли не лучшим образом. Турниры из серии Большого шлема по-прежнему оставались непреодолимым барьером — в самых ответственных матчах он не мог заставить себя отрешиться от всего и сконцентрироваться только на борьбе. Мешали подспудные мысли.

Маррей продолжал совершенствовать свой теннис, одерживал крупные победы, даже поднимался на некоторое время на второе место в рейтинге, но все равно оставался на один шаг позади своих главных оппонентов. В 2009-м он даже пропустил вперед Дель-Потро, поскольку аргентинец в отличие от Энди свой Шлем выиграл, вырвав трофей Открытого чемпионата США из цепких лап самого Федерера. А Маррей все еще мог гордиться лишь финалами...

В нынешнем сезоне Энди вошел в пик формы. Это стало ясно уже на Открытом чемпионате Австралии, когда он дал незабываемый фантастический бой Джокovicу в полуфинале (вел 2:1 по сетам, имел преимущество в решающей партии...). Ни в одном из игровых компонентов шотландец не уступал первому номеру рейтинга, да и вообще объективно

сильнейшему на тот момент игроку в мире. А ментальной стойкости не хватило. В который уж раз! И все же сложилось полное впечатление, что Маррей уже вплотную подошел к тому, чтобы начать побеждать в самых ответственных поединках. Помню, что Андрей Медведев, комментируя по моей просьбе это матч, сказал: «Энди не смог заставить себя отыграть на своем уровне буквально несколько решающих мячей. Он еще не верил в возможность успеха. Однако когда спадут эмоции, и они с тренером смогут спокойно проанализировать поединок, поймет, что пришло время побеждать. Каждому приходится преодолевать определенную границу, после которой приходит уверенность в том, что можешь выиграть когда угодно, где угодно и у кого угодно. Думаю, уже следующая встреча Маррея и Джокovicа закончится в пользу шотландца». Так оно и вышло: в полуфинале Дубая Энди победил Новака. Но, все-таки, уровень турнира был не «шлемный», к тому же спустя месяц в финале на Мастерсе в Майами выиграл уже серб. А после того как Маррей проиграл финал Уимблдона Федереру, и вовсе показалось, что «австралийский оптимизм» неуместен. Тело у шотландца работало отменно, с мячами он творил чудеса, а голова, все еще, подводила. Свою главную, на сегодняшний день, вершину Маррей покорил в Лондоне. На Уимблдоне. На Олимпиаде!

Исправление ошибок

Психологическое давление на Энди было колоссальным: домашние Игры, древнейший и престижнейший теннисный стадион планеты, на котором совсем недавно он дошел до финала и породил новый культ в Британии — «Маррейманию», на котором он разочаровал миллионы своих поклонников, уступив Роджеру. Давили на шотландца сразу несколько обстоятельств: ответственность перед соотечественниками; память о горьком и не совсем объективном поражении, в котором его вины больше, нежели заслуг Федерера, и соперники по сетке, коих никак нельзя было списывать со счетов.

До полуфинала Энди лишь однажды заставил поволноваться своих болельщиков — в третьем круге забуксовал в поединке с Маркосом Багдатисом. Киприот выиграл первый сет, и шотландец оказался на грани паники. — Маркос играл очень здорово, — рассказал впоследствии Маррей. — И мне никак не удавалось подобрать к нему ключик. В какие-то моменты я начинал торопиться, суетился... Запретил самому себе думать о счете и во втором сете заставил себя действовать максимально агрессивно, намеренно рискуя. Это был единственный возможный вариант, шанс на победу, хотя и с риском сделать много ошибок. Но мой план оправдался. Второй сет Энди взял стремительно и не-

удержимо — 6:1, а в решающем уже играл расчетливо, но также мощно — 6:4. Это была важная психологическая победа. Багдатис был тем опасен для шотландца, что выиграл у него две первые личные встречи (одну из них на Уимблдоне в 2006 году), и хоть с тех пор Маррей одержал четыре победы при одном поражении, но сверхуверенности у него не было. Опять-таки — давление...

Это была еще не та граница, переход через которую сулил Энди перевоплощение в новое качество. Но до коварного барьера осталось рукой подать. Полуфинал Олимпийских игр стал повторением неудачного и неприятного для Маррея Открытого чемпионата Австралии — очередная встреча с Джоковичем. Новак, конечно, уже не был так пугающе ужасен, как в начале года: он слишком много успел проиграть и утратил статус непобедимого. Но играл-то серб по-прежнему здорово! Да шотландец еще лучше — 7:5; 7:5!

Финал. Центральный корт Уимблдона. Роджер Федерер! Опять! Не прошло и месяца, а на арене все те же. И на кону стоит не меньше, а то и больше, особенно для швейцарца, который прекрасно понимает, что это его последний шанс завоевать олимпийское золото в одиночном разряде (в паре со Станисласом Вавринкой он выиграл в Пекине). Но и шотландец вплотную подошел к той черте, за которой начнется новый виток карьеры. Он слишком долго шел по острию, не-

рвы напряжены до предела и остается только одно — прыгать в надежде перейти на новую ступень. Хватит усилий, поднимешься на верхнюю площадку, не долетишь — скорее всего, не сумеешь зацепиться и за бритву, с которой ты только что сиганул. Значит, полетишь вниз. Насколько глубоко и когда потом удастся вновь подняться?

Схватки не получилось. Финал Олимпиады играется по формуле пяти сетов, но столько не понадобилось. Маррею хватило трех — 6:2; 6:1; 6:4! Это был разгром. Полагаю, что Федерер не ожидал такой непробиваемой устойчивости от своего оппонента. Переиграть Энди он не мог, а дожидаться, когда шотландец проявит слабинку, не успел. Впрочем, сам Роджер после матча заявил, что: «Считаю, что выиграл серебряную медаль, а не проиграл золотую». Он может позволить себе такую сентенцию, а Маррей не имел бы на нее право. Серебро, в его случае, означало бы именно поражение и обидный статус «вечного финалиста» — читай вечно второго. Но Энди взял свою самую сложную высоту.

— Это была самая лучшая неделя в моей карьере, — прокомментировал свой триумф британец. — Слишком уж много случилось прежде тяжелых поражений. Нынешний успех — лучшее лекарство после финала Уимблдона! Конечно, это не победа на турнире из серии Большого шлема, но для меня

она имеет не намного меньшую ценность: все сильнейшие игроки собрались здесь, и каждый хотел победить. С психологической точки зрения тут было не легче. Я завоевал свой самый ценный трофей. Как бы ни сложилась моя дальнейшая судьба, буду помнить его всю жизнь. И, конечно же, верю, что завоюю еще более значимые титулы.

— В этом матче Энди выглядел безукоризненно, — прокомментировал Федерер. — Он точно имел свой план на всю игру и не отступил от него ни на полшага. В самых сложных ситуациях он действовал собранно и не позволял мне сбить его с толку. Что в начале схватки, что в ее окончании Маррей был собран и сконцентрирован только на теннисе. Считаю, что ключом к победе стали его обводящие удары. Это всегда было лучшей частью его игры, но в этот раз он превзошел самого себя!

Британия ликует. Конечно, хозяева Олимпиады радуются любой медали, но, все-таки, каждая награда имеет свою особенную ценность. И эта, завоеванная на травяном корте в месте, откуда начинался мировой теннис, одна из самых дорогих!

Энди Маррей против лидеров мирового тенниса:

Личные встречи

Энди Маррей – Роджер Федерер — 9:8

Энди Маррей – Новак Джокович — 6:8

Энди Маррей – Рафаэль Надаль — 5:13



Золотая сказка двух сестер

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Выиграв четырнадцать турниров из серии Большого шлема, собрав, пусть и не в один сезон, но весь этот Шлем, Серена Уильямс рисковала остаться без олимпийского золота. Прошлые Игры проходили в неудачный для американки сезон 2008 года (только четыре победы в одиночном разряде и лишь одна из них в серии мэйджоров), поэтому, не взирая на все старания, в Пекине Серена не смогла преодолеть барьер четвертьфинала, уступив будущей чемпионке Елене Дементьевой — 6:3; 4:6; 3:6. Казалось крайне маловероятным, что, получившая статус профессионала в 1995 году Уильямс-младшая продержится в туре до 2012 года, и уж совсем абстрактными сквозь призму грядущего четырехлетия представлялись ее шансы на завоевание главного трофея в Лондоне. Но Серена сделала это, в очередной раз доказав, что все ее притязания на одно из главенствующих мест в теннисной истории абсолютно объективны.

Высшая степень готовности

Последние четыре года обладательница самой свежей олимпийской медали выступает на относительно небольшом количестве турниров. Что, впрочем, совершенно не мешает ей побеждать. За этот период она завоевала двенадцать титулов в одиночном разряде (из них пять в серии Большого шлема, один на чемпионате мира) и девять в парном (пять на

Шлемах!). И это при том, что со здоровьем у теннисистки периодически возникают проблемы. Хотя самые опасные никак не связаны с теннисом. Так, например, порезавшись на вечеринке осколком разбитого бокала, Уильямс умудрилась заработать заражение крови, перенесла операцию... Не единожды, особенно после этой «бокальной» истории, возникали сомнения по поводу ее привер-

женности теннису. Казалось, что она уже насытилась игрой на всю оставшуюся жизнь. Но все предположения тут же развеивались, стоило американке появиться на турнире, к которому она действительно готовилась. Серена образца конца десятилетия — начала двадцатых годов двадцать первого века во многом напоминала позднего Джимми Коннора. Осознавая, что организм уже не







способен справиться с непрерывными за-предельными нагрузками (в совершенно бешеном режиме, придуманном для нее папой и тренером Ричардом, Уильямс-младшая существует с пятилетнего возраста!), она осознанно ограничила свой турнирный график, а многими соревнованиями, даже теми, в которых участвовала, целенаправленно жертвовала, прибегая к силам для самых важных с ее точки зрения стартов. Все титулы, завоеванные ею после 2008 года, добыты если не на Шлемах, то только в турнирах высшей категории. Другие Серену просто не интересовали. Расчетливо и цинично? Возможно. Зато практично и целесообразно. Она всегда сохраняла за собой пропуск в элите. Даже если рейтинг понижался, даже если на вершину поднимались не побеждавшие ни на одном состязании категории GrandSlam Ана Иванович, Динара Сафина или Каролин Возняцки... Уильямс все равно оставалась сильнее.

В этом году еще до старта Олимпиады Серена успела завоевать четыре престижных трофея. А после победы на Уимблдоне стало абсолютно ясно, что главную летнюю ставку она делает на Олимпийские игры. Как в одиночке, так и в паре — недаром же вместе со

старшей сестрой Венус они стали чемпионками на том же Уимблдоне. Впрочем, о парном разряде мы поговорим чуть ниже.

Беспощадная безошибочность

В олимпийском Лондоне Серену ожидала непростая сетка. Уже в первом круге пришлось скрестить ракетки с Еленой Янкович. И пусть соотечественница НовакаДжоковича в последнее время звезд с неба не хватает, определенный потенциал у нее остается. Хотя в столице Великобритании заметить его не удалось — Уильямс выиграла с разгромным счетом — 6:3; 6:1. Далее была повергнута Урсула Радванска — 6:2; 6:3. Затем пришел черед Веры Звонаревой. Опять-таки, можно говорить о том, что россиянка нынче далека от идеальных кондиций, но вряд ли кому-то придет в голову называть ее «проходной» соперницей (обыграла же она накануне ФранческуСкьявоне). Во всяком случае, настолько проходной — 6:1; 6:0. Четвертьфинал. Пусть это еще не финальная прямая, но уже последний поворот. А на нем — Возняцки. Конечно, нынче Каролин не первый номер в мировой таблице о рангах, а только восьмой, но и это серьезное испытание. Тем более что датчанка имела

дополнительные стимулы для отчаянной борьбы. Ведь когда ей приходилось оправдываться на пресс-конференциях по поводу своей формальной (очень формальной) лидерской позиции в женском туре, то она на самом деле вела заочный спор не столько с журналистами, а с той же Сереной, которая, хоть и не возглавляла рейтинг, но регулярно побеждала на самых крупных соревнованиях. В отличие от Каролин. Одной мотивации оказалось мало. Ее было необходимо подкреплять качественной игрой на травяном покрытии. Даже не так — не просто качественной, а безукоризненной, ибо любой другой вариант не мог остановить набравшую форму Уильямс. А необходимого уровня тенниса не было. И американка снесла соперницу, не встретив сопротивления — 6:0; 6:3.

