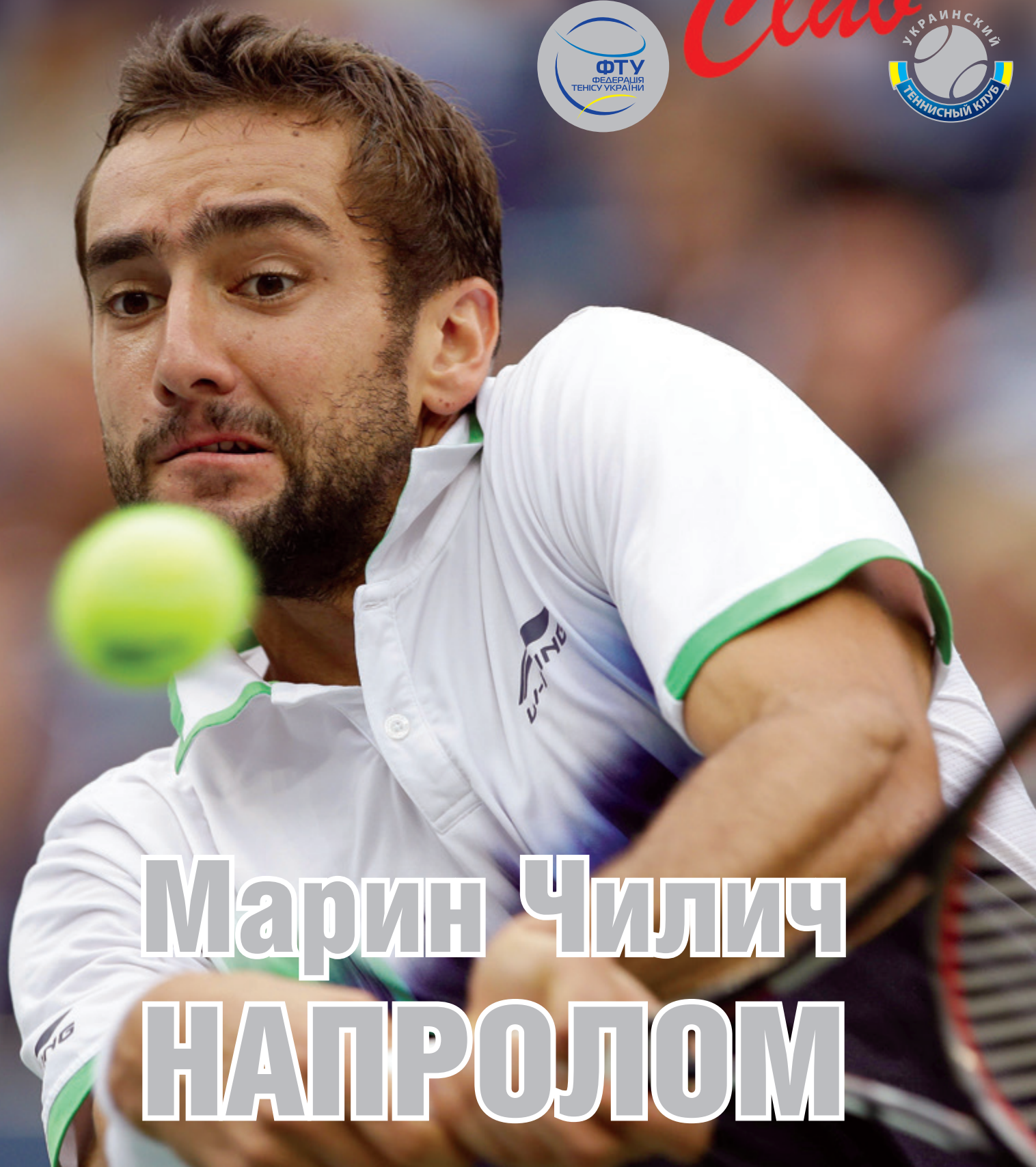


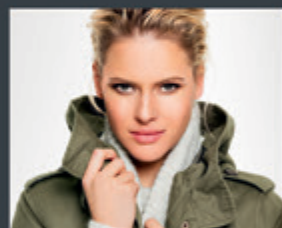
TENNIS®

№5 (37) 2014
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

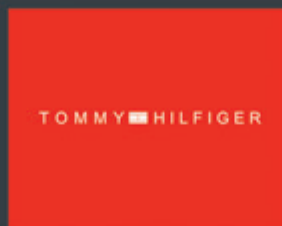
Club



Марин Чилич
НАПРОЛОМ



ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ



2 DAVIS CUP

Превратности судьбы
Киев — Таллинн. Предначертанная
неудача



34 PLAYER

Марченко против
Чилича

Илья Марченко вполне мог лишиться
Марина Чилича титула на US Open

36 US OPEN CHAMPION

Профессионалка с
20-летним стажем

18 главных трофеев Серены Уильямс

42 MASTERS

Адреса победителей —
вся Украина

Итоги турниров с участием
сильнейших игроков Украины

44 COMEBACK

Уйти, чтобы вернуться

Первые победы второй эпохи
Катерины Бондаренко

14 OPINION

Сергей Стаховский.
Взгляд из США

Патриотизм, который пересек океан

18 US OPEN

До юниорского Шлема
рукой подать. Или?..

