

TENNIS®

№1 (33) 2014

Январь–Февраль

Клуб



**Сенсация
Стэна Вавринки**



Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 AUSTRALIAN OPEN
По просёлку — от
главной магистрали
Украинцы на кортах Мельбурна

4 JUNIOR
Первый Шлем
Ангелины Калининой
Успешный вояж Ольги Фридман



8 AUSTRALIAN OPEN CHAMPION
Приехала играть — играй!
Ангелина Калинина: взрослые
планы после юниорского успеха

10 EXCLUSIVE
Главный итог —
нашла свою игру
Прыжок на 15 строчку

12 DAVIS CUP
Зимняя пробежка в
весеннюю Швецию
Украина — Румыния — 3:1. Как это
было



22 DAVIS CUP HERO
Исторический come
back Ильи Марченко
Другого варианта просто не было

24 FED CUP
Сумасшедшая
неделя: четыре матча, 11
схваток
Женская команда испытание боем
выдержала



36 FED CUP CAPTAIN
Молодая команда с
большой перспективой
Наталья Медведева: Венгерская
неделя многому научила

40 AUSTRALIAN OPEN HERO
Станислас Вавринка:
исповедь чемпиона
Мечтал об этом только в юности



45 DONETSK CITY
Дома стены не
помогли
Одна победа из четырёх
возможных на домашнем турнире

46 COMEBACK
Вера Звонарёва о
теннисе и жизни
Возвращение олимпийской
чемпионки

49 NEWS

56 OFF COURT

60 AMATEURS
Alliance open 2014

Медицинский партнер TENNIS Club — «Центр здоровья позвоночника и суставов VOMED»

г. Киев, Московский проспект, 34В, 4-й этаж, (на территории центра «Фитнес Блокбастер»), www.vomed.com.ua. Телефон: 044 223-03-34

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Илья КУЗНЕЦОВ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61
Издатель: ООО «Коллегия XXI»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации:
серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62
По вопросам распространения:
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67
Номер подписан в печать 24.02.2014 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Леонарда
ЖУКОВСКОГО, Ольги ЛАТИИ, Марии ПОЖИЛОВОЙ,
Юрия СОСНОВСКОГО, Андрея РОМАНЮКА, а также из
архива журнала «TENNIS Club»

По просёлку — от главной магистрали

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Ожидание первого Большого шлема сезона для болельщиков всегда преисполнено надеждами на то, что случатся сенсации, что наконец-то засверкают новые имена, что наши земляки не будут огорчать проигрышами на ранних стадиях. Впрочем, у каждого, кто готовился следить за событиями на Мельбурнских кортах, были свои резоны. И если ожидания сенсаций, неожиданностей в рамках большого тенниса оправдались сполна, то вот результаты украинских участников мало кого удовлетворили. Они в основном промчались по просёлку, не попав на главную магистраль.

Элина Свитолина



Для начала огорчили участники квалификационного раунда. Ни у мужчин, ни у женщин ни одному не удалось преодолеть барьер. Ближе всех к успеху подошли Илья Марченко и Ольга Савчук. Но и они не добились победы в финальных матчах. Марченко начал активно. В первом круге одолел чеха Ярослава Поспишила — 6:2; 6:4. Во втором пришлось приложить больше усилий, чтобы добиться преимущества над канадцем Петером Полянски. Один час и 45 минут ушло на то, чтобы огорчённым ушёл с корта канадец. Уступив первую партию — 3:6, Марченко уверенно сравнял счёт — 6:1. И в третьем сете поставил победную точку — 6:4. В финале его поджидал китаец Цзе Чжан, чья рейтинговая позиция к началу турнира была 253-й, но в лучшие времена 23-летний теннисист стоял на 148 строчке. Справиться с ним украинцу не удалось — 5:7; 3:6.

Ольга Савчук начинала отбор с трудного матча с японкой Сахи Ишидзу. Понадобились три полномасштабных сета, чтобы пройти дальше — 6:3; 5:7; 6:4. Победа над англичанкой Йоханной Конта досталась легче — 6:1; 6:2. В финале была Ана Конюх. Эта юная хорватская теннисистка хорошо знакома любителям тенниса. На её счету уже были «шлемные» победы. Правда, пока что среди юниоров. Но и во взрослом теннисе Ана уже успела себя зарекомендовать как игрок с будущим. К сожалению, Ольга Савчук стала для хорватки легкой добычей — 6:0; 6:3. Забегая наперёд, скажем, что сразу после Австралии Конюх перенесла операцию на локте. Может быть, именно поэтому в основе в Мельбурне она не смогла продемонстрировать всё, на что способна.

Но вернёмся к нашим соотечественникам, пытавшимся пройти отбор. Сергей Бубка в Австралии вернулся на корт после длительного отсутствия в туре. Факт уже сам по себе приятный. И то, что он на старте уступил россиянину Валерию Рудневу — 4:6; 6:7 (3:7), скорее отнесла бы к его достижениям. Далекое не все верили в то, что Сергей после тяжелейших травм найдет в себе силы, прежде всего, ментальные, преодолеть случившееся с ним несчастье. А он вышел и в первом же поединке продемонстрировал те качества, которые всегда в нём радовали, — мощь (5 эйсов), стремление атаковать при малейшей возможности. Правда, риск, может быть, и не всегда был оправдан (5 двойных ошибок), но это его стиль.

Не смог выйти в основу и Денис Молчанов.

Женщин, представлявших нашу страну в квалификации, на этот раз было пятеро. Дебютировала в турнирах Большого шлема Анастасия Васильева и записала на свой счёт первую победу — над аргентинкой Марией Иригоен — 6:4; 6:1. Достоинно сражалась с опытной чешкой Ренатой Ворачковой во втором круг, но не довела поединок до успешного конца — 5:7; 7:6 (7:4); 2:6. На старте отбора зачехлили ракетки Марина Заневская, Юлия Бейгельзимер и Людмила Киченок. Ольге Савчук всё же слегка улыбнулось счастье. Вместе с Лесей Цуренко оказались в основе парного разряда после того, как снялись Скъявоне и Суарес-Наварро. Но шансом, как следует, воспользоваться не смогли, сразу же проиграли немкам Бек/Петкович — 4:6; 2:6.

В основной сетке у мужчин — Александр Долгополов и Сергей Стаховский. Оба они не задержались в Мельбурне надолго. Стаховский в первом матче против Теймураза Габашвили взял стартовый сет на тай-брейке — 7:6 (7:3). А затем из-за травмы отдал три последующих — 4:6; 2:6; 0:6. Было даже опасение, что травма вообще ломает планы на сезон. Сергей получил её ещё в Сиднее, где накануне Открытого чемпионата Австралии дошёл до полуфинала и в результате возвратился в первую сотню рейтинга.

Александр Долгополов, победил на старте Ричардаса Беранкиса — 7:5; 7:5; 6:2. За два часа упорного сражения Саша сделал пять брейков, 7 раз подал навывлет и четыре раза дважды ошибся. Вышел во второй круг, тем самым улучшив прошлогодний показатель, когда он в начале турнира проиграл Гаэлю Монфису. В матче

второго круга, длившемся три с половиной часа, Александр уступил другому французю — Жерми Шарди — 5:7; 6:7 (5:7); 7:6 (7:3); 6:7 (5:7). И в парном разряде Долгополов остановился во втором круге. Со своим напарником Браччиали капитулировали перед пятой парой турнира в составе Паэса/Степанека — 1:6; 4:6.

У женщин представительство наших землячек в основе было шире. В борьбу вступили Элина Свитолина, Леся Цуренко и Надежда Киченок. Надя впервые играла в основе Большого шлема. Потеряв первую партию в противостоянии с японкой Аюми Моритой — 2:6, повела во второй 5:3, подавала на сет, но не удержала преимущества — 6:7 (5:7). За матч Надя сделала 4 эйса и допустила 7 двойных ошибок. Кстати, когда закончился турнир, в итоговой статистике появилось имя Нади Киченок. Оказывается,

она стала автором самой быстрой подачи среди женщин — 202 км/час.

Леся Цуренко, которая в прошлом году играла в Мельбурне в третьем круге, успешно пройдя перед тем квалификацию, теперь начинала турнир с основы. Сразу повела во встрече с Варварой Лепченко из США — 6:2. Дальше — потеря двух сетов подряд — 3:6; 4:6. Хотя счёт внешне не выглядит внушительным, тем не менее, он стал результатом очень напряжённой борьбы, длившейся более двух часов. Жаль, но вместе с проигрышем, не защитив прошлогоднее достижение, Леся выбыла из первой рейтинговой сотни.

Несмотря на огорчительные результаты тех наших землячков, о которых уже поговорили, всё же сенсации дождалась. Элина Свитолина на старте обыграла Светлану Кузнецову — 6:3; 6:3, причём успех пришёл с четвёртого матчабола. Для россиянки был шанс завоевать 500-ю победу в карьере. Элина отодвинула его на потом. Это «потом» случилось уже в Париже. Во втором круге, который на Australian Open для Элины был дебютным (в прошлом году на старте уступила немке Ангелике Кербер), пришлось преодолевать не только сопротивление соперницы, но и напор трибун, болевших за свою соотечественницу Оливию Роговски. С тем и другим Свитолина успешно справилась — 6:4; 7:5, потратив на это час и 40 минут и записав на свой счёт семь эйсов при трёх двойных ошибках.

Если выход во второй круг был первым таким достижением в Мельбурне, то попадание в третий — вообще случилось впервые за время участия Свитолиной в турнирах Большого шлема. Пойти дальше ей помешала «пожирательница звёзд» американка Слоан Стивенс. До сих пор вспоминают её прошлогоднюю победу над Сереной Уильямс. Мощная, высокая, американка напоминает саму Серену. Ей и прочат подобное будущее. Прошлый год она закончила на 13 строке мирового рейтинга. Но её матч со Свитолиной не был игрой в одни ворота, хотя Стивенс и победила — 7:5; 6:4. Продвижение американки дальше остановила Виктория Азаренка. Эта звезда оказалась не по зубам... Выход Элины в третий круг улучшил её рейтинговое положение, подняв на 38 позицию, пока что лучшую в карьере.

Участвовала Свитолина и в парном турнире, но остановилась в первом круге. На этой же стадии попрощалась с Мельбурном и Ирина Бурячок, игравшая в паре с Натальей Калашниковой из Грузии. Они уступили Кузнецовой/Стосур — 1:6; 2:6.

Ну а первый Шлем сезона подарил-таки сенсации. Свои прошлогодние титулы не удалось защитить ни в мужском, ни в женском разрядах. Случилось это впервые в истории Australian Open. И если На Ли можно назвать, более или менее, прогнозируемой чемпионкой, то успех Станисласа Вавринки — сенсация из сенсаций.



Надежда Киченок

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Прежде чем рассказать о январских событиях в юниорском теннисе, вспомним аналогичный период прошлого года. Мельбурн, первый Шлем сезона. У девушек в одиночном разряде, в квалификационном раунде стартует 14-летняя Ольга Фридман. Успешно преодолевает отбор и в основной сетке доходит до второго круга. Так же во втором круге играла и 16-летняя Александра Корашвили. Для неё главным достижением австралийского Шлема стал финал в парном разряде, куда она попала вместе с чешкой Барборой Крейчиковой. Кстати, именно Крейчикова в одиночке и остановила нашу Олю Фридман.

Первый Шлем Ангелины Калининой

В этом году ни Александра, ни Ольга в Австралию не поехали. У каждой был свой резон. Для Фридман на начало сезона тренер обозначил главной задачей улучшение рейтинговой позиции. Из-за более чем полугодового отсутствия на кортах, вызванного лечением после травмы, девушка потеряла свои позиции. Теперь, чтобы попасть в самые крупные соревнования сразу в основу, ей предстояло начать именно с этой задачи. Для того и отправилась в Южную Америку на серию соревнований первой категории. Саша Корашвили, повзрослев на год, продолжила начатый в прошлом году штурм женского рейтинга. В Австралию отправилась 16-летняя Ангелина Калинина. Сезон-2013 она закончила на 12 ступеньке юниорской таблицы о рангах. Это обеспечило ей третий сеяный номер.

В одиночном разряде Ангелина зачехлила ракетку во втором круге. Победив на старте китайку Сыци Цяо со счётом 6:3; 7:6 (7:4), она затем в трёх сетах уступила австралийской теннисистке Кимберли Биррелл — 6:2; 4:6; 4:6. Оставался шанс удачно сыграть в парном разряде. Объединились с Елизаветой Куличковой, с которой в ноябре прошлого года на 25-тысячнике в Буче были финалистками. Так что опыт удачных совместных действий у девушек уже был, и они воспользовались им сполна. Тем более что полученный ими первый номер посева, что ни говори, ко многому обязывал. В стартовом поединке в дуэте их соперниц значилась Биррелл. Компанию ей

составляла ещё одна австралийка — Аня Докич. Родные корты не помогли — 1:6; 4:6. Во втором круге Ангелина с Лизой отдали дуэту из Индии всего три гейма — 6:1; 6:2. И в четвертьфинале встретили по-настоящему сильное противостояние. Елена Остапенко из Латвии и англичанка Фрея Кристи взяли первый сет — 6:3. И тут же потеряли второй под мощным напором своих соперниц — 1:6. В третьей партии завязалась упорная борьба, закончившаяся в пользу лидеров посева — 10:8. За путёвку в финал пришлось сразиться с россиянкой Анастасией Комардиной и сербкой Ниной Стоянович. Для победы хватило двух партий, но они стоили дорого, о чём свидетельствует счёт — 7:5; 7:6 (7:3).

Из нижней половины сетки вперёд продвигался второй сеяный дуэт в составе англичанки Кати Боултер и сербки Иваны Йорович. Буквально с первого круга девушки проводили напряжённые поединки. Причём только на старте им попался японско-китайский тандем (7:5; 6:4). А потом — подряд три австралийских, победы над которыми доставались дорогой ценой (2 круг — 2:6; 6:1; 10:4, ¼-я — 7:6 (7:4); 7:5, ½-я — 6:4; 3:6; 10:5). В ходе финала, пролетевшего за 57 минут, Калинина с Куличковой сделали четыре брейка и всего лишь одну двойную ошибку (у соперниц — один брейк, один эйс и четыре двойных). Со счётом 6:4; 6:2 наши девочки завоевали титул юниорского Шлема. Для Ангелины Калининой это первая победа. Между прочим, в Ав-





Австралии нашим юным землячкам ещё не приходилось быть чемпионками. А вот сёстры Бондаренко своей единственный профессиональный Шлем завоевали именно в Мельбурне. Приятная ассоциация. Добавим, что в одиночном разряде обидчица Калининой Кимберли Бирелл дошла до полуфинала. А выиграла первый Шлем сезона Елизавета Куличкова.

Успешный вояж Ольги Фридман

Как мы уже говорили, Ольга Фридман отправилась в Южную Америку. Там — лето. Там — подряд четыре крупных юниорских турнира первой категории. Первый из них стартовал в Коста-Рике. Там и начала свой вояж наша 15-летняя землячка. Первый номер у девушек достался её ровеснице, чешке Марии Боусковой, входящей в первую мировую двадцатку. Стоящие в рейтинге выше, в основном, отправились в Австралию. Но и те, кто выбрал Coffe Bowl, были преисполнены честолюбивых намерений. Так что легких поединков ожидать не приходилось. В первом круге Ольга побеждает 14-летнюю американку Жаду Робинсон — 6:3; 6:3. Это единственная соперница по возрасту младше нашей землячки. Остальные старше. Голландке Роос Ван дер Звааг без одного месяца 18. Для неё сезон-2014 — последний среди юниоров. Понятно, что использовать его она стремится по полной программе. Она легко прошла стартовое испытание и теперь рвалась к победе во втором круге. Первый сет — тай-брейк. Его забирает Фридман — 7:6 (7:4). Вторая партия не менее напряженная. И снова в пользу киевлянки — 7:5. В третьем круге ей предстоит встреча с четвертой сеяной, колумбийкой Марией-Фернандой Херазо-Гонсалес. Предыдущие два матча она выигрывала хотя и в двух сетах, но достаточно напряженных. С Фридман ей пришлось провести три. Ольга берет первый — 6:3, уступает во втором на тай-брейке — 6:7 (5:7). Собирается с силами и уверенно доводит встречу до победы — 6:2. В четвертьфинале снова сеяная соперница — англичанка Эмили Арбаснотт (9). Она начинает с победы — 6:3. Однако на этом её продвижение вперед затормозилось. Ольга восстанавливает равновесие — 6:2. А затем буквально вырвала тай-брейк — 7:6 (7:5). И вышла в полуфинале на Марию Боускову. Мария на протяжении турнира не отдала соперницам ни одной партии. И во встрече с Ольгой осталась верна себе — 6:4; 6:4. Ольга Фридман записала в свой послужной список полуфинал. Играла она и в парном

Ангелина по окончании Открытого чемпионата Австралии осталась на Зелёном континенте, чтобы соревноваться в турнирах ITF. Первым из них был 50-тысячник в Бёрни. В сезоне-2013 Ангелина, благодаря финалу в Буче, поднялась на 339 позицию мирового рейтинга. Понятно, что ей придётся начинать соревнования среди взрослых, в основном, с квалификации. Так было и в Бёрни. В первом круге Калининой противостояла сербка Ивана Йорович, с которой они только что сражались в парном финале Australian Open. Ровесницы, уже знакомые друг с другом, они провели достаточно ровный поединок, в котором увереннее действовала наша землячка — 6:4; 7:5.

Австралийка Присцилла Хон тоже участвовала в юниорском Шлеме и была 12 сеяной. Однако проиграла на старте. 15-летняя девушка делает лишь первые шаги в профессиональном теннисе. Тем не менее, смогла взять у Калининой стартовую партию — 6:1 — была и в дальнейшем достаточно упорной, но добиться успеха не смогла — 4:6; 5:7. В финал квалификации вышла Ангелина. За место в основе ей пришлось играть против 32-летней японки Рики Фудзивара. Обладательница девяти титулов ITF (последний завоёван в прошлом году на 25-тысячнике в Мумбае), она сейчас далека от лучших кондиций. В прошлом осталось её место в первой сотне рейтинга (2005 г.). Но своим многолетним опытом она воспользовалась сполна в противостоянии с девочкой, которая моложе ровно на половину, — 6:1; 6:1. Не удалось Калининой выйти в основу одиночного разряда. Вместе с напарницей по блестящему результату в Мельбурне, Елизаветой Куличковой заявлялись и на этот турнир. И хотя дуэтов было не так много, всё же девушкам пришлось сыграть один матч в квалификации. Победили. Однако в основе не выдержали стартового испытания. 7 февраля Ангелине исполнилось 17 лет. В этот день она вышла на корт ещё одного австралийского турнира ITF.

разряде вместе с Валерией Патюк из Израиля. Девушки остановились в четвертьфинале.

На неделе 13–19 января — столица Венесуэлы Каракас. С первого круга и до финала Ольга не отдала соперницам ни одного сета. На старте ей противостояла хозяйка кортов Андреа Томассоне. Старшая на год, Андреа не смогла оказать сколько-нибудь серьезного сопротивления — 2:6; 2:6. Следующим был поединок против Валерии Патюк. Валерия родилась в мае 1996-го в Запорожье. Там же начала играть в теннис, а продолжила в Израиле, куда переехала семья. В содружестве с Валерией Ольга участвует в парных соревнованиях. Но — дружба дружбой, а спорт спортом. Будучи шестой сеяной в одиночке, Патюк начинала турнир со второго круга и сразу же потерпела поражение — 4:6; 2:6. В третьем круге против Фридман — ещё одна сеяная соперница — Морган Мишель (9) из Бельгии. Фридман отдала ей лишь два гейма — 6:2; 6:0. И в четвертьфинале вышла против второй сеяной, румынки Жаклин-Адины Кристиан. 6:1; 6:2 — Ольга в полуфинале. На предыдущей неделе она остановилась на этой стадии. Но теперь в противостоянии с россиянкой Аделией Забировой завоевала путевку в финал — 6:1; 6:1. На победу в заключительном матче нашей соотечественнице так же хватило двух партий. Третья сеяная, 16-летняя бельгийка Гретье Миннен уступила со счётом 6:2; 6:3. Титул завоевала Ольга Фридман. В паре с Валерией Патюк снова остановились в четвертьфинале. Полуфинал и победа, зафиксированные на первых двух турнирах, добавили рейтинговых очков. И в Колумбии Ольга уже была сеяной (11). Это дало ей возможность немного передохнуть, так как в этот раз она начинала борьбу со второго круга. 18-летняя словенка Пиа Сук ушла с корта побежденной 15-летней соперницей — 1:6; 3:6. В третьем круге против Ольги вышла уже знакомая ей по матчу также третьего круга в Коста-Рике колумбийка Мария-Фернада Херазо-Гонсалес (5). Тогда их



поединок длился три сета, сейчас Ольге для победы хватило двух — 6:2; 6:2. В четвертьфинале Фридман провела первый матч из трёх партий против россиянки Анны Блинковой — 4:6; 6:3; 6:1. А затем отдохнула в полуфинале во встрече с канадкой Роси Юхансон — 6:0; 6:1. Между прочим, Роси дошла до этой стадии, начиная с квалификации. И вот финал. На противоположной стороне корта — лидер посева, без малого 18-летняя (родилась 12 февраля 1996 года) Доменика Гонсалес из Эквадора. На её счету уже есть одна победа в одиночке и две в паре среди взрослых в турнирах ITF. И все же справиться с Ольгой Фридман ей не удалось — 4:6; 4:6. Наша землячка одержала вторую победу подряд в турнирах первой категории. И перебралась в Эквадор, где в Гуаякине она уже начинает в ранге четвертой сеяной.

В этом материале — сплошные цифры. Но они — не просто голая техника. Тому, кто внимательно их проанализирует, станет понятно, как наша юная землячка крепнет от старта к старту. В Эквадоре, в четвертом подряд турнире, когда, казалось бы, могла уже сказаться усталость от проведенных матчей, Фридман не отдала соперницам ни единого сета. Да, дважды случались тай-брейки. Сначала в третьем круге против канадки Кэтрин Себов — 7:6 (7:5); 6:3. Затем — в полуфинале против сеяной на этот раз второй Гретье Миннен. Именно с успешного финала против бельгийки начала Ольга счёт своим турнирным успехам. И на этот раз Миннен ушла проигравшей — 2:6; 6:7 (7:9). Третий титул подряд достался победой над американкой Юсью-Майнтэйн Арконада — 6:4; 6:1.

В четырёх турнирах первой категории — один полуфинал и три победы. Задание выполнено. Начав этот блестяще завершенный вояж с 229 позиции мирового рейтинга, она закончила его на 15 строчке.

О впечатлениях о турнирах в тёплых южно-американских странах мы поговорим с Ольгой, когда она вернётся в холодный, зимний Киев.





 **СВІТ СПОРТУ**
www.svitsportu.com.ua

г.Киев, ул. Константиновская,21
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

 **asics**®

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Завоевав в Мельбурне первый Шлем в своей карьере, Ангелина Калинина ещё на две недели задержалась в Австралии, продолжила соревновательный тур. И лишь к середине февраля возвратилась в Украину.

— И каково это — из зимы в лето, а потом снова из лета в зиму?

— Да мы особенно не почувствовали разницу в климате. Когда улетали из Киева, было тепло, совсем не похоже на зиму. Вернулись — и снова тепло. Да и в Мельбурне в первые дни нашего там пребывания было не жарко.

— Ангелина, удалось ли уже немножко отдохнуть?

— Конечно. Мы провели четыре дня в Новой Каховке. Четыре дня у бабушки — это прекрасный отдых. Выспалась...

— А как насчёт школы?

— Успела сдать все «хвосты», получила новые задания. Теперь в Киеве буду и над этим работать.

Мы разговариваем с Ангелиной и её мамой в привычной для них обстановке — клубе «Аквариум». Здесь девушка тренируется. Здесь её знают и всегда можно найти удобное место, чтобы поговорить. Первый вопрос уже по существу адресуем маме-тренеру:

— Галина, австралийский турнир стал в этом году первым для Ангелины. Изначально так планировали?

— Да. Мы готовились целенаправленно к Мельбурну.

— И за сколько дней до начала турнира приехали туда?

— Приблизительно за 10 дней. Нужно было акклиматизироваться, потренироваться. Первые дни всё время хотелось спать, а ночью уснуть не могли. Но времени вполне хватило, чтобы войти в норму.

— Где работали?

— На тренировочных кортах, которые предоставляются бесплатно участникам, в том числе и юниорам.

— Как вы расцениваете результаты Ангелины?

— Думаю, что она сыграла нормально. Да были огрехи. Большинство из них — результат того, что очень хотелось добиться успеха. Атмосфера турниров Большого шлема действует по-особому. Казалось бы, те же девочки, с которыми уже встречалась, многих из которых обыгрывала. Всё привычное? Да вот нет. Психологически по-другому.

— Наверное, включается юношеский максимализм?

— Может быть. Но «очень хочу» — не всегда на пользу.

— Как оборачивать его в нужную сторону?

— Опытом.

— Лиза Куличкова, напарница Ангелины по победе, тоже грешила этим?

— В гораздо меньшей степени. Она уже третий раз участвовала в Australian Open. Да, очень хотела выиграть Шлем. Однако опыт позволил контролировать эмоции. Да и играла она хорошо, не к чему было и придраться. Две победы в Мельбурне — по заслугам.

— Лиза уже заканчивает юношеский этап тенниса. Для Ангелины он, если можно так сказать, приближается к пику. Какие выводы вы как тренер сделали из уроков Австралии? Над чем планируете работать в ближайшее время?



— Мы с нашим тренерским штабом сразу по возвращении очень подробно проанализировали всё, относящееся к Мельбурнскому турниру. Сделали выводы, определились с задачами. Будем теперь работать. Я не люблю рассказывать о деталях тренерских планов — это важно только для нас, для тренеров и Ангелины.

— Ваши помощники, Сергей Ярошенко, в частности, в Мельбурне не ездили?

— Нет, мы с ними в основном работаем в Новой Каховке. Если надо, могут подъехать в Киев.

— Галина, каковы ближайшие планы?

— До конца февраля будем работать в Киеве. Дальше? Есть определённые намётки на турниры, но пока не окончательные. Я не сторонник планов на длительный период. Всё равно их приходится корректировать.

— Но главное вы определили? Курс на юниорские турниры или на взрослые?



— Думаю, на взрослые. А юниорские — только Большие шлемы.

— Взрослые — какого уровня? 10-тысячники...

— Нет, никакого смысла! Играть надо там, где сильные соперницы. Иначе это бессмысленно.

Галина Калинина — человек немногословный, сдержанный в разговоре. В интервью не любит вдаваться в детали своей работы. Она, так мне кажется, из породы тех, для кого сначала работа, а уж потом, когда есть результат, разговоры. Для неё австралийский успех дочери, конечно же, много значит, но он уже в прошлом. В будущем? Поживём, потом поговорим...

Ангелина — открытая душа. Очень доброжелательная девочка, приветливая. Хотя тоже немногословная. Видно, от

мамы унаследовала. Но искренне стремится откровенно ответить на задаваемые вопросы.

— Ангелина, не будем говорить о теннисе. То есть, не только о теннисе... Что тебе удалось увидеть вне кортов? Это же для тебя был, как-никак, экзотический континент?

