

TENNIS®

№4 (30) 2013
Июль-Август

Club



Сабина Лисицки

Принцесса с претензией

INTERTOP



399⁰⁰
грн



$a^2 = b^2 + c^2$



399⁰⁰
грн

ГОТУЄМОСЬ ДО ШКОЛИ

INTERTOP.UA

*Акція діє з 26.07.2013 по 26.09.2013 на території України. Кількість товару обмежена. Подробиці запитуйте у продавців-консультантів.

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

6 STORY

Из прошлого в будущее
Юлия Бейгельзимер — уникальный взгляд на развитие тенниса

10 WIMBLEDON

Непредсказуемость на фоне традиций

Украинцы внесли свой вклад в неразбериху Лондона-2013

14 WIMBLEDON

SUCCESS

Украинец, переписавший историю

Сергей Стаховский и Роджер Федерер



18 WIMBLEDON

CHAMPION

Не Шарапова, не Уильямс... Бартоли

Марион, удивившая теннисный мир



22 WIMBLEDON

CHAMPION

Первый чемпион в шортах
Энди Маррей — первый британец, выигравший Уимблдон в коротких штанах

28 WIMBLEDON HERO

Генеральная репетиция Сабины

Радости и огорчения звезды из Германии

34 WIMBLEDON

DISAPPOINT

Промаш Рафаэля

Надаль: проигрыши забываются, жизнь продолжается

40 VICCOURT CUP

Праздник для всех

Элина Свитолина снова на вершине



44 JUNIOR

Сезон, в котором многое впервые

Ангелина Калинина на подступах к профессионализму

48 WILSON CUP

Дубль Леонида Чечеля

Европейский турнир на «Ситек-Динамо»

50 SUCCESS

Счастливая неделя

Украинки покоряют турниры

54 HISTORY

История одного матча

Брэд Гилберт: победа над Беккером, как обыграть чемпиона

60 AMATEURS

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2013

Шеф-редактор

Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:

Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:

Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор:

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19. 03. 2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 08. 08. 2013 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Мари POЖИЛОВОЙ,

Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из

архива журнала «TENNIS Club»

Время собирать камни

1 августа на официальном сайте ФТУ было опубликовано официальное обращение действующего президента Федерации Сергея Мошака и его главного конкурента в борьбе за этот пост на прошедшей 26 января внеочередной конференции Сергея Лагура.

Предпринята попытка собрать воедино то, что рассыпалось карточным домиком в помещении министерства по делам молодежи и спорта. Впрочем, тогда это учреждение еще называлось иначе...

Период раскола и противостояния в украинском теннисе, возможно, удастся преодолеть. Именно такую цель поставили перед собой Мошак и Лагур. В случае благоприятного разрешения ситуации, вслед за объединительным процессом наступит черед созидания. Это то, чего ждут все здравомыслящие представители национального тенниса, те, кто душой болеет за будущее нашего любимого вида спорт. Потому-то и не стоит сейчас, в самый сложный период, когда примирение лишь начинается, педалировать негативные моменты, имевшие место в январе и позже. Сейчас очень легко неосторожным словом, мнимой принципиальностью, отсутствием толерантности, нежеланием идти на компромисс... нарушить хрупкое равновесие и ввергнуть теннисный мир в бесперспективное состояние перманентных «боевых действий».

Если «война до победного конца» продолжится — кто окажется в выигрыше? Не украинский теннис, это точно! Тем более что в пылу непрекращающихся локальных схваток очень легко потерять ориентиры и дойти до того, что война превратится в самоцель.

Все, или почти все, люди сохраняют в себе остатки юношеского максимализма. Порой так тянет руководствоваться им в своем поведении... Намного сложнее заставить себя объективно посмотреть на действительное положение дел и отказаться от личных амбиций во имя глобальных перспектив. Мошак и Лагур сделали это. Собственно, вот оно, их заявление.

Обращение Сергея Лагура и Сергея Мошак к теннисной общественности Украины

В украинском теннисе сложилась непростая ситуация. Люди, отдавшие многие годы любимому виду спорта, оказались разобщены, что негативно сказывается на перспективах его развития. Такое положение дел никого не может устраивать.

Мы приняли непростое решение, которое, уверены, пойдет на благо украинского тенниса. Вместо того чтобы конфликтовать, мы нашли в себе силы отбросить весь прошлый негатив и начать совместную работу с чистого листа, забыть о взаимных упреках и протянуть друг другу руку. Только объединив усилия, нам удастся в краткосрочной перспективе выстроить жизнеспособную систему, сохранить преемственность спортивных поколений, приумножить украинскую теннисную славу на мировых аренах.

Нет смысла копаться в прошлом. У нас есть общая цель, и мы готовы работать во имя ее реализации. Поверьте, было непросто найти в себе силы для этого компромисса. Но мы взрослые ответственные люди и понимаем, никакие личные амбиции не могут служить оправданием, когда речь идет о будущем национального спорта.

Мы обращаемся ко всей теннисной общественности Украины, просим вас понять наше решение и принять его. Объединиться и работать сообща!

Сегодня мы сделали только первый шаг на пути преодоления разногласий и разобщенности. Второй, уверены, состоится осенью на внеочередной конференции ФТУ. Далее будут третий, четвертый... Мы обещаем перманентное поступательное движение. Но все это будет невозможно без вашей поддержки.

Пришло время зарыть «топор войны» и приступить к процессу созидания.

Искренне Ваши, Сергей Лагур и Сергей Мошак

Здесь особо нечего комментировать. Люди приняли решение и будут воплощать его в жизнь. На данном этапе можно либо помогать этому процессу, либо бесстрастно наблюдать за ним со стороны. Мешать не нужно. Времени и без того потеряно достаточно, зачем же продолжать расходовать его впустую и дальше?

Однако необходимо добавить, что одним «Обращением» дело не ограничилось. Уже сделаны конкретные шаги. Первым стало назначение приказом президента ФТУ Сергея Мошак с 1 августа на должность исполнительного директора Федерации Евгения Зукина. Далее, уже Зукин подписал приказ о проведении внеочередной конференции ФТУ 2 ноября 2013 года. Он сделал это в соответствии с решением исполкома ФТУ, в котором участвовали: Сергей Мошак, Герман Беняминов, Сергей Лашкул, Андрей Медведев, Алена Светова, Дмитрий Семенов, Игорь Гуменюк, Андрей Пужаенко, Владимир Заворотный и Владимир Бербека, то есть 10 членов исполкома из 14-ти.

Это уже конкретика. Кстати, после 26 января это было первое заседание исполкома, что лишний раз подтверждает важность первого предпринятого шага на пути преодоления былой разобщенности.

Время покажет, что будет дальше. И, как правильно отметили в своем обращении Мошак и Лагур: «Мы обещаем перманентное поступательное движение. Но все это будет невозможно без вашей поддержки». Без нашей. И, добавим, без нашего контроля.

Обходясь без комментариев, мы, тем не менее, собираемся внимательно следить за тем, как будут развиваться события. И, разумеется, информировать вас, дорогие читатели. Ранее были определенные проблемы с доступом к информации, касающейся ФТУ, теперь, выражаем надежду, ничего подобного впредь не случится.

Коллектив журнала TENNIS Club

Трудное лето Долгополова



Александр Долгополов установил личный рекорд на Уимблдоне. До сих пор киевлянин не мог преодолеть на этом турнире барьер второго круга, а в этом году вышел в третий раунд.

Саша нанес поражения португальцу Гаштау Элиасу — 6:1; 7:6 (7:2); 6:2 и колумбийцу Сантьяго Жиральдо — 6:4; 7:5; 6:3, после чего сошелся в равной и жесткой схватке с финалистом Ролан Гарроса Давидом Феррером. Сражение растянулось на пять сетов, борьба была равной, однако в решающей партии Саше, очевидно, не хватило физических сил, чтобы на равных противостоять двурульному испанцу — 6:7 (6:8); 7:6 (7:2); 2:6; 6:1; 2:6. Можно, конечно рассуждать о том, что Долгополов не проявил должной настойчивости в первом сете, в котором имел реальные шансы, не стал полностью отдаваться борьбе в третьем... Сослагательное наклонение использовать нет смысла. Мог победить и пойти дальше, но проиграл. Впрочем, результат, в любом случае, получился хорошим и принес 90 очков в зачет рейтинга, вместо прошлогодних 45-ти. Появилась надежда, что игровые проблемы Александра, его неуверенность, остались в прошлом. Однако дальнейшие соревнования, к сожалению, такое предположение опровергли.

После Лондона киевлянин отправился в Штутгарт. Первый круг он как один из лидеров посева пропускал, а во втором проиграл Флориану Майеру — 3:6; 4:6. Из Германии путь пролегал в Хорватию, конкретно в Умаг, где в 2011-м Саша стал чемпионом, а в прошлом году дошел до полуфинала. В этот раз повторилась штутгартская история — освобождение от стартового раунда и поражение во втором от словака Аляжа Бедене — 3:6; 1:6.

На этом Долгополов решил прекратить грунтовую серию и полетел в Вашингтон, где уже начался американский хардовый сезон. Но, самое главное, на турнире категории «500», проходившем в столице США, Саше нужно было защищать свой прошлогодний титул и пресловутые 500 очков в мировой таблице о рангах. Но набрать удалось лишь 25: пропуск первого круга и проигрыш во втором индийцу Сомдеву Девварману — 3:6; 6:7 (4:7).

Тут уже получился антирекорд, индеец со своей 129 позицией в профессиональном зачете оказался самым низкорейтинговым соперником из всех, кому киевлянин уступал в этом сезоне.

Александров еще повезло, потеряв 475 зачетных пунктов, он, тем не менее, сумел сохранить прописку в числе сорока сильнейших

теннисистов мира, оказавшись на 37 месте (был 25-м). Но в текущем протоколе сезона Долгополов занимает лишь 67-ю строчку, что более полно отражает его результаты, показанные в первой половине сезона. Собственно, прошло уже более половины игрового года, хотя шансы вернуться в «двадцатку» еще есть. Главное — наладить игру, вернуть уверенность... Да и с тренером было бы неплохо отношения наладить, а то ведь сотрудничество с Александром Долгополовым-страшим практически прекращено... Но это совсем иная история.

На Мастерсе в Монреале Саша, наконец-то выиграл первый матч после Уимблдона. В Канаде киевлянин начинал турнир уже с первого раунда, в котором разбил опасного на быстрых покрытиях южноафриканца Кевина Андерсона — 7:6 (7:0); 6:4. И хотя во втором раунде наш соотечественник потерпел поражения от пятого сеяного Томаша Бердыха — 3:6; 4:6, в этом выступлении уже можно усмотреть некий прогресс. Все-таки, один выигранный поединок, выход во второй круг Мастерса, на котором в прошлом году было поражение в первом... Как минимум, набрал 45 зачетных очков вместо 10 прошлогодних. Надо бы, конечно, больше. Время еще есть, а, значит, и шансы.

campa



Киевская обл., Буча, Лесная, 1
ОТЕЛЬ: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
E-mail: clubcampa@gmail.com
www.campa.com.ua

Из прошлого в будущее

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Прообразом современного тенниса историки считают «же де пом», или «игру ладонью», первые упоминания о которой появились во Франции в XI веке. В течение следующих столетий игра видоизменялась, становилась все более известной и в XVI веке приобрела огромную популярность при дворе французских королей. Существует несколько версий относительно того, кто придумал теннис в том виде, каким мы привыкли его видеть сейчас. Официально родоначальником считают Уолтера Уингфилда, который в 1873 году опубликовал новые правила игры, получившей сразу два названия: сферистика и лаун-теннис, и зарегистрировал патент.

Следующие 140 лет принесли новые изменения, которые коснулись практически каждого элемента этого популярного вида спорта. Глядя на фотографии прошлого века, трудно поверить, что когда-то женщины действительно играли в длинных юбках и соломенных шляпках, а мужчины — в длинных брюках. На смену деревянным ракеткам пришли сначала металлические, а потом более легкие, графитовые. Совершенствовалась техника, появлялись новые элементы, добавлялись скорость полета мяча и вращение... А это, в свою очередь, опять требовало более совершенной экипировки, и так по кругу...

Организаторы соревнований стали продумывать новые правила, которые позволили бы сделать этот вид спорта еще более зрелищным. Так, я помню, как лет 12 назад была попытка проведения матчей не из трех сетов, а из пяти, но при этом сет игрался до четырех геймов. Это правило не получило поддержки среди спортсменов и не было принято. А другая инициатива, которая предусматривала розыгрыш решающего очка в паре при счете «ровно» в гейме, и замену третьего сета тайбрейком, прижилась, и уже несколько лет в таком формате играют все парные соревнования на профессиональных турнирах, за

исключением турниров Большого шлема. И вот теперь, когда смотришь матчи самого высокого уровня, становится интересно: а что же нас ждет дальше? Каким будет теннис, и не через 100, а уже через 10 лет? Что уже поменялось за последние годы, что еще добавится, усовершенствуется или, наоборот, отпадет за ненадобностью? Мне кажется, что такой вопрос хотя бы раз задал себе каждый, кто причастен к этому виду спорта. Я спросила об этом людей, имеющих прямое отношение к профессиональному теннису, и вместе мы попытались сделать небольшое путешествие в будущее.





Конечно, самое главное изменение за последние несколько лет, это то, что теннис стал более атлетичным и более силовым видом спорта. На этом сошлись во мнении все специалисты, с которыми я беседовала. Молодое поколение, которое сейчас входит в профессиональный теннисный мир, отличается очень хорошим уровнем физической подготовки, эти спортсмены крепче, выше, сильнее, чем их предшественники.

Надежда ПЕТРОВА, профессиональная теннисистка, 19 номер в рейтинге WTA: — Я думаю, что в будущем будут выигрывать те спортсмены, которые обладают большей силой. По крайней мере, в женском теннисе это будет иметь решающее значение ... Се-

рена Уильямс выигрывает огромное число матчей за счет того, что она просто физически намного сильнее своих соперниц. Сейчас 18-летние игроки выглядят полностью развитыми, взрослыми, по скорости и мощи они не уступают опытным профессионалам. И на тренировках очень много времени уделяется именно специальным физическим упражнениям.

С этим мнением соглашаются многие теннисисты и тренеры. Значит ли это, что скоро из тенниса уйдет комбинационная игра с красивыми розыгрышами? Глядя на полуфиналы и финалы, которые разыгрывают между собой Азаренка, Шарапова и Уильямс, невольно погружаешься в это ощущение «игры на силу». Хотя нет, не совсем так, мне кажется, что в последние годы Серена все-таки резко разнобразила свой теннис. Она стала больше использовать косые удары, укорачивать, менять ритм розыгрыша. Но с другой стороны, младшая из сестер Уильямс переиграет любого соперника и в быструю, силовую игру.

Некоторые специалисты считают, что через десять-пятнадцать лет значение будет иметь не просто физическая сила. Они говорят о постепенном формировании «идеального атлета», у которого одинаково хорошо развиты различные физические качества.

Изо ЗУНИЧ, Хорватия, профессиональный тренер:

— В последние годы теннис стал быстрее. Многие розыгрыши в матчах, которые играют на харде или на траве, заканчиваются в два-три удара. Для зрителей это менее интересно. Чтобы вернуть игре зрелищность, организаторы соревнований стали проводить турниры на более медленных покрытиях, фирмы-производители сделали мячи более тяжелыми. Конечно, это оказывает большую нагрузку на суставы и связки. Поэтому игроки и их тренеры уделяют большое внимание физической подготовке. Для того чтобы теннисист был в состоянии играть много матчей и турниров подряд, менять покрытия, нужно работать не просто над силой, а над всем комплексом качеств, таких как быстрота, реакция, выносливость... Важной задачей становится уменьшение количества травм. Мне кажется, что через несколько лет те игроки, которые будут развиты более равномерно, станут выигрывать больше матчей.

Я думаю, что сейчас примером такого «идеального атлета» вполне может быть Роджер Федерер. Он настолько легко играет в теннис и свободно движется по корту, что кажется, будто он не прилагает ни малейших усилий. И именно с этим связано то малое количество

серьезных травм, которое было у Федерера за его долгую и очень успешную карьеру. Саймон Уолш, тренер из Австралии, разделяет мнение своего хорватского коллеги. Он считает, что в будущем для того, чтобы выигрывать, теннисисты будут стремиться по максимуму использовать каждую составляющую подготовки к матчу.

Саймон УОЛШ:

— Я думаю, что за последние десять лет, как в женском, так и в мужском теннисе произошли большие изменения. Игроки стали намного профессиональнее относиться к тому, что они делают. Для того чтобы выигрывать, необходимо быть физически сильным и развитым во всех отношениях, технически прекрасно оснащенным и психологически устойчивым. Достаточно посмотреть на игроков первой десятки, таких как Федерер, Надаль, Джокович, сестры Уильямс, Шарапова... Они поставили планку очень высоко. И все остальные, конечно же, будут к ней стремиться. Кроме этого, я думаю, многие игроки станут намного больше обращаться к услугам узких специалистов в области диетологии, спортивного питания, спортивной психологии, обращать большое внимание на расслабление и восстановление после матча, использовать в полной мере массаж и занятия йогой. Это будет своеобразным бонусом к физическим и техническим тренировкам, который позволит поднять уровень игры в матче.

Говоря об изменениях в самой игре, Саймон отмечает, что сейчас многие теннисистки действительно играют очень прямолинейно, но в будущем, по его мнению, женский теннис станет разнообразнее и в чем-то приблизится к мужскому.

Конечно, сложно отрицать, что сейчас игроков, проповедующих силовой теннис, больше, чем тех, кто выигрывает головой. Но, говоря о будущем, я думаю, что ключевым словом будет даже не сила, а темп. Уже сейчас многие спортсмены стоят ближе к корту, играют мяч по восходящему и сразу стараются захватить контроль над розыгрышем. В таком стиле, кстати, играют и наши украинские молодые девочки — Элина Свитолина, Марина Заневская. Я думаю, что вариативность тоже выйдет на первый план, просто все будет происходить быстрее, раньше, разнообразнее. И еще, я уверена, что такой теннис намного интереснее для зрителей, а это значит, что он будет более зрелищным, популярным, привлечет к себе больше внимания.

Ольга Никитична МАВРОДИЙ, мой первый тренер, с которым мы проработали вместе 15 лет:

— На мой взгляд, теннис становится все более скоростным и силовым. Достаточно сравнить, как играли спортсмены из первой десятки мира пятнадцать лет назад и сейчас, и становится интересно, что же нас

ждет дальше? Какой темп смогут выдерживать игроки? Сколько ударов они смогут выполнить подряд на высоких скоростях? Где предел человеческим возможностям? Я думаю, что через 10 лет мы увидим, что этого предела не существует. Кроме того, мне кажется, что те изменения, которые предлагают сделать в правилах, например, отмена второй подачи, сделают теннис еще более зрелищным, интересным, захватывающим. О возможных изменениях в правилах говорит и **Тим COMMER**, профессиональный тренер из Германии:

— Я думаю, что в будущем организаторы турниров должны будут внести определенные коррективы в правила для того, чтобы сделать матчи короче, например, все-таки укоротить сеты до четырех геймов, или при счете «ровно», как в паре, разыгрывать решающее очко. Это добавит зрелищности, даст возможность телевидению четко определять время трансляции, что может привлечь больше каналов, даст игрокам возможность играть два матча в день и, как следствие, проводить турниры за 4-5 дней, а не за полную неделю. А это, как следствие, даст больше времени для восстановления.

Не знаю насчет проведения турнира за 4 дня, но думаю, что постепенно теннисный сезон должен будет стать короче. Сейчас теннисисты играют практически круглый год, имея всего чуть больше месяца на предсезонную





подготовку. Такое расписание требует сумасшедшего напряжения, следствием чего опять же являются травмы. Я думаю, что скоро ATP и WTA все-таки придут к тому, чтобы изменить расписание турниров и сделать его более удобным для спортсменов. Возвращаясь к самой игре, я хочу обратить внимание на тот очевидный факт, что средний уровень игры за последние несколько лет очень повысился. Если раньше игроки первой пятидесятки без особых проблем проходили первые круг-два перед тем, как встретиться с равным соперником, то теперь ситуация поменялась коренным образом. Все больше игроков, обладающих в данный момент сравнительно невысоким рейтингом, дают настоящий бой фаворитам матча. Особенно это проявляется в женском теннисе, потому что пока у нас меньше тактики в игре, многое решает сила удара и количество ошибок.

Ольга САВЧУК, профессиональная теннисистка, член сборной Украины:

— Да, я думаю, что уровень тенниса очень сильно вырос. Когда я начинала играть, было намного проще пробиться в первую двухсотку рейтинга. Сейчас все умеют играть быстро, сильно бить. Наверное, это естественный процесс эволюции, новое поколение физически сильнее. И, если хочешь выигрывать в умный, разнообразный теннис, все равно нужно уметь играть на высоких скоростях, без этого просто нельзя двигаться дальше. Я уверена, что и в будущем будет сохраняться такая тенденция, все будет происходить быстрее.

Кроме этого, не стоит забывать об эволюции теннисной экипировки. Как я уже говорила раньше, на турнирах стали использовать более медленные покрытия и мячи. Но в противовес этому фирмы, выпускающие ракетки и струны, ищут варианты, чтобы компенсировать недостаток скорости поле-

та мяча. Я не думаю, что будут какие-то кардинальные изменения в форме ракеток. Эти эксперименты уже проводились в середине XX века, и в витринах спортивных магазинов в Европе иногда можно еще увидеть раритетные деревянные ракетки с квадратной головкой, но они выставляются как музейный экспонат. Скорее будет совершенствоваться материал, из которого производится обод головки, появятся новые виды струн, по качествам близкие к натуральным. В этом направлении фирмами-производи-

телями уже делаются шаги последние несколько лет.

Сейчас все чаще говорят о том, что профессиональный теннис стал более возрастным. Ли На и Марион Бартоли выиграли свой первый турнир Большого шлема в 29 лет, и это может послужить примером для многих. Конечно, при такой тенденции на первый план опять выходят предотвращение травм и методики восстановления после тренировок и матчей. Кимико Дате-Крумм в свои сорок лет едва ли выглядит на тридцать и в физическом плане даст фору любому. Пока она скорее исключение из правил, но ведь нет предела совершенству.

В том, что теннис изменился и будет меняться дальше, нет никаких сомнений. Молодые игроки, которые уже сейчас настойчиво стучатся в двери мировой теннисной элиты, показывают быстрый, атакующий теннис, зачастую построенный на силе удара и высоком темпе. Они как будто говорят, что назад дороги нет, и для того, чтобы продвигаться дальше, нужно играть именно так, тем самым заставляя и старшее поколение находить новые резервы. Поэтому, мне кажется, что общее направление теннисной эволюции уже четко вырисовывается. Остается только немного подождать, и мы станем свидетелями новой ступеньки в развитии этого интереснейшего вида спорта.



Непредсказуемость на фоне традиций

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Любителям тенниса хорошо известно, что Уимблдон — самый консервативный турнир из четырех Больших шлемов. Приверженность к традициям имеет свои плюсы и свои минусы. Потому что всегда есть очень хорошие традиции на все времена, а есть и те, которые быстро устаревают и начинают пахнуть нафталином. Однако только в комплексе и те и другие создают неповторимую атмосферу Уимблдонского турнира. Но в этом году английский традиционализм стал неповторимым контрастным фоном для самого богатого на сюрпризы за последние годы турнира Большого шлема.

Прежде всего, он запомнился огромным всплеском эмоций, большим количеством непредсказуемых результатов, неожиданных

поворотов, которые порождали мысли о том, что в современном теннисе то ли что-то не совсем в порядке, то ли он находится в

кризисе, по крайней мере, его развитие приостановилось. И именно по тому, как зрители и журналисты реагировали на сюрпризы, было заметно, насколько ценители игры соскучились по непредсказуемости, красивому теннису и реальным человеческим эмоциям, проявляемым игроками на корте.

