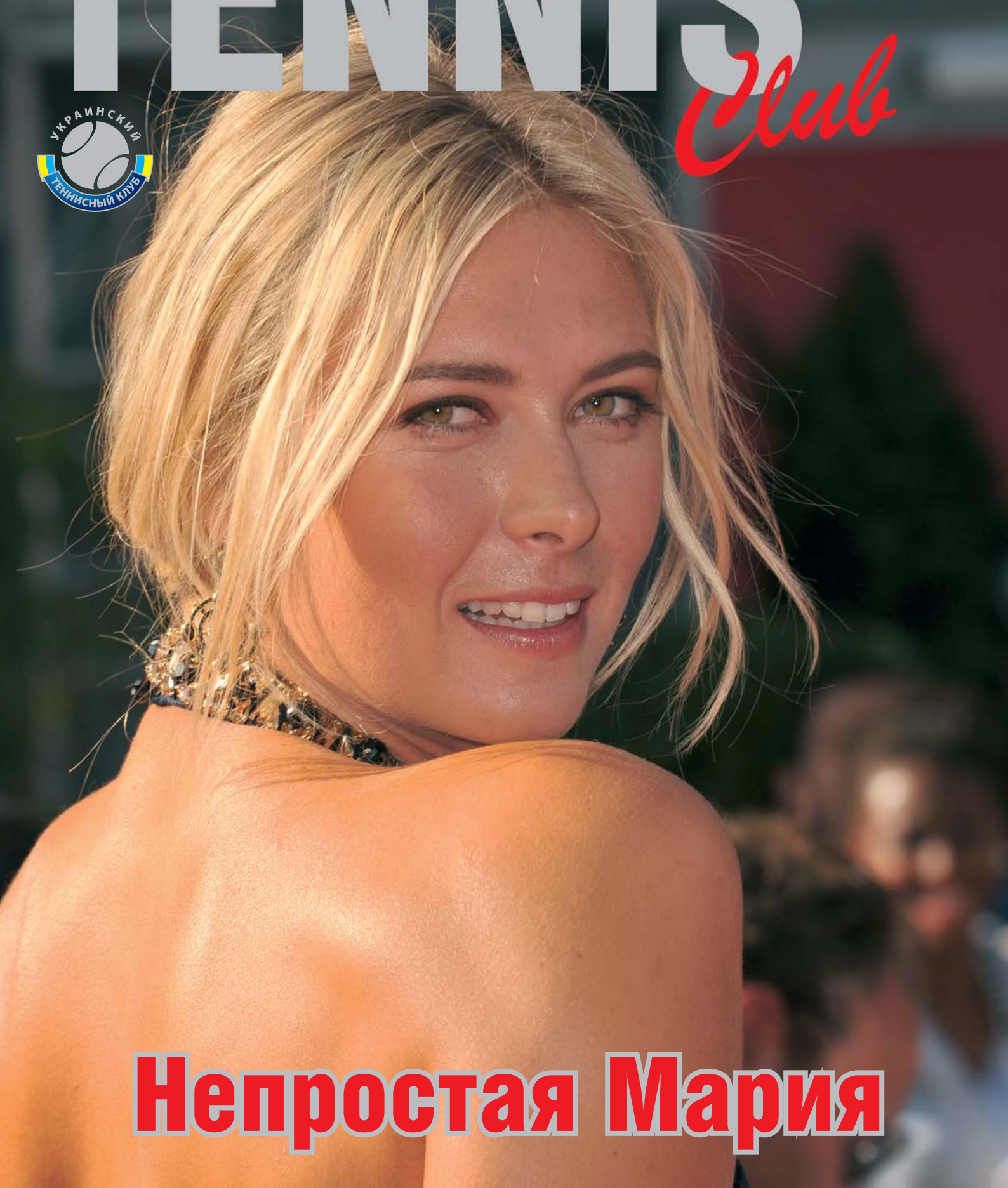


TENNIS[®]

№2 (28) 2013
Март-Апрель

Club



Непростая Мария

Моя Історія, Мій Дизайн



Срібна намистина
вартістю від 372 грн

Казкова краса Літа, втілена у Новій Колекції PANDORA.
Розкажіть Вашу історію та створіть власний образ на PANDORA.NET

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
"Універмаг
Україна"
(044)496 1502

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573

Київ
ТРЦ "Океан Плаза"
(044)591 3735

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 DAVIS CUP

Шведская нервозность,
испанские перспективы
Михаил Филима комментирует матч
и жребий



8 FED CUP

Ставку — на молодых!
Спорный поединок глазами
Светланы и Натальи Медведевых

14 LEGEND

Сокровенные тайны
Ивана Лендла
Андрей Медведев встретился с
Иваном Лендлом



22 PRO CIRCUIT

Третья серия
Фьючерсы — новая украинская
традиция

26 EXCLUSIVE

Отдавать людям
частичку полученного от
них

Юлия Бейгельзимер откровенно не
только о теннисе



34 PLAYER

Чемпионка в
гламурном обрамлении
Мария Шарапова в зоне особого
внимания

40 ONE2ONE

В поисках идеального
президента
Организационная концепция Гари
Корогодского



48 HISTORY

Предтеча Роджера и
Рафы

Бьорн Борг, его рекорды и личная
жизнь



60 AMATEURS

Мариупольская
крепость



МАРТ-АПРЕЛЬ 2013

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Илья КУЗНЕЦОВ +38 (050) 410-78-72

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 06.05.2013 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Мари
ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея
РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

DAVIS CUP

Шведская нервотрепка, испанские перспективы

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ, ФОТО — ЯНА БЕЛАШ

Три дня сражений на кортах днепропетровского БТК «Мегарон» в рамках матча второго круга розыгрыша Кубка Дэвиса в Первой группе Евро-Африканской зоны между сборными Украины и Швеции неожиданно прошли в колоссальном напряжении. Наша команда, абсолютный фаворит этого противостояния, обеспечила выполнение своей задачи только вечером в воскресенье после решающей пятой встречи.



DAVIS CUP®



ПЯТНИЦА СЮРПРИЗОВ

Лидер сборной Украины Александр Долгополов принес первое очко нашей команде в матче розыгрыша Кубка Дэвиса в Первой группе Евро-Африканской зоны между Украиной и Швецией.

Собственно, сомнений в результате не было, наверное, ни у кого. Даже у наших соперников. Слишком неравны силы. 20-летний Исаак Арвидссон занимает в рейтинге лишь 675 позицию, и рассчитывать на успех в противоборстве с 22 ракеткой мира не мог. Менее, чем за час Долгополов взял два сета — 6:2; 6:0, но третий сет затянулся до тай-брейка. Впрочем, четвертой партии в планах Александра не было, поэтому он собрался и завершил схватку на доигрывании — 7:6(7:5).

А вот дальше дела пошли значительно хуже. Когда украинский капитан Михаил Филима заявил на пятницу Александра Долгополова и Дениса Молчанова, определенное удивление, конечно было. Но не очень большое. Вроде бы логичнее было выпускать на площадку в компании с нашим лидером либо Сергея Стаховского, либо Илью Марченко, но, с другой стороны, в составе шведов не было сильного игрока для одиночки. Во всяком случае, такого, который бы вызывал серьезные опасения.

Маркус Эрикссон, со своим 642 номером рейтинга и одной-единственной встречей в рамках Кубка Дэвиса (в прошлом году про-

играл в одиночном разряде бельгийцу Давиду Гоффину — 3:6; 4:6) должен был оказаться «по зубам» Денису, который занимает в мировой таблице о рангах 242 позицию, а в Кубке только за Украину провел четыре поединка (два в паре и два в одиночке) и все выиграл. Молчанов, также, успел поиграть за Молдову, но было это давненько, хотя с точки зрения опыта даже вступления 2004 года не стоит недооценивать. Правда, Денис до сих пор еще не выходил на площадку в решающих встречах, поэтому не имеет боевого опыта пятисетовых сражений... Но ведь и Эрикссон находится точно в таком же положении. К тому же, надо когда-то начинать. И вариант со Швецией выглядел вполне оправданным.

Да только это Кубок Дэвиса! Здесь произойти может все, что угодно. И, к сожалению, произошло. Аутсайдер Эрикссон сумел справиться с фаворитом Молчановым — 7:5; 4:6; 6:4; 6:4.

Не слишком ли самоуверенно подошли капитан и ребята к матчу?

— Какая самоуверенность? — категорически не согласен **Филима**. — Наоборот! Исходя из своего опыта, я наоборот пытался настроить всех на то, что легких матчей не бывает, особенно в Кубке Дэвиса. Непонятно, как поведут себя соперники, особенно молодые игроки шведов. Нет опыта? Но это палка о двух концах. Отсутствие опыта

может привести к сильнейшему волнению, но незнание и непонимание реальной ситуации, напротив, может снять напряжение, позволить раскрыться и выдать лучший матч в жизни. Такое бывает. Тем более что молодость игроков не дает мне как капитану полной информации об их истинном потенциале. Они только в начале своей карьеры, и кто его знает, на что способны. Я считаю, что первый номер Швеции теннисист с большим потенциалом, который далеко не полностью раскрыт. Что с Денисом, что в воскресенье с Долгополовым Эрикссон провел просто фантастические встречи. Он показал уровень гораздо выше, чем обещал его рейтинг. Считаю, что у Эрикссона огромные перспективы. Маркус показал себя с очень хорошей стороны в борьбе с Денисом. У него была хорошая скорость, отличные бойцовские качества.

— Но если знали, что возможны неожиданности, то почему в первый, такой ответственный, день не поставили на игру Стаховского?

— Я принял такое решение, поговорив с Сергеем. Он все-таки приехал очень поздно на тренировочный день. И считая, на третий, четвертый, седьмой — самый сложный период акклиматизации. Непредсказуемо, как поведет себя организм. Все-таки решили не рисковать. Стратегия составлялась на три дня. В субботу выйдет на пару, чтобы потихонечку втянуться. Понятно, у нас и на пару

была задача выиграть. Мы не хотели затягиваться. Безусловно, мы все матчи хотели выиграть. Если разбирать по дням, то в первый Саша, безусловно, был фаворитом. В последнем сете у него внимание чуть-чуть село, но на тай-брейке все встало на свои места. Что касается Дениса... Повторюсь, Эрикссон показывает очень хороший теннис, не соответствующий его рейтингу. Денису было сложно играть первый матч, играть дома, когда от него ждут только победы. На результат повлияло волнение. Денис мог быть лучше в плане тактических действий. И все же он проявил себя с лучшей стороны. Четвертый сет — начало сводить ноги. Я считаю, что если бы при счете 4:4, когда было два брейк-пойнта, он сумел взять подачу, то в решающей партии Денис был бы свежее и мог победить.

КРИТИЧЕСКАЯ СУББОТА

Еще до начала матча было очевидно, что самые большие сложности ожидают нас в субботнем парном матче. Кого бы ни отправил в бой украинский капитан Михаил Филима, весьма сложно было рассчитывать на успех в схватке с пятым и 54 номерами мирового парного рейтинга. А именно эти позиции занимают, соответственно, Роберт Линшtedт и Йохан Брюнстрем. Впрочем, Филима полагал, что два класс-

ных одиночника сумеют разрушить классические парные построения, построенные на выходах к сетке. При игре с лёта у шведов было значительное преимущество, но его можно было отчасти нивелировать упорной и острой борьбой на задней линии. В принципе. На это и делалась ставка, определившая предварительную заявку на субботу: Сергей Стаховский и Илья Марченко. Но непосредственно во второй игровой день Михаил заменил Марченко на Дениса Молчанова, проигравшего свою одиночную встречу в пятницу. Можно, конечно, спорить, но в настоящий момент Сергей и Денис — самая перспективная парная комбинация в Украине. Причём не сиюминутная, а с определенным прицелом на будущее. Хотя сейчас, разумеется, всех интересовал конкретно сегодняшний результат.

И он даже мог оказаться положительным для нашей сборной, хотя это и противоречило формальной логике. Да только в теннисе, особенно в матчах Кубка Дэвиса очень часто все происходит как раз вопреки любой логике, статистике, аналитическим просчетам... Первые два сета шведы взяли убедительно — 6:4; 6:3. А в третьем Стаховский и Денис повернули течение поединка вспять. Среди прочих факторов сказались отсутствие богатого опыта у Роберта и Йохана по проведению пятисетовых встреч. А физика

у чистых парников всегда была не столь хороша, как у одиночников. В совокупности на этом и выстраивалась тактика, принесящая успех. Третью и четвертую партии взялиозяева площадки — 6:3; 7:6 (7:3).

Вот тай-брейк в четвертом сете был явно лишним. Если бы удалось не доходить до него... Был момент в противоборстве, когда шведы утратили веру в свои силы, развить его, к сожалению, не удалось. Впрочем, и завладеть инициативой наши ребята гостям не дали. Но игра выровнялась, а это было на руку Линшtedту и Брюнстрему. К тому же они, хоть и уступали в качестве физической подготовки Сергею и Денису, по ходу встречи выполняли чуть меньший объем работы (перемещения вперед — назад даются легче, чем пробежки вдоль задней линии) и именно в парной схватке умели дольше сохранять концентрацию. Их было необходимо держать под непрерывным давлением... А получилось только вести равную игру. До поры до времени. В девятом гейме шведы, воспользовавшись возможностью, сделали брейк, при счете 5:4 вышли подавать на встречу и довели дело до конца — 6:4.

—Денис и Сергей очень хорошо играли против сильной пары, — продолжает Михаил. — Им было тяжело принимать, но это нормально. Для победы не хватило буквально считанных мячей. В пятом сете у наших





ребят брейк-пойнт, было 0:30 на подаче шведов...

— Казалось, что в паре у нас изначально было очень немного шансов, но ребята сумели отыграть с 0:2...

— Я же говорю — молодцы! Но я знал, что они могут. Кроме того, пара была необходима для того, чтобы Стаховский вошел в матч перед своей игрой в воскресенье. Победить в субботу не удалось, но задача по Сергею была выполнена.

— У вас как у капитана есть пожелание чаще наигрывать именно такую пару? У нас сейчас нет сыгранной комбинации.

— Да, и до матча, и после я всегда прошу ребят, если есть возможность, если совпадают турнирные графики, записываться вместе. Не всегда это получается. Стаховский с Молчановым дважды записывались. Но одного желания недостаточно, все зависит от рейтинга, вот и получалось, что Сергей и Денис так и оставались в альтернативе. Дай Бог, чтобы Денис дальше набирал очки, и чтобы они попадали с запасом на турниры. Я знаю, что и Сережа готов играть с Денисом, может быть, какие-то турниры с Долгополовым. Пара, безусловно, в Кубке Дэвиса очень важна. Надеюсь, что со временем мы хорошо комбинацию наиграем.

ВОСКРЕСНЫЕ ТОЧКИ НАД «i»

Двух дней, преисполненных неприятными сюрпризами, нам хватило с лихвой. В последний игровой день обошлись без экспериментов, в бой бросили лучшие силы и матч выиграла.

Александр Долгополов сравнял счет: в первой встрече третьего игрового дня киевля-

нин нанес поражение первому номеру гостей Маркусу Эрикссону — 3:6; 6:1; 6:4; 6:3.

После проигрыша первого сета некоторые опасения, конечно, возникли, но в целом была полная уверенность в Сашинем превосходстве, что, в общем-то, и подтвердилось. И уже Сергей Стаховский, которого капитан украинской сборной Михаил Филима выпустил на корты в решающей встрече со сборной Швеции, поставил логичную точку во всем матче, обыграв Исака Арвидссона — 6:2; 6:3; 7:5.

— Первый сет матча Долгополова с Эрикссоном был просто фантастический. Я уже говорил, что потенциал у Маркуса очень велик. И он играл на запредельном максимуме: бил наотмашь и все попадал! Быть может, Саша где-то недооценил его — по скорости, по удачливости швед был чуть-чуть сильнее, но он не мог держать этот уровень весь матч. Долгополов наоборот стал играть стабильнее, и все стало на свои места.

— Стаховский отыграл уверенно, так что лишних нервов тратить не пришлось...

— После пары Сергей был прекрасно готов к своей встрече. Он сразу брейкнул и показал сопернику свои намерения. Кстати, я с большим интересом читал некоторые комментарии на форумах: мол, шведы специально затянули пару на 5 сетов, чтобы Стаховский устал. Да, если бы он играл и в первый день, это имело бы смысл. А так за 5 сетов Сергей просто вошел в форму.

— Если бы Сергей не попал в финал челленджера в Гваделупе, то приехал бы заранее, сыграл бы в первый день, и никаких проблем бы не возникло. Но, с другой стороны, решался вопрос о попадании в

основу Ролан Гарроса. Не будь этого финала, ему бы пришлось добирать очки, как раз на неделе Кубка Дэвиса...

— Да, могло получиться так, что мы бы не стали просить Сергея играть именно в этом матче. Он столько уже провел поединков за сборную, что у меня просто не было морального права настаивать в ситуации, когда ему не хватает всего нескольких очков, чтобы оказаться в основной сетке парижского Шлема. К тому же, то, что мы играли с командой, которая, все-таки, объективно слабее, также подталкивало нас к тому, чтобы дать возможность Стаховскому заняться своими делами. Но он свою задачу выполнил в Гваделупе, к тому же я узнал, что у Ильи Марченко не все в порядке с коленями, и вариантов у меня не осталось. Но Сергей все правильно понял. Конечно, очень бы хотелось, чтобы выступления в Кубке Дэвиса и личный турнирный график не мешали, а, наоборот, дополняли друг друга, но это теннис. Ничего не сделаешь.

— Когда стало известно о проблемах со здоровьем у Марченко?

— Проблемы с коленями у него старые. Он недавно сделал операцию. Нормально чувствовал себя после матча в Кременчуге со сборной Словакии. Я считаю, что может быть повлияла длинная американская серия на харде. Где-то, наверно, перегрузил колено после операции. Но все равно мы не знали до конца, восстановится он или нет. Врачи, в том числе и нашей сборной, говорили, что на пятницу он будет готов. Сделали все возможное, но решили не рисковать. У нас был вариант с Денисом, который находился в хорошей форме. Вот только психологиче-

ские моменты сработали против. Я уверен, мы сделали правильно, что поберегли Илью. Он сейчас тренируется, будет участвовать в турнирах и в сентябре вольется в команду. Все хорошо, что хорошо заканчивается — банальность, но здесь она уместна как никогда. С одной стороны, подарили болельщикам шоу на ровном месте, с другой, наверное, слишком были уверены в своих силах, поэтому к формированию состава команды подошли не очень серьезно. Например, призывали травмированного Илью Марченко, хотя могли посадить на скамейку и Александра Недовесова, и Ивана Сергеева, и Артема Смирнова...

— А не было ли изначально мыслей позвать на матч: Ивана Сергеева, Сашу Недовесова...

— Безусловно, я их всегда приглашаю. На матч в Кременчуге и Сергеев, и Недовесов приняли приглашение, хотя знали, что, скорее всего, не будут в основном составе. В этот раз я также приглашал обоих. Но у Вани в Америке обострилась его травма плеча, и он просто не мог играть, а Саша объективно выбрал личные турниры. Его нельзя обвинять. Он знал, что опять будет в запасе, а ему нужно было в эту неделю сыграть челленджер. И он там, кстати, очень удачно выступил.

Мы выиграли, а это самое главное. Пусть не вышло легкой прогулки, пусть нервы болельщиков оставались в напряжении до самого

последнего розыгрыша, тем не менее, главная задача выполнена — Украина одержала победу с общим счетом 3:2 и вышла в плей-офф Мировой группы розыгрыша Кубка Дэвиса, который пройдет в период с 13 по 15 сентября 2013 года.

И хоть это будет совсем другая история, но мы поговорили с Михаилом о перспективах сентября, в котором нас ожидает выездная встреча со сборной Испании.

— Кстати о следующем матче. Первые впечатления по итогам жеребьевки?

— Безусловно, я немного расстроился. Из всех вариантов, из восьми команд, которые могли нам попасть по жребию, выпала самая сильная. Да еще и на выезде. Но... Слабых-то там, все равно, не было. Играть и рассчитывать на победу можно против любой сборной, хотя с испанцами это мне представляется наиболее сложной задачей. И пусть там 14 человек в первой сотне одиночного рейтинга, а пара одна из самых сильных на планете, но, считаю, шансы у нас есть. Впереди еще четыре месяца, наши ребята, уверен, повысят и свой рейтинг, и свой игровой уровень. К тому же, очень многое будет зависеть от испанской заявки. Если будет такой состав, как против сборной Канады в этом году, то я даже рискну назвать нас фаворитами, пусть и на грунте. ... А если будут и Рафаэль Надаль, и Давид Феррер, то, конечно, победить крайне сложно. Но мы не собираемся ехать,

изначально смирившись с невозможностью выиграть матч. У нас в команде очень сильный дух. Наши лидеры — и Долгополов, и Стаховский в состоянии показать теннис высочайшего класса. Так почему бы не обыграть испанцев?

— Играть сразу после US Open. И Долгополов, и Стаховский гарантировано в основной сетке. Может быть, еще кто-то из ребят. Как собираетесь провести сбор на грунте до Испании?

— У меня есть план. Но следует дождаться официальной заявки. Я, конечно, на 90% уверен, что испанцы выберут грунт, но мало ли... Они, кстати сами приедут после того же Открытого чемпионата США. А у нас с ребятами есть договоренность, что они сразу же после того, как попрощаются со Шлемом, будут готовиться на грунте, где бы они в это время ни находился. Да и в Испанию собираюсь привезти команду пораньше.

— Андрей Медведев сейчас работает в Испании. Собираетесь ли с ним контактировать, поинтересоваться его советами?

— Безусловно. У меня, слава Богу, со всеми хорошие отношения. Конечно, я ему буду звонить. Тем более что после заявки, когда будет известен город, он сможет помочь советами, зная Испанию. Я буду с ним консультироваться. Он не только профессионал высочайшего уровня, он еще и фанат нашей команды. Так что на помощь Андрея рассчитываю.



Громадська організація



**Зробимо теніс
відкритим!**

Ставку — на молодых!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ПАВЕЛ КУБАНОВ, АРХИВ ТС

Киевский матч Кубка Федерации не собрал того большого количества болельщиков, которое прогнозировалось. Трибуны зияли пустотами. Выручало то, что в баскетбольном зале «Меридиан» отличная акустика. Каждый возглас, выкрик буквально удесят�ерялся. Если бы трансляция велась по радио, то у слушателей вполне могло сложиться впечатление, что свободных мест нет. Подумалось, а почему бы не заполнить нераспроданные места юными теннисистами? Для тех, кто только на пути к мастерству, присутствие на поединках столь высокого уровня стало бы прекрасным уроком. Да и для игроков нашей команды, вполне возможно, поддержка такого отряда болельщиков прибавила бы сил. Что ни говори, а все признают эмоциональное воздействие трибун. По ходу матча, в перерывах между поединками, их ход кем только ни обсуждался. И, как говорится, сколько людей — столько мнений.