— Практически ничего. Много ли увидишь из окна автобуса по дороге от гостиницы до корта? Ребята ездили на экскурсии — в аквариум, зоопарк. У меня на это не было времени. Играли пару каждый день, до самого конца турнира, без выходных. Свободного времени просто не было. Да и желания особенного куда-то пойти — тоже. Те пару часов, что выпадали, хотелось отдохнуть.

— Климат здорово досаждал?

— Мы в жару почти не играли. Если уж что напрягало, так это ветер. В Мельбурне погода очень переменчивая. Но при всех её капризах ветер остаётся неизменным. Первые дни тренировок практически ушли на то, чтобы привыкнуть к ветру.

— Из Мельбурна ты отправилась на два взрослых турнира. Где они проходили?

— На острове Тасмания, в часе перелёта от Мельбурна.

— И как там погода?

— Очень сильный ветер, погода переменчивая — от жары к холоду. Оба турнира проходили в маленьких, тихих городках.

— Такой контраст по сравнению с Мельбурном?

— Да, но и на острове свободного времени, чтобы ознакомиться с его экзотикой не было.

— В первом же турнире ты начинала в квалификации с игр со своими ровесницами?

— Да, мне пришлось в один день обыграть двух юниорок. Причём, оба матча заканчивала со счётом 7:5. И в тот же день — квалификация в паре, которую мы с Лизой тоже выиграли.

— Такая нагрузка повлияла на твой финал отбора с великовозрастной японкой?

— В какой-то мере. Но, в основном, японка выиграла на своём опыте. Я уже убедилась, что японки играют по-особенному, они ни за что, ни при каких обстоятельствах не сдаются. Но, поняв это в игре против Фудзивары, я уже в следующем турнире против очередной японки, считаю, действовала лучше, хотя и проиграла.

— Её рейтинг на тот момент был выше твоего где-то на полторы сотни ступенек, да и по возрасту она лет на десять старше.

— В женских турнирах с этим постоянно придётся сталкиваться...

— Ангелина, у вас с Куличковой получился хороший дуэт.

— Да, мы понимаем друг друга, дополняем.

— Будете продолжать сотрудничество?

— Как получится. Лиза стоит выше меня. Мы на оба турнира в Тасмании заявились, но со второго пришлось сняться. Его тоже надо было начинать с квалификации, а Лиза только в этот день приехала после финала в одиночке — на дорогу в автобусе ушло три часа. И на следующий день у неё первый матч в одиночке в основе. Передохнуть некогда. И мы снялись.

— Ангелина, ощущается ли разница, скорее даже, влияет ли вот эта разница в атмосфере турниров — со Шлема, пусть и юниорского, на женский 50-тысячник — на твоё психологическое состояние?

— Нет. Приехала играть — играй. Не имеет значения, на какой турнир. Ведь приехала не на экскурсию, — очень категорично заявила юная теннисистка. Правда, тут же смягчила эту категоричность смехом.

— Ангелина, в этом году из юниорского тенниса в силу возраста ушла группа довольно сильных девушек — Колюх, Бенчич. Их считали лидерами. Как думаешь, кому теперь по силам возглавить вашу «армию»? Даже не столько по рейтингу, сколько по игре.

— Сезон только начинается. Посмотрим.

На этом мы и завершили наш недолгий разговор в первый день по возвращении Ангелины в Киев.



Главный итог — нашла свою игру

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Жизнь профессионального теннисиста строго регламентирована. Даже в том случае, если этот игрок пока ещё числится в юниорах. Ведь успех рождается не с того дня, когда фамилия появляется в профессиональном рейтинге. Намного раньше. Так же, как сама игра строится с детских лет. И лишь в том случае, когда есть чёткое планирование, понимание того, каковы цели и пути их достижения, путь в профессионалы становится успешным. Для Ольги Фридман именно так складывается её пока ещё не очень долгая теннисная карьера.



Конец прошлого сезона для 15-летней девушки стал одновременно началом нового витка в спорте. Длительный перерыв в тренировках, вызванный преодолением травмы, требовал корректировки перспективных планов. Необходимо было подготовиться не просто к возвращению на корт. К штурму новых рубежей. Мы уже рассказали о том, как Ольга начала сезон-2014. Хотелось узнать от неё самой, чем был этот вояж в Южную Америку в плане накопления опыта, мастерства.

В Киев девушка вернулась менее чем на неделю. Аклиматизация после месячного пребывания в Южном полушарии — разница во времени, смена времён года. Хотелось спать днём и бодрствовать ночью. Однако позволить себе этого не могла. Каждое пребывание дома Оля старается максимально использовать для посещения школы. Дистанционное обучение, конечно, выход, но его полезно подкрепить и появлением в классе. Пролетели эти пять-шесть дней как миг. И уже — новый адрес на

авиационном билете. Буквально перед отлётом Оли в Израиль, мы и поговорили с ней.

— Оля, к чему такая спешка? Неужели нельзя было побыть дома дольше?

— Мой тренер по ОФП, а он живёт в Израиле, буквально потребовал, чтобы я после такого длительного игрового периода занялась общефизической подготовкой. Причём, не откладывая это на завтра. Вот и летим.

— Как всегда, с мамой?

— Конечно. Мы всегда вместе.

— Как только вы вернулись в Киев, мы с ней перекинулись несколькими словами. Она мне рассказала о том, как пришлось спасаться от солнца, буквально покрывая не только лицо, а чуть ли не всё тело густым слоем защитного крема. Лето в тех краях немилосердное?

— Очень высокая влажность, особенно в Колумбии и Эквадоре. Я впервые оказалась в таких погодных условиях.

— Но начинала с Коста-Рики...

— И это было непросто. Жара, высокогорье. Всё непривычно и неудобно. Не чувствовала мяча. Трудно входила в игру, была недовольна. В четвертьфинале при счёте 5:3 лишь в трёх матч-болах смогла победить. И в полуфинале не удавалось найти свою игру. Это был трудный турнир во всех отношениях.

— Ты первый раз оказалась на новом для тебя континенте, в новой стране. Смогла хотя бы краешком глаза глянуть, что там, за кортом?

— Практически — нет. К тому же нас предупредили, чтобы мы особенно не разгуливали, это опасно. К тому же сразу улетала в Венесуэлу.

— Там пришла первая победа. За счёт чего? Удалось поймать свою игру?

— Мне помог обрести себя, уверенность матч с Валерией Патюк. Мы с ней хорошо знакомы, не раз играли в одних и тех же турнирах...

— Да и в паре не раз сражались...

— Так что индивидуальные встречи между нами всегда особенные. И то, что я победила, стало для меня значимым моментом. После этого я уже не имела психологических проблем. Да и на климат перестала обращать

внимание. В конце концов, все в одинаковых условиях.

— Оля, от турнира к турниру, с каждой новой победой улучшалось твоё рейтинговое положение. Появлялась возможность хотя бы в первый день турнира отдыхать. Усталость же накапливалась?

— Я её не ощущала. Мы с тренером полтора месяца усиленно тренировались. Это была упорная работа, и она подготовила меня к нагрузкам. Что касается отдыха между турнирами, то это был день перелёта из страны в страну.

— Ты провела четыре турнира. Какой из них оказался определяющим?

— Первый, в Коста-Рике. Он во всех отношениях был самым сложным. И он же подготовил меня к последующим.

— В теннисном плане?

— Прежде всего. Да и в географическом. Хотя в Колумбии и Эквадоре для меня климат оказался самым тяжёлым. Я никогда в жизни так не потела. Эта влажность буквально выкручивает тебя, как бельё после стирки.

— Оля, четыре разных страны, наверное, оставили разные впечатления?

— Они, в какой-то мере, слились в общее представление о Латинской Америке. Мне показалось, что народ очень образованный, культурный. Правда, это с одной стороны. Была и противоположная, но с ней мы не сталкивались. Как я уже говорила, не рекомендовали уходить далеко от центра. Буквально с первого турнира, в Коста-Рике, удивило то, что трибуны заполнены. А уж как темпераментные южноамериканцы болеют! Было понятно, что они хорошо знают не только своих соотечественниц, понимают теннис. Чувствовалось, что они регулярно ходят на соревнования. А это ведь были юниорские турниры.

— Но — высокой категории, традиционные. Сколько там засветилось будущих звёзд...

— Наверное...

— Оля, в Израиле будешь тренироваться. Каковы дальнейшие планы?

— С третьего марта планируется участие в женских 10-тысячниках в Турции.

— Что ж, удачного тебе продолжения сезона!



I AM STRONG
I AM PRECISE
I AM 750

*What's your Number?**

Каждая ракетка Prince обладает уникальным номером, определяющим уровень мощности и помогающим Вам сделать правильный индивидуальный выбор для демонстрации Вашей лучшей игры! Определите свой номер на iam.princetennis.com.

*Я — сила, я — точность, я — 750. Какой номер у тебя?

#iamprince



Official Racquet, String
and Ball of the USPTA



prince[®]

Присоединяйтесь к нам:



facebook.com/PrinceTennisUkraine



vk.com/prince_ukraine

**19-й Международный юношеский турнир
PRINCE CUP 2014 by VICCOURT**
5-11 Мая, 2014 г, Донецк

KINETIK

04074, м.Кітів, вул. Лугова, 1
тел.: +38 067 462-49-39
тел./факс: +38 044 206-42-77
e-mail: kinetik@ukrnet.net



Зимняя пробежка в



DAVIS CUP
BY BNP PARIBAS



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ
ВЕСЕННЮЮ ШВЕЦИЮ

Накануне матча розыгрыша Кубка Дэвиса в Первой группе Евро-Африканской зоны между сборными Украины и Румынии было много вопросов. В первую очередь, тех, что касались состава нашей национальной команды. Нельзя сказать, что до последнего момента с этим пунктом не было полной ясности, но и процесс утверждения окончательного заявочного списка затягивался. У лидеров украинского тенниса Александра Долгополова и Сергея Стаховского возникли определенные сложности в профессиональной карьере. Оба завершили минувший сезон не на тех позициях, которые планировали себе изначально. Учитывая это, имело смысл пойти им навстречу и не задействовать в составе сборной, чтобы дать возможность сосредоточиться на личных выступлениях, которые, будучи успешными, прославляют страну на мировой арене не менее значительно, чем участие в Кубке. Однако отсутствие обоих в команде было чревато поражением от очень сильных соперников, а это уже несло в себе угрозу национальным интересам. На кону стояла не просто потенциальная возможность выхода в плей-офф Мировой группы второй год подряд, но и риск вылета во Вторую группу. При этом необходимо помнить, что в ноябре состоялись внеочередные выборы в Федерации тенниса Украина, и произошла значительная ротация кадрового персонала. Плюс одновременно были запущены в реализацию сразу несколько перспективных программ. Параллельно решались другие важные задачи, включая и подготовку к очень сложному групповому матчу в розыгрыше Кубка Федерации. Вместе взятые, все эти факторы не способствовали оперативному решению частных задач. Да и ладно! Главное, что в конечном итоге оптимальный вариант был найден, и необходимый результат (победа над Румынами) достигнут.

Собственно, общая организация матча вообще оказалась на высоте: достаточно сказать, что официальный транспорт для игроков и официальных лиц обеих команд предоставил Mercedes Benz.

Участие Стаховского в какой-то степени было обусловлено его удачным началом сезона. На турнире в Сиднее Сергей преодолел сито квалификационного отбора и дошел до полуфинала, продемонстрировав лучший личный результат за последние три с половиной года. Этот успех позволил ему обезопасить свою позицию в первой сотне мирового рейтинга и немного разгрузиться от ответственности за свое профессиональное положение. Правда, Сидней обернулся киевлянину неприятной травмой, но таковы, к сожалению, профессиональные реалии. Недаром сам Сергей накануне матча КД говорил:

— Это раньше я быстро восстанавливался и мог сразу после Кубка Дэвиса отправляться играть серию турниров. Сейчас так уже не получается. Нагрузки прошлых лет, накопившиеся травмы — со всем этим приходится считаться. Но я всегда с большим энтузиазмом выступал за команду, это для меня было и остается одной из приоритетных задач в сезонах. Однако, вольно или нет, приходится считаться и с внешними обстоятельствами.

Просчитав все «про» и «контра», Стаховский решил выступить в матче и достиг договоренностей с ФТУ. В конечном итоге так оказалось даже лучше — в том смысле, что изначально он не был включен в официальную заявку, а потому для румын стало значительным сюрпризом его появление на предматчевом сборе в Днепропетровске. Нашего капитана Михаила Филиму даже заподозрили в масштабной фальсификации и, поскольку до церемонии жеребьевки он мог заменить не одного, а двух игроков из предварительно списка, то его оппонент Андрей Павел всерьез обсуждал возможность выступлений и Долгополова. С облегчением он вздохнул только в среду, когда уже практически гарантированно стало ясно, что, коль скоро Александр до сих пор не приехал в Днепропетровск, то уже и не появится. Кстати, Павел и сам внес определенную неразбериху, ибо команда прилетела в Украину без своего сильнейшего парника Хории Текау, зато с двумя юниорами, о которых раньше речь не шла. Впрочем, 28 номер парного рейтинга появился на кортах БТК «Мегарон» уже во вторник вечером.

Что касается Долгополова, то он, во-первых, не успел набрать перед

КД необходимые зачетные очки, во-вторых, планируя календарь сезона, принял решение играть латиноамериканскую грунтовую серию, начинающуюся сразу после матча в Чили... Если бы он выступал в команде, то первый турнир из этой серии (Вина-дель-Мар) вынужденно пропускал бы, плюс не смог бы качественно подготовиться к грунтовому покрытию, ибо тренироваться и играть пришлось бы на харде... Вот этих самых «бы» оказалось слишком много.

Таким образом, в бой отправились Стаховский, Илья Марченко, Денис Молчанов и Сергей Бубка. На противоположной стороне корта построились Виктор Ханеску, Адриан Унгур, Мариус Копил и Текау — те же игроки, которые и фигурировали в изначальной заявке Павела. Забегая вперед, хочу отметить несколько статистических достижений, установленных в тот январско-февральский уикенд лидером украинской сборной. На кортах БТК «Мегарон» Стаховский провел свои 49-ю и юбилейную 50-ю встречи в составе национальной команды, одержал юбилейную, 30-ю, личную победу в матчах Кубка Дэвиса (в первом поединке против Унгуга, а в воскресенье записал в свой актив уже 31 выигранный по сумме выступлений в одиночке и паре), победа над Ханеску стала для Сергея 20-й в одиночном разряде.

ПЯТНИЦА. УКРАИНА — РУМЫНИЯ — 2:0

Стаховский, открывший матч Кубка Дэвиса в Первой группе Евро-



Сергей Стаховский

Африканской зоны против сборной Румынии, начал свою схватку с Адрианом Унгуром с того, что потерял собственную подачу. Впрочем, заслуги соперника в этом не было: киевлянин не сразу вошел в ритм и допустил несколько ошибок. Но адаптация произошла стремительно, уже в следующей игре Сергей делает брейк, а затем берет ещё три гейма подряд — 4:1. Собственно, превосходство Стаховского над Унгуром было тотальным, хотя нельзя сказать, что сет складывался легко. Были ошибки, периодически Адриан взрывался мощнейшими ударами с задней линии, но наш соотечественник «гнул свою линию» и записал в актив первую партию — 6:3.

Стаховский избрал атакующую тактику: на подаче стремился проваться к сетке, однако оппонент не раз удачно укладывал мяч в ноги, да и обводящие удары у Адриана получались весьма неплохо. Было видно, что Андрей Павел грамотно подготовил Унгур к поединку против Сергея. Хотя не обошлось и без тактических ошибок: в первой партии, особенно вначале, румын систематически нагружал украинского игрока под бэкхэнд, но это не работало. Более того, слева Стаховский очень качественно варьировал удары, ставя визави в тупик — тот просто не знал чего ждать. Поэтому, спустя пять геймов, Адриан отказался от этой схемы и уже сам стал действовать разнообразнее, насколько это ему удавалось.

Потеря первого сета обескуражила Адриана, а Сергей, напротив, взвинтил темп. Вторая партия оказалась скоротечной, румын ограничился тем, что взял лишь один гейм в самом начале. Стаховский выиграл — 6:1 и повел 2:0 по сетам.

В третьем сете Стаховский сразу повел с брейком 2:0. Опять-таки, при явном преимуществе нашего соотечественника, легкой игры не получалось. Унгур старался изо всех сил и ничего не отдавал без боя. Упорство принесло свои плоды в третьем гейме, в котором Адриан сумел отобрать подачу Сергея, а в следующей игре и вовсе сравнял счет — 2:2. Опасная ситуация сложилась в пятом гейме. Сергей проиграл два мяча подряд на своей подаче (0:30), отыгрался, но Унгур сумел заработать брейк-пойнт, после «ровно» ещё один... Игра затянулась: трижды счёт доходил до «ровно», столько же раз киевлянин зарабатывал гейм-болы, и, наконец, отстоял свою подачу — 3:2. В следующем гейме уже Стаховский со второй попытки реализовал брейк-пойнт и вышел на финишную прямую всего поединка. Но именно в этот момент у нашего соотечественника снизилась концентрация. Собственные ошибки привели к потере подачи, и в партии вновь наступило равновесие. Унгур явно прибавил, возможно, оказавшись в ситуации, когда терять уже нечего, избавился от страха перед оппонентом и стал действовать намного агрессивнее. Даже позволил себе несколько выходов к сетке, хотя ни в первом, ни во втором сетах этого не делал. Поймал кураж, а Сергей, напротив, начал демонстрировать некоторую разнообразность. Что-то его отвлекало, возможно, травма, полученная в Австралии, стала беспокоить.

Девятый гейм Стаховский записал в свой актив исключительно на бойцовском характере. Игра не клеилась, но он не позволил себе расслабиться — 5:4. Оставалось взять одну игру... Но на чужой подаче. Однако опыт и невероятное желание победить помогли: матч-бол Стаховский реализовал эффектнейшей комбинацией — вытянул укороченным Унгуром к сетке, перебросил своей, румын перехватил её смэшем, но Сергей, ожидавший подобного развития событий, был начеку и обвел противника по линии — 6:4.

Если первая пятничная встреча, точнее её конечный результат, были в высокой степени предсказуемы, то исход второго поединка, в котором сошлись Илья Марченко и Виктор Ханеску, вызывал определенные вопросы. Румын, в принципе, предполагался фаворитом. Однако не бесспорным. Определенные шансы на успех у нашего соотечественника были. Во-первых, как он сам рассказал накануне, сейчас он практически не испытывает проблем с травмированными коленями, последняя операция принесла ощутимый положительный результат, во-вторых, он очень доволен своим теннисом, который, по

его собственному определению, стал мудрее, и, в-третьих, Марченко был преисполнен желания победить.

Конечно, выиграть хотят все, но сумасшедшие бойцовские качества Илья заставляют совершенно иначе воспринимать его желания. Если он чего-то хочет, то ради достижения цели готов пойти на все!

Конечно, все эти вышеприведенные факторы не могли ничего гарантировать. В теннисе, тем более, в матчах Кубка Дэвиса, прогнозы — дело неблагоприятное. Слишком многое зависит от конкретных обстоятельств. А в первых двух сетах они складывались явно не в пользу Марченко. Он уступил в первой партии лидеру румынской сборной — 4:6. Наш соотечественник здорово держался на протяжении сета, но в одном гейме на своей подаче позволил сопернику перехватить инициативу. Ханеску возможностью воспользовался в полной мере и реализовал брейк-пойнт в «мистическом» седьмом гейме. Впрочем, в следующей игре уже Илья заработал брейк-пойнт, но Виктор его отыграл. Ещё одна возможность взять подачу румына была у Марченко в десятом гейме, однако и этого сделать не удалось.

Во втором сете преимущество первой ракетки гостевой команды стало ещё более очевидным. Румын сразу захватил инициативу и повел 5:1. Шансы спасти сет были призрачными. Хотя, пожалуй, их и вовсе не было. Илья уступил в конечном итоге со счётом 2:6.

Илья Марченко





Андрей Медведев, Михаил Филима, Илья Марченко

Но в третьей партии ситуация изменилась. В четверг капитан сборной Украины Михаил Филима в шутку сказал, что задача-минимум, стоящая перед Ильей Марченко во встрече с Виктором Ханеску, заключается в том, чтобы растянуть схватку на пять сетов и вымотать румына, которому уже 32 года. То ли Марченко услышал эту не предназначавшуюся для его ушей фразу, то ли сработала неистовая поддержка трибун, но в третьем сете Илья преобразился. Нет, он и до этого играл неплохо, но в этой партии он взвинтил темп, стал бить наотмашь и ПОПАДАТЬ! Пошли эйсы, выросла плотность ударов, и Ханеску не устоял под этим натиском.

Впрочем, началась партия не так хорошо — Марченко потерял свою подачу и уступал 1:2. Но с четвертого гейма все переменялось. Илья взял четыре игры подряд (5:2), а сет завершил в девятом гейме при тотальном преимуществе над противником — 6:3.

Волна оптимизма захлестнула трибуны «Мегарона». Показалось, что во встрече произошел кардинальный перелом. Отчасти так оно и было — из жертвы Илья превратился, по меньшей мере, в равноценного противника. Однако, если в третьем сете Ханеску оказался не готов к такому повороту, то в четвертом сумел перестроиться и «согласился» играть на равных. Усталости, во всяком случае, большой, у румына не наблюдалось. Он держал темп, к тому же постоянно выручала подача. Ну, и опыт, конечно. Однако этого хватало лишь для защиты своих геймов, атаковать чужие у него не получалось. Десять геймов соперники упорно держали свои подачи. Илья был в роли догоняющего (Виктор подавал первым), что немного напрягало психологически, но он справлялся с нагрузкой.

В 11 гейме Марченко заработал двойной брейк-пойнт (15:40 на подаче румына), однако Ханеску выпутался из крайне трудного положения. Впрочем, при отыгрыше второго мяча Виктор, показалось, пробил в аут, но ни арбитр, ни судья на линии ошибки не зафиксировали, хотя наша команда и апеллировала по поводу этого решения. Сомнительный мяч сбил Илье всепокрушающей настрой и концовку гейма он несколько скомкал. Румын вплотную подошел к окончанию сета, да и всей встречи в свою пользу — 6:5. Впрочем, у него уже была аналогичная ситуация после девятого гейма... Наш соотечественник не поддавался психологическому давлению и перевел партию на тай-брейк, хотя пришлось дойти на своей подаче до счета «ровно».

И вновь Илья оказался в роли догоняющего. Начав «тринадцатый» гейм с мини-брейка, он тут же потерял и свою подачу. А потом допустил двойную ошибку сразу после смены сторон и позволил оппоненту оторваться до невероятно опасных 6:3. Но Марченко отыграл два мяча на своей подаче, а на чужой вернул Виктору мини-брейк — 6:6! И сделал ещё один после второй смены сторон — 7:6! А потом забил навзлет на выходе к сетке — 7:6 (8:6)!!! Конечно, это была далеко не победа, но тут в очередной раз вспомнились слова нашего капитана: «минимальная задача — это пять сетов, чтобы вымотать Виктора».

В решающем сете уже Илья, по идее, должен был считаться фаворитом. Ведь он ушел со счета 0:2 по партиям, отыграл тройной матчбол... И, кстати, наш соотечественник первым обострил игру на подаче Ханеску — довел в третьем гейме до «ровно». Большого сделать

не удалось, а в следующем гейме Виктор как-то совершенно неожиданно сделал брейк. У Марченко отчего-то не заладилась подача, и румын получил возможность для атаки, которую провел максимально успешно.

Странно, откуда только брались силы у 32-летнего Ханеску. Кажется, выдыхается, однако в целом по игре этого сказать было нельзя. Хотя, конечно, он смотрелся уже не так уверенно, как в первых двух сетах.

Устал, разумеется, и второй номер украинской сборной. Собственно, потеря подачи этим и объяснялась. Но такой отчаянный боец, как Марченко, умеет справляться в самых сложных ситуациях. Он сразу же вернул визави брейк — 3:3. Однако на своей подаче позволил Виктору заработать тройной брейк-пойнт... И сравнял счет! А затем и выиграл гейм — 4:3! Ханеску оказался подавлен. ещё не раздавлен — до этого момента оставалось сыграть три гейма: в десятом Илья сделал брейк и завершил поединок в свою пользу — 6:4. Впервые в своей карьере Марченко выиграл поединок, в котором уступал по сетам 0:2.

СУББОТА. УКРАИНА — РУМЫНИЯ — 2:1

Неразбериха с заявкой румынского капитана на парную встречу по-



Сергей Бубка

Денис Молчанов

Мариус Копил



Хория Текау

трепала нервы нашей команде. За 20 минут до начала поединка Михаил Филима специально подходил к рефери матча и уточнял: «Точно играют Ханеску и Копил?». Получил утвердительный ответ. После выяснилось, что Андрей Павел заполнил графу замены (вместо Ханеску — Копил), а рефери решил, что это фамилии игроков, которые выходят на корты.

Впрочем, перейдем непосредственно к событиям, которые разворачивались на площадке. Начиналось все не слишком радостно. Встреча открылась подачей Хории Текау, и сразу стало ясно, что такое богатейший опыт выступлений в парном разряде. Румын не оставил ребятам шанса. А затем ещё и поспособствовал тому, чтобы брейкнуть наших на подаче Сергея Бубки. Гости повели 2:0, и стало грустно. Но затем выяснилось, что Мариус Копил далеко не так хорош, как партнер, и его подача не представляет большой угрозы. Ребята вернули оппонентам брейк в третьем гейме, а дальше пошли ровным ходом вплоть до 11 игры, когда Сергей и Денис Молчанов отобрали ещё одну подачу противников. На сет подавал Бубка и не отдал Копилу и Текау ни одного мяча — 7:5!

Вторая партия началась по сценарию, схожему с первым. Текау уверенно взял свою подачу, затем румыны сделали брейк в гейме Бубки, но на сей раз нашим не удалось восстановить статус-кво в третьей игре. Копил свою подачу удержал — 0:3. Хорошо, что Денис с Сергеем своих подач больше не отдавали, плохо, что не смогли отобрать хотя бы одну чужую. В результате сет завершился в пользу гостей — 6:3. Румыны оказались стабильнее и сильнее на подачах. Если в первой партии Копил давал слабину в этом элементе, то, начиная со второй, у него все наладилось. Он не делал ставку на точность и парную коварность, зато успешно использовал свою мощь. А отличный парный специалист Текау сумел правильно организовать своего партнера и пустить в дело классические комбинации, зачастую приносящие успех. Значительного преимущества не было, но то небольшое, которое демонстрировали гости, приносило им желаемый результат. Ранний брейк, сделанный румынами в начале третьего сета, заставил задуматься, что такова их тактика: приложить максимум усилий для завладения преимуществом в партии, а затем концентрироваться на защите собственных геймов. Хотя нельзя сказать, что гости совсем без боя действовали на приеме, напротив, прессинговали по мере возможностей.

Но не бывает несокрушимых бастионов, просто некоторые из них оказываются более стойкими, хотя и могут упасть под грамотно организованным натиском. В шестом гейме Сергей с Денисом вернули брейк оппонентам — 3:3. Причем, на сей раз взяли подачу Хории! Украинская команда даже вышла вперед — 4:3, но в девятом гейме румыны сделали очередной брейк на подаче Бубки, который, отыграв первый брейк-пойнт отличной подачей, на втором допустил двойную. В десятой игре подавал Текау и подарил нам шанс на отыгрыш, со-

вершив две двойные подряд, но эти два мяча оказались, к сожалению, единственными, которые взяли подопечные Филимы — 4:6.