До заветного трофея оставались два матча и две самые опасные на сегодняшний день оппонентки — Виктория Азаренка и Мария Шарапова. Можно, конечно, вспомнить и Петру Квитову, но та, все же, в текущем сезоне не смогла замахнуться ни на один Шлем, тогда как Вика выиграла Открытый чемпионат Австралии, а Маша — Ролан Гаррос. К этому моменту уже было совершенно

ясно, что Серена настроена побеждать, что она оказалась максимально подготовлена к Лондону и не собирается разбрасываться шансами на завоевание золотой медали. Другой возможности у нее может и не быть (хотелось написать: «скорее всего, не будет», да только сразу же вспомнился «постбекинский» пессимизм — кто его знает, на что будет способна в Рио-де-Жанейро 35-летняя Спортсменка). Учитывая настроенность Уильямс на главный трофей и ее игровой потенциал, именно ей автоматически отходил статус фаворита в предстоящих схватках с Азаренка и Шараповой. Но предполагалось, что это будут именно «схватки», а вышел разгром. Вику американка убрала со своего пути со счетом — 6:1; 6:2, а Марию и вовсе — 6:0; 6:1! Это был самый короткий финал в истории женского олимпийского тенниса. Прежнее достижение в 1920 году установила легендарная француженка Сюзан Ленглен, обыгравшая британку Дороти Холман со счетом 6:3; 6:0. Впрочем, не стоит забывать, что теннис был исключен из олимпийской программы в 1924 году и вернулся на главный спортивный форум четырехлетия только в 1988-м.

— Когда подавала на матч, помню, даже го-

лова закружилась, — призналась после финала американка. — Но я взяла себя в руки, сфокусировалась, мысленно проговорила: «Эй, подруга, это твой шанс на золотую медаль. Лучшего и придумать нельзя. Просто попади в корт!» И я сделала это!

Дабы не прибегать к слишком сложным аллегориям, ограничусь простым сравнением: весь олимпийский турнир Серена провела, словно этот финал. Не то что ее соперницы, она сама не успела опомниться, как завоевала золото. А уж как были обескуражены оппонентки. Та же Шарапова лишь через 45 минут после начала матча сподобилась взять первый (и единственный!) гейм.

В шести матчах, проведенных на кортах олимпийского Уимблдона, Уильямс-младшая отдала лишь 17 геймов, в среднем выходит менее 1,5 гейма за сет!

— Если говорить о турнире в целом, то это лучший из всех мною сыгранных, — радовалась Серена. — От первого круга до финала я действовала просто идеально! Я настраивалась на эту победу. Заранее знала, что могу выиграть. Все сложилось как нельзя лучше: Олимпиада проходила на траве Уимблдона, на моем любимом покрытии (на этом стадионе американка завоевала пять

титулов — *Прим. Ред.*), я была отлично подготовлена, а моей мотивации хватило бы на десяток игроков.

Уильямс стала всего второй в истории тенниса спортсменкой, кому удалось выиграть все турниры Большого шлема и завоевать золотую олимпийскую медаль. Она собрала так называемый Золотой шлем. Такой же есть в коллекции Штеффи Граф, правда, немка сделала это в течение одного сезона — в 1988 году покорила все мэйджоры и, вдобавок, Сеул.

— Штеффи мне всегда очень нравилась, — рассказала американка. — Это величайшая спортсменка. Пример для подражания. Я всегда хотела быть похожей на нее, но никогда и мечтать не могла, что окажусь ровень с ней. Но я, в общем-то, и не оказалась, достижения Граф значительно больше, что удалось мне.

Восемь медалей на двоих

Скромность чемпионки вполне объяснима и оправдана, хотя кое в чем ей удалось превзойти Граф. Серена собрала Золотой шлем не только в одиночном, но и в парном разряде, а этого еще не удавалось никому! Недаром сестры Уильямс решили потрянуть





старинной и одержали победу на третьем Шлеме сезона, на Уимблдоне. Последний раз они побеждали в паре на Открытом чемпионате Австралии в 2010 году, а с тех пор берегли силы для одиночного разряда. К тому же, в отличие от Серены, Венус в последние годы выступает не столь успешно. Получив статус профессионала в 1994 году, Уильямс-старшая сожгла свои ресурсы раньше сестры. Впрочем, большую роль в этом сыграл природный фактор — Венус была сильнее подвержена травмам и вос-

становливалась после них с большими усилиями. Свои последние титулы в одиночном и парном разрядах (без учета нынешнего сезона) старшая завоевала в 2010 году. В серии же Большого шлема и вовсе не побеждала после триумфа на Уимблдоне в 2008-м. Но в этот раз появилась Цель! Наверное, Венус была бы не прочь побороться и за одиночное золото, да силы уже не те, и она проиграла в третьем круге. Но в паре американки отступать не собирались!

Вообще-то в копилке сестер уже было по две золотые медали (они выигрывали в 2000-м и в 2008-м), но, похоже, именно этот трофей они считают наиболее ценным. Во всяком случае, в Лондоне они отпраздновали третью олимпийскую победу.

— У нас уже были золотые медали, но таких наград не может быть много, — сказала после победы Венус. — Мы обсуждали это между собой и решили, что еще, как минимум, одна нам не помешает. Я счастлива! Радуюсь этой победе так, как и в 2000-м, когда мы впервые захватили верхушку олимпийского пьедестала.

Кстати, если вспоминать олимпийский Сидней, то тогда сестры поделили теннисное золото с точностью до наоборот: тогда Венус торжествовала в одиночке, а Серене пришлось довольствоваться только парным титулом. Впрочем, младшая тогда и не выступала в одиночном разряде. Зато она строит планы на Рио-де-Жанейро.

— Я собираюсь защищать свое золото в 2016 году, — заявила Серена на следующий день после победы в Лондоне. — Всегда говорила, что завершу свою карьеру только тогда, когда пойму, что уже не могу быть одной из лучших в своем виде спорта. Это время еще не пришло. Совершенно не ощущаю усталости от тенниса, наслаждаюсь игрой и чувствую в себе силы продолжать выступления не только в ближайшие четыре года, а еще и дольше.



Все для тенісу

Гіпермаркет
тенісного обладнання



Київ, пр-т Червонозоряний, 40
(044) 383-16-00, 249-68-05

пр-т Бажана, 16
(044) 585-22-44
www.tennisshop.in.ua

Новый этап

СТАНИСЛАВ МЕЧНИКОВ. ФОТО — ВИККОРТ, АНДРЕЙ РОМАНИЮК

Украина соскучилась по крупным турнирам. Кроме матчей Кубка Дэвиса и Кубка Федерации, на территории нашей страны теннис высокого уровня увидеть было негде. Много лет уже не проводятся мужские челленджеры. Женские крупные турниры были скорее разовыми акциями. Будем надеяться, новосозданный Visscourt Cup не повторит печальной участи своих предшественников, из года в год будет радовать любителей тенниса и становиться все более престижным. Стартовал турнир с призового фонда в 50000 долларов. Серьезный уровень не в самой простой экономической ситуации. Благодарить за этот праздник тенниса необходимо президента «ВикКорта» Игоря Гуменюка и директора Алену Светову. Они вернули женский профессиональный теннис в Украину!

Изначально заявленный состав участниц стал сюрпризом. Уж слишком сильный как для 50-тысячника. Однако после всех отказов ряды желающих сыграть в турнире заметно поредели. Особенно это ощутимо было в квалификации, куда попали теннисистки, вовсе не имеющие профессионального рейтинга. Что же, тем лучше для украинок, получивших отличный шанс заработать те самые заветные пункты в классификацию WTA. Ведь на турнире такого уровня зачетными являются

Квалификация

Абсолютное большинство представительниц на этом этапе соревнований составили наши соотечественницы. В итоге победительницами вышли всего две. Первой из них стала Диана Боголий. Диана недавно сменила наставника, теперь место Игоря Кривошеева занял многоопытный Юрий Черепов. На каждого игрока смена тренера влияет по-разному. Судя по всему, Диане она пошла на пользу. Первый после долгого перерыва професси-

дарования. С Булгаковой, по его же собственным словам, пока не очень получается. Нам в данном случае это лишь на руку. Следующей жертвой Дианы стала соотечественница Ирина Кириченко — 6:2; 6:3. Отдельно хотелось бы остановиться на финальном матче квалификации против россиянки Варвары Флинк. Эта встреча, по скромному мнению автора, стала самой интересной в отборочном турнире. Несмотря на победу Боголий, откровением стала игра именно Флинк. Варваре всего



матчи, начиная с квалификации. Основная сетка была представлена входящей в первую сотню мирового рейтинга Андреа Хлавачковой из Чехии, шестью игроками второй сотни, семью из третьей. Другие участницы занимали места с 300-го по 635-ое, плюс WildCards и победители отборочного турнира. Вполне приличный состав. Теперь поближе рассмотрим каждый этап соревнований.

ональный турнир, и сразу локальный успех. На старте была обезоружена первая сеяная квалификационного турнира Василиса Булгакова из Болгарии — 6:0; 6:3. Тренирует Василису также украинский специалист, бывший сотрудник «ВикКорта» Атила Мигалко. Уже прошло несколько лет, как он обосновался с семьей в Будапеште и продолжает на венгерской земле возвращать новые теннисные

15 лет. В этом возрасте она обладает прекрасным техническим арсеналом. В чем-то ее стиль напоминает Жюстин Энен. Высокий темп, перемежаемый классными резаными ударами, выходами к сетке, довольно приличная подача. Одно удовольствие наблюдать за такой спортсменкой. Пока еще не хватает стабильности, но ей всего пятнадцать. Немного удалось пообщаться с ее голландским настав-

ником Бартом Бексом. Многие специалисты помнят этого импозантного теннисиста. Он не достиг высоких результатов, зато был частым гостем украинских турниров серий фьючерс и сателлит. Барт рассказал, что Варвара половину времени тренируется в Нидерландах, а другую — в Ялте на кортах ТК «Ренессанс». Тренер был очень расстроен поражением подопечной, однако не теряет уверенности в ее таланте и будущем. Тем приятнее стала победа Боголий — 6:2; 6:7(5:7); 6:4, у которой, в отличие от той же Флинк (№952), не было профессионального рейтинга. На характере, на зубах, ценой травмы, которая затем не позволила в полную силу сразиться с именитой россиянкой Аллой Кудрявцевой, Диана вытянула эту игру и заслуживает безусловной похвалы.

Во второй финал отбора смогла пробиться Виктория Лушкова. Первой была обыграна Алиса Данилова из России — 6:2; 6:1, затем в более напряженном поединке землячки Вики — Надежда Колб — 6:1; 6:7(5:7); 6:4. В решающем матче Виктории противостояла россиянка Екатерина Пушкарева. Казалось бы, вполне неплохой вариант, чтобы оказаться в основе престижного турнира. Однако Лушкова не смогла найти достаточно мотивации и уверенности в собственных силах. Соперница не ставила на корте неразрешимых задач, а просто боролась за каждый мяч, не совершая большого количества невынужденных ошибок. Этого оказалось достаточно для победы в двух сетах — 7:5; 6:2.

В третьей четверти сетки до третьего круга дошла Софиико Каджая, которая довольно неожиданно обыграла во втором круге харьковчанку Анну Пивень — 6:2; 6:2. В первом матче Каджая без особых проблем победила белоруску Дарью Чернецову — 6:4; 6:3. Обидчицей Софиико стала россиянка Анна Коваль. Результат их встречи — 6:3; 6:4.



Валентина Ивахненко

Вторая украинка, преодолевшая отбор, стала Анна Познихиренко. Первые две игры прошли полностью под диктовку киевлянки. Ее жертвами стали Варвара Кузнецова (Россия) — 6:4; 6:2, затем соотечественница Надежда Баришполец — 6:3; 6:1. В настоящую битву превратилось противостояние с россиянкой Анастасией Королевой (№817). Королева — спортсменка, обладающая прекрасными антропометрическими данными. После ее подачи и ударов мяч летит очень быстро. К счастью для украинки ошибок у Анастасии также с избытком. Главное, как говорится, сдерживать натиск. В первом сете сделать этого не удалось лишь на буллитах — 7:6(7:4) в пользу Королевой. Немного приноровясь к действиям соперницы, Анна заиграла более уверенно и забрала в свой актив две следующие партии с одинаковым счетом — 6:3. Была деталь, которую нельзя не отметить. В решающие моменты Познихиренко выполня-

ла вторую подачу «с руки». Некоторые даже считают этот элемент нарушением правил. Но это не так. Подавать «снизу» можно, что как-то демонстрировала даже великая Мартина Хингис. Но всерьез рассчитывать на что-то в современном теннисе, не имея стабильной подачи, вряд ли возможно.