ЖУРНАЛИСТЫ

Пожалуй, даже представить было трудно, насколько экспрессивными могут оказаться представители спортивных СМИ, если им доведется стать свидетелями воистину красивого и непредсказуемого теннисного действия! Невозможно ни с чем сравнить те эмоции, когда практически все зарубежные журналисты, работавшие в International Press-Room, в едином порыве, не стесняясь громких восклицаний, поддерживали Сергея Стаховского, реагируя на каждый удачно проведенный им розыгрыш. Если реакция хорошо знакомых голландцев была понятна (у украинских и голландских игроков прекрасные дружеские отношения за пределами корта), то эмоциональный подъем американцев с ESPN, представителей других стран стал приятным сюрпризом. И сразу лавина вопросов — о нашей стране, о наших игроках, обо всем, что представляло для них хоть малейший интерес.

А чего стоила первая среда турнира, когда по разным причинам его покинули семь бывших первых ракеток мира!

Да что там! Очень многие матчи турнира проходили под знаком бурных эмоций среди пишущей братии. Интрига поджидала буквально в каждый момент, и именно это держало всех в тонусе. Как результат, больше интересных вопросов на пресс-конференциях, больше обменов мнениями в среде представителей СМИ и легенд тенниса, а еще — меньше возможностей у ТОП-игроков спрятаваться за своим статусом и ответить на



неудобный вопрос стандартной фразой. Маститые британские теннисные аналитики, комментаторы, большинство из которых когда-то сами были в числе лучших игроков мира, не стеснялись высказывать вслух свои мысли о застое, который наблюдается в теннисе в последние годы. Вирджиния Вейд и Сэм Смит неоднократно во время турнира выражали свою обеспокоенность тем, что в последние годы теннис все больше перемещается с кортов в тренажерные залы, что все меньше становится игроков, которые по-настоящему получают удовольствие от того, что делают на корте во время матчей и как это вредит игре. Вейд зашла дальше, несколько раз заявив, что современная теннисная машина выдает на гора игроков-роботов, а не людей.

Поэтому искренние и открытые эмоции Хуана-Мартина дель Потро и Сабины Лисицки сделали их фаворитами публики, а содержательный и красивый теннис, продемонстри-

рованный Сергеем Стаховским и тем же Дастином Брауном, заставили звезд прошлого, тренеров и журналистов вновь взглянуть на перспективу возвращения стиля серв-энд-волей на корты, чему были очень рады ветераны Борис Беккера и Джон Макинрой.

ЗРИТЕЛИ

К концу первой недели стали поговаривать, что вторая половина женского турнира, лишившись звезд, потеряет свою привлекательность для публики. Но цифры никогда не врут. После того как турнир покинули Уильямс-младшая, Шарاپова, Азаренка, Стосур, а у мужчин Надаль, Федерер, Цонга, вопреки прогнозам количество зрителей выросло по отношению к аналогичному периоду прошлого года. Несколько лет вялой предсказуемости, когда судьба титула решалась в матчах четверки-пятерки сильнейших, повлияли и на снижение интереса зрителей к Уимблдону и другим крупным

турнирам. Сюрпризы же первых пяти дней вновь подогрели интерес к этим престижным соревнованиям.

С одной стороны, судьбу мужского турнира разыграли первый и второй теннисисты мира. Но ранние проигрыши Надаля, Федерера, и чуть позже — Феррера — сами по себе шокировали, а женские соревнования и вовсе стали сплошной интригой после окончания четвертого круга. Шутка ли: в полуфиналах играла только одна теннисистка из лучшей десятки — Агнешка Радваньска! И, тем не менее, — аншлаг! Неожиданность, обилие непредсказуемых результатов — вот что было интересно людям, а не очередной финал в исполнении двух теннисисток из лучшей тройки мирового рейтинга.

ИГРОКИ.

ОТ СТРЕССА ДО ВООДУШЕВЛЕНИЯ

Чем меньше серьезных соперников оставалось у Энди Маррея, тем больше росло дав-



ление на него со стороны британских СМИ. Через какой стресс приходилось проходить шотландцу все эти две недели, трудно передать словами. То, как Энди справился с этим, чтобы стать первым британцем, выигравшим Уимблдон за 77 лет, заслуживает отдельной статьи. Но здесь ограничусь одним предложением: Энди совершил подвиг на кортах Уимблдона, за один день превратившись из почти что изгоя, в национального героя, о котором говорят практически все прохожие в Лондоне и которого восхваляют в каждой ТВ-передаче на любом британском канале. Не думаю, что открою Америку, если скажу, что эмоциональный заряд оказывает решающее влияние на игру и результаты большинства теннисистов.

По сути, позитивный настрой является очень весомым фактором в теннисе, однако привычные комментарии игроков в стиле “мой матч с соперником из второй сотни будет сложным, мне придется показать все на что способен(на)” в немалой мере влияют и на подрастающее поколение теннисистов, многим из которых каждый матч кажется тяжелой ляжкой, которую приходится тянуть, а не возможностью громко заявить о себе.

Уимблдон-2013 все-таки продемонстрировал, что теннис может быть не только тяжелой работой, но и приносить большую радость самим игрокам.

Сергей Стаховский вышел на корт против Федерера с позитивным настроем и победил. Все мы видели, как эмоционально Сергей реагировал, когда матч завершился в его пользу. Конечно, украинец затратил на победу, на осознание того, что же произошло, а также на последующее плотное общение с прессой весь свой заряд, которого и не хватило на то, чтобы дожать Мельцера после полученного преимущества в третьей партии. Но, с другой стороны, не будь позитива в самом начале, не было бы и выдающейся победы.

Если вновь вернуться к Уимблдону в целом, то та же Сабина Лисицки выплеснула столько эмоций, чтобы вопреки сложнейшему жребию пробиться в финал, что в решающем матче выглядела бледной тенью самой себя, и ничего не смогла поделать против идеально настроенной на завоевание титула Бартоли. Но смогла бы Сабина обыграть столько известных соперниц, включая Серену Уильямс, без этого положительного эмоционального заряда, который у нее присутствовал на протяжении всего турнира? Сомневаюсь. Что ж, немного не хватило на финал, ведь к фаворитке зрителей было приковано много внимания СМИ, ну а путь Бартоли к главному матчу Уимблдона был менее тернист.

Много эмоций было и на юниорском турнире.

16-летняя Ангелина Калинина израсходовала всю ментальную энергию еще до своего четвертьфинала против Конюх. А ведь именно позитивный настрой мог помочь украинке переломить ход матча. Но не будем забывать, что на этом позитиве Ангелина выиграла престижный юношески турнир в Халле, неплохо выступила в Рохемптоне, вошла в восьмерку лучших на Уимблдоне. Казалось бы, уже привыкшая к успеху американка Тэйлор Таунсенд, практически рыдала от счастья на корте после победы над другой фавориткой — хорваткой Аной Конюх в полуфинале.

Богатым на эмоции оказался и финал у юношей. Итальянец Джанлуиджи Квинци не мог сдержать бурных проявлений радости, одержав победу на турнире. К слову, как бы парадоксально это ни звучало, но финал у

юношей был гораздо интереснее и содержательнее решающего матча мужчин.

Сколько придется ждать прихода нового поколения 96–97 годов во взрослый тур, предсказать сейчас не берется никто. Но ожидают восхождения очень многие из тех, кто видел их игру.

УКРАИНЦЫ НА УИМБЛДОНЕ

Что же касается украинских игроков, то, несмотря на то, что никому из взрослых не удалось пройти дальше третьего круга, этот турнир, без сомнения, стал самым успешным для нашего тенниса за последние годы. Была сенсация, были реальные шансы пройти в четвертый раунд и у Стаховского, и у Долгополова.

После “черного вторника” 19 июня, когда в один день проиграли все представители на-



шей страны в квалификации, трудно было даже представить, насколько позитивным нынешний Уимблдон окажется для Украины, не говоря о том, что на турнире автором самой яркой и взбудоражившей умы любителей тенниса сенсацией станет украинец Сергей Стаховский. Жребий, по сравнению с выпадавшим на многих предыдущих турнирах Большого шлема, оказался достаточно милосердным. Не повезло лишь Элине Свитолиной. А по завершении турнира оказалось, что невезение было еще более обидным, чем казалось сначала, — харьковчанка в первом же раунде играла с будущей чемпионкой, и все же у нее были шансы победить и повлиять на дальнейший ход турнира. Когда Элина повела 5:4 во втором сете, француженка немного запаниковала. И только колоссальный опыт помог Бартоли собраться в тот момент.



Леся Цуренко воспользовалась предоставленным жребием шансом на 50 процентов. Первый круг был пройден спокойно, на классе, а во втором — у нее не получалось ничего. В итоге — обидное поражение, в основном за счет собственных невынужденных ошибок.

Александру Долгополову не хватило энергии и сил завершить победой матч третьего круга против одного из самых физически выносливых игроков тура — испанца Давида Феррера, но теннис, продемонстрированный украинцем, внушает оптимизм.

Не очень удачно выступили украинки в парном разряде. Хотя сам выход той же Марины Заневской в основную сетку можно записать ей в актив. Да и проиграла она вместе с Валерией Соловьевой очень сильной австралийской паре Барти/Дельаква, дошедшей до полуфинала. Близка к выходу во второй круг была Ирина Бурячок, а Ольга Савчук могла пройти еще дальше. Отсутствие игровой и тренировочной практики на траве, а также не самый удачный жребий, скорее всего, стали причиной неудачного выступления Елены Плоскины на юниорском турнире. Виктория Лушкова могла показать неплохой результат в парном разряде, если бы ее партнерша — Иоана Лоредана Роска из Румынии не получила травму мышц живота. Но успех Ангелины Калининой может быть хорошей компенсацией для украинских любителей тенниса.

Таким вот ярким получился Уимблдон. Ну и в заключение, если говорить о сопутствующих турниру деталях, то невозможно не упомянуть о том огромном позитиве, который дарили на турнире улыбающиеся люди: зрители, секьюрити, весь персонал, работавший на Уимблдоне. Наверное, и это — важная традиция. Та самая, которая вне времени, которая хороша на все времена.

Украинец, переписавший историю

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

В среду 26 июня Уимблдон покинули сразу семь бывших первых ракеток мира. Но самым ярким событием дня и одной из самых громких сенсаций турнира 2013 года стала победа второй ракетки Украины Сергея Стаховского над легендарным Роджером Федерером.

Швейцарец не проигрывал на турнирах Большого шлема раньше четвертьфинала 36 раз подряд, то есть в течение 9 лет. Никто и предположить не мог, что 17-кратный победитель самых престижных соревнований не сможет продлить эту рекордную серию на своем родном Шлеме — Уимблдоне.

Но, похоже, Стаховский даже не задумывался о том, когда и сколько лет подряд его соперник не покидал корты на Шлемах ранее четвертьфинальной стадии. Украинец выходил за победой, хотя впоследствии признался, что окончательно поверил, что СМОЖЕТ осуществить свою мечту только тогда, когда отыграл несколько брейк-пойнтов в

начале четвертой партии. Первоначальным планом Сергея было не отставать, не отпускать Роджера с большим разрывом в счете вперед. Ведь в противном случае догнать Федерера, отдав ему инициативу, практически невозможно.

Задуманное удалось воплотить в жизнь. Стаховский уже с самых первых геймов не позволял Федереру зацепиться за свою подачу и сделать брейк. Стараться перетерпеть Роджера на задней линии Сергей не собирался. Украинец прекрасно понимал, что его единственным шансом были короткие розыгрыши, поэтому после подачи шел к сетке и эффективно завершал атаку.







Сергею помог матч первого раунда, где он именно постоянными выходами к сетке не оставил никаких шансов Рожерио Дутра-Силве. К сожалению, в последние годы, стерев практически все грани между покрытиями, организаторы турниров фактически уничтожили стиль «подача-выход к сетке». Многие тренеры даже и не стараются уже учить своих подопечных подобной тактике, мотивируя это тем, что она вряд ли понадобится.

Но именно этот стиль является коронным для Стаховского. Удачное воплощение задуманного в жизнь, идеальное исполнение, вдохновение, кураж — стали ключами к успеху в матче против Роджера Федерера.

Психологическая стабильность и точность украинца заставили швейцарца нервничать. И в ключевой момент — при счете 5:5 на тай-брейке второй партии он допустил непривычную для себя ошибку, подарив Сергею сет-бол, который тот с блеском реализовал.

Когда счет стал равным по сетам, количественное соотношение зрителей, поддерживавших Сергея, увеличилось, или же, возможно, они стали смелее в проявлении своих эмоций. Как бы то ни было, энергетика заполненного до предела Центрального корта, подбадривавшего нашего земляка, похоже, придала ему больше уверенности, а его сопернику — больше сомнений в собственном успехе. Выиграв третью партию со счетом 7:5, Стаховский сразу ушел в отрыв в четвертом сете, но в середине партии позволил Роджеру сделать обратный брейк.

В этот момент некоторые обозреватели начали говорить о том, что Федерер сможет выйти сухим из воды, как в прошлом году в матче с Беннетто. Но этого не случилось. Игра Сергея не развалилась, упустить победу он не собирался. И даже когда швейцарец отыграл два матч-бола на тай-брейке, рука украинца не дрогнула на третьем, а вот его титулованный соперник совершил ошибку.

Неожиданная для большинства зрителей и специалистов победа Стаховского сделала его любимцем публики, журналистов и теннис-

ных специалистов. Легенды прошлых лет сравнивали его с Рихардом Крайчеком, а Борис Беккер во время трансляции матча заявил: «Надеюсь, что юные теннисисты посмотрят этот матч и увидят, насколько стиль “Серв-энд-воллей” может быть эффективным, и начнут учиться играть у сетки!».

Сергей стал героем многочисленных телепередач на британском ТВ и радио. Жителей Туманного Альбиона подкупила не только сенсационная победа Стаховского над выдающимся чемпионом, не только то, что он вписал своё имя в историю самого престижного турнира Большого шлема. В их глазах он вернул к жизни любимой британскими болельщиками стиль “подача — выход к сетке”, поэтому его имя не сходило с уст зрителей и журналистов до самого конца турнира.

Вот как сам Сергей прокомментировал свою игру в этом матче:

— Хотелось бы, чтобы теннисисты выбирали этот стиль (“серв-энд-воллей” — прим. автора) не только потому, что он красивый, но и потому, что он действительно может приносить успех. Однако это возможно лишь в том случае, если покрытия, на которых проводятся турниры, станут немного быстрее. В последние годы разница между покрытиями практически нивелировалась. Трава стала медленной. Мячи тяжелее. Многое теперь зависит и от погодных условий. Увы, не думаю, что игроки могут как-то изменить ситуацию. Все зависит от организаторов турниров. Я очень рад, что наконец-то хоть чью-то рекордную серию прервал! Это вообще моя первая победа над теннисистом из первой десятки. До этого у меня был счет личных встреч с ТОП-игроками 0:10 или 0:11. Выглядело не очень вдохновляюще.

И пускай для того, чтобы преодолеть последствия эйфории, киевлянину понадобится некоторое время, но главное — уверенность в своих силах и понимание того, что его лучшая игра возвращается к нему, — у него теперь есть. Сергей с оптимизмом смотрит в будущее. Результаты и победы обязательно придут. А уважение со стороны своих болельщиков он уже заслужил.

Новая коллекция

Позднее Лето–

Осень 2013

в магазине
Світ спорту.

Скидки на
продукцию

коллекций

Весна–Лето

до **-30%**

Feliciano Lopez plays the Wilson **JUICE**



w MORE WIN

©2013 Wilson Sporting Goods Co.

СВІТ СПОРТУ

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

www.wilson.com.ua

НЕ ШАРАПОВА, НЕ УИЛЬЯМС... БАРТОЛИ!

ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА

Уимблдон-2013, наверное, решил обыграть “счастливую” чертову дюжину и от круга к кругу удивлял звездными потерями. И если мужской финал все-таки разделили игроки ТОП-пятерки, то женскую заключительную встречу за Кубок вполне можно назвать “противостоянием аутсайдеров”. Которое, впрочем, было более чем захватывающим и, что самое приятное, имело неожиданный исход.

Победу 28-летней француженки Марион Бартоли мало кто прогнозировал. И дело не только в тройном превосходстве немки Сабини Лисицки в четырех состоявшихся личных встречах теннисисток, но и в том, что это первый трофей Большого шлема в немногочисленной коллекции уже достаточно взрослой спортсменки. Впрочем, в амплу финалистки Уимблдона Бартоли имела честь побывать в 2007-м, но тогда американке Венус Уильямс не составило большого труда в одну калитку обыграть сегодняшнюю чемпионку. Следующие шесть лет француженка провела в безуспешных попытках хотя бы добраться до финальной стадии

крупных турниров. Однако звезды улыбались не ей. Нынешняя английская сетка Бартоли напоминала выигрышный лотерейный билет — ни одной соперницы с более высоким WTA-рейтингом, ни одной “звезды” ТОП-десятки и в результате — ни одного проигранного сета. И, как следствие, место в ряду с теннисными легендами Мартиной Навратиловой, Венус и Сереной Уильямс, Линдсей Девенпорт и Крис Эверт. Хотя Бартоли смогла установить и личный рекорд: ни одна теннисистка не завоевывала свой первый титул Большого шлема, отыграв 47 таких турниров. Скажете, немного саркастично, но это всего лишь факты.





MARY
COHR

Достаточно стремительно начав юниорскую карьеру и умудрившись даже стать второй молодежной ракеткой, Марион не смогла громко заявить о себе на взрослых кортах. Лишь в 2006-м, в финале оклендского турнира француженка буквально сокрушила россиянку Веру Звонареву, чем положила начало своему самому успешному доселе сезону. Ей покорились Токио и Квебек, а также Прага в парном разряде с Шахар Пиир. Собственно, этот триумф и проложил спортсменке путь в двадчатку лучших мира. А потом снова затишье. И как оказалось, спустя шесть лет, затишье-таки перед бурей. Исполнение детской мечты, к чему они с папой-тренером Вальтером Бартоли шли так долго, что некоторые из этого тандема так и не дошли. Примечательно, что незадолго до долгожданной победы теннисистка сменила тренера на своего спарринг-партнера Тома Друэ. И хоть Бартоли признается, что такое решение им с отцом далось нелегко, но пора было что-то менять ради более высокого результата. Ставка на смену тренера уже принесла свои первые плоды.

— Находясь на корте, я чувствовала, что провожу свой лучший матч на нынешнем турнире. Я отлично двигалась, хорошо принимала подачу. В общем, все складывалось для меня просто великолепно, — заявила спортсменка на послематчевой пресс-конференции. — Едва ли эта победа кардинально изменит мою жизнь. Я вряд ли стану другим человеком.

Свою позицию подтвердила Марион и после неприятной истории все на том же Уимблдоне-2013. Комментатор BBC Джон Инвердейл высказался достаточно фривольно в адрес новоиспеченной победительницы английских кортов. В прямом эфире прозвучало: «Как вы думаете, когда она была маленькая, ее отец сказал ей: «Ты никогда не будешь красавицей, никогда не будешь Шараповой, поэтому ты должна стать цепкой и всегда бороться?» Француженка прокомментировала пассаж в сторону ее внешности так:

— Я не блондинка — это да. Это факт. Мечтала ли я о карьере модели? Нет, простите. Мечтала ли я о победе на Уимблдоне? Конечно, да. И я очень рада и горда тем, что могу разделить этот момент со своим отцом.

BBC и Инвердейлу пришлось извиняться. А истинным поклонникам тенниса гораздо интереснее мнение Бартоли о финале, об игре вообще.

— Как вам удалось выиграть турнир, вы ведь ни разу не преодолели на других соревнованиях этого сезоне даже стадию четверть-финала?

— Сама не знаю. Вот такая она — я. Откровенно говоря, я просто стремилась как можно лучше играть каждый матч, получать удовольствие от тенниса и хорошо проводить свободное время. Даже сегодня с утра я шутила и смеялась вместе со своей командой и абсолютно не чувствовала ни малейшего психологического давления, которое обычно ощущаешь перед финалом Уимблдона. Это были потрясающие две недели. Я получила кучу положительных эмоций.

— Вас удивило, как в финале ваша соперница Лисицки упускала возможности?

— Я не думала о том, что она делает, пытаюсь сосредоточиться на своей игре. При счете 5:4 во втором сете я знала, что надо обязательно удержать подачу. И мне это удалось. Этот победный эйс, я видела его в замедленном движении, видела полет и приземление мяча, — вот она моя победа. Это невозможно описать словами. Я выиграла Уимблдон! Я должна посмотреть это еще раз на DVD, чтобы до конца осознать этот факт.

— Давайте вернемся к подаче. Два метра от линии, все посчитали вас немного не в себе, ведь никто так не делает. Некоторые вещи в вашей игре не поддаются здравому смыслу. Это папа учил вас быть непохожей на других?

— Это всегда было частью моей личности — отличаться от других. Я считаю, что быть такой как все — скучно. Я очень люблю эту часть сво-

ей игры, которая делает меня запоминающейся, выстраивает мой личный стиль. После десятка одинаковых матчей в день зрители перенасыщаются обыденностью, и тут выхожу я, и они запоминают мои игры. Независимо от результата. Сегодня, считаю, я была достаточно умна, отойдя немного назад. Это дало мне возможность в каких-то полсекунды среагировать на подачу Сабини. Иногда нужно рисковать, подстраиваясь под других. Но я и подстраиваюсь отлично от всех остальных. В этом, наверное, моя изюминка.

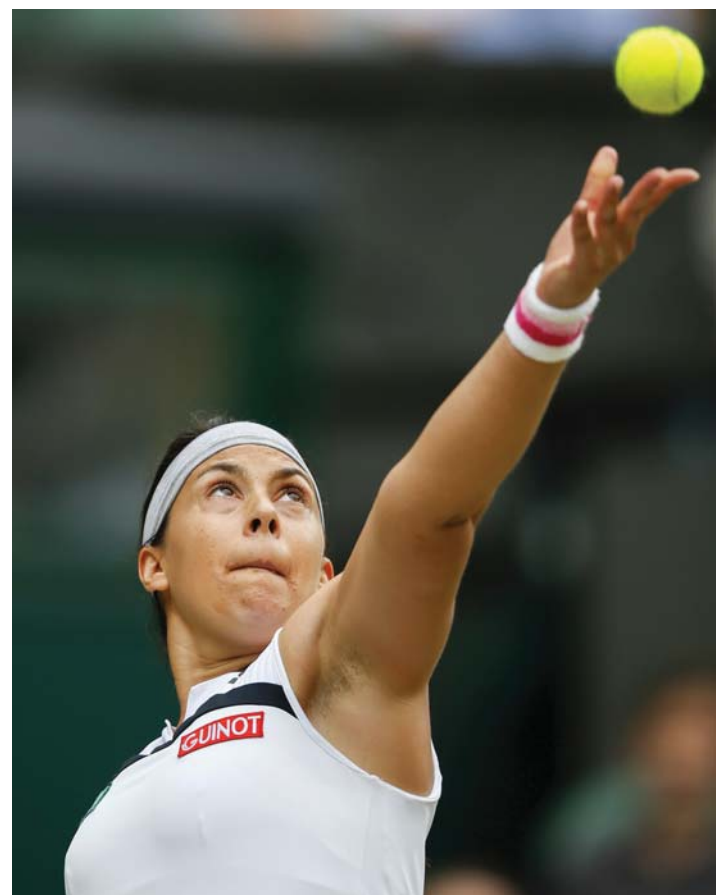
— А какое ваше самое сильное качество?

— Упорство. Например, в финале я играла весь второй сет с болезненной мозолью на большом пальце правой ноги. Мне было больно ходить, но я старалась не обращать на это внимание и не стала вызывать врача. А когда сняла кроссовок, носок оказался полностью окрашен кровью.

— Что дальше ждет Марион Бартоли — победительницу Уимблдона? Как далеко, полагаете, зайдет ваша карьера?

— Я абсолютно без понятия. Английское чемпионство — это однозначно очень хорошо для меня! Даже если я больше никогда ничего не выигрую, я все равно буду очень горда собой. Но, конечно же, буду стараться еще сильнее в будущем, чтобы добиться больших успехов. Теперь я точно знаю, что я на это способна. Дайте мне насладиться этим, до конца понять, что я это сделала. Несколько дней на отдых, а потом, скорее всего, я замачнусь на US Open.