Американский поход Ангелины
Калининой

22 US OPEN

Старт. Он же финиш
Итоги выступления украинцев на
Открытом чемпионате США

26 US OPEN CHAMPION

Простота, покоряющая
Шлемы

Секрет победы Марина Чилича

46 OPENLY

Главное — верить в
себя

Эксклюзивное интервью с
Александрой Крунич

52 PROFESSIONAL

Струнных дел мастер

Секреты натяжки ракеток от
профессионала

Медицинский партнер TENNIS Club — «Центр здоровья позвоночника и суставов ВОМЕД»

г. Киев, Московский проспект, 34В, 4-й этаж, (на территории центра «Фитнес Блокбастер»), www.vomed.com.ua. Телефон: 044 223-03-34

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ.

Издатель: ТОВ «Теніс Україна»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 21.10.2014 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда
ЖУКОВСКОГО, Марины ПОЖИЛОВОЙ, Юрия
СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из
архива журнала «TENNIS Club»



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Превратности судьбы



Когда 8 апреля состоялась жеребьевка плэй-офф Мировой группы Кубка Дэвиса, и сборной Украины досталась команда Бельгии, мы были... если и не счастливы, то, как минимум, очень довольны. Ещё бы! Формально это были самые слабые соперники из всех возможных, к тому же матч должен был проходить на нашей территории... Одним словом, начиналось всё хорошо. А завершилось проигрышем... Но об этом позже.

А начнем с того, что в составе нашей национальной сборной мы планировали увидеть Александра Долгополова (22-й в одиночном рейтинге на тот момент), опытного Сергея Стаховского, несгибаемого Илью Марченко... Потенциальный состав наших соперников выглядел неопределенным. Например, Давид Гоффен значился тогда лишь на 105 позиции в мировой таблице о рангах, не выиграл в основе турниров АТР ни одного матча. А Стив Дарсис и Рубен Бемельманс страдали от травм...

Начиналось всё хорошо. Слишком хорошо! И, быть может, в какой другой год всё и вышло бы наилучшим образом. Но на дворе стоял несчастливый и даже трагический 2014-й. Не наш год, не украинский. Не станем выходить за спортивные рамки. Остановимся на теннисе. Наше невезение началось с того, что травма колена вынудила Долгополова пойти на операцию и покинуть корты на длительный период времени, захватывающий, в том числе, сроки проведения матча против Бельгии. Потеря лидера команды усложняла ситуацию, но ещё не делала её угрожающей. Однако на вынужденную паузу Саши наложились достаточно неожиданный взлёт Гоффена, сумевшего выиграть 25 матчей подряд на разных покрытиях (20 побед на грунте, включая три титула на челленджерах и один — в АТР-туре; 5 побед — на харде). А затем последовал самый тяжёлый удар — ITF запретила нам проводить матч в Украине...

Собственно говоря, уже сама по себе череда этих событий не сулила ничего хорошего. Уж коль попал в полосу невезения, то пока не исчерпаешь все неприятности до дна, нечего рассчитывать на что-то успешное. Но это предрассудки, мистика... Да и когда это мы складывали лапки заранее?! Ничего подобного! Матч длится до последнего розыгрыша, а наш ведь ещё толком и не начинался. Во всяком случае, так казалось накануне выезда в Таллинн. Боюсь, высшие силы уже тогда раскинули кости и вытянули наш жребий. Не тот, что достал в столице Эстонии президент Tennis Europe Жак Дюпре, а совсем иной...

Ничем иным, кроме злого рока, невозможно объяснить всю ту череду событий, которая сначала отправила нас в Таллинн, а затем привела к третьему в нашей истории поражению на стадии плэй-офф Мировой группы Кубка Дэвиса.

Редкий случай, когда даже спустя время не наблюдается необходимость проводить глубокий анализ матча. Для позитивного результата было сделано всё, что оказалось возможным на тот момент. Общая картина ясна, и, вернись мы с победой, могла бы показаться безукоризненной.

Поэтому построим данный материал по принципу дневника, попытавшись сохранить эмоции, охватывавшие нас на той или иной стадии эстонской эпопеи.

В РЕСТОРАНЕ ВЕЧЕРОМ...

Формально матчи Кубка Дэвиса начинаются церемонией жеребьевки. А на самом деле... Наверное, первой тренировкой на игровом корте. В самом крайнем случае — официальным ужином команд, который традиционно проходит вечером в среду, как раз накануне жеребьевки. Во всяком случае, это именно ОФИЦИАЛЬНОЕ мероприятие, обозначенное в протокольных правилах командного чемпионата мира по теннису.

Официальные ужины бывают разные — от скромных до пафосных. Украина, как принимающая сторона, организовала всё очень спокойно, даже камерно. Впрочем, в сложившихся обстоятельствах только так и следовало поступать. Мы не испытываем восторга по поводу решения ITF, запретившего проводить матч в Киеве. Это подчеркнул в своей речи исполнительный директор ФТУ Евгений Зукин. Президент Королевской Федерации тенниса Бельгии Ив Фрезон в своём выступлении отметил, что не хочет говорить о политике, но не может не пожелать мира нашей стране.

Кстати, на матч приехал президент Tennis Europe Жак Дюпре. Он высказал сожаление по поводу решения ITF и очень удивился, узнав,





что международная Федерация не предложила нам оказать финансовое содействие в организации выездного поединка.

