

TENNIS[®]

№5 (25) 2012
СЕНТЯБРЬ
ОКТАБРЬ



Club



ANDYing story

INTERTOP

НОВА КОЛЕКЦІЯ

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
АКТУАЛЬНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ



TENNIS[®] Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

12 EXCLUSIVE
Двадцать лет с ракеткой
От детства до мировой двадцатки



2 US OPEN
Надежды и разочарования
Украинцы в Нью-Йорке

6 DAVIS CUP
От Латвии до Словакии
Грядет второе свидание



9 NATIONAL
Донецкая перспектива
Первая категория

10 OBSERVATION
Осень молодых
Первые титулы украинцев

22 STORY
История Энди Карьера, которой можно позавидовать

30 GOOD BYE
Долгие проводы
Последнее прощание Ким Клейстерс

34 OFFICIALLY
Возрождение системы
День сегодняшний и перспективы УТЦ

38 US OPEN CHAMPION
Девушка, хранящая секреты
Серена Вильямс не считает себя лучшей



46 US OPEN CHAMPION
Синдром Ивана
Энди Маррей: первый титул на Шлеме

54 UNION
Воссоединение во благо Тенниса
Историческое слияние АТЛУ и УТК

56 PRESIDENT'S CUP
Потенциал есть. Что дальше?
Герман Беньяминов дает оценку

60 PSYCHOLOGY
Уроки психологии
Основы аутотренинга

62 AMATEURS
Экранизация Гамбита
Новые впечатления

СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 2012

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 25.10.2012 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Shutterstock, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, Михаила ЧЕРНЫШЕВА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Надежды и разочарования

АНДРЕЙ РОМАНЮК

Так уж получилось, что последний в сезоне турнир из серии Большого шлема стал для украинских теннисистов не столько «завершающим аккордом» в игровом году, сколько смотром ближайших резервов и перспектив на будущее. И в этом смысле его итоги можно признать вполне оптимистичными.



КАПИТАНЫ УКРАИНСКОГО ТЕННИСА

Пожалуй, в первый раз за несколько лет на турнир из серии Большого шлема съехались сразу три капитана украинских сборных в Кубке Федерации и Кубке Дэвиса: Игорь Дерновский, Михаил Филима и Владимир Богданов. Они не только просматривали матчи украинских теннисистов и возможных соперников в будущих кубковых встречах, но и активно помогали подопечным советами, психологической поддержкой в играх, участием в тренировках. В немалой степени

благодаря этому хорошо провели турнир Цуренко и Свитолина, и хотелось бы, чтобы эта полезная практика была продолжена.

ДЕБЮТ ИВАХНЕНКО

Впервые в карьере воспитанница донецкого «ВикКорта» Валентина Ивахненко попала в квалификационную сетку крупнейшего турнира. Буквально накануне своего дебюта в турнире Большого шлема 19-летняя теннисистка играла в 25-тысячнике в Казани, где вышла в полуфинал в одиночке и взяла парный титул вместе с одноклубницей, Катериной Козловой. Учитывая длинный перелет



и практически отсутствие адаптационного периода, трудно было ожидать от Ивахненко стопроцентной готовности к борьбе в Нью-Йорке. В матче первого круга с опытной румынкой Эдиной Галловиц-Холл было заметно, что украинке, несмотря на все старания и неплохую в целом игру, не хватает свежести, активности, что, видимо, стало основной причиной поражения – 4:6, 2:6.

СЛОЖНОСТИ ЦУРЕНКО

Если Лесю Цуренко не мучают травмы, она выдает на корте потрясающий теннис, по уровню не уступающий тому, который показывают игроки, входящие в ТОП-50 рейтинга WTA. Вот и на US Open киевлянка, которой не хватило совсем немного очков для попадания напрямую в основную сетку, буквально играючи прошла первые круги квалификации. Отправила домой поочередно румынку Елену Богдан – 6:2; 6:0, сербскую теннисистку Весну Долонц – 6:2; 6:3 и французку Ирену Павлович – 6:2; 6:7(7:9); 6:2. Но, увы, в финале квалификации украинка



вновь травмировалась, получила повреждение бедра и с трудом смогла доиграть встречу первого круга основной сетки с австралийкой Кейси Дельаквой – 2:6; 3:6.

— Буквально в последнем гейме матча с Павлович я почувствовала, что ногу свело судорогой, но закончила встречу. Два дня отдыха мне не помогли – травма сказывалась с самого начала матча, из-за этого я не очень хорошо двигалась и не могла как следует подавать, хотя в квалификации подача меня не подводила. В целом сейчас я играю лучше, чем раньше, и во многом благодаря подаче. К US Open я подошла в хорошей

форме, так как после турнира в Баку готовилась на хардовых кортах в «Науке», где мне помогли Дмитрий Бричек и Юрий Черепов. Но главная цель сейчас для меня – подойти здоровой к следующему сезону, — так Цуренко прокомментировала свой результат на турнире.

ПРОРЫВ СВИТОЛИНОЙ



Выступление Элины Свитолиной порадовало результатом: она впервые в карьере сумела пробиться в основную сетку турнира Большого шлема через квалификацию, но далось это достижение огромным трудом и напряжением всех сил, как ментальных, так и физических.

В первом круге жребий свел двух украинок – Свитолину и Ольгу Савчук. Элина несколько превосходила соперницу в скорости, но не рисковала идти вперед, держась задней линии. Ольга же тактически действовала иногда просто блестяще, вовремя выходя на мяч и часто завершая комбинации с лета. В упорнейшем, красивом поединке победила харьковчанка – 7:6(10:8); 7:5.

Матч второго круга с португалкой Мишель Ларчер Де Бриту определенно запомнится Свитолиной надолго. Де Бриту с первого мяча «включила» максимальные скорости, причем сумела сохранять потрясающую стабильность, и за счет этого получила кардинальное преимущество над украинкой, которая, пытаясь удержать темп, часто ошибалась, теряя гейм за геймом. 2:6, 0:5 и не лучшее моральное состояние, казалось, неминуемо приведут к поражению Свитолиной. Но внезапно, отыграв матч-бол на своей подаче, при неистовой поддержке болельщиков, украинка взяла свой гейм. Игра, что называется, «пошла», да так, что сет завершился со счетом 7:5 в пользу харьковчанки! Концовку матча Элина провела

блестяще, сделав два безответных брейка – 6:3, и вышла в финал квалификации.

— Долгое время у меня ничего не получалось в игре, — призналась наша теннисистка после встречи. — Сначала старалась просто попасть в корт. Но во втором сете, когда отыграла матч-бол, почувствовала, что Мишель стала чаще ошибаться, и мне стало немного легче. Появилась уверенность, и сама не заметила, как взяла семь геймов подряд. В этом очень помогли зрители, их поддержка позволяла собраться в важные моменты.

С россиянкой Валерией Савиных в финале квалификации Свитолина справилась вполне уверенно – 3:6; 6:4, 6:1.

Основная сетка преподнесла очередное испытание – соперницей украинки стала экс-первая ракетка мира и чемпионка Ролан Гаррос-2008 Ана Иванович, исполненная решимости вернуться на высокие мировые позиции. Элина проиграла – 3:6, 2:6. Временами сражалась на равных, срывая аплодисменты заполненных трибун, и стоит заметить, что сыграть в полную силу в этом матче ей помешала травма бедра. Но в любом случае, результат на US Open Свитолина показала прекрасный, и полученный опыт обязательно скажется в будущих турнирах. К сожалению, две другие украинские теннисистки, Ольга Савчук и Юлия Бейгельзимер, не смогли пройти первый круг отбора. Савчук, как уже говорилось, уступила в равной игре Свитолиной, а Юлия во втором сете матча первого круга с Штефани Фогт из Лихтенштейна получила неприятную травму – мяч попал в лицо. С трудом доиграла встречу, в которой имела неплохие шансы на успех – 5:7; 1:6.

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРЧЕНКО И СЕРГЕЕВА





В 2010 году, когда Илья Марченко и Иван Сергеев, достаточно неожиданно, проблись во второй круг Открытого чемпионата Австралии, казалось, что их ждет скорое попадание в ТОП-100 и стабильная игра на высоком уровне. Однако в заветной «сотне» оказался лишь Марченко, да и ему не удалось задержаться там надолго из-за внезапной полосы травм. Так что в этом сезоне обоим пришлось начинать сначала, залечивать повреждения и упорно работать, играя фьючерсы и челленджеры. Оба прилетели в Нью-Йорк из Узбекистана незадолго до старта игр, что, конечно же, сказалось на качестве тенниса и результате.

Илье достался опытный американец Бобби Рейнольдс, который оказался прекрасно подготовленным к домашнему турниру. Игра была очень жесткой и быстрой, но в первом сете Рейнольдс заметно превосходил украинца в стабильности и способности держать мяч в быстром обмене, очень здорово подавал, и, сделав брейк на старте, довел партию до победы – 6:2. Во втором сете игра выровнялась, но в концовке Марченко все-таки не удержал подачу – 5:7. Однако радует уже сам факт возвращения воспитанника «Вик-Корта» на достаточно высокий уровень. Илья имеет отличные шансы на удачное завершение сезона.

Сергеев в первом круге играл противником особо не примечательного бельгийца Рубена Бемельманса, и, будь украинец чуть посвежее, наверняка довел бы матч до победы. В первом сете игровое преимущество Ивана было более чем очевидным – он диктовал

сопернику свои условия, действовал разнообразно, прекрасно подавал — 6:4, но в дальнейшем Бемельманс сумел ускориться, стал чаще выходить вперед, на доигрывание, а у Сергеева на энергичную концовку элементарно не хватило сил – 4:6; 3:6.

Увы, не сложился турнир для Сергея Бубки, хотя он вполне был способен повторить прошлогоднее достижение, когда из квалификации добрался до второго круга основной сетки. Первые два раунда Сергей преодолел уверенно: 6:3; 3:6; 6:3 — с эквадорцем Хулио Сезаром-Кампосано и 6:3; 7:5 — с немцем Стефаном Сейфертом. Украинец показал хороший теннис, играя не только «от подачи», но и контролируя розыгрыши с задней линии. Казалось, в финале отбора Бубке не доставит больших проблем дебютант на турнирах Большого шлема, 21-летний аргентинец Гвидо Андреоцци, до этого почти не имевший практики выступлений на харде и попавший в квалификацию благодаря удачной игре на грунтовых челленджерах. Но по-спортивному нахальная, раскованная манера тенниса Андреоцци несколько сбила настрой Сергея, он чуть занервничал, потерял уверенность, и соперник смог использовать это в своих целях, удачно сыграв на важных мячах – 5:7; 4:6.

ПРОВАЛ КАТИ БОНДАРЕНКО

Неплохие игровые кондиции, продемонстрированные Катериной Бондаренко на Уимблдоне и Олимпиаде, оставляли надежду на то, что к концу года она сможет вернуть качество тенниса, которое позволяло украинке много лет держаться в ТОП-40 мира, а в 2009-м выйти в четвертьфинал US Open.



Увы, матч первого круга US Open-2012 с Еленой Янкович показал, что сбыться этим ожиданиям пока не суждено. Игра шла фактически в «одну калитку», физическая форма киевлянки оставляла желать много лучшего — 1:6; 2:6.

Трудно сказать, что сейчас происходит с одной из самых талантливых представительниц украинского тенниса за всю его историю. Остается лишь пожелать Кате сил и удачи на пути полноценного возвращения в тур. Что касается перспектив, то поражение от Янкович вновь исключает Бондаренко из числа ТОП-100 и ставит под вопрос попадание в основную сетку Открытого чемпионата Австралии 2013 года.

СВЕРХУСИЛИЯ СТАХОВСКОГО



После травмы ребра, полученной на Уимблдоне, Сергею Стаховскому понадобилось несколько недель, чтобы вновь начать интенсивно тренироваться. Причем ему удалось в короткий срок вернуть качество тенниса, которое два года назад помогло войти в ТОП-40 мирового рейтинга. Другой вопрос, что вернуть очки – задача не менее сложная, кроме всего прочего, требующая времени, терпения и удачи.

До US Open украинец неплохо сыграл в Канаде и на турнирах американской серии в Цинциннати и Винстон-Салеме, на которых преодолел квалификацию. Был готов сражаться с полной выкладкой на кортах Флешинг Медоуз. Жеребьевка оказалась не самой удачной: в первом круге Сергей угодил на швейцарца Станисласа Вавринку, посеянного под 18 номером, но украинец смог навязать сопернику свой теннис, и поединок прошел в равной

борьбе. Стаховский действовал разнообразно, быстро, держал Вавринку в постоянном напряжении, но тот оказался готов к такому развитию событий. Уверенно брал свои геймы, опираясь на острейшую стабильную подачу. Первый сет украинец сумел взять – 7:6(8:6), во втором удачливее, опять же, за счет стабильности, был швейцарец – 6:7(2:7). В третьей партии Стаховскому не удалось удержать концентрацию на том же высочайшем уровне, что в первых двух, Вавринка же был неколебим и, в конце концов, добился победы – 6:4; 6:2.

— Мне немного не хватило, чтобы взять второй сет у Станисласа, и тогда игра была бы другой. В целом, думаю, показал хороший теннис. Если хочешь повышать уровень, на тренировки нужно тратить времени в два раза больше, чем обычно, — прокомментировал текущую ситуацию Сергей после встречи. — Работать над теннисом приходится параллельно с участием в турнирах, но делать это в любом случае необходимо. В конце сезона мне не нужно будет защищать очков за прошлый год, поэтому надеюсь улучшить рейтинг.

«НЕСТАБИЛЬНАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ» ДОЛГОПОЛОВА

В данном случае под стабильностью следует понимать способность теннисиста удерживаться в числе лучших двадцати игроков мира на протяжении длительного времени. Александру Долгополову это удается, несмотря на откровенно неудачную игру на некоторых турнирах. Зато на других соревнованиях киевлянин набирает очки, побеждая сильных соперников и выходя в последние стадии турниров, как это было, например, в Мадриде, когда в третьем круге Долгополов обыграл Жо-Уильяма Цонга, или в Вашингтоне, где украинец взял титул.

В Нью-Йорке Саше, посеянному под 14 номером, предстояло защищать очки за четвертый круг, в котором он побывал в прошлом году. Первый же матч, с малоизвестным американцем Джесси Левайном, едва не привел к поражению. Из-за огромного количества собственных ошибок в первых двух сетах счет стал 3:6, 4:6. В третьем украинец уступил 0:4 и только после этого сумел, наконец, «включиться», начать попадать в корт, взял партию – 6:4 — и уверенно доиграл матч – 6:1; 6:2.

Во второй встрече, с киприотом Маркосом Багдатисом, лидер украинского тенниса выглядел уже значительно лучше, контролировал игру на протяжении почти всей встречи, и победил – 6:4; 3:6; 6:0; 7:6(7:5).

А вот поединок третьего круга со Станисласом Вавринкой Долгополову не удался. Он проходил на арене имени Луи Армстронга, где характеристики покрытия были несколь-

ко иными, чем на остальных площадках, скорость мяча была выше, и это оказалось на руку швейцарцу, который сумел эффективно играть на опережение. Саша зачастую не успевал хорошо подойти к глубоким мячам, потерял необходимую уверенность, и соперник смог реализовать свое преимущество — 6:4; 6:4; 6:2. Тем не менее, Долгополов близко подошел к прошлогоднему результату, подтвердив свой высокий класс.

ЮНИОРЫ



На молодежный US Open-2012 приехало наименьшее количество украинских игроков за последние годы — страну представляли только Виктория Лушкова из Харькова и Александра Корашвили из Одессы. Выступления обеих нельзя назвать удачными, прежде всего потому, что теннисистки не смогли показать все, на что были способны.

Лушкова уверенно прошла первый круг, победив Елену Остапенко из Латвии – 6:3; 6:3, после чего юниорский турнир остановили на два дня из-за проливных дождей. Видимо, это настолько сбilo Victoriyu с ритма, что в игре с американкой Каролин Дойл она так и не смогла найти свой теннис. Элементы, которые являются сильной стороной Лушковой — подача и форхенд — удавались очень плохо, в результате — обидное поражение – 1:6; 3:6.

Нечто подобное произошло и с Александрой Корашвили, правда, уже в первом круге. Американка с устрашающим именем Торнадо Алисия Блэк, несмотря на ее успехи в юниорском туре, не выглядела непроходимой для украинки, а препятствием на пути к победе стало собственное волнение Александры, с которым она спеременным успехом боролась на протяжении поединка. Уступив первый сет – 3:6, одеситка повела во втором – 4:0, но умудрилась растерять преимущество и проиграла – 4:6.

Столь же неуверенно провели украинки парный матч против бразильянок Беатрис Хаддад Майя и Лауры Пигосси, и шансы на победу, которые имели наши юниоры в этой встрече, связаны с не менее сумбурной игрой соперниц – 7:6(7:1); 6:7(2:7); 6:10. Ошибок с обеих сторон было множество, но «счастливый билет» во второй раунд достался бразильским девушкам.

Таким образом, сколько-нибудь объективно оценить качество тенниса нашей перспективной молодежи по итогам US Open-2012 не удалось.

От Латвии до Словакии

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ. ФОТО — СОФИЯ БОССИ

В сентябре на бетонных кортах в латвийском Лиепаи завершилась годичная ссылка мужской национальной сборной Украины во второй группе Евро-Африканской зоны розыгрыша Кубка Дэвиса. Закономерный результат, добытый, при том, ценой большого расхода нервных клеток.

Впрочем, Кубок Дэвиса имеет свою специфику, в силу которой прогнозируемость итогов поединков чаще всего ниже средней. Отнюдь не всегда можно проводить какие-либо параллели с выступлениями теннисистов на профессиональной арене. Командная игра все-таки здорово отличается от индивидуальной, поэтому, хоть и было объективное преимущество на стороне Украины, пророчить обязательную победу не стоило. Хотя бы для того, чтобы не сглазить. Тем более что хозяева матча имели в своем активе очень грозное оружие. В их командном со-

ставе был заигран очень сильный и опасный теннисист Эрнестс Гулбис. Безусловно, латвийцы как хозяева поединка обладали преимуществом выбора площадки и, соответственно, покрытия кортов. Теоретически, наши противники могли рассчитывать на определенную судейскую лояльность... Однако ни один из этих факторов, равно как и их совокупность, по идее, не могли сыграть решающую роль.

В неделю прохождения матча Гулбис находился на 136 месте в профессиональном рейтинге. Наш лидер, Сергей Стаховский,

занимал 95-е. Второй номер сборной Латвии Андис Юшка значился 324-м, тогда как у нас Сергей Бубка (174-й), Илья Марченко (240-й) и Денис Молчанов (316) — все стояли выше. У оппонентов же, кроме двух названных ребят, еще только один, Денис Павловс, имел прописку в первой тысяче мировой таблицы о рангах, занимая 578 строчку. Одни лишь эти цифры, на мой взгляд, определяли закономерность нашей победы. Впрочем, пройдусь и по остальным моментам. Хозяева кортов чаще всего при выборе характеристик покрытия руководствуются стандартным под-



ходом — делают площадку «под себя», в данном случае, под Эрнестса. Реже принимающая сторона использует экзотический прием и выбирает тип покрытия, гарантированно не подходящий соперникам. Но в минувший уик-энд о втором варианте не могло быть и речи: состав украинской сборной был настолько универсален, что придумать что-либо, не устраивающее поголовно всех членов команды, не представлялось возможным. Во всяком случае, сами латвийцы не смогли бы играть на том, что категорически не подошло бы нам. Значит, учитывая теннисный стиль Гулбиса, подопечным украинского капитана Михаила Филимы следовало готовиться к быстрому харду. А такие корты, в принципе, подходят и Стаховскому, и Бубке.

Судейство. В матчах Кубка Дэвиса во Второй группе не только судьи на линиях, но и арбитры на вышке имеют местную прописку, а, значит, вполне могут принимать в спорных моментах решения в пользу хозяев. Тем более что на харде следы от мячей не проверяются (хоть и остаются, как правило), а система видеоповторов («ястребиный глаз») не является обязательной и посему не используется. Но при всем при этом тотального беспредела не может быть в принципе, ибо за ходом матча наблюдает независимый рефери, оценивающий действия арбитров и судей. В случае явной заангажированности «вышечники» могут лишиться своей категории, судьи могут быть сняты с позиций, национальная федерация может получить денежный штраф, а сама команда наказана штрафными очками. Конечно, один-два мяча за три гейма «зажать» можно, но при явном игровом превосходстве одной из сторон это не сделает погоды.

Начинали матч в пятницу Гулбис и Бубка. Сергей уверенно выиграл первый сет — 6:4, и сразу же вспомнилось, что в этом году наш теннисист уже обыгрывал латвийца (на Мастерсе в Майами), а больше соперники ни разу и не встречались. Но в этот раз что-то не заладилось: все-таки Эрнестс лучше приспособился к специфике покрытия кортов (имел больше времени для тренировок), да и «зажатые» мячи в условиях игрового равенства играли более существенную роль. Хозяин площадки взял три партии подряд — 6:3; 6:4; 6:2.

Во второй встрече неожиданностей не случилось, и Стаховский обоснованно сравнял счет в матче, обыграв Юшку — 6:3; 6:4; 6:4. Субботняя парная встреча приобретала очень важное значение. По сути, она открывала путь к победе во всем матче. Украинский капитан решил на замену и вместо ранее заявленных Илья Марченко и Дениса Молчанова выпустил на площадку Стаховского и Бубку. Шаг, конечно, рискованный,



Сергей Стаховский

ведь Стаховскому обязательно предстояло выходить на корты в первой встрече воскресенья против Гулбиса, так что отдых бы не помешал. Но, с другой стороны, Эрнестс тоже играл в субботу, равно как и Юшка (у латвийцев иных вариантов просто не было). Так что ситуация выравнивалась, а ценность победы в парной встрече увеличивалась. И наши выиграли! Хотя судейский прессинг именно в этой встрече достиг своего апогея. Но опыт и мастерство двух Сергеев сделали свое дело — 6:4; 3:6; 2:6; 6:1; 6:4.

Субботний поединок, безусловно, предъявлял повышенные требования к сердечно-сосудистой системе капитана и болельщиков сборной Украины. Так что волнения вице-президента ФТУ начинали, к сожалению,

оправдываться. А в воскресенье страсти и вовсе накалились. Гулбис буквально снес Стаховского — 6:0; 6:3; 6:1! Ожидаемая легкая прибалтийская прогулка на глазах превращалась в непредсказуемую «долгую дорогу в дюнах». Ох, уж эта Латвия! Национальная сборная Украины дебютировала в розыгрыше Кубка Дэвиса в мае 1993 года и сходу выдала на-гора шестиматчевую беспроигрышную серию, которая прервалась в июле 1994-го... латвийской командой в Юрмале. Правда, после этого наши ребята трижды били латвийцев (дважды на выезде).

Илья Марченко, вышедший на решающую встречу против Андиса Юшки вместо заявленного заранее Сергея Бубки, сумел про-



Сергей Бубка

должить столь приятную для нас выигрешную традицию — 6:4; 6:3; 7:5.

Победа! И прощание с опостылевшей Второй группой, в которую мы угодили явно по недоразумению. В следующем сезоне нас ждут более напряженные схватки в Первой группе и возможность побороться за выход в Мировую группу. Почему бы и нет? Особенно если удастся преодолеть разногласия между ФТУ и сильнейшим теннисистом Украины Александром Долгополовым.

Но если не удастся, то мы, похоже, опять попадаем в затруднительное положение. Стартовать в следующем сезоне предстоит с первого круга, в котором нам будет противостоять сборная Словакии. Утешает, что на этот раз принимающей стороной будет Украина, но пугает расстановка сил. Здесь уже фаворитами выглядят наши соперники. С одной стороны, их потенциальное преимущество не столь высоко, как было у наших ребят перед встречей с латвийцами, в целом составы довольно ровные, однако словаки реально могут ответить нам по всем командным позициям. Стаховскому абсолютно на равных может противостоять Мартин Клижан. Хотя лидер наших грядущих оппонентов сейчас как раз набирает форму, выиграл турнир в Санкт-Петербурге, и кто его знает, в каких кондициях окажется после Открытого чемпионата Австралии. Сергей, безусловно, тоже в состоянии прибавить, на что искренне хочется надеяться, но в любом случае в противостоянии первых номеров сборных фаворита нет, и это уже само по себе не есть хорошо. А дальше еще опаснее.

Павол Червенак, в отличие от второй ракетки латвийцев, способен по меньшей мере на равных сражаться как с Ильей Марченко, так и с Сергеем Бубкой. Кстати, словак вполне может оказать конкурентное сопротивление и Стаховскому. Значит, никаких гарантий даже на первый игровой день нет и быть не может.

Со вторым днем еще хуже. Червенак и Клижан в парном разряде сильнее любой украинской комбинации. Уповать можно лишь на родные корты, поддержку зрителей и непредсказуемость командных сражений. Если совокупность этих факторов (или хотя бы какой-то из них) не сработает, то в субботу мы, практически, гарантированно теряем очко. Соответственно, вероятность того, что к воскресенью словаки подойдут лидерами (2:1) очень велика. Вот тогда и выйдет, что почти все будет решаться во встрече Стаховского и Клижана. И если Сергей сравнивает счет, то развязка переносится на пятую встречу...

Сделаем скидку на то, что потенциальный сценарий матча мы набрасываем исходя из сегодняшних реалий. К февралю 2013 года

расстановка сил вполне может измениться и, дай Бог, в нашу пользу. Если проводить параллели с текущим сезоном, то тот же Бубка, скорее всего, будет действовать результативнее в начале года, нежели в его концовке. Марченко восстанавливает свои боевые кондиции, на скамейке запасных у нас есть Иван Сергеев (хотя в октябре 2012-го Ваня занимает позицию третьей ракетки Украины, располагаясь сразу позади Долгополова и Стаховского), Александр Недовесов, а Денис Молчанов очень хорош в паре, да и в одиночке становится сильнее от турнира к турниру. У словаков же вся надежда на Клижана и Червенака, которым, скорее всего, и предстоит играть все встречи на протяжении трех дней матча.

