

# TENNIS®

№3 (35) 2014  
Май-Июнь

*Club*



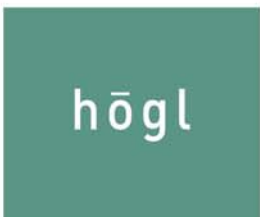
**Влад Манафов:  
второе дыхание**



ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ



\*Варшова, Томас Хилфігер, Ллойд, Кларкс, Екко, Гіогл, Тімберленд, Хуатлі





Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 4 ROLAND GARROS

### Языком сухой статистики

Результаты в цифрах

## 6 ROLAND GARROS

### Трезвый взгляд Элины Свитолиной

Не повторять достигнутое — идти вперёд: кредо теннисистки



## 10 ROLAND GARROS

### Доигрывал матч для украинских болельщиков

Характер Сергея Стаховского: через «не могу» — к преодолению



## 14 ROLAND GARROS

### Увидеть, понять, использовать

Наталья Медведева: взгляд капитана

## 18 LEGENDS

### Андрей Медведев: «Хотел бы быть таким же естественным, как Джон Макинрой»

Ветераны, и не только, — на Ролан Гарросе



## 26 ROLAND GARROS

### Ощущение команды

Юлия Бейгельзимер о визитной карточке страны

## 28 PERSONALITY

### Юрий Сапронов: о траве, теннисе и о стране

В жизни всё взаимосвязано: нет «чистого» тенниса вне действительности



## 38 PLAYER

### Второе дыхание

Путь в профессионалы Владислава Манафова



## 48 VETERANS

### Проигравших не было

Возраст — не помеха

Медицинский партнер TENNIS Club — «Центр здоровья позвоночника и суставов VOMED»

г. Киев, Московский проспект, 34В, 4-й этаж, (на территории центра «Фитнес Блокбастер»), www.vomed.com.ua. Телефон: 044 223-03-34

**Шеф-редактор**

Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:

Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:

Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор:

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Юлиан ЦЕПЕНДА

**Бухгалтер:**

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 4.07.2014 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis\_club@ukr.net

**Редационный совет:**

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Марины ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Ike LEUS, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»









ФОТО — СЕРГЕЯ КОНТОРЧИКА



# Языком сухой статистики

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

**Оценивать результаты участия теннисисток в турнире, опираясь исключительно на статистику, дело неблагодарное. Ведь итог складывается из суммы многих факторов, которые далеко не всегда лежат на поверхности. Понять их дано специалистам, наблюдавшим за поединками воочию, личным тренерам, понимающим, как и почему гейм, сет, матч был сыгран именно так, а не иначе.**



Надежда Киченок

И всё же статистика тоже не совсем уж безлика. Так что начнём с неё. Итак, украинские теннисистки на втором Большом шлеме сезона. Париж, Ролан Гаррос. Для восьми наших соотечественниц турнир начался с квалификационного раунда. Успешно преодолеть его удалось двум — Юлии Бейгельзимер и Марине Заневской. Вот как это было. В первом круге соперница Юлии — бельгийка Анн-Софи Месташ не появилась на корте. Так что соревнования начались со второго, в котором очко было заработано уже в полноценном поединке. 6:4; 7:6 (10:8) — такова цена этого упорного проти-

востояния с россиянкой Александрой Пановой. Ещё тяжелее (судя по счёту) далась финальная победа. Англичанка Йоханна Конта взяла первую партию — 7:6 (7:5). Бейгельзимер уравнила шансы — 7:5. А затем поставила уверенную точку в матче — 6:0. Для этого понадобилось провести на корте три часа 11 минут! Пятый раз в своей профессиональной карьере Юлия оказалась в основе парижского Шлема. Первый раз это случилось в 2003 году, последний — в 2013-м. И вот — повторение прошлогоднего пути, тоже начинавшегося с квалификации. Марине Заневской в первом круге пришлось

встретиться не просто с соперницей, но с давней знакомой, которую она в 2011 году победила в финале Дижона со счётом 6:4; 6:4. Теперешнюю же игру с латышкой Дианой Марцинкевича вполне можно отнести к категории разминочных — 6:0; 6:0. Чего не скажешь о следующем матче. Китайка Сайсай Чжен начала его удачнее — 7:5, однако в дальнейшем условия диктовала украинка — 6:2; 6:3. В финале отбора предстояла встреча с третьей сеяной, венгеркой Тимеей Бабош. По прогнозам на результат поединка предпочтение отдавалось Бабош. Марина с этим не согласилась — 7:5; 6:2. И впервые в карьере вышла в основу Ролан Гарроса. Юниоркой она здесь добивалась успеха, была чемпионкой в паре, а вот среди взрослых 20-летняя теннисистка ещё только входит во вкус большого тенниса.

Анастасия Васильева на легендарных кортах Ролан Гарроса уже делала попытку пройти отбор. Остановилась во втором круге. И снова — тот же результат. На старте она обыграла чешку Кристину Плишкову — 7:5; 6:3. Уверенно начала и следующий матч против немки Карины Виттхёфт — 7:5, но развить успех дальше не смогла — 1:6; 4:6. Катерина Козлова тоже с победы начала отбор, переиграв француженку Эстель Касцино — 6:4; 6:1. Достоинно боролась затем со второй сеяной, англичанкой Хизер Уотсон, однако в решающем сете ей не хватило опыта (или смелости) довести дело до победы — 6:4; 2:6; 5:7.

Так же во втором круге зачехлила ракетку Ольга Савчук, знававшая лучшие времена в Париже. Победа на старте над россиянкой Верой Душевиной — 6:4; 7:5 и проигрыш Оливии Роговской из Австралии — 2:6; 3:6. Однако Ольга задержалась в Париже до начала соревнований в паре. Но и там успеха не добилась. Вместе с белоруской Ольгой Говорцовой не справились в первом же матче с Еленой Янкович/Алисой Клейбановой — 0:6; 1:6.



Не удаётся выйти на свой лучший уровень Лесе Цуренко. Трёхсетовая победа над шведкой Софией Арвидссон — 2:6; 6:0; 6:4. И две проигранные партии в следующем круге в противостоянии с американкой Александрой Киик — 4:6; 5:7.

Стремится вернуться в большой теннис после рождения дочери Катерина Бондаренко. Пока результаты далеки от желаемого уровня. 2:6; 2:6 — дальше пошла голландка Инди де Вroom. Не прошла первого круга и Людмила Киченок, потерпевшая поражение от француженки Аранты Рус — 6:2; 4:6; 6:2.

Таким образом, к Элине Свитолиной и Надежде Киченок в основе смогли присоединиться Юлия Бейгельзимер и Марина Заневская. Продолжим снова следить за результатами украинок языком статистики. На этот раз — в основной сетке.

Юлия Бейгельзимер вышла на корт против испанки Карлы Суарес-Наварро (14). И сразу повела в счёте — 5:2, однако соперница сумела взять пять геймов подряд — 7:5. Похоже складывался и второй сет. Юлия ведёт 4:0 и уступает 5:7. Не удалось нашей соотечественнице улучшить прошлогодний показатель.

Марина Заневская встретилась с Тимеа Башински из Швейцарии. Первая партия — 1:6. Во второй — 1:5. Повторение предыдущего сета? Марина делает попытку изменить ситуацию, берёт две свои и одну чужую подачи. Отражает два матч-бола, но с третьим не справляется — 4:6. К прошлогоднему первому кругу Уимблдона Заневская добавила такой же результат Ролан Гарроса. Напомним, ей 20 лет. Участвовала Марина и в парном разряде. Её партнёршей стала Клаудиа Янс-Игнастик из Польши. Девушки в первом круге встретились с 16 дуэтом турнира в составе Марины Эракович из Новой Зеландии и испанки Аранчи Парра-Сантония. Первая партия завершилась тай-брейком в пользу более титулованных теннисисток — 7:6 (8:6). И вторая осталась за ними — 6:4. Марина Эракович и в одиночке преградила путь одной из украин-



Анастасия Васильева



Катерина Козлова

ских теннисисток, а именно — Надежде Киченок, которая после травмы ещё не вернула себе лучшую форму. Скорее всего, именно этим объясняется её результат в Париже — 2:6; 1:6.

В первом круге парного разряда и стартовала, и финишировала Ирина Бурячок. Вместе с чешкой Владимирой Углировой уступили француженкам Жюли Козн/Полин Парметье — 3:6; 3:6. В этом году Ирина играла пару и в Австралии, а в прошлом — на трёх Шлемах: Париж, Лондон, Нью-Йорк. И везде останавливалась на старте.

Элина Свитолина начала турнир встречей с хорваткой Петрой Мартич. Повела 5:0, и соперница снялась с соревнований. Второй круг преподнёс Элине Ану Иванович, которая не нуждается в представлении. Это была уже четвёртая встреча нашей юной землячки с экс-первой ракеткой мира. И четвёртое поражение — 5:7; 2:6. На этом участие в Ролан Гарросе для Элины не закончилось. Сыграла она ещё два круга в парном разряде в партнёрстве с немкой Татьяной Марией. В первом победили 13 дуэт турнира, американку Ваню Кинг и китайку Жи Чжен — 7:6 (7:5); 7:6 (7:5). В следующем уступили эстонке Кайе Канеппи с Александрой Пановой — 2:6; 3:6.

Такова статистика участия украинских теннисисток на парижском Шлеме-2014.



# Трезвый взгляд Элины Свитолиной

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

**Элина Свитолина в этом году повторила свой прошлогодний результат на Ролан Гарросе — второй раунд. Однако после успешного начала сезона, третьего круга в Мельбурне, 19-летняя украинка не считает выступление в Париже успешным. В первом матче против хорватки Петры Мартич Элина даже размяться, как следует, не успела. 5-0 (с 10-минутным перерывом после третьего гейма на оказание врачебной помощи сопернице) — отказ хорватки и выход во второй круг.**



По горячим следам турнира мы разговариваем с Элиной в Париже:

— Элина, ты успешно выступила на турнире в Германии и оттуда приехала в Париж. Как прошла адаптация и подготовка к первому матчу? Ведь твоя первая соперница на Открытом чемпионате Франции была не самой простой, несмотря на ее нынешний рейтинг.

— Рада, что решила поехать в Нюрнберг. Мне необходимо было сыграть ещё несколько матчей на грунте, поскольку я выступила в Мадриде и Риме неудачно. Дойдя до полуфинала в Германии, выиграв три встречи, вернула себе уверенность.

— А ты знаешь, что Нюрнберг — город-братим Харькова?

— Нет, не знала об этом.

— Город очень известный, старый и красивый. Удалось посмотреть достопримечательности, сходить в крепость?

— Мы жили в центре города, немного удалось посмотреть... Но главным являлся турнир. Организацию его была на высочайшем уровне. Жалко, что мне немного не удалось в полуфинале дожать Плишкову. Что же касается моего первого круга в Париже... С самого начала у Мартич были проблемы с кистью, а я начала матч активно, вела игру, владела инициативой. Рада, что первый раунд на Ролан Гарросе не оказался сложным.

— Ты раньше говорила, что Париж для тебя — особое место, и по городской атмосфере, и по воспоминаниям об успехе на юниорском турнире. Это по-прежнему так?

— Да, здесь я чувствую себя очень хорошо. Даже когда на улице дождь, не ощущаю никакой меланхолии, унылости, пребываю в хорошем настроении. Сам Ролан Гаррос — прекрасный турнир. Отличная организация, одна из лучших. Мне здесь очень нравится. Старинный город с богатой историей тоже создаёт настроение. Он мне очень подходит. И в спортивном плане, конечно же, тоже. Даже в конце января всё было неплохо. Я







хорошо тогда выступила, дошла до четвертьфинала. (Речь идёт о турнире серии Premier, который проходил в январе в столице Франции — авт.).

— Ты хорошо подготовилась к грунтовому сезону, каковы же были причины твоих неудач в Мадриде и Риме?

— Да, я была готова хорошо, никаких проблем со здоровьем. Почему-то не хватило уверенности. И соперницы были не из слабых. Та же Янкович в Мадриде играла очень здорово, у меня же получалось не все. Ничего страшного не произошло, получила хороший урок, буду думать, что сделать, чтобы такого в дальнейшем не происходило.

— Вернёмся к Ролан Гарросу. Ты уже в четвёртый раз в карьере играла с Иванович, почти обыграла её в Индиан-Уэллс. Могла рассчитывать на победу и здесь? Были ли поправки в тактическом плане — вы ведь впервые играли на грунте?

— Стиль Аны очень мало меняется с переходом на другое покрытие, впрочем, как и мой. Но в чём-то, видимо, я не доработала. Думаю, все наши встречи проходили достаточно интересно. Лучшим в нашем противостоянии всё-таки считаю матч в Индиан-Уэллс. А вот сегодня был совершенно другой теннис. Прежде всего, с моей стороны. У меня не так много получалось из того, что я задумала, из того, что нужно было продемонстрировать, чтобы иметь шансы на победу. Мы играли на другом покрытии, это все-таки сказалось. Теннис по содержанию был хороший, но в важные, ключевые моменты я упустила нить игры.

— Сербка славится своим форхэндом. Но в первой партии, на мой взгляд, ты слишком часто давала ей мяч под право, не всегда играя достаточно остро и глубоко...

— Ну, Иванович может и слева неплохо сыграть. Если дать ей пробить бэкхэндом, и по линии, и косым кроссом. Моим заданием было менять ритм, варьировать направления ударов. Если бы я постоянно играла только под лево, то хорошо бы натренировала Иванович, да и читать игру ей было бы проще. Мне следовало самой не допускать столько ошибок, сколько я умудрилась сделать! Причем, в самые неподходящие для этого моменты, когда в первом сете выходила вперед с брейками.

— По ходу матча ты несколько раз неудачно использовала укороченные...

— Сербка играет в корте, прямо на задней линии, так что в данном матче этот элемент не мог быть эффективен. Укороченные могли дать результат, только если бы они были выполнены ювелирно и лишь в тот момент, когда сербка была бы выбита так далеко из корта, чтобы у нее не получалось вовремя добежать до мяча. Поэтому в ситуации, когда Иванович постоянно входила в корт, применять укороченные, да ещё и в неидеальном исполнении было ошибкой.

— На трибунах, когда проходили твои матчи, было много приехавших из Украины. Среди них и твой спонсор Юрий Анатольевич Сапронов. Чувствовала ли их поддержку?





— Да, мне очень приятно, что поболеть за меня приехало столько людей. Большое им спасибо за это.

**— Как ты приходишь в себя после поражений, неудач?**

— Мы с тренером подробно разбираем матч. Не по горячим следам, а когда улягутся эмоции. С холодной головой подробно всё анализируем, отмечаем, где допустили ошибки, как извлечь из неудач нужные уроки. Мой следующий турнир — голландский Хертогенбос — через две недели, время привести мысли в порядок есть. Вернусь в Харьков и буду готовиться к Уимблдону на настоящем травяном корте! Надеюсь показать на следующих турнирах Большого шлема результаты получше.

**— А что помогает отвлечься от тенниса?**

— Выбираюсь в город, люблю знакомиться с достопримечательностями, читать книги. О своей работе думаю только на тренировках и во время турниров.

**— Я видела тебя на трибунах матчей с участием украинских игроков...**

— Да, я поддерживаю своих. Очень рада, что две наши девочки прошли квалификацию, что у нас есть два таких замечательных теннисиста, как Долгополов и Стаховский. Один обыграл Надаля, другой Федерера. Вообще радуется, что на турнире Большого шлема много представителей нашей страны.

**— Замечаешь, что на трибунах стало больше украинских флагов?**

— Да, и это меня тоже радует.

**— Ты сыграла пару на Ролан Гаррос. Неожиданное решение...**

— Я знаю Татьяну Марию (до замужества — Малек — *авт.*) много лет. Мы успешно играли вместе в немецких клубных чемпионатах. Матчей 10 сыграли, наверное. У нас отличное взаимопонимание на корте, удивляюсь, что раньше не выступали вместе на турнирах WTA. Но в этом году мы с тренером решили вообще не участвовать в парных турнирах, планировали играть только одиночку...

**— То есть инициатором стала Татьяна Мария?**

— Да. Ее семья дружна с моим тренером. Татьяна использовала замороженный рейтинг — возвращается в теннис после рождения ребенка. Она обратилась с просьбой сыграть вместе на Ролан Гарросе пару, и мы решили, а почему бы и нет, это же турнир Большого шлема. Знаете, здесь слабые пар, наверное, и нет. Иногда и вайлдкартницы выдают очень качественный матч! Мы же с Татьяной вышли на корт в первом круге против сеяных Кинг и Чжен без какого-либо трепета. Старались показать свой лучший теннис, использовать заготовленные комбинации, вести игру. Наши оппоненты



по второму раунду показали отличную игру для парного тенниса. Оказалось, что для нас с Татьяной Канеи и Панова — неудобные соперницы. Они играли очень активно. В их исполнении было много плоских ударов, которые сложно отыграть таким образом, чтобы создать нашим соперницам проблемы. Да, ещё и у меня никак дела не клеились. Канеи и Панова действовали совершенно в другом стиле, нежели наши предыдущие соперницы. Те больше разыгрывали комбинации, было много эпизодов у сетки на перехвате, а здесь преобладал обмен ударами на задней линии. Игра по схеме: либо забил, либо ошибся. К этому очень сложно было привыкнуть.

**— Дает ли тебе парный теннис некий дополнительный опыт для одиночки?**

— Безусловно. Игра у сетки! В одиночной встрече я выхожу вперед и играю с лёта один-два раза, максимум 10 раз, все зависит от стиля соперницы. А в парном матче постоянно находишься у сетки и надо перехватывать, причём, делать это очень

быстро и точно. Тренируется быстрота реакции, техника выполнения удара. Очень полезно.

**— Как бы ты оценила результаты своего выступления на Ролан Гарросе?**

— И в одиночке и в паре — всего второй круг. На парный разряд я и не рассчитывала, задач никаких не ставила. Что касается одиночки, то я не могу быть довольна показанным результатом. Да, можно сказать, что мне попала Иванюк уже во втором круге, а не девушка, у которой более низкий номер посева. Но, с другой стороны, я же могла получить Серену в первом круге! Поэтому, определенно, результатом своим недовольна. Надо набирать очки и быть среди сеяных, тогда будет легче. Попадание в посев на Уимблдоне под вопросом. Я не играю в первую неделю травяного сезона. Останусь ли я на том же месте (33 — *авт.*), поднимусь или опущусь, зависит не от меня. Кроме того, на Уимблдоне весьма специфический посев, который традиционно зависит от воли организаторов.



# Доигрывал матч для украинских болельщиков

ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Вторая ракетка Украины Сергей Стаховский приехал в Париж в хорошем расположении духа. Несмотря на то, что киевлянин никогда не считался специалистом по грунту, тем не менее, свою первую победу в основной сетке турнира Большого шлема он одержал на кортах Ролан Гаррос (2009), а однажды даже дошёл до третьего круга (2011). Тем обиднее стало для Сергея поражение на старте турнира. Точнее, не сам проигрыш, а травма, полученная в самом начале матча, который он назвал после его окончания агонией.

Травма спины не позволяла хорошо подавать и резко двигаться, но всё-таки сыграть достойно и даже побороться за победу Стаховскому в матче против Истомина удалось. Превозмогая боль, украинец провёл четыре партии в высоком темпе. Ради украинских болельщиков, заполнивших трибуны корта номер 4.









— Сергей, что случилось в первом гейме? Разминку ты провёл хорошо, что же произошло потом?

— Вы правы, разминка была нормальной, ну а первый розыгрыш уже стал ненормальным. Сразу почувствовал резкую боль в спине.

— Это старая травма?

— Нет, ничего особенного. Но спина для теннисиста — дело тонкое. Вот сегодня это и проявилось, к сожалению. Мышцы спины опустились. Не представляю, как и почему это произошло. Это был не матч, а какая-то агония, если честно. Профессионал не может довольствоваться таким выступлением на турнире Большого шлема. Какая может быть игра, если не можешь подавать, если первая подача — 140 километров в час?! Очень расстроен.

— На первом же переходе ты вызвал на корт врача. Неужели его помощь никак не повлияла?

— Физиотерапевт немного помог, но у него не получилось сделать ничего кардинального, чтобы решить проблему. Для меня это очень обидно, второй турнир Большого шлема в этом году для меня заканчивается так нелепо, что ли. На Открытом чемпионате Австралии случились проблемы с мышцами живота — наподавался в Сиднее. В Мельбурне я выиграл первый сет у Габашвили... А дальше что? Проиграл остальные три. В Париже всё почти повторилось, но только со спиной. Очень обидно.

— Ты говоришь, что наподавался в Сиднее. Не сказала ли эта проблема ещё там, на полуфинальном матче против Томича?

— Нет, проблемы с мышцами живота начались в Мельбурне.

— Здесь, на Ролан Гарросе, между розыгрышами было видно, насколько тебе больно просто ходить по корту... Трудно даже представить, как тебе давалось каждое очко.

— Больно было при подаче и когда делал резкие движения. Поэтому я играл как можно мощнее, чтобы быстрее завершить розыгрыш. Старался диктовать, прессинговать, вести игру, потому что в ритме Дениса Истомина с травмированной спиной играть практически невозможно.

— Укороченные — это тоже часть тактического плана, чтобы быстро завершить розыгрыш?

— Да, конечно. Но вы видели, что Денис тоже не очень-то за ними бегал. Наверное, у него тоже есть какая-то небольшая проблема со здоровьем, что-то его беспокоило, конечно, не так, как меня, но всё же.

— Что теперь? Уже решил, чем будешь заниматься в ближайшие дни?

— Буду проходить реабилитацию, лечиться.







Врачи ничего не обещают. Не говорят, сколько на это уйдет времени. Надеюсь восстановиться (думаю, пройду лечение в Словакии) за неделю. Но не уверен. Массаж после матча продолжался 2 часа, однако облегчения не почувствовал. Я с трудом сижу в кресле, и делать лишнее движение совсем не хочется (*смеётся*). Поэтому несколько дней вообще не будет никаких тренировок, даже по ОФП.

— **А что планировал по травяному сезону до того, как получил травму?**

— Изначально хотел сыграть в Ноттингеме, Квинсе, Истборне и Уимблдоне.