Главным событием вечера, пожалуй, стало заявление капитана бельгийцев Йохана Ван-Херка, касающееся ветерана сборной Оливье Рохуса (хотя Ван-Херк уверенно назвал своего подопечного Оливером). Оказывается, Рохус проводит свой последний в карьере матч, а по окончании нынешнего сезона планирует завершить профессиональную карьеру.

ЖЕРЕБЬЕВКА

Официальная церемония матча плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса между сборными Украины и Бельгии не преподнесла сюрпризов. Капитаны команд не провели замены в первоначальных составах, что, в общем-то, было абсолютно прогнозируемо. А с лёгкой руки президента Tennis Europe Жака Дюпре, который, собственно, и тянул жребий, открывать матч выпало Сергею Стаховскому против Стива Дарсиса. Затем Илья Марченко выходил против Давида Гоффена. В субботу намечалось противостояние Дениса Молчанова и Сергея Бубки с Оливье Рохусом и Рубеном Бемельмансом. В воскресенье Стаховский должен был сыграть против Гоффена, Марченко — против Дарсиса.

— Накануне матча я рассказывал интернет-порталу ТЕННИСНЫЙ Клуб, что в первый день, скорее всего, Йохан Ван-Херк отправит в бой Гоффена и Дарсиса, — напомнил наш капитан **Михаил Филима**. — Так что ничего неожиданного для нас не было. Именно к такому варианту мы и готовились. Но и не сбрасывали со счетов возможности появления в пятницу на корте Бемельманса. Кстати, он вполне может ещё выйти в воскресенье.

— Большой разницы, против кого играть в первый день, с моей точки зрения нет, — сказал **Стаховский**. — Единственно, я не очень люблю бороться с левшами, а Бемельманс — левша. Так что с этой точки зрения Дарсиса можно считать лучшим выбором. Но очень условно: оба — противники достойные.

— Гоффен — лидер наших соперников, поэтому было абсолютно понятно, что в первый день играть буду с ним, — прокомментировал **Марченко**. — Готовился к этой встрече, анализировали игру Давида, разрабатывали план... Постараюсь сделать все, чтобы максимально

измотать оппонента — так, чтобы он не смог восстановиться к воскресному сражению с Сергеем. Я к пяти сетам готов! Но постараюсь выиграть. Если мы в пятницу возьмем два очка, то у бельгийцев не останется шансов!

— Мы видели, что на протяжении недели Бемельманс наигрывается на парную встречу, так что понимали, кого, скорее всего, выставят против нас в субботу, — резюмировал жеребьевку **Бубка**. — К сожалению, у нас не было здесь, в Таллинне, леворукого спарринга, но, думаю, что и без него мы смогли в достаточной степени подготовиться к своей встрече.

ПЯТНИЦА, УКРАИНА — БЕЛЬГИЯ — 1:1

Сергей Стаховский в первой встрече плей-офф Мировой группы Кубка Дэвиса нанес поражение бельгийскому теннисисту Стиву Дарсису — 6:7 (5:7); 6:4; 6:2; 6:2.

В первом сете Сергей, в принципе, мог и выиграть. Имел тройной брейк-пойнт на подаче Дарсиса, но действовал немного осторожнее, чем это было необходимо по ситуации...

— Первая партия получилась очень напряженной в психологическом смысле и оттого тяжелой, — соглашается Стаховский. — Партия длилась 1 час 20 минут. Завершилась для меня, к сожалению, неудачно. Я намеренно не рисковал, атаковал только в подготовленных ситуациях, поскольку нам отлично было известно, как остро Стив умеет организовывать контратаки. Мы испытывали ментальное напряжение. При том равенстве сил, которое царило на корте, каждое очко представляло очень большую ценность, и понимание этого изрядно давило. Кроме того, высокий темп и многочисленные передвижения по площадке изматывали... Это, кстати, входило в мой план. Ожидал, что Дарсис не сможет долго продержаться в таком ключе, и оказался прав. После этого сета соперник уже едва волочил ноги. Он просто сдулся... Ещё немного постарался показать что-то во второй партии, но это было уже не то. А мне сил хватило!

— **Его контратаки настолько опасны?**

— Безусловно. Особенно, если атака не подготовлена, как следует. А у меня были некоторые проблемы с подачей, лезть на рожон не имело смысла. В сложившихся обстоятельствах оптимальным решением было постараться сильнее измотать Стива. И я это сделал.



— Успеет ли Дарсис восстановиться до воскресенья?

— Восстановиться успеет, но вопрос в другом — сможет ли он выдержать целиком ещё один напряженный матч. Я не уверен. Дня отдыха хватит, чтобы уверенно начать поединок, но как его продолжить, в каком темпе, с какой концентрацией...

— У тебя в физическом отношении полный порядок?

— Абсолютно! Ничего не болит, готов отбегать ещё три сета! Но... Сейчас иду поддерживать Илью. Кстати, хочу поблагодарить наших болельщиков, приехавших в Таллинн. Конечно, в Киеве их было бы значительно больше, но коль у нас отняли право на массовую поддержку и мы потеряли в количестве, то нужно брать качеством. Это именно такой случай: наша трибуна была ОЧЕНЬ громкой! Ещё раз благодарю за столь качественную поддержку.

Илья Марченко не смог поддержать почин Сергея Стаховского и уступил лидеру команды соперников Давиду Гоффену — 6:7 (1:7); 3:6; 1:6. Все мы в душе максималисты и в любой ситуации желаем большего, но жизнь, наверное, всё же стоит принимать такой, как она есть. И равный счёт после пятницы — это не повод для грусти. Матч продолжается до трёх побед одной из сборных. Но, разумеется, если бы мы увезли сегодня из теннисного центра TERE два очка, было бы лучше...

