

TENNIS®

№6 (32) 2013
Ноябрь–Декабрь

Club



**Первые номера
Украины**



НОВА КОЛЕКЦІЯ

ВІДОМІ СВІТОВІ БРЕНДИ
РІЗНОМАНІТНІ СТИЛІ
ДЛЯ ВСІЄЇ РОДИНИ

INTERTOP.UA [facebook.com/INTERTOP.UA](https://www.facebook.com/INTERTOP.UA) 0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)
*Ара Браска Кларкс Екко Габор Джек Хьюгль Панама Джек Пікард Рікер Скечерс Тамаріс Тімберленд Томмі Хілфігер АТ Вагабонд

INTERTOP

ARA
BRASKA
CLARKS
ECCO
GABOR
GEOX
HOGL
PANAMA JACK
PICARD
RIEKER
SKECHERS
TAMARIS
TIMBERLAND
TOMMY HILFIGER
UGG
VAGABOND

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

4 UTF Пятилетка — за три года!

Обновленная Федерация тенниса Украины и ее задачи



8 UTF Индивидуальное членство

Разъяснения к программе индивидуального членства в ФТУ

10 OPINION Мысли вслух накануне конференции

Валерий Бурко приглашает к разговору

12 PLAYER Большой сезон Элины Свитолиной

Элина Свитолина в начале профессионального пути



18 EXCLUSIVE Во всех неудачах есть свой позитив

Александр Долгополов подводит итоги сезона



26 BREAKTHROUGH Последний украинский сезон Недовесова

Александр Недовесов покоряет сотню сильнейших

28 UTF CUP Говорим Буче — не прощай. До свидания

Новые традиции турнира в «Кампе»

32 UTF CUP Не просто играть — выигрывать

Девиз Ангелины Калининой

36 UTF CUP Юбилей Анастасии Васильевой

10 титулов за год

38 UTF CUP Неуступчивые сестрички

Рожденные в Киеве — надежда Германии

40 ATP WORLD TOUR FINALS

Сезон Новака и Рафы
Надаль и Джокович царили в сезоне-2013 и завершили его финалом итогового чемпионата

42 SEASON'S HERO Стейк как допинг

Главные секреты Милоша Раонича

46 DAVIS CUP Радек Штепанек — герой и рекордсмен

Секретное оружие сборной Чехии

48 COACHING Ближайшее будущее тенниса

Главные тенденции в развитии тенниса

51 ATP Главные задачи нового президента ATP

Время перемен в ATP

52 INJURIES Травмам быть или не быть

Юлия Бейгельзимер о нюансах предсезонной подготовки

60 AMATEURS Наш год — 20-13

НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2013

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 16.12.2013 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Миаила ЧЕРНИЧКИНА, Ольги ЛАТИЙ, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Обращение президента ФТУ Сергея Лагура



2 ноября 2013 года представители теннисной Украины избрали меня президентом Федерации тенниса и вручили мандат на работу. На трудную, напряженную работу, которая отнюдь не сразу принесет свои плоды. Сразу никогда не бывает, и я готов к этому. Принимаю и понимаю все задачи, которые стоят передо мной, готов нести ответственность за все свои действия и обещаю, что приложу максимальные усилия для развития тенниса в нашей стране. Мы выбрали приоритеты — развивать массовость тенниса и повышать спортивные результаты. Здесь прослеживается четкая взаимосвязь, поскольку только из по-настоящему массового движения может выйти достаточное количество спортсменов, способных показать высокие результаты. Более того, одно вырастает из другого, и нет смысла заниматься чем-то одним, не уделяя внимания другому. Так ничего не получится.

Поэтому, хоть я и буду излагать свои мысли последовательно, заниматься мы будем всем одновременно, развивая все основные направления и параллельно определяя новые задачи на ближайшее будущее и на отдаленную перспективу.

А начну с программы индивидуального членства в ФТУ. Федерация тенниса Украины — общественная организация, но до сих пор само понятие «теннисная общественность», которое очень часто и многими упоминается, не имело четких критериев, не было оформлено ни юридически, ни фактически. Так было по разным причинам, рассуждать о них не имеет смысла, поскольку совершенно не важно «чего не было» — главное «что будет». Так вот, я собираюсь сделать так, чтобы процедура вступления в члены ФТУ была максимально простой и понятной, чтобы каждый желающий принимать непосредственное уча-

стие в жизни Федерации мог это делать, не прикладывая чрезмерных усилий, чтобы каждый получил возможность непосредственно участвовать в жизни Федерации, влиять на принятие решений, чтобы его права были юридически гарантированы и никто, ни при какой ситуации, не смог бы их ущемить. Кроме того, все члены ФТУ должны получить определенные преференции, такие как скидки на занятия теннисом, на приобретение теннисного инвентаря, на получение интересующей его информации и так далее.

Членство в ФТУ — это путь к максимальной открытости нашей организации, ее демократичности и, одновременно, при правильно организованной работе, один из возможных источников финансирования.

Здесь все, в действительности, просто: максимально простая и удобная процедура вступления в ФТУ; получение не формального, а реального статуса со всеми правами и преференциями; прозрачная и открытая, потому понятная всем работа ФТУ.

Я уверен, что создать и запустить четко работающий механизм индивидуального членства можно в течении одного года.

Членство в ФТУ — это один из путей повышения массовости тенниса. Но не основной. Главная наша задача — сделать теннис максимально, насколько это вообще возможно, доступным. Создавать новые теннисные базы, строить корты, заниматься популяризацией тенниса в масштабах страны, наглядно демонстрировать перспективы занятий теннисом, как видом спорта, обеспечивающим физическое здоровье и гарантирующем наиболее талантливым спортсменам уверенность в своем будущем. Сделать так, чтобы люди поняли и поверили в то, что теннис может стать очень хорошей профессией для их детей.

Кто-то станет профессиональным игроком, и ФТУ обеспечит максимальную поддержку на ранних этапах: сформирует сборные по возрастам, члены которых получат наилучшее методологическое обеспечение, включающее медицинскую, тренерскую, общефизическую поддержку. Для всех сборных будут в обязательном порядке проводиться сезонные сборы с участием самых лучших специалистов и консультантов, в том числе, привлекающихся из-за рубежа. Лучшие игроки получают гранты для участия в международных турнирах. Федерация займется поиском индивидуальных спонсоров для перспективных спортсменов, приложит все усилия для обеспечения теннисистов необходимым инвентарем, непрерывным и качественным тренировочным процессом...

Те, кто по каким-то причинам не смогут стать профессионалами, будут иметь возможность получить образование по специальности — стать тренером, судьей по теннису, теннисным менеджером, управляющим спортивными базами, может быть, журналистом, спортивным психологом... Мы не только создадим необходимые условия для получения образования, но и позаботимся о создании достаточного количества рабочих мест, для того, чтобы любая теннисная профессия оказалась востребованной в нашей стране. Собственно, и здесь все также взаимосвязано — обеспечив необходимую, перманентно увеличивающуюся занятость, мы сможем обеспечить достойной работой всех хороших специалистов.

Созданный в ФТУ тренерский совет совместно с научными группами и государственными структурами спортивного образования позволят создать наиболее благоприятные условия для повышения тренерской квалификации. Международные семинары с привлечением лучших специалистов в Украине, возможная стажировка в передовых зарубежных клубах, академиях, научных и медицинских спортивных центрах.

Создание в Украине собственного научно-медицинского центра с самой современной тренировочной базой. С этой целью ФТУ должна выступить партнером реконструкции теннисного центра на Олимпийском стадионе города Киева, где смогут бесплатно проходить подготовку все члены сборных команд, стажироваться кандидаты в сборные, повышать свою квалификацию тренеры.

Все это невозможно без системной государственной поддержки. И тут речь идет не только, и даже не столько о стремлении получить дополнительное государственное финансирование. С протянутой рукой можно ходить до бесконечности, а можно заняться профессиональным любительством интересов тенниса на государственном уровне — добиваться экономических льгот для существующих

спортивных баз, муниципальной поддержки по стране для строительства новых площадок. Наша задача — заручиться государственной поддержкой на всех уровнях: от центральных министерств и ведомств — до региональных властей, совместно с которыми мы бы смогли развивать теннис на местах, делать его доступным и массовым.

Ничто из этого не будет реальным, если мы не уделим повышенного внимания популяризации тенниса в Украине. Мы должны максимально пропагандировать наш вид спорта — взаимодействовать со средствами массовой информации, заинтересовать их в сотрудничестве, облегчить им получение необходимой информации, открыть доступ к лучшим игрокам, специалистам и управленцам. Регулярно проводить пресс-конференции, готовить и распространять пресс-релизы... Делать из наших лучших игроков звезд национального масштаба. Кроме того, ФТУ должна проводить собственные акции и мероприятия, повышающие общественный интерес к теннису, делающие его более востребованным и популярным.

Мы уже обеспечили прямую трансляцию матча Кубка Дэвиса между Испанией и Украиной. Впредь будем поступать таким же образом: зрители смогут увидеть выступления наших сборных в Кубке Дэвиса и Кубке Федерации. Наши игроки должны стать узнаваемыми в своей стране, ощутить себя настоящими звездами, почувствовать любовь сотен тысяч болельщиков и осознать, что даже в таком коммерциализованном виде спорта, как теннис, есть иные, кроме финансовых, приоритеты.

Мы сделаем все, чтобы в Украине узнали не только о лидерах взрослых команд, но и о юных игроках, которые уже совсем скоро сами станут сражаться на мировых аренах, выступая под флагом Украины, прославляя свою страну. Они и есть настоящее лицо национального тенниса, и это лицо, точнее лица сегодняшних мальчишек и девчонок с ракетками в руках, должны стать известны не только спортивным болельщикам, но и тем, кто, возможно, не сильно интересуется спортом, а просто любит свою страну. Гордится ею. Я хочу, чтобы у нас научились гордиться и теннисистами.

Все, что я сказал, осуществимо и реально. Да, в один день такую махину запустить не удастся, но бессмысленно жить сегодняшним днем, необходимо смотреть в перспективу. Первый этап — создание жизнеспособной системы. Это самый трудный, но и самый интересный период. И пройти его так, чтобы затем можно было с удовлетворением оглянуться назад и увидеть, что все механизмы работают четко и слаженно, получится лишь совместными усилиями. Это должны сделать мы с вами!

Искренне Ваш, Сергей Лагур

Пятилетку — за три года!

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ
ФОТО — МИХАИЛ ЧЕРНИЧКИН

Внеочередная конференция Федерации тенниса Украины состоялась 2 ноября 2013 года. Большинству читателей TENNIS Club ее итоги, наверняка, хорошо известны. Поэтому подробно останавливаться на том, как проходила конференция, не станем. Ограничимся констатацией очевидных фактов: во-первых, отметим прекрасную организацию мероприятия, прошедшего в полном соответствии с требованиями процедуры, Устава и Закона. А, во-вторых, сообщим основные кадровые изменения.

Президентом Всеукраинской общественной организации Федерация тенниса Украины был избран Сергей Лагур. Выборы прошли уже после принятия новой редакции Устава ФТУ, поэтому президент был выбран на пятилетний срок.

Также был избран Президиум ФТУ, в который вошли: Сергей Арефьев, Сергей Башлаков, Игорь Гуменюк, Евгений Зукин, Евгений Имас, Всеволод Кевлич, Владимир Козак, Анатолий Кржевин, Сергей Лашкул, Андрей

Медведев, Ярослав Москаленко, Сергей Мошак, Алёна Светова, Дмитрий Семенов, Андрей Пидаев.

Почетными президентами ФТУ выбрали Германа Беньяминова и Вадима Шульмана.



Каждый член Президиума получил свою зону ответственности — права и обязанности. Приводим список в соответствии с алфавитным порядком:

1. Арефьев Сергей Сергеевич — вице-президент, ответственный за обеспечение учебно-тренировочного процесса игроков сборных команд.
2. Башлаков Сергей Вячеславович — вице-президент, ответственный за обеспечение юношеских сборных Украины в Кубке Европы и мира.
3. Гуменюк Игорь Николаевич — первый вице-президент.
4. Зукин Евгений Александрович — член Президиума, ответственный за внедрение системы индивидуального членства ФТУ, куратор коллегии судей.
5. Имас Евгений Викторович — вице-президент, ответственный за научно-методическую работу и связь с Национальным Олимпийским Комитетом.
6. Кевлич Всеволод Всеволодович — член Президиума, ответственный за координацию проведения матчей Кубка Федерации.
7. Козак Владимир Васильевич — вице-президент, ответственный за инфраструктурные проекты ФТУ.
8. Кржевин Анатолий Абрамович — член Президиума, ответственный за работу с почетными членами и ветеранами ФТУ.
9. Лашкул Сергей Владимирович — член Президиума, ответственный за материально-техническое обеспечение ФТУ.
10. Медведев Андрей Олегович — член Президиума, советник Президента ФТУ.
11. Москаленко Ярослав Николаевич — вице-президент, ответственный за работу с органами государственной власти и популяризацию тенниса в обществе.
12. Мошак Сергей Николаевич — первый вице-президент, ответственный за международные связи.
13. Пидаев Андрей Владимирович — вице-президент, ответственный за медико-биологическое обеспечение игроков ФТУ.
14. Светова Алена Олеговна — член Президиума, ответственная за женские профессиональные турниры в Украине.
15. Семенов Дмитрий Григорьевич — член Президиума, ответственный за профессиональные мужские турниры в Украине.

А вот теперь, покончив с официальной частью, позволим себе немного порассуждать о том, что именно произошло в начале последнего осеннего месяца, и что нас может ожидать в ближайшем будущем.

Проще всего написать: будущее нас ждет светлое, безоблачное и замечательное, и на этом поставим точку. Тем более что есть, если и не уверенность, то, как минимум, большая надежда именно на такой (возможно, не столь экспрессивный) результат. Однако его не будет ни завтра, ни послезавтра... Более того, весь следующий год, со скорым наступлением которого мы (коллектив журнала TENNIS Club), пользуясь случаем, поздравляем всех читателей, наверняка, окажется непростым. Отнюдь не всем все понравится, поскольку на начальном этапе любого конструктивного созидания предстоит пора «расчистки» былых завалов. Разумеется, если новая система создается не на пустом месте, с нуля. Но у нас отнюдь не «пустое место». Ни в коей мере! И все лучшее, что в ней еще осталось, необходимо бережно сохранить. Но, к сожалению, в период хаоса и бессистемности (это не критика, это констатация факта), в период попыток сделать что-то «с нуля», без оглядки на существующие реалии, появилось много лишнего, наносного, бесполезного. Возникло само по себе, никто не стимулировал, более того, большинство прогрессивно настроенных людей всячески сторонились этих множачихся завалов, но воспрепятствовать их появлению не удалось.

Пришло время засучивать рукава и начинать прибираться. А параллельно создавать самодостаточную систему, точнее, пока, закладывая ее основы. Поэтому вселенского счастья в одночасье не наступит. Его придется подождать и быть готовым к этому ожиданию, а еще лучше — к кропотливой работе по созиданию собственного будущего. Ибо, как очень правильно сказала член Президиума ФТУ Алёна Светова, обращаясь к участникам тренерской конференции: — Федерация — это не Сергей Николаевич Лагур, не Президиум. Федерация — это мы все, здесь собравшиеся, и те, кто работает в теннисе на любых позициях! Пока мы это не осознаем, ничего путного не получится. Конечно, легко занимать иждивенческую позицию и ждать, когда президент тебя облагодетельствует, но это путь в никуда! Конечно, с Лагура, с Президиума никто не снимал ответственность, которую они взяли на себя, решив принять руководство Федерацией, но и у каждого из нас есть своя собственная зона от-





ветственности. В конце концов, кто должен убирать корт после тренировки? Президент? Или тот, кто только что провел на нем час или два? Для того чтобы что-то требовать с руководства ФТУ, необходимо сначала честно ответить самому себе: сделал все, что было в твоих силах? И вот когда мы научимся так думать, так действовать — тогда и результаты не заставят себя ждать!

Отрадно, что в новом составе президиума появились успешные, искренне влюбленные в теннис, мечтающие о его развитии и, главное, незашоренные люди. Они не находятся во власти стереотипов, которые, зачастую, ошибочны, либо категорически устарели, соответственно способны на свежие неординарные решения тех или иных вопросов. Этого реально не хватало! Конечно, так и ошибки можно допустить, но подобная опасность, на мой взгляд, нивелируется тем, что

в составе нынешнего Президиума достаточно людей с богатейшим профессиональным опытом, чтящих традиции и знающих общепологающие принципы — теннисные аксиомы. Настоящий сплав... Едва не написал «опыта и молодости», но здесь иное — даже более продуктивное начало. При активной работе с таким потенциалом можно и горы свернуть, и Систему построить. Но, вновь повторю непреложную истину, не за день, не за месяц, не за год. Собственно, для того и выбрали нового президента на пять лет, чтобы можно было в полной мере завершить созидательный процесс. Начиная по кирпичику, по одной лопате, выйти на ударные темпы «пятилетки — за три года», сделать все задуманное!

Обязательно получится. Особенно если мы все примем в этом участие, станем индивидуальными членами и создадим неравно-

душный активный коллектив, способный строить самостоятельно и подстегивающий новое руководство ФТУ.

Еще рано не то что подводить итоги, а просто говорить о реальных свершениях. Запущены глобальные процессы: индивидуальное членство, тренерский совет, новая информационная политика, взаимодействие с государственными структурами... В следующем номере журнала TENNIS Club мы расскажем не только о Кубке Дэвиса и Кубке Федерации, не только об Открытом чемпионате Австралии, но и о первых объективных достижениях новой Федерации. И, абсолютно уверен, судить получится не по словам, а по делам.

А пока еще раз — поздравляем всех с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым! Здоровья, счастья, любви, удачи и благополучия! И, разумеется, Прекрасного Тенниса!



campa



Киевская обл., Буча, Лесная, 1
ОТЕЛЬ: (045) 97-95-488
ФАКС: (045) 97-95-489
КОРТЫ: (067) 402-53-50
РЕСТОРАН: (067) 406-52-15
E-mail: clubcampa@gmail.com
www.campa.com.ua

Индивидуальное членство

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

На первом заседании президиума Федерации тенниса Украины, избранного на внеочередной конференции 2 ноября 2013 года, решался ряд ключевых вопросов. Собственно, с ними со всеми можно ознакомиться на официальном сайте ФТУ в разделе «Документы». Тем не менее, мы сочли необходимым обратиться к исполнительному директору и члену президиума ФТУ Евгению ЗУКИНУ за некоторыми комментариями. Евгений в качестве члена президиума курирует несколько направлений деятельности Федерации, в том числе — совершенно новое, а потому, возможно, не совсем понятное на первых порах, программу индивидуального членства.



— Что такое программа индивидуального членства ФТУ и почему ей уделяется такое внимание?

— Начнем с того, что в этом году вступил в силу новый Закон Украины, регламентирующий деятельность общественных организаций. Не стану останавливаться на всех пунктах, ограничусь одним: что отныне у общественных организаций нашей страны, в частности, у спортивных федераций, не может существовать коллективных членов. А именно на них и базировалась ФТУ. Коллективными членами Федерации были все ее ячейки («осередки»), теперь они как юридические лица не могут быть членами ФТУ. Новый термин, обозначающий областное представительство ФТУ, — «відокремлений підрозділ», в соответствии с терминологией Закона. Таким образом, исчезает платформа, на которой все базировалось. Конечно, у всех общественных организаций есть в запасе определенное время для перехода на новые нормативные требования. В настоящий момент мы переживаем именно такой переходный период, по истечении которого должны перейти на новую систему взаимоотношений, при которой главными и единственными субъектами ФТУ станут индивидуальные члены. В принципе, в старом Уставе была прописана процедура обретения индивидуального членства, но, по-видимому, из-за достаточно сложного процесса, привязанного, к тому же, к «осередкам», она не сработала. В результате получилось так, что в Федерации не было ни одного индивидуального члена, который бы прошел всю процедуру, описанную в старом уставе. Теперь на заседании президиума ФТУ мы приняли положение, которое максимально упрощает всю процедуру. На официальном сайте ФТУ размещена анкета, которую, по желанию, можно заполнить онлайн, либо распечатать, заполнить от руки и прислать в дирекцию ФТУ; оплатить членский взнос и получить статус полноправного члена ФТУ. Списки всех членов с делением по регионам будут находиться в открытом доступе на официальном сайте,

каждый член Федерации получит специальную пластиковую карточку, удостоверяющую его статус.

— Деятельность Федерации основывается на индивидуальных членах. Это понятно. Но для чего физическому лицу становиться членом ФТУ?

— Во-первых, для того, чтобы принимать непосредственное участие в формировании политики и задач Федерации. Программа индивидуального членства открывает новые бескомпромиссно демократические горизонты, которые по факту не допускают принятия каких-либо кулуарных решений. Все члены ФТУ могут получить любую интересующую их информацию о работе Федерации. Отныне это их неотъемлемое право, зафиксированное в Уставе и Законе Украины. Они, что еще более важно, будут рекомендовать Президиуму кандидатуру главы «відокремленого підрозділу» в своем регионе, который будет осуществлять непосредственное взаимодействие с ФТУ и отвечать за развитие тенниса на подведомственной территории. Члены Федерации будут также выбирать делегатов из своего региона для участия в конференциях ФТУ, в том числе, и отчетно-выборных. Кстати, члены ФТУ и сами могут присутствовать на конференциях, но, конечно, право голоса получают только официально избранные делегаты. Непосредственное участие в работе ФТУ, право влиять на ее политику и решения — вот то основное, что получают члены Федерации. Естественно, избираться в руководящие органы ФТУ, становиться делегатами на конференциях смогут только индивидуальные члены. Разумеется, будут и более приземленные моменты. ФТУ запускает специальную дисконтную программу для индивидуальных членов, которая будет постоянно расширяться: скидки на аренду кортов в клубах-партнерах ФТУ по всей Украине, в магазинах спортивного снаряжения, в ресторанах, гостиницах... Информация обо всех учреждениях и организациях, предоставляющих скидки членам Федерации будет размещена и, конечно же, станет постоянно обновляться на официальном сайте ФТУ. В перспективе мы планируем организовать возможность для членов ФТУ посещать на льготных условиях не только украинские, но и международные теннисные соревнования. Предстоит еще много работы, она ведётся и будет продолжаться.

— Индивидуальными членами ФТУ могут стать только граждане Украины?

— Нет. В соответствии с Законом Украины членами общественной организации могут быть лица, достигшие 14-летнего возраста, как граждане Украины, так и других стран.

— Будут ли являться членами ФТУ игроки, оплатившие лицензию?

— Лицензия игрока и статус индивидуального члена ФТУ не имеют между собой ничего общего. Прошу не смешивать данные понятия. Лицензия подразумевает оплату всех необходимых сервисов и услуг, направленных на техническое обеспечение теннисиста. Не более. Конечно, любой игрок, достигший 14-летнего возраста, может стать членом ФТУ, у него есть на это право, так же как и у его родителей. Хочу подчеркнуть, что это именно право, но ни в коем случае не обязанность.

Нет ничего плохого в маленьком
соперничестве между братьями



“Моё вращение на 30% больше”
- Warrior 100 ESP



“Я произвёл революцию в игре”
- Graphite 107

 **KINETIK**
04074, м.Київ, вул. Лугова, 1
тел.: +38 067 462-49-39
тел./факс: +38 044 206-42-77
e-mail: kinetik@ukrnet.net

Присоединяйтесь к нам:

 facebook.com/PrinceTennisUkraine

 vk.com/prince_ukraine

prince[®]

Мысли вслух накануне конференции

ВАЛЕРИЙ БУРКО

В связи с независящими от меня обстоятельствами, к сожалению, я не смог принять участие во внеочередной отчётно-выборной конференции Федерации тенниса Украины. Принося свои извинения, я всё же решил высказаться, обратившись к вам, уважаемые делегаты, с открытым письмом.

Живя в теннисе с детского возраста, думаю, результатами своей деятельности (пятикратный чемпион Украины и член сборной команды Советского Союза в 60-х годах; тренер сборных команд Советского Союза и заместитель председателя всесоюзного тренерского совета в 80-х годах; тренер сборной команды Украины в Кубке Дэвиса и вице-президент Федерации тенниса Украины в 90-х годах; заслуженный тренер Украины, заслуженный работник физической культуры и спорта Украины; в 2009 году награждён орденом «За заслуги» 3-й степени в связи с 50-летием теннисного клуба «Уникорт», где я нахожусь и работаю все эти годы), я заслужил право выступить перед вами с некоторы-

ми соображениями о дальнейшем развитии тенниса в Украине.

И, коротко о главном.

По сути порочным и даже оскорбительным явился тезис руководства предыдущей федерации о том, что в Украине нет тренеров по теннису. И именно поэтому в эти годы главный субъект теннисной жизни вообще, и, естественно, федерации тенниса нашей страны был умножен на ноль по меткому выражению харьковского мэра. Тут стоит спросить и прежних, и будущих руководителей, кланяясь им в ноги за то, что они практически из своего кармана финансируют сегодня наш теннис. Знают ли они, кто воспитал Андрея и Наталью Медведевых, Дмитрия Полякова,

Татьяну Перебейнис, сестёр Бондаренко, Александра Долгополова, Элину Светолину и ещё десятки, менее титулованных, но известных во всём теннисном мире спортсменов?

Украина большая теннисная страна. В отличие от России, где плодотворно работают уже долгие годы несколько теннисных центров, главным среди которых, естественно, является Москва. Когда-то высокое качество выдавали Сочи и Калининград. Пожалуй, и всё. И сегодня, благодаря Ельцину и Тарпищеву, несмотря на строительство нескольких десятков теннисных баз, продукция мастеров высокого класса идёт преимущественно из Москвы. У нас совсем не так. В Украине существовало 11 регионов, в которых дина-



мично развивался наш вид спорта, выдавая «на-гора» теннисистов высокого класса. Это — Киев, Харьков, Днепропетровская область (Днепропетровск, Кривой Рог, Днепро-дзержинск), Луганская область (Северодонецк), Одесская область (Одесса, Измаил), Донецкая область (Донецк, Горловка и Мариуполь), Закарпатская область (Ужгород, Мукачево и Тячево), Львов, Крым (Симферополь, Ялта), Запорожье, Херсонская область (Новая Каховка.) И во всех вышеперечисленных регионах тон в теннисной жизни задавали, естественно, тренеры-профессионалы. Теннисная школа В.М. Бальвы (Динамо-Киев) в течение трёх десятилетий воспитала целую плеяду чемпионов Советского Союза. Далеко за пределами своих регионов известны теннисные школы В.Г. Кулечко и З.К. Домбровского из Львова, М.А. Черницкой из Харькова, В.Н. Камельзона из Донецка, Р.А. Чирьяна из Северодонецка и многие другие. Эти же тренеры, как правило, были организаторами и лидерами клубов и теннисных баз, являясь главным субъектом областных и республиканской федераций тенниса в Украине.

Поэтому мы на равных сражались со столицей «всего» Советского Союза — Москвой, часто побеждая в личных и командных соревнованиях.

Теперь же всё не так. Многое изменилось в стране. Теперь наш клуб «Уникорт» чуть ли не единственный — государственный. Он принадлежит Харьковскому национальному университету имени В.Н. Каразина. Абсолютное большинство остальных клубов в Украине — частные, и, естественно, их владельцы, т.е. их финансы, решают всё. Так и в России. Только там — главным субъектом федерации тенниса России и теннисной жизни вообще остаётся тренер-профессионал, а спонсоры и меценаты, регулярно пополняя кассу федерации, получают огромные порции так необходимого им всевозможного пиара. А все многочисленные проблемы профессионального тенниса решает национальный тренерский совет, который, анализируя и рассматривая, подаёт их решения на утверждение федерации тенниса. И именно таким образом «Тарпищев и компания» доказали свою профессиональную пригодность, выведя российский теннис в число мировых лидеров.

Надо обязательно сказать, что к этому приложило руку и государство (весь мир знает о тандеме Ельцин — Тарпищев.) Кроме завоевания побед в Кубке Дэвиса, Кубке федераций, многочисленных молодёжных и юношеских соревнований, в России было построено большое количество теннисных стадионов, открыты многочисленные клубы.