Впрочем, однажды они с такой задачей очень неплохо справились. Речь идет о противостоянии Словакия — Украина, имевшем

реальную надежду. К сожалению, дальше дела у донетчанина не пошли, Мартин перехватил инициативу и принес победу своей команде — 6:3; 6:1; 6:3. Лидерство словаков сохранялось недолго. Стаховский восстановил равновесие в матче, обыграв Червенака — 7:5; 6:2; 6:1.

Точки над «i» должна была расставить суббота, и хозяйева матча пошли навстречу гостям, выпустив на площадку не лидеров, а второй состав. Против Бубки и Стаховского вышли Игорь Зеленай и Филип Полашек. Хитрая такая задумка, позволяющая Клижану и Червенaku восстановить силы перед воскресными баталиями. А наши пошли ва-банк — все сразу, или... Нужно было, конечно, выигрывать у словаков. В самом крайнем случае уступать побыстрее, чтобы сохранить силы на следующий день. Но мы же легких путей не ищем! Вяжались в драку



Илья Марченко

место в сентябре 2011 года, после которого наша сборная и отправилась во Вторую группу.

Тогда на выезде мы уступили 1:4. Правда, единственное зачетное очко завоевали не в последней, уже ничего не решающей, встрече, а в первый игровой день. Давайте, впрочем, вкратце вспомним, как развивались события на грунте Братиславы в прошлом году.

Грунт. Таков выбор сделали хозяйева матча и отталкивались, без сомнения, не столько от собственных предпочтений, сколько подыскивали самое неудобное покрытие для гостей. Но тут они слегка просчитались. Марченко, например, на земле чувствует себя весьма уверенно, что он доказал в первом поединке против Клижана. Илья выиграл стартовый сет — 7:6 (7:4) и подарил сборной

со всей отчаянностью и растянули встречу на пять сетов. И проиграли — 5:7; 7:6 (7:3); 2:6; 7:6 (7:3); 4:6. В результате в первой воскресной встрече свежий Клижан нанес поражение Стаховскому — 6:4; 3:6 7:6 (8:6); 6:2. Даже в этом поединке у нас был реальный шанс. Возьми Сергей третью партию, в которой у него были сет-болы, и, уверен, эта схватка осталась бы за Украиной. Но сил, растроченных в субботу, не хватило, и Мартин принес досрочную победу своей сборной — 3:1.

В необязательной концовке Червенак обыграл Артема Смирнова — 6:4; 6:4, но это уже не имело никакого значения.

Итог: соперник у нас опасный, одолеть его вполне возможно, однако никаких гарантий нет. Впрочем, таковых нет и у наших оппонентов.

Донецкая перспектива

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН



Не так часто, как того стоило, читателям нашего издания доводится знакомиться с отчетами о юниорских турнирах национального календаря. Причин тому несколько. Соревнований для начинающих свой путь теннисистов множество. Все не охватить. Зачастую уровень организации не соответствует разумным минимальным требованиям для их проведения. Результаты таких турниров могут заинтересовать в основном родственников и друзей выступавших игроков или десяток специалистов, работающих с детьми данной возрастной категории. Однако забывать о серии юниорских соревнований, которые неделя за неделей проводятся в разных уголках Украины, никак нельзя. Это база и фундамент нашего тенниса. Горнило, через которое проходили, проходят и будут проходить все без исключения звезды украинского тенниса. Очень бы хотелось, чтобы эти турниры привлекали детей в теннис, а не отталкивали из-за нечистоплотности организаторов и судей, отсутствия должного контроля со стороны Федерации тенниса. Плохих турниров в национальном календаре — множество. Этот печальный факт бесспорен. Однако есть и прекрасные мероприятия для юных игроков. На одном из них автору посчастливилось побывать. Донецкий турнир Lotto Open проводится из года в год и имеет первую категорию в календаре ФТУ. Теннисистам в возрасте до 10 и до 12 лет предоставляется возможность сыграть на площадках теннисного клуба «ВикКорт», на которых соревновались члены сборных команд в Кубке Дэвиса, мужских и женских челленджерах, международных юниорских соревнованиях высшего уровня. Та же инфраструктура, те же люди, обеспечивающие турнир всем необходимым, — чем не стимул для дальнейшего совершенствования и понимания, что не Боги горшки обжигают! Здесь все рядом, все удобно и компактно. Этот турнир как ликбез для родителей, совсем недавно попавших в мир тенниса, школа, которую они мало где еще смогут получить. Лишь бы готовы были слышать. А здесь существует серьезная проблема.

Проблема, являющаяся одной из ключевых в воспитании новых теннисных талантов. Очень мало тренеров приезжает с детишками, а родители ведут их в неверном направлении. Они слепы в своей уверенности. Повезет тем, кто сможет пройти сквозь подобные тернии и добраться до европейских турниров. Там уже легче и понятнее, как двигаться дальше, но потери будут велики.

На турнире же все прошло на высшем уровне. Девяносто четыре юных теннисиста сражались на донецких кортах, что выилось новым рекордом для Lotto Open. Победителями стали: девочки до 10 лет — Мария Монахова (Харьков), девочки до 12 лет — Алиса Савина (Донецк), мальчики до 10 лет — Егор Носков (Луганск), мальчики до 12 лет — Илья Белобородько (Северодонецк). Пожелаем ребятам продолжать работать и получать от тенниса максимальное удовольствие.



Осень МОЛОДЫХ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Анна Познихиренко турнир-десяти тысячник в Анталии начинала с квалификации. Успешно преодолев отбор, оказалась в основе, где вместе с ней 10 сентября стартовали также прошедшие квалификацию Ангелина Калинина и Таисия Закарлюк и начинающая борьбу с главной стадии Марианна Закарлюк. Марианне сразу же не повезло: в первом круге попала на лидера посева турчанку Меллис Сезер и проиграла — 0:6; 2:6. На шаг дальше продвинулась ее сестра. И хотя румынка Ана Богдан значилась лишь под шестым номером, и Таисия, и ее болельщики знали о том, что Ана опытнее, дольше выступает на профессиональной арене, и что были у Богдан лучшие времена. Так что ее победа была предсказуемой — 6:2; 6:3. Как и проигрыш 15-летней Калининой, которой противостояла вторая сеяная, россиянка Юлия Калабина, — 2:6; 1:6. И только Анна Познихиренко продолжала движение вперед. И в полуфинале встретилась с Сезер. Турчанке не удалось дисквалифицировать еще одну украинку. В финал прошла киевлянка — 6:4; 6:4. И там ее поджидала Ана Богдан, сходу взявшая первый сет — 6:2. А вот дальше сценарий, поначалу напоминавший тот, что был во втором круге в состязании с Таисией Закарлюк, сделал неожиданный для румынки поворот. 18-летняя украинка, как говорится, вцепилась зубами во вторую партию и не отдала ее сопернице — 7:5. А потом и заключительную записала на свой счет — 6:4 и выиграла первый титул в своей лишь начинающейся профессиональной карьере. Порадовала девушка свою наставницу Анну Запорожанову. И вторая турнирная победа, в парном разряде, досталась украинкам. Диана Боголий с Марианной Закарлюк в финале обыграли россиянок Диану Исаеву и Юлию Калабину — 7:5; 6:4.

На следующей неделе украинские теннисистки продолжили собирать щедрый осенний урожай. Во Франции в Сен-Мало (\$25000) Марина Заневская в финале превзошла первую сеяную, венесуэлку Кабеза-Кандела — 6:2; 6:7 (5:7); 6:0. Это пятый титул Марины в нынешнем сезоне, и восьмой за карьеру. В паре победила Алена Сотникова с турчанкой Пемре Озген.

В турнире такой же категории в Чикменте (Казахстан) третий титул за сезон завоевала в одиночке Катерина Козлова. В полуфинале ей пришлось огорчить соотечественницу — Татьяну Арефьеву — 6:0; 6:4. А в



Анна Познихиренко

финале Катю поджидала обидчица подруги, Валентины Ивахненко по четвертьфиналу — хозяйка кортов Анна Данилина. Данилина победила Валю — 6:3; 6:2. Пришлось Катерине отомстить за одноклубницу — 6:3; 4:6; 6:4. Ну а вместе Валентина и Катерина увеличили победный список в парном разряде.

Еще в одном 25-тысячнике неплохо играли украинки. В Йошкар-Оле в одиночке Надя Киченок была финалисткой. Она не справилась с Маргаритой Гаспарян из России — 5:7; 6:7 (3:7). Кстати, Гаспарян и Веронику Капшай остановила, в полуфинале — 5:7;

6:2; 6:4. Одиночка — одиночкой, а в парном разряде Гаспарян и Капшай составили успешную команду, завоевав победу. Они переиграли украинско-российский дуэт Ирина Бурячок/Валерия Соловьева — 6:4; 2:6; 11:9.

В Батуми, где на той же неделе — 17-23 сентября — проходил 15-тысячник, 17-летняя Анна Шкудун по очереди огорчала своих землячек. Сначала во втором круге Анну Познихиренко — 6:2; 6:4. Потом в полуфинале — Ольгу Янчук — 6:0; 2:6; 6:0. К сожалению, финал ей не покорился. Армянка Ани Амирагян оказалась сильнее — 6:1; 6:3.

И в паре Шкудун дошла до финала вместе с Аленой Фоминой.

В последнюю неделю сентября группа украинских теннисисток стартовала в Телави (Грузия) на турнире с призовым фондом \$50 000. Первый сеяный номер получила Леся Цуренко, второй — Элина Свитолина. И обе украинки достойно провели соревнование. В полуфинале Леся Цуренко в упорном поединке победила сербку Александру Крунич (4) — 6:7; 6:4; 6:2. Свитолина на этой стадии встретилась с Анной Шкудун и тоже была лучшей — 6:1; 6:2. Так что финал получился чисто украинским. И в нем младшая, Свитолина, уверенно переиграла более опытную соотечественницу — 6:1; 6:2. Это вторая победа Элины в нынешнем сезоне, четвертая — в карьере. К тому же — первая в 50-тысячнике. Она обернулась для Свитолиной существенной прибавкой в рейтинге. 1 октября она вошла в первые 150 мест, оказавшись на 144 позиции. Сентябрьские турниры закончились улучшением рейтинга для Екатерины Козловой, вошедшей в двухсотку — 195 место. На 40 строчек поднялась Марина Заневская, ставшая 230-й. Так что сентябрь вполне можно считать успешным месяцем для молодых украинских теннисисток.

Добавим, что в последнюю неделю сентября харьковчанка Анастасия Васильева была финалисткой в одиночном и победительницей в парном разрядах на 10-тысячнике в болгарской Варне.



Катерина Козлова



Марина Заневская

Двадцать лет с ракетой

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

С Александром Долгополовым мы встретились незадолго до его отъезда на турнир в Куала-Лумпур. Собственно, концовка сезона ему вообще предстоит напряженная. Вслед за азиатской серией он намерен участвовать в Кубке Кремля и парижском Мастерсе, так что до начала ноября Сашино появление в Киеве крайне маловероятно. Разве что на пару дней получится заскочить, но не факт. Зато в перерыве между Открытым чемпионатом США и азиатским вояжем Долгополов сумел и отдохнуть, и с журналистами пообщаться. В частности, с представителями нашего журнала.



— Саша, ты помнишь, с чего начался для тебя теннис? Какие-то детские воспоминания...

— Честно говоря, не помню. Мне порой кажется, что теннис для меня был всегда. Я и ракетку впервые взял в руки в три года. Но самого этого момента совершенно не помню. Что-то более-менее осознанное относится уже к возрасту пяти-шести лет. Да и то отрывочно: я на корте, бью по мячу... В семь лет выиграл свой первый турнир, о чем в памяти сохранились общие ощущения. Там были разные ребята, многие старше меня на три-четыре года, но я всех обыграл. Всплывают вдруг обрывочные эпизоды из того времени, когда я ездил по миру с отцом и Андреем Медведевым. Помню, что когда-то где-то был с ними, но, опять-таки, никакой конкретики.

— А помнишь ли каких-то других игроков из того периода: Андре Агасси, Пита Сампраса, Бориса Беккера?

— Знаю, что видел их всех, но кто из них кто... Помню, что мне было весело, приятно общаться со всеми этими ребятами, они хорошо ко мне относились, но я совершенно не заморачивался: вот это Агасси, вот это Беккер. Не воспринимал их как звезд, мы просто жили в одном мире, оказывались в одном месте. Тогда для меня это было абсолютно естественно.

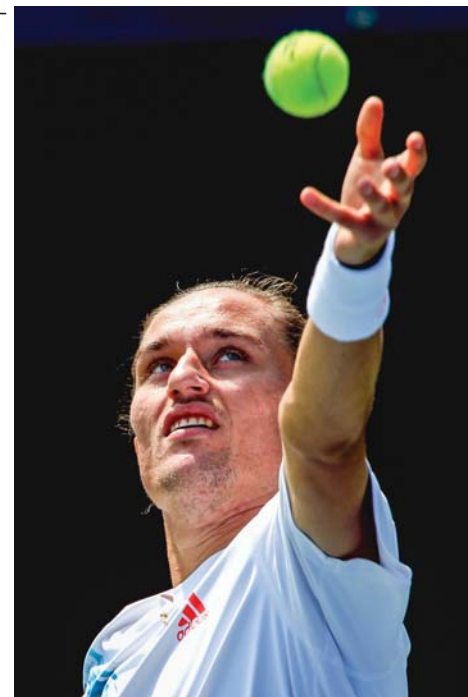
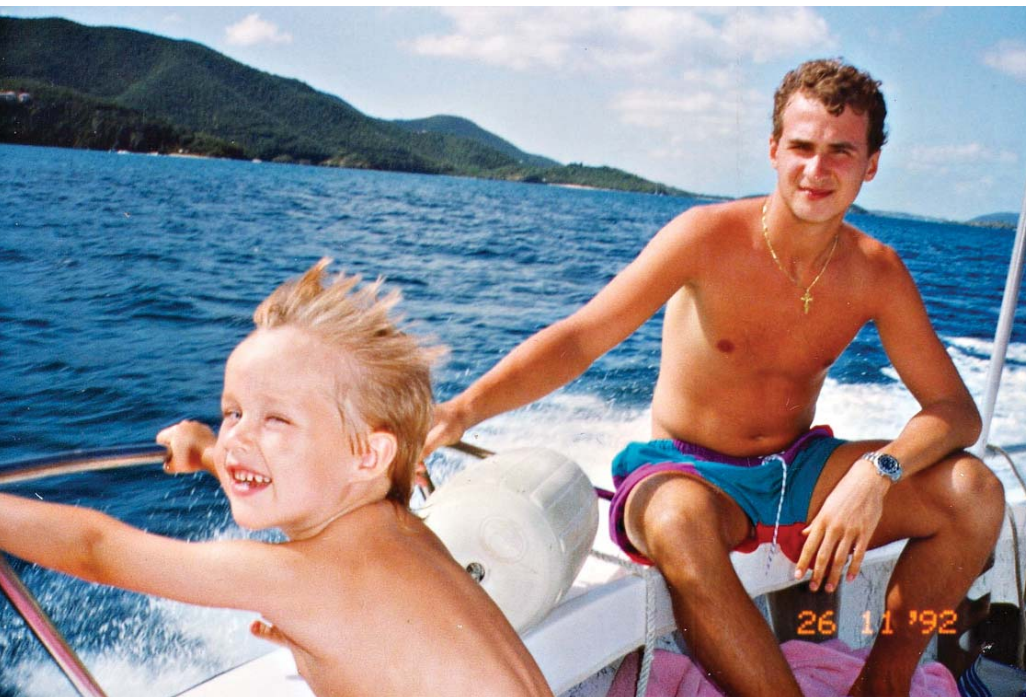
— Говоришь, что теннис был всегда. Значит ли это, что ты никогда не задумывался о том, что у тебя в жизни может быть какой-либо иной выбор, кроме тенниса?

— Проблема выбора передо мной никогда не стояла. Это была моя жизнь, которая мне всегда нравилась. Тренировки, турниры, опять тренировки... Меня это никогда не напрягало. Не считал тогда, не думаю и по сей день, будто спорт отобрал у меня детство. Ничего подобного! На самом деле я жил так же, как и все остальные мальчишки: играл в футбол, катался на велосипеде, ходил в школу. В отличие от большинства моих сверстников еще и занимался теннисом. Кстати, у нас была своя компания, именно таких — юных теннисистов, вот мы и дружили. То есть больше общался не с одноклассниками, не с ребятами со двора, а с такими же теннисистами, как и я сам. Нам очень комфортно было вместе, и, поверьте, времени хватало абсолютно на все. Мне в голову не приходило задумываться о каком-то другом образе жизни. Мне нравилось все, что со мной происходило, и я не хотел ничего иного.

— Школа, тренировки, детские забавы, уроки — сил хватало на все?

— Когда тебе 10–11 лет, ты полон энергии, сил уйма. Первая тренировка до школы, после школы играли в футбол или катались на велосипедах, вечером еще одна тренировка, где-то в перерывах между всем этим — уроки, домой возвращался уже после одиннадцати, и хотя на завтра нужно было вставать в шесть утра, ложиться спать не хотелось. Меня родители заставляли отдыхать. Кстати, думаю, что такому ребенку, как я, активный образ жизни, тренировки — все это было просто необходимо.





— В твоём рассказе все выглядит безоблачно, а так ли было в самом деле? Ты рос уже после «спортивного коммунизма», существовавшего в СССР, бесплатный детский спорт остался в прошлом, а теннис к тому же всегда был затратным делом.

— Конечно, были сложности. Но, будем откровенны, эти проблемы до меня, в общем-то, не доходили: их заранее перехватывали родители. Вот кому пришлось несладко. Сейчас я уже знаю почти все, и у меня даже не укладывается в голове, через что прошли отец и мама, как им было тяжело. Если отвлечься от темы детства, то, отталкиваясь от моего нынешнего опыта, могу сказать, что занятие теннисом — не самое успешное предприятие с коммерческой точки зрения. Любый маленький игрок, нацеленный на профессиональный результат, требует от родителей значительных трат: аренда кортов, услуги тренера, мячи, струны, ракетки... И это с первых лет занятий. А потом подключаются расходы на турниры (билеты, проживание, питание и т.д.), соответственно вырастает затратная часть, связанная с наймом специалистов... Если посмотреть на официальные доходы теннисистов, то может сложиться обманчивое впечатление, будто мы много зарабатываем. Абсурд! Отнимите от суммы призовых налоги, зарплату тренера, менеджера (это минимум, некоторых игроков сопровождают целые команды, состоящие из врачей, тренеров по общефизической подготовке, массажистов...), стоимость билетов (летаем-то по всему миру!), счета из гостиниц... То, что остается, — это и есть реальные заработки теннисиста. У игроков, стоящих в первых тридцати номерах рейтинга, получается «плюс», при этом, чем выше твоя позиция, тем больше доходы: львиная доля достаётся первой пятёрке, приличные деньги зарабатывают игроки, стоящие от пятого номера до десятого. Дальше по ниспадающей, но где-то до тридцатой позиции вполне можно себя обеспечивать и даже кое-что остается. Первая сотня еще способна нормально существовать, точнее, функционировать, за призовые, а дальше уже идет «минус». Так что если кто-то планирует вырастить из своего ребенка профессионального теннисиста, то пусть хорошенько подумает. Риск очень велик, а вероятность того, что удастся вернуть вложенные средства, крайне мала. Что касается потраченных клеток нервной системы, то это точно безвозвратные потери. Мне было еще не так сложно: папа — тренер, на кортах ЗАО «Наука-Спорт» нам делали 50-процентную скидку на аренду кортов, если они не были никем заняты, но все равно, как я сейчас понимаю, семье было очень сложно.

— Ты прошел через все это...

Благодаря самоотверженности моих родителей, их веры в меня.

— Но в десять-двенадцать лет ты этого не понимал.

— Нет. Ну, были какие-то нюансы. То очень долго ждешь, пока корты освободятся, чтобы провести тренировку, то играть приходится при выключенном освещении (экономия)... Но я не обращал на это внимания. Мы своей компанией развлекались, в футбол играли, что-то еще делали, ждали, когда позовут на тренировку.

— Нельзя обойти проблему спортивных травм. Как ты с ними справлялся?

— Так же, как и все остальные. Я не знаю никого, кто вышел бы на профессиональную арену абсолютно здоровым: у всех когда-то что-то случалось. У меня травмы пошли, когда начался активный рост: плечо, колени, локоть... С локтем было хуже всего, из-за него случались перерывы не только в юношеском, но и во взрослом теннисе. Мне говорили — необходима операция, я отказывался, а потом все как-то успокоилось. Пока не беспокоит.

— Ты с раннего возраста попал в теннисный круговорот: поездки на турниры, перелеты, жизнь на чемоданах. Не устал?

— Нет. Это всегда было частью привычной для меня жизни и воспринималось как нечто естественное. Конечно, приходилось экономить: не могли себе позволить приехать в аэропорт на такси, селились, где дешевле, ели не всегда то, что хотелось. Но это, так сказать, издержки теннисной профессии. Я к этому нормально относился. А сейчас и вовсе уставать не от чего: могу позволить себе перелет бизнес-классом, в аэропорту меня встречают, гостиница уже готова. Все очень четко организовано.

— У тебя есть любимый турнир?

— Сложно сказать. По разным возрастам играл на разных соревнованиях, в разных местах... Наверное, больше всего нравится Ролан Гаррос. Я люблю земляные корты, мне по душе Париж, чувствую себя там комфортно, с удовольствием гуляю по городу. Совокупность всех этих ощущений и позволяет называть Ролан Гаррос любимым. Есть и другие места, где мне нравится. Но Париж зацепил сразу и надолго.

— А есть время осмотреть те места, где выступаешь на турнирах? География-то обширная, достопримечательностей много.

— Когда мне было пятнадцать-семнадцать лет, старался максимально познакомиться с каждым новым миром. Но это тогда было новизна, а сейчас, поскольку играем по одним и тем же адресам, все уж привычно и знакомо. Время, пусть его и немного, есть, но более

целесообразно тратить его на отдых, либо провести дополнительную тренировку, если есть переизбыток сил. И все же везде есть какое-то любимое место, куда обязательно прихожу. Иногда, случается, открываешь для себя что-то новое. В этом году, например, меня буквально поразил Вашингтон. Это совершенно не американский город: красивая архитектура, малоэтажная застройка, множество памятников и музеев... С удовольствием познакомился с этим городом, тем более что времени хватало — провел на турнире всю неделю.

— **А в каком городе, какой стране предпочитаешь заниматься шопингом?**

— Вообще-то я не люблю этого занятия. Когда возникает необходимость что-то срочно купить, иду в ближайший магазин, и не имеет значения, в каком городе он находится. Но раза два в год устраиваю большие закупочные дни. Стараюсь приобрести все необходимое в достаточных количествах, чтобы потом свести до минимума необходимость новых походов. У меня нет желания постоянно обновлять свой гардероб. Есть любимые марки, стараюсь именно их покупать. Чаще всего это происходит в Европе. В Риме, например. Мне нравится европейский, даже скорее итальянский стиль.

— **Любимые брэнды?**

— Армани, Дольче и Габана — в таком стиле.

— **Твое главное увлечение вне корта спортивные машины?**

— Это большое увлечение.

— **Как и когда оно возникло?**

— Давно. Еще с детства любил автомобили, а лет с пятнадцати уже знал все обо всех новинках. Нравилась скорость. Как только появились деньги, купил себе спортивную «Субару».

— **Специально учился спортивному стилю вождения?**

— Нет, сел и поехал. Водить умел, права были, а все особенные премудрости освоил самостоятельно. У меня талант к управлению транспортными средствами. Это я не хвастаюсь, так оно и есть. Я хорошо вижу дорогу, быстро оцениваю ситуацию, с реакцией все неплохо. За все время лишь однажды попал в ДТП, но тогда просто глупость случилась. Не успел сменить летнюю резину, а погода неожиданно испортилась: слякоть, на воздухе меньше пяти градусов, а землю подмораживает. Вот меня и занесло. Но никому вреда не причинил, сам не пострадал, так, машину слегка помял.

— **До какой максимальной скорости разогнался?**

— До 325 км/ч.

— **На «Субару»?!**

— Нет, это уже на «Ниссане». Я купил себе «Nissan GTR». Отправлял его на тюнинг в США, и теперь мощность двигателя моего автомобиля превышает 1000 л/с. Это один из самых мощных и быстрых автомобилей в мире! А если я еще заправлю его спортивным бензином... В принципе, его можно разогнать и до 400 км/ч, может, даже больше, но для этого необходим гоночный трек и дополнительные на-



выки, которых у меня пока нет. Нет уверенности, что удержу машину в скоростном повороте, сейчас максимально разгоняюсь только на длинных прямых участках. Да этот автомобиль и дорогу-то начинать по-настоящему держать только после 200 км/ч.

— **Что такое спортивный бензин?**

— Это специальное гоночное горючее: идеально чистое, совершенно не содержащее лишних добавок, которые не сгорают. Оно дает ощутимую прибавку в мощности. Мне доставляют этот бензин из США, больше, по-моему, такой нигде не производят. К сожалению, поехать удастся не так часто, как хотелось бы. И погода должна быть хорошая, и место надо выбрать... А у меня турниры, тренировки. Но как только представляется такая возможность — сразу сажусь за руль.

— **А по городу на чем ездешь?**

— «Порш Кайен». Самый обычный. Лично мне он очень удобен.

— **Задачи, которые ставил себе на этот сезон, выполнить сможешь?**

— Хотелось бы. Заданием-максимум было попадание в первую десятку мирового рейтинга. Не вышло. Но тому есть объективные причины. После Открытого чемпионата Австралии получил травму. Не смог полностью реализовать задуманное на грунтовый сезон.