В первом сете всё выглядело очень оптимистично. Илья повел с брейком 4:2, но даже не это главное. Марченко придавил Гоффена мощнейшими ударами и доминировал в розыгрышах. Однако бельгиец как-то совершенно незаметно и абсолютно неожиданно перевернул ситуацию с ног на голову. Он сразу же вернул брейк — 3:4 (хотя



Илья вёл на подаче 30:15), затем отобрал ещё одну подачу нашего соотечественника и вышел подавать на партию при счёте 6:5. В этот критический момент второй номер сборной Украины сумел восстановить равновесие — 6:6, однако на тай-брейке дела у Ильи сразу же не заладились. И он уже не смог отыграться — 6:7 (1:7).

Инициатива, которую в концовке второго сета перехватил Давид Гоффен, никак не желала возвращаться к Илье. И ведь нельзя сказать, что он не старался... Напротив! Не единожды возникало ощущение, что вот ещё совсем немного, буквально, один-два розыгрыша, и всё вернется на круги своя. В общем-то, оружие, необходимое для победы над Гоффеном, у Марченко в арсенале было, но применить его в полную мощь никак не удавалось. Не хватало скорости, бельгиец постоянно сбивал с ритма, заставлял выполнять удары в движении. Контроль над большей частью розыгрышей оставался у Давида.

Во втором сете было несколько моментов у Марченко, да и в третьем можно было найти какие-то варианты... Но уж больно призрачные. Гоффен не позволил их реализовать — 6:3; 6:1.

В который уж раз напоминая (скорее, самому себе!), что в теннисе нет сослагательного наклонения, всё же позволю небольшое предположение. Возьми Марченко первую партию, и конечный результат встречи мог бы получиться совсем иным. Силы для пяти сетов у Ильи, как он и обещал, были. Недаром сразу после завершения поединка он ещё намотал пару десятков кругов на тренировочном корте. Конечно, и нервы успокаивал, но и физически отнюдь не развалился. Однако... — Думаю, а начале матча сказалось общее волнение, — сказал **Марченко**. — Было больше ошибок. Потом он полностью меня переиграл.





@DavisC

Ни один из тактических приёмов, которые я пытался использовать, не сработал. Он целиком и полностью заслужено меня переиграл — был там, где надо, тогда, когда надо.

— **Выходит, поначалу он дал тебе играть, а потом...**

— Вначале он больше ошибался. Затем игру не менял, но стал меньше ошибаться, больше прижимать к линии. В итоге у меня не было времени, чтобы что-то создавать. Он очень хорошо защищался и контратаковал.

— Я не могу сказать, что в первых двух сетах бельгиец переиграл Илью полностью, — анализировал поединок **Михаил Филима**. — Он волновался, понимал, что командный счёт 1:0 не в их пользу и проигрывать никак нельзя. Вообще, когда выходишь на корт в первом матче Кубка Дэвиса, это всегда волнительно. Это показал и матч Стаховский — Дарсис, оба игрока в первом сете очень переживали. Сергей этого не скрывал и на переходах. Всегда волнительно играть за страну. Что касается Ильи, он в первом сете вёл с брейком и на 4:2 вёл в гейме 30:15, и были два розыгрыша, на которых Илья абсолютно доминировал, и не хватило буквально двух точных ударов на концовке. И во втором сете тоже была равная игра, в которой всё решил один брейк. Потом Гоффен чувствовал себя увереннее, двигался быстро по корту. Он ведь не просто так провёл такую серию. Хорошо играет, несмотря на свой рост. Очень неплохо подавал, были и за 200. Илья сделал всё, что мог. Мы во время матча пытались найти какие-то ключи к игре, но, к сожалению, но ... Так совпало, что и Илья любит такую игру: скорость, ровный темп игры и ровная высота.

СУББОТА, УКРАИНА — БЕЛЬГИЯ — 1:2

Капитан украинской национальной сборной принял решение произвести замену в ранее анонсированном составе парной комбинации. На корты таллинского центра TERE выйдут Сергей Стаховский и Сергей Бубка. Денис Молчанов остался на скамейке запасных. Перед началом парной встречи состоялась торжественная церемония награждения первого номера нашей команды Сергея Стаховского особым призом от ИТФ за выдающийся вклад в развитие Кубка Дэвиса. Награда появилась недавно, вручается она тем игрокам, которые участвовали в двадцати и более матчах Кубка.

Стаховский выступил в 22 матчах. Награду наш теннисист получил из рук президента ФТУ Сергея Лагура и президента Tennis Europe Жака Дюпре.

Кстати, именно Бубка со Стаховским нанесли поражение бельгийцам в 2009 году в таком же матче плей-офф, проходившем тогда в Бельгии. На противоположной стороне корта против Сергеев вышли Оливье Рохус (так же, как и в этот раз) и Ксавье Малисс (на сей раз в бой пошёл левша Рубен Бемельманс).