У нас же всё наоборот. Государство, практически, не обращает внимания на наш вид спорта, главным субъектом федерации вме-

сто тренеров-профессионалов стали любители тенниса, владеющие капиталом, и их помощники. Эти помощники — главное зло нашего дела. Подбирая у своих шефов всё, что плохо лежит, они коммерциализировали деятельность федерации и решают все многочисленные проблемы украинского тенниса сквозь призму собственного благополучия.

Более того. Ознакомившись с проектом нового Устава федерации, предлагаемого следующей командой, я призываю новое руководство «мест» по-новому.

В уставе о профессиональном тренере нет ни слова. Само понятие тренерский совет вообще отсутствует. И, если тренеры Украины примут такой устав, то это означает очередной плевок в их сторону и тупик в развитии профессионального тенниса в Украине.

В связи с этим, я призываю собрать всеукраинскую тренерскую конференцию, где мы сможем профессионально и заинтересованно обговорить все насущные проблемы, избрать тренерский совет, его президиум и его главу, обсудить и внести качественные изменения в новый устав, принять программу и наметить план мероприятий и концепцию нашей работы. И если наш тренерский цех заинтересован во всём вышеперечисленном, то я уверен, что все заслуженные тренеры Украины, и те, кто считает себя тренерами-профессионалами, соберутся вместе и решат вопросы своей жизнедеятельности. Потому что это — наша жизнь и наша профессия.

По опыту своей работы в «Уникорте» могу смело утверждать, что клуб — это малая модель федерации. И в клубе, и в федерации должны быть три основных составляющих. Это — подготовка спортсменов высокого класса, массовый теннис, хозяйственная деятельность (база и ее расширение, реконструкция).

Так вот, в нашем клубе все эти вопросы мы решаем на тренерских советах, которые проводятся каждый вторник уже почти сорок лет. В «Уникорте» 27 тренеров, и я думаю, что ни в одном теннисном клубе мира нет такого количества. Большинство из них работают в массовом теннисе: со студентами университета (их около 400 человек) и в платных детских учебных группах (в них занимается около 200 юных теннисистов). У нас уже 25 лет плодотворно работает специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва. Мы подготовили за эти годы около 50 мастеров спорта, двух мастеров спорта международного класса. Наши воспитанники выигрывали чемпионаты Советского Союза, становились победителями и призерами профессиональных турниров, включая Уимблдонский. На протяжении десятилетий теннисисты «Уникорта» входили и входят в состав юношеских и взрослых сборных команд Украины, включая Кубок Дэвиса и

Кубок федераций. Все это благодаря тренерам-профессионалам. В клубе работают два заслуженных мастера спорта СССР, один заслуженный тренер СССР, три заслуженных тренера Украины. Я уже говорил, что наш клуб — университетский, государственный. На протяжении всего периода независимости Университет (т.е. государство) не финансирует содержание, расширение и реконструкцию клуба. Мы благодарны и за то, что он берет на себя покрытие коммунальных расходов. Всё остальное — на самоокупаемости и добрых взносах меценатов клуба и родителей наших детей. Так вот, благодаря им, за эти годы клуб выжил, условия работы в нем стали комфортней. И тем, кто не верит в то, что я рассказал о клубе, советую приехать. Мы с удовольствием поделимся опытом. Кстати, бывший президент федерации тенниса Украины за 10 лет ни разу в нашем клубе не был.

Возвращаясь к теме, поставленной мной во главу угла, я еще раз призываю новую федерацию тенниса Украины поменять концепцию деятельности и признать главным субъектом нашего дела тренера-профессионала. Для этого, избрав в тренерский совет федерации самых достойных, нужно предоставить им право готовить и предлагать для утверждения президиуму федерации все наши актуальные вопросы. А достойные тренеры в Украине есть. Одних заслуженных у нас около 30-ти. И мы будем «на руках носить» тех, кто практически безвозмездно помогает нашему теннису двигаться вперед, финансируя многочисленные соревнования, перспективных игроков, строя корты и создавая новые клубы. Тех же, кто коммерциализацией тенниса решает вопросы собственного благополучия, нужно гнать из нашего дома.

И ещё немного. Я считаю, что у нас не должно быть проблемы с «почётными президентами». Этот пункт нужно исключить из проекта нового устава федерации. Я думаю, что наш лучший теннисист не нуждается в этом почётном звании. Мы ценим его за то, что он завоевал на корте. Президента — должителя мы уважаем и чтим за его многолетнюю деятельность. А если говорить об ещё одном почётном президенте, то возникает вопрос, какое же почётное звание тогда присвоить вице-президенту федерации, который за последние годы внёс наибольший вклад в развитие украинского тенниса?

И резюме.

Сегодня тренер-профессионал, меценат, и, возможно, государство — составляющие успеха нашего дела. Основываясь на этом, мы должны формировать федерацию тенниса Украины.

Поэтому считал необходимым высказать свои мысли, и заранее благодарен моим коллегам.

Большой сезон Элины Свитолиной

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА, ЛИЯ ХМАРА

Итоговая годовая пресс-конференция украинских теннисистов, при всей банальности ее формы, явление достаточно редкое. И в этом команда сегодняшней первой ракетки Украины Элины Свитолиной не задает стандарт, а выдерживает его. Надо сказать, что Элина никогда не была закрытой для представителей СМИ. И информации от нее самой было достаточно. Но, как говорится, общения с успешным человеком никогда не бывает достаточно. А потому вопросов накопилось очень много, и разговор вышел не только живым и насыщенным, но и максимально информативным. Тем более и повод подвернулся что надо!



Завершение сезона, старт подготовки к новому и заключение нового соглашения со своим многолетним спонсором (хотя это слово далеко не в полной мере характеризует роль этого человека в карьере Элины) Юрием Сапроновым. Юрий Анатольевич и задал тон всему общению:

— **Ю. Сапронов:** Я хочу поздравить украинскую теннисную общественность с тем, что закончился период дилетантства и непрофессионализма в украинском теннисе. Президентом Федерации тенниса Украины был избран Сергей Лагур. Правда, там остались две персоны, которые портили жизнь украинского тенниса, на мой взгляд, последний год — это господин Мошак и господин Лашкул. Из-за них украинский теннис, и женская сборная в частности (а также детские и юниорские сборные), свалились ниже того уровня, за которым начинается пропасть.

Но давайте о хорошем. Сегодня у нас в гостях первая ракетка Украины Элина Свитолина. Я хочу поздравить тебя, Элина, с великолепно проведенным сезоном. Элина начинала его на 156 строчке мирового одиночного рейтинга, сегодня она — сороковая ракетка мира. Ей всего 19 лет (исполнилось 12 сентября — *ред.*), таких, как Элина (на мой взгляд — а я последние 15 лет что-то понимаю и разбираюсь в теннисе, по крайней мере, в теннисном менеджменте) еще три человека, которые могут преподнести в следующем сезоне сюрприз WTA. Это, помимо Элины, три ее ровесницы: Мэдисон Кейс (США), Лора Робсон (Великобритания) и Эжени Бушар (Канада). Я очень рекомендую специалистам и теннисным журналистам обратить внимание на этих четырех девушек.

— **Элина, в этом году было сыграно много турниров. Ты готова в следующем сезоне пожертвовать количеством ради качества?**

— **Э. С.:** Да, это была не то чтобы ошибка, но ... Все приходит с опытом.

Это первый год, когда у меня не было лимита, и я сыграла много турниров. Мы гнались за очками, чтобы не опускаться в рейтинге, а это, на мой взгляд, не совсем правильно. Мы с тренером и командой приняли решение, что в следующем году будем меньше играть и больше готовиться, и выступать более качественно.

— **Какой турнир оказался самым сложным в этом году, а какой — переломным, когда ты поняла, что можешь идти выше и выше?**

— **Э. С.:** Самая тяжелая серия — это турниры в Австрии, Баку и Донецке, потому что сыграла много матчей подряд. Сначала грунт и потом сразу на харде. Играла каждый день, еще и пару. Выходила на матч и старалась не думать ни о чем — играла на чистом автомате. Турниры прошли тяжело, но это был очень хороший опыт.

— **Ю. Сапронов:** Элина сыграла 14 матчей за 20 дней на разных покрытиях.

— **Элина, ты недавно вернулась с турнира чемпионки. Ожидала, что попадешь и сыграешь? Насколько тяжело было входить в первую 50-ку?**

— **Ю. Сапронов:** Можно, я возьму слово? Очень много копий сломано. Я очень внимательно слежу, стараюсь, насколько могу, оградить Элину от какого-либо давления. Элина находилась в отпуске, который длился всего 14 дней. Семь из которых было посвящено ее лечению и восстановлению от травм в Харькове, у специалистов. Потом у нее было семь суток отпуска, и через двое суток ее «выдернули» с отдыха. Она узнала, что будет первой запасной в Софии на итоговом чемпионате. Человек закончил сезон, немного пролечился, поехал восстанавливаться, и, практически без какой-либо подготовки — физической, психоло-



гической, теннисной — вышел на корт против достаточно сильного игрока — Анастасии Павлюченковой. Это первое. И второе, важное, на мой взгляд. Элина сегодня №40 в мировом рейтинге. В моем понимании, человек — сороковой в мире в своей профессии. И это объективный рейтинг. Там, где минуты, секунды или счет, там не может быть конъюнктуры или субъективизма. Ты выиграл или проиграл. Или динамика по отношению к прошлому году. Я бы лично очень хотел познакомиться с сороковым в мире экономистом, с сороковым в мире художником, с сороковым в мире журналистом, если бы был такой объективный рейтинг. Это великолепный результат! 156 в начале и 40 на финише!

— **Э. С.:** Этот турнир был для меня немного подарочным, потому что приобрести такой опыт — это дорогого стоит. Когда я поехала туда, то даже не рассчитывала играть. Может быть, немного неправильно, что, будучи первой, я даже не готовилась. Но это все-таки бесценный опыт для меня. Он обязательно пригодится в будущем.

— **Ты сказала, что вы гнались за количеством рейтинговых очков. Какие задачи ставились на тот момент? Была цель к концу сезона попасть в ТОП-40?**

— **Э. С.:** Задачей на этот сезон было попасть в ТОП-60. После того, как я достигла этого рубежа, новой цели мы, как таковой, не ставили, просто стремились играть хорошо. Хотелось выступать на турнирах более качественно. Я постоянно проигрывала в первом и во втором кругах турниров WTA и Большого шлема, у меня не было уверенности. Поэтому мы старались больше играть соревнований и разыгрываться. Думаю, в этом году будут уже немного другие задачи. Да и уровень уже другой.

— **По итогам сезона победу в Баку считаешь самой яркой?**

— **Э. С.:** Думаю, да. Это был очень хороший турнир, и я показала хороший уровень игры. Мы с тренером сделали выводы и знали, над чем нужно работать, и как я могу играть, когда нахожусь в хорошей форме.

— **Как девочки из сборной восприняли вылет из второй Мировой группы Fed Cup, из-за чего это произошло и собираешься ли ты в следующем сезоне выступать за сборную?**

— **Э. С.:** Конечно, все расстроились. Было очень обидно, что мы не смогли остаться в Мировой группе. Думаю, что мы будем стараться выигрывать, пробиваться обратно. Если команда соберется в хорошем составе, то будем достойны вернуться.

— **Где обычно готовишься к соревнованиям?**

— **Э. С.:** Я сейчас тренируюсь в Ницце. Когда заканчивается турнир, сразу туда возвращаюсь. Для меня это пока что оптимальное место, потому что там тепло, и я могу готовиться к соревнованиям даже зимой, к Австралии, играть на улице. Я нашла хорошего тренера, с которым у меня прекрасные отношения, и мне легко с ним работать.

— **Вопрос к господину Сапронову. Когда именно был подписан контракт с Элиной? И вопрос к Элине: к какому турниру ты сейчас будешь готовиться?**

— **Ю. Сапронов:** Контракт был подписан до Софии. До конца 2018 года.

— **Э. С.:** Первый турнир сыграю в Брисбене, потом будет Сидней, наверное, или Хобарт — еще точно не знаю, какой у меня рейтинг будет, так как сгорит немало очков...

— **Ю. Сапронов:** Ну, из ТОП-50 ты не выпадешь никак...

— **Э. С.:** Дальше — Австралия, потом Париж и будем смотреть, как продолжим, какие будут предложения. Стану ли я играть Fed Cup, то есть,





буду ли возвращаться в Будапешт (место проведения матчей Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны — авт.) или нет... Будем решать в соответствии с продвижением в рейтинге.

— **Что планируется в Харькове в следующем году? Может быть, какие-то турниры, чтобы харьковские болельщики смогли увидеть Элину на родных кортах?**

— **Ю. Сапронов:** Для Элины? Для Элины мне надо заявлять WTA-220 минимум, и то, может быть, она не захочет его играть, потому что ее рейтинг и уровень — уже выше, чем для турниров этой категории.

— **То есть, в Харькове мы игру Элины пока не увидим?**

— **Ю. Сапронов:** Я абсолютно не вижу необходимости проведения турниров для Элины. То, что она проведет минимум один, а, может, и два мастер-класса в Харькове с детьми, когда она будет между турнирами возвращаться в Украину, — это да. А турнир под Элину... Это надо Kremlin Cup забрать сюда, миллионник... Надо подумать и где-то денег найти на такой турнир.

— **Э. С.:** Я считаю, достаточно того, что я приеду после Roland Garros готовиться в Superior Golf & Spa Resort на травяном корте. Большое уважение Юрию Анатольевичу, что он создал этот корт. Я смогу подготовиться лучше к травяной серии. Харьковские болельщики, если захотят, смогут прийти и посмотреть на мои тренировки.

— **Ю. Сапронов:** Трава возшла на корте в великолепном состоянии, укатывали, стригли — там все хорошо, правильно сделано.

— **Элина, чувствуешь ли ты, что в каких-то компонентах игры нужно дополнительно**

тренироваться или все в порядке? Если да, то в каких?

— **Э. С.:** Конечно, мы над очень многим будем сейчас работать. Главное — это более активная игра на задней линии и работа ног, которую надо улучшать, и это будет не так просто. Но, думаю, за полтора месяца тренировок сможем все сделать. Есть очень хорошие тренеры, которые будут со мной работать.

— **Ю. Сапронов:** Я открою маленький секрет. Когда мы с Шамилем Анвяровичем Тарпищевым (это все-таки гуру мирового тенниса) смотрели матч Элины на Кубке Кремля против Элизе Корне, он сказал: «Юра, девочка не хуже Кириленко». Я не знаю, почему он сказал «не хуже Кириленко», но меня устроило такое сравнение. Кириленко стабильный игрок 20-ки. Он еще добавил: «Помощнее». Ну, раз «помощнее», значит — еще лучше. Мы также работаем над тем, чтобы дополнять команду разными специалистами. Сейчас начали работу с Марко де Анджелисом, известным диетологом и спортивным врачом, который присоединился к Элининскому сбору в Ницце. Он советует, как оптимизировать силы организма, как правильно наладить процесс питания. Марко, кстати, уже проводит свои программы в Superior Golf & Spa Resort, и я уверен, что многим теннисным людям эти оздоровительные процедуры пойдут на пользу. Я не думаю, что сейчас есть какие-то радикальные для Элины вопросы, но, чтобы улучшать игрока, его нужно улучшать по всем параметрам. Марко де Анджелис работает с Национальным олимпийским комитетом Китая, со спортсменами высокого уровня в различных видах спорта. И это — качественное добавление в команду. Мы с Элиной неоднократно вместе обедали. Так, как она относится к еде — ничего не есть, так нельзя. Одна трава и морепродукты. В моем понимании — так нельзя. Игрок ТОП-100 и игрок ТОП-50 — это как луна и солнце. Это разные вещи. И вот ТОП-50 и ТОП-30 — это тоже как луна и солнце. То есть здесь каждая последующая ступень очень тяжелая. Быть игроком 39-м в мире или 27-м — это большая разница. Я призываю Элину принародно никуда не спешить. Если бы меня спросили, какая задача на сезон 2014 года, я бы сказал, что задача остаться в ТОП-40 и задача-максимум — быть в ТОП-30, и все. Десять ступенечек за год, никуда не нужно спешить. Это абсолютно другой уровень тенниса, абсолютно другие игроки, с которыми Элине предстоит встречаться на корте. Она один, два, три круга проходит и играет уже с очень сильными теннисистками.

— **Э. С.:** Я стараюсь ставить себе завышенные задачи, чтобы достигать максимальных результатов. Но, я думаю, что если останусь в ТОП-40, меня это не очень расстроит. Если ставить завышенные задачи — то это ТОП-15. А там посмотрим.

— **Элина, по окончании двух предыдущих**

сезонов ты рассказывала о самых экстремальных уголках планеты, где тебе приходилось играть. Два года назад это был Лагос, в прошлом сезоне — Пуна, а что же сейчас?

— **Э. С.:** В этом году мне трудно назвать такое место, если исходить из политической ситуации, климата... Вряд ли что-то, хоть отдаленно, может сравниться с Нигерией. Но если говорить об условиях игры, то, безусловно, это — Богота в Колумбии. Играли на высоте более двух тысяч метров. Там невозможно контролировать мяч. Создается впечатление, что он летит, куда ему вздумается. Чтобы показать в Боготе хороший результат, надо приезжать туда заранее, дней за 10, чтобы привыкнуть к специфическому полету мяча. Так, как это сделала Елена Янкович. Я же прибыла в Боготу из Кали, где дошла до полуфинала. Меня поставили играть в понедельник, и я совершенно не успела почувствовать эту специфику, не успела адаптироваться.

— **Хорошо, тогда расскажи о самом живописном месте в твоём теннисном календаре-2013?**

— **Э. С.:** Мне очень понравилось в Бад-Гаштайне. Хотя самое смешное то, что мы с тренером не планировали там играть. Просто заявили, а потом забыли отказаться. Я готовилась к Баку на хардовых кортах в Ницце. Но мой тренер Себастьян Матье уговорил меня поехать в Австрию. И я не жалею об этом. Я показала в Бад-Гаштайне очень неплохой результат, дошла до полуфинала. Но, кроме того, в этом курортном австрийском городке невероятно красиво — вокруг горные альпийские пейзажи. У нас даже была экскурсия, нас возили на самую высокую точку, и мы видели все окрестности!

— **Элина, в этом году ты впервые постоянно играешь на уровне WTA. Вечеринки игроков перестали быть для тебя чем-то новым...**

— **Э. С.:** На самом деле большинство официальных вечеринок для игроков очень скучные. Мне понравились подобные мероприятия только в Париже, на Ролан Гаррос и в Лондоне, на Уимблдоне. Я слышала, что очень хорошая вечеринка в Майями, но в этом году я на нее не пошла, поскольку мой матч был на следующий день.

— **Были ли у тебя уже большие пресс-конференции на крупных турнирах?**

— **Э. С.:** Была одна — в Токио, на турнире WTA Premier. Но я считаю, что по-настоящему большие пресс-конференции придут после больших побед. Для меня очень важно научиться не только рассказывать об успешно проведенной встрече, но и уметь «держать удар» после обидных поражений. Считаю, что нужно уметь оставить переживания, негативные эмоции позади и отдать дань уважения болельщикам, журналистам.



— Ты привыкаешь уже раздавать автографы болельщикам?

— Э. С.: Да, понемногу привыкаю (*улыбается*).

— Даже после обидных поражений?

— Э. С.: Конечно! А как же иначе! Болельщиков надо уважать! Они поддерживают игроков на трибунах. Помню, как Надаль после проигрыша в первом круге Уимблдона, что для него было чем-то невероятным, кажется, с ним такого не было раньше вообще, остался после матча на корте и раздал автографы своим болельщикам. Поступил как настоящий чемпион.

— Удастся ли посмотреть теннис по телевизору? На турнирах, когда есть свободное время, за кого болеешь, чей стиль игры нравится?

— Э. С.: Предпочитаю смотреть мужской теннис (*улыбается*). Очень нравится стиль игры Хуана-Мартина дель Потро. Но болею за украинцев! У всех наших парней очень интересный стиль игры, даже трудно кого-то выделить! Очень нравится неповторимая и непредсказуемая игра Долгополова. Он импровизирует, играет не по схеме. Понимаю, у него есть на это свои причины. Несмотря на то, что его теннис — это всегда риск, Саша довольно успешно выступает, долгое время был в двадцатке.

— Элина, а ты сама хотела бы, чтобы тебя запомнили не только по победам на турнирах и высоким позициям в рейтинге, но и по собственному фирменному стилю игры?

— Э. С.: Конечно! Кроме того, я считаю, что большого успеха не добьешься, копируя кого-то и повторяя чужие приемы. Хочется придумать что-то свое, новое, и чтобы этот найденный новый стиль был эффективным, приносил победы.

— Элина, в завершение можно несколько вопросов не о теннисе?

— Э. С.: Да, конечно (*смеётся*).

— Ты молодая и красивая девушка. Спорт, которым ты занимаешься, и уровень, на котором ты сейчас находишься, требуют очень жесткой дисциплины. Насколько тебе тяжело? Приходится переступать через себя или ты в принципе дисциплинированный человек?

— Э. С.: Нелегко. Надо составлять в голове расписание — когда тренировки, когда отдых, обед, ужин и все остальное. Я так начала жить еще в детстве, когда родители говорили, что нужно все записывать, все свои планы. Это сыграло очень большую роль в моей жизни. Мы с братом постоянно так жили, поэтому выросли дисциплинированными.

— Не могу не спросить, находишь ли ты время для самого важного в жизни — для любви?

— Э. С.: Я думаю, еще рано об этом говорить. Все-таки я еще очень молодая и у меня еще есть время, чтобы присматриваться (*улыбается*). Сейчас мне важнее следить за своей карьерой, любовь может немного подождать.

— Наверняка есть мужчины, которые не могут пройти мимо красивой и успешной девушки. Может кто-то говорил тебе: «Выходи за меня замуж»?

— Э. С.: Были предложения, но я стараюсь не принимать их всерьез, а просто наслаждаться жизнью.

— Хорошо, давай тогда о вкусах. Что предпочитаешь: кофе или чай?

— Э. С.: Люблю чай

— Черный или зелёный?

— Э. С.: Зелёный!

— Музыка, которая понравилась тебе в этом году?

— Э. С.: AC/DC (*смеётся*).

— Правда? Неожиданный выбор для юной девушки.

— Э. С.: Я вообще люблю рок (*смеётся*).

— Фильм, который произвел впечатление в уходящем году?

— Э. С.: О, трудно так сразу вспомнить. Наверное, французский фильм «Неприкасаемый», хотя не уверена, что смотрела его в 2013 году (*улыбается*).

— Смотришь ли сериалы?

— Э. С.: Мыльные оперы - нет. Но я очень люблю комедийный сериал «Теория Большого взрыва». Посмотрела все сезоны! Сколько их? Кажется, уже пять. Очень смешной сериал. Мне, конечно, не приходилось сталкиваться в реальной жизни с физиками-теоретиками, но думаю, что сериал очень точно пародирует их (*смеётся*).

— Твой любимый герой в этом сериале?

— Э. С.: Конечно, Шелдон! У него потрясающее чувство юмора!

— Элина, спасибо за интервью, успехов в следующем сезоне!

— Э. С.: Спасибо большое. Я тоже хочу пожелать читателям журнала Tennis Club успехов на корте и в жизни. Побед их любимым игрокам. Немного терпения и веры в свои силы и в удачу своих кумиров.



Во всех неудачах есть свой позитив

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Перед началом нынешнего теннисного сезона украинские болельщики ждали от Долгополова, как минимум, повторения прошлогодних успехов, а в лучшем случае, прорыва в ТОП-10 мирового рейтинга. Однако, «не так сталося, як гадалося». Уже Открытый чемпионат Австралии показал, что не все ладно в датском королевстве. К тому же Александр принял решение расстаться со своим тренером Джеком Ридером. Все это не могло не отразиться на выступлениях теннисиста. Но были и радостные моменты: Долгополов возобновил выступления за сборную Украины в Кубке Дэвиса, и сборная, благодаря, в том числе, и четырем Шашиным победам в одиночке, сразу же пробилась в плей-офф Мировой группы, где, правда, уступила Испании, в составе которой играли Надаль, Вердаско и Лопес. В общем, год у Александра получился довольно насыщенным и интересным, о чем мы и хотели поговорить с первой ракеткой Украины. Встретились в одном из киевских ресторанов, где Саша любит бывать.

— Саша, первый вопрос будет немного не спортивным. Ты, отправляясь в Париж на свой заключительный турнир в году, ехал с мыслью об отдыхе или с намерением играть до победного конца?

— Сложно ответить однозначно. Конечно, мысли о предстоящем отдыхе лезли в голову постоянно, но вместе с тем хотелось и очков набрать. На матч я вышел с двойственными ощущениями. Постоянно уговаривал себя, что надо сконцентрироваться, надо играть, но, когда я вел на тай-брейке 6:2, а в результате, проиграл сет, то сил, чтобы вернуться в матч, уже не было. Тем более что и стартовые геймы второй партии также не сложились.

— А вообще конец сезона, когда ты понимаешь, что не попадаешь в восьмерку лучших, расслабляет?

— Есть немного. В этом году, правда, мне было легче, поскольку из-за невысокого рейтинга была мотивация набрать еще какие-то очки. А вот когда ты стоишь в двадцатке или даже в тридцатке лучших и понимаешь, что ничего глобально уже не изменишь, если только не выиграешь крупный турнир, то некоторая расслабленность, конечно, есть. Тяжело бороться, когда все мысли уже об отдыхе.

— Сейчас у теннисистов появилось больше времени для предсезонной подготовки. Этот факт как-то упростил вам жизнь или ничего существенно не поменялось?

— Конечно, почувствовалось. И очень здорово. Все-таки сезон заканчивается на две недели раньше, и именно этого времени лично мне не хватало для необходимой подготовки и нормального отдыха. В этом году я запланировал 40 дней полноценной подготовки, поэтому надеюсь подойти к новому сезону во всеоружии. А раньше у меня было всего 40 дней на все: и на отдых, и на подготовку.

— Где ты запланировал провести подготовку?

— В Дубае. Поедем туда с папой, с физиотерапевтом, со всей командой, которая помогает мне. Там же собирается готовиться и Роджер Федерер, с которым мы уже разговаривали по этому поводу. Робин Хаасе тоже будет в Дубае, плюс еще пара топовых игроков, так что скучать мне не придется.

— Была информация, что ты прекратил сотрудничество с отцом, или вы решили его реформировать...

— Мы действительно решили несколько реформировать наши взаимоотношения, так сказать: на турниры я буду ездить без наставника, а при подготовке к сезону и в паузах между турнирами, когда я приезжаю в Киев, со мной будет работать папа. Во всех поездках мне

помогает Стас Хмарский, а папа остался главным консультантом по всем вопросам.

— Почему было принято такое решение? Все-таки родственные чувства сказываются, когда ты на корте находишься?

— Скорее всего, именно так. Я очень некомфортно чувствую себя на корте, если папа в это время сидит на трибуне. Причем, это у меня с самого детства. Может, я больше, чем надо, переживаю, может, довлеет ответственность за результат, хочется сыграть как можно лучше. За последние годы уже привык к тому, что папы нет рядом, и мне было очень легко психологически. Поэтому мы пока решили именно так.

— То есть в какой-то момент это все может быть пересмотрено?

— Будет день — будет пища. Посмотрим. Пока будет так. Мне кажется, что это не самый ключевой вопрос в моей карьере. Сейчас я уже достаточно опытен, чтобы на турнирах обходиться без помощи тренера. Тем более что в нашем виде спорта тренер больше психолог. Он просматривает соперников, советует стиль ведения матча, а это может сделать и Стас. А мы с папой сбережем больше нервов.

— Сколько времени на турнирах удастся выделять на тренировочный процесс?

— Нет четкой градации. Если это первый турнир из длинной серии, то на тренировки выделяем чуть больше времени, если очень важный — то чуть меньше. В среднем, обязательно около двух-трех часов в день у меня уходит на тренировку. Если я проиграл рано, а следующий турнир не очень важный, то я сразу начиная тренироваться больше. В общем, пытаемся найти оптимальное соотношение игровой практики и тренировочного процесса.