— **Ноттингем — это челленджер?**

— Да. Вторая неделя Ролан Гарроса. Хотел там сыграть... Надеюсь, что сумею успешно пройти реабилитацию и вернуться в строй к Квинсу.

— **Ты сегодня вышел на корт в желто-синих цветах. Это цвета новой официальной коллекции Lotto?**

— Официальные цвета были у Истомина. А меня может ещё и оштрафуют (*смеётся*).

— **То есть ты намеренно оделся в украинские национальные цвета?**

— Да, конечно. А как же иначе?

— **Голосовал в Париже? (Беседа проходила 27 мая, через 2 дня после выборов).**

— Нет! Я не смог оформить открепительный талон. Не был в Киеве с февраля, кажется. Так что, я только морально поддержал голосящих.

— **Что тебе помогает справиться с такими обидными неудачами, как сегодня?**

— Я смотрю на фотографии дочери. На телефоне. Вот посмотрите, разве не чудо? (*Показывает фотографию*). Это — самое важное в жизни.

— **У тебя будет несколько свободных дней. Вновь станешь активным блогером?**

— (*Смеётся*). Ну, подумаю. Я же решил сделать перерыв. Решил не писать в твиттере несколько недель. Но захожу (*улыбается*). А люди все равно добавляются. Ничего вроде не пишу, а число читателей увеличивается.

— **Помнится, после победы над Федерером у твоей страницы на Фейсбук стало несколько раз больше подписчиков.**

— Да, было дело. Вот я в последнее время и перешёл на Фейсбук.

— **После того, как один журналист назвал тебя пропагандистом Правого сектора, эта новость достаточно быстро разошлась в сети...**

— Я не обращаю никакого внимания на то, что у некоторых представителей масс-медиа полностью отсутствует чувство юмора. Зачем мне их переубеждать и что-то доказывать. Я просто не обращаю внимания. Я знаю, что я люблю свою страну. Вот что важно.

— **Спасибо, Сергей. Скорейшего выздоровления!**



# УВИДЕТЬ, ПОНЯТЬ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА**

**Наталья Медведева в нынешнем году стала капитаном женской сборной команды Кубка Федерации. В итоговом по участию наших теннисисток в зональном раунде Кубка интервью говорила о том, что ей как профессионалу для успешной работы не хватает живых впечатлений об уровне сегодняшнего мирового тенниса, женского в частности. Не достаёт и знаний о том, как играют её подопечные на профессиональных кортах. Руководство Федерации тенниса Украины прислушалось к мнению капитана и отрядило Наталью Медведеву на Ролан Гаррос.**

Мы встретились сразу после её возвращения из Парижа. Хотелось, как говорится, откусить от пирога впечатлений, пока он не остыл. Так что естественным был первый вопрос:

— **Наташа, вы уже давненько не бывали на Ролан Гарросе. И каково это снова оказаться там? Отличается он чем-то от того, издавна знакомого?**

— Сам Ролан Гаррос ничем не отличается.

— **А впечатления?**

— Конечно.

— **Чем?**

— Когда ты приезжаешь туда игроком, думаешь только об одном: где потренироваться. Постоянно озабочен, голова забита только тренировками, играми, матчами. А когда ты свободен, приезжаешь через какое-то время — это такой ... кайф! Много знакомых людей, интересных матчей, которые хочется увидеть. Мне было очень комфортно. Увидела многих, с кем когда-то в одно время играла, многих тренеров, работающих теперь с другими спортсменами. Всё было так позитивно.

— **Каковы впечатления от игр?**

— Разные. Я посмотрела все матчи наших девочек. Если они совпадали по времени, то бегала с корта на корт, но увидела все матчи, в которых они участвовали. Было восемь наших теннисисток. За три дня квалификации они много сыграли. Некоторые встречи мне особенно понравились. Интересно было увидеть тех, кого никогда не видела. Если Олю Савчук, Люду и Надю Киченюк, Лину Свитолину я видела в Будапеште в феврале, то остальных нет. Только на Ролан Гарросе я познакомилась с Мариной Заневской и, как ни странно, с Катей Козловой. Я о Марине много знала, но не имела никакого представления о том, какая она, как играет. Она произвела на меня очень хорошее впечатление. Симпатичная девочка, хорошо играет. Прошла очень тяжёлый квал. У неё была непростая сетка. И БабOSH в финале, а перед тем китаянка. Марина мне сказала, что она так хотела выиграть круг в основе. У неё теннис атакующий, в корте всё время. Она так торопилась, что не могла справиться со своей нервной системой. Было много невынужденных ошибок. Катя тоже обыграла в первом круге французенку-волдартовку. Потом Уотсон, которая очень опытная, боец. Катя достойно билась до конца, даже могла победить. Я так понимаю, что по своей молодости, неопытности, необыгранности чуть-чуть упустила концовку матча. Я под большим впечатлением от игры Юлии Бейгельзимер. Знала её ещё с тех пор, как она девчонкой была, наверно, до 14 лет. Позже уже взрослой. Мне нравился её теннис, её характер. Потом был перерыв, она вроде бы закан-



чивала со спортом. И вот теперь я увидела совершенно другую теннисистку — мотивированную, хорошо играющую, играющую в удовольствие. У неё глаза горят, когда она на корте. Думаю, она уступила в первом круге основы не из-за того, что была слабее. Я и с отцом её говорила, и наши мнения сошлись. Просто Юля не смогла преодолеть некий психологический барьер, возведённый ошибочным представлением о том, что в первой двадцатке какие-то особенные игроки. Конечно, умом она понимает, что это не так, но барьер есть. Уверена, что такая Юля, как сегодня, ломает его и будет играть ещё лучше. Знаете, пик мастерства припадает не на какой-то определённый возраст, а на определённый этап жизни. Я просто по-человечески рада за Юлю.





Юлия Бейгельзимер

— Ваши впечатления от игры Насти Васильевой.

— Насте во втором круге досталась немка Виттхёфт. Я её знаю. Она такая напорная, агрессивная, и Настя оказалась к этому не готова. Ей не хватает скорости передвижений, реакции. Немка её превзошла своей энергией, а не игрой.

— Возвращается Катя Бондаренко...

— Это очень трудно. Вернуться после такого длительного перерыва, чуть ли ни в два года. Я не могу ничего сказать. Мы и не пообщались. Она сразу же уехала.

— Торопилась к малышке?

— Да нет, и дочка, и муж были с ней в Париже. А вот за кого я рада, так это за Серёжу Бубку. Вернуться после таких травм — это многого стоит. Я смотрела его матч. Видела, как он хочет играть!

— Люда и Надя могли добиться большего?

— Если бы не вынужденные простои из-за травм. Надя до сих пор не пришла в норму. Да, её техника при ней. Небольшая потеря скорости, и ты уже даёшь фору соперникам. Я убедилась в очередной раз, что технический уровень, умение выполнять те или иные удары не сильно разнятся. На первый план выходят психология и физическая форма. Вот козыри лидеров.

— Наташа, было время для общения с девочками?

— Да, они мне даже сказали, что мой приезд дал им ощущение единой команды. Именно команды, потому что, как правило, они разобщены. Марина Заневская призналась, что она позавидовала этой атмосфере. Мы ведь собрались все вместе на ужин. И Юрий Анатольевич Сапронов был с нами всё время, и Всеволод Кевлич. Действительно команда.

— Общались с Сапроновым?

— Конечно, он так предан команде, теннису. По-прежнему мечтает увидеть наших теннисисток, как минимум, в полуфинале Кубка Федерации. Верит, что это реально и готов способствовать этому. Мне бы очень хотелось, чтобы Юрий Анатольевич был с нами. Но это не от меня зависит. Это уже, я так понимаю, вопросы руководства Федерации.

— Наташа, кроме игр украинок, удалось что-то увидеть?

— Конечно, хотя я уехала почти сразу после окончания квалификации. Будете смеяться, но я никогда не видела матчей Саши Долгополова. В Париже мне повезло, и я получила огромное удо-



Марина Заневская



вольствие. Это не просто игра, это такая импровизация на корте, что трудно угадать, каков будет следующий эпизод. У него столько разнообразия в каждом ударе. Он может пять раз подряд ударить слева, и каждый раз по-другому. Непредсказуемый, талантливый игрок. Я с удовольствием побывала на матче Мечиржа.

— **Которого?**

— Сына, конечно. Мне так нравилось, как играл Мечислав, я была его поклонницей. И вот теперь увидела юную копию тогдашнего олимпийского чемпиона. Набралась впечатлений. Смотрела по возможности тренировки, раз уж не задерживалась на дольше в Париже. Очень довольна тем, что побывала на Ролан Гарросе. Если я останусь капитаном команды, то мне просто необходимо, пусть пару раз в году, бывать на крупных турнирах. Только там приходит понимание истинных возможностей игрока, понимание особенностей современного тенниса. Вооружённая такими знаниями, я действительно смогу быть полезна команде, входящим в неё теннисисткам, тем, кто пока в резерве. Видеть, общаться — это очень важно.

— **Наташа, впереди ещё два Шлема, на каком бы хотелось побывать?**

— Точно не на Уимблдоне. Это специфический турнир. Мне важнее было бы попридти на каких-то крупных соревнованиях ближе к концу сезона. Увидеть не только наших, но и потенциальных соперниц по зоне. Думаю, она может оказаться сложнее той,

которую провели в Будапеште. Хотя... Игра настолько непредсказуема, что заранее трудно спрогнозировать, чем обернётся. Но приятно, что все наши девочки настроены оптимистически. Все рвутся в бой.

— **А каковы перспективы участия Марины Заневской в команде?**

— Трудный случай. Марина не скрывает, что связывает свою после теннисную жизнь с Европой. А вот теннисную... Она на распутье. Говорила мне: не представляю, каково это будет слышать в честь победы команды, в которой ты находишься, не украинский гимн. Она действительно патриотка, у неё даже маникюр сине-жёлтый. Но реалии жизни... Очень обидно, когда наши земляки зарабатывают медали для других стран. Мне жаль, что уехал Саша Недовесов. Мне жаль, что, скорее всего, потеряем Марину Заневскую — упустили момент. Я никоим образом не осуждаю спортсменов. Мне обидно, что страна не дорожит ими. Хочется надеяться, что перед теми, кого пока называем сменой, не встанет проблемы выбора. Возвращаясь к тезису о непредсказуемости игры, мы поговорили о последних новостях из Парижа — в этот день проиграла и Агнешка Радванска.

— **Что ж, тем интереснее, кто дойдёт до финала. Не хотите спрогнозировать?**

— Нет, не досмотрела, кто на что способен, — *засмеялась в ответ* Метведева.

Элина Свитолина





# сmрo



Киевская обл., Буча, Лесная, 1  
Отель: (045) 97-95-488  
Факс: (045) 97-95-489  
Корты: (067) 402-53-50  
Ресторан: (067) 406-52-15  
E-mail: clubcampa@gmail.com  
[www.campa.com.ua](http://www.campa.com.ua)



LIBAS

TE







**BNP PARIBAS**



**Андрей Медведев:  
«Хотел бы  
быть таким же  
естественным, как  
Джон Макинрой»»**



**Андрей Медведев в этом году участвовал в Ролан Гарросе по ветеранам с несколько неожиданным партнёром — испанцем Серхи Бругерой. Во-первых, оба в бытность профессионалами не много внимания уделяли парному теннису, хотя Бругера и несколько больше, нежели Медведев. Во-вторых, в период с 1992-го по 1997-й года провели между собой 10 личных встреч и слыли принципиальными соперниками, особенно, когда схватки происходили на грунтовых кортах.**

Серхи родился 16 января 1971 года, статус профессионала получил в 1988-м. Андрей — 31 августа 1974-го, а профессионалом стал в 1991-м. Разница, в общем-то, ощутимая, но максимального прогресса спортсмены добились, примерно, в одно время. Испанец всё же раньше — на те же три года. В 1992-м Серхи уже был состоявшейся звездой, но когда теннисисты встретились осенью в финале Бордо, победу одержал Медведев — 3:6; 6:1; 6:2. Выиграл наш соотечественник и следующие два поединка, теперь уже в 1993-м на грунтовых кортах Эшторила и Барселоны. Только с четвёртой попытки Бругера взял реванш у молодого оппонента, зато сделал это в полуфинале Ролан Гарроса! Весомый такой реванш. Тем более что в том сезоне каталонец завоевал свой первый парижский титул из двух, одолев в финале Джима Курье, действовавшего на тот момент чемпиона (кстати, тоже двукратного). Вообще же взаимоотношения Андрея и Серхи на профессиональной арене завершились миром — 5:5. Хотя стоит отметить, что последнюю их схватку выиграл Медведев — в четвертьфинале Гамбурга в 1997-м — 6:4; 7:6 (7:3).

А на Ролан Гарросе-2015 Бругера и Медведев проиграли оба матча в своей подгруппе: первый — Фабрису Санторо и Себастьяну Гросжану — 6:4; 3:6; 6:10, второй — Горану Иванишевичу и Тодду Вудбриджу — 4:6; 4:6. Впрочем, наш разговор с Андреем лишь отчасти был посвящён парижским выступлениям.

— Андрей, наверное, вы после завершения своих профессиональных карьер не очень плотно общались с Бругерой?

— Мы с ним, действительно, общались не часто. Хотя в туре у нас были нормальные, даже приятельские, отношения. Но после как-то разошлись. Не было какого-либо конфликта, чтобы можно было сказать: вот после этого мы не общались много лет. Здесь все дело в характерах. Он каталонец, а они не очень общительные, кстати, я сам такой же. Мы могли случайно где-то встретиться, посидеть поговорить, прощаясь обязательно решали, что вскоре ещё раз увидимся, но дальше никто никому не звонил, и договоренности повисали в воздухе. Что, впрочем, совершенно не мешало при новой встрече радоваться друг другу и договариваться о том, что теперь уж точно созвонимся. Так что я был слегка удивлён, когда Серхи набрал меня и предложил играть вместе на Ролан Гарросе. Скорее всего, он просмотрел списки заявившихся и выбрал меня. Наверное, кто-то из тех, с кем он планировал выступать изначально, не смог в этот раз приехать. Бругера чаще всего играл вместе с Рихардом Крайчеком, а того, действительно, не было.

— Неужели прошлой осенью не общались во время Кубка Дэвиса в Мадриде?

— Честно говоря, нет. Хотя до этого мы пересекались в Испании в его академии несколько раз. Приезжали туда тренироваться вместе с его









учениками. Я со своими, в том числе, с Владом Манафовым. То есть, в целом можно сказать, что поддерживали связь.

**— И это при том, что в туре у вас были хорошие отношения?**

— Товарищеские, ближе к дружеским, но, конечно, не совсем. Все-таки, тур, из-за своей конкуренции, накладывает определённые ограничения. Но Серхи был мне симпатичен. Он здорово выделялся на фоне своих соотечественников того времени. Испанцы в те годы были... Скажем так, «сильно спортсмены». А Бругера выглядел очень ухоженным, интеллигентным. Он был зачинателем новой волны в испанском теннисе. Причем, это было видно и по его поведению вне корта, и, разумеется, на площадке. Он ломал стереотипы Хавьера Санчеса! Серхи на площадке использовал ранее не свойственное его соотечественникам сильнейшее вращение мяча, старался играть очень агрессивно, активно шел на мяч... Вышло так, что Бругера стал провозвестником новой эпохи в испанском теннисе. Остальные уже воспитывались на его примере. От Серхи, через Карлоса Мойю, к Рафаэлю Надалю.

**— Бругера едва ли не первым из испанцев стал показывать хорошие результаты на харде...**

— Он модифицировал классическую испанскую манеру игры. Бругера ввел двуручный удар слева, топ-спин, который является таким же оружием, как и удар справа. Испанцы до него не атаквали с бэкхэнда, либо резали, либо просто отбивались, а у Серхи получился полноценный атакующий удар. И, соответственно, двумя ударами он закрыл почти весь корт. К тому же, он один из первых, кто начал активно пользоваться достижениями медицины, и его прогресс в этом смысле был очень значительный. Я говорю не о допинге, а о легальных и, в общем-то, доступных восстановителях, укрепляющих

коктейлях... Это позволило ему достичь очень серьезных физических кондиций. Он на корте успевал быть повсюду, отличался высокой скоростью, силой и выносливостью. До него представители испанского тенниса исповедовали совсем иной стиль. Вращение, особенно с бэкхэнда, практически не применялось, играли «слайсами», а отец Серхи решил обучать сына, да и всех остальных воспитанников в своей академии сильному вращению. Наступала эпоха топ-спинов. Если раньше испанцы бегали за задней линией, то Бругера стал подходить к ней ближе, нагнетал оттуда... Правда, обходился без выходов к сетке. Это тоже было несколько необычно на фоне тех же Беккера и Эдберга.

**— Наверное, вы были принципиальными соперниками. И счет личных встреч у вас остался 5:5...**

— 5:5, и, слава Богу. Главное — не 4:5.

**— А вот я хочу вернуться к полуфиналу Ролан Гаррос 1993 года. До этого ты три раза подряд обыграл Серхи, хотя и в борьбе, а в Париже неожиданно легко уступил — 0:6; 4:6; 2:6. Что произошло?**

— Он был отлично готов к турниру, но, главное, готов ко встрече именно со мной. Для него было шоком, что какой-то мальчишка, а я младше на три года, регулярно его побеждает. Он специально готовился к этим матчам против меня. Очень ответственно к ним подходил. А на Ролан Гарросе 1993 года ему ещё и повезло: мой четвертьфинал против Стефана Эдберга растянулся на два дня. Я легко взял первый сет — 6:0, а на следующий день отыграл три тяжелейшие партии (6:7 (3:7); 7:5; 6:4 — *Прим. Ред.*). У Бругеры был день отдыха, а я вышел на матч против него сразу же, ещё не успев полностью восстановиться после сражения со Стефаном. Времени на подготовку у





меня практически не было. А для Серхи я на тот момент был самым главным противником на грунтовых кортах, и он очень тщательно подготовился к схватке в свободный день.

— Он тогда выиграл турнир. Хотя сослагательное наклонение неуместно, но если бы не двухдневный матч с Эдбергом, победа досталась бы тебе?

— Я был очень хорошо готов к Ролан Гарросу, по всем параметрам. Мог завоевать титул. Не повезло... Видимо, есть какая-то доля везения на каждого человека. А на турнирах серии Большого шлема очень большую роль играет везение.

— Перейдем к Ролан Гарросу-2014. Ни тебя, ни Бругеру нельзя назвать большими парными специалистами. Играли, конечно, и неплохо, но сейчас против вас в группе сражались в одной паре Фабрис Санторо, в другой Тодд Вудбридж. Настоящие профессионалы парной комбинации. Насколько важен был их опыт в этом выставочном турнире?

— Не особенно. Хотя умение Вудбриджа играть с лёта — это нечто невероятное! Это даже не Патрик Рафтер. Тодд вообще не ошибается — бьешь ему в ноги сильный крученный мяч, а он поднимает всё в длину. Вот это была единственная проблема. Но она, в принципе, решаемая. Мы с Серхи, конечно, играли по-другому, и это естественно. Чистые парники привыкли действовать командно: у них отработаны перехваты, они очень быстро перемещаются, меняют стороны, стараются вплотную подойти к сетке... Их главные движения — вперед-назад. А мы просто каждый держали свою сторону, да ещё и надеялись, что в случае чего партнер подстрахует. Но, при этом, у нас удары получше: обводящие, свечи... Честно говоря, были уверены, что именно мы фавориты в обеих встречах, но соперники нас пере-

играли. Если в первой встрече борьба была практически равной, и у нас были очень хорошие шансы, то во второй нас одолели уверенно.

— Первая встреча была с Санторо и Себастьяном Гросжаном. Оба французы, за них, наверное, и болели сильнее... Вы не поддавались?

— На самом деле и Фабрис, и Гросжан оба свежие, они относительно недавно закончили профессиональные выступления. У них всем очень сложно выиграть, если они настроены на победу. Физически они готовы лучше большинства соперников, не набрали вес. Насчёт того, чтобы поддаваться, это ни в коем случае, это вообще исключено. Французские болельщики и так часто видят своих соотечественников. Если бы мы победили, то никто на нас не стал бы обижаться. Но, может быть, Санторо и Гросжан, играя дома, хотели победить чуть больше, чем мы, потому что для них важно, что это Франция, что дома, что там их семья и те, кто специально на тебя пришли смотреть. И вот парни в ключевые моменты, возможно, чуть больше, по-настоящему хотели выиграть. Но я этого не утверждаю, просто гипотеза, предположение. Тем более что мы выиграли первый сет, уступили во втором, имели реальные шансы на чемпионском тайбрейке... Это теннис, так сложился матч.

— Вторая встреча против Вудбриджа и Горана Иванишевича уже не имела принципиального значения. К тому времени Санторо с Гросжаном и их обыграли, так что выйти из группы вы уже не могли.

— Пройти дальше мы, действительно, не могли. На кону стояли только призовые. Не исключено, что это нас, также, несколько расслабило. Если же пытаться искать какие-то оправдания, то стоит отметить, что в этот раз очень сильно сбился график. Мы думали, что начнем





играть во вторник, а, по сути, стартовали значительно позже. Расслабились... А тут сразу плотный график... Но, вообще-то, нет смысла искать оправдания, если сами проиграли.

— **Учитывая график, да и вообще, было, наверное, время пообщаться с коллегами. С кем именно встречался?**

— Да со многими. Как с бывшими, так и с действующими. Даже с Джоковичем общался, немножко с Надалем. Но, вообще-то, им, как раз, не до того было. У них-то совсем другой турнир и задачи.

— **Насколько для тебя был ожидаем финал Джокович-Надаль? И то, что Надаль в девятый раз выиграет Ролан Гаррос?**

— Незадолго до игры я видел доктора, который ведёт Надаля. Он был в хорошем настроении, а это значит, что у Рафы всё было в полном порядке, а это, в свою очередь, давало понимание, что его будет очень сложно обыграть. В общем-то, так и получилось. Я Рафаэля вижу в Париже каждый год. Обычно он чем-то взволнован, а сейчас было видно, что он абсолютно в себе уверен. Зато я заметил, что Джоковича что-то беспокоило. То ли его жена беременная, то ли ещё что-то... Он был чем-то отвлечен. И ещё локоть: я видел в раздевалке, что он ходил в медицинской повязке на локте. Это было ещё до четвертьфинала. А Рафа прямо излучал уверенность. Так что итоговый результат не стал для меня неожиданностью. Но это если говорить о данном конкретном финале. А коль понимать, что это девятый титул, завоёванный Надалем на Ролан Гарросе... Вот это уже фантастика!