К сожалению, перетасовка колоды не принесла положительного результата. Не получилось... Не повезло... В какой-то момент не хватило концентрации, где-то соперники проявили чудеса выдержки и слаженности в действиях... Несколько небольших, незначительных каждый сам по себе, но очень опасных при достижении критической массы, нюансов обусловили результат. Поражение в парной встрече от сборной Бельгии. Пять сетов Сергей Стаховский и Сергей Бубка отчаянно

сражались с Оливье Рохусом и Рубеном Бемельмансом, но, к сожалению, ушли побежденными — 2:6; 3:6; 6:2; 6:3; 2:6.

Даже в самом счёте наблюдается какая-то обречённая цикличность — 2:6; 3:6, затем — 6:2; 6:3, а после вновь — 2:6. Звезды сегодня выстроились не в нашу пользу.

Повторюсь, встреча получилась очень напряженной и драматичной, поэтому сразу после её окончания в душе властвует некая опустошённость. В таком состоянии сложно что-либо анализировать, поэтому даже стараться не стану. Потом. Может быть.

Нелогично проигранный первый сет оставил после себя множество вопросов. Ну не было какого-либо значимого преимущества у соперников. Просто оказались немного собраннее, не допускали ошибок в ключевых моментах... Так ведь и наши держались молодцами. Лишь один раз на своей подаче, буквально на два розыгрыша, отдали инициативу оппонентам. Но этого оказалось достаточно.

Во втором Оливье и Рубен уже доминировали. Но больше на ошибках Сергеев. Что и подтвердила третья партия. Стаховский и Бубка собрались, заиграли активнее и сразу же захватили инициативу. События стали стремительно откатываться в обратную сторону. Бельгийцы выглядели растерянными и беспомощными. Но в четвёртом сете прозвучал тревожный звоночек, когда в седьмом гейме при полном превосходстве была потеряна своя подача. Впрочем, противники лишь вернули брейк, к тому же сразу вновь потеряли свою подачу. Но, наверное, следовало как-то серьезнее отреагировать на тот небольшой сбой отлаженного механизма. Потому что в решающей партии всё пошло не так...

Преимущество, вроде бы, сохранялось, но не претворялось в брейки, хотя дважды в начале сета были очень хорошие возможности, а в шестом гейме и вовсе была потеряна собственная подача — 2:4... И всё. Рохус и Бемельманс неожиданно выдали на гора такое качество парного тенниса, которого ещё не демонстрировали на протяжении матча. Били наотмашь — попадали! Почти всё. Так, вообще-то, не бывает, да вот случилось. Оттого и позволил себе фразу насчёт везения. В субботу, 13 сентября (опять намек на мистику?) удача была не на нашей стороне. А бельгийцы каким-то невероятным образом оседлали фортуны. Ухватились за выпавший им шанс и в борьбе за него отдали все силы. Если бы удалось остановить их натиск, хоть на короткое время... Достаточно было просто перевести дух и спокойно добить вконец измотанного врага, использовавшего последние резервы... Не получилось. Стремительный прорыв, организованный даже не на втором и не на третьем дыхании, принес бельгийцам победу.

— **Какой-то совершенно нелогичный сбой произошёл в пятом сете... Как так получилось? Полное доминирование в двух партиях (третьей и четвертой) и в начале пятой, а потом непонятно получившийся брейк, и всё развалилось...**

— Я бы не сказал, что всё развалилось, — возразил **Стаховский**. — Непонятно получившийся брейк и является составляющей тенниса. Им повезло больше в пятом сете. Они пошли, скажем так, на более открытые действия. Они физически уже не были способны играть так, как в предыдущих четырёх партиях, начали стрелять и, к сожалению, попадали. Не было нашего какого-то физического отставания.





Просто они попали на всплеске, что происходит один раз из десяти. Сегодня они попали 8 из 10-ти.

— Мне показалось, что сегодня невезение было прямо осязаемым...

— Неправильно будет оправдываться невезением... Но удача сегодня явно была не на нашей стороне. Кроме первого сета, мы играли лучше по всем параметрам. Реально лучше.

— Не сказал бы, что пятый сет был провальным, — включился в разговор **Сергей Бубка**. — Каких-то грубых ошибок я не заметил. Может быть, класс соперников оказался выше тем, что они в нужный момент здорово сыграли. У нас были шансы в начале пятого сета. Чтобы играть такие матчи, эти шансы надо использовать. Мы их не использовали — вот и причина поражения.

— Ребята всё говорят правильно, — резюмировал **Филима**. — Если раскладывать по сетам, то первый был проигран заслуженно. Первый матч здесь для Серёжи — надо привыкнуть к атмосфере, трибунам, освещению — ко всему. Сколько бы тренировок ни было, когда выходишь на матч, всё по-другому. Что касается второго сета, то ребята выглядели сильнее и не воспользовались шансами, которые сами себе заработали заслуженно. То есть они играли активно. Мы пытались найти тактические схемы, как эту пару обыгрывать. Мы их нашли, всё стало на свои места, и началось наше абсолютное доминирование. Даже когда в четвёртом сете был брейк, и сразу же ребрейк, всё равно было ощущение, что наши выигрывают. И в пятом сете в первом гейме был брейк-пойнт, мы его не выиграли. И во втором гейме, если не ошибаюсь, — 15:30. В третьем на подаче соперников было ровно. Пятый сет — это эмоции, психология, это уже... Как ни странно, им помогло везение

— Наигрывали эту пару на тренировках?