Звучит, конечно, самоуверенно, но представляется не менее реалистичным, чем победа на Уимблдоне. Незаурядная француженка, к фанатам которой гордо причисляет себя великолепный Джеймс Бонд — Пирс Броснан, и которая перед важнейшим финалом весело танцует в раздевалке под «Summer Moonlight» Боба Синклера, а потом в этом же финале вытворяет на корте невероятные финты, наверное, заслуживает победы. Точнее, наверняка ее заслуживает, раз она уже у нее в кармане. А вот сжалась ли судьба над Бартоли, подарив ей английское чемпионство, или правда эта возрастная спортсменка настолько хороша, чтобы быть причисленной к лучшим из лучших, покажет сезон. Тут, как говорится, с ветром не поспоришь и дважды в одну реку не войдешь. Ждем обещанного триумфа уже американского образца.





 **Babolat**TM
www.babolat.ua

COACH FESTIVAL

24-26.08.2013

**УКРАИНСКИЙ ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР
КИЕВО-СВЯТОШИНСКИЙ Р-Н, С. ПЕТРОВСКОЕ УЛ. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ, 1**



Детальная информация: tennis-utc.com +380 50 311 05 16




adidas

Первый британский чемпион в шортах

The
ROYAL
MARSDEN
Cancer Charity

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Вот странно, вроде бы победа Энди Маррея на Уимблдоне была абсолютно логичной, но, в то же время, оказалась полной неожиданностью. Отчего-то, на уровне подсознания, казалось, «британское проклятие» будет сильнее не только «Фауста Гете», но и теннисного таланта шотландца.

А быть может, все дело в сочетании нескольких факторов? Во-первых, Энди шотландец, а не чистокровный англичанин, как, скажем, был Тим Хенман. Во-вторых, в этом году исполнилось ровно 77 лет после последней британской победы на британском Шлеме... Это, конечно, не мистические «три семерки», за которые при игре в «Блэк Джек» в приличном заведении полагается бутылка шампанского, но тоже вполне себе магические цифры.

А если быть серьезным, следует признать, что этот триумф Маррея имел под собой вполне объективную подоплеку. Во-первых, шотландец ради Уимблдона пожертвовал выступлениями на предыдущем турнире из серии Большого шлема — Ролан Гарросе. Формальным поводом для отказа от участия в Открытом чемпионате Франции послужила травма спины, обострившаяся на Мастерсе в Риме, но, скорее всего, Энди по совету своего наставника Ивана Лендла принял решение поберечь физические и ментальные силы и максимально качественно подготовиться к специфике травяного покрытия. Париж выжимает слишком много соков. Уж об этом-то Лендлу было очень хорошо известно. Недаром он так и не смог покорить Уимблдон, хотя напряженно готовился к этим состязаниям, находясь на пике своей формы. Но не удалось. Впрочем, у Ивана был не совсем тот теннис, который идеально подходил к специфике травяного покрытия тех времен. Это нынче корты в значительной степени унифицированы, да и характеристики мячей изменились, а во времена Лендла трава еще была травой.

Но дело не в этом. Иван прекрасно понимал, что если Энди ввяжется в малоперспективную борьбу за главный трофей Ролан Гарроса (а он бы обязательно постарался ввязаться, выступай в Париже), то на Уимблдоне его шансы, в лучшем случае, окажутся на уров-

не остального «джентельменского набора» претендентов, а в худшем... Хотя, быть может, я просто фантазирую, и Маррей, действительно, серьезно травмировался.

Шотландец хорошо потренировался на траве, затем заявился на Queens Club в Лондоне и успешно его выиграл. Так что к Уимблдону подошел во всеоружии.

Вторым важным моментом, обусловившим результат финального матча, стала усталость оппонента Энди Новака Джоковича. В отличие от Маррея, серб в Париже добрался до полуфинала, к которому уступил Рафаэлю Надалу в тяжелейших пяти сетах (в решающем — 7:9). Было израсходовано критически много физических и моральных сил, из-за чего Новак отказался от участия в травяных турнирах, предвещающих Уимблдон. Затем, уже в Лондоне, Джоковичу крайне не повезло в полуфинале. Если до этой стадии он дошел, не потеряв ни единого сета, то накануне встречи с шотландцем принял самый сложный бой против Хуана-Мартина Дель Потро — 7:5; 4:6; 7:6 (7:2); 6:7 (6:8); 6:3. Вновь сгоревшая физика и нервы. Ему еще повезло, что аргентинец «вышел в тираж» раньше — последние три гейма он провел так, будто из него, словно и воздушного шарика, выпустили весь воздух. Но это были лишь три гейма из 57-ми...

В финале Новак просто не смог продемонстрировать теннис того уровня, который бы позволил ему на равных противостоять Маррею. К тому же сказалась и психологическая опустошенность. Нервы уже не выдержали нагрузки, серб несколько раз срывался, допускал нелепые ошибки, волновался... Будь побольше сил, возможно, он бы и сумел что-то наладить, но когда нет крепкого физического тыла, практически невозможно заставить себя сохранять спокойствие удава в критических моментах. Ярким эпизодом, подтверждающим





постулат о неготовности Джоковича к серьезной борьбе, стал второй сет, в котором Новак вел — 4:1, но уступил — 5:7.

Маррей получил более легкую сетку. Повезло. Если смотреть на рейтинг его соперников, то самым опасным оказался поляк Иржи Янович, с которым Энди встретился в полуфинале и даже проиграл ему стартовый сет. Но в целом Янович не смог предложить ничего такого, что могло бы сбить шотландца с ритма. Только подача была неплоха, но и она не сделала погоды.

Как ни странно, но по-настоящему потрудиться будущему чемпиону пришлось не в полуфинальной встрече с 22 ракеткой мира, а кругом ранее, когда ему противостоял 54-й в мировой табели о рангах Фернандо Вердаско. Испанец отобрал у Энди первый и второй сет — 6:4; 6:3! Маррей сумел уйти с 0:2 и победить — 6:1; 6:4; 7:5. Это и был самый сложный для него матч на турнире.

В финале борьбы не получилось. На фоне уставшего и какого-то раздерганного Джоковича Энди оказался слишком хорош! Нервничал, конечно, но играл фантастически, что и обусловило трехсетовую победу — 6:4; 7:5; 6:4. И самый заветный титул! Трофей, о котором мечтал не только Энди, но и вся Британия, измучившаяся в его ожидании, растянувшимся на долгих 77 лет после триумфа Фреда Перри в 1936 году.

— Я, конечно, мечтал, что этот день когда-нибудь наступит, но у меня не было уверенности, — признался шотландец. — Невероятно сложно выиграть этот турнир. Тяжелые игровые условия, опасные противники, напряженная подготовка, высочайшая психологическая нагрузка... Особенно сложно это было для меня как для представителя Великобритании, мечтавшей о такой победе. Но теперь, надеюсь, и мне, и другим моим соотечественникам станет полегче. Я преодолел барьер и показал всем, что британцы могут завоевывать главные трофеи на своем домашнем Шлеме.

— Раньше вы говорили, что не представляете себе более знаменательного момента в вашей жизни, чем победа на Открытом чемпионате США. Сейчас, выиграв Уимблдон, вы по-прежнему так думаете?

— Что ж, мое мнение изменилось. Но это естественно, ведь Уимблдон — это квинтэссенция тенниса, его вершина, и покорить ее — мечта каждого, кто взял в руки ракетку. Знаете, последние розыгрыши в финальном матче оказались самыми трудными в моей жизни. Дело не в том, что пришлось показывать нечто необычное... Просто эти мячи решали судьбу важнейшего трофея. И я трудился изо всех сил, как только мог... Пришлось бороться еще и с самим собой. А вообще, этот финал нельзя сравнивать с тем, который был в прошлом году в Нью-Йорке. Да, один и тот же соперник, но ценность победы лично для меня была неизмеримо выше. Я до последнего не мог поверить в то, что завоюю титул чемпиона Уимблдона. Да я и сейчас, честно говоря, как-то сомневаюсь: не сон ли все это? **— Взяв последний розыгрыш, вы выглядели растерянным, созддалось впечатление, будто не знали, что вам делать: смеяться или плакать...**

— Так и было. Последний гейм прошел для меня, как в тумане. Я уже ничего не понимал, поэтому и допустил несколько нелепых ошибок... Но и Джокович выполнил пару невероятных ударов. Я, действительно, был растерян, меня переполняли такие разные эмоции... Это невозможно выразить словами.

— Но вы хоть понимали, что стали первым британцем, победившим на Уимблдоне с тех пор, как мужчины стали играть в теннис в шортах?

— Это понимание едва не обошлось мне очень дорого. Я чуть не проиграл третий сет, а если бы такое случилось, то, боюсь, не было бы и общей победы. Последние 30 минут нашего матча я мог думать



только одно: «Скорей бы все закончилось»! Я горел внутри, и не знаю, насколько долго меня могло бы хватить. В прошлом году во время финала на Открытом чемпионате США я, конечно, тоже волновался, но это было совсем иное состояние. В том, что сумел справиться со всеми переживаниями, — огромная заслуга моей команды. Они подготовили меня к самому главному матчу в жизни!

— Вы говорите об этом матче так, словно провели в финале пятисетовый триллер, а было-то лишь три партии...

— Это был финал Уимблдона! Кстати, физически я чувствовал себя не лучшим об-

разом. Было очень жарко, за весь турнир мне не довелось сыграть ни одного поединка в таких условиях. К тому же я пропустил часть грунтового сезона, включая и Ролан Гаррос, из-за травмы спины и не мог быть полностью уверен в своих силах, особенно на такой жаре. Но это обычные заурядные проблемы, мне приходилось справляться с подобным раньше, а вот ментальная нагрузка... Прежде такого не было. Психологически это оказался самый трудный матч в моей карьере.

— Труднее прошлогоднего финала против Роджера Федерера?

— В прошлом году я проиграл...

— Ваш тренер, Иван Лендл, наверное, счастлив не меньше вас?

— Ну... Он сказал, что гордится мною. Поверьте, такие слова от него можно услышать очень редко, а то и вовсе их не дождешься. Иван очень особенный человек, он не любит демонстрировать свои чувства. Хотя, когда вокруг нет камер и публики, он изменяется. Но... Наверное, он счастлив. В свое время, будучи лучшим теннисистом мира, он так и не смог выиграть Уимблдон. Моя победа, в которой, безусловно, есть его огромная заслуга, отчасти компенсирует ему собственный незавоеванный титул. Это не одно и то же, но лучшее, что я мог сделать для него. Мне повезло, что Иван оказался рядом со мной. Он верил в меня даже тогда, когда почти все остальные начали сомневаться. Его вера передалась мне... Он научил меня самого верить в себя, научил вести себя в самых критических ситуациях так, чтобы преодолевать их, научил играть так, чтобы стало можно добиваться любого результата!

— Энди, вы говорите красивые слова, но, все-таки, что конкретно Иван сделал с вами?

— Самое важное: он научил меня извлекать полезные уроки из поражений. Звучит банально, но я знаю, что большинство людей не умеют извлекать правильные уроки из своих ошибок и проигрышей. Знаю, потому что и сам раньше не умел этого делать. Мог долго переживать после неудачи, пытался разобрать какие-то отдельные эпизоды, рассуждая «вот если бы я в том розыгрыше пробил по линии...», старался припомнить слабые стороны соперника... Это был всего лишь разрозненный набор впечатлений, а цельная картина, собранный пазл, ускользали от внимания. Точнее, я не понимал, как его собрать. Не умел. Иван научил. В теннисе очень много сложных моментов, в том числе не всегда складываются правильные отношения между игроком и его тренером. По-человечески все может быть в полном порядке, люди могут прекрасно общаться друг с другом, симпатизировать один одному, но у них не получается наладить ПРАВИЛЬНОЕ рабочее взаимодействие. Это зависит от множества факторов, и я, признаюсь, не смогу их все назвать. Иногда игрок не умеет сдерживать свой дурной нрав, порой наставник не чувствует себя настолько комфортно, чтобы внятно объяснить, как и что следует делать... Иван сумел подобрать ко мне такие ключики, что я стал прислушиваться не только к каждому его слову, но и научился «читать по губам». И я поверил ему! Глупо было бы не поверить, если все его советы и установки работали. И он всегда честен. Не скрывает свое не-

удовольствие. Если я на тренировках работаю не просто тяжело, а с полной отдачей, он доволен, если я сажую, он расстроен и сразу говорит мне об этом. Он переживает вместе со мной все мои результаты, а поскольку Иван намного лучше понимает и знает, от чего они зависят, то и его реакция на мои неправильные действия получается более острой. Когда в прошлом году я проиграл здесь финал Федереру, Иван сказал, что гордится моей игрой: «Ты уже можешь побеждать по игре, осталось подтянуть ментальность. Но первый и очень важный шаг сделан». Это был мой первый финал в серии Большого шлема... К этому моменту Лендл подготовил меня к тому, чтобы проводить по семь одиночных поединков на Шлемах, а затем научил ВЫИГРЫВАТЬ седьмой, самый важный. Он сторонник последовательности: сперва нужно было стать достаточно компетентным физически и технически, а уж затем уверенность придет сама. Такой порядок важен, если хочешь выиграть не один Шлем, а больше.

— О чем вы думали во время смены сторон перед тем, как выйти подавать на матч?

— Думал, что обязан выиграть первое очко с подачи. Очень часто в геймах, в которых подаешь на матч, первый розыгрыш оказывается самым важным. От него может зависеть не только судьба этого гейма, но и всего поединка. Никаких других мыслей в голове не было. Честно. Не пытался заглянуть в будущее, сосредоточился только на одном первом розыгрыше.

— Сработало?

— Скорее, да, чем нет, я выиграл не только первый мяч, но целых три подряд. А потом счет сравнялся, и это уже было плохо, и я начал волноваться. Но тот первый розыгрыш... Это был запас надежности, и пусть я растерял свое преимущество, но мне хватило сил, чтобы довести дело до победы.

— Вы постоянно прогрессируете, становитесь лучше с каждым сезоном. В чем секрет этого непрерывного поступательного движения?

— Может быть в том, что я не смог сразу же взлететь на вершину? А если серьезно, то мне было необходимо пройти через трудные поражения, чтобы закалиться и лучше разобраться в том, чего мне не хватает. Не исключено, что выиграв я большой турнир пять лет назад, остановился бы в своем развитии, уверовал бы, что мне все дано свыше, и работать до седьмого пота не обязательно. А так я продолжал развиваться как теннисист, улучшал технику, физическую форму, усиливал ментальность... Прибавлял, возможно, не стремительно, но постоянно. Нет никакого секрета, как не

существует и какого-то революционного момента, после которого я вдруг полностью изменился. Просто я двигался в правильном направлении, выстраивая свой теннис по кирпичикам. Очень важно было не откатываться назад, это намного важнее, чем какой-то неожиданный спонтанный успех, добытый случайно, без надлежащей базовой подготовки.

— Победа на Уимблдоне изменит вашу жизнь?

— Не знаю. Надеюсь, ничего такого не произойдет, Либо, как-нибудь, не кардинально. Хотя понимаю, что теперь многие будут воспринимать меня иначе, чем раньше. Это уже происходило со мной: после прошлогоднего финала, золотой олимпийской медали, победы на Открытом чемпионате США... Но это от меня не зависит. В моих силах только не поддаваться этой атмосфере и не задира́ть нос. Постараюсь.

— Олимпиаду вы выиграли на этих же кортах. Но это не одно и то же?

— Очень разные турниры. Олимпиада — это грандиозное событие, но Уимблдон, не корты, а именно статус соревнований, вершина тенниса. Тем более, для меня, британца...

— Что бы вы хотели сказать Фреду Перри, будь он сейчас жив?

— Не знаю. К сожалению, я не могу с ним встретиться. Это невозможно. Я общался с людьми, которые знали его, видел его родственников... Но я очень благодарен ему!

— Британия 77 лет ждала нового чемпиона Уимблдона. Не придется ли ей ждать еще столько же?

— Этого никто не может знать. Могу только надеяться, что следующего раза не придется ждать так долго. Надеюсь, что в нашей стране будут инвестировать достаточно денег в спорт, чтобы воспитать новых чемпионов. Знаете, хороший теннисист — это очень затратный продукт. Но оно того стоит, надеюсь, вы сами это знаете.



Генеральная репетиция Сабиньы





ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

После откровенного провала на ранней стадии турнира двух потенциальных фавориток Уимблдона Виктории Азаренка и Марии Шараповой в число претенденток на титул автоматически попало сразу несколько теннисисток. И среди них — немка Сабина Лисицки. Почему бы и нет? С травяным покрытием она практически «на ты». За свою семилетнюю профессиональную карьеру успела принять участие в четырех британских чемпионатах — на первом, в 2008 году, проиграла на старте Марион Бартоли, зато в 2009-м, получив от организаторов WC, уже дошла до четвертьфинала (уступила Динаре Сафиной), в 2011-м пробилась в полуфинал (проиграла Шараповой), в прошлом году вновь отметилась на четвертьфинальной черте (не смогла одолеть Анхелик Кербер). Очень неплохие показатели.

Судя по тому, что в первом раунде Сабина буквально снесла неуступчивую Франческу Скьявоне (6:1; 6:2), к турниру она подошла в хорошей форме и высокой степени готовности. Впрочем, таковых на нынешнем Уимблдоне было немало, к тому же в строю еще оставались и Серена Уильямс, и Саманта Стосур, и Агнешка Радванска... К тому же, волею жребия, все эти три теннисистки оказались в той же части сетки, что и Лисицки. Вероятность встречи с ними была высока, а вот шансов обыграть всю троицу значительно меньше.

Лисицки, родившаяся 22 сентября 1989 года, всегда производила впечатление игрока с большим, если не огромным, потенциалом. Вот только реализовать его никак не получалось. Успела завоевать три одиночных титула и побывать в четырех финалах... Не богато. Но, с другой стороны, профессиональная карьера у немки складывалась весьма непросто. В 2010 году, выступая в Индиан-Уэллсе, Сабина заработала сложную травму лодыжки, после которой врачи сомневались, удастся ли ей вообще вернуться в тур. Однако спортсменка сумела восстановиться и, пропустив пять турнирных месяцев, вновь появилась на кортах. И даже вырвала себе место в первой двадцатке рейтинга. Хотя до признанных лидеров женского тенниса ей категорически не хватало стабильности. Тем не менее, уверенность в том, что однажды Лисицки «выстрелит», оставалась. У нее в активе был не только качественный теннис, но и внутренний стержень — то, без чего невозможно стать великим чемпионом. Немка обладала всем набором качеств, необходимых для звездной карьеры. Оставалось только подождать благоприятного стечения обстоятельств.

Звезды сошлись на Уимблдоне 2013 года

После Скьявоне Лисицки нанесла поражения Елене Весниной и опасной Стосур. В матче с Самантой немка проиграла первый сет (4:6), но сумела собраться и перехватила инициативу — 6:2; 6:1.

В четвертом круге настал черед Серены. Поединок проходил по невероятному сценарию: Сабина не оставляет камня на камне от соперницы в первой партии (6:2), «получает по полной» во второй (1:6), начинает «лететь» в третьей — 0:3, но каким-то чудом умудряется сохранить бойцовский настрой и загоняет первую ракетку мира в угол — 6:4! И это уже была серьезная заявка! Вот только, как ей это удалось? Как смогла справиться с эмоциями, найти в себе силы для победы?

— Я, на самом деле, очень эмоциональный человек. Это иногда мешает... Но однажды я пришла к выводу, что если во время матчей буду заставлять себя скрывать эмоции, как-то подавлять их, то ни к чему хорошему это не приведет. Нужно постараться поставить их себе на службу: превратить свой недостаток в оружие. Кстати, против Серены несколько розыгрышей мне удалось взять именно на кураже, вопреки игровой логике.

— Неужели на вас не давило то, что вы сражаетесь с первой ракеткой мира, игроком, который только что взял Ролан Гаррос...

— Все эти регалии, скорее, служили дополнительной мотивацией побороться за победу. Каждый выигранный матч хорош, но когда удается взять верх над такой сильной соперницей, то это вдвойне здорово. Еще перед выходом на корт я чувствовала, что могу выиграть. Предыдущие три поединка я провела очень хорошо и понимала, что в состоянии побороться за победу в схватке с Сереной. В общем-то, я понимала, как именно надо действовать, чтобы добиться успеха: не-





обходимо было играть максимально агрессивно, чтобы оказывать на соперницу сильное давление. На словах все просто... Очень большую роль сыграла подача, когда мне удалось ее усилить, появился реальный шанс на победу.

— Но вы же находились в критической ситуации: выиграв первый сет — 6:2, проиграли второй — 1:6, в третьем уступали — 0:3... Неужели и в этот момент эмоции вам помогли?

— Они не мешали, и это главное. Все дело было в том, что удача просто отвернулась от меня. Я это четко осознала во втором гейме третьей партии, в котором я вела 40:15, но затем два раза подряд (!) после ударов Серены мяч цеплял сетку и переваливался на мою сторону. Чистое невезение! Однако я была уверена, что так не может продолжаться долго: в этот момент фортуна была на ее стороне, но уже в следующий все могло перемениться. Мне был очень нужен хотя бы один классный удар, чтобы выровнять ситуацию, а то и переломить в свою пользу. И я старалась. Сражалась за каждый мяч, специально не обращала внимания на счет, пыталась изменить ход событий. Все знают, что Серена очень упорный боец, иначе она не была бы первой в мире, мне было необходимо выдержать ее уровень, ее невероятное везение... Думаю, что, в конце концов, удача повернулась ко мне лицом, в противном случае я бы не выиграла. В этом матче были качели, которые нам устроила фортуна. Мне повезло больше.

— После матча, когда вы пожимали друг другу руки, вы за что-то поблагодарили Серену. За что?

— Она кое-что мне сказала, но я не стану повторять ее слова. Это касается только нас.

Вдохновлённая победой над самой опасной соперницей, Сабина на одном дыхании прошла в четвертьфинале Кайю Канеппи — 6:3; 6:3 и попала на Радванську.

Вообще-то, именно на травяных кортах Лисицки выглядит предпочтительнее, но Радванська значительно опытнее... Матч, кстати, чем-то напоминал встречу с Уильямс. Немка вновь выигрывает первый сет (6:4), теряет второй (2:6), уступает в третьем — 0:3, но вытягивает его в напряженнейшей схватке — 9:7!

— Конечно, это был совсем иной матч, но события развивались очень похоже на то, что было в поединке с Сереной. Вы сами находите что-то общее?

— Наверное, можно проводить параллели: я выиграла первый сет, отдала второй и в третьем уступала 0:3, однако сумела вернуться и добиться победы. Общий сценарий, действительно похож, хотя сама игра получилась совсем другой. С одной стороны, Агнешка не демонстрировала той мощи, что есть у Серены, но противостоять ей было очень трудно. Очень! Я могла закончить матч значительно быстрее, но когда у меня такой шанс появился, Радванська, словно у нее открылось второе дыхание, продемонстрировала какой-то невероятный уровень тенниса. У меня для подобной игры сил уже не было, оставалось лишь, стиснув зубы, продолжать борьбу в каждом розыгрыше и ждать, когда Агнешка растратит свой всплеск. Так и произошло.

Главным было — выстоять под ее неожиданным давлением. Мне удалось это.

— **Уступая 0:3 в третьей партии, вы взяли перерыв. Хотели много передохнуть?**

— Нет, все намного банальнее. Мне было необходимо переодеть тенниску, она насквозь промокла от пота.

Шесть тяжелейших поединков за спиной. Впереди финал. А там Марион Бартоли. Француженка в 2008 году уже доходила до финала на Уимблдоне, в котором уступила Венус Уильямс. Это был существенный опыт, особенно значимый в заключительном турнирном матче, когда эмоции бьют через край и очень трудно сохранить спокойствие и уверенность. К тому же, у Марион сетка оказался намного проще, чем у Сабини. Ей повезло и не пришлось встречаться ни с одной представительницей первой десятки рейтинга! Да и соперницам Бартоли не отдала ни единого сета, тем самым сберегла больше сил, да и ментальная нагрузка оказалась не столь тяжелой...

Лисицки не хватило выдержки. Усталость тоже, конечно, дала о себе знать. Финал был проигран — 1:6; 4:6. Но это был финал Уимблдона! Первый в карьере немки и, кажется, далеко не последний. Во всяком случае, сама она в этом уверена.