— **Как с точки зрения твоя вероятности ты воспринимаешь эти девять побед?**

— А как тут можно что-то воспринимать, если факты говорят сами за себя. Подобного до сих пор не было ни на одном турнире. Мне доводилось слышать разговоры о том, что раньше-де конкуренция была

выше, соперники сильнее, вот и не мог никто победить на одном Шле-ме девять раз. Но это ошибочная точка зрения. Сильные игроки были тогда, есть сейчас. И все они очень хотят победить Надаля: где угодно, а на Ролан Гарросе особенно. Но это очень сложно сделать. Не скажу, что невозможно, но крайне трудно. Во-первых, из-за того, что у него мяч вращается быстрее, чем у кого бы то ни было другого. А, во-вторых, существует какая-то особая «надалевская» аура. Это и его выносливость, умение не сдаваться до последнего розыгрыша, находить какие-то новые неожиданные решения в самый острый момент... Хочешь обыграть Рафаэля — должен выложиться, даже не на сто, а на двести процентов. Особенно, когда дело доходит до пятисетовых матчей на грунте. Даже в трех сетах это невероятная проблема, решить которую удаётся очень немногим, и только ценой высочайшего напряжения. Это нужно суметь, как сумел в Индиан-Уэллсе Саша Долгополов. Надаль так настраивается на каждый поединок, что ничего не отдает, бьется за все мячи. Это меня поражает! Особенная психология. Скажем, если бы мы вышли против Рафаэля, то, уверен, получили бы 0:6; 0:6; 0:6. А, например, Федерер или Джокович обязательно отдали бы несколько геймов. Просто для того, чтобы было веселее, оттого, что захотели бы подучиться... А Рафа никогда так не поступит. Он просто не умеет так делать. Он против любого соперника, хоть второго номера рейтинга, хоть тысячного, играет с полной самоотдачей. У него одна задача — выиграть всё: каждый матч, каждый сет, каждый гейм, каждый мяч! Конечно, получается не всегда, так ведь Надаль же не робот, а человек, пусть и особенной, у которого очень мало слабостей.

— **Но у него, наверное, есть какой-то особенный парижский секрет? Ведь именно здесь он установил свой невероятный рекорд.**

— Думаю, что знаю его секрет. Он здесь чувствует себя очень ком-





фортно, ему всё здесь подходит. Например, в Австралии слишком жарко. Во Франции, как в Европе, то жарко, то холодно, но в целом всегда всё ровненько, привычно для него, привыкшего к такому климату. Здесь нет такой суматохи, как в Нью-Йорке. Надаль живёт в одной и той же четырёхзвездочной гостинице вот уже почти 15 лет. Он впервые приехал сюда юниором, его поселили в бюджетном отеле, он выиграл турнир. С тех пор останавливается только там, и гостиница, по сути, стала его домом, ему тут всё знакомо, привычно, он наслаждается этой атмосферой. И не важно, что номер там стоит 70 евро в сутки, а в других местах Рафа селится в отели с трехзначным, если не четырехзначным ценником. Это не важно. Главное — он окунается в свой знакомый и комфортный мирок. Здесь всё привычно и полностью устраивает: близость к стадиону, мячи, которыми играют, объявление счёта на французском языке, зрители... Это его! В такой атмосфере нет проблем с ментальностью. Значит, он становится ещё сильнее.

— **А ты когда приезжаешь в Париж, с каким настроением — насколько это для тебя родное место?**

— Самое родное место в теннисе, жалко, что теперь в большом турнире я могу поучаствовать только как тренер. Это что-то новое для меня. Но есть очень амбициозные планы. Получается, что юношеский Ролан Гаррос выиграл, по взрослым был в финале, по ветеранам выиграл... Осталось покорить Париж как тренеру, как отцу...

— **Что важнее?**

— И то, и другое, но, конечно, в качестве родителя чемпиона было бы приятнее для собственного эго.

— **А ты сможешь стать тренером своего ребёнка?**

— Надеюсь. Если психика позволит.

— **Вот я и имею в виду — психологически.**

— Смотря как будем жить эти годы. Хотел бы... Сын, Дима, пока не определился, а дочка, Катя, наверное, займётся теннисом. В мячики играет, ракетку пока не дам.

— **На женскую часть Ролан Гарроса обратил внимание?**

— Да.

— **Можешь прокомментировать победу Марии Шараповой?**

— Молодец, боец. Хорошая концентрация, внимание на важный момент. Уровень женский вырос значительно. Они, как и мужчины, ездят с командами хорошо подобранными. Все играют значительно лучше. Все подтянутые, собранные. Мария в этом плане очень большой профессионал и смогла в Париже использовать весь свой потенциал. Понимаю, что ей было тяжело, но именно поэтому и восхищаюсь ее успехом.

— **Соревнования ветеранов вызывают зрительский интерес?**

— Не сказал бы, что очень большой. Параллельно идёт большой турнир, где страсти по-настоящему кипят. А нам не хватает актёрского мастерства, чтобы полностью держать зрителя, как говорится, в интересе. Такие игроки как Мансур Барами могут держать публику в тонусе и два, и три часа. Это талант. Научиться этому, в принципе, можно, вон и Горан Иванишевич пытается — видно, что он учится чему-то новому. Но у Мансура получается естественно, это его особый талант так себя вести, врожденное качество. Он не придумывает: вот сейчас сделаю это или это. У него всё естественно. И люди идут смотреть. Однако и нас не обходят вниманием. На небольших кортах трибуны забиты. А когда мы играли с французами на первом, были заполнены на одну четверть, максимум на одну треть. Но там и зрителей, конечно, вмещается больше. Кроме того, мы играли в пятницу и субботу. Это большие дни для тенниса, и народ пришёл на большие матчи. На нас смотрел, как на разогревочные.

— **Если бы формат был не парный, а одиночный, это вызвало бы больший ажиотаж? Такое впечатление, что к парному теннису вообще падает интерес.**

— Одиночные — мало бы кто из игроков выдержал. Но было бы интересно. Не знаю...

— **Вернёмся к приятным встречам с коллегами. Какая-то произвела особенное впечатление?**

— Пожалуй, с Джоном Макинроем. Уникальный человек! Вообще ничем не заморачивается. Человек ходит с краснющими глазами, в мятой рубашке. На вечеринку приходит как есть. Его совершенно не волнует, какое произведет впечатление. Чувствуется, что нашел себя, и ему очень комфортно. Вот я тоже хотел бы так. Он говорит то, что думает. Хотя, показалось, что сейчас начал чуть-чуть задумываться перед тем, как сказать. Он остаётся в душе молодым. Матчи он свои играет только чтобы победить. Он выступает с братом Патриком. Вроде бы не артистично. Когда он радуется или огорчается, я не вижу, что это фейк. Это настоящее. Они всё выигрывают. Три или четыре года подряд. Вот этот огонь. Сколько ему лет?

— **55.**

— Выглядит всё так же. Кепка задом наперёд. Когда общались с ним, он прожужжал все уши, что скоро начнётся плей-офф НХЛ, и ничего важнее нет, да и быть не может. Он здесь на Ролан Гарросе пропустит матчи, чтобы посмотреть поединки на льду.

— **Он всегда был фанатом НХЛ?**

— Он всегда был фанатом Нью-Йорка. А хоккей у него сейчас на первом месте, поскольку «Нью-Йорк Рейнджерс» вышли в плей-офф. Я восхищаюсь жизнерадостностью Джона! Это фейерверк положительных эмоций! Он такой, как есть. Мы все что-то изображаем из себя — одеваемся как-то расчётливо, даже когда стараемся выглядеть небрежно, искусственно улыбаемся в камеру, а он — по-настоящему, всё как есть. И это выглядит естественно, потому что и есть естественно. Не знаю, примирился ли он с миром, но точно заставил мир примириться с собой.





# Ощущение команды

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР. ФОТО — ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

**Любой турнир Большого шлема — праздник тенниса, который длится две с половиной недели. Ролан Гаррос не стал исключением, болельщики со всего мира приехали в Париж, чтобы окунуться в незабываемую атмосферу этого прекрасного турнира, которому в 2014 году исполнилось 128 лет. А те, кто остался дома, на полмесяца прильнули к экранам телевизоров и к мониторам компьютеров, следя за выступлениями своих любимых игроков.**

Для любителей украинского тенниса Открытый чемпионат Франции в этом году стал особенным. На парижских кортах Украину представляли в общей сложности пятнадцать человек — небывалое число спортсменов. За всю историю независимости впервые так много игроков из нашей страны попали на турнир Большого шлема. Для меня это показатель того, что Украина поднялась на новую ступеньку в развитии тенниса. Мы по праву можем считать себя теннисной державой. Я помню, как семь-восемь лет назад нас было

всего несколько человек, и никто не ожидал никаких результатов. «Главное — участие!», — с этим девизом нас провожали как на командные, так и на личные соревнования. С тех пор многое поменялось. В первой пятидесятке, сотне и двухсотке мирового рейтинга есть наши теннисисты. А вслед за ними идут юниоры, которые уже наступают на пятки, доказывают, что очень скоро они тоже будут здесь, готовы играть на этом уровне.

Конечно, видеть столько украинских представителей на турнире такого уровня не-

привычно, в том числе и для самих игроков. Но постепенно мы привыкаем к тому, что нас много. И после этого приходит понимание того, что вместе мы — сила! В этом году украинская делегация не была кучкой одиноких спортсменов, каждый из которых общался только со своей командой. Мы вместе тренировались, вместе обедали и приходили болеть друг за друга. Мы радовались победам друг друга и поддерживали в трудную минуту после поражения. Мы были не одни — с нами приехала Наталья Медведева, капитан





команды Кубка Федерации, которая сама прошла школу профессионального тура и добилась самых высоких результатов. Ее искреннее желание помочь, поделиться своим опытом, конечно, давали дополнительную мотивацию. Впервые у украинской делегации был физиотерапевт, Станислав Иванович, который до самого позднего вечера восстанавливал нас после игрового дня, чтобы завтра мы опять могли «идти в бой».

И ещё на трибунах в этот раз было очень много украинских болельщиков. В любую погоду, с утра и до самого позднего вечера они переходили с корта на корт, следя за выступлениями наших игроков. Вне зависимости от счета и соперника на той стороне, они всегда верили в нас и радовались каждому удачному розыгрышу. С такой поддержкой даже в самые трудные моменты матча находишь в себе силы идти дальше и бороться за каждой очко.

Все это я говорю не просто для того, чтобы сказать, как хорошо было в Париже в этом году, и какие украинские теннисисты молодцы. Но я верю в то, что количество всегда переходит в качество. И если мы будем держаться вместе, то этот момент наступит намного раньше, а результат будет лучше. Все мы умеем здорово играть в теннис. Поэтому, когда один из нас выигрывает, можно только порадоваться победе и сказать себе: «Вот молодец! Но ведь и я так могу! У меня тоже получится!» Сказать искренне, как профессионал, и продолжать работать над своей игрой. А победы будут, если не на этом турнире, то на следующем!

Так вот, в этом году на Открытом чемпионате Франции мне показалось, что мы все это поняли. Более того, это поняли наши соперники. А играть против команды намного сложнее, чем играть против одного. Конечно, теннис — индивидуальный вид спорта, в котором каждый делает то, что нужно ему. Только так можно добиться результата. Но, помогая друг другу, мы учимся и становимся сильнее. Я очень надеюсь, что тот командный дух, который был у украинских теннисистов на Ролан Гарросе, и дальше будет визитной карточкой нашей страны.



Ангелина Калинина



Ольга Фридман



Елена Плоскина



# Юрий Сапронов: о траве, теннисе и о стране







ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ. ФОТО — СЕРГЕЙ КОНТОРЧИК, ЛИЯ ХМАРА



**В этот раз Харьков встречал дождём и совершенно не летней прохладой. Классическое хмурое утро, низкое небо в клочковатых завихрениях свинцовых туч, унылая дробь тяжелых капель... Нет, совсем не теннисная атмосфера. Зато отлично располагающая к неспешной беседе в уютной «сигарной» клуб-хауса Superior Golf & Spa Resort.**

**Конечно, до неё ещё добраться необходимо, но с этим нет никаких проблем. А по дороге, невзирая на погоду, можно взглянуть на предмет предстоящего разговора — единственный в Украине профессиональный травяной корт. Он, правда, сейчас отдыхает после того, как на нем провела подготовительный к Уимблдону сбор первая ракетка страны Элина Свитолина. Восстанавливается покрытие... Впрочем, площадка и сейчас выглядит, если и не отлично, то очень хорошо. Даже дождь не навевает тоску, а освежает уникальную арену, созданную трудами австралийского гринкипера Эндрю Глена. Но нам сегодня не к нему. Это, как-нибудь, в следующий раз, когда Эндрю вернется в Superior из Лондона, где перенимал передовой опыт у специалистов, ухаживающих за кортами на Уимблдоне. Кстати, отличная тема для грядущей статьи — секреты травяных площадок. Однако пока отложим идею на будущее. А нынче побеседуем с хозяином Superior Golf & Spa Resort Юрием Сапроновым.**

В специализированном теннисном издании нет смысла представлять этого человека. Нелепо будет выглядеть. Среди наших читателей нет таких, кто бы не знал о нем. А между тем Юрий Анатольевич уже давненько не гостил на страницах TENNIS Club. И вот это — очень неправильно! Посему немедленно займемся устранением собственных недоработок.

**— Помнится, что мысли о строительстве в Украине травяного корта у вас были довольно давно...**

— Может быть. Сейчас точно не скажу, но, наверное, задумывался о такой возможности и раньше.

**— А что послужило отправной точкой к осуществлению проекта?**

— Не что, а кто — Элина Свитолина! Мы пришли к выводу, что ей нужен для тренировок травяной корт на родине, чтобы иметь возможность полноценно готовиться, пусть и к короткому, но очень важному отрезку сезона. Сейчас между Парижем (Ролан Гаррос — *Прим. Ред.*) и Лондо-

ном (Уимблдон — *Прим. Ред.*) всего две недели, в ближайшее время добавится ещё одна турнирная неделя. Очень важно иметь в этом окне для подготовки к третьему Шлему сезона максимально комфортные условия для тренировочного процесса. У нас в клубе они, скажу это без ложной скромности, практически идеальны. Не хватало только площадки. Кстати, наверное, первые реальные мысли о такой арене у меня появились, когда создавался гольф-клуб, когда строили первую девятку. Тогда-то я и понял, что грины — это более сложная конструкция, нежели корт. А то ведь был определенный пиетет, но пришло понимание, что мы вполне можем сделать настоящую профессиональную травяную арену. Дело оставалось за малым — построить. И вот, корт готов. Могу уверенно сказать, что всё получилось. Даже лучше, чем ожидал. Ведь, по большому счету, площадка в этом году ещё не должна была быть готова полностью. Оптимальная характеристика она, природу не обманешь, приобретет только в следующем сезоне, а затем, год от года, бу-







SUPERIOR  
COURT



дет становиться лучше. Но уже и сейчас видно, что профессионализм и мастерство Эндрю сделали невозможное — корт готов!

— При всём уважении к Эндрю, не стоит сбрасывать со счетов, что в Украине довольно специфические природные условия. Они отличаются и от австралийских, и от британских... Неспроста же у нас так и не привилась культура травяных площадок...

— Специфика, безусловно, есть. Шамиль Тарпищев рассказывал мне, что в России трижды пытались оборудовать травяные корты в различных географических местах. Но так ничего и не вышло: не получался правильный отскок. Играть можно, но для подготовки к профессиональным турнирам не годилось. Мы со всеми этими сложностями справились. Не хочу говорить, во сколько мне это обошлось, но сумма впечатляющая. Это, кстати, один из залогов успеха. Если хочешь что-то сделать хорошо, то изначально должен понимать одну простую истину — денег необходимо потратить столько, сколько нужно! Попробуешь сэкономить, и на выходе получишь ерунду. В результате такая экономия выльется в пустую трату средств. Разумеется, у того, кто вкладывает деньги, должен быть менеджер, пользующийся абсолютным доверием. Потратить «столько, сколько нужно» — это вовсе не означает «переплатить». У нас с этим проблем не было: Всеволод Кевлич, как обычно, прекрасно справился с организационными задачами. В результате имеем площадку, которая уже в первый сезон своего существования, по словам тренировавшихся здесь Элины Свитолиной и Саши Недовесова, абсолютно соответствует кондициям Уимблдона. Были кое-какие моменты... Например, когда Элина первый раз вышла на корт, она попросила подстричь траву покороче. У нас было 7 мм, а нужно было 6. Хотя на самом Уимблдоне — именно 7 мм. Но, все же, сам корт несколько иной и для воссоздания максимально идентичных условий необходима была стрижка. Каждое утро корт подстригали, поскольку за сутки трава вырастала на 1 — 1,5 мм. Стрижка, уплотнение,

укатка... Так делают и на Уимблдоне, и в Хертогенбоше, и в Галле... Травяной корт — это большие заботы. За ним сложно ухаживать. В принципе, вот ещё одна немаловажная причина, по которой такие площадки не имеют широкого распространения.

— В профессиональном туре травяной сезон короткий. Наверное, это потеря для тенниса, его зрелищности. Впрочем, в последнее время намечается тенденция к тому, что трава понемногу начинает возвращаться. Вот и период между Ролан Гарросом и Уимблдоном увеличивается на одну неделю. Что тому причина: попытка вернуть старые традиции или желание возродить теннис Беккера, Эдберга?

— Думаю, что ответ кроется в комплексе. Есть моменты возрождения традиций, дань моде, но важнее то, что только трава предъявляет самые высокие требования к технике игрока, а, значит, и повышает зрелищность выступлений. На траве побеждает УМНЫЙ игрок, не обязательно атлет «бум-бум». Скажем, на грунте можно в течение полутора часов играть один сет, и при общем равенстве условий победит тот, кто окажется терпеливее и выносливее...

— Рафаэль Надаль?

— Да, можно и так сказать: кто, как и сколько ни играет, а выигрывает Надаль. Но я сейчас веду речь не об уникальных спортсменах — они везде интересны и хороши. Но они — это вершина айсберга, и теннис состоит не только из них. А трава очень требовательна к игрокам, особенно к их базе, заложенной в детстве. Чтобы получить хороший результат на таком покрытии, необходим, естественно, целый комплекс условий, но в том числе обязательна чистая техника, хорошая первая подача, умение играть с лёта, способность правильно двигаться, идеально подходить к мячу, умение мгновенно принимать решения... Если другие площадки, порой, прощают ошибки, то трава в этом смысле требовательна и беспощадна! За это её и любят. Или ненавидят. А





ещё на траве нужно тренироваться. Я задумывал корт, в первую очередь, для подготовки Элины и других членов наших сборных команд. Приглашаю всех игроков: взрослых и juniоров. Уже в этом сезоне мы могли принять многих, а в следующем сезоне, когда арена станет «взрослее», лучше, считаю, что всем нашим теннисистам, планируем играть Уимблдон и другие травяные турниры, есть смысл провести свою подготовку в Харькове. Мы их примем.

— **Но ведь вы строили корт не только для этапа подготовки спортсменов к Уимблдону. Это короткий промежуток сезона. А что будет на площадке в остальное время?**

— В первую очередь, я думал именно о наших спортсменах. Но в остальное время здесь могут играть любители. У нас очень щадящая арендная ставка — 150 грн. в час. Так что милости просим. Единственное условие — выход на площадку только в специальной обуви. Это, кстати, проблема. В Украине её вообще не было.

— **Теперь есть?**

— Появилась. У нас. Мы со всего мира заказывали травяные кроссовки и собрали кое-какой запас. Плюс — сделали предварительные заказы на дополнительные пары.

— **А помните, Рафаэль Надаль и Роджер Федерер провели выставочный матч на корте, половина которого была травяной, а другая — грунтовой. У вас в клубе рядом с травяным кортом есть земляные. Нет ли в мыслях организовать нечто подобное? Например, переходить с площадки на площадку после сетов, а то и на смене сторон?**

— Отличная идея! Сразу даю поручение Всеволоду Кевличу проработать ее. Спешить не будем, но уже нынешней осенью можно попробовать. В конце концов, Андрей Медведев является членом клуба, так что одна мировая звезда уже есть!

— **В Украине это единственный травяной корт такого класса. На-**

**стоящий. Наверняка, есть чувство гордости, что удалось реализовать такой проект. Но существует и гольф-клуб... Если откровенно, чем гордитесь больше?**

— Всё же, гольф-полем. Да, в стране есть и другие, но наше очень хорошее! Лучшее! И не только в Украине. Например, таких гринов, как у нас, нет нигде на постсоветском пространстве.

— **Не было ли опасений за конечный результат, когда задумывалось строительство корта?**

— Могу показаться самонадеянным, но скажу, что никаких сомнений у меня не было — напротив, присутствовала полная уверенность, что всё получится. Так и вышло. Конечно, не обошлось без небольших недостатков. Не купили зонтики от солнца! Но этот вопрос уже в процессе решения. Более серьезная ошибка — линии. Сделали, вроде бы, все правильно: приобрели специальную машинку для разметки на травяных кортах, особую краску... А краска выжгла под собой траву. Сейчас, когда корт восстанавливается, решаем, чем заменить краску.

— **Мелом?**

— Бесспорно. Но необходимо определиться, каким по составу. Эндрю Глен на Уимблдоне выяснит, в том числе, и этот вопрос.

— **С мячами проблем нет?**

— Если говорить о любителях, то нет. А вот для тренировок Свитолиной собирали необходимые мячи со всей Украины. Вообще уже разместили заказы на необходимое количество мячей Слезингер. Мы оказались в роли первопроходцев, многое приходится делать и организовывать самостоятельно, не опираясь на личный опыт. Но так у нас происходит не впервые, поэтому работа понятна и не вызывает никаких опасений. Есть абсолютная уверенность, что делаем всё правильно и на выходе получим требуемый результат. Любое новое дело удастся, если следовать объективным законам, обуславливающим успех, как в бизнесе, так и в спорте, в политике...