— Серёжа Бубка больше наигрывал с Молчановым, но мы понимали, что на Кубке Дэвиса пара важна всегда. Даже когда ведёшь 2:0, этот матч может оказаться решающим. Сказать, что ребята были не сыграны, нельзя. Они много играли вместе, статистика очень хорошая. Поэтому было сложное решение. Мы принимали его всем тренерским составом. Мы видели 2 варианта, но хотели на разминке, на корте убедиться ещё раз, что сделали правильное решение. Я думаю, что мы не ошиблись. Ребята сыграли просто здорово. К сожалению, не выиграли, но матч на этом не заканчивается. Завтра две одиночки, и я уверен, что Сергей может обыграть Гоффена.

— Перед пятым сетом я понимал, что это последняя партия в моей карьере, и хотел оставить на корте всего себя, — поделился секретом успеха **Оливье Рохус**. — Мы отыграли его невероятно. Были агрессивны на приеме

и поэтому выиграли 6:2. Всё сложилось как надо, и мы дали команде важное преимущество, — приводит слова 33-летнего теннисиста официальный сайт турнира.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, УКРАИНА — БЕЛЬГИЯ — 2:3

Третья попытка сборной Украины выйти в Мировую группу Кубка Дэвиса завершилась так же, как и две предыдущие — неудачно. Будем ждать четвертой и надеяться, что хоть в следующий раз нам удастся сыграть дома. Не просто быть принимающей стороной, которую вынуждают играть на выезде, а провести именно домашний матч — в Киеве, в Днепрпетровске, во Львове, в Харькове, в Одессе... А почему бы и не в Донецке? Но это только будет. Может быть, в следующем году.

Третье поражение в плей-офф. Второе от Бельгии на этой стадии и третье от них же вообще в истории наших встреч. Злой рок. Спортивная удача соперников и наше невезение. А еще объективные обстоятельства.

Давид Гоффен в воскресенье, 12 сентября 2014 года, оказался сильнее Сергея Стаховского. Были какие-то варианты, небольшие шансы, но в целом дела обстояли именно таким образом — лидер наших соперников в этот день играл лучше.

В первом сете ещё были какие-то надежды. Сергей начал поединок волнуясь — в первом гейме допустил три двойные ошибки, но смог удержать подачу. Потерял её в третьем гейме, но в четвертом уже

отыгрался, а в пятом Давид сделал ещё один брейк, и ещё один в девятом гейме... 3:6 и — потери во втором сете. Без шансов восстановить равновесие, что и обусловило счет — 1:6.

В третьей партии, уступая 1:4, Стаховский сумел сделать брейк. Появилась надежда, что удастся развить успех, однако... Потеря своей подачи в седьмом гейме (2:5) позволила бельгийцу выйти подавать на всю встречу. Первый матч-бол киевлянин отыграл свечой, а на втором выполнил укороченный, траектория которого завершилась на сетке — 2:6.

— **Сергей, матч только что закончился. Был выбран неправильный план на игру или Гоффен действительно оказался настолько сильнее?**

— Почему неправильно? План как раз был очень правильный. Просто, когда ты ставишь соперника в ту позицию, куда ты его хочешь поставить, но потом не можешь завершить то, что начал, так нельзя выиграть матч. То есть, я весь матч вёл в той позиции, в которой хотел, чтобы он был. К сожалению, у меня было слишком много ошибок. Чрезмерное количество ошибок...

— **Ошибки проистекали от усталости?**

— Я не могу сказать, что из-за усталости, невнимания, из-за чего-то ещё... Сегодня уверенности в определённых ударах не было. С той игрой, которую я показал сегодня, выиграть нельзя было.

— **После первого сета ты стал реже выходить к сетке. Это было вынужденно или...**



— Выходы к сетке шли на руку ему. С игры сзади он ничего не мог сделать. Варьируя темп и ритм, играя то резаным, то коротким, то меняя линию, чтобы он не мог сыграть кросс, я ставил его в ту позицию, которая была мне удобна. К сожалению, то, что я умею делать, сегодня просто не работало. Я не мог попасть в корт.

Пятая встреча, которая уже ничего не решает в матчах Кубка Дэвиса, носит не столько результативный характер, сколько принципиальный. Ну, право же, какая разница, с каким счётом победить — 4:1 или 3:2? Да и уступившая сторона, по идее, не должна заморачиваться, как именно она проиграла. Но пятую встречу, утратившую своё основное значение, играют, пусть и по сокращенной формуле из трех сетов. Не просто проводят для галочки — соперники зачастую сражаются друг против друга с не меньшим остервенением, чем в первый день. Отчего так? Просто — ЭТО ТЕННИС. Это — Кубок Дэвиса!

Матч против Бельгии завершился поединком вторых номеров сборных — Ильи Марченко и Стива Дарсиса. И бились ребята отчаянно. В общем-то, понятно — никто пока не заработал для своей команды ни одного очка. А кроме того, каждая теннисная схватка, коль скоро она началась, ведётся только до победы. Иначе — нет смысла заниматься этой профессией.

Илья выиграл — 7:6 (7:2); 6:4. Подарил напоследок маленькую радость украинским болельщикам. И всей сборной. В значительной степени снял тот негатив, который вызвало общее поражение. Выступил настоящим психотерапевтом. А ещё подарил надежду на то,

что следующий матч, против кого бы ни пришлось сражаться, завершится для нас так же, как встреча Марченко с Дарсисом — победой. А затем ещё один матч и ещё... Наша цель на сезон 2015 года прежняя — Мировая группа!