Обиднее всего то, что у наших ребят были шансы изменить ситуацию в каждом сете. В том числе и в четвертом. Пожалуй, даже особенно в четвертом, когда на подаче Текау (кстати, в четвертом гейме) сумели довести до «ровно», хотя румыны вели 40:15. Оставалось взять два мяча, чтобы вырваться вперед с брейком, но Хория подал навывлет. Да только этой подачи не должно было быть! Дело в том, что в первый квадрат Текау подает стоя очень близко к линии и довольно часто зашагивает — наступает на нее, что является ошибкой. Но линейные судьи ни разу за встречу не наказали румына. Так вот в четвертом гейме на «ровно» Хория наступил на линию всей стопой! Но выкрика «фут фолт» не прозвучало. А ведь все могло повернуться совсем в иную сторону, не засчитай румыну первую подачу. Одним словом, свой гейм он взял, а в пятой игре гости сделали брейк на подаче Молчанова. И с этим запасом продержались до концовки партии. До окончания всего поединка — 6:4.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. УКРАИНА — РУМЫНИЯ — 3:1

Сергей Стаховский проиграл первый сет во встрече с Виктором Ханеску. Проблемы у нашего соотечественника начались в первых геймах.



Михаил Филима

DAVIS CUP

Неудачно сыграл на приеме подачи соперника, а затем, допустив две двойные ошибки подряд, потерял свою игру. Чувствовалась какая-то скованность в действиях киевлянина, но по ходу партии он стал от нее избавляться, хотя перехватить инициативу никак не удавалось. В восьмом гейме на подаче Сергея Виктор заработал двойной сет-бол. Болельщики румынской команды вели себя провокационно и откровенно мешали Стаховскому. Пришлось вмешаться арбитру, да и наш теннисист поучаствовал в перепалке. И, выплеснув негативные эмоции, он нашел свою игру. Спас подачу, а в гейме соперника заработал три брейк-пойнта. Реализовать их, к сожалению, не удалось, Ханеску завершил партию в свою пользу — 6:3, но в концовке сета Сергей выглядел интереснее и сильнее своего оппонента.

Во второй партии лучшие предположения подтвердились. Сергей завладел инициативой и начал громить Виктора. Именно громить — другого слова не подберешь. Пять геймов подряд Стаховский взял на одном дыхании. У него в этот период получалось абсолютно все! Но такое преимущество сыграло с нашим теннисистом злую шутку. Он позволил себе расслабиться. Без боя дал румыну выиграть собственную подачу, а затем совершенно нелогично проиграл свою. В этих двух геймах Сергей снизил агрессию, перестал выходить к сетке, и Виктор смог заиграть в полную силу. В восьмом гейме несколькими отличными комбинациями Стаховский заработал двойной сет-бол на подаче оппонента, но Ханеску сумел выстоять, и вот уже вместо 5:0 на табло появились совсем иные цифры — 5:3.

А главное, киевлянин утратил инициативу. Наступил период шаткого равновесия, в котором Виктор шел на подъем, а у Сергея, наоборот, начался спад. Девятый гейм стал ключом к сету. Очень



Сергей Стаховский





опасный момент наступил, когда наш теннисист уступал 15:30... Три отличных атакующих удара подряд позволили Стаховскому завершить партию в свою пользу — 6:3. Это была не просто победа в сете, но и психологическая победа в сложнейшей ситуации, в которую, впрочем, Сергей загнал себя сам.

Быстрый брейк, который Стаховский сделал Ханеску, предопределил судьбу третьего сета. Шаткая ситуация, возникшая в концовке предыдущей партии, была чревата тем, что могла выбить Сергея из колеи. Но он преодолел нервное напряжение и продолжил играть на самом высоком уровне. У него получались все самые сложные удары — он филигранно перебрасывал высоченного Виктора свечками, выполнял точные укороченные и очень жестко играл с лёта. Его преимущество нарастало не то что с каждым геймом, а даже с каждым розыгрышем. Румына, по сути не было видно на корте, лишь изредка Ханеску взрывался мощнейшим ударом из глубины площадки, но это не делало никакой погоды. В результате Стаховский отобрал ещё одну подачу визави (в седьмом гейме) и уверенно завершил сет на своей — 6:2.

Матч завершился в четвертом сете. Не только эта одиночная встреча, а весь матч Кубка Дэвиса в Первой группе Евро-Африканской зоны между сборными Украины и Румынии. Мы победили! И теперь в апреле встретимся на выезде с командой Швеции, которую в прошлом году обыграли на кортах БТК «Мегарон».

В этой четвертой партии Стаховский сделал сопернику два брейка — в третьем и девятом геймах — 6:3. Ханеску просто нечего было противопоставить лидеру нашей сборной. Он уступал по всем элементам игры, и в какой-то степени это было обусловлено героическими усилиями Ильи Марченко, победившего Виктора в пятницу в пятисетовом триллере.





МІЖНАРОДНІ ПРОФЕСІЙНІ ЧОЛОВІЧІ ТЕНІСНІ ТУРНІРИ **UTF SERIES 2014**



SELENA OPEN

(3-9 березня)

SHERKASY OPEN

(10-16 березня)

UTF CUP

(17-23 березня)

ОФІЦІЙНИЙ М'ЯЧ ТУРНІРУ



ОФІЦІЙНА ВОДА ТУРНІРУ

моршинська

OLEK'S
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО



ЖИВИ В ЧЕРКАСАХ!

TENNIS
ЖУРНАЛ **club**



Спорт-готель "Селена". Початок матчів о 10:00. Вхід вільний

Исторический come back Ильи Марченко

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Илья Марченко провел в рамках матча Первой группы Евро-Африканской зоны между сборными Украины и Румынии, в пятницу, 31 января, свой 14 поединок в Кубке Дэвиса. Из предыдущих 13-ти он выиграл 7, проиграл 6. Но зато в Днепропетровске, на кортах БТК «Мегарон», он сражался четыре раза и одержал четыре победы! Не станем говорить, что именно это помогло ему в пятницу в сражении с Виктором Ханеску — 4:6; 2:6; 6:3; 7:6 (8:6); 6:4, но понятия «на фарт» в теннисе ещё никто не отменял. Хотя сам Илья признался, что во время игры напрочь забыл о том, что Днепр для него счастливое место.

— Откровенно скажу: в начале третьего сета не верил, что смогу выиграть, — *рассказал Марченко.* — Это не значит, что я мысленно уже сдался, напротив, желание сражаться было очень сильным, но особой надежды на успех не испытывал. Просто хотел сыграть как можно лучше. — **Когда проигрываешь 0:2 по сетам и уступаешь 1:2 с брейком в третьей партии, надежда, наверняка, может покинуть. Но ты сумел переломить ситуацию. За счёт чего это произошло?**

— Думаю, там сработало много факторов. Да и переломом я бы какой-то конкретный момент не назвал. Борьба продолжалась до самого последнего розыгрыша в пятом сете. Но если говорить о третьей партии, то я решил несколько изменить свою манеру игры. Если вначале старался продемонстрировать стиль максимально неудобный для Ханеску, то тут стал играть в «свой теннис». Начал забегать под удары справа, больше атаковать. И это сработало. Во всяком случае, в матч я смог вернуться, но до победы было ещё, ох, как далеко.

— **Это был твой самый сложный матч в карьере?**

— Нет. Самый трудный я провел в Австралии, когда сражался с Сергеем Стаховским! И проиграл.

— **Но там ведь не было 0:2, значит, и психологическое давление оказалось меньше...**

— Однако я проиграл, хотя в пятом сете вел 5:3 и подавал на матч! Кстати, психологически там было не легче. Другие нюансы, но сложности присутствовали. А физически в Австралии было ещё тяжелее: жара.

— **Твои бойцовские качества всем нам хорошо известны. Расскажи, как смог сдержать под контролем эмоции, когда в четвертом сете на тай-брейке Ханеску имел тройной (!) матч-бол?**

— Для эмоций просто не было времени. Я сыграл агрессивно, и у меня все получилось. Мне кажется, что Виктор в тот момент допустил тактическую ошибку: он действовал аккуратно, не очень сильно, ждал, когда я ошибусь. В принципе, у меня просто не было иного варианта, поэтому я рискнул, сделал то, на что он рассчитывал, но результат оказался обратным.

— **Илья, в прошлом году ты не смог провести много турниров из-за проблем с коленями. Сделал операцию. Как сейчас, после такого изнурительного матча, обстоят дела с коленями?**

— Последняя операция получилась успешной. Я не могу сказать, что с коленями все отлично, как было, скажем, пять или семь лет назад. Но значительно лучше, чем в последние три года. Наверное, можно сказать, что все в порядке, насколько такое вообще возможно после перенесенных травм. Я доволен, чувствую, что готов к серьезным нагрузкам. Вот и сейчас, после пяти сетов с Ханеску, усталость, конечно, жуткая, однако на колени жаловаться не приходится. Мне вообще кажется, что сейчас мой теннис стал как никогда сильным. Я правильно играю, многому научился, приобрел ценный опыт... Разумеется, физические кондиции не идеальны, это естественно, но своей нынешней игрой я доволен более чем когда-либо.

— **Считаешь ли ты себя главным оружием Украины в этом матче против Румынии?**

— Думаю, что мне удалось здорово помочь команде, но «главное оружие»... Это всего одно очко, а для общей победы необходимы три. Простая математика. Хотя, когда команда ведет после первого дня 2:0, становится немного легче.

— **Тебе помогло то, что матч проходил в родном Днепропетровске?**

— Наверное, помогло. Я родился в Днепропетровске, но Днепропетровск, действительно, тоже родной для меня город. Здесь много друзей, я себя комфортно чувствую, всегда хорошая поддержка. С одной стороны, все это мелочи, но если собрать их воедино, то получается очень значительная база.

— **В первоначальной заявке на матч ты значился первой ракеткой команды, но затем появился Сергей Стаховский и занял эту позицию. Как ты отреагировал?**

— Обрадовался! Это командное выступление, здесь очень важен общий результат, поэтому было бы ещё лучше, окажись я не вторым, а третьим номером. Когда в сборной есть Стаховский и Саша Долгополов, мы все чувствуем себя увереннее. Мне бы хотелось стать первым номером, но не потому, что не выступают настоящие лидеры, а если бы смог их обойти. В любой иной ситуации предпочитаю, чтобы сборная выступала в сильнейшем составе. Кому играть ту или иную встречу — решает капитан, но понимание того, что собран сильнейший состав, каждого делает увереннее в собственных силах.

— **Ты, в общем-то, неплохо начал сезон, сейчас провел отличный матч против сильного соперника. Какие задачи на год?**

— Хочу вернуться в первую сотню. Повторю — доволен своим теннисом, и, надеюсь, здоровье не подведет. Собираюсь расчетливее подходить к планированию календаря. В связи с существующими проблемами мне сейчас больше подходят быстрые корты, снижается нагрузка на суставы.

— **Я слышал, что на всех австралийских турнирах корты стали значительно быстрее по сравнению с прошлым годом.**

— Сложно сказать, я не могу все сравнить, но площадки, действительно, были быстрыми. Мне понравилось. Хотя многое зависело от погоды. Например, во время квалификации на Открытом чемпионате Австралии было просто откровенно холодно, и корты оказались медленнее, чем мне бы хотелось. Это уже потом пришла жара, и скорость покрытия возросла. Но к тому времени я уже проиграл.

— **Сейчас много говорят о том, что ускорение кортов — это новая тенденция в профессиональном туре. На самом деле так?**

— Честно говоря, не знаю. Эти вопросы решаются на другом уровне. Но все время что-то меняется. Предыдущие лет десять покрытия замедлялись, теперь, вполне вероятно, его начнут ускорять. Лично я — за. Мне такие перемены подходят. Но посмотрим, сезон только начинается.



Сумасшедшая неделя!



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Сборная Украина, принимающая участие в розыгрыше Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны, в воскресенье, 2 февраля прибыла в Будапешт. Капитан Наталья Медведева и её подопечные — Элина Свитолина, Ольга Савчук, Надя и Люда Киченок приступили к тренировкам. В этом процессе сборной также помогали Юрий Черепов и Эрнест Зурабян.

Хардовые корты, уложенные специально к зональным матчам в спортивно-выставочном комплексе Сута, вызывали определенные вопросы. Основой покрытия служили доски, поэтому отскок мяча был медленный, а верхний слой такой шершавый, что буквально

съедал мячи после нескольких розыгрышей. Вообще-то нашей команде больше бы подошли площадки побыстрее, но то же можно было сказать и о других сборных, так что все находились в равных условиях.

По итогам жеребьевки Украина попала в группу «С». Имея сеяный номер, мы возглавили компанию, в которую, кроме нас, входили Израиль (поединок с этой командой стал первым и состоялся в среду), Словения (четверг) и Австрия (суббота). Уже ближе к концу недели нам посочувствовали белорусы: «Так вам же досталась самая сложная группа!». Возможно. Никто над этим голову не ломал, принимая

четыре матча, 11 схваток



жребий, как должное. Тем более что сомнений не было — групповой раунд мы проходим в соответствии со статусом фаворита: побеждаем всех соперников и с первого номера попадаем в финал.

А тут нас поджидал неприятный сюрприз. Жеребьевка определила, что победитель группы «С» будет встречаться с сильнейшей сборной из группы «В», где выступали Великобритания, Венгрия, Латвия и Румыния. Последняя объективно считается фаворитом, имея в своем составе Симону Халеп (10 ракетка мира!), Сорану Кирстю (23-я), Моника Никулеску (54-я в одиночке и 54-я в паре) и Ирину-Камелию Бегу (147-я в одиночке и 87-я в паре). Буквально накануне мужская

сборная в Кубке Дэвиса обыграла румынскую команду, которая и там формально выглядела сильнее, но тут все обстояло значительно сложнее. Румынская женская сборная по своему составу не только превосходила всех участников Первой группы Евро-Африканской зоны, но и оставляла позади многие команды из Второй Мировой группы, да и в Первой Мировой смотрелась бы вполне естественно. Однако тогда, в начале недели, заглядывать так далеко вперед не имело смысла. Первой задачей был выход из группы, а соперники, как мы уже говорили, и здесь были отнюдь не «девочками для битья».



Надежда Киченок

УКРАИНА — ИЗРАИЛЬ — 3:0

Первый для нашей команды игровой день в мясорубке Кубка Федерации открылся 5 февраля в 10.00 по местному времени (11.00 по Киеву). Первыми на корты вышли вторые номера сборных Надя Киченок и Юлия Глушко. Для украинской теннисистки это был дебют на подобном уровне — стартовая встреча, ответственность за взятие очка...

Психологическое напряжение сказалось, и первый гейм Надя провела в состоянии сильного волнения, что не могло не отразиться на качестве игры. Однако, уже начиная со второго гейма, Киченок взяла себя в руки и завладела инициативой. Собственно, так и должно было быть по уровню демонстрируемого тенниса, но у Глушко опыта больше. Это было её единственным оружием, хотя и довольно действенным. Надя по сути контролировала развитие событий, и если соперница выигрывала какие-то мячи, то это означало, что Киченок ей позволяла, либо допускала ошибку. Впрочем, подобных моментов в первом сете было немного, что и обусловило результат — 6:2.

По идее, вторая партия вполне могла завершиться с аналогичным счетом, да только вновь вернулось волнение, к тому же Юлия сумела собраться и ощутимо прибавить. Два эти момента никоим образом не привели к перелому хода событий, но в общем ситуация выровнялась. Теннисистки держали свои подачи, хотя и здесь получилось некоторое преимущество Глушко — она подавала первой, оттого Наде пришлось выступать в роли догоняющей.

Опаснейший момент сложился в десятом гейме, когда израильтянка заработала двойной (!) сет-бол — 15:40 на подаче Киченок. Но наша соотечественница проявила настоящий чемпионский характер: в критической ситуации не «поплыла» а собралась, насколько позволяли нервы, а позволяли они, как выяснилось, многое. Свой гейм Надя отстояла, и партия перешла на тай-брейк. Вновь ситуативное превосходство оказалось на стороне Глушко — два мини-брейка, и Юлия выходит вперед — 3:0. Надя сравнивает! Теряет свой розыгрыш (3:4),

но сразу вслед за этим выигрывает четыре мяча подряд — 7:6 (7:4)!!! Украина выходит вперед в противостоянии с Израилем — 1:0.

Отличное начало. К тому же выясняется, что нервы горели отнюдь не у Нади, которая после встречи выглядела абсолютно спокойной и уверенной в себе, а у болельщиков. Недаром президент ФТУ Сергей Лагур, сразу после завершения поединка подошедший поздравить команду, не удержался и сказал: «На трибуне и поседеть можно!»



Элина Свитолина

Превосходство первой ракетки Украины Элины Свитолиной над лидером израильской сборной Шахар Пеер сомнений не вызывало ещё до того, как соперницы появились на корте. Об этом свидетельствовал рейтинг, результаты, демонстрируемые теннисистками в последнее время... Но мяч круглый, а специфика командных выступлений никогда не позволяет принимать в расчет личные достижения. К тому же большой опыт Шахар также нельзя было сбрасывать со счетов. И Пеер, надо отдать ей должное, приложила все силы, сделала все, на что была способна, дабы сохранить Израилю надежду на общую победу во встрече с Украиной. Однако желания и характера на сей раз оказалось недостаточно: Элина настолько превосходила на площадке визави, что шансов у израильтянки не было.

Харьковчанка уверенно взяла четыре розыгрыша подряд и завершила встречу в свою пользу — 6:4. Вместе с этим была одержана досрочная победа над сборной Израиля — 2:0.

Однако Израиль, даже проиграв всю встречу в целом, очень хотел зацепить хотя бы одно очко, рассчитывая на туманные перспективы. Именно поэтому в пару были запущены лидеры сборной Шахар Пеер и Юлия Глушко. Капитан сборной Украины Наталия Медведева подарков соперницам делать не собиралась, но и сложно экспериментировать с составом парной комбинации не стала, отправив на арену, как и планировалось, Людмилу Киченок и Ольгу Савчук. Проверка боем прошла успешно. Наши девушки не оставили оппоненткам ни единого шанса — 6:3; 6:1.

Людмила Киченок

Ольга Савчук



Это вовсе не означает, что схватка прошла без интриги. Отнюдь! Если в первом сете доминирование Элины было абсолютным — 6:1, то во втором Шахар сумела навязать нечто похожее на равную борьбу в первых геймах и даже попыталась атаковать игры украинской теннисистки. Но затем Свитолина расставила точки над «i», повела 5:2 и заработала тройной матч-бол на подаче противницы (0:40). И в этот момент Пеер бросила в бой свои последние резервы. Сконцентрировалась, даже играть стала быстрее и сумела оказать определенное давление на харьковчанку. Отметим, впрочем, что Свитолина немного расслабилась, находясь в одном ударе от завершения противостояния (не только личного, но и командного). Совсем немного, но этого оказалось достаточно для израильтянки, понимавшей, что у нее осталась последняя тень призрачного шанса. И она максимально материализовала зыбкий мираж, неожиданно возникший на центральной площадке венгерского стадиона. Из 11 розыгрышей выиграла 10! С 2:5 (0:40) довела счёт до 5:4 и 0:30, но уже на подаче Элины. На этом порыв иссяк, да и Свитолина активизировалась, так и не дав миражу израильской надежды материализоваться до сущего состо-

УКРАИНА — СЛОВЕНИЯ — 3:0

В свой второй игровой день Украина потеряла первый сет. Если накануне мы вчистую переиграли Израиль, не отдав соперницам ни одной партии, то против Словении в стартовой партии Надя Киченок отдала сет Далиле Якупович — 4:6. И это при том, что сборная Словении, не без оснований, считалась слабейшей в нашей группе. Хотя капитан национальной сборной Наталия Медведева не позволяла своим подопечным расслабляться, поскольку в командных соревнованиях «слабых» оппонентов не существует априори. Каждый способен преподнести сюрприз. Словения, кстати, преподнесла, отправив в бой игрока, которого ранее не задействовала.

В матче против Австрии, который команда Словении проиграла со счетом 0:3, наши нынешние соперницы не выпускали на площадку Якупович. Наверное, напрасно, поскольку девушка оказалась отлично подготовлена к выступлениям. Против Киченок Якупович действовала очень собранно и допускала минимальное количество ошибок. Конечно, ей приходилось играть от обороны, но её высокая концентрация вызывала уважение. Киченок же, играя агрессивно, с выхо-



Надежда Киченок

дами к сетке, предлагая замысловатые комбинации, доминировала, но ошибалась. Из-за этого первый сет превратился в обмен брейков, единственным инициатором которых была наша соотечественница. В принципе, объяснимо: второй день подряд на юную спортсменку ложилась высокая ответственность, свойственная первой встрече в командном поединке. К этому нужно привыкнуть, набраться опыта, который, впрочем, в таких матчах и приобретается.

У Нади огромный потенциал, но работы впереди много, огранка предстоит тщательная. Не только огранка, но и обкатка профессиональным туром, в котором она, по сути, только начинает свою карьеру. Проигрыш первого сета — 4:6, в котором она объективно владела инициативой, стал в первую очередь следствием именно недостатка опыта, помешавшего полностью избавиться от волнения.

Потеря первого сета усугубило то психологическое состояние, в котором оказалась наша соотечественница. Во второй партии она немного сбавила агрессию, попыталась осторожничать, что совершенно не свойственно её манере игры. В результате количество ошибок не снизилось, а Якупович получила оперативный простор для маневра. Если в высоком темпе она категорически уступала Киченок, то в среднем ритме смогла сама действовать намного острее. Словенка взяла три гейма подряд, только в четвёртой игре Надежда сумела удержать свою подачу, но это был лишь эпизод.

В шестом гейме второй номер украинской сборной подарила сопернице двойной брейк-пойнт (15:40) — по сути, двойной матч-бол, поскольку Далила выходила на 5:1 и подавала бы на завершение всей встречи. Это-то и можно назвать ключевым моментом партии. Киченок отстояла подачу (2:4), более того, до конца сета не отдала визави ни единого гейма (!) — 6:4. Все взяла своими руками, «помощь» от Якупович не пришла — та продолжала сражаться изо всех сил. Да ещё и внешние обстоятельства складывались не в пользу Нади.

В седьмом гейме наша соотечественница выполнила мощный удар по линии, лайнсмен зафиксировал попадание мяча, но арбитр на вышке отменил это решение. Однако сделал свою поправку столь тихо, что его никто не услышал, да и счёт на табло показал выигрыш Ки-



Элина Свитолина

ченоч (позже он изменился, но кто же во время матча смотрит на табло?!). Надя, ничтоже сумняшеся, выиграв четыре мяча, спокойно отправилась на свою скамейку. Но гейм-то ещё не закончился! Пришлось возвращаться и продолжать доигрывать то, что для тебя уже завершилось. Такие моменты очень часто сбивают с набранного ритма и куда более опытных спортсменок. Но не Киченок. Один мяч она, правда, проиграла, зато взяла два следующих, доказав, что умеет не только отлично играть, но и способна выстоять под любым давлением.

Решающий сет стал формальностью. Надя вспомнила «кто на корте хозяин!» и продемонстрировала это в полной мере, сметя соперницу с площадки — 6:1. Украина взяла первое очко в схватке со Словенией и продолжила свое шествие по будапештским кортам без потерь. Элина Свитолина начала поединок с Настей Колар с того, что проиграла два гейма подряд. На этом, правда, её благотворительный порыв иссяк, и она перешла в тотальное наступление. Вернула брейк, сделала ещё один... Сет Элина завершила при полном превосходстве — 6:3.

Вторая партия в противостоянии Свитолиной и Колар должна была стать последней во встрече. Сражались теннисистки из разных миров: одна (разумеется, Элина) яркая представительница элиты профессионального тура, вторая — откровенный середнячок без больших перспектив, поскольку не обладает значительным потенциалом. Зато злая. Очень злая и страшно недовольная тем, как складывается у нее профессиональная карьера, поскольку по юниорам Настя подавала огромные надежды и твердо считала себя звездой. В те времена, кстати, не без оснований.

С такими противниками сражаться отнюдь не всегда просто — необходимо заставлять себя сохранять концентрацию, в противном случае очень легко влиться в ленивый ритм, предлагаемый соперницей и увязнуть в нем. Приходится самому заводить себя, настраивать на борьбу. И здесь большую роль играет поддержка болельщиков, которые не дают заскучать. У сборной Украины оказалась самая крупная тораида из всех участников группового турнира, не считая, конечно,

команды Венгрии, но та выступает в другой группе, вместе с Румынией. Вчера хозяйки как раз сражались с командой, возглавляемой Симоной Халеп, и были близки к победе. Лидер гостей свой поединок проиграла, в решающей парной встрече венгерки сумели выиграть сет... На этом, правда, все и завершилось. Румынки одержали победу и сделали первый шаг на пути к финалу зонального турнира, где мы в этом были уверены (!), им предстоял бой со сборной Украины. Но вернемся на площадку, на которой Свитолина добывала второе, победное, очко в противостоянии со Словенией.