## РЕЦЕПТ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА

— Не могу не коснуться в нашем разговоре политической ситуации в стране. Это не первое наше интервью, раньше мы политики не касались, однако, ведь, и того, что происходит сейчас, мы в Украине никогда не видели. Даже в страшном сне представить себе не могли! Вы не против потратить какое-то время на политику, а затем вернуться к теннису?

— Хотелось бы обойтись без подобных тем на страницах теннисного издания, но, к сожалению, ситуация настолько чудовищна, что прекрасно понимаю — сегодня без этого невозможно обойтись.

— Тем более что всё это непосредственно касается всех сфер нашей жизнедеятельности, и тенниса в частности. ITF перенесла международные юниорские турниры с первого полугодия на второе, запретила проводить их в этом сезоне на Востоке и Юге страны. В Донецке отменен самый крупный женский профессиональный турнир... Насколько всё это критично для нашего вида спорта?

— На данном этапе, полагаю, это не критично. Все понятно: во главу угла ставится проблема безопасности. В качестве примера приведу такой факт: у нас в клубе на сентябрь запланирован профессиональный турнир по гольфу, и хотя в Харькове ситуация стабильная, европейский челлендж-тур не может убедить в безопасности гольфистов. К сожалению, это объективно. Поэтому, возможно, нам не разрешат проводить в этом году соревнования. И, все же, это не страшно. Неприятно — да. Главное, чтобы всё вернулось на круги своя в следующем сезоне. Так и в теннисе. Перенос и отмена соревнований, безусловно, сломали планы кому-то из спортсменов, особенно нашим, но это локальные планы, сиюмоментные. Всё ещё можно наверстать. У меня есть надежда, что новый президент страны Петр Порошенко сможет найти ключик к Донбассу, в первую очередь, решит как-то насущные вопросы с Путиным...

Если этого не произойдет... Мы находимся сейчас в ситуации, которая не могла привидеться в самом страшном сне! Это стихийное бедствие, сродни цунами или землетрясению. Нет, это хуже, это война! И наше будущее, в том числе и теннисное, зависит от того, как мы из неё выйдем.

— Вы в этом отношении оптимист, пессимист или, как раньше часто говорили, — прагматик?

— Дело не в том, что говорил: я, действительно по жизни реалист и прагматик. Но сегодня хочу быть оптимистом! Не могу проводить какой-то анализ и делать прогнозы. Я привык в таких случаях оперировать фактами, а у меня их недостаточно для объективной оценки. Конечно, есть субъективное мнение, однако не имею права быть голословным! В частном разговоре мы вольны высказывать личные мысли, но на страницах периодического издания, среди читателей которого есть люди, для которых мое мнение является авторитетным, это недопустимо. Мое образование связано с точными науками, техникой, поэтому я прекрасно знаю, что любую задачу можно решить. Но лишь в том случае, если корректны её условия. В данном случае я имею в виду необходимость четкого знания всех исходных моментов. Всех! В противном случае слишком велика вероятность допустить ошибку, быть может, даже фатальную. Это было бы безответственно! Хочу верить в благополучный исход, в профессионализм той команды, которая сейчас решает это чудовищное по своей сложности дифференциальное уравнение.

— Есть чувство спокойствия по поводу положения дел в Харькове?

— Сейчас везде беспокойно. В Харькове, Одессе, Киеве... Во всей стране. Это на уровне чувств. Необходимы срочные меры, правильные решения, вот тогда появится уверенность. Я многого не понимаю. Считаю, что если не генштаб, то, по меньшей мере, штаб АТО должен находиться не в Киеве, а в городе Изюм Харьковской области, в непосредственной близости к месту проведения операции; что хотя бы в условиях фактических военных действий необходимо искоренить кор-





рупцию в армии... Если эта война закончится, а коррупция останется, то следующая война неизбежна! Сегодня следует решать текущие вопросы, но и перспективные также. Необходима люстрация...

— **Люстрация на каком уровне? По каким критериям? Кто, в конце концов, должен контролировать этот процесс? А то получается — слово есть, мы его отовсюду слышим, а чёткого определения что-то никто не даёт.**

— В этом вопросе я категоричен. Люстрировать нужно всех, кто находился при власти от уровня руководителей областей и городов до министров, их замов, руководителей департаментов... Обязательно, на мой взгляд, использовать детектор лжи! Нужна аттестационная комиссия, которую возглавит человек не из Украины, пользующийся заслуженным авторитетом и знающий, как, уж простите за точную оценку, «вылезать из задницы»! Такие люди есть, пускай их назначит общество, не хочу навязывать своё мнение, но, например, Каха Бендукидзе (автор и непосредственный реализатор грузинских экономических реформ в период с 2004 по 2009 годы — *Прим. Ред.*) одна из таких фигур. Возможно, мои рассуждения наивны, но это единственный путь, который может вывести нас из тупика. Система, сложившаяся в Украине, никогда не была идеальной, а нынче она уже полностью исчерпала себя. Всё, дороги вперед нет. Собственно, мы все это увидели и почувствовали на себе.

— **Люстрация, в том числе, подразумевает замену одних людей на других. Вы видите реальный кадровый потенциал?**

— Придётся вновь сказать «к сожалению». Так вот, к сожалению, не вижу. Это реальная проблема. Знаю, что в Партии регионов серьезно относились к кадровому резерву, он было достаточно велик, но и его категорически не хватало даже для полноценного закрытия позиций на уровне глав районных администраций. Вроде и были люди, но потенциал... А я не знаю сегодня ни одной политической силы, у которой были

бы хоть такие наработки в этом плане. И, всё равно, иного пути нет. Хотим двигаться вперед — необходимы замены. Пусть эксперименты, пусть ошибки... Это лучше, чем опираться на то, что уже доказало свою несостоятельность. На месте президента я бы пошел на определенные риски и взял бы на работу тех, кто ещё не успел бесповоротно деформироваться системой, кто, быть может, ещё не достиг профессиональных высот, но, банально, честен и бескомпромиссен. Всё это, конечно, очень субъективно, имею в виду такие оценки, как «честность», «справедливость»... Но в нашей ситуации лучше рискнуть.

— **Вы поддерживаете региональное харьковское общественное движение «Альянс Республика». Это, по сути, кузница кадров. Но сколько времени должно пройти, пока эти ребята смогут приступить к настоящей работе?**

— Для себя я определил срок в пять лет. Это объективно. Во всяком случае, на протяжении озвученного периода я готов помогать становлению этих ребят. И, верю, что из них получатся руководители высокого уровня.

— **Что было раньше — яйцо или курица? В смысле — с чего необходимо начинать: с появления новых людей или с волевого слома системы? Пусть в чиновники придут самые чистые ребята, но как они устоят перед потенциальными коррупционными соблазнами, имея многомиллионную зону ответственности при зарплате в 2 000 гривен, на которую прожить, будем откровенны, невозможно?**

— Это очень большой вопрос. Действительно, порой складывается впечатление, будто чиновника изначально берут не на зарплату, а на те возможности, которые открывает перед ним должность. Он и в бухгалтерию ходить не станет, а найдет себе какого-нибудь «Сапронова» и начнёт его трусить по полной программе, позволяя кое-как вести бизнес, дающий тысячи рабочих мест. Это, на самом деле, катастрофа! Находясь на государственной службе, я пытался с этим бороться...





Ладно, скажу, как было: не позволял красть, компенсируя прожиточный минимум из своего кармана. По факту — нарушал закон. Но это было лучше, чем закрывать глаза на вынужденное мздоимство. Делал ставку на молодых, перспективных, неиспорченных системой людей и старался их поддержать не только морально, но и материально. Разумеется, это не выход. Необходимо повышать зарплаты чиновников. Но сперва их количество нужно сократить. В разы. В госструктурах масса дублирующих функций и лишних людей, сокращения не приведут к нарушению централизованной работы. Зато за счёт этого процесса удастся высвободить средства для обеспечения реальных доходов тем, кто останется. Должна быть кратная зависимость: сократили чиновников в четыре раза, а зарплату поднужали в три раза. Здесь и экономия бюджетных средств, и более-менее адекватные деньги на жизнь для работников госструктур. Понимаю, что не панацея, но хоть что-то!

— **Это полумеры получаются...**

— Это попытка, причём реальная, выбраться из тупика. Но, может быть, вернёмся к теннису? Мы всё-таки ради этого встретились.

## ТЕННИСНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

— Конечно. Просто с вами очень интересно говорить и на другие темы. Но, действительно, вернёмся к теннису. Позади уже половина сезона. Впереди столько же. Чего вы ждете от наших ребят по итогам года?

— Прогресса! Элину Свитолину вижу в ТОП-двадцать мирового рейтинга. Где-то на уровне с 15-й по 20-ю позицию. На этом же уровне, ожидаю, завершит сезон Саша Долгополов. С его талантом, неординарностью — это абсолютно реальная задача. Сергей Стаховский, думаю, не ниже 70 места, но ему по силам добиться и до куда более высокой позиции. Сергей большой трудяга и столь же неординарен, как и Саша. Иногда это мешает, но, с другой стороны, обещает большие

перспективы. Они оба, не зависимо от того, какое место в мировой классификации занимают, являются настоящим украшением мужского профессионального тенниса. На них ходят зрители! Им по плечу очень многое. Очень надеюсь, что закончат год в сотне сёстры Людмила и Надя Киченок, Марина Заневская. Надеюсь, что Оля Фридман и Ангелина Калинина будут уверенно попадать в квалификацию взрослых Шлемов, начиная с Открытого чемпионата Австралии 2015 года. Возможен ли прогресс у Цуренко? Возможен, если она поменяет тренера. Это очень важно! Леся — талантливая девочка, и, несмотря на её подверженность травмам, способна добиться многого. Я хочу, чтобы она меня услышала: Леся, смени тренера! В Украине хватает специалистов, которые способны вернуть тебя в ТОП-50.

— **Кубок Дэвиса?**

— Историческое событие! Учитывая, что в команде будут и Долгополов и Стаховский, мы однозначно выиграем в сентябре и пройдем в Мировую группу. Не стану загадывать, что будет в следующем сезоне, но высшая лига мирового первенства — это заслуженное место украинской сборной!

— **Не загадывая по Кубку Дэвиса, можете что-либо сказать по поводу грядущего Кубка Федерации?**

— Уже в этом году наша сборная могла вернуться в Мировую группу. Из всех соперников была только одна команда сильнее нас. Румыния. Именно на неё мы и попали в финале. Жеребьевка... От неё многое будет зависеть и в сезоне-2015. Зато, уверен, в 2016-м, когда подтянутся Фридман и Калинина, когда поборет все свои внутренние сомнения Катя Козлова, когда наберут свою настоящую силу сёстры Киченок, а Цуренко вернётся в число пятидесяти сильнейших, мы по-настоящему станем одним из фаворитов Мировой группы. Я жду этого времени, готов вновь заняться женской командой и довести её до сражения за главный трофей в матче против России!





# prince



## David Ferrer No.3 Highest Ranked ATP Player

Давид Феррер, обладающий непревзойденно выносливостью, отлично знает, что необходимо для сокрушения соперников. И дело тут не только в личном мастерстве. Даже — не столько! Очень многое зависит от инструмента, с помощью которого приходится крушить оппонентов. И здесь не может быть ничего лучше, чем ракетка Tour 100! Только она позволяет максимально использовать свои сильные стороны! Это самый совершенный индивидуальный инструмент! Для того, чтобы ознакомиться со спецификацией этой непревзойденной ракетки, загляните на [www.princetennis.com](http://www.princetennis.com)




**prince**

[www.princetennis.com](http://www.princetennis.com)

Follow us:   

**KINETIK**  
04074, м.Київ, вул. Лугова, 1  
тел: +38 067 462-49-39  
тел./факс: +38 044 206-42-77  
e-mail: [kinetik@ukrnet.net](mailto:kinetik@ukrnet.net)

Присоединяйтесь к нам:

 [facebook.com/PrinceTennisUkraine](https://facebook.com/PrinceTennisUkraine)  
 [vk.com/prince\\_ukraine](https://vk.com/prince_ukraine)  
 [instagram.com/prince\\_ukraine](https://instagram.com/prince_ukraine)



# Второе дыхание

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**В нынешнем сезоне прошли уже три серии (по три) турниров категории фьючерс, которые обеспечивает Федерация тенниса Украины. Соревнования ориентированы, в первую очередь, на национальных игроков, которые могут заработать здесь свои первые профессиональные очки. Кстати, с этим заданием наши соотечественники справились более чем успешно. Впрочем, сейчас мы сосредоточимся на одном игроке. Только на одном. Но... На том, кто заслуживает пристального внимания. Хотя дифирамбов петь не станем — рановато. Влад МАНФОВ, имея высокие перспективы, пока только начинает свой поход в профессиональном туре. Получится? По идее, должно. Вот только зависит все от Влада. И он прекрасно это понимает.**

Да, были удачи — победа и финал в «петровской серии», до этого — победа и два полуфинала в Ровно. Только начиналось всё не столь гладко...

— Влад, расскажи о том, как складывался нынешний сезон, буквально с зимы. Зима у тебя начиналась как-то не очень удачно?

— Да, в первой серии фьючерсов я выигрывал по одному матчу.

Никак не хороший результат.

— А что, был просто не готов к тому моменту, или повлияла специфика «селеновских» кортов? Кажется, ты с ними вообще не в ладах? Там какие-то свои хитрости покрытия?

— Да, и я к этим хитростям до сих пор не могу привыкнуть. Сколько я там ни играю, начиная буквально с первого турнира, когда в 17 лет мне дали WC, и я тогда проиграл Смирнову с двух матч-болов, так





A young man with short, light-colored hair and a slight smile is standing in the center of the frame. He is wearing a white, short-sleeved t-shirt and blue denim jeans. The t-shirt features a logo on the chest that reads "SPORTMASTER" in blue and green letters, with a globe icon integrated into the letter "O". Below "SPORTMASTER" is the word "HADERSLEV" in blue. The background is a bright, outdoor setting, possibly a market or festival, with blurred figures of people and colorful stalls. The ground is paved with cobblestones.

**SPORTMASTER**  
HADERSLEV



вот с тех пор переход с юниорского во взрослый теннис и сложился для меня не совсем удачно. Сколько бы я ни играл в Черкассах, у меня в одиночном разряде всегда не складывается. В парном нормально, а в одиночке... Для меня там очень быстро играть не получалось.

— **Но твоя подготовка к сезону прошла нормально? Или подготовительный сезон несколько затянулся?**

— Как-то даже и не припомню.

— **Но ведь были сборы в составе команды. Те, что проходили в январе-феврале, оказались более системными?**

— Большое спасибо Федерации, лично Сергею Николаевичу Лагуру, что они дали мне возможность пройти все эти сборы. Вот тогда на «Кампе» нас обеспечили всем, что необходимо; проживание, питание, корты, тренировки. За последнее время это как бы первый очень большой подарок для наших игроков. Ещё зимой, когда на «Кампе» просматривали игроков, был уже новый шаг вперёд, за который огромное спасибо Андрею Олеговичу Медведеву. Он пригласил на сбор отличного специалиста по физподготовке Анатолия Григорьевича Глебова. Сейчас, когда процесс уже пошёл, можно сказать, что он помог многим прогрессировать.

— **Насколько полезным было участие Медведева? Интересно мнение изнутри процесса.**

— Роль Андрея Олеговича — одна из главных. Все перемены в моей спортивной жизни произошли с того момента, как в ней появился Андрей Олегович. Для меня это — подарок судьбы. Во-первых, меня очень поразила его искренность. Бывшая четвёртая ракетка мира, большой авторитет. Но когда находишься с ним на тренировках, на кортах, забываешь об этом. Настолько он готов каждому игроку отдаться полностью. Меня это поразило. Как тренер он старается вникнуть в каждую деталь, постоянно ищет пути, что дать игроку, добавить, как построить тренировку, чтобы был прогресс. И то, что он постоянно приглашает Глебова, очень важно. Ведь физическая подготовка в современном теннисе играет большую роль. Андрей Олегович не просто сам всё определяет, он ещё и советуется с моим тренером, который знает меня с детства. И это тоже важно. У меня в начале сезона был не очень хороший период. Во второй половине прошлого года мне удалось показать неплохой результат, я выиграл фьючерс в Египте, поднялся в рейтинге. Но после того, как я сыграл неудачно в Черкассах, у меня наступил тяжёлый момент. Не скажу, будто я решил, что это уже всё, конец, что меня перестанут спонсировать. Нет, я не был сломлен психологически, я никогда не сдаюсь. Но я понимал, что это





очень непростой момент в моей судьбе. И вот тогда в моей жизни появился Андрей Олегович. Да, он был инициатором проведения этих сборов, совместных тренировок. Он был главным тренером. Пригласил и моего тренера. На том этапе, когда были сомнения, а стоит ли бороться за мою теннисную судьбу, он поддержал. Он говорил, что скоро моя жизнь поменяется в лучшую сторону. Я уверен, что у тебя пойдут лучшие результаты, я вижу твой потенциал, у тебя всё наладится и будет лучше, чем сейчас. Я слушал его и до конца не верил, что так и случится. Для меня было приятно услышать эти слова, но до конца я не верил, что так может получиться. Но эти слова стали для меня важными. Я их вспоминал накануне матча, и это был стимул. Я вспоминал своего тренера, сколько времени он мне посвятил с того дня, как мы начали вместе тренироваться. Нам было очень непросто. Когда я находился в юниорском возрасте, было с кем тренироваться, были корты. Огромное спасибо Анатолию Абрамовичу Кржевину, который предоставлял нам бесплатные корты в зимний период, в летний, когда можно было работать и на земле, и на харде. Бассейн, тренажёрный зал — у меня всё это было. И я показывал в юниорском теннисе хорошие результаты, стоял в двадцатке мира. А вот когда перешёл во взрослый теннис, появились проблемы. Не с кем вместе тренироваться. У нас в Киеве тогда был каждый сам по себе, каждый выживал, как мог. Если оказывались в Киеве Смирнов, Ужиловский, Ушаков, мы могли вместе тренироваться. А бывали такие моменты, иногда они растягивались на две-три недели, что тренер надевал наколенники (у него были травмы) и выходил на противоположную сторону корта. Финансовое положение у нас в семье было довольно ... среднее. И когда у меня нет результатов, когда под большим вопросом, будут ли меня дальше спонсировать, результатов-то нет, жизнь оказалась в подвешенном состоянии. Полтора года я не мог нормально выстрелить на этом переходном этапе. Этот застойный период был самым сложным и морально, во всех аспектах. Но я никогда не сдавался. Не скажу, что был каким-то

поникшим. В тяжёлые дни поддерживало то, что я знал, когда-нибудь получится. И судьба мне подарила Андрея Олеговича. Пошли сборы, пошли тренировки. Получилось показать хорошие результаты.

— **Давай немножко поговорим о твоём участии в Кубке Дэвиса. В прошлом году, в матчах плей-офф ты выходил на корт. Во встречах с шведами ты не был задействован как игрок. Но присутствие в команде было для тебя с точки зрения подготовки к профессиональной карьере важным шагом?**

— Разумеется.

— **Атмосфера команды — она тоже помогает?**

— Очень сильно. Когда оказываешься в команде с такими замечательными игроками как Долгополов, Стаховский, Бубка, Молчанов, Марченко, с Андреем Олеговичем Медведевым, как это было в Швеции, сама атмосфера способствует твоему совершенствованию. Я не знаю, как это выразить словами, но ты впитываешь эту атмосферу. Быть в команде, смотреть, как тренируются эти игроки... Когда мы были в Швеции, тренировались перед матчами, в которых я не был задействован, Медведев всё время был рядом. Это с его подачи меня включили в команду, и он как бы опекал меня, следил за моими тренировками. Он работал с командой и параллельно занимался со мной. Это меня поражало.

— **Ты проводил и большой объём физической работы?**

— Он меня гонял, был очень требовательным. Не как звезда, а просто как хороший человек, отдающийся полностью своему делу, он заслуживает самого высокого уважения. Думаю, таких, кто так всей душой отдаются своей работе, — единицы. Андрей Олегович сейчас действительно способствует развитию тенниса в Украине.

— **Когда ты волновался больше: когда в Испании выходил на корт, или когда в Швеции сидел на скамейке и переживал?**

— Я думаю, гораздо больше переживал, сидя на скамейке. Когда играю сам, не особенно волнуюсь. А потом звоню домой, и понимаю, как они там напереживались. Когда ты смотришь со стороны, боле-





ешь за своего игрока, находящегося сейчас на корте, старающегося принести команде очко, то эмоционально — это... я не знаю, с чем сравнить. Для меня, во всяком случае, но каждый индивидуально реагирует по-разному.

— **Твой поединок в Испании против Фернандо Вердаско. Да, ты в нём уступил. Но были моменты, когда его буквально не было видно на корте.**

— Да, было пару моментов, они мне были приятны. Когда я нашёл в «контакте» видео матча, даже пару раз прокрутил эти моменты. Но вообще, когда я просматриваю свои поединки, в первую очередь, замечая собственные недостатки в игре. На тот момент, в матче против Вердаско, я не показал свою лучшую игру. Я в тот период находился в довольно-таки средней форме. Выходя на матч, просто ставил перед собой цель как можно лучше выглядеть на корте, потому что тогда, если бы я ставил цель показать нечто такое особенное, поразить зрителей, то это бы закончилось провалом. Объективно оценивая свои силы на тот момент, я подбирал такую тактику, чтобы просто достойно смотреться на корте. Сыграть против Вердаско — это большой опыт. Ты не просто смотришь на него по телевизору, сидя на диване, а реально ощущаешь класс игрока, на себе чувствуешь его давление, как он захватывает инициативу. Большущая разница в ощущениях, если сравнивать с соперниками по фьючерсам. Огромное спасибо капитану команды за то, что он дал мне возможность сыграть против такого мастера. Думаю, очень многие хотели бы побывать на моём месте.