— **Вам было только девять лет, когда Штеффи Граф выступала в своем последнем финале на Уимблдоне. Вы помните это?**

— К сожалению, не помню. Знаю об этом, но того финала не видела и не знаю, как там все проходило. Однако я была счастлива, что смогла пройти до той же стадии, что и Штеффи. Она — величайшая немецкая теннисистка, одна из самых лучших в истории тенниса! Она, кстати, пожелала мне удачи еще перед полуфинальной встречей с Агнешкой. Штеффи прислала электронное сообщение и написала: «Ты можешь!» Я горжусь тем, что стала первой после Граф представительницей Германии, кому удалось пройти до финала, но очень сожалею, что не смогла реализовать свой шанс... Тем более что еще до начала

турнира я чувствовала, что смогу здесь многого добиться, верила в свои силы.

— **Вы дошли на Уимблдоне до четвертьфинала в 2009 году. Тогда многие обратили внимание на вашу игру и прочили большие успехи. Для того чтобы дойти до финала, вам потребовалось четыре года...**

— Это было поступательное движение. Два года назад я добралась до полуфинала, сейчас сделала еще один шаг вперед. Наверное, ничто не может вот так взять и свалиться на тебя. Ко всему нужно подходить постепенно. В этом году я была готова к турниру лучше, чем четыре и два года назад.

— **Сетка вам досталась отнюдь не легкая...**

— Действительно, тяжелая. Но в этом были и плюсы: победа над сильной соперницей вселяла в меня уверенность в собственных силах. Понимала, что если справилась с этой, то и другая окажется по силам. К каждому последующему раунду я подходила более компетентной. Хотя и более уставшей. Начать выступления поединком с Франческой Скьявоне, продолжить схваткой с чемпионкой Истборна Весниной... Именно поэтому я уже не боялась Серену! Я была подготовлена к встрече с первой ракеткой мира. Все необходимые элементы отработаны, ментальная уверенность на высоте... Что еще нужно?

— **Сбылась самая большая мечта?**

— Никоим образом! Я всегда верила в то, что выиграю Уимблдон и другие турниры Большого шлема. Никогда в этом не сомневалась, даже когда врачи объявили мне, что придется оставить теннис минимум на шесть недель, а, в худшем случае, и навсегда. Я твердо знала, что меня ждут победы, а все проблемы не более чем досадная отсрочка. Хотя, признаюсь, перерыв из-за травмы меня здорово нервировал. Я всех донимала только одним вопросом: когда смогу вновь тренироваться? Этот период, пожалуй, научил меня стойкости. Именно поэтому, оказавшись на 220 месте в рейтинге и попав



на Уимблдон только благодаря WC, я смогла дойти до финала. Без своей нынешней подготовки, только на уверенности!

— **Вас кто-то вдохновлял?**

— Да. Херманн Майер. Когда из-за травмы я не могла заниматься теннисом, прочитала его автобиографическую книгу и поняла, что все зависит только от твоего настоящего желания. Если очень хочешь вернуться в спорт, то ничто не может этому помешать! Херманн прежил тяжелейшую травму, но смог доказать, что и после нее спортивная жизнь продолжается. Нужно просто еще больше работать. Не важно, речь идет о лыжах или о теннисе. Еще меня впечатлил Дрю Брис, игрок в американский футбол, у которого была сломана ключица и разорваны связки плеча. Никто не верил, что он сможет вернуться на площадку, а он сделал это и стал одним из лучших футболистов Лиги! Когда я узнала об этих людях — решила, что сделаю все, дабы оказаться достойной их. Мне удалось. Никогда нельзя опускать руки и плыть по течению. Хочешь — старайся. Хватит сил — получится! В этом я теперь уверена.

— **Но в финале ваша стойкость оказалась не такой железобетонной...**

— Сложно сказать... Утром мне казалось, что я в полном порядке: были силы, была уверенность... Но уже после выхода на корт я поняла: что-то не так. Не тот день! Знаете, такое случается. Невозможно каждый день находиться на пике формы. Хотя, скажу честно, для меня это были новые ощущения. До сих пор я контролировала свою физиологию, а тут она взяла надо мной верх. Хочется верить, что случившееся станет для меня хорошим уроком, и в дальнейшем я научусь справляться с подобными проблемами. Приобрела новый опыт, пусть и ценой поражения в финале Уимблдона.

— **Если отвлечься от самого факта финала, то, что вас больше всего впечатлило, чем этот матч отличался от других?**

— Тем, что это был финал... Но я поняла, вы не об этом. Присутствовал особый антураж, нарочитая торжественность, которые не позволяли забыть о значимости этого поединка. Даже выход на площадку был необычным: мы шли вместе, с цветами... Все иначе. По ощущениям. И это делается организаторами намеренно, чтобы игроки осознали торжественность и уникальность момента. Ты сразу понимаешь, что за плечами две недели, шесть поединков... Но это уже в прошлом, а теперь для тебя наступает момент истины. То, ради чего прошли эти две недели, ради чего были выиграны шесть предыдущих матчей. И даже трибуны ведут себя иначе. Все по-другому! Конечно, в процессе борьбы эти эмоции отступают на второй план, но я, например, так и не смогла полностью от них избавиться. Наверное, в следующий раз будет легче, но сейчас меня несколько придавило.

— **Эти эмоции, плюс то, что у Марион сетка была легче, и она сохранила больше сил...**

— Я понимаю, о чем вы. Следует еще добавить, что Бартоли уже однажды прошла через опыт финальной схватки. Да, у нее было определенное преимущество. Даже не знаю, что важнее. Пока думаю, что меня больше всего подвели трудные матчи: Скьявоне на старте, Серена в четвертьфинале, 9:7 в решающем сете против Радваньской всего за два дня до финала... Знаете, определенную роль сыграл и тот факт, что Марион не была ТОП-игроком, таким, как Уильямс, как Агнешка... И, конечно, я не была готова на 100%. Сказывалась усталость, как физическая, так и ментальная. Но я старалась изо всех сил. И во втором сете почти смогла найти свою игру. Поздно и только «почти». Однако, как уже говорила, это был необходимый опыт, который, уверена, пригодится в будущем.

— **Но это было большим разочарованием?**

— Очень большим. Мне есть в чем себя упрекнуть, хотя необходимо отдать должное Марион: она сыграла просто отлично. На максимуме, так, как и нужно действовать в финале. Так что результат зако-

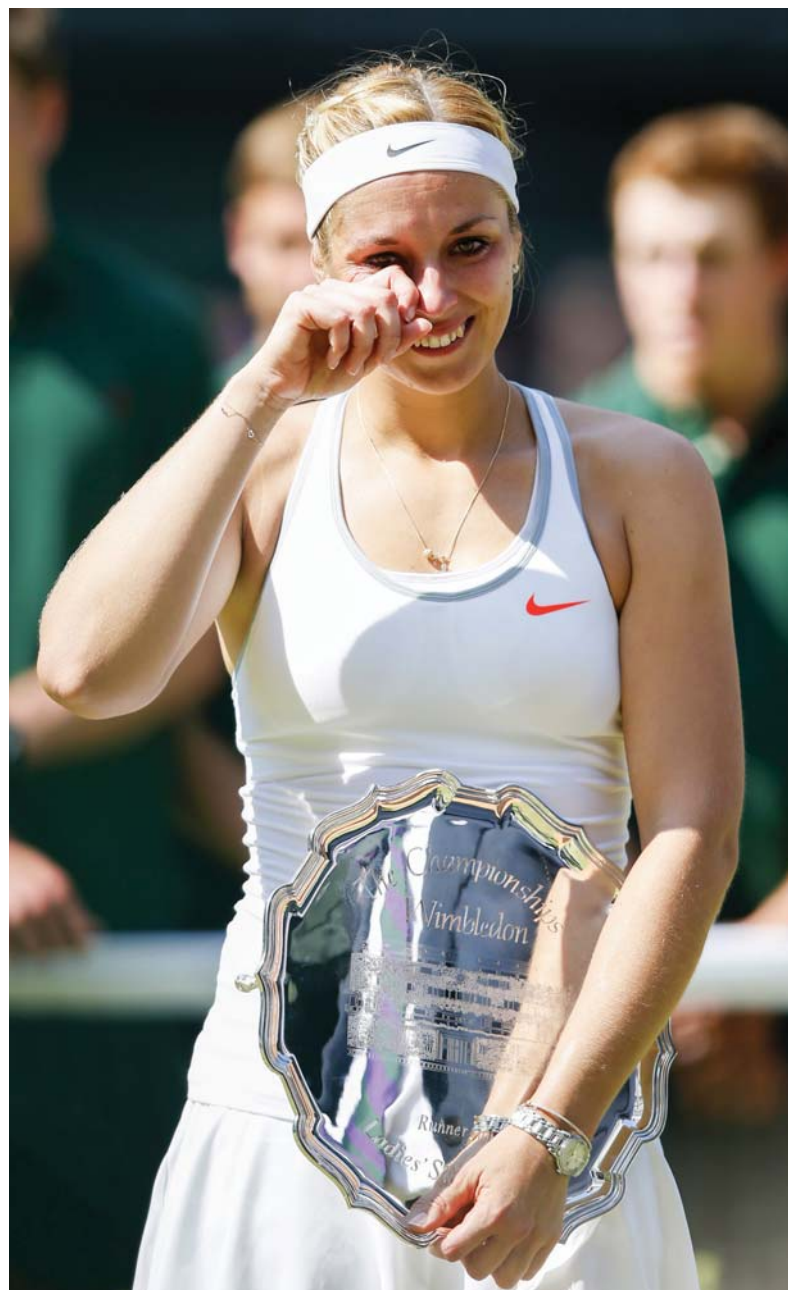
номерен: я не смогла показать весь свой потенциал, а моя соперница, напротив, была близка к идеалу.

— **В чем, на ваш взгляд, самая сильная сторона Бартоли?**

— В том, что она не сбивается с выбранного курса, продолжает идти в своем ритме, невзирая на препятствия. Она сумела сполна воспользоваться опытом, который приобрела в своем предыдущем, проигранном, финале. Это — мастерство.

— **Как сами думаете, сможете в следующий раз использовать свой нынешний опыт? Выиграете Уимблдон?**

— Верю в это. Еще до начала турнира знала, что могу выиграть его уже в этом году, но не хватило нескольких нюансов, которых я просто не знала раньше. Теперь появился необходимый опыт. Кроме того, я становлюсь сильнее от турнира к турниру, от года к году, двигаюсь вперед, совершенствую свой теннис и себя саму. Так было, так есть. Каждый сыгранный матч, независимо от результата, делает меня сильнее, помогает мне в следующем поединке. Если говорить об Уимблдоне, то я многому научилась после своего четвертьфинала, еще большему — после полуфинала, а нынче, имея в активе финал, поверьте, стала еще лучше. Проигрыш меня не сломал, а закалил. Может быть, удача улыбается мне раз в два года. Окей, подожду 2017-го и обязательно выиграю Уимблдон. Теперь уверена — он от меня никуда не денется!



Промех Рафаэля





ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Какое бы дальнейшее развитие ни получила профессиональная карьера Рафаэля Надаля, но нынешний сезон навсегда останется в исторической хронике личных достижений этого великолепного испанского игрока в качестве одного из самых знаковых. Это год рекордов и антирекордов.

О грандиозных достижениях Рафаэля мы подробно говорили в прошлом номере журнала TENNIS Club. Нет смысла повторяться. В этот раз речь пойдет о самом большом провале Рафаэля за все время профессиональных достижений.

Свой первый турнир испанец сыграл в 2002 году, когда ему еще не исполнилось 16 лет. Он получил WC от организаторов Мальорки и даже смог пройти барьер первого круга, обыграв парагвайца Рамона Дельгадо (81 ракетка мира на тот момент, к тому же, парень, который на Ролан Гарросе однажды нанес поражение Питу Сампрасу!). Но уже в следующем раунде уступил 70-му в рейтинге бельгийцу Оливье Рохусу (а этот по юниорам регулярно доставлял неприятности Роджеру Федереру). Сам Рафа к тому моменту успел набрать свои первые 5 рейтинговых очков за второй же круг на челленджере в Севилье и занимал 762 место в мировой таблице о рангах. Вообще же, турнир в Мальорке стал для Надаля всего третьим соревнованием среди взрослых. До этого он успел, кроме Севильи, поучаствовать в мадридском фьючерсе, где зачехлил ракетку уже на старте.

В 2002-м Рафа играл, в основном, фьючерсы и немного челленджеры. Но успешно. Настолько, что год завершил на 203 позиции и очень позитивной ноте, выиграв два канарских фьючерса подряд (в финале второго справился с Флорианом Майером, который старше на три года).

В 2003-м до фьючерсов испанец уже «не опускался», но принял участие на протяжении сезона в 9 челленджерах, два из которых выиграл, еще на четырех дошел до финалов. Но при этом будущий грунтовый король уже всю сражался в туре ATP. На Мастерсе в Монте-Карло он стал главной сенсацией, сумев справиться с 49-м на тот момент Кародем Кучерой и 7-м (!) — Альбертом Костой. Програл Гильермо Кория. В Гамбурге, который тогда также входил в серию «Мастерс», Рафа вновь отличился, взяв верх над 44-м — Полем-Анри Матье и 4-м (!) — Карлосом Мойей, который, к тому же, считался одним из наставников юного дарования. Остановил Надаля Гастон Гаудио, который в следующем сезоне станет чемпионом Ролан Гарроса.



Кстати, сам Рафаэль тогда не попал на Открытый чемпионат Франции из-за травмы (в 2004-м ситуация повторится, испанец сломает весной ногу и не примет участие в парижском Шлеме), хотя рейтинг уже открывал ему дорогу на Шлемы. Дебютировал в этой высшей лиге тенниса Надаль на Уимблдоне, единственном юниорском турнире, который он выиграл. На первом турнире серии Большого шлема наш герой сумел выйти в третий круг...

Поскольку в наши планы не входило скрупулезно разбирать раннюю карьеру Надаля, на этом подробности его первых шагов покорения профессионального тура оставим в стороне. Сосредоточимся на соревнованиях Большого шлема, которых к сегодняшнему дню у испанца уже 35. Из них он выиграл 12. Но самое главное, что никогда прежде Рафаэль не проигрывал в этой серии на стадии первого круга. НИКОГДА! За все время он лишь четырежды терпел поражения во вторых раундах (два раза на Уимблдоне — в прошлом году от Лукаса Росола по причине травмы и в 2005 от Жилия Мюллера, но и тогда этому было объективное объяснение — за две недели до этого Надаль выиграл свой первый Ролан Гаррос). Но чтобы вот так, сразу на старте...

Кстати, кроме Уимблдона, ранние поражения у Рафы случались только на Открытом чемпионате США: в 2003-м от Юнеса Эль-Айнауи и в 2004-м от Энди Роддика. Однако американский Шлем всегда представлял для Надаля определенные проблемы, в первую

очередь, потому, что к последним третям сезонов ему очень редко удавалось сохранить хорошую физическую форму.

Уимблдон для Рафаэля был почти «родным домом». Конечно, это не Ролан Гаррос, где спортсмен добыл восемь(!) титулов, но на фоне остальных Шлемов именно Всеанглийский чемпионат удавался испанцу лучше других. Он девять раз участвовал в этом турнире, дважды выиграл и еще три раза был в финалах (два проиграл Роджеру Федереру, один — Новаку Джоковичу), на его счету 36 матчевых побед и 7 поражений. Это отличный показатель! И, разумеется, один единственный проигрыш в первом раунде (кстати, учтенный в приведенной статистике), по идее, не должен все испортить. Вроде бы, не ложка дегтя... Или?..

Одно дело, когда Рафаэль спотыкался на не самых критических оппонентах во время своих первых попыток штурма Уимблдона, и совсем иное — две неудачи после пяти успешнейших сезонов. Тем более что неудача произошла на фоне продолжающихся сомнений в физической готовности Надаля к уверенной демонстрации своей лучшей игры. Новым коленом ему не обзавестись, а то, что есть, весьма далеко от идеала. К тому же, в поединке со Стивом Дарсисом испанец как раз не смог похвастаться качеством передвижений по площадке. Не хватало скорости для уверенного подхода к мячу, поэтому стремительным атакам оппонента Рафа, зачастую, мог противопоставить лишь не очень уверенную оборону. А когда



сам шел на обострение, то многократно ошибался. Возможно, виновато колено. Не исключено, что недооценил соперника. Довольно странно, что после победы на Ролан Гарросе испанец не участвовал ни в одном травяном турнире. На его уровне, конечно, переход с одного покрытия на другое не столь уж серьезная проблема, но, похоже, в этот раз не мешало бы проверить свои силы не только на тренировках, но и в турнирных условиях.

Впрочем, неуверенная игра Надаля не стала единственной причиной поражения. Пожалуй, даже не основной. Дарсис отработал на невероятном уровне! Выложился в этой схватке настолько полно, что снялся со следующего круга! Однако речь идет не о Стиве. Здесь и сейчас говорим о Рафаэле, так что пришло время передать слово герою публикации:

— Не думаю, что из этого проигрыша стоит делать трагедию. Это спорт, а в нем подобное случается. Иногда ты можешь показать отличный теннис и получить шансы на победу, но, бывает, что твоя игра очень плоха, а у соперника, наоборот, все получается, и ты терпишь поражение. Могу только поздравить Дарсиса с отличным матчем. Своим же выступлением крайне недоволен. Просто был неправильный день. Я старался показать свой лучший теннис, но ничего не получалось. Ничего! Какие-то шансы, пожалуй, имелись... Но соперник был сегодня слишком хорош. Вообще, трава — сложное покрытие, к нему трудно сразу адаптироваться, если у тебя не было возможности провести предварительную подготовку. У меня, к сожалению, такой возможности не было.

— **А чем вы занимались в период после Ролан Гарроса?**

— Большую часть времени я провел дома. Турнир в Париже был не только победным для меня, но и очень изнурительным. Поэтому мне понадобилось много времени для того, чтобы восстановиться физи-

чески. Был необходим отдых. Я немного занимался на тренажерах, а на корты вышел только в Лондоне. Приехал сюда за неделю до старта Уимблдона и начал тренироваться. Этого было недостаточно для качественной подготовки. В идеале нужно было выступить на турнире в Галле, что я планировал изначально, но у меня не было такой возможности. Очень жаль. Сейчас я не хочу развивать эту тему, скажу только, что обстоятельства сложились не лучшим образом и, в конце концов, привели к этому поражению.

— **Насколько сходны ваши нынешние ощущения с прошлогодними, когда вы проиграли Росолу?**

— Ничего общего. Только досада от проигрыша. Но в прошлом году у меня были физические проблемы, и я понимал, что теннис на неопределенное время придется оставить. Были опасения, что мне и вовсе не удастся вернуться. Однако я вновь в туре и показал даже больше, чем мог мечтать, когда планировал свое возвращение. И сейчас оцениваю свое физическое состояние как вполне удовлетворительное. Более того, надеюсь, что в следующие несколько лет буду выступать на Уимблдоне значительно лучше. Для этого придется больше времени и сил уделить подготовительному процессу, но иного пути нет. Надеяться, что на старте тебе попадет слабый противник, и на своем среднем уровне сможешь выиграть, а потом постепенно втянуться в турнир, не приходится. Может повезти, но рассчитывать на такое стечение обстоятельств нельзя. Вообще, мне кажется, что в нынешних теннисных условиях те, кто успешно выступил на Ролан Гарросе, имеют мало шансов на хороший результат на Уимблдоне. Во всяком случае, для меня это именно так. Можете мне не верить, но трава для меня всегда была непростым покрытием.

— **Довольно странно слышать от вас такое о покрытии, на котором вы добились немало успехов.**



— Вы имеете в виду пять финалов, два из которых я выиграл? Если бы трава подходила мне больше, то и результат мог бы получиться лучше.

— **Не считаете ли вы, что для более успешных выступлений вам следует сократить число турниров?**

— Я не могу ответить на этот вопрос. Не умею предсказывать будущее, поэтому не знаю, что даст лучшие результаты: большое количество турниров, либо ограниченное. Даже сейчас не знаю, правильный составил календарь, или неверный. До выхода на корты против Дарсиса считал, что календарь отличный, теперь, выходит — он провальный... Но на самом деле это же не так! После моего возвращения я играл тогда, когда чувствовал, что могу играть. Если возникали объективные сомнения, то отказывался от турниров. Физически не ощущал каких-то ограничений для участия в Уимблдоне. Хотя понимал, что в этом году мне здесь придется нелегко. Но и сейчас, уже зная, что с запланированным мною календарем проиграю в первом круге Лондона, ничего не стал бы менять. Мой календарь, действительно, очень удачный — провел девять турниров, семь выиграл, в двух дошел до финалов. Одна неудача, пусть даже на Уимблдоне, не может все перечеркнуть!

— **Вы чувствуете, что сможете вернуться на Уимблдон и вновь выиграть его?**

— Я и раньше никогда не знал, смогу ли победить здесь. Да что там победить... Не единожды у меня возникали сомнения по поводу продолжения карьеры. Ни я, ни врачи ни в чем не могли быть уверенными. Единственное, что четко понимал, так это необходимость в тяжелой каждодневной работе над собой, своим телом, своей игрой. Только в напряженных тренировках ты получаешь шанс побороться на том или ином турнире за победу. Тем более сосредоточенно необходимо готовиться к такому покрытию, как трава. Во всяком случае, мне. Надеюсь, что у меня в запасе есть еще несколько лет, в течение которых я смогу играть на достаточном уровне и смогу попытаться еще раз побороться за победу на Уимблдоне. Я этого очень хочу. Два титула и три финала — кому-то может быть достаточно, но мне мало. Буду стараться покорить это покрытие и этот турнир еще раз. В этом году шансов у меня не было. Это факт.

— **Вашим приоритетом после возвращения был Ролан Гаррос?**

— Вообще никаких приоритетов не было. Я просто хотел вернуться и постараться показать свой лучший теннис. На любом турнире, не зависимо от его категории. Просто Ролан Гаррос наиболее подходит моему игровому стилю. Но я даже не задумывался о победе в Париже. Как уже говорил, это спорт: здесь может случиться все, что угодно. Мало просто подготовиться к турниру. Это лишь часть необходимых условий для успеха. Другое дело, что без надлежащей подготовки у тебя не будет ни единого шанса на победу. Но даже 99 шансов из 100 не дают никаких гарантий. Существует еще очень много факторов, без которых невозможно обойтись. На Ролан Гарросе в этот раз все сошлось. На Уимблдоне не получилось. Но приоритеты тут не при чем.

— **Вы впервые в карьере проиграли в первом круге турнира из серии Большого шлема. Считаете ли это поражение самым разочаровывающим из всех?**

— На самом деле жизнь продолжается, так что рвать на себе волосы я не собираюсь. Самое разочаровывающее... Трудно сказать. Пожалуй, больше гнетут проигранные финалы, а не первые круги. Но в нашем виде спорта все уравновешено. Две недели назад я добыл одну из самых важных побед в моей карьере, сегодня потерпел одно из самых досадных поражений... Я всегда считал, что в спорте самое главное — победы. Люди помнят победы, а поражения забывают. Я тоже стараюсь забывать проигрыши. В них нет ничего позитивного, а жизнь-то продолжается.



ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ



Финал. Третий сет. Тимеа Бабош подает на матч. 5:4 и 30:30. Страсти на грани закипания. И тут небесная канцелярия решается их остудить, щедро поливает корты, игроков, зрителей веселым летним дождем. Финалисткам есть, что просчитать. Болельщикам — поспорить об их перспективах. Естественно, их симпатии на стороне соотечественницы — Элины Свитолиной. И хотя совсем недавно, в четвертьфинале они желали победы не ей, а сопернице, Катерине Козловой. Но ведь Катю практически все на трибунах знали с детства. Тогда, в четвертьфинале тоже дождь приостанавливал поединок. Катя на него обиделась, а Элина просто не обратила внимания. Во всяком случае, так девушки ответили любопыт-

ствующим журналистам на вопрос, как повлиял дождь на сценарий их борьбы, закончившейся со счетом 6:4; 6:2 в пользу Свитолиной. Донецкие болельщики — народ, разбирающийся в теннисе. К этому их приучили давно, наверное, со времен их дедушек. Ведь город всегда был известен и своими мастерами, и турнирами, проходившими на их кортах.