— Нет ли желания начать, скажем, 2015 год Кубком Хопмана, при условии, конечно, что кто-то из наших девчонок подтянется выше в рейтинге?

— В нашей жизни возможно все. Пока мне не предлагали играть на Кубке Хопмана, к тому же в предстоящем сезоне мне надо набирать очки. Если же я буду стоять достаточно высоко, так, чтобы сразу уменьшить количество турниров серии-250, то я вполне могу сыграть и на этом турнире.

— Ты не будешь спорить с утверждением, что нынешний сезон для тебя вполне можно назвать неудачным?

— Нет, не буду.

— А в чем причина столь неудачной игры?

— Причин много. Где-то помешали травмы, внес свою лепту и Кубок





Дэвиса, матчи которого я начал играть в этом сезоне. На все это наложилась еще и смена тренера, плюс летом я не совсем хорошо себя чувствовал. А для резкого падения в рейтинге достаточно неудачно выступить на пяти-шести турнирах, на которых в прошлом году ты что-то показал. Меня из прошлого сезона держали два-три результата, повторить которые я не смог. Итог — моментальное падение в рейтинге. Я считаю, что никакой вселенской катастрофы не произошло. Более того, чуть ли не впервые за последние годы мне не надо ничего особо защищать, так что начинаю следующий год буквально с чистого листа, в чем, несомненно, есть свои преимущества.

— Трагедии из твоего нынешнего 57 места в рейтинге ты не делаешь?

— Абсолютно. Да и зачем? Я здоров, полон сил, у меня все отлично. В прошлом сезоне я, очевидно, допустил некоторые просчеты в подготовке. Скорее всего, мне не стоило прерывать сбор и лететь на выставочный турнир, ведь подготовка и так была очень короткой. Что ж, каждый год приносит новый опыт, который надо учитывать в будущем. Этот год был для меня очень полезным, ведь я понял, чего мне не хватает, чтобы подняться еще выше. Балансировать на грани первой двадцатки уже неинтересно. Надо двигаться вперед. Конечно, стоять в двадцать лучше, чем в шестьдесят, как я сейчас, но мне хочется еще выше. Я знаю, чего мне для этого не хватает, и буду работать над этим. Возраст сейчас подходящий, мне всего 25. Рейтинг — это не самое главное. Достаточно успешно сыграть на двух-трех турнирах, и я вернусь туда, где был. Главное, чтобы была игра, от которой я бы получал удовольствие. Тогда и результаты придут.

— Наверняка, все-таки, какие-то турниры этого сезона ты мог бы определить как самый удачный и самый неудачный...

— Конечно. Самый удачный мой старт, пожалуй, был в Токио. В столице Японии я был на сто процентов готов. Не подводило здоровье, все получалось, но не сложилось чисто по-игровому: Дель Потро меня просто переиграл. Но мой теннис соответствовал тому уровню, который я показывал в прошлом году, когда выигрывал турниры и набирал очки. И хотя в Токио дошел всего лишь до четвертьфинала, считаю, что именно там я показал свою лучшую игру в нынешнем сезоне.

— А неудачный?

— Их было так много, что давайте не будем о них вспоминать.

— А что тебе мешает в матчах именно с Дель Потро? Ты ведь начинаешь их здорово, но потом что-то происходит, и до победы довести не можешь.

— Пожалуй, это первый матч против Хуана, который я от начала и до конца отыграл хорошо. В прошлом поединке, который состоялся в Монте-Карло, произошло что-то непонятное: я вел сет, 4:1 — во втором и не удержал преимущество, все испортил своими руками. А до этого я был реально хуже аргентинца. К тому же постоянно мешали травмы или какие-то другие проблемы со здоровьем. А вот два последних матча реально мог у него выиграть.

— У тебя есть в туре соперники, которых ты для себя определил как принципиальные? Которых обязательно нужно обыграть.

— Нет, я не заморачиваюсь подобными вещами. Просто выхожу на каждый матч и стараюсь его выиграть. Мне абсолютно все равно, кто на той стороне корта.

— Твои результаты постоянно шли вверх, пока ты не играл Кубок Дэвиса. Как только ты вернулся в сборную, личные достижения несколько ухудшились. Нет ли зависимости одного от другого?

— Частично, конечно, связано. Пока я не играл Кубок Дэвиса, мог полностью сосредоточиться на личных выступлениях, выходя на пик формы в необходимое мне время. Сейчас же, играя в Кременчуге против Словакии, я осознанно шел на каждый матч, зная, что лишь усугубляю имевшуюся у меня травму. Для меня было очень важно сыграть в этой встрече. После этого пришлось две недели вообще не выходить на корт, и абсолютно неподготовленным я поехал на турниры в Америку. Естественно, что там последовал провал, а восстанов-

ливался я почти два месяца. А ведь каждый турнир — это возможность улучшить свой рейтинг, да и денег заработать. После Америки пришлось ехать не на грунтовую серию, а в Днепрпетровск — готовиться к матчу со шведами. Да, можно сказать, что именно Кубок Дэвиса был одной из главных причин неудачного сезона.

— Тем не менее, ты не собираешься отказываться от участия в нем?

— Нет. Кубок Дэвиса стоит у меня в графике. Хочется продолжать играть за сборную. Единственное, способное помешать выйти на корт в составе сборной, это возможная травма. Ну и еще вероятная причина: постараюсь не играть там, где без меня могут обойтись. Буду стараться совмещать. Очень уж хочется выйти в Мировую группу. Кубок Дэвиса ведь тоже неотъемлемая часть тенниса.

— Еще один вопрос о сборной. Попади нам не Испания, а любая другая команда из тех, что там были, мы могли бы победить?

— Конечно! Но что толку сейчас об этом говорить. Жеребьевка была такой, какой она была, нам попались испанцы. В принципе, если разобратся, мы могли и с ними играть, ведь в Испании все для нас сложилось очень неплохо. Я играл первым, а значит, был шанс повести

в счете. В паре с ними бороться можно вполне, а значит, мы могли перенести решение спора на воскресенье. Поведи мы 1:0, и все могло сложиться иначе. Но случилось так, как случилось, и давайте не делать из этого трагедию. Команда в таком составе собралась первый год, и сразу вышла в плей-офф Мировой группы. Даст Бог, у нас все получится.

— Вернемся к твоему матчу против Вердаско. Было ощущение, что еще в третьем сете Фернандо реально тебя боялся. Это читалось на его лице. Что произошло потом? Он и попадать начал, и заиграл более активно. Это ты позволил?

— Надо признать, что мне в том матче немного не хватило физики. Я чуть ослабил давление, а игрок такого уровня как Вердаско это ментально почувствовал и прибавил в движении — и с 3:0 в третьем сете стало — 3:6. Такое бывает, и ничего удивительного в этом нет.

— Несколько лет назад тебя упорно сватали то в Россию, то еще куда-то, но ты все-таки остался украинцем и сейчас играешь Кубок Дэвиса за свою страну. Александр Недовесов пошел по другому пути и принял гражданство Казахстана. Он бы мог усилить команду?





— Мне кажется, что на данный момент — вряд ли. Если бы была четкая уверенность в том, что он будет постоянно прогрессировать, то вполне возможно, но кто знает, как он будет играть в следующем году или через год? Мне кажется, что на данный момент он все равно был бы только третьим номером, а играли бы я и Стаховский. Все-таки у нас опыта больше, чем у Сани, который только вышел в ТОП-100 за счет удачной игры на челленджерах. Безусловно, с ним команда была бы посильнее, но у нас есть еще Марченко, есть Молчанов, который очень неплохо играет пару. Это решение Недовесова, его жизнь, и не мне ее обсуждать.

— Но с ним вариативность состава увеличивалась бы в разы!

— Конечно! Но у нас есть Илья Марченко, уровень игры которого, когда он в форме, мало чем отличается от уровня Недовесова. Даст Бог, Ваня Сергеев справится с эпидемией травм. Естественно, что еще один игрок уровня ТОП-100 команде не помешал бы, но зачем сейчас об этом говорить. Саша принял решение, а нам остается только принять его.

— А что ты можешь сказать о наших следующих соперниках — сборной Румынии?

— Точно могу сказать одно: соперник очень непростой. На первый взгляд, все игроки у них довольно среднего уровня, но каждый может выстрелить и показать теннис очень высокого качества. И Унгур, и Текку, особенно, если с подачей все будет нормально, могут преподнести сюрприз на корте. Ханеску всегда опасен. Так что даже при условии, что весь наш состав будет здоров и в хорошей форме, матч будет очень сложным.

— Вы уже высказывали свои пожелания насчет места проведения матча и типа покрытия?

— Мое мнение, что надо играть на быстром покрытии. Все-таки Виктор Ханеску больше привержен к грунту, он предпочитает более медленный теннис. Хотя он хорошо подает и мощно играет, но быстрого темпа не любит. Унгур же вообще категорически не любит быстрое покрытие, поскольку большую часть сезона проводит на грунте. Как по мне, то абсолютно все равно, на каком покрытии играть, я одинаково действую и на грунте, и на харде, а вот Сергею все-таки предпочтительнее быстрые корты.

— Сроки матча первого раунда повлияют на твой личный календарь или там есть зазор, чтобы куда-то сдвинуться?

— Мы играем с румынами сразу после Австралии, а в моих личных планах в этом году значатся грунтовые турниры в Южной Америке. Это значит, что вместо подготовки к грунту, я должен буду продолжать играть на харде, а на турниры ATP ехать практически с чистого листа.

— А в Южной Америке ты всю серию запланировал?

— Возможно, первый турнир в Чили пропущу, а вот в Бразилии, Аргентине и Мексике (в сезоне 2014 года турнир будет проходить на харде) обязательно сыграю. Именно через турнир в Акапулько буду готовиться к Индиан-Уэллсу и Майами.

— Вернемся к окончанию сезона нынешнего. Как получилось, что ты играл в Базеле, а не в Валенсии? Вроде, и покрытие тебе испанское больше подходит, и в прошлом году ты там успешно сыграл...

— Очень просто. Мои менеджеры... забыли меня заявить туда. Поэтому пришлось просить wildcard. В Валенсии получить его не удалось, а вот организаторы Базеля пошли мне навстречу.

— А как ты посреди турнира в Базеле оказался в Ницце? Фейсбук не обманешь, твои фотки с Лазурного побережья видели многие... Это была телепортация?

— История действительно получилась забавная. Поскольку я являюсь резидентом Монако и проживаю в этом княжестве, мне раз в год надо обновлять карточку резидента. Она заканчивалась 1 ноября, и я понимал, что если сыграю полуфинал в Базеле, то могу не успеть на следующий турнир. Поэтому, сыграв в понедельник, и узнав, что

следующий матч я проведу аж в четверг, решил слетать в Монако, сходить в полицию и утрясти там свои вопросы.

— **Это не повлияло на твои действия в матче против Григора Димитрова?**

— Нет, никоим образом. Тем более что мне важнее было не допустить возникновения проблем с выездом в Европу, чем заботиться о результате конкретного матча с болгаринном.

— **Решение стать резидентом Монако было принято только из-за свободного выезда в Европу или налоговые послабления также сыграли свою роль?**

— Тут все в комплексе. Это и свободное передвижение по Европе, и точка, где можно передохнуть между турнирами, если мало времени для полетов в Киев. Я там снимаю квартиру, плюс для игроков АТР там есть база, где бесплатно предоставляют время для тренировок. В общем, это удобно во всех отношениях.

— **Турниры Большого шлема подняли игрокам призовые деньги, да и остальные соревнования неуклонно движутся по пути повышения призовых выплат. Но часто можно услышать, что в целом игроки, стали зарабатывать гораздо меньше, чем пять-шесть лет назад. Как бы ты прокомментировал эту ситуацию?**

— Мне кажется, что справедливо назвать интервал не пять-шесть лет назад, а лет 15-20. Главное в том, что рекламные и спонсорские контракты стали меньше, крупные компании переживают кризис, поэтому платят большие деньги только ТОП-игрокам, которых в мире не больше десятка. По призовым улучшения, без сомнения, есть, но по всему остальному...

— **А расходы игроков увеличились?**

— Я бы не сказал. Расходы плюс-минус остались те же. Тренер, врач, спарринги, перелеты. Конечно, из-за общего подорожания они несколько выросли, но не настолько, чтобы делать из этого трагедию.

— **Насколько повлиял на твою подготовку приход в команду физиотерапевта?**

— Существенно. Я проработал с этим человеком полный сезон и понял, что это того стоит. Если раньше у меня что-то болело, это выбивало меня на пять-шесть дней из тренировочного и соревновательного тонуса, а сейчас подобные проблемы решаются за несколько часов, максимум — за один-два дня. К примеру, накануне матча с Надалем я просто не мог встать с кровати из-за болей в спине. Уже был уверен, что откажусь выходить на корт. Но после нескольких процедур я на следующий день играл и показывал неплохой теннис. А в общем за год я гораздо меньше пропустил из-за болей, как раз благодаря этому человеку. Играть стало гораздо легче. Очень надеюсь, что наше сотрудничество продолжится. Он вроде бы тоже не против.

— **Сколько человек должно быть в команде, которая постоянно сопровождает игрока высокого уровня, и что это за люди?**

— По минимуму — два человека: тренер и физиотерапевт. Второй, возможно, даже важнее. Игрок ведь постоянно сталкивается со сменой покрытия, нагрузками, и вывести его на должный уровень только тренеру, подчас, не по силам. А остальное зависит от финансовых возможностей игрока.

— **Как на турнирах ты выстраиваешь свое питание? Ешь все, что нравится, или все-таки пробуешь себя в чем-то ограничивать?**

— Есть у меня грех. Очень люблю вкусно поесть. Правда, сейчас стремлюсь привести свое питание к правильному. Пытаюсь прекратить пить колу, стараюсь есть меньше мяса, особенно перед матчами. Предпочитаю что-то легкое, салаттики, к примеру. Если раньше все переваривалось довольно быстро, то сейчас уже тяжело выходить на корт после плотного обеда. Раньше я этого вообще не ощущал, хотя меня и предупреждали, а вот в последнее время все чаще и чаще задумываюсь о правильном питании.

— **Несмотря на свой довольно юный возраст — 25 лет это совсем немного, особенно для нынешнего тенниса — ты мудреешь буквально на глазах, а мы за этим процессом с интересом наблюдаем. Сам тоже это ощущаешь?**

— Пожалуй. Я вообще такой человек, который чужие советы, будь они даже трижды правильными, слушать не люблю. Я должен до всего дойти своим умом. Не отрицаю правильности даваемых мне советов, но убеждаюсь в этом только тогда, когда сам прочувствую на себе. Если же я этого не ощущаю, то все слова пропускаю мимо ушей и продолжаю делать то, что мне нравится.

— **А не посещала ли мысль, что вот, прислушайся к советам пару лет назад, сейчас, возможно, все было бы иначе?**

— Может быть, вполне может быть. Но у меня такой характер, что я слушаю всех, а решение принимаю только сам. Мне очень тяжело психологически, если я делаю то, что мне навязывают. А так мне даже не на кого свалить вину за происходящее, поскольку сам принимаю решения, сам и разгребаю потом. Как говорится: сам создаю проблемы и сам же успешно их преодолеваю. И меняться я не хочу.

— **Тебе все равно, в какой сессии (утренней или вечерней) играть матч? Или есть любимое время?**

— Лучше ближе к вечеру. Что греха таить — люблю поспать. Хотя встаю без проблем, но для полного тонуса мне надо расхотеться, размяться, и только потом я буду готов выходить на корт. Даже если выспался и встал нормально утром, то ближе к вечеру у меня все получается гораздо лучше. Пообедал, передохнул, и часам к четырем я во всеоружии. Кстати, могу играть и очень поздно, с этим проблем нет. А вот если матч назначен на раннее утро, то проблемы мне практически обеспечены.

— **Начинать турнир ты предпочитаешь в первый игровой день или позже?**

— Здесь особых предпочтений нет, все зависит от формы, в которой я нахожусь. Если в хорошем состоянии, то хочу сыграть побыстрее,



если же чувствую, что за эти пару дней могу что-то подправить, то предпочитаю начинать позже.

— **Высказываешь на каких-то турнирах организаторам свои пожелания по этому поводу?**

— Бывает. Если есть такая возможность, и я знаю, что к моему мнению прислушаются, то почему бы нет?

— **Любимый турнир не поменялся? Остались те же приоритеты, что и раньше?**

— Всегда любил и люблю играть ближе к дому. Кубок Кремля, Питер. К сожалению, на них я пока что результатов хороших не показывал.

— **Как правильно составить себе календарь? Больше играть турниров или меньше? Недавно Надаль сказал такую фразу: «Неважно сколько ты сыграл турниров, важно, сколько кругов на них ты прошел». Как ты считаешь, какое количество турниров или даже матчей оптимально в сезоне?**

— Я считаю, что чем меньше турниров ты играешь, тем лучше. Но позволить себе такое могут немногие. Все зависит от рейтинга. У всех ведь одна задача — как можно выше подняться в рейтинге. Я с удовольствием играл бы на 18 турнирах в год, посвящая остальное

время плодотворной подготовке. И играл бы их успешнее. Именно так и делают ребята из ТОП-5. Но не все могут себе такое позволить. Кстати, очень четко просматривается тенденция. Как только кто-то начинает играть успешно, он сразу отказывается от каких-то турниров. И наоборот. Нелегко остановиться, когда дела идут не лучшим образом. Кажется, что вот поеду еще на один турнир и обязательно его выиграю, потом еще, еще. В результате, оказываешься в яме, как психологической, так и физической, из которой потом очень сложно выбираться.

— **Пара для тебя — это дополнительная разминка или заработок?**

— Скорее, дополнительный заработок. В следующем сезоне постараюсь играть пару чаще. В принципе, это у меня получается неплохо.

— **На одном из турниров ты попробовал сыграть пару со Стаховским. Нормально получилось?**

— Да, я вполне доволен этим выступлением. В конце сезона играли больше ради удовольствия, чем с прицелом на какой-то результат. Вполне возможно, что сыграем несколько турниров в сезоне 2014 года. Для сборной это точно не будет лишним.

— **Спасибо большое за интервью. Удачи тебе.**



Всё для тенниса

70%

СКИДКИ ОТ 15% ДО

Киев, Краснозвёздный проспект, 40
Телефоны:

(044) 383-17-00; (044) 383-16-00; (044) 249-68-05

E-mail: info@tennisshop.in.ua

Режим работы магазина: Понедельник–Суббота: с 10:00 до 20:00,
Воскресенье: с 11:00 до 17:00.

Киев, проспект Бажана, 16
Телефон: (044) 585-22-44

E-mail: info@tennisshop.in.ua

Режим работы магазина:
с 10:00 до 21:00 без выходных.

Киев, пр-т. Московский, 20-Б ТЦ Plaza
Режим работы: с 10:00 до 22:00 без выходных.

tennisshop.in.ua



Последний украинский сезон Недовесова

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Александр Недовесов будет выступать под флагом Казахстана. Это уже свершившийся факт. На самом деле всем, кто реально интересуется теннисом, он был известен еще летом. Все очень просто и банально: нашему теннисисту предложили хорошие условия, которые позволят ему, относительно комфортно, продолжать свою карьеру. И он их принял. Это естественно.



Вопросов больше, чем ответов. Кто смеет называть Сашу «предателем»? У кого есть такое право?! У того, кто потратил свои ресурсы и часть жизни на развитие национального тенниса? Да, конечно, но, как раз эти люди (а их крайне мало) предпочитают не комментировать сложившуюся ситуацию. Они-то понимают, что все, ох, как не просто.

Следуя нелепой логике «верящих в предательство», в ренегаты стоит записать: Ивана Лендла, Мартину Навратилу, Монику Селеш, Грега Руседски, Мари Пьерс, Елену Докич... И это только верхушка айсберга, поскольку я не называю имена россиян, выбравших Казахстан по самой банальной причине: либо патриотизм, либо продолжение карьеры. Той самой карьеры, которая на родине, оказывается, не нужна никому, кроме самого игрока!

Не стоит искать виноватых. Сейчас в этом нет смысла, поскольку повернуть время вспять невозможно. В случае с Недовесовым, необходимо вспомнить все ту же середину 2000-х, когда, собственно, он и прервал свою профессиональную карьеру, отправившись на учебу в США. Нынче мы пожинаем плоды тех времен. Мы — ладно, он их пожинает! Я прекрасно помню, как в одном южном городе Украины Александру сообщили, что он больше не получит спонсорской поддержки, а было ему тогда лет 18...

Но свое самое главное профессиональное достижение Саша добыл, выступая еще под флагом Украины. Он преодолел барьер первой сотни профессионального рейтинга и вошел в элитную когорту тура!

Всего в этом сезоне Недовесов побывал в восьми четвертьфиналах на челленджерах, в двух полуфиналах (Оберстауфен и на итоговом чемпионате мира серии челленджей в Сан-Пауло), одном финале (Самар-

канд) и завоевал три титула (Казань, Щецин и Прага).

Отличные результаты. Тем более впечатляющие, что Недовесов в какой-то момент уже попрощался с профессиональной карьерой, выбрав учебу в колледже. Но вернулся на теннисную арену. Вернулся победителем!

Со времен наступления Открытой эры, иначе говоря, полной профессионализации тенниса, перед игроками встала дилемма, актуальная и по сей день — наращивать интенсивность тренировок, жертвуя всем остальным во имя мечты о профессиональной карьере, либо, окончив среднюю школу, задуматься о получении высшего образования. Впрочем, не редки случаи, когда юные игроки с попустительством родителей жертвуют и школой. Но это все же не системное явление.

В последнее время теннис становится старше. Он требует более высокой степени физической подготовки, поэтому большинство тинейджеров просто не в состоянии играть на равных с взрослыми спортсменами. Расцвет наступает после 24 лет, отличные результаты демонстрируют теннисисты, перешагнувшие порог 30-летия. Это раньше Кен Розуолл, Андре Агасси и Фабрис Санторо были исключением из правил, а ныне никого не удивляют высокая стабильность и результативность Томми Хааса.

АТР призывает молодых спортсменов задуматься о своем будущем и не отказываться от возможности получить высшее образование. Профессиональная карьера может не сложиться, а институтский диплом дает определенную уверенность в своем будущем. В первую очередь, правда, это касается таких стран как США. Однако, не исключено, что пока еще редкое явление превратится в тенденцию.

Во всяком случае, если посмотреть на Александра Недовесова, признанного в 2009

Я помню Сашу с юниоров. Это был один из самых интересных игроков Украины в первой половине 2000-х годов. На той игровой базе, которая сложилась в 2006-м, он вполне мог вломиться в ТОП-50 мирового рейтинга. Но не сложилось с финансовой поддержкой. Почему? Кто отказал? Насколько это важно сейчас? В любом случае можно, при желании (особенно большом), найти виновников. Тем более, постфактум. Что это изменит?



году лучшим теннисистом студенческой лиги США, то стоит сделать вывод, что годы учебы вовсе не помешали крымчанину добиться значительных успехов на профессиональной арене.

Саша вернулся в тур с институтским образованием за плечами и смог квалифицироваться на итоговый чемпионат челленджер-тура. Он вошел в сотню сильнейших теннисистов мира, о чем мечтают и чего не достигают очень многие из тех, кто в свое время пожертвовал полноценным изучением школьной программы.

Сам Недовесов не дает никаких советов, но подчеркивает, что период учебы в США дал ему очень ценный опыт, пригодившийся впоследствии на профессиональной арене: — Я, действительно многому научился. Особенно самостоятельности. Четыре с половиной года прожил вдали от семьи. Жил

на полном самообеспечении, родители мне не помогали. Да, было непросто, но мне был необходим этот период в жизни. Если бы пришлось вновь делать выбор, то я бы, нисколько не задумываясь, повторил свой путь. Возможно, изменил бы что-то в незначительных нюансах. Но в целом нисколько не жалею, что сделал перерыв в профессиональной карьере и получил отличное образование.

Александр — звезда нынешнего сезона и яркий пример того, что институтские годы отнюдь не ставят крест на теннисных претензиях. Не стоит забывать, что в Туре успешно выступают и другие выпускники высших учебных заведений: Джон Изнер, Кевин Андерсон, Сомдев Девварман... Из недалекого прошлого можно вспомнить: Тодда Мартина, Джеймса Блейка, например.

В свои 26 лет Недовесов абсолютно уверен,

что его лучшие результаты еще впереди:

— Я прошел очень серьезную обкатку в серии челленджеров. Это было очень непросто, поскольку уровень турниров достаточно высок, а конкуренция велика. Выдержав те испытания, которые предлагает челленджер-тур, ты становишься сильнее и увереннее. Это отличная школа. С первой задачей я справился, но впереди более высокие цели. Конечно, необходимо много работать: нужно улучшать все элементы игры — подачу, форхэнд, бэкхэнд, удары с лёта... Но это касается не только меня, а любого теннисиста, который хочет добиться большего, чем уже достиг. Возможно, я бы не понял это так хорошо, если бы не годы, проведенные в институте. Учеба, челленджеры — все это были необходимые ступеньки моей карьеры, которая, уверен, сейчас только начинается.



Говорим Буче — не прощай. До свидания!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ОЛЬГА ЛАТИЙ

Турнир в Буче назывался Кубок Федерации тенниса Украины. Для его непосредственных участников это мало о чем говорило. Мало ли разнообразных «кубков» встречается им в разных странах! Определяющим всегда выступает ранг, в данном случае — призовой фонд \$ 25000, покрытие, на котором придется играть, условия пребывания — транспорт, гостиницы — их расстояние от кортов и прочие детали, из которых и складывается определение — турнир. А вот для тренеров, для тех, кто занимается в стране женским теннисом, это название не было пустым звуком. И не припомнить было им, когда ФТУ выступала в роли основного организатора соревнований. Появилась надежда на то, что новый президент ФТУ, новые люди, пришедшие к руководству от слов, не раз звучавших прежде, перейдут к делу. И международные турниры, проводимые в Украине, станут не приятным исключением, а правилом. Значит, появится перспектива для молодых игроков зарабатывать свои первые рейтинговые очки не за «морями-горами», а у себя дома. Когда я задавала вопрос именно молодым соотечественницам, участницам турнира (а их было большинство) о том, что им понравилось в проведенных соревнованиях, в первую очередь называли то, что они проходили в своей стране, и обязательно добавляли: «Больше бы таких».



А теперь — о самом турнире. Хотя к моменту выхода журнала пройдет почти месяц, все же не будет лишним напомнить о его спортивной составляющей. В квалификационном раунде стартовали 26 теннисисток из Украины. Наверно, их могло бы быть и больше, но кое-кто из проводящих осень в серии соревнований в теплых краях, решил не менять прописки. Но и без них представительство оказалось внушительным. Лишь пятеро из 26-ти добились права быть в основе. Четверо из них зачехлили ракетки после первого круга. Валерия Страхова уступила Ольге Янчук — 3:6; 5:7; Алёна Кирпот — Татьяне Арефьевой — 4:6; 0:6; Анна Богославец — прошедшей квал Таисии Мордергер из Германии — 1:6; 0:6, Александра Пискун — россиянке Евгении Пашковой — 0:6; 2:6. Лишь Марианна Закарлюк играла во втором круге и потерпела поражение от Ангелины Калининой — 1:6; 4:6. Из квалифайеров до четвертьфинала дошла Таисия Мордергер. 16-летняя представительница Германии уступила будущей полуфиналистке грузинке Софии Шапатава — 3:6; 6:4; 5:7.

Всего в основной сетке, вместе с прошедшими отбор, оказалось 13 спортсменок из нашей страны. Четыре места из них достались тем, кому организаторы предоставили WC. К сожалению, три не прошли первого круга: Елена Плоскина проиграла россиянке Маргарите Лазаревой — 3:6; 5:7; Анастасия Федоришин — Анне Познихиренко — 3:6; 0:6.