— **Незапланированное поражение в первом круге Ролан Гаррос?**

— На турнирах из серии Большого шлема каждый планирует продержаться как можно дольше. Я был очень хорошо готов к Парижу, но обыграть Сергея Стаховского оказалось не в состоянии. Может быть, если бы матч не переносился на следующий день, то мне и удалось бы дожать оппонента, во всяком случае, казалось, что сил у меня оставалось больше. Но не факт. Сергей играл невероятно сильно. Мне себя не в чем упрекнуть, все делал правильно, на должном уровне, но Стаховский был объективно сильнее. Это нормальная ситуация в профессиональном теннисе: каждый игрок первой сотни способен на-

нести поражение противнику из первой десятки в отдельном матче. Так получилось. А я рассчитывал, что Ролан Гаррос даст мне больше очков. Тем не менее, теоретически, шансы на более успешное завершение сезона еще есть. Впереди много турниров. Но я и достигнутым доволен. Самое главное — сохранил позицию в первой двадцатке. Так часто бывает: поднимешься в рейтинге, а в следующем году не удаётся защитить набранные очки, и опускаешься туда, откуда начинал. А во второй раз может уже и не получиться, поэтому важнее всего удержаться, и уже затем начинать штурмовать новые вершины. А рейтинг у меня неплохой — позволяет сесть на турнирах, так что еще посмотрим, как я завершу сезон.

— **Ты не смог взять большие очки и летом. После победы в Вашингтоне потерпел два поражения в первых кругах Мастерсов подряд. Допустим, в Монреале ты не попал в посев, начинал турнир буквально на следующий день после перелета, но в Цинциннати у тебя было достаточно времени, чтобы подготовиться к матчу против Николая Давыденко.**

— Время было. Но мне категорически не подходили корт и мячи! Я это понял сразу и на многое в Цинциннати не рассчитывал. Плюс к этому именно в день матча был в каком-то разобранном состоянии. Получился классический «не мой день». Ощущалась ватность в ногах, не было настроения и уверенности. Конечно, нельзя допускать, чтобы такие дни вообще случались, тем более, на крупных турнирах, но от меня это не зависело. Зато осознание того, что шансов у меня практически не было, позволило спокойно перенести поражение. Оно не оказалось неожиданным. И я неплохо отыграл в Уинстон-Салеме, например, победу над Давидом Налбандяном считаю хорошим результатом. Нет у меня поводов для разочарования и от Открытого чемпионата США. Да, в прошлом году я прошел на один круг дальше, однако, если постоянно оглядываться на прошлый год, то ничего хорошего из этого не будет.



Нужно реально оценивать текущий сезон, свои силы и возможности. В целом, считаю, Шлем мне удался.

— **Что не получилось в матче против Станисласа Вавринки?**

— Да как сказать... Было неважное самочувствие, небольшой спад, но, пожалуй, не это главное. Меня предупреждали, что корт Армстронга отличается по своим характеристикам от остальных площадок Национального теннисного центра USTA, да я не особо верил. В принципе, здесь все корты обновляются каждый год, как и на других Шлемах. Точнее, я думал, что обновляются все, а оказалось, что некоторые из них организаторы не трогают. И вот как раз «Армстронга» оставили с минувшего сезона. В результате покрытие оказалось более скользким, другой отскок. Разумеется, после нескольких розыгрышей я понял всю специфику, но это не помогло: у меня атакующий стиль, я стараюсь все время играть в корте, а в этом случае очень важно безукоризненно выходить на точку удара. Покрытие этого просто не позволяло, поэтому получилось слишком много ошибок для матча такого уровня. А Станисласу корт вполне подходил: он действует в защитной манере, за задней линией. К тому же у него хорошо шла подача, и у меня было очень мало возможностей для атак в его геймах, а в моих он особо ничего и не предпринимал, ждал, когда я ошибусь.

— **Может быть, стоило изменить стилистику игры?**

— Ни в коем случае! Я пробовал делать такое раньше, и ничего хорошего не получалось. Всегда нужно играть в свой теннис, тем более что у меня такая манера, что к ней очень трудно приспособиться. А если начну подстраиваться под соперника, то просто сделаю ему подарок. Знаю, коль по каким-то причинам не могу добиться результата в матче, то важнее сконцентрироваться на качестве своих ударов, добиться меньшего числа ошибок, а не пытаться перестраиваться, уходить в оборону. Этой не мой теннис.

— **У тебя довольно невысокий процент попадания с первой подачи. В чем причина, и что ты делаешь в направлении его увеличения?**

— Здесь почти то же самое, что и со сменой игрового стиля. В первой половине этого года я решил поэкспериментировать и стал подавать первую более надежно: не так остро, чуть медленнее... И что вышло? Процент попаданий вырос, а количество выигранных на первой подаче мячей упало! Проанализировав статистику, пришел к выводу, что так я больше теряю, нежели приобретаю. В общем итоге получалось, что таким образом я давал оппонентам дополнительные шансы для атаки моих геймов. Поэтому решил вернуться к старому стилю. Тем более что двойных ошибок у меня не так-то и много: вторая подача надежная, пусть не очень быстрая, зато я придаю большое вращение или наборот подрезаю, поэтому принять ее не так-то просто. А это позволяет мне действовать агрессивно и со второй. Другое дело, что я стараюсь, продолжая подавать в своем стиле, увеличить количество попаданий с первой. Вот это отрабатываю на тренировках, правда, не забывайте, что во время сезона довольно сложно качественно улучшить тот или иной элемент — базу необходимо закладывать во время каникул. А в прошлом межсезонье я к этому не готовился: планировал делать ставку на надежность.

— **В этот раз период межсезонья может оказаться необычным. Насколько реальна информация о том, что игроки могут бойкотировать Открытый чемпионат Австралии?**

— Абсолютно реальна. Теннисисты уже давно обсуждают несправедливое распределение доходов от турниров серии Большого шлема. Но до сих пор разговоры не возымели должного эффекта: все остается по-прежнему. Турниры выделяют на призовые участникам менее пяти, а в некоторых случаях и меньше четырех процентов от того, что зарабатывают. В качестве альтернативного примера можно привести НБА, где более половины доходов ассоциации идет на выплаты спортсменам. У теннисистов, впрочем, запросы намного скромнее, но это я озвучивать не буду, поскольку данная информация является конфиденциальной. Коль скоро наши словесные и письменные претензии ни



к чему не привели, то пришло время радикальных действий. В данном случае — бойкота. Инициативу поддерживают все игроки, даже лидеры рейтинга, которым, в общем-то, жаловаться особо не на что. Но и они подтвердили свою готовность бойкотировать Австралию и другие Шлемы, если ситуация не изменится, а большинство теннисистов примет решение о своем неучастии.

— **Речь идет только о турнирах из серии Большого шлема?**

— Да. Только в этой серии существует такой дикий дисбаланс между доходами организаторов и выплатами игрокам.

— **АТР поддерживает теннисистов?**

— Других вариантов просто быть не может, ведь АТР — это, по сути, наш профсоюз, в котором работают нанятые нами менеджеры. Это мы им платим зарплату, а они обязаны представлять и защищать наши интересы.

— **Значит, каникулы вполне могут затянуться?**

— Не думаю. Во-первых, мне кажется, что организаторы Открытого чемпионата Австралии примут наши условия, во-вторых, никто не собирается отменять или игнорировать турниры, предваряющие первый Шлем сезона. К тому же, если мы не найдем общего языка с Открытым чемпионатом Австралии, то в Объединенных Арабских Эмиратах может пройти альтернативный турнир. Там уже давно мечтают о собственном Шлеме и готовы вкладывать в его организацию и проведение колоссальные средства. Так что вторая половина января, в любом случае, будет заиграна.

— **Какова роль тренера в твоих успехах?**

— Очень большая! Я по своей натуре ленивый, поэтому он постоянно

меня подстегивает, заставляет работать больше. Кроме того, он отличный психолог, всегда может найти нужные слова, чтобы приободрить меня. Для меня очень важно выходить на корт в позитивном настроении. Я должен получать на корте удовольствие от игры, тогда у меня все получается. Он отлично проводит предсезонную подготовку, о чем говорит тот факт, что последних пару лет я играю без травм. Так что свою работу Джек делает на отлично.

— **Саша, а есть в планах следующего года играть пару с Денисом Молчановым?**

— Возможно. Пара, как вам известно, для меня не главное, Денис же к ней относится серьезно. Мы с ним давно дружим, поэтому мне не сложно играть с ним пару, когда это не мешает моим выступлениям в одиночном разряде. Ему же трудно попадать на большие турниры без партнера с высоким рейтингом.

— **Ты употребляешь на корте ненормативные выражения?**

— Лучше не спрашивайте... Бывает, и довольно часто, как ни стыдно в этом признаваться. Но это тоже часть игры.

— **Кто еще в туре играет также эмоционально, с импровизацией, как и ты?**

— Мои психи, которые вы иногда видите, это не более чем эмоции. Нервные клетки все-таки не восстанавливаются. А что касается похожего стиля, то Жо-Уилфред Цонга исповедует ту же манеру, что и я. Он выходит на корт ИГРАТЬ и получает от этого удовольствие. Он может проиграть кому угодно, но в трауре вы его не увидите никогда. Цонга не выходит на корт работать, играет разнообразно и очень весело. Он может выйти к сетке, может укоротить, обвести, сыграть нестандартно. В таком же стиле еще действует и Маркос Багдатис. Публика очень любит посещать матчи с его участием. Киприот тоже всегда играет на корте, не обращая внимания ни на что.

— **Действительно ли теннисисты из первого квартета рейтинга настолько сильнее всех остальных? Ведь они доминируют уже много лет? В чем их секрет?**

— Они действительно на голову сильнее всех остальных. Не зря же парни уже много лет разыгрывают между собой практически все полуфиналы Больших шлемов. И это уже не случайность. А что касается секрета, то, если бы я его знал, то стоял бы уже там вместо одного из них. Это нельзя сформулировать одной фразой, словом. Они все делают лучше и быстрее других.

PS

Спустя, примерно, две недели с небольшим после того, как мы взяли это интервью, из Австралии пришла новость, что оргкомитет турнира все же не рискнул конфликтовать с игроками и, как и предрекал Долгополов, пошел на повышение призового фонда. Он не стал дожидаться финальной даты ультиматума и сделал первый шаг навстречу пожеланиям теннисистов сразу же, как только октябрь наступил. Общий призовой фонд Открытого чемпионата Австралии в следующем году превысит \$31 100 000, что является абсолютным рекордом для всех турниров серии Большого шлема. В этом сезоне общая сумма выплат не дотягивала и до \$25 000 000. Правда, оргкомитет соревнований не озвучил, сколько процентов от дохода турнира запланировано потратить на игроков. Впрочем, и Александр не сказал, на какую часть игроки претендует. Нам кажется, что Австралия предложила некую компромиссную цифру и теперь будет ждать реакции спортсменов. Однако уже есть определенные основания полагать, что игроки согласятся с австралийским предложением. Так, например, Рафаэль Надаль официально объявил, что собирается вернуться на корты как раз на Открытом чемпионате Австралии. Напомним, что испанец из-за серьезных осложнений травм коленей не играет после поражения в первом раунде Уимблдона от Лукаса Росола. Были опасения, что Рафа вообще может завершить карьеру, и слухи такие в теннисном закулисье не утихают.

australian open
The Grand Slam of Asia-Pacific






Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS®

WILSON Australian Open

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **1040** грн.
2 ящ — **1000** грн. за ед.

WILSON US OPEN

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **920** грн.
2 ящ — **880** грн. за ед.

WILSON Championship

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **840** грн.
2 ящ — **800** грн. за ед.

www.wilson.com.ua

Уважаемые покупатели, мы осуществляем доставку по всей территории Украины (по Киеву бесплатно).
ООО "ПРО-СПОРТ" официальный представитель WILSON в Украине, вся продукция предоставленная на нашем сайте является оригинальной.

В последнее время в интернет-магазинах появились подделки и просроченные мячи привезенные из USA, свяжитесь с нами для уточнения точек продаж.

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Праздник в «Адмирале»

Новые теннисные корты в загородном комплексе Grand Admiral Club впервые в своей истории приняли европейский турнир для игроков до 12 лет, имени Юрия Кравченко. Во многом именно ежегодное проведение этого турнира стало толчком для создания этой прекрасной теннисной базы. Шесть кортов с грунтовым покрытием расположились в роскошном сосновом лесу, на гостеприимных просторах великолепного комплекса семейного отдыха — Grand Admiral Club.

Из года в год, турнир не изменяет своему главному направлению: праздник детского тенниса. Да, с борьбой на кортах, со слезами огорчения и улыбками радости, с интересной программой в свободное время, с духом доброжелательности со стороны хозяев, а значит и гостей. Ведь положить руку на сердце Kravchenko Cup является наиболее ярким и красочным соревнованием в Украине для юных теннисистов в возрасте до 12 лет. В этом сентябре — 10–15-го — померяться силами собрались почти 90 игроков из шести зарубежных стран, плюс украинцы.

Любят приезжать в Украину белорусские теннисисты. Вот и теперь ведущие игроки в этой возрастной категории — Александр Згировский и Аней Ласка, которые постоянно соперничают дома, решили побороться за победу в гостях. Саша в мае выиграл турнир «Наши дети». Тогда в финале он одолел Михаила Квантилиани. Прежде всего, за счет того, что был спокойнее, увереннее, не позволял эмоциям диктовать сценарий игры. Увы, но одесситу именно этих психологических ка-



честв и не хватило. Сетка predetermined, что при удачном стечении обстоятельств ребята могут сойтись на полуфинальной стадии. Так и произошло. Згировский легко прошел первые два круга, а вот в третьем встретил серьезное сопротивление со стороны россиянина Тамерлана Джабраилова, но все же преодолел его — 7:6 (8:6); 3:6; 6:4. В четвертьфинале украинец Денис Паршутин был достойным конкурентом лишь в первом сете, доведя его до тай-брейка, оставшегося все же за Згировским — 7:6 (7:5). Во втором Денис смог взять лишь два гейма — 2:6. Михаил Квантилиани продвигался к полуфиналу еще увереннее. Трехсетовый поединок его ожидал лишь в третьем круге, в котором он встретился с Владимиром Малаховым из Кривого Рога — 6:4; 3:6; 6:3. А в четвертьфинале отдал киевлянину Алексею Крутых только два гейма — 6:1; 6:1.



И вот — полуфинал. Згировский и Квантилиани знают друг друга. Да и тренеры могли определить, чему отдавать в поединке предпочтение. Первая партия показала, что Александр верен себе: без внешне-го блеска борется за каждое очко. Михаил, все же более импульсивный, тоже вел свою линию. 6:6, тай-брейк. Его недаром считают лотереей. Вроде бы одна ошибка и — потеря сета. На этот раз ошибся Згировский — 6:7 (6:8). Тогда, в мае, он тоже сначала уступил, но сумел собраться. Теперь снова вроде бы сохранял нацеленность на успех. Однако Квантилиани был другим. За летние месяцы Михаил явно прибавил в плане психологии, что и не замедлило отразиться на результате — 6:2. Он выходит в финал, взяв реванш за весеннее поражение.

Коль мы начали с белорусов, то заметим, что Аней Ласка дошел до четвертьфинала, где его победил киевлянин Георгий Кравченко — 6:4; 6:3. Кравченко в нынешнем сезоне много играл, часто выезжал за пределы Украины. На Kravchenko Cup вышел в полуфинал, провел очень напряженный поединок с Павлом Шумейко и уступил — 5:7; 6:4; 6:7 (5:7). Таким образом, вторым финалистом стал киевлянин Шумейко. То ли он слишком много сил отдал, сражаясь с Кравченко, то ли Квантилиани сейчас действительно обрел себя, но хозяином на корте был именно он — 6:4; 6:1. В парном разряде Квантилиани с Шумейко в финале обыграли дуэт, составленный из их соперников по одиночным встречам — Кравченко/Згировского, и стали обладателями титула — 6:4; 6:3.

У девочек хозяйкам кортов серьезную конкуренцию оказывали гости, особенно россиянки. И все же до четвертьфинала дошла лишь одна из них — София Эпур, которую дальше не пропустила Мария Ливень — 3:6; 6:3; 6:4. Полуфинальные поединки были делом украинок. Даяна Ястремская победила Эстер Рогову — 6:3; 6:1; Катарина Завацкая — Марию Ливень — 6:4; 6:2. Финал остался за Даяной Ястремской — 7:6 (7:4); 6:1. Как и у мальчиков, девочки-финалистки составили победный дуэт, отправив на второе место Александру Андрееву/Алису Савину — 6:0; 5:7; 10:6. Интересно, что и Савину, и Андрееву в одиночном разряде побеждала Завацкая: первую в третьем круге, вторую — в четвертьфинале. Понятна их настырность в паре, увы, успеха не принеся.



История Энди

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Когда мой сын узнал, что Энди Роддик собирается завершить профессиональную карьеру, он прямо-таки остолбенел. Как? Ведь для него Энди существовал всегда. Сын играл роддиковской моделью ракетки, до сих пор предпочитает кроссовки «от американца», у него есть большой чехол серии Роддик... Впервые в жизни на большой турнир (Мастерс в Майами) в качестве зрителя он попал в 2010 году, когда, довольно неожиданно для всех, Роддик завоевал там победу. Да что там говорить: мой ребенок родился в 2000 году, как раз в том, в котором началось настоящее теннисное восхождение Энди.

Увидев реакцию ребенка, я задумался: а что для меня значит Роддик? За время своей профессиональной журналистской работы я стал невольным свидетелем многих уходов из тенниса. Такова спортивная жизнь, и никто не может оставаться на арене больше, чем ему отведено судьбой. Пора, наверное, привыкнуть, но отчего-то не получается, и легкая грусть сопровождает каждое заявление о завершении карьеры. Все очень субъективно, и это нормально. Не стану никому навязывать собственное мнение, просто расскажу, каким я видел Энди.

История восхождения

Впервые об этом игроке я услышал в 2000 году. Работал тогда в ежедневной спортивной газете, специализировался в том числе, хотя лично для меня это и было приоритетом, на теннисной тематике, поэтому старался отслеживать основные события не только профессионального тура. Интересовался расстановкой сил у юниоров. Так что победа Роддика на Открытом чемпионате Австралии не прошла незамеченной. Тем более что американские юниоры не выигрывали этот Шлем после успеха Батча Бушхольца (да, да — того самого, основателя супертурнира в Майами) в 1959 году. В том же сезоне, получив Wild Card от Бушхольца, Энди одержал свою первую победу на профессиональной арене. В первом раунде Майами он нанес поражение Винсенту Спэйди, но уже во втором круге его остановил Андре Агасси. Впрочем, Роддику не было еще 18 лет, и он продолжал выступать по юниорам. В этом статусе он завоевал титул на Открытом чемпионате США и возглавил рейтинг. Без проблем не обошлось. В апреле молодому спортсмену прооперировали правое колено, он пропустил четыре месяца, а вернувшись на корты, сразу же отличился в профессиональном туре — дошел до четвертьфинала в Вашингтоне, где вновь был остановлен Агасси. Собственно, юниорский US Open с карьерной точки зрения был уже необязателен, но учитывая, что хозяева и здесь не выигрывали с 1992 года (Брайан Данн), USTA очень хотела заполучить своего чемпиона. Они этого доби-

лись, а игрок, между прочим, дебютировал и в профессиональной основе, но уже на старте потерпел поражение от Альберта Косты. Кстати, по итогам 2000 года Роддик оказался самым молодым игроком в мире, входящим в

первые 200 номеров профессионального рейтинга.

Не стану лукавить и утверждать, будто начал рьяно следить за выступлениями Энди. Где-то на втором плане сознания отложилось, что







появился такой перспективный американский теннисист, но не более того. Например, уже намного позже узнал, что в том сезоне парень выиграл свой первый челленджер в Остине. Мое отношение к Роддику кардинально изменилось в 2001 году.

Стартовал в сезоне американец победой на очень представительном челленджере на Гавайях (здесь он, кстати, опять обыграл Спэйди, а в финале справился с Джеймсом Блэйком). После дебютировал в составе национальной сборной США в розыгрыше Кубка Дэвиса и сделал это более чем успешно: обыграл швейцарца Георга Бастя. Правда, произошло это во встрече, которая уже ничего не решала.

А вот далее началось самое интересное. Батч Бушхольц вновь вручил Энди Wild Card (вот она — корпоративная солидарность победителей Открытого чемпионата Австралии!), и на харде Ки-Бискейна американец пошел творить чудеса. Если его победа в первом круге над Харелом Леви еще могла остаться незамеченной (хотя израильтянин тогда зани-

мал 51 строку в мировой таблице о рангах), то выигрыш у экс-первой ракетки мира Марсело Риоса уже стал сенсацией. Точнее, преддверием к СЕНСАЦИИ, ибо в третьем раунде под натиском Роддика пал сам великий и ужасный Пит Сампрас! Энди одолел соотечественника его же собственным оружием — сильнейшей подачей и пушечным ударом справа. Потом была еще победа над Андреем Павелом и поражение в четвертьфинале от Лейтона Хьюитта.

Вот как раз после Майами 2001 года я и стал внимательнейшим образом следить за развитием карьеры Роддика. И он оправдал все мои самые смелые ожидания. Причем сразу же. Не откладывая все в долгий ящик, он той же весной завоевывает свои первые титулы: в Атланта и Хьюстоне. Пикантность ситуации прибавляет то, что оба турнира проходят на грунте. Да, в отличие от европейского красного грунта в США используется куда более жесткий и быстрый зеленый, но, в любом случае, американцы традиционно предпочитают хард. Недаром Энди оказался первым среди

своих соотечественников (после Джима Курье в 1992 году), кто сумел выиграть два грунтовых турнира подряд!

На Ролан Гарросе Роддик ну никак не мог попасть в число фаворитов. Однако лично для меня он представлял большой интерес, поэтому, когда во втором круге Энди предстояло встречаться с Майклом Чангом, я без малейших колебаний пошел занимать места на корте. Позвал с собой и двух коллег, которые к самой идее отнеслись скептически («Да ладно, ну нравится тебе Роддик, смотреть-то будет не на что: Чанг его в трех сетах уберет!»), но за компанию пошли. И не прогадали! Потому что это был один из лучших матчей в исполнении Энди.

За двенадцать лет до этого, на Ролан Гарросе-1989 Майкл, в третьем, правда, круге неожиданно для всех нанес поражение Ивану Лендлу, одолев титулованного соперника в пяти сетах (первые два американец проиграл). На сей раз уже Чанг оказался в роли Лендла. Теперь он был бит молодым и рьяным Роддиком. И тоже в пяти сетах. Хотя сценарий

развития событий был иным: Энди проиграл первую партию, выиграл две последующие, а затем у него начались судороги. Достаточно распространенная проблема при затяжной игре на грунтовых кортах в жаркую погоду, особенно у молодых теннисистов. Чаще всего она связана с обезвоживанием. Впрочем, чрезмерное употребление жидкости так же способно привести к аналогичному результату. Необходимо соблюдать баланс, а это умение приходит с опытом. Такого у Роддика еще не было. В принципе, на этом матч можно было завершать — как играть на земле, если нормально передвигаться не получается? Как выяснилось, возможно. Энди и не пытался в большинстве розыгрышей гоняться за мячом: вкладывался в свои подачи, ждал, когда может дотянуться форхэндом, и бил что есть силы. И это при том, что начиная где-то со второй половины четвертой партии, он играл буквально на одной ноге. Тактика была... Вот поди-пойми какая — Чанг не мог завладеть инициативой, находясь под сокрушающим обстрелом, зато обладал позиционным преимуществом и завидным терпением. Майкл вымучил четвертый сет на тай-брейке и явно планировал окончательно додавить визави в пятой партии. Однако геймы Роддика оставались неприступными. Даже не представляю, как ему это удавалось, но Энди продолжал забивать. И забил, и добил соперника — 7:5! Там, конечно, в концовке тенниса физических сил уже не было, но сила воли молодого американца потрясала и восхищала — было ясно, что перед нами не просто хороший игрок, а великий чемпион с большими перспективами. После этого матча Роддик стал героем. Не только в глазах журналистов и болельщиков, нужно было видеть, какими глазами смотрели на ставшего для них кумиром юниоры. Еще в минувшем сезоне Энди был одним из них (пусть лучшим, но таким же), а сегодня он нарасхват у телеканалов и самых авторитетных изданий. Это был живой пример того, к чему следует стремиться. Тем более что Роддик еще не очень уверенно чувствовал себя в компании взрослых теннисистов и все свободное время предпочитал проводить в компании тинейджеров, заглядывавших ему в рот.

А матч третьего раунда Энди, конечно, проиграл. Слишком много физических и моральных сил было отдано поединку с Чангом, поэтому на схватку с Лейтоном Хьюиттом уже ничего не осталось. Впрочем, первый сет в своем «бум-бум» стиле Роддик выиграл на тай-брейке. Второй проиграл, а в третьем снялся с матча.

Вашингтоне и четвертьфинал на Открытом чемпионате США! В столице он, кстати, еще раз обыграл Чанга, а в Нью-Йорке вполне мог пройти дальше, но не справился с всплеском подросткового максимализма.