Мы решили поинтересоваться мнением профессионала. Светлана Сергеевна Медведева — заслуженный тренер Украины. В качестве капитана сборной прошла с нашими теннисистками зональный отбор. Тогда, в 2004 году в Греции украинки обыграли в группе команды ЮАР, Голландии, Израиля. И в поединке с венгерками завоевали право сражаться в плей-офф за выход в Мировую группу. Жребий определил в соперники сборную Германии. В тяжелейшем противостоянии в решающей парной встрече наши спортсменки, ведя в счете, не смогли довести дело до победы. Выход в мировую серию откладывался. Он случился в 2007-м. И вот теперь, в

апреле 2013 команда Украины отступает. И в будущем сезоне ей предстоит снова бороться в зональных соревнованиях за право вернуться на прежнюю позицию.

Со Светланой Медведевой мы встретились на кортах родного для нее на протяжении всей теннисной жизни «Антея». Пока мы разговаривали, на соседних площадках работали с детьми Наталья Медведева и Валентина Шевченко. Поскольку мы не делали секрета из беседы, Наташа и Валентина Васильевна время от времени бросали свои реплики, а иногда подходили и включались в разговор. Тема-то не оставляла равнодушными. Наташа, в свое вре-



Ильичёвск, 2004

мя, тоже играла в сборной в матчах Кубка Федерации, была ее капитаном. Ну а опыту Шевченко можно позавидовать — не одно поколение игроков оттачивало свои умения под ее руководством.

Итак, слово Светлане МЕДВЕДЕВОЙ.

— Начну несколько издалека. Нам очень хотелось попасть на матчи. Это вполне естественно. Я не один раз была капитаном команды. Да и как тренер считаю своим долгом видеть игры наших теннисисток. Особенно в матчах такого уровня. Хотелось посмотреть в деле на Лесю Цуренко, на Элину Свитолину. Девочки такие молодцы, в сотне. Телевизионные впечатления не дают полной картины. Как не воспользоваться? И Наташа, и Валя Шевченко, конечно же, планировали побывать в «Меридиане». Я позвонила Герману Федоровичу Беньяминову, мол, хотим получить билеты. Он меня отослал к Александру Печенкину. Звоню ему: так и так, я Медведева, представляюсь по полной форме: мы хотели бы посмотреть матчи Кубка Федерации. Я считала, что мы трое имели право на приглашенные билеты. И слышу в ответ: все билеты розданы, больше ни для кого нет. Я — «Даже заслуженным тренерам Украины, бывшим капитанам сборной?» «Да, — говорит он, — нет». Может быть, я переоцениваю свое место в украинском теннисе, но мне казалось, что на матче в Киеве для тех, кто работал со сборной, в сборной, в первую очередь, должны были бы предоставить приглашения. Не могу даже выразить, до чего мне стало обидно. Конечно, я могла пойти в кассу и просто купить билет... Но неужели мы не заслужили элементарно-

го внимания? Хорошо, что никто не видел моих слез. От обиды, да и от стыда за тех, кто так к нам отнесся. Не стану подробно рассказывать о дальнейших перипетиях. Все это происходило в пятницу. И вот поздно вечером звонит из Турции Черепов, он там был на турнире с воспитанницей: «Свяжись с Дерновским. Он узнал, что вам отказали в билетах». Я перебиваю: «Откуда?». Черепов: «Не имеет значения. Свяжись с Игорем». На часах чуть ли ни полночь. Все-таки звоню и слышу: «Встретимся завтра у входа. Я достал для вас приглашающие». Так мы и оказались на трибунах, отнюдь не заполненных болельщиками. Может быть, эта история кому-то покажется мелочной. Но я в ней увидела пренебрежительное отношение к тем, кто всю жизнь работает на украинский теннис. Не правда ли, есть о чем задуматься тем, кто еще в начале пути? Между прочим, я и семью Бондаренко что-то на трибунах не заметила. Не знаю, приглашали ли их. Как по мне, так должны были не только пригласить, но и представить пришедшим зрителям тех, кто



выводил команду на мировой уровень. Ну, да ладно. Поговорим о том, ради чего встретились. Мне изначально казалось, что матч будет фифти-фифти. Предполагаемый результат не был однозначно в какую-то одну сторону. Хотя я преимущество отдавала нашим, конечно. Прежде всего, Лесе, которая так удачно играла. Ее прекрасный удар слева, то, как она действует в корте, — мне нравится, как она играет. Достаточно агрессивно, мощно. Свитолина по тому, что я видела, представляется игроком

достаточно стабильным. Уравновешенным. Это, конечно, мое личное мнение. Мне кажется, что она своего ни за что не отдаст. Чтобы ее победить, на уступки с ее стороны не стоит рассчитывать. У нее достаточно хорошая психика и достаточно упорная воля к победе. Опять-таки повторяю: это мое личное мнение. Хотя мне, если сравнивать игру ее и Цуренко, больше импонирует стиль Цуренко. Как Леся ведет игру, как она может бросить мяч, подать. Что касается канадок. Эта малышка Фич-

ман... Наташа о ней говорила: это ураган! Ее родители в свое время распродали все, лишь бы она играла. И она выросла такой волевой. В этом колобке столько азарта. У нее большой опыт (в свои 22 года Фичман в составе сборной страны уже сыграла 26 матчей, 20 из которых выиграла. Прибавьте к этому еще две киевских победы — *прим. авт.*). Бушар мне понравилась, красотка... В первый день играла хорошо. Не подверни она ногу, матч бы сложился еще напряженнее. Мне показалось, что канадка пережала Свитолину по темпу. Хотя не стану гадать, как бы дальше повела себя Свитолина. Как бы оно ни сложилось, слава Богу, повели 1:0. Следующий матч. Вышла Леся и — ошибка, ошибка... Очень нервно начала, сразу стала проигрывать — 0:3. Я понимаю такое состояние: ответственность — первый номер команды. Хочется сыграть лучше, когда столько своих людей. Это ее поджало. Постепенно оклемалась, стала вести свою игру. И все же в решающие моменты упускала. Психология, нервы. Она же могла с ней сыграть. После прекрасного второго сета хорошо начала третий. Мне Валя говорит: «Ну, тут уже все ясно. Можно дальше не смотреть», настолько уверена была в Лесе. А той в решающий момент не хватило уверенности, стабильности. Когда счет сравнялся, и она уже понимала, что каждое очко надо выигрывать, нервы снова ее подвели. Мне как тренеру в этот момент было жалко ее. То ли не нашли для нее правильных слов, которые бы смогли ее взбодорить. Может быть, надо было не угаваривать, а как-то жестче обратиться. Мне Наташа говорит: что ты ее защищаешь? Ее надо было хорошенько встряхнуть! Когда уже она играла пару, я с трибуны все время старалась ее поддерживать: ты можешь, ты сумеешь. Когда счет у них стал 4:3, все могло пойти по-другому. Ведь догнали они канадок. И снова у Леси не получилось. Но я забежала вперед.

Второй день. Я посмотрела тренировку Леси со Свитолиной. Потом Дима Бричек бросал ей мячи. И мне показалось, что ошибки первого дня, когда Цуренко не могла выйти на точку удара, плохо видела мяч, ушли. Но начался матч... И снова — простые промахи, двойные ошибки. Не знаю, от неуверенности или болело ее плечо — давняя и постоянная травма, но подачу она здорово намарала. Думаю, если к ней вернется здоровое отношение к игре, когда не будет думать, что вот проиграет и не даст очко, а просто будет видеть мяч и бороться за него, то все наладится. Что ж, любой опыт не проходит даром.

Что касается Свитолиной, то она сделала все, что могла. Был момент, когда Фичман ее озадачила своими выходами к сетке,





укороченными. Но Элина быстро перестроилась, переломила соперницу, пошла на длинные розыгрыши, в которых она точна, и довела все до победного конца. Свитолина на корте очень уверенная. Если у Леси есть в арсенале прекрасный удар слева, она и здесь его несколько раз продемонстрировала, то у Свитолиной прослеживается стабильность во всех элементах. А Леся проиграла психологически.

— **Светлана, если бы сидели там, на скамейке как капитан, что бы вы предприняли в такой ситуации?**

— Я бы, наверно, уговаривала. Мы же всегда стараемся уберечь игрока, оградить. Может быть, и вредим этим, слишком сильно глдим.

Подождала Шевченко:

— Светлана, та рассказала, как мы попали на матч? Это же нонсенс — при пустых трибунах! Позвали бы детей на игры! Они так хотели прийти! Да они бы сразу всю погоду на трибунах сделали. Мы же помним, как это бывало на Кубках Дэвиса, когда матчи проходили в Киеве.

Продолжает Медведева:

— Парная игра. Что тут скажешь. Говорили, что надо было бы заявить Свитолину с Козловой. Не знаю, я их не видела, поэтому у меня нет на этот счет мнения. Но я убеждена, что два сильных игрока, пусть у них низкий парный рейтинг, могут быть успешными. Какой парный рейтинг у Федерера? А он, между прочим, именно в паре олимпийский чемпион. А лучшая пара мира братья Брайаны проигрывают в матче за страну в Кубке Федерации — вот что значит быть в команде. Так что я думаю, капитан поступил правильно. У Свитолиной с Цуренко был шанс, надо было просто вцепиться и показывать свою игру. Но провалы... В паре их цена особенно высока. Мне очень обидно было, когда проиграли. Ведь столько прошли. Надо отдать должное Са-

пронову, он очень много сделал для команды Кубка Федерации. Как ни крути, а благодаря ему попали в Мировую лигу. Все были организованы, все были мотивированы, все были — Команда. И у нас была пара, которая в решающие моменты приносила победу, — сестры Бондаренко. В команде обязательно должны быть парные игроки. Сборная не так часто выходит на матчи. И я думаю, что просто необходимо заранее рассчитать, кто для нее нужен, и согласовать графики с игроками, их личными тренерами заранее. Ведь сборная — это лицо национального тенниса.

Теперь надо начинать все сначала. Я знаю, как это непросто. Я ведь проходила все это. До сих пор помню, как в Ильичевске проиграли. Тогда не вызвали в команду Татаркову, не смогли ей оплатить перелет из Америки. Раньше ведь никто игроков финансово не стимулировал. У меня была Таня Перебийнис, у которой начались проблемы с желудком. Юлия Бейгельзимер слегла с ангиной, с высокой температурой. Федак и Савчук, у которой тоже были какие-то проблемы со здоровьем. Играли двумя игроками. Не потому, что остальные не были достойны. Так сложились обстоятельства. В паре мы вели 1:0. И куда потом это наше преимущество делось? Вроде бы все складывалось наилучшим образом. И вдруг как будто подменили теннисисток. До сих пор не могу спокойно вспоминать. У меня в памяти три таких матча — парный в Ильичевске, Андрея с Агасси в Париже и один Наташин. Все три — в полушаге от победы. И все три потеряны. Это для меня самые болезненные воспоминания.

— **Светлана, теперь нас ждет зона. Это совсем другой расклад?**

— Нет, это тот же самый командный матч. Только надо провести успешно три игры в группе и потом заключительную в финале. Конечно, большое напряжение.

— **И нельзя, чтобы не было надежной «скамейки»?**

— Необходимо, чтобы на высоком уровне могли играть четверо. Тогда у капитана есть простор для формирования матчей. Да, запас тоже не помешает. Надо играть. Надо проходить зону. Ее можно проходить. И снова включается Шевченко. Она более категорична в оценке результатов кубкового матча:

— Наш первый номер команды не показала уровня игрока мировой семидесятки. Да, может не получаться, но надо сражаться. А она не делала этого. Так нельзя. Это командная игра. И если ты лидер, ты должна соответствовать этому званию. Леся не проявила себя. Канадки были неплохими, но преимущества перед нашими не имели. Мы должны были у себя дома, в родных стенах проявить себя по полной. Может быть, были какие-то недоработки, значит, надо делать вывод. И о паре. Где у нас лидер в паре? Мы его не увидели. У нас его нет? Значит, надо готовить. Мне, например, очень нравится молодая Калинина.

— Есть и другие перспективные игроки, которые уже исповедуют современный теннис, отличающийся большими скоростями, мощной техникой. Есть Марина Заневская. Да, у нее и ее тренера свои планы. Но их можно заранее подкорректировать в интересах команды. Я не имею ничего против Юлии Бейгельзимер, однако сегодня она не отвечает требованиям, в первую очередь, по технике. Молодые опережают ее. Она нужна для поддержания командного духа? Возьмите ее вторым тренером, используйте ее опыт на этом поприще. Но делайте ставку на молодых! Свитолина тоже не с первой попытки заиграла в команде. А теперь она приносит два очка. Не вышла в этот раз на корт Козлова, но она уже вкусила командный дух. И заиграет!



campa



Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +38 (044) 979-54-88, +38 (044) 979-54-89, +38 (067) 402-53-50
www.campa.com.ua

Сокровенные тайны Ивана Лендла

АНДРЕЙ МЕДВЕДЕВ, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Нельзя родиться чемпионом. Пусть это самая, что ни на есть, прописная банальность, но повторять ее стоит часто. Хотя бы потому, что эта фраза, как и лозунги советских времен, настолько избита, что ее содержание очень часто не улавливается мозгом. Точь в точь, как было с теми пресловутыми лозунгами, украшавшими заборы, фасады зданий и специальные конструкции. Глаза видят, а смысл ускользает, превращается в фон. А ведь там было не так уж мало и хороших лозунгов...

Так что вернемся к тому, с чего начали: не рождаются готовые чемпионы. В лучшем случае, генетический материал komponуется таким образом, что у ребенка появляется шанс добиться на каком-то определенном поприще большего, нежели у его сверстников. Но это еще даже не первый шаг к большому будущему. Потому что для начала необходимо правильно угадать точку приложения сил, а потом пахать, как проклятый в надежде, что родители сделали верный выбор. В мире нет статистики о том, сколько детей пробуют свои силы в теннисе. Десятки миллионов, если не больше. Из всей этой массы сотня — полторы добивается некоторых успехов. На вершину поднимаются единицы, и там соотношение еще более удручающе, поскольку великие выходят отнюдь не из каждого поколения. Правда, случается, что из одного появляется сразу несколько гигантов, но закон со-

хранения энергии безжалостен — значит из нескольких последующих не выйдет ни одного.

Кстати, недостаточно угадать свое призвание и посвятить ему все детство и значительную часть юности, посвятить так, что ни от детства, ни от юности почти ничего не останется, кроме изнурительной однообразной работы. Но все это — только база, правильная обработка глины перед тем, как заготовка попадет в руки гончара и у нее появится возможность превратиться в шедевр. Даже на этом этапе отсеиваются чудовищно много: лепят из тысяч, а в печь для обжига попадают единицы. У которых тоже судьба складывается по-разному. Кого-то передержат на огне, и он выйдет слишком хрупким, кого-то, наоборот, вынут слишком рано, и его формы не приобретут необходимой твердости. «Не Боги горшки обжигают». Все верно, но только у





Богов получаются вечные произведения искусства. А у остальных — горшки.

Истинное чудо происходит тогда, когда в руки настоящего Гончара попадает правильная, идеально подготовленная, глина. В утешение тем, кто мечтает превратить своего ребенка в Чемпиона, можно сказать только одно: сочетание всех необходимых условий может случиться далеко не сразу, но толк все равно будет.

Например, Андре Агасси был чертовски хорош, но что-то намудрили с ним в печи первые наставники — один бок пережгли, другой, напротив, недокалили... Брэд Гилберт заново отправил ласвегасца в огненное горнило и достал оттуда великолепный сосуд, ставший одним из немногих драгоценнейших украшений профессионального тура за всю его историю.

Нечто подобное произошло и с Энди Марреем. Шотландец, кстати, тоже побывал в руках Гилберта. Но, то ли слишком рано, то ли заготовка оказалась слишком загадочной для Брэда, то ли наставник Агасси в этот раз схалтурил... Впрочем, если даже верно последнее утверждение, то, допустив небольшую ошибку, Гилберт не испортил любопытное творение. Просто не сумел его раскрыть. Не ему это было предначертано судьбой. Глиняного Энди ждали руки другого мастера — Ивана Лендла.

С Иваном встретился шеф-редактор журнала TENNIS Club Андрей Медведев. Лучший теннисист в истории Украины не только помогает выходу единственного в стране специализированного издания, в первую очередь Андрей сосредоточен на спорте и сейчас готовит к большому свершению одного нашего юного соотечественника. Но об этом мы поговорим как-то в другой раз, а пока послушаем, какие се-

креты поведал Медведеву его коллега ранее по игровому, а теперь и по тренерскому цеху, Лендл.

На профессиональной арене Андрей и Иван встретились только однажды — в 1993 году сошлись в четвертьфинале Барселоны, и Медведев сумел одолеть легенду тенниса — 7:6 (7:5); 6:2. Потом, было, как-то дело, они сражались на гольф-поле. Лендл тогда не на шутку увлекся гольфом, посвящая ему очень много времени, даже собиравшись податься в профессионалы, Андрей же просто наслаждался еще одной Игрой. Нельзя сказать, что у них там состоялся полноценный «матч-плей», но наш соотечественник умудрился вновь расстроить американца на его же поле.

Очередная встреча двух великих спортсменов состоялась недавно, на выставочном теннисном турнире, но Медведев остался верен себе и опять обыграл визави. Потом, кстати, выяснилось, что этой своей победой Андрей существенно урезал гонорар Ивана, пребывавший в зависимости от того, до какой турнирной стадии Лендл дойдет, но тут уж ничего не попишешь — «заранее нужно было предупреждать».

Слово Андрею Медведеву:

«Конечно, я хотел поговорить с Иваном о теннисе, о его работе с Марреем... С этого и начал беседу: сказал, что сам сейчас являюсь тренером молодого очень перспективного игрока и попросил дать мне несколько практических советов, оттолкнувшись от опыта, добытого в сотрудничестве с таким непростым подопечным, как Энди.

Лендл пошел на диалог, хотя и просил никому не рассказывать его секреты. Но, думаю, моя обязанность поделиться полученными сведениями со своей аудиторией. Тем более, что никаких обещаний давать не пришлось, да само требование «хранить тайну» было, скорее

ИВАН ЛЕНДЛ

Родился: 7 марта 1960 года в Остраве (Чехословакия)

В 1992 году получил гражданство США

Проживает: в Гошене (США)

Статус профессионала получил в 1978 году

Играет: правой рукой

Выиграл: 94 турнира в одиночном разряде, в том числе **Открытый чемпионат Австралии** в 1989, 1990; **Ролан Гаррос** в 1984, 1986, 1987; **Открытый чемпионат США** в 1985, 1986, 1987 (50 финалов, в том числе **Открытый чемпионат Австралии** в 1983, 1991; **Ролан Гаррос** в 1981, 1985; **Уимблдон** в 1986, 1987; **Открытый чемпионат США** в 1982, 1983, 1984, 1988, 1989)

Выиграл: 6 турниров в парном разряде (10 финалов)

За карьеру выиграл в одиночном разряде **1071 матч**, проиграл 239

В 1982 году **выиграл подряд 44 матча** в одиночном разряде

Высший рейтинг в одиночном разряде — 1 (всего провел в ранге первой ракетки мира 270 недель, из них 156 подряд)

За карьеру заработал \$ **21 262 417** призовых

шуточным. Тем более, что секреты, в общем-то, известные. Но тут дело в том, что мы все знаем множество секретов, но не всегда верно расставляем приоритеты — что имеет первостепенное значение, что просто необходимо иметь в виду. Словам и опыту Ивана не доверять глупо: в их пользу говорят его собственные достижения и успехи Маррея.

Ленд сказал, что самое важное — это никогда не заставлять своего игрока делать в матче то, что вы недостаточно отработали на тренировках. То есть недостаточно научить тому или иному элементу, объяснить, когда, в какой ситуации его необходимо применить, нужно все отработать до полного автоматизма. Конкретно в случае с Марреем они начали работать над ударом справа по линии. Энди умел его выполнять, но когда игра шла на очень высоких скоростях, то, случалось, не мог обеспечить должного контроля и допускал ошибки. Раз не попал, второй, а на третий уже задумывался, а стоит ли использовать этот элемент, в котором он не был уверен на сто процентов. С одной стороны — все очень банально, но главное заключалось в том, что Ивана пригласили вовсе не для того, чтобы он совершенствовал теннис Маррея. Считалось, и сам шотландец так думал, что главная его проблема заключается в психологической неуверенности. Вот с этим-то недостатком и был призван бороться Лендл. А Иван подошел к вопросу по-своему: вместо длительных бесед отправил подопечного на площадку и заставил научиться играть в другой теннис, в такой, какой исповедовал сам — действовать на пределе, не на грани, а за гранью разумного риска, но при этом не ошибаться.

В первое время Маррей был не доволен наставником, но тот гнул свою линию. Спустя месяц либо чуть больше они оказались на грани расставания: Энди не хотел понять, чего от него хочет тренер. Здесь, считаю, и проявился талант Ивана, он сумел убедить теннисиста при-





слушаться к себе и услышать. По-видимому, полного доверия еще не возникло, но шотландец согласился попробовать. Тем более, что Лендл все ему разложи по полочкам.

«Смотри, — сказал он. — Ты здорово играешь, но очень упрощаешь свои действия. Ты предсказуем. Удары сильны, точны и приносят тебе успех в большинстве поединков, но не тогда, когда приходится сражаться с Джоковичем, Надалем или Федерером. Для соперников такого уровня необходимо предложить нечто большее, чем просто очень хороший теннис. Проигрывая им, ты не можешь набраться необходимой уверенности. Но дело тут не в голове, а в твоём теле, потому что ты не можешь положиться на него в любой ситуации, ты не доверяешь ему. А происходит это оттого, что ты еще далеко не все умеешь!».

После этих слов Маррей и согласился поработать по методу Лендла. В этом, наверное, и есть залог успеха — в тот момент они еще не были единомышленниками, но смогли принять друг друга, положиться один на одного. Возникло доверие, а после уж и сомнения пропали. Хотя только на словах получается так ладно. В жизни три недели Маррей под руководством Лендла отрабатывал удар справа по линии ежедневно до седьмого пота. Энди начинал с ума сходить от однообразия и усталости, а Иван давил и заставлял, перемалывал то внутреннее сопротивление подопечного, которое до сего момента не позволяло ему так полно отдаться предметной подготовке. Зато уже на турнирах шотландец стал применять этот удар и забивать. Он даже не задумывался, просто подходил к мячу и бил. И это стало переломным моментом.

Энди и раньше все говорили: «ты должен, ты можешь, у тебя получится», накручивали его... Лендл, в принципе твердил то же самое, но он определенно знал, что слова необходимо подтвердить действиями. Это был новый подход ко всему тренировочному процессу, и пришел результат. В теннисе нет мелочей. Лендл сделал фразу своим девизом. Чтобы собрать завораживающую мозаику, нужно, для начала, идеально подготовить каждый камушек.