— **Ну а теперь сделаем скачок на полгода вперёд. Фьючерсы в Петровском: первый выиграл, на втором — дошёл до финала. А**

**потом? Проблемы со здоровьем?**

— На тот момент, когда я дошёл до финала с Молчановым, это был уже 17-й или 18-й матч подряд, с учетом парных выступлений. В первом турнире мне не понравилось то, что его очень сильно растянули. Получилось, что финал поставили на воскресенье, у меня отдыха не было ни одного дня. Играл каждый день, и матчи были не простые, приходилось выкладываться. И ко второму финалу я вышел — даже не знаю, как лучше определить. Я был пустой, что ли... Сильно забились мышцы ног, были определённые проблемы с бедром. И после трёх геймов против Молчанова у меня начались судороги. Я понял, что нет смысла продолжать борьбу — здоровье не позволяло показывать достойную игру. Чтобы победить Молчанова, выигравшего два фьючерса в Узбекистане, и для которого этот турнир в Петровском был первым, надо было приложить очень много усилий. Если бы я даже переступил через себя, своё состояние, я бы создал борьбу, максимум, — взял бы один сет. Зачем? Надо было настраиваться на следующий турнир, в котором, я это понимал, каждый матч мог стать для меня последним. Денис — игрок хорошего уровня, он победил и в следующем фьючерсе, и я от всей души поздравляю его.

— **Твои планы на оставшуюся часть сезона? Есть ли в них намерение попробовать себя и в челленджерах?**

— Конечно, есть. Мой тренер уже просматривал календарь, строит планы, где бы я мог попробовать сыграть челленджеры. На данный момент я взял отпуск, чтобы восстановиться. Дальше буду тренироваться. Возможно, куда-то уеду до тех пор, когда начнётся последняя серия фьючерсов.

— **И Кубок Дэвиса?**





— Для меня всегда праздник, когда берут в команду, тем более, быть ей полезным. Это большая радость. Даже если не в игровом плане поддержать, а в моральном.

— **Тем более что это будет воистину исторический матч за выход в Мировую группу. То, к чему шли 23 года.**

— Это большое событие для всего украинского тенниса то, что команда будет играть во Дворце спорта, в Киеве. У нас хорошие шансы пройти дальше, но я не хочу загадывать, я хочу лишь пожелать, чтобы это осуществилось. Надеюсь, что мы сможем порадовать своих зрителей удачным выступлением.

### ТЕННИС — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ИГРА НА КОРТЕ

— **Влад, ты говорил о том, как трудно давался переход от юниорского тенниса к профессиональному. Но ты не сдавался. Что помогало в тот период сохранять настрой? Не сгибаться, может быть, прежде всего в психологическом плане?**

— Думаю, больше всего помогала мысль о тех людях, которые меня верят. Мне, наверное, повезло, Сергей Николаевич Лагур поверил и помог! Это очень значительная мотивация, которая давала мне силы даже в тех моментах, когда казалось, что шансов уже нет. Часто, когда сложно, когда я на турнирах очень уставший, когда идёт второй-третий турнир подряд, и мне нужно доиграть, выиграть, мне помогают мысли о семье. Сколько они отдали на то, чтобы я смог продолжать играть в теннис, сколько тренер вложил в меня. Сколько мы ходили на корт, когда не с кем было спарринговать, когда неизвестно было, смогу ли я поехать на турнир, и вся возможность продолжать карьеру висела на волоске, они продолжали верить в меня,

способствовали моему продвижению вперёд, несмотря на то, какие бытовые трудности были в нашей семье. Мысль о родных давала мне силы идти дальше, достигать результаты. Поэтому у меня своеобразная жизненная формула: когда мне тяжело, я думаю о семье. С мыслями о ней я чувствую себя лучше.

— **Владислав, ты — студент, учишься в университете физической культуры и спорта, когда многие начинающие теннисисты считают, что школа им ни к чему, главное — играть. Твоё стремление получить образование — это тоже влияние семьи?**

— Я вот недавно, как только закончил турниры в Петровском, лежу дома на диване без сил, общаюсь с младшим братом. Ко мне подходит тренер и говорит: тебе завтра надо идти в университет, сдавать сессию. И я её сдавал, хотя жаловался маме: я хочу отдыхать, я не хочу сдавать сессию. А она: учиись! Конечно, от учёбы никогда не отклонялся, хотя иногда люблю побыть разгильдяем. Я рассеянный человек, могу о чём-то забыть. Но когда касается моего дела — студенческой учёбы, тренировок, соревнований, я довольно требовательный к себе, стараюсь держать дисциплину. Но, конечно, и семья этому способствует.

— **А младший брат как относится к учёбе? Он же как раз в том возрасте, когда мальчишки и начинают отлынивать, считать, что они сами в праве распоряжаться своей жизнью, решать, что для них важнее.**

— Брату сейчас 14. Мама с его раннего возраста постоянно следила за его уроками, была очень требовательной, стремилась к тому, чтобы он постоянно развивался. Она заложила фундамент для того, чтобы он много читал, занимался математикой. И это дало свои ре-





зультаты. Он гораздо глубже, чем многие его сверстники, смотрит на вещи. Я тоже, если можно так сказать, подключаюсь к воспитательному моменту. Учю, чтобы он на многое смотрел по-взрослому. Прежде всего, чтобы он ставил перед собой цель. Допустим, у него есть желание хорошо играть в теннис. Значит, он должен адекватно понимать, что для этого нужно. Помимо тренировок, на корте, к примеру, развивать гибкость. И очень важно — расти интеллектуально. Он тянется ко мне, и я тоже хочу ему дать как можно больше, чтобы он рос целеустремлённым, разумным и образованным человеком. В сложных, с его точки зрения несправедливых по отношению к нему ситуациях, я учю его анализировать с разных аспектов. Считаю, что мой младший брат — достаточно разумный.

— **Этот процесс общения — он ведь двусторонний.**

— Раньше я просто любил быть с ним вместе, потому что он юморной, весёлый. Юмор — это, наверно, от отца. Но в какой-то момент я понял, что как старший брат должен способствовать его развитию. Я не читаю ему лекций. Просто стремлюсь к тому, чтобы он был целеустремлённым. Ставить цель, думать, что нужно для её осуществления, идти к ней. Вот в этом стараюсь помогать. Меня радует, что он сообразительный и достаточно целеустремлённый. Мы с ним как-то заключили контракт, что за каждый его успех, подкреплённый дипломом, грамотой, я буду его поощрять — материально или походом в какое-то интересное место. Приезжаю я после полутрамесячного отсутствия, и он буквально заваливает меня грамотами — и за призы на олимпиадах по математике, и другими. И я понял, что контракт надо менять (*Влад смеётся*), не потяну... О брате я могу говорить долго...

— **Влад, коль уж мы отошли от чистого тенниса в сторону, скажем так, психологии, то есть такой вопрос. Команда — в ней есть лидеры, старожилы. И пришёл ты, новичок. Кто тебе стал ближе, может быть, по духу?**

— Знаете, в команде разные люди. И каждый человек мне интересен по-своему. У меня есть такое свойство — я в каждом челове-

ке вижу что-то интересное для себя. Вот даже такой пример. Когда меня ещё в детстве спрашивали о любимом теннисисте, отвечал: Патрик Рафтер, Андре Агасси. Но спустя какое-то время понял, что у меня нет одного любимого теннисиста. Мне каждый интересен по-своему. У каждого есть свои изюминки в игре, приёмы, которые импонируют. Так же и в отношениях с людьми. Да, встречаются и такие, которые мне категорически не нравятся: хитрые, неискренние. В нашей команде Кубка Дэвиса подобных нет. У нас все чем-то особенно привлекательны. Сергей Бубка — весёлый, улыбочивый. Но больше всего мне интересен Сергей Стаховский — своей гражданской позицией, своим патриотизмом.

— **Они старше, они опытнее, и не только в теннисе. Каково быть среди них не просто новичком, а самым младшим?**

— Отношение ко мне с их стороны достаточно уважительное. К сожалению, у меня мало общих с ними тем, на которые я мог бы пообщаться. Они часто говорят о политике, обсуждают какие-то аспекты большого бизнеса, например, Газпрома. Даже когда я слушаю их, и мне хочется поддержать разговор, я боюсь сказать что-то не то, потому что мои знания в этих сферах поверхностны. Вот в этом плане в их обществе мне бывает неуютно. Я слушаю, набираюсь опыта.

## И СНОВА О ТЕННИСЕ

— **Что в теннисе как игре тебе больше всего нравится?**

— Есть разные аспекты, которые нравятся. Мне в спорте, с точки зрения психологии, импонирует наличие борьбы. Мне нравится то, что теннис сугубо индивидуальный вид, в нём нет общих критериев, за счёт которых можно победить. Каждый игрок индивидуален, со своими сильными и слабыми сторонами. И как он максимально использует слабые стороны противника, чтобы сполна использовать для победы свои сильные. Мне нравится разнообразие тенниса, то, что все игроки разные. Кто-то сильнее тактически, кто-то технически, а кто-то отличается терпением. Если с эмоциональной стороны — то красота элементов техники. Когда игрок технически хорошо





оснащён, на это приятно посмотреть. А с другой стороны — и поучительно: как чисто обрабатывает мяч, как подходит ногами. Теннис очень многогранен. Я на «Антее» прочитал слова Олега Антонова о том, что теннис — это как шахматы в движении. Мне, например, очень важно, чтобы на корте была мысль. Если голая прагматика, как зачастую на фьючерсах: бегают, стараются ради одного-двух очков — это скучно. Но и поучительно, когда видишь, что ради этого очка человек отдаёт последние силы. На меня это сначала навевало тоску, само осознание того, что для выхода на более высокий уровень через подобное надо пройти. Но и поучительно. Как в любой профессии: чтобы подняться на высший уровень, надо пройти через трудности. Но при этом нельзя упускать необходимость обязательно развиваться интеллектуально. Я к чему это веду? Многие родители отдают детей в теннис, но забывают о всеобщем образовании. Приходят — тренируются — уходят. И не чувствуют удовольствия, не имеют нацеленности. Ходят, потому что надо. Если не потренирусь, папа с мамой будут недовольны... Вот это меня раздражает. Спрашиваешь такого, какова цель? Отвечает: хочу быть в сотне мира. Но ничего для этого не делает, просто ходит на тренировки. В моём представлении, чтобы достичь успеха в любой профессии, надо понимать, что для этого нужно. Как в бизнесе, где каждому шагу предшествует экономическое обоснование.

— **В твоём теннисном «бизнес-плане» каково сочетание игр в одиночке и парных? На сегодня парных побед у тебя больше.**

— И одиночка, и пара интересны и нравятся по-своему. Например, в паре затрачиваешь меньше физических усилий. При этом ты играешь на опережение, предвидишь ситуацию, находишься в том месте, где тебе нужно находиться. В паре всё быстрее. Тебе нужно быстро просчитать, быстро увидеть и сыграть. Даже не обладая высокими физическими качествами, обладая неплохой игрой с лёта и видением корта, можно достичь хороших результатов в паре. В одиночке необходимо быть более сильным физически. И быстрым, и выносливым. Я ведь физически не отличаюсь мощным телосложе-

нием. А когда я ещё к этому был и слабовато подготовлен, не мог плести паутину интриги в одиночке, я успешнее играл пару. Но когда окреп, стал и в одиночке показывать результаты.

— **Появилась уверенность?**

— Часто можно слышать: уверенность. А в чём она заключается? Мой близкий друг сказал мне: уверенность заключается в знании. Знание не того, что ты сейчас выиграешь. Знание — это уверенность в своих действиях. Я знаю, что могу сейчас подойти и взять вон ту кружку с полки. Я могу взять и прочитать эту книгу. Знаю, что я могу сыграть так и так. Но и мой соперник с той стороны тоже знает, что он может. Знание того, что ты сейчас находишься в отличной форме, понимаешь, в чём состоят слабые и сильные стороны твоего соперника, дают уверенность на 70-80 процентов, что ты выиграешь. Выходишь и начинаешь играть каждый мяч, чувствуешь, что у тебя есть запас — можешь добавить в нужный момент игры. Появляется какая-то беспечность, если играешь гибче и можешь добавить. В этом, в принципе, и заключается уверенность. А когда игроку, который не в очень хорошей физической форме, быть может, после травмы, говорят: ты просто неуверен. А как можно быть уверенным, если играешь в данный момент плохо? Вот это понимание помогало мне в игре. Я не зацикливался на самом конечном результате: нужно выиграть, но ставил задачу просто играть, а результат как сложится, так и сложится.

— **Владислав, как действуешь в ситуации, когда знаешь, что вышедший против тебя соперник обладает некими качествами, которые превосходят твои подобные навыки? Может быть, более вариативный?**

— Тут надо хорошо подумать, потому что вариативность тоже бывает разной. В ней тоже есть свои слабые элементы.

— **Их надо найти?**

— С такими соперниками я стараюсь не затягивать борьбу, чтобы не дать им времени на обдумывание варианта следующего шага. Надо просто и жёстко постараться захватить инициативу, напасть,





не оставляя времени для принятия решения. Тогда ему придётся защищаться. А когда человек защищается, он вынужден делать не то, что хотел, а обороняться. Когда соперник обороняется, для меня это более комфортная игра, чем если он вариативнее меня. Тогда остаётся запастись терпением и постараться в важные моменты переломить ход матча. Либо запастись терпением и в важных ситуациях сыграть удачнее, чем он. Такие вот две схемы противостояния с вариативными соперниками. Таково моё мнение.

**— Зная будущего соперника, готовишь заготовки игры?**

— Конечно. Причём не только против конкретного игрока, но и в оценке своих собственных сил. У меня вот случалось, что я играл против одного бразильца. Он очень терпеливый, держит длину, три с половиной часа на корте для него как лёгкая утренняя пробежка. И если я оцениваю, что нахожусь не в лучшей форме, то играю через терпение. Для него, чем дольше матч, тем лучше. Для меня наоборот, потому что он выносливее. Так что против каждого соперника приходится, исходя из моих возможностей, строить план. С кем-то быть терпеливее, потому что он может ошибаться чаще меня, кого-то подавить психологически. Сопоставлять слабые стороны соперника и свои сильные качества и, прикрывая свои слабые, максимально использовать недостатки соперника — вот приблизительно таков характер заготовок. Но бывает, что у меня моя активная игра не идёт, большое количество ошибок. И мне приходится перестраиваться прямо по ходу матча, тогда игра затягивается. Но стремлюсь всё же

действовать максимально неудобно для соперника. Приходится что-то придумывать, сбивать, чтобы он не мог меня атаковать, и чтобы в какой-то решающий момент просто захватить игру и закончить матч.

**— Важно ли для тебя, чтобы рядом был тренер?**

— Последнее время езжу один. Тренер для меня — это часть семьи (отец — *ред.*). Он за меня переживает, и я тогда концентрируюсь не на игре, а на том, чтобы играть для тренера. То есть мысли не на корте, и это сильно отвлекает. И мы сошлись на том, что мне лучше ездить одному. Но когда уже были соревнования в Петровском, тренер приезжал меня поддержать. Морально к тому времени я был истощён и чувствовал, что мне нужна его поддержка в чисто человеческом плане. Это был тот случай, когда мне хотелось, чтобы кто-то был рядом со мной. Я даже попросил перед матчем, чтобы он приехал. Параллельно играл в соревнованиях младший брат. Идёт матч, я уже до того устал... И между розыгрышами всё время смотрю: приехал? Вот тогда я очень нуждался в том, чтобы тренер был рядом.

Во время нашей долгой беседы Владислав крутил в руках зачётную книжку студента. Университетская сессия ещё не закончилась. В тот момент. Но Влад со всеми проблемами справился. Так же, как справляется на площадке. Пока — не плохо, но и не на выдающемся уровне. Все в его руках. Мы, TENNIS Club, считаем его героем. Отчасти авансом. Влад это знает! И он не станет зазнаваться. ещё рано. Зато потом...







арт.: WR1089900

**Футболка W m SP Solana Geo V Neck TE SS14**

~~720 грн.~~ **432 грн.**



арт.: WR1090100

**Футболка W m SP Solana ClrBlock Crew SS14**

~~640 грн.~~ **384 грн.**



арт.: WR3061130

**Майка W Idy SP Solana Racer-back Tank SS14**

~~672 грн.~~ **403,20 грн.**



арт.: WR3062560

**Майка W Idy SP SP Solana V neck Tank SS14**

~~672 грн.~~ **403,20 грн.**



арт.: WR1113120

**Шорты W m SP Solana 10 Short WHIT SS14**

~~640 грн.~~ **384 грн.**



арт.: WR1113200

**Шорты W m SP Solana 10 Short COAL SS14**

~~640 грн.~~ **384 грн.**



арт.: WR4021395

**Юбка W jr. SP Sweet Success Skirt SS14**

~~544 грн.~~ **380,80 грн.**



арт.: WR3063500

**Юбка W Idy SP Solana Pixel 12.5 Skirt SS14**

~~720 грн.~~ **432 грн.**



арт.: WRS318350

**Кроссовки W m RUSH NGX CC BLACK/RED SS14**

~~1840 грн.~~ **1104 грн.**



арт.: WRS318120

**Кроссовки W m RUSH 2 WHITE/WHITE/MIDNIGHT SS14**

~~1520 грн.~~ **912 грн.**



арт.: WRS318050

**Кроссовки W Idy RUSH SPORT CORAL W/CORAL SS14**

~~1440 грн.~~ **864 грн.**



арт.: WRS317910

**Кроссовки W Idy RUSH NGX OCEANA/CYBER GREEN SS14**

~~1840 грн.~~ **1104 грн.**

**Сезон скидок в магазине «Світ Спорту»!  
Скидки на новые коллекции одежды, сумок, ракеток до 60%!**

**СВІТ СПОРТУ**

г.Киев, ул. Константиновская, 21  
тел.: (044) 417-31-90, 207-12-01

**W MORE WIN**



# ПРОИГРАВШИХ НЕ БЫЛО

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Да, именно так утверждали участники открытого городского турнира среди ветеранов, посвященного Дню Победы. Он проходит в Киеве столько лет, сколько существует независимая Украина. Поначалу выходили на корты и ветераны — участники боевых действий на фронтах войны. Но с годами их становилось всё меньше. Увы, время немилосердно. Однако сохранялся дух соревнований, который и состоит в том, что все участники ощущают себя победителями. Ведь все они побеждают время. И все они с нетерпением ждут начала мая, когда снова соберутся на кортах. И будут шутки, весёлые приветствия, и борьба за каждый мяч в поединке. Что ни говори, а для ветеранов не так много сегодня делается, чтобы они, забыв о возрасте, снова чувствовали себя бодрыми и главное — окружёнными вниманием. Вот и в эти праздничные дни в клубе «Корты на Подоле» царили спорт и добросердечие. А ведь могло этого и не случиться. Проведение турнира оказалось под угрозой.**

— Турнир был в календаре, — говорит бессменный главный судья Валерий Собчук, — город планировал выделить необходимые средства. Небольшие, но их и не надо много — купить кубки, дипломы, оплатить судейство, дежурство медиков, другие совсем не крупные расходы. И вдруг — отказ. Не буду много говорить о том, что мы, городская федерация, почувствовали. Да, слегка растерялись — времени на поиски спонсоров не оставалось. И вот впервые с тех пор, как учрежден этот турнир, его взяла под своё крыло Федерация тенниса Украины. Мы на деле ощутили, что обещание поддерживать регионы — не пустые слова. Спасибо президенту Федерации, спасибо исполнительному директору. И спасибо директору кортов, при-

нявших нас. Кстати, Виктор Агафонов не раз был и директором нашего турнира. Он предоставляет корты бесплатно. А когда 10 мая пошёл дождь, освободил для нас и площадки под крышей. Все матчи прошли по расписанию.

Турнир этот имеет свои особенности. Участники разделены по возрастным группам: 70+; 75+; 80+. Игры проходят по круговой системе. Если сходятся на корте теннисисты с ощутимой разницей в возрасте (тот самый «плюс»), применяется фора.

В этом году участников было немного. Больше всего — мужчин в группе 70+. Но и там, где соперников оказалось меньше, наигрались все. Сначала встречи в группах, затем — в сетке за призовые места. Понятно, что теннисисты не

демонстрировали чудес техники — возраст уже не тот. Но если вы подумаете, что наблюдать за поединками было неинтересно, ошибетесь. Хватало эмоций, положительных. Проигрывающие сетовали на себя, но отнюдь не на соперников. Виктория Лукьяненко, проигравшая Люсе Лебедевой за выход в финал, сокрушалась:

— Расслабила я Люсю своей игрой, не смогла оказать достойного сопротивления. Теперь ей трудно придётся в матче за победу.

— Это почему же?

— Психологический аспект. После слабого соперника трудно настроиться на противостояние сильному. Тем более что перерыв между матчами небольшой.







Так и получилось. Всухую уступила Лебедева встречу за титул Эльвире Пальшиной. И мы продолжили разговор с Лукьяненко.

— **Виктория Федоровна, а вы психолог?**

— Вообще-то я хирург-стоматолог, но как врачу не быть психологом? Каждый пациент — уникален, к каждому нужен свой подход.

— **Как и в спорте. А что вас привело в теннис?**

— Можно сказать — случайность. Я не киевлянка, приехала, чтобы присмотреть за внуком, когда его родители получили работу за границей. Да так и задержалась. Мой дом в Николаеве. Вот там-то и познакомилась с теннисом. К нам в город приехала тренер из Питера, тогда он ещё был Ленинградом. Приятная, интеллигентная женщина. Познакомила нас моя профессия, но именно она и предложила мне прийти на корт.

— **И сразу пошла игра...**

— О, нет. События не форсировались. Сначала — этика игры, азбука тенниса. Но мне так хотелось скорей, скорей, что я, не научившись играть, уже заработала первую травму. И это меня отдалило от тенниса. Но мой тренер была настойчива, и снова буквально вытащила меня на корт. Конечно, моё нетерпение сказывалось. Так хотелось участвовать в соревнованиях. Я спросила: «Сколько времени надо для того, чтобы научиться играть?» И услышала в ответ: «Лет двенадцать». Вот и учусь до сих пор.

Нашу беседу снова прервала игра. Виктория Лукьяненко вышла на корт, чтобы побороться

с Татьяной Петровской за третье место. И со счётом 6:3 завоевала его.

Тем временем начался поединок самых старших участников — Анатолия Андреевича Ляшенко и Александра Борисовича Линецкого. Оба перешагнули 80-летний рубеж, но отказываться от любимой игры не собираются.



— Я 40 лет на корте, — *рассказал мне после завершения матча Ляшенко.* — Занимался штангой, имел неплохие результаты. Мир спорта ведь достаточно сплочённый. Во всяком случае, во времена моей молодости был таким. Дружили часто с теми, кто был в одном обществе. Вот так и познакомился с Мишей Мозером. Вы знаете, кто это такой?