Основная сетка

Переходя к основному блюду, основной сетке одиночного турнира, хочется подчеркнуть различие в уровне теннисисток по сравнению с квалификацией. Многие из них не понаслышке знают о турнирах WTA и играют на соответствующем уровне. К примеру, лучший показатель Аллы Кудрявцевой — №56, Анастасии Якимовой — №49, 36-ти летней Анны Кремер из Люксембурга — №18, Весны Долонц — №86, Марты Домаховской — №37. Вот такие интересные спортсменки. Абсолютно разочаровали Якимова и Кремер. И если Кремер продолжает выступать исключительно ради собственного удовольствия, то Якимова занимала на момент проведения турнира высокую 112 позицию WTA. Анастасия в первом круге получила две баранки от воспитанницы «ВикКорта» Валентины Ивахненко, одну из них скрытую, другую обычную. Взяв первый гейм в матче, Якимова, видимо, посчитала игру сделанной и отдала Ивахненко двенадцать следующих. Вообще первый круг не подарил много интересных противостояний. Лишь два поединка из шестнадцати завершились в трех партиях. Оба были украинскими дерби. В одном Марианна Заркарлюк оказалась сильнее обладательницы WildCard Валерии Страховой — 7:5; 2:6; 6:4, в другом Надежда Киченок сломала сопротивление Ольги Янчук — 1:6; 6:4; 6:4. Можно еще отметить матчи, в которых встречались первая сеяная Андреа Хлавачкова и словачка Кристина Кучова (№274), а также турчанка



Весна Долонц



Элина Свитолина

Чала Буюкакчай с новоиспеченной сербкой Весной Долонц. Хлавакочка легко выиграла первую партию, однако еле-еле удержала на тай-брейке вторую — 6:1; 7:6(8:6). Матч Долонц и Буюкакчай порадовал зрителей своей насыщенностью. Мощно атакующей Долонц Буюкакчай противопоставляла весь свой арсенал, направленный на смену темпа и вращения. Фантастические «сэйвы» турчанки вызывали восторженные аплодисменты. Однако мощь Долонц превзошла изобретательность Буюкакчай — 6:4; 7:5. Забегая немного вперед, можно отметить, что этот матч стал самым сложным для будущей победительницы VisscourtCup. Во втором круге стало заметно интереснее. Лишь двум украинкам удалось преодолеть этот барьер. Валентине Ивахненко и Людмиле Киченок пришлось сразиться друг с другом. Первая партия завершилась в пользу Люды — 6:3, но все перевернулось с ног на голову во втором и третьем сетах. У Киченок игра пропала, Валя нашла поддержку у трибун, сконцентрировалась, снизила количество ошибок, тем более что Киченок перестала ставить перед ней неразрешимые задачи. В итоге победа за хозяйкой кортов — 3:6; 6:2; 6:0. И вновь сухая партия от Ивахненко. Другая сестра-близнец, Надежда, также прекрасно начала свой поединок против пятого номера посева Марии-Жоао Колер из Пор-

тугалии. Первый сет остался за уроженкой Днепропетровска — 6:1. Что произошло потом, сложно объяснить. Все перевернулось с ног на голову — 1:6; 3:6. Примечательно, что сестры Киченок играли свои матчи одновременно на рядом расположенных кортах. Тренер сестер, Александр Радченко, переходил с одной площадки на другую. Но многообещающее начало на обоих кортах сменилось жестоким разочарованием. Сестрам явно не хватает вариативности и плана «Б» на случай, если ситуация будет складываться по другому сценарию, нежели было изначально запланировано. Немало времени уткло с тех пор, как девушки считаются перспективными. Однако некоторые младшие по возрасту конкурентки уже обскакали их в табели о рангах и показывают более интересный теннис. Остается надеяться, что новый наставник сможет достучаться до сестер и вывести одаренных спортсменок на новый для них уровень. Главным матчем второго круга стал поединок воспитанницы «ВикКорта» Катерины Козловой и Аллы Кудрявцевой. Козлова в первом круге без проблем разделалась с Софией Квацабаей — 6:1; 6:2, Кудрявцева, как отмечалось выше, победила Боголий — 6:2; 6:2. Очень понравился настрой Козловой на этот матч. Не смутившись перед соперницей, подбадриваемая трибунами Катя играла с Кудрявцевой на равных. Безусловно, больше времени проводила в обороне, однако держала темп, ино-



Катерина Козлова



Сёстры Киченок

гда очень удачно контратаковала. Первый сет остался за россиянкой — 6:4. Во второй партии Кудрявцева не смогла держать такую же убийственную скорость и немного расслабилась. Результат не заставил себя долго ждать. Наша Катя отыграла сет — 6:1. В решающем сете Кудрявцева взяла себя в руки и, как Катерина ни старалась, своего сопернице не отдала — 6:3. Это был лучший матч Кудрявцевой на турнире. К сожалению, он пришелся именно на противостояние с Козловой, которая при родных трибунах могла рассчитывать на большее. Уже в следующей встрече против Марты Домаховской, Кудрявцева сыграла просто ужасно, уступив.

Киевлянки Таисия и Марианна Закарлюк вышли во второй раунд после встреч с обладательницами WildCard. Везучая семейка. Вторые матчи стали более серьезным испытанием. Старшая из сестер, восемнадцатилетняя Таисия, неожиданно взяла сет у опытной полячки Домаховской — 7:5. На этом подвиги закончились — 1:6; 0:6. Младшая сестра — Марианна в свои пятнадцать выглядит предпочтительнее, да и в рейтинге забралась выше своей ближайшей родственницы. Несмотря на все возможности обыграть россиянку Екатерину Иванову, Закарлюк ими не воспользовалась — 3:6; 4:6. Многообещающий старт профессиональной карьеры уже



На трибуне — Игорь Гуменюк и Алёна Светова

год как застопорился на седьмой сотне рейтинга.

Две украинки пробилась в восьмерку лучших. Валентине Ивахненко выпало противостоять Весне Долонц. Элине Свитолиной по другую сторону сетки оппонировала Екатерина Иванова. Долонц вновь сыграла в свой теннис, мощью просто передавив миниатюрную Валентину. При всем старании и самоотдаче у Ивахненко не было шансов на успех — 2:6; 2:6. Что же, хорошая школа и пища для раз-

мышлений для тренера Вали, Владимира Богданова. Переходя к выступлению в Донецке недавней финалистки юниорского Уимблдона и победительницы Ролан Гарроса харьковчанки Элины Свитолиной, стоит отметить, что из всех украинских девушек она показала самый зрелый и прагматичный теннис. И дело даже не в довольно высокой рейтинговой позиции, а Элина на момент соревнований занимала 175 строчку в WTA. Именно игра Свитолиной внушает оптимизм относительно ее профессионального будущего. На корте она умеет довольно многое. Главным же козырем можно назвать умение варьировать свой теннис в зависимости от ситуации, действовать по всему корту, разыгрывая красивые, порой изысканные комбинации. Любо дорого посмотреть. В первых трех матчах Элина в одной из партий оставляла своих соперниц с «баранкой», не встречая никакого сопротивления. В первом круге была обыграна Елизавета Янчук — 6:4; 6:0, затем словачка Сюзанна Злохова — 6:0; 6:2. В четвертьфинале Элина продемонстрировала чего стоит Екатерина Иванова, отдав россиянке всего один гейм — 6:0; 6:1. В верхней части сетки лидер посева Хлавачкова была сломлена португальской теннисисткой Колер — 6:3; 7:5. Агрессивная левша не давала Хлавачковой покоя весь матч, ставя недавнюю финалистку парного Уимблдона в крайне затруднительные положения, из которых та так и не смогла найти выход. В полуфинальном поединке участь Хлавачковой разделила Домаховска. Колер разгромила полячку — 6:2; 6:1. Как и можно было предположить, более интересной стала встреча между Свитолиной и Долонц. Первый сет Элина откровенно проспала — 1:6. Во втором очнулась ото сна и начала активничать, раз за разом заставляя Весну ошибаться. Свитолина завелась, и игра стала равной. Тем обиднее было упустить сет в самой концовке. Все

сложилось из мелочей. Где-то минимальный аут, в другом случае прекрасная игра Долонц, и вторая партия, а с ней и матч остались за Весной. Обидно, но ничего страшного не произошло и нужно двигаться дальше. В финале сербская теннисистка без проблем доказала свое превосходство над португалкой — 6:2; 6:3. Долонц абсолютно заслуженно стала чемпионкой. В Донецке она находилась в великолепной физической и психологической форме и продемонстрировала теннис уровня ТОП-100.

В парном теннисе украинки доминировали над своими соперницами. В финал вышли Катерина Козлова с Валентиной Ивахненко и сестры Киченок. Заметных препятствий на своем пути к решающему поединку не встретили ни те, ни другие. В очном соперничестве победу праздновали Надя и Люда — 6:2; 7:5. Viccourt Cup продемонстрировал весь кадровый потенциал украинского женского тенниса на ближайшее будущее. На данный момент лучше других выглядит Элина Свитолина. Валентина Ивахненко и Катерина Козлова дышат ей в спину. За ними вечно перспективные сестры Киченок. Марианна Закарлюк обладает всеми задатками для игры на высоком уровне. Другие девушки пока заметно отстают от вышеперечисленных. Будем продолжать наблюдать за достижениями наших теннисисток на международной арене и ожидать следующий Viccourt Cup.



Марта Домаховска



Мария-Жоао Колер

ОЛИМПИЙСКИЙ ТЕННИС В ЦИФРАХ



Завершились летние Олимпийские игры 2012 года, а с ними и выступления теннисных олимпийцев. Результаты матчей и имена победителей всем известны, но любители тенниса вряд ли могли узнать от комментаторов интересные статистические данные о последнем олимпийском теннисном турнире. Восполним этот пробел.

14 971 — количество мест на Центральном корте теннисного стадиона Уимблдон на время лондонской Олимпиады.

188 — количество теннисистов, соревновавшихся в английской столице.

104 — количество лет «теннисной карьеры» Всеанглийского клуба.

92 — столько лет прошло с предыдущего проведения олимпийского теннисного турнира на траве, в Антверпене-1920.

88 — столько лет назад на Олимпиаде в последний раз играли в смешанный парный теннис, в Париже в 1924 году. Этот разряд вернули в олимпийскую программу только в нынешнем 2012 году.

44 — количество Национальных олимпийских комитетов, выставивших свои команды на участие в теннисном турнире.

20 — столько дней прошло с окончания теннисного турнира Уимблдон до первого дня олимпийского теннисного турнира на том же стадионе.

16 — это возраст самой молодой в истории тен-

нисной золотой медалистки. Ею была Дженифер Каприати (США) на Олимпиаде-1992 в Барселоне. А самой молодой в истории теннисисткой, победившей на Олимпийских играх (Лос-Анджелес, 1984 год), стала Штеффи Граф (Германия); правда, тогда теннис еще не включили в официальную программу, поэтому турнир имел показательный статус.

12 — столько кортов из использовавшихся во время теннисного Уимблдона были предоставлены под проведение олимпийского теннисного турнира 2012 г. Остальные семь кортов использовались для тренировок олимпийских теннисистов.

9 — теннис был одним из девяти видов спорта на первых современных Олимпийских играх в 1896 году. Однако в 1924 году конфликт между МОК и Международной федерацией лаун-тенниса привел к тому, что после Олимпиады в Париже теннис исчез из официальной программы Игр более чем на 60 лет.

6 — такое рекордное количество раз для теннисного игрока Леандер Паес выступал на Олимпийских играх. А впервые индийский олимпиец сыграл в Барселоне в 1992 году.

2 — количество кортов, на которых используется электронная система видеofиксации точки приземления мяча «Хоук-Ай» («Ястребиный глаз»).