Конечно, пример, который я привел, на самом деле является всего лишь одной составляющей общего процесса. Просто он может показаться настолько незначительным, что им, случается, жертвуют. Нудно, трудно, неинтересно... Может, лучше на что-то другое время потратить? Можно, конечно, и так, если не ставить перед собой самые высокие цели, если готов удовлетвориться эпизодическими победами, если не замахиваться на турниры из серии Большого шлема. Хотя те же Шлемы — это отдельная история. И тоже состоящая из мелочей. Двухнедельные турниры отличаются от остальных именно своей продолжительностью. Тем более что чаще всего, нацеливаясь на титул, ты проводишь на одном месте отнюдь не две недели, а все три, а то и месяц. Значит, первым делом необходимо наладить бытовые условия, обеспечить тыл, организовать максимально комфортный тренировочный процесс. Вплоть до того, что договориться с администрацией отеля и поставить прямо в номере тренажеры, чтобы иметь возможность заниматься тогда, когда нужно, а не тогда, когда получится. Не менее важны режим и распорядок дня, питание... Но об этом мы с Иваном говорили достаточно поверхностно, поскольку понимали друг друга с полуслова, сами через все прошли. А единой





системы подготовки к Шлему не существует, здесь во главе угла индивидуальный подход.

Никто не может так подготовиться, чтобы на протяжении 14 дней показывать одинаково качественную игру. Обязательно будут подъемы и спады, тем более что никогда не бывает так, что можно заранее абсолютно точно знать свое расписание. Все может спутать погода, затянувшийся чужой матч... И вот в таких условиях необходимо сохранять, по возможности, максимальный тонус на протяжении двух недель. Оптимально организованный быт ему способствует.

Не стану говорить, будто Лендл открыл мне глаза на что-то новое, на такое, чего я и сам не знал. Мы через все это прошли в свое время, очень многому научились на собственных ошибках. Не так давно, встретив Александра Долгополова, услышал от него: «Знаешь, сейчас я бы в такой-то ситуации поступил иначе, сделал бы по-другому...». И я ему ответил, что нынче, имея за плечами кое-какой опыт, тоже вел бы себя совсем не так. Мы научились. Но, конечно же, не всему. От Ивана мне лично интереснее всего было услышать, как он находил общий язык с молодым парнем, занимающим в теннисе такую же позицию, как Маррей. Это очень сложно, особенно, если действовать, как Лендл: не искать компромиссов, а отстаивать свою точку зрения. Он сказал мне, что если бы Энди не стал его слушать, то у них просто не состоялось бы тандема.

Но Иван имеет полное право на свою точку зрения. Он доказал это в те времена, когда играл, и продолжает доказывать сегодня. Лендл 15 лет официально не играл в теннис. Даже не тренировался. Там была история со страховкой. Завершение своей карьеры он объяснил тем, что травмировал стопу из-за специфики обуви, которую ему поставили по контракту. В такой ситуации была предусмотрена страховоч-

ная выплата, размер которой зависел от потенциально упущенной выгоды. Тогда подсчитали, что если бы Лендл продолжал выступать еще какое-то время как профессионал, затем на выставочных и показательных соревнованиях, то мог бы за пятнадцать лет заработать, если не ошибаюсь, 25 миллионов долларов. Столько ему и выплатили, а он не выходил на корты. Но когда срок прошел, он очень быстро привел себя в неплохую форму. Не идеальную, не мешало бы похудеть, а то чувствуется тяжеловатость в движениях, но если он вышел на матч... Такой мах, как у Лендла, есть только у Федерера. Техника удара такова, что если он правильно вышел на мяч, то успеть его отбить практически невозможно. Прекрасно знаешь, что Иван собирается бить в угол, он всю жизнь туда бьет, и вот ты ждешь этого мяча, заранее начинаешь бежать и, все равно, не успеваешь. Видно, что Лендл радуется своему возвращению в теннис. Тому, что сам играет, и тому, что тренирует. Но я, кстати, испытываю те же чувства, наверное, поэтому мы быстро нашли с ним точки соприкосновения и прекрасно понимали друг друга.

Ивану нравится то, чем он сейчас занимается. И он досконально разбирается в вопросе, впрочем, насколько я знаю, он и берется только за то, что понимает и знает. У него свой подход ко всему, сплав его собственного опыта и уже наработанных впечатлений от работы с молодыми игроками. Все делает тщательно, аккуратно, последовательно, не отступая от намеченного плана ни на шаг. События не торопит, считая, что всему свое время. Никогда не станет перескакивать через ступеньку: пока не добился досконального исполнения одного элемента, не станет переходить к другому. Он и сам старался все доводить до совершенства, теперь требует того же от своего ученика. Еще один аспект — элементы. Их исполнение, он анализирует



не в тренировочном процессе, а на основании применения их в матчах, в различных, но обязательно боевых ситуациях. Максимальная доτικότητα. Это отлично, но, понимаю, не каждый сможет найти с Иваном общий язык.

Вообще, Лендл специфический человек. С ним не просто найти общий язык. У него две дочки, которых он воспитывал очень жестко и ведет себя с ними... несколько необычно. Одна из дочек учится в колледже и активно занимается спортом, выигрывает там все подряд. Мы как раз сидели с Иваном за столом, а ему приходит электронное письмо от тренера из того колледжа, в котором сообщается, что фото дочки как лучшей спортсменки хотят разместить на «доске почета». И фото прилагается, мол, считает ли его Лендл подходящим. А Иван заявляет — нет, этот портрет категорически не годится и отправляет взамен другой. А там... Не получилась на том фото его дочка, одним словом. Такие, вообще, сразу удаляют, а он, вот, сохранил и даже отправил для «доски почета». Знал ведь, что тренер не осмелится ему перечить, как же, Лендл в авторитете! Разместили этот портрет, а на следующий день Иван показывает мне смс от дочки: «Папа, ты козел!». Я не знаю, как реагировать, а он смеется, доволен!

Странный человек. Но великий спортсмен и отличный тренер. Здесь не может быть никаких сомнений. Правда, он говорил, что с Марреем почти не шутит. Хотя, зная его, «почти не шутить» можно по-разному воспринимать».



Sony Ericsson
WTA TOUR



Wilson
NUMBER 1 IN TENNIS*

WILSON Australian Open

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **1040** грн.
2 ящ — **1000** грн. за ед.

WILSON US OPEN

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **920** грн.
2 ящ — **880** грн. за ед.

WILSON Championship

3 мяча в банке
24 банки в коробе

Цена: 1 ящ — **840** грн.
2 ящ — **800** грн. за ед.

www.wilson.com.ua

Наиболее часто используемый мяч на турнирах УТК

Уважаемые покупатели, мы осуществляем доставку по всей территории Украины (по Киеву бесплатно).
ООО "ПРО-СПОРТ" официальный представитель WILSON в Украине, вся продукция предоставленная на нашем сайте является оригинальной.

В последнее время в интернет-магазинах появились подделки и просроченные мячи привезенные из USA, свяжитесь с нами для уточнения точек продаж.

 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

Третья серия

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, СТАНИСЛАВ МЕЧНИКОВ. ФОТО: РОМАН ДЕНИСЮК

Что бы ни происходило в украинском теннисе и какие бы потрясения ни переживал любимый нами вид спорта, люди, искренне заботящиеся о нем, продолжают поддерживать корабль на плаву. После скандальной конференции Федерации тенниса Украины теннисная общественность находилась в некоем унынии и растерянности от произошедшего. Лучший способ прогнать временный моральный дискомфорт — с головой погрузиться в работу. В любимую работу. Для всех нас это теннис.



Третий год подряд в украинском календаре всего три мужских профессиональных турнира. Проходят они друг за другом в черкасском спорт-отеле «Селена». Работа по организации серии проводится совместно Украинским Теннисным Клубом и «Селеной». Основную финансовую нагрузку берет на себя секретарь Наблюдательного Совета УТК Сергей Лагур. Некоторые люди, незнакомые с нюансами организации теннисных соревнований, наивно предполагают, что существует какая-то коммерческая выгода от проведения таких турниров. К огромнейшему сожалению, это совершенно не соответствует действительности. Может быть человек, который сумеет найти алгоритм безубыточности проведения серий такого уровня в нашей стране, совершит рывок для отечественного тенниса. А пока любой профессиональный турнир в

Украине требует серьезных дотаций. Ни от государства, ни от ФТУ помощи в этом деле не дождешься. Да что уж говорить о помощи! Слова доброго не услышишь. Наверное, дело в нашем менталитете. Однако пока присутствует любовь к теннису и энтузиазм развивать его, начатое дело будет продолжаться.

Турниров в закрытых помещениях традиционно меньше, нежели на открытом воздухе, этим обусловлен представительный состав участников и количество заявленных игроков. В Ukrainian Tennis Club Series стартовали теннисисты из 19 стран мира! На первой и второй неделях соревнований не было ни единого свободного места в отборочном цикле!

Первый турнир — Selena Open — открыл серию. Из отбора в основную сетку пробивались четыре украинца. Одному из них

суждено было стать главной сенсацией не только этой недели, но, пожалуй, и всей серии. Речь идет о харьковчанине Марате Девятьярове. Довольно успешный юниор показал, что готов на равных сражаться с более опытными соперниками. Не просто сражаться, а, главное, побеждать, усиливая игру в решающие моменты. Было ли выступление на Selena Open для Марата случайной вспышкой или же наш теннис может всерьез рассчитывать на появление новой звездочки? На этот вопрос ответит сам Марат своими результатами и рейтинговой позицией по окончании этого сезона. Пока же констатируем факт, что 18-летний на момент проведения турнира Девятьяров без проблем выиграл два матча в квалификации, а затем поочередно победил в основной сетке Йориса де Лоора (Бельгия) — 6:2; 6:3; Отакара Лучака (Чехия) — 6:4; 6:3;

Максима Дубаренко (Молдова) — 7:6(7:5); 6:3; Анджея Капаса (Польша) — 6:7(4:7); 7:6 (7:1); 6:3. При этом в последнем матче с Капасом украинец уступал в решающей партии 3:5, но смог отыграть ее, несмотря на тройной матч-бол на подаче соперника, проявив незаурядные бойцовские качества. В финале Марату, в первую очередь, не хватило физических кондиций, для того чтобы одолеть еще одного представителя Польши Гжегожа Панфила — 3:6; 3:6. Кроме Девятьярова на первой неделе серии до четвертьфинала смог добраться лишь один украинец — Станислав Поплавский. Неожиданно сильно выступил латыш Мартинш Поджус, который, преодолев квалификацию, дошел до полуфинала. В парном разряде победу праздновали Владислав Манафов (Украина)/Максим Дубаренко (Молдова), обыгравшие в финальной встрече украинцев Артема Смирнова и Владимира Ужиловского — 6:3; 6:4.

Второй турнир — Azot Cup — стал счастливым для Артема Смирнова, который считает черкасские хардовые корты для себя чуть ли не родными. Кто бы ни выступал в Ukrainian Tennis Club Series, но выигрывает здесь чаще всего Смирнов. К этой теме мы еще вернемся позднее. А пока стоит отметить, что отбор прошли лишь двое наших соотечественников, Глеб Алексеенко и Иван Аниканов. Особенно хорошо выступил Аниканов, который смог достичь полуфинала. Удивительно действуют на наших ребят домашние турниры. В прошлом году, начиная с Черкасс, произошло возвращение в тур Александра Недовесова и Ивана Сергеева. На новый виток теннисной жизни вышел Владимир Ужиловский. Хорошо здесь себя зарекомендовал Денис Милокостов. Что уж говорить об Артеме Смирнове, который из 9 проведенных в 2011-2013 годах футючерсов выиграл пять. К сожалению,



Владимир Ужиловский, Артём Смирнов

многим не удастся показывать хотя бы те же результаты на зарубежных соревнованиях. Дело кроется, скорее всего, в области психологии, ведь состав на наших турнирах совсем не слабый.

Говоря об Иване Аниканове, хотелось бы отметить, что, безусловно, он не вернется в профессиональный тур и не поднимется на вершины мирового рейтинга, но это еще раз подчеркивает, какой у нас был потенциал ребят 1987–88 годов рождения, и как они нуждались в помощи для реализации своего таланта. К сожалению, сейчас, когда время безвозвратно упущено, можно лишь кусать локти и надеяться на появление новых звездочек среди юниоров. Основная задача — не упустить талантливых ребят и не дать им уйти из профессионального тенниса слишком рано.

На пути к своей четвертой победе на UTC Series Артему Смирнову дважды пришлось играть решающую партию. Наиболее близки к победе над будущим чемпионом были бельгийцы, сначала Киммер Коппеянс, а затем Йорис Де Лоор. С Мартиншем Поджусом, Яном Сатралом и Максимом Дубаренко у Артема особых проблем не возникло. В парном разряде триумф второй раз праздновали Владислав Манафов и Максим Дубаренко. На сей раз в финале они огорчили Йориса Де Лоора и Йеруна Ваннесте — 6:1; 6:4.

Третий турнир — Cherkasy Open — вновь принес победу Артему Смирнову. Складывается впечатление, что выигрывать в Черкассах вошло у него в привычку. Эта победа ценнее других, ведь в третьем турнире серии принимал участие один из лучших на сегодня украинских теннисистов Александр Недовесов. Александр возглавил посев, имея в своем активе 201 позицию в мировой классификации на момент жеребьевки. До финального поединка Недовесов не проиграл ни единого сета, гроссмейстерски расправляясь с соперниками, зачастую отбирая у тех по одной подаче в каждом сете и уверенно удерживая свою. Лишь раз дело дошло до тай-брейка. Случилось это во встрече с Максимом Дубаренко. До этого жертвами Саши стали Патрик Фабиан, Даниил Калениченко, после Дубаренко был повержен россиянин Михаил Бирюков. Однако к финалу мы еще вернемся.

Впервые за время серии в отборочном турнире были свободные места. Нашим теннисистам это не помогло. Всего лишь одному из них удалось пробиться в основную сетку состязаний — киевлянину Кристиану



Гжегож Панфил

Анджей Капась



Максим Дубаренко



Шпильке. Дальше первого круга Крис пройти не смог, его обидчиком стал Отакар Лучак. Восполняя неудачи в квалификации, возросли результаты в основном турнире. В полуфиналах Cherkasy Open собралось наибольшее количество отечественных игроков. Компанию Смирнову и Недовесову составил Владимир Ужиловский, который

взял своеобразный реванш у своего приятеля Ивана Аниканова за поражение в четвертьфинале предыдущей недели. Получив сатисфакцию от Аниканова, Ужиловский в матче за выход в финал устроил настоящий бой Смирнову. Артем еле выстоял под напористой и уверенной игрой Володи. В концовке каждого сета чаша весов могла склониться в любую сторону, однако в двух случаях из трех это была сторона Смирнова — 6:7(5:7); 7:6(7:2); 6:4. И вот решающий поединок Cherkasy Open, да и, пожалуй, всей серии. Артем Смирнов против Александра Недовесова. Их единственная предыдущая встреча в рамках профессиональных турниров ITF состоялась в прошлом году в Черкассах. Тогда сильнее в двух партиях оказался Смирнов — 7:6(7:4); 6:4. Недовесов был полон решимости взять реванш, тем более что сейчас он выступает гораздо успешнее Смирнова, и разрыв между ними в табели о рангах ATP составлял на момент турнира 225 позиций. Однако между столь давними знакомыми рейтинговые показатели не играют ни малейшей роли. Финальный матч между украинскими игроками стал украшением не только завершающей недели, но и всей серии Украинского Теннисного Клуба. Александр и Артем показали прекрасную игру, достойную турниров гораздо более высокого уровня. Казалось, Недовесов больше желает победы, а Смирнов как будто защищает свои владения от наглого захватчика. Саша больше атаковал, Артем защищался, иногда переходя в контратаки. Первая партия докатилась до решающего гейма. Надежность Артема была качественнее напора Александра — 7:6(7:2). Во втором сете Недовесов уравнивал ситуацию, отобрал подачу соперника и довел сет до логического завершения — 6:3. В решающей партии никто не собирался сдаваться, и победу заслужили оба игрока. Ничего не поделаешь, но согласно правил тенниса ничьих здесь не бывает. Вновь все решил тай-брейк, на котором еще раз всю стойкость своего характера продемонстрировал Смирнов — 7:6(7:2). Разочарованию Недовесова не было предела, и чувств своих он не скрывал. Артем с присущей ему скромностью поблагодарил организаторов и спонсоров турниров, которые дают возможность дома набирать рейтинговые пункты украинским игрокам.

Хэт-триком в парном разряде отметились Владислав Манафов и Максим Дубаренко, выиграв Cherkasy Open в финале у Артема Смирнова и Владимира Ужиловского — 6:3; 6:4.

Первые очки в зачет ATP завоевали молодые украинцы Даниил Калениченко и Виталий Щерба. Многие впервые почувствовали вкус профессионального тенниса. Соревно-

вания прошли на высоком уровне, благодаря слаженной работе организаторов, принимающей стороны и судейской бригады. Искренне хочется, чтобы количество профессиональных турниров в Украине росло, другие клубы брали примеры с «Селены», внося свой вклад в развитие и популяризацию тенниса в нашей стране.

Марат Девятьяров



Мартинш Поджус





СИЛА И МОЩЬ ЕЩЁ НИКОГДА НЕ ВЫГЛЯДЕЛИ СТОЛЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО.

Играйте красиво. В прекрасном стиле, выигрывая больше очков. Одежда и обувь Wilson создана самими теннисистами. Инновационная экипировка Wilson обеспечивает постоянство успешных выступлений. Вы не только будете выглядеть как победитель, но и станете им!

 **СВІТ СПОРТУ**

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

www.svitsportu.com.ua

W
MORE WIN

Отдавать людям частичку полученного от них

Юлия Бейгельзимер

Родилась 20. 10. 1983 года в Донецке

В теннис начала играть в 7 лет

В профи-туре с 17 лет

Лучший одиночный рейтинг — 83 (25. 09. 2006)

Лучший парный рейтинг — 56 (3. 04. 2006)

Выиграла 11 одиночных и 27 парных титулов ITF

В 2012 году — 2 победы в парном и 1 в одиночном разряде (ITF)

Стартовала в турнирах Большого шлема в 2003 г (US Open)

Провела в основе на аренах Большого шлема 7 одиночных и 16 парных матчей

В составе сборной Украины на Кубке Федерации сыграла 31 матч



Кажется, статистика достаточно красноречива. В этом году Юлии Бейгельзимер исполнится 30 лет, 23 года из которых она — с ракеткой в руках. В юниорские годы завоевала титул чемпионки Европы в личном первенстве. Успела окончить международный факультет Донецкого университета, но с корта не ушла. До сих пор в сборной команде. И даже если остается за рамками матчей, ее присутствие в команде — не формальность. Капитаны, которые менялись, всегда называли ее своей помощницей. Прежде всего, помощницей в аспекте создания и поддержания стабильной психологической атмосферы коллектива. Вот и в апреле в Киеве во время матча с Канадой Юлия была с командой. Тогда нам и удалось поговорить с ней в перерыве между тренировками. Поговорить о жизни, о теннисе, о судьбе.

— Юлия, теннис в вашей жизни — навсегда?

— Да, конечно. Я уверена в том, что даже тогда, когда закончу профессиональную карьеру, он все равно останется со мной.

— А как же университетский диплом? Ждет лучших времен?

— Да, не знаю лучших ли, но других. Нельзя одновременно заниматься двумя разными делами на высоком уровне. Любая работа требует постоянного повышения квалификации, полной отдачи, если хочешь быть

успешным профессионалом. Поэтому решила для себя: закончу одно, возьмусь за другое.

— И все же, Юля, даже сейчас вы и в своих занятиях выходите за рамки тенниса? Вы пишете. Продолжаете свои литературные опыты?

— Времени не хватает на то, чтобы попы-

таться серьезно писать. Есть небольшие рассказы, зарисовки. Готовы две книжки для маленьких детей. Но не изданы. Все потому же — времени не хватает. Я хочу, чтобы эти книжки были интересно проиллюстрированы, ведь они для малышей. А для этого необходим художник, с которым будет взаимопонимание. К сожалению, пока не



получается, но я надеюсь, что все же издам. Мне это занятие — писать — очень нравится.

— **Как это пришло?**

— Я всегда любила литературу. Мне нравилось писать. Может быть, выбираю себе какой-то простой стиль, достаточно легкий для восприятия. Я не стремлюсь излагать свои мысли сложно. Мне хочется, чтобы то, что я пишу, было доступно широкому кругу читателей. Читателей разного возраста. Посмотрим, что из этого получится.

— **Мир литературы, конечно, беспределен. А мир как таковой? В какой степени он познаваем? И насколько теннис открывает для этого возможности?**

— Теннис в этом плане дает много. Познакомиться с другими странами, окунуться в иной мир. Открыть для себя многообразие жизни. Я уверена, что люди, которые занимаются спортом, не обязательно теннисом, а всеми теми видами, которые позволяют путешествовать, они буквально с юношеского возраста расширяют свой кругозор. И это в дальнейшем очень помогает в жизни. Менталитет одной страны более узок по сравнению с менталитетом, скажем так, мира в целом. Это огромный плюс. В этом плане я чувствую себя уверенной в любой точке земного шара. Я понимаю, что нигде не потеряюсь, все будет нормально. Я найду взаимопонимание с человеком, оказавшимся рядом. Он всегда мне покажет дорогу. Это важное приобретение для жизни. Ты понимаешь, что как бы ни сложилась твоя судьба, ты не одинока в мире.

— **Юля, понимаю, что турниры проходят в разных странах, на разных континентах. География мест, куда приводит спорт, широка. Но чтобы познать мир, в который вы попадаете, мало в нем просто побывать. Оставляет ли спортивная текучка возможность оглянуться, увидеть?**

— К сожалению, действительно постоянно ощущаешь дефицит свободного времени. Ты приезжаешь в очередной город, где организаторы уже выбрали для тебя гостиницу. И далеко не всегда она в городской черте. Вот свежий пример — наша сборная, в которой практически нет киевлянок, живет в отеле на окружной дороге. Да, там комфортно, но это не в городе. И даже если бы появилось время, которого никогда не бывает много, оттуда не выберешься. Автобусом — до спорткомплекса. И даже не всегда можно что-то интересное увидеть из окна. В своей стране это еще куда ни шло. А вот если подобное произошло там, где ты еще не побывал, обидно. И все же, как бы ни было уплотнено время, я всегда стараюсь удовлетворить свою любознательность — просто пройтись по городу, побывать в музее. Это здорово, что такая



возможность все-таки есть. Увидеть места, о которых, может быть, мечтала. Это супер, это здорово! Так что грех жаловаться. Даже если не попадаешь в какие-то культурные центры, но уж одно то, что ты оказалась в этой стране, все равно позволяет тебе впитать, узнать новое.

— **Юля, вы много времени проводите в Германии?**

— Наоборот, я вернулась домой. На протяжении пяти лет тренировалась в Германии. У меня был тренер, с которым я работала. Но три года назад возвратилась домой и теперь тренируюсь в Донецке. В какой-то момент я почувствовала, что мне комфортнее дома. Все-таки свой менталитет остается своим. И мне не доставало нашей обстановки. Конечно, в плане тренировок, может быть, не хватает тех условий, что были за границей.

— **Тренируетесь в своем клубе — на «Локомотиве»?**

— К сожалению, там сейчас летние корты в плохом состоянии, неизвестно, что с ними будет. Приходится уходить на другие базы. Все равно, находим, где работать.

— **А тренер сейчас кто?**

— Отец тренирует, когда у него есть такая возможность.