На центральном корте «Флашинг Медоуз» Роддик сошелся с Хьюиттом. Это была их третья встреча, две предыдущие американец проиграл, но в этот раз все могло быть по-другому. Выиграв первый сет на тай-брейке, Энди потерял две партии подряд, но сумел перехватить инициативу и взял четвертый сет. В пятом он выглядел значительно сильнее оппонента. Все шло к уверенной победе американца, да тут, как назло, судья, очевидно, ошибся в пользу австралийца. Обидно, конечно, но мяч-то был не ключевым — так один розыгрыш в середине гейма. А Роддик встал

на дыбы: поскандалил с арбитром, за что получил предупреждение, схватился за голову... Здесь, по-видимому, большую роль сыграло общее турнирное напряжение — это был ведь его первый профессиональный сезон. Вместо того, чтобы огорченно пожать плечами и пожелать лайнсмену быть внимательнее в следующий раз, Энди завелся и полностью потерял нить игры. Хьюитт почувствовал изменение обстановки и хищно вцепился в практически проигранный матч. Он знал, что делал, атаковал, не давая возможности противнику восстановить психологическое равновесие, и сумел победить. Лейтон тогда стал чемпионом. Возможно, что и Энди смог бы завоевать титул... Во всяком случае, единственным его слабым местом на том турнире была нестабильная ментальность. Она-то и подве-



ла его в бою с Хьюиттом. Окажись он более стойким, то, пройдя австралийца, пожалуй, мог бы обыграть и Евгения Кафельникова, и Пита Сампраса. Да только сослагательного наклонения в теннисе не существует. Поэтому ждать своего титула на Открытом чемпионате США Роддику пришлось еще два года.

А в том, 2001-м, он оказался самым молодым игроком в первой двадцатке рейтинга ATP по итогам года: Энди начинал сезон 155-м, а завершил 14-м.

Пик карьеры

Это был очень стремительный взлет. Он, конечно, вызывал восхищение, но отнюдь не удивление. В те времена мы как-то привыкли к ранним стартам. Еще свежи были в памяти прорывы буквально из ниоткуда: Бориса Беккера, Матса Виландера, Андре Агасси, Майкла Чанга, Пита Сампраса... Совсем недавно в скоростном режиме взойшли звезды Хьюитта и Марка Филиппусиса... Это сейчас, перечисляя достижения Роддика в по сути первом профессиональном сезоне, в пору за голову хвататься — как такое возможно?! А дюжину лет назад сие воспринималось едва ли не обиденно. Настолько, что в 2002-м наступило даже некоторое разочарование: а что это Энди сбавил темп?

Действительно, за весь сезон выиграл только два турнира (Хьюстон и Мемфис), правда, вышел в финал Мастерса в Торонто, добрался до полуфинала в Риме, побывал в четвертьфиналах Открытого чемпионата США, Цинциннати и Парижа, а год завершил на десятом месте в рейтинге. Вроде бы, весьма неплохо. Но как-то невпечатляюще. От американца ждали большего.

Для большинства незамеченным прошло одно обстоятельство 2002 года. Да я и сам тогда не обратил на него никакого внимания, хотя, как выяснилось впоследствии, этот момент стал, пожалуй, ключевым во всей карьере Роддика. Пока не стану вдаваться в подробности, подробнее на эту тему поговорим чуть ниже, но сам факт отмечу.

Сезон Энди начинал турниром в Сиднее. Два круга прошел легко, а в третьем забуксовал, сражаясь с Ли Хьюн-Тайком (в туре корейца очень любили многие игроки, поскольку ему крупный национальный производитель мобильных телефонов предоставлял не только новейшие образцы продукции, но и абсолютно безлимитную сим-карту, которой он охотно давал пользоваться своим коллегам — но это совсем другая история), но все-таки одолел соперника в трех сетах. А дальше не стал напрягаться, решил экономить силы на предстоящий Открытый чемпионат Австралии и без должного усердия позволил себе проиграть Роджеру Федереру. Это была вторая встреча представителей одного теннисного поколения и вторая победа швейцарца. Впрочем, в тот момент это, казалось, не имело особого значения. Кто ж мог знать, чем все обернется в будущем.

В принципе успешный, но, в общем-то, невыразительный сезон 2002 года сменился 2003-м. Роддик продолжал ходить в «подающих надежды», однако уже наступило понимание, что если он планирует стать настоящей звездой первой величины, то пора переходить на новый уровень, иначе время уйдет. Новый уровень — это серия Большого шлема. Штурмовать ее американец начал

сразу же, с Открытого чемпионата Австралии. Сетка Роддику досталась неплохая. Однако накануне чемпионата он не слишком удачно «разогрелся» в Сиднее (во втором круге проиграл Хьюн-Тайку), поэтому в турнир входил тяжело. Уже на старте провел четыре сета с двумя тай-брейками против хорвата Зелько Краяна, затем довольно легко справился с Адрианом Войней и Фернандо Висенте, а потом угодил под бульдозер резко набиравшего обороты Михаила Южного. Возможно, Энди просто недооценил соперника, но, как бы там ни было, а россиянин взял первую и вторую партии, повел в третьей... Роддик оказался на грани поражения, но перед ним стояла совсем другая, куда более амбициозная, цель, и сдаваться в четвертом круге он не собирался. Спас ситуацию, отыграл брейк-пойнт в третьей партии, забрал ее и выиграл две последующие.

В четвертьфинале американца ждал опытейший Юнес Эль-Айнауи. Марокканец находился в расцвете своей карьеры, он уже де-факто закрепился в двадцатке сильнейших теннисистов мира и тоже рассчитывал на большее. Нашла коса на камень. Первый сет берет Юнес, второй Энди, третий — Эль-Айнауи, четвертый — Роддик, пятый... Вот тут и начался настоящий триллер. Для того, чтобы определить сильнейшего, соперникам понадобились 40 геймов! В конце схватки, растянувшейся в общей сложности на 300 минут, оппоненты на ногах уже не держались. Энди выиграл — 21:19 и вышел в полуфинал! На большее сил уже не было, поэтому американец смог взять лишь один сет у Райнера Шуттлера (первый), а дальше просто отбивал обязательную программу. Но, тем не менее, Роддик сделал первый шаг к триумфу, который ждал его в конце сезона: он вплотную подошел к решающему матчу в серии Большого шлема, подтвердил свое амплуа стойкого бойца, не сдающегося ни при каких обстоятельствах, и укрепил рейтинговые позиции. Дело оставалось за малым — шагнуть еще раз, увереннее и энергичнее.

Но вместо того, чтобы развивать успех, Энди забуксовал. На Мастерсе в Индиан-Уэллсе он добрался до четвертьфинала, где опять уступил Шуттлеру (кстати, всю свою карьеру американец будет испытывать дискомфорт при встречах с противниками, которых он сам посчитал для себя неудобными), в любимых Мемфисе и Хьюстоне ограничился поражениями в финалах... Только накануне Ролан Гарроса завоевал, наконец, первый титул в сезоне — в Санкт-Пельтене, зато в Париже проиграл уже в первом раунде.

Думаю, что двухнедельное бездействие позволило Роддику не только успешно подготовиться к травяному сезону, но и переосмыслить собственное отношение к теннису. Иногда полезно сбавить темп, а то и просто



выйти на время из бешеного темпа сумасшедшей гонки и просто отвлечься. Особенно, если в этот период короткого отдыха ты решаешь пригласить к себе тренером Брэда Гилберта. Энди обладал всем теннисным арсеналом для того, чтобы выигрывать большие турниры или, по крайней мере, не проигрывать там, где просто-напросто нелогично. Но отсутствовало правильное стратегическое мышление — не удавалось составить грамотную тактику на тот или иной матч, адаптировать схему действий под конкретного соперника... А это как раз то, что досконально знал Гилберт. Не просто знал, но и умел этому научить, что он уже продемонстрировал однажды, открыв своими рекомендациями второе дыхание у Агасси. Брэд был действительно необходим Роддику на этом этапе карьеры. Пауза и работа с новым тренером пошли Энди на пользу. Он выиграл титул в Queens Club, по ходу турнира одержав первую победу над Андре Агасси, затем вышел в полуфинал на Уимблдоне (очередное поражение от Федерера!), и начал творить чудеса на американском харде. За все лето Роддик проиграл лишь два матча (Федереру на Уимблдоне и Тиму Хенману в Вашингтоне), зато одержал пять (!) турнирных побед. Кроме уже упомянувшегося Queens Club, американец оказался сильнейшим в: Индианаполисе на Мастерсах в Монреале и Цинциннати, а также на Открытом чемпионате США. Важный момент, до Роддика лишь двум игрокам удавалось покорить в один год оба хардовых Мастерса и нью-йоркский Шлем — Джону Макинрою и Патрику Рафтеру. В полуфинале Монреаля, кстати, Энди одержал свою первую победу над Федерером после четырех поражений. Но, безусловно, самым важным был триумф на «Флашинг Медоуз».

Открытый чемпионат США в 2003 году получился очень сложным для всех без исключения участников, сумевших пробиться в четвертый круг. В конце первой недели до Нью-Йорка докатилось эхо очередного тропического шторма, изрядно потрепавшего Флориду, и Большое яблоко на несколько дней окунулось в унылую пелену дождя. Журналисты грустно сидели в пресс-центре, ожидая, когда начнутся матчи, теннисисты бесцельно шатались по зоне отдыха игроков, серое небо тяжело нависало над стадионом, на пустых дорожках которого монотонно отбивали такт мелкие капли. Сколько раз на том турнире начинали сушить корты, вытирать их полотенцами, приглашать спортсменов на разминку, а потом спешно расходиться под аккомпанемент очередного дождливого приступа. Некоторые матчи начинались и прерывались по семь (!) раз.

Погодная неопределенность изматывала психологически, а когда дождь, все-таки, отступил, то поединки пришлось играть ежедневно,



что обусловило повышенную физическую нагрузку. Отсутствие привычного для Шлемов отдыха сказалось на всех по-разному: молодые спортсмены с этим более-менее справились, а игроки постарше не смогли показать свой лучший теннис. Так, например, в полуфинале проиграл Хуану-Карлосу Ферреро Андре Агасси, завершивший накануне трудную схватку с Тоддом Мартином.

От исхода Открытого чемпионата США во

многом зависела судьба титула первой ракетки мира по итогам сезона. На звание претендовали победитель Ролан Гарроса Ферреро, чемпион Уимблдона Федерер и герой летнего харда Роддик. Роджер, правда, зачехлил ракетку еще в четвертом круге, в который уж раз став жертвой Давида Налбандяна, зато Хуан-Карлос уверенно прошел в финал. Туда же стремился и Энди, но в ½-й его ждало тяжелейшее испытание — Налбандян, который

выиграл у американца первые два сета. Причем казалось, что шансов у Роддика вообще нет. Давид читал подачу визави с закрытыми глазами и даже на приеме первой вплотную подходил к задней линии, а вторую и вовсе брал в корте: Энди еще не успевал выйти из подачи, а мяч уже прилетал на его сторону. Но оба действовали на пределе своих возможностей и с максимальной концентрацией. Естественно было предположить, что кто-то не выдержит напряжение. И вновь Роддик продемонстрировал небывалую стойкость — выстоял, не сломался, вымучил третий сет на тай-брейке (7:6 (9:7) — пришлось спастись на матч-болах!), после чего аргентинец рассыпался.

В финале Энди очень грамотно и уверенно разобрался с Ферреро, завоевал свой первый титул в серии Большого шлема (даже предположить тогда было невозможно, что он окажется единственным) и получил значительное преимущество над преследователями в гонке

за титулом сильнейшего теннисиста мира по итогам года.

Для того, чтобы стать самым молодым в истории первым номером мировой классификации на момент окончания сезона, Роддику в результате хватило выхода из группового раунда на Tennis Masters Cup, проходившем тогда в Хьюстоне. Большого не требовалось, да и не получилось опять справиться со встретившемся в полуфинале Федерером. Впрочем, в будущее никто, по-прежнему, не заглядывал. Особенно Энди, которому на голову, прямо во время пресс-конференции, вылил сразу две бутылки шампанского закадычный дружок Марди Фиш. Так он поздравил соотечественника с заветным успехом. О Роджере, выигравшем тот Tennis Masters Cup и занявшем с минимальным отставанием от триумфатора вторую строку в рейтинге ATP, тогда не думали. Будущее представлялось в розовых тонах. А вышло иначе. В будущем Роддика уже подкарауливал на каждом шагу Федерер.

Несбывшийся Уимблдон и, вообще, Федерер

Конечно, Роджер своей безукоризненной игрой «испортил обедню» не одному только Энди. Можно до бесконечности спорить на тему, сколько еще самых знатных трофеев завоевали бы Агасси, Хьюитт, Марат Сафин, не случись на их пути Федерер. Уже в более поздние времена серьезно «пострадали» от швейцарца Рафаэль Надаль, Новак Джокович, Энди Маррей... Но мы ведем рассказ о Роддике.

Свой титул первой ракетки мира американец потерял уже в начале сезона 2004 года, сразу после завершения Открытого чемпионата Австралии, на котором Энди теперь проиграл в четвертьфинале Сафину. Как выяснилось, с первым номером рейтинга ATP Роддик тогда распрощался навсегда. А на трон вззошел Роджер, одержавший в Мельбурне победу. Вззошел обстоятельно и надолго.

По идее, с той игрой, которую демонстрировал Энди, он должен был себя очень комфортно чувствовать на Уимблдоне. Собственно, там-то от него и ждали второго титула из серии Большого шлема. Тем более, что к Всеанглийскому чемпионату американец подошел во всеоружии: накануне защитил свой прошлогодний титул в Queens Club. Уже на Уимблдоне Роддик прошел по сетке не потеряв ни единого сета вплоть до полуфинала, где одну партию у него отобрал Марио Анчич. В титульном раунде экс-первую ракетку мира поджидал уже привычный Федерер. Но в финале повел Энди, выиграв первый сет. Да только дальше этого дело не пошло. Роджер, немного волновавшийся в начале матча, взял себя в руки и очень технично переиграл соперника.

Это была уже седьмая по счету встреча оппонентов и шестая победа швейцарца. Оба прекрасно знали сильные и слабые стороны друг друга, прекрасно представляли, что необходимо делать для победы. По идее, в период подготовки к схватке американец имел некоторое абстрактное преимущество. Роджер мог быть уверен в том, что если будет использовать ту стратегию, которую применял в предыдущих поединках, то вполне может рассчитывать на успех. Следовательно, у него не было необходимости изобретать велосипед. А Энди был просто обязан придумать что-то новенькое. Работа предстояла большая, однако в случае грамотного ее проведения вполне можно было рассчитывать на успех. Кстати, начало матча ведь и пошло под диктовку Роддика. Он сумел огорошить Федерера непрерывной атакующей агрессией, действовал очень собранно и полностью контролировал эмоции. Швейцарцу вдруг оказалось нечем ответить. Максимум, на что он оказался способен, так это на поддержание высокого темпа и относительного



равновесия. Но американец сделал брейк и, не позволив подступиться к собственным подачам, взял сет. Во второй партии столь существенного преимущества у Энди уже не было, но и Роджер еще не завладел инициативой. Собственно, второй и третий сеты и сыграли решающую роль в финале. И дело вовсе не в том, что их выиграл Федерер, счет там такой, что оставлял значительные шансы американцу — 7:5; 7:6 (7:3). Да и сама игра развивалась ровно... Вот только Роддик перестал верить в возможную победу.

Говорят, что во времена расцвета Тайгера Вудса с ним невозможно было идти в одном флайте — он буквально уничтожал соперников своей давящей энергетикой и запредельной игровой безукоризненностью. Только единицы могли отрешиться от присутствия «Тигра», большинство же утрачивало хладнокровие и начинало совершать ошибки. Федерер, недаром подружился с Вудсом во время съемок рекламы, в период 2004–2007 годов Роджер был таким же разрушителем чужого созидательного труда. Лишь немногие находили в себе силы не поддаться его давлению. И эти другие как раз и доставляли самые большие неприятности Роджеру: Сафин, Томаш Бердых, Тим Хенман, Рафаэль Надаль... Но Роддик к их числу не принадлежал.

В принципе, можно говорить о том, что Федерер оказал самое пагубное влияние на карьеру американца. Он появлялся на пути Роддика в самые неподходящие моменты. После 2004 года Энди еще дважды выходил в финалы Уимблдона и оба раз встречался там с Роджером. Проигрывал, конечно, хотя в 2009 году продержался целых пять сетов — более четырех часов чистого игрового времени (в решающем сете уступил 14:16).

Только на Всеанглийском чемпионате Роджер четыре раза нанес Роддику поражения (трижды в финалах и один раз в полуфинале), а всего швейцарец выиграл у американца... 21 матч! И всего лишь один проиграл. Семь раз соперники встречались в финалах — во всех победил швейцарец, восемь раз их схватки проходили в серии Большого шлема — во всех сильнее оказывался Роджер...

А на прощанье...

30 августа Роддик официально объявил о своем намерении завершить профессиональную карьеру после Открытого чемпионата США. Сделал это он в свой день рождения — ему исполнилось всего тридцать лет. Не рано ли?

— Я чувствую, что пришло время, — сказал он на собранной в пресс-центре Национального теннисного центра USTA конференции. — Дело не в том, что у меня есть какие-то физические проблемы, просто ничто не может продолжаться вечно. Как бы ни было

тяжело принимать подобные решения, однажды это необходимо сделать. Моим последним турниром будет Открытый чемпионат США 2012 года.

Вряд ли Энди надеялся победить. Но, безусловно, хотел пройти как можно дальше. Обыграл Райана Уильямса, Бернарда Томича и Фабио Фонины, в четвертом раунде взял первый сет у Хуана-Мартина Дель Потро и проиграл три последующих. Карьера закончилась...

— Последние пять геймов этого матча оказались самыми тяжелыми в моей жизни, — признался американец. — После того, как Хуан-

Мартин сделал мне брейк в четвертом сете, я понял, что шансов уже нет. Оставалось просто достойно провести последние геймы. И вдруг по-настоящему понял: последние геймы не только матча, но и всей карьеры! Оказалось, что это совсем не одно и то же: принять решение и сыграть последний мяч. На практике все вышло намного, намного труднее.

Профессиональная карьера Роддика длилась тринадцать сезонов. Он выиграл 32 турнира, минимум по одному каждый год, начиная с 2001-го.

А теперь он ушел.



Долгие проводы

АНДРЕЙ РОМАНЮК

АННА СОСНОВСКАЯ

Открытый чемпионат США-2012 оказался последним в карьерах двух знаменитых игроков. Но если американец Энди Роддик, навсегда покидая корт, не смог сдержать слез, то с лица бельгийки Ким Клейстерс во время всех ее матчей, а она выступила в каждом из трех возможных разрядов, и столь же многочисленных пресс-конференций, не сходила знакомая всему миру обаятельная улыбка.

И надо сказать, у Ким были все основания для отличного настроения накануне прощания с туром. Карьеру бельгийки можно без малейших натяжек назвать блестящей: за пятнадцать лет выступлений в WTA на ее счету — 41 одиночный титул, четыре из которых — высшей пробы, завоеванные на турнирах Большого шлема, дважды она выигрывала Шлемы в парном разряде, одержала три победы на итоговых чемпионатах WTA, завоевала Кубок Федерации в составе сборной Бельгии, возглавляла мировой рейтинг, причем на эту вершину Ким поднималась дважды, в каждой части своей карьеры. В перерыве бельгийская звезда тоже не теряла времени: вышла замуж и родила дочь Джаду, а кроме того, Клейстерс всегда имела безупречную репутацию, как у коллег-игроков, так и у широкой общественности, являясь примером в отношении к спорту, образцом доброжелательности и коммуникабельности. Вполне можно утверждать, что в этом отношении она задала новые высокие стандарты. Сразу после Уимблдона-2012 Ким объявила, что завершит карьеру после Открытого чемпионата США, но журналистов, пристально следящих за всеми событиями в теннисном мире, посетило чувство deja-vu: ведь подобные заявления они слышали как минимум дважды. Первое — после матча с украинкой Юлией Вакуленко в Варшаве в мае 2007 года, который Ким проиграла со счетом 6:7(3:7); 3:6. Тогда бельгийка заявила, что устала от травм и собирается посвятить себя семье.

Но уже в марте 2009-го стало известно, что Клейстерс намеревается продолжить выступления. Возвращение получилось поистине триумфальным: в третьем же своем турнире после начала «второй карьеры», которым оказался US Open-2009, она берет титул, через год повторяет успех, затем выигрывает итоговый чемпионат WTA и Открытый чемпионат Австралии, становится первой ракеткой мира. И вновь заявляет, что сезон-2011 станет для нее последним.

Однако травма снова прервала планы на сезон, и с турнира в Торонто в августе до конца года Ким не выступала, вскоре сообщив журналистам, что решила остаться еще на сезон, дабы хоть раз в карьере сыграть на Олимпиаде.

Таким образом, заявление Клейстерс об окончательном уходе из тенниса после Открытого чемпионата США 2012-го было встречено с некоторым скептицизмом. Но сама спортсменка решительно развеяла сомнения на первой же пресс-конференции еще до начала турнира.

— US Open — идеальное для меня место, чтобы здесь завершить карьеру. Еще будучи юниоркой, я очень любила сюда приезжать, любила эту атмосферу, мне нравится и покрытие кортов. Я очень рада снова играть здесь, тем более что в прошлом году не смогла выступить из-за травмы. Этот турнир для меня особый, и здесь я собираюсь сыграть свои последние матчи, — призналась Ким журналистам. — Я ни о чем не жалею, потому что всегда выкладывалась в теннисе на сто процентов. В течение карьеры я всегда прислушивалась к себе, своему сердцу, и делала то,

что считала нужным, не изменяя себе. Конечно, я не ожидала, что после рождения Джады у меня настолько хорошо пойдет игра, что я смогу добыть еще несколько титулов Большого Шлема. Последние три года были просто невероятными, и я рада, что смогла успешно завершить карьеру. В одиночном разряде Клейстерс легко прошла первый круг, обыграв молодую американку Викторию Дюваль, но уже второй раунд стал для нее последним. 18-летняя британская восходящая звезда Лора Робсон сумела обыграть знаменитую бельгийку на двух тай-брейках — 7:6(7:4); 7:6(7:5), заслужив похвалу от трехкратной чемпионки американского «мэйджора»:

— Лора отлично двигалась и принимала, и еще на Уимблдоне, после нашей совместной тренировки, я сказала своей команде, что у нее очень чистая техника. Если она улучшит физическую форму, станет более сильной, то сможет стать великим игроком, так что думаю, за ней стоит понаблюдать. Я полностью выложилась во втором сете, но не смогла переломить матч в свою пользу.

— Я очень благодарна Ким за то, что она много лет была для нас образцом, примером, к которому нужно стремиться. Для меня огромная честь играть против нее, и очень жаль, что она покидает теннис. Нам всем будет не хватать ее. Я мечтаю двигаться по корту так же, как это умела Ким, — эмоционально прокомментировала свою победу Робсон.

В парном турнире Клейстерс и ее давняя подруга Кирстен Флипкенс выжили уже на старте, а в миксте, где партнером бельгийки был Боб Брайан, они вышли во второй круг. Это было уже после поражения Ким в одиночке, и на новеньком 17 корте, «под завязку» заполненном зрителями, она сыграла последний матч в профессиональной карьере. Россиянка Екатерина Макарова и бразилец Бруно Соареш, которые впоследствии взяли титул, обыграли великих чемпионов со счетом 6:2; 3:6; 12:10.

— Я восприняла проигрыш спокойно, почти без эмоций, хотя понимала, что это был последний матч в карьере. Я не была разочарована или огорчена, я не плакала. Я чувствовала, что все в полном порядке — да, именно так! И думаю, что это верный признак того, что я все сделала правильно, — подвела черту под матчем и карьерой Ким.

В дни Открытого чемпионата США из уст очень многих игроков звучали искренние, теплые слова в адрес бельгийки, чего удостоивается далеко не каждая теннисистка даже из числа знаменитых. Что ж, с уходом Клейстерс перевёрнута очередная интереснейшая страница в истории тенниса. Нет сомнений в том, что мы еще не раз увидим великую бельгийку в теннисе, но в ином качестве, хотя она решительно отказывается от ролей комментатора, журналиста и даже участника ветеранского тура. Должно пройти время, прежде чем Ким привыкнет к новому статусу, найдет направление деятельности, которому посвятит следующий этап жизни. И можно с уверенностью предположить, что на новом поприще ее также ждет успех.





— **Ким, что дальше? Как теперь будет складываться ваша жизнь?**

— Вы не поверите, но в первую очередь я мечтаю хотя бы какое-то время побыть простой домохозяйкой. Я хочу готовить, убирать, заниматься дочерью и с нетерпением ждать мужа с работы. То есть жить так, как живут миллионы женщин во всем мире. На протяжении 18 лет я постоянно была в разъездах, большую часть времени проводила в отелях и, стоя в очереди за завтраком, мечтала о том, когда же, наконец, смогу каждый день сама накрывать на стол, убирать, застилать постель. Вернувшись из очередного длительного путешествия, я всегда с удовольствием бралась за домашние дела и, по истине, наслаждалась этим. Теперь мне ничто не мешает посвятить себя дому и семье. Конечно, я уверена, что через пару месяцев мне захочется чего-то большего. Все мои близкие знают, что мне постоянно необходимо какое-то разнообразие. Даже мой тренер по фитнесу всегда старался сделать так, чтобы одна тренировочная неделя не была похожа на другую. Я знаю, что вскоре теннис вернется в мою жизнь. В моих планах передать другим все то, что этот замечательный спорт дал мне. Уверена, что смогу быть полезной тем мальчишкам и девчонкам, которые решили посвятить себя теннису.

— **А ваша дочь понимает, что в жизни ее мамы грядут серьезные изменения?**

— Думаю, да. На этой неделе, когда она в очередной раз спросила, почему я не иду с ней гулять, я ответила, что еще немного, и наша жизнь изменится, я стану проводить с ней гораздо больше времени, мы будем много гулять и делать все, что она захочет. Так что она с нетерпением ждет этого момента.