— **Обижаете. Кто же из истинных любителей тенниса не знает об этом прекрасном теннисисте 50-х-60-х годов? Мне довелось видеть его на корте, общаться с ним...**

— Вот-вот. Видеть Мозера на корте и не увлечься теннисом было невозможно. И я взял в руки ракетку, по нынешним меркам, — раритет. Теперешние по сравнению с той, моей первой, — пушинки. Но у меня ведь была штангистская закалка...

— **Анатолий Андреевич, с победой вас. Вы ведь с Линецким — давние соперники...**

— Постоянно участвуем в этом турнире. Последний раз Саша меня победил, теперь — я его.

— **В будущем году Линецкий потребует реванша?**

— Посмотрим, посмотрим...

— Хотелось бы и следующим маем собраться здесь же. Большое спасибо городской федерации, что доставляет нам удовольствие встречаться на кортах. А нынче и Украинская федерация поддержала. Вот бы ещё и осенью такой турнир для нас, — это включился в разговор бронзовый призёр категории 70+ Иван Кресан. Он только что победил Владимира Мошковского. И ожидал начала турнира за первое место. Оно затягивалось, и, в конце концов, соперник





Виктора Мороза не появился в клубе. Мороз расстроился. Его успокаивали:

— Ну, будешь первым по неявке. Посидишь на фуршете не уставшим...

— Я что, на фуршет пришёл? — возмутился Мороз. — Я играть пришёл! Фуршет я себе и дома могу устроить.

Сошлись на том, что нашёлся напарник, тоже свободный от игр, и главный судья предложил им воспользоваться свободным кортом. Дал мячи, по бутылочке минералки. — Вот видите, какие мы, — обратился ко мне Кресан. — Для нас главное — игра. Я вообще-то редко участвую в одиночных соревнованиях. А вот в паре стараюсь не пропускать возможного случая.

— Не любите одиночные матчи?

— Не в этом дело. В парных меньше физической нагрузки. Всё-таки возраст...

Именно исходя из возраста участников, организаторы решили проводить все встречи



из одного полного сета. В прошлые годы, когда играли классические матчи, случались и неприятности. У кого-то давление подскочило, кого-то сердце прихватило. Снизили нагрузки, хотя были и недовольные.

— Зато нам спокойнее, — объяснили дежурившие возле кортов медики. — Вот так и просидели все три дня в качестве зрителей. Пока организаторы готовились к награждению участников, все активно обсуждали закончившийся турнир. Женщины успели прихорошиться и охотно позировали, когда я предложила им сфотографироваться. Мужчины вели себя сдержаннее — на то они и мужчины. А потом был и фуршет, на котором вспомнили и тех, кого уже нет. Ушла за прошедший год из жизни участница и бессменная победительница всех предыдущих турниров Валентина Алексеевна Омельчук. Как она умела создать настроение, заразить всех своим удивительным оптимизмом. Планировали поздравлять её в нынешнем сезо-



не с 90-летием. Ушла... А память осталась. Мы уже согласились с тем, что проигравших не было. Но всё же определились победители и призёры, которых целых три дня ждали на судейском столе кубки и медали. Назовём тех, кому они достались. Начнём с женщин. 70+. Финал. Эльвира Пальшина — Люся Лебедева — 6:0. За 3-4 места. Виктория Лукьяненко — Татьяна Петровская — 6:3. 75+. Лариса Небрат — Лия Яворская — 7:5. За 3-4 места. Людмила Стелецкая — Валентина Ландик — 6:4. Мужчины. 70+. Финальный матч не состоялся из-за неявки игрока, титул без боя достался Виктору Морозу. 3-4 места. Иван Кресан — Владимир Мошковский — 6:0. 75+. Борис Щербина — Александр Христенюк — 6:4. 3-4 места. Валерий Мазур — Евгений Исаенко — 6:0. 80+. Анатолий Ляшенко — Александр Линецкий — 6:2.



**Знову в Україні!**

Матч національної чоловічої збірної  
за вихід в фінальну частину  
Чемпіонату Світу з тенісу – 2015!



THE WORLD CUP  
OF TENNIS®



**Україна**  
vs  
**Бельгія**

12–14 вересня 2014

Київ, Палац спорту

**Підтримай збірну!**



На протяжении мая активно играли наши юные соотечественники в европейских турнирах. В двух из них (оба второй категории) — в белорусском Пинске и Израиле — мерялись силами теннисисты до 16 лет. Константин Нестеренко начинал в Пинске с квалификации, что не помешало ему успешно играть в основе, где он получил шестой номер. Остановил Костю в матче за выход в полуфинал первый сеяный, к тому же и лидер среди хозяев этого возраста, Николай Халик — 6:4; 6:3. До четвертьфинала пробился и Артём Вашешников (4), которому преградил путь россиянин Дмитрий Воронин — 6:4; 6:2. Костя с Артёмом составили удачный дуэт, дошедший до финала, который получился чисто украинским. Их соперники — Игорь Карповец и Никита Маштаков в одиночках проиграли во вторых кругах. Это не помешало им стать финалистами в паре. Отлично знающие друг друга ребята провели поединок, достойный заключительной стадии турнира. Титул завоевали Костя с Артёмом — 6:2; 4:6; 10:6.

В Израиле параллельно с одинаковыми результатами продвигались вперёд, имеющие одинаковый, третий номер посева, Дарья Оришкевич и Симон Ястремский. Дошли до полуфиналов. Симону противостоял хозяин кортов Шай Олиел (1). Он и победил — 6:1; 7:6 (7:5). Дарья была удачливее, заставив капитулировать в полуфинале россиянку Екатерину Вишневскую (2) — 3:6; 6:2; 6:2. А затем в финале — Веред Берт из Израиля — 6:2; 6:2 и стала чемпионкой. И ещё одно совпадение было в турнирном опыте наших земляков. Их партнёрами по парному разряду оказались соперники по полуфиналам в одиночке. Оришкевич с Вишневской стали финалистами, а Ястремский с Олиелом — чемпионами. Так что и Симон, и Дарья увезли из Ашкелона по титулу.

На следующей майской неделе (13-16-го) в Баку (G 3) параллельно играли теннисисты до 14-ти и до 16 лет. Среди младших соревновались Никита Ушаков, Эрик Ваншельбойм, Александра Гуренко, Ирина Тристан и Анастасия Поплавская. Ваншельбойм и Тристан смогли дойти до второго круга, Ушаков и Поплавская — до четвертьфиналов. Саша Гуренко вышла в полуфинал, в ходе которого снялась с матча. Никита Ушаков в соавторстве с латышом Теодором Пукше завоевали парный титул. Среди 16-летних Анатолий Райнин был финалистом в одиночном разряде и полуфиналистом в парном. На следующем турнире там же, в Баку, Анатолий Райнин (1) в полуфинале победил своего товарища по парному разряду, Ираклия Метревели (4) — 6:2; 6:3. Но в матче за титул не смог одолеть другого грузинского теннисиста, Николаса Давлианидзе (2) — 2:6; 2:6. Николас стал для Анатолия настоящим «злым гением». Ведь и в прошлом финале Давлианидзе превзошёл нашего земляка — 7:6 (9:7); 6:1. Без награды Райнин из Баку не уехал: вместе с Ираклием завоевали парный титул. 15-летний Райнин продолжает подниматься вверх по юниорской рейтинговой лестнице.

## ИЗ ПАРИЖА — ЗА ТИТУЛАМИ

Проиграв во вторых кругах квалификации Ролан Гарроса, Анастасия Васильева и Катерина Козлова не стали задерживаться в Париже. Отправились играть 25-тысячники. Для Козловой это был турнир в Италии, для Васильевой — в Москве. И обе достаточно успешно провели соревновательную неделю 26-31 мая.

В Москве, кроме Васильевой, сеяной второй, на корты вышли Анна Познихиренко, Валентина Ивахненко, Алёна Фомина и её тёзка Сотникова. Последние две начинали с квалификации. Для Сотниковой она сложилась удачно, для Фоминой — нет. Но в основе Сотникова на старте не справилась с россиянкой Валерией Соловьёвой — 7:5; 2:6; 3:6. Анне Познихиренко жребий определил первой соперницей Анастасию Васильеву, которая и не позволила соотечественнице продолжить путь вперёд — 6:2; 6:3. Валентина Ивахненко во втором круге потерпела поражение от Евгении Родиной — 2:6; 3:6, ставшей затем соперницей Васильевой в четвертьфинале. Россиянка взяла первый сет — 7:6 (7:5), но дальше на корте доминировала харьковчанка — 6:4; 6:3. Весь свой запас нерастроченных в Париже сил Васильева, похоже, выплеснула в Москве. В полуфинале Настя обыграла Маргариту Гаспарян (4), в финале — ещё одну россиянку — Виталию Дьяченко — 7:5; 6:4. Этот титул Васильева добавила к двум, завоёванным в прошлом году также в Москве. Играла Анастасия и в парном разряде вместе с Алёной Фоминой. Девушки дошли до полуфинала. На этой же стадии остановилась Валентина Ивахненко в содружестве с Майей Катитадзе, а Алёна Сотникова с Терезой Мартинковой — в четвертьфинале.

В Италии компанию Катерине Козловой составили Ангелина Калинина и София Ковалец. Для Калининой этот турнир был последним перед стартом в юниорском Ролан Гарросе. В первом круге в Градо Ангелина встретила с сеяной третьей Вероникой Сепеде-Роиг из Парагвая. 22-летняя Вероника в нынешнем сезоне успела выиграть 50-тысячники — в одиночке в Меделине и в паре — в Сен-Годен. Калинина ей уступила — 3:6; 6:1; 1:6. Так же в первом круге, но уже в двух партиях, проиграла София Ковалец, встречавшаяся с американкой Самантой Крэуфорд, — 3:6; 1:6. 19-летняя Саманта в этом сезоне уже выигрывала 25-тысячник в Ранчо Санта-Фе, правда, в парном разряде. Понятно её стремление завоевать наконец-то первый титул в одиночке на домашних соревнованиях. Она успешно дошла до полуфинала, но дальнейший путь ей преградила Катерина Козлова (5). До полуфинала Катерина по очереди обыграла Дениз Хазанюк из Израила — 6:0; 6:2; Елену Остапенко из Латвии — 3:6; 6:1; 6:2; голландку Инди де Врооме — 6:2; 6:4. И в полуфинале решительно остудила пыл Саманты Крэуфорд — 6:2; 6:1. В заключительном матче Козлова встретила с итальянкой Джои Барбиери. Это был матч равных возможностей, в котором соперницы по очереди теряли свои подачи. Всё решилось в третьем сете, когда более стойкой оказалась итальянка. Она и завоевала титул — 6:4; 4:6; 6:4.

Участвовали наши соотечественницы ещё в одном 25-тысячнике — в Бухаре. И тоже успешно. Вероника Капшай стала обладательницей титула в паре и финалисткой в одиночном разряде. По ходу турнира все победы Капшай добывала в двух сетах, в том числе и полуфинальную в матче с лидером посева, Нигиной Абдураимовой — 6:3; 6:4. Но ещё одна хозяйка кортов — Акгюль Аманмурадова не позволила украинке стать чемпионкой — 6:3; 7:5. Аманмурадова в паре с Абдураимовой замахнулись ещё на один титул. Не получилось. Он достался Веронике Капшай с Сабиной Шариповой — 6:4; 6:4.

Юлия Бейгельзимер, Леся Цуренко и Ольга Савчук после Парижа из Франции не уезжали и в первую неделю июня стартовали на 100-тысячнике в Марселе. Леся, успешно пройдя первые два круга, в четвертьфинале не совладала с россиянкой Евгенией Родиной — 6:1; 6:7 (3:7); 6:7 (5:7). Ольга, преодолевшая квалификацию, и Юлия проиграли на старте в одиночном разряде. Зато в паре дошли до финала. После апрельской победы в Катовицах это их второй совместный успех в сезоне.



## МЕСЯЦ ЧЕМПИОНАТОВ

Вторая половина мая ознаменовалась проведением юношеских чемпионатов Украины. Старт взяли игроки в возрасте до 14 лет. Проходившие в Буче, на кортах клуба «КАМПА» соревнования собрали полный комплект участников. Пришлось проводить и отборочные поединки. Почти полтора десятка городов прислали своих теннисистов. И статистов среди них не было, о чём свидетельствуют результаты встреч буквально с первого круга. Разве что киевлянин Алексей Крутых не имел проблем со своими соперниками, пока в четвертьфинале против него не вышел Рудольф Сметанин. И этот матч оказался для Алексея самым трудным в чемпионате — 6:4; 1:6; 7:6 (7:3). В полуфинале в двух сетах Крутых победил Никиту Ушакова из Донецка — 6:1; 6:4, а в финале — днепропетровца Тимура Мауленова — 6:3; 6:2. Из ребят, прошедших квалификацию, стоит назвать Илью Мальярчука из Черкасс, дошедшего до полуфинала. Дальнейшее его продвижение остановил Мауленов — 6:1; 6:1. Тимур в содружестве с криворожцем Александром Васильевым стал чемпионом в парном разряде, а в миксте золото ему досталось в дуэте с Александрой Балабой из Броваров. Для Саши это тоже был второй парный титул — на её счету и победа вместе с Анной Лагузой.

Уверенно прошла весь чемпионат киевлянка Виктория Дёма, отдававшая соперницам минимум геймов. И всё же один непростой поединок пришлось провести и ей — в полуфинале против Марты Костюк, которой лишь в конце июня исполнится 12 лет. Марта перед тем заставила капитулировать теннисисток, входящих в лидирующую группу в возрасте до 14-ти: Марию Ливень — 6:2; 6:3, Анну Лагузу — 6:1; 6:4. Она и у Дёмы сначала отобрала сет — 6:3, но на большее её не хватило — 2:6; 0:6. Для будущей чемпионки это был единственный поединок из трёх партий. В финале против Елизаветы Домуховской Вике хватило двух — 6:2; 6:0. Ну а Марта Костюк стала обладательницей бронзовой медали в одиночке и серебряной в паре. И сразу же отправилась на турнир третьей категории в литовский Шяуляй для игроков до 12 лет. Набравшая разгона в Буче, Марта прекрасно провела последнюю неделю мая, завоевав победы и в одиночке, и в паре.

Многие участники стартов в Буче решили испытать себя в чемпионате страны в старшей категории — до 16 лет. Для этого им не пришлось далеко ехать — перебрались в Петровское под Киевом. И финал в женском одиночном разряде разыграли 13-летние Анна Лагуза и Виктория Дёма. Вика снова стала чемпионкой — 6:2; 7:5. Алексей Крутых и Никита Ушаков не смогли пройти дальше второго круга. Но и это для них — задел на будущий сезон, когда они уже перейдут в категорию до 16-ти. А в Петровском тон задавали Егор Бакланов и Александр Брайнин. Егор за весь турнир не отдал ни единого сета. Брайнин провёл упорный матч во втором круге против Ильи Скоромного — 7:6 (7:2); 4:6; 6:1. В остальных ему хватало для победы двух партий, но и они проходили в борьбе. Финал между Егором и Александром завершился победой Бакланова — 6:2; 6:0. Ребята ещё раз встретились в поединке за титул, парный. И снова «золото» у Бакланова в содружестве с Ильёй Скоромным. Они оказались сильнее Брайнина и Никиты Ушакова — 3:6; 7:6 (7:3); 10:6.

В Одессе 26-30 мая прошёл чемпионат Украины до 12 лет. Сюрпризов он не преподнёс, побеждали лидеры. У девочек в финале сошлись постоянные соперницы, две Даши — киевлянка Снигур и харьковчанка Лопатецкая. На этот раз успешнее оказалась Снигур — 5:7; 6:0; 6:3. Это был второй трёхсетовый матч киевлянки за весь турнир. Предыдущий, в полуфинале, она также провела против воспитанницы Уникорта, Марины Монаховой — 2:6; 6:1; 6:2. Партнёршей Снигур по парному титулу стала также девочка из этого харьковского клуба — Александра Добрнос. Они переиграли Машу Монахову с Дашей Лопатецкой — 6:4; 7:5. Прямо открытый чемпионат Уникорта среди девочек.

У ребят в финал вышли также лидеры сезона — Алексей Шестаков из Севастополя и Илья Ревенко из Северодонецка. Победил Шестаков — 6:1; 6:0. Соперники по одиночному финалу, они стали партнёрами в финале парном и обыграли ужгородца Александра Дупина с Ильёй Сарafiным из Коломыи — 6:3; 6:2. В смешанном разряде матч за титул составили Вячеслав Белинский из Донецка с Любовью Костенко из Кривого Рога и одессит Владимир Захаров с харьковчанкой Катериной Гребеник — 6:2; 6:4.

## НИ ОДНОЙ ОСЕЧКИ

По традиции украинские юниоры активно участвуют в соревнованиях, проходящих в Молдове. Вот и в последнюю неделю мая большая группа наших соотечественников вышла на корты в городе Вадул, где стартовал турнир второй категории для игроков до 16 лет. Волей — неволей им пришлось выяснять отношения друг с другом фактически на протяжении всего турнира. Так, в четвертьфинале Артём Вашешников (3) отправил в аут Никиту Кацнельсона (8) — 2:6; 7:6 (7:1); 6:3. Затем в полуфинале — Игоря Карповца (7) — 3:6; 6:1; 6:3. И, наконец, в финале — Симона Ястремского (4) — 6:3; 6:3. Анатолия Райнина (2) в четвертьфинале огорчил белорус Александр Ляоненка (5) — 6:4; 4:6; 6:3, за что и был наказан в полуфинале Симоном Ястремским — 6:0; 6:2. В парном разряде Кацнельсон/Ястремский в полуфинале обыграли Райнина с Сальвадором Бандерой из Молдавии — 1:6; 6:2; 10:3. А затем в финале сражались с Карповцом/Вашешниковым и уступили им — 2:6; 0:6. Так что все титулы у юношей достались украинским теннисистам. У девочек «родственных» разборок не случилось, так как большинство из них зачехлили ракетки на ранних стадиях. И лишь Катарина Завацкая (3) и Александра Андреева (2) не разочаровали. Катарина дошла до полуфинала, не совладав на этой стадии с первым номером посева, россиянкой Екатериной Вишневецкой — 3:6; 6:7 (5:7). Саша Андреева сошлась с Вишневецкой в финале и победила — 6:7 (4:7); 6:3; 6:4. В парном разряде Завацкая остановилась в четвертьфинале. Сёстры Андреевы — Александра и Таисия в очень упорном финале переиграли россиянок Василису Белоног/Екатерину Вишневецкую — 6:2; 3:6; 11:9. Так что все титулы из молдавского Вадула отправились в Украину.

## НАЧАЛО ЛЕТА — ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

Первую неделю лета украинские юные игроки в возрасте до 14 лет провели в Будапеште, где проходил турнир ТЕ до 14 лет. Насобирали в нём наши соотечественники целую коллекцию четвертьфиналов. В одиночке — Павел Шумейко и Владимир Малахов. В парном разряде — Елена Скороходова и Павел Шумейко, причём переиграли их дуэты, в составе которых были Мария Ливень и Владимир Малахов. Ливень со своей партнёршей итальянкой Агнес-Анной Арани остановились в финале. А вот Малахов в содружестве с Нини-Габриэлом Дика стали чемпионами. Между прочим, именно итальянец, бывший в одиночке лидером посева, и остановил своего напарника в четвертьфинале — 6:4; 7:5. Но, как видим, это не помешало им быть успешным дуэтом. Мария Ливень, сеяная четвёртой, играла удачнее всех среди представителей нашей страны. На протяжении всего турнира она не отдала соперницам ни одной партии. В роковом для наших игроков четвертьфинале Мария сошлась с венгеркой Адриенной Наги (6) и доказала, что родные стены не всегда приносят успех — 6:4; 6:0. Затем в поединке за выход в заключительную стадию турнира нанесла поражение Александре Олийниковой (7) из Молдовы — 6:3; 6:3. В финале Мария встретилась с россиянкой Софией Безукладовой, имевшей второй номер, и завоевала титул — 6:1; 6:4.

В эти же дни в итальянском городе Фолиньо проходил турнир первой категории для игроков до 16 лет. Туда отправилась Даяна Ястремская (3), дошедшие до финала. В паре с итальянкой Арианной Капогроссо Даяна финишировала в полуфинале.



# Межпозвоночная грыжа. Бо-о-льно...

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Мы продолжаем знакомство с работой «Центра здоровья позвоночника и суставов». Сегодняшняя наша беседа с руководителем Центра Вадимом ИЛЛЯШЕНКО продолжает тему болей в спине. На этот раз наш разговор о лечении и профилактике межпозвоночной грыжи. И не только.**

— Вадим, вы — нейрохирург. Естественно вам как врачу приходится сталкиваться с самыми сложными случаями. Понимаю, что большинство ваших пациентов всё-таки люди старше среднего возраста. Но вот что меня интересует как спортивного журналиста. Во многих видах спорта сейчас преобладает ранняя специализация. Мы постоянно сталкиваемся с информацией, скажем, касающейся тенниса, о том, что спортсмен начал тренировки в пять лет. Хорошо, если для начала занятия имеют не специальную направленность, а скорее — игровую, не спортивную, ближе к развлекательной. Но по мере того как ребёнок становится старше, меняется характер нагрузок. Тот же юный теннисист проводит на корте не один час в неделю. И далеко не каждый наставник настолько ответственен, чтобы следить за физическим состоянием ученика, в частности, появлением нарушений осанки, кривобокости, вызванной тем, что неравномерно нагружаются мышцы, неравномерно работает позвоночник. В результате те же боли в спине появляются нередко в подростковом возрасте. Скажите, какой возраст является наиболее уязвимым в этом плане? Когда родителям надо быть особенно внимательными?