Упорным был матч самой младшей участницы турнира, 15-летней Ольги Фридман с 22-летней Юстиной Еголкой из Польши. Опыт взял верх — 3:6; 6:1; 6:4. Хотя Еголка звезд с неба не хватает, своим упорством, нестандартными ударами ставила в тупик и старших, по сравнению с Ольгой, игроков. Во втором круге, отдав первую партию, снялась с турнира восьмая сеяная, чешка Тереза Мартинкова. В четвертьфинале соперницей Юстины стала 19-летняя Катинка фон Дичман из Лихтенштейна. Надо было видеть их, стоящими рядом. По сравнению с высоченной полькой (185 CM) Дичман казалась просто



Юстина Еголка



Ольга Фридман

двоймочкой. Впрочем, это не помешало ей во втором круге победить Анну Познихиренко — 0:6; 6:2; 6:4, а в стартовом поединке — четвертую сеяную, родившуюся в Киеве обладательницу десяти титулов ITF Анастасию Гримальскую из Италии — 7:6 (7:3); 7:6 (9:7). Да и с Еголкой Дичман сражалась достойно, но все же уступила — 2:6; 4:6. Для польки это была последняя победа в турнире. В полуфинале ее остановила Ангелина Калинина — 6:3; 3:6; 6:3. Ангелина и была той четвертой обладательницей WC, которая в свои 16 лет по очереди обыгрывала всех, стоявших на ее пути. В первом круге она огорчила россиянку Анастасию Фролову, которая в ходе квалификации обыграла Катерину Слюсарь — 6:4; 6:4 и Таисию Закарлюк — 6:3; 6:2. Но вот справиться с еще одной украинской теннисисткой Фроловой не удалось — 1:6; 3:6. Во втором круге Калинина победила Марианну Закарлюк — 6:1; 6:4. Отметим, что накануне Закарлюк была сильнее пятой сеяной, итальянки Джойи Барбиери — 7:6 (7:4); 6:2. В четвертьфинале случился принципиальный поединок между Калининой и первой сеяной в этом турнире Анастасией Васильевой. Настя к этому моменту уже успела вывести за рамки одиночных боев болгарку Изабеллу Шиникову — 6:2; 6:4 и россиянку Маргариту Лазареву — 6:3; 6:2. Калинину Васильева на предыдущей неделе победила во втором круге 25-тысячника в Минске. Но на этот раз верх взяла Калинина — 6:3; 6:3. И за путевку в финал встретилась с Еголкой. Калинина начинала подавать первой. Она рисковала, ей удавались острые подачи, с которыми Юстина чаще не справлялась. Но под ноль Ангелине удалось взять только третий свой гейм, в котором она выполнила два эйса. Еголка ответила тем же — подачей под ноль. Счет стал 3:3. Четвертое очко Калинина зарабатывает, не уходя в далекий отрыв — 4:3. Подает Юстина, но Калинина так принимает, что не дает сопернице выиграть ни одного мяча — брейк, 5:3. Одна из сильных сторон Еголки — упорство, борьба за каждый мяч и хорошая подача. И когда Ангелина подавала на сет, это был очень напряженный гейм. Ведя 30:0, Ангелина рискует — двойная ошибка. Но это ее



Анастасия Васильева

не останавливает. Очередной риск оборачивается эйсом, четвертым в этой партии, закончившейся на этой ноте — 6:3. Второй сет начинается Юстина. Жаль, не заметила по часам, сколько длился этот первый гейм. Дважды выходила вперед Калинина — Еголка отыгрывалась, выполнила три эйса и, в конце концов, взяла подачу. И на этом кураже захватила инициативу, сделав брейк. Дальше не без проблем взяла свою очередную подачу — 3:0. Не буду пересказывать, как протекал каждый гейм. Скажу лишь, что каждой из теннисисток каждое очко давалось ценой жесткого противостояния. При счете 2:4 Калинина делает обратный брейк — 3:4. И начинает следующий гейм с двойной ошибки. Затем два очка подряд зарабатывает прекрасными смэшами. Еголку это не смущает: 30:30; 40:30. Калинина отыгрывает очко — ровно. И снова — двойная ошибка, меньше. Юстина забирает гейм, вслед за ним — свою подачу и сет — 6:3. Третью партию начинает Калинина и в первом же гейме, не отдав ни одного мяча, срывает двумя эйсами восторженные аплодисменты немногочисленных, но хорошо понимающих теннис болельщиков. Ход второго гейма на подаче Еголки был почти идентичен проведенному в начале предыдущего сета. Снова — ровно-меньше-ровно-больше-меньше. Даже сетка работает на Юстину, перекачивая мяч на половину Калининой. В конце концов, Еголка вытягивает гейм. И пытается и дальше следовать сценарию предыдущей партии, тем более что Ангелина начинает гейм двойной ошибкой, выравнивает счет 15:15 и ... снова двойная — 15:30. Больше промахов не было. И как ни рвалась вперед польская спортсменка, Калинина была сильнее. И уже она в четвертом гейме партии заставляет соперницу сделать по ходу две двойные ошибки.

Не спасает Юстину эйс. Калинина, как говорится, поймала кураж и отобрала подачу — 3:1. Уверенно провела свою — 4:1. Еголка вызывает на корт врача. Медицинский перерыв. Пусть он не длителен, но разогретые мышцы остывают. И, наверно, это дает польке шанс взять под ноль второе очко — 2:4. А потом Калинина просто взрывает эмоции сумасшедшими подачами и двумя эйсами — 5:2. Позволяет себе слегка снизить напор — 5:3. подача на матч. Ангелина вроде бы дает сопернице шанс, начав с двойной ошибки. Она предлагает бешеную скорость, рискует и буквально деморализует Еголку, которой не откажешь в здоровом менталитете. 6:3 — Калинина в финале! Два часа борьбы, в ходе которой у нашей землячки были шансы стать чемпионкой. В первом сете, когда ее блестящие эйсы сводились на нет каверзами сетки, благоволившей сопернице, когда на завоеванный брейк соперница тут же ответила контрбрейком, Калинина не дрогнула, вела свою наступательную, агрессивную игру, добилась еще одного брейка и записала в свой актив победную партию. Во второй Виноградова, отличающаяся скоростью, добегающая до всех мячей, перехватила инициативу. На два завоёванных россиянкой брейка Калининой удалось ответить лишь одним — 3:6. И донельзя напряженная решающая партия. С 0:2 Ангелина доводит счет до 4:2 и не удерживает преимущества. Отдает подряд две свои подачи, правда, в упорной борьбе, особенно в первой. Ее бурно поддерживают зрители, которые заняли все отведенные для них места, а кое-кому пришлось и постоять. Но удача ушла, корт, словно уменьшился в размерах, не вмещаая в себя мощные удары Калининой. Чуть-чуть, но за линией. Иногда даже казалось, что судья ошибается. Но при таких скоростях... С вышки виднее... Сет — 6:4 — и матч за Виноградовой. Калининой еще хватает характера достойно держаться во время награждения. Она благодарит соперницу, зрителей, маму-тренера и всю свою бригаду. Улыбается фотографам, запечатлевающим церемонию. И лишь потом, уединившись ото всех, дает волю эмоциям. В этот раз она не стала чемпионкой. Но на протяжении всего

Ангелина Калинина



Сергей Лагур поздравляет чемпионку



турнира демонстрировала воистину чемпионский характер. Она недаром получила от организаторов пропуск в основу турнира. Единственная из квартета соотечественниц, оправдавшая надежды.

Представим чемпионку Бучи. Полина Виноградова живет в Санкт-Петербурге. В нынешнем сезоне титул, завоеванный россиячкой в Буче, — четвертый. Два — на 10-тысячниках, один — на 25-тысячнике у себя дома. Тогда в финале она победила Софию Шапатава, с которой в Буче сошлась в полуфинале. И хотя грузинка старше, опытнее, член команды Кубка Федерации своей страны, ей не удалось взять реванш — 4:6; 0:6. Виноградова начала турнир с победы над бельгийкой Есалин Бонавентуре — 6:3; 6:2. Затем потерпели поражения наши землячки: Ольга Янчук — 6:4; 6:2 и в четвертьфинале — Татьяна Арефьева (6) — 6:2; 6:4. Через два дня после финала, уже дома, Полина отпраздновала 20-летие. Сделала сама себе подарок на юбилей.

В парном разряде первый номер посева снова достался Анастасии Васильевой в содружестве с Софией Шапатава. Второй — Анастасии Гримальской с Юстиной Еголкой. Встретиться между собой им не было суждено. До финала из нижней половины сетки добрались Ангелина Калинина с россиячкой Анастасией Куличковой. Девушки на старте обыграли получивших WC Анастасию Федорищину и Катерину Шлюсарь — 7:6 (8:6); 6:2. А в четвертьфинале — Гримальскую/Еголку — 6:4; 6:4. Ангелина с Настей — самый молодой

дуэт турнира. Может быть, поэтому каждый матч в их исполнении был истинной игрой. В полуфинале, им противостояла четвертая сеяная пара в составе Анны Познихиренко/Маргариты Лазаревой, дошедшая до этой стадии ценой упорной победы сначала над сестрами Модергер из Германии — 2:6; 6:3; 10:8, а затем — над Ольгой Янчук/Евгенией Пашковой из России — 3:6; 7:6 (7:4); 13:11. В полуфинале им не удалось повторить успех. Разыгравшиеся Калинина и Куличкова творили на корте что хотели — 6:0; 6:1. Торжествовала Игра.

Васильева и Шапатава в каждом матче должны были побеждать соперниц, прикладывая усилия. Первый круг — против Алёны Сотниковой/Марианны Закарлюк — 6:1; 7:5. Четвертьфинал, встреча с Елизаветой Янчук и россиячкой Ольгой Дорошиной — 7:6 (7:2); 6:0. Полуфинал еще напряженнее. На другой стороне корта третья пара турнира — Барбиери/Шиникова. 6:7 (5:7); 6:2; 10:5 в пользу Васильевой/Шапатава. Они в финале против Калининой/Куличковой. Ангелине предстоит играть пару после двухчасового напряженного полуфинального одиночного поединка. Отдохнув часок, Ангелина с Елизаветой Куличковой выходят на корт против Анастасии Васильевой и Софии Шапатавы. София после проигранного полуфинала в одиночке имела больше времени для восстановления. Сказался и опыт соперниц, старших по возрасту. Парный титул завоевали Васильева/Шапатава — 7:6 (7:4); 6:2. Для Анастасии это десятый титул в

нынешнем сезоне (3 одиночных и семь парных).

Финишировал UTF Cup, турнир 25-тысячник, проходивший в Буче. Он подарил нам немало запоминающихся моментов — и приятных, и огорчительных, но в целом оставил хорошее впечатление. В первую очередь, потому, что позволил любителям тенниса понаблюдать за игрой соотечественниц, которые очень редко появляются на украинских кортах. Дважды за последние два дня соревнований — на церемониях награждения сначала финалистов парного разряда, а затем одиночного, президент Федерации тенниса Украины Сергей Лагур пообещал теннисисткам, что они будут иметь возможность чаще соревноваться в своей стране. Во всяком случае, турнир в Буче точно станет традиционным. Заверил в этом и вице-президент ФТУ, он же хозяин теннисного клуба КАМПА Сергей Арефьев. Результаты Бучи позволили Ангелине Калининой подняться на 339 строку рейтинга, Анастасии Васильевой — 203-ю, Анне Познихиренко — 368-ю. Да и остальные наши соотечественницы, даже проигравшие на ранних стадиях, не в накладе. Добавили в свои теннисные копилки если и не очки, то крупницы опыта, которые обернутся баллами рейтинга.



Татьяна Арефьева

Не просто играть — ВЫИГРЫВАТЬ!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ОЛЬГА ЛАТИЙ

Ангелина Калинина на турнире в Буче была самой молодой участницей основной сетки. Понятно, что каждый ее матч вызывал повышенный интерес, который подогревался и тем, что с детских лет теннисистка не появлялась на украинских кортах. Так какова же она, надежда отечественного тенниса? По праву ли нарекли ее этим титулом? Оказалось, что на сегодня авансы оправданы. До полуфинала девушка не отдала соперницам ни одного сета. И это при том, что начиная с четвертьфинала, все они находились на более высоких рейтинговых позициях, имели больший опыт участия в профессиональном туре.

Каждая новая победа приближала Калинину к заключительному поединку за титул. И каждая понемногу съедала, в первую очередь, психологический резерв. Именно это показалось мне основной причиной того, что в финале Ангелина не показала всего, на что способна. Хотя это мое мнение, основанное не столько на понимании истинного настроения спортсменки, сколько на умозрительных заключениях. Не имела в том поединке преимущества Полина Виноградова. Она просто удачно воспользовалась каждой ошибкой, предоставляемой ей соперницей.

— В чем причина того, что Ангелина в финале не смогла вести игру на своем уровне? — *спросила я у ее мамы-тренера.*

— Она на протяжении всего матча действовала скованно, у нее не получалось расслабиться. Из-за этого потеряла скорость, передвигалась на деревянных ногах.

— Вы перед поединком готовились как-то специально?

— Готовились как обычно, разрабатывали тактику. Мы всегда так делаем, учитывая особенности игрока, с которым предстоит встреча.

— Есть у вас методы психологического настроя на матч?

— Настраивает себя сама Ангелина. Конечно, советуется со мной, но настраивается сама.

— Она раньше видела на корте Виноградову?

— Да, в одном из первых своих десятитысячников. В Шарм-эль-Шейхе. Она тогда смотрела на всех участниц с пиететом. Они же профессионалы! Ну а Виноградова победила в турнире. — *И, обращаясь к Ангелине,* — ты почему не смогла вести свою игру?

— Я ее боялась, — ответила Ангелина таким тоном, что трудно было понять: всерьез или с иронией. — Нервничала.

— Галина, коль уж мы вспомнили тот Шарм-эль-Шейх. Ангелина в нынешнем году фактически начинала свой путь в профессионалы? Какие ставились задачи на первые турниры?

— Набрать хотя бы одно очко, чтобы попасть в рейтинг.

— Это было задание на старт в сезон. А сегодня Ангелина 409-я. Сколько турниров пришлось пройти, чтобы выйти на такой показатель?

— Десять. Зимой-весной были 10-тысячники. С апреля — более крупные.

— Летом, до Донецка, вы не участвовали во взрослых соревнованиях. Почему?

— Играли юниорские высокие категорий, в том числе три Шлема. За





сезон набралось 11 турниров. Всё таки возраст ещё юношеский.

— **В Донецке проходил 75-тысячник. Пока что это самый крупный из всех сыгранных в нынешнем году. Как вы расцениваете его итог?**

— Был сделан шаг к мастерству. Три победы в квалификации, второй круг основы.

— **Сыграны первые профессиональные турниры. Что они дали в плане ментальности? Ведь это уже другой уровень тенниса по сравнению с юниорским.**

— Пришло понимание того, что нет ничего такого, чего бы нельзя было преодолеть. Просто сегодня еще не все получается, но это не повод создавать дополнительные барьеры. Появилась уверенность в том, что играть можно со всеми, невзирая на рейтинги. Особенно важным в этом плане оказался второй 50-тысячник из сыгранных в октябре во Франции. Ангелина, пройдя квалификацию, победила в первом круге свою неуступчивую соперницу по юниорам Ану Конюх. Для нее это был очень принципиальный матч. А потом дошла до четвертьфинала.

— **Затем — Стамбул, \$ 25000. Первый финал в профессиональном туре. Тоже веха? Побежденными оказались более опытные и старшие соотечественницы — Валентина Ивахненко, Катерина Козлова, талантливая Нигина Абдураимова из Узбекистана. А через неделю в Минске — осечка, второй круг. Чего не хватило в поединке с Анастасией Васильевой? Может быть, сказалась усталость? Столько турниров подряд. Начиная с Донецка, это был уже пятый.**

— Конечно, усталость постепенно накапливается. Но здесь фактически было две причины. Во-первых, очень мягкое, медленное покрытие, особенно подходившее Васильевой. К тому же мы не ставили особых задач. Ангелина ехала в Минск поиграть. А там — как получится.

— **В Минск — поиграть. А в Бучу?**

— Выигрывать. Поэтому и дошла очень уверенно до финала.

— **Первые проведенные матчи не были трудными?**

— Да, в них не было ничего сложного.

— **И снова — Васильева. К поединку с ней готовились специально?**

— Безусловно. Проанализировали проведенные ею игры уже в Буче. Наметили тактику. И все получилось.

— **С Юстиной Еголкой оказался очень трудный матч?**

— Я бы так не сказала. Потребовалось время, чтобы приспособиться к манере польки. Ангелина потом, когда мы разбирали игру, отметила особо, что Еголка хорошо подавала. Ну, а я видела, что ее удары — полуплоские, низкие были неудобными для Ангелины. Она дергалась больше чем надо. Потребовалось время, чтобы найти контраргументы.

— **И еще — немного о финале. Может быть, помешало и то, что очень хотелось, хотелось победить. Победить дома, не за границей. Родные стены могут иногда создавать дополнительные трудности.**

— Не думаю, — и снова обращается к Ангелине: — Для тебя было дополнительной нагрузкой то, что играешь дома? Нет, не весь турнир, финал?

И слышу ответ:

— Нет.

— А вот насчет того, что хотелось, хотелось... Конечно, хотелось. В этот раз не получилось. Мы подробно проанализировали, все перебрали. Через это тоже надо учиться проходить.

— **Турнир в Буче завершает сезон?**

— Да. Отдохнем и начнем готовиться к следующему.

— **Где будете тренироваться?**

— Планируем в Бельгии, в академии Жюстин Энен.

— **Это там, где Марина Заневская?**

— Да.

— **В Австралии будете участвовать в юниорском Шлеме?**

— Да. А потом, может быть, останемся на какие-то турниры ITF. Там сразу после Шлема будет 50-тысячник. Посмотрим, как все пойдет.

— **Что ж — удачи!**

Два финала на старте в профи — совсем неплохое начало. С нуля в рейтинге дойти до 409 позиции. В сезон, который начинала 15-летней, а закончила уже в 16. Ангелина сказала, что для нее очень важным является то, что есть команда, которая ей помогает. Есть спонсор, который верит в нее. И есть тренер, мама — самый родной человек всегда рядом. А мы добавим, что теперь есть и отряд болельщиков, отдавших ей свои симпатии.





арт.: WRT71880U3

**Теннисная ракетка
W BLADE 98S 18X16 NEW**

Headsize — 98/632 cm², unstrung weight — 10, 4 oz/294 g, balance — 34 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 18x16



арт.: WRT71940U3

**Теннисная ракетка
W STEAM 99LS NEW**

Headsize — 99/639 cm², unstrung weight — 9, 8 oz/277 g, balance — 33, 5 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 16x15



арт.: WRT72000U3

**Теннисная ракетка
W 6.1 95S NEW**

Headsize — 95/613 cm², unstrung weight — 10, 9 oz/309 g, balance — 32, 5 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 18x16



арт.: WRT72011U3

**Теннисная ракетка
W 6.1 95 16X18 NEW**

Headsize — 95/613 cm², unstrung weight — 11, 7 oz/332 g, balance — 31, 5 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 16x18



арт.: WRT72021U3

**Теннисная ракетка
W 6.1 95 18X20 NEW**

Headsize — 95/613 cm², unstrung weight — 11, 7 oz/332 g, balance — 31, 5 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 18x20



арт.: WRT72031U3

**Теннисная ракетка
W 6.1 95L 16X18 NEW**

Headsize — 95/613 cm², unstrung weight — 10, 2 oz/289 g, balance — 34 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 16x18



арт.: WRT72041U3

**Теннисная ракетка
W 6.1 95L 18X20 NEW**

Headsize — 95/613 cm², unstrung weight — 10, 2 oz/289 g, balance — 34 cm, Length — 27/68, 58 cm, String pattern — 18x20



арт.: WRT72050U2

**Теннисная ракетка
W 6.1 102UL NEW**

Headsize — 102/658 cm², unstrung weight — 8, 8 oz/249 g, balance — 35 cm, Length — 27, 25/69, 22 cm, String pattern — 16x20



арт.: WRZ681309

**Чехол
W FEDERER LE W 9 PACK RD
NEW**

Создан для Роджера Федерера, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ681315

**Чехол
W FEDERER LE W 15 PACK
RD NEW**

Создан для Роджера Федерера, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ843306

**Чехол
W TOUR MOLDED 6PK BAG
RED NEW**

Разработан для профессиональных игроков, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ843309

**Чехол
W TOUR MOLDED 9PK BAG
RED NEW**

Разработан для профессиональных игроков, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ843315

**Чехол
W TOUR MOLDED 15PK BAG
RED NEW**

Разработан для профессиональных игроков, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ843395

**Рюкзак
W TOUR BACKPACK S
RED NEW**

Выбор юниоров



арт.: WRZ843396

**Рюкзак
W TOUR MOLDED LG
BACKPACK NEW**

Разработан для профессиональных игроков, обеспечивает защиту от влаги и экстремальных температур



арт.: WRZ997114

**Струна
LUXILON 4G 1,25
ROUGH NEW**

Струны для долгой игры без потери вращения



арт.: WRZ999100

**Струна
LUXILON ALU POWER 1,25**

Самая популярная струна среди профессионалов



арт.: WRZ995300

**Струна
Luxilon BB TIMO 1,17**

Для игроков желающих получить максимальный комфорт и точность, не жертвуя силой удара



арт.: WRZ994300

**Струна
Luxilon SAVAGE 1,27**

Шестиугольная форма, для агрессивных игроков



арт.: WRZ993800

**Струна
Luxilon ADRENALINE 1,25**

Жидкокристаллические полимеры



арт.: T1047

**Мячи теннисные
AUSTRALIAN OPEN 3 BALL**

The Official Ball of the AUSTRALIAN OPEN



арт.: T1062

**Мячи теннисные
US OPEN 3 BALL**

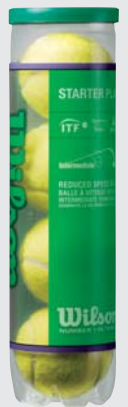
The Official Ball of the US OPEN since 1978



арт.: WRT110800

**Мячи теннисные
TOUR CLAY RED 4 BALL**

Этот мяч разработан для игры на красном грунте, предотвращает вбирание влаги



арт.: WRT137400

**Мячи теннисные
Starter Play 4 BALL**

ITF Approved Stage 1, отскок мячей на 25% ниже, чем у обычных мячей

Уважаемые покупатели!

В магазине «Світ спорту» поступление новых ракеток коллекции 2014 года. Мы осуществляем доставку по всей территории Украины (по Киеву — бесплатно).

При покупке новой модели ракетки 2014 года — услуга натяжки струн на самом точном электронном станке Wilson — 10 гривен и скидка на струны Wilson и Luxilon от 10% до 50%!

СВІТ СПОРТУ

г.Киев, ул. Константиновская, 21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01



Юбилей Анастасии Васильевой

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ОЛЬГА ЛАТИЙ

Турнир в Буче стал для Анастасии Васильевой 29-м в нынешнем сезоне. Если в первой половине года это были, в основном, 10-тысячники, в одном из которых — в Андижане в конце апреля завоевала одиночный титул, то затем теннисистка переключилась на соревнования выше классом. И следующие две победы пришлись на 25-тысячники, проходившие в Москве. Записала в свой актив несколько полуфиналов и шесть парных титулов, к которым в Буче добавила седьмой. Вполне удачный сезон. Первый номер посева на домашнем турнире ей обеспечило 220 место. Последнюю неделю ноября Анастасия начинала на 208 строчке мирового рейтинга.

Наш разговор состоялся сразу после выигрыша парного финала. Партнершей украинки была София Шапатава из Грузии, с которой они в октябре дошли до финала в Стамбуле и в ноябре — до полуфинала в Минске (оба турнира — \$25000).

— Настя, с победой. Она уже десятая в нынешнем году. Довольна результатом?

— Довольна. Вы мне вчера сказали, что если выиграю, то это будет для меня юбилейный титул — десятый в сезоне. Вот и постарались, — у моей собеседницы явно хорошее настроение.

— Ты была первой сеяной...

Перебивает:

— Да, впервые на таком турнире. Неделю назад в Минске у меня был третий номер.

— Но он оказался удачнее — дошла до финала. А здесь — четвертьфинал. Тогда ты во втором круге обыграла Калинину, а теперь она остановила тебя. Чего не хватило тебе? Или что новое продемонстрировала соперница, к чему не была готова ты?

— Теннис, как и любой спорт, — это борьба. И не всегда с одинаковым исходом, даже если встречаешься с тем самым соперником. Здесь, в Буче, покрытие больше подходило стилю игры Калининой. И она удачно воспользовалась своим преимуществом.

— Скоростью?

— Да.

— Тебе по душе более медленные покрытия?

— Вообще-то стараюсь показывать свой теннис на разных. Но на медленных получается лучше. Я знаю, что мне необходимо работать над развитием скоростных качеств.

— Кто в этом помогает?

— Мой тренер — Антон Юркевич, с которым мы сотрудничаем с этого года.

— А как же «Уникорт»? У тебя всегда были тренеры из этого клуба.

— «Уникорт» остается для меня родным клубом. Даже, наверно, больше чем клубом. На его кортах сделала первый удар по мячу. Его тре-



неры меня растили и до сих пор всегда готовы помочь. И Сергей Александрович Ситковский, и Маргарита Анатольевна Ткачева, и Анна Николаевна Савчук. Я не рассталась с «Уникортом».

— **Настя, как начинался нынешний сезон?**

— Непросто. У меня нет спонсоров, значит, все должна решать сама. Поэтому в первом полугодии, чтобы заработать, много играла за клубы. В основном, французские. А теперь вот выбирала турниры, которые необходимы для того, чтобы расти — и в рейтинге, и в мастерстве.

— **До конца года будешь в двухсотке?**

— В парном разряде я уже там. А для одиночного надо было в Буче пройти дальше. Пока немножко не хватает.

— **После Бучи будешь еще играть?**

— Пока что немного отдохну.

— **Где проведешь отпуск?**

— В Египте, поплаваю в теплом море.

— **Вернемся к турнирам сезона. Какой из них для тебя оказался, если можно так сказать, знаковым?**

— Московский, в начале августа. Он складывался очень непросто. В каждом матче надо было выкладываться по полной программе. Во втором круге играла с Викторией Кан. Я ее уже побеждала, но она непростая соперница.

— **В России ее считают перспективной.**

— Да, она от турнира к турниру растет. Я ее обыграла в двух тяжелых сетах (7:6 (7:4); 7:5 — авт.) В четвертьфинале — еще напряженнее. С Мар-



гаритой Гаспарян в четвертьфинале пришлось провести три партии, последнюю буквально вырвала на тай-брейке (6:2; 4:6; 7:6 (7:5) — авт.) Каждая победа добавляла уверенности.

— **В ноябре ты не справились с Гаспарян в минском финале...**

— Это все к тому же, что в теннисе нет обуслов-

ленных предыдущими успехами гарантий. Вчера — я, сегодня — она. А завтра?... Я обыграла в Москве в полуфинале Полину Виноградову, а через несколько дней в Санкт-Петербурге она меня — уже в первом круге. В августе в Казани (\$ 50000) в полуфинале я уступила Людмиле Киченок, а в сентябре в Фергане (\$ 25000) тоже в полуфинале — я была сильнее...

— **Вторая победа на московском 25-тысячнике случилась уже в сентябре. Она далась легче?**

— За каждую победу приходится бороться. Просто во втором мне было комфортнее психологически. Во втором круге пришлось провести два тай-брейка с Юлией Калабиной. Выстояла, и это был самый упорный матч в турнире (7:6 (7:4); 7:6 (7:4) — авт.).

— **Настя, я внимательно наблюдала за всеми твоими играми — и одиночными, и парными — здесь, в Буче. И у меня сложилось такое впечатление, что ты держишь нервы в узде. Я не ошиблась?**

— Стараюсь. Меня этому учили с детства.

— **Твоя старшая сестра Катерина в свое время была сильной теннисисткой. Правда, она рано уехала из страны и вскоре ушла с корта. Она каким-то образом влияла на твой выбор?**

— Конечно, младшие тянутся за старшими.

— **Вы общаетесь?**

— Редко. Она живёт в США. Получила там образование, работает тренером.

— **Тебе 21 год. Ты учишься?**

— Да, в университете, на факультете журналистики.

— **О, нашего полка прибавится? А пока что — пусть будет больше поводов для интервью с тобой после твоих успехов на кортах.**

— Спасибо.