— Твой матч в общем счёте уже ничего не решал. Но насколько важен он был для тебя?

— Хотелось закончить на какой-то позитивной ноте. Но тяжело было найти мотивацию, сосредоточиться на игре, когда знаешь, что это очко уже ничего не поменяет. То же самое могу сказать и про моего соперника. С моей точки зрения и для зрителей этот матч не представляет особого интереса. У меня, наверно, было больше желания, чем у Дарсиса, чтобы выиграть этот матч. Никакой технической, тактической борьбы не присутствовало.

— Но всё-таки, он ведь тебя обыграл в этом году в квалификации Уимблдона...

— Да, мне хотелось его победить и потому, что я у него никогда не выигрывал. И перед турнирами победный матч не помешает.

Окончательный итог таллиннской эпопеи мы подвели в короткой беседе с капитаном украинской национальной сборной.

— Как и предполагалось, в этом матче огромное, решающее значение имела парная игра. Если анализировать парную игру, то можно сказать не только об элементе везения. Но и об опыте игроков. Бельгийцы концовку пятого сета отыграли объективно удачнее, лучше. Понимали, что стратегически пара очень важна. И сделали максимально всё, чтобы выиграть её. Понимали, что есть определённый



риск в том, чтобы ставить Стаховского, который в таком случае на следующий день будет менее готов к встрече с Гоффеном, чем если бы он день накануне отдыхал. Но и Гоффен показывает стабильную мощную игру с хорошим передвижением, физическими данными. Видно, что у него есть уверенность, что он сможет выиграть. Поэтому Сергею было очень сложно. Он понимал, что отступать некуда. Сказалась физическая усталость от пары, но он сделал всё возможное на сегодня. К сожалению, не получилось.

— **В Киеве было бы легче играть или сложнее?**

— Если вспомнить все матчи, то, наверное, легче. Да, приехали в Таллинн люди, которые поддерживали нас, но если бы в Киеве пришло хотя бы 2-3 тысячи человек, безусловно, это бы помогло, и в том пятом сете в частности.

— **Стаховский сказал: здесь мы берём качеством, но хотелось бы и количеством, имея в виду присутствие на трибунах болельщиков.**

— Я об этом и говорю. В пятом сете, особенно в паре, большое значение имеет поддержка трибун, объективность судей.

— **Третий раз в плей-офф. Но я так понимаю, что руки не опускаются. Попытку можно повторить уже в следующем году.**

— Безусловно, руки не опускаются. Сколько уже раз и другие команды были в схожей ситуации. Сколько раз Аргентина была в финале Кубка, но ведь не опустила руки. Да, обидно. После жеребьевки все были в приподнятом настроении, а потом какие-то факты обернулись против нас... Будем стараться в будущем году.



Сергей Стаховский Взгляд из США

Плэй-офф Мировой группы Кубка Дэвиса между сборными Украины и Бельгии, который, вопреки логике и здравому смыслу, состоялся не в Киеве, что было определено правилами проведения командного чемпионата мира, а в Таллинне (Эстония), остался в прошлом. Но его отголоски живы по сей день. Ситуация показалась абсурдной не только украинским поклонникам тенниса, но и влиятельному (пожалуй, САМОМУ влиятельному!) органу массовой теннисной информации — американскому журналу TENNIS, чей тираж колеблется в пределах от 400 000 до 1 000 000 экземпляров! А посещаемость сайта tennis.com зашкаливает за 2 000 000!

Аналитик и обозреватель издания, в прошлом «зеленый берет» Питер Бодо опубликовал своё видение происшедшего. К этому его подтолкнул демонстративный отказ Сергея Стаховского от участия в бельгийском челленджере, проходившем в Монсе, куда киевлянин был ранее заявлен.

«Отталкиваясь от позиции теннисной федерации Бельгии, решившей, что в Киеве опасно играть Кубок Дэвиса, я заявляю, что считаю КРАЙНЕ опасным выступать в Монсе, поэтому прошу ATP снять меня с данного турнира», — написал в своем Твиттере украинский теннисист. И не поехал играть в Бельгию.

«Некоторые могут посчитать подобный демарш Стаховского абсурдным, — написал Бодо. — Мол, он действовал по принципу «я написал маме в кашу, пусть мне будет хуже». Но это не так. Сергей использовал максимально доступную ему форму протеста против решения ITF по поводу переноса матча Кубка Дэвиса из Украины в Эстонию. Своим поступком он продемонстрировал абсурдность некоторых аспектов деятельности ITF и поднял достаточно острые вопросы.

Бельгия подала протест на разрешение Комитета Кубка Дэвиса на проведение матча плэй-офф в Украине, мотивируя свою позицию «вопросами безопасности». Однако ещё на Открытом чемпионате США Стаховский обоснованно заметил, что конфликт между силами украинского правопорядка и сепаратистами, о котором говорила бельгийская сторона, проходит в восточной части страны на значительном удалении от Киева, где, собственно, и должен был состояться матч. Сергей небезосновательно посчитал, что Бельгия использует трагические события на Востоке Украины как способ нейтрализовать то преимущество, которое получают хозяева матча Кубка Дэвиса, проводя его дома. Поскольку команды-соперницы были практически равны по силам, то любой нюанс мог помочь, либо помешать, добыть победу одной из сторон.