1 — только один теннисист за всю историю выигрывал медали на трех Олимпийских играх. Это испанка Кончита Мартинес, которая завоевала серебро в Барселоне-1992 и Афинах-2004 и бронзу в Атланте-1996.

0 — именно столько очков имела Дора Бутби (Великобритания), когда начинала женский одиночный финальный матч в 1908 году. Как ей это удалось? По стечению обстоятельств, в каждый предыдущий круг она проходила без игры. Но в финале «лафа» закончилась: Бутби потерпела поражение от своей соотечественницы Доротеи Чэмберс.

ПОДДЕРЖАТЬ СЛАБЫХ

По примеру своих коллег из серии Большого шлема, турниров Ролан Гаррос и Уимблдон, американский Шлем в нынешнем году тоже повысил призовой фонд одиночного разряда. На US Open-2012 теннисисты будут делить пирог, ставший на 11% «жирнее», чем год назад, причем сильнее всего ощутят прибавку к жалованью участники, проигравшие в начале соревнований.

Каждый из двух чемпионов, женской и мужской половин турнира, получит чек на сумму \$1,9 млн, а это на 100 тысяч больше, чем в 2011 году. Плюс есть шанс заработать дополнительные деньги, в зависимости от выступлений на других хард-турнирах североамериканской летней серии.

Общий призовой фонд турнира, как сообщила Теннисная ассоциация США (USTA), увеличился с \$23,7 млн до \$25,5 млн.

Кроме такого шага, как увеличение призовых, US Open последовал хорошему примеру двух предшествующих мейджоров, французского и английского, в том, что поднял выплаты для участников первого и второго кругов турнира в одиночном разряде — на 21% и 19% соответственно. Такую модель администрация серии Большого шлема приняла после встречи с ведущими игроками мужского тура. Роджер Федерер, Новак Джокович,

Рафаэль Надаль и Энди Маррей объяснили функционерам, что нужно поддержать деньгами низкорейтинговых теннисистов, поскольку им, с их невысокими заработками, сложно покрывать расходы на тренировки и турнирные поездки.

Волна повышений призовых сумм в серии Большого шлема началась с Ролан Гарроса. В апреле руководство этого турнира объявило о 7-процентном повышении призового фонда, причем наибольший прирост выплат запланировали для неудачников ранних кругов. Например, проиграв стартовый матч, теннисист увозил из Парижа на 20% больше денег, чем в 2011 году. Аналогичную схему использовали и на Уимблдоне, только здесь общий призовой фонд вырос на 10%.

— Мы признаем, что участие в профессиональных международных турах обходится теннисистам все дороже, особенно для тех из них, которые не доходят до второй недели US Open, — сказал в своем заявлении президент USTA Джон Вегосен. — Надеемся, наша новая стратегия непропорционального распределения прироста призового фонда облегчит финансовое бремя для игроков с низким рейтингом.

Борьбу за этот новый призовой фонд американского Большого шлема теннисисты начнут 27 августа.

ЭХО ДАВНЕГО ПАРИ



Не прилагая специальных усилий, Роджер Федерер своей последней победой на Уимблдоне облагодетельствовал одну международную благотворительную организацию. А началась эта история девять лет назад.

После того как 21-летний Федерер в 2003 году выиграл свой первый английский Большой шлем, некто Ник Ньюлайф из английского графства Оксфордшир сделал ставку в размере около двух тысяч долларов на то, что швейцарский юноша не позднее чем в 2019 году соберет рекордное количество титулов этого турнира, а именно семь. Ставку у него приняли, но поскольку в такой грандиозный успех юного Федерера мало кто верил, то шансы спорщика оценили как 66/1.

Сам Ник Ньюлайф не дожил до рекорда — в 2009 году он скончался в возрасте 59 лет. Однако квитанцию, полученную в букмекерской конторе, завещавшей расположенной в Великобритании международной благотворительной организации Oxfam («Оксфэм»), которая борется с бедностью. И когда в воскресенье 8 июля Федерер обыграл Энди Маррея со счетом 4:6; 7:5; 6:3; 6:4, британские благотворители испытали двойственное чувство. Им было горько, что их соотечественник в который раз не оправдал надежд целой нации и вновь не смог выиграть первый в своей карьере Шлем, но эту горькую пилюлю подсластил выигрыш по давнему пари: «Оксфэм» получила 157 750 долларов!

Столь щедрое пополнение фонда не стало неожиданным для организации. Как и для самого Федерера, который знал о давнем пари. В том, что в случае победы швейцарца на Уимблдоне-2012 они получат деньги, в «Оксфэм» не сомневались. Ведь букмекерская контора William Hill уже выплачивала этой благотворительной организации сумму, тоже «заработанную» Федерером. Покойный Ник Ньюлайф очень верил в талант теннисиста, поэтому заключил еще одно пари: поставил 400 долларов на то, что Роджер Федерер побьет рекорд Пита Сампраса по количеству собранных титулов Большого шлема. Швейцарец установил новый рекорд в 2009 году, и William Hill выплатила «Оксфэм» 25 тысяч долларов.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ



Любители тенниса рады тому, что их любимый вид спорта является полноценным участником олимпийской программы. Не забудем, что не так давно, до 1988 года, теннис был за бортом этого грандиозного спортивного праздника, на котором находится место не для всех популярных видов спорта. Например, гольф и регби-7 имеют не меньше поклонников, чем теннис, но их допустили на Игры только недавно, и то пока что на два пробных выпуска, в 2016 и 2020 годах.

Казалось бы, всех, кому дорог теннис, должна радовать его олимпийская судьба. Ан нет, выясняется, что «Баба Яга против». Ряд теннисных журналистов считают олимпийский теннисный турнир... бессмысленным и вторичным, и приводят в подтверждение своего мнения следующие аргументы.

8 июля мы стали свидетелями того, как Роджер Федерер выиграл Уимблдон. Проходит всего три недели, и где начинается первый круг теннисного действия? Все на том же Уимблдоне.

Далее, еще до начала Олимпиады мы могли спрогнозировать, что за золотую медаль будут бороться те же игроки, которые в течение года неоднократно встречались в финале различных теннисных соревнований. И это касается не только медальных поединков: на самом деле, большинство матчей состоялись между соперниками, которые на раз выясняли отношения на кортах ATP и WTA. Так где же здесь олимпийская уникальность? Чем олимпийский теннисный турнир отличается от среднестатистического в теннисном сезоне?

Например, в баскетболе игроки, которые в профессиональном сезоне состязаются друг с другом в разных клубных командах, теперь оказываются соперниками по национальным командам, и это обеспечивает совсем другую динамику турнира.

Можно возразить, что представители таких видов спорта, как плавание, легкая атлетика и гимнастика, тоже соревнуются между собой в течение года. Да, но гораздо реже, чем теннисисты, и не на таком уровне. Правду сказать, большинство из нас смотрят выступления атлетов из этих трех видов спорта именно на Олимпиаде и на предолимпийских квалификационных соревнованиях, поэтому Игры и становятся таким грандиозным, проходящим раз в четыре года фееричным действием для пловцов, легкоатлетов и гимнастов. А вот олимпийский теннис оказывается просто продолжением сезонов ATP и WTA.

Между прочим, по таким же соображениям «оппозиционные журналисты» считают, что

и гольфу не место в олимпийской программе, так как получится всего лишь еще один среднестатистический турнир с той небольшой разницей, что победитель вместо кубка получает золотую медаль.

Слишком радикальное мнение? Но даже сам Пит Сампрас, ведущий теннисист недавнего прошлого, считает, что олимпийский теннисный турнир в его нынешнем виде никому не нужен. Правда, Сампрас тут же выдвигает конструктивное предложение по исправлению ситуации. Олимпийский теннис станет интересен людям, говорит американец, если его представить в намного более сильном командном формате.

— Изменить формат необходимо, чтобы олимпийский турнир стал более уникальным, чтобы он отличался от соревнований профессиональных теннисных туров, — объясняет Сампрас, который участвовал в Играх в Барселоне в 1992 году, но затем решил пропустить Атланту-1996 и Сидней-2000, поскольку не увидел в олимпийском теннисе ничего интересного. — Помню, матч первого круга я проводил на корте 3, а Джим Курье в то же самое время играл на Стадионном корте. Обычная ситуация, как на любом другом турнире в течение года. А ведь должна быть особенность, должно быть ощущение выступления за свою страну и за национальную команду, должно быть нечто, происходящее только один раз в четыре года. В таком случае золотая медаль станет действительно престижным пополнением коллекции наград любого теннисиста.

МАРКОС И МИССИС БЭГГИ



Роман киприота Маркоса Багдатиса и хорватской теннисистки Каролины Шпрем, которым сейчас по 27 лет, не спеша развивался на протяжении двух последних лет. Возможно, так продолжалось бы и дальше, если бы неожиданно округлившийся животик Каролины не напомнил о том, что пора закругляться с конфетно-букетным периодом и переходить к суровым семейным будням. О том, что пара ожидает своего первого ребенка, корреспонденту Би-Би-Си сообщила сама будущая мама, сидя в ложе игроков во время

матча Багдатиса против Энди Маррея на Уимблдоне.

Свадьбу пара сыграла 14 июля в Хорватии, в Тракосканском замке. А обвенчались молодые в небольшой церкви близ замка, куда вместе с родственниками и гостями добрались в конных экипажах. Для торжественного события Каролина на время сменила природный цвет своих волос, темно-каштановый, на блонди. Стилисты колдовали над ее прической не меньше часа, но зато в результате получилась настоящая принцесса с белокурыми локонами, схваченными лентой, украшенными жемчугами, да еще и в таком же, усыпанном жемчугом, свадебном платье. И вовсе не мешковатом, как шутят некоторые остряки, уже прозвавшие Каролину по фамилии ее мужа «миссис Бэгги», что также означает «Мешковатая».

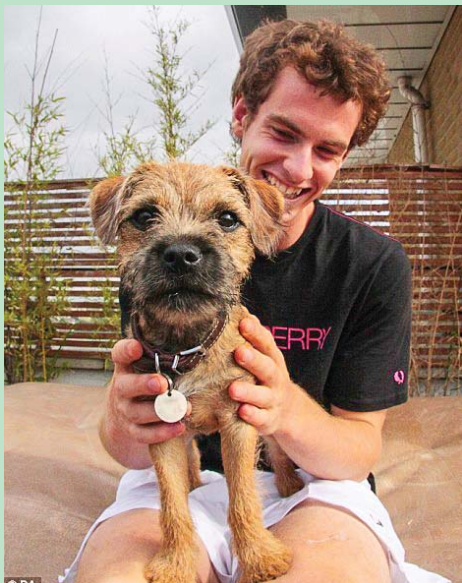
Пара напрасно стремилась сохранить приватность своей свадьбы. Даже за высокими стенами Тракосканского замка, построенного в 13-м веке, ей не удалось укрыться от назойливого внимания папарацци. Пришлось закрывать лица зонтиками, чтобы хоть частично решить проблему с излиш-

ним вниманием со стороны фотографов светской хроники.

Известие о свадьбе Маркоса Багдатиса и Каролины Шпрем удивило многих. Пара вела себя, как партизаны, не афишируя свой роман, и это на протяжении двух лет, причем оба выступают в профессиональных турах, где личная жизнь на виду. Скрытность Багдатиса и Шпрем резко контрастирует с романом напоказ Возилроя, как называют Каролин Возняцки и гольфиста Рори Макилроя. Между прочим, Маркос тоже мог бы приобрести такую популярность, если бы не расстался со своей бывшей подружкой. До Каролины кипрский теннисист встречался с дочерью своего бывшего тренера, французенкой Камиль Невье, которая теперь стала элитной моделью.

Вскоре после свадьбы у Багдатиса было еще одно важное мероприятие — ему доверили роль знаменосца кипрской команды на церемонии открытия лондонской Олимпиады-2012. А в октябре его ждет еще более важное событие: он впервые станет отцом.

«ДОРОГОЙ ДНЕВНИК...»



В руки сайту Tennis Space, который любит пошутить на теннисные темы, попала уцелевшая часть личного дневника Мэгги-Мэй, собаки Энди Маррея. В ней «девочка» бордер-терьер описала свои впечатления от двух Шлемов и Олимпиады, на которых выступал ее хозяин. К сожалению, последние страницы дневника излохмачены чьими-то зубами, поэтому записи Мэгги-Мэй обрываются сразу после Олимпийских игр. Следы зубов на обрывках бумаги удивительно напоминают клыки Расти, второго бордер-терьера шотландского теннисиста и его возлюбленной Ким Сирс, ныне проживающих в графстве Саррей, в особняке стоимостью 5 миллионов фунтов стерлингов.