Неуступчивые сестрички

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ОЛЬГА ЛАТИЙ

Эти девочки обратили на себя внимание с первого дня турнира. Оно и неудивительно: похожие, как две капли воды, близняшки всегда вызывают интерес. А если обе еще и симпатичные — тоненькие, высокие, с немецкой фамилией, но говорящие, пусть и с небольшим акцентом, по-русски, — тем более.

Таисия и Яна Мордергер начинали турнир в Буче с квалификации. Их соперницами все время были украинки. Для Таисии первый же матч с Мариной Векслер оказался затяжным и упорным. Это тот случай, когда цифры результатов не отражают истинного хода игры. Ровесницы, обе 1997 года рождения (Марина отметила 16-летие за неделю до начала соревнований в Буче, Таисия — восемь месяцев назад), обе исповедуют активный теннис, обе полагаются на мощные удары. И все же в этом противостоянии Мордергер была успешнее: чуть-чуть быстрее успевала к каждому мячу, диктуя тем самым сопернице темп, реже ошибалась при длинных розыгрышах, надежнее подавала. Все это и предопределило исход матча — 2:6; 6:1; 6:2. В финале отбора Таисия отдала Анне Шуляк лишь один гейм — 6:0; 6:1. Яна с таким же счетом закончила первую игру против Кристины Возняк, но в финале не справилась с Валерией Страховой — 4:6; 3:6. После этого вместе с мамой и бабушкой горячо поддерживала сестру, сражающуюся в основной сетке. А та начала с победы над еще одной украинкой — Анной Богославец, также преодолевшей квалификацию, — 6:1; 6:0. Во втором круге с большим трудом одолела россиянку Елизавету Куличкову, ровесницу, стоящую в рейтинге почти на 250 позиций выше (соответственно 306 и 544), — 6:3; 5:7; 6:4. Вышла в четвертьфинал, где ей противостояла вторая сеяная, опытная грузинка София Шапатава. Ей ценой больших усилий, составляющей которых в значительной степени был опыт, удалось в решающей партии вырвать победу — 6:3; 4:6; 7:5. Симпатии зрителей явно были на стороне младшей, а специалисты говорили о том, что эту девочку стоит запомнить. К этому времени я уже успела просмотреть на немецком сайте информацию о сестрах. Каждый их шаг подробно освещается, их нарекли надеждой на ближайшее будущее. В юниорском разряде девушки были неоднократными чемпионками страны, по очереди показывая лучший результат в

одиночке и постоянно лидируя в паре. С прошлого года заявили о себе и во взрослых соревнованиях. Таисия в нынешнем августе уже завоевала свой первый титул на 10-тысячнике в Эншеде, переиграв в финале соотечественницу Нину Цандер — 6:4; 6:7 (3:7); 6:2. Обозреватели особо отметили скорость игры, агрессивность, сильную и достаточно точную подачу. Те качества, которые обратили на себя внимание и в Буче. Таисия Мордергер и Ангелина Калинина были самыми молодыми участницами четвертьфинала.

Играли сестры и в паре, но сразу же попали на четвертый сеяный дуэт в составе Анны Познихиренко и Маргариты Лазаревой — 6:2; 3:6; 8:10. Снова обратила на себя внимание борьба за каждый мяч. Они не уступали — их обыгрывали.

Уже после того как девочки зачехлили ракетки, спросила у них, довольны ли они своим участием в соревнованиях в Буче. Яна промолчала, Таисия ответила, что даже не рассчитывала пройти так далеко. Но, поскольку

аппетит приходит во время еды, то уже хотелось большего.

— Приедете в будущем году в Бучу?

— Если ничто не помешает, обязательно.

— Помните Киев?

— Мы были маленькими, когда уехали.

Девочки родились в Киеве. Но в 2000 году навсегда уехали в Германию. Их отец Виталий работал там тренером и забрал семью. Он же начал тренировать дочек, когда тем исполнилось по шесть лет. В семье говорят по-русски. За стенами дома — немецкий: в школе, в теннисе. Отсюда и легкий акцент. Живут в Дортмунде, в пригородах которого расположен их теннисный клуб.

Вот пока что и все о сестрах Мордергер, на которых советовали обратить внимание. Что мы и делаем. А мне вспомнилось, как на женском турнире в Днепропетровске тот же совет дали по поводу юной Элизе Корне. И он оказался нелишним. Сегодня француженка 27-я, но была уже и на границе десятки мирового рейтинга — одиннадцатой.

Яна и Таисия Мордергер



ТОП-5 САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ ПОБЕД В СЕЗОНЕ

АТР, подводя итоги нынешнего сезона, опубликовала свою версию самых громких неожиданных побед формальных аутсайдеров над грандами профессионального тура. Первое место в «пятерке» АТР занял матч второго круга на Уимблдоне, в котором наш соотечественник Сергей Стаховский нанес поражение семикратному победителю Всеанглийского чемпионата Роджеру Федереру — 6:7 (5:7); 7:6 (7:5); 7:5; 7:6 (7:5). Киевлянин получил статус профессионала в 2003 году — это был последний сезон в карьере Роджера, когда, выступая на турнирах из серии Большого шлема, он не сумел пройти хотя бы до третьего круга. Тогда швейцарец уступил в первом раунде Ролан Гарроса Луишу Орне, а затем, вплоть до последнего Уимблдона, никогда не уступал на столь ранних стадиях. Худшим его результатом, начиная с июля 2003-го, был тот же третий круг в том же Париже (уступил Густаво Куэртену). Зато 36 раз Федерер добирался минимум до четвертьфиналов на Шлемах и 17 раз завоевывал в этой серии титулы.

Стаховский, на момент своей эпической победы, занимал в рейтинге 116 позицию в мировой таблице о рангах и, что более важно, в личных встречах с представителями первой десятки рейтинга имел крайне негативный результат — 0:20.

Второе место в рейтинге неожиданных побед получил Стив Дарсис, обыгравший в первом круге Уимблдона Рафаэля Надаля — 7:6 (7:4); 7:6 (10:8); 6:4.

Третье место — у Орасио Себальоса, одолевшего Надаля в финале Вина-дель-Мар (первого турнира, который Рафаэль проводил после своего возвращения на профессиональную арену) — 6:7 (2:7) 7:6 (8:6); 6:4.

Четвертое место — у Федерико Делбониса, справившегося с Федерером — 7:6 (9:7); 7:6 (7:4) на грунте Гамбурга.

Пятое место — у ветерана Яркко Ниеминена, который на Мастерсе в Монте-Карло нанес поражение Хуану-Мартину Дель Потро — 6:4; 4:6; 7:6 (7:4).



УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА УКРАИНСКИХ ДЕПУТАТОВ

В период с 20 по 22 сентября в Москве состоялся традиционный теннисный турнир в рамках проведения IV Международных парламентских игр. Участие в мероприятии взяло около 150 представителей законодательных органов Российской Федерации, Украины, Польши, Австрии, Беларуси, Латвии, Литвы, Эстонии, Сербии, Хорватии, а также Турции.

Честь украинского тенниса уверенно защитили народные депутаты Ярослав Москаленко и Андрей Ко-



жемякин — они заняли I командное место. Что касается достижений в личном зачёте, то Москаленко завоевал «бронзу», а Кожемякин — «золото» среди 17 участников.

— Данные соревнования — хорошая возможность пообщаться с коллегами из разных стран в здоровой обстановке. Безусловно, спорт объединяет. Рад, что нам удалось показать мастер-класс. Будем держать марку и в дальнейшем, — отметил Ярослав Москаленко.

Награждение победителей Международных парламентских игр прошло в Александровском зале Большого Кремлевского дворца Московского Кремля.

В этом году проведение Международных парламентских игр было приурочено к 20-летию Государственной Думы Российской Федерации.

Сезон Новака и Рафаэля

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Новак Джокович второй год подряд побеждает на ATP World Tour Finals. В финале Лондона он не оставил шансов своему главному конкуренту Рафаэлю Надалю — 6:3; 6:4. Это была 39 встреча соперников и 17 победа серба. В нынешнем сезоне оппоненты сохраняют паритет в статистике личных поединков — 3:3. А в том, что именно Рафаэль завершает сезон на первой строке профессионального рейтинга, Новак может винить либо себя, либо Хуана-Мартина Дель Потро, измотавшего его в полуфинале Уимблдона, либо Энди Маррея, обыгравшего его в последнем раунде все того же Всеанглийского чемпионата. Как бы там ни было, как раз, главного трофея Уимблдона сербу не хватило, чтобы завершить сезон на первом месте в мировой таблице о рангах.

В Лондоне оба финалиста прошли свои пути к решающему раунду, не проиграв ни одной встречи. Серб последовательно одолел: в группе — Роджера Федерера, Хуана-Мартина Дель Потро, Ришара Гаске, в полуфинале — Станисласа Варинку. В группе все свои победы Новак добыл в трех сетах. Испанец же на этой стадии потерял лишь одну партию в схватке с Томашем Бердыхом, а Давида Феррера и Вавринку прошел «без потерь». Не отдал сет и в полуфинале против Федерера.

Джокович использовал ту же тактическую схему, которая принесла ему победу в схватке с Надалем на турнире в Пекине: начав поединок своей подачей, он приложил максимум усилий для быстрого брейка. И хотя Рафаэль наверняка ожидал чего-то подобного, не смог устоять перед на-

тиском Новака и потерял свою подачу во втором гейме, позволив сербу сразу вырваться вперед — 3:0. Под угрозой оказалась подача испанца и в четвертой игре, несмотря на то, что лидер мирового рейтинга имел 30:0, ему пришлось отражать брейк-пойнт и лишь затем выигрывать гейм — 1:3.

Джокович действовал очень мощно и агрессивно, не позволяя сопернику выходить из глухой обороны. Но и сам не брезговал при необходимости использовать все методы защиты: он поставил за цель не отдать визави ни одного легкого мяча. Конечно, Надаль умеет играть под непрерывным прессингом и использовать малейшие возможности для контратак, но очень трудно что-либо сделать, если твой противник бьет все наотмашь и попадает! Однако Рафа сделал определенные выводы после пекинского финала. В пятом гейме испанец превратил себя в стену, от которой отскакивало большинство мячей, прилетевших с противоположной стороны. Для начала, Надаль заработал двойной брейк-пойнт (15:40), но серб сравнял счет. Испанец вновь получил преимущество и, втянув визави в затяжной розыгрыш, сумел добиться ошибки от Новака, отправившего мяч в глубокий аут — 2:3. Сценарий, который придумал Джокович, дал сбой. В шестом гейме Рафаэль окончательно выровнял ситуацию — 3:3. За несколько дней до финала Роджер Федерер, там же в Лондоне, заявил:

— Мы сами сделали Надаля сильнее. Когда он только пришел в про-



фессиональный тур, у него было много слабых мест, и мы старались их использовать для того, чтобы выиграть. А он учился на своих ошибках: работал до седьмого пота именно над теми элементами, которые у него получались не лучшим образом. В конечном итоге он превратился в оптимального универсального игрока. Теперь у него нет откровенно слабых мест. И он умеет делать правильные выводы из любого поражения. Против него не стоит использовать одну и ту же тактику: вчера ты его победил, действуя в определенной манере, а сегодня тебя может ожидать неприятный сюрприз, если ты попытаешься повторить прежнюю схему.

Новаку вовсе не нужно было слышать эти слова Роджера, он и сам прекрасно понимал, в чем сила и опасность Надаля. Но попробовал взять его с наскока, как и в Пекине. Почему бы и нет? Вдруг получится? Тем более что в запасе у серба было еще несколько домашних заготовок.

Стремительная атака не принесла ожидаемого успеха? Не беда. Джокович умеет, коль это необходимо, играть в тягучей манере, не столь остро, зато безошибочно. Новая стратегия принесла ему брейк-пойнт в восьмом гейме. Реализовать его, правда, не дал испанец, выполнив убийственную подачу в корпус, но серб тут же заработал еще один. И, вытянув невероятный мяч из правого угла, сумел после фантастически красивой перестрелки на хавкорте обвести соперника ударом справа — 5:3. И подача на сет. И вновь сумасшедшее давление на оппонента, все, как в начале поединка. И очередной успех — 6:3.

Статистика показала, что победа в партии досталась сербу именно благодаря активным действиям: он провел 11 ударов навывлет, допустил 12 невынужденных ошибок. Надаль был аккуратнее: 10 невынужденных и... только 3 удара навывлет!

Рафаэлю нужно было выходить из обороны, вот только позволять ему этого никто не собирался.

Во втором сете испанец сумел отбить стремительный наскок противника — взял свою подачу в стартовом гейме, но он, по-прежнему, не знал, что нужно сделать для того, дабы перехватить инициативу. Похоже, сам Рафаэль видел для себя лишь один путь: продолжая обороняться в вы-

соком темпе, дожидаться, когда визави начнет ошибаться намного чаще, нежели выигрывать. Измотать и добить. Но выходило иначе: Джокович сохранял концентрацию, а сам Надаль перестал справляться с возросшей скоростью. В третьем гейме он подарил сербу тройной брейк-пойнт (0:40). Первый мяч Новак запарол, решив сыграть осторожно и аккуратно, второй отправил в аут, но на третьем вынудил ошибиться испанца.

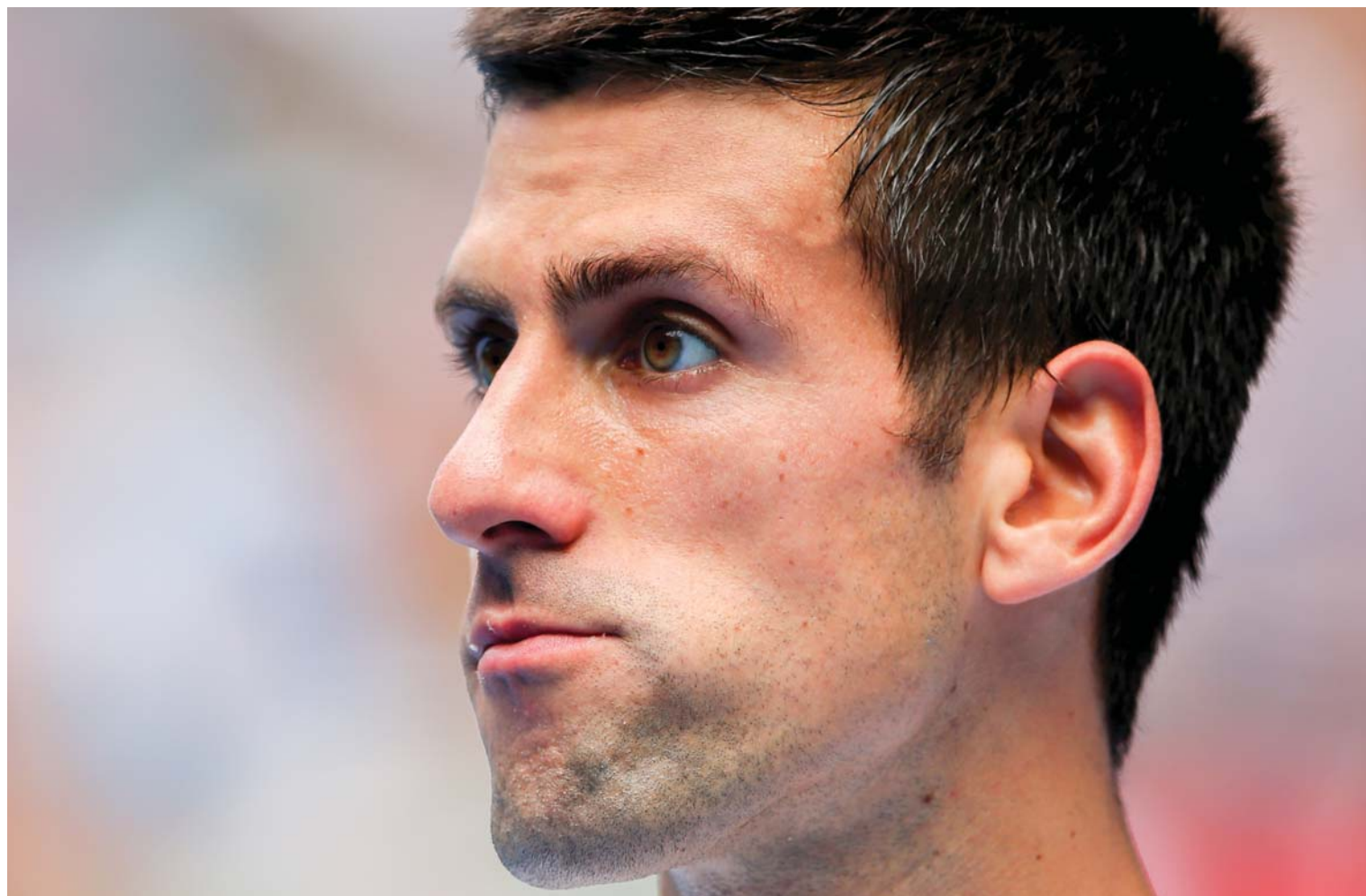
2:1 — не столь большое преимущество в счете, но очень значительное по игре. Сломать Надаля крайне трудно, однако у Ноле это получалось, Рафа стал поддаваться эмоционально. Собственно, сербу оставалось только удерживать свои подачи и рисковать на чужих, дабы не расслабиться самому и не позволить противнику получить надежду. Будучи загнанным в угол, испанец становится опасным, но, лишенный оперативного простора и запаса прочности, «победимым». А вот Рафаэль, почувствовавший надежду, способен сокрушить скалы.

Джокович нанес еще один мощный удар по психологическому состоянию визави: взял свой гейм «под ноль» — 3:1. И, по возможности, не позволил Рафе комфортно, без напряжения, взять собственную игру, хотя сделать очередной брейк и не удалось — 3:2.

Нет смысла останавливаться на каждом гейме, хотя, будь такая физическая возможность, я бы с удовольствием написал поэмы, посвященные не только геймам, но и многим розыгрышам, поскольку это великолепный теннис! В котором доминировал Новак. Максимально жесткая и скоростная борьба за каждый мяч — это работало! Рафа не мог найти того приема, который бы позволил ему заблокировать тактику «лома», используемую сербом.

Первый матч-бол Джокович заработал в восьмом гейме на подаче оппонента. Надаль в очередной раз продемонстрировал свою способность драться до последнего и не сдаваться до самого конца, отыграв этот мяч и взяв гейм — 4:5.

Второй матч-бол был уже на своей подаче, но и его Надаль отыграл косым кроссом справа, однако серб тут же заработал третий, и с этим испанец справиться уже не сумел — выполнил обратный кросс форхэндом, но отправил мяч в аут — 4:6.



Стейк как допинг

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Один из героев нынешнего сезона, 22-летний канадец Милош Раонич привлекает к себе повышенное внимание болельщиков. И тому есть объективные объяснения. Парень успел уже побывать в первой десятке мирового рейтинга (в середине августа этого года), выиграл 2 турнира (всего за карьеру — 5), дошел до финала Мастерса в Монреале, принял непосредственное участие в победе над сборной Испании в первом раунде Кубка Дэвиса в Мировой группе (тем самым подложив изрядную свинью команде Украины)... Высокий, крепкий, харизматичный, предпочитающий активный открытый теннис — идеальные данные для статуса Героя. Таких любят, такие нужны профессиональному туру.

Милош родился 27 декабря 1990 года в Подгорице (нынешняя Черногория), но когда ему было три года, родители, спасаясь от ужасов гражданской войны, увезли ребенка в Канаду. Уже там, на новой родине Раонич начал заниматься теннисом (в восемь лет). Первые уроки он получал от теннисной пушки под наставлением отца, поскольку у семьи банально не хватало денег на полноценные тренировки. Кстати, даже теннисную пушку они использовали либо в 6 утра, либо после 9 вечера, когда арендная плата опускалась до минимума.

Между прочим, Андре Агасси также начинал с пушки, которую, правда, его отец поставил во дворе собственного дома и немного усовершенствовал. Маленький Андре впоследствии признавался, что боялся и ненавидел этот безжалостный агрегат и называл его «Драконом». Но настоящий талант (плюс упорство родителей) может пробиться, наверное, почти в любых условиях. Во всяком случае, Раоничу это удалось.

В 2011 году он был признан «Лучшим новичком сезона» в АТР-туре. В прошлом его называли «Лучшим спортсменом-мужчиной» в Канаде. В этом — до самого последнего турнира вел борьбу за место в первой восьмерке участников итогового чемпионата мира.

В 2013-м Милош расстался со своим многолетним тренером Гало Бланко и пригласил в качестве наставника Ивана Любичича.

— Я полностью убежден, что наступило время, когда мне было необходимо что-то изменить, дабы продолжать прогрессировать, — объяснил тогда свое решение канадец. — Иван, на мой взгляд, именно тот человек, который способен научить меня завоевывать новые вершины.

В процессе переговоров, предваряющих заключение контракта, Любичич изложил Милошу основы своей стратегии: ты можешь выиграть или проиграть матч, но должен сделать это в своей манере, оставаясь на корте самим собой, не позволяя сопернику диктовать собственные условия.

— Для того, чтобы начать побеждать парней, стоящих в рейтинге на высоких позициях, нужно было сфокусироваться на своей игре, — рассуждал канадец. — Быть максимально агрессивным, диктовать визави удобную для себя тактику, контролировать развитие событий, избегать ухода в оборону. Конечно, так можно и проиграть, но зато лишь таким образом можно научиться побеждать самых сильных оппонентов.

Раонич, действительно, стал добиваться более ярких результатов, вершиной которых стал финал в Монреале, по пути к которому он нанес поражение Хуану-Мартину Дель Потро, да и вообще стал первым канадцем после Роберта Бедарда (1958 год), добравшимся до титульной стадии домашнего турнира.

Несмотря на значительный прогресс, канадец не хочет форсировать события. Главной задачей на следующий сезон он видит защиту нынешних позиций, разве что вместо 11 строки в мировой таблице он ранга рассчитывает закрепиться в первой десятке. Хочет продemonстрировать высокую стабильность на турнирах из серии Большого шлема — доходить, как минимум, до четвертого раунда. Верит, что

ему по плечу уже в ближайшее время покорить хотя бы один из мэйджоров.

— Самое важное условие для покорения турниров Большого шлема — научиться правильно распределять силы от матча к матчу и сохранять стабильность на протяжении как можно большего количества раундов, — считает Милош. — Необходимо на протяжении двух недель оставаться в оптимальном физическом и психологическом состоянии, не позволять себе спадов, концентрироваться на каждом поединке и показывать максимум своего мастерства во всех встречах. Полагаю, это самое сложное.

Раонич уже побывал в одном четвертьфинале Шлемов — на Открытом чемпионате США, поэтому его слова строятся не на абстрактных умозаключениях, а на своем, пусть и не большом, опыте.

— Безусловно, выход в четвертьфинал — это большое достижение, — продолжает канадец. — Но я не собираюсь на этом останавливаться. Необходимо постоянно двигаться вперед. Хочу привести себя в такое состояние, в котором смогу выиграть Шлем. Я сильно мотивирован, готов ради достижения своих целей трудиться каждую свободную минутку. На следующий сезон я поставил перед собой две основные задачи: укрепиться в ТОП-10 и побороться за победу на турнире серии Большого шлема. Чувствую, что могу это сделать, и приложу все усилия для того, чтобы реализовать свои планы.

— Понятно, что вы сосредоточены на теннисе. Но давайте отвлекусь. Если бы не профессиональный спорт, то чем другим вы хотели бы заниматься в жизни?

— Думаю, что-нибудь из области финансов. Мне это интересно, и я готов учиться такой профессии. Но у меня еще одно спортивное увлечение, которое, как мне кажется, вполне могло стать моей профессией: я бы хотел выступать в НБА. Немного экстремально, но очень интересно.

— Какие музыкальные композиции вы бы включили в свой идеальный плей-лист?

— Наверное, я еще недостаточно повзрослел, чтобы быть готовым к составлению «идеального» плей-листа. Мои вкусы в музыке очень часто меняются. Полагаю, что настоящие вкусы еще не сформировались, поэтому я очень противоречив в своем выборе. Иногда бросаюсь в крайности. К тому же у меня вообще нет никакого плей-листа. Слушаю разные альбомы, иногда сборники в каком-то определенном направлении, но ничего постоянного, такого, с чем мог бы проходить целый день, у меня нет.

— Что вас больше всего раздражает в путешествиях?

— Аэропорты. Отмены, задержки рейсов, необходимость ранних подъемов по утрам, потерянный багаж — все в комплексе. Когда сижу 12 часов в самолете, мечтаю научиться моментально передвигаться из одной части света в другую. Искренне досаду, что в таком огромном мире, как наш, люди так и не научились быстро передвигаться из точки «А» в точку «Б». Но верю, что это скоро произойдет.

— У вас есть какие-то предматчевые или послематчевые приметы?



— Мне нравится вечером, накануне матча, съесть большой стейк. Наверное, это можно считать приметой, потому что подобным образом я поступаю уже много лет. За это время, может быть, пару раз нарушил свою традицию и то лишь потому, что слишком поздно завершал свои предыдущие поединки, и уже было физически невозможно раздобыть стейк. Но прожаренный кусок мяса отнюдь не гарантирует победу на следующий день. Он помогает мне настроиться на матч, позволяет насытить организм, напитать тело достаточным запасом белков и углеводов, из которых я потом буду черпать энергию. Однако результат зависит от того, насколько успешно удалось продемонстрировать свою лучшую игру. Пожалуй, я не очень суеверный человек.

— Какое блюдо можно назвать вашим любимым? Что вы стараетесь найти во время своих переездов по всему миру, кроме стейка, разумеется?

— Больше всего мне нравятся суси. Это то, что ем во всех странах, причем, готов питаться суси с утра и до позднего вечера. Но только в том случае, если на следующий день нет матча. В противном случае мой ужин обязательно будет состоять из стейка!

— Когда вы в последний раз сами готовили что-либо себе или знакомым?

— Бутерброд считается?

— Нет.

— А посыпание макарон сыром перед тем, как все это отправить в микроволновку?

— Тоже не считается.

— Ну, тогда даже не знаю.

— Вы не умеете готовить или не любите готовить?

— Одно проистекает из другого. Не люблю готовить, поэтому не умею.

— Но вы любите домашнюю пищу? Например, что-нибудь из того, что готовит ваша мама?

— Жареный ягненок с жареной картошкой! Это то, что я всегда прошу приготовить, когда попадаю домой. Но получается это не часто.

— Назовите три вещи, без которых вы не можете представить свою жизнь.

— Мобильный телефон, компьютер и моя семья.

— Автомобиль в список не входит? Какая у вас была первая машина?

— А у меня все еще нет машины. Права есть, автомобиль отсутствует. Учитывая, сколько времени я провожу в путешествиях, в нем просто нет необходимости. Будет просто стоять в гараже. Не стану скрывать, много раз меня подмывало купить машину, но еще до того, как я перешагивал порог автосалона, спрашивал у себя: «Зачем оно тебе нужно? Просто, чтобы было? Неужели машина тебе необходима, чтобы использовать ее две недели в году?». Поскольку все ответы получались отрицательными, то автосалоны так меня до сих пор и не увидели. Но когда я все же решусь на такую покупку, то выберу какой-нибудь электрокар от канадской компании «Тесла».

— Расскажите, какой отпуск вы считаете идеальным.

— Оказаться дома, когда вокруг тебя только семья и близкие друзья! И никаких разговоров о теннисе!

— Если бы вам представилась возможность выбрать любого теннисиста и сразиться с ним на любом типе корта, кто стал бы вашим соперником и где бы вы хотели с ним встретиться?

— Однозначно Пит Сампрас! А вот где... Либо на центральном корте Уимблдона, либо на «Артуре Эше» в вечернюю сессию на Открытом чемпионате США.

— Вы бы выиграли?

— Не уверен. Послушайте, этот парень завоевал семь титулов на Уимблдоне, и у него один из самых лучших показателей на вечерних сессиях US Open. Но я обожаю сложные задачи.