— **Так что полное возвращение в семью? Что для вас значит семья?**

— Очень многое. Особенно остро ощущаешь это, когда уезжаешь, а потом возвращаешься. Даже не в тот момент, когда ты уезжаешь, а когда возвращаешься. Потому что получаешь все то, чего недополучил, пока тебя не было. Семья — самое дорогое в жизни. Близкие люди — это очень важно.

— **В свое время семья привела вас на корт?**

— Привел в теннис папа. Он всегда был спортивный, занимался многими видами. Я была очень болезненной девочкой, и он таким образом решил меня оздоровить.

— **В детстве, когда начались разъезды, вас сопровождала мама? Вы же рано начали играть.**

— По нынешним меркам я начала участвовать в соревнованиях достаточно поздно, не так, как нынешние девочки, стартующие очень рано. Они уже до 12 лет ездят на командные чемпионаты Европы. Я всего этого не видела.

— **Но уже в 14 стали чемпионкой Европы?**

— Не в 14, а в 16. Не уверена, что надо начинать так рано. Теннисная карьера — она длинная. Успеешь и наездиться, и наиграть-

ся. Некуда спешить. Всему свое время. Да, со мной выезжали родители, мама меньше, папа чаще. Ольга Никитична Мавродий — мой тренер — почти всегда со мной ездила. Я ей очень благодарна. Она посвятила мне много своего времени, своей жизни. А вообще я стараюсь отдавать людям частичку того, что они в меня вкладывали.

— **Очевидно, потому о вас всегда так хорошо говорят те, кто играл, да и продолжают играть, в команде. Теннис ведь индивидуальный вид спорта. Вряд ли он способствует возникновению настоящей дружбы в своей среде? А с другой стороны, нельзя же быть все время замкнутой во внутреннем мире. Что для вас дружба? Не обязательно в теннисе.**

— Индивидуальный вид спорта заставляет быть эгоистом в какой-то мере. Если дружишь с человеком, занимающимся тем же, что и ты, то рано или поздно интересы сталкиваются. Дилемма: делать то, что надо тебе? Или — а как о тебе подумают, если поступишь так? Дружить — возможно, но сложно. Надо встретить такого человека, который окажется близок. Мои друзья — они не из мира спорта. Это школьные, институтские. У нас прекрасные отношения.

— **Интересуются теннисом?**



— Да. Они однажды приехали ко мне на турнир и с тех пор все время пытаются повторить вояж. Надеюсь, что у нас в стране будет больше проводиться турниров, и они будут видеть матчи. Я рада, что у меня есть такие друзья и что они не из мира тенниса. Что у меня есть возможность говорить с ними о чем-то другом, интересном для нас всех. Потому что с теннисистами, даже когда мы не на турнирах, все равно возвращаемся к теннису. А ведь зачастую необходимо просто отвлечься.

— Юля, искусство как средство отвлечься присутствует в жизни? Какой его вид близок?

— Я люблю музыку. Но если говорить, например, об опере, то она для меня не близка. Приходилось слышать, что человечество делится на тех, кто ее любит, и тех, кто не любит. Я принадлежу скорее ко второй категории. Я не могу расслабиться в опере. Драматический театр мне намного ближе. Хотя если речь идет об искусстве высокого уровня, то любая его разновидность погружает тебя в иной мир, и все проблемы отходят на второй план, настолько это все здорово. Даже современное искусство, в котором мне не все нравится, вызывает огромное уважение к его творцам и застав-

ляет отвлечься от будней. Поэтому я всегда стараюсь попасть в музей, увидеть. И всегда сожалею о том, что мало свободного времени.

— Юля, а вообще, что это такое — свободное время? Свободное — от чего-то. Или свободное — для чего-то?

— Это время, когда не нужно ничего организовывать. Когда можно успокоиться, делать все, что хочешь. Захотелось лежать — лежи. Захотелось куда-то пойти — иди. Мы так редко можем себе это позволить: тренировки, переезды с турнира на турнир, снова тренировки. Даже если вроде бы не на кортах, все равно занимаешься гостиницами, билетами, визами. Тем ценнее свободное время.

— Где любите отдыхать?

— Дома, с друзьями. У нас есть любимое место за городом, куда можно поехать. Там лес, речка.

— Можно порыбачить, грибы поискать?

— Нет, этим не увлекаюсь. Просто люблю природу.

— На досуге, если случится, о каком событии теннисных лет вы смогли бы вспомнить как о таком, что повлияло на вашу судьбу, на характер? О событии, может быть, в какой-то мере определив-

шем последующие спортивные годы?

— Думаю, у каждого есть такие поворотные события. Для меня это встреча на Ролан Гарросе с Джениффер Каприатти, мой первый звездный матч. Если бы я его не проиграла, думаю, моя судьба пошла бы в другую сторону. В 2004 году в Париже я впервые попала в основную сетку Большого шлема. И сразу жребий свел с Каприатти. Я уступила в третьем сете 4:6, причем по ходу вела в счете. Победы я тогда, все могло сложиться иначе. Трудно говорить — лучше, хуже, не знаю. Но все сложилось, как сложилось. Значит, так было нужно. Не знаю — жалеть, радоваться, проявлять какие-то чувства в этом плане? Но когда через несколько лет оглядываешься назад, нет-нет, да и подумаешь, а вдруг бы все было по-другому.

— И все-таки теннис продолжает приносить удовольствие? Несмотря на взлеты, падения?

— Да, конечно. У меня был период года два назад, когда я перестала получать удовольствие. Но сейчас... Произошли изменения. Я стала немножко по-другому относиться к жизни.

— Юля, был в вашей жизни человек, оказавший влияние на формирование личности?



— Да. Во-первых, это родители. Ольга Никитична Мавродий оказала сильное влияние. Она очень твердый человек, сильная женщина. Многому меня научила. Она категорично судит о каких-то вещах, событиях. В ситуации, где бы я повела себя мягко, она действует очень жестко. Я до сих пор учусь у нее находить золотую середину, потому что знаю, что не могу быть такой жесткой как она, но и оставаться такой мягкой, какой была в более молодом возрасте, тоже не хочу. Сейчас я, думаю, стала намного жестче в некоторых вопросах. Повлияли на мое формирование и многие люди за границей, с которыми я работала, потому что у них другой менталитет. И я думаю, что это тоже привнесло много в мою личность. Я уверена, что личность человека формируется постоянно. Нельзя сказать, что вот я дожила до таких лет и моя личность сформировалась полностью.

— Какие качества, которых вам не хватало, приобрели? Как считаете?

— Я стала жестче, сильнее. Думаю, если бы эти качества были у меня, когда была моложе, то, опять же, моя судьба сложилась бы немножко по-другому. Я не была бы той, какой была на тот момент, и, может быть, не была бы такой, какой я есть сейчас. Сейчас я просто хочу постараться делать так, чтобы приобретенные качества помогали мне в жизни. Я, наверно, стала проще смотреть на некоторые вещи, казавшиеся раньше важными. Я для себя определила приоритеты. Вот, семья. Конечно, семья всегда была важна. Но сейчас, допустим, когда у меня что-то не получается, я могу расслабиться — да ладно... Главное, у меня есть семья, близкие люди. Я проведу с ними какое-то время и найду решение проблемы. Но эти проблемы, они не должны касаться близких. Раньше бы я, наверно, так не поступила, потому что не понимала этого, а сейчас в большей степени понимаю.

— Повзрослели, набрались опыта?

— И это тоже.

— Юля, часто ли вспоминаете, да и вспоминаете ли вообще, какие-то события, связанные с началом карьеры? Происходившие в детстве?

— Если и вспоминаю, то оцениваю их по-другому. Вот та детская, немножко наивная, вера в светлое будущее — она помогала в ситуациях, в которых человека с опытом, вероятно, охватили бы сомнения. Тот настрой был, и это очень здорово. Я как-то всегда очень верила в то, что все получится, все будет, как я хочу, и что я смогу всего добиться. Я думаю, что это очень приятные воспоминания.

— Юля, когда переходишь от этих детских надежд к взрослой реальности, когда из юношеского тенниса делаешь шаг



в профессиональный, как меняется психология?

— Это очень сложно. Практически, у каждого, за редким исключением, есть момент, когда он уже выходит из юниорского возраста и начинает понимать: оказывается, надо доказывать, что ты имеешь право на место в жизни. В юности доказывать ничего не надо, ты выигрываешь и ничего не боишься. Если проиграл тем, кто старше, тебе скажут: ничего страшного. А если выиграл, похвалят: какой ты молодец. Потом наступит момент, когда нужно доказывать, что ты действительно молодец. И этот момент очень сложный. Надо многое переосмыс-

лить. Приходится стать внутренне сильнее, чтобы понять, что будут поражения. Просто нужно выносить из них уроки, идти вперед. Будут и травмы, будет иногда казаться, что все, все кончено. А потом вдруг окажется, что ничего не кончено, наоборот, все только начинается.

— На этой стадии, наверно, очень важна роль тренера?

— Да, необходимо, чтобы рядом оказались люди подходящие и опытные.

— Юля, вместе с тем, что вы завоевывали позиции личные, вы рано начали играть в команде. И, насколько я помню, вас сразу же стали называть командным

игроком. Далеко не каждому это дано.

— Я рано начала играть в команде. И в юношеском, и в юниорском возрасте в чемпионатах Европы до 14, до 16 лет. Правда, тогда вообще была другая ситуация в теннисе. В детском возрасте мы ездили, зная: у этих мы выиграем, у этих, скорее, нет. Во взрослом теннисе не так: каждый может выиграть у каждого. Кубок Федерации — это такие соревнования, что пока не поставлена последняя точка, все может произойти. Командный дух очень важен. Он важнее, чем место в рейтинге, амбиции. Этот опыт у меня с ранних лет.

— Когда первый раз попали в команду?

— В 2000-м или 2001-м. Мне нравится быть в команде. Я переживаю душой, со всеми нахожу общий язык. Я не конфликтный человек.

— Да, менялись составы, но всегда говорили: если Юля в команде, то все будет хорошо.

— Это приятно слышать.

— Я вспоминаю Ильичевск, матч против Германии за место в мировой группе...

— Я тогда заболела. Лежала в гостинице, глотала антибиотики и слушала крики болельщиков. Только так могла ориентироваться, что там, на кортах происходит. Такой опыт у меня тоже был.

— Вы были в команде с разными составами, с разными капитанами. Сегодня все изменилось — из прошлых лидеров остались только вы. Каково это?

— У нас очень хорошая атмосфера в команде. Это не меняется. Появились новые молодые игроки. Украинская дружина всегда была известна высоким командным духом. За счет этого выигрывали матчи, в которых не значились фаворитами. Новички, которые вливаются, подхватывают это наследство.

— Юля, наша команда как-то вдруг обновилась. Ушли сестры Бондаренко...

— За последние пять лет у нас появились молодые теннисистки, которые пришли из юниорского возраста, выигрывая в команде чемпионаты Европы, мира. Понятно было, что в какой-то момент они перейдут в женский теннис. Сейчас это случилось, и это очень здорово, потому что у них есть возможность с раннего возраста набираться опыта. При этом не значит, что в команде что-то поменялось. Приходят новые люди, а команда остается.

— Они пришли в команду, которая высоко стоит в мировой таблице о рангах. И когда теперь они проигрывают, не ломается ли их психология?

— Думаю, нет. Такой путь проходили мы — Алена, я, Таня Перебийнис, Катя, Оля Савчук, Юля Федак, когда мы поднимались, когда мы знали цену этого подъема. Для нынешней молодежи это непонятно, у нее не было подобного опыта. Что значит пройти зональный этап, когда за неделю нужно обыграть трех соперников в группе, а потом в четверке сильнейших еще победить. Безумная нагрузка — физическая, психологическая, когда именно командный дух придает сил.

— Да, я была на зональных соревнованиях в Пловдиве. И тоже почувствовала себя членом команды, настолько все были едины: игроки, тренеры, все, все, кто сопровождал команду.

— Молодые лишены этого опыта. Может быть, для них потеря позиции поэтому и не является такой болезненной, как для тех, кто ее завоевывал. Но они молоды, талантливы. У них как раз есть вот та юношеская смелость, когда ничего не боятся и верят, что все будет. Эта вера помогает в сложные моменты. И это очень хорошо. В Испании

у нас были очень серьезные соперницы. И девочки сделали все, что могли. В испанской команде кого ни возьми — номер один, два... пять — они все играют в очень качественный теннис, особенно на грунте. Прекрасно сыграла Элина Свитолина. У нее другой теннис, и она не подстраивалась под испанок. Она играла в свой теннис. Для победы ей не хватило одного-двух мячей. Но в теннисе часто решает именно это. Почему-то помнят эти два потерянных мяча, но не помнят те, которые теннисистка выиграла. До счета 5:7 Элина спасла два матч-бола. Она была сильна и психологически. А ведь ее командная судьба только на пороге расцвета. Я в этом уверена. Когда играешь, ты не знаешь, какое очко будет самым важным. Поэтому сражаешься за каждое.

— Юля, несколько слов о вашем личном сезоне этого года.

— Сезон складывался не лучшим образом. Я кое-что меняла по игре. Это требует определенного периода перехода, поэтому успехов пока не было. Но я надеюсь, что грунтовый сезон принесет свои результаты уже в плане выигранных матчей.

— Чем было вызвано это решение?

— Жизнь не стоит на месте. И мне для того, чтобы выигрывать, тоже нужно меняться, развиваться. Молодые теннисистки теперь играют по-другому. И мне надо что-то искать.

Мы разговаривали с Юлией накануне первого игрового дня матча Кубка Федерации с командой Канады. Тогда еще не было известно, как пойдут игры, как проявят себя наши теннисистки. В одном Юля оказалась права: командная карьера Элины Свитолиной действительно на подъеме. Ну а судьба самой команды сегодня на перепутье. И опыт Юлии Бейгельзимер ей как никогда пригодится.



Возможность быть особенным...

Каждый, кто ведет активный образ жизни — занимается спортом, физкультурой для души или любит активный отдых, сталкивается с вопросом выбора одежды и экипировки.

Можно ничего не выдумывать и посмотреть, что выбирают звезды: в чём играет лучший футболист планеты или в каком новом платье вышла на корт первая ракетка мира. Уж мировые гиганты в индустрии спортивной одежды не жалеют сил и денег для того, чтоб у потребителя просто не было возможности пройти мимо их изделий. Не пройти, чтобы стать очередной песчинкой в зыбких дюнах грамотного, глобального и всепоглощающего маркетинга...

Становиться ли частью миллиардного тиража раскрученных изделий? Этот вопрос волнует многих людей, прошедших первые этапы всем известной пирамиды потребностей.

Многих, которые дошли до понимания важности самовыражения. Самовыражения не только в виде громкого «Come On», когда,

например, теннисный мяч вкручивается из коридора и ложится в линию, и соперник аплодирует красивому удару, ну или в виде самого факта занятия каким-либо видом спорта или активной деятельности. Важно иметь возможность выделяться.

Слово Armani обычно ассоциируется со стильным мужским костюмом, бутылочками с парфюмерией и растражированной фотографией Андрея Шевченко и Джорджио Армани. Больше никакой связи со спортом не было.

Никакой, пока в Украине не появилась коллекция EA7 и возможность у простого любителя спорта прикоснуться к чему-то эксклюзивному, чему-то, чьи корни и истоки лежат в другом мире — мире моды, дизайна.

EA7 — это спортивное направление Emporio Armani, созданное в 2004 году. В его основу был положен огромный опыт в дизайне одежды, работе с тканями и, конечно же, итальянский вкус и перфекционизм в вопросах стиля. А основной целью стало желание удовлетворить потребности как

спортсменов-любителей, так и профессионалов в различных видах, таких как: баскетбол, теннис, гольф, водные виды спорта, горные лыжи, сноуборд, различные виды фитнеса вне помещений и в спортивном зале.

Конечно же, претендовать на признание и востребованность в мире современного спорта, как любительского, так и, без сомнения, профессионального, основываясь только на красоте и стиле, невозможно. Интенсивность тренировок, занятий или соревнований на сегодня настолько высока, а потребитель избалован технологичностью мира, который его окружает, что требования к спортивной одежде безумно высоки. И без специальных технологических решений потребителями не будет принято ни одно изделие, даже с очень «громким» именем.

Всё это было учтено при создании новой коллекции EA7. Набор анонсированных технологий не оставляет сомнений в качестве и функциональности продукции.

Концепция сжатия материалов на основе полиэфира с высоким процентом эластана, гарантирует очень высокий уровень производительности во время самых интенсивных тренировочных сессий, обеспечивается взрывная сила любого физического движения. Это достигается специально подобранными типами тканей в правильных зонах, которые создают оптимальную компрессию мышц и, соответственно, кровеносных сосудов, снижение мышечной вибрации, что при высоких нагрузках уменьшает потерю энергии — увеличивается приток крови, улучшая при этом насыщение мышц кислородом и повышается выносливость и работоспособность.

Ну и, конечно же, отличная воздухопроницаемость и скорость высыхания, гарантированные типом и высочайшим качеством используемых тканей.

Спортивное направление EA7 — это комбинация технологических решений, имени и всего, что вложено в бренд Armani. Это дает активным людям возможность:

иметь функциональную, технологичную, красивую, стильную, модную одежду выделяться самореализовываться не быть частью толпы прикоснуться к империи Armani притягивать взгляды быть иконой стиля вести за собой ...возможность быть особенным...

EA7
EMPORIO ARMANI



**Новая коллекция EA7 в сети магазинов
«Экстрем Стайл»**

г. Киев
ул. Глубочицкая, 53
тел. : (044) 251 71 11

г. Львов, ТРЦ King Cross Leopoldis
ул. Стрыйская
тел. : (032) 244 42 18

г. Одеса,
ул. Краснова, 12
тел. : (048) 777 1 666

г. Днепропетровск,
ул. Набережная Победы, 118
тел. : (0562) 36 93 73

г. Харьков
пр. Ленина, 45/2, ст. м. 23 Августа
тел. : (057) 773 04 55



Чемпионка в гламурном обрамлении

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Профессиональный теннис — это, в первую очередь, коммерческое предприятие. Впрочем, то же относится к любому профессиональному виду спорта. Здесь все ориентировано на системную прибыль. Нет смысла рассуждать: хорошо это или плохо, поскольку так есть, а любая попытка глобально изменить систему, скорее всего, приведет к ее разрушению. Да и к чему что-то переделывать, если все и без того работает достаточно неплохо. В противном случае, откуда взялись бы миллионы поклонников тенниса в мире?

К тому же незначительные, но перманентные перемены происходят постоянно на всем временном отрезке существования профессионального тура. В этом смысле, пожалуй, наиболее прогрессивными (а то и вовсе «революционно настроенными») следует считать организаторов и менеджеров

WTA. Но у них и нет иного выхода, приходится крутиться, как можешь, ведь ни для кого не секрет, что женский теннис по многим показателям уступает теннису мужскому. Вот и приходится что-то выдумывать, дабы поднять популярность продукта.

Надо отметить, что очень много для уве-

личения привлекательности женского тенниса сделали сами спортсменки. Методы и приемы, конечно, различались. Фанатичная феминистка Билли Джин-Кинг так рьяно боролась за равные права теннисисток и теннисистов, что даже устроила «Битву полов», во время которой нанесла поражение







престарелому Бобби Риггсу. Мартина Навратилова, поведенная на атлетизме, сумела переплюнуть своей физической формой большинство (если не всех!) своих современников-мужчин...

Впрочем, проблемы равенства и физической мощи зрителям со временем наскучили. Возник запрос... на женственность, сексуальность и самую обычную внешнюю привлекательность. Между прочим, первый идол красоты на площадке появился сам по себе, без участия менеджментских и рекламных агентств. Габриэлу Сабатини никто не выдумывал и не продвигал — она просто пришла в тур и сразу же завоевала сердца миллионов поклонников. Матчи с ее участием собирали полные трибуны, и, говорят, что ее «подстольные» гонорары за участие в турнирах были в какой-то период времени выше аналогичных показателей у коллег-мужчин.

Анна Курникова — вот это уже был просчитанный и проработанный до мельчайших деталей проект IMG. Не учли лишь самую малость: россиянке так и не удалось выиграть ни одного турнира в одиночном разряде (!), хотя качество тенниса в ее испол-

нении было достаточно высоким. И проект, в общем-то, удался, во всяком случае, с коммерческой точки зрения. Но оставил после себя двойственные ощущения. С одной стороны — вложения вернулись сторицей, но с другой — ни одной не то что знаковой, а просто победы...

Однако, коль скоро эксперимент имел определенный успех, имело смысл его продолжить. Вот только на сей раз следовало действовать расчетливее, с учетом всех факторов, в том числе и чисто спортивных. Необходима была не просто очередная «русская красавица» (а сам тренд, по-прежнему, оставался востребованным), а та, которая совместит внешнюю привлекательность с настоящими чемпионскими амбициями. Нужна была чемпионка!

Мария Шарапова. Совместный продукт своего отца (пробивным способностям Юрия Шарапова мог позавидовать и папа Андре Агасси!), монстрообразного IMG и собственного таланта. У Марии много преданных фанатов, многим она по разным причинам не нравится... Зато практически нет тех, кого она оставляет равнодушным, а именно это делает ее столь востребован-

ной персоной в женском туре.

Шлейф субъективного негатива связан, в значительной степени, с теми методами, которыми раскручивают бренд «Шарапова» на мировой арене, превращая одаренную и настойчивую спортсменку в гламурный объект, востребованный высокотиражным «глянцем» и светской хроникой. Немного раздражает «голосистость» Маши во время розыгрышей, хотя нынче этим уже никого не удивишь. Кое-кто, наверное, завидует бешеным внетеннисным гонорарам спортсменки и невероятным суммам рекламных контрактов.

Но ведь все это — оборотная сторона медали. Та, на которую, по идее, люди, увлеченные теннисом, и вовсе не должны были бы обращать внимание. Но перепуталось как-то все...

Помню, в 2006 году Светлана Кузнецова, выиграв финал Майами у Шараповой, неожиданно стала слишком много говорить на тему «модельной карьеры» повергнутой оппонентки. Мол, Мария — это, сперва, рекламная вывеска, а уж затем теннисистка, тогда как сама Светлана полностью отдается спорту и, хотя могла, конечно же, рас-

ходовать себя на подиумную деятельность и затяжные фотосессии.

Эти высказывания вызвали ассоциации с давними шпильками, которые отпускала в адрес Курниковой Мартина Хингис. Швейцарка тогда тоже утверждала, что если бы не ее увлеченность теннисом, то она непременно стала бы топ-моделью.

Хотя, чего там ориентироваться на женские перепалки. Все как всегда. Но подумайте, весь этот «закортовый» антураж, на самом деле здорово отвлекает от игры. Та же Курникова, наверняка, не смогла справиться с подобной нагрузкой и стала жертвой своего богемного образа, не реализовав и двух третей собственного спортивного потенциала. Жизнь, казалось бы, удалась, но Анне до сих пор крайне неприятны вопросы, связанные с ее безтитульной карьерой. Переживает.

Шарапову ведь тоже мог бы сломать навязываемый ей образ. Но она справилась. Став звездой гламура смогла выиграть (на момент начала мая 2013 года) 29 титулов в одиночке, среди которых все четыре трофея из серии Большого шлема! Поднималась на первую ступень профессионального рейтинга, да и сейчас ведет борьбу за титул первой ракетки мира с Сереной Уильямс и Викторией Азаренка.