И вот что записала в минуты душевного разговора со своим дневником Мэгги-Мэй.

— Позвольте сначала разложить все косточки по мискам или, как говорят люди, расставить все точки над «i». Я вам не обычная собака теннисиста. Для начала, я даже не люблю теннисные мячи. Конечно, я жую их и разрываю в клочья, но только попробуйте попросить меня принести вам мяч. Ни за что! Для этого у меня есть специально натренированные люди.

Мне нравится сезон на травяных кортах. К нам сюда, в наш чудный уголок в графстве Саррей, съезжается много теннисистов, которые порой приходят к нам в гости. Вот недавно заходил Иван Лендл. Он мне понравился, хотя и не разрешил облизать свое лицо. Но я делаю скидку на его чешское происхождение. Я не обиделась и даже разрешила ему погладить себя и посидеть на моем диване.

В прошлом месяце мы с Расти ездили в Париж. Очень волнующая поездка, ведь

мы впервые выбрались за границу. Нам там все обожали, сюсюкали с нами, гладили, угощали. В благодарность за такое почтительное отношение мы с Расти решили вести себя во Франции самым лучшим образом. Мы были просто паиньками, а та такса тренера Даниэля Нестора, с которой мы столкнулись в холле отеля, сама напросилась. Теперь будет знать, как нужно обращаться с настоящими английскими леди и джентльменами, а раны на ней заживут как на собаке. Правда, из-за нее нас отправили домой еще до начала игр на турнире.

Мы поинтересовались у Энди и Ким, почему нас спровадили в Англию, хотя пудель Пьер путешествует с Джоковичем повсюду. Нам ответили, что тоже будут возить с собой, если мы согласимся сидеть в сумке и не вылезать оттуда. Мы с Расти даже не нашли, как отреагировать на столь



унизительное предложение.

Поэтому сейчас мы дома. И вот что я вам скажу: в гостях хорошо, а дома лучше. Можно по утрам облизывать лицо Папы (как мы называем Энди), играть с носками, разрешать Ким потчевать нас лакомыми кусочками. А еще я могу признаться, что у меня, кажется, складываются серьезные отношения с бульдогом одного футболиста, живущего по соседству... Жаль, что на Уимблдон нас не пускают. У них, видите ли, строгое правило «никаких животных». А разве ястреб Руфус — не животное? Вот вам и политика двойных стандартов. Он чувствует себя там полноправным хозяином. Говорят, официально гоняет голубей. Но мы с Расти тоже могли бы гонять голубей, не хуже Руфуса. Еще и кошек в придачу.

Впрочем, не будем о грустном. Я с нетерпением ждала Олимпиаду, потому что Папа обещал заработать для нас с Расти золотую медаль. Я очень надеялась, что в этот раз все будет не так, как с Большими шлемами. И знаете, Папа нас не подвел. Даже перевыполнил обещание. Для меня он порвал, как один наш знакомый Тузик тряпку, самого Роджера Федерера и завоевал золотую медаль в одиночном разряде, а для Расти — серебряную в смешанном разряде в паре с

хорошей девушкой Лорой Робсон. Нам с Расти очень идут олимпийские медалки. Но не подумайте, будто мы с ним конченные эгоисты. Нет, иногда даем поносить наши медали Энди и Ким, но только если они хорошо себя ведут. Особенно старается Ким. Мы с Расти заняты публикацией новых постов на Фейсбуке, поэтому на Твиттере совсем не остается времени. Вот мы и доверили Ким вести наш микроблог. В общем, она неплохо справляется — у нас на Твиттере уже почти 10 000 последователей.

В целом, мы с Расти довольны итогами выступления Папы на Олимпиаде. Машем хвостиками. И даже могли бы испытать щенячий восторг, если бы не одно «но». Нас очень огорчило почтовое ведомство Великобритании. Вы только представьте себе, что они там учудили: выпустили в честь победы Энди Маррея на Олимпиаде почтовую марку первого класса с Расти! То, что на марке нет Ким Сирс, это нормально. Девушки приходят и уходят, и их у Энди еще много будет. Но как можно было не увековечить на марке нас с Расти! Чтоб им, почтальонам, всю жизнь возить свои тяжеленные сумки на велосипедах, и чтоб их за ноги кусали дворняжки!

Но почтовики, кажется, уже поняли свою ошибку и, чтобы хоть немного загладить вину, выкрасили один традиционный красный почтовый ящик в родном городе Энди, Данблейне, в золотой цвет. Подлизываются, как нашкодивший щенок! Возле этого ящика даже сфотографировалась мама нашего Энди, Джуди Маррей, вместе с одним местным почтальоном.

Ну вот, кажется, все новости. Кстати, мы с Расти уже имели с Энди очень серьезный разговор. Мы популярно объяснили ему, что сейчас, когда он после Олимпиады окрылен успехом, нужно обязательно выиграть US Open. Неужели он не понимает, что нам перед всеми знакомыми собаками неудобно: мы уже столько времени в теннисе, а так и не имеем ни одного Большого шлема?! Энди пообещал приложить все силы. Что же, поживем — увидим, правду он говорит или брешет как пес.



СЮРПРИЗЫ ОЛИМПИАДЫ



Последний олимпийский теннисный турнир был полон обидных поражений и сюрпризов, от вылета звезд в первом круге до триумфа Энди Маррея.

Журналисты, освещавшие теннис на лондонской Олимпиаде-2012, составили рейтинг самых неожиданных результатов.

Новый уровень Джона Изнера

Вот уже несколько лет, как Америка не имела возможности гордиться хотя бы одним своим претендентом на какое-нибудь чемпионское звание в теннисе. Но, похоже, Джон Изнер решил положить этому конец и продемонстрировал свой потенциал стать одним из лучших мировых игроков.

У этого теннисиста, пожалуй, самый высокий рост в ATP — 206 см, — а также лучшая подача

и, что важнее, в последнее время он заметно подтянул все остальные составляющие своей игры.

Благодаря длинным рукам и налаженной работе ног Изнер теперь контролирует весь корт, сравнявшись по этому показателю с ведущими теннисистами мира, обладает одним из лучших в туре форхэндов и научился хорошо играть под сеткой. В Лондоне он каждый из трех первых матчей выиграл всухую по сетам, включая сенсационную сухую победу над сеянным под седьмым номером Янко Типсаревичем.

Возрождение Маркоса Багдатиса

Неожиданностью стал выход в третий круг несеянного Маркоса Багдатиса. Киприот, которого постоянно преследуют травмы, обыграл во втором круге Ришара Гаске и чуть было не одолел Энди Маррея, золотого медалиста Олимпиады-2012. Если новоиспеченный муж и будущий отец продолжит играть так же, как в Лондоне, то фаны могут ожидать его скорого возвращения в ТОП-25 рейтинга.

Поражение Томаша Бердыха в первом круге Сеянный под шестым номером Бердых сенсационного и всухую по сетам проиграл на самом старте Олимпиады несеянному Стиву Дарсису из Бельгии.

Большинство комментаторов надеялись увидеть чеха не менее чем в четвертьфинале,

однако обладатель мощных подачи и удара справа показал совершенно отвратный теннис и проиграл 4:6; 4:6.

Если вспомнить, что на Уимблдоне-2012 Бердых тоже потерпел поражение в первом круге, тоже всухую по сетам и тоже несеянному сопернику, Эрнесту Гулбису, то не повод ли это говорить о закате карьеры чеха? Впрочем, травма — не лучшее покрытие для Томаша. Нужно дождаться US Open и тогда делать более обоснованные выводы.

Прогнозируемый результат: Маррей обыграл Федерера

С учетом многочисленных провалов Энди Маррея на домашнем Большом шлеме можно было бы сказать, что Уимблдон — заколдованное место для шотландца, и что в финальном поединке между Федерером и Марреем фаворит очевиден. Однако за полтора суток до этого матча швейцарец провел чрезвычайно изнурительную встречу с Хуаном-Мартинем Дель Потро (последний сет закончился со счетом 19:17), и на корт против Маррея вышла только бледная тень грозного обладателя первой ракетки мира. Именно это, плюс действительно отличная игра британца на протяжении всего олимпийского теннисного турнира, позволило уверенно прогнозировать победу Энди Маррея.

КОРОЛЕВСКИЕ ВИЗИТЕРЫ



За две недели проведения Уимблдона ложи старинного теннисного стадиона посетили несколько королевских особ. Герцог и герцогиня Кембриджские, более известные как принц Уильям и Кэйт, почтили своим присутствием четвертьфинальные матчи Роджера Федерера/Михаила Южного и Энди Маррея/Давида Феррера. Уилл и Кэйт особенно понравились затяжные изысканные завывания Южного, который тщетно пытался вырвать свою первую победу у, вероятно, величайшего теннисиста всех времен. Увы, счет по личным встречам так и остался сухим — 14:0 в пользу швейцарца.

А незадолго до визита герцога и герцогини Кембриджских поболеть за теннисистов приезжал наследник британского престола и отец Уильяма, принц Чарльз. Не один, конечно, а в сопровождении супруги, Камиллы Паркер-Боулз, герцогини Корнуольской. Интересно, что принц Чарльз не бывал на Уимблдоне с 1970 года.

Кроме британских королевских особ матчи английского Шлема привлекли и теннисных ко-

ролей, таких как Род Лэйвер, Андре Агасси и Штеффи Граф. Агасси в зелено-фиолетовом галстуке ностальгически взирал на стадион, на котором он ровно 20 лет назад стал чемпионом. Отметились на Уимблдоне также короли других видов спорта и шоу-бизнеса. Это бывшая звезда НБА Скотти Пиппен с женой Ларсой, актер Дастин Хоффман, Пиппа Миддлтон (сестра Кэйт, герцогини Кембриджской), автор «Гарри Поттера» Джоан Роулинг, модель/актриса Бруклин Деккер, звезда НХЛ Александр Овечкин, американская певица и актриса Грейс Джонс, звезды гольфа Джек Никлаус и Эрнест Элс, супруги Дэвид и Виктория Бэкхем, эксцентричный миллиардер Ричард Брэнсон и другие.

А вот подлинному королю Уимблдона, который царствует здесь постоянно, а не просто наносит редкие визиты, в этот раз пришлось пережить криминальное приключение. Ястреба по кличке Руфус, живущего во Всеанглийском клубе последние четыре года, ... украли в ночь с 28-го на 29-е июня. Правда, пернатый символ Уимблдона через несколько дней нашелся: видимо, похити-

телей совесть заела или же ястреб заклевал. Несмотря на свое царственное положение и соответствующий внешний вид, Руфус, в отличие от реальных британских королевских особ, существует не просто «для мебели», а выполняет важную функцию. И он сам, и его собратья, другие луновые ястреба, в природе не охотятся на голубей, но на Уимблдоне Руфуса научили кружить над кортами и распугивать назойливых «птиц мира», чтобы они не отвлекали теннисистов.

Свой кусок хлеба (а кормят луновые ястреба ящерицами, квакшами, птенцами, мелкими зверьками (в том числе летучими мышами), крупными насекомыми и пауками) Руфус отрабатывает на совесть. Его смело можно назвать трудоголиком. На стражу порядка уимблдонский ястреб заступает в полшестого утра, а покидает пост в девять вечера, и так каждый день на протяжении всего английского Большого шлема. И когда только Руфус успевает размещать посты на своей личной страничке в Твиттере? А почитать там есть что. Руфус рассказывает о том, как иногда его смиренно просят погонять голубей над Вестминстерским аббатством, и о том, как он снисходительно соглашается сфоткаться с такими любителями примазаться к чужой славе, как Брэд Гилберт (бывший профессиональный теннисист и тренер Агасси, Роддика, Маррея), Тим Хенман и Энди Маррей. А еще Руфус уверен, что электронную систему видеофиксации точки приземления мяча «Ястребиный глаз» назвали в честь него, подлинного короля Уимблдона.