НЕ ВЫСТАВЛЯЙТЕ ЧУВСТВА НАПОКАЗ



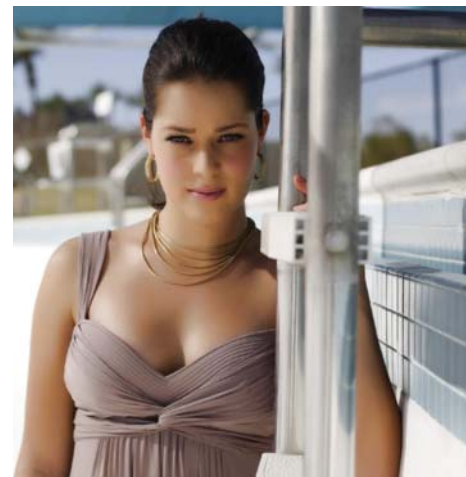
Любовь двоих — дело интимное, и лишняя публичность может разрушить самое крепкое чувство. Это доказывают истории Аны Иванович и Каролин Вознячки.

Первая осенью установила своеобразный рекорд по скоротечности романа. Как только сербская теннисистка начала встречаться с сербским же баскетболистом Иваном Пауничем, местная пресса принялась пристально следить за развитием новых отношений. Ана молча терпела, а Иван на радостях, что оказался в центре внимания, начал везде, где только мог, комментировать для журналистов перипетии романа. И договорился... Прошло всего несколько недель с начала этих отношений, и Ана Иванович перестала заходить в Твиттер своего бойфренда. Слу-

чайность? Нет — тревожный звоночек. И действительно: прошло еще немного времени, и раскол уже было невозможно скрывать. Наверное, последней каплей стали рассказы все тех же журналистов о донжуанских подвигах Паунича. Гуляющий, болтливый — зачем ей такое «счастье», решила Иванович и бросила Ивана.

И здесь урок для Каролин Вознячки. Она в свое время вела себя так же, как Иван Паунич, то бишь выставляла отношения с гольфистом Рори Макилроем напоказ, хотя ее бойфренд не раз давал понять, что ему не нравится такая открытость. Пара пока не рассталась, но слухи о разрыве не утихают уже несколько месяцев. Наверное, Каролин все же взялась за ум и в последнее время стала реже обсуждать с журналистами свой роман. Пока что в качестве аватарки в ее Твиттере все еще красуется их с Макилроем совместная фотка, но в аккаунте гольфиста имя Вознячки не упоминается с июля. Сейчас каждый из пары сосредоточился на своих делах: Каролин на теннисе, а Макилрой на пополнении собственного благотворительного фонда, для чего сыграл в гольф с экс-президентом США Биллом Клинтонном.

У кого-то роман завершился, кто-то пытается его спасти, а у Сабин Лисицки все только начинается. Летом сего года финалистка Уимблдона рассталась с пловцом Бенджамином



Старке, но долго одинокой не оставалась. Теперь ее выбор пал на немецкого комика Оливера Покера.

Одно из главных правил пикапа: хочешь завоевать женщину — рассмеши ее. Ну, а смешить-то Покер умеет, так что закрутить голову Сабин ему не составило труда.

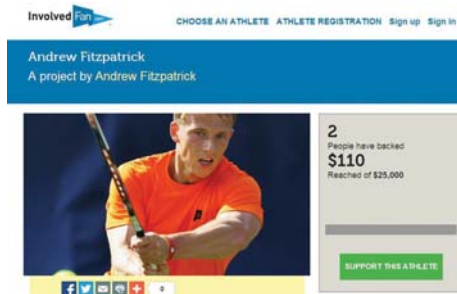
Оливеру Покеру 35 лет. С весны он живет отдельно от своей жены, хотя официально еще не разведен. С Алессандрой прожил в браке три года, и за это время у пары родилось трое детей, причем младшим близнецам всего два года. Время покажет, удастся ли Сабин Лисицки построить серьезные отношения с этим «мужчиной с прошлым».

КРАУДФАНДИНГОМ ПО БЕЗДЕНЕЖЬЮ

За 2013 год 30 игроков АТР и 25 WTA заработали в виде призовых выплат более 1 миллиона долларов, что говорит о росте благосостояния ведущих профессиональных теннисистов. Сейчас миллионеров в теннисе больше, чем когда-либо, а две первые ракетки мира, Рафаэль Надаль и Серена Уильямс, обогатились в своих турах на 12 млн каждый. Однако говорить о высоких доходах можно только в отношении примерно полусотни первых женщин и полусотни первых мужчин, тогда как остальным игрокам богатство только снится.

Многие простые люди посчитают годовой доход в размере 351 тысячи долларов очень высоким. Именно столько заработал в 2013 году Лукаш Лацко, замыкающий первую сотню АТР по сумме призовых. Но если вычесть налог (25% в его родной Словакии) и теннисные расходы (оплата тренера, поездок на турниры, проживание, питание, снаряжение), то «чистыми» останется всего лишь около 150 тыс. Да, это очень хороший годовой доход по меркам многих других профессий, но богатым с такими деньгами не станешь. И не следует забывать, что профессиональная карьера теннисиста довольно короткая, поэтому при таких заработках даже не успеешь накопить достаточно денег на будущее.

Если же посмотреть на 200 позицию в денежном списке (австралиец Пол Хэнли), то ситу-



ация вообще плачевная: за 115 тыс. долларов в год теннисист даже не может позволить себе постоянного тренера. Небольшую финансовую поддержку порой оказывает национальная теннисная федерация, но только небольшую, да и то не всегда и не во всех странах.

Получается, что обеспечивать самое себя могут только примерно по сотне-полторы игроков в каждом туре. А что же делать тысячам других, которые тоже избрали теннис своей профессией и тоже мечтают достичь в ней высот?

Ответ: прибегнуть к краудфандингу.

«Народное финансирование» — это относительно новое явление, но оно уже приобрело популярность в других сферах человеческой деятельности, особенно в отрасли информационных технологий, в музыке и кино. В теннисе краудфандинг означает, что все желающие, от обычных болельщиков до бизнесменов, могут поддерживать перспективных, но бедных тен-

нисистов материально. Обычно деньги собираются через определенный сайт в Интернете. В обмен такие «народные спонсоры» получают не только моральное удовлетворение, но и более значимые вещи, как то личные беседы с теннисистом по Скайпу, частные уроки тенниса, продукцию с личной символикой игрока и т. д.

Краудфандинг в теннисе делает первые робкие шаги. Алисия Блэк, юная темнокожая американка, хочет пойти по стопам Серены и Венус Уильямс, но она живет в малообеспеченной семье, где мама без отца воспитывает саму Алисию и ее сестру Тайру. На теннис денег не хватает, поэтому шефство над перспективным юниором взял сайт Involvedfan.com («Вовлеченный фан»). Конечно, это совсем небольшие деньги, но хоть что-то. Еще пример первых успехов: в Нидерландах для 19-летней Элки Тил народ собрал 6000 евро, и на эти деньги девушка съездила на несколько турниров ИТФ.

Пока что теннисный краудфандинг больше ничем похвастать не может. Двое других подопечных сайта Involvedfan.com, Эндрю Фицпатрик и Юлия Глушко, получили от фанов всего лишь горстку долларов. Но перспективы у «народного финансирования» есть. Если учесть, что затраты теннисистов растут, а национальные федерации в период кризиса стараются сэкономить, то краудфандинг может стать единственной надеждой для многих перспективных, но неимущих теннисистов.

Радек Штепанек — герой и рекордсмен

Новак Джокович мог бы повторить судьбу Роджера Федерера и остаться без звания чемпиона Кубка Дэвиса в своей звездной коллекции, но сербу повезло в 2010 году. Тогда, когда он занимал второе место в мировой таблице о рангах, у него был отличный напарник — Виктор Троицки, забравшийся на 10 позицию в рейтинге АТР. Да и соперники по финалу, французы, не смогли собрать сильнейший состав, ограничившись Гаэлем Монфисом и Жилем Симоном в одиночке и Мишелем Льодра и Арно Клеманом в паре. Кстати, Симон тогда подвел сборную — не вышел на решающий поединок, и Льодра, уступив встрече Троицки, подарил сербам заветный трофей, добытый со счетом 3:2. Но на сей раз уже дружина Джоковича с таким же результатом (только наоборот — 2:3) уступила прошлогодним чемпионам — чехам.

Вариантов и шансов у сербов, кстати, выступавших хозяевами матча, было не много. Новак, конечно, мог рассчитывать на две победы в одиночном разряде (и он это сделал), а вот выигрыш третьей встречи оставался под большим вопросом. 117-й в мире, Душан Лайович явно не мог оказать достойного сопротивления ни Томашу Бердыху, ни Радеку Штепанеку. Единственная надежда оставалась на парную встречу, где был заявлен опытный Ненад Жимонжич, но, во-первых, в составе у чехов были и Лукаш Росол и Ян Хайек, а, во-вторых, Ненаду требовался достойный напарник.

Первый день завершился с ничейным счетом: Джокович в трех сетах одолел Штепанека — 7:5; 6:1; 6:4, а Лайович в трех же партиях уступил Бердыху — 3:6; 4:6; 3:6. Суббота стала решающим днем. Богдан



Обрадович, на мой взгляд, допустил ошибку. Он приберег Новака и Душана, отправив в бой вместе с Жимонжичем Илью Божоляка, а Владимир Сафарик пошел ва-банк, выпустив на площадку главную ударную силу: Бердыха со Штепанеком. И добился своего: его подопечные нанесли поражение хозяевам — 6:2; 6:4; 7:6 (7:4). Конечно, это еще была отнюдь не победа. В воскресенье свежий Новак уверенно справился с Бердыхом — 6:4; 7:6 (7:5); 6:2, но Лайович, которого капитан уберечь от парной встречи не смог справиться с двузвучным 35-летним Штепанеком — 3:6; 1:6; 1:6.

Радек, кстати, стал всего лишь третьим игроком в истории Кубка Дэвиса, кто сумел дважды принести финальную победу своей сборной в пятом решающем поединке, и первым, кто это сделал два раза подряд! К тому же предшественники чеха — совсем из другой эпохи: Анри Коше (1927, 1929 и 1931 года) и Фред Перри (1933, 1936 года). — Что могу сказать, это отличное историческое достижение, — радовался Штепанек. — Я невероятно счастлив! Это вершина моей карьеры. У меня были неплохие результаты, я входил в первые десятки одиночного и парного рейтинга, но главный мой успех — победы в Кубке Дэвиса. Для меня это особенно ценно, потому что этот трофей был добыт для нашей команды, для всей нашей страны. Чехия, завоевав первый Кубок, второго ждала 32 года! А мы сумели победить дважды подряд! Сегодня мы творили историю!

— Победа в Кубке Дэвиса — самая заветная мечта, — поддержал своего подопечного капитан Сафарик. — Для меня огромная честь быть частью такой великолепной команды. Команды, в которую входят Томаш и Радек. В мире нет более сильной сборной, чем наша!





Ближайшее будущее тенниса

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В мексиканском Канкуне состоялся традиционный Всемирный конгресс теннисных тренеров, который раз в два года проводит ITF. Федерацию тенниса Украины на этом митинге представляла Марина Ибраимова, которую мы и попросили рассказать о самых свежих тенденциях в развитии вида спорта, его перспективах, о том, чего нам ждать в ближайшие десять лет.



— **Что такое Всемирный конгресс тренеров? В чем его особенность?**

— Уже в течение 20 лет проходит подобный конгресс, собирая специалистов со всего мира. ITF состоит из шести континентальных Ассоциаций. Так вот каждая из них проводит конференции ежегодно, выбирая для обсуждения одно из направлений, которые считают наиболее актуальными на данный момент. Мировые же собираются раз в два года. На них стараются привлечь как можно больше специалистов из разных стран, поэтому для проведения выбирают адреса с разных континентов. Ведь главная цель ITF — популяризация тенниса, повышение качества работы тренеров. А это значит — улучшение не только аспектов чисто практических, но и расширение кругозора теоретического, научного. В этом году конгресс собрал 750 человек. Уже одна эта цифра говорит о многом.

— **Как строится работа?**

— Для проведения обязательно должен быть корт, лекционный зал, оборудованный всем набором современной техники, аудитории для секций. Такая еще деталь, представляющая интерес: форма одежды — спортивная.

— **Для всех?**

— Да, без исключения. На конгрессе читают лекции зачастую светила науки, но и они приходят в спортивной форме. Как бы отдавая дань уважения тем людям, для которых профессия — спорт. И

одновременно — демонстрируя свою причастность к этой деятельности.

— **А каков сам формат проведения конгресса?**

— Первая половины дня — пленарные заседания, сопровождающиеся иллюстрациями на корте. Вторая — работа по направлениям. Например, начальное обучение, женский теннис, юношеский и так далее. Другие актуальные вопросы. Занятия идут по секциям. Зачастую совпадает время двух очень интересных докладов. Слушатели буквально разрываются между аудиториями. График работы на протяжении всех пяти дней настолько насыщен, что передохнуть некогда. Даже поднимался вопрос об увеличении обеденного времени — поесть не успеваешь. Говорили и о том, чтобы добавить день-два.

— **Какое направление было главным?**

— Актуальные проблемы многолетней подготовки в теннисе. Приблизительно так можно охарактеризовать суть обсуждаемых тем.

— **Была ли среди них тема — куда идет теннис? К чему? Каковы его перспективы?**

— Да, это обсуждалось особенно заинтересованно. Были доклады с такими названиями: куда идем? Каковы перспективы? Где мы находимся. Что нас ждет в будущем? Без прошлого нет настоящего, без настоящего — будущего.

— **И к чему же идет теннис?**

— Если кратко — к универсализации, причем, во всех аспектах. Игры, техники, инвентаря, покрытий...

— **Унификация покрытий, которая привела к снижению скорости розыгрышей, наметилась еще в первой половине девяностых. Уже тогда игроки начали готовить к тому, что теннис скоро изменится. Какие подобные перемены могут ожидать нас в перспективе?**

— Сейчас на этот вопрос нет четкого ответа. Одни выступают за унификацию, другие, напротив, хотят видеть быстрые и медленные корты, разный теннис... Для этого проводится масса исследований, чтобы определить, как в зависимости от типа покрытий ведут себя мячи, ракетки. Лаборатории ITF оснащены сверхсовременным оборудованием. Вплоть до аэродинамической трубы. Но сейчас все это находится только на уровне углубленного изучения вопроса. Дело не только в том, чтобы сделать корты быстрее или медленнее, они должны стать безопаснее для игроков. А это уже комплексный подход: специфика покрытия, характеристики мячей, ракеток, обуви...

— **Но зрители, а именно на них зиждется коммерческая составляющая тенниса, хотят видеть быструю игру. Когда-то боролись со стилем «подача — выход к сетке», помнится, даже были разговоры о том, чтобы отменить две подачи, а то, мол, Беккер, Иванишевич, Сампрас своим стилем убивают зрелищность тенниса. А теперь многие упрекают Надаля и Джоковича за затяжные розыгрыши и мечтают увидеть современного Рафтера. Не приведут ли эти желания к тому, что через десять лет корты вновь станут быстрее? И будут ли наши спортсмены готовы к таким изменениям?**

— Сейчас время, когда вопросы задаются. Приниматься какие-либо решения будут в ближайшее время. Пока нет единого рецепта. Но теннис будет меняться.

— **Что было на конгрессе, может быть, для вас лично, наиболее интересным в плане определения перспектив развития тенниса?**

— Я не один год внимательно слежу за юношеским теннисом, за тем, как происходит переход в профессионалы. Сделала для себя определенные выводы, и мне было интересно услышать, насколько они совпадают с мнением научных специалистов.

— **А в чем это состоит?**

— Многолетняя статистика, которая включает массу показателей, начиная с роста, возраста юного игрока, начала обучения и перехода к профессиональной игре, свидетельствует о том, что дети берут в руки ракетку в более раннем возрасте, а вот их вхождение в сотню мирового рейтинга происходит намного позже, чем это было, скажем, в 80-е годы. Если раньше процесс укладывался максимум в 15 лет, то теперь требуется не меньше, а то и больше 20-ти. Сегодня средний возраст теннисиста — 25 лет.

— **Ну, эта тенденция родилась не сегодня. Ей уже, наверное, более десятка лет.**



С Ником Боллетьеры



— Конечно, никакие изменения не случаются в одночасье. Уже с начала нынешнего столетия прослеживается жесткая тенденция взросления тенниса. Сегодня возраст 25 лет ассоциируется с началом истинной карьеры. Пожалуй, Надаль был последним, кому удалось взойти на вершину в 18 лет.

— **И он на протяжении карьеры не из-за этого ли расплачивается тяжелыми травмами?**

— Это тоже обсуждалось в секциях. Не конкретно пример какого-то одного мирового лидера, а тенденция. За последние пять лет не появилось ни одной юной звезды.

— **Связано ли это с увеличением физических нагрузок? С тем, что теннис становится все атлетичнее?**

— Безусловно, об этом тоже говорили специалисты. Например, такой аспект как специальная физическая подготовка. Особо акцентировалось, что тренер по ОФП обязательно должен работать под руководством тренера по теннису. Сегодня чаще всего проводят ОФП специалисты-легкоатлеты. Но ведь теннис имеет свою специфику, плодотворно постичь которую легче в тандеме.

— **Повышение физических нагрузок неизбежно увеличивает травмоопасность.**

— Конечно. И это не может не волновать специалистов. Чтобы противодействовать опасностям, подстерегающим профессионалов, ITF много внимания уделяет детскому теннису. На конгрессе с интересным докладом выступила Джуди Маррей, которая в Англии продвигает систему «плэй энд стей», получившую уже свое научное обоснование. Система работает. Дети до 10 лет, охваченные ею, приходят в спортивные группы, адаптированные физически и психологически к тренировкам. Может быть, и в этом залог того, что меньше будет проблем в профессиональном теннисе. Много говорили на конгрессе о том, что сегодня изнуряющий режим тренировок в сочетании с плотным игровым графиком ведет к срывам, даже не столько физическим, сколько психологическим. Вот здесь-то и сказывается возраст игрока. Работа на измор по силам далеко не всем. Не успеет закончиться один турнир, а на завтра — новый. Даже если победил, порадоваться некогда. Как-то на пресс-конференции Серены Вильямс, когда она выиграла полуфинал Открытого чемпионата США, начали сразу же задавать вопросы о том, как она будет проводить финал против Азаренки. Теннисистка буквально взмолилась: дайте мне порадоваться тому, что я сегодня победила. Я сегодня хочу насладиться успехом. О финале поговорим потом.

— **И это уже психологический аспект подготовки, может быть, даже существования игрока в большом теннисе?**



Джуди Маррей

— Знаете, еще во времена СССР такая тема как психология спорта просто не существовала. Наряду с генетикой, кибернетикой. Мы и сегодня пожинаем плоды тех давних посевов. В мире же психологией спорта занимаются целые научные центры. Мы очень отстаем в этом аспекте. Тренеры недооценивают роль психологической подготовки. А те, кто понимают ее необходимость, к сожалению, не имеют профессиональных навыков. Психологической подготовкой игрока необходимо заниматься с первых дней его занятий теннисом. Она сложнее физической. А когда ученик подросток, огромное значение приобретает правильное планирование. На конгрессе и эта тема обсуждалась. Зачастую всё планирование исходит из погони за рейтингом. Но подобная практика изнуряет игрока психологически.

— **Что поделаешь, щадящее планирование, как показывает практика мирового тенниса, могут себе позволить лишь лидеры.**

— Грамотное планирование должно основываться на том, что не погоня за рейтингом главное, а постепенное накопление качеств, необходимых для успеха. Тогда и рейтинг придет. И еще об одном аспекте говорили специалисты и тренеры: один из критериев правильного планирования — низкий травматизм. Травматизм в теннисе — достаточно серьезная проблема, вытекающая из раннего увеличения тренировочных нагрузок, уплотнения игрового графика.

— **И все ради рейтинга? Но ведь и рейтинг — показатель мастерства.**

— А планирование пути к этому мастерству — показатель профессионализма наставника.

— **Среди тех 750 участников конгресса большинство составляли тренеры?**

— Скорее — специалисты, причастные к организации процесса подготовки теннисистов. Те, кого рекомендуют национальные федерации, ожидая от них отдачи.

— **В каком плане?**

— Внедрения полученных знаний в практику.

— **Приняв участие в конгрессе, что вы вынесли с него?**

— Массу интересной информации. Я всегда стараюсь собрать как можно больше материалов, а их к каждому конгрессу готовится уйма, снять на видео, запастишь подготовленными и организаторами, и докладчиками видео материалами. Поговорить, по возможности, со специалистами из разных стран. У меня уже много среди них хороших знакомых. Мы не первый год обмениваемся своими наработками, и бывает приятно услышать, что и мои находят применение.

— **А как вы используете этот багаж?**

— В работе на своей кафедре, делюсь с коллегами, тренерами.

— **Предполагается ли провести по итогам Всемирного конгресса у нас в Украине конференцию, семинар для наших специалистов?**

— Я бы очень хотела. Есть о чем рассказать, так много материалов. Ведь на конгресс приезжают не только тренеры, но и руководители национальных команд, спортивные функционеры, известные в мире науки светила. Кроме того, считаю полезным на сайте Федерации открыть страничку, скажем так, передового опыта. Я бы с удовольствием готовила для нее материалы. Приглашала бы в качестве авторов специалистов из других стран. А ближайшая моя цель — провести в начале будущего года семинар по итогам конгресса. Думаю, Федерация меня в этом поддержит. Ведь одна из главных целей проведения Всемирного конгресса — распространение мирового опыта в своих странах.

Главные задачи нового президента АТР



Бывший директор итогового чемпионата мира АТР Крис Кермод стал новым президентом всего АТР-тура. Впрочем, формально он вступит в должность только 1 января 2014, но решением текущих задач британец уже занят. На своем посту он пробудет не менее трех лет, а дальше все будет зависеть от того, как у него пойдут дела: сможет ли он справиться со своими обязанностями и решить наиболее насущные задачи.

— Возглавить АТР — огромная честь для меня, особенно в такой интересный период в истории мужского профессионального тенниса. Не могу дождаться начала работы на новой должности, трудной работы с разными службами и игроками. Все вместе мы сможем реализовать потенциал нашего великого вида спорта, — заявил Кермод сразу после избрания.

Крис определяет пять основных моментов, на которых он собирается сосредоточиться, исполняя обязанности президента АТР.

УВЕЛИЧИТЬ СКОРОСТЬ ПОКРЫТИЯ КОРТОВ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ГРУНТА)

Универсиализация покрытия кортов в последние годы вместе с развитием технологий производства ракеток и струн привела к серьезному качественному скачку возможностей игроков. Вместе с тем также увеличилась продолжительность матчей, а стиль serve-and-volley практически ушел в историю.

Если мы хотим повышения интереса к теннису, нам необходимо, разумеется, разнообразие стилей. Таким образом, достаточно увеличить скорость покрытия хардовых кортов и Уимблдона — вот и получатся быстрые красивые розыгрыши, а продолжительность матчей уменьшится.

Телевидению это должно понравиться, равно как и теннисистам, нагрузка на организм которых существенно снизится. А еще это будет означать прекращение разговоров о дальнейшем уменьшении продолжительности сезона.

УВЕЛИЧИТЬ ФИНАНСИРОВАНИЕ АНТИДОПИНГОВОЙ ПРОГРАММЫ

Каждый, кто мало-мальски разбирается в теннисе, знает, что финансирование программ по борьбе с допингом выглядит мизерным на фоне денег, которые приходят в игру в качестве призовых и спонсорских контрактов. Энди Маррей в свое время предлагал выделять на борьбу с допингом фиксированный процент от сумм призовых, но Тур способен и сам профинансировать достаточно эффективную кампанию.

Недавняя критика от Новака Джоковича по делу Виктора Троицки возымела свое действие. ITF обещает дать игрокам возможность консультироваться с сотрудниками WADA во время проведения тестов, чтобы избежать дальнейших проблем. Дело, впрочем, не только в этом. Когда ТОП-теннисист делает громкое заявление, опираясь при

этом только на слова своего друга, это может восприниматься болельщиками как истина в последней инстанции.

Игроки должны быть лучше информированы о работе антидопинговой системы, но Кермоду следует при этом быть достаточно сильным, чтобы при необходимости указывать теннисистам на их неправоту. Если он сумеет организовать синхронизацию данных по тестам из разных источников, это пойдет только на пользу.

БОЛЬШЕ ДУМАТЬ ОБ ИГРОКАХ ВТОРОГО ЭШЕЛОНА

Турниры Большого шлема сделали свой ход — теперь настал черед АТР-тура думать об увеличении сумм призовых. Причём речь идет не столько о ТОП-теннисистах, сколько о спортсменах за пределами первой сотни, которым и так сложно жить.

На уровне челленджеров Кермоду следует прежде всего найти решение, как увеличить призовые. Если это будет означать сокращение количества соревнований — пусть будет так. Возможно, тогда ITF тоже сдвинется с мертвой точки, ведь размеры призовых на её турнирах практически не изменились с 1998 года. Сейчас большинству игроков очень трудно зарабатывать достойные деньги.

НЕ БОЯТЬСЯ СЕРЬЁЗНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Приход нового человека на столь высокую должность почти всегда означает существенные перемены. Кермоду предстоит подумать о некоторых изменениях правил. Если он обеспокоен ростом продолжительности матчей, нужно штрафовать игроков за длительную возню с полотенцами. Если хочет повысить интерес к игре, надо привлекать ТОП-теннисистов к выступлениям в парном разряде. Возможны и другие варианты, но, в любом случае, пора кардинальных, если не революционных, изменений настала. Ранее АТР-тур прибегал к серьезным изменениям каждые десять лет, но, начиная с 2000 года, живет по единым правилам. Время бездействия затянuloсь.

УЛУЧШИТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МАСС-МЕДИА

Когда в конце 2011 года Адам Хелфант ушел со своего поста, его преемник Брэд Дрюитт решил, что не нуждается в специальном отделе по работе с прессой. В результате сейчас мы имеем полный вакуум в сфере информационного менеджмента. Взаимодействие с журналистами находится на низком уровне (и это в лучшем случае). Кермоду предстоит назначить компетентного специалиста, который всё-таки наладит работу с масс-медиа.

Травмам быть или не быть?

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Ни для кого не секрет, что травмы — частые спутницы профессионального спорта. Я думаю, что в рейтинге самых опасных видов спорта теннис занимает место где-то в середине списка, уступая первенство авто- и мотогонкам, регби, американскому футболу, боксу и другим видам, в которых присутствует прямое столкновение с противником. И все-таки во время игры в теннис мы совершаем такое количество разнообразных технических приемов и при этом используем такие разные группы мышц, что риск получить травму достаточно высок.

В среднем за год теннисисты играют двадцать-тридцать турниров, таким образом, в эти недели они подвергаются не только физической, но и очень серьезной психологической нагрузке. Поэтому в календаре турниров мужской и женской теннисных ассоциаций ATP и WTA в конце года предусмотрены 6 недель, называемые межсезоньем. В это время у спортсменов есть возможность отдохнуть, восстановиться после насыщенного сезона и как следует подготовиться к новому циклу соревнований. За полтора месяца нужно заложить ту самую базу физической подготовки, которая даст возможность избежать травм в следующем теннисном году.

У молодых спортсменов, которые играют не так много соревнований, календарь турниров построен по-другому. Но риск получения травм от этого не меньше. С детства привы-

кая серьезно относиться к своему телу, можно в будущем избежать многих проблем.

Для себя я сформировала что-то вроде набора элементарных правил, выполнение которых, как мне кажется, помогает оставаться здоровой. Я уверена, что их соблюдение полезно всем, вне зависимости от вида спорта, которым вы занимаетесь, или от вашего уровня. Итак, правило первое...

ХОРОШАЯ РАЗМИНКА

Разминка — это то, чему учат новичков в любой спортивной секции, и тем не менее, очень многие спортсмены пренебрегают этой частью тренировки. «Зачем тратить время и силы, если можно сразу взять ракетку в руки и начать играть? Да и вообще, посмотрите на профессионалов, Федерер никогда не разминается, я в том году видел его на Ролан

Гарросе, он пришел на корт без двух минут и сразу приступил к тренировке!» Да, действительно, многие теннисисты высокого уровня, особенно мужчины, делают именно так. Но... Во-первых, очень часто перед этим они проводят полноценную разминку в тренажерном зале, которую зрители просто не видят. Во-вторых, даже если они приходят на корт, не размявшись, они делают несколько гровых упражнений, например, играют на маленький квадрат или в футбол через сетку. Это дает им возможность постепенно включить все тело в работу.