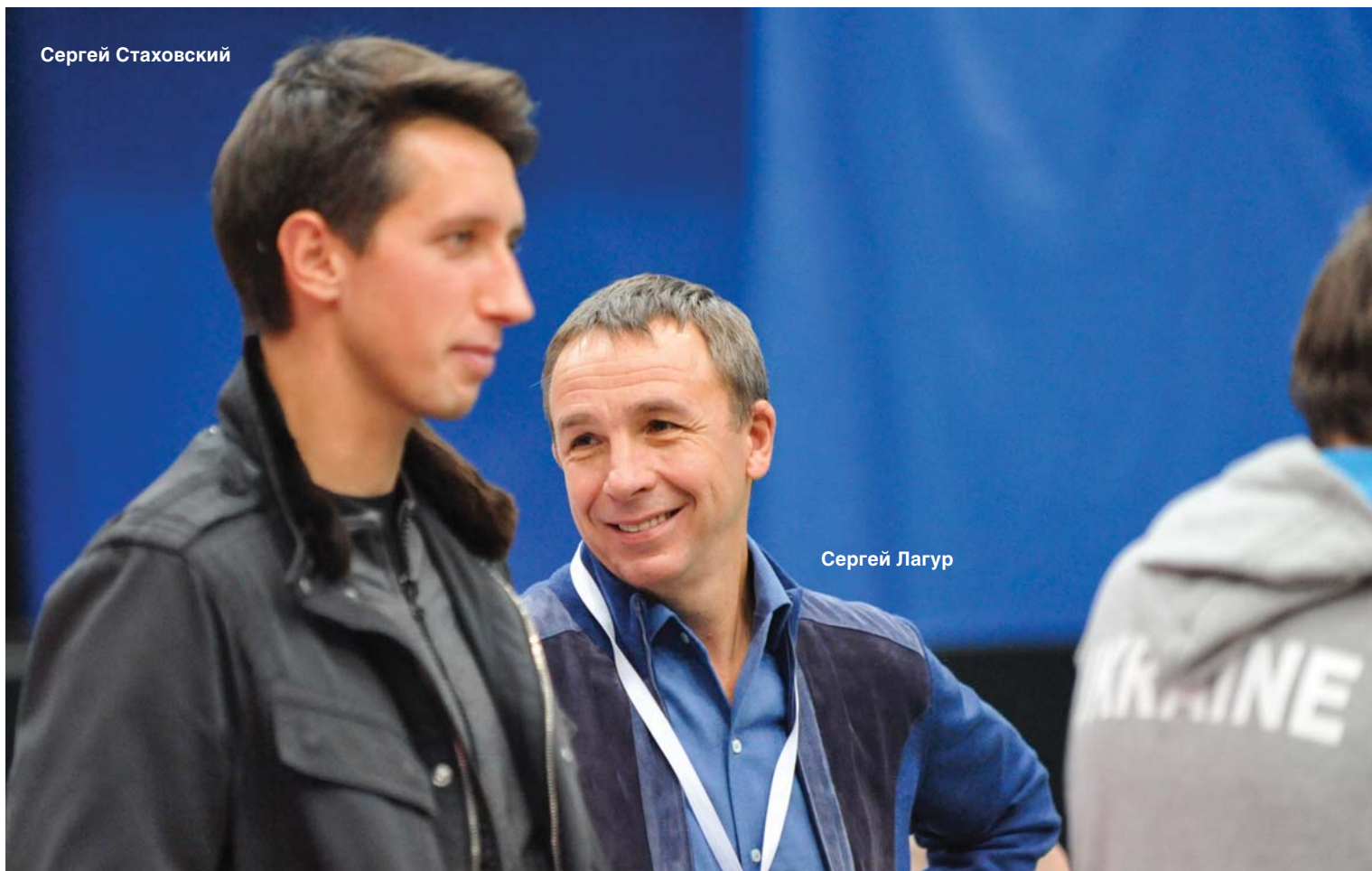
Дела шли далеко не лучшим образом. Элина никак не могла перейти в наступление, а Настя дралась за каждый мяч, демонстрируя удивительное упорство и неожиданную мощь ударов. Только в восьмой игре харьковчанка, наконец-то, смогла сделать брейк (5:3) и пошла подавать на матч. Однако нить игры, вроде бы найденная, оказалась слишком тонкой и порвалась. Колар, понимая, что терять ей уже нечего, начала бить наотмашь и ПОПАДАТЬ! Да если бы она так играла в Туре, то уже давно стояла бы в первой двадцатке профессионального рейтинга. Но в том-то и дело, что теннисисты среднего класса способны показывать такой уровень экстра-класса лишь в отдельных сетах, реже — в отдельных матчах и уж совсем редко — на отдельных турнирах.

Но в этой конкретной партии Элина угодила под каток соперницы, поймавшей кураж. Словенка отыграла брейк, сделал ещё один, и уже сама вышла подавать на сет. В последний момент Свитолина сумела перевести партию на тай-брейк, который начала отличным ударом справа по линии навывлет, но затем Настя взяла шесть (!) розыгрышей подряд — 6:1. Теоретически, спасти положение ещё было можно, но на практике шансы стремились к нулю. Так и вышло: Элина проиграла сет — 6:7 (3:7).

Вот так, нежданно-негаданно, Украина потеряла уже вторую партию в бою с теми, от кого изначально не ждали никакого подвоха.

В третьем сете Элина завладела инициативой, повела 2:0, вышла на 5:1, но при этом борьба за каждый мяч велась почти на равных. Напряжение было колоссальным, и оно привело к сбою в седьмом

Сергей Стаховский



Сергей Лагур

гейме. На подаче Насти Свитолина даже заработала матч-бол, однако, Колар спасла ситуацию, а следующей игре сделала брейк нашей теннисистке. Неужели повторится история второй партии? Нет! Класс Элины, заработанный на профессиональной арене, проявился в этот критический момент во всей красе — она атаковала с приёма и, чисто выиграв три мяча, плюс одна ошибка соперницы, отправила сборную Словении в нокаут — 6:3!

Матч против Словении должен был начаться в 16.00 по местному времени, но из-за того, что утренняя сессия затянулась, реально стартовал уже после 17.00 и в конечном итоге затянулся до следующего дня!

Шли уже вторые сутки встречи между командами Украины и Словении, когда наши соперницы сумели восстановить равновесие во втором сете третьего, заключительного поединка. Сражение, начавшееся 6 февраля, плавно перетекло в 7 февраля. Счёт к этому моменту был со стороны Украины — 6:2; 3:3. Хотя начиналась схватка с того, что Якупович и Клепач повели 2:0 в первой партии, но затем наши девчонки взяли семь геймов подряд.

Вот и во второй Люда и Оля приняли правильное решение, что затягивать не стоит. Немного расслабившись в первой половине сета, собрались и выиграли три гейма подряд — 6:3.

Параллельно на соседнем корте сборная Израиля нанесла поражение команде Австрии — 2:1. Таким образом, наши основные соперники по группе имеют в активе по одной победе, в пассиве — по одному поражению. А мы превращаемся в безоговорочных лидеров своей «пульки». Но это ещё не гарантирует выход в финал, хотя делает его очень вероятным. Утром в субботу мы встречаемся с раздосадованными австрийками, а израильтянки сойдутся со словенками.

УКРАИНА — АВСТРИЯ — 2:1

Парадоксально, но добиться высокого результата в Первой группе Евро-Африканской зоны розыгрыша Кубка Федерации значительно труднее, чем в Мировой. Соперники не слабее (коль речь идет именно о сонме европейских сборных), а игровая нагрузка значительно выше. Вместо пяти встреч, растянутых на два дня, в Мировой, команде, претендующей на выход из группы, приходится драться по три встречи в четырех матчах на протяжении одной недели!

На ведущих теннисисток ложится колоссальная нагрузка. Не только физическая, но и психологическая, поскольку отвечать приходится за общий командный результат — твоё личное поражение оборачивается проблемой для всей сборной. Под таким прессом ломались и опытные спортсменки, но, чаще, они просто избегали принимать участие в мясорубке Первой группы. За примерами далеко ходить не нужно — заявленная на матч Виктория Азаренка так и не прибыла в расположение белорусской команды.

Легко (относительно, разумеется) настроиться на один матч. Ко второму, волей-неволей, кондиции снижаются, в третьем уже начинает серьезно сказываться усталость. А играть нужно! Из последних сил. И хорошо, если запас резервов велик, и нет проблем со здоровьем. Ещё лучше, когда к этому добавляется богатый опыт выступлений в подобных экстремальных условиях. Выиграв вчистую два матча подряд, Украина вышла на самых сильных соперниц по группе — сборную Австрии. До финала оставался всего один шаг, однако он, как это водится, оказался самым сложным.

Сразу после окончания первого сета капитан сборной Украины Наталья Медведева вызвала на корт врача — Надя Киченок пожаловалась, что у нее болит нога. Физическая проблема была одной из нега-

Надежда Киченок



тивных составляющих, приведших к потере партии. Но только одной. Значительную роль в этом результате сыграла соперница нашей теннисистки Патрисия Майр, занимающая 81 строку в мировой таблице о рангах и обладающая колоссальным опытом выступлений на всех уровнях, как в профессиональном туре, так и в командных баталиях. Да и сама Надя действовала осторожно, не старалась рисковать, поэтому позволила Майр демонстрировать свои лучшие стороны. И волнение, конечно. Куда ж без этого.

Во втором гейме Киченок сама отдала подачу, допустив три ошибки подряд. В восьмом, на сет-боле, случилась двойная... Австрийская спортсменка действовала грамотно, добротна, но не столь ярко, как, скажем, та же Надя в схватке с Израилем или со Словенией. Потенциал у Киченок выше, но он пока ещё перспективный, сейчас только происходит её становление, а у Майр, напротив, лучшие годы позади, но на одну неделю она может собраться и продемонстрировать свою сильнейшую игру.

Во втором сете Надя, получив брейк, отпустила Патрисию на выигрешную дистанцию. Майр повела 5:2 и даже заработала матч-бол в восьмом гейме на подаче Киченок. Наша соотечественница отбила подачу, вернула сопернице брейк, оставаясь в роли догоняющей, наступала австрийке на пятки, но немного не успела. В десятом гейме Патрисия отбирает ещё одну подачу визави и завершает встречу в свою пользу — 6:4. Украина впервые в этом Кубке проигрывает не сет, а целый поединок, и Австрия выходит вперед — 1:0.

Впервые в этом розыгрыше Кубка Федерации Элине Свитолиной пришлось выходить на корт в тот момент, когда наша команда уступала одно очко соперницам. По сути, харьковчанке предстояло провести решающую встречу, ибо в случае поражения мы досрочно уступали

Австрии. Дополнительная ответственность только подстегнула Элину, сделала её ещё более опасной. Но и её визави прекрасно понимала истинную стоимость разыгрываемого очка, поэтому рассчитывать на легкую прогулку нашей теннисистке не приходилось.

Счет первого сета в поединке Элины Свитолиной и Ивонн Мойсбургер не отражал в полной мере реального накала борьбы. Наша соотечественница, действительно, доминировала, но австрийка ничего не отдавала без боя. На своих подачах Мойсбургер выглядела провально, поскольку с этим элементом у нее сегодня были проблемы, но на приеме она проявляла повышенную активность и высокую агрессию. Большие сложности у Элины возникали в четвертом и шестом геймах, именно на своей подаче. И дело тут вовсе не в том, что Элина играла плохо, а в том, что Ивонн действовала очень качественно. Тем важнее было не дать ей почувствовать свои силы. И с этим заданием харьковчанка справилась самым лучшим образом. Пусть в напряженной борьбе, но свои геймы она отстояла, а чужие записывала на свой счёт с достойной регулярностью — 6:1.

Во втором сете Элина сразу повела в счете и вышла подавать на матч при сете 5:1 в свою пользу. Отчаянный рывок австрийки, которой терять было уже нечего, оттянул развязку ровно на один гейм. Ивонн сумела заработать на подаче Свитолиной два брейк-пойнта (отыграла один матч-бол!) и на втором наша соотечественница допустила двойную ошибку. Но это был всего лишь временный сбой. На приеме Элина не оставила визави ни единого шанса — 6:2. Развязка битвы перенеслась на сражение в парном разряде.

Итог был предсказуемым ещё до появления соперниц на корте, но в теннисе ничего невозможно предугадать заранее со стопроцентной гарантией. Случиться может что угодно. Впрочем, вероятность непри-

Наталья Медведева

Элина Свитолина





ятных неожиданностей нивелируется опытом и классом игры. Всего этого у Свитолиной нынче достаточно для демонстрации самых высоких результатов.

На парную встречу, которая решала судьбу нашего противостояния со сборной Австрии, капитан украинской команды Наталья Медведева поставила проверенный боями дуэт в составе Людмилы Киченок и Ольги Савчук. Наши соперницы сделали ставку на успешно отыгравшую против Нади Киченок Патрисию Майр и Сандру Клеменцич, которая в дубле уже принесла Австрии одно очко в нынешнем Кубке Федерации. Однако именно наши девушки захватили инициативу в начале поединка и повели с брейком 3:1.

Впрочем, развитию успеха помешали соперницы. Точнее, сет Людмила и Ольга взяли, но ограничились одним брейком, хотя имели возможность для взятия ещё минимум одной, а то и двух чужих подач. Но главное, партия осталась за нами — 6:4.

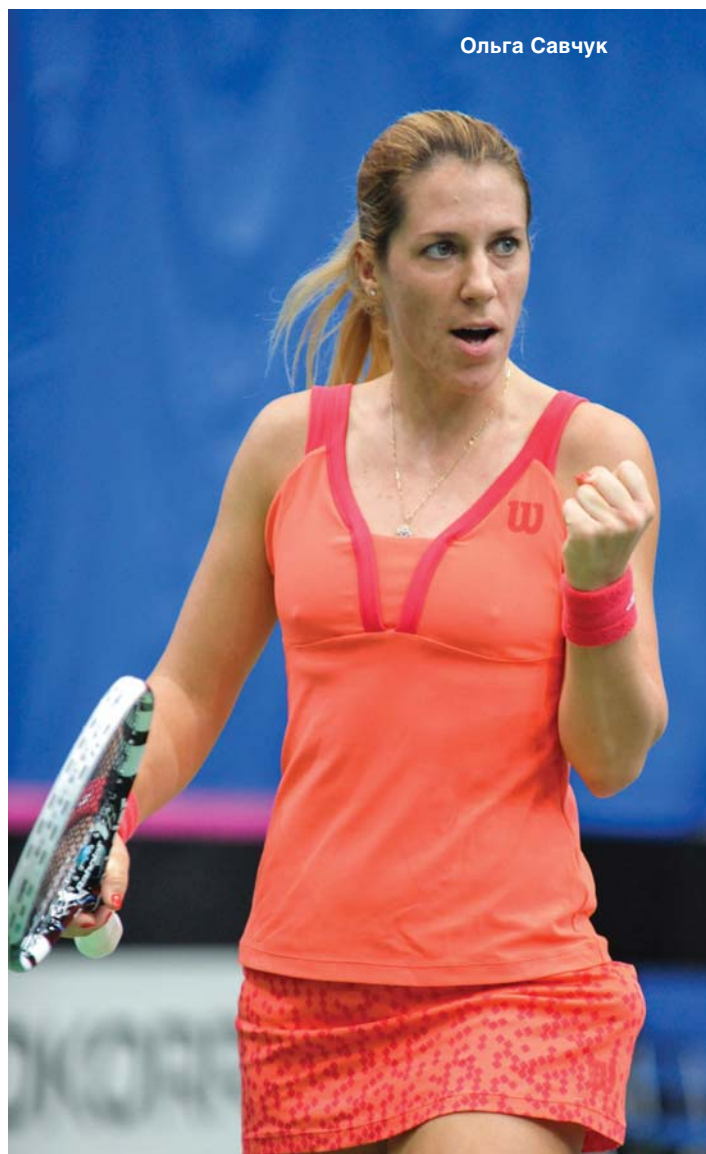
Вторую, традиционно, начали с быстрого брейка и вырвались вперед — 2:0. В отличие от предыдущего сета в этом Киченок и Савчук форсировали события и отобрали ещё одну подачу соперниц — 3:0. Это был уже солидный запас, который позволил относительно безболезненно пережить потерю собственного гейма — 3:1. В запасе все ещё оставался один брейк. Это была и статистическая и, что более важно, психологическая страховка, позволяющая чувствовать себя комфортнее.

Наши девушки позволили соперницам записать в актив ещё один гейм, но большего не позволили и одержали общую победу со счетом — 6:2.

УКРАИНА — РУМЫНИЯ — 0:2

Прошла ровно неделя с тех пор, как мужская сборная Украины в Кубке Дэвиса на кортах БТК «Мегарон» нанесла поражение команде Румынии с общим счетом 3:1. А теперь мы вновь встречались с игроками той же страны, на сей раз в Кубке Федерации. И вновь на кону путевка в весну — в плей-офф Второй Мировой группы. Матч проходил в рамках финала Первой группы Евро-Африканской зоны, в которую Украина провалилась в прошлом году, уступив дома Канаде. До этого

Ольга Савчук





Элина Свитолина



Наталья Медведева

семь лет наша национальная сборная выступала в Первой и Второй Мировых группах, в элите.

Впрочем, вернемся к событиям, развивавшимся на площадке под номером 2, в зале спортивно-выставочного комплекса «Сыма». Финал открывал одной команде дорогу в плей-офф Мировой группы, другая — сохраняла свое место в Первой группе и была вынуждена ждать целый год, чтобы опять окунуться в безумную мясорубку недельных групповых баталий.

Схватку с Румынией открывала Ольга Савчук. Во всех предыдущих матчах капитан украинской сборной Наталья Медведева отправляла в первое сражение Надю Киченок, но она во вчерашнем противостоянии с Австрией травмировала ногу (после первого сета на корт вызывали врача, а во второй партии Надя уже не смогла нормально передвигаться по площадке, что и обусловило её проигрыш). Повреждение оказалось серьезным, поэтому о выходе Киченок на площадку в финальном сражении речи быть не могло. Противостояла Ольге 26-я ракетка мира Сорана Кирстя. Бьющая теннисистка, умеющая сильно разогнать мяч и положить его в нужную точку корта. Ольге пришлось непросто, впрочем, опыт и мастерство помогли использовать мощь соперницы в своих целях, к тому же Савчук действовала намного умнее соперницы, и в первом сете борьба шла почти на равных.

Противницы сразу обменялись брейками (Ольга отобрала подачу визави, но тут же потеряла свою), затем произошел ещё один обмен (на сей раз в шестом и седьмом геймах), но в восьмой игре донетчанка получила уже третий брейк за партию и не успела его отыграть — 3:6. Во втором сете схватка уже полностью проходила под диктовку Кирсти. В принципе, румынка не всегда держала глубину, неохотно и не качественно передвигалась по направлению к сетке и назад, но воспользоваться этим Савчук не смогла, поскольку была лишена оперативного простора под градом плотных и скоростных ударов. Постоянно возникало ощущение, что вот ещё совсем немного, и Ольга сумеет сбить соперницу с ритма, но поймавшая кураж Сорана не позволила нашей соотечественнице не то что перехватить инициативу, а даже выровнять ситуацию. В итоге — Украина потеряла очко во встрече с Румынией — 0:6.



Оля проиграла на этой неделе свою первую встречу. До этого она принесла национальной сборной три победных очка, причем, во вчерашнем сражении с Австрией, это было решающее очко.

Почему-то думается, что если бы в первом сете Савчук смогла довести дело до тай-брейка, то матч мог развернуться совсем в иную сторону. Кирстя игрок настроения и очень некомфортно чувствует себя под прессингом — не только игровым, но и психологическим. Впрочем, сослагательное наклонение в теннисе использовать нет смысла. Встреча первых ракеток сборных команд, Элины Свитолиной и Симоны Халеп, была, пожалуй, самой звездной по составу за всю неделю розыгрыша Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны. Элина занимает в профессиональном рейтинге 39 позицию, Халеп — 10-ю, обе молоды (Свитолиной — 19 лет, Халеп — 22), перспективны, как раз сейчас входят в свою настоящую силу. Кроме того, от этого поединка зависело, продолжит ли Украина борьбу за выход в плей-офф Второй Мировой группы.

В первом сете Симона взяла свою подачу, сделала брейк Элине, но харьковчанка тут же вернула «подарочек» сопернице. И понеслось! На протяжении четырех геймов подряд теннисистки обменивались брейками, пока, наконец-то, в шестой игре Свитолина не выиграла свою подачу — впервые во встрече. Халеп отстояла свою и вновь отняла чужую, что позволило ей вплотную подойти к окончанию сета —

5:3. Но Элина сумела заработать брейк-пойнт, однако румынку спасла точная и сильная подача, выполненная очень своевременно. Партию в свою пользу Халеп завершила «нет-болом» — мяч зацепил трос и почти свалился на половине корта харьковчанки — 6:3.

Во втором сете Свитолина повела с брейком — 4:2, а при 5:3 вышла подавать на партию. Более опытная и значительно превосходящая Элину в рейтинге Халеп не выглядела сильнее. Собственно, на площадке сражались равные по классу соперницы. С одной стороны, это было здорово, поскольку свидетельствовало о том, что нынешняя позиция харьковчанки в мировой таблице о рангах не соответствует не только её реальному потенциалу, но и нынешним возможностям. С другой — огорчало, поскольку Симона ничем не уступала нашей спортсменке, а, значит, могла повернуть ход развития событий вспять.

И румынка сделала это, не позволив Свитолиной завершить партию в девятом гейме: вернула брейк — 4:5. А с этим вернулась и в сет, восстановив в нем равновесие. Хотя и не без проблем: Элина заработала на подаче Халеп в десятом гейме три сет-бола, однако реализовать их не получилось. А коль не забиваешь ты, забивают тебе. Древняя, как сам спорт, истина подтвердилась в 11 игре. Наша теннисистка на собственной подаче смогла выиграть лишь один мяч, и теперь уже Халеп вырвалась вперед с запасом в лишний брейк — 6:5. Развязка наступила быстро: Симона, взяв три розыгрыша подряд, заработала тройной матч-бол (40:0). Первый Элина, сцепив зубы и продемонстрировав силу характера, отыграла, но уже на следующем поединке завершился — 5:7. Совсем завершился, ибо, проиграв две встречи Румынии, мы уступили в матче в целом.

По обоюдному согласию было решено, что проводить парную встречу не стоит.

Это была прекрасная неделя, ознаменовавшаяся для нас тремя отличными победами в групповом раунде. Завершается она, к сожалению, на минорной ноте, но нет поводов для отчаяния. Да, не вышли в плей-офф Второй Мировой группы. Но мы уступили команде, которая сегодня была объективно сильнее. А наша молодая сборная, сформировавшаяся буквально с чистого листа, продемонстрировала такой высокий потенциал, что нет сомнений — в следующем году в такой же зональной мясорубке мы будем не просто «одним из фаворитов», а, уверены, главным претендентом на победу в финале! Мы не прощаемся с Кубком Федерации, говорим ему «До свидания. До встречи в следующем феврале».



сmрo



Киевская обл., Буча, Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
E-mail: clubcampa@gmail.com
www.campa.com.ua

Молодая команда с большой перспективой

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Женская команда, которой предстояли непростые баталии в Будапеште в матчах Кубка Федерации, отправлялась в столицу Венгрии под руководством нового капитана — Наталии Медведевой. Известная в прошлом теннисистка, входившая в состав сборных СССР, Украины, уйдя с кортов, уже руководила командой своей страны в матчах Кубка Федерации. Было это более десяти лет назад. С тех пор Медведева посвятила себя тренерской карьере. Работает, в основном, с юными игроками. Время от времени помогает и взрослым теннисисткам. Как наставник Ольги Савчук присутствовала на зональных соревнованиях Кубка Федерации в Пловдиве, когда наши девушки блестяще справились со всеми испытаниями. И вот теперь она накануне ответственного этапа для женского тенниса Украины оказалась у руля сборной, к формированию которой фактически не имела отношения. Как говорится, сразу на бал с заранее назначенными партнёрами.

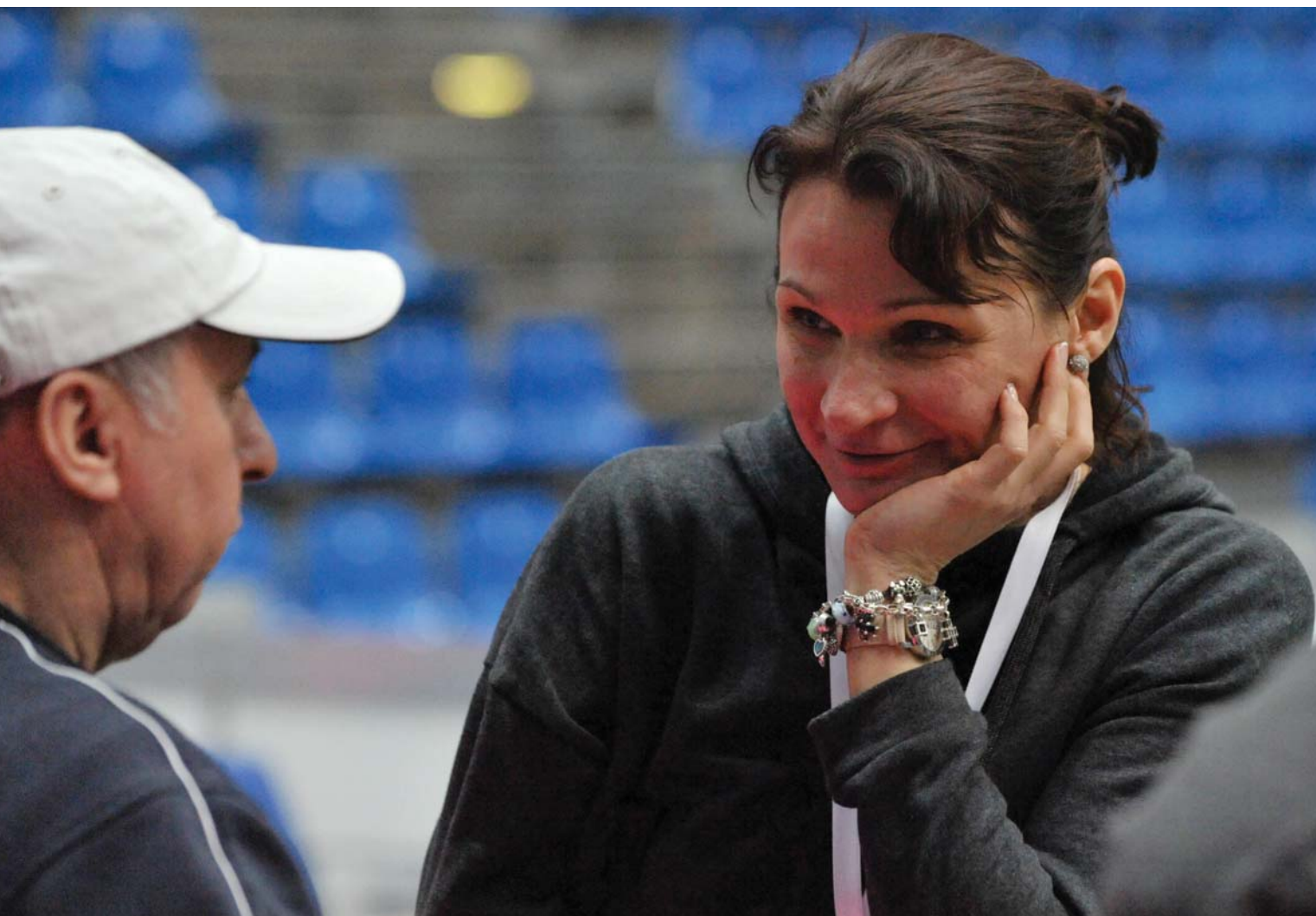
— Наталья, это назначение на пост капитана было ожидаемым, может быть, — желанным, или неожиданным?

— Я особо не горела желанием возглавить команду, потому что четко осознаю, насколько это ответственно. К тому же у меня есть чем заниматься в жизни. Но в принципе — я рада, что меня выбрали. Если бы я была по другую сторону от той, на которой теперь оказалась, скажем, в федерации, то я бы сделала максимум для того, чтобы такого человека как я привлечь к процессу тренировочной работы со сборной командой.

— У вас ведь уже был опыт работы со сборной командой.

— Да, я была капитаном команды. Молодая, ко всему подходила с

позиции игрока. Не самое правильное, когда речь идет о команде. Сейчас все вижу по-другому. Прибавился тренерский опыт. Конечно, огромным минусом для меня является то, что я давно не видела живьем профессионального тенниса. Телевизор не может дать объективного представления об истинной форме игрока. Ведь, как правило, мы можем видеть не то, что бы нам хотелось. Во всяком случае, не всегда то. Показывают игры лидеров. И если на них выходит тот, кто значительно слабее, он постарается выложиться по максимуму, не будет осторожничать — какой с него спрос. Он перед переполненными трибунами, на шоу-корте. И не важно, что играет не от своего тенниса, а от предложенного соперником. А вот как он будет действо-





вать против равного по силам? Ответ на такой вопрос лежит за рамками телетрансляции

— Соглашаясь на пост капитана, наверное, высказывали свои пожелания?