— Сложно дать однозначный ответ, поскольку всё очень индивидуально. Один ребёнок медленно растёт, другой — как на дрожжах. Один — крепыш, другой — тонкий стебелёк. Но для всех критичный возраст — это время полового созревания, которое тоже индивидуально. Важно адекватно давать нагрузки. Мы проводим компьютерное тестирование от 12 лет. Но опасность может возникнуть раньше. Асимметричный вид спорта — тот же теннис, метания в лёгкой атлетике, другие по своей сути основываются на движениях в одну сторону. Это — основа для дисбаланса. И в мышцах позвоночника, прежде всего. Мы этот дисбаланс можем выявить, устранить. Или сразу дать рекомендации, на что обращать внимание, чтобы в будущем не было проблем. Если во время формирования мышечной системы идут односторонние нагрузки, мы сможем на наших компьютерах выявить асимметрию на боковые наклоны, ротацию —

вращение вправо и влево (скручивание). Можем количественно выразить, какова степень асимметрии (если она уже сформировалась) в цифрах. Самое главное — составить программу, чтобы полностью восстановить симметрию. Ну а на раннем возрасте родителям просто надо быть внимательными, используя рекомендации спортивных врачей, методистов, которые ведут диспансерное наблюдение за юными спортсменами.

**— Обращаются ли к вам в Центр спортсмены?**

— Мы ещё не так давно существуем, но уже есть, если можно так сказать, спортивный контингент пациентов. Первыми к нам пришли гольфисты-любители. Это люди, которые к моменту начала занятий гольфом, уже накопили определенные мышечно-позвоночные проблемы. А гольф — тот самый «асимметричный» вид спорта — их усугубил. Вслед за гольфистами пришли теннисисты-любители с аналогичными проблемами. Мы им помогаем.

**— Вадим, может быть, сделаем в разговоре небольшой разворот назад. Методика, программы являются совместным детищем финских и немецких специалистов. Как родился такой альянс?**

— Компания ДАВИД начинала свою деятельность с создания реабилитационных

устройств для спортсменов. К концу 80-х годов у них накопился большой опыт в создании реабилитационного оборудования. В Германии работал Исследовательский профилактический центр, занимающийся медицинскими аспектами тех проблем, для решения которых и создавались тренажёры ДАВИД. Так и возникло сотрудничество. В Германии целенаправленно изучали хронические боли в спине в этом центре, в результате чего и возникла методика, скажем так, с научной стороны. А в Финляндии — многолетний опыт создания оборудования. Объединились. И теперь высокая эффективность методики доказана практикой её использования в десятках стран. Более того, она взята на вооружение некоторыми крупными промышленными корпорациями, в частности, Nokia, Ford, Mercedes, компанией Microsoft, которые, как вы понимаете, денег на ветер не кидают. Всё просчитав, обосновав, они решили создавать центры ДАВИД, поскольку убедились в том, что заболеваемость, связанная с позвоночником, снижается чуть ли не в половину, соответственно, у них уменьшаются выплаты на социальное страхование. Кстати, тренажёры ДАВИД уже используются для подготовки военных пилотов НАТО. Эффективность методики доказана практикой её использования в десятках стран.





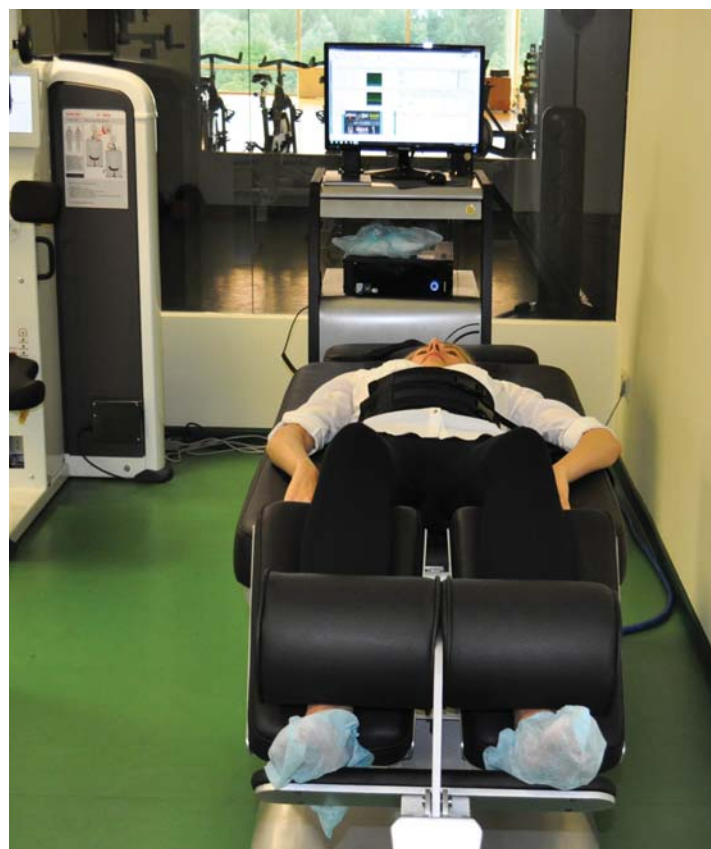
— Прошлый раз вы познакомили наших читателей с тренажёрами, предназначенными для работы с теми, кто страдает болями в спине. Но вот один остался в стороне. Вы тогда сказали, что у него несколько иное предназначение. Что ж, пополним копилку знаний о возможностях **ВОМЕДА?**

— Обязательно. Это не совсем тренажёр. Скажем так, скорее, приспособление для реабилитации страдающих проблемами с межпозвоночными дисками.

Это аппарат для нехирургического, безоперационного лечения повреждения межпозвоночных дисков. Методом тракционной терапии. По сути тракция — это лечение вытяжением. И наш аппарат Kinetrac отличается от других тракционных устройств тем, что использует целый ряд технических решений, значительно повышающих эффективность данного метода лечения позвоночника. Принято считать, что грыжи могут появиться под влиянием давления, оказываемого на межпозвоночные диски. И этот аппарат создан специально для того, чтобы снижать это давление. Особенность аппарата Kinetrac в том, что, параллельно с тракцией по оси, он может выполнять и движения в стороны. Это достигается тем, что фиксация производится не за таз, как принято в других аналогичных аппаратах, а за нижние конечности. Специальная ножная платформа, которая удобно, комфортно фиксирует ноги. Это позволяет менять направление вытяжения вправо, влево, вверх, вниз. Плюс, перемежающийся режим тракции, то есть вытяжение не постоянное, а меняющееся — то вытягивает, то отпускает. Это не дает сформироваться мышечному спазму. И сама процедура не вызывает усталости. К тому же есть специальный ролик, который работает вдоль позвоночного столба в двух режимах. Один — массаж позвонков. И второй — режим целевой декомпрессии. Например, томография нам показала, в каком месте грыжа диска. Перед началом сеанса мы крепим на коже на это место специальный сенсор, и во время сеанса ролик находит эти позвонки и выполняет специальные направляющие движения. Тоже разной интенсивности.

— Это, наверно, можно сравнить с работой мануального терапевта, который тоже меняет и направление движений, и ритм...

— Да весь этот аппарат можно назвать «роботом — мануальным терапевтом». Но если на аппарате сеанс может длиться 20-30 минут, то ни один мануальщик не способен эффективно действовать на протяжении такого длительного периода времени. Плюс, усилия развиваются



постепенно, плавно, т.е. в максимально щадящем режиме.

— Сопровождается ли процедура болевыми ощущениями у пациента?

— Как правило, нет. Либо только в самом начале. Потом наступает глубокая релаксация мышц — околопозвоночных, тазовых. И болевые ощущения, если и были по началу, то, как правило, проходят. Если всё-таки, в редких случаях, наблюдается болевое ощущение, то мы либо уменьшаем интенсивность нагрузки (по сравнению с рекомендуемой), либо прерываем процедуру. И возвращаемся к ней по истечении определённого времени.

— Ведь к вам, очевидно, приходят те, у кого уже длительное время не проходит боль?

— Да, и с сильной болью, и с онемением конечностей. Но наша методика помогает преодолеть недуг.

— Даже если была показана операция?

— Здесь должен быть очень строгий подход. К сожалению, случаются ситуации, когда повреждаются нервные корешки, и без хирургического вмешательства не обойтись. Но такие случаи, к счастью, достаточно редки. Всегда следует вначале попробовать консервативное лечение.

— Операция как крайний случай?

— Да. А вот после операции восстановительный курс по нашим методикам очень эффективен. Используемая у нас реабилитационная программа для позвоночника — DAVID SPINE CONCEPT — идеально подходит для послеоперационного восстановления. К тому же эта программа служит и как профилактика послеоперационных рецидивов. Случаются у нас и пациенты, у которых после истечения какого-то срока после операции, возвращаются боли. Это может быть вызвано нестабильностью в том сегменте, который прооперирован. В таких ситуациях мы тоже можем помочь.

— Скажите, Вадим, процедуры на аппарате Kinetrac дополняются ещё какими-то нагрузками, упражнениями?

— Обязательно. Если пациент пришёл с острой болью, то сначала он проходит процедуры на Kinetrac. По мере улучшений самочувствия, подключаются занятия и на силовых тренажёрах, о которых мы говорили раньше. По полноценной программе — с тестированием, с работой по компьютерной индивидуальной программе. Можно использовать Kinetrac и с профилактической целью. Снять усталость, напряжённость мышц, дискомфорт после рабочего дня.

— Спасибо. До следующей встречи.



## «ЦВЕТОЧНЫЙ МИКСТ» И ДРУГИЕ

По уже сложившейся на турнирах Большого шлема традиции спортивные журналисты и на последнем Ролан Гарросе выделили тех теннисистов, которым удалось проявить вкус в выборе спортивной одежды, и тех, кто правильно сделал, что занялся теннисом, а не модой.

В список последних попала Светлана Кузнецова с ее яркой, но все равно унылой из-за однотонности оранжевой формой. К тому же россиянка сливалась с фоном красных грунтовых кортов парижского Шлема, и ситуацию не спасла даже голубая окантовка топа.

Несмотря на удачный покрой платья Елены Янкович, черно-белая расцветка постоянно наводила на мысль, что в качестве материала использовали сигнальный флаг с прошедших перед Ролан Гарросом автогонок «Идианаполис-500».

Невыразительную игру Станисласа Вавринки в первом круге парижского Шлема удачно дополнил столь же невыразительный и мешковатый черно-желтый комплект. Чемпион предыдущего мэйджора 2014 года проиграл и матч, и модную битву.

Симона Халеп повторила ошибку Светланы Кузнецовой и выбрала оранжевый топ для игры на красном грунте. Но, благодаря фиолетовой юбке и козырьку, «кол» не ставим, только «тройку».

Всухую по сетам Новак Джокович избавил теннисных фанов от отвратного зрелища неумелой акварели, которую в виде тенниски Lotto надел на себя португальский игрок Жуан Соуза.

Зеленая тоска охватила Каролин Вознячки после того, как теннисистку за неделю до Ролан Гарроса-2014 бросил ее гольфовый жених Рори Макилрой. В тон такому настроению и зеленая тоскливая форма, и проигрыш в первом круге от Янины Викмайер.

Жаль Алису Клейбанову — два поражения сразу. Первое от восходящей звезды Халеп и второе от дизайнера Венус Уильямс с ее брен-

дом EleVen. «Кутюрье» вылетела из турнира в пестрой юбке собственного производства, а Клейбанова покинула Ролан Гаррос в топе, клонированном из той юбки. «Удачный» выбор, особенно в сочетании с невыразительной белой юбкой.

Наряду с модными неудачами были на Ролан Гарросе и достижения. А где ещё продемонстрировать новые идеи дизайнеров, как не в Париже, одной из мировых столиц моды? На австралийском Шлеме не до изысков в



одежде — лишь бы она не вся стала мокрой от пота, — до US Open ещё далеко, а на Уимблдоне традиция белой теннисной формы сдерживает возможности модников и модниц. Поэтому душу они отводят на Ролан Гарросе. Агнешка Радванска и ее спонсор Lotto порадовали настоящим цветочным принтом, который гармонировал с цветом покрытия кортов. Цветочный орнамент, но только сине-белый и марки N&M, предпочел и Томаш Бердых. Всем так понравился выбор Радванской и Бердыха, что журналисты в шутку предложили им сыграть в смешанном парном «Цветочном» разряде.

Жаль, но полюбоваться тем, как хорошо жел-

тый верх и серая юбка от Nike гармонировали с темной кожей Серены Уильямс, зрители смогли лишь два круга.

Одновременно красивыми и удобными для игры эксперты признали платья Lacoste, в которых щеголяли Ализе Корне и Доминика Цибулкова. Кто-то назвал эти платья «истинно теннисными».

Пусть горизонтальные полосы на тенниске Григора Димитрова и нельзя назвать лучшей находкой Nike, но зато цветовая гамма была

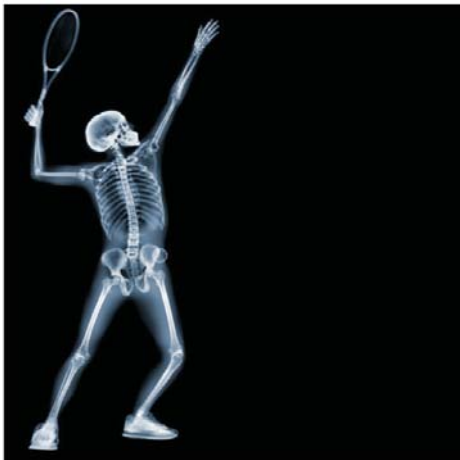


подобрана как раз для красных кортов в Париже, о чем забывали спонсоры многих других участников турнира.

О молодости и энергии, переполняющих Эжени Бушар, говорила ее яркая оранжево-красная форма от Nike.

И, как обычно, не изменил вкус Марии Шарповой, Роджеру Федереру, Новаку Джоковичу и Рафаэлю Надалю. Звезды такой величины не должны допускать ошибок ни на корте, ни в стиле. И ещё в этот раз зачет Гаэлю Монфису, у которого яркие полосы на белом фоне тенниски хорошо демонстрируют эксцентричную натуру этого французского теннисиста.

## УКРЕПЛЯЙ КОСТИ СМОЛОДУ



Мы все знаем поговорку «береги здоровье смолоду», вот только начинаем ее всерьез воспринимать только тогда, когда молодость осталась далеко позади. И начинаются старческие проблемы, одна из которых — остеопороз, или повышенная ломкость костей. Людям преклонного возраста порой достаточно всего лишь споткнуться о «поребрик», чтобы получить перелом ноги, тогда как в молодости мы отделались бы незначительным растяжением.

Но как доказали ученые Манчестерского городского университета, начать успешную профилактику будущего старческого недуга можно с самого раннего детства. И поможет в этом теннис.

Спортивные занятия в детстве, и особенно теннисом с его специфическими нагрузками на конечности, повышают прочность костей на 63% и снижают риск их хрупкости в старости. Причем отложить увлечение спортом «на потом» не получится, потому что для укрепления костей тренировки взрослого человека значительно менее эффективны, чем ребенка. Также выяснилось, что одного активного образа жизни, без спортивных занятий, недостаточно. Например, прочность костей у теннисистов в десять раз больше, чем у просто энергичных людей. Начинайте играть в теннис с детства, и тогда сможете это делать и в старости вместо того, чтобы лежать в гипсе.



## РОДЖЕР ГАГА



Наверняка многие фаны хотели бы лично испытать, каково это — играть в теннис с самим Роджером Федерером. А ещё интереснее было бы узнать, как видит игру сам швейцарец, как он воспринимает те события на корте, за которыми зрители всегда наблюдают только со стороны. Несбыточная мечта? Вовсе нет, и все благодаря одному из самых современных гаджетов, «умным очкам» Google Glass.

В мае швейцарский теннисист и его тренер, знаменитый в прошлом шведский игрок Стефан Эдберг, побывали в штаб-квартире ИТ-гиганта Google в городе Маунтин-Вью (штат Калифорния). Там звезды сняли ролик, по сюжету которого просто проводят тренировку. Но делают это в очках Google Glass! И умные очки во всех подробностях снимают и записывают все то, что видит каждый игрок. Посмотрев запись с очков

Эдберга, вы ощутите, каково играть с Федерером, а запись с очков швейцарца даст полное ощущение того, что вы и есть Федерер.

В ролике — и это заметно даже без очков — есть, кроме Google Glass, масса других товаров узнаваемых брендов. Один журналист по этому поводу даже съязвил, что Роджер Федерер в данном случае уподобился Леди Гага. Эпатажная поп-певица тоже без меры насыщает свои видеоклипы, начиная с прославленного «Bad Romance», продукцией рекламодателей. По-грамотному это называется «продакт плейсмент» и позволяет знаменитостям получать неплохой доход. Что же, в последнее время Федерер уже не слишком хорошо зарабатывает ракеткой, вот и приходится ему, чтобы прокормить две пары близняшек, принимать все предложения коммерсантов.

К слову, о близняшках. По утверждению веб-сайта Babucentre, дающего советы начинающим родителям, успехи Федерера на отцовском поприще можно квалифицировать как не менее выдающиеся, чем его успехи в теннисе, потому что две пары близнецов в одной семье встречаются чрезвычайно редко. И чтобы «сделать» такое, важно происходить из рода, в котором время от времени появляются близнецы. Подтверждение этой теории не нужно искать далеко: родная сестра теннисиста, Диана, тоже родила двойняшек.

## ГЛЮТЕНОВАЯ БИТВА



Gluten free

Один из двух полуфиналов Ролан Гарроса-2014 журналисты заранее назвали «глютеновой битвой». Ведь на корте сошлись Новак Джокович и Эрнест Гулбис, которые имеют диаметрально противоположные взгляды на модную ныне, но спорную безглютеновую диету.

Сербский теннисист уверен, что именно отказ от всех каш из злаков, от мучного, сладкого и молочного помог ему выбраться из карьерного тупика, в котором он находился четыре года, с 2007 по 2010-й. Лишь перейдя, по рекомендации врача Игоря Цетовича, на безглютеновую диету, Джокович существенно повысил свою выносливость, чтобы выдерживать длинные пятисетовые поединки на мэйджорах. В результате всего через год поднялся на вершину рейтинга, а секретом своего успеха поделился в книге «Подача на выигрыш. 14-дневный безглютеновый план для физического и психологического совершенства».

Многие ведущие теннисисты, такие как Роджер

Федерер, Рафа Надаль и Каролин Вознячки, относятся к чудо-диете скептически. А Эрнест Гулбис вообще считает ее чушью. Он ратует за «глютеновую» диету и ею объясняет свои последние успехи в теннисе.

— Я было тоже попробовал питаться, как Джокович, ведь вокруг только и разговоров, что об этой безглютеновой диете, — говорит латыш. — Но потом понял, что поступаю неправильно. И начал налегать на пищу, богатую глютеном. Ем много майонеза, кетчупа, вообще всего того, что называют «нездоровой пищей». И чувствую себя прекрасно.

Не надо слишком серьезно относиться к словам Гулбиса. Этот малый вообще любит эпатировать публику. Так, недавно он заявил, что женщинам не нужно профессионально заниматься теннисом: мол, их дело — «церковь, кухня, дети».

Поэтому и к призыву питаться нездоровой пищей следует относиться с юмором. К тому же факты пока против Гулбиса: «глютеновую битву» в полуфинале он проиграл, и в свои 25 лет не может похвастать особыми теннисными достижениями. Или просто мало каши ел? Каши из злаков, щедро сдобренной майонезом и кетчупом?

Что касается безглютеновой диеты. Возможно, конкретно Новаку Джоковичу из-за особенностей его организма она и подходит. Однако для подавляющего большинства остальных людей лучшая диета звучит так: ешьте все, но в меру.

## ТАНЦКОРТ



В субботу 24 мая на Ролан Гарросе проходил традиционный Детский день. В программе праздника был и показательный матч между двумя французскими теннисистами — дебютантом местного Большого шлема Лораном Локоли и бывшим лучшим игроком Франции Газлем Монфисом.

И надо же было такому случиться, что как только мастера ракетки приготовились к первым ударам по мячу, небеса разверзлись, и на землю полилось как из ведра. Зрители с унынием настроились переждать дождь...

К счастью, среди них на трибунах оказался известный французский продюсер и ди-джей, благодаря чему программа праздника получила неожиданный поворот.

Боб Синклер включил композицию «Turn Down For What?» в исполнении ди-джея Снэйка и рэпера Лил Джона. Те, кто видели видеоклип на эту песню, помнят, что все его персонажи не могли устоять на месте и начинали танцевать. Вот и наши два теннисиста, услышав энергичные ритмы, вдруг устроили из теннисного корта, прямо под дождем и на глазах у публики, танцпол или, скорее, танцкорт. И Локоли, и Монфис продемонстрировали высокое мастерство современного стрит-дэнса, выделявая довольно сложные акробатические пируэты.

Танцевальная история последнего Ролан Гарроса на этом не закончилась. ещё один неожиданный номер исполнил уникальный участник турнира. Австралийца Маринко Матошевича можно назвать одним из самых незадачливых игроков серии Большого шлема. 12 раз Матошевич попадал в основную сетку этих соревнований, но так и не выиграл ни одного матча. Столь продолжительная полоса невезения на мэйджорах встречается очень редко. Правда, сам австралиец стремился поскорее прервать затянувшийся безвыигрышный период, и вот в 2014 году в Париже ему это удалось. Не отметить это эпохальное событие 66 игрок мира не мог. Нужно было срочно придумать что-то оригинальное... Просто станцевать? Слишком просто. И тут на помощь пришел... Гомер Симпсон. Матошевич вспомнил, как в одном эпизоде мультипликационной саги «Симпсоны» отец семейства по кругу качался на земле, таким способом выражая свои бурные эмоции. Недолго думая, Маринко Матошевич упал на благословенное для него покрытие и бревном покатился вдоль боковой линии.



## ХРУПКОЕ ДЕВИЧЬЕ СЧАСТЬЕ

Каким хрупким, недолговечным может быть девичье счастье! Всего месяц назад теннисный мир оживленно обсуждал помолвку Каролин Возняcki и развитие романа ее подруги Виктории Азаренка, а сами девушки уже серьезно строили свадебные планы и даже шутивно соревновались, у кого из них будет больше бриллиант на обручальном кольце.

И вот сегодня главной темой околотеннисных разговоров стало то, что двух подруг практически одновременно бросили их кавалеры.

Звезда гольфа Рори Макилрой и его невеста Каролин Возняcki собирались повенчаться в августе в Нью-Йорке, где оба должны были оказаться в одно время в связи с теннисным US Open и обязательствами перед спонсорами. Пара даже составила список гостей, включающий много знаменитостей первой величины, таких как бывший президент США Билл Клинтон, с которым Макилрой прошлой осенью в Ирландии играл в гольф.