Конечно, каждый человек индивидуален, одному хватает пяти минут, а другому нужно не меньше пятнадцати. Главное, размять основные группы мышц. Для меня абсолютный минимум — это немного пробежаться, а потом сделать повороты головы, круговые движе-



ния руками, повороты тела из стороны в сторону, наклоны вперед и вбок, выпады, круговые движения коленями и стопами, а также разминку и растяжку кистей и голеностопов. Без этого маленького комплекса я стараюсь на корт не выходить. Кстати, интересно, что в странах постсоветского пространства мы привыкли разминаться по принципу «сверху вниз»: сначала голова, потом руки и т.д. А в Европе и Америке в основном учат разминаться наоборот, «снизу вверх».

РАСТЯЖКА

Вторым пунктом в моем наборе правил идет растяжка. Существует множество разнообразных мнений по поводу того, когда и как надо растягиваться. Кто-то делает это сам, кому-то помогает тренер (кстати, мне кажется, что этот вариант лучше). Специалисты спорят, когда лучше растягиваться: сразу после тренировки или же в конце дня... Но они сходятся в одном: если хочешь избежать травм, то этот этап подготовки необходим. Поэтому потренировавшись я всегда оставляю минут десять на то, чтобы потянуться. Принцип тот же, что и с разминкой — проработать хотя бы основные группы мышц, которые нагружались во время игры. А если есть время и возможность, то лучше посвятить этому важному делу минут двадцать-тридцать. Исключение составляют те случаи, когда в зале холодно, тогда я иду растягиваться в более теплое место, если такое есть поблизости, или же жду, когда попаду домой или в гостиничный номер.

УКРЕПЛЯЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Теннис — очень комплексный вид спорта, и для того, чтобы хорошо играть, недостаточно просто научиться техническим элементам. Одной из важных составляющих успеха является физическая подготовка. Конечно, сильные мышцы дают возможность быстро двигаться и сильно бить. Но кроме этого, укрепляя связки и мышцы, заставляя их на тренировке работать долгое время, спортсмены снижают вероятность травмы из-за перегрузки, ведь матч может длиться один час, а может и все три.

Естественно, в зависимости от того, на каком уровне вы играете в теннис или занимаетесь другим видом спорта, находится время, которое нужно посвящать упражнениям общей физической подготовки. Профессионалы в разные периоды своего сезона по-разному планируют тренировочный день. У меня есть комплекс укрепляющих упражнений с резиной, который я делаю каждый раз перед выходом на корт в ходе разминки. Он позволяет тонизировать мышцы и делает их сильнее за счет регулярного выполнения. В этом я далеко не оригинальна, эластичная резина уже давно стала обязательным элементом в еже-

дневных тренировках теннисистов. У каждого из нас есть свои слабые места, над которыми надо работать чуть больше.

ПРАВИЛЬНАЯ ЭКИПИРОВКА

Ни для кого не секрет, что одним из самых важных условий для того, чтобы избежать травм и продлить свое спортивное долголетие, является правильная экипировка. Несколько лет назад Мартина Хингис получила серьезную травму стопы и подала в суд на известную спортивную фирму. Швейцарка утверждала, что именно из-за некачественной обуви, выпускаемой этой маркой, ей пришлось на длительное время прекратить выступления и заняться лечением ноги. Я знаю по своему опыту, что есть кроссовки, в которых мне играть удобнее, чем в других. Поэтому, выбирая, что купить, я всегда очень придирчиво отношусь к своим ощущениям. Даже маленький дискомфорт в момент примерки может обернуться серьезной болью, когда в этих кроссовках нужно совершать самые разнообразные рывки во все стороны на теннисном корте. Лучше перемерить множество моделей, потратить лишнее время, но купить то, что подходит именно вам. Еще один пример из моей практики — это ракетка. Однажды я решила поменять модель, которой играла, и взяла ракетку на двадцать грамм легче. Как оказалось позже, именно это привело к серьезной травме руки. У меня ушло целых полтора года на ее лечение, и только поменяв модель еще раз, уже на более тяжелую, я справилась с проблемой. С тех пор я навсегда запомнила, насколько важно правильно подбирать экипировку.

МЫШЦЫ В ТЕПЛЕ

Кто из нас не играл зимой в холодном зале? Предупреждая возмущенные замечания многих любителей тенниса по поводу того, что в нашей стране, мол, даже зал обогреть нормально не могут, поспешу заметить, что Украина в этом деле далеко не худший вариант. Например, в такой благополучной европейской державе как Франция подавляющее большинство клубов вообще не предусматривают в залах какого-либо отопления. А значит, при температуре +5 на улице, в зале будет ровно столько же. Могу сказать из своего опыта, что руки при этом отогреть очень сложно. И то же самое происходит с мышцами. А учитывая, что в теннисе мы постоянно выполняем резкие движения, получить травму очень просто. Поэтому я стараюсь действовать по принципу: пусть лучше мне сначала будет жарко, чем холодно. Надеваю несколько кофт одну на другую и постепенно их снимаю, когда чувствую, что согрелась. Кроме этого, на переходе обязательно накидываю на плечи полотенце. Играя на улице в прохладный день, особен-

но весной или осенью, тоже нужно быть предельно осторожным. Достаточно, чтобы небольшой ветерок подул в разгоряченную спину, и беды не миновать. Я в этом случае либо снимаю спортивную куртку еще до того, как почувствую, что вспотела, либо играю в ней. И обязательно стараюсь защитить от ветра шею.

СВОЕВРЕМЕННЫЙ ОТДЫХ

Многие из нас настолько горят желанием повысить уровень своей игры или набрать несколько дополнительных очков, что практически не оставляют себе времени для отдыха. А ведь восстановление тоже является частью тренировок. Когда мышцы перегружены, тело дает нам сигнал о том, что пора сделать паузу. Сначала нас начинает беспокоить одно, потом другое... И если игнорировать такие маленькие звоночки, то можно получить серьезную травму. Более того, в состоянии усталости резко падает концентрация внимания, поэтому травмироваться намного легче. За годы моей теннисной карьеры я поняла, что нужно всегда прислушиваться к своему телу. Бывают дни, когда я бы и хотела потренироваться немного больше, но чувствую, что от этого будет только вред. Нужно дать себе отдых, сходить на массаж или в бассейн и потом с новыми силами выходить на корт.

СЛУЧАЙНЫЕ ТРАВМЫ

Кроме всего того, о чем я говорила раньше, есть еще один фактор, о котором который не стоит забывать. Все травмы можно условно разделить на полученные непосредственно во время занятий спортом и те, которые происходят абсолютно случайно. «Какая глупость, шел спокойно, наступил на какую-то кочку и подвернул ногу! Теперь две недели восстанавливаться и никакого турнира!» Типичная ситуация, которая может случиться абсолютно с каждым. Конечно, если у вас крепкие связки, то риск травмироваться случайно намного меньше. Даже если вы делаете какое-то непривычное движение, резкий поворот или просто падаете, то тренируемый человек чаще избегает серьезных повреждений.

Но однажды, после того, как я трижды подвернула одну и ту же ногу, и каждый раз это происходило не на теннисном корте, а в обычной жизни, мне дали очень простой и действенный совет, который с тех пор я очень часто сама себе повторяю: «Смотри под ноги!» И действительно, скольких травм можно было бы избежать, если бы мы были просто чуточку внимательнее!

Я поздравляю всех читателей с наступающим Новым Годом и желаю, в первую очередь, здоровья! Пусть занятия спортом приносят вам только положительные эмоции и пройдут без травм!



По школьной программе семиклассники в декабре изучают Африканский континент. Отсутствие на уроках географии Александра Андреева компенсировала тем, что вместе с сестрой отправилась просто туда, в Африку, в город Момбаса, страну Кению. Там на пороге зимы началась серия юниорских турниров ITF для игроков до 18 лет. Саше — 13, Таисии — 14. С ними объединилась и 13-летняя Алиса Грачева. Тая и Алиса начали соревнования неудачно, споткнувшись на старте. А вот Александра взяла инициативу в свои руки. Первый круг — 6:3; 6:1 над Карен Мошиза из Зимбабве. Дальше — 6:7 (1:7); 6:4; 6:2 — соперница из Турции, имеющая третий номер, Эде Томей заставила поволноваться. Но в четвертьфинале оказалась Саша, получив незапланированный отдых — ее соперница на корт не вышла. В полуфинале Анна Круз из Австралии тоже не смогла обыграть одесситку — 5:7; 1:6. В финале Андрееву поджидала лидер посева, 15-летняя Риктха Перейра из Индии. Но она смогла взять у Саши лишь два гейма — 2:6; 0:6. Таким образом, наша землячка завоевала первый титул юниорского турнира ITF. Вместе с сестрой в парном разряде остановились в четвертьфинале. Изучение Африки продолжается. В табели успеваемости есть первая отличная оценка.

ОСЕНЬ СЕСТЁР КИЧЕНОК

В начале ноября значимым для украинских теннисисток был 25-тысячник в Астане. Надежда Киченок получила первый сеяный номер, ее сестра Людмила — второй. Теоретически могли разыграть между собой титул — не получилось. Людмила в первом же круге не справилась с россиянкой Александрой Артамоновой — 6:3; 7:6 (7:5); 2:6. А Надежда уверенно взяла старт, правда, для этого ей сразу же пришлось огорчить землячку, Владу Заносиенко — 6:3; 6:0. Асия Даир зачехлила ракетку во втором круге — 2:6; 2:6. В четвертьфинале против Нади еще одна представительница Казахстана — Камила Керимбаева. Она много играет, в нынешнем сезоне победила на 10-тысячнике в Шарм-эль-Шейхе, превзойдя в финале Владу Заносиенко. Есть в ее активе победы над Евгенией Иваниченко, в Донецке — над Таисией Закарлюк. А вот пополнить этот список Надеждой Киченок Керимбаевой не удалось — разница в классе явно на стороне украинки: 6:3; 6:1. В полуфинале Надежда обыграла Сабину Шарипову из Узбекистана — 6:2; 6:4. Таким образом, не потеряв ни одной партии, оказалась в финале, где встретилась с белоруской Илоной Кремьен(4). И снова класс украинки оказался значительно выше — 6:3; 6:1. Надежда завоевала третий одиночный титул в нынешнем сезоне. Успешным оказался турнир для сестер Киченок в парном разряде. В полуфинале они победили сыгранную пару в составе Анастасии Васильевой и Альбины Хабибуллиной — 1:6; 6:3; 10:2. А в заключительном поединке — россиянок Александру Артамонову/Евгению Пашкову — 6:1; 6:1. Не будет лишним напомнить, что в Казахстан Надежда и Людмила приехали после того, как в октябре провели несколько достаточно успешных турниров в Европе. Во второй половине месяца девушки играли на 50-тысячнике в Жуэ-ла-Тур. Наде Киченок (4) уже на старте жребий предложил не только спортивное, но и психологическое испытание, определив в соперницы Юлию Бейгельзимер. Что ж, на корте нет друзей и подруг... Надежда победила — 6:3; 6:2. Пошла дальше и Людмила, обыгравшая француженку Стефани Форетц — 7:6 (7:2); 3:6; 6:1. Со следующей соперницей — бельгийкой Ан-Софи Местах (8) Людмиле справиться не удалось. Из трех сыгранных партий две заканчивались тай-брейками, и оба взяла Местах — 7:6 (7:4); 7:6 (7:3). Люда разбавила их лишь победой во втором сете — 6:3. И Надежда зачехлила ракетку во втором круге. Со счетом — 6:2; 6:4 в четвертьфинал вышла немка Анна-Лена Фридзам. Людмила и Надежда Киченок в парном разряде были удачливее — дошли до полуфинала. На следующей неделе на аналогичном турнире в Лиможе и Надежда, и Людмила остановились во вторых кругах. В парном разряде дошли до полуфинала и снялись в турнира. Им предстояло участие в очередном французском турнире — 100-тысячнике в Пуатье. Правда, там Надежда не смогла показать хорошего результата — на старте уступила лидеру посева, румынке Монике Никулеску. А 28 октября сестры вышли на заключительные французские соревнования — Нант, \$ 50000+Н. Надежда получила пятый сеяный номер и сразу же на старте обыграла швейцарку Викторию Голубич — 6:2; 1:6; 6:2. Удачно начала турнир и Людмила, также в трех сетах обыгравшая Сесиль Каратанчеву (7), которая уже давно представляет Казахстан, — 4:6; 7:5; 6:2. Для Людмилы это был единственный успех в Нанте, так как следующий поединок против белоруски Александры Саснович она не смогла взять — 4:6; 2:6. Надежда была удачливее, отправив на отдых Паулу Гонзалес из Бразилии — 7:6 (7:4); 6:1. В четвертьфинале жертвой украинки стала хозяйка кортов Амандин Гессе — 6:4; 6:2. За путевку в заключительный поединок Надежде надлежало встретиться с обидчицей сестры — Александрой Саснович. И белоруска снова оказалась сильнее — 6:3; 6:1.



Второй полуфинал Надя записала на свой счет вместе с Людмилой в парном разряде. Ну, а дальше и была Астана, с которой мы начали. Из Астаны сестры перебрались на 75-тысячник в Дубай. Так получилось, что в Дубае и Надежда, и Людмила оказались жертвами Аны Конюх. Надежда встретилась с юной хорваткой в первом круге. Это был трехсетовый трудный матч с двумя тай-брейками. Первый из них взяла Киченок — 7:6 (8:6). Во второй партии вперед вышла Конюх — 7:5. И в решающей снова дошло до тай-брейка, закончившегося в пользу хорватки — 7:6 (7:5). Со второй сестрой Конюх соревновалась за выход в полуфинал. Снова три партии, и снова в первой из них сильнее была украинка — 6:3. Затем — традиционный тай-брейк, выигранный Конюх — 7:6 (7:3). Решающий сет, и в полуфинал идет хорватка — 6:4. Проиграв в одиночном разряде, сестры продолжали соревноваться в парном. И встретились в финале с соотечественницей — Ольгой Савчук, объединившейся с россиянкой Виталией Дьяченко. Титул достался украинско-российскому дуэту — 7:5; 6:1.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОЛЬГИ ФРИДМАН



Более полугода ничего не было слышно об Ольге Фридман. Девушка все это время восстанавливалась после тяжелой травмы. И вот в ноябре она вышла на корт турнира ITF второй категории в Израиле, где получила третий сеяный номер. 15-летняя девушка без особых потерь прошла первые два круга. Однако в четвертьфинале не совладала с англичанкой Эмили Смит — 6:7 (3:7); 6:7 (1:7), хотя сражалась достойно. В парном разряде вместе с Талей Зандберг из Израиля были финалистками. Следующим стал турнир третьей категории, в котором Ольга завоевала титул. Путь к нему не был легким. В первом же круге пришлось провести напряженный матч с россиянкой Валерией Желевой — 6:7 (2:7); 6:4; 6:0. Дальше была хорватка Яна Славица — 7:6 (7:2); 6:2. В четвертьфинале — квалифайер из России Елизавета Бусс — 6:3; 6:1. В полуфинале — венгерка Дайма Галфи (7) — 6:2; 6:0. В финале — встреча с голландкой Роос Ван дер Зваан. Она на два с половиной года старше Ольги. У себя дома сыграла в нынешнем сезоне четыре взрослых турнира. Да и от юниорских не отказывается. На предыдущей неделе в Израиле была полуфиналисткой. И вот теперь сделала еще один шаг вверх. В полуфинале голландка победила Эмили Смит — 6:2; 6:1, которая на прошлой неделе переиграла Ольгу Фридман. Так что, голландке карты в руки в финале? Ответ на этот вопрос в двух партиях дала Оля — 7:5; 6:2. Первая победа вернувшейся на корт теннисистки! А затем Фридман получила WC от организаторов женского 25-тысячника в Буче.

ПОДАРИ СЕБЕ ПОБЕДУ



20 октября Юлия Бейгельзимер отметила 30-летний юбилей, а 21-го вышла на корт израильского города Герцлия, чтобы в 25-тысячнике порадовать тех, кто ее любит, хорошей игрой. На старте провела трудный матч против Ивон Нойвиртх из Австрии — 3:6; 6:1; 6:2. Во втором круге Юлия не отдала ни одного гейма квалифайеру из Израиля Либи Меш — 6:0; 6:0. В матче за путевку в полуфинал в соперницы досталась израильтянка Юлия Глушко, лидер посева. Она взяла стартовый сет — 6:4, дальше события развивались по сценарию нашей соотечественницы — 6:4; 6:2. А в полуфинале Юлию поджидала турчанка Кагла Буюкакчай. Первая партия — 6:3 в пользу донетчанки. Во второй она несколько расслабилась — 2:6. В третьей просто разгромила свою оппонентку — 6:1 и вышла в финал. В матче за титул Бейгельзимер пришлось сразиться со словачкой Кристиной Куковой (4). Снова три сета. И снова в пользу Юлии Бейгельзимер — 6:3; 4:6; 5:2 отказ. Юлия пополняет свой список выигранных турниров. И тем самым делает подарок себе и своим болельщикам. И подкрепляет его победой в паре, завоеванной вместе с Анастасией Васильевой. Впрочем, сначала был парный титул, на следующий день — одиночный. Отличный результат!

АЛЁНА СОТНИКОВА — ЕСТЬ ТИТУЛ!



В Буче на 25-тысячнике харьковчанка Алёна Сотникова в первом же круге потерпела неудачу. Но сезон на этом не завершила: отправилась на серию турниров в Анталию. И в первом же отпраздновала победу. Вот как это произошло. В первом круге отдала один гейм, во втором — два. В четвертьфинале, встречаясь с россиянкой Натальей Орловой, выиграла первый сет — 6:4, повела во втором — 3:0, и Орлова снялась с соревнований. В полуфинале Алёна вышла на лидера посева, Карин Моргосову из Словакии. У Карин неплохой послужной список в парном разряде, но в одиночном она еще ни разу не праздновала победы. Не удалось ей сделать это и на сей раз. Сотникова оказалась сильнее — 6:3; 1:6; 6:1 и вышла в финал. Анастасия Вдовенко из Молдовы в первой партии, похоже, растерялась и не смогла взять ни единого гейма. Но во второй опомнилась, и тогда борьба приобрела характер, соответствующий финалу. Дело дошло до тай-брейка, закончившегося в пользу Сотниковой — 7:6 (7:0). 21-летняя харьковчанка стала чемпионкой. После победы на аналогичном турнире в Дубровника эта — вторая в сезоне и третья в карьере. Два титула в этом году Алёна завоевала и в парном разряде — на 10-тысячнике в Карши и на 25-тысячнике в Москве. Всего у нее восемь парных побед. На следующей неделе там же, в Анталии, Сотникова продолжила играть в последней серии 2013-го. Ждали от нее повторения успеха предыдущей недели. И надежды были весьма основательными. В первом круге Сотникова обыгрывает Катерин Шантре из Бельгии — 6:2; 0:6; 6:3. В четвертьфинале отдает всего один гейм сербке Даяне Дукич — 6:1; 6:0. В полуфинале ее соперницей была голландка Габриэла Ван де Грааф. Она во втором круге огорчила другую украинскую теннисистку, участвовавшую в этом турнире — Кристину Казимову. Но для Алёны Сотниковой голландка не стала серьезным препятствием — 6:3; 6:0. В заключительном матче Сотникова встречается с россиянкой Нателой Джаламидзе. Уверенно берет первый сет — 6:2. Была близка к победе и во второй партии, перешедшей, в конце концов, в тай-брейк. И здесь крепче оказалась Джаламидзе — 7:6 (7:5). Она же увереннее провела и третью партию — 6:3. Что ж, финал — тоже совсем неплохой результат. А вот Кристина Казимова завоевала в Анталии свой титул, парный. И ее сообщицей по успеху была Натела Джаламидзе.

№ 1 ПО НЕДОРАЗУМЕНИЮ

Завершен очередной теннисный сезон и определены итоговые обладатели мужской и женской первых ракеток в одиночном разряде. Кто знает, как долго они будут удерживать этот почетный и переходящий титул. Во всяком случае, к его нынешним носителям никаких претензий нет — Серена Уильямс и Рафаэль Надаль являются теннисистами высочайшего уровня, и их звание только подтверждает эту истину.

Но так было не всегда. Теннис знавал и таких игроков № 1, которые, казалось, получили этот титул по недоразумению. Поведем себя поджентльменски и оставим прекрасных дам в покое, а вспомним только «типа лучших» мужчин.

Они ухитрились, владея первой ракеткой, проигрывать больше матчей, чем выигрывать. Или вообще не выигрывать. Или за время своего пребывания на верхней ступени рейтинга даже не съездить ни на один турнир.

На пятом месте этого антирейтинга находится



австриец Томас Мустер. За годы профессиональной карьеры он заработал более 12 млн долл. призовых, но только 2% этой суммы за время обладания первой ракеткой. Продержался на высшем месте шесть недель, в течение которых выиграл 10 матчей, а проиграл три (процент побед: 77). Казалось бы, это очень хороший процент, но радужная статистика блекнет, если узнать, что «лучший игрок мира» проиграл теннисистам с рейтингом 161, 114 и 40.

В общем, Томас Мустер вряд ли может гордиться тем, что когда-то обладал первой ракеткой. Зато у него есть действительно весомый предмет для гордости: Мустер является единственным австрийцем, выигравшим турнир Большого шлема, а именно Ролан Гаррос 1995 года.

1999-й был хорошим годом для Евгения Кафельникова. В том сезоне россиянин провел шесть недель на вершине рейтинга. Но лучшими неделями в его карьере они не стали. За это время успел выиграть шесть матчей (уступил четыре; процент побед: 60) и даже прошел в полуфинал скромного турнира в австрийском городе Санкт-Пёльтен, где потерпел поражение от Мариано Пабалеты (№ 26).



А потерял первую ракетку в первом же матче Queen's Club, проиграв теннисисту с рейтингом 74 (Саргис Саргисян). Однако одиночную золотую медаль Сиднейской Олимпиады-2000 у Евгения Кафельникова уже никто и никогда не заберет.

Наш третий с конца «герой» — Марсело Риос. У него есть нечто общее с Мустером и Кафельниковым, а именно срок обладания первой ракеткой — шесть недель. Однако чилиец хотел бы иметь немного больше общего. Ведь за эти полтора месяца он выиграл всего один матч. Всего один. У игрока с рейтингом... 476, у некоего Боба Брайана, который, как мы теперь знаем, вообще не создан для одиночного тенниса. А уже в следующем круге Риос проиграл Байрону Блэку под номером 35. Низкий процент побед, 33 (один выигрыш; два поражения), скрашивается тем фактом, что Марсело Риос стал первым теннисистом, собравшим все три грунтовых титула серии ATP Masters. Всего две недели посидел на троне ATP Карлос Мойя и успел за это время обыграть теннисистов № 46 и № 36, уступив затем игроку № 74. Видимо, столь высокий процент побед, 67 (2–1), внушил Мойе уверенность в своем теннисном мастерстве, и теперь испанец передает это мастерство юным дарованиям в теннисной школе SD Tennis Academy в Мадриде.

Если бы теннисные фаны моргнули во время недели, начавшейся 26 июля 1999 года, то они пропустили бы важную новость: Патрик Рафтер возглавил мужской одиночный рейтинг. Всего на неделю. И за это время не сыграл ни одного матча, так что процент побед вычислить невозможно. Что же, это само по себе памятное достижение, за которое австралиец получил первое место нашего антирейтинга и место в Международном зале теннисной славы (2006 год).



МЯЧ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕННИСА



Участники движения «хакеры жизни» (lifhackers), ищущие все новые способы недорого облегчить нашу повседневную жизнь, придумали очередную порцию полезных нетеннисных применений для теннисных мячей.

Прибив к стене мяч и сделав в нем определенные разрезы, можно изготовить держатель для различных мелких вещей. А если на мяче нарисовать глазки и ротик, то получится еще и домашний любимец.

Разрежьте мяч пополам, и вы получите две «открывалки» для неподдающихся резьбовых крышек. Внутренняя резина обеспечит плотное сцепление с металлической крышкой, а наружный ворс не даст скользить вашей руке.

Если в сушильный барабан стиральной машины вместе с бельем положить несколько теннисных мячей, то белье не помнется и просохнет быстрее. Правда, эксперты из Soap and Detergent Association (Ассоциация мыла и чистящих средств) сомневаются в эффективности этого метода. Но что остановит отчаянную домохозяйку проверить его опытным путем?

И в продолжение предыдущего метода: если в подушке от времени образовались сбитые твердые комки, то нужно запустить ее в сушильный барабан с теннисными мячами. Мячи хорошенько помнут подушке бока, и она обретет свою прежнюю форму и мягкость.

Наконец, теннисные мячи отлично работают как массажеры для спины, шеи, запястий, стоп ног и любых других участков тела, где мышцы теряют гибкость.

И не нужно бояться, что для столь разнообразных применений не хватит теннисных мячей. Скоро этого теннисного снаряжения станет больше, потому что известный шведский профессионал Робин Содерлинг запустил в производство собственный бренд «RS — Any Court». Эти мячи будут легче стандартных, благодаря чему уменьшатся физические нагрузки на тело игрока. Пока что шведский двукратный финалист Ролан Гаррос будет распространять новые мячи в местных клубах на своей родине. Время для создания собственного бренда у 29-летнего Содерлинга появилось потому, что он уже два года не выступает в туре из-за мононуклеоза. Также можно было уделять время 11-месячной дочурке Оливии, которую теннисист воспитывает вместе со своей гражданской женой Дженин Мостром. А между тем болезнь почти полностью побеждена, и Робин Содерлинг уже скоро должен вернуться на корт.

ПЛОХОМУ ТАНЦОРУ ТЕННИС МЕШАЕТ



В сентябре 2013 года обозреватель Wall Street Journal Том Перрота опубликовал большую статью, в которой объяснил, почему профессиональные теннисисты обычно плохо танцуют. Дело в том, что для танцев и тенниса нужны разные типы координации движений, в том числе ног.

И сами теннисисты постоянно подтверждают эти выводы. В 2008 году обладательница девяти одиночных титулов Большого шлема Моника Селеш целый месяц готовилась к шоу «Танцы со звездами», но лишь для того, чтобы со своим партнером, профессиональным танцором, вылететь в первом же круге. В 2012 году на том же танцевальном конкурсе Мартина Навратилова повторила «успех» своей товарки по теннису и тоже выбыла на старте.

Иногда теннисисты танцуют на корте после удачного матча, не заботясь о том, удачным ли получится этот танец. На последнем Уимблдоне Лукаш Кубот удивил теннисный мир, дойдя до четвертьфинала. И свои победы поляк отмечал очень неумелым канканом на глазах у фанов.

ШАРАПОВА ОПЯТЬ НА ОЛИМПИАДЕ



К нескольким своим ипостасям — теннисистка, бизнесвумен, модель, модельер — Мария Шарапова добавила еще одну. Россиянка уже заключила контракт с американской компанией NBC, и будет представлять ее на Зимней Олимпиаде в Сочи, которая начнется 6 февраля 2014 года. Еще с лета ходили слухи о том, что Мария собирается посетить Олимпийские Игры, причем не просто в качестве туристки. Теперь тайное стало явным: Шарапова будет

А исключением — тем самым, которое подтверждает правило, — служит Гаэль Монфис. Этот француз перетанцует любого теннисиста, потому что учился хип-хопу у танцевального дуэта Les Twins братьев-близнецов Лорана и Ларри Буржуа, которые были на подтанцовке у певицы Бейонсе.

Сами теннисисты не особенно комплексуют по поводу своих танцевальных способностей. Ведь здесь главное — не умение, а желание повеселить себя и публику. Любят потанцевать на людях Новак Джокович, Виктория Азаренка и Каролин Возняцки. Бойфренд белоруски, ди-джей и рэпер РедФу, признает, что чаще всего из теннисистов танцоры никакие, но его Вика дуги танцует даже лучше, чем он.

Зато танцы у мастеров ракетки всегда получаются веселые и прикольные. Стоит только вспомнить лучшие «выступления» теннисистов в 2013 году.