На профессиональной арене Мария по-

явилась в 2002 году в возрасте 14 лет. Произошло это в Индиан-Уэллсе, где юная россиянка сумела пройти круг, хотя до этого могла похвастаться лишь одним матчем, выигранным по взрослым, на турнире ITF в Колумбусе.

После профессионального дебюта Шарапова подряд победила на десятилетияхнике в Японии и двух двадцатипятилетияхниках — в Ванкувере (Канада) и Пичтри (США). Много выступать Маша тогда не могла в силу возрастных ограничений WTA (привет от необузданной молодости Дженифер Каприати!), но, тем не менее, побывала в финалах двадцатипятилетияхника и пятидесятилетияхника, а 2003 год начала Открытым чемпионатом Австралии, где сразу преодолела квалификацию.

Вот, кстати, нюанс:- будучи надеждой IMG, свои первые профессиональные шаги Шарапова делала без большого количества WC. Они, конечно, были, но некоторым давали и побеле. Так что на заре карьеры россиянка успела хлебнуть мутной водицы в низовьях тура.

Первый крупный успех пришел к Маше в июне 2003-го, когда она, пройдя квалификацию, добралась до полуфинала в Бирмингеме (выиграла шесть поединков, в том числе, четвертьфинал у своей соотечественницы Елены Дементьевой!). Далее

был четвертый круг Уимблдона (уступила Кузнецовой) и первый профессиональный титул, завоеванный в сентябре в Токио. А там и второй, добытый в октябре в Квебеке. В элиту тура Шарапова вошла в 2004-м. Родившаяся 19 апреля 1987 года, девушка в том сезоне пробилась в четвертьфинал Ролан Гарроса, победила в Бирмингеме и завоевала главный трофей Уимблдона (!), одолев в финале Серену Уильямс!!! Уже одного этого было бы достаточно, чтобы войти в историю. Но в том же году Мария еще раз нанесла поражение Серене, и не где-нибудь, а в финале женского чемпионата мира!

У Шараповой были взлеты и падения. Впрочем, провалы никоим образом не были связаны с гламуром, а стали следствием травм. Причем, повреждение правого плеча в 2008 году было настолько сильным, что речь шла даже о завершении карьеры. Но теннисистка после сложной операции и девятимесячного игрового перерыва вернулась на арену и смогла снова побеждать — начиная с 2009-го и по сей день (6 мая 2013-го) выиграла десять одиночных титулов, среди которых и Ролан Гаррос. В этом году успела побывать в полуфиналах Открытого чемпионата Австралии и Дохи, победила в Индиан-Уэллсе, дошла до финала в Майами и взяла титул в Штуттгарте.



Важко визначитись



Все для тенісу www.tennisshop.in.ua

легко придбати!



*Представлені моделі кросівок доступні в наших магазинах на 1 березня, або будуть доступні в найближчі два місяці. Розміри уточнюйте.

Київ • Червонозоряний проспект, 40
тел. : (044) 383-17-00
383-16-00
249-68-05
Працюємо: Пн–Сб, з 10:00 до 20:00

Київ • проспект Бажана, 16
тел. : (044) 584-56-03
Працюємо: Пн–Нд, з 10:00 до 21:00
E-mail: info@tennisshop.in.ua

В поисках идеального президента

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Гари Корогодский был одним из трех претендентов на пост президента Федерации тенниса Украины. На самом выборном процессе, который то ли был, то ли нет (его легитимность сейчас рассматривается в суде) в очередной раз останавливаться не станем. Так или иначе, что-то 26 января 2013 года случилось, и с этим мы пока живем.

На встречу с Гари в спортивный комплекс «Аквариум» мы шли с намерениями поговорить о нем самом, но как-то так, само собой вышло, что беседа перешла на ситуацию, сложившуюся в национальном теннисе. У Корогодского есть свое особое, но очень четкое представление, что и как необходимо делать, дабы спасти положение и вырваться из того тупика, в который угодили. Самое бесполезное занятие на свете — это

латать гнилой нитью расплзающуюся ветхую ткань текущего момента. Накладывая едва держащиеся заплатки на день сегодняшний, мы обрекаем себя на «ненаступление» завтра. Потому что когда не ведется работа на перспективу, будущее очень легко спрогнозировать: его не будет.

Мы говорили о разном, но совместными усилиями приняли решение, что сегодня расскажем только о теннисных аспектах.

Ибо сейчас это намного важнее. Так сказать, пошли на поводу у целесообразности текущего момента.

— Гари, вы уже давно прочно связаны с теннисом. Играете сами, строите корты и обеспечиваете их функционирование... А еще вы поддерживаете молодых украинских игроков. Расскажите, когда и почему вы решили помогать спортсменам. Вы любите подчеркивать, что на первом





месте у вас стоит бизнес, а его, как нам кажется, в спонсорстве нет и быть не может.

— Бизнеса нет не только в спонсорстве, но и в спортивном строительстве, и, тем более, в поддержании жизнедеятельности спортивных объектов. В наших нынешних условиях даже если ты построил клуб или стадион, то лучше его сразу кому-то подарить, например, государству: пусть оно обеспечивает его работу. Я и не воспринимал это как бизнес. Совпали желание и возможности — захотел и смог. Но спонсорство, хотя правильнее сказать «поддержка», это немного другое. Не скажу точно, когда я этим занялся, но где-то лет 14 назад. Отчасти это произошло случайно, отчасти... Случайно увидел талантливую девочку, которая не только отлично играла, но и была готова вкалывать на площадке, совершенствоваться. Вот только для чего? Без финансовой поддержки у нее не было шансов стать профессиональной спортсменкой. Никаких! Я почувствовал, что помочь ей — моя обязанность. Что скрывать, каждый из нас грешен, что-то, когда-то сделал не так, ощущает свою вину и очень хочет как-то ее искупить, оправдаться перед Всевышним, получить индульгенцию. Мне показалось, что поддержка спорта, который нравится, и спортсменов — это хорошая возможность постараться замолить грехи. Некоторые с этой целью занимаются благотворительностью. Полагаю, что это одно и то же. Помогал ряду игроков, помогаю и сейчас. Это именно помощь, а не контракты. Скажем, с Калининой у нас устный контракт, очень гуманный. Но не стоит на этой теме задерживаться, занимаюсь этим вовсе не из-за желания похвалиться: вот какой я хороший. Мне нравится так поступать и довольно об этом.

— А что подвигло вас баллотироваться на пост президента ФТУ? Азарт, желание что-то изменить?

— Моей целью не было победить во что бы то ни стало — я это декларировал, когда выдвигался. У меня вообще принципиально отличный от общепринятого взгляд на все, что связано с Федерацией. И сейчас я вижу, что он не особенно приемлем для теннисной общественности. Я уже говорил, что спорт у нас по факту не может иметь коммерческой привлекательности. Но при этом всегда находится немало людей, которые хотят что-то в нем возглавить. Есть те, кто идет на это именно из-за любви к спорту, а кому-то просто для чего-то нужны золотые погоны. Моей целью было не допустить, чтобы пришел тот, кто, преследуя личные цели, бесплатно займет этот пост. Президент ФТУ — это, конечно, в том числе и красивые эполеты, но, в первую очередь, это ответственность перед теннисом. Для начала финансовая. Чтобы спорт разви-

вался, в него необходимо вкладывать. Не на словах, а на деле. Вот это и есть основная обязанность президента: обеспечить теннис материально. Понимаю, что у нас любят говорить о привлечении каких-то гипотетических средств из неизвестных источников, но я таким заявлениям не верю. Хочешь стать президентом, гарантирую его развитие своими личными средствами. Сможешь привлечь дополнительные ресурсы со стороны — отлично, но изначально главные потребности должен обеспечить самостоятельно. Например, заявить: даю в год 500 тысяч долларов. Лучше — больше. Я называл сумму, которую обязался вынуть из своего кармана. Того же ждал и от других кандидатов. В этом и видел соревновательный подход на отчетно-выборной конференции. У представителей теннисной общественности, которые голосовали за кандидатов на пост президента, и каковых я (возможно, наивно) считал настоящими теннисными профессионалами, появлялась



возможность, как на аукционе, выбрать того, кто пообещал больше, кто является публичным, открытым человеком, способен подтвердить свою искреннюю любовь к теннису, умеет организовать процесс и готов кроме денег тратить на это и свое время в необходимом объеме. Профессиональные представители теннисной общественности, казалось бы, должны быть сами заинтересованы в таком подходе. Ведь в конечном итоге это их жизнь и это их поле принятия решений. Президент, безусловно, занимается организацией, но не единолично, а в сотрудничестве с профессионалами, совместно с которыми и принимаются все важнейшие решения, в том числе, куда и в каком объеме направлять средства. Тренерский совет, судейский совет, совет игроков — все это должно быть не на бумаге, а реально существовать и работать. Ежедневно! Но сейчас нет смысла рассуждать на тему структуры Федерации. Она, кстати, на мой взгляд, в окончательном виде должна быть сформирована после дискуссий, которые вполне могли бы состояться на той же конференции. Итак, резюме: президент — это гарантированный источник финансирования, исполняющий представи-

тельские функции и организующий работу профессионалов в соответствии с ими же разработанными правилами. Это моя позиция, которая, к сожалению, не нашла отклика в сердцах теннисной общественности. Но, может быть, я как-то неправильно донес свое видение до этих людей.

— **А вы старались донести?**

— Не слишком усердствовал. Но, повторюсь, сама победа не была сверхзадачей. Важнее было способствовать избранию правильного президента. Там в любом случае, если бы выборы прошли по моей схеме, открывались широкие перспективы для консолидации. Любой, кто победил бы на таких условиях, мог рассчитывать на поддержку остальных. Но со своей задачей я не справился. В этом есть и вина Сергея Лагура. Он готов был гарантировать свое финансовое участие, да и сделал это, но, почему-то, поверил Сергею Мошаку на слово и убедил меня, что для развития тенниса будет лучше, если мы договоримся. Я не против договоренностей, но будучи человеком недоверчивым и консервативным, предпочитаю, чтобы предвыборные обещания были зафиксированы на бумаге. Сели, договорились, подписали: вперед,

можно работать. Хотя это и не лучший вариант. Правильнее было прийти с этими письменными гарантиями на суд делегатов и пусть бы решали они. Но, что сделано, то сделано. Не хочу копаться во всем, что произошло. Судя по всему, мой план никак не мог сработать, поскольку я несколько иначе представлял себе, кто достоин быть делегатом с правом голоса. Никого ни в коем случае не пытаюсь задеть, но был удивлен, что ряд известных и по-настоящему компетентных в теннисе людей непосредственно участвовать в выборном процессе не могли. Но это все уже прошлое. Назад вернуться невозможно, значит, необходимо искать иные пути во имя будущего.

— **А какое оно, это будущее?**

— Его может и не быть. На самом деле положение очень сложное. Нельзя жить одним сегодняшним днем и решать задачи по мере их поступления. Нужно работать на опережение, на перспективу. Необходимо достаточное и постоянное финансирование. Бюджет в 300-500 тысяч — это минимум, это бюджет проедания. Этого даже не хватит в полном объеме на сборные и, тем более, на перспективное развитие. А вот с пятью миллионами можно было бы что-то





ukrainian fashion week

www.2k.ua

Українська
модна тижня
2k.ua

TOP
UKRAINE

IG
RY

KÉRASTASE
PARIS

FA

AV

ША УК

ГАЛУ



an fashion week



OBERIG
JEWELRY

ASTASE
PARIS



ukrainian fashion

OBERI
JEWELRY

PR
BA

сдвинуть с мертвой точки и получить высокие результаты в дальнейшем. А это и есть будущее украинского тенниса. Другого я не вижу.

— **Но вы говорили именно о 500 000.**

— Это была условная сумма. Стартовая, которую лично гарантирует президент, и она служит отправным пунктом. А дальше к общей задаче финансирования привлекаются единомышленники. Такие люди есть, но многих из них сегодня оттолкнули. Я, например, шел со своей определенной программой. А Мошак свои предвыборные обещания свел к тому, что будет «не хуже, чем при Шульмане». Не хуже, чем было — это путь в никуда, о чем свидетельствуют многочисленные примеры из мировой истории. Мне кажется, что сказать такое мог только тот, кто не просто не понимает теннис, но и не любит его. Не стану уверять, что мы с Лагуром святые, но вот в чем нас нельзя упрекнуть, так это в том, что мы не любим теннис. И каждый из нас прекрасно осознавал, что, кроме погонов, ты получаешь еще и колоссальную ответственность. И, взяв ее, обязан работать, много работать, потому что решения предлагают профессионалы, но отвечаешь за них ты. Если что-то происходит неправильно, то нельзя искать стрелочника: все ошибки — это ошибки президента. И вся работа Федерации должна быть максимально прозрачной, понят-

ной. Тогда и придут единомышленники со своими деньгами. Сейчас это невозможно. Я, например, не могу вкладывать деньги в ситуации, когда президент занимает свой пост методами, которых мы в самое суровое время не позволяли себе даже на нефтяных заводах. Так бороться за право потратить — это нонсенс. Плюс Мошак, как мне кажется, не может в силу объективных причин давать даже в минимально необходимом количестве личные деньги, потому что у него их нет. Я имею в виду белые деньги, с которых платятся налоги. Это подтверждается тем, что на конференции на мой прямой вопрос в присутствии всех о личном вкладе в размере не менее пятисот тысяч долларов он ответил: «Легко, подтверждаю», а спустя непродолжительное время в интервью сайту «Чемпион» последовало, дословно: «Не говорил, что буду тратить лично свои деньги, но у меня есть видение, есть план работы, знаю с кем вести переговоры, кого «подтянуть», чтобы эти планы реализовать». А кого он собирается «подтянуть»... Меня не получится, еще многих, кого я знаю, не удастся. Плюс, в том же интервью (единственное на сегодняшний день, как я понимаю, публичное выступление Сергея Мошака) клевета на Юрия Сапронова перед Кубком Федерации — Сапронов-то выдержит, он человек взрослый, боевой и опытный, а вот шансов

на победу девочкам такими заявлениями Мошак не прибавил. Не вдаваясь в человеческие качества, скажу, что подобное поведение — это вопиющий непрофессионализм. Так что давать этому человеку второй шанс после всего — не в моих правилах.

— **Наверное, дело не только в сумме, но и в том, как и на что расходовать деньги. Вадим Шульман реально тратил в год несколько миллионов.**

— Знаете, у меня есть свое мнение о Вадиме, отнюдь не являюсь его поклонником, но снимаю перед ним шляпу за все, что он сделал для украинского тенниса. Это действительно значительно.

— **Но не все деньги были потрачены рационально. Жизнеспособной системы так и не возникло, все было завязано на конкретных людей.**

— Поэтому и говорю, что президентом обязан быть человек, способный лично финансировать деятельность Федерации, но распоряжаться бюджетом должен совет профессионалов. Потому что эти люди лучше знают, на что надо потратить деньги. Любое единоличное решение, даже самое искреннее, может оказаться ошибочным. Реальное сотрудничество с профессионалами будет весьма существенным шагом на пути создания системы, которая сможет работать самостоятельно. Она призвана стать понятным и прозрачным центром принятия



решений, с которым будут сотрудничать и финансировать.

— **В Украине всегда сложно договариваться, в спорте в том числе.**

— Но в бизнесе же мы договариваемся. Почему же нельзя в спорте? Вот был бы президентом Сергей Лагур, не было бы проблем.

— **Он смог бы объединить людей?**

— Кого-то — да, кого-то — нет. Но гораздо больше, чем удастся нынешнему президенту. Давайте будем говорить обо мне. Я готов был при Лагуре потратить определенную сумму и курировать женский теннис. Я бы работал. Я бы собрал и организовывал профессионалов, обеспечил бы полную прозрачность деятельности. Отчитывался бы перед теннисной общественностью за все, и за свои личные средства, столь часто, сколько это было бы необходимо. Пусть все все знают: что сделано, сколько потрачено, какие ближайшие и перспективные планы. Если кто-то недоволен, пусть высказывает свою точку зрения, обосновывает ее. Собирется совет и обсуждает стратегию с учетом новых пожеланий. Пусть будут споры. В них рождается истина.

— **Что вы подразумеваете под «советом»?**

— В моем представлении это реально действующий коллегиальный орган управления ФТУ под руководством президента. Единственная преференция президента —

принять окончательное решение, если по какому-то вопросу голоса членов совета разделятся поровну. И за все решения необходимо нести ответственность. Чтобы не случалось такого, что сильнейший игрок не попадает в юниорскую сборную, поскольку у него нет украинского рейтинга. А то, что он высоко стоит на мировом уровне, никого не волнует. Но позвольте: национальная сборная — это команда, которая должна показывать максимально высокий результат, а не выступать для галочки. Приведу конкретный пример: один раз взяли в команду Калинину и Плоскину, и девочки выиграли чемпионат Европы. На следующий год Плоскину не взяли из-за этого пресловутого украинского рейтинга. Калинину взяли — она победила во всех своих встречах, а команда не попала в восьмерку. После этого Калинина просто отказалась входить в сборную, потому что ехать выигрывать все свои матчи и в то же время проигрывать командно — бессмысленно. Я еще понимаю, если бы украинский рейтинг требовался при условии, что Федерация хоть как-то обеспечивает игрока, создает для него оптимальные тренировочные условия, повышает качество и статус домашних турниров, помогает выступать на международной арене. Не делается этого, теннисисты самостоятельно решают все свои вопросы — радуйтесь и не вставляйте им палки в колеса.

Вернусь к вопросу о будущем украинского тенниса. Мы рискуем потерять целые поколения игроков: кто-то не получит вовремя необходимой поддержки, кто-то просто уедет в другую страну.

— **У вас есть Большая Теннисная Мечта?**

— Сегодня она связана с Калининой. Но, в принципе, это может быть и другой игрок. Тот, кому я помогу пробиться в теннисную элиту. И я хочу сидеть в ложе этого игрока во время финала любого Шлема и наблюдать, как он сражается за главный трофей. Это очень личная мечта. Есть еще одна — хочу создать в Украине настоящую теннисную академию, совершенно не ориентированную на бизнес, в которой дети смогут заниматься бесплатно на самой совершенной базе с самыми лучшими специалистами. Когда-нибудь я обязательно это сделаю. Я вижу академию с полным замкнутым циклом, ориентированную на тех, кто планирует сделать теннис своей профессией. Не группы здоровья, а настоящая спортивная школа. Я знаю, что построить ее стоит около двух миллионов долларов. Без учета земли. Землю нельзя просчитать. Проект есть. Проблемы две: земля и содержание академии. Для того, чтобы она работала, необходимо ежегодно выделять от 500 тысяч долларов до миллиона. А если амбиции высоки, то и больше. Пока это только перспектива и мечта.





Надежда Киченок приехала в Наманган после Таллина, где она в последнюю неделю марта в 25-тысячнике дважды была финалисткой — и в одиночке, и в паре. В Узбекистане стартовал турнир такой же категории, и Надя получила в нем четвертый номер. В основной сетке хватало украинок, так что встречи с ними на разных стадиях были неизбежны. В первом круге Киченок огорчила Анастасию Васильеву — 6:2; 5:7; 6:1. Во втором — Веронику Капшай — 6:2; 6:1. А вот дальше пошли спортсменки из других стран, но, тем не менее, тоже хорошо знакомые. В четвертьфинале — грузинка София Шапатава. Пришлось приложить максимум усилий, чтобы пройти дальше — 6:0; 6:7 (2:7); 6:4. В полуфинале — лидер посева, россиянка Александра Панова. Если в первой партии еще была интрига — 6:4, то вторую Надежда взяла под ноль — 6:0. И финал, опытная Оксана Калашникова из Грузии. Но и ее украинке удалось победить — 6:2; 6:3. Надя записала в свой актив еще один титул. Кстати, каждая ее победа оказалась своеобразным реваншем за подруг. Калашникова во втором круге заставила уйти с корта сестру Людмилу. Панова во втором круге обыграла прошедшую квалификацию Валерию Страхову — 7:6 (7:5); 6:3, а в четвертьфинале не пустила дальше Валю Ивахненко — 3:6; 6:4; 6:4. И в парном разряде турнир собрал много украинок, выбивавших по очереди друг друга, пока в финале не сошлись Васильева/Альбина Хабибуллина (Узб.) и Ивахненко/Ксения Палкина (Каз.) — 6:3; 6:3. Так что и здесь была победительница из Украины. Кстати, в прошлом году здесь же, в Намангане Васильева с Хабибуллиной тоже дошли до финала, но тогда их остановили сестры Киченок. Можно отметить и парный четвертьфинал Александры Корашвили, не прошедшей в одиночке отбора. Васильева, Капшай и Страхова не покинули Узбекистан и в последнюю неделю апреля продолжили соревноваться уже в Андижане на 10-тысячнике. Васильева с Хабибуллиной победили и здесь в паре.

В одиночном разряде Васильева сошлась с Капшай в четвертьфинале. При счете 3:3 Вероника снялась. Не смогла она продолжить борьбу и в паре, где уже была в полуфинале. Васильева же успешно дошла до финала, где ее поджидала Оксана Калашникова. Встреча закончилась со счетом 6:4; 7:5 в пользу Васильевой. Валерия Страхова, которой в июне исполнится 18, была четвертьфиналисткой в одиночке и полуфиналисткой в паре. Переехав в Чимкент, Виктория завоевала первый профессиональный титул в одиночном разряде.

ТРЕТЬЯ В УКРАИНЕ

В последнюю неделю апреля, сразу после матча Кубка Федерации, Катерина Козлова отправилась на 25-тысячник в Тунис, а Юлия Бейгельзимер — на 50-тысячник в Турцию. В Стамбуле уже собралась внушительная (по численности) компания украинок. В квалификации стартовали 6 наших землячек, но ни одна не преодолела отбора, причем только Владислава Заносиенко смогла дойти до финала. В основе сразу были заявлены еще Людмила и Надежда Киченок, Валентина Ивахненко. У Людмилы продолжают неполадки со здоровьем, и она снялась в первом круге при счете 3:3 против россиянки Александры Пановой. Но и той не удалось уйти далеко, во втором круге ее обыграла Юлия Бейгельзимер — 6:7 (2:7); 6:1; 6:4. Надежда и Валентина остановились во втором круге. Надя не справилась с Елизаветой Куличковой (Рос) — 2:6; 3:6. Валентина — с Верой Душевиной (Рос) — 2:6; 2:6. Душевина же остановила в четвертьфинале Юлию Бейгельзимер — 6:3; 6:4. Надежда Киченок с россиянкой Екатериной Бычковой, получив в паре четвертый номер, уверенно шли вперед. В финале в непростом противостоянии с турчанкой Башак Эрайдын и болгаркой Александриной Найденовой украинско-российский дуэт завоевал победу — 3:6; 6:2; 10:5. Ивахненко с Софией Шапатава были лидерами посева, но зачехлили ракетки в ¼-й. Пробовали свои силы в парных комбинациях и не прошедшие квалификации в одиночке наши землячки. Но и здесь успеха не добились. Лишь Елене Фоминой повезло оказаться в четвертьфинале.