— Да, скажем так, — пожелания на будущее. Хотя бы пару раз за сезон собирать вместе команду на тренировочный сбор. Обязательно, хотя бы неделю, потренироваться вместе накануне матчей, чтобы объективно понимать, что такое команда, кто в каком качестве может быть ей полезен. Если мы хотим быть в Мировой группе, иначе нельзя. Да, у всех индивидуальные графики, но удавалось же Сапронову собирать всех вместе. И на этих сборах обязательно должны присутствовать те, кто на подходе.

— Фамилии можете назвать?

— Опять-таки, вся беда в том, что я мало кого видела в действии. Вот в Буче наблюдала за Калининой. Конечно, это номер один для включения в сборную команду. От коллег слышала много лестных слов в адрес Ольги Фридман. Но сама ее не видела. Знаю лишь, что девочка была чемпионкой Европы — это дорогого стоит. И что прошлый сезон для неё оказался испорчен травмой. Есть у нас Ирина Бурячок, Катя Козлова, Валя Ивахненко, сёстры Янчук. Конечно же — Леся Цуренко. Все они выразили готовность, огромное желание играть в команде.

— А Марина Заневская? Её не стоит сбрасывать со счетов?

— Ходят слухи, что она планирует стать гражданкой Бельгии, поэтому не проявляет интереса к сборной Украины. Так что ее имени не называю, хотя теннисистка, безусловно, перспективная. Неплохо на юниорском уровне зарекомендовала себя София Ковалец. Причиной того, что рост затормозился, считаю отсутствие профессионального тренера. Насколько я имею возможность следить за играми украинок, их главной бедой назвала бы отсутствие четкого планирования тренировочного процесса. Отсюда и выбор турниров, и нестабильность... Они тусуются с турнира на турнир, как правило, невысокого ранга... Мне как капитану очень хотелось бы, чтобы в сборную команду входили молодые спортсменки, которых не надо упрашивать играть за страну. Чтобы у них самих было желание попасть в команду. Тогда и результаты будут выше.

— Наталья, вы ведь играли в сборной СССР...

— Да. У нас была очень сильная команда, на первых позициях в которой значились Наташа Зверева, Лариса Савченко. Зверева тогда показывала высокие результаты в одиночке, в паре с Ларисой они были лидерами профессионального тура, имели титул чемпионки Уимблдона, WTA признавала их лучшей парой года. Ну и еще мы с Лейлой Месхи. Наш капитан, Ольга Васильевна Морозова работала с командой по четкому графику. Обязательные большие тренировочные сборы дважды за сезон с привлечением второго состава. Она знала каждую спортсменку, потому что видела всех нас на турнирах. Когда подходило время матча, Морозова строила тактику, исходя из того, кто будет лидером команды по своим кондициям, по готовности, по способности принести очко. Поэтому мы были успешной командой. У меня в коллекции — Кубок за участие команды в финале, когда мы в Атланта в 1990 году играли с теннисистками США. Мне очень хочется надеяться на то, что наша Федерация приложит усилия к тому, чтобы была Команда. Во всяком случае, общение с руководством вселяет в меня оптимизм.

— Необходимо ли в таких матчах присутствие личных тренеров спортсменок?

— Обязательно... Ведь только они знают, в какой момент что сказать. Одну, может быть, надо гладить по головке и говорить: ты лучшая. На другую действует жесткое обращение. Это узнаешь со временем. Я сегодня не знаю всех тонкостей. И не только психологических. У тренера и воспитанника, если они работают продолжительное время вместе, вырабатывается своеобразный код взаимопонимания.

— Много лет подряд в составе команды была Юлия Бейгельзимер. Впервые её не будет.

— Но я бы очень хотела видеть Юлю в тренерском блоке. Она до сих пор в туре. Она знает все веяния, понимает. Ведь она всегда играла головой. Её опытом неразумно пренебрегать. Одно дело — взгляд тренера со скамейки. И совсем другое — взгляд действующего игрока. Я бы видела Юлю в качестве тактика, может быть, психолога. А в команде нужна свежая кровь. Надо ставить на молодых, которые мотивированы, у которых вся жизнь впереди.

— Ещё один вопрос, так сказать, не относящийся к событиям в





Будапеште: капитан команды — кто он, каковы его функции? Не по протоколу, не по штатному расписанию?

— Основное задание капитана — объединить игроков, сделать из них команду. Мотивировать, настраивать. Быть для игроков другом, психологом. Во всяком случае, я это так понимаю. И, конечно же, быть абсолютно объективным, без каких бы то ни было личных предпочтений. Руководствоваться исключительно интересами команды.

— Ну а теперь по горячим следам — к только что закончившимся баталиям. Насколько сложной, в первую очередь с психологической точки зрения, оказалась эта неделя Кубка Федерации?

— Значительно. Впрочем, иначе и быть не могло, такова специфика выступлений в Первой группе Евро-Африканской зоны, где собрались команды, которые по своему потенциалу не уступают многим сборным, имеющим прописку в Мировых группах. Дополнительные трудности лично для меня были связаны с тем, что предложение стать капитаном команды я получила только 3 января, и у меня не было достаточно времени, чтобы изучить игроков, проанализировать их возможности... Из всех девочек, которые были в сборной, я знала только Олю Савчук. Конечно, видела Элину Свитолину, Надю и Людмилу Киченок, но никогда с ними не работала, не отслеживала специально их матчи. Поэтому разбираться во всех нюансах пришлось уже в Будапеште, почти с чистого листа. Хотя в этом был и положительный момент. Дело в том, что сама команда получилась абсолютно новой, в таком составе она еще не собиралась, тем более в затяжных матчах. Элине пришлось взять на себя всю полноту ответственности как лидеру сборной, Надя впервые в своей карьере несла бремя результативных выступлений с обязанностью зарабатывать очки. Да еще и в групповом раунде ей приходилось открывать все наши противостояния. Это большая психологическая нагрузка и совершенно новые ощущения, опыт нарабатывался уже непосредственно по ходу поединков. Всем пришлось сложно, девочкам, наверное, еще труднее, чем мне. Тем отраднее, что они справились с прессингом и проявили себя с лучшей стороны! Я ими очень довольна! Молодцы! Настоящая команда, которая уже в следующем году с таким своим потенциалом будет фаворитом в Первой группе.

— В Будапеште мы увидели необычную парную комбинацию: Людмила Киченок и Оля Савчук. Девушки произвели отличное впечатление.

— Действительно, такой состав мы опробовали на тренировке и об-

наружили высокий потенциал. Люда и Оля отлично дополняют друг друга, моментально нашли общий язык, сыгрались в нереально краткие сроки и продемонстрировали качества, свойственные лидерам профессионального тура. Получилась настоящая классическая пара, достойная претендовать на очень серьезные профессиональные достижения. Думаю, что когда девушки подкорректируют свои индивидуальные календари, то смогут выступать вместе и на профессиональной арене. У них должно очень хорошо получиться. Но это уже их личные решения. Однако могу сказать, что в Будапеште мы наиграли очень сильную пару для сборной. В Венгрии они не уступили ни в одной встрече! При этом у нас в активе была и осталась также отличная комбинация — Люда и Надя. Есть варианты, а это здорово облегчает жизнь капитану. Поскольку Надя играла очень важные одиночные встречи, я приняла решение ее разгрузить. И все прекрасно получилось.

— Уже в конце этой сумасшедшей недели многие говорили, что мы попали в самую сильную группу, выйти из которой было весьма проблематично...

— Честно скажу, я об этом не думала. Передо мной стояла минимальная задача — выйти из группы. Ни я, ни девушки к выступлениям иначе не подходили. Конечно, каждый матч из трех представлял определенные сложности. Но это естественно. Моей обязанностью было так настроить теннисисток, чтобы эти сложности преодолеть. Я знала, что девочкам это по силам, и они отлично справились со своим делом.

— Коль скоро не было сомнений в том, что мы обязательно выйдем из группы, ты, наверное, внимательно отслеживала наших потенциальных соперниц по финалу, сборную Румынии?


— Настолько, насколько была уверена в том, что мы выйдем из группы, не сомневалась и в нашей встрече с Румынией. Думаю, все понимали, что румынки обязаны выходить из своей группы. По объективному составу на период Будапешта румынская команда была самой сильной из всех 16 сборных.

— Значит, наши шансы изначально были невысоки?

— Так никогда нельзя готовиться к противостоянию. Что значит невысоки?! Это не оценка, главное, что шансы были. В групповом раунде и Симона Халеп, и Сорана Кирстя проигрывали свои встречи. С каждой можно было играть, у каждой есть свои слабые стороны... У меня был определенный план, к сожалению, осуществить его не удалось. Но в этом нет трагедии. Настоящий победный опыт наигрывается в таких вот поражениях. Обидно, что пройдя группу без поражений, мы не смогли пробиться в плей-офф Второй Мировой группы. Но в целом итог завершившейся венгерской недели для нас очень положительный. У нас есть сильная и перспективная команда, которая к следующему году станет еще более могучей.

— В воскресенье против Румынии вместо Нади Киченко вышла Оля Савчук. Чем был обусловлен выбор?

— Надя накануне в матче против Австрии травмировала ногу. У меня был выбор — Оля или Люда. Я посчитала, что Савчук на опыте сможет побороться за очко в поединке с Кирстей. Кстати, в первом сете так и было: Сорана демонстрировала прекрасный теннис, но нервничала и на этом ее можно было поймать. Все решили буквально один-два мяча, выиграй их Оля, перейди первый сет на тай-брейк, и Кирстя могла бы запаниковать. Кстати, были реальные шансы у Свитолиной против Халеп. Элина подавала на второй сет, имела сет-болы в гейме Симоны... Тут огромную роль сыграл опыт румынки. В критической ситуации она прибавила и действовала безошибочно. Я уверена, что через год Свитолина ее уже не выпустит, нужно просто накопить опыт подобных противостояний. У Халеп он уже есть, Элина его набирает. Венгерская неделя тоже многому научила. Повторюсь, оцениваю наши выступления в Будапеште положительно. Уступили мы тем, кто в конкретный день был сильнее.



В начале прошлого года Станислас Вавринка сделал себе татуировку на внутренней части левого предплечья. Эка невидаль? Но швейцарец не остановился на каком-нибудь банальном драконе, а выбрал девиз Сэмюэля Беккета «Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail Better». Фраза, которую непросто литературно перевести на русский язык, а дословный перевод в данном случае не подходит. Возьму на себя смелость и предложу свою версию: «Однажды попытался. Не получилось. Не беда. Пытайся снова. Не получится опять. Пусть получится лучше, чем в прошлый раз».

Станислас Вавринка:

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ, ФОТО — ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ



Исповедь чемпиона

— Эта фраза уже давно прописалась в моей голове и не раз помогала находить выход из сложных ситуаций как в спорте, так и в жизни, — *рассказал Стэн*. — А год назад я решил, что хочу ее вытатуировать. Эти слова — часть моей жизни, мое восприятие жизни, особенно в ее теннисной составляющей. Большинство игроков, почти все, каждую неделю пытаются покорить турнир и каждую неделю проигрывают. Но они не бросают своего занятия, а стараются выиграть на следующей неделе и вновь у них не получается... Так из месяца в месяц, из года в год... Можно сойти с ума от отчаяния, а можно научиться находить в поражениях позитив. Да, проиграл, но в этот раз сделал это лучше, чем в прошлый! Такое мировоззрение очень сложно объяснить, его необходимо понять и принять, почувствовать. Иначе тебе в теннисе делать нечего. Я всегда возвращался на корты после поражений: тренировался упорнее, играл агрессивнее, совершенствовал себя и, проигрывая, подготавливал шансы для побед над самыми лучшими теннисистами Тура.

Подготовил! На Открытом чемпионате Австралии 2014 года Вавринка, обыграв в четвертьфинале Новака Джоковича — 2:6; 6:4; 6:2; 3:6; 9:7, в полуфинале Томаша Бердыха — 6:3; 6:7 (1:7); 7:6 (7:3); 7:6 (7:4) и в финале Рафаэля Надаля — 6:3; 6:2; 3:6; 6:3, завоевал свой первый в карьере профессиональный титул в одиночном разряде на турнирах из серии Большого шлема. И, кстати, стал третьей ракеткой мира.

Я не случайно сделал упор на том, что Стэн выиграл профессиональный титул, поскольку по юниорам ему покорился Ролан Гаррос в 2003 году. Но среди взрослых подобных достижений у швейцарца до сих пор не было. Он успел завоевать четыре одиночных титула до 2014 года, но среди них не было ни одного, по-настоящему, значительного. И, между прочим, три из них были добыты на грунте — именно это покрытие Станислас всегда называл своим любимым. Зато текущий сезон он начал победой на харде Ченнаи и продолжил триумфом на харде Мельбурна.

До сих пор он даже до финалов на взрослых Шлемах не доходил, хотя побывал в двух финалах на Мастерсах (*в 2008 году в Риме, и в 2013-м — в Мадриде*).

Но всё когда-то случается впервые, особенно, если «Пытаться». И удача обязательно улыбнется. А без нее невозможно стать чемпионом. Эту нехитрую истину, кстати, подтвердил и австралийский финал, во время которого (в середине второго сета) первая ракетка

мира Рафаэль Надаль получил травму спины и не смог противопоставить Вавринке весь свой потенциал. Впрочем, ведь и до травмы соперника Стэн вел в счете...

— Стэн, как вы можете оценить свою игру в финальном матче? Вы, действительно, показали хороший теннис?

— Мне кажется, что на протяжении одного сета я играл так, как никогда прежде! Это был мой лучший теннис в жизни! Один сет и один брейк. Если говорить о матче в целом, то действовал я весьма неплохо, даже хорошо: передвигался, действовал агрессивно, очень сконцентрированно. И, поверьте, это было непросто. Но иного пути у меня просто не было, какие-то другие варианты не оставили бы мне шансов. Сражаясь за победу против Рафаэля, я был обязан продемонстрировать не просто всё, на что способен, а даже больше. И сделал это, чувствовал, что могу провести на таком уровне весь матч. Но Надаль получил травму, и у меня уже не было необходимости так отдаваться борьбе. Рафа стал плохо подавать, потерял свойственную ему скорость передвижений, и ситуация изменилась. Собственно, начиная с того момента, как он травмировал спину, начался другой матч. Это не значит, будто победа мне уже была гарантирована. Отнюдь. Надаль остается опасным в любой ситуации, а мне понадобилось заставить себя оставаться сфокусированным и не прекращать оказывать давление на соперника. Но, конечно, накал снизился, и мне жаль, что так произошло: мне совершенно не хотелось побеждать таким образом, но это теннис... И это финал турнира из серии Большого шлема! Мне не в чем себя упрекнуть — смог обыграть Рафу и в том отрезке нашего противостояния, когда он был в полном порядке. В любом случае, я осуществил свою мечту — завоевал титул на одном из самых важных турниров в теннисном календаре. Это самое большое мое достижение, и, конечно же, самое важное.

— Вы никогда прежде не были в финалах турниров серии Большого шлема. Наверняка, сложно было справиться с эмоциями, но вам это удалось. Каким образом?

— Это абсолютное сумасшествие! Раньше я даже и не мечтал, что смогу выиграть Шлем. Нет, мечтал, но в детстве, потом, когда выступал по юниорам... В профессиональном туре пришлось немного пересмотреть свои претензии. Постоянно на вершине оказывалось несколько ребят, одолеть которых у меня, будем объективны, не было никакой возможности. Накануне финала я долго обсуждал все вари-





анты со своим тренером Магнусом Норманом, который был в подобной ситуации. В 2000 году он вышел в финал Ролан Гаррос, хотя ни сам, ни кто-то другой такого не ожидали. Магнус был в одном шаге от своего триумфа, но Густаво Куэртен не позволил ему реализовать единственный шанс. Однако в итоговом результате была и вина Нормана. Он объяснил мне свою главную ошибку и категорически предостерег, чтобы я ни в коем случае не начал думать о том, чем все может закончиться. Как бы ни развивались события, но мне следовало концентрироваться исключительно на текущем розыгрыше и не заглядывать вперед. Драться за каждый мяч, сосредоточиться на выигрыше конкретного очка, а все остальное выбросить из головы. Я и сам понимал, насколько это важно, однако, думаю, что без конкретных наставлений Магнуса не справился бы с эмоциями. А так сумел заставить себя просто играть как можно лучше. И получилось! Это стало сюрпризом и для Рафы, и для меня самого — один сет и вплоть до брейка во втором я показал фантастический теннис. Надаль в это время был в хорошей форме, еще не получил травму, играл на очень высоком уровне, но я смог оказаться сильнее! Именно эта часть поединка и сглаживает горечь от того, что потом всё изменилось, и Рафаэль уже был не в состоянии демонстрировать весь свой потенциал. Можно подумать, что он сделал мне подарок... Но на самом-то деле всё было не так! Наоборот, психологически мне стало намного сложнее. Если вначале, когда шла равная напряженная борьба, я мог абстрагироваться от конечного результата, то увидев, что у соперника проблемы, против воли стал думать о том, что вот-вот осуществится моя мечта — я выиграю Шлем. Сразу разыгрались нервы, и, кстати, на этом эмоциональном фоне я потерял сет. Было очень трудно заставить себя собраться, сфокусироваться и продолжать играть агрессивно. Это оказалось сделать еще тяжелее, чем начать матч. И то, что я справился с самим собой, также считаю поводом для гордости.

— Неужели в начале матча вы совершенно не волновались?



— Я был очень расслаблен накануне матча, но когда выходил на площадку, когда разминались, почувствовал, что сильно нервничаю. Боялся, что со мной происходит то, от чего предостерегал Магнус. Но как только начался матч, всё прошло само собой. Этому, безусловно, помогли наставления тренера, он сказал: «Не думай о том, чем все закончится, но если хочешь покинуть корт красиво, выиграй первый розыгрыш!». Это была конкретная задача, на которой я сосредоточился и так втянулся, что уже не осталось времени на волнение.

— **Вы проиграли третий сет, в четвертом повели 4:2 и как-то неожиданно сликли. Что произошло?**

— Задумался об окончательной победе. Решил, что она уже мне обеспечена и снизил качество игры, стал ждать ошибок от Надаля. Это был самый трудный момент в нашем матче. Моя пассивность стоила мне одного гейма и утраты инициативы, даже не знаю, чем все могло бы завершиться, но я, словно в полусне, умудрился сильно провести два гейма подряд, и на этом матч завершился.

— **Что значит лично для вас победа на турнире из серии Большого шлема?**

— Осуществление самой заветной мечты! И, конечно, чувство гордости. Знаете, многие игроки не любят смотреть теннис с трибун или по ТВ. Не скажу, что смотрю все матчи, но финалы крупных соревнований старался не пропускать, особенно финалы Шлемов. В первую очередь потому, что там встречаются самые сильные теннисисты на текущий момент, а у них всегда есть чему поучиться. Я уже успел привыкнуть к тому, что на этих турнирных стадиях превращаюсь в зрителя, даже не думал, что смогу сам оказаться в финале, а, тем более, выиграю Шлем. Но вот я это сделал... Довольно странное состояние. Я еще не сложил вместе весь турнирный пазл, пока Австралия

делится для меня на отдельные матчи. Победа над Рафой, пусть он получил травму, но я-то показал свой лучший теннис в жизни! Четыре часа и пять сетов в противостоянии с Новаком Джоковичем, чуть меньше в схватке с Томашем Бердыхом... Я понимаю, что провел отличный турнир, но не ожидал, что смогу так здорово играть на протяжении двух недель. Раньше у меня не получалось. Так что, наверное, эта победа, среди прочего, еще и новый опыт, который, хочется верить, поможет мне в дальнейшем. Никогда нельзя сомневаться в своих силах — если что-то не получается, то значит — сам где-то не доработал на тренировке, схалтурил в матче... На корте, конечно, многое зависит от соперника, но еще больше от тебя самого! Необходимо УМЕТЬ показывать свой лучший теннис именно тогда, когда это необходимо!

— **Вы не только выиграли Шлем, но поднялись в рейтинге на третью позицию. Что это для вас значит?**

— Это великолепно, об этом я тоже не мечтал, но, считаю, что победа на Шлеме намного важнее, чем место в рейтинге. Разве что речь пойдет о первом номере... Но сейчас нельзя стать первой ракеткой мира, не выиграв хотя бы один Шлем. Кстати, обратите внимание, за последние десять лет только однажды турнир из серии Большого шлема выиграл теннисист, не входивший на тот момент в первую четверку мировой таблицы о рангах. Я имею в виду Хуана-Мартина Дель Потро. Все остальные Шлемы покорили Роджер (Федерер — Прим. ред.), Рафа, Новак и Энди (Маррей — Прим. ред.). Я нарушил эту традицию! И я заслужил свою победу! Пусть первый номер рейтинга был травмирован, но и до своей травмы Рафа не мог меня обыграть, к тому же я победил и вторую ракетку мира, а Джокович был в полном порядке.



Дома стены не помогли

Юниорский турнир «Донецк-Сити» имеет высокую вторую категорию ITF. Понятно, что он не только собрал лучших юных теннисистов Украины, но и привлёк хороших игроков из-за рубежа. Это и обеспечило высокий спортивный уровень соревнований. Что же касается уровня организационного, то здесь, как всегда, к ВикКорту — никаких претензий ни со стороны спортсменов, ни со стороны судей, тренеров. Все ощутили заботу хозяев.



Борьба за результат началось уже с квалификации, в которой, естественно, большинство составляли украинцы. Как правило, те, кто пока что чаще играют в турнирах более низкого возрастного уровня. Это в значительной мере и обуславливало их поражения. У юношей путёвки в основу завоевали Роман Бойчук и Артём Кашигин, а Владислав Ладыгин оказался «лакилузером». Если его товарищи по отбору застопорили в первом круге основы, то Ладыгин — во втором. Из приезжих теннисистов сразу обратил на себя внимание россиянин Богдан Бобров (3), тренирующийся в Германии в академии Давиденко. Его настрой на успех в поной мере ощутили наши теннисисты. В первом круге Богдан обыграл Артёма



Капшука — 6:4; 6:2. В четвертьфинале — Данила Веремейчука — 6:3; 6:3. В полуфинале — второго сеяного, хозяина кортов, Алексея Колесника — 7:5; 6:4. В послематчевом интервью россиянин, комментируя этот матч, сказал, что оба сильно волновались. «В первом сете после счета 3-3, перестали попадать вообще. Нужно было сделать два удара и у меня получилось собраться с эмоциями. Я переборол себя лучше, чем Леша». Богдан вышел в финал. Его потенциальный соперник определялся во встрече земляков — Максима Ратнюка и Олега Приходько. Накануне каждый из них провёл напряжённый четвертьфинал. Олег сражался с греком Элефтериусом Теодорову (7) — 7:5; 6:4. Максим победил Шота Мепаридзе (4) из Грузии — 6:4; 7:6 (7:5). В поединке за путёвку в финал сильнее оказался Ратнюк — 7:5; 6:2. Но остановить россиянина Максиму не удалось. В матче за титул снова сильнее оказался Бобров — 6:0; 3:6; 6:3.

Пожоим был сценарий турнира среди девушек. В квалификации зачехлили ракетки 19 наших соотечественниц. В основу прошли Валерия Яновская, Елизавета Плетнёва и Катерина Лимар. Первым двум не повезло пройти стартовое испытание основы. Катя Лимар вышла во второй круг, в котором провела поединок с Мариной Векслер. Марина победила — 7:5; 4:6; 6:2 и уверенной поступью пошла дальше. Четвертьфинал: Векслер — Екатерина Казимова (8) из России — 6:3; 6:4. Полуфинал. Вот здесь-то и случилась сенсация: Марина переиграла не просто лидера посева, но и одну из сильнейших юниорок Украины Елену Плоскину — 3:6; 7:5; 6:3. И оказалась в финале — про-



тив россиянки Натальи Вихлянцевой (4). В четвертьфинале Наташа остановила Анастасию Федоришин (6) — 6:3; 6:3. Затем — свою соотечественницу Анастасию Нефёдову (2) — 6:1; 6:4. Не изменила своему победному настрою и в заключительном поединке — 7:6 (7:5); 6:3. Вот так во втором одиночном финале родные стены не помогли нашим землякам добиться успеха. То же произошло в парном матче за титул у девушек. Россиянки Вихлянцева с Вероникой Мирошниченко победили украинско-российский дуэт Федоришин/Нефёдова — 6:4; 6:3. И лишь Колесник с Ратнюком доставили удовольствие болельщика. В полуфинале они буквально вырвали победу у Боброва/Дмитрия Мнушкина — 6:2; 3:6; 12:10. А затем в матче за титул, тоже в непросто противостоянии, одолели чеха Ondreja Крстева с Теодорой — 4:6; 6:4; 10:7.

Вера Звонарёва О ТЕННИСЕ И ЖИЗНИ

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР. ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ВЕРОЙ ЗВОНАРЁВОЙ

Открытый чемпионат Австралии 2014 года принес немало сюрпризов ещё до своего начала. Резкая перемена погоды и последующая сорокаградусная жара, покрытие, которое в этом году оказалось намного быстрее, чем в предыдущем сезоне... Но если все эти неожиданности больше касались игроков, то для любителей российского тенниса важнее была другая новость: в основной сетке в этом году выступала Вера Звонарёва, которая возвращается в профессиональный спорт после полуторагодичного перерыва. Благодаря своему профессионализму, целеустремленности и воле к победе россиянка достигла высочайших результатов в теннисе, в 2010 году поднявшись на вторую строчку женского рейтинга WTA. В 2012 году из-за травмы плеча Вере пришлось прервать свои выступления, но опускать руки спортсменка не собиралась. О том, что для нее значит теннис, чем она занималась эти полтора года и почему решила вернуться, мы побеседовали с Верой Звонаревой на кортах Мельбурн-парка.

— Вера, расскажи, пожалуйста, кто привел тебя в теннис?

— Наверное, это была идея моей мамы. Она сама бывшая спортсменка, играла в хоккей на траве. В то время в Советском Союзе теннис только стали показывать по телевизору, это была редкость, и моей маме очень понравился этот вид спорта. Она отдала меня в секцию. При этом я ещё ходила на другие виды спорта, в том числе на фигурное катание. Так что мои родители изначально хотели, чтобы я занималась спортом.

— Сколько тебе было лет?

— Около шести. Нас набрали человек двести, но уже через год из них осталось, наверное, всего двадцать. У меня все очень удачно сложилось, я сразу попала в хорошие руки. В то же время я ходила в школу, как все нормальные дети, тренировалась по вечерам. Сначала — три раза в неделю, потом, когда стала постарше, каждый день, иногда по два раза. Но школу я закончила, как обычная ученица, первые девять классов присутствовала практически на всех занятиях. Потом пришлось корректировать график, стала больше ездить по турнирам.

— Есть такое мнение, что русские игроки не учатся, рано бросают школу. Ты прямо наглядный пример того, что это неправда.

— По-моему, это всемирная тенденция. Учеба приносится в жертву ради спорта. Мне кажется, что это неправильно. Для детей важно общение, коллектив, соревнование между собой. А если с ребенком сразу работают индивидуально с раннего возраста, к шестнадцати годам, когда нужно только начинать тренироваться больше, у него уже нет ни желания, ни сил работать.

— Когда ты начала заниматься, тебе нравился теннис?