На третье место забежала по беговой дорожке Виктория Азаренка, которая вместе со своей подругой и помощницей по фитнесу Мейлен Ту спародировала «задотрясущий» клип Майли Сайрус к песне «We Can't Stop» и такое же выступление бывшей Ханны Монтаны на церемонии Video Music Awards 2013 года.

Вторым «королем танца» стал уже покинувший тур Энди Роддик, который в нынешнем году начал карьеру телеведущего на канале FOX Sports 1. Он уже успел взять удачные интервью у Роджера Федерера и Серены Уильямс, а в ожидании встречи с певцом и актером Джастиним Тимберлейком репетировал в коридорах студии ирландский танец в стиле «Lord of the Dance».

В Монреале Новак Джокович после одной победы надел черный парик и станцевал на корте под «Get Lucky» группы Daft Punk. Это выступление позволило ему сохранить за собой если не первую ракетку, то хотя бы звание главного танцора в теннисе.

освещать для американских телезрителей события на сочинском празднике спорта.

Выбор Марии в качестве репортера не случаен: в детстве, перед тем как отправиться в Америку, будущая чемпионка трех Больших шлемов прожила несколько лет в Сочи (с 2 до 6 лет). К тому же она является узнаваемой медийной фигурой и серебряной медалисткой Лондонской Олимпиады (и даже несла флаг Российской Федерации на церемонии открытия Игр). Пока неизвестно, с какой конкретно миссией NBC отправляет Марию в Сочи: возможно, она будет делать обзоры дня, или комментировать какие-либо виды спорта, или выступит в качестве модного критика. Во всяком случае, это будет совершенно новый опыт в жизни российской теннисистки.

КОРТЫ-ФРИКИ



Около месяца назад закончился розыгрыш Кубка Дэвиса, а в следующей кампании нас ждет одно интересное событие: встречу между командами США и Великобритании, которая начнется 31 января 2014 года, проведут на необычной площадке. Это будет временный грунтовой теннисный стадион, построенный прямо на бейсбольном стадионе одной из команд американской лиги MLB, «San Diego Padres». Между прочим, США впервые с 1992 года проведут встречу 113-летнего теннисного турнира на грунтовых кортах.

Как ожидают организаторы, «теннис на бейсбольном стадионе» должен привлечь внимание и нетеннисных фанов. Правда, плюсы от оригинального выбора площадки уменьшаются тем, что те самые нетеннисные фаны в день финала вряд ли выберут теннис, а не возможность посмотреть вживую XLVIII розыгрыш Суперкубка по американскому футболу — главного спортивного события в США, к которому подключают премьерную демонстрацию самых дорогостоящих и крутых рекламных роликов всего года.

Необычный выбор теннисной площадки вызывает вопрос: а в каких еще причудливых местах играли в теннис? Бывало всяко. Аргентинец Хуан Монако и испанец Давид Феррер провели символический матч на поднятой выше в небо площадке на фоне знаменитых башен-близнецов Petronas в малазийской столице Куала-Лумпур. Каждый новый сезон начинается в январе с турнира Qatar ExxonMobil в Дохе (Катар), и организаторы всегда пытаются придумать какое-нибудь необычное место для рекламного матча, например, на палубе традиционного арабского судна или прямо на воде. Также все помнят знаменитый корт на вертолетной площадке небоскреба-паруса Бурж-аль-Араб в Дубае. Родственный теннису сквош игрался на кортах, построенных в зале Бостонской филармонии и у подножия египетских пирамид.

Менее известны, но не менее оригинальны теннисные корты в авиационном ангаре в Вене, где сражались Австрия и Франция на Кубке Дэвиса 2011 года. Или в соляной шахте в Величке (Польша) и на одном углу бывшего рва Лондонского Тауэра.

Такие необычные корты не могут служить местом для серьезной игры, но зато привлекают к теннису все новых поклонников.

ОПЯТЬ ПРОРЫВ. И ОПЯТЬ BABOLAT



ЧЕГО БОИТСЯ И ЧТО ЛЮБИТ РАФА



Собака — друг человека, но только не человека по имени Рафаэль Надаль. 12–16 ноября на Некере, личном острове (в составе Британских Виргинских островов) эксцентричного миллиардера Ричарда Брэнсона состоялся очередной благотворительный профессионально-любительский турнир Nesker Cup. Во время одного матча с участием Надаля на корт выбежала Сумо, собака хозяина острова и основателя знаменитой компании Virgin. Борис Беккер пытался удержать песика, но тот очень хотел поиграть с Надалем. И это вполне понятно: кто бы не хотел поиграть с лучшим теннисистом мира?

Вот только Рафа отнесся к нарушителю гра-

ТРОЕ СТИЛЬНЫХ МУЖЧИН

Старейший — и один из самых авторитетных — мужской журнал в мире, GQ, опубликовал свою очередную ежегодную «Двадцатку самых стильных спортсменов года». И предварил список ТОП-20 такими лестными для лауреатов словами: «Сейчас в мире спорта происходит революция стиля. Одетые по высочайшим стандартам вкуса атлеты бросают вызов самым стильным звездам Голливуда и даже прославленным модникам в борьбе за звание лучше всех одетых знаменитостей. Мы

Одновременно быть родителем и играть в теннис довольно сложно. Мужчинам легче, ведь заботу о потомстве берут на себя жены, поэтому Роджер Федерер, Маркос Багдатис, Томми Хаас, Михаил Южный и Ллейтон Хьюитт удачно совмещают роли папы и профессионального теннисиста.

А вот играющих матерей раз-два и обчелся. После того как тур покинули Ким Клийстерс, которая три года путешествовала по турнирам вместе со своей дочкой Джадой, и австрийская теннисистка Сибил Баммер, ушедшая из большого спорта в 2011 году, в WTA практически не осталось играющих матерей. Исключение составляет разве что Кейси Деллакка, но с ней весьма особый случай.

На пресс-конференции после проигрыша в первом круге одиночного разряда на US Open-2013 года австралийка призналась, что в последние месяцы, после Уимблдона, ей было не до тенниса: она стала мамой. Точнее, «па-

ниц корта совсем не дружелюбно. Он явно опасался Сумо. И этим подтвердил собственное признание, сделанное в автобиографической книге 2011 года «Рафа». Да, испанец боится всех животных, включая собак. «Я никогда не знаю их намерений», — писал Надаль. А еще он боится грозы, боится спать в темноте и не любит ветчину и сыр. Зря, наверное, Рафа так откровенно рассказал о своих слабостях. Теперь Джоковичу, Маррею и Федереру, чтобы сместить испанца с теннисного трона, нужно всего лишь заманить Надаля на ночной матч, предложить в качестве закусок бутерброды и на матче выпустить на корт собаку.

Это, конечно, шутка, а пошутить Рафа и сам любит. В Нью-Йорке он удачно, хотя и на школьном уровне, разыграл Энди Маррея. Шотландец был в ресторане со своей девушкой Ким Сирс и вдруг получил СМС довольно пикантного содержания: «О боже, Энди, ты сегодня выглядишь так сексуально! Зачем только ты пришел сюда со своей подругой?»

Весь остаток вечера Маррей украдкой, чтобы не заметила Ким, разглядывал всех девушек в ресторане, пытаясь угадать, какая

представляет вам сливки модного спортивного общества».

Приятно отметить, что в ТОП-20 попали сразу три теннисиста.

32-летний Роджер Федерер занял 7 место. «Большой шлем — это титул, который можно присудить Федереру за его стильность как на корте, так и за его пределами и даже на красной дорожке».

Энди Маррею досталось 18 место за то, что он привнес элемент «свободного стиля в спорт, который всегда был чрезмерно классическим. Со своими вечно

пой», потому что ребенка, мальчика, родила лесбийская партнерша теннисистки Аманда. А финансовое обеспечение маленькой семьи взяла на себя Кейси Деллакка, заработавшая за сезон около 560 тыс. долларов.

Особого шока новость от Кейси не вызвала. Мужчины до сих пор не могут определиться, как бы они отнеслись к появлению в их туре открытого гея, а вот девушки уже давно приняли в свои ряды теннисисток с острова Лесбос. Да и как не принять, если нетрадиционной сексуальной ориентации придерживаются такие ключевые фигуры женского тенниса, как Билли Джин Кинг и Мартина Навратилова. Под столь авторитетным прикрытием без опаски смогли рассказать о своих интимных предпочтениях также Амели Моресмо, Лайза Реймонд, Рене Стаббс, Хана Мандликова и другие. Какая разница, кто с кем? Лишь бы человек и теннисист был хороший.

же из них так запала на него. И только в машине по дороге домой он сообразил (возможно, увидел характерные для испанца грамматические ошибки в английском тексте СМС-ки), что так наивно мог пошутить только его дружбан Рафа Надаль. Наивно-то наивно, но ведь Энди попался!

Кроме шуток над друзьями, Надаль еще любит фотографироваться с обнаженным торсом. И в очередной раз полюбоваться его атлетическим телосложением могут читательницы, а также читатели (если верить слухам о бисексуальности Надаля), журнала Cosas Peru.

Также Рафа любит покер. 12 декабря он сыграет в своем первом «живом» покерном турнире. Этой карточной игрой Надаль серьезно увлекся в 2012 году, когда из-за травмы колена не мог выступать на корте, и нужно было чем-то заполнить свободное время. С тех пор он уже полтора года играет в покер онлайн, но только сейчас решился сесть за настоящий, а не виртуальный покерный стол. Благотворительный турнир в состав Европейского покерного тура пройдет в чешской столице Праге с 8 по 18 декабря сего года.

торчащими волосами Маррей, возможно, не самый утонченный мужчина в туре, но это и выделяет его на фоне прилизанных конкурентов».

Замыкает двадцатку тоже теннисист, Томаш Бердых, который объединил элементы стиля игрока в американский футбол Тома Брэйди и европейского футболиста Дэвида Бэкхема.

А самым стильным спортсменом 2013 года журнал GQ назвал Леброна Джеймса, баскетболиста клуба НБА «Майами Хит».

ДОПИНГОВЫЕ ОТМАЗКИ



Забавно слышать, какие отмазки рассказывают гаишникам водители, неудачно дунувшие в трубочку. Теннисисты тоже «дуют в трубочку» (точнее, в баночку, и вовсе не дуют), и тоже проявляют чудеса изобретательности, если попались и им нужно объясняться перед строгими антидопинговыми инспекторами.

Марину Чиличу удалось вспомнить, что запрещенное вещество могло оказаться в купленной глюкозе, и он отделался трехмесячным баном. А вот Нурия Льягостера Вивес как ни старалась, так и не смогла найти правдоподобное объяснение наличию метамфетамина в ее организме, и получила дисквалификацию на полную катушку.

Посмотрим на самые невероятные объяснения от теннисистов, когда им объявляют о положительной допинг-пробе.

Болгарская теннисистка Сесиль Каратанчева в 15 лет прославилась тем, что прошла в четвертьфинал взрослого Ролан Гаррос, а в 16 лет доказала, что она уже совсем взрослая — успела и забеременеть, и прервать беременность, из-за чего якобы в организме появился запрещенный нандролон. И даже через два года, проведенных в дисквалификационной ссылке, она настаивала, что все дело в той самой подростковой беременности: «У меня был сложный период полового созревания». Кароль Бек случайно принял таблетки от головной боли, которые принадлежали его матери. Или выпил что-то не то в одном из ночных клубов Братиславы? Чтобы он вспомнил, как все было на самом деле, словацкому теннисисту дали два года.

Парный игрок Мариано Худ проходил лечение от выпадения волос. Может быть, вместо лечения ему стоило каким-нибудь образом маскировать лысину, и тогда в организме не появился бы так называемый «маскирующий агент» финастерид, который обошелся аргентинцу в один год дисквалификации.

«Я никогда не принимала кокаин», — утверждала Мартина Хингис после того, как во время Уимблдона 2007 года в ее организме нашли

этот наркотик в количестве 42 нанограмма на миллилитр. Интересно, что в армии США такое содержание считается допустимым, но Хингис держит в руках ракетку, а не винтовку М-16, и потому загремела на теннисную гауптвахту.

Кристаллический метамфетамин является стимулятором, вызывающим привыкание, и обычно ассоциируется с американским низшим классом, нежели с чемпионами Уимблдона. Когда Андре Агасси рассказал, что случайно выпил напиток, который приготовил для себя тогдашний помощник теннисиста (а в напитке был разбавленный метамфетамин), ему поверили и простили.

Ришар Гаске дополнил наши знания о поцелуе. Оказывается, во время этого слияния губ люди обмениваются не только положительными эмоциями и миллионами полезных бактерий, но также могут передать дозу кокаина. Во всяком случае, некая девушка по имени Памела в ночном клубе Майами, французскими поцелуями которой наслаждался французский теннисист, обеспечила ему на утро положительный допинг-тест на кокаин.

Уэйн Одесник не проваливал допинг-тесты, но был пойман австралийскими таможенными органами, когда пытался провезти на Зеленый континент ампулы запрещенного гормона роста. Однако за «оказание следствию существенной помощи» гормон роста способствовал не росту, а уменьшению срока дисквалификации американца с двух лет до одного.

Сначала Мариано Пуэрта за положительный допинг-тест на Ролан Гарросе 2005 года получил самую длительную дисквалификацию в истории тенниса — восемь лет. Но потом соответствующие органы поверили рассказу аргентинца о том, что он просто не помыл стакан, из которого до него пила свои медикаменты его жена, и так получил дозу этилэфрина. За нежелание мыть посуду решили наказать Пуэрту всего лишь двумя годами вместо восьми.

Теннисисты много летают по миру, пересекая при этом несколько часовых поясов, поэтому серьезно страдают от проблемы «джет-лага». Роберт Кендрик после очередного перелета не мог уснуть и принял какое-то лекарство от бессонницы. А когда американец проснулся отдохнувшим и бодрым, ему пожелали доброго утра и обрадовали новостью о дисквалификации из-за запрещенного стимулятора, невероятным образом попавшего в снотворное.

Трибунал оправдал Грега Руседски, когда выяснилось, что его положительный тест на нандролон был вызван загрязненными пищевыми добавками, которые распространяла сама АТР. Видимо, чиновники Ассоциации решили, что лучше замазать это дело для ясности, а то как бы борцам с допингом не пришлось на себе испытать поговорку «за что боролись, на то и напоролись».

ИЛИ ВЕНЕЦ, ИЛИ ШЛЕМ?



Одним из ожидаемых светских событий 2014 года будет свадьба Новака Джоковича и его давней подруги Елены Ристич, о чем гламурная пара объявила осенью. Эти двое неразлучны — Елена не только сопровождает Новака в туре, но также работает генеральным директором благотворительного фонда сербского теннисиста Novak Djokovic Foundation.

После объявления о помолвке Джоковича и Ристич светские хроникеры начали шутить, что теперь они не дадут покоя Энди Маррею и Рафе Надалу, подталкивая их последовать примеру товарища.

А спортивные хроникеры задаются более серьезным вопросом: как скажется женитьба Джоковича на его карьере? Не будут ли цепи Гименея слишком тяжелы для него и других элитных теннисных женихов?

Теннисные журналисты проанализировали, как развивалась карьера других многократных чемпионов Большого шлема после свадьбы.

Сначала плохие новости. В истории тенниса есть масса примеров того, как клятва у алтаря обернулась проклятием в теннисной карьере. Иван Лендл, Борис Беккер, Пит Сампрас и Стефан Эдберг после вступления в брак выиграли еще только по одному Шлему. После женитьбы на Штеффи Граф американец Андре Агасси тоже выиграл всего один мэйджор, а вот за все годы семейной жизни с Брук Шилдс — ни одного. Причем после развода с супермоделью и актрисой сразу же завоевал два Шлема за несколько месяцев, и это факт не в пользу брака. А для Бьорна Борга и Джона Макинроя марш Мендельсона вообще стал траурной мелодией прощания с престижной серией.

Но на пороге новой, семейной жизни лучше думать о хорошем. Примеры, внушающие оптимизм, тоже есть. Роджеру Федереру ни брак, ни рождение двойняшек не помешали выиграть четыре Шлема. Джимми Коннорс женился в 1979 году, а потом в 1982–1984 годах завоевал два титула US Open и один Уимблдона. Если же у Джоковича и других шлемоносных холостяков еще остаются сомнения, то вот железный аргумент: радости семейной жизни настолько взбудрили Матса Виландера, что он за один 1988 год завоевал сразу три титула Большого шлема. Вот об этом и надо вспоминать, когда придет момент произнести заветное слово «Согласен».

Наш год — 20-13

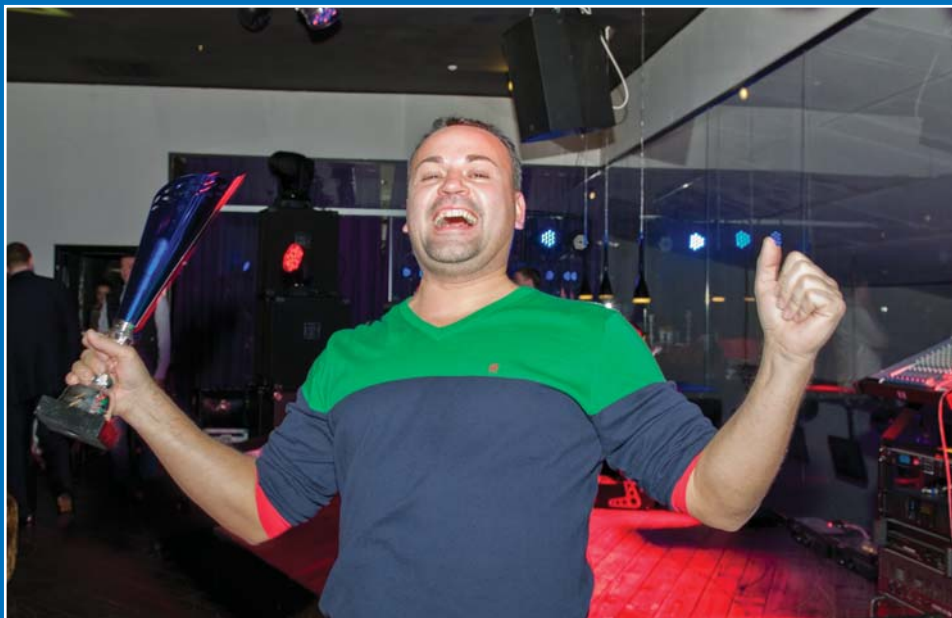
Еще один год позади. Год побед, встреч, общения и хорошего настроения. Пролетел он как-то незаметно. Множество событий в Украинском Теннисном Клубе, да и во всем украинском теннисе, дает полное право говорить о том, что 2013-й стал поистине теннисным годом. Завершающий его аккорд традиционен — итоговый турнир Мастерс для лучших игроков сезона. Прошли соревнования в теннисном клубе «Корты на Подоле», администрация которого сделала все возможное, чтобы обеспечить максимальный комфорт для участников соревнований. Уютное кафе разместилось на одном из кортов и стало местом общения теннисистов. На остальных площадках шла напряженная борьба. Прекрасная половина Клуба устроила себе целых два турнира. Один Мастерс, другой VIP с участием полупрофессионалов. Мужчины в этом году ограничились одной сеткой, в которой были объединены лучшие теннисисты-любители и члены совета УТК. Победительницей турнира Мастерс у женщин стала Оксана Юценко из Запорожья. Второе место досталось Инне Николайчук из Мариуполя. Третью ступень

пьедестала сумела завоевать киевлянка Виктория Афанасьева. Женский VIP - турнир принес следующие результаты: первое место — Оксана Юценко и Елена Платова, второе — Татьяна Имас и Елена Лебедина, третье — Наталья Николаева и Ольга Карлович. Мужские соревнования завершились сенсационной победой Валерия Гончарова (Донецк) и Виталия Бондаренко (Одесса). Они смогли в финале обыграть киевлян Михаила Федорченко и Анатолия Палиенко со счетом 8:6. Третье место завоевали Владимир Заворотный (Киев) и Степан Сербайло (Ужгород), которые в нервном и сверхнапряженном матче, лишь на тай-брейке, взяли верх над Максимом Шаповаловым и Андреем Волченком (оба Днепропетровск). Официальное закрытие сезона и награждение победителей состоялось в клубе «Страйк». Изюминкой вечера стало выступление группы «Никита». Поздравления и тосты звучали до позднего вечера, гости долго не расходились, ведь следующий турнир, а им традиционно станет «Альянс», состоится лишь в конце января следующего года. На нем и увидимся!









NOVOCUP ВЕНЧАЕТ СЕЗОН

В самом завершении турнирного календаря Украинского Теннисного Клуба — состоялись одни из самых эмоциональных соревнований сезона, командный смешанный турнир NOVOCUP. Организаторами сего замечательного мероприятия выступили Анатолий Скузь, Светлана Кордина и Наталья Николаева.



Соревнования в подобном формате проводятся второй год подряд и дарят теннисистам незабываемые впечатления. В этом году рекорд по количеству спортсменов снова побит: впервые в истории УТК в командном смешанном турнире 26 команд (104 (!) участника) из разных городов Украины боролись за кубки и право называться самыми сильными и самыми дружными!

Интересный факт: несмотря на большое количество знакомых лиц, хорошо известных названий команд не было ни одной, состав которой повторился бы в прошлогоднем варианте. Это лишний раз доказывает, что участники очень ответственно относятся к подготовке к турниру и находятся в постоянном поиске оптимального состава команды, способного обеспечить им высокие места.

Боролась все не на шутку. Финал подарил зрителям незабываемые впечатления. В абсолютно равной борьбе титул чемпионов завоевали фавориты турнира — команда «Joker» в составе Виталия Бондаренко, Дмитрия Афанасьева, Инны Николайчук и Людмилы Касьян. Второе место досталось команде «Одесса премиум» в составе Ольги Аксененко, Ларисы Долженко, Александра

Кацнельсона и Андрея Терентьева. Стоит отметить, что из восьми финалистов шестеро — из Одессы! Так что держим равнение на Южную Пальмиру!

В ожесточенной и эмоциональной борьбе 3 место отвоевала команда «Барракуды» в составе Михаила Федорченко, Влада Пинотковского, Светланы Кординой и Натальи Перевязко.

Приятной неожиданностью для участников и призеров турнира стали подарки от партнеров турнира компаний Монако KC, Free Way Hotel Group, фитнес-клуба National и компании ICLab. За первое место теннисисты получили возможность провести уикенд в Монако, за второе — оплату за пребывание в Буковеле, за третье — пятидесятипроцентную скидку на поездку в Буковель.

Субботний вечер ознаменовался фееричным банкетом, который, по мнению гостей, претендует на звание одного из самых стильных и веселых мероприятий года. Интересная программа вечеринки в стиле «Black&White» сопровождалась объявлением победителей в различных шуточных номинациях. Мастер-класс, который был проведен финалистами шоу «Танцуют все», доказал, что физическая подготовка гостей банкета находится на высоком уровне, и спортсмены УТК являются

не только азартными теннисистами, но и яркими артистами и неумолимыми танцорами. Основным спонсором турнира является торговая марка интернет-магазин NOVODOM, который представляет большой перечень товаров для дома от ведущих производителей Германии и Швейцарии. В ассортименте интернет-магазина NOVODOM объединены такие мировые бренды как: LEIFHEIT (Германия), LEONARDO (Германия), ASA Selection (Германия), SPIRELLA (Швейцария), SOEHNLE (Германия), HAILO (Германия). Ознакомиться с продукцией и сделать заказ можно на сайте www.novodom.ua.

Большую помощь в организации турнира также оказала компания «Корси» (торговая марка MEDSPORT), представляющая как полный ассортимент фармацевтической продукции, так и специализированную продукцию для спортивной медицины, пищевые добавки спортивного и общего назначения. Компания является эксклюзивным дистрибьютором продукции Sigma-Tau (Италия), USA Laboratories (США), Ultra Health (США), VidaPharm (Сербия), Rem-Pol Resources Norway AS (Норвегия) и др. Более подробно с перечнем предлагаемых товаров и преимуществами работы с MEDSPORT можно ознакомиться на сайте www.medsport.com.ua.



PLUS
INTERTOP



© 2013 Timberland L.L.C. All rights reserved. © 2013 Intertop. © 2013 Timberland L.L.C. All rights reserved. © 2013 Intertop. © 2013 Timberland L.L.C. All rights reserved. © 2013 Intertop.

Timberland® 

EST. 1973

BEST THEN. BETTER NOW.

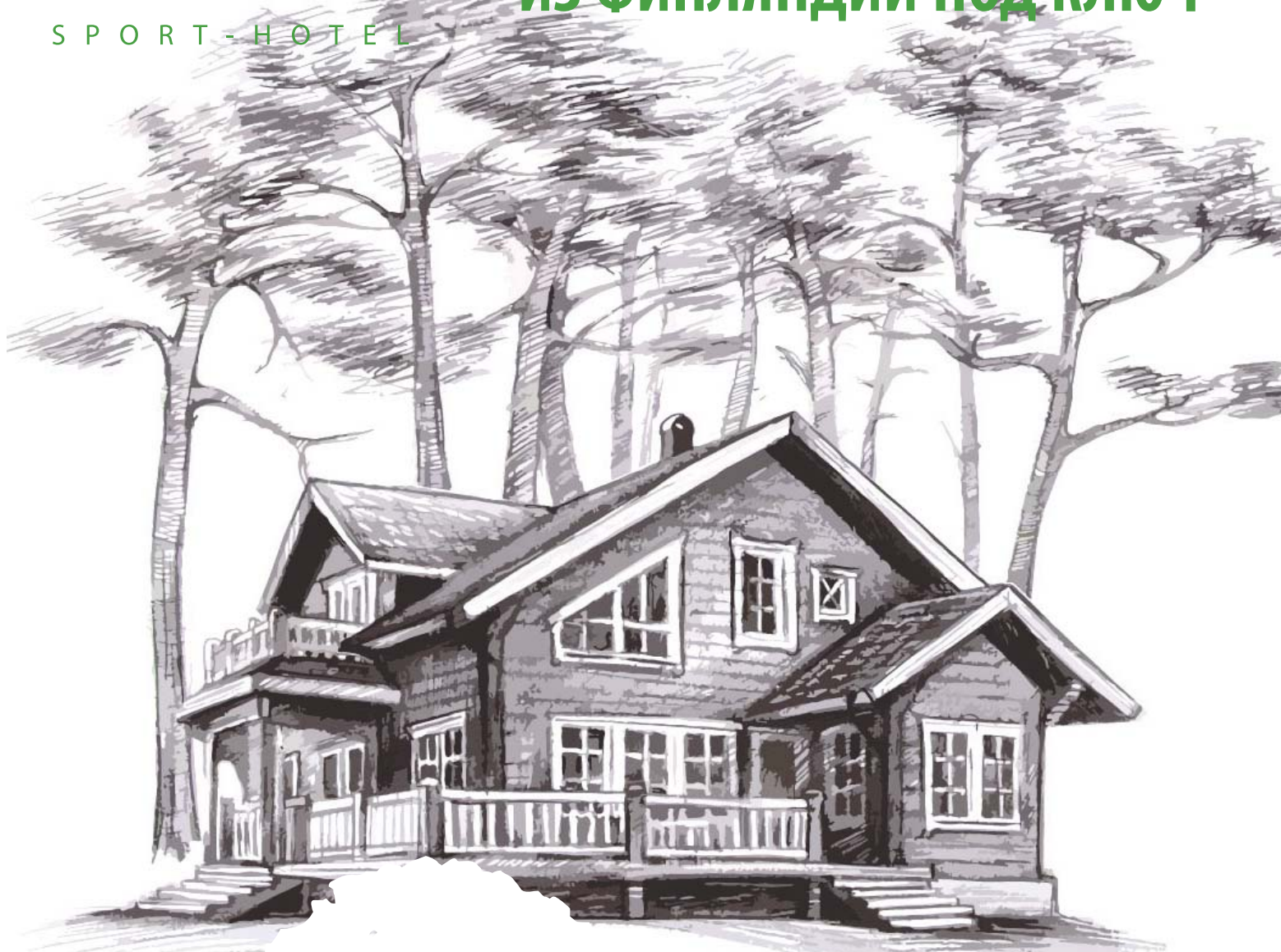
INTERTOP.UA/BRANDS/TIMBERLAND



СЕЛЕНА

SPORT-HOTEL

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ**



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info