Еще на стадии квалификации нынешнего 75-тысячника отдали свои симпатии юным: воспитаннице ВикКорта Насте Федоришин и киевлянке Ангелине Калининой. Настя отбор не прошла, остановилась во втором круге. Ангелина справилась со всеми тремя соперницами и оказалась в основе, где тоже начала с победы. Ей

пришлось меряться силами с умудренной опытом львовянкой Вероникой Капшай. В третьем сете 16-летняя девушка записала на свой счет еще один успех в женском турнире — 6:2; 3:6; 7:5. Второй круг для Калининой оказался последним. Хотя и с лидером посева Элиной Свитолиной, которая стартовала в Донецке в ранге игрока первой полсотни мирового рейтинга, Ангелина сражалась упорно. Проиграла — 4:6; 1:6, но сердца своих болельщиков потешила.

Еще одна любимица местной публики — Валентина Ивахненко, как и Козлова, дошла до четвертьфинала, где встретилась с пятой сеяной, Марией Жоао Кёхлер из Португалии. Если учесть, что на старте соревнований Валентина выбила из сетки вторую сеяную, сербку Весну Долонц — 6:0; 6:1, то понятно, что вряд ли ее смущали номера, стоящие в скобках после фамилий теннисисток. И все же воспитаннице ВикКорта немного не хватило везенья — 6:7 (4:7); 5:7. Кёхлер оказалась в полуфинале, где ее поджидала венгерка Тимеа Бабош (3). У той тоже был достаточно напряженный четвертьфинал против Александры Крунич — 7:6 (7:2); 6:4. Но, похоже, победа в нем настроила венгерку на оптимистический лад. Уступив первую партию — 4:6, Бабош буквально на одном дыхании вырвала вторую — 6:2. А вот в третьей венгерке пришлось приложить максимум усилий, чтобы ценой одного брейка завоевать путевку в финал — 6:4. Свитолиной пропуск в заключительный матч достался вроде бы легче, в двух сетах. Но в первом ее соперница немка Дина Пфизценмайер (4) захватила инициативу и довела свое преимущество до 4:1. А дальше пять геймов подряд Элина просто убивала свою визави — 6:4. Вторая партия прошла без таких нервозов, в первую очередь, — для болельщиков. Свитолина пощадила их чувства — 6:3. Более того, она, как говорится, пролила елей на раны тех, кто поддерживал Юлию Бейгельзимер. Именно немка не пустила донетчанку в четвертьфинал одиночного разряда — 7:6 (8:6); 2:6; 7:5.

И вот он финал. Первый сет за Бабош — 6:4. Второй — за Свитолиной — 6:2. В третьем каждая берет свою подачу до 4:4. И тут венгерка вырывается вперед. Подает на матч — 30:30. И — дождь. Он не был долгим. Но едва закончился, как на корт вышли две теннисистки, похоже, в совершенно разном психологическом состоянии. Венгерка изо всех сил стремилась не потерять своего преимущества. Свитолина же, наоборот, с присущей ей бескомпромиссностью продолжила борьбу за каждый мяч и выровняла ситуацию — 5:5. Погрешили бы против истины, если бы сказали, что на этом Бабош дрогнула. Отнюдь. Теннисистки продолжали сражаться за каждое очко. 6:6, тай-брейк. И здесь равновесие. 7:7... 8:7 и венгерка стремится наконец-то закончить этот безумный матч. Не тут-то было! Свитолина с этим не согласна. А вот когда при счете 10:9 уже у нее появился шанс, она его не упускает — 11:9. Элина Свитолина завоевывает титул VCCOURT CUP! И поднимается на четыре ступеньки по рейтинговой лестнице — на 45 позицию.

Одиночные матчи в Донецке, где собрались достаточно сильные, в основном, молодые, амбициозные спортсменки, стали воистину деликатесом на столе теннисных гурманов. Но и парные поединки доставили массу эмоций. Ждали успеха от сестер Киченок. Людмила не успела на одиночный турнир. Надежда участвовала, но во втором круге не справилась с Катей Козловой — 6:4; 3:6; 6:7 (4:7). Так что сестры делали ставку на пару. Однако остановились в четвертьфинале. На этой же стадии завершили борьбу Настя Федоришин с Ангелиной Калининой. Девушки еще в возрасте до 14 лет играли вместе в сборной Украины в европейском первенстве. И вот теперь, повзрослев, снова вышли вместе на корт. На старте обыграли Надежду Абдураимову из Узбекистана с белорусской Илоной Кремьень — 7:6 (7:5); 6:2. В четвертьфинале тоже порадовали болельщиков, хотя и уступили четвертому дуэту турнира в составе Паулы Кая из Польши и Полины Пеховой из Беларуси — 4:6; 6:4; 8:10. Капшай с Крунич, выбившие в первом круге Козлову/





Ивахненко — 4:6; 6:4; 10:8, не попали в полуфинал, потому что им помешали Юлия Бейгельзимер с Ренатой Вораковой (2) — 6:1; 7:5. Юлия с Ренатой уже имели опыт успешных совместных выступлений. В прошлом году завоевали титул на 50-тысячнике в Контрексвилле. Кстати, Воракова имеет на своём счету победы в содружестве с Олей Савчук, Ириной Бурячок. Ровесница Юлии, чешка, как и Бейгельзимер, всегда удачливее была в парных разрядах. И хотя в Донецке теннисистки были сеяны лишь вторыми, они с первого матча заявили о своих претензиях на успех. В полуфинале отдали лишь один гейм россиянке Екатерине Бычковой с Ксенией Первак, представлявшей Казахстан, — 6:0; 6:1. В поединке за общую турнирную победу донетчанка с чешкой превзошли лидеров посева Весну Долонц и россиянку Александру Панову — 6:1; 6:4. Случилось это накануне одиночного финала. Как удачная прелюдия к одиночному триумфу теннисистки из Украины. Неделя на площадках ВикКорта воистину стала настоящим подарком для болельщиков и прекрасным плацдармом для поединков мастеров ракетки.





*Напалірі Географікс Дрім Таун Пасаж Оушн Плаза ІНТЕРТОП ПЛІУС



КІЇВ: ПРОСП. ОБОЛОНСЬКИЙ, 1-Б, ТРЦ «DREAM TOWN» ТЕЛ. (044) 426 56 33
ВУЛ.ГОРЬКОГО, 176, ТРЦ «ОCEAN PLAZA» ТЕЛ. (044) 591 37 38
ДНІПРОПЕТРОВСЬК: ПРОСП. К.МАРКСА, 50, ТЦ «PASSAGE» ТЕЛ. (056) 376 08 79

NAPAPIJRI

Сезон, в котором многое впервые

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Искать какой-то особенный информационный повод необходимости не было. Он лежал на поверхности — финал Большого шлема. Да, пусть только финал. Пусть только в парном разряде. Пусть лишь на юниорском Шлеме. Но все это в 16 лет. Причем сразу же после двойной победы — в одиночке(!) и в паре — на престижном турнире 2 категории, что само по себе уже было поводом для интервью. А перед тем (еще один повод) — завоевание одиночного титула в соревнованиях первой категории. Таким образом, поводов накопилось предостаточно, и автором всех их была Ангелина Калинина.



Что ж, начнем знакомство. Сначала — чисто статистическое. Родилась 7 февраля 1997 года в Новой Каховке. Вроде бы и небольшой городок на берегу Днепра, но еще в 60-е годы прошлого столетия прославился тем, что его население чуть ли ни поголовно занималось физкультурой. Средний возраст жителей был молодым. Тогда не сидели все свободное время перед экранами телевизоров, а о компьютерах еще и не мечтали. Строящиеся вместе с новыми домами спортивные дворовые комплексы располагались просто под окнами. В штатах ЖЭКов были инструкторы физкультуры, в обязанности которых входило привлечение детей, в первую очередь, да и взрослых, к активному образу жизни. Устраивались соревнования среди спортив-

ных семей, всевозможные спартакиады. Тренироваться было, если хотите, модно. Новая Каховка в массовом увлечении физкультурой соревновалась с Северодонецком, таким же молодым, строящимся городом. И так уж случилось, что и там, и там нашлись поклонники тенниса. Были это, в основном, молодые инженеры, подружившиеся с ракеткой в студенческие годы и не желавшие оставлять свое увлечение на новом месте жительства. О том, как их усилиями создавались целые теннисные комплексы под открытым небом, можно долго рассказывать. Просто отметим факт: Новая Каховка засветилась на теннисной карте не только Украины, но и всего Союза. Вот в этом-то городе и родилась наша героиня. Так что нет ничего удивительного в поступке её бабушки, приведшей четырехлетнюю внучку на корт. Правда, к этому времени только старожилы помнили о славном физкультурном прошлом Новой Каховки. Увы, но и теннис из общедоступного занятия на бесплатных кортах превратился в дорогое удовольствие. Ангелине повезло: она росла в семье спортивных профессионалов. Первые уроки были под присмотром родных. Родители Ангелины — Галина и Сергей — в детстве тренировались у одного тренера — Сергея Жицкого. Познакомились на корте, подружались. Выросли — стали семьей.

Вернувшись из Лондона, Ангелина с родителями отправились в Новую Каховку. Отдых, правда, был коротким. В разгар сезона надолго с ракеткой не расстанешься. Мы договорились встретиться в спортклубе «Аквариум» сразу после окончания очередной тренировки. Пришла пораньше и не сразу нашла кафе, в котором было намечено наше randevu. Подошла к девушке за стойкой бара, спросила, куда ли я попала. Мол, у меня назначено свидание.

— А с кем? — поинтересовалась девушка.

— Да вот с теннисисткой...

Не успела договорить:

— С Ангелиной? — перебила собеседни-

ца. — Она еще на тренировке. А вы уstraивайтесь.

Села за столик, достала диктофон, фотоаппарат. Но девушка не оставляла меня вниманием:

— Знаете, вам будет уютнее вот в том уголке, на диване. Ангелина всегда там сидит. Так, еще не встретившись с Калининой, я уже поняла, что в «Аквариуме» она как дома. И относятся здесь к ней, как к своей. Впрочем, удивляться не стоило: хозяин «Аквариума» Гари Корогодский уже не первый год опекает теннисистку, являясь её спонсором. Он сам рассказал об этом нашему журналу в интервью, вышедшем в одном из прошлых номеров. Поведал, что его внимание к юной талантливой девочке привлекли друзья по теннису, посоветовали взять над ней шефство. Так и случилось.

Папа, мама и дочка появились в назначенное время. Диван оказался уютным. Семья — дружной, потому и разговор получился содержательным. Конечно, главным образом, расспрашивала Ангелину, но и мнение её родителей было интересно.

— Ангелина, помнишь, когда для тебя начался теннис?

— Наверно, мне было четыре годика или пять... Бабушка привела на корт. Сначала просто бегала. Потом играла у стенки. Так и пошло. Не думала о том, что детское увлечение перерастет во что-то серьезное.

Вспоминает её мама:

— Приходила на корт и часами играла у стенки. Детки, как правило, ударят по мячу и с отскока пытаются снова послать мяч в стенку. Ангелине это казалось скучным. Отходила подальше и со всей силы лупила по мячу. Когда он возвращался, отбегала назад, чтобы подхватить мячик со второго, лучше третьего отскока, и снова — изо всей силы. И все время в движении, в напоре. Она и сейчас такая.

Ангелина много времени проводила с бабушкой. Родители уехали в Москву, где для

отца нашлась подходящая работа. Мама-тренер тоже оказалась востребованной. А дочка — лето в Новой Каховке, а как начинался учебный год — к родителям в Москву. До школы, а выбрали с углубленным изучением английского языка с первого класса, добираться было далеченько. Уроки кончались, продленка, а потом — к маме на тренировку. Галина снимала школьный зал на два часа в день специально для работы с дочкой. Домой возвращались поздно — жили практически за городом. А еще уроки... Но девочка и слышать не хотела о том, чтобы уменьшить нагрузку. Приезжая во время каникул в Новую Каховку, старалась не просто тренироваться, а и участвовать в соревнованиях.

Когда спросила у Ангелины, помнит ли она первые турниры, долго над ответом не задумывалась:

— Да, в Каховке проходили местные соревнования. Там играли девочки старшие, чем я. Я всех обыграла, хотя, например, Беата Козельская, одесситка, считалась уже звездой. Потом и в финале победила. Кубок, медаль — бабушка до сих пор их хранит. Я тогда часто играла. И, как правило, соперницы были старше по возрасту. Меня это не смущало.

— Но ведь были и поражения? Расстраивались?

— Нет. Я просто боролась. Не вышло в этот раз, выйдет в следующий.

— А когда пришло осознание того, что теннис не детская забава, а серьезное занятие? Может быть, на долгие годы вперед.

— Думаю, лет в 12-13, когда стала играть с сильными конкурентками.

— Изменилась реакция на поражения?

— Нет, я проигрывала только старшим на несколько лет. И всегда в борьбе. Не помню, чтобы убивалась по этому поводу. Мне кажется, у меня всегда было здоровое отношение к проигрышам, я старалась извлекать из них уроки. У меня не было барьеров перед игрой. Я не заглядывала в списки рейтингов. И сейчас тоже.

— Галина, — это уже мой вопрос к маме, — когда вернулись из Москвы домой?

— В 2008 году нам предложил свою помощь Гари. Мы её охотно приняли. В Москве было тяжело. К тому же в Украине проходило много детских соревнований, начался УТТ, который сперва был престижным, давал детям дополнительные возможности для роста. А в Москве мы в российских турнирах не играли — иностранцы... Вот так и стали киевлянами. У нас здесь замечательные условия. И живем в близости от «Аквариума». После московских расстояний мы сразу попросили, чтобы квартира была ближе к кортам.

— И Ангелина сразу начала активно участвовать в соревнованиях?



— Продолжила. её заметили еще до переезда в Киев.

— Помню, совсем девчужкой вошла уже в сборную Украины до 12 лет.

— Да, первый раз я получила третий номер, — включается Ангелина. — Тогда основными были Виктория Лушкова и Саша Корашвили. Меня поставили, кажется, два раза на пару. Маленькая еще была. Ходила, смотрела, знакомилась с игроками, со всей обстановкой командного европейского тенниса. Мы тогда стали чемпионками. На следующий год я уже была первым номером. В команде еще — Лена Плоскина, Настя Федоришин на третьем номере. Мы снова победили.

— И каково это — быть первым номером команды? Лидером?

— Каждая из нас боролась до последнего мяча. Да, я прочувствовала, что значит быть первым номером, играть за страну. Это сильные дополнительные эмоции.

— Они не мешали?

— Нет. Играть за команду — большое удовольствие. Ощущаешь поддержку девочек. Как правило, теплая, веселая обстановка. Мне нравится.

— Ты и до 14 лет участвовала в чемпионате Европы?

— Мы тогда с Катей Слюсар и Настей Федоришин не вышли из зоны. С тех пор не играла в команде.

— Разочаровал проигрыш?

Отвечает Галина:

— Нет, мы четко придерживаемся индивидуального плана на сезон.

— То есть заранее расписываете участие в турнирах?

— Не совсем так. Мы намечаем основные вехи. Главное — тренировки, выполнение заданий по совершенствованию игры. Что касается турниров, то есть предварительные намётки, но они корректируются на протяжении

нии сезона. Мы сейчас отдаем предпочтение соревнованиям высоких категорий.

— Я люблю играть с сильными соперницами, — *подключается Ангелина.* — Мне это всегда нравилось.

— **Сейчас, когда тебе 16, в турнирах ITF, наверно, приходится постоянно выходить на старт против старших?**

— Возраст не имеет значения. Зачастую именно мои ровесницы самые серьезные конкурентки. Как показал, например, нынешний сезон, на корте каждый — непростой противник. Будь это девочка из полусотни рейтинга или из первой десятки.

— **И большинство из них уже пробуют «на зубок» профессиональный теннис?**

— Конечно.

— **И ты тоже?**

— Да.

— **А когда сыграла первый юниорский ITF до 18-ти?**

— В 14 лет. Это было в Турции. Прошла три матча в квалификации. В полуфинале победила девочку, которая занимала 87 позицию в рейтинге. А в финале — нашу Владу Заносиенко. От меня этого никто не ожидал. Потом был турнир третьей категории в Донецке. И я поняла, что могу играть на таком уровне. — У нее тогда получилась хорошая беспроигрышная серия. Перед Турцией выиграла турнир до 14-ти в Минске и до 16-ти дома, в Украине. Все это прибавило уверенности. Я это почувствовала как тренер.

— **Галина, как вы считаете, какие черты в характере дочери являются определяющими?**

— В спорте?

— В жизни.

— Она отзывчивый, душевный человек. Но когда выходит на корт, преобразается, становится твердой, жесткой.

— **Ангелина, тебе 16 лет, из которых почти 12 — на корте. Не устала? Не появляется ли иногда желание немного отдохнуть от тенниса?**

— Нет! — *очень категорично.* — Даже в мыслях никогда подобного не было. Физическая усталость возможна, если много играешь без перерыва. Но это не усталость от тенниса. Просто организму надо дать небольшой отдых.

— **Чем же теннис так привлекателен?**

— Это совершенно особенный вид спорта. В большинстве других тебя оценивают судьи. А у нас только от тебя самого зависит результат. Теннис — всегда борьба, накал страстей и сумасшедшее удовольствие от игры, даже тогда, когда проигрываешь. Ведь ты не отдаешь победу сопернице просто так, а она вырывает её у тебя, потому что на этот раз она сильнее. И такой результат как следствие бескомпромиссной борьбы тоже удовольствие.

— **Нынешний сезон обозначился в твоей спортивной судьбе чем-то новым?**

— Конечно. Я попала в команду ITF. И два месяца тренировалась, жила в совершенно другом ритме.

— **Без мамы-тренера в том числе?**

— Да, с нами работали тренеры ITF. У нас все было четко спланировано. Определены 8 турниров высоких категорий, в которых мы должны были участвовать. Два из них — Большого шлема. Нагрузка большая, и не только физическая.

— **Обстановка в команде не добавляла напряжения?**

— Нет. Конечно, с мальчиками мы почти не общались. Они, в основном, были испанцами и не очень любили говорить на английском. Может быть и потому, что владели им не свободно. С девочками было легче. А когда после двух первых турниров к команде присоединилась моя подружка Ира Шиманович, вообще все стало прекрасно. Мы с Ирой очень дружны. Как-то сразу привязались друг к другу. У нас с ней полное взаимопонимание. Нас даже спрашивали, не сестры ли мы.

— **Потому и дошли на Уимблдоне до финала?**

— Это был не первый наш турнир в паре. Мы решили, что и дальше будем играть вместе. И даже если бы на Уимблдоне нам не удалось пройти так далеко, это все равно не повлияло бы на наше намерение.

— **Любишь играть пару?**

— Люблю. В паре все делится на двоих. Поэтому так важно играть с партнером, с которым понимаешь друг друга. В парной игре широкий арсенал технических приемов. Часто именно в паре отрабатываются те, которые не всегда удаются, или просто редко используются в одиночке. В этом смысле пара полезна. Да и эмоционально она мне нравится, нет той психологической нагрузки, что в одиночке.

— **Но вернемся к команде ITF. Ты знала, что тебя там будет ожидать?**

— Если и не знала в подробностях, то догадывалась. Поэтому была предельно мобилизована. Старалась не расплескать настрой. Да, к концу двухмесячного срока накопилась усталость, но я не позволяла ей управлять своими действиями.

— **Сыграла все 8 турниров?**

— Семь, один пропустила из-за болезни.

— **И все были достаточно успешными?**

— Да, победа в Бельгии дала мне пропуск в основу Ролан Гарроса. Это был мой первый Шлем. Сказывалась необычность обстановки. Так много людей. В зоне для спортсменов на каждом шагу сталкиваешься со звездами, которых раньше видела только по телевизору. Поначалу это волновало. Может быть, и на результате отразилось. В Лондоне я уже была спокойнее.

— **В Париже ты играла с более опытными соперницами?**

— В таких турнирах нет слабых участников. Даже квалификацию можно приравнять к отдельному турниру высокого уровня. А уж те, кто в основе, умеют многое. И разница в возрасте не является определяющей. Считаю, что сыграла на Ролан Гарросе хорошо. Даже несмотря на то, что чуть больше нервничала, боролась в полную силу.

— **Дебют в турнире Большого шлема. А что еще было впервые?**

— Трава. Первый раз на траве, в Германии, и удачно. Мне понравилось это покрытие — очень быстрое, специфическое. Удары, которые на грунте неэффективны, здесь работают на все сто: резаные, укороченные. Я вообще люблю быстрые корты, они подходят для моего стиля.

— **Атакующего?**

— Да. И теперь, если бы меня спросили о том, какое покрытие больше нравится, ответила бы: травяное. Затем — хард, и на последнем месте грунт.

— **Хотя начинала на грунте...**

— Если я его поставила на последнее место, это не означает, что я не буду стремиться и на нем совершенствовать технику.

— **А пока что твои лучшие достижения на траве — победа в Германии, четвертьфинал в одиночке и финал в паре на Уимблдоне. Конюх для тебя действительно была очень серьезным соперником? Все же она занимала первую строку рейтинга, и лишь травма сместила её с этой позиции. Ты перед матчем готовилась как-то специально, настраивалась на Конюх?**

— Нет. Я её давно знаю. Мы первый раз играли с ней в 12 лет. Выходя на корт, я не думала об её рейтинге. Просто старалась действовать, как умею.

— **И что в своих умениях считаешь наиболее удачным?**

Ангелина глянула на маму:

— Поможешь ответить?

— Помогу. Её сильная сторона — скорость. Если успевает к мячу, то редко ошибается. Потому что удары точные и мощные. У нее с детства вырисовалась такая игра. Так что надо просто совершенствовать то, чем сильна.

— **И каким образом?**

— Тренировкой.

— **Общефизической?**

— В значительной степени.

— **Ангелина, какие виды ОФП тебе нравятся? Плавание, игры?**

— Нет, хотя, конечно, плаваю, хотя и редко. Игры? Баскетбол не нравится. Футбол? Для него нужна команда — не всегда удается собрать. Я пристрастилась к фигурному катанию и роликам. В теннисе необходимы координация, выносливость. Коньки дают

возможность улучшить координацию. А вот для выносливости конечно нужны занятия по общефизической подготовке. Долгие, затяжные матчи — не редкость. Без выносливости не обойтись.

— **Кстати, о координации. На Уимблдоне было много падений.**

— Покрытие скользкое. Необходимо чувствовать землю под ногами. Когда соперник посылает тебе выбивающий мощный удар, надо устоять. У меня один раз ноги поехали, и я угодила прямо в сетку. На траве тяжело тормозить, зато мягко падать, — *рассмеялась девушка.*

— **Травяных турниров маловато. Начинается хардовый период сезона.**

— К нему и готовимся.

— **Уедешь за океан играть юниорские турниры?**

— Сразу в Нью-Йорк. До того — женский 75-тысячник в Донецке, мне дали WC в квалификацию. Потом посмотрим.

— **Будешь чаще участвовать в профессиональных соревнованиях?**

— Пора привыкать к другому теннису, взрослому.

— **Чем он отличается?**

— Тем, что там не проходит детская игра. У взрослых теннисисток игровое мышление другое, выше стабильность, крепче физическая форма. Особое значение приобретает ментальность, умение работать на корте головой. Это главное отличие. Лупить-то по мячу и юниорки умеют.

— **Ангелина, теннис ведь не ограничиваетя кортами. Его мир намного шире и, наверное, одна из привлекательных сторон это то, что он дает возможность много увидеть, много узнать. Ты пользуешься этим?**

— Стараюсь. Я уже побывала на большинстве континентов — кроме Австралии и Южной Америки. И всегда стараюсь больше узнать о том месте, куда попадаю. Заранее интересуюсь, какие там достопримечательности, что бы стоило увидеть.

— **И какой континент тебе ближе всех?**

— Наш, европейский. Мне понравилось гулять по Парижу, хотя сталкивалась с некоторыми трудностями из-за языкового барьера. Французы любят свой язык, неохотно общаются на английском. Тем не менее, найти взаимопонимание всегда можно.

— **Где в этот раз побывала?**

— Вместе с Гари Корогодским и его семьей в музее Помпиду. Не скажу, что современное искусство меня вдохновило. Я для этого недостаточно подготовлена. Для первого раза что-то поняла, что-то нет. Но ведь надо когда-то начинать. Посмотрела на Париж с Эйфелевой башни. В Лондоне организаторы юниорского турнира устроили нам замечательную экскурсию. Это было как чудо —

увидеть своими глазами то, о чем ты знала по книгам, по школьным занятиям — я ведь с детства учу английский и сколько контрольных написала о достопримечательностях Лондона. А теперь вот они, рядом.