В Тунисе WC получили Марианна Закарлюк и Елена Плоскина. Лена споткнулась на старте, Марианна во втором круге встретилась с Онс Жабер, бывшей достаточно долго одним из лидеров в мире juniорок. Она и победила — 6:4; 6:3. Кате Козловой тоже не удалось пройти дальше второго круга. В паре она была полуфиналисткой.

По окончании недели Надя Киченок поднялась в мировом рейтинге на 172 строчку и стала третьей ракеткой Украины.

ЛЮБИТЕЛЬ ТАЙ-БРЕЙКОВ

В последнюю неделю апреля Денис Молчанов играл в челленджере в Саванне (\$50000). Жребий преподнес ему в соперники олимпийского чемпиона Афин чилийца Николая Массу. Поединок был напряженным, в котором фактически не было явного лидера. В третьем сете Денис даже имел преимущество, но не смог им воспользоваться и проиграл — 4:6; 7:6 (7:5); 6:7 (4:7). Удачнее разворачивались события в парном разряде. Вместе с Теймуразом Габашвили за весь турнир не потеряли ни одного сета. В финале так же в двух партиях заставили капитулировать хозяев площадки, американцев Майкла Руссея/Тима Смичека — 6:2; 7:5.

На предыдущем турнире в Сарасоте Денис в одиночном разряде дошел до полуфинала, причем, в каждой встрече ему пришлось играть тай-брейки. И в полуфинале, где он не справился с Уайном Одесником, тоже провел два тай-брейка — 6:7 (1:7); 7:6 (7:1); 1:6. Да и в Саванне Молчанов не обошелся без них...

ПОДАРОК КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

Елена Плоскина сама преподнесла себе подарок, выиграв накануне 16-летия турнир ITF первой категории Trofeo Juan Carlos Ferrero, проходивший в апреле в Испании. Будучи пятой сеяной, она не отдавала соперницам ни одного сета до четвертьфинала, в котором встретилась с имевшей второй номер россиянкой Вероникой Кудерметовой. И первую же партию Елена потеряла — 2:6. А вот дальше на корте доминировала украинка — 6:1; 6:3. Полуфинал с Валерией Уржуловой (Россия) снова двухсетовый — 6:1; 6:4. И, наконец — финал, где ее поджидала лидер посева, еще одна россиянка — Дарья Касаткина. Первый сет — за соперницей — 6:3. Два последующих в напряженной борьбе забирает Плоскина — 7:5; 6:4. И вместе с этим — титул. Чем не подарок, сотворенный собственными руками? В парном разряде, объединившись с литовкой Аквил Паразинскайте, Елена записала в свой актив финал.

До Испании, еще в марте, Елена Плоскина также в турнире первой категории, состоявшемся в хорватском Умаге, дошла до полуфинала, в котором ее остановила чешка Барбора Крейчикова.



Теннис и спортивные стипендии США

Профессиональная карьера — это то, к чему стремится каждый уважающий себя теннисист. Но воплотить эту мечту в жизнь могут единицы. А что делать тем, кто по каким-либо причинам не смог занять свое место среди профессионалов мирового уровня? Не отчаиваться! Умение играть в теннис открывает перед вами огромные перспективы. Среди которых — возможность получить бесплатно высшее образование в США.

Сегодня мы поговорим с Екатериной Дрыновой — представителем Американской Теннисной Академии «No Quit» о государственной программе США «Sport Scholarship».

— **Екатерина, расскажите, что такое «Sport Scholarship»?**

— Начну с того, что спорт в США поддерживается не только родителями (как у нас), но и на государственном уровне. В США быть спортсменом — это престижно. В школах, колледжах, и институтах есть спортивные команды. От их успехов напрямую зависит рейтинг учебного заведения. Потому американские ВУЗы тратят в год около 3 млрд. \$ только на игроков, которых ищут по всему миру, чтобы сформировать самую лучшую команду.

На государственном уровне была утверждена программа «Sport Scholarship», которая позволяет иностранным студентам-атлетам бесплатно получить высшее образование в США. Программа покрывает расходы на: обучение, полный пансион, инвентарь и поездки на соревнования.

— **Могут ли предполагать, что для участия в программе необходимы серьезные спортивные достижения?**

— Не обязательно. Уровень игры у самих американцев довольно низкий. Они действительно хороши в других видах спорта, но не в теннисе. Потому 80% игроков в команде, это студенты — иностранцы. Теннисисты из Украины и России, очень хорошо зарекомендовали себя в университетском спорте и потому имеют конкурентное преимущество среди других претендентов. Стоит учитывать, что команда состоит из 6 игроков, всегда остается возможность попасть в команду под 4-5 номером.

— **Сколько стоит образование в США без стипендии?**

— От 25 000\$ до 50 000\$ в год — и это только за обучение. Такая сумма не по карману многим американцам, не говоря уже об иностранцах. «Sport Scholarship» — отличная возможность вернуть все вложения в тренировки сторицей, продолжая совершенствовать игру. При получении полной стипендии студент оплачивает только перелет в Штаты.

— **Какой должен быть возраст игрока, чтобы поучаствовать в данной программе?**

— На первый курс американцы поступают в 19–20 лет, по сравнению с Украиной: в 17–18. Потому четких ограничений нет. Можно поступить сразу после окончания школы, или же перевестись с 1–3 курса нашего института.

— **В чем разница в обучении?**

— В качестве. Система построена так, что студент получает хорошие практические знания. Учиться очень интересно и потому легко. Американский диплом котируется во всех странах мира. Также за 4 года обучения вы можете получить сразу 2 специальности. Выпускники американских ВУЗов являются востребованными и высокооплачиваемыми специалистами.

— **С чего стоит начать?**

— Я сама почувствовала в данной программе. Но перед этим я год училась в американской школе и жила в семье. Это помогло мне подтянуть уровень английского языка и сдать нужные тесты для получения стипендии. Год вдали от дома заставил меня повзрослеть и понять чего я хочу добиться в жизни. Я думаю, именно этот опыт помог мне стать первым номером в команде.

Устроиться в американскую школу действительно очень сложно. Есть более простой и действенный способ подготовиться к учебе в США.

Я бы порекомендовала тем, кто решил поступать в институт США, начать с поездки в Теннисную Академию «No Quit» по нескольким причинам:

- Это, наверное, единственная академия, где студенты живут не в общежитиях, а в семьях, что позволяет полностью погрузиться в англоязычную среду. Семьи подбирают по возрасту детей, чтобы они могли подружиться и вместе ездить на тренировки, курсы и развлечения. Питание не лимитировано — холодильник всегда открыт. В случае болезни вам гарантируется максимальный уход и забота. При этом счет с круглой суммой никто выставлять не будет.
- Сам тренировочный процесс. Теннис каждый день по 4 часа, фитнес, матчи по субботам, а также возможность участвовать в рейтинговых турнирах США.
- Основатели Академии — Тим Берлинктон (USTA) и Майкл Агасси (отец Андре Агасси). Академия имеет хороший имидж в обществе США, ее часто посещают знаменитости. Хорошее место для приобретения полезных знакомств.
- Цена. Стоимость месяца тренировок и проживания составляет всего 1600\$. Академия спонсируется благотворительной организацией, потому способна предложить цену в 3–4 раза ниже, чем другие.
- Именно в эту академию съезжаются тренеры со всех Штатов, чтобы подобрать себе игроков в команду.

— **На какой срок следует ехать в академию?**

— Есть смысл ехать на срок от 4 до 6 месяцев. Пары месяцев недостаточно, чтобы кардинально улучшить игру. Только спустя три месяца вас допускают к участию в рейтинговых турнирах США. Процесс подбора института тоже занимает время. Сначала куратор сообщает о вас тренерам ВУЗов, после тренеры назначают время, когда они готовы познакомиться с вами лично. Также за этот период можно подготовиться и сдать необходимые тесты.

— **Кто уже воспользовался данной программой?**

Благодаря Академии: Анна Тюрина — сейчас учится в Western New Mexico University (перевелась с 1 курса университета им. Шевченко) и Римма Маслова — в University of Nevada.

В этом году поступают: Катерина Стоянова и Анна Павлюк.

— **Спасибо Вам, Екатерина, за интересное интервью, будем надеяться, что эта информация поможет многим нашим теннисистам преуспеть в жизни.**

Больше информации о программе «Sport Scholarship» Вы можете узнать на сайте www.tennisusa.in.ua.

Академия «No Quit» находится в городе Лас-Вегас, штат Невада.

Телефоны представителя в Украине:

(093) 716-13-15, (097) 715-16-31 Екатерина.

Предтеча Роджера и Рафы

СЕРГЕЙ БЕРИН

В последнее время имя великого шведского теннисиста Бьорна Борга упоминается довольно часто. А все дело в том, что небывалые рекорды легенды прошлого века падают под натиском его наследников. Особенно усердствуют Рафаэль Надаль и Роджер Федерер. Впрочем, еще раньше к некоторым историческим достижениям Бьорна подбирался Пит Сампрас...

Безуспешно. Борг пять раз подряд выигрывал Уимблдон, Питу удалось серия лишь из четырех побед. Федерер оказался настойчивее и сумел повторить подвиг шведа, однако, пытаясь превзойти своего предшественника, угодил в 2008 году в пятисетовую мясорубку с участием Надаля, и Рафаэль не позволил Роджеру обойти Бьорна. Кстати, испанец считает шведа одним из своих кумиров, так что, возможно, не случайно так усердствовал в том поединке.





Впрочем, сам Рафа не пощадил другое достижение Борга — швед шесть раз становился победителем Ролан Гарроса, а испанец завоевал уже семь парижских трофеев. Правда, у Бьорна были и здесь четыре титула подряд (абсолютный рекорд), Нададь добился того же, а на пятой попытке неожиданно проиграл в четвертьфинале... шведу (!) Робину Содерлингу.

Впрочем, речь не о сегодняшних ребятах, о которых и так все прекрасно осведомлены, а о Борге. Его часто упоминают, но многие подробности его биографии не очень хорошо известны молодому поколению наших читателей.

ЛОНДОН–ПАРИЖ

Бьорн Руне Борг родился 16 июня 1956 года в Седертелье, маленьком городке в окрестностях Стокгольма. В детстве крепенький паренек с русой копной волос а-ля викинг увлекался, как и полагается настоящему шведу, хоккеем. Интерес к теннису проявился, когда отец принес домой большую ракетку, полученную им как приз за победу в соревнованиях по пинг-понгу.

На корте же молодой человек быстро почувствовал себя как в поле воин. Он предпочитал играть на задней линии, используя, помимо традиционных, и двуручные

удары слева. Так постепенно оформилась его тактика — брать терпением, сильными ударами выматывать соперника, чтобы в нужный момент сделать решающий выстрел. К 13 годам Бьорн начал укладывать на лопатки на корте 18-летних соперников. Собственно, спортивная карьера Борга была весьма непродолжительной. И хоть его дебют на профессиональном корте состоялся в 15-летнем возрасте — тогда он одержал победу в матче на Кубок Дэвиса над новозеландцем Онни Пэрном, расставание с большим теннисом произошло всего лишь в 26 лет. Но какие чудеса Бьорн творил в этом временном промежутке!..

Пять раз подряд он завоевывал пальму первенства в одиночном разряде на Уимблдоне! Шесть раз побеждал на турнире Ролан Гаррос, и только в прошлом году это достижение смог превзойти Рафаэль Надаль. Бьорну до сих пор принадлежит рекорд беспроигрышной серии матчей (33) в Кубке Дэвиса, а также он был автором уникального рекорда эффективности выступлений на Открытом чемпионате США — 90% (141 победа и всего лишь 16 поражений, при том, что он ни разу не становился здесь чемпионом!). На том же Уимблдоне он победил подряд в 41 поединке, уступив 42-й Джону Макинроу — своему

заклятому сопернику. А предыдущий «поединок гигантов» в финале этого же турнира, который Борг выиграл со счетом 1:6,7:5,6:3,6:7,8:6, специалисты до сих пор считают одним из самых зрелищных матчей за всю историю тенниса.

Всего же Бьорн Борг победил в 62 турнирах, в том числе в 11— Большого шлема. В течение 109 недель в период с августа 1977 года по июль 81-го его имя занимало первую строчку в мировой таблице о рангах, причем в 1980 году Борг числился в роли лидера 46 недель подряд.

И история почтила своего героя. Американский журнал TENNIS включил Борга в десятку лучших теннисистов XX столетия, а Sports Illustrated — вообще вторым, после Пита Сампраса. В Швеции же он был признан лучшим спортсменом столетия — призовую статуэтку вручал сам Его Величество король Карл XVI Густав. Это немудрено, ведь именно успехи Борга положили начало теннисному буму на его родине, и именно на него равнялись Матс Вилландер, Стефан Эдберг, Томас Энквист, Томас Йоханссон...

За свою спортивную карьеру, по теннисным бухгалтерским grossбухам, Борг заработал 3 609 896 долларов. Но ведь не одними призовыми деньгами жив спор-





тсмен. Имеются и другие источники честно зарабатывать, используя свое доброе имя, скажем, в рекламе. Именно таким образом теннисисту успешно удавалось лишь за год зарабатывать сумму, на полмиллиона превышавшую общий показатель его заработка на корте. При поддержке своего многолетнего друга Ларса Скакке теннисист создал менеджерскую компанию «Бьорн Борг Групп», которая позволила ему положить в карман более ста миллионов долларов.

НАСЫЩЕННАЯ НЕСПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

За хладнокровие и невозмутимость на корте Бьорн Борг получил прозвище «ледяного человека». Журналисты любили шутить, что в его венах не прощупывается пульс. Когда он впервые уложил на лопатки румына Илие Настасе в финале Уимблдона, тот не мог скрыть своего удивления: «Это какой-то робот из открытого космоса... марсианин». Но за пределами корта Борг неоднократно демонстрировал, что нечего пенять на небо и ошибочно считать шведов попавшими в полон Снежной королевы мальчиками с отмороженными сердцами.

Летопись любовных походов Бьорна вполне может претендовать на бестсел-

лер. По свидетельству знающих людей, он успел опробовать ласку Лайзы Миннелли, Оливии Ньютон-Джон, Джерри Холл, обеих красоток из родного ансамбля «АББА». Долгое время его тянуло на школьниц, что доставляло немало хлопот его тренерам и менеджерам. Было дело даже, что организаторы Уимблдона обратились к директорам соседних школ с убедительной просьбой не подпускать к корту своих юных воспитанниц, когда на них машет ракеткой шведский гость.

Трижды Бьорн Борг испытывал судьбу поисками счастья в законном браке. Первой попыткой стала женитьба на юной румынской теннисистке Марианне Симонеску. Свадьба состоялась 24 июля 1980 года и отчасти напоминала некое грандиозное действие, наподобие открытия Олимпийских игр. Борг решил оформить свои брачные отношения в Бухаресте, чем вызвал благосклонность тогдашнего хозяина страны Николае Чаушеску. Румынский лидер даже отвалил заморскому гостю кругленькую сумму из госбюджета на проведение торжества и отдал приказ отремонтировать единственную в Бухаресте протестантскую церковь.

«Купив» Чаушеску, Борг принялся «продавать» саму свадьбу. Поиски спонсоров

увенчались успехом. Журнал «Пари Матч» отвалил 300 тысяч долларов за съемку торжеств. Транспортировку молодых взяла на себя автомобильная компания «СААБ», заплатив за эту привилегию 600 000. Короче, женитьба шведа на румынке имела коммерческий успех — на ней Боргу удалось заработать около двух миллионов долларов.

Но, как известно, деньги не всегда могут стать залогом супружеской идиллии. Брак не принес счастья ни Бьорну, ни Марианне. Видать, спортсмен хотел слишком многого — и детей иметь, и продолжать бегать за каждой юбкой. Нервы же румынки не вынесли тяжелой психологической нагрузки — постоянно встречать любимого супруга после ночных развлечений. К тому же, врачи признали ее бесплодной. Единственным утешением стал аккуратный домик на Лазурном берегу, который Борг подарил ей после развода.

Следующая долгоиграющая любовная история у Бьорна была с его соотечественницей Дженникой Бьорлинг. Это произошло уже после прощания с большим теннисом. Юная красotka просто-напросто умело подцепила на крючок белокурого ловеласа. Она долго водила его за нос, представляясь недотрогой, пока викинг



окончательно не очумел и был готов достать для нее хоть Луну с неба. Дженника родила Бьорну сына, которого назвали Робинотом.

Совместная же жизнь счастья опять не принесла, а расставание напоминало локальную войну за британское наследство. Докопавшись до правды о веселом разгульном прошлом своей избранницы, Бьорн поставил ей ультиматум: получай миллион на шпильки и катись подальше, сын остается с отцом! Иначе адвокаты пустят тебя по миру с сумой! Сообразительной Дженнике ничего не оставалось, как принять условия своего миленка.

Второй законной женой стала Лоредана Берте. К периоду жизни с ней относится душеспипательный эпизод, когда Борг чуть не отбросил коньки, наглотавшись снотворного. Но видать, желание покончить счеты с жизнью было спонтанным, и северный самоубийца воспользовался слишком слабым препаратом. Миланские врачи его вовремя «прокачали» и поставили на ноги. Третью же попытку обрести гармонию в супружестве Борг предпринял совсем недавно. Его избранницей стала 35-летняя Патриция Остфельд, агент по продаже недвижимости. Свадебная церемония состоялась в старинной церкви на острове в окрестностях Стокгольма. На празднование были приглашены лишь свои — человек 120, не более. Во время торжества в устах гостей часто звучала пословица о том, что Бог любит троицу...

Нельзя не вспомнить, что периоды наиболее интенсивных загулов Борга были связаны с употреблением наркотиков, к которым он пристрастился еще с 17 лет. В свое время всерьез тревогу забила подружка Дженника. Она взяла своего знаменитого сожителя за грудки и заставила его в строжайшей тайне пройти двухмесячный курс лечения в частной клинике в окрестностях Женевы. Ситуация была весьма щекотливая, поскольку в ту пору Бьорн исполнял обязанности посланника Всемирного детского фонда ЮНИСЕФ и разъезжал по миру с речами об опасности употребления наркотиков.

Впрочем, привычка обращаться к землянам с трепетными призывами сохранилась у Борга до сих пор. Не так давно шведская деловая газета «Дагенс Индустри» опубликовала его заявление, смысл которого можно свести к такому призыву: «Жители Европы, чаще занимайтесь сексом и рожайте больше детей!» Обеспокоенный падением рождаемости на континенте швед предлагает простой выход из сложившейся непростой ситуации: надо чаще заниматься любовью! Во имя будущего Европы.

Опыт чемпионов: легальная выносливость

Недавно на украинском рынке появился новый уникальный немецкий продукт. Кого он может заинтересовать? Nimmone – продукт для здоровых, активных людей, которые знают, что такое радость секса, хотя дарит своим любимым и себе еще больше удовольствия и наслаждения. С Nimmone каждый может почувствовать еще большую уверенность в своих силах тогда, когда это особенно необходимо, а также на самом деле узнать максимум своих возможностей.

Он предназначен для мужчин любого возраста, ведущих половую жизнь. Nimmone – исключительно натуральный продукт, в состав которого входят элементы только растительного происхождения, каждый из которых отдельно давно используется людьми как продукт питания.

Хорошая потенция – это мечта мужчины в любом возрасте. Конечно, молодым людям, которые ещё полны энергии, данная мечта – обыденная

реальность. Однако, «молодость – это недостаток, который быстро проходит», а значит беречь потенцию необходимо смолоду. NIMMONE предназначен для быстрого восстановления и усиления стабильной эрекции, которая необходима для совершения полового акта. Изготовлен на основе природных компонентов и абсолютно безвреден для организма. ПРЕПАРАТ ИЗГОТОВЛЕН В ГЕРМАНИИ, в стране с самым требовательным законодательством в сфере здравоохранения граждан и защиты прав потребителей.

Его мировая премьера состоялась в Европе в январе 2013 года. Жители Австрии, Германии, Швейцарии, Голландии, словом, самой цивилизованной части Западной Европы, активно используют в своей жизни Nimmone. Украина становится одной из них. С Nimmone каждый может почувствовать себя сильным и желанным в любом возрасте.

100% НАТУРАЛЬНИЙ ПРОДУКТ ДЛЯ ЧОЛОВІКІВ ВИРОБНИЦТВО НІМЕЧЧИНА



**Займись
КОХАННЯМ,
КОЛИ ЗАХОЧЕШЬ**

**Відчуй себе сильним та бажаним
у будь-якому віці**
Для чоловіків

- посилення та відновлення чоловічої сили
- стійка та багаторазова ерекція

Тел.: (044) 362-31-71
(067) 507-48-00
(050) 477-41-41
e-mail: info@nimmone.com.ua
www.NimmOne.com.ua
Висновок МОЗ України №05.03.02-03/443 від 10.01.2013

**nimm one
have fun**

- складається з 100% натуральних компонентів

Nimmone посилює та відновлює еректильну функцію та забезпечує природну відповідь на сексуальне збудження. Nimmone проявляє свою дію тільки при сексуальному половому збудженні та не впливає на лібідо й репродуктивну функцію. Nimmone збільшує сексуальну активність як у чоловіків, так і жінок. Рослинні компоненти, що входять у склад Nimmone діють на рівні нормалізації кровотоковості статевих органів.

Висновок МОЗ України
№05.03.02-03/443 від 10.01.2013

Склад

Екстракт меду, екстракт рожкового дерева, екстракт шовковиці, пилок квітковий, імбир, кориця, мука рожкового дерева, соєве борошно, насіння кропиви, женьшень, екстракт гінго білоба, вівсяне борошно, екстракт якорцев, бджолине маточне молочко, ваніль, екстракт епімедиума.

Спосіб застосування

Дорослим по 1 стіку на день за 30 хвилин до початку статевого акту.

100% НАТУРАЛЬНИЙ ПРОДУКТ. ВИРОБНИЦТВО НІМЕЧЧИНА.



Памяти друга и товарища

12 марта 2013 года теннисное сообщество Украины понесло тяжелую утрату – ушел из жизни замечательный человек, наш друг и товарищ Хабибов Анатолий Алексеевич (23. 02. 1958–12. 03. 2013).

Ялтинец по рождению, мальчишка из рабочей семьи, он вместе с ровесниками все свободное время проводил на стадионе «Авангард». Жили рядом, да и в школе занятия спортом поощрялись. Учитель физкультуры Владимир Супрун летом в школьном лагере был самым востребованным воспитателем. Под его руководством и Толя Хабибов перешел от игр и активных развлечений к серьезным тренировкам. Побеждал в городских соревнованиях школьников. А повзрослев, всерьез занялся легкой атлетикой. Естественным стало его поступление на факультет физической культуры в Симферопольском университете. Получил диплом, отслужил в погранотряде. Успешно выступал в динамовских соревнованиях. Был чемпионом Западного пограничного округа. Отслужив, вернулся в родной город. И впервые взял в руки теннисную ракетку. И теннис стал для него не просто увлечением, профессией. Он и с будущей женой познакомился на теннисном корте. Более 20 лет Анатолий Хабибов проработал директором Ялтинской детско-юношеской спортивной школы. Был заместителем председателя федерации тенниса г. Ялта. Он всегда был готов прийти на помощь тем, кто в этом нуждался. Будь это юный спортсмен, начинающий тренер или только что получивший диплом молодой специалист, постигающий азы организационной работы. Сам он был прекрасным организатором. В этом из года в год убеждались и ведущие тренеры Украины, которые привозили своих воспитанников на сборы в Крым. Они знали, что у них есть надежный друг в Ялте, на которого всегда можно положиться. 23 февраля ему исполнилось 55 лет. Возраст расцвета. Жить бы да жить, выводить в широкий мир новых воспитанников. И вдруг все оборвалось. Безвременная смерть друга глубоко потрясла всех нас. Память об Анатолии Алексеевиче навсегда останется в наших сердцах.