— Да, очень, было интересно, потому что тренировки строились в виде игры. Индивидуальные занятия давались мне тяжело, а вот в группе было намного легче. Обычно нас было на корте человек восемь.

— И с возрастом отношение к тому, чем ты занимаешься, не менялось? Тебе по-прежнему нравится играть? Или это стало работой, и ты не задумываешься о том, нравится тебе или нет?

— Я думаю, и то, и другое. Мне нравится играть, но это рабочий процесс. Как в любом другом деле, когда хочешь быть одним из лучших, ты получаешь удовольствие от того, что достиг результата. Но сам процесс не всегда идеален, есть какие-то взлеты и падения, и иногда кажется, что ты просто ненавидишь этот теннис. Но проходит время, и понимаешь, что опять хочешь выйти на корт.

— Что тебе помогает справляться в такие тяжелые моменты? Как

ты отвлекаешься? Как находишь новый стимул чтобы идти вперед?

— Наверное, я всегда старалась не заикливаться на одном теннисе. В сложные моменты моей карьеры, например, когда у меня были травмы, я переключалась на что-то ещё. Так, для меня всегда была важна учеба, она дает мне возможность заниматься чем-то другим. Во время моей последней травмы было то же самое.

— Здорово! А что ты изучала?

— Из-за травмы я пропустила в общей сложности почти два года. У меня уже было первое образование, которое я получила в институте физкультуры. Хотелось попробовать себя в другой сфере. Поэтому я пошла в Дипломатическую академию и изучала международные экономические отношения. Мне было очень интересно. Ты знаешь, я даже не смотрела теннис по телевизору. У меня просто не было времени. Посещала лекции, сдавала экзамены, писала диплом... Думаю, что это очень помогает. Я получила огромный опыт. Одно дело — теннисная жизнь, она непростая, но есть и совсем другая жизнь. Это время дало мне возможность лучше понять себя, понять, что я занимаюсь любимым делом. Это дополнительная мотивация, чтобы опять играть.

— То есть это стало стимулом к возвращению?

— У меня случалось несколько травм на протяжении карьеры. Была операция на голеностопе, когда восстановление заняло полгода. Но в этот раз перерыв был намного дольше. Почему решила опять выйти на корт? Я добилась в спорте каких-то достаточно высоких результатов. Те ощущения, которые рождаются, когда ты посвятил одному делу двадцать лет, и у тебя что-то получилось, и люди это осознают и признают, — они очень важны. Когда дети подходят и берут автограф... Я не могу получить это, не играя в теннис. К сожалению, пока ни в какой другой сфере жизни не добилась того же, чего смогла достичь в теннисе. Я думаю, что эти ощущения и были той главной мотивацией, которая помогает мне вернуться.

— Расскажи немного о твоей травме. Это же была травма плеча, да?

— Да, совершенно верно. У меня была достаточно сложная операция. Само решение сделать её было непростым, потому что очень многие игроки после подобной операции заканчивали выступления, но у меня не было выбора. Даже для того, чтобы в будущем я могла просто в свое удовольствие заниматься спортом и играть в теннис, я пошла на этот шаг. А потом уже в какой-то момент стала скучать и поняла, что хочу ещё

раз вернуться, чувствовала, что возможно ещё не полностью раскрыла свой потенциал. И, конечно, в этот момент мне очень помогли письма болельщиков, тех людей, которые следили за моей карьерой, желали моего возвращения. Было очень приятно, наверное, эта поддержка была ещё одним очень важным фактором для меня, который двигал мной. Посмотрим, что удастся, а что нет...

— **Главное, чтобы здоровье было.**

— Да, конечно, хотя для спортсменов операции — часть карьеры, но все равно это очень тяжелый этап. В каком-то смысле для меня даже интересно, каково это — возвращаться. Это опыт, и я с удовольствием поделюсь им с другими спортсменами, надеюсь, им это поможет.

— **Эти полтора года ты жила жизнью обычного человека?**

— Ну, не совсем. С одной стороны, моя жизнь была обычной, а с другой — не очень, потому что столько внимания, сколько я уделяла реабилитации, наверное, мало кто уделяет. После двух месяцев уже могла выполнять основные движения, достаточные для повседневной жизни. Я думаю, что многие на этом этапе уже бы все и забросили. Для обычного человека этого вполне достаточно, но для профессионального спортсме-

на это ничего. Поэтому весь процесс занял у меня около года. Ежедневно, несмотря ни на что, нужно было посещать физиотерапевта, делать процедуры, упражнения, все это по пять-шесть часов в день. Кроме того, я, естественно, ещё и училась. Самым сложным оказался трёхмесячный период, когда улучшений не было. Вроде все делаю, а процесс не движется. И вот в этот момент заставить себя продолжать, не махнуть рукой и не сдаться, вытерпеть — это было сложно.

— **Наверное, такое терпение и упорство, вера в то, что ты делаешь, — одна из твоих главных черт, которая тебе помогает и на корте, как ты думаешь? Независимо от того, получается или нет, ты идешь вперед и, благодаря этому, преодолеваешь сложные моменты.**

— Да, наверное, был какой-то этап в моей карьере, который придал мне уверенности. Были несколько матчей, которые полностью перевернули мое понимание игры.

— **А какие это были матчи?**

— Самый первый матч против Серены Уильямс, когда я играла с ней на Ролан Гарросе в четвертом круге. Выиграла у нее сет, хотя в итоге



все-таки проиграла. Позже, когда возвращалась после травм кисти и голеностопа, на турнире в Дохе я выиграла несколько матчей подряд, проигрывая сет и уступая во втором. Каким-то чудом смогла переломить ход этих поединков. После этого мое восприятие тенниса стало совсем другим. Я не знаю, что конкретно произошло, но эти матчи очень сильно повлияли на мою карьеру и придали какую-то внутреннюю уверенность, которая с тех пор меня никогда не покидала. Ты можешь выигрывать или проигрывать, но, несмотря ни на что, есть внутреннее понимание того, что все равно через это пройдешь и станешь лучше.

— Ты знаешь, мне запомнились матчи, которые ты играла на чемпионате WTA, как раз перед тем, как тебе пришлось сделать перерыв из-за травмы. Я тогда обратила внимание, что ты очень здорово играла, намного активнее, чем раньше, на меня это произвело впечатление. Ты как-то совсем по-другому смотрелась на корте.

— Да, это было уже перед самой травмой. Теннис — очень интересная игра. Научиться бороться — это одно, а вот научиться выигрывать — совсем другое. Мне кажется, что это понимание у меня появилось после того, как я наиграла какое-то определенное количество матчей на центральных кортах. До этого было тяжело, потому что совсем разные ощущения, когда ты проводишь первые круги турнира на обычном корте, и когда выходишь на важнейшие матчи на большом стадионе. Именно опыт таких матчей против очень сильных соперников, когда проходишь через все это и выигрываешь, помогает потом побеждать и тогда, когда ты не играешь в свой лучший теннис. Он учит принимать правильные решения и быть смелее в важные моменты. Можно сказать, что я стала больше доверять себе. И это мне очень помогало в последние несколько лет.

— Наверное, это касается не только тенниса, но и обычной жизни. Вера, а если представить себе, что по какой-либо причине ты не играла бы в теннис, кем ты себя видишь?

— Ты знаешь, это очень сложный вопрос. Видимо, поэтому я и пошла учиться, чтобы лучше понять, что мне интересно. Но в любом случае точно могу сказать, что теннис научил меня самодисциплине, и я надеюсь, что это поможет мне в любом деле. Кроме этого, я ощущаю себя «гражданином мира», потому что, опять-таки благодаря теннису, я объездила весь земной шар и пообщалась с людьми из самых разных стран. Тоже очень интересный опыт, который наталкивает на мысль попробовать себя в международных отношениях. Это как раз то, что мне интересно и что я изучала. Именно теннис дал мне такую возможность, и я сейчас говорю не только о профессиональном, но и о юниорском теннисе. Даже в достаточно раннем возрасте мы ездили в разные страны и, по сравнению со своими сверстниками, имели намного больший жизненный опыт. В этом наше преимущество.

— Можно сказать, что для тебя учеба — хобби?

— Да, мне очень нравится, я с удовольствием прослушиваю курсы, изучаю что-то новое. Как я уже говорила, это помогает мне лучше понять, чем я хочу заниматься. Конечно, я хочу играть в теннис. Но все может случиться: травмы, или что-то ещё не сложится, не знаю. Поэтому хочу почувствовать, какой может быть моя жизнь вне тенниса.

— Я думаю, в теннисном туре не так много игроков настолько глубоко задумываются о том, чем ещё, кроме тенниса, они хотели бы заниматься. Конечно, у каждого есть свои мысли, но мало кто так упорно ищет себя.

— Здесь играет роль ещё и возрастной фактор. Я помню, когда только начинала играть, мы прилетали в Австралию и сразу бежали на корт тренироваться. Сейчас для меня это невозможно, необходимо больше времени на акклиматизацию, нужен отдых после длительного перелета. Интенсивность совсем другая, поэтому ко всему подходишь более профессионально. Это раньше можно было выйти на корт, без разминки поиграть, и все нормально. Со временем уже не можешь себе этого позволить. И это уже совсем другой уровень. На теннис уходит больше времени и, соответственно, на все остальное времени остается меньше. В том числе и на учебу. Теннис — это профессия. И пока ты играешь про-

фессионально, ты не можешь забыть об этом ни на минуту. Ты должен думать о том, когда тебе проснуться, что съесть на завтрак, когда нужно выехать на корты, как размяться, сколько сегодня нужно потренироваться, что нужно сделать для своего восстановления после тренировки, что съесть на ужин, когда лечь, чтобы выспаться... И все это в зависимости от того, когда у тебя матч.

— То есть в этом для тебя заключается настоящий профессионализм?

— Да, это спортивный профессионализм. Я думаю, что будучи профессионалом в любой другой деятельности, ты можешь позволить себе такие вещи, как не выспаться или не позавтракать, но при этом все равно хорошо сделать свою работу. В теннисе все эти нюансы нужно учитывать, потому что любая мелочь влияет на результат. Каждый процент несоответствия тому, что ты должен сделать, может отнять решающее очко в важный момент матча. Конечно, все это не гарантирует победы. Самое ужасное чувство после проигрыша, это когда понимаешь, что ты сделал не все, для того, чтобы выиграть этот матч. Но когда ты все делаешь правильно, не страшно, если сегодня соперник был сильнее. Для меня это очень важно, поэтому я стараюсь делать то, что необходимо. Кроме того, за последние годы теннис поменялся. Если раньше было десять человек, которые профессионально подходили к тому, чем они занимаются, то сейчас таких игроков двести. При таком ритме очень сложно совмещать несколько занятий. Поэтому, возвращаясь к разговору об учебе, пока что я учусь, но понимаю, что будет непросто.

— Кроме учебы, есть ещё какие-то вещи, которые помогают тебе отвлекаться и переключиться?

— Когда есть возможность, встречаюсь с друзьями. Стараюсь между турнирами возвращаться в Москву, чтобы проводить какое-то время дома. У меня там семья, знакомые, причем не только из тенниса, но и друзья, с которыми я вместе училась или учусь сейчас. Можем просто сходить в кино или посидеть в кафе. В общем, занимаюсь тем, чем занимаются обычные молодые люди. При этом, когда люди, так или иначе связанные с теннисным миром, собираются вместе, даже если они просто идут поужинать, то все разговоры все равно сводятся к теннису. Это неизбежно. А с моими друзьями мы можем говорить о чем-то совсем другом. Поэтому для меня то время, которое я провожу с ними, хороший способ переключиться. И, опять же, общение с ними помогает мне понять, что есть ещё и совсем другая жизнь, неспортивная, заставляет больше ценить то, что у меня есть и что я получаю, профессионально занимаясь спортом.

— Вера, и последний вопрос. Теннис — очень индивидуальный вид спорта. Но если на корте ты сама справляешься с ситуацией, то вне корта просто невозможно все делать самостоятельно. Скажи, пожалуйста, а у тебя есть такой человек, чье мнение для тебя очень важно и на которого ты можешь всегда положиться в решении каких-то проблем? Ведь кроме сугубо теннисных вопросов — как сыграть, тебе постоянно приходится принимать сотни решений, начиная от планирования календаря и заканчивая финансовыми вопросами.

— Каждого спортсмена, который выступает на достаточно высоком уровне, на протяжении его карьеры окружают какие-то люди. Я не исключение. Я думаю, что мне в этом плане очень повезло. Ведь непросто найти тех людей, которым можешь доверять во всех отношениях, а вопросов действительно приходится решать очень много. У меня прекрасная команда, на которую я во всем могу положиться, и это здорово, потому что доверие — важнейшая составляющая успеха, когда люди работают вместе. Поэтому я уверенно могу сказать, что в том случае, когда мне нужен совет или помощь, я обращаюсь к членам моей команды.

Я взяла на себя смелость и от имени всех читателей журнала «Теннис Club» пожелала Вере здоровья и успехов на теннисном корте. Очень надеюсь, что её возвращение в теннисный мир пройдет гладко, и она сможет достичь тех целей, которые сама перед собой поставила.

УВЫ, БЕЗ ПРИЗОВ

Начало сезона для юных теннисистов ознаменовалось участием в розыгрыше Зимних Кубков Европы. Наши команды стартовали во всех возрастных категориях до 12, 14 и 16 лет. И лишь двум из них удалось успешно пройти групповые отборы. Это были девочки до 12 и до 14 лет.

24 января стартовал отборочный турнир Зимнего Кубка Европы в младшей возрастной категории. К сожалению, наши ребята в своей группе сразу же уступили сербам — 1:2. И это отбросило нашу команду в утешительный матч за 5-6 места, который они и выиграли у теннисистов Турции — 2:1. Девочки были удачливее. В первый день — 3:0 над командой Беларуси. В полуфинале — такой же счёт во встрече с финскими игроками. А вот как прошел последний поединок между командами Украины и Англии в Бухаресте. Снигур — Эмма Рудукану — 4:6; 5:7, Костюк — Индиана Спинк — 6:3; 6:3, Костюк/Лопатецкая — Рудукану/Лилян Моулд — 4:6; 4:6. Таким образом, уступив англичанкам со счётом 1:2, наши девочки заняли второе место в группе.

Жребий так распорядился, что юноши до 14-ти и до 16 лет получили один адрес — Россия, Казань. Девушки тоже оказались в одном месте — в Стамбуле. Команду до 14 лет составили Александра Андреева, Даяна Ястремская и Катарина Завацкая. Даяна нынешний год начала лидером европейского рейтинга. Во многом благодаря этому и команда была посеяна под первым номером. Первый и второй матчи с теннисистками Дании и Голландии наши девочки выиграли всухую. Фактически, программа-минимум выполнена: наша команда в финальной пультке. Но с каким номером выйдет из зоны? Ответ дал матч с англичанками, сеяными вторыми. Начался он неудачно. Саша Андреева уступила Франческе Джонс — 6:7 (1:7); 3:6. Даяна Ястремская восстановила равновесие — 6:3; 6:3 против Эли Коллинс. Она же с Завацкой принесли необходимое для победы очко в игре против пары Коллинс/Джонс — 7:5; 6:4. Таким образом, заняли первое место в зоне.

Девушки до 16-ти, к сожалению, оказались на третьем месте. Виктория Дзюба, Анастасия Клименко и Гюльнара Назарова в стартовом матче обыграли Болгарию — 3:0. Но в полуфинале уступили чешкам — 1:2. В поединке за третье место превзошли Словакию. Так же на третьем месте финишировали в Казани юноши до 14 лет. Михаил Кванталиани, Георгий Кравченко и Павел Шумейко, получив третий сеяный номер, легко — 3:0 — обыграли Латвию. И не взяли ни одного очка у россиян, лидеров посева, — 0:3. В матче за третье место против команды Израиля — 3:0. Увы, мимо главного финала.

Команда 16-летних в составе Константина Нестеренко, Артёма Вашешникова и Симона Ястремского не смогла взять ни одного очка. Сначала 0:3 против ребят из Словакии. И те же 0:3 против голландцев в утешительном раунде. В результате, последнее место. Таким образом, две украинские команды получили право бороться за награды. Опыт успешных выступлений в европейских Кубках наши землячки уже имели в прошлые годы. Но на сей раз произошло непредвиденное. В Шеффилд на финал не попала команда младших девочек из-за того, что не удалось вовремя получить английские визы. Теперь только девочки до 14 лет могли поддержать юниорский имидж страны. Их первыми соперницами оказались румынки. И, в отличие от старших соотечественниц, потерпевших поражение от Румынии в Кубке Федерации, младшие завоевали победу. Катерина Завацкая обыграла Андреа Прискариу — 6:4; 6:1. Даяна Ястремская справилась с Селмой-Стефанией Кадар — 3:6; 7:6 (7:5); 6:1. И лишь пара в составе Завацкой и Александры Андреевой уступила румынкам. Но этот результат не имел решающего значения. 2:1 — и команда в полуфинале. Сражение с сербками началось потерей очка. Завацкая не смогла записать на свой (и командный) счёт ещё один успех — 5:7; 5:7 в противостоянии с Ольгой Данилович. Ястремская в упорном трёхсетовом поединке выравнивает ситуацию — 3:6; 6:4; 6:4. Огорчённой уходит Ивана Вукович. Но огорчение было недолгим. Вместе с Данилович они заставляют капитулировать украинку — 6:2; 3:6; 6:4. Ястремская с Завацкой не смогли принести команде очко, гарантировавшее выход в финальный матч. Осталось побороться за третье призовое место с неудачницами второго полуфинала — испанками, которых одолели россиянки. Увы, но и третье место для наших девочек оказалось недостижимым. Повторился сценарий предыдущего дня: проигрыш Завацкой (2:6; 1:6), победа Ястремской (6:0; 3:6; 6:2) и неудача пары Ястремская/Завацкая (2:6; 6:3; 4:6). Командную победу завоевала Россия.

А ПАРЫ У НАС — ЛУЧШИЕ

Конец января — начало февраля ознаменовались для наших теннисисток победами в парных разрядах. Во Франции, в Андеразье-Буатон, проходил 25-тысячник. В нём Юлия Бейгельзимер с Катериной Козловой стали победительницами. В финале они встретились с лидерами посева Тимеа Башински/Кристиной Барроис. Этот швейцарско-немецкий тандем накануне, в полуфинале, обыграл Марину Заневскую с Клаудией Янс-Игнастик из Польши — 6:1; 7:5. Но в заключительном поединке успех праздновали Бейгельзимер с Козловой — 6:3; 6:0. Есть титул 2014 года. А в Шарм-эль-Шейхе успеха добился дуэт Валентина Ивахненко/Вероника Капшай.

Дальше был 25-тысячник, проходивший во французском Гренобле. Второй сеяный номер получила Катерина Козлова, третий — Анастасия Васильева. Катерина дошла до полуфинала. Вот каким был её путь. Она одерживала по очереди победы над швейцаркой Конни Перрин — 6:1; 7:6 (7:2); над немкой Таисией Мордергер (помните, она играла в Буче?) — 6:3; 6:4; Джулией Гатто-Монтиконе из Италии — 6:3; 7:5. В полуфинале Кате предстояло сыграть с французенкой Полин Парментье. Одолеть её Козловой не получилось — 2:6; 4:6. Параллельно успешно продвигалась вперёд и Анастасия Васильева. Вот кто уходил с площадки, побеждённый Настей: Анастасия Гримальская из Италии — 6:2; 6:2; чешка Тереза Мартинкова — 4:6; 6:1; 6:0. Сербка Доротетя Эрич на четвертьфинальную встречу не вышла, подарив таким образом Насте отдых перед полуфиналом, в котором Васильева переиграла французенку Констанс Сибилл — 6:3; 6:1. В матче за титул харьковчанка сошлась с Парментье. Уверенно взяла первый сет — 6:2. Затем без боя отдала второй — 0:6. В третьем снова завязалась борьба, из которой победительницей вышла французенка — 6:4. А вот парный титул достался Насте в содружестве с грузинкой Софией Шапатава ценой финальной победы над Катериной Козловой и Маргаритой Гаспарян из России — 6:1; 6:4.

Алёна Сотникова, соревнующаяся в Анталье (& 10000), в первую неделю февраля также была финалисткой в одиночном разряде. Но успех к ней пришёл в паре.

И всё же и в одиночке, но уже не неделе 10-17 февраля, пришла победа. Это случилось в Стокгольме (\$ 10000). 18-летняя Ольга Янчук завоевала титул, шестой в карьере. В финальном матче Ольга всухую обыграла свою соперницу, чешку Катерину Ванкову, сеяную второй, — 6:0; 6:0. На той же неделе на 15-тысячнике в Таллине Анна Познихиренко успешно вышла в полуфинал, однако справиться со швейцаркой Тимеа Башински, которая стремится вернуть утраченные позиции в мировом рейтинге, не смогла — 4:6; 6:2; 3:6.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Профилактика травм и, коль повреждений избежать все-таки не удалось, восстановительные процедуры — тема очень актуальная для тенниса. Не только для тенниса, конечно, но мы в первую очередь ориентированы на этот вид спорта. Существует много различных методик, есть хорошие и отличные специалисты — все зиждется на единых принципах, но кому-то удастся справиться со своими задачами лучше, кому-то хуже... Случаются и ошибки, которые, порой, стоят игроку карьеры.

Недавно в Украине появился «Центр здоровья позвоночника и суставов BOMED», предлагающий уникальную реабилитационную и восстановительную методики, базирующиеся на использовании самых современных тренажеров и специальном программном обеспечении. Мы встретились с директором Центра, нейрохирургом Вадимом Илляшенко, занимающимся хирургией позвоночника с 1996 года, и с его помощью узнали о базовых принципах работы «BOMED».

— **Расскажите, пожалуйста, в общих чертах, что такое «Центр здоровья позвоночника и суставов BOMED». В чем его особенности, на каких принципах зиждется используемая методика?**

— Это современный реабилитационный центр, использующий методики именно активной двигательной реабилитации. Более привычный термин — кинезитерапия, лечебная физкультура. Но термин реабилитация — более широкий, включающий в себя и кинезитерапию, и восстановление оптимальных, в том числе и спортивных, кондиций. Мы сознательно создавали этот центр с акцентом на методики реабилитации с помощью движения. Не массаж, не иглоукальвание, не фармакология, не пищевые добавки. А активная двигательная реабилитация, то есть восстановление, решение проблемы болей в спине, суставах, конечностях, в опорно-двигательном аппарате в целом при помощи движения. Причем, движения под точно дозированными нагрузками, с сопротивлением. Мы заложили в основу концепции, разработанные финской компанией DAVID HEALTH SOLUTIONS («Дэвид Хэлс Солюшинс»). Это компания, которая на рынке реабилитационного оборудования существует с 1981 года. На сегодня «Дэвид Хэлс» — один из лидеров в данном сегменте. Только в Германии на их оборудовании работают 400 центров. Бенилюкс, скандинавские страны... В России — более 40 центров. Сейчас большой интерес к оборудованию компании возник в США. Уже не один год тренажеры и методики «Дэвид Хэлс» используются в ЮАР, Австралии. Можно говорить, что это общемировая тенденция. И было бы странно, останься Украина в стороне.

Я по образованию врач-нейрохирург, занимающийся хирургией позвоночника. Практикуя хирургические методы, постоянно сталкивался с двумя проблемами. Первая — куда направить пациента, которого прооперировал, для окончательного восстановления, поскольку я рассматриваю операцию лишь как этап в лечении. Операцию сделать иногда проще, чем потом восстановить специфические двигательные навыки человека. Здесь необходима специальная реабилитационная программа, вызывающая доверие и дающая гарантии безопасности. Такого у



нас не было. Вторая проблема — консультируя пациентов, которым не показана операция, я также не мог порекомендовать какой-то серьезный реабилитационный центр. По причине отсутствия такового. Волей-неволей пришлось самостоятельно заняться изучением реабилитационных методик, которыми раньше я специально не интересовался. С этой целью поехал в Германию, где ранее проходил хирургическую стажировку. Восстановил свои связи, которые возникли во время стажировки, посоветовался со специалистами, посетил ряд выставок... На основании полученной информации пришел к выводу, что наиболее оптимальной методикой восстановления является разработанная «Дэвид Хэлс», которая, к тому же, подкреплена оборудованием. Так возникла идея создать центр реабилитации по аналогии с теми, которые увидел в Германии. Здесь, в Киеве, нашел заинтересованных людей, оказавших финансовую поддержку. Мы открыли центр, и он вызвал интерес. Сначала сосредоточились только на позвоночнике. Но когда увидели, что центр, как говорится, пошел, расширили сферу деятельности.

— Когда был открыт Центр?

— В 2012 году. Сначала у нас было небольшое помещение. Работать можно, но определенный дискомфорт присутствовал. Не хватало раздевалок, душевых... Для обслуживания одного зала с тренажерами была необходима очень большая инфраструктура, поддержание которой значительно снижало, рентабельность Центра. Поэтому мы пришли к выводу, что для создания большего комфорта для наших пациентов, оптимальным вариантом будет объединение с каким-то фитнес-центром, где уже есть вся необходимые условия. Мы нашли понимание у владельцев клуба «Фитнес Блокбастер» и объединили наши усилия.

— Но в чем, все же, уникальность специфики?

— Суть методики David Spine Concept состоит в том, что реабилитация проводится на специальных профессиональных компьютеризированных тренажерах, которые обладают функцией биологической обратной связи. Оборудование, которое мы используем, обладает также измерительными функциями, оценивающими амплитуду движений во всех направлениях: сгибание, разгибание, наклоны и повороты вправо-влево и т.д. Таким образом, проводятся два обязательных теста — амплитудный и силовой. Есть еще третий — тест на выносливость, он используется в основном для спортсменов. Полученные результаты обрабатываются на сервере в Хельсинки — у нас все оборудование работает в режиме он-лайн, то есть всегда данные поступают на центральный сервер компании, который находится в столице Финляндии. Данные обрабатываются, происходит сравнение с нормальными показателями и выявляются отклонения от нормы: в амплитуде движения и, что наиболее важно, отклонения в силе мышц. Кроме того, мы выявляем, есть

ли асимметрии, дисбаланс мышц-антагонистов. Последние исследования показали, что в происхождение болей в спине главную роль играет именно нарушение мышечного баланса. Определив отклонения, программное обеспечение комплекса (не инструктор, что исключает ошибки, связанные с человеческим фактором) генерирует программу реабилитации. Составляет план. В программе учитываются все показатели. Например, мы измеряем амплитуду и силу — или до максимального показателя или до момента появления боли. Таким образом, нагрузки рассчитываются максимально безопасно. Допустим, если человек наклоняется вперед на 30 градусов и ему уже больно, а назад — на 20 градусов и тоже возникает боль, то программа выберет оптимальную амплитуду движения в «безболевых» пределах. То же самое касается и силовых показателей. Программа также позволяет в процессе тренировок проводить поэтапное тестирование. По его результату мы смотрим, как исправляется дисбаланс, в результате сравнения показателей — изменяем нагрузку. Если была слабее правая сторона, то следует нагрузить ее больше. Если разница очень значительная, то в первые дни тренировок давать нагрузки только на одну сторону. Ту, которая слабее. Если дисбаланс исправился, начинаем давать симметричную нагрузку. По завершении всего базового восстановительного цикла мы проводим заключительное тестирование. Базовая программа может состоять из 12 или 24 сеансов в зависимости от результатов тестирования. Сеансы — 2-3 раза в неделю. Пациент на полную реабилитацию может затратить полтора — три месяца, в зависимости от кратности сеансов — два или три в неделю.