— **А сам Уимблдон оказался таким, как представляла?**

— И да, и нет. Толпы людей, сквозь которые не протолкнуться, наваливались усталостью. А вот знаменитые уимблдонские традиции восхитили. Там все по-другому, начиная от белой формы...

— **И заканчивая традиционным ужином чемпионов? Ты ведь была на нем?**

— Была. Мы вместе с Иррой к нему готовились по протоколу — выбор наряда, прическа в специальном доме, отведенном для этих целей. Макияж сделала сама, потому что я им не увлекаюсь.

— **Какое платье выбрала?**

— Темносинее, с блестками и цветами по бокам. А еще — туфли на высоких каблучках, на которых ни я, ни Ира не умеем ходить. Постарались поскорее занять свои места за столиком. А за соседним — чемпионы. И мысль: неужели и я когда-нибудь буду там?

— **Танцы по регламенту полагались?**

— Что вы! Мы бы на своих каблучках... Придется привыкать и к вечерним платьям, и к каблучкам. Надеюсь, что это пригодится.

— **Вы с Иррой играли в финале. Небось, пришлось автографы раздавать?**

— И не только после финала. В течение всего турнира были желающие получить даже мой автограф. Это тоже традиция. Подходят, про-

сят вместе сфотографироваться. Приятно.

— **Удалось посмотреть игры лидеров?**

— На центральных корты практически не попасть. Не везде есть места для юниоров, а там, где они отведены, колоссальные очереди. Проще по телевизору наблюдать. А вот парные матчи, миксты смотрела. Там тоже хватало звезд, Брайаны, например.

— **Кто тебе нравится из мастеров?**

— Серена Уильямс, Мария Шарапова, Ли На. Активная игра, мощь, весь стиль игры умный — это здорово. У мужчин — Федерер, Надаль, Джокович, Маррей. У каждого своя фишка, которой они умело пользуются. У каждого — свое супероружие.

— **Как ты считаешь, кто из сегодняшних юниорок раньше других проявит себя в туре?**

— Дона Векич и Барти — обе 1996 года — уже зарекомендовали себя среди взрослых. Барти играла в женском полуфинале на Уимблдоне. Они всего на год старше меня. Так что нельзя задерживаться среди юниоров. Пора дальше.

— **Что ж, успеха!**

И еще немного статистики. Уимблдон, одиночный разряд юниорок.

1 круг: (12) Ангелина Калинина — Камонван Буайям (Таи) — 6:0; 6:1

2 круг: Ангелина Калинина — Иоана Лоредана Роска (Рум) — 6:3; 6:4

3 круг: Ангелина Калинина — Анастасия Комардина (Рос) — 3:6; 6:4; 6:1

Четвертьфинал: Ангелина Калинина — (2) Ана Конюх (Хорв) — 3:6; 2:6.



Дубль Леонида Чечеля



С 24 по 29 июня в Симферополе на кортах Ситек-Динамо проходил международный теннисный турнир 3 категории Wilson Cup. В соревнованиях участвовали юноши и девушки до 16 лет из Украины, России, Беларуси и Молдовы. Хорошая погода, четкая организация, уверенное судейство — что еще нужно для успешного проведения поединков? Все это обеспечили хозяева кортов.

У юношей в основной сетке украинское большинство «проредили» шестеро теннисистов из других стран. Однако ни один из них не смог составить достойную конкуренцию хозяевам кортов. До одиночного финала дошли донецкие теннисисты Леонид Чечель и Федор Модников. Несколько слов о том, как складывались их поединки на протяжении турнира. Третий сеяный, Чечель лишь в четвертьфинале провёл упорный сет против Андрея Чернова (8). Именно сет, завершившийся тай-брейком — 7:6 (7:2). В следующей партии его соперник смог взять лишь один гейм — 1:6. Станислав Смирнов (4) в полуфинале, хотя и уступил в двух сетах, но показал достаточно ровную игру — 4:6; 2:6. Таким образом, Леонид уверенно завоевал место в финале, оставив по дороге не так уж много сил. Более сложным оказался сценарий у Федора Модникова (3). Уже во втором круге ему понадобились все три партии, чтобы пройти дальше. Первую у него отобрал Даниил Константинов — 6:4, две последующие остались за Федором — 6:2; 6:3. Четвертьфинал с Евгением Сироусом (7), пожалуй, оказался самым зрелищным матчем всего турнира. Ребята трижды выясняли отношения на тай-брейках. Сначала Модников доказал свое преимущество — 7:6 (7:2). Затем инициативу перехватил Сироус — 7:6 (7:4). В третьем сете победную точку поставил Мод-

ников — 7:6 (7:2). А в полуфинале его ожидал лидер посева Александр Малышев, у которого тоже достаточно упорным оказался четвертьфинал против Артема Ролича — 5:7; 7:5; 6:0. В полуфинале теннисисты уложились в два сета, в которых шла равная борьба, завершившаяся в пользу Модникова — 6:4; 6:4. Казалось бы, финал порадует зрителей увлекательным поединком. Увы, не получилось. 6:1; 6:1 — в пользу Чечеля.

— Я играл активно, часто выходил к сетке, очень хорошо подавал. Это мне и помогло одержать уверенную победу, — прокомментировал Леонид свою победу сразу по возвращении в Донецк. — Соперник, в свою очередь, часто ошибался, допускал много невынужденных ошибок.

В парном разряде тоже наиболее напряженными оказались встречи на подступах к заключительной. Причем, они тоже выпали на долю Модникова, напарником которого был Станис-

лав Смирнов. В четвертьфинале ребята потратили три сета, чтобы переиграть россиян. А в полуфинале — столько же, но уже против земляков. И снова для Федора на противоположной стороне корта угрозу составлял Сироус, объединившийся с Артемом Вашешниковым (3). 7:6 (7:4); 3:6; 10:7 — цена путевки в финал. Чечель с Малышевым (1) таких проблем по ходу турнира не имели и уверенно завоевали титул в противостоянии со второй сеяной парой, Модниковым/Смирновым — 6:2; 6:1. И это не первый совместный успех Леонида с Александром. Их дуэт уже достаточно сыгранный. У девушек, в сетке которых 9 мест оккупировали иностранки, все складывалось намного печальнее для наших землячек. Лидер посева Наталья Власова уже во втором круге потерпела поражение от Эльвиры Журавлевой из Молдовы — 2:6; 3:6. До полуфиналов удалось дойти лишь Марии Колоней (5) и ее тезке Бородий. Дальнейший путь им преградили россиянки. Вторая сеяная, София Эстерман не без труда победила Машу Бородий — 3:6; 6:3; 7:5. Александра Дубровина (6) оказалась удачливее Маши Колоней — 6:2; 6:4. Так что главный приз усилиями Дубровиной отправился в Москву — 6:1; 6:0. Кстати, в прошлом году в Симферополе на таком же турнире София Эстерман остановилась в первом круге. А теперь вот была финалистка.

Удачливее наши девушки оказались в парном разряде. По два дуэта Украины и России дошли до полуфинала. В украинском противостоянии Виктория Дзюба и Наталья Власова (1) оказались сильнее Марии Бородий и Екатерины Поповой (4) — 6:4; 7:5. А у россиянок путевку в финал завоевали Дубровина и София Голубовская. Их-то и превзошли Дзюба с Власовой — 6:4; 6:1. Кстати, для Виктории Дзюбы это 12 парный титул в карьере.





VOLEVATCH PARIS

Уже много лет французская компания Volevatch проектирует и продаёт уникальные предметы класса Люкс для ванн и туалетных комнат от небольшого серийного производства до индивидуальных заказов способных удовлетворить самые изысканные вкусы клиентов. Ванны, сантехника, смесители, мебель и аксессуары. Всё это изготавливается из исключительно благородных материалов: фарфор и фаянс, чугун и кожа. Компания Volevatch является одной из самых уникальных специалистов в области объединения аутентичности стиля с современной функциональностью. В 2007 году компания получила звание *Entreprise du patrimoine vivant* (Предприятие национального наследия Франции).

Покупая нашу сантехнику вы поддерживаете проект «Реабилитация при помощи тенниса» — это новая категория тенниса, для людей с травмами ног.

Volevatch

57 bd de Picpus

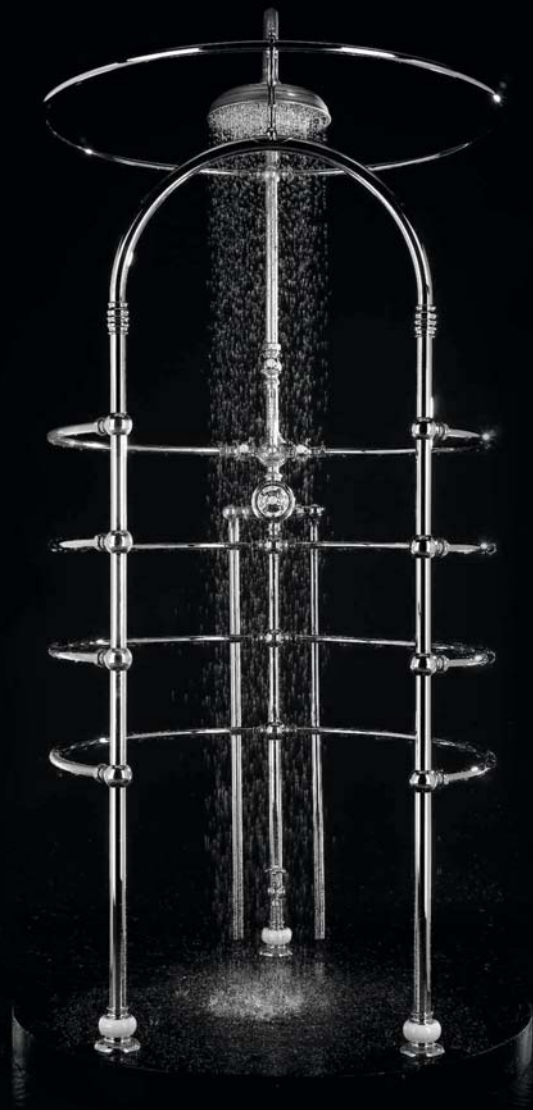
75012 Paris

tel. : +33 (0) 155782241\142224255

fax: +33 (0) 155782246

s. volevatch@volevatch. fr

www. volevatch. eu



Счастливая неделя

После Уимблдона, как водится, теннисистки и теннисисты разъехались по турнирам разных категорий. В спорте перерыва не бывает. Не будем рассказывать обо всех соревнованиях, в которых участвовали наши земляки. Но есть несколько, пропустить которые просто невозможно. Невозможно в силу показанных на них результатов.



Не секрет, что для сборной Украины, выступающей в Кубке Федерации, проблемой не раз уже оказывалась парная комбинация. Что ж, неделя 7-13 июля, а за ней и следующая предложили главному тренеру несколько фактов для размышлений. В Биаррице на турнире ITF (\$ 100000) в финале сошлись (4)Юлия Бейгельзимер/Ольга Савчук со второй сеяной парой в составе россиянки Веры Душевной и хорватки Аны Врлич. Уступив первую партию — 2:6, наши землячки не отдали инициативу соперницам. Наоборот, сами завладели инициативой и завоевали титул — 6:4; 10:8. На этих же соревнованиях играла в парном полуфинале Надежда Киченок. А ее сестра Людмила в эти же дни боролась на 25-тысячнике в Стамбуле. И в финале в содружестве с Оксаной Калашниковой из Грузии победили киевлянку Алену Фомину с Аной Пристан из Словении — 6:2; 4:6; 10:7. На том же турнире, но уже в одиночном разряде, вышла в финал (4) Катерина Козлова. Накануне она обыграла лидера посева, турчанку Каглу Бьюкакчай — 6:4; 2:6; 6:1. Но вот в заключительном поединке нашей соотечественнице не удалось справиться с прогрессирующей юной россиянкой Елизаветой Куличковой — 3:6; 6:4; 0:6. Именно Куличкова огорчила уже на старте соревнований Катину одноклубницу и напарницу

по дуэту Валентину Ивахненко — 6:0; 6:2. Козлова/Ивахненко закончили турнир в четвертьфинале.

Раз уж мы заговорили о парных вариантах, то стоит отметить, что на первой неделе июля в Ферсмольде (Германия) на 50-тысячнике играла в парном полуфинале Ма-



рина Заневская. И тоже до полуфинала, но уже в турнире WTA, дошла Марина в Палермо. Не лишним будет отметить и одиночный финал Заневской в Германии.

Каждая последующая неделя тоже радовала украинских болельщиков. На 100-тысячнике в Оломоуце (15-21.07) Марина Заневская дошла до полуфинала, в котором ее остановила лидер посева, словенка Полонна Херцо — 6:0; 6:2. На предыдущей стадии Полонна выбила из турнира Надежду Киченок — 6:4; 6:2. Вторая сестра — Людмила играла в Имоле (\$25000), где в финале не справилась с россиянкой Викторией Кан — 6:3; 5:7; 2:6. Но зато в паре с Еленой Остапенко из Латвии завоевали титул.

Неделю 15-21 июля ознаменовал первым титулом в своей карьере Владислав Манафов. Киевлянин выиграл фьючерс (\$ 10000) в Шарм-эль-Шейхе (Египет). Турнир складывался непросто. На пути до финала Владислав провел три трудных трехсетовых поединка, но зато в матче за титул ему хватило двух партий — 6:4; 6:4 — против хозяина кортов Рами Аиты. В паре с россиянином Ильей Шацким Манафов стал полуфиналистом.

Там же, в Египте (22-28 июля) Владислав остановился в полуфинале, уступив первому сеянному, египтянину Кариму Хассаму — 4:6; 0:6. Финал парного разряда оказался

на три четверти украинским. Победили Дмитрий Ковалев/ Денис Милокостов, хотя сразаться с Манафовым/Шацким им пришлось полные три партии — 7:6 (7:3); 3:6; 10:3.

Эта последняя июльская неделя оказалась воистину счастливой для наших теннисисток. Главной героиней стала Элина Свитолина. Накануне в Бад-Гаштайн (WTA, \$ 235000) харьковчанка была близка к выходу в финал в поединке с Андреа Главачковой — 7:5; 6:7 (7:9); 4:6. Из Австрии путь Свитолиной пролегал в Баку (WTA, \$ 235000). В столице Азербайджана девушка получила 7 номер. В первом круге — три сета против сербки Александры Крунич — 6:3; 4:6; 6:2. Во втором ей противостоит третья сеяная, итальянка Настасья Бурнетт, для победы над которой хватило



двух партий — 6:0; 7:6 (7:3). Еще увереннее провела Свитолина четвертьфинал с хорваткой Доной Векич, имевшей второй номер, — 6:2; 6:3. В полуфинале сдалась румынка Александра Каданцу (4) — 1:6; 6:4. А в финале уже знакомая по встрече в начале года в Китае израильтянка Шахар



Пиир. Тогда Элина ее обыграла. И в Баку продолжила победную традицию — 6:4; 6:4. В послематчевом интервью украинка сказала: «Большое спасибо Шахар за такой отличный финал. У меня сегодня был очень трудный матч. И на протяжении всей недели были трудные встречи. Поэтому я очень рада своему сегодняшнему успеху. Спасибо всем, кто меня поддерживал. И до встречи в будущем году». А все знающие статисты тут же отметили: это первая победа тинейджера — 18 лет, 10 месяцев и 16 дней — на турнирах WTA в 2013-м. Последний раз тинейджеру такое удавалось 17 месяцев назад, в феврале 2012 года, когда в Монтеррее завоевала титул румынка Тимеа Бабош в 18 лет, 9 месяцев и 16 дней.

Таким образом, 18-летняя харьковчанка к



прошлогоднему титулу WTA челленджер, завоеванному в индийской Пуне, добавила первый в своей карьере полноценный титул WTA.

Там же, в Баку, Ирина Бурячок с Оксальной Калашниковой стали обладателями главного приза в паре. 6:4; 7:5 — цена их

победы над гречанкой Елени Данилиду и сербкой Александрой Крунич. Ирина Бурячок подтвердила свой прошлогодний бакинский успех, завоеванный тогда вместе с россиянкой Валерией Соловьевой. В дебютном для этого турнира 2011 году приняла поздравления за парную победу киевлянка Мария Корытцева. Ее соавтором была белоруска Татьяна Пучек.

И еще один турнир конца недели принес украинским болельщикам хорошее настроение. Астана, ITF \$ 100000. Надежда Киченок завоевывает свой третий титул в одиночке и побеждает в паре вместе с сестрой Людмилой. На пути к победе Надя провела сложный матч с землячкой Юлией Бейгельзимер во втором круге — 6:3; 7:6 (7:5). Отдала немало сил в полуфинале против очень непростой соперницы, второй сеяной, таиландки Луксик Кумкхум — 7:6 (11:9); 7:5. На этом фоне финал с лидером посева, швейцаркой Марией Кёхлер выглядел попроще — 6:4; 7:5. Впрочем, в турнирах такого уровня легких побед не бывает. В паре сестры, имевшие 4 номер, лишь в полуфинале провели напряженный поединок против второй пары — Паулы Кая из Польши и россиянки Александры Пановой — 7:5; 1:6; 12:10. Кстати, Панову (4) в одиночном разряде Надя огорчила в четвертьфинале — 6:0; 6:3. А в парном финале жертвой сестер стал российский дуэт — Нина Братчикова/Валерия Соловьева. Украинки обыграли лидеров посева со счетом 6:3; 6:2.

В август Элина Свитолина вступила игроком первой полусотни мирового рейтинга — 49 позиция.



Теннис становится доступным

Когда ребенок подрастает, у родителей возникает вопрос: «Куда его отдать? Музыка, танцы, спорт?»

И вот выбор пал на теннис. Поначалу затраты казались не такими уж и большими. Групповые тренировки на начальном этапе стоят примерно 750-1800 грн. в месяц.

Но первый этап пройден, получены начальные навыки, начинается прогресс. Режимы тренировок нужно менять, и тут встает вопрос затрат. Индивидуальные занятия с тренером стоят примерно 250-500 грн. в час, а тренироваться надо 4-5 раз в неделю. И это, не считая уроков по общей и специальной физической подготовке, спаррингов. Сумма из \$200 превращается в \$700 в месяц. А это уже не каждому родителю по карману.

Что же делать? Бросать теннис? Оставаться на любительском или полупрофессиональном уровне, «пасти задних» на турнирах, одерживая поражение за поражением?

«Нет!», — скажем мы. В августе 2013 года на базе спортивного клуба «Олимп» стартует проект «Доступный теннис».

Цель проекта: популяризация тенниса в Украине, поиск новых талантов и, самое главное, намерение сделать теннис доступным на этапе спортивной тренировки.

О системе подготовки программы расскажет координатор проекта Марина Эдуардовна Белоножка, мастер спорта, тренер ИТФ категории.

— Из чего состоит программа?

— Это групповые занятия, в формате 5 раз в неделю (по 1 или 2 часа), которые включают: тренировки технические, тактические, общую и специальную физическую подготовку. Также можно дополнительно заниматься индивидуально, если есть желание и необходимость.

— Кто может тренироваться?

— Игроки, у которых есть желание совершенствоваться и участвовать в турнирах.

— Кто будет готовить детей?

— Все тренировки будут проводиться командой профессионалов, согласно программе, утвержденной старшим тренером.

— А кто будет старшим тренером?

— Валентина Васильевна Шевченко, мастер спорта, заслуженный тренер Украины, раскрывшая не один талант.

— Сколько это будет стоить?

— Абонемент на посещение обойдется от 2000 грн. в месяц и будет включать в себя: тренировки на корте, посещение тренажерного и фитнес-залов (под руководством тренера), посещение сауны.

— Чего ожидать в результате?

— Программа поможет игрокам и родителям определить свое место в теннисе, и, возможно, посмотреть на теннис другими глазами.

— Где можно получить дополнительную информацию и записаться на тренировки?

— Как уже говорилось выше, программа будет осуществляться на базе спортивного клуба «Олимп», г. Киев. За информацией все желающие могут обратиться по телефону:

+38 (097) 663-85-47, менеджер теннисных кортов

+38 (067) 506-23-03, координатор проекта.

Также во второй половине августа будут проведены мастер-классы, о датах которых информацию можно будет посмотреть на сайте:

www.tennis-studio.com.ua



Электронное приглашение

spider tech™
WORLD'S #1 PRE-CUT KINESIOLOGY TAPE

Вероятно, вы видели цветастые полоски ткани, украшающие в последние годы конечности многих профессиональных теннисистов, включая китайянку Ли На. Или, возможно, вы заметили их на телах спортсменов на летних Олимпийских Играх 2012 г. в Лондоне в таких видах спорта, как волейбол, велоспорт, водное поло, плавание, гребля... Эти полоски и сложные узоры ярких цветов не только являются последним трендом в украшении тела — это кинезиологические пластыри. Возможно, начать стоит с определения кинезиологии. Если коротко, то это наука о движениях. Американская ассоциация кинезиологии определяет её как «академическую дисциплину, которая включает изучение физической активности и ее влияние на здоровье, общество и качество жизни».

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Лучшая украинская теннисистка-колясочница, харьковчанка Елена Шингарева в нынешнем сезоне сделала существенный рывок в мировом парном рейтинге. Спортсменка, занимающаяся в секции теннисисток-колясочниц, созданной и поддерживаемой М.М. Добкиным и Ю.А. Сапроновым, вошла в лучшую тридцатку мирового парного рейтинга.



— Елена, прежде всего поздравляем с успехами в европейской серии турниров. Нынешним летом вы сосредоточились на соревнованиях более высокой категории, где и состав достаточно силён. В итоге — победа в парном турнире в Польше и финал в Словакии. Расскажите, как удалось объединиться с такими сильными теннисистками как Эмми Кайзер и Дженель Маннс.

— Спасибо за поздравление. Перед тем как поехать на польский турнир, я неожиданно получила по электронной почте приглашение от американки Эмми Кайзер сыграть вместе пару. Я ничего о ней не знала, поэтому поинтересовалась ее биографией в интернете. Оказалось, что она стоит 25-й в мире, но ее реальный уровень гораздо выше, поскольку играет мало. Эмми — великолепная теннисистка. Мы очень здорово потренировались в Плоцке накануне турнира. Первый матч прошел для нас довольно легко. Но вот в финале мы встречались с очень сильными соперницами — Остерер (Германия) и Шонн (Франция). Обе входят в ТОП-20. Мы заранее понимали, что всю тактику наши оппонентки построят на меня. Я была к этому готова. Так и произошло. Но я чувствовала вдохновение, попадала в корт, играла активно, забывала на вылет. Я думаю, что это был мой лучший матч. Кстати, обратила внимание, что европейские теннисистки не берут инициативу на себя во время розыгрыша. Каждая четко отвечает за свою часть корта, уважает свою партнершу.

— В Словакии тоже удалось проявить себя... Теперь уже в паре с австралийской теннисисткой.

— На моем следующем турнире в Чехии я осталась без партнерши, поэтому взяла инициативу на себя. В социальной сети фейсбук написала австралийке Дженель Маннс с предложением сыграть на турнире в Словакии. Она согласилась, и получилось очень здорово. У нас с Дженель сложилось отличное взаимопонимание на корте, взаимная симпатия и уважение друг к другу, нет давления! А это очень важно в парном теннисе.

В первом раунде победа опять же далась нам довольно легко. Но вот полуфинал... Дженель не верила, что мы сможем победить немку Крюгер — она входит в ТОП-10 — и ван-Шателе из Нидерландов. Но я чувствовала, что это нам по силам и зарядила своей верой в успех напарницу. В итоге в сумасшедшей борьбе нам удалось победить — 6:4; 2:6; 10:8. И пусть в финале мы проиграли, это все равно был замечательный результат, и я очень довольна той игрой, которую показала в Словакии.

— Елена, участие в столь крупных турнирах было вашим сознательным выбором? Что почерпнули из этого нового для себя опыта?

— Я решила играть турниры серии-2 в Европе сознательно. Потому что хотела попробовать себя в матчах с сильнейшими европейскими теннисистками, понять, насколько высок уровень европейского колясочного тенниса. Благодаря участию в этих турнирах, я сделала вывод, что мне, прежде всего, следует работать над своей техникой: подачей и вращением слева. Теперь я способна объективно оценивать свою игру и четко понимаю, в каком направлении двигаться, чтобы повышать уровень своего тенниса.