Гаркавий С.В.; Дерновский И.Г.; Тихоновская Е.В.; Айзенштадт И.С.; Беньяминов Г.Ф.; Долгополов А.Я.; Кравчук В.Г.; Арефьев С.С.; Твердохлеб С.В.; Костыря Д.Д.; Зукин Е.; С. Майборода; Рубанко Б.Н. (Киев)

Воробец М.С.; Воробец Л.П.; Калина С.Ф.; Братанов А.А.; Шахмурадов Б.Ю.; Мартынюк Г.В.; Нижник А.А.; Канцеров П.М.; Вергасов В.И.; Спартезный В.В.; Смаляков Б.; Борщ В.И.; Гончаров В.П.; Челбаев А.Н.; Климович А.А.; Черухин И.Ф.; Тенегин Б.Я.; Серебряков О.А.; Серебряков А.О.; Семенов О.А.; Почтенко М.Г.; Кашин Г.И.; Кашин М.Г.; Ткачук А.М.; Бражкин В.В.; Лившиц С.А.; Крыжановский В.Н.; Лутков В.; Брустинов В.Р.; Курченко И.(Ялта)

Чернышов В.К.; Щербаков М.Д.; Щербаков А.М.; Баранов Д.В.; Ходорченко В.В.; Кузьменко Е.И. (Симферополь)

Савуляк Р.М. (Коломыя); Силецкий Е.(Одесса); Тимошенко Н.(Саки)

Ситковский С.А.; Прудкин И.Ю.; Лелека Д.А. (Харьков)

Зинченко В.И.; Федюшина В.А. (Лиссабон)

Коллективы теннисных клубов и организации

ТК «Антей»; ТК «Кампа»; «Ситек Динамо»; ТК «Уникорт» Национальный теннисный центр Украины г.Харьков; СДЮШОР по теннису г.Киев; ДЮСШ г. Ялта; Федерация тенниса г. Киева; Федерация тенниса г. Ялта; Федерация тенниса АР Крым



УТЕШАЛИСЬ ПАРНЫМИ ПОБЕДАМИ

В апреле украинские юниоры штурмовали турниры высоких категорий. Три из них проходили во Франции. Во всех участвовал Юрий Кривой. В первую неделю (G-2) в одиночном разряде не смог пройти второй круг. А вот в паре с англичанином Томасом Колатти, имея второй номер посева, успешно добрался до финала. Заключительный поединок против венгра Андре Биро с россиянином Александром Василенко, лидерами посева, потребовал трех партий, закончившихся в пользу Кривого/Колатти — 6:1; 6:7 (0:7); 11:9. Очередной турнир второй категории поначалу казался повторением предыдущего. Тот же 2 круг в одиночке и уверенная игра в паре с англичанином. Увы, успех ребятам повторить не удалось, остановились в полуфинале. Играла на той неделе и Катерина Слюсарь, но и ей не покорился второй круг. Наконец, завершающий французский старт. Первая категория. Увы, для Кривого и Слюсарь борьба закончилась на старте. Успешнее играла Виктория Лушкова. Дошла до четвертьфинала, где ей пришлось скрестить ракетки с лидером посева Еленой Остапенко из Латвии, которая поделилась с украинкой всего одним геймом — 6:0; 6:1. Остапенко и завоевала чемпионский титул. В парном разряде Лушкова с Джессикой Симпсон из ЮАР были четвертьфиналистами.

На той же неделе — 22-28 апреля — в Болгарии в турнире 3 категории четвертьфинальная стадия оказалась «заговоренной» для наших земляков. Не смогли ее преодолеть Гюльнара Назарова в парном разряде, Виталий Щерба, Алексей Колесник — в одиночном. Только Максим Ратнюк, прошедший перед тем квалификацию, не смирился с «заговором» и дошел до полуфинала. Колесник же в дуэте с румыном Лукой Татомиром улучшил себе настроение, завоевав парный титул Пловдива. В первую неделю мая Лушкова в Сальсомаджоре (G2) победила в одиночке и паре.

ВЕСНА В КРЫМУ

Адрес крупного украинского турнира первой категории на открытых площадках, как и положено, оказался крымским. 15-21 апреля Симферополь и Саки принимали Кубок Wilson. В Саках соревновались теннисисты до 14 лет. Там среди юношей безусловным лидером заявил себя киевлянин Егор Бакланов, записавший на свой счет максимальное количество побед. В одиночном разряде в финале Егор обыграл херсонца Владислава Бабанаева — 6:3; 6:2. В дуэте с Игорем Шуптой из Хмельницкого Бакланов обзавелся еще одним чемпионским титулом, доставшемся в противостоянии с Романом Бобровским из Днепрпетровска и киевлянином Александром Грищенко — 5:7; 6:1; 10:7. И еще одна победа пришла в миксте. Ее завоевать Егору помогла Саша Балаба. Их содружество оказалось сильнее Марты Берладин/Игоря Шупты — 6:3; 6:4. Впрочем, Марта не осталась без награды, добытой в паре с Дашей Зуенко. В одиночном разряде у девочек финал получился чисто крымским. Сошлись Светлана Кораблина из Севастополя и Наташа Погодина из Симферополя. Светлана оказалась сильнее. В Симферополе мерялись силами игроки трех возрастных категорий. У самых младших — до 10 лет в финале сошлись Вячеслав Белинский (Донецк) и Илья Максимчук (Харьков). Это была их вторая встреча — мальчики перед тем соревновались в одной группе. Оба раза удача сопутствовала донетчанину. Причем оба раза он отдавал сопернику лишь по одному гейму. В финале девочек харьковчанка Катя Рублевская переиграла Викторю Мишуру из Луганска — 4:1; 5:4 (6).

Теннисисты до 12 лет тоже начинали турнир с групповых поединков. Сильнейшие составили основную сетку, на каждом этапе которой шла напряженная борьба. Особенно у ребят. За титул сражались севастиополец Алексей Шестаков и харьковчанин Иван Брытников — 4:1; 2:4; 4:1. Судьбу парной победы определили две партии с тай-брейками. Юноши из Донецка Давид Мулас и Антон Еременко обыграли харьковчанина Дмитрия Чермошанского с Максимом Наталичем из Конотопа — 5:4 (4); 5:4 (2). У девочек Виктория Петренко из Днепрпетровска в двух партиях была увереннее Настя Поплавской из Ровно — 4:0; 5:4 (2). Соперницы по одиночному финалу составили победную пару. Самыми старшими участниками турнира были спортсмены до 16-ти. Леонид Чечель (Донецк) в заключительном поединке взял верх над харьковчанином Денисом Безуглым — 7:5; 6:1. Утешился Безуглый парным титулом, добытым совместно с земляком, Михаилом Дерелюком. Хотя дался он харьковчанам нелегко. Остро атаковали, сражаясь за каждый мяч, южане — Владислав Городинский из Херсона и Геннадий Лешан из Николаева. Два сета по очереди записали на свой счет каждая из пар, причем, оба раза игрались тай-брейки. А вот в третьей партии харьковчане просто не дали ни малейшего шанса соперникам — 10:1. У девушек Анна Воликова из Ялты заставила капитулировать Марию Бородий из Запорожья — 6:4; 6:1. В паре донетчанки Аза Петрова и Настя Боцанюк вынуждены были в трех партиях доказывать свое преимущество над харьковчанкой Марией Колоний и львовянкой Мартой Тымчиной — 6:3; 2:6; 10:6.

Не успели юные покинуть площадки, как на них вышли участники турнира «Крымская весна» среди взрослых. Впрочем, понятие взрослые здесь было скорее формальным. По возрасту большинство участников еще не вышли из юниорских лет. В мужском полуфинале путевки в заключительную стадию разыграли хорошо знающие друг друга по юношеским стартам Максим Малышев — Леонид Чечель — 6:4; 7:6 (7:1) и Алексей Кириченко — Владислав Ладыгин — 6:3; 6:0. Финал оказался по-настоящему боевым: Кириченко — Малышев — 3:6; 7:6 (7:5); 7:6 (7:4). Кириченко с Романом Кучеренко были лучшими в паре. И в женской сетке лидировали знакомые по прошлогодним юношеским стартам теннисистки. Только в парном финале оказалась одна действительно взрослая спортсменка — Катерина Маликова. Вместе с 16-летней Валерией Лавренчук обыграли Наташу Власову и Викторю Дзюбу — 6:2; 5:7; 10:6. Наташа Власова побывала и в одиночном финале, в котором уступила Алине Шацко — 5:7; 2:6. .

МАРШРУТЫ МЛАДШИХ

Последняя неделя апреля для наших юных теннисистов была полна впечатлений. В разных странах, разных городах они участвовали в европейских турнирах. 12-летние собрались в Тбилиси на соревнования 3 категории. Семен Бурлаченко дошел до четвертьфинала, но пройти дальше ему помешал Николай Наскидашвили, представлявший Россию, — 6:2; 6:1. Николай и стал чемпионом. Семен был финалистом в паре. Среди девочек, игравших в полуфиналах, было три украинки. Прошедшая квалификацию Маргарита Билоконь уступила хозяйке кортов Ане Шанидзе — 2:6; 6:4; 4:6. Во встрече землячек Анна Лагуза победила Катерину Джапаридзе — 6:2; 6:3. Поведа Лагуза и в финале — 6:3, а вот дальше инициативу перехватила Шанидзе — 6:2; 6:2.

На категорию старшие теннисисты выясняли отношения в Хорватии и Турции. В городе Солин прекрасно выступила Александра Андреева, которой достался первый сеяный номер. И она его оправдала, завоевав титул. В Турции на турнире 2 категории Анатолий Райнин (2) остановился в четвертьфинале. На той же стадии зачехлил ракетку Илья Дегодюк. Во втором круге прекратили борьбу Наташа Погодина и Филипп Сикорский. Даниил Щербенко успешно преодолел отбор, прошел первый круг, а во втором встретился с лидером посева, москвичом Михаилом Соколовским и не справился с ним — 0:6; 2:6. Михаил в конце концов, стал победителем в одиночном разряде. А в парном объединился с Райниным, но повторить успех не получилось. Ребята затормозили в четвертьфинале.

ТИМ-БИЛДИНГ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Даже в таком индивидуальном виде спорта, как теннис, время от времени приходится использовать модное нынче в науке управления персоналом понятие «тим-билдинг», или «создание сплоченной команды». Сборная Франции на Кубке Дэвиса решила для укрепления своего командного духа выполнить экзотическое упражнение, какое вряд ли встретишь даже на креативных тренингах по тим-билдингу для офисного планктона.

Команда должна понять, что в ней каждый связан с другими, а выживание всей команды в конкурентном мире (хоть в бизнесе, хоть в спорте) может зависеть даже от одного человека.

Таким человеком, которому буквально дове-

рила свои жизни мужская теннисная сборная Франции, стал Жо-Вилфред Цонга. Именно он в одиночку удерживал всех своих товарищей по оружию, выстроивших смертельно опасную фигуру на вертикальной стене здания. Мишель Льодра, Жюльен Беннето, Жиль Симон и даже сам капитан Арно Клеман верили, что Цонга не подведет свою команду и не даст ей погибнуть, чего бы это ему ни стоило. Тим-билдинг в действии!

Теперь мы знаем, что для создания сплоченной команды, такой как сборная Франции на Кубке Дэвиса, нужны полное взаимопонимание и доверие между участниками группы плюс...лежащий на земле макет фасада здания и огромное зеркало, поставленное вертикально.



ЗАВОДИЛА ШТЕПАНЕК



Напряженные теннисные кампании в Indian Wells и Майами не прошли даром для Томаша Бердыха. Лидер чешского тенниса и сборной страны на Кубке Дэвиса заработал травму (по его словам) и из-за этого пропустил четвертьфинальную встречу Чехии и Казахстана в Астане. Пришлось товарищам

Бердыха справляться без него, и отсутствие лидера ощущалось довольно остро.

Но только на корте. Потому что после игры «эмоциональным лидером», то бишь душой компании, сразу стал Радек Штепанек. Этот веселый парень умеет расшевелить людей и создать у них хорошее настроение. В свое время он веселил целый теннисный мир, исполняя после успешных матчей особый танец в положении лежа на земле, за что даже получил прозвище Червь. Так что растормозить нескольких своих соотечественников на торжественном обеде для участников теннисных баталий Радеку Штепанеку было совсем несложно.

Местный певец решил порадовать чешских гостей знаменитой лирической балладой «Unchained Melody» на казахском языке. Эта композиция написана еще в 1955 году, но особую популярность приобрела после выхода на экраны фильма «Призрак» (1990 г)

с Патриком Суэйзи, Деми Мури и Вупи Голдберг в главных ролях, где ее исполнила группа Righteous Brothers.

Но надо было видеть, с какими кислыми лицами чешские теннисисты слушали эту пронзительную балладу вначале. Хозяйева вечера могли бы даже обидеться на такую реакцию гостей, если бы ситуацию вовремя не спас Радек Штепанек. Он заставил своих соотечественников взяться за руки, образовать живую цепь и начать раскачиваться, как принято на рок-концертах во время исполнения «медляков». Вскоре чехи вошли в раж, и один из них даже порывался найти зажигалку или спичку, чтобы поддержать исполнителя «колышущимся огоньком во тьме».

Но в это время песня закончилась. Однако осталось отличное настроение, и остаток товарищеского ужина, благодаря заводиле Радеку Штепанеку, прошел в веселой и действительно товарищеской обстановке.

МОДНИЦЫ «СЕМЕЙНОГО КРУГА»



Первую неделю апреля сильнейшие теннисистки WTA провели в «семейном кругу», соревнуясь между собой за кубок Family Circle Cup. Старт турнира, да и всего грунтового сезона, в Чарльстоне (штат Южная Каролина) отметили традиционной вечеринкой для игроков. И здесь девушки еще до первого удара по мячу выясняли, кто из них круче — круче одевается и выглядит.

В «показе мод» участвовали Серена Уильямс, Каролин Возняцки, Венус Уильямс и много других звезд и «старлеток» женского тура. И

вот какими самыми интересными новинками весеннего сезона (не теннисного, а модного) удивляли теннисистки, профдефилировавшие по красной ковровой дорожке.

Елена Янкович выделилась цветными и стильными туфлями на высоких каблуках. А о том, что пришла весна и пора переодеваться во все легкое и светлое, сербская теннисистка напомнила своими обтягивающими белыми брюками и свободной блузкой морковного цвета.

Венус Уильямс поражала огромными серьгами в виде полого золотого сердца, ярко-красной губной помадой и короткой стрижкой в ретро-стиле. К слову, некоторые опрошенные журналисты сказали, что именно Венус следует признать королевой стиля этого вечера.

20-летняя американская теннисистка Слоан Стивенс очаровала всех своей улыбкой и восхитила общим гармоничным образом. Наряды она выбрала в черно-белой гамме, и они составили цельную комбинацию с ее белоснежной улыбкой на темнокожом милновидном лице.

На необычно прямые волосы Каролин Возняцки почти никто не обращал внимания, потому

что взоры присутствующих были прикованы к ее отпадной черной кожаной куртке.

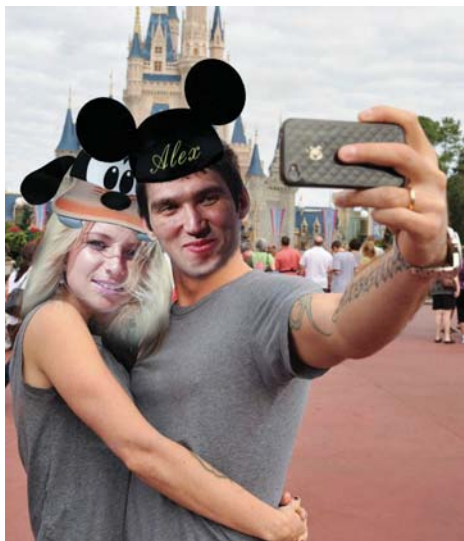
Отменный вкус, какого не ожидаешь от еще слишком юной девушки, продемонстрировала 19-летняя канадка Эжени Бушар.

Мона Бартель не стала заморачиваться выбором нарядов и решила следовать правилу «модно то, в чем удобно». Она пришла на вечеринку будто прямо с молодежной уличной тусовки в родном немецком Ноймюнстере — в джинсах и красной рубашке мужского покроя. Кристина Младенович — французская теннисистка сербского происхождения — напомнила всем, что белое — это всегда нарядно, а блузки в горошек считают безвкусными только люди без вкуса.

В синих брюках и черном топе чешки Луции Шафаржовой не было бы ничего примечательного, если бы не точно подобранный под этот наряд макияж и глаза «в дымке».

А две восходящие звезды Грэйс Минь (18 лет) и Виктория Дюваль (17) могли бы прямо без грима и переодевания сниматься в любом фильме про американских тинэйджеров.

МАША И САША: СКОРО СВАДЬБА



Россиянка Мария Кириленко вполне неплохо выступила на Indian Wells — дошла до полуфинала, — ну, а то, что затем уступила своей соотечественнице и тезке Шараповой, Кириленко можно простить: ведь у нее сейчас совсем другие, не теннисные, мысли в голове. Уже скоро исполнится одно из самых заветных желаний любой девушки — выйти замуж за любимого человека. Мария и ее жених Александр Овечкин перешли к фазе подготовки свадьбы.

— Не так просто все спланировать, выбрать, даже просто обсудить, если у каждого из нас в разгаре спортивный сезон, — жалуется Маша. — Например, с датой свадьбы мы еще не определились.

Можно не сомневаться, что день свадьбы ста-

нет весьма эмоциональным для Кириленко, которая известна своей повышенной эмоциональностью во время теннисных матчей и по жизни. Даже зная, что ее тогда еще «просто бойфренд» Овечкин вот-вот сделает официальное предложение, Маша искренне расплакалась на помолвке, и этот эпизод в то время, накануне нового 2012 года, бурно обсуждали в Сети.

Такая особенность Кириленко дает нам подсказку, почему же в конце 2011 года она разорвала отношения с теннисистом Игорем Андреевым и ответила на ухаживания Овечкина. Именно эмоциональных женщин привлекают брутальные мужчины пусть с грубоватой, но зато подлинно мужской внешностью. Как раз так и выглядит 27-летний левый нападающий хоккейного клуба НХЛ «Вашингтон Кэпиталз», на фоне которого миловидная Маша Кириленко (26 лет) кажется еще более нежной и женственной.

Как только становится известно о предстоящем браке любой знаменитой женщины — особенно той, у которой есть деньги, — сразу же начинается обсуждение главного атрибута будущего торжества. Какому кутюрье Мария доверит изготовить свое свадебное платье? Судя по всему, теннисистке по душе стиль дизайнера Стеллы Маккартни. Сейчас дочка «битла» по спонсорскому контракту Каролин Вознячки с компанией «Адидас» обшивает датчанку, но раньше постоянной клиенткой Маккартни была именно Кириленко. Хотя можно не сомневаться в том, что блондинка Маша с ее лучезарной улыбкой будет выглядеть восхитительно в любом платье. А кто станет подружкой невесты? На эту официальную должность невесты обычно назначают

свою лучшую подругу по жизни. До сих пор многие думают, будто такой подружкой Маши является другая Маша. Однако в одном последнем интервью Кириленко пролила свет на свои нынешние отношения с Шараповой и сказала, что их можно назвать «нормальными деловыми», но дружбы никакой давно нет. Слишком разные интересы в жизни.

Теперь Кириленко все свои девичьи секреты доверяет Вале. Это лучшая подруга Маши и любимая девушка хоккеиста Дмитрия Орлова, который вместе с Александром Овечкиным играет за хоккейную команду «Вашингтон Кэпиталз». Две пары нередко проводят вместе свободное время и иногда устраивают ужины на четверых. В том же, где будет жить молодая семья Кириленко и Овечкина, никакой загадки нет. Мария уже вполне чувствует себя хозяйкой в огромном доме Александра Овечкина в Вашингтоне, который хоккеист приобрел чуть более года назад. В своем твиттере Маша опубликовала фотографию с подписью «Подбираю краску для стен, а это совсем не просто». Очевидно, будущая супруга Александра уже получила карт-бланш на отделку и обустройство дома по своему усмотрению, и в перерывах между турнирами занимается приятными и почти семейными хлопотами.

Дом был построен в 2011 году, и Александр Овечкин является его первым владельцем. Особняк, имеющий 7 спален, 5 ванных комнат, гостиную с камином, огромную кухню, столовую, библиотеку и множество других помещений, хоккеист приобрел за 4 275 000 долларов. Вполне подходящее гнездышко для молодой семейной пары двух спортивных звезд.

НЕ ВСЕ ФОТОСЕССИИ ОДИНАКОВО ПОЛЕЗНЫ



Затяжной кризис в американском мужском теннисе все никак не хочет заканчиваться, поэтому янки вынуждены называть «надеждой нации» даже тех молодых игроков, которые пока только подают надежду на будущую надежду.

На роль возможных спасителей американского мужского тенниса с горем пополам претендуют братья Харрисоны — Райан (20 лет) и Кристиан (18). Особенно старший из них, который уже вошел в первую сотню рейтинга, тогда как младший пока находится в конце четвертой сотни. Однако братья не отчаиваются и, в ожидании достижений на корте, пытаются заработать на своей пока еще небольшой популярности. Недавно Райан и Кристиан участвовали в фотосессии для мужского журнала Men's Journal.

Эти снимки вызвали у фанатов и товарищей по туру противоречивые оценки. Мужчины в основном подшучивали над не слишком мужественной цветовой гаммой костюмов и спрашивали братьев о том, не хотят ли они создать новый сладенький бойз-бэнд, например, Tennis Twins.

Но на защиту Райана и Кристиана дружно встали женские участницы Твиттера, где и были размещены снимки: «Ребята, вы выглядите круто!» А в ответ на подначки со стороны теннисистов один пользователь припомнил Роддику знаменитую обложку журнала Men's Fitness, на которой незадачливый компьютерный дизайнер своими кривыми руками сделал из Энди какого-то культуриста. Так что, игроки АТР, прежде чем смеяться над юными братьями, пытающимися выжить в суровом мире профессионального тенниса, сначала вспомните свои провалы и огрехи.

ВТОРАЯ СТРАСТЬ НАДАЛЯ

Готовясь к началу весеннего грунтового сезона и, в частности, к турниру Monte-Carlo Rolex Masters, Рафаэль Надаль всегда находил время для того, чтобы поболеть за футболистов или самому выйти на поле. Это вторая после тенниса страсть в жизни испанца. Пятый теннисист мира никогда не упускает случая посмотреть важную встречу, даже если для этого нужно внести коррективы в тренировочный график. Именно так, между занятиями на корте, он съездил на четвертьфинальный матч Лиги чемпионов между мадридским «Реалом» и турецким «Галатасараем».