— **Какое событие было самым важным в вашей теннисной карьере?**

— Мне трудно выделить какое-то одно событие, один турнир. Каждая победа очень важна для меня. Когда я стала первой ракеткой мира, не имея титулов на турнирах Большого шлема, это было что-то невероятное. Я всегда восхищалась лучшими теннисистками планеты, и невозможно передать эмоции от осознания того, что я стала одной из них. Первая победа на турнире Большого шлема? Это тоже незабываемо. Но и каждое последующее достижение было не менее важным и значимым. Конечно, понять и оценить всю глубину тех эмоций и переживаний я смогла только сейчас. А тогда это были просто мимолетные всплески чувств, которые быстро утихали, ведь нужно было идти дальше и думать о новых свершениях.

— **Что касается поражений, можете ли вы назвать самый болезненный проигрыш?**

— Самыми ужасными были поражения в финалах Grand Slam от Жюстин Анен, когда я не смогла показать свой лучший теннис. Еще мне очень запомнился финальный матч Ролан Гарроса против На Ли. Мы обе здорово сражались, выложились на 100%. И хотя я понимала, что, даже доходя до решающего раунда, никогда не могла показать в Париже свою лучшую игру, все равно было обидно проиграть. Вот это самые запомнившиеся неудачи. Меня всегда ранило не так поражение, как понимание того, что я не смогла показать все, на что способна. Я вообще не люблю уступать кому-либо. Даже когда мы с мужем играем в пинг-понг у нас в гараже, я не хочу отдавать ему ни единого очка. Но я очень ценю достойных соперников, которые демонстрируют высокий уровень

игры. Я всегда осознавала, что рано или поздно на другой стороне корта появится кто-то сильнее меня. Когда это происходило, я старалась быть еще лучше, пыталась найти выход из опасной ситуации и все же выиграть матч. Хотя я ненавижу проигрывать, поражения здорово меня мотивировали. Даже если после этого у меня были запланированы дни отдыха, я шла в тренажерный зал и продолжала работу над собой, чтобы в следующий раз сыграть лучше.

— **Что для вас значило добиться новых побед в теннисе, когда вы стали мамой?**

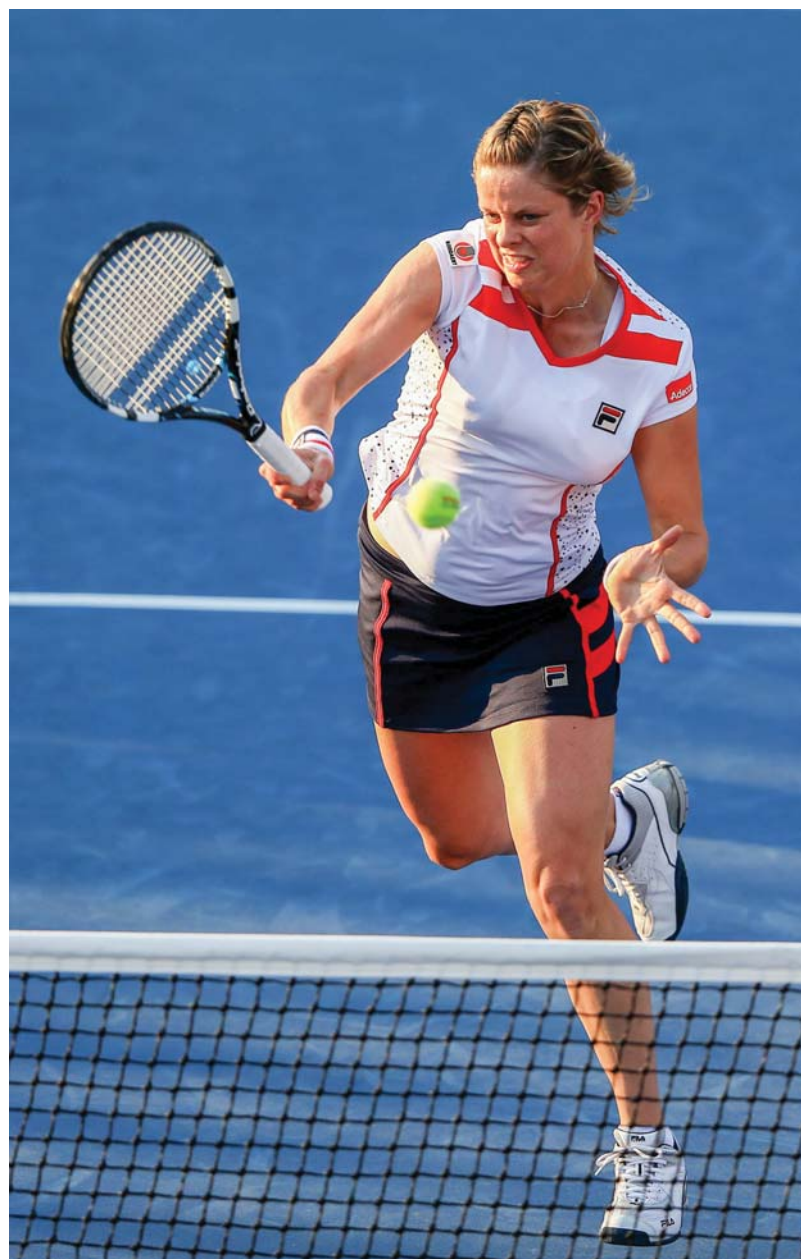
— Я очень горжусь тем, что смогла выиграть турнир Большого шлема, будучи мамой. Ведь я хорошо помню, чего мне стоило физически и морально вернуться в большой спорт. Когда я снова начала тренироваться, мне еще удавалось сохранять необходимый баланс — работать в полную силу и, в то же время, на 100% быть мамой. Хотя, не скрою, это было очень тяжело. Но, если Джада заболела, я могла позвонить и объяснить тренерам, что мне необходимо в этот день побыть дома. На турнирах же совсем другая ситуация. Ты не можешь позвонить директору и перенести матч, потому что твоему ребенку нездоровится. Поэтому, конечно, когда я начала выступать, стало еще сложнее. Но меня всегда очень выручала наша няня Николь. Последнее время она, пожалуй, была самым важным человеком в моей команде, поскольку я могла чувствовать себя комфортно, зная, что моя дочь под опекой того, кому я полностью доверяю. Если мне необходимо, чтобы Брайан присутствовал на моем матче, Джада остается с няней. Они сидят в отеле или где-то на стадионе, и я абсолютно спокойна и могу сконцентрироваться на игре. Мне стало немного легче морально, когда дочка пошла в школу. Ведь раньше я чувствовала себя виноватой, даже когда мне приходилось отлучаться на тренировки. Как мама ты всегда чувствуешь себя виноватой, если что-то, хорошее или плохое, происходит в твое отсутствие. Хотя я и понимаю, что моя работа и своеобразный стиль жизни позволяют мне проводить с Джадой даже больше времени, чем родители, которые каждый день работают с 9.00 до 17.00, все равно ощущаю свою вину перед ней. Наверное, как и каждому родителю, мне хочется быть для нее лучшей мамой.

— **Вы уже не раз сегодня упоминали своего мужа. Насколько важно иметь рядом человека, который полностью вас понимает и поддерживает?**

— Это очень важно. Вы знаете, когда я первый раз ушла из спорта, была счастлива, что у меня появилась возможность ему помогать. Мне доставляло удовольствие следить за его спортивной диетой, принимать его друзей по команде и стараться создать для него максимально комфортные условия. Сейчас я снова с радостью возьмусь за это. Пока я играла, все вокруг вынуждены были жить моей жизнью. Мне это ужасно не нравится. Мне неприятно осознавать, что люди должны идти на определенные жертвы ради меня. Я бы хотела, чтобы все окружающие меня росли и развивались, а не были сосредоточены лишь на моей карьере. Это касается и Брайана. Я бы не смогла вернуться в спорт, если бы в свое время он сказал: «Знаешь, дорогая, я хочу продолжать играть в баскетбол, а ты, будь добра, сиди дома и расти нашу дочь». Но он очень мудрый парень и не стал мне препятствовать. Более того, он бросил спорт и стал сопровождать меня на турниры. Этим летом мы отпраздновали пятилетие нашей супружеской жизни, и я безумно счастлива, что у меня такой муж. Очень важно иметь рядом человека, который действительно готов быть с тобой в горе и в радости. Брайан всегда меня поддерживал и старался помочь, хотя и ему порой было нелегко. Я очень ценю все, что он сделал для меня, и теперь буду стараться для него.

— **У вас много друзей в теннисном туре, которые очень сожалют о вашем уходе из спорта.**

— Да, за последние дни я услышала много теплых слов в свой адрес, это очень приятно. Я всегда старалась быть со всеми в хороших отношениях, и за 15 лет в туре у меня действительно появилось много друзей. Есть несколько близких мне людей дома, в Бельгии, а в основном мои подруги — это девчонки из тенниса. Мы вместе росли, преодолевали



трудности подросткового возраста, впервые влюбились и делились друг с другом своими переживаниями. Я не понимаю, как можно быть частью теннисного мира и при этом не контактировать с другими игроками, не иметь представления, какие они за пределами корта. Конечно, главное для всех нас — это теннис, но и общение друг с другом составляет важную часть нашей жизни. Приятно, что ко мне подходили и совсем юные теннисистки, выражали свое восхищение моей игрой, говорили, что я вдохновляю их. Я сразу вспомнила себя в их возрасте. Тогда я тоже делала первые шаги в профессиональном туре и была счастлива встретить своих кумиров Штеффи Граф и Моника Селеш. Хорошо помню, как в теннисном центре в Бельгии мне впервые посчастливилось сыграть против Сабин Аппельманс и Доминик Монами. Это были незабываемые моменты, ведь мои мечты становились реальностью. Уже с возрастом, вспоминая какие-то яркие события, я начала понимать, насколько важной для меня была эта жизнь в теннисе. Ведь это не просто работа, не просто игра, а действительно целая жизнь. Столько всего произошло за те 15 лет, которые я провела в туре, столько всего можно вспомнить и рассказать! Мне немного грустно прощаться со всем этим, но в то же время я рада, что уже завтра для меня начнется новый этап в жизни, который, надеюсь, будет не менее ярким и увлекательным, чем моя теннисная карьера.

Возрождение системы

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Хотя официальное открытие Украинского теннисного центра состоялось только 8 сентября, сам спортивный комплекс работает уже на протяжении лета. Здесь было проведено немало турниров, как внутренних, так и международных, проходили тренировки членов национальных сборных команд... Но само торжественное событие, на котором присутствовал губернатор Киевской области Анатолий Присяжнюк, состоялось в субботу, накануне отправки нашего теннисного десанта во главе с Михаилом Филимой в Латвию на матч Кубка Дэвиса.

Наши сборники: Сергей Стаховский, Илья Марченко, Сергей Бубка, Денис Молчанов и капитан Филима провели в уютном кафе УТЦ пресс-конференцию, а затем отправились на корты, где состоялся массовый мастер-класс. Детей в село Петровское приехало много, но никто не остался без «схватки» со всеми нашими лидерами. Даже простуженный Стаховский не пытался прикрыться не самым оптимальным самочувствием, а с полной выкладкой отработал с юными игроками.

А мы пообщались в офисе ФТУ с вице-президентом федерации Сергеем ЛАШКУЛОМ, который и был инициатором создания Украинского теннисного центра. Сергей рассказал журналу TENNIS Club о подробностях рождения УТЦ, о его сегодняшнем дне и об ожидаемых перспективах.

— Сергей, что такое Украинский теннисный центр? Структурное подразделение федерации?

— Нет, это частный проект, но он ориентирован именно на поддержку деятельности федерации. У Теннисного центра есть несколько инвесторов. Могу назвать одного из них, поскольку это находится в моей компетенции, — Сергей Лашкул.

— Чья это была инициатива, и как сама идея возникла?

— О необходимости строительства центральной спортивной базы для украинского тенниса речь ведется еще с начала двухтысячных годов. Все время говорим: мы в этом нуждаемся, это будет очень полезно, просто позор, что в столице Украины, в Киеве, нет современного теннисного комплекса... Это данность, но она все время была далека



от реальности. ФТУ вела переговоры о возможности реконструкции кортов на Олимпийском стадионе, боролась за сохранение кортов в Жулянах... Сил и нервов было потрачено изрядно, да только результатов не было. В Киеве было просто невозможно провести чемпионат Украины по теннису. Негде. Идея родилась буквально с чистого листа, а почему бы не построить то, о чем столько сказано, здесь, в селе Петровское, Киево-Святошинского района. Да, не совсем Киев, но практически в черте города, в столице из одного района до другого добираться дальше и дольше, чем из центра доехать до Петровского, аэропорт Жуляны и ЖД вокзал в 15 минутах езды на машине. Идеальное место для проведения всех крупнейших календарных теннисных соревнований по всем возрастам.

— **А почему ориентиром был выбран именно Киев?**

— Совершенно естественно! Не нужно сбрасывать со счетов и административное значение, но важнее, что Киев объективно находится в центре страны. Скажем, турнир проводится в одном из восточных регионов страны: на нем априори минимальное представительство участников, например, из Закарпатья. И наоборот, очень мало детей из Донецка и Луганска поедут во Львов или Ужгород. Киев в этом смысле идеален — сюда ведут все дороги, и они отнюдь не такие долгие, как из одного конца Украины в другой. Это всегда было понятно, но организовать проведение соревнований здесь всегда было очень сложно: либо нет достойных условий, либо запредельная арендная плата. Корт на Олимпийском более-менее спасали ситуацию, но их больше нет. На Ледовом стадионе покрытие кортов — искусственная трава, а это не идеальный вариант для проведения регулярных чемпионатов. Строительство нового центра с нуля было самым правильным и логичным решением. Поскольку мы понимали необходимость проведения тут всех детских чемпионатов по всем возрастам, то сразу же запланировали и строительство гостиницы. Для того, чтобы иметь возможность при необходимости разместить всех участников. Мы проанализировали среднее количество игроков, выступающих в соревнованиях УТТ, и определили, что оптимальным вариантом будет спорт-отель на 29 двухместных номеров. Кстати, учитывая, что с детьми часто приезжают не только тренеры, но и родители, предусмотрели опцию трехместного размещения. Здесь же, на территории УТЦ обеспечивается высококачественное многоразовое питание. Я на своем опыте отца теннисиста знаю, как это важно. Не всегда ведь есть возможность поехать с сыном на турниры. Значит, даешь ему деньги на еду, но что он там купит... Никак не проконтролируешь. А у нас все происходит под присмотром, а где нужно, то и под строгим контролем сотрудников УТЦ. Четкий распорядок дня, удобные условия проживания, прекрасное питание, для приготовления пищи используются только свежайшие продукты, которых, кстати, в самом городе можно и не найти, а у нас налажены прямые поставки от производителей. Ну и стоимость суточного проживания с трехразовым питанием более чем адекватна по современным условиям: 240 гривен с человека. Мы уже провели много турниров, в том числе и международных, которые собирают большое количество участников, всем хватило места, все остались довольны.

— **Я так понимаю, что УТЦ это не только место проведения различных турниров, но и опорная база для сборных команд?**

— В основном это пока перспектива. Сейчас работают 11 открытых хардовых кортов и 3 закрытых, в планах есть строительство тренировочных грунтовых площадок, рассматриваем возможность установки и травяного корта. Все это для того, чтобы члены сборных команд могли качественно и полноценно готовиться к любым международным турнирным сериям. Но уже и сейчас все взрослые сборники могут в любое время бесплатно пользоваться существующими открытыми площадками.

— **А юниоры?**

— Сейчас мы как раз анализируем ситуацию, просчитываем наши возможности, подводим первые итоги... Юниоры охотно приезжают



на тренировки, тем более что они получают возможность поработать рядом с Лесей Цуренко, Олей Савчук, Сергеем Бубкой... Вот и Сергей Стаховский уже познакомился с УТЦ. Но пока юниоры тренируются на общих основаниях. Впрочем, у нас очень щадящая арендная плата.

— **Сергей, мы, кажется, немного перескочили во времени, сразу перешли от идеи строительства УТЦ к его сегодняшней работе. Но центр же не появился по волшебству. В минувшем декабре появилась задумка, а дальше...**

— А дальше мы выкупили землю. Затем изменили целевое назначение ее использования. Изначально, в соответствии с генпланом развития села, на нашей территории, было предусмотрено жилое строительство. А мы все переоформили под спортивное строительство. Некоторые знакомые смотрели на нас, как на полоумных, мол, что вы делаете: на земле под жилищную застройку можно заработать небольшие деньги, а на спорте... Но это была наша принципиальная позиция — именно под спорт! И закипело строительство. В принципе, основной фронт работ был завершен к концу весны, а летом мы уже проводили здесь турниры.

— **Следующий этап — это детская теннисная школа?**

— Детская школа и не только! Мы пришли к соглашению с заслуженным тренером Украины, капитаном национальной женской сборной Украины в Кубке Федерации Игорем Дерновским о создании на базе УТЦ теннисной академии по примеру западных образцов, где игроки смогут оплачивать тренировки по понедельникам. В зависимости от количества времени пребывания в академии, будь то одна, две или три недели, для каждого теннисиста будет разрабатываться специальная программа, которая будет решать текущие необходимые задачи спортсмена. От техники и физической подготовки до психологии и тактики. Кроме того, с детьми у нас работают три прекрасных молодых тренера: Юлия Давыдюк, Галя Романова, Игорь Галатенко. Все ребята получили наивысшие оценки на тренерских семинарах, которые про-



водила ФТУ совместно с Международной федерацией тенниса. У нас действует система, подразумевающая тесное взаимодействие с научной группой, которую возглавляет доцент кафедры спортивных игр НУВФСУ, кандидат педагогических наук, тренер-преподаватель Международной федерации тенниса Мария Ибраимова. Ключевое слово здесь: система, это именно то, что по-настоящему необходимо, и чего, к большому сожалению, в Украине практически не осталось. У нас почти полностью утрачены те лучшие теннисные традиции, что достались со времен советского спорта, с его основообразующей системой ДЮСШ. Все тренеры работают сами по себе, над ними нет никакого контроля, и качество их труда оценивают лишь родители, которые зачастую в теннисе не разбираются, не знают четких ориентиров, а опираются либо на субъективное доверие к тому или иному тренеру, либо на какие-то свои личные ощущения, ничем не подкрепленные. Безусловно, есть на теннисной карте Украины локальные островки правильной системности, например, донецкий «ВикКорт», но это, скорее, исключение из правил, нежели норма. Мы здесь, на УТЦ строим такой вот правильный системный подход. Набираем в группы детей в возрасте до 10 лет и планируем запускать их в большое теннисное плавание. У нас уже более восьмидесяти юных воспитанников, а на существующей базе мы готовы принять где-то в пределах 100–120 детей.

— На каких принципах зиждется взаимодействие ФТУ и УТЦ? Есть какие-то документально зафиксированные обязательства?

— Корт УТЦ для проведения турниров Федерации предоставляется на бесплатной основе. Так же не взимается арендная плата с членов взрослых сборных команд. Что касается документального оформления нашего сотрудничества, то в этом нет необходимости, все зафиксировано в устном режиме, но в нашей конкретной ситуации слова значат намного больше, чем бумаги.

— Сергей, доводилось ли вам слышать негативные отзывы об УТЦ?

— Из того, что я слышал, были только вопросы на тему «почему все корты хардовые?». Хочу пояснить: хард экономичнее в эксплуатации, нежели грунт, он куда менее зависим от меняющихся погодных условий. Зимой под куполом не собирается конденсат, а весной можно на-

чинать сезон значительно раньше. Да и завершать его можно позже, не опасаясь, что сегодня светит солнце, а завтра начнутся заморозки. Харду не требуется время для специальной консервации. Я не вижу ни единого недостатка, тогда как реальные преимущества такого вида покрытия очевидны: 65% всех профессиональных турниров в мире играют на харде: и Америка, и Австралия — лидеры мирового тенниса в основном играют на этом покрытии.

— Ведутся обширные дискуссии на специализированных интернет-форумах...

— Я очень занятой человек, и у меня просто нет времени читать форумы. Сплетни и кривотолки, распространяемые от анонимных лиц, меня по факту не интересуют. На сайте Федерации тенниса Украины запущен форум для членов Федерации. Если кто-то чем-то недоволен, имеет смысл говорить об этом открыто. Сотрудники Федерации тенниса всегда готовы обсудить любую возникающую проблему.

— Не всем понравилось, что на УТЦ сосредоточены самые важные календарные турниры.

— На этапе планирования строительства мы общались с руководителями ведущих украинских клубов в разных городах. В первую очередь, с теми, кто до сих пор принимал чемпионаты страны. Я не слышал никакого негатива, никто не посчитал, что его права были ущемлены. Тем более что на кортах УТЦ мы принимаем только турниры категории «А», это пять соревнований по возрастам. Именно на этих турнирах необходим самый качественный контроль со стороны ФТУ, и здесь, в Теннисном центре, мы способны это максимально обеспечить. У регионов есть соревнования первой категории, второй, третьей... Везде, где были качественно организованы, остались международные турниры.

— Каковы планы в отношении Кубка Дэвиса и Кубка Федерации?

— Считаю, что для настоящей популяризации тенниса в стране такие события лучше проводить в регионах. Они служат мощным побудительным мотивом для развития нашей любимой игры. Хотя на сегодня Украинский теннисный центр готов и к организации таких масштабных событий, тем более что Киев не принимал матчи Кубка Дэвиса уже более шести лет, а Кубок Федерации вообще не проводился ни разу.



тенісна академія

Під керівництвом майстра спорту СРСР, заслуженого тренера України, капітана Національної жіночої збірної України в Кубку Федерації, Головного тренера УТЦ Ігоря Дерновського

**набір в тенісні групи
дітей від 4 років**

готель • кафе

**оренда критих тенісних
кортів від 120 грн.**

баня на дровах

Києво-Святошинський район, с. Петрівське, вул. Господарська, 1

(092) 202 02 02 • www.ftu.org.ua

Девушка, хранящая секреты



АННА СОСНОВСКАЯ

13 лет назад Серена Уильямс, которой на тот момент еще не исполнилось восемнадцати, выиграла свой первый турнир серии Grand Slam. Победа была вдвойне приятной, ведь одержала ее юная американка у себя на родине, на кортах знаменитого US Open. К тому же, Серена стала лишь второй в истории женского тенниса афро-американкой (после Алтеи Гибсон в 1958), которой удалось завоевать столь почетный трофей.



Интересно, что победу на Открытом чемпионате США в тот год прочили старшей из сестёр Уильямс — Венус, именно она считалась одной из фавориток соревнований и главной надеждой семьи. Однако в полуфинале Венус уступила Мартине Хингис. Серене не оставалось ничего иного, как отомстить за сестру и выиграть турнир. Спустя два года сестры впервые разыграли между собой финал US Open. Тогда последнее слово осталось за Венус. В 2002 девушки повторили достижение с той лишь разницей, что на этот раз Серена вернула себе чемпионский титул. В третий раз в Нью-Йорке младшая Уильямс победила в 2008 году, обыграв в финале Елену Янкович. Год назад Серена, вернувшись в тур после серьезной травмы, вновь была готова к победе, но в финальном раунде US Open не смогла совладать с эмоциями и уступила австралийке Саманте Стосур. И вот, очередной триумф. Четвертый титул на Открытом чемпионате США и пятнадцатый — на турнире серии Grand Slam. И, судя по настрою 31-летней американки, это далеко не последнее достижение. В этом году дела Серены Уильямс стремительно пошли в гору после того как она пригласила в свою команду французского тренера Патрика Муратоглу. Они начали работать вместе сразу после Открытого чемпионата Франции, где американка впервые в своей карьере уступила уже в стартовом поединке

турнира Большого шлема. Не прошло и месяца плодотворного сотрудничества как Серена выиграла Уимблдон, затем реализовала свою давнюю мечту, став победительницей Олимпийских игр в одиночном разряде и, наконец, снова завоевала титул на US Open.

— С Патриком здорово работать, — признается чемпионка, — он очень положительно влияет на меня. Мне импонирует его спокойствие, ведь я по натуре немного сумасшедшая, и мне нужно, чтобы рядом находился человек, который способен погасить мои эмоции. Когда бы я ни посмотрела на Патрика, он всегда выглядит спокойным и уверенным. Мне это очень нравится и помогает совладать с собой. У нас полное взаимопонимание, и та стратегия, которую мы выработали сообща, помогает в достижении результатов. И вообще, это так классно в 30 лет что-то полностью изменить в своей жизни. Я будто получила новый заряд вдохновения. Кстати, последнее время поговаривают, что Патрик Муратоглу вдохновляет Серену не только как тренер. Почвой для новых сплетен стали фотографии, недавно появившиеся в Интернете. На них парочка нежно обнимается, что дает основание предполагать наличие более близких отношений, нежели просто спортсмен и тренер. Серена Уильямс пока эту ситуацию не комментировала. Но, как бы там ни было, новое сотрудничество американке явно на пользу.