— Традиционный вопрос о ближайших планах.

— Конечно же, я сыграю на ставшем уже традиционным Кубке губернатора Audi-AIS в Харькове в конце августа. Потом уже будем смотреть. Но думаю, что нужно соревноваться именно в Европе, ведь только играя с высококлассными теннисистками, можно по-настоящему чему-то научиться.



Нам стало любопытно, что такого в этих пластырях. Нашли в сети сайт Spidertech.com.ua. Информация на нем объясняла, что пластыри SpiderTech не содержат лекарств. Они сделаны из 100% хлопка со 100-процентной полиакриловой клеевой частью. Технология предварительно вырезанных пластырей, выделяющая TM SpiderTech среди других брендов, называется «spiders» (пауки). Их формы, разработанные совместно с физиотерапевтами, сделаны из цельного отрезка пластыря, а на задней защитной бумаге проставлены цифры для простоты применения. Благодаря этой технологии, потребителям больше не нужно гадать, как обращаться с кинезиологическими пластырями, они точно знают, что нужно делать и как их применять. По информации вебсайта Spidertech.com.ua, «пластырь обладает особой эластичностью, которая имитирует эластичность и толщину человеческой кожи, что позволяет ему интегрироваться, поддерживать и стабилизировать без негативного влияния на здоровую амплитуду движения». Он создан для использования во время активных упражнений и предназначен для устранения нестабильности суставов, а также мышечных растяжений и вывихов. Среди бестселлеров компания выделяет пластыри для колена и поясницы.

Так этот пластырь — причуда или стоящая вещь? Это вам решать. Теннисистка Ли На говорит: «Кинезиологические терапевтические пластыри SpiderTech обеспечивают мне комфорт и поддержку, необходимые для моих наилучших выступлений на корте. Превосходные материалы и клей SpiderTech дают лучшие ощущения, пластыри дольше держатся и сохраняют физическую интеграцию, которая нужна мне, чтобы играть сильнее и дольше».

Find us on Facebook



В контакте



www.spidertech.com.ua

История одного матча

БРЭД ГИЛБЕРТ

В четвертом круге Открытого чемпионата США в 1987 году я встречался с Борисом Беккером. Мой соперник был четвертым в мировом рейтинге, в то время как я только пытался пробиться в десятку.



Борис выиграл 6:2 в первом сете, на тай-брейке во втором и вел 3:0 в третьем. Матч мог закончиться очень быстро.

Когда Борис побеждает — он излучает столько уверенности, что может подавить вашу веру в успех. Его волосы как-бы краснеют, ресницы настолько белеют, что не видны на фоне белой кожи. Физически он намного мощнее меня, а теперь выглядит непобедимым. Аура истинного

атлета окружает его, и вы чувствуете её даже через весь корт. Когда он побеждает — его уверенность кажется необоримой. Все в нем говорит вам, что он лучший в мире.

Только я этому не верил.

При счете 3:0 я удержал свою подачу — 3:1. Но я знал, что, если Борис возьмет свою и счет станет 4:1 — у меня нет шансов.

И тут он допустил серьезную ментальную

ошибку — ослабил концентрацию. Стал подавать небрежно. Результат — две двойных ошибки, и счет стал 3:2 и моя подача. И у меня проснулась надежда, потому что я увидел путь к победе.

Назначенный на полдень, наш матч переносился из-за дождя и начался намного позднее при исключительной жаре и влажности. Температура в Нью-Йорке в тот день подбиралась к 35°, а

на Центральном корте она ощущалась как все 135°. Это походило на игру в джунглях в душливо сырой день. Да еще каждые 15 минут у тебя над головой ревели самолеты, заходящие на посадку в аэропорту «Ла-Гвардиа». Удерживать концентрацию было невероятно сложно. Хотя я сам не люблю жаркой погоды, я почувствовал, что могу использовать сложившуюся ситуацию в свою пользу. Несколько недель ранее я обыграл Бориса в Вашингтоне, когда, при такой же погоде, его игра развалилась в решающем сете. Я чувствовал, что если я зацеплюсь в третьей партии, — это может иметь негативные последствия для Бориса. Заставит его вспомнить наш последний матч в жаркий и душный день в Вашингтоне.

Думаю, ему уже показалось, что победа у него в кармане, и он выиграет в трех сетах. Если мне удастся взять эту партию, когда он так близко к победе — это сильно расстроит его.

Я знал по собственному опыту, как подобные мысли действуют на игроков. У меня появилась возможность разрушить психологическое спокойствие Бориса. Мне нечего было терять, так как я был на грани поражения.

Мне казалось, что если в этой ситуации я заставлю его ощущать, что события происходят не так быстро, как ему бы хотелось, в этой жаркой и душной атмосфере центрального корта — это ухудшит его игру, потому что ухудшит его способность спокойно оценивать ситуацию. Я видел, как это происходило в прошлом. И я сказал себе, что если я выиграю третий сет — я выиграю и матч. Звучит слишком оптимистично? Тогда смотрите, что произошло.

При 2:3 я беру свою подачу и сравниваю счет, выиграв три гейма подряд. Матч уже длился два с половиной часа. Ситуация со счетом заставила Беккера мобилизоваться. Теперь каждый из нас держал свою подачу, но вид Бориса становился все более несчастным и раздраженным. Дважды он начинал вскрикивать по-немецки. Меня это стало забавлять. И я стал в шутку как бы переводить его вскрики: «мои ноги горят, я хочу засунуть их в таз со льдом». Борис увеличил скорость игры, как будто старался закончить матч как можно быстрее.

Дело дошло до тай-брейка.

Борис, кажется, собрался и сразу же у него мини-брейк: 2:1 на его подаче.

Ситуация, которая, скорее всего, отправит меня паковать вещи. Но следующие два очка стали критическими, не только по тому, как изменился счет, но и потому, как они повлияли на хладнокровие Бориса.

Подавая при 2:1, Борис делает двойную ошибку. Он вернул мне очко. А я даже не махнул ракеткой. Это была роковая ошибка. На мой взгляд, она произошла, потому что Беккер стал нетерпеливым. Старался сделать работу слишком быстро. Мгновенно происходит еще один критический эпизод. При 2:2 Борис подает, выходит к сетке, у него скользит нога и он падает.

Я посылаю свечу слева, он бежит за ней, не достает и — снова падает. И теперь уже не встает. Он лежит лицом вниз на корте, раздраженно вскрикивая по-немецки. Он упал так жестко, что часы соскочили с его руки. Он взбешен, встает на колени и издает страшный вопль. Никто на туре не кричит так страшно, как Беккер, когда он теряет контроль. Но для меня — это божественные звуки: Борис развалился на части. При 3:2 я подаю под право — и следующий крик: Борис бьет в сетку. В этот раз я не слышу его, огромный самолет пролетает над головой. Борис бьет ракеткой об корт. Он производит впечатление тонущего и не умеющего плавать человека — не важно, что он предпринимает, ситуация становится только хуже.

При счете 5:4 я вспоминаю свой план и подаю под право. Борис бьет в сетку. 6:4 и я снова решаю подавать под право, и снова Борис бьет в сетку. Моя тактика сработала превосходно. Победный марш Бориса был остановлен. Я вы-

жил. Более того, я понял, что смогу выиграть. В следующем сете, при счете 5:6, на подаче Бориса я сделал брейк, не дав ему выиграть ни одного мяча. 7:5 и решающий пятый сет. Я посмотрел на Бориса и увидел, что он уже не боец. Его энергия оставила его, потухшие глаза не показывали и искры желания борьбы. И это не физическая слабость. Он прекрасный атлет, течение матча выбило его из состояния ментального равновесия. Он желал, чтобы все скорее завершилось. Как я и предполагал. Пятый сет я выиграл со счетом 6:1 в течение 15 минут.

Борис Беккер, конечно, джентльмен. Этим же вечером, в диско клубе он поздравил меня с победой. И сказал, что в следующем раунде, при другой погоде и без этих ужасных самолетов, он обязательно выиграет.

Через 5 месяцев, на турнире Мастерс в «Медисон Сквер Гарден», я снова победил его. Без жары, без самолетов, без высокой влажности.



САКРАЛЬНАЯ ПОБЕДА ЭНДИ МАРРЕЯ



Через день после исторической победы Энди Маррея в финале Уимблдона знаменитое прибежище безбилетных теннисных фанов, холм Хенман-Хилл (также известный как «холм Маррея»), опустел, но возбуждение британского народа только набрало силу. Ведь триумфа своего соотечественника на домашнем Большом шлеме гордые бриты ждали очень долго. И триумф этот случился ровно через 77 лет, в 7-й день 7-го месяца, что придало победе шотландца сакральный смысл.

Как уверяли читателей большинство газет, лицом нации теперь стал именно Энди Маррей. Авторитетная Guardian даже решила сместить с условного спортивного трона Великобритании футболиста Дэвида Бекхэма и посадить на почетное место шотландского теннисного чемпиона. А наделенные самым богатым воображением эксперты по спонсорским сделкам в запале утверждали, будто Маррей способен потеснить Бекхэма на другом, более важном месте — на мешке, набитом рекламными фунтами стерлингов. Теннисисту прочили перспективу стать в ряд с самыми высокооплачиваемыми британскими спортсменами всех

времен, такими как боксер Леннокс Льюис и Бэкхем, и зарабатывать только на рекламных контрактах около 50 млн фунтов в год.

Правда, так считают только горячие головы. Рассудительные же специалисты оценивают рекламные возможности Маррея более скромной цифрой, около 15 млн фунтов в год. Все же теннис в Англии и Европе значительно менее популярен, чем футбол, а победа Маррея имеет особое значение только для британцев, но не для всего остального мира.

Да и среди спортивных болельщиков, несмотря на их ликование по поводу исторического достижения Энди Маррея, нашлось много тех, кто в штыки воспринял предложение британского премьер-министра Дэвида Камерона произвести шотландца в рыцари. Нет, они не против сэра Энди, но только не раньше, чем в Англии появится сэр Дэвид (Бекхэм). К слову, за финальным матчем Маррея из Королевской ложи наблюдала Виктория Бекхэм, супруга знаменитого футболиста, а сам Дэвид, хотя и не смог придти на стадион, постоянно поддерживал боевой дух теннисиста СМС-ками.

В общем, в долгосрочной перспективе Энди Маррею будет сложно подорвать популярность футбольного любимца публики. Но прямо сейчас теннисист купается в лучах славы. В понедельник после триумфального воскресенья один супермаркет предлагал клубнику бесплатно, проводя акцию «Отпразднуйте вместе с Энди». Правда, щедрое предложение действовало ровно 77 часов — по количеству лет, разделявших Шлемы Фреда Перри и Энди Маррея. Также нашлось несколько пабов, сменивших свое название в честь теннисиста.

И еще Маррей может быть уверен в том, что его образ будет запечатлен не только в сердцах соотечественников. По меньшей мере, у одного из них еще и на... ягодице. Некто Уилл Хиронс проиграл пари и, согласно условиям спора, нанес себе на мягкое место татуировку с лицом Энди Маррея. И очень гордится своим

поступком. Настолько, что даже вывесил фото собственной пятой точки в Твиттере на всеобщее обозрение. Теперь Хиронс считает себя самым большим фаном Энди Маррея.

Сейчас шотландский теннисист переживает свой звездный час. За год после поражения от Роджера Федерера в финале Уимблдона-2012 Маррей выиграл олимпийское золото, завоевал на US Open первый в своей карьере Большой шлем и, наконец, стал первым за 77 лет британцем после Фреда Перри (1936 год), выигравшим домашний мэйджор.

Хотя сейчас в рейтинге новый чемпион Уимблдона отстает от Новака Джоковича приблизительно на три тысячи очков, четыре выхода шотландца в финал пяти последних Шлемов говорят о том, что Энди Маррей уверенно движется к заветному первому месту.

Так в чем же секрет такого впечатляющего карьерного взлета? Для этого недостаточно иметь только талант и решительность, кои у Маррея есть. Еще нужен правильный тренер. Здесь тоже порядок: за спортивную составляющую карьеры отвечает сам Иван Лендл.

Далее, нужен надежный тыл. И этот тыл шотландцу обеспечивают любящие родители, бабушка и дедушка.

Наконец, как известно, для великих свершений мужчине нужна рядом «правильная» женщина. Которая любит, понимает, поддерживает в трудные периоды и разделяет радостные мгновения. Добавим еще «красивая, умная, развитая как личность» и получим портрет Ким Сирс — возлюбленной Энди Маррея, которая неизменно была рядом с ним на протяжении последних восьми лет. Ким нашла свое призвание в живописи — она художник-анималист, а о красоте девушки могли судить все зрители последнего Уимблдона и гости вечеринки для игроков.

Если все сложится удачно, то Энди вскоре станет «президентом теннисного государства». И рядом с ним будет его достойная первая леди.

НОВОЕ «ТЕЛО»



Читатели спортивного журнала ESPN Magazine всегда с нетерпением ждут очередного номера с откровенным названием Body Issue («Тело»). Ведь только раз в год фаны

могут увидеть своих кумиров в самом естественном виде — в чем мать родила.

Обнаженной традиции уже четыре года, и нам приятно отметить, что началась она именно с представителя тенниса: в 2009 году, когда вышел первый Body Issue, его обложку украшало роскошное тело Серены Уильямс. В 2013 году теннис представили Агнешка Радванска и Джон Изнер. И обоим было что показать.

24-летняя польская теннисистка недавно снялась для отечественного журнала Gala и приятно удивила теннисных болельщиков своей женской красотой. Наверное, не только теннисных болельщиков, но и редакторов ESPN Magazine, благодаря чему они из всего цветника WTA выбрали именно Агнешку. В традиционной анкете для участницы Body Issue теннисистка немного рассказала о

себе. Призналась, что может полдня провести за просмотром фильмов с актером Кифером Сазерлендом (известном по лентам «Твин Пикс», «Коматозники», «Монстры против пришельцев» и множеству других), любит автомобили и перепробовала буквально все меню в фастфудной сети Cheesecake Factory. Джон Изнер, хотя и уступает Агнешке в теннисном отношении — на момент выхода «телесного» журнала занимал 19 место в рейтинге ATP против четвертого в WTA польки, — телом удался на славу. И этого красивого тела много, ведь вес 28-летнего американца составляет 108 кг при росте 2 метра 8 см, за счет чего Изнер является одним из самых высоких игроков в истории тенниса. В номере «Тело» множество красивых спортивных тел, и два теннисных занимают среди них достойное место.

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МЯЧА



Теннисисты мечтают выступить на центральном корте Уимблдона и преодолевают ради этого тысячи километров. Теннисные фаны мечтают посмотреть матч на центральном корте и тоже готовы добираться на заетные трибуны с другого конца света. Но больше всех стремятся попасть на центральный корт Всеанглийского клуба лаун-тенниса... современные теннисные мячи. Ради этого они проделывают путь, равный двукратному кругосветному путешествию, и пересекают границы 11 госу-

дарств. Этот удивительный факт установили исследователи Варвикской бизнес-школы.

Более столетия теннисные мячи Slazenger, которые традиционно используются на английском Большом шлеме, попадали на центральный корт Уимблдона с расположенной недалеко фабрики в Барнсли. Однако в начале 2000 годов предприятие закрыли, и сегодня в результате глобального разделения труда официальные мячи производятся на Филиппинах, а до Уимблдона преодолевают 80 тыс. км. Что еще удивительнее: именно таким образом удается производить теннисные мячи с наименьшими затратами.

Исходные материалы доставляют из 11 стран и четырех континентов в филиппинский Батаан, откуда готовые мячи преодолевают последние 10 тыс. км до Лондона. Глину привозят из американского штата Южная Каролина, кварц — из Греции, карбонат магния — из Японии, ок-

сид цинка — из Таиланда, серу — из Южной Кореи, а резину — из Малайзии. Нафталин доставляют из Китая, клей — из филиппинского Басилана, а футляры для мячей производят в Индонезии. Дольше всех путешествует овечья шерсть: из Новой Зеландии ее привозят на фабрику в Страуд (английское графство Глостершир), где делают войлок, который отправляют в Батаан.

Благодаря такой сложной логистике компания-производитель Slazenger снижает свои затраты на оплату труда. Но это только половина правды. На самом деле, теннисный мяч обнажает серьезный порок современной глобальной экономики, а именно недооценку вредного экологического воздействия этой системы разделения труда. Сегодняшняя экономия завтра вылезет боком нашим потомкам, которым придется играть в теннис на еще более загрязненной и больной планете.

ЗОЛОТОЙ БОЛЬШОЙ ШЛЕМ



В этот раз, когда братья Брайаны показывали свой фирменный «Брайан-бац», они взлетали в воздух чуть выше и ударились друг о друга грудью чуть сильнее, чем обычно. Потому что ритуальный танец победителей исполнялся по особому случаю: Майк и Боб выиграли в Уимблдоне четвертый подряд Большой шлем (и третий английский за карьеру), а это значит, что вкупе с победой на последней летней Олимпиаде они собрали символический карьерный Золотой Большой шлем в мужском парном разряде. Мало того, победители дуэта Ивана Додига и Марсело Мело стали первой мужской парой в истории Открытой эры тенниса, заво-

евавшей все четыре мэйджора подряд. В активе 35-летних идентичных близнецов из Калифорнии теперь 15 титулов Большого шлема. Они упрочили свое звание самой победоносной пары в истории мужского тенниса, которое еще на Australian Open-2013 «отобрали» у австралийцев Джона Ньюкомба и Тони Роча. Когда Боб завершил финальный матч Уимблдона подачей навывлет на скорости около 200 км/час, наступил черед ритуала «Брайан-бац». Этот забавный трюк американский братский дуэт позаимствовал у французских братьев Дженсенов — популярных чемпионов Ролан Гарроса 1993 года, которые, как и Брайаны, имели собственную рок-группу и любили выступать на публике. Боб и Майк начали регулярно исполнять *Wryan Vump* еще в студенческие годы, когда играли в теннис за колледж в Стэнфорде.

Итак, сделано редчайшее теннисное достижение. Что дальше?

— Еще несколько лет назад мы говорили себе, что могли бы уйти в отставку со спокойным сердцем, так как построили великолепную теннисную карьеру, — признается Боб.

А теперь, когда «великолепная» карьера стала

«невероятной», тем паче можно уходить на покой? Не дождетесь, отвечают братья Брайаны. Они вошли во вкус уникальных достижений и хотят до конца отведенного им теннисного времени сделать несколько заключительных мазков. Например, было бы неплохо выиграть ближайший US Open, чтобы собрать календарный Большой Шлем (все четыре мэйджора в одном сезоне) и повторить успех Кена Макгрегора и Фрэнка Седжмена 1957 года, за 17 лет до Открытой эры.

Также хотелось бы продемонстрировать «Брайан-бац» на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро в 2016 году.

И еще довести счет своим титулам, коих ныне 91, до круглой сотни.

И неплохо бы округлить до десяти количество сезонов, которые они завершали на первом месте рейтинга (сейчас восемь).

Что называется, планов громадьё.

— Мы бы и рады на покой, но уж больно нам нравится исполнять наш «Брайан-бац». А для этого нужны все новые победы, поэтому, делать нечего, придется играть дальше, — лукаво говорят братья Брайаны, первые обладатели Золотого Большого шлема в парном теннисе.

РЕКЛАМНЫЕ СЮРПРИЗЫ

Еще во время последнего Ролан Гарроса на трибунах был замечен знаменитый актер Леонардо Ди Каприо. Как раз в те дни он представлял на Каннском кинофестивале фильм «Великий Гэтсби», в котором сыграл главную роль.

Он и не знал, каким сильным окажется его влияние на теннис. Вдохновленные культовым персонажем романа Френсиса Скотта Фицджеральда и великолепной игрой Ди Каприо, четверо мачо мужского тенниса снялись для журнала *Esquire Latinoamerica* в образе великолепных денди эпохи Гэтсби.

Ведущую роль в модельном квартете играл

испанец Фернандо Вердаско, поскольку уже имел опыт гламурных фотосессий на страницах известных изданий уровня GQ. Кроме Вердаско, латиноамериканские читатели журнала увидели еще двух его соотечественников, Николаса Альмагро и Фелисиано Лопеса, а также аргентинца Хуана Монако.

Эти великолепные мужчины в костюмах винтажных стилей развлекались пулом, шахматами и другими играми для настоящих джентльменов, но чаще всего просто «торговали фэйсом», благо есть чем. Интересное совпадение: и Леонардо Ди Каприо, и четверо теннисистов предпочитают одежду марки Ted Baker.

Образ Великого Гэтсби идеально подошел бы признанному теннисному денди Роджеру Федереру. Однако компания Wilson для своего нового рекламного ролика предпочла изменить Феда и Серену Уильямс до комичной неузнаваемости. И в таком виде они незаметно проникают на теннисный корт, чтобы выручить растерявшихся новичков — выручить с помощью ракеток Wilson, конечно. Серена скрывается за «ботанскими» очками и широкополой шляпой, а Федерер маскируется усами а-ля Супер Марио. Возможно, надеются творцы этого клипа, две теннисные звезды в непривычных образах обеспечат успех рекламной кампании.

ТЕННИСНЫЙ ПАРОДИСТ



Джош Берри постепенно становится известной в теннисе личностью, причем для этого ему даже не пришлось брать в руки ракетку. Берри относится к числу тех многочисленных комиков, которые пародируют знаменитостей. И это весьма непростой путь к эстрадной славе, потому что пародистов много, и зрители, избалован-

ные звездами жанра, скептически воспринимают каждую очередную попытку сымитировать Арнольда Шварценеггера или Джека Воробья. Чтобы не конкурировать с лучшими мастерами пародии, Джош Берри выбрал для себя узкую и еще незаполненную нишу: он пародирует только звезд тенниса. В основном, их манеру разговора.

После неудачного Уимблдона Рафа Надаль решил развлечься и принял приглашение участвовать в одной испанской телепередаче. Тут-то на него и напал Берри. Пародист решил проверить свое мастерство на Надале. Испанский теннисист должен был угадать, кого пародирует артист, а оценкой служила искренность смеха.

Пародии были настолько остроумны и качественны, что Рафа без труда угадывал почти всех своих соратников по мужскому и женскому турам. Однако два раза у него возникли труд-

ности. Первая неудача вполне объяснима: речь Энди Маррея, в отличие от его теннисной игры, не богата особыми характерными нотками, поэтому в качестве объекта пародий шотландец — никакой. К тому же испанское ухо Надаля было не в состоянии уловить тонкие интонации английской речи Берри-Маррея.

Вы когда-нибудь слышали собственный голос в записи? И разве не удивлялись тому, как странно и непривычно звучит этот ваш, такой родной, голос? Вот и Рафа удивился, когда Берри начал пародировать очередную теннисную звезду. Несложно догадаться, что Надалю предложили оценить, как звучит пародия на... него самого. Но прошло несколько секунд, и испанец догадался, кого теперь изображает Джош Берри. Наградой пародисту был искренний и веселый смех Рафы, который подхватили зрители телешоу «Настоящая испанская звезда».

ОБЛИКО АМОРАЛЕ



Бывшая швейцарская теннисистка Мартина Хингис, которая во время ее выступлений в WTA-туре то и дело попадала в скандальные истории, опять возмутила добропорядочную публику. На этот раз выставленный за дверь муж теннисной звезды утверждает, что причиной их разрыва стала измена супруги, причем Мартину можно назвать «серийной изменщицей», поскольку она ходила налево не только от него, но и от всех предыдущих бойфрендов. Момент для озвучивания подобных обвинений оказался самым неподходящим. Тибальт Ютен, 26-летний французский мастер конного спорта, пожаловался на неверную жену незадолго до того, как Мартину должны были включить в

Международный теннисный зал славы. К тому же недавно Хингис помогла Washington Kastles одержать историческую 33-ю подряд победу в соревнованиях Всемирного командного тенниса (World Team Tennis).

Место в Зале славы швейцарка заслужила за выдающиеся теннисные достижения: за короткий период 1997—1999 годов она одержала три подряд победы на Australian Open и по разу выиграла Уимблдон и US Open, а также удерживала первое место рейтинга в течение 209 недель. Несмотря на эти заслуги, руководству теннисного Зала славы было непросто принять положительное решение по Хингис. Ведь настойчиво звучали обвинения в том, что ее успехи на корте пришли не без помощи допинга. И однажды даже было представлено доказательство. В 2002 году всего лишь 22-летней Мартине из-за травмы была вынуждена завершить карьеру. Правда, она вернулась, к тому же блестяще, в 2006-м, однако уже через год покинула профессиональный теннис окончательно — после того, как плановый допинговый тест показал наличие в организме Хингис кокаина.