Но уже на следующий день 26-летний спортсмен вернулся на свой родной остров Майорка и продолжил тренировки в теннисном клубе «Манакор». Теннисист, у которого любовь к футболу заложена в генах — его родной дядя играл за «Барселону», является горячим болельщиком испанского столичного клуба и национальной сборной. Ради интересного матча Надаль идет на многие жертвы: — Если я нахожусь в Австралии, и трансляция футбольной встречи начинается в пять утра по местному времени, то я поставлю будильник и проснусь, чтобы посмотреть эту игру. Не поверите, подстраиваю свою тренировочную программу под телевизионную программу футбольных каналов. Да, я не просто футбольный фан. Я — настоящий фанат.

«МОЛНИЕЙ» ПО ГЛОБАЛЬНЫМ БРЕНДАМ

В наше время глобализации сложно даже представить себе, что одиночка может бросить вызов всемирно известным брендам. Однако единичные примеры есть, и один из них мы наблюдаем в теннисе: 50-летний нью-йоркский предприниматель самостоятельно разработал и начал производить теннисную ракетку, которая призвана составить конкуренцию таким прославленным маркам, как Wilson, Prince, Head и другие.

В начале 1990-х годов Бретт Ботуэлл решил прекратить свою архитектурную деятельность и стать теннисным тренером, поскольку он обожает этот вид спорта и в студенческие годы был сильным университетским игроком.

Как раз в то время теннис начали заполнять ракетки из углеродного волокна. Все основные производители перешли на этот материал, следствием чего стал значительный рост мощности в теннисе. Но было и побочное последствие популярности таких ракеток: теннисисты стали все чаще страдать от заболевания «теннисный локоть» и различных травм, особенно рук. Дело в том, что углеродные ракетки не поглощают энергию удара мяча, и вся эта энергия передается телу игрока, постепенно разрушая его здоровье. Ботуэлл решил, что теннисистам нужен другой инструмент. Используя свои архитектурные и инженерные познания, он разработал ракетку, смягчающую ударное воздействие на человека. Секрет в особой системе подвески, похожей на ту, которая используется в автомобилях.

Но это было только полдела. Дальше начался этап внедрения. Запатентовав свое изобретение, Бретт Ботуэлл сначала попытался предложить новинку теннисным компаниям. Однако все они отвечали отказом. И только в 2007 году изобретатель понял, что ему остался единственный выход: открыть собственную фирму Bolt Sports по производству и продаже авторской ракетки.

Среди своих учеников в теннисном клубе он нашел инвестора, вложившего в рискованное предприятие 200 тысяч долларов, а затем в Китае нашел компанию, взявшуюся за производство ракетки под маркой Bolt, что означает «Молния».

Бюджет на рекламу и маркетинг у молодой фирмы очень ограничен, поэтому Бретт Ботуэлл продвигает ракетку на собственном сайте, в некоторых магазинах и через знакомых. Например, на одной конференции теннисных тренеров он убедил своих коллег в преимуществах ракетки Bolt, и сейчас более чем 150 тренеров работают распространителями этой продукции. Компания Bolt Sports выпускает четыре разновидности ракетки по цене 215 долларов.

Производство ракеток — сложный бизнес. Доказательством служит то, что в мае 2012 года знаменитая компания Prince Sports хотела объявить себя банкротом, но ее вовремя купила Authentic Brand Group. И это при том, что всего лишь годом раньше, в 2011-м, оборот Prince составил солидные 59 миллионов долларов.



А Бретт Ботуэлл надеется, что в 2013 году его компания наконец-то выйдет на самоокупаемость и даже принесет первую прибыль. Возможно, этому будет способствовать и новое (на самом деле, первое и единственное) рекламное лицо фирмы — некто Мэдди Барбанес. Вы ничего не слышали об этой теннисистке? Не удивительно, ведь Мэдди сейчас всего лишь... девять лет. Но ее называют теннисным феноменом, а сам изобретатель ракетки прочит ей будущее Серены Уильямс или Марии Шараповой. Он также верит, что светлое будущее ждет и его «Молнию».

КАВАЛЕР ЧТО НАДО



В отличие от своей младшей сестры, Венус Уильямс обычно не любит выставлять напоказ собственную личную жизнь. Но, видимо, свой роман с новым возлюбленным она счи-

тает уже серьезным и перспективным, раз позволила журналистам вдоволь нафотографировать себя с бойфрендом, да еще и целующимися прямо на корте в Майами во время тренировки теннисистки.

32-летняя Венус начала встречаться с 24-летним Элио Писом осенью прошлого года. И ее вовсе не смущает, что кубинский красавчик, работающий моделью, моложе ее на восемь лет. Просто Венус берет пример со своего отца, Ричарда, который в свои 70 лет имеет 33-летнюю жену Лакейшу и 7-месячного сына Дилана.

Кроме романтических чувств, Венус и Элио объединяет общая любовь к моде. Кубинец уже снимался для французского Vogue вместе с Брук Шилдс и работал на показе коллекции модельера Рассела Симмонса. Ну и, конечно, активно участвовал в разработке линии спортивной одежды под маркой EleVen, принадлежащей его возлюбленной, а потом в нарядах из новой коллекции снялся вместе с Венус для ее веб-сайта.

Как и Венус, Элио тоже живет во Флориде, куда переехал из родной Кубы. Не надо думать, будто все его достоинства — это только

красивое лицо, атлетическое телосложение и высокий рост. Изучив английский, Элио поступил во Флоридский международный университет, который и окончил в 2010 году со степенью по психологии. На своей страничке в Фейсбуке описывает себя так: «Всегда думаю, реалист и оптимист, энергичен, силен, умен, прозорлив, весел и откровенен. Искренен, со свободным мышлением, с вольным духом, страстный, но практичный». Еще забыл добавить «скромный». Также Элио любит играть в шашки и читает познавательные книги вроде нашумевшего «Морально-го животного» эволюционного психолога Роберта Райта. Любимый фильм — криминальная драма режиссера Роберта де Ниро «Бронкская история»; любимый музыкант — J-Toven.

В общем, Венус выбрала себе и красавца, и умничку, и вообще всесторонне развитого парня. К тому же не заглядывающегося на симпатичных товарок Венус по женскому туру. Во всяком случае, на странице Элио Писа в Фейсбуке указана только одна представительница мира спорта — Венус Уильямс.

ТЕННИСНЫЕ МИЛЛИОНЕРЫ

Теннис всегда входил в число тех видов спорта, где можно заработать приличные деньги. А с развитием технологий, когда телевидение увеличило зрительскую аудиторию на несколько порядков, к призовым суммам добавились еще и спонсорские деньги. Эти деньги оказывают огромное влияние на теннис в целом и на личное благосостояние отдельных игроков. Кто сегодня в теннисе зарабатывает больше всех, если учесть совокупный доход, полученный на турнирах и от рекламодателей? Посмотрим на первую пятерку.

Роджер Федерер



Для уже легендарного швейцарского теннисиста 2012-й стал очередным прибыльным годом. В прошлом сезоне FedEx заработал не только рекордный седьмой титул Уимблдона, но также около 30 млн фунтов стерлингов, из которых только шесть в виде призовых. Уж больно нравится Федерер рекламодателям и спонсорам.

Рафаэль Надаль

Из-за травмы колена большую часть прошлого года, включая US Open, испанец провел на больничном, но даже в это праздное время он умудрялся зарабатывать. Общий доход Рафы в 2012-м составил 20 млн фунтов, из которых 15 млн ему заплатили такие спонсоры, как Nike, Kia, Babolat и Baccardi.

КАТОЛИЧЕСКИЙ ТЕННИС, ПРОТЕСТАНТСКИЙ ГОЛЬФ

В марте на Бродвее опять начался показ пьесы А. Р. Герни «Старина» (1991 год), в которой теннис, хотя и является побочной сюжетной линией, служит постоянным источником тонких и неожиданных метафор, к тому же в сравнении с гольфом.

Главная героиня драмы обожает теннис и очень хочет, чтобы ее сын занимался этим видом спорта, хотя его привлекают искусство, театр и опера. Настойчивое желание матери не случайно: набожная женщина-католичка знает о гомосексуальности сына и надеется, что увлечение теннисом избавит его от этого, как она считает, «порока». Казалось бы, как теннис может влиять на сексуальную ориентацию? И здесь драматург устами своего персонажа, епископального священника, озвучивает одну из своих метафор: теннис дает человеку бесконечное прощение, как в католицизме, тогда



Мария Шарапова

Когда в 2004 году Шарапова ворвалась на теннисную сцену, выиграв Уимблдон в нежном 17-летнем возрасте, все поняли, что в женском туре появилась крупная фигура. Как показало время, не просто крупная, а крупнейшая, если говорить о заработках, и не только в теннисе, а вообще в женском спорте.



Среди теннисных достижений 2012 года выделяются победа на Ролан Гарросе, серебряная медаль на Лондонской летней Олимпиаде и, на некоторое время, первая ракетка мира. А среди финансовых достижений наиболее значимы те миллионы фунтов стерлингов, которые ей принесли восьмой год сотрудничества с Nike и контракты с Tag Heuer, Dannone и Tiffany. Общий доход Шараповой в прошлом году — 17 млн фунтов.

как гольф несет в себе вечную предопределенность, как в протестантизме.

Подозреваем, что не все любители тенниса, как и гольфа, знают о различии между этими двумя религиозными направлениями. Поэтому продолжим цитату из пьесы: «В теннисе каждый гейм, каждое очко дает человеку новый шанс. С другой стороны, в гольфе ваша ошибка на первой лунке преследует вас на протяжении всей игры».

Ее сын, уверена мать, допустил в начале своей половозрелой жизни ошибку, обратив внимание на мальчиков. Но она как католичка считает, что Бог прощает ошибки тех, кто стремится их исправить. И теннис — вид спорта, снисходительный к ошибкам и постоянно дарующий все новые и новые шансы, в каждом гейме и на каждом очке, — может стать инструментом божественного искупления. Просто ее сын застрял на поле для гольфа и поэтому вынужден нести крест своей ошибки на первой лунке. А

Новак Джокович



Третья подряд победа на австралийском Большом шлеме и выход в финал Ролан Гарроса только укрепили желание спонсоров продолжать сотрудничество с сербским теннисистом. Свое желание компании Uniqlo, Head и Mercedes-Benz продемонстрировали Джоковичу суммой, составляющей основную часть его общего годового заработка в раз-мере 12 млн фунтов.

На Ли

Считается самой успешной в истории азиатской теннисисткой. Хотя успехи в 2012 году не очень впечатляют (всего лишь финал Rogers Cup и победа на турнире Western and Southern Open), но на фоне других женских игроков из этого региона На Ли все равно выглядит звездой. За эту исключительность ее ценят Mercedes-Benz, Samsung, Rolex, Visa и Haagen Dazs, благодаря чему китаянка за прошлый год обогатилась на 11 млн фунтов стерлингов.



переключившись с «гольфа» на теннис, он получит новый шанс на спасение.

Вот такая глубокая метафора о теннисе, и она соответствует действительности. Ведь история тенниса полна примеров, когда игрок, даже проиграв первые два сета и несколько геймов третьего, все же успевал использовать последний шанс и выиграть. А гольф из пьесы с его нетерпимостью к прошлым ошибкам тоже похож на реальный, хотя, очевидно, уважаемый драматург просто не знал о существовании в гольфе так называемой «матчевой игры».



AMATEURS

Мариупольская крепость

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Город на побережье Азовского моря давно стал местом проведения турниров Украинского Теннисного Клуба. Учредителем первых соревнований был основатель теннисного клуба «Смэш» Валерий Лупинос, затем его инициативу на несколько лет перехватил Александр Ильичев, позже присоединился Алексей Варес. В сезоне 2012 года Мариуполь исчез с карты УТК. В этом году благодаря члену Совета УТК Андрею Момоту и его другу и партнеру Алексею Белому любительский турнир наивысшего уровня вернулся в Приазовье. Место проведения осталось прежним — ТК «Смэш». Уровень проведения, не в обиду будет сказано организаторам предыдущих соревнований, несравнимо вырос. Имея достаточ-

ный материальный ресурс, организаторы отнеслись к проведению соревнований с большим энтузиазмом. Отсюда и улучшения — как качественные, так и количественные. Если раньше на мариупольских кортах собиралось до 30 дуэтов, то нынче в списке участников значилось 37 тандемов. Поспособствовал ли этому факту призовой фонд, заявленный организаторами, или же успешная промо-компания, доподлинно неизвестно. Однако, факты вещь упрямая, а это означает, что Camelot Cup 2013 стал самым представительным соревнованием УТК в Мариуполе.

Немного пообщавшись с жителями главного города Приазовья, вынес впечатление, что во всеукраинском масштабе город не-

сколько недооценен. Мариуполь входит в десятку крупнейших городов Украины, с населением около полумиллиона человек. Кроме этого, благодаря развитому промышленному комплексу, занимает более тридцати процентов в экономическом балансе Донецкой области и восемь процентов во всеукраинском масштабе. Такие гиганты как завод им. Ильича, Азовсталь и Азовмаш формируют имидж одного из главных промышленных центров страны. Не чужд горожанам и спорт. Баскетбольный «Азовмаш» — многократный чемпион страны, футбольный «Ильичевец» не покидает премьер-лигу много лет, зачастую на равных конкурируя с грандами. Кроме этого, в городе существуют сильнеешие





школы борьбы и бокса, воспитанники которых неоднократно прославляли Советский Союз и независимую Украину. После небольшого экскурса в историю и современность Мариуполя, рассказ пойдет о мероприятии, которое и привело нас в Приазовье, а именно теннисный турнир Camelot Cup. У турнира по своему уникальная история. Он проводился в трех разных городах. Подобных прецедентов в истории УТК еще не было. Эти соревнования смело можно

назвать детищем Андрея Момота. Впервые турнир был проведен в 2011 году в Донецке на кортах ТК «ВикКорт», через год местом встречи стал харьковский «Спорт&Корт». И вот теперь Мариуполь. Смее предположить, что в следующем сезоне место проведения не изменится. Переходя к спортивной части мероприятия, нельзя не отметить бескомпромиссную борьбу, которая запомнится участникам соревнований надолго. Были травмы, были

победы и разочарования. Наибольшим сюрпризом стал выход в финал соревнований Игоря Борзило и Виталия Бондаренко. Если Виталий уже имел в своем активе победы в парном разряде, то для Игоря это был первый подобный опыт. Поэтому такое выступление можно считать настоящей удачей. Самыми запоминающимися матчами стали полуфиналы. В верхней части сетки первый сеяный дуэт в составе Валентина Левчука и Андрея Терентьева противостоял хозяевам кортов Александру Ильичеву и Валентину Сташевскому. Исход был предрешен лишь в самой концовке. Хозяева не выдержали груза ответственности и были повержены со счетом 9:7. С идентичным счетом завершился и другой полуфинал. Борзило/Бондаренко оказались сильнее Дмитрия Бринзелю и Сергея Челомбитко. В финале борьбы, к сожалению, не получилось. Более привычные к победам Левчук/Терентьев камня на камне не оставили от своих оппонентов — 6:1, 6:2. Третья ступень пьедестала осталась за хозяевами. В награждении призеров Camelot Cup принял участие городской голова Мариуполя Юрий Хотлубей. Он поздравил присутствующих с тем, что теннис в городе вышел на новый уровень и пригласил вновь посетить прекрасный город на берегу Азова. Что же, вот и мы будем ждать новой встречи в следующем году!



AMATEURS





ВОЗИЛРОЕВ ПОТЕСНИЛИ

До последнего времени самой обсуждаемой парой в мире гольфа и тенниса были Возилрой — это союз теннисистки Каролин Вознячки и одного из ведущих гольфистов Рори Макилроя. С самой парой пока еще ничего не случилось. Они остаются вместе, Каролин обожает своего парня, гордится им и постоянно выставляет их отношения напоказ, что, впрочем, не мешает ей регулярно добродушно подшучивать над Рори и втягивать его в разнообразные приключения. Например, на вечеринке для участников турнира в Майами задорная датчанка с помощью черного курчавого парика очень умело симитировала прическу и даже овечье выражение лица своего североирландского друга.

А Макилрой стоически выносит милые шалости возлюбленной — видимо, ему по душе ее веселый, заводной характер, особенно на фоне сдержанной бывшей подруги, о которой, впрочем, уже все забыли.

Каролин настолько успешно влияет на своего бойфренда, что иногда даже не может совладать с последствиями собственных усилий. Как пожаловалась недавно теннисистка, именно она приучила Рори Макилроя больше времени проводить в тренажерном зале и теперь немного жалеет об этом: даже когда ей хочется просто отдохнуть и зависнуть с любимым в каком-ни-

будь клубе или сходить в кино, гольфист тянет ее на тренажеры. За что боролись, на то и напоролись.

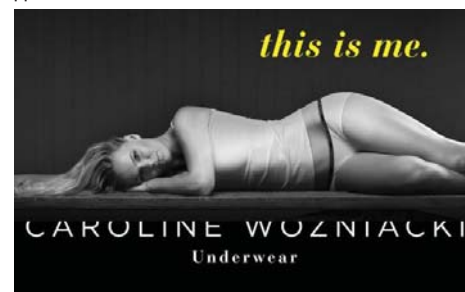
Итак, с самой парой Возилрой все в порядке, но из фокуса всеобщего внимания, а особенно папарацци, они уже вышли. Сместились на второе место. Теперь рейтинг спортивно-лямурных новостей возглавляет новая пара, у которой пока еще нет объединенного названия. Это скандально известный гольфист Тайгер Вудс и его новая пассия — Линдси Вонн, знаменитая американская горнолыжница, олимпийская чемпионка 2010 года в скоростном спуске, обладательница четырех Кубков мира в общем зачете (2008, 2009, 2010 и 2012) и двукратная чемпионка мира. Занимает второе место по количеству побед на этапах Кубка мира в истории женского горнолыжного спорта.

Слухи о том, что спортсмены состоят в романтических отношениях, появились в ноябре прошлого года. Тогда Вудса и Вонн видели вместе на австрийском горнолыжном курорте. Подозрения в том, что они больше, чем просто друзья, укрепились после того, как Вудс прислал за Линдси свой частный самолет, когда она получила тяжелую травму колена на чемпионате мира в австрийском Шладминге. Этот самолет доставил девушку в больницу.

Напомним, что ранее 37-летний Вудс состоял в

браке со шведской моделью Элин Нордегрэн, но развелся с ней в 2010 году из-за своих многочисленных измен. От этого брака у него остались двое детей. 28-летняя Вонн тоже побывала замужем — ее супругом с 2002 года был горнолыжник и тренер Томас Вонн. С ним Линдси рассталась в январе сего года.

Впрочем, без боя сдавать свои позиции в сфере внимания папарацци Каролин Вознячки не намерена. Если к паре Возилрой интерес немного упал, то на индивидуальном женском уровне теннисистке есть что противопоставить горнолыжнице. И тому доказательство очередная фотосессия датчанки, в которой она представила новые модели собственной линии женского нижнего белья «This is Me» («Это я»). Теперь Линдси Вонн, если она захочет нанести ответный удар, придется разве что раздеться догола.



ОДИН ГЕЙМ С ПРЕЗИДЕНТОМ



Сыграть в теннис с самим президентом страны — такое запомнится любому мальчишке на всю жизнь. К сожалению, для 10-летнего Натаниела Пендлтона его парный гейм с Баракком Обамой на корте Белого дома навсегда запомнится в связи с одной трагической случайностью.

Старшая сестра Натаниела, 15-летняя Хадия, была участницей праздничного представления в день второй инаугурации действующего президента США. И всего через неделю после того

памятного дня Хадия стояла вместе с группой своих одноклассников в чикагском Харш-парке. Вдруг прогремели выстрелы, и девочка упала на землю...

Как оказалось впоследствии, группу школьников, в которой находилась и Хадия, ошибочно приняли за конкурирующую банду двое членов другой молодежной преступной группировки. Юнцы открыли стрельбу, и жертвой шальной пули стала Хадия Пендлтон. По иронии, это произошло недалеко от дома семьи Барака Обамы в Чикаго.

Похороны девочки посетила первая леди Америки Мишель Обама и пригласила Натаниела и всю его семью на традиционный 135-й прием «Катание пасхальных яиц», который ежегодно проводится на Пасху в Белом доме для детей и их родителей.

Как и все дети, Натаниел тоже ложкой на длинной ручке катал наперегонки сваренные вкрутую яйца, угадывал, какие знаменитости переоделись в Пасхального Зайца, и любовал-

ся выставкой искусно разрисованных «писанок». Но специально для своего особого гостя Барак Обама приготовил отдельное развлечение — игру в парный теннис. И хотя мальчишка играл неважно — не удивительно, ведь он берет ракетку в руки примерно раз в год, — президент сказал, что пятиклассник показал «неплохой теннис». А потом Натаниел и его двоюродные братья сразились с Баракком Обамой на баскетбольной площадке, и уж там-то президенту было не до притворных похвал.

К слову, о Пасхальном Зайце. Швейцарская шоколадная фирма Lindt, существующая с 1845 года, «подписала» своего знаменитого теннисного земляка Роджера Федерера подписать партию шоколадных пасхальных зайцев, завернутых в золотую фольгу. Теннисист с удовольствием согласился, потому что выручка от аукционной продажи этих уникальных 22-сантиметровых шоколадных зайцев будет направлена на благотворительное лечение больных детей.

УГРОЗА ГОСПОДСТВУ ШАРАПОВОЙ

У Марии Шараповой появился повод для беспокойства: на один ее громкий титул покушается пока мало кому известная теннисистка, обладающая, однако, недюжинной силой. И сила эта сосредоточена в... голосовых связках и легких.

Безусловно, ни звание одной из лучших теннисисток мира, ни первое место среди самых богатых спортсменок Йована Яксич пока не

способна отобрать у Шараповой. Но громкий титул россиянки — титул самой громкой крикухи в женском теннисе — вполне может перейти к 19-летней сербке, которая занимает место в конце третьей сотни рейтинга и не имеет на счету ни одного титула в туре WTA. Зато побед на турнирах ITF много, благодаря чему рейтинг быстро растет (еще совсем недавно был в районе 350). И единственное, что растет быстрее этого рейтинга, — крикливая

слава Йованы. На одном клипе, выложенном в Интернете, девушка умудряется на максимальной громкости вскрикивать-завывать-стонать на протяжении пяти минут. Может быть, и дольше, но никому из пользователей Сети пока не удалось выдержать это зрелище больше пяти минут, чтобы проверить, как долго на самом деле Йована Яксич мучила соперницу и последних не разбежавшихся с трибун зрителей.

PLUS

INTERTOP

INTERTOP

НОВА
КОЛЕКЦІЯ

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
АКТУАЛЬНІ МОДНІ ТЕНДЕНЦІЇ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ

INTERTOP.UA facebook.com/INTERTOP.UA 0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



КОЗИРНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



- ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ
- КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ
- ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ



БАРБЕКЮ - КЛУБ

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ ТА ТУРИСТИЧНИХ КОМПАНІЙ