Вплоть до финального поединка Открытого чемпионата США американская теннисистка не встречала серьезного сопротивления на своем пути. Максимальное количество геймов Серена уступила во втором матче испанке Марии Хосе Мартинес-Санчес — 6:2, 6:4, в дальнейших же встречах все заканчивалось еще быстрее и без особого напряжения. Чего не скажешь о решающем раунде. Пожалуй, среди всех финалов Grand Slam, которые выиграла американка, этот оказался едва ли не самым сложным. Несмотря на то, что статистика личных встреч Серены Уильямс и действующей первой ракетки мира Виктории Азаренка свидетельствовала явно не в пользу белоруски — 9:1, причем, только в этом сезоне Уильямс трижды обыгрывала соперницу, для завоевания пятого титула на US Open Серене пришлось изрядно попотеть. Захватив лидерство в первом сете — 6:2, американка столь же легко уступила во втором — 2:6. Более того, в решающей партии Азаренка снова вела и при счете 5:4 выиграла подавать на матч. Но тут-то и наступил момент истины. Как позже отметил новоиспеченный тренер Серены Патрик Муратоглу: «Когда она действительно в этом нуждается, ее игра возвращается к ней. Я был уверен, что у нее хватит моральных сил переломить ход встречи, и она начнет выигрывать, а Вика начнет ошибаться». Так и произошло. Белоруска допустила 4 невынужденных ошибки и





уступила гейм, после чего Серену уже было не остановить. 7:5 — в третьем сете, и Серена Уильямс снова чемпионка Открытого чемпионата США. К слову, за последние 17 лет это был первый трехсетовый поединок в финале US Open женского одиночного разряда. — Когда я шла подавать на титул, я понимала, что это еще не конец. Я знала, что Серена будет зубами хвататься за каждый мяч, и это немного давило на меня, — прокомментировала игру Виктория Азаренка. — Наверное, я могла сыграть чуть лучше, но не могу сказать, что сделала что-то абсолютно неправильно в конце матча. Просто Серена играла непревзойденно. Конечно, было обидно находиться в шаге от победы и проиграть, но, поверьте, уже сейчас я не испытываю ни капельки сожаления, ведь это был отличный матч, достойный финала турнира Большого шлема. Соперница заставила меня продемонстрировать все, на что я способна, и даже больше, и я очень ей благодарна за это. — Любая победа — это здорово, и, конечно, в глубине души каждая из нас мечтает о легкой игре, — делилась эмоциями Серена, — но нет ничего более приятного, чем победить в столь сложном матче. Когда ты идешь нога в ногу с соперницей и до последнего удара не знаешь, как дальше сложится игра, а потом все же побеждаешь — это, пожалуй, самое

восхитительное чувство в теннисе. Были моменты, когда я уже готовилась к речи финалистки турнира и была готова поздравлять Вику с победой. Но, с другой стороны, вовремя поняла, что чем более я расслаблена и спокойна, тем больше розыгрышей заканчиваются в мою пользу. Мне удалось взять себя в руки, расслабиться и выиграть решающие мячи.

— Каковы ваши впечатления от нынешнего сезона в целом?

— Сезон еще не окончен, но могу сказать, что я провела потрясающее лето и начало осени. Я чувствовала, что снова могу быть хорошим игроком и побеждать, но у меня даже в мыслях не было, что все пройдет настолько хорошо. Я победила на Олимпийских играх и завоевала два титула на турнирах Большого шлема. О чем еще можно мечтать!

— В начале года, перед турниром в Брисбене, вы обмолвились, что не очень-то любите теннис и вас напрягает, что нужно столько времени проводить на корте. Не изменилось ли ваше мнение после столь удачных выступлений?

— О, я снова люблю теннис! Мне не очень импонирует такое сравнение, но это как наркотик, без которого я не представляю своей жизни. Хотя прекрасно осознаю тот факт, что рано или поздно мне придется уйти.

— Кстати, как вы можете прокомментировать уход из спорта вашего соотечественника Энди Роддика?

— Энди поделился со мной своими планами еще в прошлом году. В конце сезона я гостила в его доме в Остине, и мы много говорили об этом. В глубине души я очень надеялась, что он изменит свое решение, но, в то же время, понимала, что это все же произойдет. Мне очень грустно.

— Как вам удалось так долго хранить этот секрет?

— Я вообще отлично умею хранить секреты. Если мне кто-то доверит свою тайну, я никогда не поделюсь этим даже с ближайшими друзьями. Все об этом прекрасно знают, поэтому многое рассказывают. Так что и вы можете смело доверить мне свой секрет.

— Вы с Роддиком начали выступать примерно в одно время и все эти годы шли параллельными путями в теннисе...

— Да, мне очень сложно представить теннисный тур без Энди, ведь он всегда был его неотъемлемой частью. Я просто обожаю этого парня. Он столько сделал для американского тенниса и для Открытого чемпионата США. Меня всегда поражало его невероятно позитивное отношение к игре, всегда было очень приятно наблюдать за его матчами. Много теннисистов хотят быть на него похожими,



и я одна из них. Мне невероятно жаль потерять такого друга в туре, ведь я всегда ждала встречи с ним на общих турнирах. Действительно, тяжело смириться с тем, что он больше не будет играть. То же самое я могу сказать и о Ким (Клейстерс). Когда мы столкнулись с ней здесь в Нью-Йорке, я ее обняла и расплакалась. Она изумительный человек и мне так же будет ее не хватать.

— **Не заставляет ли это и вас задуматься об уходе из тенниса?**

— Нет, что вы, я еще полна сил и желания играть. Тем более, пока не представляю, чем мне еще заняться.

— **Кстати, а если бы Серена Уильямс не стала теннисисткой, кем бы она сейчас была?**

— Наверное, рок-звездой. У меня не очень хороший голос, но я ужасно люблю петь и, как мне кажется, отлично смотрюсь на сцене.

— **Вы не перестаете поражать публику разнообразными теннисными нарядами. Вам нравится быть законодателем моды в теннисе?**

— Я считаю, что мы с Венус очень разнообразили теннисную моду, привнесли в нее нечто веселенькое и забавное. Особенно Венус. Я хорошо помню ее наряды здесь в Нью-Йорке в 98 году. У нее было семь потрясающих платьев, которые отличались новомодным дизайном. Конечно, я последовала ее примеру и тоже стала щеголять в непривычных на тот момент нарядах. Мы обе очень любим моду.

— **Вы все время работаете с одним и тем же дизайнером?**

— Нет, практически каждый год дизайнеры меняются, но это и хорошо, поскольку каждый привносит что-то свое.

— **Насколько вы вовлечены в процесс разработки своей линии одежды?**

— На все 100%. В какой-то момент я отошла от этого, но потом снова стала активно участвовать в дизайнерских экспериментах. Я контролирую все, вплоть до разработки дизайна нижнего белья. Мне это по душе, и я с удовольствием этим занимаюсь.

— **Давайте вернемся к вашей теннисной карьере. Сложно припомнить, кто из спортсменов имел больше взлетов и падений, продолжительных перерывов и триумфальных возвращений, неожиданных поражений и побед, чем вы. Взять хотя бы нынешний сезон, вы уступили уже в первом круге Ролан Гарросса, а спустя пару недель выиграли Уимблдон. Как вам удается так быстро оправиться от неудач?**

— Я просто никогда не зацикливаюсь на поражениях. Мне кажется, что настоящий боец не тот, кто побеждает, а тот, кто умеет быстро встать на ноги после падения. У меня не раз случались неудачи, но я находила в себе силы подняться, отряхнуться от грязи и, благодаря вере в себя, вновь обрести утрачен-



ные позиции. Я действительно горжусь тем, что у меня это выходит. Образцом для меня всегда был великий спортсмен Мохаммед Али, который вернулся на ринг после трехлетнего перерыва и вновь стал лучшим. Я считаю, что именно это и определяет настоящего чемпиона.

— **Как вам удалось возвращение в тур в июле прошлого года после годичного перерыва?**

— Это было ужасно. Естественно, на моем первом турнире в Истборне мне не удалось набрать необходимую форму, и во время Уимблдона я все еще продолжала входить в ритм. Мне очень сильно запомнился матч четвертого круга против Марион Бартоли. Я бегала, сражалась изо всех сил и в какой-то момент почувствовала себя настолько уставшей, что у меня потемнело в глазах. Мне не хватало воздуха, и я не могла нормально дышать, но продолжала бороться. Я повторяла

про себя: «Все хорошо, продолжай сражаться за каждое очко». Такой аутотренинг мне здорово помог, и я постепенно вернулась в нормальное состояние. Я проиграла тот матч, но он вернул мне уверенность в своих силах.

— **Вы когда-нибудь смотрели записи своих проигранных матчей, чтобы таким образом наказать себя за поражение?**

— Да, раньше такое бывало. И это было очень болезненно. Это как будто ты сам себе наносишь удар. Конечно, просматривать игры, особенно те, которые проиграл, очень полезно. Но вы не представляете, насколько ужасно я себя чувствовала при этом. С тех пор я стараюсь не проигрывать, а если такое все же случается, больше не просматриваю эти матчи.

— **Являются ли для вас поражения мотивацией к улучшению игры?**

— Конечно. После каждого поражения мне



хочется поскорее вернуться домой и еще больше работать над усовершенствованием игры. Но и победы являются для меня не меньшей мотивацией, ведь я по натуре перфекционист. Я всегда думаю, где я могла сыграть лучше, почему я не сделала больше, что можно было сделать для того, чтобы одержать более легкую победу. Конечно, поражения мотивируют меня немного больше, но поскольку мне не нравится проигрывать, я стараюсь найти достаточно мотивации в своих победах.

— Ранее вы упомянули своего кумира Мо-

хаммеда Али. Его называли «Лучшим». Последнее время этим прилагательным все чаще характеризуют вас. Как вы к этому относитесь?

— Я вовсе не считаю себя лучшей. Я обычная спортсменка, которая старается продемонстрировать в теннисе все, на что способна. Вне корта я обычная девушка по имени Серена — немного сумасшедшая, веселая и очень простая. Я такая, какая есть, и не собираюсь ничего менять.

— Можете сравнить тридцатилетнюю

опытную спортсменку Серену Уильямс с той девчушкой, которая одержала свою первую победу на Открытом чемпионате США тринадцать лет назад?

— Мы обе стремимся к новым свершениям. Сейчас я чувствую себя такой же молодой и полной сил. Я еще никогда не была настолько увлечена и голодна теннисом. Уже сейчас я с нетерпением жду следующего турнира Большого шлема, чтобы вновь проверить свои силы. Я уверена, что смогу сделать еще больше. Это непередаваемое чувство.



Мечтаете о более плавном и легком движении?
Попробуйте новую обувь SFX от BABOLAT



г. Киев, ул. Луговая, 1
тел.: +38 067 462 49 39, тел./факс: +38 044 206 42 77
www.babolat.ua www.babolat.com
e-mail: contact@babolat.ua

 **Babolat**
TENNIS RUNS IN OUR BLOOD

Синдром Ивана

АННА СОСНОВСКАЯ, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Впервые в финал турнира из серии Большого шлема Энди Маррей вышел в 2008 году. Тогда на затянувшемся из-за дождя Открытом чемпионате США шотландец сумел нанести поражение Рафаэлю Надалю в полуфинале, а в последнем раунде, в бою за титул, уступил Роджеру Федереру. Впрочем, поражение Маррея выглядело абсолютно закономерным, скорее, удивлял факт его попадания в главный раунд самой престижной сессии.

Это было похоже на случайность. Да, наверное, так оно и было четыре года назад. Во всяком случае, для того, чтобы повторить свое самое большое достижение на Шлемах, Энди потребовались два года. Только в 2010-м он добыл второй финал в карьере. Теперь — на Открытом чемпионате Австралии, где на пути к заветному трофею опять встретился Роджер, и вновь триумфатором оказался швейцарец.

В 2011-м — третий финал (Открытый чемпионат Австралии), в этот раз встреча с Новаком Джоковичем и третье поражение. В принципе, это уже превращалось в опасную тенденцию. Маррей созрел для главной победы, но она по-прежнему от него ускользала. Появилось впечатление, что Энди так и останется вечным финалистом. С одной стороны, этому способствовала жесточайшая конкуренция, царящая на вершине (Федерер, Нададь и Джокович), с другой, ему явно не хватало ментальной стойкости. Он проигрывал решающие

матчи не столько по качеству своего тенниса, сколько из-за того, что не мог заставить себя победить: боялся взлелеянного в мечтах успеха и терял веру в себя.

Особенно ярко психологические проблемы шотландца проявились в этом сезоне на Уимблдоне. Четвертый финал, очередная встреча с Федерером, доминирование в матче и... поражение. Вот это уже перебор. Проигрыш не поддавался логическим объяснениям. Это был страх победы. Не больше и не меньше.

Маррей реально прогрессировал. Его теннис становился взрослее, лучше, агрессивнее, результативнее... Энди менял тренеров, от каждого что-то брал, прибавлял от турнира к турниру, но на Шлемах у него не получалось достойно использовать свой, теперь уже очень богатый арсенал. Он искал путь к максимальному совершенству, а наступал на одни и те же грабли. Наверное, так могло продолжаться до бесконечности. Точнее, до момента завершения







карьеры. Однако на помощь Энди пришел новый наставник — Иван Лендл.

Некогда величайший игрок мира был известен, в первую очередь, двумя особенностями. Выиграв восемь турниров Большого шлема, он так и не сумел покорить Уимблдон, хотя дважды добирался там до финала. А еще Иван проиграл свои первые финалы на БШ: в 1981-м — в Австралии, в 1982-м — на Открытом чемпионате США, в 1983-м — в Австралии и США; и лишь в 1984-м он покорил Ролан Гаррос. А уж потом начался один из самых впечатляющих победных марафонов. Только без Уимблдона...

Лендл взялся за Маррея в начале сезона. С Уимблдоном у них ничего не вышло, зато уже в августе Энди завоевал золотую олимпийскую медаль. А в сентябре свершилось самое важное событие не только в карьере шотландца, но и всего британского тенниса: впервые после Фреда Перри выходец с Туманного Альбиона покорил Шлем. обыграв по ходу Открытого чемпионата США Алекса Богомолова, Ивана Додига, Фелисиано Лопеса, Милоша Раонича, Марину Чилича и Томаша Бердыха, Энди вышел в свой пятый фи-

нал, где встретился с Джоковичем. Сильный ветер и четыре с половиной часа на арене. И победа! Первая. Точно, как у Лендла — с пятой попытки: 7:6 (14:12); 7:5; 2:6; 3:6; 6:2.

— Энди, вы впервые стали победителем турнира Большого шлема, что вы сейчас чувствуете и каковы ваши впечатления от решающего матча?

— Это был крайне сложный поединок. Вообще, последние три-четыре дня были очень утомительными. При таком ветре необходима невероятная концентрация на каждом ударе, ведь мяч очень тяжело поддается контролю. К тому же мне было нелегко морально. Ведь я уже столько раз был в финалах турниров Большого шлема, но так и не выиграл. Новак же, наоборот, за последние пару лет ни разу не уступил в решающих матчах Grand Slam на этом покрытии. Так что это был во всех отношениях тяжелый матч. Облегчение — вот слово, которое как нельзя лучше отображает мое нынешнее состояние. Я очень счастлив, что мне удалось выиграть этот поединок. Было бы очень сложно смириться с проигрышем, зная, что в начале матча ты имел преимущество в два сета.

— **Вы сказали, что испытываете облегчение, а как же насчет ликования?**

— Мне неведомо это чувство. Шучу, конечно. Во мне сейчас бурлят всевозможные эмоции. Конечно, я невероятно счастлив, но, наверное, еще не до конца поверил в то, что произошло. Знаете, когда ты уже не раз побывал в подобной ситуации, я имею в виду финал, но так и не смог добиться успеха, задумываешься, а произойдет ли это вообще когда-нибудь? И потом, когда, наконец, все удастся, ты ощущаешь невероятное возбуждение. Но чувство невероятного облегчения от того, что все уже позади, и мне удалось преодолеть этот последний барьер, на данный момент побеждает все остальные эмоции.

— **На протяжении 76 лет британским игрокам не удавалось добиться успеха на турнирах Большого шлема. Как вам ощущение того, что именно вы стали тем человеком, которому удалось снять это заклятие?**

— Обычно я не думаю об этом во время игры. Но когда я в этот раз подавал на матч, то понимал, насколько важный момент наступил не только для меня, но и вообще в истории британского тенниса. Возможно, это тоже придало мне сил. Наверное, из всех британских игроков меня чаще всего мучили вопросами на эту тему. После нескольких поражений в финалах Шлемов меня сотни раз спросили об одном и том же: «Когда же, наконец, теннисист из Великобритании заполучит заветный трофей?». После победы на Олимпийских играх меня стали спрашивать об этом еще чаще. Тем приятнее для меня все-таки завоевать титул, ведь мне больше не будут задавать этот глупый вопрос. А если серьезно, я очень горд, что именно мне удалось сделать то, что не удавалось английским теннисистам на протяжении многих лет. Очень надеюсь, что мой успех стимулирует английских детей заниматься теннисом и развеет мнение о том, что британские теннисисты не способны побеждать. Я считаю, что сейчас теннис в Великобритании имеет очень высокий уровень. Лора Робсон здорово играет последнее время, мы отлично выступили на Олимпиаде, Лайам Броуди была в финале юниорского US Open. Это о многом говорит. И я надеюсь, что дальше будет только лучше.

— **Насколько тяжело вам было перед стартом пятого сета, после того, как Новак вернул две партии? Не промелькнуло ли у вас неприятное воспоминание о тех финалах, в которых вам так и не удалось победить?**

— Нет, в тот момент я не думал о других финалах. Я больше думал о том, что произошло в последних двух сетах, и как мне снова найти свою игру после четырех часов, проведенных на корте. Я сходил в туалет, немного привел себя в чувство и сказал сам себе: «Это просто еще один сет. Отдай ему все, что у тебя есть. Ты же не хочешь покинуть этот корт, о чем-либо сожалея. Не кори себя, а соберись с силами и борись до последнего». В начале пятого сета удача вернулась ко мне, я сделал брейк, и это здорово помогло успокоиться и продолжить борьбу.

— **Вам наверняка часто будут задавать этот вопрос: можете ли вы сравнить победу здесь, на US Open, с завоеванием золотой медали на Олимпийских играх? С одной стороны, огромное достижение для страны, с другой — не менее значимый для вас личный успех.**

— Это совершенно разные вещи. Олимпийские игры вообще ни с чем нельзя сравнить. Столько спортсменов вокруг из разных видов спорта, и все выступают на высочайшем уровне. На таких соревнованиях испытываешь невероятный подъем и прилив сил. Выход в финал уже обеспечил мне серебряную медаль, к тому же я принес своей команде «серебро» в миксте. Две награды из двух возможных — уже неплохо, и это придавало мне уверенность в решающем матче. Что касается финала US Open, то еще за несколько минут до начала меня терзали сомнения, а получится ли у меня? Играть против Джоковича всегда сложно, это тяжелое физическое испытание.

Плюс я ощущал моральное давление от того, что уже много раз находился в подобной ситуации, но так и не смог преодолеть этот барьер. Поэтому сейчас, как я уже говорил, я испытываю невероятное облегчение, мне, наконец, это удалось, и я надеюсь, что в дальнейшем у меня будет еще много побед.

— **Как вы теперь можете оценить свой путь к этому успеху?**

— Это был тяжелый путь. Нелегко было психологически, поскольку я проиграл много матчей, в том числе финальных, в которых был очень близок к победе. Что касается физической подготовки, это вообще отдельная тема разговора. Мало кто видит, через какие испытания приходится пройти спортсмену, чтобы достичь необходимой физической формы. Изо дня в день тело подвергается огромным нагрузкам ради того, чтобы в нужный момент ты мог все четыре с половиной часа матча играть в сумасшедшем темпе. Я ни в коем случае не жалею, моя жизнь прекрасна, и я рад, что имею возможность заниматься именно этим. Но мне действительно через многое пришлось пройти ради этой победы. Я рад, что смог это сделать не только для себя, но и для всей своей команды, тех ребят, которые с самого начала моего профессионального пути были рядом и вместе со мной преодолевали все трудности теннисной жизни.

— **Когда вы впервые почувствовали груз ответственности за то, что вы являетесь не просто игроком, а человеком, который пишет историю британского тенниса?**

— Наверное, когда проиграл в финале Открытого чемпионата Австралии. Тогда я действительно почувствовал, что не оправдал ожи-



даний многих людей, которые верили в меня и ждали победы. Но в то же время в глубине души я понимал, что мне приходится сражаться с очень сильными соперниками, и, наверное, мое время еще не пришло. Я всегда много работал и старался делать все правильно. И вот, наконец, это принесло свои плоды.

— Вы отлично провели этот турнир, да и вообще весь летний сезон. Но ведь вы могли достичь таких результатов и раньше? Что было сложнее всего преодолеть, в какой момент вы больше всего сомневались в себе?

— После того, как в прошлом году проиграл Новаку в Австралии. В результате вплоть до начала грунтового сезона я очень плохо выступал, проиграл в первом же круге на турнирах в Индиана Уэллс и Майами. Я страдал из-за плохой игры, отсутствия мотивации, я вообще перестал наслаждаться теннисом. Именно тогда я принял решение расстаться с Алексом Корретхой. Это был очень сложный момент, пожалуй, самый сложный за всю мою профессиональную карьеру.

— В этом году турниры Большого шлема выиграли четверо разных теннисистов. Учитывая то, что вы побывали еще в финале Уимблдона и завоевали титул олимпийского чемпиона, можете ли вы назвать себя самым успешным игроком этого года?



— Нет, не думаю, что я провел самый хороший сезон в туре. Последние несколько месяцев были успешными для меня, но теннис — это не только Шлемы и Олимпийские игры. Например, Новак отлично выступил на большинстве турниров серии Мастерс, а Роджер вернул себе титул первой ракетки мира. Я думаю, тут нужно учитывать весь теннисный сезон, который начинается в январе и заканчивается в декабре. Для того, чтобы подняться на вершину теннисного рейтинга, необходимо стабильно играть на всех турнирах. И, по моему мнению, звания лучшего теннисиста планеты заслуживает только тот человек, который хорошо отыграл весь сезон и является первой ракеткой мира. Я не смог в этом году выступить настолько хорошо, чтобы достичь этой позиции. И мне кажется, что лучшими в этом сезоне могут быть названы именно Федерер и Джокович.

— Энди, на протяжении всей пресс-конференции вы выглядите так, будто только что потерпели какое-то грандиозное поражение, а не завоевали такую долгожданную победу. Что сейчас происходит у вас внутри?

— Это тяжело описать. У меня в голове сейчас проносится огромное количество всевозможных мыслей. По дороге сюда я встретил ребят, с которыми работаю, свою девушку, маму, и, вы знаете, все немного в шоке. Например, я видел маму после своих поражений в финалах Шлемов, она была крайне расстроена. Сейчас все, конечно же, счастливы...

— Самое время показать это!

— Да, конечно. Наверное, это то, чему мы все научились у Лендла. Он вообще редко улыбается... Это все, конечно, шутки. Мне действительно тяжело описать, что сейчас со мной происходит. Когда ты чего-то очень долго ждешь, к чему-то очень стремишься, и вот оно, у тебя в руках... Не знаю, может, до сих пор не поверил в это. Не сомневайтесь, в душе я очень-очень счастлив и прошу прощения за то, что мне не удастся это показать так, как вам хотелось бы.

— Повлиял ли ваш олимпийский успех на то, что вам удалось потом победить в Нью-Йорке?

— В какой-то мере, да. Знаете, даже после поражения в финале Уимблдона в этом году я чувствовал себя намного лучше, чем после предыдущих финалов. Этим летом я ощущал какую-то невероятную поддержку со всех сторон. Это здорово помогло мне быстро оправиться от очередного поражения. Конечно, Олимпийские игры меня очень вдохновили, это была, пожалуй, величайшая неделя в моей жизни. Но, несмотря на ту победу, я понимал, это вовсе не значит, что теперь мне будет легко в последующих матчах. Как я уже говорил, накануне финала US Open меня терзали неприятные мысли. Я думал, неужели я стану первым в истории теннисистом, который проиграл подряд пять финалов турниров Большого шлема? Мне совсем не хотелось иметь за плечами такое достижение. Поэтому очень хорошо, что я выиграл.

— Тот факт, что вы провели три сложнейших матча подряд до финала и, в конце концов, смогли в нелегкой борьбе победить Новака, делает ваше достижение еще более приятным?

— Уже то, что я после всех тех обидных поражений, наконец, завоевал свой первый Шлем, создает непередаваемые ощущения. Я не скажу, что на этом турнире показал свой лучший теннис, это была тяжелая борьба не так с соперниками, как с погодными условиями, которые мешали показать все, на что способен. Что касается финала, конечно, победа, которая досталась мне в пятисетовом матче, длившемся четыре с половиной часа, да еще и после двух проигранных партий очень много значит для меня.

— В этом сезоне вы одержали две самые значительные победы в своей жизни. Является ли титул первой ракетки мира вашей следующей целью?

— Думаю, все теннисисты, достигшие определенного уровня игры, стремятся к этому. Конечно же, я не исключение. Я не тешил себя надеждой, что смогу стать первой ракеткой мира в этом году, ведь я не очень удачно провел грунтовый сезон и плохо выступил на нескольких турнирах серии Мастерс. Но это действительно следующий шаг для меня. Нужно стабильно играть на протяжении всего сезона, как последние годы это делали Новак, Роджер и Рафа. Достичь теннисной вершины крайне сложно. Но я буду стараться. Я очень хочу стать лучшим теннисистом мира, и как бы тяжело мне ни было, сделаю для этого все возможное.

— После той сумасшедшей поддержки фанатов, которая была у вас на Уимблдоне и Олимпиаде, не почувствовали вы некоторый дискомфорт на Открытом чемпионате США?

— На самом деле меня всегда очень хорошо поддерживают болельщики в Нью-Йорке. Так повелось с моего первого приезда на этот турнир, так что обделенным зрительской любовью себя не ощущаю. Конечно, есть матчи, в которых стадион может разделяться пополам, либо, вообще будет болеть за твоего оппонента... Это нормально. А что касается финала, зрители не столько выбирали между мною и Новаком, сколько хотели увидеть отличный теннис



и еще не желали, чтобы наш матч завершился в трех или четырех сетах — все, собравшиеся на трибунах, жаждали пяти напряженных партий. В самом начале поединка нас поддерживали, примерно, одинаково, но когда я повел в счете, то стали активнее болеть за Джоковича. Точнее, не за него, а за продолжение нашего матча. А уже в самом конце финала на стадионе царила невероятная атмосфера, воздух прямо-таки наэлектризовался.

— Вы долго ждали своей первой победы на турнире из серии Большого шлема. А не загадывали сами себе, вот, мол, если выиграю, то обязательно сделаю... ну, что-нибудь необычное? Может быть, тренеру давали какие-то обещания...

своей теннисной карьеры я выступал в одежде под его брэндом.