— Какова продолжительность одного занятия?

— 60 минут. Это если прорабатывается одна зона, например, позвоночник. Если добавляются еще и суставы, то — полтора часа. Но если, допустим, человек перенес операцию, то с таким пациентом наши ребята могут работать и до двух часов. Кстати, занятие, как правило, начинается с разогрева — на кардиотренажере: беговой дорожке, велотренажере... Затем — специфическая разминка: подготавливаются целевые мышцы. И потом занятие непосредственно на тренажерах DAVID. После каждого упражнения на тренажере — упражнение на растяжение. Рекомендации для того, какие именно, есть в программе. Но инструктор может использовать и свои наработки, не выходящие за специфику программы, так сказать. Схема тренировки — циклическая.

— По восстановлению суставов принцип такой же?

— Да. Есть концепции для тазобедренного сустава, для коленного, для плечевого — по такой же схеме, как и для позвоночника. Есть тренажер для голеностопа — имитация разнообразных движений приседания, жимы, прыжки... Кстати, «Дэвид Хэлс» начинал с разработки тренаже-



ров для коленей. Со специалистами из университета Хельсинки разрабатывалась методика и программа специально для спортсменов.

— **Есть ли статистика — сколько процентов пациентов избежали операции, воспользовавшись методикой центра?**

— По всем позициям нет, а по позвоночнику — около 90%.

— **Может ли спортсмен, проходя у вас реабилитацию, одновременно тренироваться?**

— Одно другому не противоречит. Всё зависит от того, насколько серьёзная травма, на какой стадии, привела его к нам.

— **Как часто проводится промежуточное тестирование? Или оно зависит от каждого конкретного случая?**

— Мы разбиваем курс на три части. И по окончании каждой проводим этапное тестирование. Либо по потребности. Мы смотрим — машина машиной, но инструктор постоянно сопровождает человека. И если мы видим, что что-то не получается, есть жалобы, тогда мы можем протестировать раньше. Это много времени не отбирает. Плюс вот этот принцип биологической обратной связи служит для того, чтобы пациент во время тренировки видел, что он делает. Человек на мониторе в реальном режиме времени видит, в какой амплитуде выполняет нагрузки, и должен эту амплитуду соблюдать. Второе — в режиме обратной связи задается темп. Самые важные параметры, которые должны обязательно соблюдаться в процессе выполнения движений, это амплитуда и темп. Такой принцип хорошо восстанавливает нервно-мышечную координацию, нервно-мышечный контроль. После окончания каждого упражнения подсчитывается индекс соответствия — насколько то, что делает пациент, соответствует тому, чего от него хотела программа. Это очень хороший стимул для мотивации пациента. Этот показатель важен и для инструктора. Если он ниже 70%, значит, нужно внести коррективы в программу, не дожидаясь промежуточного тестирования. Если, наоборот, индекс близок к 100%, то, вероятно, нагрузки могут быть выше. В таком случае, можем начинать повышать нагрузки раньше, чем это запланировано в программе. То есть все, что делает пациент, непрерывно анализируется, и специалист-реабилитолог, в зависимости от итогов, может корректировать программу.

— **Если цикл занятий окончен, дисбаланс устранен, и пациент, например, теннисист возвращается к привычному образу жизни, вы даете какие-то рекомендации? Как поддерживать баланс, как и чем компенсировать его нарушение? Или надо периодически обращаться к вам?**

— Возможны оба пути. Реабилитологи в процессе занятий могут обучить каким-то принципам, которые спортсмен должен будет соблюдать, использовать дальше в своих тренировках. Либо можно посещать центр с профилактической целью. Как показали разработчики программы, —

одна тренировка в 7–10 дней. Это позволяет поддерживать достигнутые результаты.

— **Тестирование можно провести без того, чтобы в обязательном порядке работать на тренажерах?**

— Конечно. В случае выявления каких-либо отклонений наши специалисты могут дать полезные советы, подсказать, на что нужно обратить особое внимание в тренировках.

— **Сейчас в Украине это единственный подобный центр?**

— Да.

— **Но вы собираетесь расширяться?**

— Есть планы расширения. Для начала — открыть в Киеве второй центр. В перспективе охватить и другие города Украины.

— **При открытии нового центра нужны специалисты. Они проходят специальную подготовку, обучение?**

— Мы для начала сознательно взяли персонал с избытком, чтобы набирался опыта и со временем могли возглавить работу в других центрах. Первую группу обучали специалисты из Германии, которые дважды приезжали. Мы устраивали мастер-классы, семинары, теоретические занятия. Кроме того, «Дэвид Хэлс» раз в год проводит всемирные форумы, на которых специалисты обмениваются информацией, показывают новинки. Есть у компании и внутренняя социальная сеть специалистов, которые выкладывают свои видеоролики, проводят дискуссии, обмениваются опытом. Постоянно идет совершенствование программы — все это в режиме он-лайн.

— **Так что вы уже и сами можете готовить кадры для нового центра?**

— Да, у нас уже есть свои специалисты хорошего уровня, чтобы обучать. Кстати, «Дэвид Хэлс» сотрудничает и со многими промышленными корпорациями, которые создают на своих заводах «позвоночные центры», которые каждый сотрудник должен посещать раз в неделю, скажем, на 15 минут. Статистика фиксирует, что таким образом в компаниях снижается на 48% количество случаев нетрудоспособности по причине болей в спине. Например, компания «Даймлер-Крайслер» инвестировала деньги в такой проект и получила экономию на социальных выплатах. Аналогичные ситуации в других концермах. Одно из украинских горнодобывающих предприятий заинтересовалось подобным проектом и сейчас ведет с нами переговоры об открытии такого центра для шахтеров. Мы будем заниматься обучением персонала и организационными вопросами.

Адрес «Центра здоровья позвоночника и суставов VOMED»: г. Киев, Московский проспект, 34В, 4-й этаж, (на территории центра «Фитнес Блокбастер»), www.vomed.com.ua

Телефон для справок: 044 223 03 34



НОВАЯ ТЕННИСНАЯ ЛИГА



Как раз сейчас азиатские страны представляют собой очень привлекательный регион для развития тенниса. Здесь появляется все больше поклонников ракетки и мяча, а фи-

нансовый бум гарантирует крепкую спонсорскую поддержку.

Именно для популяризации и развития тенниса в этом регионе группа товарищей, среди которых есть и Борис Беккер, в 2014 году начнут развивать новую теннисную организацию. Дебютный сезон Международной теннисной премьер-лиги (International Premier Tennis League, IPTL) пройдет в межсезонье туров ATP и WTA, то есть с конца ноября до конца декабря.

Организаторы уверены, что многие действующие и бывшие теннисные звезды соглашаются участвовать в этом турнире для смешанных пар. Ведь по структуре новая лига подобна лиге World TeamTennis, первенство которой разыгрывается каждый год в июле в

США, а участниками в разное время были сестры Уильямс, Мартина Навратилова, Энди Роддик и Джон Макинрой. К тому же уверенность эта подкрепляется весьма приличным призовым фондом: за 10 млн долл. поборются всего пять команд, так что с пустыми карманами никто не уедет.

Эти пять команд представляют Сингапур, Куала-Лумпур, Мумбай, Бангкок и какой-то ближневосточный город, который определит позднее. А к 2020 году лигу расширят до 10 команд.

Все участники будут известными и популярными игроками, на которых обязательно захотят прийти посмотреть любители тенниса. Первая жеребьевка состоится 2 марта в Дубае.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОРТСАЙДИНГ



На Australian Open-2014 произошел инцидент, живо заинтересовавший всех тех любителей тенниса, которые любят ещё и заработать на теннисном тотализаторе. Им пришлось узнать ранее неведомый новый термин «кортсайдинг», или «сбор данных возле корта».

Полиция арестовала некоего Дэниела Добсона, 22-летнего британца, который посещал стадион каждый день и постоянно выполнял какие-то странные движения пальцами. Оказалось, что у него в одежду шито электронное устройство, беспроводным способом связанное со смартфоном, и с помощью этой конструкции мужчина куда-то отправлял текущие результаты матча на добрых 10 секунд быстрее, чем они появля-

лись в официальных информационных каналах турнира.

После допроса выяснилось, что Добсон работает на некую фирму Sporting Data. Имея столь оперативную информацию, можно ставить на определенные очки после их розыгрыша, но до того, как букмекерская онлайн-контора закончит принимать ставки.

Казалось бы, налицо факт жульничества, однако фирма Sporting Data нашла следующий аргумент в свою защиту. Букмекерские конторы всегда принимают упреждающие меры против использования чрезмерно оперативной информации. Например, принимают ставки не на текущее очко, а только на третье и более поздние, или вводят пятисекундную задержку в окне онлайн-тотализатора. Так что Дэниел Добсон всего лишь собирал данные о матче, но никак не мог их использовать в тотализаторе с нарушением правил. А то, что собирал он данные быстрее, чем официальная система, то это проблема официальной системы. И разве последняя обладает эксклюзивным правом на ту информацию, которую в режиме текущего времени видят тысячи и миллионы зрителей на трибунах и у телеэкранов? Это ещё нужно доказать.

Данную правовую коллизию будут внимательно

изучать юристы, потому что речь идет о многомиллионном бизнесе. За последние три года теннисный тотализатор развивается в геометрической прогрессии. Чтобы оценить масштаб, приведем всего один пример. Только на первый сет рядового матча четвертого круга между Флавией Пеннеттой (28-е место рейтинга) и Анжеликой Кербер (9) азартные игроки поставили более чем 4 млн долл., и это только в одной букмекерской конторе, Betfair.

— Просто теннис уж очень хорошо подходит для спортивного тотализатора, — объясняет эксперт. — Игра идет один на один, играют в теннис по всему миру и практически круглый год. И ставки здесь делают не наугад, а анализируя статистику, которой предостаточно. Так, в 2010 году ATP и WTA провели 19 000 матчей, включающих более 400 тысяч геймов и почти 2,5 млн очков. Анализируя эти данные, можно выявлять такие тонкие особенности каждого игрока, как, допустим, способность выиграть брейк или результативность в трехсетовых матчах.

Вот так неожиданно для себя скромный 22-летний Дэниел Добсон оказался втянут в интриги многомиллионного бизнеса спортивных тотализаторов. История, прошедшая незаметно для тех фанов, для которых теннис — всего лишь интересная, а не азартная, игра.

БИТВА КОЛЕЦ



В матче 1/8 финала против Слоан Стивенс белоруске Виктории Азаренке пришлось постараться, чтобы справиться с ударами со-

перницы на пути к победе со счетом 6:3; 6:2. Но только Вика собралась расслабиться на послематчевой пресс-конференции и спокойно ответить на стандартные вопросы, как на нее почище мячей Стивенс посыпались вопросы по поводу её возможного скорого замужества. Эти слухи появились недавно, и журналисты собрались узнать правду из первоисточника.

— Как видите, пока что здесь ничего нет, — грустно ответила теннисистка, показывая свою левую руку без кольца. — Как только на этом пальце появится нечто большое и сверкающее... очень большое... вот тогда все может быть.

Вика не зря несколько раз повторила, что кольцо должно быть «очень большим». Недавно

внушительным кольцом «совершенно случайно» начала мелькать перед камерами датчанка Каролин Вознячки, которая наконец-то дождалась своего нерешительного бойфренда, гольфиста Рори Макилроя, и он сделал то самое заветное предложение, о котором мечтают все девушки. — Вызов брошен, и я его приняла, — смеется Азаренка.

Только не до смеха теперь её ухажеру, рэперу РедФу. Придется раскошелиться, чтобы его невеста победила в соревновании «у кого кольцо больше». Можно посмеяться над этим девчачьим соперничеством таких взрослых девах (им по 23-24 года), но разве парни лучше? Тоже любят посоревноваться «у кого больше»...

Как стать капитаном круизной яхты



Чартерный яхтинг — что это?

Чартерный яхтинг — это путешествия на арендованных яхтах. Яхту можно взять в аренду (чартер) подобно тому, как берутся в аренду автомобили. Чартерные компании очень похожи по структуре и принципам работы на автомобильные прокатные фирмы, уже давно знакомые нашим туристам.

А вот чартерный яхтинг для большинства путешественников из СНГ пока что в новинку. Возможно, это связано с тем, что на территории стран СНГ яхтинг в европейском понимании практически отсутствует до сих пор, и в представлении граждан ассоциируется с какими-то олигархами-миллионерами, а не с тем прекрасным доступным семейным отдыхом на природе под парусами, каким он, по сути, является.

Действительно, средняя стоимость аренды 36-футовой яхты (длина — 11 метров) с тремя двухместными каютами составляет, в среднем, 1200-1800 евро за неделю. Яхта оборудована, кроме бытовых удобств, современными системами управления и навигации, средствами безопасности по европейским нормам. Такой отдых оказывается дешевле отельного «All inclusive», но при этом удовольствие от путешествия на яхте с семьей и друзьями абсолютно несравнимо! Особенно сильные впечатления

от отдыха под парусом, как и должно быть, остаются у детей.

Вы сами планируете поход, останавливаясь в тихих бухтах или шикарных маринах, посещаете интересные исторические места, ловите рыбу и купаетесь в чистой воде, наслаждаясь бесшумным «полетом» под парусами. При этом чартерный яхтинг наиболее развит в очень безопасных акваториях с хорошей инфраструктурой, так что даже тем, кто боится качки или шторма, не стоит слишком беспоко-

иться — такие условия бывают весьма редко. И уж конечно, в случае каких-либо проблем, вам на помощь в кратчайшее время придет ваша чартерная компания.

Что нужно для того, чтобы взять яхту в аренду

Для этого нужно научиться управлять яхтой и получить сертификат яхтенного капитана.

До сих пор существует стереотип, что для управления круизной яхтой нужны годы обучения чуть ли не в мореходном училище. На самом деле это далеко не так. Ведь, скажем, и для получения прав автомобилиста-любителя не требуется оканчивать автодорожный институт.

Курсы для подготовки яхтсменов-любителей давно уже существуют в мире и прекрасно работают. Наиболее известные из систем обучения — RYA (Королевская Яхтенная Ассоциация, Великобритания), IYT (Международная Яхтенная Школа), и ISSA (Международная ассоциация парусных школ).

Курс включает в себя две-три недели интенсивных теоретических и практических занятий. При должном старании средний человек со школьным образованием вполне способен научиться безопасному самостоятельному управлению парусным судном, сдать экзамены и получить сертификат яхтенного капитана, имеющего право брать яхту в аренду.

Сертификаты указанных школ признаются чартерными компаниями практически во всех развитых странах мира. К сожалению, в их число пока что не входит Украина, но это не имеет особого значения, поскольку чартерного





флота как такового у нас до сих пор не существует. Наиболее привлекательные акватории для чартерного яхтинга и огромное количество чартерных компаний находятся в Турции, Греции, Хорватии.

При этом по привлекательности для украинских туристов именно Турцию можно уверенно поставить на первое место: безвизовый режим, сравнительно близкое расстояние, большое количество авиарейсов, очень мягкие погодные условия, доброжелательное отношение к приезжим, и главное — множество чартерных компаний и прекрасно развитая инфраструктура отдыха на воде.

Что предлагает **Vitsail Sailing School**

В этой школе, имеющей базу в Турции, вы можете пройти обучение и получить международные сертификаты шкипера по программам ISSA или IYT.

Вы можете получить сертификаты 3-х уровней

квалификации (по желанию или по результатам экзаменов):

International Crew (матрос парусной яхты) — 1 неделя обучения.

Flotilla Skipper (шкипер парусной яхты во флотилии) — 2 недели обучения.

Bareboat Skipper (шкипер парусной яхты, имеющий право брать яхту в аренду и самостоятельно управлять ею) — 2 недели интенсивного курса.

Кроме того, проводится однодневный курс подготовки для получения сертификата оператора радиостанции VHF. В некоторых странах, например, в Греции и Хорватии, без него нельзя взять яхту в аренду.

Школа **Vitsail** базируется в турецком городе Мармарис и хорошо известна в яхтенном сообществе тем, что в ней обучение ведется на русском языке по интенсивной методике, дающей твердые навыки в управлении современной яхтой в различных условиях. Заход в марину, швартовка по-средиземноморски,

стоянка на якоре, маневры под двигателем и парусами, морские узлы и работа с тросами, работа с классическими и современными средствами навигации, компасом, картами, логиями, картплоттером, планирование переходов, использование средств безопасности, правила радиопереговоров, правила расхождения судов, метеорология, и даже основы приливной навигации — это и ещё много интересного вы узнаете непосредственно на борту яхты, когда будете учиться в группе и выполнять обязанности капитана в рамках курса

Подробно об условиях прохождения курсов, ценах и яхтах, на которых будет проводиться обучение и проживание, а также акватории, транспорте и многом другом вы можете узнать на сайте школы www.vitsail.com.

**Школа яхтинга
Vitsail Sailing School
приглашает на обучение!**



НОВАЯ «ЗОЛОТАЯ ДЕВОЧКА»



Под Марией Шараповой зашатался трон королевы теннисной рекламы и гламура. Претендентка живет в канадском Монреале, говорит на французском и английском, и к своим 19 годам имеет в активе выход в полуфинал Большого шлема. Зовут это тинэйджерское чудо Эжени Бушар.

Australian Open-2014 стал четвертым Шлемом в карьере очаровательной девушки. В 2012 году она даже победила на Уимблдоне, правда, в юниорском разряде.

У новой «золотой девочки» тенниса уже есть своя преданная группа фанатов, «Армия Жени», а рекламисты отталкивают друг друга локтями, чтобы заключить с перспективной теннисисткой выгодные спонсорские контракты.

Ажиотаж подогревает агент юной канадки, Сэм Дюваль, который пророчит своей подопечной звание самой известной теннисистки мира.

— У нее есть для этого все необходимое: индивидуальность, отличный и перспективный теннис, прекрасная внешность. И даже то, что она свободно говорит на двух языках, идет ей на пользу — её любят фаны и в Австралии, и во Франции. Редкое сочетание стольких факторов, которые и делают суперзвезду.

Дюваль уверен, что его подопечная имеет потенциал вытеснить Марию Шарапову с позиции самой богатой спортсменки. Правда, для этого Эжени Бушар должна научиться зарабатывать за год не менее 29 млн долл., как сделала в 2013-м россиянка. Но со спонсорами наподобие производителя элитных наручных часов и крупнейшей банки, которые хотят видеть канадку своим рекламным лицом, это возможно.

25 февраля Эжени исполнится 20 лет. У нее есть ещё сестра-близнец, а также в семье растёт третий ребенок. Живёт семейство Бушар на той же улице в Монреале, где в свое время обитал бывший канадский премьер-министр Брайан.

Увлечения Эжени вполне ожидаемы для девушки её возраста: шопинг, чтение, плавание, певцы Jay-Z и Джастин Бибер. На вечеринках часто появляется со своей близкой подругой, британской теннисисткой Лорой Робсон. На вопрос, с кем из мужчин она больше всего хотела бы пойти на свидание, назвала Джастина Бибера. Что же, эта мечта не так уж нереальна: Бибер и Бушар — одного возраста, оба канадцы, и к тому же Джастин Бибер после того, как расстался с певицей Селеной Гомес, ни с кем серьезно не встречается.

Несмотря на быстро растущую популярность Эжени, Дюваль следит за тем, чтобы она не теряла голову и не забывала: главное — это теннисные успехи. Чем лучше она будет играть, тем больше денег заработает на спонсорских контрактах. На одной симпатичной мордашке далеко не уедешь. Достаточно сравнить истории Марии Шараповой и Анны Курниковой, иконы 1990-х годов. Вторая не смогла подняться до таких же финансовых высот, как первая, потому что у Марии есть четыре титула Большого шлема, а Анна «прославилась» тем, что за всю карьеру не выиграла вообще ни одного турнира WTA.

Для побед на корте нужны, прежде всего, природные данные и упорные тренировки, но также поддержка болельщиков. С последним у Бушар проблем нет. Воины её «Армии Жени» в красно-белых одеждах — цвета канадского флага — составляют заметную группу среди зрителей на трибунах. Да и в соцсетях Эжени вниманием не обделена: за две недели Australian Open её страничка в Фейсбуке получила ещё 80 тысяч новых «лайков».

В игре Эжени Бушар — заметный прогресс. В прошлом году она покинула австралийский Шлем ещё на квалификационном этапе, хотя в 2011 и 2012 годах становилась полуфиналисткой юниорского турнира.

До начала Australian Open-2014 поднялась в рейтинге WTA до 31-го места, но благодаря четвертьфинальной победе над 14-й сеяной Аной Иванович канадка Бушар впервые попала в топ-20 женского рейтинга.

У нее был шанс стать всего четвертым игроком в возрасте до 20 лет, который за последние девять лет прошел в женский финал Большого шлема, однако Ли На в полуфинале помешала этим планам. Тем не менее, теннисный мир однозначно понял: в туре появилась новая сила, с которой теперь надо считаться.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ



Турниры Большого шлема платят своим участникам приличные призовые, но за нарушения правил карают тоже серьезными суммами. Наказать долларом могут за что угодно: за поломку ракеток, нецензурную брань, незаконные тренерские подсказки и многое другое.

Вот несколько примеров. Интересно, что на последнем Australian Open девушки «хулиганили» ничуть не меньше мужчин. Так, Каролин Возняки и На Ли оштрафованы на 4000 долларов каждая за незаконные тренерские подсказки.

Американец Райан Уильямс расстался с суммой 3500 долларов за три нарушения. А Эрнест Гулбис за две поломанные ракетки заплатил три тысячи. Любопытно, что штрафы, как и призовые, из года в год растут. В 2012 году за вдвое больше поломанных ракеток Маркоса Багдатиса оштрафовали «всего лишь» на 1250 долл.

А некоторые проступки, даже если и не сопровождаются денежным наказанием, очень не нравятся публике. Вероятно, у Давида Феррера несколько поубавилось поклонников, когда они увидели, как теннисист бесцеремонно, будто неживой предмет, отодвинул в сторону судью на линии, чтобы повесить на спинку стула полотенце. Нам всем — и простым людям, и звездам — надо помнить: ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как простые слова «пожалуйста» и «спасибо».



ПРИЗ — НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ



В этом году на Australian Open придумали новую инициативу: АО Blitz. За ведущими игроками закрепляются различные города Австралии, после чего теннисисты своими выступлениями зарабатывают для города-побратима очки. В конце турнира (и конкурса АО Blitz) те два города, которые наберут больше всего очков в мужском и женском разряде, получают в награду от спонсоров оплаченные народные гуляния.

Самих теннисистов в этом конкурсе забавляло то, что, как правило, они о закрепленном за ними городке слышали впервые в жизни. Например, трехкратному чемпиону Australian Open Новаку Джоковичу достался город Парк, больше всего известный тем, что в нем снимался фильм «Тарелка» («The Dish»). Это комедия о том, как перед высадкой первого человека на Луну вдруг оказалось, что для контроля посадки лучше всего подходит радиотелескоп, расположенный в австралийской глубинке с её многочисленными овцами.

Рафаэль Надаль боролся за бесплатный досуг жителей города Кендалл в Новом Южном

Уэльсе. Этот населенный пункт назван в честь «национального поэта Австралии» Генри Кендалла. А обидчик испанца в финале, швейцарец Станислас Вавринка, обеспечил бесплатную гулянку жителям города Эчунга.

Прошлогодней чемпионке Australian Open Виктории Азаренке достался Мурудак, городок в штате Виктория. Ему особенно похвастать нечем, вот только тем, что прямо по его центру проходит национальная автомобильная трасса. Лесорубы и деревообрабочники города Курой в Квинсленде связывали свои надежды на массовую вечеринку с Сереной Уильямс.

Лучше всех узнал свой город Энди Маррей. Хотя он раньше не слышал об Элис-Спрингс на Северных территориях, расположенный в 2000 км от Мельбурн-Парка, ему довелось познакомиться с жителями городка лично. 27 юных теннисистов под руководством своего тренера прибыли в Мельбурн, чтобы лично встретиться с Марреем. Они рассказали ему, как резко возросла популярность тенниса в их городке в результате участия в конкурсе АО Blitz. Не только поклонники тенниса, но и простые жители города, а также мэр и местная пресса вдруг стали фанатами Энди Маррея. Они даже заранее забронировали городской кинотеатр, чтобы коллективно смотреть полуфинальный и финальный матчи, если Энди дойдет до них. Конкурс АО Blitz придумали для популяризации тенниса. И эта идея оказалась удачной, потому что теперь у любимой игры появилось много новых поклонников среди жителей австралийской периферии.

ЛЮБИМЫЙ ЛИФЧИК СЕРЕНЫ



Несмотря на плотный график тренировок перед Australian Open, американская теннисистка Серена Уильямс выкроила время и снялась в рекламе сексуального нижнего белья.

В студии австралийского журнала Elle, когда Серена продемонстрировала изгибы своего тренированного тела в соблазнительном белье марки Berlei, стало жарче, чем на улице. Мужчин, во всяком случае.

32-летняя теннисистка рассказала, что очень серьезно подходит к выбору и нижнего белья, и спортивной формы, поэтому от своих спонсоров, компаний Nike и Berlei, добивается, что в их изделиях сохранялся баланс между комфортом и стилем.

— То, как я выгляжу на корте, отражает мою любовь к моде и к самой себе. Что попало я не надею и что попало рекламировать тоже не буду. Я согласилась на рекламу нижнего белья Berlei не только ради денег. Прежде всего, я считаю, что их изделия — действительно высшего класса, — объяснила Серена.

Особенной любовью теннисистки пользуется бюстгальтер Berlei Electrify Sports Bra:

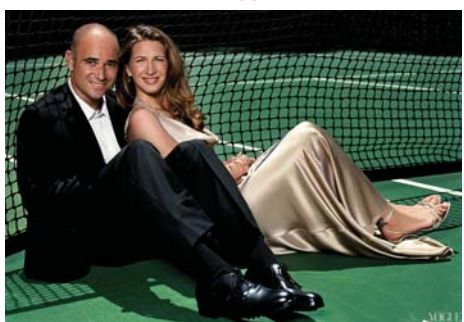
— Идеально подходит и для спальни, и для игры и тренировки. Суперкомфортный. Даже когда ты выполняешь самые энергичные движения, тебе ничто не мешает. Ты его будто не замечаешь.

А ещё Серена рассказала, что при выборе одежды она никогда не ориентируется только на громкое название бренда. Если ей нравится вещь, если эта вещь удобная, то не важно, где она продается — в модном бутике или на распродаже в обычном торговом центре.

А любимые марки?

— Мне нравится Burberry. Кристофер Бэйли, креативный директор и менеджер этого старинного модного дома, — мой хороший друг. Я считаю его замечательным дизайнером. Ещё мне нравятся марки Dolce & Gabbana и Giorgio Armani. Но я также сторонница разнообразия, поэтому включаю в свой гардероб вещи и других брендов. Например, River Island и Forever 21.

ПЕРВЫЕ СРЕДИ ПЕРВЫХ



Рейтинг АТР, который достаточно точно отражает текущую расстановку сил в мужском теннисе, был создан без малого 40 лет назад, в августе 1973 года. Тогда первым в истории «первым теннисистом» официально стал Илие Настасе.