РАКЕТКАМ ПРЕДПОЧЛА РАКЕТЫ

SALLY RAID | 1991-2012

American Woman Who Shattered Space Ceiling



23 июля в возрасте 61 год, после 17-месячной борьбы с раком поджелудочной железы, скончалась «американская Валентина Терешкова», первая женщина-астронавт из США Салли Райд. В 1983 году она положила для Америки женский путь в космос и этим завоевала себе популярность и вечную славу. Однако мало кто знает, что в свое время Салли едва не избрала другую карьерную стезю — она хотела посвятить себя не космическим ракетам, а теннисным ракеткам. Но потом поняла, что ей проще освоить космический корабль, чем улучшить собственный форхэнд, и решила пойти по пути наименьшего сопротивления — стала астронавтом.

— Я честно, не обманывая себя, проанализировала свой удар справа и призналась себе в том, что с ним я много не зарабатую, — говорила Салли Райд в одном интервью 2006 года.

Девчонкой Салли активно занималась спортом, особенно на открытых площадках. Рано познакомилась с теннисом и сразу же увлеклась этой игрой. Когда ей было всего 10 лет, ее тренировала Элис Марбл, бывшая первая ракетка мира, четырехкратная чем-

пионка US Open и двукратная Уимблдона. Вскоре Салли уже участвовала в различных турнирах. Сначала в местных, в Южной Калифорнии, а затем и в общенациональных. Каждое лето посвящала серьезным занятиям теннисом. Родители относились к теннисному увлечению дочери двояко. С одной стороны, им нравилось, что она занимается таким активным видом спорта, но, с другой стороны, они не одобряли ее идею сделать теннис своей профессией. Впрочем, конфликта отцов и детей на этой почве не случилось: к моменту поступления в колледж Салли и сама решила, что теннис не будет главным делом ее жизни. Ее даже не убедило мнение самой Билли Джин Кинг, считавшей идею девушки о профессиональном теннисе вполне разумной.

Как ни странно, подтолкнул Салли Райд к карьере астронавта... теннисист, ныне теннисный комментатор Бад Коллинз. По его словам, опубликованным в Фейсбуке, он 30 лет назад обыграл Салли и ее партнершу в парном матче, и именно после того поражения девушка поняла, что в теннисе она звезд с неба не хватает, поэтому лучше ей летать к настоящим звездам на небе.

Сейчас Бад Коллинзу 83 года. Он является признанным гуру теннисной журналистики. Выступал в паре с самыми громкими именами в теннисе или играл против них. В молодости был теннисным тренером в Университете Брэндис, где среди его учеников осваивал теннисное мастерство Эбби Хоффман, известный американский политический и общественный активист 1960-х годов. Коллинз однажды даже выдвигал свою кандидатуру на пост мэра города Бостон. Среди теннисных достижений наиболее из-

вестна победа в парном смешанном разряде на турнире US Indoor в 1961 году.

Но вернемся к истории с Салли Райд. Однажды в 1970-х годах Коллинз комментировал турнир в Палм-Спрингс, а Райд, которая в то время обдумывала возможность стать профессиональной теннисисткой, искала для себя и своей парной партнерши Тэм О'Шонесси пару соперников для тренировочного матча.

— Салли и Тэм уже отчаялись найти хоть кого-нибудь, — вспоминает Коллинз.

И тогда он предложил свои услуги, взяв партнером другого теннисного журналиста, Барри Лоджа из «Вашингтон Пост».

Несмотря на то, что женщины как теннисисты были на голову выше своих соперников, Салли и Тэм, возможно, от волнения, проиграла. «Пожалуйста, никому не рассказывайте об этом», — со смехом попросила Коллинза будущая покорительница космоса. К тому времени Салли Райд уже изучала в Стэнфордском университете физику и английскую литературу, параллельно играя в теннис. Поняв, что не в состоянии без труда обыгрывать даже таких соперников-любителей, как теннисные журналисты, она твердо избрала путь, приведший ее в космос. А Тэм О'Шонесси на 27 счастливых лет стала подругой Салли как в теннисе, так и по жизни, поскольку Салли Райд была не только первой американской женщиной-астронавтом, но и первой в мире лесбиянкой, полетевшей в космос. Сейчас, оставшись без возлюбленной, Тэм О'Шонесси продолжает начатое ею благородное дело — руководит образовательной компанией «Салли Райд Сайенс», которая прививает детям интерес к науке.

СКАНДАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ



Сразу после своей победы в матче за одиночную золотую медаль Олимпиады-2012 Серена Уильямс исполнила возле корта танец триумфатора. И подобно многим другим поступкам этой американской теннисистки, казалось бы невинный танец стал темой бурных обсуждений в США.

То был не обычный танец, а несколько движений так называемого Крип-Уок. В начале 1970-х годов Crip Walk, или C-Walk, изобрела уличная банда «Крип», контролировав-

шая лос-анджелесский пригород Комптон. Этот танец даже служил своеобразной меткой, которой банда отмечала свои убийства. Конкурирующей уличной бандой были «Бладс», и они тоже имели свой фирменный танец, Блад-Баунс (Blood Bounce). На вечеринках, где оказывались парни из обеих групп, устраивались танцевальные «сражения». Со временем соперничество между гангстерами из «Крип» и «Бладс» отразилось и в шоу-бизнесе. Различные рэперы с Западного побережья США начали исполнять Крип-Уок. Но поскольку этот танец прочно ассоциируется с гангстерской культурой, то такой известный музыкальный телеканал, как MTV, отказывается брать в ротацию видеоклипы, в которых исполняется C-Walk.

Вот почему когда Серена на глазах у миллионов зрителей Олимпиады исполнила несколько движений C-Walk, консервативные головы сразу начали обвинять ее в романтизации гангстерской культуры.

— Серена просто жить не может без скандалов, — написал Рейд Форгрэйв на сайте Fox Sports. — Даже находясь на вершине своего вида спорта, она позволяет себе сомнительные выходки.

Танец Серены стал темой обсуждения на нескольких общенациональных ток-шоу. Рэперы, естественно, защищали темнокожую теннисистку, утверждая, что Крип-Уок уже давно стал частью общей танцевальной, а не гангстерской культуры, но консерваторы требовали от Серены осторожнее подходить к выбору танцев победителя.

Сошлись на том, что поскольку обе сестры Уильямс выросли и учились играть в теннис в том самом Комптоне, то для них C-Walk якобы является просто танцем детства, а не синонимом местного криминалитета. И разве теперь можно обвинять чемпионку за то, что в момент своего триумфа она вспомнила танец, который выучила еще босоногой девчонкой по первоисточникам?

«САМИ ЖИВИТЕ В ВАШЕЙ ДЕРЕВНЕ»



Примерно так прокомментировали проживание в Олимпийской деревне на лондонских Играх Роджер Федерер, Мария Шарапова и большинство других теннисных звезд, приехавших в британскую столицу отстаивать честь национальных флагов. Собственно к условиям проживания в деревне у теннисистов претензий не было, но вот дорога от туда до стадиона в Уимблдоне, на котором проводился олимпийский теннисный турнир, оказалась сущим кошмаром.

Бесспорно, теннисисты хотели бы жить вместе со своими товарищами по сборной страны, однако, в отличие от представителей других видов спорта, мастерам ракетки в этот раз не повезло: от Олимпийской деревни в Стрэтфорде, что в восточной части Лондона (строительство которой обошлось в полтора миллиарда долларов), удобно добираться до большинства олимпийских спортивных площадок, но только не до Уимблдона.

Индийский теннисист Сомдев Деввараман получил wild card в мужской одиночный разряд. Видимо, из соображений экономии он

стал одним из немногих игроков, которые все же рискнули поселиться в Олимпийской деревне и на себе испытали «прелести» более чем часовых ежедневных поездок по запруженным лондонским улицам. А в подтверждение своих слов Деввараман даже вывесил в Твиттере фотографию канадского теннисиста Милоша Раонича, которого сморил сон во время двухчасового (!) возвращения из Всеанглийского клуба в Олимпийскую деревню. Кроме того, некоторые водители, предоставленные оргкомитетом Олимпиады спортсменам, не слишком хорошо знают город и поэтому иногда сбиваются с пути, что тоже приводит к потерям времени.

Перспектива застрять в дорожной тянучке на два часа настолько испугала теннисистов, что более обеспеченные среди них решили квартировать не в Олимпийской деревне, а там же, где они обычно живут во время проведения английского Большого шлема. Для Федерера, всего за три недели до старта Олимпиады выигравшего Уимблдона в седьмой раз (повторение текущего рекорда), это означает снимать квартиру в зеленом юго-западном лондонском пригороде Уимблдоне, откуда до стадиона можно идти пешком. — Здешняя Олимпийская деревня мне не подходит. Я раньше уже дважды жил в таких деревнях, но здесь, в Лондоне, это невозможно из-за расстояния и напряженной дорожной ситуации. Поэтому я снимал тот же дом, какой обычно снимаю во время Уимблдона. Это позволило мне не нарушать мой привычный тренировочный режим, — объяснил швейцарский теннисист.

А вот Мария Шарапова впервые участвовала в Олимпиаде. Мало того, ей доверили нести флаг России на церемонии открытия XXX летних Игр. И хотя ей очень хотелось жить вместе с командой в Олимпийской деревне, где можно ощутить незабываемую и такую редкую олимпийскую атмосферу, Мария сказала, что ежедневно тратить почти три часа на дорогу — это уже слишком.

Больше всех повезло Энди Маррею, финалисту последнего Уимблдона. Британский теннисист живет в Кобхэме, графство Саррей, откуда до Уимблдона можно за 15 минут доехать на машине по свободной междугородней трассе. Правда, чтобы надышаться особым воздухом Олимпийской деревни, Энди все же прожил в ней первые два дня Олимпиады, но как только стартовал теннисный турнир, переехал домой в Кобхэм.

Сербский теннисист Новак Джокович, действующий чемпион Australian Open и US Open, а также обладатель второй ракетки мира, вместе с товарищами Янко Типсаревичем, Виктором Троицким и Ненадом Жимоничем снимал дом возле Уимблдона.

— Да, было бы хорошо жить в Олимпийской деревне, но мы все же предпочли уимблдонскую деревню, — объяснил Типсаревич. — В Лондоне уличное движение даже в лучшие времена оставляет желать лучшего, а во время Олимпиады, когда сюда приехало столько людей, любая поездка превращалась в серьезное испытание. Пусть мы и жили на противоположной стороне Лондона от Олимпийской деревни, зато имели нормальные условия для тренировок и отдыха.

УРОКИ ГОЛЬФА ДЛЯ ДЖОКОВИЧА



Выход в четвертьфинал на турнире в Цинциннати первая ракетка мира Роджер Федерер отметил в компании лидера мирового гольф-рейтинга Рори Макилроя. После победы на PGA Championship ирландец позволил себе недельный отдых, который он решил провести в штате Огайо. Отнюдь

не экзотика и даже не большая любовь к теннису привели Макилроя на крупнейшие соревнования перед Открытым чемпионатом США соревнований. Впрочем, без любви не обошлось. Рори приехал поддержать свою подругу Каролин Вознякя, выступающую в женской половине. По-видимому, не желая отвлекать девушку от подготовки к ответственному матчу (а дела у Каролин на теннисной арене в последнее время идут не лучшим образом), Рори решил посвятить часть свободного времени общению с Федерером.

— Мы уже несколько лет знакомы с Роджером, — рассказал гольфист. — Мне всегда приятно с ним общаться, и я очень рад, что у нас обоих сегодня нашлось время для встречи. Это отличная возможность отвлечься от гольфа, что особенно ценно после прошлой недели, которая отняла у меня много сил.

Однако совершенно позабыть о гольфе Макилрою не удалось. Стоило ему появиться на турнире, да еще и в компании своего коллеги Серхио Гарсиа (испанца связывает с теннисом дружба с Рафаэлем Надалем и давний роман с Мартиной Хингис), как

к ним тут же обратился Новак Джокович, желающий получить несколько профессиональных советов о том, как ему улучшить свои удары в гольфе. Серб в первую очередь интересовало правильное положение тела во время выполнения драйва.

— Мы сказали, что тут нет ничего сложного, — поведал Рори. — Нужно, как и в теннисе, контролировать возможное заваливание вправо, что снижает дальность и точность. Необходимо переносить вес тела на левую сторону. Еще дали парочку советов. Новак сказал, что сегодня же вечером опробует их на поле.

Пока Макилрой общался в ресторанчике с Федерером, Гарсия вышел на корт вместе с Брэдом Гилбертом.