— Наверное, никто другой не работал столь тяжело на тренировках во время Открытого чемпионата США, как вы. Что сподвигло вас на этот изнурительный труд?

— Думаю, желание ощутить этот миг победы. Мы делали все, чтобы победить. И, поверьте, не было бы таких напряженных тренировок, не было бы и выигранного турнира. Перед финалом у меня был матч, длившийся четыре часа, с Новаком мы провели на кортах четыре с половиной часа. Для того, чтобы выдержать подобные нагрузки, необходимо быть к ним подготовленным физически. На самом деле многие игроки часто задаются вопросом: что лучше —

— Нет, ничего подобного не было. Никаких зарокот: ни постричься налысо, ни искупаться в Гудзоне... С Иваном накануне финала мы обсуждали только стратегию на предстоящий матч, да и то в общих чертах, поскольку все это уже не раз было проговорено. Больше времени мы посвятили спорам о том, как организовать тренировочное расписание на ближайшие недели перед турниром в Китае. Однако с теми ребятами, с которыми я работал до Лендла, у нас существовали некоторые договоренности. Только они касались не меня, а их. Кто-то обещал в случае моей победы на Шлеме прыгнуть с парашютом, кто-то побрить голову опасной бритвой... Но, к сожалению, когда мы прекратили совместную работу, все договоренности нивелировались. А Иван на подобные инициативы ни за что не поведется!

— Последний британец, который смог победить в серии Большого шлема, Фред Перри. Давайте представим себе такую ситуацию: он сегодня с нами, вы беседуете. Что бы вы хотели ему сказать? И что он, как вы думаете, мог бы ответить?

— Наверное, невозможно представить такое, если ты совершенно не знаешь человека. У меня не было шанса встретиться и познакомиться с ним, хотя, безусловно, очень хотел бы этого. Полагаю, что Фред был бы доволен моим успехом, и на его лице была бы улыбка. Думаю, будь у меня возможность пообщаться с британцем, который не понаслышке знал, что значит победить на Шлеме, то мне было бы легче завоевать свою первую победу. Очень надеюсь, что мой нынешний опыт пригодится кому-то из моих сограждан, и я смогу сам увидеть еще хотя бы одного британца, который выигрывает титул на Шлеме! Это моя мечта. Возвращаясь к Перри, могу сказать, что в начале

изнурять себя тренировками во время турниров, или поберечь силы для матчей? Я тоже искал оптимальное решение и пришел к выводу, что нет единого, общего для всех, рецепта. Кому-то подойдет одно, кому-то другое. Теперь, имея за спиной нынешнее лето, я уверен, что мне для успешных выступлений необходимо в перерывах между матчами работать изо всех сил. Конечно, никакой организм не выдержит таких постоянных нагрузок, но паузу для от-

дыха можно взять в перерывах между соревнованиями. Во всяком случае, мне такой вариант подходит больше. Да и всем, кто хочет добиться успеха, я могу дать лишь один совет: путь к победам лежит через тяжелую работу и техническую компетентность.

— **Что вы приобрели, кроме призовых и очков в рейтинг, после этой победы?**

— В первую очередь, я доказал самому себе, что способен выигры-



вать турниры из серии Большого шлема. Что могу драться на корте изо всех сил на протяжении четырех с половиной часов и показывать качественный теннис. Что ментально и физически готов, по меньшей мере, на равных сражаться с самыми опасными соперниками в самых напряженных условиях, на самом сложном корте. Уверен, что эта победа в дальнейшем принесет мне много пользы.

— Наверное, проще всего объяснить вашу успешную игру тем,



что так на вас повлиял Иван Лендл. Соответствует ли это действительности?

— Скажем так, его вклад в мое развитие как теннисиста нельзя переоценить. Он помог мне добиться всего того, чего я достиг. Но я не могу четко разделить: вот здесь сыграло свою роль то, что он мне дал, а тут моя собственная заслуга. Не получится. Мы начали работу с Иваном в правильное время. Ему было чему меня научить, я был готов учиться, сумел принять и понять его слова, реализовать его планы. Мне очень комфортно работать с ним, поэтому я не просто слушаю, что он говорит, а СЛЫШУ и выполняю. Иметь в своем углу такого тренера как Лендл — это огромный бонус для любого теннисиста. Не так много в мире игроков, сумевших завоевать столько побед, сколько их на счету Ивана. Возможно, если бы он стал кого-то тренировать сразу после того, как завершил карьеру, то у него ничего и не вышло бы. Необходимо время, чтобы из великого спортсмена превратиться в великого тренера. Лендл выдержал необходимую паузу, он соскучился по теннису и по победам в нем. Он вернулся, чтобы вновь выигрывать, только теперь это будут делать его ученики. Но для Лендла это одно и то же! Вот для чего был необходим перерыв — для того, чтобы переосмыслить свое отношение к спорту. Всего несколько месяцев работы с ним, и я держу в руках главный трофей Открытого чемпионата США. Даже не знаю, кого больше распирает от гордости: меня или его.

— Он научил вас более напряженно тренироваться. А что еще привнес в вашу игру? Что он вам говорил: будь агрессивнее, бей сильнее, умей терпеть?..

— Все сразу. Он требовал, чтобы в каждый свой удар я вкладывался не на 100%, а на 110% и никогда, даже на короткий миг, не смел жалеть себя, как бы тяжело ни было. Понимаете, он прекрасно знает, что такое победа на турнире из серии Большого шлема, и как запредельно трудно она достается. Наверное, при очень большом везении можно дойти до финала, хотя и это маловероятно, но выиграть можно только в том случае, если созрел для этого, если проделал сложную и упорную работу. Кстати, если удастся научиться играть вот так, на 110%, то даже поражения переносятся легче, потому что после проигрышей тебе не в чем себя винить — ты сделал даже не то, что в твоих силах, а больше! Вот этому Иван меня научил: играть не на пределе, а за пределами своих возможностей.

— Эта победа изменит вас как человека? Не как теннисиста, а именно человека?

— Надеюсь, ничего подобного не произойдет. Если такое случится, то будет очень плохо. Я хочу, чтобы этот турнир сделал меня более компетентным и опытным по отношению к другим соревнованиям, но никаких иных изменений в себе не желаю, хочу вне кортов оставаться тем же парнем, каким был раньше. Хочу сохранить своих старых друзей, свой привычный образ жизни... Ну ладно, готов потерпеть затянутые пресс-конференции и необходимые для популяризации тенниса в мире мероприятия. Это моя зона ответственности, моя работа и мои обязательства перед теннисом.

— Вы выступаете в эпоху великих теннисистов: Роджер Федерер, Новак Джокович, Рафаэль Надаль. Вам повезло, либо, напротив, ваша жизнь от этого стала сложнее?

— Я всегда говорил, что только сражаясь против таких ребят, ты можешь стать лучше. Когда видишь такое физическое совершенство у Рафы, которое не является врожденным, а добыто в тяжелой работе, когда сталкиваешься с невероятными ударами Роджера, когда наблюдаешь за скоростью передвижений Новака... Это то, чему необходимо учиться. Но, если бы перед глазами не было живых примеров, то я бы ни за что не поверил, что такое вообще возможно! Я счастлив, что выступаю в одну эпоху с ними, таким образом, я сам становлюсь частью этой эпохи. И только благодаря соперничеству с ними я по-настоящему совершенствую свой теннис.

Воссоединение во благо Тенниса

Украинское любительское теннисное движение всегда было флагманом и образцом для других теннисных организаций нашей страны. По подходам, идеям, личностям, в этом процессе участвующим. Сегодня две крупнейшие любительские организации Украины показывают пример столь не частого в нашей державе объединения. Существовая в параллельных измерениях в течение без малого семи лет, Ассоциация теннисистов-любителей Украины и Украинский Теннисный Клуб приняли решение об объединении. Решение, давно назревшее и продиктованное условиями времени и добрыми личными отношениями, как между руководителями организаций, так и участниками турниров. На официальной процедуре подписания протокола об объединении побывал и Tennis Club. Своими впечатлениями о данном событии с нами поделились президент Ассоциации теннисистов-любителей Украины Владимир ЗАВОРОТНЫЙ и член совета Украинского Теннисного Клуба Сергей БАШЛАКОВ.

— Давайте вспомним, как все начиналось. Какими были вехи развития любительского тенниса в нашей стране?

— **Владимир Заворотный (В.З.):** Настоящее развитие и более организованный вид украинский любительский теннис получил во второй половине 90 годов. Основные теннисные мероприятия проходили в спорткомплексе «Наука». Иногда это были и другие базы: «Антей», корты на Жулянах. Чуть позже мы начали выбираться за пределы столицы. Первыми ласточками стали турниры в Крыму, Днепродзержинске. С этого начался любительский тур. Затем появилась идея проводить турниры за границей. И пошло, поехало. Было очевидно, что движение необходимо систематизировать. Это было обязательным условием постоянного поступательного развития. Для реализации подобных целей в конце 1998 года была создана Ассоциация теннисистов-любителей Украины. Я называю это первым этапом развития украинского аматорского тенниса. Мы тогда были пионерами на постсоветском пространстве, да и в европейских странах практически не было подобных систем турниров для любителей с подсчетом рейтинга, общим календарем, своими правилами. Все делалось с нуля.

— Почему же именно в Украине получилось создать такую организацию?

— **Сергей Башлаков (С.Б.):** Я считаю, что в истории очень много зависит от роли личности. Так вышло и в нашем случае. Я всегда говорил, что Владимир Заворотный — основатель нашего любительского движения. Безусловно, ему в данном случае очень пригодились врожденные организаторские качества и опыт, который он приобрел еще в годы комсомольской работы, а затем в одной из крупнейших банковских структур. Я помню, как для меня и моих товарищей по ракетке создание Ассоциации стало огромным толчком к



развитию себя как теннисиста, более частому выступлению в соревнованиях. Тогда для нас увидеть себя в рейтинге стоило многого! А попасть на итоговый турнир? Это было достижение, сопоставимое с успехами в других важнейших областях жизни! Огромный импульс для развития, как теннисиста, так и человека.

— **В.З.:** Теннис, стал образом жизни для многих-многих людей по всей Украине. Кое для кого достижения в бизнесе отошли на второй план, а главенствовал теннис!

— Много лет прошло с тех пор. Что изменилось за эти годы?

— **В.З.:** Ничто не стоит на месте, все меняется. Мы прошли долгий путь. Я хочу сказать, что создание Украинского Теннисного Клуба стало новым этапом в развитии любительского движения. Было привнесено новое качество организационной работы, расширилась география, финансирование стало более систематизированным и продуманным, увеличилось количество участников и соревнований. Появились новые форматы турниров, например, командные, которые получили огромную

популярность среди игроков. Профессиональная дирекция стала той структурой, которая смогла взять на себя все организационные вопросы и успешно решать поставленные задачи в четко выписанных стандартах. Получилось отсечь те турниры, уровень которых не соответствовал заявленным стандартам.

— **Какими вы видите будущие перспективы от объединения УТК и АТЛУ?**

— **В.З.:** Я считаю, что все хорошее должно быть скоординировано и объединено в одну систему, на базе уже существующей. Тогда не будет разногласий.

— **С.Б.:** Мы все выросли как теннисисты вместе, как говорится, в одной «песочнице». Безусловно, теперь станет проще для игроков. Не нужно будет выбирать между турнирами в одной или другой лиге в случае, если они пересекаются. Будет общий зачет рейтинга. А самое важное, что мы будем все вместе и не будет никаких разногласий или кривотолков. Ведь теннис — важная часть нашей жизни, но еще важнее общение и друзья, которых мы находим благодаря теннису.



Протокол №1 от 23.10.2012

Об объединении УТК и АТЛУ

Преследуя общие цели: развитие и популяризацию любительского тенниса в Украине, «Украинский теннисный клуб» и «Ассоциация теннисистов любителей Украины» приняли совместное решение об объединении в единую организацию, которая сможет вывести национальный теннис на новый качественный уровень. Мы уверены, что данный шаг послужит на благо всем теннисистам, которые выступали как в одной, так и в другой Лиге, а также послужит примером для объединения всего украинского тенниса. Начиная с 2013 года будет создан единый календарь турниров, а полным названием объединенной организации станет: Общественная Организация «Ассоциация «Украинский Теннисный Клуб».

От Наблюдательного совета
Украинского теннисного клуба

От Ассоциации теннисистов-
любителей Украины

Член Совета

Башлаков С. В.

Президент

Заворотный В.Г.

Потенциал есть. Что дальше?



В пятнадцатый раз прошел турнир на Кубок первого президента ФТУ Германа Беньяминова. На этот раз 8–12 октября его принимал киевский клуб «Корты на Подоле». Первая категория, которую имеют эти соревнования, как правило, привлекала внушительный состав участников. Привлекала возможностью улучшить рейтинговую позицию, побороться в условиях хорошей организации, проверить свои кондиции в конце сезона. Нынешний раз несколько отличался от предыдущих. Прежде всего, тем, что проходил турнир осенью, под крышей. Быть может, этим было вызвано то, что на корты вышло меньшее количество участников. Меньшее, но достаточно сильное. Например, среди девушек до 18 лет в финал пробивались 15-летние киевлянка Марина Векслер, воспитанница Натальи Бондаренко, и Дарья Буторина из Новой Каховки. Дарье для этого пришлось преодолеть жесткое сопротивление одноклубницы Векслер — Анны Шуляк. Понадобились все три партии — 4:6; 6:3; 6:3, отобравшие много сил. В заключительном поединке их и не хватило, чтобы оказать достойный отпор Марине Векслер — 1:6; 2:6.

У юношей в этой возрастной категории состав был больше. Лишь Никита Сальников (3) представлял Харьков. Остальные были киевлянами. Илья Филанчук не пропустил Сальникова в полуфинал — 6:4; 6:1. А вслед за этим отправил на места для зрителей лидера посева Павла Мусаева — 3:6; 7:5; 6:2. В нижней половине сетки в первом же поединке зачехлил ракетку второй номер посева, Станислав Смирнов, которого обыграл Никита Куренков — 6:4; 6:3. Никита и стал соперником Филанчука в борьбе за главный приз. Сильнее оказался Илья — 6:2; 6:1.

В категории до 14-ти соревновались только юноши. Трое из них — Константин Нестеренко, Артем Вашешников и Игорь Дудун — из первой десятки украинского рейтинга. Они и вышли в полуфинальную стадию, где к ним присоединился Иван Медвинский (4). Причем, этот успех Ивану дался непросто. Игорь Карповец был близок к тому, чтобы взять первую партию в четвертьфинале. Но когда Медвинский все же вырвал тай-брейк — 7:6 (10:8), расклеился, и второй сет отдал почти без борьбы — 1:6. Нестеренко и Вашешников свои четверть-

финалы взяли под ноль. Путевки в финал им стоили чуть дороже: Нестеренко — Дудун — 6:2; 6:4, Вашешников — Медвинский — 6:2; 6:1. Финальный поединок стал настоящим украшением турнира. Комментирует его Герман БЕНЬЯМИНОВ: — Оба парня показали интересный, содержательный теннис. Особенно порадовало то, что их козырь — атака. С юношеским максимализмом бросались в нападение даже тогда, когда можно было бы и пообороняться. Вашешникову пока что мешает, как мне кажется, излишняя эмоциональность. По ходу первого сета я бы не отважился делать прогноз. До счета — 3:3. А потом более уравновешенный Нестеренко заставил своего соперника ошибаться, особенно когда тот без надлежащей подготовки выходил к сетке. Первую партию Костя закончил в свою пользу — 6:3. Повел и во второй — 2:0; 40:0 — на подаче Вашешникова. Казалось, дело сделано. Но Артем собрался, вытянул свой гейм. И на следующей подаче Вашешникова ситуация повторилась. Уступая 0:40, он все же сконцентрировался и снова заработал очко. Однако вернуть упущенное на старте сета не смог. Нестеренко довел дело до победы — 6:4. Мне оба понравились, у обоих есть потенциал. Но я очень боюсь, что, как и многие до них, не смогут его раскрыть в полную силу. Если им не удастся чаще выезжать на крупные турниры, а еще лучше — потренироваться в какой-нибудь зарубежной академии, то могут и не стать профессионалами достойного уровня. Что же касается всего турнира, то я доволен его организацией. Директор соревнований, он же директор комплекса Виктор Иванович Агафонов, как всегда, проявил максимум заботы и гостеприимства. Это почувствовали и организаторы, и участники.

В парном разряде среди 14-летних Вашешников с Нестеренко уступили в полуфинале Сальникову с Иваном Бондаренко — 6:2; 6:7 (5:7); 7:10. Но их победители не вышли на корт в финале (Сальников уехал домой, а Харьков), отдав таким образом общую победу Филанчуку и Смирнову.

ИНТЕРНЕТ-ХУЛИГАН



Славы телефонных хулиганов, которые «минируют» вокзалы, станции метро, торговые центры и другие места массового скопления народа, показалось мало одному китайскому блоггеру, скрывающемуся под длинным ником «Blue Cat Polytheistic Religion Founder 07». Он решил переплюнуть всех и объявил о своем намерении «уничтожить теннис», а первым пунктом этого грандиозного плана наметил убийство самого Роджера Федерера как наиболее яркого представителя провинившегося вида спорта. И в подтверждение серьезности своих намерений блоггер-психопат даже разместил на популярном китайском сайте Baidu.com сделанную в Фотошопе фотографию обезглавленного швейцарского теннисиста.

Вначале Федерер воспринял угрозы блоггера не слишком серьезно, однако когда руководство шанхайского Masters, на котором должно было состояться убийство, радикально усили-

ло меры безопасности, теннисист заволновался.

К счастью, сам горе-террорист заволновался еще больше. Он не ожидал, что его дурацкая выходка вызовет такой мощный резонанс в СМИ, ведь о смертельной угрозе ведущему теннисисту сообщили службы новостей по всему миру. Вовремя опомнившись, незадачливый «киллер» пошел на попятную и опубликовал извинение:

— Мне ужасно жаль, что мои слова вызвали такую реакцию. Просто я на одном онлайн-форуме спорил с теннисными поклонниками Федерера, и когда не нашел убедительных аргументов, то ляпнул что-то несуразное... Надеюсь, организаторы турнира Shanghai Masters поймут меня, простят и передадут мои извинения Роджеру Федереру и его семье.

Беспощадный к своим соперникам на корте, к выходке блоггера швейцарский теннисист отнесся снисходительно:

— В наше время везде, куда бы мы ни ехали, нужно быть готовыми к чему-то подобному. Мы живем в беспокойном мире, в котором случаются вещи и похуже. Я даже удивлен, почему это происшествие так раздули журналисты. На веб-сайте угроза выглядела просто как сказанная сгоряча глупость, что является обычным делом в споре, особенно на онлайн-форумах. Журналисты сделали из мухи слона.

Роковая дата, 6 октября, благополучно миновала без происшествий, так что историю со смертельными угрозами Роджеру Федереру теперь можно считать просто курьезом.

совместной жизни в Монте-Карло.

Кажется, истину о том, что пару нужно искать в своей среде, поняла и Серена Уильямс. Остались позади ее увлечения актером Джеки Лонгом и режиссером Бреттом Ратнером, рэпером Коммоном и его сценическим соперником Дрэйком. Теперь на повестке дня представитель тенниса, хотя и не игрок. Самой свежей новостью стал роман Серены с ее теннисным консультантом и основателем теннисной академии Патриком Муратоглу.

После шокирующего поражения в первом круге Ролан Гарроса темнокожая теннисистка поселилась в Париже и стала заниматься в «Теннисной академии Муратоглу». Результаты не заставили себя долго ждать: с тех пор Уильямс-младшая проиграла только один матч, а выиграла Уимблдон, Олимпиаду и US Open. Но 42-летний наставник не ограничился повышением теннисного мастерства своей 30-летней подопечной. Что может быть лучше для поднятия боевого духа и укрепления эмоционального настроения, чем новая влюбленность? Серену и Патрика уже неоднократно видели вместе на улицах Парижа, а также засекли во время шопинга на модной улице Виа-Монтенаполеоне в итальянском Милане. Пока Серена и ее йоркширский терьер прочесывали бутики Casadei, Gucci и Dolce and Gabbana, Патрик как настоящий рыцарь исполнял роль пакетоносца при своей мускулистой спутнице. И самое главное: пара посетила несколько агентств недвижимости на юге Франции, где интересовалась предложениями жилищ вдоль Ривьеры. Занятие, которое говорит о далеко идущих совместных планах.

Играть в теннис и одновременно подыскивать суженого — слишком хлопотно, решила лучшая итальянская и восьмая мировая теннисистка Сара Эррани. Она считает, что сейчас нужно сосредоточиться на карьере, а создание семьи отложить на потом. Ее вполне устраивает положение одиночки, а всю страсть и нежность она отдает «любви всей своей жизни» — теннису.

— Не знаю, как у других девушек, но у меня, если я начинаю с кем-то встречаться, уменьшается голод к теннисным победам, — объясняет свою позицию Сара. — Чтобы достичь действительно больших успехов в теннисе, мне нужно быть одной, без бойфренда. Я не навязываю свое мнение другим. Азаренке удастся совмещать личную жизнь и теннис, но мне нужно выбрать что-то одно. Я выбрала теннис.

Возможно, для Сары Эррани такой подход сработает. Как сработал для обладательницы семи Больших шлемов Жюстин Анен, у которой личная жизнь наладилась только после ухода из профессионального тенниса. Сейчас бельгийская спортсменка счастлива со своим партнером, 41-летним кинооператором Бенуа Бертуццо, и пара ожидает появления своего первого ребенка в марте следующего года.

КАК УСТРОИТЬ ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ

Если говорить об устройстве личной жизни, то парни и девушки, выступающие в профессиональных теннисных турах, находятся в неравных условиях. Мужчины могут позволить себе полностью сосредоточиться на карьере, а любовь и создание семьи отложить на теннисную пенсию. С другой стороны, девичий век короток, поэтому мастерицы ракетки должны постоянно помнить: слишком увлечешься теннисом — и останешься в девках. Каждая решает проблему по-своему.

Совсем недавно казалось, что полностью устроить личную жизнь удалось Марии Шараповой. Уже была объявлена дата ее свадьбы с баскетболистом Сашей Вуячичем, экс-игроком НБА (клубы «Лос-Анджелес Лейкерс» и «Нью-Джерси Нетс»). Однако переход словенского спортсмена в турецкую команду «Анадолу Эфес» сыграл роковую роль для отношений влюбленной пары. Чувства не выдержали испытания расстоянием. За десять месяцев, по словам Шараповой, ее жених ни разу не приехал к ней. Конечно, влюбленные часто и подолгу разговаривали по телефону, но молодым организациям нужно, вместо огромных телефонных счетов, кое-что другое... Короче говоря, теперь Мария Шарапова опять воз-



главила список самых желанных спортивных невест.

Если уж выбирать пару из спортивного мира, то большего успеха можно добиться в собственном виде спорта. По примеру Роджера Федерера/Мирославы Вавринец и Андре Агасси/Штеффи Граф первая ракетка мира, Виктория Азаренка, нашла себе теннисного бойфренда, Сергея Бубку. Выбор оказался удачным, отношения длятся более двух лет, и пара уже объявила о своей помолвке. Хотя Сергей пока что уступает невесте в карьерном отношении (он находится в конце второй сотни рейтинга ATP), романтические отношения от этого не страдают. Влюбленные предпочитают меньше обсуждать теннисные дела и посвящать больше времени друг другу и счастливой

СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА



Чтобы отвлечься от грустных мыслей после поражения всухую по сетам в финале China Open от своей главной соперницы, Викто-

рии Азаренки, Мария Шарапова в интервью Gulf News предпочла говорить не о теннисе, а о чем-то более приятном — о своем новом бизнесе по производству и продаже именных сладостей. Название этому лакомству Маша образовала путем слияния английского слова «sugar» («сладкий») и собственной фамилии. Ныне на повестке дня завоевание конфетами Sugarpova нового и очень денежного рынка.

— Надеюсь, очень скоро мы стартуем в Дубаи, — говорит сладкая теннисистка. — А в следующем году начнется экспансия на самых разных рынках.

25-летняя предпринимательница выложила свои конфеты на прилавки магазинов престижной розничной сети Henri Bendel в Нью-Йорке 20 августа, и уже с удовлетворением отмечает появление спроса по всему миру. Маша, даже не имея специального экономического образования, понимает, что на разных рынках нужны разные варианты лакомства. Поэтому конфеты «Шугарпова» будут продаваться под различными названиями, различный форм, расцветок, вкусов и в разной упаковке.

Суровый мир бизнеса не делает скидки на звездный статус начинающей кондитерской

предпринимательницы. Всему приходится учиться на ходу, набивая шишки.

— Вы даже не представляете себе, как много усилий требуется, чтобы запустить производство различных марок с учетом особенностей каждого отдельного рынка, — жалуется Шарапова арабскому изданию. — Мне приходится много работать и учить много нового. Например, Маша уже изучила такой термин, как «кривая обучения» (и назвала свою кривую очень крутой), а также узнала, что из-за бюрократических препон партию товара могут задержать на таможне.

— На целых три дня первая партия моих конфет зависла на американской таможне, — уже уверенно оперирует новыми для себя терминами Маша. — Если бы не удалось ее растаможить, я понесла бы огромные убытки. Но все обошлось.

После начала продаж в первом магазине в Нью-Йорке, «Шугарпова» довольно быстро приобрели популярность по всем Соединенным Штатам и в Интернете. Такой успех позволяет строить конкретные планы по продаже конфет в Лондоне, Манчестере, Бирмингеме (Великобритания) и в Австралии. После того, как с лакомством познакомиться потребители Эмиратов.

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСОВ НЕ НАБЛЮДАЮТ?