С тех пор на рейтинговом троне сменилось всего лишь 25 мужчин. И кому же дольше всех удавалось удерживать за собой престижное место? Австралиец Пэт Рафтер просидел здесь только одну неделю, в июле 1999 года. Годом раньше испанец Карлос Мойя возглавлял «хит-парад» две недели. Но у лидеров среди старожилов показатели куда более впечатляющие. Джими Коннорс владел первой ракеткой мира 268 недель, чуть больше — 270 — на счету Ивана

Лендла. Сегодня же, несмотря на турнирные неудачи последнего времени, абсолютным чемпионом по длительности пребывания на первом месте рейтинга АТР является Роджер Федерер. Он, формально, был лучшим теннисистом почти полных шесть лет, или 306 недель. А предыдущий рекорд — 286 недель — принадлежал Питу Сампрасу.

Через два года после мужчин «по порядку считались» и женщины. Рейтинг WTA, учрежденный в ноябре 1975 года, первой возглавила Крис Эверт. Затем её сменило ещё 20 других женщин. Меньше всех продержалась на вершине Ивонн Гулагонг-Коули — две недели в 1976 году. Действующая обладательница первой ракетки, Серена Уильямс, в списке «долгожителей» находится пока только на шестом месте (170 недель). Мартина Хингис продержалась 209 недель, а Крис Эверт — 260.

Именно женщине принадлежит суперрекорд продолжительности для всего тенниса, мужского и женского. Если показатель Федерера составляет 306 недель, то Штеффи Граф оставалась игроком № 1 на протяжении 377 недель. К слову, мужчин обошла даже Мартина Навратилова, которая в списке «женщин-долгожителей» находится на втором месте с показателем 332 недели.

ВЫЖИВАНИЕ ЖАРОПРОЧНЫХ



Пожалуй, эта фраза могла бы стать девизом последнего Australian Open. Всем игрокам приходилось не только бороться со своим соперником по матчу, но также вести изнурительный бой с невыносимой жарой нынешней австралийской зимы. В Мельбурне как раз в дни турнира столбик термометра поднимался выше отметки 40 градусов по Цельсию. В своем Твиттере Каролин Возняцки рассказала, что на солнце начинает немного плавиться даже пластиковая бутылка с водой.

МОДНЫЕ ЗАМЕТКИ



В традиционном «показе мод» на последнем Большом шлеме слишком явных ляпов или достижений не было, хотя мелких — предостаточно. Вспомним самые заметные из них. «Отличился» Томаш Бердых со своей теннисной а-ля форма аргентинской сборной по футболу. В таких же теннисках сидела в ложе

ФУТБОЛКИ СО СМЫСЛОМ



К форме, в которой теннисисты выходят на корт, существуют определенные требования, сдерживающие полет фантазии производителей. Зато тренировочные футболки, выпускаемые гигантами спортивной индустрии, дают волю творчеству и поэтому получаются они намного интереснее.

Особенно в этом плане преуспела компания Adidas. Здешние дизайнеры стремятся к тому, чтобы их изделия выглядели небанально. В прошлом сезоне одним из лозунгов на трени-

Организаторы австралийского Шлема впервые с 2009 года прибегли к «политике экстремальной жары», согласно которой можно приостанавливать игру.

Но и это не всегда спасало. Было видно, что некоторые игроки, не в силах противостоять жаре, махнули рукой на результат своего матча и просто ради сохранения спортивного достоинства «через не могу» дотягивают встречу до проигрышного конца. Американская теннисистка Варвара Лепченко выиграла первый сет своего матча с Симоной Халеп, после чего сил хватило ещё только на один выигранный гейм. Канадец Фрэнк Данцевич вообще потерял сознание на корте во время встречи с Бенуа Пэром. От жары мутило и рвало китайку Пэн Шуай, и стоит ли теперь удивляться её поражению от Куруми Нара из Японии. Жара исказила результаты турнира. Часто

игрока и вся его свита. Симпатично, вот только не учел Бердых, что в этом сине-белом наряде он сливается с фоном синих кортов в Мельбурне.

Собственно к теннисной форме Райна Харрисона претензий нет. Но как можно было в 40-градусную жару не сбрить растительность на лице? За эту нелепую бороду американец попадает в провальный список.

К нему присоединяется и Рафа Надаль. Цвета его тенниски выбраны нормально, однако материал... Вот почему фразу «сошло семь потов» он ежедневно испытывал на своей шкуре в каждую из двух недель турнира.

Среди женщин вкус изменил Бетани Маттек-Сандз. Хотя язык не поворачивается слишком сурово корить американку, настолько трогательно выглядит её детская цветастая юбочка.

рочных футболках была фраза «All in», причем для каждого из своих подшефных игроков фирма выпускала персональную одежду: для Иванович это было «Ana is all in», для Кириленко — «Maria is all in», для Кырстя — «Sorana is all in» и т. д. Пояснение для тех, кто не в курсе: фраза «all in» пошла из покера и означает «поставить на кон все, что имеешь».

А ещё годом раньше практически все члены команд, связанных с Adidas, носили футболки с другой надписью — «Adi does», или «Адидас делает».

В сезоне 2014 года адидасовские составители лозунгов для футболок пошли ещё дальше. Энди Маррей уже «засветился» на тренировках в Мельбурне с новым лозунгом от Adidas. Надпись на его футболке гласит «Kiss my adidas», что очень созвучно с одной известной фразой на английском «Kiss my ass». В переводе это означает «Поцелуй меня в ж*у». Учитывая, что Маррей относится к числу тех теннисистов, которых судьи частенько наказывают за нецензурные выражения на корте,

выигрывал более «жаропрочный» соперник, а не превосходящий мастерством.

Команда спортивного телеканала ESPN поинтересовалась в Твиттере у любителей тенниса, как бы они решили проблему жары на Australian Open. И услышали несколько вариантов. Например, устраивать дневную «сиесту», т.е. играть до 10 утра и вечером, а днем пересидеть в прохладе. Или ещё более радикальный: перенести турнир на март. Но, сокрушаются пользователи, организаторы австралийского Большого шлема на первое место ставят интересы телекомпаний и рекламодателей, а не игроков и зрителей на трибунах, поэтому вряд ли глас народа будет услышан. Пока не произойдет, злобеще предупредил Энди Маррей, первый трагический случай, связанный с жарой. К счастью, в этот раз обошлось без жертв.

Зато слова похвалы за удачный выбор без труда находятся в случае Каролин Возняцки и Флавио Пеннетты. Обе правильно угадали, насколько выигрышно смотрится желтый цвет на фоне загорелой кожи и как свежо и подвижно развеивается во время игры плиссированная юбочка.

В рейтинге модных достижений опять вспомним Надаля. Если отрешиться от обильного потения, то цветовая гамма его тенниски просто великолепна. Vamos, Рафа!

В то время как Томаш Бердых неудачно выбрал цвет своей «футбольно-аргентинской» тенниски для синих кортов в Мельбурне, Новак Джокович обернул цвет покрытия себе на пользу. Во всяком случае, серо-черная тенниска на фоне синих кортов дала отличную телевизионную картинку.

то на шотландце футболка с данной надписью выглядит вполне органично. Кстати, в интернет-магазинах её можно приобрести за 22 фунта стерлингов.

Не отстает от Энди и его тренер Иван Лендл. По словам людей, близких к команде Маррея, у этих двоих схожее чувство юмора. В Австралии Лендл был замечен в футболке с надписью «Leave me alone. I'm only speaking to my dog today» («Отвяжитесь. Сегодня я разговариваю только с моей собакой»). Говорят, что Ивану её подарила на Рождество одна из его дочерей. Nike, извечный конкурент компании Adidas, соперничает с ней и в части остроумия. В новой теннисной коллекции от Nike есть футболка с надписью «Don't Forget Your Balls». В основном переводе эта фраза означает «Не забудь свои теннисные мячи», однако здесь есть и второй, шуточный, смысл: «Не забудь свои я*ца», то бишь свое мужество, стойкость духа и т. п. Интересно, у кого из известных теннисистов хватит мужества и стойкости духа появиться в такой футболке в приличном обществе?

С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ В НОВОМ ГОДУ!



«Слухи о кончине этого романа оказались сильно преувеличены». Так теперь можно говорить об отношениях, за которыми в последнее время с большим вниманием наблюдали любители тенниса и гольфа. О своей помолвке в самом начале нового года объявили Каролин Возняцки и Рори Макилрой. И сделали это вполне в духе современности — каждый в своем Твиттере. «Всех с Новым годом! Мы с Рори начали его потрясающе ... я ответила «Да!», — написала датская теннисистка. А её теперь уже официальный жених поделился своим ощущением — его, дескать, впереди ждет прекрасный год. Что же, вопреки мрачным прогнозам, эта пара сумела сохранить свои чувства. Счастья им на корте и на поле в 2014 году!

А свое счастье Петра Квитова и Радек Штепанек нашли ещё в прошлом, 2013-м. Сейчас они постоянно вместе и вместе же поздравили фанов с Рождеством.

Очень волнующую интригу подкинули нам Слоан Стивенс и Джек Сок — двое самых многообещающих игроков из молодой профессиональной поросли в США. Эти двое — пока ещё воздержимся от термина «пара» — вывесили в Инстаграмме свою фотку, на которой они, уж слишком подружески обнимаясь, поздравляют фанов с Рождеством. Встречаются ли они? Твиттер пока молчит, а то, чего нет в Твиттере, нельзя считать достоверным фактом.

Что же касается главного теннисного романа, который пишут Мария Шарапова и Григор Димитров, то здесь пока все по-старому. Новостей нет. Разве что вот одна: у болгарского теннисиста теперь новое прозвище. Раньше его называли «Малыш Фед» за поразительную схожесть его стиля игры с тем теннисом, которым известен Роджер Федерер. Призывы тренера Роджера Рашида не применять это прозвище, фана-

ми игнорировались. Но теперь наставнику Димитрова можно расслабиться: обидное, по его мнению, прозвище уже все забыли. Просто все стали называть болгарина... «Дамской сумочкой». После того как Григор начал встречаться с россиячкой, его в теннисном мире знают не за турнирные достижения и не за схожесть с Федерером по стилю игры, а как бойфренда Шараповой, которого теннисистка повсюду таскает с собой, как дамскую сумочку. Только теперь понял Димитров смысл русской поговорки «от добра добра не ищут». Уж лучше бы он был «Малышом Федом», чем... даже произносить не хочется.

И нельзя не упомянуть о счастливой женильбе профессионального теннисиста Райана Свитинга. Вероятно, это имя мало кто слышал — 26-летний американец ныне занимает 667-е место в рейтинге АТР, а выше всего за свою карьеру, на 64-ю ступеньку, поднимался в сентябре 2011 года. Однако его свежиспеченная жена известна многим: американская киноактриса Кейли Куоко (28 лет), или «прелесть какая глупенькая» блондинка Пенни, главная героиня ситкома «Теория большого взрыва». Интересно, что Кейли с трех лет занималась теннисом и мечтала стать знаменитой спортсменкой. И хотя потом пошла по актерской стезе, судьба все же свела её с теннисом.

Свадьба состоялась на построенной в испанском стиле вилле недалеко от Лос-Анджелеса. Райан и Кейли пригласили на нее 150 самых близких друзей и родственников. Невеста выбрала себе платье от Веры Вонг не самого традиционного — розового — цвета.

Свитинг и Куоко поженились в последний день прошлого года и сейчас, по их словам, «активно пытаются завести детей». Детей нужно несколько, чтобы заполнить ими семь спален и девять ванн комнат только что купленного за 5,5 млн долл. нового семейного дома в городе Тарзана (штат Калифорния). При покупке этого особняка счастливых молодоженов не смутил тот факт, что до них в нем развалился брак других звездных супругов — Хлои Кардашьян (младшая сестра из известного семейства и звезда реалити-шоу) и баскетболиста Ламара Одома. Именно он, увлекшись наркотиками и другими женщинами, стал причиной семейной драмы.

Пока что история Куоко и Свитинга очень напоминает историю Кардашьян и Одома. Обе пары встречались до помолвки совсем недолго и не стали затягивать со свадьбой. В обеих супруга — телезвезда, а супруг — спортсмен. Впрочем, не похоже, чтобы эти совпадения хоть сколько-нибудь тревожили новых владельцев дома в городке Тарзана.

БЕЗ ИТ ДАЛЕКО НЕ УЙТИ



Теннисным зрителям на Australian Open-2014 компания IBM подготовила щедрый информационный подарок. Новые мобильные приложения, углубленная аналитика, облачные вычисления — все эти инновационные информационные технологии позволяют полностью погрузиться в турнирную жизнь Шлема. Официальное мобильное приложение для Australian Open показывает текущие результаты всех матчей, расписание игр, приводит расширенный анализ и матча, и его участников, отображает свежие сообщения в Твиттере.

Но это было и в прошлом году. В нынешнем же дополнительно появилось бесплатное приложение для iPad с возможностью отслеживать результаты и другие показатели отдельных игроков, отправлять сообщения непосредственно из профиля игрока в Твиттере и на основе анализа социальных сетей наблюдать за изменением популярности теннисиста.

И ещё предлагается уникальная игра IBM ReturnServe («Прием подачи»). Со своего домашнего компьютера или из кабинок виртуальной реальности в Сиднее и Мельбурне можно «отбивать» виртуальные подачи, которые в этот самый момент подают настоящие теннисисты на настоящем корте. Обеспечена полная имитация скорости и траектории реальных теннисных ударов. Иначе говоря, вы можете на своей шкуре почувствовать, что испытывают соперники ведущих теннисистов мира, находясь на приеме подачи.

Также знаменитая IT-компания представила очень мощный аналитический инструмент IBM SlamTracker. Тут есть не только визуализация текущего счета и статистики матча, но и анализ данных по выступлениям игрока за последние восемь лет, что позволяет выявлять тенденции в его игре и, возможно, даже предсказывать результаты его будущих встреч.

Фаны с готовностью принимают все эти цифровые новшества. Если в прошлом году онлайн-ресурсами Australian Open воспользовались более чем 15,5 млн уникальных пользователей, то в нынешнем, с появлением нескольких новых приложений, эта цифра значительно возросла.

Alliance Open 2014

Новый, девятый по счету, сезон стартовал в Украинском Теннисном Клубе! Первым турниром года традиционно стал Alliance Open. Соревнования эти старше самого Клуба на полдесяток лет. В этом году турнир стал 14-м — предъюбилейным. Как и всегда, он объединил мужчин в командных соревнованиях и женщин в парных. Среди мужчин соревнования собрали 22 команды по пять игроков в каждой, а у прекрасной половины УТК заявлено было 27 дуэтов. Всего 164 теннисиста. В этот раз обеим категориям пришлось ютиться на одной базе — теннисных кортах на Подоле. Изначально было запланировано женский турнир провести на кортах Ледового стадиона, однако в последний момент в связи с форс-мажорными обстоятельствами соревнования пришлось объединить под одной крышей. Благо, количество площадок в подольском клубе при острой необходимости позволяет вместить обе сетки.



Организаторами турнира в этом году выступили Евгений Имас, Сергей Лагур и Олег Бушук. Они сделали максимум возможного, чтобы все участники получили удовольствие от игры и общения. Каждому игроку достался памятный сувенир, и, конечно же, — незабываемые впечатления от эмоциональных баталий.

Среди мужчин основным фаворитом изначально была команда под недвусмысленным названием «The First», то есть «первые». Таковыми они являлись и по рейтингу, возглавив посев. Ярко выраженных вторых претендентов на трофей скорее не было. Три-четыре команды в равной степени могли составить конкуренцию «Первым». Фаворитам пришлось выкладываться по полной уже во втором круге (первый они пропускали). Команда «Импульс» в составе Сергея Ковача, Петра Ковальчика, Сергея Мельниченко, Олега Голода и Михаила Мальцева смогла дать настоящий бой Валентину Левчуку, Андрею Волченку, Ивану Кузьменко, Максиму Шаповалову и Василию Тимощуку. Судьба матчевой встречи решилась лишь в последней игре, которая осталась за «Первыми», со счетом 8:3. Забегая вперед, стоит отметить, что это было самое сложное противостояние для «Первых» на турнире. Другие встречи они завершали, не доводя до пятого поединка. В четвертьфинале были повержены «Одесские пираты» (Валерий Хамрай, Максим Марте-

мяннов, Сергей Бондарчук, Сергей Шилкин, Валерий Богомолкин). Счет игры — 8:2, 8:6, 8:3. В полуфинале одолеть «Первых» пытались «Мустанги» (Виктор Крыжановский, Валентин Самохвалов, Игорь Курченко, Сергей Лагур и Игорь Рыбка). Вновь неудачно — 8:6, 8:5, 8:0. Необходимо, однако, учесть, что к этому матчу «Мустанги» заметно устали, одержав победы в сверхнапряженных поединках против «Нон-стопа» (Владимир Заблоцкий, Сергей Клименко, Андрей Горин, Константин Невесенко, Евгений Пилипенко) — 8:4, 5:8, 5:8, 8:5, 8:5, затем «Альянса» (Тарас Бейко, Анатолий Палиенко, Андрей Петроченко, Евгений Имас, Петр Кудыма) — 3:8, 8:2, 9:7, 8:4, а дальше и прошлогодних

чемпионов «Экипажа» (Виталий Бондаренко, Владимир Рудин, Андрей Плотников, Сергей Башлаков и Дмитрий Акинин) — 3:8, 8:3, 6:8, 8:6, 8:5. В нижней половине турнирной таблицы события разворачивались не менее драматично. Оба четвертьфинальных противостояния были переполнены эмоциями. Матч «Базы 2014» (Сергей Шпетный, Михаил Федорченко, Владислав Пионтковский, Валерий Гончаров, Игорь Борзило) против «Кампы» (Константин Голубенко, Владимир Ковалец, Евгений Колганов, Сергей Арефьев, Вячеслав Яцюк) превратился в настоящую войну на корте и даже за его пределами. Наэлектризованы были как игроки, так и группы поддержки. Периодически вспыхивали словесные





перепалки между соперниками, в решение споров постоянно приходилось вмешиваться главному судье соревнований, который не покидал этот корт на протяжении двух партий. В поединке нервов сильнее оказалась «Кампа» — 8:3, 8:5, 7:9, 9:8(1). Немного спокойнее прошел четвертьфинал между командами «Синее море» (Борис Амхинец, Артем Солтан, Денис Тур, Андрей Манучаров, Виктор Мелюс) и «Одессой» (Виталий Бондаренко, Андрей Терентьев, Владимир Рудыч, Николай Кучеренко, Евгений Поднебенный) — 8:1, 1:8, 8:0, 8:6, в пользу крымчан. В полуфинальной встрече между «Кампой» и «Синим морем» дело дошло до пятой решающей игры. Немного удачливее оказалась пара Солтан/Тур, обыгравшая дуэт Ковальца/Колганова — 8:5.

На финальный поединок представителей Крымского полуострова, скорее всего, не хватило физически. Но «Первым» о легкой победе не стоило и мечтать! Каждый матч мог завершиться как в одну, так и в другую сторону. Общий счет финала — 8:6, 8:9(3), 8:6, 8:5 в пользу «Первых», четверо из которых — днепропетровцы и примкнувший к ним житомирянин Тимошук.

В женском турнире сильнейшей парой стали Елена Лебедина и Яна Хромова. Их успех стал для многих абсолютной неожиданностью. Они не числились в разряде фаворитов. Однако после победы в первом круге матчей плей-офф над Дашей Платовой и Татьяной Гавриленко — 9:7, девушки почувствовали дополнительный импульс и доволь-

но уверенно расправились с оставшимися соперницами. Эта победа стала первой для обеих на турнирах УТК. До финала добрались Юлия Музыкантова и Людмила Федоришина. Третьими стали Ольга Карлович и Раиса Кучеренко, которые в «малом» финале были сильнее Татьяны Бабинец и Ольги Богомолкиной — 8:6.

Церемония награждения победителей и призеров турнира Alliance Open, как и заведено в УТК, была объединена с чествованием лучших игроков по итогам прошедшего сезона. Состоялась она в развлекательном комплексе «Страйк». Все герои получили свои награды, а менее успешные теннисисты прекрасно провели время и получили настрой на новые победы!







Зимняя Буча

14–16 февраля на крытых кортах теннисного клуба «Кампа» состоялся первый в истории Украинского Теннисного Клуба турнир под названием «Bucha Cup». Его организаторами выступили вице-президенты Федерации тенниса Украины, члены Совета УТК Сергей Арефьев и Ярослав Москаленко. В зимний период не так уж много соревнований. Сергей и Ярослав вышли с предложением заполнить календарь новым турниром в столь любимом всеми игроками месте. Несмотря на холодную погоду и беспокойную обстановку в стране, количество желающих принять участие в соревнованиях превысило прописанный в положении о турнире максимум в 32 пары. После окончания срока заявок желающие просили организаторов допустить их к турниру. После совещания были допущены все желающие, их количество составило 36 пар. В силу того, что в зале «Кампы» три площадки, матчи растягивались с раннего утра до позднего вечера. Однако все справились с предоставленными условиями и, будем искренне надеяться, получили удовольствие от тенниса и общения.

Победителями первого турнира по новому регламенту УТК стали Михаил Федорченко и Игорь Друженко. В



финале они обыграли пару-сенсацию турнира Максима Шаповалова и Андрея Петроченко со счетом 6:3, 6:1. В матче за третье место Геннадий Шидловский и Владимир Петушков одолели наделавших немало шума Андрея Горина и Евгения Колганова—8:6. Совершенно неожиданно на ранних стадиях завершили состязания Сергей Арефьев и Константин Голубенко, а также лидер рейтинга УТК последних лет Валентин Левчук, объединившийся

в команду с земляком-днепропетровцем Иваном Кузьменко.

Дружеский банкет состоялся в ресторане ТК «Кампа», где гостей развлекал джазовый ансамбль «Black cats», а также лучшие солисты УТК со своими старыми и новыми хитами. Организаторы пообещали сделать турнир традиционным, так что еще одним навсегда в календаре УТК стало больше!



ВІДКРИЙТЕ ДЛЯ СЕБЕ НОВУ ОСІННЮ КОЛЕКЦІЮ



816 грн



ЧАРІВНИЙ НАСИЧЕНИЙ ТА ЯСКРАВИЙ ЗЕЛЕНИЙ
Знайди натхнення з неповторною сяючою намистиною Pave з Нової Осінньої Колекції Pandora.
Створи свій особливий дизайн та розкажи свою неповторну історію на www.pandora.net

PANDORA
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

Київ
ТРЦ "Скай Молл"
(044)371 1992

Київ
ТЦ "Аладдін"
(044)206 7617

Київ
"Універмаг
Україна"
(044)496 1502

Київ
ТРЦ "Караван"
(044)206 4252

Вінниця
"Магіцентр"
(0432)50 8581

Київ
ТРЦ "Дрім Таун"
(044)428 3701
Одеса
ТЦ "Європа"
(048)780 0244

Харків
ТРЦ "Караван"
(057)728 3512
Севастополь
ТРЦ "Муссон"
(069)292 6101

Львів
ТРЦ "Кінг Крос
Леополіс"
(032)232 8165

Дніпропетровськ
ТРЦ "Пасаж"
(056)376 0826

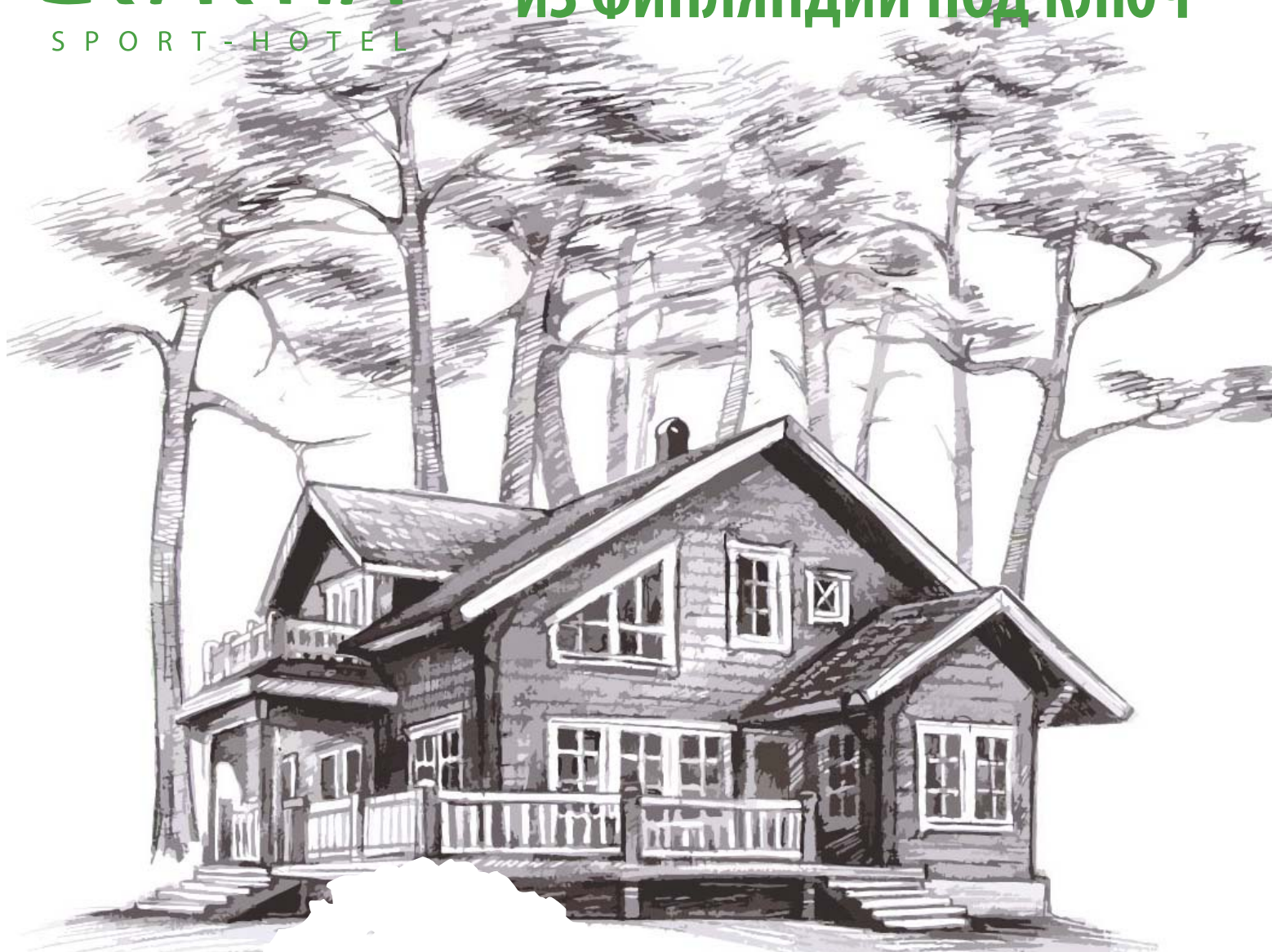
Донецьк
ТРЦ "Донецьк Сіті"
(062)206 5017

Київ
ТРЦ "Більшовик"
(044)200 1573

Київ
ТРЦ "Океан Плаза"
(044)591 3735



ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info