— Он очень неплохо двигается по площадке, — похвалил испанца Гилберт. — Форхэнд у него получается замечательно, а над бэкхэндом стоит еще поработать. Самое главное, что Серхио умеет слушать и делает правильные выводы. Будь он помоложе, я бы охотно поработал с ним и, уверен, легко довел бы до первой сотни рейтинга. Потенциал у него есть.

Случай решает многое

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН. ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ.

Владелец ТРЦ «Блокбастер», ООО «Укрзернопром Агро», член правления Украинского Теннисного Клуба Антон ШИШКИН встретил нас на пороге своего нового дома в Лесниках, который он только начинает обживать. С холма открывается фантастический вид на лес. В гостиной на журнальном столике лежит плакат с портретом Антона и объявлением о проведении лекции на тему как добиться успехов в бизнесе. «Да, хочу поделиться собственным опытом с людьми. Уверен, что мои советы могут многим пригодиться, — говорит Шишкин. — Мне есть что рассказать». Действительно, есть. Вот только мы приехали к нему в гости говорить не о бизнесе. Во всяком случае, в этот раз.

— Начнем с традиционного вопроса: как, когда, почему в вашей жизни впервые появился теннис?

— Это достаточно интересная история. Класе в восьмом-девятом ходил в московскую школу и дружил с мальчиком. Он, как мне казалось, играл в теннис. Вообще-то не столько играл, сколько пытался попадать ракеткой по мячу. Но мне и это нравилось. Мы жили возле театра Советской армии, а рядом был парк ЦДСА. И вот в этом парке размещались теннисные корты. Попастъ на них было нереально. Зато пользоваться стенкой можно было сколько угодно, кому угодно. И мы стали, между футболом, другими развлечениями, стучать об стенку.

— А ракетки, мячи где брали?

— У товарища были две старенькие, деревянные ракетки. Мячики? Они были дефицитом. Подбирали в траве, под забором те, что улетали с кортов и их никто не находил до нас. Это и были наши мячи. Но теннис оставался эпизодическим занятием. Главным был футбол, а зимой хоккей. Получилось, что за лето раз пять постучали по стенке. А потом все-таки решили, что неплохо бы научиться играть на корте. Договорились со сторожем о том, что мы станем приходить рано утром, часов в шесть-в начале седьмого убирать площадки, а затем играть, пока не придут теннисисты. Считалось, что они начинают тренировки в семь, так что полчаса в нашем распоряжении было. А часто и больше, потому как случалось, что приходили в восемь, девять... Нас никто не учил, мы сами просто перебрасывали мячи через сетку. Но это тоже продолжалось недолго. Сколько-то там раз в течение одного лета. Может, полтора десятка игр провели, или чуть больше.

— Какие корты были?

— Земляные, с трибунами. Целый комплекс, кажется, площадок шесть. Он был всегда загружен. Это уже позже, под Олимпиаду-80 его полностью перестроили. А тогда играли на земле. Родители, заметив мое увлечение, купили мне алюминиевую ракетку. Но тут,



собственно, мои занятия теннисом закончились. Дальше — Московский государственный университет. В студенческие годы играл в волейбол. Получил диплом физика-исследователя. Иногда на отдыхе брал ракетку в руки. Но очень редко. А всерьез увлекся теннисом, переехав в Киев. Было мне тогда уже больше 30 лет. Времени свободного хватало, и я решил поискать, где бы можно было тренироваться. Взял газетку бесплатных объявлений, называлась она: «Из рук в руки». Тогда много подобных изданий выходило. Внимательно изучил первый же номер и сразу нашел то, что требовалось — теннисный зал на Республиканском стадионе. Зал — это было принципиально, поскольку

— Почему?

— Приехал в Киев на работу мой давний товарищ. «Какой теннис, — говорит. — Пошли в волейбол играть». И я оказался в команде «Синтез», которая вышла в высшую лигу.

— То есть это был профессиональный волейбол?

— Да, хотя и не самого высокого уровня. Киевский «Локомотив» к тому времени утратил свои позиции. Мало-мальски способные спортсмены уезжали в Россию. Но все же мы играли в высшей лиге. Мое амплуа — пасующий, поэтому мои физические нагрузки были не так уже велики, что позволило мне играть до 38 лет. У меня уже семья, первый ребенок. Им необходимо уделять внимание.

кам. Чуть уменьшил, стал полнеть. Хотя в те годы, когда по молодости играл в волейбол, был тонкий.

— А почему, собственно, волейбол пришел в вашу жизнь?

— У меня отец мастер спорта по волейболу, играл в московском «Динамо». Так что я с детства дружил с мячом, хотя всерьез не тренировался. Когда стал студентом МГУ, решил, что обязательная физкультура с ее кроссами, многоборьями мне уже надоела. Если записывался в секцию, получал освобождение. А секций в университете было много, причем, практически в каждом виде спорта — разных уровней: от занятий для новичков до команд мастеров. Я пришел в



все зимой происходило. Пришел туда. В холле пусто, стою, думаю, кого искать. Навстречу идет мужчина. Я спрашиваю: «Как бы поучиться играть в теннис?» Он в ответ: «А что, хотите?» «Хочу». «Ну, тогда я могу вас тренировать. Это будет стоить 5 долларов в час». Говорю: «Меня это не пугает». Это был Борис Щербина. Так начались мои тренировки. Занимались в малом зале на втором этаже, где не было корта. Правда, время от времени работали и на корте. Месяцев шесть это длилось. Тогда там собиралась хорошая компания любителей — Юра Новицкий, Саша Салазников, Леша Ашкенази, Гарик Корогодский, Рязцев-младший... Хорошая компания. И все же я оставил теннис.

А я по два раза каждый месяц уезжал на 4–5 дней. В последний сезон из 33 матчей отыграл 20 и на этом закончил.

— Неужели за все эти годы не хотелось вернуться в теннис?

— Не до того было.

— Но ведь уже накопился какой-то арсенал теннисных умений? Что получалось лучше?

— Поддача, смэш — это от волейбола. Как ни странно, удавалось неплохо играть слева двумя руками. Справа не получалось быть быстрым. А деревянное покрытие — скоростное...

— Уйдя из волейбола, вернулись на корт?

— Я человек спортивный. Привык к нагруз-

волейбольную. Через несколько тренировок мне предложили перейти в более сильную группу. Дело в том, что в волейболе всегда не хватало пасующих. У меня роста для нападающего маловато, вот я и оказался в амплуа пасующего. Мне оно нравилось еще и тем, что необходимо было играть не только мускулами, но и головой. Как-то пришел к нам тренер сборной университета и предложил перейти во вторую команду запасным пасующим. Я согласился. Вот так и отыграл все студенческие годы в первенствах Москвы среди клубов. Оно тянулось всю зиму, матчи проходили по выходным. В конце сезона выводились места по общему зачету. Участвовали в студенческих турнирах.



— Понятно, почему вы в Киеве не оставили волейбол.

— Да. Уже когда сам не играл, взялся развивать пляжный волейбол. Меня выбрали президентом Киевской федерации волейбола. Начали проводить турниры между командами стран СНГ. Потом челленджеры, на которые приезжали игроки со всего мира. Им нравился уровень организации, место, где проходили матчи — в Гидропарке, на берегу Днепра. Дошло до того, что Международная федерация предложила дать нам этап Кубка мира.

— Но не сложилось? Почему вдруг все заглохло?

— Дело в том, что все турниры финансировал практически я один. Если общая сумма составляла 60–70 тысяч долларов, то спонсорских денег едва набиралось на 5–6 тысяч. Турнир рос, к нам уже приезжали спортсмены из 16 стран, в том числе бразильцы, американцы. Да, не первые номера, но это же челленджеры. Я обратился к тогдашнему мэру Киева Омельченко: помогите. Это вышло на такой международный уровень, который город просто должен поддержать. Такие мероприятия работают на имидж города. Меня не слышали. Более того, мне компания «Плесо» выставила еще счет на 20 тысяч гривен за использование песка. А

проводить этап Кубка мира — это уже более \$200 000. И я послал всех к черту! Правда, после того, как появилась реальная возможность принять мировой этап, я снова обратился к городскому руководству. Это было 5 лет назад. Объяснил, что, кроме организации самих соревнований, необходимо обеспечить призовой фонд. Тогда он составлял 180 тысяч долларов, из которых 50% брала на себя Международная федерация. И снова — глухо. И я стал проводить теннисные соревнования.

— Вот мы и вернулись к теннису. Как случилось его «второе пришествие»?

— Я пришел в «Аквариум». Его построил и там тренировался Гарик Корогодский, он мне и посоветовал этот клуб, возникший, пока я играл в волейбол. Снова зима, снова зал, но современный, уютный, со всей инфраструктурой. Гарик к этому времени уже прилично играл — у него же не было семилетнего перерыва. Во мне спортивное самолюбие: я-то почти профессиональный спортсмен, значит, должен его побеждать?

— И как, удалось?

— Для начала мне надо было обзавестись тренером. Им стала Наташа Бондаренко, которая потом уехала в США. Но мне, честно говоря, не очень нравилось работать с женщиной: обидно, когда тебя обыгрывает

именно женщина. Понимаешь, что она профессионал, и все же страдает мужское самолюбие. Некомфортно. Там же в «Аквариуме» работал Сергей Рябцев, я и перешел к нему. Тем более что мы с ним давние знакомые. Зимой оттренировался в «Аквариуме», а летом стал играть на Республиканском стадионе. Это было 10 лет назад. С тех пор не расстаюсь с теннисом. Разве что зимой уеду на лыжах покататься. Но теперь я реже тренируюсь. Даже так скажу: практически не тренируюсь, в основном на турнирах играю. Понимаю, что уже вряд ли улучшу свою технику. А уровень игры в значительной степени зависит от моего веса. Набрал лишние килограммы, сразу откатываешься в турнирах.

— Соревноваться любите?

— Конечно!

— Первый турнир помните?

— Еще бы! В те годы часто проводились одиночные состязания. Так вот в моем стартовом турнире в первом круге мне пришлось встретиться с Сергеем Лагуром. И хотя тогда он еще не играл так, как сегодня, все же я ему уступил. А во втором матче попал на Вадима Шульмана. И ему проиграл. Оба соперника по тем временам были для меня трудными.

— А с Гариком-то как? Сходились на корте?

— И не один раз. Через полгода после моего возвращения на корт мы уже играли с ним приблизительно на равных. Побеждали по очереди, то я, то он. Гарик психологически более устойчив, и в этом его преимущество. Я после того первого турнира много играл. Для меня супер-успехом был выход из группы. Все-таки у большинства соперников за плечами был больший опыт теннисных баталий.

— А что вас привело в Киев?

— Время было такое... Дело в том, что Москва тогда опережала Киев года на два — три. То, что там уже работало, в Киеве только начиналось, в лучшем случае. Я чувствовал, что мне в Москве развернуться не удастся. Был небольшой бизнес, но перспектив я не видел, потому и переехал в Киев. В Москве к тому времени уже, как говорится, не было свободных мест. Вот как сейчас в Киеве. Я смутно себе представляю, как уже сейчас здесь что-то можно начинать с нуля. Возможно, наверное, но очень тяжело, и перспективы сомнительные.

— А как вы пришли к агробизнесу? Это было осознанный выбор или эксперимент?

— Случайно. Знаете, у меня редко что приходило осознанно. Случай... Одна компания не могла нам возратить деньги за поставленное топливо и рассчиталась комбайнами. А что мне с ними делать? Решил использовать

по назначению, стали землю обрабатывать.

— **Кстати, как вам удавалось совмещать бизнес и профессиональный волейбол?**

— Я тренировался не 6 дней в неделю, как вся команда, а 4 плюс вечерние тренировки. Ну и привычка работать с раннего утра, разумное планирование дня... Так что совмещалось.

— **Вы начинали теннис с одиночных турниров. Сейчас чаще проводятся парные. А вам что больше по душе?**

— Стараюсь больше играть одиночку, чтобы побегать, похудеть...

— **Но сами-то вы организовали парный турнир — Marina-Open. Сколько ему уже лет?**

— Родился он в 2006-м. Первый парный турнир в календаре УТК. Так что прошло уже семь. Я тогда только распростился с волейболом. Толчком послужило создание УТК. Я не был среди тех, кто его придумал, но с удовольствием подключился к ним. В следующем году всерьез рассматриваем возможность проведения турнира в Израиле.