Тем не менее, Мартину все-таки включили в

теннисный Зал славы. Но ее и без того подмоченная репутация опять получила удар после откровений Тибальта Ютена.

Свою жену он застал с любовником два раза, и это только те случаи измены, о которых ему достоверно известно. Копнув глубже, Ютен узнал, что Мартина так же фривольно вела себя и в отношениях со всеми предыдущими бойфрендами.

Однако после своего заявления несчастный рогоносец может больше не беспокоиться по поводу неверности жены: Хингис опубликовала встречное заявление, из которого Ютен с удивлением узнал, что они с Мартиной, оказывается, не живут вместе с января 2013 года, поэтому формально никакой измены и не было.

Пусть о свободных взглядах швейцарки на верность в отношениях теперь болит голова у ее нового кавалера, испанца Давида Тосаса Роса. Бывший профессиональный теннисист, а ныне спортивный функционер решил рискнуть. Как любой мужчина, он уверен, что уж ему-то, такому мачо, никакая женщина не изменит. А у Мартины Хингис появился шанс доказать ему, как плохо он знает женщин.

СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНАЯ ИГРУШКА



Двухлетняя лайка по кличке Пакс из английского города Брайтон неожиданно для ее хозяйки заболела. У собаки пропал аппетит, ее все время рвало, она стала вялой и апатичной. Обеспокоенная владелица хаски, Анна, обратилась в ветеринарную клинику.

Даже выдавшие виды врачи поразились, когда

рентгеновский снимок четко показал причину недуга Пакса: у него в желудке находился целехонный теннисный мяч.

Никакого другого способа спасти собаку, кроме сложной операции, не было. Не медля, за Пакса взялись хирурги. Они опасались за исход операции, но на собаке все зашло как на собаке: после удаления мяча она чувствовала себя настолько хорошо, что ее в тот же день выписали домой, оставив на память 10-сантиметровый шов.

Между тем хозяйка Пакса вспомнила, где тот мог проглотить мяч. Неделю назад она гуляла в парке с Паксом и второй своей собакой, джек-рассел-терьером Пикси. Домашние питомцы забавлялись со своими любимыми игрушками — теннисными мячами. Особенно радовался возможности поиграть Пакс, который с детства привык подбра-

сывать мяч в воздух и ловить на лету.

Когда пришло время возвращаться домой, хозяйка собак недосчиталась одного мяча. Но не придала этому значения, подумав, что тот закатился в кусты. И даже когда на протяжении следующей недели Паксу становилось все хуже, Анна и предположить не могла, что все дело в случайно проглоченном мяче.

Как всем известно, теннисный мяч является одной из любимых игрушек всех собак. Знала об этом и Анна. Но теперь она узнала еще и том, что даже собака средних размеров, такая как лайка, может случайно проглотить мяч.

Больше Пакс и Пикси теннисными мячами не играют. А их хозяйка не устает рассказывать всем знакомым собачникам свою историю, чтобы предупредить их об опасной игрушке.

ЛЮБОВЬ И РЕВНОСТЬ НА УИМБЛДОНЕ



Выросшие из смешанного парного тенниса браки, превратившиеся в серьезные отношения мимолетные интрижки, разводы — все это было в истории Уимблдона. А в 2013 году английский Большой шлем преподнес нам сейсмические сенсации на корте и витающие в воздухе любовь и ревность. Об этом знают Мария, Серена и Сергей Стаховский.

Соперницы за лидерство в женском туре вдруг оказались также заочными соперницами в борьбе за сердце парня, которого фаны по результатам одного голосования назвали «самым сексуальным игроком АТР».

Речь идет о красавчике Григоре Димитрове, на которого так и вешаются женщины старше его. В свое время с ним крутила роман Серена Уильямс (старше болгарина на девять лет), а когда отношения закончились, сказала, будто сама бросила Димитрова из-за его бесчувственности. Напоминает басню про лису и виноград...

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Политический конфликт между Китаем и Тайванем имеет давнюю историю. Он зародился еще в 1912 году, когда была образована так называемая Китайская Республика. И сегодня ее единственным правопреемником считает себя каждое из двух государств.

Наверное, за сто лет ребятам, которые для европейцев на одно лицо, надоело спорить из-за политических определений. И для разнообразия они теперь могут потолкаться на другую тему — теннисную.

Когда Су-Вей Се заработала для Тайваня его первый титул Уимблдона (в паре со своей давней партнершей, китайкой Пэн Шуай), радости островного государства не было предела. Но ликование длилось недолго: вскоре стало известно, что первый титул может стать и последним.

Одна винодельческая компания из бедной северной китайской провинции Цинхай предложила новоявленной тайваньской чемпионке Большого шлема 10 млн юаней в год (1,63 млн долл.) за то, чтобы она представляла эту провинцию на Китайских национальных играх.

Слишком привлекательное предложение, чтобы быть правдой. И действительно, есть одно маленькое условие: Су-Вей Се должна поменять гражданство с тайваньского на китайское. Это предложение повергло в ужас амбициозных тайваньских политиков. Они потребовали

Если Серена, по ее словам, сама бросила болгарина, то почему ее так задело, что он начал встречаться с Марией Шараповой (старше своего парня на четыре года)?

В интервью журналу Rolling Stones темнокожая теннисистка, не называя имен, желчно заметила, что ей жалко тех дурочек, которые влюбляются в Григора Димитрова. Дескать, зря тратят на него свои чувства, до которых ему нет никакого дела.

Но Шарапова поняла, на кого намекает ее соперница, и парировала, тоже не называя имен: если кому-то хочется обсуждать ее, Шараповой, личную жизнь, то пусть эти сплетницы посмотрят на себя, на то, как они разрушают чужие семьи, встречаясь с женатыми мужчинами, у которых есть дети. В этот момент хорошо икнулось Патрику Муратоглу, тренеру и очень близкому другу Серены Уильямс.

На фоне этих бабских разборок из-за хорошенького мальчика глотком свежего воздуха стала история Сергея Стаховского о том, как Уимблдон познакомил его с любимой женщиной.

27-летний украинец стал автором одной из главных сенсаций последнего английского Большого шлема, обыграв во втором круге семикратного чемпиона этого турнира Роджера Федерера. Тот матч Сергей не забудет никогда — так же, как он никогда не забудет, как три года назад встретил свою будущую жену Анфису Булгакову.

— На Уимблдоне 2010 года мне позвонила

мама и сказала, что одна замечательная девушка хочет приехать на турнир посмотреть мою игру, если только я смогу достать ей билет, — вспоминает Сергей. — Я достал билет, и вскоре Анфиса позвонила мне и сказала, что она уже на Уимблдоне и мечтает познакомиться со мной.

— Мы поболтали всего минут десять, — вспоминает сегодня уже «миссис Стаховская», — но оба почувствовали, как между нами что-то произошло.

А дальше были первое свидание в Париже в ноябре 2010-го, предложение руки и сердца в январе и свадьба в сентябре.

— Он такой джентльмен, — восторженно говорит о любимом муже Анфиса. — Очень романтический, но в то же время всегда такой умный и логичный. Просто невероятный.

По иронии, после фантастической победы Стаховского над Федерером последовало уже в следующем круге поражение от теннисиста, который тоже обязан Уимблдону своим личным счастьем. Австриец Юрген Мельцер прошлым летом женился на чешской теннисистке Ивете Бенесовой, с которой они вместе годом раньше, в 2011-м, выиграли Уимблдон в парном смешанном разряде.

Теннисные сенсации на корте, любовь и ревность в воздухе. И у кого теперь повернется язык назвать английский Большой шлем сухим и чопорным?

от президента Тайваня пойти на любые меры, но удержать талантливую теннисистку на острове. В противном случае ее «побег» в Китай может иметь эффект домино: по примеру Су-Вей в Китай за длинным юанем эмигрируют и другие тайваньские спортсмены.

Спору нет, политикам выгодно проявлять патриотизм и рвать на груди рубашку «за родной Тайвань». На этом они зарабатывают очки для будущих выборов и привлекают симпатии электората. А вот теннисистке приходится решать куда более земные задачи. Су-Вей Се в том самом «родном Тайване», за который так болит душа у местных политиков, зарабатывает на рекламных контрактах всего 50 тыс. долларов в год, тогда как расходы на турнирные поездки и тренировки составляют около 166 тыс. Кроме того, чемпионка Уимблдона из своих доходов оплачивает еще и профессиональные теннисные выступления собственных брата и сестры. Поскольку денег катастрофически не хватает, то для найма тренера, австралийца Пола Макнами, Су-Вей пришлось опустошить кредитный лимит уже трех кредитных карточек.

Поэтому теннисистка и ее отец серьезно рассматривают предложение китайских виноделов. Они могли бы повторить слова еще одного тайваньского спортсмена, мастера пула У-Чиа Чиня, который эмигрировал в Китай в 2011 году: «Да, знаю, на родине, в Тайване, меня многие осуждают, но я должен думать о том, чтобы зав-

тра на обед у меня была моя чашка риса». Но поскольку чемпионки Уимблдона на тайваньских дорогах не валяются, то местный истеблишмент, чтобы удержать Су-Вей Се, ввел в бой тяжелую артиллерию. Островные лидеры бизнеса образовали группу поддержки национального спорта и объявили о том, что соберут 6,62 млн долл. для финансирования тайваньских атлетов. А теннисной звезде Се могут даже предложить индивидуальное спонсорство.

«Пани б'югся, а у холопа голова болить». 27-летняя Су-Вей Се невольно оказалась в центре политических разборок, которые ей совсем неинтересны. У нее даже едва не испортились отношения с китайкой Пэн Шуай, с которой они составляют такую успешную теннисную женскую пару. Когда один репортер спросил Се, что ее победа означает для Тайваня, Пэн Шуай, которой на родине хорошо промыла мозги коммунистическая пропаганда, немедленно встряла в разговор и заявила, что это победа Китая, а не Тайваня, потому что не существует такого государства, как Тайвань, а есть просто одна из провинций Китайской Народной Республики.

Расстроенная Се решила обнародовать собственную позицию. На своей странице в Фейсбуке она написала: «Я не буду играть в политические игры с вами всеми». Су-Вей Се, тайваньская чемпионка Уимблдона, хочет, чтобы ее оставили в покое и просто не мешали играть в теннис.

Жара!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Июнь-июль — самые жаркие месяцы теннисного сезона в Украинском Теннисном Клубе. В этом году календарь соревнований был даже несколько перегружен. Судите сами. Шесть турниров за два месяца, пять из которых подряд, не под силу отыграть и профессионалам. Иногда выносливости любителей по-хорошему удивляешься. Готовы заниматься любимым делом без остановки, продолжая получать от этого процесса исключительное удовольствие. На то они и любители, чтобы любить Игру всем сердцем и жизни без нее не представлять!

Закончили мы рассказ о баталиях любителей в прошлом номере турниром в Ильичевске. С черноморского побережья члены Клуба взяли курс на запад, а именно, в Житомир, где уже во второй раз проводится турнир под названием Кубок Полесья. Его организаторами выступают Марк Ниновский и Александр Онищук. Подавляющее большинство матчей и банкет прошли на теннисных кортах спортивного комплекса «Станишовка». Конно-спортивная база и теннисные корты — довольно редкое сочетание. В Житомире оно выглядит органично. Участие в Кубке Полесья приняли 30 дуэтов. Оригинально выглядела церемония открытия, которая не является обязательным условием для проведения турниров под эгидой УТК. Выступление джазового коллектива и фольклорных ансамблей стали своеобразной визитной карточкой принимающего края. Банкет во второй день турнира прошел в дружеской, теплой, можно смело сказать — семейной атмосфере. Изюминкой, как и в прошлом году, стал дресс-код. Все участники облачились в

вышиванки. Обладатели самых красивых национальных одеяний были удостоены специальных призов. Победили Андрей Терентьев из Одессы и Владимир Рудыч из Кривого Рога. Вторыми стали киевляне Андрей Байдиков и Михаил Мальцев. Третье место досталось Андрею Волченку (Днепропетровск) и Александру Осипенко (Житомир). Вслед за Житомиром турнирный караван вновь перебрался поближе к морю, на одно из главных соревнований сезона — турнир Большого шлема УТК — Odessa Open. В этом году соревнования полностью подтвердили свой статус, собрав рекордное количество участников по сравнению с прошлыми несколькими сезонами. В мужском турнире сыграли 67 пар, а в женском 39 дуэтов. Всего 212 участников! Игры проходили в Лаун-Теннис Клубе, Одесской теннисной академии, отеле «Аркадия Плаза», на кортах «Салют». В общей сложности на 14 площадках! Чего стоит банкет на 350 персон в ресторане гостиничного комплекса «Аркадия Плаза» с прекрасной развлекательной программой в





цыганском стиле! Умеют в Одессе устраивать праздники, это факт! Кроме гостей, съехавшихся на турнир из разных городов, праздник себе подарили и организаторы. Николай Кучеренко выиграл турнир, объединившись с Борисом Амхинцом, а его друг и соратник Александр Кацнельсон уступил коллеге в финале, впервые сыграв с Игорем Козловым из Харькова. Третье-четвертое места разделили Владимир Заворотный\Степан Сербайло и Валентин Левчук\Юрий Смирнов. Следующим на очереди стал Харьков. Единственная остановка в турнирном календаре УТК для поклонников одиночной игры. Почему-то именно в первой столице Украины больше всего любят индивидуальный теннис, что для аматоров довольно-таки не-





свойственно. Отсюда и особое название турнира — Egoist Cup. Порадовали обновленные корты в парке имени Горького. Радостно, что реконструкция парка, который превратился в главную городскую достопримечательность и место для отдыха, коснулась и теннисных кортов. Крупнейший комплекс Украины под открытым небом, включающий в себя 21 корт, получил новую, будем надеяться, счастливую жизнь! В первом турнире УТК на кортах парка победителя определить не удалось. После напряженнейших полуфинальных встреч и затяжного начала финального поединка, соперники по решающей встрече согласились на ничью. Явление возможное, пожалуй, лишь в аматорском теннисе. По-

нять Валентина Левчука и Дмитрия Бринзело тоже можно. Сорокоградусная жара и розыгрыши по 30-40 ударов в каждом — серьезное испытание и для профессиональных атлетов, а для любителей такие условия становятся опасностью для здоровья. Третье место на турнире с довольно представительным составом занял киевлянин Олег Голод, который неожиданно расправился с финалистом прошлого года Egoist Cup, хозяином кортов Валентином Кравцовым.

Следующей нашей остановкой стали Черкассы и легендарный летний турнир, изменивший в своем названии одну букву и именующийся теперь UTC Open, Ukrainian Tennis Club Open. Название и история соревнований

заставляет организаторов UTC Open Сергея Лагура и Павла Костенко вернуть его в число ведущих и самых любимых членами Клуба. Масштаб, как и всегда, был впечатляющим. Огромная сцена, суперпрофессиональный звук и свет. Выступления артистов и самих участников стали давно полюбившимися традициями. Заявились в турнир 38 парных комбинаций. Далеко еще до рекордных для UTC Open семидесяти двух, но тоже немало. Летом спорт-отель «Селена» — настоящий рай для отдыхающих! Комфортом, уютом и заботой были окружены теннисисты в течение всех турнирных дней. Радостно было встретить старых друзей Клуба «Банду Дизель», которые, благодаря своему искро-





метному юмору, стали любимцами взыскательной теннисной тусовки. Вечеринок, как и заведено в «Селене», было две — в пятницу и субботу. Каждая прошла в прекрасной атмосфере и подарила фантастические эмоции. На фоне этого праздника, состоялся и теннисный турнир, который оказался полным сюрпризов. Взять хотя бы победителей. Мало кто мог предположить, что Петр Кудыма и Борис Амхинец смогут взять титул, но им это удалось! Для Кудымы победа уже третья на этом турнире. Серебряные медали завоевали Сергей Башлаков и Владимир Рудин, в полуфинале остановившие Михаила Федорченко и Владислава Пионтковского, которые впоследствии стали третьими.

Завершал суперсерию Самра Cup by Porsche Centre Kyiv. Турнир в этом году пополнился еще одним организатором. К Сергею Арефьеву и Игорю Борзило присоединился Ярослав



Москаленко. Благодаря совместным усилиям, турнир оказался, безусловно, лучшим за историю проведения Самра Cup. В первую очередь, это касается вечеринки, гвоздем программы которой стало выступление одной из лучших украинских рок-групп — С.К.АЙ. Ее выход предваряло выступление Маши Собко и ведущей вечера Тани Дяченко. Неожиданный сюрприз подготовили организаторы, подарив во время банкета каждому участнику его личную фотографию. Несмотря на permanently пугающий гостей дождь, вечер оставил сверх-



позитивные эмоции. Спортивная составляющая соревнований изобиловала интересными поединками. Из сорока заявившихся дуэтов первыми по итогам трех игровых дней стали Михаил Федорченко и Владислав Пионтковский, взяв своеобразный реванш за неожиданное поражение в черкасском полуфинале. До финального матча добрались Дмитрий Бринзело из Днепропетровска и Сергей Челомбитько из Донецка. Третье место утешило организатора и основателя теннисного клуба «Кампа» Сергея Арефьева, объединившегося с днепропетровцем Андреем Волченком. После нескольких недель перерыва в турнирном расписании ведущих теннисистов-любителей страны ждут два турнира Большого шлема УТК — в Ровно и Донецке.



«СОБАКА» В 1800 «ЛОШАДЕЙ»

Даже проиграв в первом круге Ролан Гарроса Дмитрию Турсунову, Александр Долгополов не замкнулся в себе с горя, а показал людям, что и ему есть чем гордиться. Он вывесил на сайте Instagram фотографию своего роскошного автомобиля Nissan GT-R (цена 150 тыс. долларов), украшенного рисунком добермана и надписью на английском «The Dog» на хромированном фоне. Напомним, что украинец известен в мире тенниса как раз под прозвищем Собака.

На личном сайте Долгополова по поводу

автомобилей написано так: «Вне корта есть только одна вещь, которая заводит его — это любовь к быстрым машинам и гонкам. Нет никаких сомнений, что если бы он не стал теннисистом, то он стал бы гонщиком. В июле 2012 года он получил свою гордость и удовольствие — Nissan GT-R, который считается самым мощным уличным автомобилем с мощностью 1800 лошадиных сил».

Спору нет, машина чрезвычайно мощная. Для сравнения, болиды Формулы-1 рассчитаны «всего» на 800—1000 лошадиных сил. Грех использовать такую «лялю», как ласково на-



зывает 24-летний Александр свою Nissan GT-R, только в качестве транспортного средства. Поэтому теннисист планирует участвовать в соревнованиях по дрег-рейсингу.

ЕГО ВОЗДУШЕСТВО



Когда Новак Джокович в мае 2012 года решил заключить спонсорский контракт с японской компанией по производству одежды Uniqlo, некоторых это удивило. Ведь была возможность стать подопечным Nike — компании, чье название тесно ассоциируется с миром спорта вообще и тенниса в частности, и к тому же более богатой,

чем Uniqlo. Да и другие производители теннисной одежды предлагали сербской звезде первой величины свои услуги.

Но если посмотреть на сделку более широким маркетинговым взглядом, то становится понятно, что Джокер не прогадал. Ведь Nike, несмотря на ее богатство и славу, — это всего лишь кроссовки и спортивная одежда, плюс звучные рекламные слоганы. Тогда как Uniqlo производит все виды повседневной одежды, что позволит Новаку Джоковичу расправить свои крылья за пределы профессионального спорта, и бренд спортсмена от этого только выиграет.

Год спустя после начала сотрудничества с японской компанией сербский теннисист и правда ступил на нетеннисную модную территорию. Джокович стал одним из лиц целой линии AIRism («Воздушество») от

Uniqlo — это легкое и дышащее нижнее белье, сохраняющее кожу человека сухой и прохладной. Конечно, такое белье подойдет и для спортивной деятельности, но основное назначение — повседневная носка. Самому Новаку Джоковичу настолько понравилось «воздушное» белье, что теннисист носит его постоянно. В обычной жизни в этом белье сухо и комфортно, а во время игры в теннис оно прекрасно растягивается и абсолютно не стесняет движений, так что Джокер его «даже не замечает».

Надо бы и Рафе Надалю попробовать носить белье AIRness от Uniqlo во время выступлений на корте, а то испанский теннисист уже приобрел сомнительную славу любителя на глазах у всех зрителей поправлять свои трусы под теннисными шортами.

ПРОИГРЫВАЙ И ЗАРАБАТЫВАЙ



В этом году участники Ролан Гарроса покидали Париж не только с хорошими (или не очень хорошими) воспоминаниями. Буквально все, даже турнирные неудачники, уезжали с внушительными денежными суммами, заметно возросшими с прошлого сезона.

Каждый из двух чемпионов (мужского и женского разрядов) заработал почти по два миллиона долларов, а два другие финалиста — почти по миллиону.

Даже Роджер Федерер, сошедший с дистанции в четвертьфинале, увез из Парижа «сувенир» в размере 250 тысяч. Не обижаются на организаторов турнира и те теннисисты, которые не прошли дальше стартового круга. Оказывается, чтобы купить новую машину, нужно всего лишь попасть в основную сетку Большого шлема. Даже проиграв первый и единственный матч, теннисист может отправляться в автосалон.

Суммы призовых на Ролан Гарросе 2013 года в мужском и женском одиночном разрядах выглядят так:

- Победитель — 1 987 000 долларов
 - Финалист — 994 000
 - Полуфиналист — 497 000
 - Четвертьфиналист — 252 000
 - Участник четвертого круга — 132 000
 - Участник третьего круга — 80 000
 - Участник второго круга — 46 000
 - Участник первого круга — 28 000
- Надо отметить, что призовые суммы выросли на большинстве крупных турниров текущего сезона. А это означает, что у профессионального тенниса в настоящее время дела идут отлично: болельщики этот вид спорта любят, а значит, его любят и рекламодатели, которые и обеспечивают финансовое благополучие тенниса.

ПРОИГРЫВАЙ И ЗАРАБАТЫВАЙ

Рафаэль Надаль родился 3 июня 1986 года. Можно верить или не верить в нумерологию, но его день рождения ежегодно приходится как раз на середину Ролан Гарроса — того самого Большого шлема, благодаря успехам на котором испанского теннисиста прозвали «королем грунта».

С 2006 года организаторы турнира начали прекрасную традицию — поздрав-

лять Надаля и дарить ему торт. Так было в каждом из последних лет, кроме неудачного для испанца 2009-го, когда он проиграл Робину Содерлингу и поэтому просто отсутствовал в Париже во вторую неделю Ролан Гарроса.

О том, насколько вкусны эти торты, могут судить только сам Рафа и его ближайшее окружение. А нам остается лишь оценить внешний вид и размеры этих произведений кондитерского искусства.



ВІДКРИЙТЕ ДЛЯ СЕБЕ
НОВУ ОСІННЮ КОЛЕКЦІЮ

ДОДАЙТЕ
ЧАРІВНОСТІ
ДО СВОГО
СТИЛЮ



ЧАРІВНИЙ НАСИЧЕНИЙ ТА ЯСКРАВИЙ ЗЕЛЕНИЙ
Знайди натхнення з неповторною сяючою намистиною
Pave з Нової Осінньої Колекції Pandora.
Створить особливий дизайн та розкажіть свою неповторну
історію на www.pandora.net

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
ТРЦ "Океан Плаза"
(044)591 3735

Київ
"Універмаг
Україна"
(044)496 1502

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701

Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512

Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



КОЗИРНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



- **ТУРИ ВИХОДНОГО ДНЯ**
- **КОЗИРНІ ВІДПУСТКИ**
- **ВІДПОЧИНОК У КОЛІ СІМ'Ї ТА ДРУЗІВ**



БАРБЕКЮ - КЛУБ

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

СПЕЦІАЛЬНІ ЗНИЖКИ ДЛЯ КОРПОРАТИВНИХ КЛІЄНТІВ ТА ТУРИСТИЧНИХ КОМПАНІЙ