Но всегда такой веселой и милой Каролин пришлось на собственном горьком опыте поверить поговорку о том, что беда не приходит одна. Ее поражение в первом же круге Ролан Гарросса случилось всего через неделю после

того, как ее женишок, не утруждая себя личной встречей, позвонил по телефону и за три минуты расторг помолвку.

Что касается Вики Азаренка, то у нее ситуация чуть более светлая: о разрыве с бойфрендом Стефаном Горди пока что достоверно не известно, и, возможно, циркулирующие в Интернете слухи окажутся только слухами. Белорусская теннисистка встречается с рэпером RedFoo почти два года, и это была (или еще есть?) самая яркая пара в теннисном туре. Своим живописным внешним видом RedFoo вносит оживление на трибуны теннисных стадионов, когда он сопровождает Азаренку на турнирах.

Между тем датчанка держится молодцом. Пережить тяжелое время ей помогла подруга по теннисному несчастью Серена Уильямс, которая тоже бесславно покинула парижский Большой шлем всего во втором туре, уступив 20-летней испанке Гарбине Мугурузе. И именно Серена должна была стать одной из подружек невесты на свадьбе Возняcki и организатором девичника, который планировался на лето.

Серена и Каролин спешно улетели из окавшегося таким негостеприимным Парижа

и отправились зализывать раны в Майами. В солнечной Флориде девушки побывали на баскетболе, купались в океане и зажигали в ночных клубах. И чтобы все, включая некоторых подлых гольфистов, видели, как им весело и совсем не больно, фотоотчеты о своих похождениях исправно выкладывали в соцсетях.



## ПЕРНАТЫЙ СПЕЦНАЗ



В то время как на кортах Ролан Гарросса сходились в борьбе лучшие теннисисты планеты, над их головами шла самая яростная борьба турнира — между хищными птицами и миролюбивыми голубями.

Но еще раньше, до начала соревнований, к ним надо было подготовиться. Это делали и теннисисты, и шесть пернатых хищников, нанятых Французской теннисной федерацией специально на две недели Большого шлема. Крылатые охотники налегали на животный белок в виде сырых голубей, крольчатины и мяса фазанов, а также оттачивали клювы и когти на итальянском мраморе.

Заправляет этим птичьим спецназом бельгиец Людвиг Фершаце, вот уже третий год

подряд привозящий своих ястребов и соколов в Париж на защиту теннисистов от надоедливых голубей.

Два года назад судьи потребовали от организаторов Ролан Гарросса что-то сделать с воркующими наглецами. Разжиревшие на хлебных подачках зрителей и имеющие прекрасные условия для гнездования в близлежащем Булонском лесу, голуби совсем страх потеряли. Они садились на корт прямо во время матча, чем отвлекали теннисистов, и порой даже приземлялись игрокам на голову, а о том, какую ненависть к голубям испытывают уборщики Ролан Гарросса, вам расскажет любой водитель, которому доводилось оставлять машину под местом сбора «птиц мира».

Против любых летальных методов борьбы с надоедливыми голубями решительно выступали защитники природы. Выходом из ситуации оказались специально обученные хищные птицы, которые только распуывают сизокрылых, но не убивают их.

Когда Людвиг Фершаце 11 лет назад переселился из родной Бельгии во Францию, традиция распуывать голубей с помощью крылатых охотников практически исчезла. Но сегодня этот эффективный метод возродился, и его с успехом применяют очень солидные заказчики. Например, авиастроительная компания Airbus для защиты своих производственных объектов или Вестминстерское аббатство во время свадьбы принца Уильяма и Кэтрин, герцогини Кэмбриджской. Пользуются услугами соколов

и ястребов Людвиг Фершаце также теннисный Уимблдон, больницы, одно поле для регби и даже мусорные свалки.

Из четырех турниров серии Большого шлема только US Open не использует пернатых хищников для отпугивания нежелательных птиц. На Australian Open Роджер Федерер лично познакомился с австралийским клинохвостым орлом Зорро, защищающим местные корты от морских чаек, а на Уимблдоне за порядком следит ястреб Руфус, раз в неделю в течение всего года облетающий воздушное пространство Всеанглийского клуба. Это вообще знаменитая птица — у Руфуса даже есть свой аккаунт в Твиттере.

Вообще проблема голубей на теннисных кортах возникла 15 лет назад на Уимблдоне. Тогда одна птица приземлилась на траву во время полуфинального матча между Питом Самprasом и Тимом Хенманом, причем, несмотря на попытки болбоа прогнать ее, не улетала, а ловко увертывалась от мальчишки.

Сегодня хищные птицы успешно справляются со своей задачей. В 2014 году на Ролан Гарроссе ситуацию под контролем держали шесть «бойцов» Людвиг Фершаце. Но поскольку уже намечено расширение территории теннисного стадиона и сооружение крыши над центральным кортом, что обеспечит голубям больше места для обитания, то бельгийский сокольник тоже планирует увеличивать численность своего пернатого спецназа.



## SMASH — ТЕННИСНЫЙ СМАРТ-БРАСЛЕТ



Современные изобретатели не устают и дело радовать представителей разных видов спорта всё новыми хитроумными электронными устройствами, призванными повышать спортивные достижения. И гаджеты эти обычно узкоспециализированы. Уже есть «умные носки» для бегунов от компании Sensoria и устройство Krack для скейтбордистов. Не забывают и о теннисистах: им создали ракетки с электронной начинкой и различные программные приложения в помощь тренерам и игрокам.

Одна начинающая ИТ-фирма решила, что

для мастеров ракетки этого мало, и предложила ещё один гаджет — наручный смарт-браслет «Смэш». Для внедрения новинки в массовое производство требуются немалые деньги, более 220 тыс. долларов, но оно того стоит, ведь потенциальных покупателей устройства — людей, играющих в теннис — в мире насчитывается 78 миллионов. И пусть не все из них захотят, чтобы умный браслет регистрировал каждую их ошибку, но те игроки, которые заинтересованы в повышении собственного мастерства, не пожалеют на новинку примерно 110 долларов.

Smash выступает в роли индивидуального тренера теннисиста. Устройство предлагает анализ игры и обзор всех геймов, после чего выдает рекомендации для совершенствования игрока.

Изобретатели гаджета рассчитывают, что их детище по инновационности переплюнет даже широко разрекламированные «электронные» ракетки, такие как Babolat Play и Zerrr Tennis.

Браслет Smash содержит набор датчиков,

имеющий 9 степеней свободы, а также трехосный акселерометр, гироскоп и магнетометр. Гаджет измеряет и записывает, среди прочих показателей, количество и тип ударов, скорость и импульс головки ракетки, вращение мяча, поворот запястья, траекторию удара, параметры смещения точки касания мяча к головке ракетки и общий уровень техники игрока. Каждую секунду выполняется 250 измерений! В браслет также встроен микроконтроллер с собственной операционной системой, который с помощью последовательности алгоритмов тут же анализирует всю эту массу собранных данных.

Конечно, смарт-браслет не может знать, попали вы в поле или в аут (для этого кто-то ещё должен изобрести смарт-мяч), но ни одна особенность индивидуальной техники игрока не останется неучтенной.

В продажу теннисный смарт-браслет Smash должен поступить в феврале следующего года. А дальше изобретатели собираются расширить его сферу применения и на другие виды спорта.

## БЛЕСК И НИЩЕТА ТЕННИСИСТОВ



В апреле Коко Вандевеге прилетела на единственный африканский турнир WTA, Grand Prix SAR La Princesse Lalla Meryem, в первом сете первого матча повела в счете 4:1, а затем растянула лодыжку, поскольку знувшись на грунтовом покрытии. Из-за травмы пришлось сняться с турнира и вернуться из Марракеша домой. Когда Коко и ее тренер прибыли в США, то поняли: какие прибыли? Одни убытки! Теннисистка подсчитала, что потратила на эту поездку, включая расходы на тренера, 4 тыс. долл., а заработала 530. И так как следующий турнир в Португалии ей тоже пришлось пропустить, то сальдо теннисных заработков ещё больше ушло в минус.

Коко Вандевеге входит в ту большую категорию профессиональных теннисистов, у которых постоянно болит голова о расходах теннисных гастролей. Особенно в наше время, когда призовые фонды большинства турниров, кроме Больших шлемов, почти не выросли, зато появилось много турниров в далеком от Европы и Америки Китае, и каждая поездка туда обходится в копеечку.

Теннис является очень прибыльным видом спорта только для элитной кучки ТОП-игроков

(например, каждый одиночный чемпион Ролан Гаррос-2014 получил по 2,25 млн долл.), которым также щедро платят спонсоры. Но ведь все теннисисты не могут быть шараповыми и федерерами.

Подсчитано, что игроки из США тратят в год на перелеты от 50 до 100 тыс. долл. Хотите брать с собой тренера — умножьте цифру на два. В то же время «точкой безубыточности» является примерно 125 тыс. долл. в год. Получив такую сумму призовых, вы всю ее без остатка потратите на выступления в туре.

А зарабатывают игроки неэлитной категории столько, что находятся на грани простого выживания. Практически все призовые уходят на дорожные расходы.

Но ещё тяжелее приходится юниорам, объясняет Сибил Смит, мама 21-летней американской теннисистки Слоан Стивенс. Турниров столько же, как у взрослых игроков, перелетов тоже столько же, а вот денег на юниорских соревнованиях вообще не платят. И пройдет не один безденежный год, прежде чем юниор попадет в профессиональный тур и получит возможность хоть что-то зарабатывать своим мастерством. Например, Юношеский чемпионский теннисный центр и Теннисная ассоциация США (USTA) уже вложили в юное дарование («надежда американского тенниса») Френсиса Тьяфу около 400 тыс. долл. А иначе теннисный самородок пропал бы зря. Его родители, эмигранты из нищей Сьерра-Леоне, оплачивать теннисное обучение сына просто не в состоянии: в Америке они едва сводят концы с концами, хотя и трудятся на нескольких работах, а отец одно время даже жил в кладовке в теннисном центре, куда устроился подсобным рабочим.

По общим оценкам, только игроки из первой сотни рейтинга зарабатывают достаточно, чтобы покрывать расходы своих поездок на турниры и обеспечивать себе комфортную жизнь. А за пределами ТОП-100 речь идет не о зарплате, а о выживании.

И не на всем можно сэкономить. Так, нужно поселиться в достаточно пристойный отель, чтобы иметь возможность хорошо отдохнуть перед матчами. Андреа Петкович вспоминает, как на старте своей профессиональной карьеры она не всегда могла позволить себе номер в отеле, поэтому ночевала в молодежных хостелах. Однажды попала в комнату, в которой 25 парней что-то праздновали и всю ночь распевали английские песни. Ей же на следующий день в 10 утра нужно было выходить на корт. Не удивительно, что Андреа проиграла тот матч.

А Коко Вандевеге после неудачного выступления в Марракеше все же улыбнулась удача. Теннисистка дошла до второго тура Ролан Гаррос, что принесло ей 57 тысяч — более чем в 100 раз больше, чем она заработала в Африке. Ее годовой заработок подтянулся до цифры 125 тыс. («точка безубыточности»), и она заняла 91 место рейтинга, т.е. вошла в заветную первую сотню. И ей всего 22 года. Кажется, жизнь налаживается!

— Ну, а если с профессиональным теннисом не сложится, то пойду в агенты по продаже авиабилетов. В этом деле я уже собаку съела, — шутит Коко.

Ей хочется верить, что неприглядная реальность жизни игроков за пределами ТОП-100 когда-нибудь перестанет быть ее реальностью.



## РЫНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИМИТРОВА



Угрозило же Григора Димитрова стать бойфрендом самой Мариин Шараповой, и вот теперь парню приходится очень стараться, чтобы не затеряться в тени знаменитой подруги.

Повышению самооценки болгарского теннисиста непременно поможет включение его в престижный список «The World's 50 Most Marketable 2014», который ежегодно составляют портал SportsPromedia совместно с каналом «Евроспорт». В этот перечень попада-

ют не уже раскрученные и задействованные рекламодателями звезды спорта, а те, у которых высокий, но пока ещё не использованный рыночный потенциал. Именно поэтому в списке мы не увидим имен Мариин Шараповой, Надаля и Федерера, чему обычно удивляются неискушенные в маркетинге любители спорта.

Однако поклонники тенниса могут гордиться тем, что среди полсотни участников семь мест отдано теннисистам. Совершенно понятно, за какие заслуги «самыми востребованными» составители признали Новака Джоковича, Энди Маррея и Викторину Азаренку. Они — игроки высшего уровня, но ещё не избалованные спонсорами. В случае же Слота Стивенс, Эжени Бушар и Симоны Халеп главную роль сыграли высокие ожидания относительно этих восходящих звезд и их молодость, а канадке Бушар, несомненно, помогла также ее внешняя привлекательность.

Но возглавил теннисную группу в престижном «полтиннике» Григор Димитров. Мало того, он

занял общее пятое место, и это вполне обоснованный повод для зависти для Джоковича (15 место), Азаренки (30) и Возняцки (48). К слову, бывшему жениху последней, Рори Макилроу, тоже далеко до «нашего» Димитрова — гольфисту отвели всего лишь 24 место. Пятая ступень болгарина вызывает особое уважение ещё и потому, что в нынешнем году Григор Димитров дебютировал в списке. Неплохое достижение для новичка! И дело ведь не только в смазливой внешности болгарского теннисиста и его известности как бойфренда Шараповой. За последние полгода он выиграл три турнира, и его прогресс очевиден. Если Димитрову удастся продолжить в том же духе, то он вполне может составить конкуренцию четверке Федерер-Джокович-Надаль-Маррей в плане пополнения спонсорского портфеля. И тогда ему удастся избавиться от обидного прозвища «Дамская сумочка», которым его наградили добрые товарищи по АТР-туру, намекая на его роль второго плана в паре Шарапова-Димитров.

## ТРЕНЕР В ЮБКЕ

Заявление, которое Энди Маррей сделал 8 июня, не стало неожиданностью для теннисной общественности. Все знали, что британский теннисист должен в ближайшее время назвать имя своего нового тренера и что на эту роль, скорее всего, будет приглашена женщина. Предположительно, Мартина Навратилова или Амели Моресмо.

Теперь ответ известен: вторая из них. Бывшая теннисистка №1 и чемпионка двух Больших шлемов начала работать с Марреем с травяного сезона.

Напомним, что Энди Маррей с конца 2011 года до марта 2014-го сотрудничал с Иваном Лендлом. Именно под руководством этого тренера Энди выиграл US Open-2012, а затем, в 2013-м, стал первым после Фреда Перри (1936 год) британцем, победившем на домашнем Большом шлеме, Уимблдоне. А расстались они из-за того, что Лендл не мог так часто, как требовалось шотландцу, сопровождать своего подопечного на турниры.

Широкими взглядами Маррея, решившего пригласить на роль тренера женщину, восхищается Крис Эверт. Действительно, редкое явление в современном теннисе, но все же не единственное. Например, Дениса Истомина из Узбекистана тренирует его мама. А Михаила Кукушкина его тренер Анастасия два года, с 2009-го, вела к теннисным вершинам, и по пути в 2011-м привела под венец.

В «старые времена» тоже прецеденты случались. Мама Джимми Коннора была и его тренером, а Билли Джин Кинг непродолжительное время обучала Тима Мейотта. Долгие все с женщиной-тренером проработал Андрей Чесноков, игрок из первой десятки, который доверился Татьяне Наумко.

Почему Энди Маррей сделал такой необычный выбор? На этот вопрос ответила сама Моресмо:

— Думаю, Энди ищет нечто новое в плане эмоций и межличностной психологии. Но я помогу ему не только в этом. На самом деле, во всем, что потребуется ему для достижения его целей. А свои цели Энди озвучил — он хочет выиграть ещё несколько Больших шлемов. Я поддержу его во всем. И на соревнования буду ездить с ним столько, сколько надо. Хотя, сразу оговорюсь, не на все турниры.

А незадолго до назначения нового тренера Энди Маррей и сам попробовал себя в этой роли. Правда, в роли тренера... по футболу, причем вымышленной команды. По просьбе журналиста Roland Garros TV британец в преддверии чемпионата мира по футболу

составил символическую сборную из теннисистов. Схема расстановки игроков на поле, предложенная Марреем: 4-3-3. И далее персональный состав.

Вратарь: Мишель Льодра (Франция). Защитники: Жо-Вилфред Цонга (Франция), Ненад Зимонич (Сербия), Ежи Янович (Польша), Новак Джокович (Сербия). Полузащитники: Амели Моресмо (Франция), Давид Феррер (Испания), Рафаэль Надаль (Испания). Нападающие: Маркос Багдатис (Кипр), Энди Маррей (Великобритания).

На позицию третьего нападающего журналист предложил Маррею кандидатуру итальянца Фабио Фоньини, но Энди отказался брать его в сборную, потому что тот слишком часто спорит с судьями и рискует заработать удаление.







**PRESIDENT HOTEL**

KYIV | UKRAINE

# Бізнес-ланч в Президент Готелі



**Яким повинен бути  
ідеальний бізнес-ланч  
в коротку обідню перерву?**

По-перше, подаватися як можна швидше.  
По-друге, корисним і збалансованим.

У рамках концепції бізнес-ланчу  
відвідувачам пропонується нове меню,  
яке відрізняється вишуканими стравами,  
а також завжди включає десерт!

**Внесіть різноманітність у свої гастрономічні будні!**



**Відскануйте код  
та отримайте каву  
у подарунок!\***

12, вул. Госпітальна, Київ, 01023, Україна +380 44 256 32 56 +380 44 256 32 54 (факс)  
info@presidenthotel.com.ua, presidenthotel.com.ua

\*На отримання подарунку розуміється можливість придбання його за ціною 0,01 грн. (одна копійка), з ПДВ



AMATEURS

# Турнирный калейдоскоп

**LVIV OPEN**  
(Львов)





# ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР (ИЛЬЧЕВСК)



# ELITE TENNIS CUP (ИЛЬЧЕВСК)





# КУБОК ПОЛЕСЬЯ (Житомир)



# ODESSA OPEN (Одесса)





URBASA FOREST - SPAIN

\*Ліс Урбаса Іспанія Нарапурі

**NARAPURI**  
**NARAPURI**

ТРЦ «Оушен Плаза»

ТРЦ «Дрім Таун»

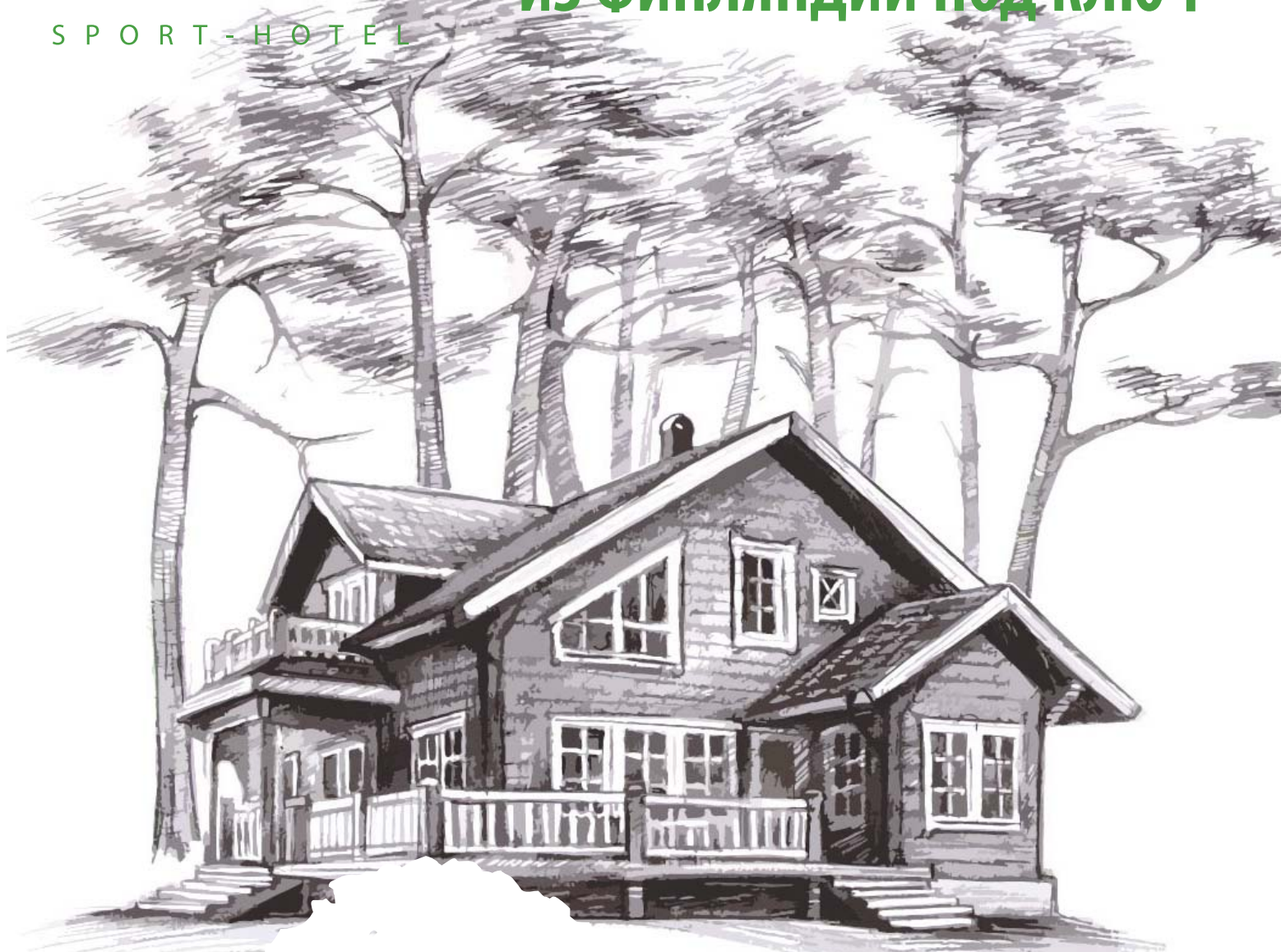




СЕЛЕНА

SPORT-HOTEL

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ  
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА  
ПРЕМИУМ-КЛАССА  
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 [hotelselena.info](http://hotelselena.info)