— **Почему «Марина-опен»?**

— Вдохновил Сергей Башлаков. Он назвал свой турнир в честь жены. А у меня — маленькая дочь, Марина. Вот я и решил посвятить ей мои соревнования.

— **Понятно, что свой турнир не пропускаете. Где еще любите играть?**

— Я как человек командный, из волейбола все-таки, люблю и теннис командный. Люблю «Альянс». Мне нравятся турниры в Одессе. К сожалению, редко в них участвую. У меня летние месяцы расписаны буквально по всем выходным. Очень люблю рыбалку и хожу по Днепру с друзьями на плоту, один раз даже в Черкассы на турнир на плоту пришел. А в последнее время отдаю предпочтение маршрутам вверх по реке. К границе с Беларусью. Там людей меньше, а рыбы больше. У меня на каждое лето дней десять на такие путешествия отведены. А еще обязательно куда-то отправляюсь с детьми. Потом — рыбалка на море. Недавно был в Норвегии, очень понравилось. И в Киеве есть, где отдохнуть. У меня свое озеро. Корт. Баня. Вот и рядом с новым домом уже вырыл небольшое озеро. Так что в Одессе был всего пару раз.

— **Чем там нравится?**

— Много неизвестных, сильных пар. Одесситы не часто приезжают в Киев, все больше у себя играют. В Донецке не бываю — далеко. В Киеве стараюсь не пропускать ни одного турнира. Мне нравится у Сергея Арефьева. Хороший комплекс. Опять-таки рядом озеро... Я вот с весны начну у себя, в Лесниках, строить комплекс.

— **Что он будет включать?**

— Шесть кортов. Это не коммерческий про-

ект, поэтому не будет зала. На зиму — просто баллон. Бассейн? Вряд ли. Если очень захочется, то можно закопать готовую ванну.

— **Спорт для вас не является коммерческим предприятием?**

— Нет.

— **А ваш фитнес-клуб в ТРЦ «Блокбастер»?**

— Скажем так, балансируем на грани самоокупаемости. Экономическая ситуация сейчас не очень хорошая, у людей банально нет денег. Знаете, если раньше шли в тренажерный зал, в бассейны (а у меня их в комплексе два — 22 м и детский на 14 м), не задумываясь, что это им обойдется, скажем, в 100 гривен, то сейчас подумают, даже когда речь идет о 80 гривнах. Так что о прибыли речь не идет. Поэтому и теннисный коммерческий клуб создавать не стану. Вложения необходимы большие, а рассчитывать на отдачу, боюсь, не приходится.

— **И последний вопрос перед тем, как расстаться. Представьте такую ситуацию. Закончился турнир. Вы на банкете с бокалом в руках. Какой тост обратите к своим товарищам по теннису?**

— Пожелаю, во-первых, долгой и счастливой жизни. Во-вторых, чтобы обминали травмы и болезни: как-никак возраст... Счастья и здоровья близким. И — моральности. Без этого никуда.



Кубок Полесья: в добрый путь!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Впервые в истории Украинского Теннисного Клуба мужской турнир прошел в Житомире. Соревнования состоялись в парном разряде, а их организаторами выступили Александр Онищук и Марко Ниновский. Очень приятно, что география турниров Клуба расширяется. Особо важно отметить движение на запад. Ведь большинство соревнований проходит на левом берегу Днепра. В столице украинского Полесья организаторы турнира постарались окунуть всех участников в неповторимую украинскую аутентичную атмосферу. Им, безусловно, это удалось. Банкет в народном стиле стал украшением турнира и новым знаковым событием для Клуба. И пускай количество участников было невелико, однако каждый, кто посетил Кубок Полесья, надолго запомнит хлебосольный прием и захочет возвращаться вновь и вновь. Что касается спортивной части, то несмотря на всего 21 пару, полдесятка из них могли бы претендовать на победу в любом из турниров УТК. Борьба получилась увлекательная. Немного не повезло с погодой. На открытом воздухе в теннисном клубе «Станишовка» удалось сыграть всего полтора дня. Затем пошел обложной дождь. После недолгих консультаций было принято решение доиграть решающие встречи в ТК «Кампа». Так и произошло. Все матчи в «восьмерке» лучших состоялись. Первыми победителями Кубка Полесья стали Владислав Пионтковский и Михаил Федорченко. Второе место досталось Владимиру Заблоцкому и Валентину Левчуку. Третье оставили за собой Тарас Бейко и Евгений Имас.





Самра Сир 2012

Всегда гостеприимный теннисный клуб «Кампа» в очередной раз стал местом проведения турнира Украинского Теннисного Клуба. Турнир особенный, ведь его организаторами выступают учредитель «Кампы» Сергей Арефьев и его близкий друг Игорь Борзило. В Бучу всегда едут с удовольствием. Вот и в этот раз в соревнованиях приняли участие 44 парных комбинации со всех уголков Украины. Организация соревнований доведена до автоматизма. Банкет всегда становится ярким запоминающимся событием, о котором еще долго вспоминают. В этом году состав участников был очень сильный. На победу претендовали до восьми-десяти дуэтов. Приятным сюрпризом стало возвращение после длительного отсутствия в туре УТК одного из самых сильных теннисистов-любителей Украины Владимира Ковальца. Возвращение стало триумфальным. Объединившись с Валентином Левчуком, Ковалец смог на первом же турнире праздновать победу. В финале именитому тандему противостояли Евгений Имас и Тарас Бейко. Их появление в решающем поединке стало довольно неожиданным, но от этого, не менее заслуженным. Чего только стоит победа над Михаилом Федорченко и Артуром Сухолитко. В полуфинальной встрече остались не у дел Андрей Братишка и Виталий Бондаренко. Финал подарил трехсетовое противостояние, периодически прерывающееся дождем. В итоге весь поединок прошел на открытом воздухе. 6:1; 3:6; 6:2 и Ковалец/Левчук стали победителями Самра Сир 2012. В матче за третье место Братишка/Бондаренко были сильнее Николая Кучеренко и Бориса Амхинца — 8:5. Спасибо Сергею Арефьеву и Игорю Борзило за замечательный турнир. Будем ждать следующего года!







Катерина Слюсар

Теннисисты в возрасте до 18 лет выясняли отношения в летнем чемпионате страны, проходившем в поселке Петровском под Киевом. У юношей со старта турнира сделал уверенную заявку на лидерство Александр Лебедин. 16-летний спортсмен в нынешнем сезоне прочно обосновался на верхушке европейского юношеского рейтинга, так что успешной игры от него ожидали по праву. Его встречи с соперниками заканчивались со счетом 6:0; 6:1 (первый круг), 6:1; 6:2 (второй). Только два гейма отдал Лебедин в четвертьфинале и лидеру посева Христиану Шпильке. Лишь в полуфинале, где его соперником был старший на два года Олег Довган, завязалась интрига — 7:6 (7:4), сошедшая на нет во второй партии — 6:3. Финал же против Антона Редванова Александр провел в уже ставшей привычной манере — 6:0; 6:2.

Не намного труднее был путь к чемпионскому титулу Катерины Слюсар. И она все встречи заканчивала в двух сетах. Лишь в полуфинале, взяв у Насти Шестаковой первую партию со счетом 6:2, 14-летняя девушка вынуждена была проявить максимум собранности, чтобы не отдать вторую — 7:6 (7:4). В финале Катерина легко обыграла Анну Микитась — 6:1; 6:2. Кстати, Анна добиралась к заключительному поединку буквально ухабам. Лишь в четвертьфинале передохнула, огорчив Катерину Бугаенко — 6:1; 6:1. Все остальные матчи оказались трехсетовыми. Катерина Слюсар играла еще в двух финалах: парном с Лизой Плетневой и миксте с Антоном Хижкиным. И оба раза — победа. У юношей в парном разряде чемпионами стали Виктор Прокопов/Олег Довган.

WILSON CUP



Олег Приходько

Европейский турнир для игроков до 16 лет принимал в последнюю неделю июня симферопольский клуб «Ситек-Динамо». Три награды из четырех достались украинским теннисистам. Сеяный первым, Алексей Колесник споткнулся на подходе к финалу. Его обыграл Максим Ратнюк (3) — 6:4; 6:4. Во втором полуфинале Олег Приходько (7) огорчил Леонида Чечеля (4) — 6:3; 6:0. Олегу досталась и общая победа — 6:4; 6:4 в противостоянии с Ратнюком. Второй титул Приходько завоевал в паре со Станиславом Смирновым.

У девушек удивила Валерия Яновская. Пройдя успешно квалификацию, в первом круге основы она заставила капитулировать вторую сеяную, россиянку Владиславу Литвинову — 5:7; 7:5; 6:1. В четвертьфинале Валерия выбила из турнира белоруску Ангелину Калиту — 6:3; 7:6 (7:5). И лишь в финале Яновская не справилась с Катериной Лымар (7) — 1:6; 3:6. Заявку на чемпионство Катя сделала уже в полуфинале, обыграв лидера посева Веронику Мирошниченко — 6:1; 6:3. Лишь один титул увезли гости — россиянки Екатерина Казимова и Владислава Литвинова (1), которые в финале победили Марию Колоней с белоруской Юлией Изотовой — 6:1; 6:1.



Катерина Лымар

ЕЩЕ ОДИН ШАГ



Сергей Бубка в прошлом сезоне побывал на 145 строчке мирового рейтинга. И это пока что его лучшее достижение. Затем последовал спад. Теперь приходится выбирать. В марте в двух мастерсах — Майами и Индиан-Уэлсе преодолел квалификационные раунды и вышел в основу. В Индиан-Уэлсе в первом круге не справился с Николаем Давиденко — 5:7; 3:6. В Майами в первом круге выбил стоящего на 79 строчке рейтинга Гулбиса — 6:4; 6:4. Но с 14-м на тот час в мире Монфилсом не справился — 4:6; 4:6. И все же очковый запас понемногу увеличивался. В июле снова квал плюс первые круги в Нью-Порте и Атланте. Интересно, что в Нью-Порте Сергей заставил понервничать Изнера, стоящего на 11 позиции рейтинга. Уступив первую партию на тай-брейке — 6:7 (3:7), Бубка взял вторую — 6:4. А в третьей все же не удержался — 3:6. В последний день июля Бубка стартовал в Ванкувере. И сразу пошел в наступление, одного за другим отправляя соперников на трибуну зрителей. Правда, все они уступали украинцу в рейтинге. Но вот в полуфинале матч с Дуди Села, 113 игроком. Первый сет — 6:2 в пользу Бубки. Во втором противостояние обострилось, дошло до тай-брейка, в котором Сергей не упустил своего шанса — 7:6 (7:5). Соперник по финалу — Игорь Сислинг своей победой обеспечивал место в первой сотне. Правда, наш соотечественник тоже приобрел бы немало. Но... Стартовую партию он отдал почти под ноль — 1:6. Спихватился во второй, однако в решающие моменты Сислинг был точнее — 7:5. Финал в Ванкувере добавил Сергею 179 очков, что вывело его на 155 позицию.

ЛЕТО ДЕБЮТОВ

Июль оказался счастливым для наших теннисисток, прокладывающих себе путь на профессиональную арену. 18-летняя Катерина Козлова в разгар лета в немецком Штутгарте, где проходила 25-тысячник, завоевала первый одиночный титул ITF. Удачно пройдя квалификацию, уже во втором круге основы девушка остановила вторую сеяную, болгарку Дию Евтимову — 6:3; 2:6; 6:2. Затем скоротечный четвертьфинал против немки Катрин Ленерт — 6:0; 6:3. Трехсетовый полуфинал с ОнсЖабер из Туниса — 2:6; 6:0; 6:2. И упорное финальное противостояние с Флоренсией Молинеро из Аргентины — 3:6; 7:5; 6:4. В августе в Казани (\$50 000+H) Козлова повторила успех. А в августе Вене на 10-тысячнике тоже первую победу, правда, в паре, записала на свой счет Анна Шкудун.

СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



www.2k.ua
(044) 206 6060



- **ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ**
- **КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ**
- **ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ**



ВІДКРИТО!

Selena
Plage
пляж лаунж бар



м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ

INTERTOP

**НОВА КОЛЕКЦІЯ
ОСІНЬ '12**

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
АКТУАЛЬНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ

INTERTOP.UA
facebook.com/INTERTOP.UA