Первые же минуты нового этапа теннисной карьеры Энди Маррея — в статусе чемпиона Большого шлема — едва не омрачились неприятным событием: пропажей наручных часов. Снимая с запястья повязку, чтобы пожать руку своему менее удачливому оппоненту по финалу US Open-2012 Новаку Джоковичу, британец вдруг обнаружил отсутствие часов. Маррей по-настоящему запаниковал. Ему было не жалко самой вещи, которая стоит всего лишь 2000 долларов, но вот угроза потерять семизначный спонсорский контракт с производителем хронографа Rado показалась серьезной.

Ведь по условиям контракта чемпион должен был поднять над головой кубок так, чтобы все камеры зафиксировали на запястье победителя спонсорские часы.

И вместо того, чтобы наслаждаться моментом долгожданной славы, Энди с испуганным лицом бросился к своей команде. «Я не могу найти своих часов! Никто не видел моих часов?» — повторял он дрожащими губами.

Панику теннисиста обуздала женщина. Подруга Маррея, Ким Сирс (дочь прославленного теннисного тренера Найджела Сирса), спокойно обследовала сумки новоиспеченного чемпиона и из внутренностей одной из них выудила злополучные часы Rado D-Star Automatic Chronograph.

Этот случай вызывает в памяти недавнюю историю с похищением часов Надаля. Во время последнего Ролан Гаррос гостиничный работник зашел в номер испанца и прямо с тумбочки возле кровати, на которой мирно посапывал Рафа, забрал часы Richard Mille RM027 стоимостью 376 тыс. долларов. Но в данном случае полиция оказалась на высоте и довольно быстро вычислила вора. А вот предыдущий инцидент с часами той же марки, которые пропали из раздевалки Надаля во время его матча на Rogers Cup 2008 года в Торонто, не имел экзипи-энда: еще более дорогие Richard Mille (\$525 тыс.), сделанные по индивидуальному заказу, не найдены по сей день.

ПОЛЬЗА ОТ СТОПАННЫХ БАШМАКОВ



Какая польза от стоптанных башмаков? Если их стоптал обычный человек, то пользы от них не больше, чем от выеденного яйца. Но если башмаки были кроссовками, а топтал их сам Роджер Федерер на пути к своей последней победе на Уимблдоне, то польза от таких кроссовок категории

секонд-хенд для благотворительного фонда Roger Federer Foundation можно оценить приблизительно в 12 тысяч долларов.

Именно за столько готовы купить участники интернет-аукциона e-Bay пару кроссовок RF Nike, в которых швейцарский теннисист завоевал свой 17-й титул Большого шлема. Кроссовки примечательны не только этим. Во-первых, они подписаны самим чемпионом, а во-вторых, это именные кроссовки, которые в июне компания Nike выпустила в ограниченном количестве в честь рекордной 287-й недели пребывания Роджера Федерера на первой позиции мужского одиночного рейтинга. В свое время кроссовки RF Nike (где буквы RF означают Roger Federer) продавались на аукционе e-Bay за четыре тысячи долларов, и такая тяга фанатов к его обуви натолкнула Федерера на мысль попробовать за счет стоптанных кроссовок пополнить собственный благотворительный фонд.



КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЦИФРЫ

Романтики называют цифры сухими, а нумерологи приписывают этим символам мистическое значение. Но чтобы показать, как уходящий теннисный 2012 год отличается от любого другого, цифры подойдут лучше всего.

8 За последние восемь лет близнецы Брайаны выигрывали ровно по одному Большому шлему каждый год. Эти два игрока, на протяжении длительного времени доминирующие в мужском парном теннисе, демонстрируют поразительную стабильность и верность привычке. Несомненно, Боб и Майк Брайаны — лучшая теннисная пара после австралийцев Вуди, как называли Тодда Вудбриджа и Марка Вудфорда.



15 Впервые за последние 15 лет Венера Уильямс не попала в посев Уимблдона. Затем она проиграла в первом круге Елене Весниной, но взяла свое в парном разряде вместе с сестрой Сереной. Сейчас для старшей Уильямс, которую преследуют травмы, и это — большой успех.



4 Это количество финалов Большого шлема, которые проиграл Энди Маррей, прежде чем добился своего первого триумфа на мейджоре. Интересно, что в свое время точно так же покорял престижную серию и нынешний тренер Маррея, Иван Лендл.



9 В 2003 году Серена Уильямс собрала свой карьерный Большой Шлем (все четыре титула серии мейджоров). И ровно через девять лет Мария Шарапова, выиграв Ролан Гаррос, повторила успех американской теннисистки.



25 Именно столько лет держалось статистическое достижение Мартыны Навратиловой — победа на US Open теннисистки не моложе 30 лет. То, что Навратилова сделала в 1987 году, удалось Серене Уильямс в 2012-м. И теперь все гадают, кого же следует называть лучшим игроком WTA-тура всех времен.



21 Роджер Федерер выиграл на US Open 21 вечерний матч подряд, пока из сумрака на освещенный корт не вышел Томаш Бердых. Обыграть ФедЭкса на хард-корте, да еще вечером, да еще в борьбе за путевку в полуфинал — это нечто. Теперь Бердыху есть чем гордиться.



76 Столько лет вся Великобритания ждала победы хотя бы одного из своих теннисных сыновей на Большом шлеме. Теперь Энди Маррей постарается, чтобы следующий период ожидания оказался намного короче.



10 Десять лет потребовалось Серене Уильямс, чтобы повторить дуплет 2002 года — победы на Уимблдоне и US Open. Вот только Олимпийского золота десять лет назад не было.



7 и **8** Эти две цифры связывают двух ключевых теннисистов наших дней — Рафаэля Надаля и Роджера Федерера. Каждый из названных игроков выиграл по семь титулов Большого шлема на своем любимом покрытии: на красном грунте (Ролан Гаррос) и на траве (Уимблдон) соответственно.

И впервые за последние восемь лет случился полуфинал Большого шлема, в котором не было ни Надаля, ни Федерера.



9 Не так уж часто случается, чтобы в одном сезоне получилось четырех разных чемпионов Большого шлема. Последний раз такое произошло девять лет назад, в 2003 году. Тогда победителями стали Андре Агасси, Хуан Карлос Ферреро, Роджер Федерер и Энди Роддик. Напомним, что в 2012 году триумфаторами были Новак Джокович, Рафаэль Надаль, Роджер Федерер и Энди Маррей.

2013 Это год, который тоже непременно станет уникальным в теннисной истории и удивит нас новым набором занимательной статистики.

Психология

Уроки
Советы
Тренинги

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



ОСНОВЫ АУТОТРЕНИНГА

Уважаемые читатели, эта статья будет интересна теннисистам разного возраста и разной квалификации, так как то, о чем сегодня речь, случается с каждым спортсменом на разных этапах его подготовки. А речь пойдет о том, как справляться с разными типами усталости, начиная от физической и заканчивая психологической. У теннисистов высокой квалификации обе, чаще всего, накапливаются одновременно. Но, как я уже писала в предыдущей статье, от психологической избавиться гораздо тяжелее.

Не сомневаюсь, многие взрослые люди когда-либо сталкивались с психологической усталостью. Проблемы на работе, заботы дома, однообразная деятельность (не буду перечислять все причины, так как у нас все-таки спортивная тематика). В обычной ситуации очень помогают отпуск, смена обстановки, устранение причины утомления и т.д.

В теннисной жизни все гораздо сложнее, так как именно занятие теннисом на профессиональном уровне и является источником психологической усталости. Устранить источник — значит уйти из спорта. Многие не совсем понимают, откуда берется эта усталость. Как говорят часто родители молодых теннисистов: «Отчего уставать? Никаких обязанностей по дому, мы все сами делаем. Только тренируйся, и все!». Поэтому, я перечислю *некоторые факторы, влияющие на психологическую утомляемость теннисистов:*

Постоянная концентрация внимания. Напомню, что играть в теннис (тренироваться и соревноваться) невозможно без концентрации. У молодых теннисистов утром занятия в школе, где они тоже концентрируются, а

вечером — тренировка. У профессионалов — две тренировки в день. Вся эта деятельность требует больших затрат психической энергии именно на концентрацию внимания.

Поддержание в себе уровня мотивации для тренировок и соревнований. Постоянные затраты волевых усилий, направленных на борьбу, в первую очередь, с самим собой. Умение заставить себя справиться с усталостью, превозмочь жару, боль, плохое самочувствие (все мы знаем, что ребенок может пропустить школу, но тренировку — только в крайнем случае).

Саморегуляция на тренировках своего поведения (борьба с нервозностью, «психами»). Анализ собственных действий на тренировках и на соревнованиях (благодаря которому, большинство детей-спортсменов в возрасте до 14 лет опережают своих сверстников в психическом и интеллектуальном развитии).

Переживания и «мандраж» перед соревнованиями. Не менее сильные переживания после соревнований (в случае неудач). Усилия для того, чтобы справиться с собой и все-таки продолжить тренироваться и играть после неудач как ни в чем не бывало (а ведь это удар по самолюбию, и помните, дети отстаивают не только свою честь в соревнованиях, но и честь тренера и родителей, как большинству из них кажется).

И это только основные факторы. Помимо перечисленных, у каждого теннисиста, конечно, есть и свои «моменты», которые постоянно истощают его психику.

И представьте, к 14-18 годам, теннисист уже носит на своих плечах такой багаж психологической усталости. И часто чувствует себя полностью истощенным в ментальном плане, что нередко и служит толчком к прекращению спортивной карьеры.

Именно поэтому, игрокам необходимо обучаться специальным методикам, которые помогают регулировать психическое состояние и справляться с переутомлением. В западных теннисных академиях обучение аутогенной тренировке дети начинают с раннего возраста, чтобы в будущем им было проще управлять своими мыслями и эмоциями.

С помощью аутогенной тренировки, в зависимости от поставленной цели, можно достичь разных эффектов. Она применяется для снятия переутомления, как физического, так и психологического. Как средство снижения усталости после тренировок, соревнований и восстановления работоспособности. Как средство мобилизации духовных и физиче-

ских сил перед максимальным напряжением. Как прием отключения от окружающей обстановки в случае необходимости. Для поддержания уверенности в своих силах и т.д.

Для каждого отдельного случая используются разные приемы аутогенной тренировки. Но любая начинается с умения расслабляться и «отключать голову» от всего окружающего мира. Поэтому первым нашим шагом будет обучение расслаблению.

Аутогенную тренировку можно проводить в трех положениях. Но первый раз лучше всего попробовать лежа на спине. Лечь нужно вытянувшись в длину, голова должна лежать прямо на маленькой подушечке или валике. Руки — ладонями вниз, чуть согнуты и не касаются бедер. Ноги вытянуты и слегка разведены. Можно укрыться пледом.

Пока вы не запомнили словесные формулировки, можно попросить, чтобы вам их читали родственники. Читать нужно спокойным голосом и в тишине. В дальнейшем, когда вы их запомните, то сможете заниматься самостоятельно.

Мышечное расслабление и успокоение

Я чувствую покой

Я чувствую глубокий покой

Отвлекаюсь от всякой спешки

Я освобождаюсь от внутреннего напряжения

Я расслабляюсь

Мне все безразлично

Для меня все маловажно

Все другое — вне меня

Чувствую покой

Расслабляюсь

Все окружающее — далеко и безразлично

Углубляюсь во внутреннюю тишину

Все мои мысли направлены на покой

Я совершенно спокоен

Ничто не может мне помешать

Покой и равновесие наполняют меня

Я не делаю ничего, совсем ничего — пусть все успокоится

Я предаюсь покою — равновесию-расслаблению

Покой окружает меня как мягкое просторное одеяло

Покой отгораживает меня

Я совсем один со своим внутренним покоем

Я думаю, что для начала достаточно. Попробуйте выполнять задание перед сном. С первого раза, возможно, не получится полностью расслабиться, но не сдавайтесь. Тренируйтесь ежедневно. Удачи!

Последующие шаги аутогенной тренировки я опишу в следующей статье.

Комбінуйте та створюйте
свій неповторний стиль

Подарунок на Свято

Спогади про Новорічні
Свята

Срібні намистини вартістю
від 372 грн

Різдвяне печиво

Будьте дизайнером власних ювелірних прикрас та проявіть
свою індивідуальність на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017

Київ
"Універмаг Україна"
(044)496 1502

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Экранизация Гамбита

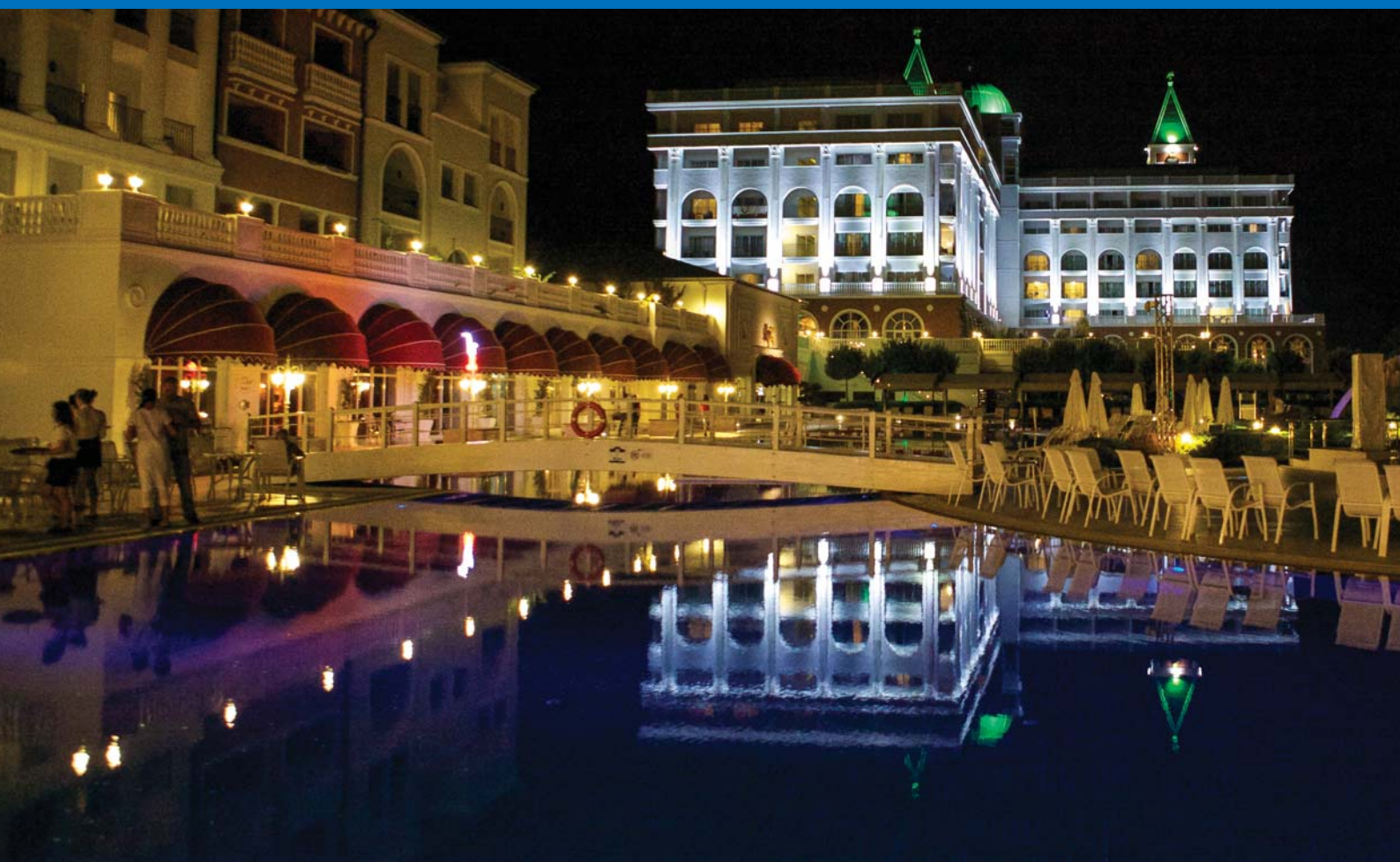
ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Вылетая из прохладного осеннего Киева в теплые края, всегда ожидаешь новых впечатлений, новых встреч с давними приятелями, позитивных эмоций от общения с людьми, которые разделяют твой интерес к теннису, в общем, всего того, в чем заключается качественный отдых для членов Украинского Теннисного Клуба. Этой осенью, во многом благодаря выбору отеля и предлагаемой стоимости проживания, наша группа составила около 220 человек. Много разных отелей видели в своей курортной жизни наши игроки, но почему-то именно Amara Dolce Vita снискала наибольшую популярность. И пусть теннисные корты уступают имеющимся в других гостиничных комплексах, зато знаменитая «амаровская» атмосфера перекрывает все возможные недостатки.

Осенний выездной турнир всегда отличается от весеннего большим количеством участников. Хорошая погода, теплое море, желание продлить теплые деньки всегда преобладают. Турецкий Гамбит 2012 года стал вторым по численности выездным турниром в истории УТК. Первое место держат за собой соревнования с тем же названием, проходившие в 2009 году. Однако тогда мужчины соревновались в одиночном разряде, что снимает некоторые сложности, связанные с поиском партнера. С другой стороны, почти все турниры в УТК проходят в парном разряде, и что-либо менять для выездного мероприятия вряд ли целесообразно. Для прекрасной половины Клуба не в

новинку играть одиночки, что они с блеском и продемонстрировали в ходе Гамбита. Всего среди мужчин участвовали 39 дуэтов, у женщин сражались 23 участницы.

Максимально насыщенной развлекательной программой порадовали в этот раз организаторы турнира. Судите сами: банкет открытия соревнований с торжественной церемонией жеребьевки, просмотром анонсирующего турнир видеофильма, выступление любимых артистов Тани Дяченко, Вадима Годыненко и Василия Явкуна из группы Мюзик-Экс, караоке. Затем три вечера просмотров дневников соревнований, обсуждения итогов игрового дня, песни, танцы, шутки —





фантастический коктейль из эмоций. Заключительный гала-ужин, вместивший в себя награждение призеров и победителей по всем видам спорта, а также весь вышеперечисленный набор развлекательных активностей! С таким весельем сложно было настроиваться на турнирные баталии! Но все же стремление победить у настоящих чемпионов всегда стоит на первом месте. И пусть не всем удалось добиться положительного результата в теннисном турнире, с лихвой можно было отыгаться в футболе, волейболе, настольном теннисе или карточных сражениях.



Но все эти сопутствующие виды соревнований никогда не смогут затмить теннисного турнира. Накал страстей к концу сезона возрастает все с большей силой. Борьба за первенство по итогам года вышла на финишную прямую. Валентин Левчук и Михаил Федорченко имеют абсолютно равные шансы выиграть сезон сего года. Высокий результат на «Турецком Гамбите» мог бы дать возможность оторваться одному из претендентов. В итоге же все осталось на своих местах. В результате неожиданного фиаско Федорченко, выступавшего в паре



Украинского Теннисного Клуба случай, когда организатору турнира удается победить в собственном детище! Для Сергея Башлакова — это не впервые, можно вспомнить Alliance Open 2010, когда он первенствовал в составе своей команды «Экипаж».

Среди прекрасной половины теннисного Клуба фавориты были известны заранее. Именно между ними и развернулась основная борьба за пьедестал. Неожиданность вполне могла преподнести одесситка Ирина Григорчук, которая в матче за вход в «восьмерку» чуть не остановила лидера женского рейтинга Галину Фрасинюк. Ирина вела 6:2, однако затем мало-помалу Галина стала догонять и смогла довести дело до тай-брейка. В решающем гейме Григорчук не смогла как следует побороться, отдав победу сопернице в матче, который продолжался около двух часов. Для Фрасинюк на «Турецком Гамбите» затяжные матчи вошли в норму. В следующем поединке она выиграла у Татьяны Имас — 9:7, в полуфинале была повержена Наталья Шаповаленко — 9:8(9:6). На финал сил, скорее всего не осталось, результатом чего стало поражение от одесситки Татьяны Бабинец — 1:8. Таким образом, Бабинец повторила свое достижение двухлетней давности, став двухкратной обладательницей титула «Турецкого Гамбита». Третье место досталось Шаповаленко, играть с которой малый финал отказалась Лилия Мойса.

с Игорем Борзило, волнение не позволило пробиться в призеры и Левчуку, объединившемуся с Михаилом Чернышевым. После ранних сходов лидеров рейтинга интрига закрутилась не на шутку. Полуфиналистами турнира стали дончане Алексей Михоничев и Артем Шведик из Донецка, харьковско-донецкий дуэт Алексей Колесник/Александр Зарицкий, киевляне Сергей Башлаков и Виталий Бондаренко, а также ярчайшая житомирско-одесская команда в составе Василия Тимощука/Александра Каштанова. В первом полуфинале в ожесточенной борьбе место в финале завоевали Колесник/Зарицкий — 9:7. Во втором — Башлаков/Бондаренко довольно уверенно справились с соперниками — 8:4. В финале матч также проходил под диктовку киевлян. Лишь оказавшись у края пропасти, конкуренты пустились в погоню, да столь удачную, что чуть не сравняли счет. Итог — тяжелая победа Башлакова/Бондаренко со счетом 8:6. Удивительный для

ке она выиграла у Татьяны Имас — 9:7, в полуфинале была повержена Наталья Шаповаленко — 9:8(9:6). На финал сил, скорее всего не осталось, результатом чего стало поражение от одесситки Татьяны Бабинец — 1:8. Таким образом, Бабинец повторила свое достижение двухлетней давности, став двухкратной обладательницей титула «Турецкого Гамбита». Третье место досталось Шаповаленко, играть с которой малый финал отказалась Лилия Мойса.

В волейболе сильнейшей стала киевская команда «База», в футбольном первенстве чемпионский титул достался команде Евгения Черняка. Титул в настольном теннисе завоевал Евгений Миронов.

По отзывам участников «Турецкий Гамбит 2012» стал самым ярким выездным турниром. Пожелаем его учредителям не останавливаться на достигнутом и радовать теннисистов новшествами на каждом турнире!



Самра



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua



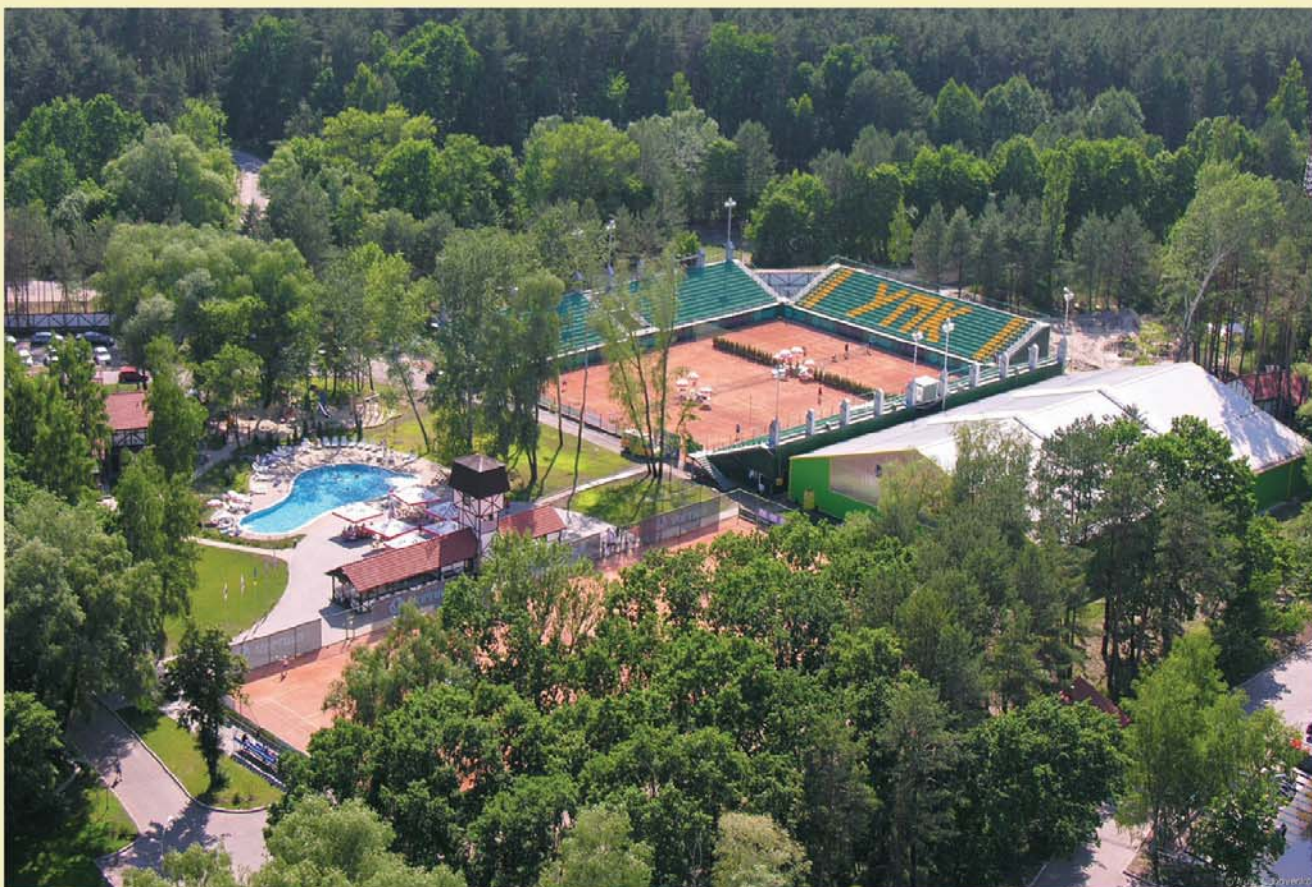
www.2k.ua
(044) 206 6060



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



НИЗЬКИЙ СЕЗОН ЦІН РОЗПОЧАТО!



- ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ
- КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ
- ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'І ТА ДРУЗІВ



О С Т Р О В - П А Р К

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ ТА ТУРИСТИЧНИХ КОМПАНІЙ