Стаховский выиграл в Эстонии свою первую встречу, но затем противники одержали три победы подряд, включая две в исполнении Давида

Гоффена, которых вполне могло и не быть при массовой поддержке украинских зрителей.

Лично я уважаю Стаховского и восхищаюсь им за его протест. Бельгийцы использовали надуманный предлог для того, чтобы убрать матч из Украины. Однако важнее другое — ITF капитулировала перед бельгийцами, приняв решение в их пользу, что, на мой взгляд, в конечном итоге льёт воду на мельницу тех сил, которые не желают видеть Украину единой и независимой.

Я понимаю, насколько большим разочарованием для украинской стороны был запрет ITF на проведение матча в Киеве. Перенос матча лишил страну, находящуюся в тяжелейшем политическом положении, шанса увидеть дома свою национальную команду и отпраздновать её историческую победу, которая выводила бы украинскую сборную в Мировую группу Кубка Дэвиса. И не только это — террористы убедились, что своими действиями могут влиять на международное отношение к Украине! Что они способны изменять и разрушать нормальное течение жизни в стране, лишая жителей в том числе и спортивного праздника! Стаховский — один из самых ярких представителей ATP-тура! Он всегда отличался наличием собственного независимого мнения. Свободно, без оглядки на кого бы то ни было, высказывал свою позицию как представитель Совета игроков в ATP, членом которого он стал в июне 2012 года. Кто, кстати, ещё из его коллег читает русскую классику и свободно говорит на пяти языках?! Родители Сергея — известные учёные. Благодаря им он получил академическое образование, что, признаёмся, редко встречается в профессиональном спорте. С юных лет Стаховский считал своими любимыми игроками Патрика Рафтера и Пита Сампраса, исповедующих открытый теннис. Это и есть те нюансы, часть из них, которые сделали Сергея таким, каким я его знаю: мужественным, не боящимся говорить то, что он думает, и способным отстаивать свои убеждения. Различными путями.

Например, отказом от выступлений на турнире, который ему был нужен с точки зрения рейтинга. При этом он отлично знает, что Монс (как, впрочем, и другие турниры) необходимы ему значительно больше, чем он этим соревнованиям! Турниры предпочитают Рафаэля Надаля, либо соотечественника Сергея Александра Долгополова. Так что поступок Стаховского — осознанная жертва с его стороны. Не месть, а желание лишней раз привлечь внимание к тому, что произошло. Даже дорогой для украинского теннисиста ценой. Он напомнил, что действия бельгийской федерации нанесли оскорбление украинскому теннису и Сергею лично.

Кстати, своим отказом Стаховский оказал помощь Бельгии. Вместо него в основу Монса попал... Стив Дарсис. И дошёл до финала. А знаете, кому он там проиграл? Давиду Гоффену».

Быть может, хоть после такого подарка со стороны Сергея бельгийской федерации станет стыдно?





И СНОВА — БУДАПЕШТСКИЕ КОРТЫ



Команда Украины начнёт свой путь в программе Кубка Федерации в 2015 году с зональных соревнований. Как и в нынешнем сезоне их примет столица Венгрии Будапешт. Матчи будут проходить со вторника по субботу. Две лучшие команды первой группы, в которую входят наши землячки, получат возможность участвовать в плей-офф за вхождение в Мировую группу-II. Такое же право получит одна команда Американской зоны и две команды Евро-Африканской зоны. Матчи состоятся 18-19 апреля. Напомним, что в прошлый раз украинские теннисистки прекрасно выступили в группе, и им чуть-чуть не хватило, чтобы оказаться в плей-офф.

МАСТЕРС ВЛАДИСЛАВА ЛОБАКА



Начало октября на европейских кортах ознаменовались тем, что проходили Мастерсы для игроков до 14-ти и до 16 лет. Право участвовать в них получали юные теннисисты, которые на протяжении сезона показывали стабильные результаты и в итоговой таблице Race to Masters оказались в первой восьмёрке. Украина была представлена лишь в Мастерсе юношей до 16-ти. Владислав Лобак занимал пятую позицию. В итальянском городе Реджио Калабриа он начал соревнование встречей с белорусом Максимом Тубаром. За месяц до этого на Bohdan Tomaszewski Cup Владислав проиграл Максиму — 4:6; 4:6. Но на этот раз наш юный соотечественник оказался сильнее — 6:2; 3:6; 6:4. А в полуфинале уступил второму сеяному, македонцу Бояну Янкуловски — 2:6; 2:6. В поединке за «бронзу» Владислава переиграл Резарт Кунгу из Черногории — 2:6; 6:2; 6:3. В результате Владислав завершил Мастерс на четвёртом месте. Максим Тубар в итоге оказался шестым.

ТИТУЛ ЕЛИЗАВЕТЫ ЯНЧУК



Приятно сообщить о сентябрьской победе Елизаветы Янчук в Мадриде. Хотя это был всего лишь 10-тысячник, в нём собралась группа достаточно сильных молодых теннисисток. Седи них и находящаяся в первой десятке мирового рейтинга 16-летняя Алёна Большова-Задойнов, завоевавшая в Мадриде парный титул. Елизавета все поединки завершала победой в двух сетах. Но лишь в первом круге матч был скоротечным — 6:0; 6:1. Остальные проходили в борьбе, хотя все соперницы были младше 21-летней украинки. Только в финале она встретилась с 20-летней — француженкой Хлоей Паке (7). Кстати, в нынешнем сезоне Хлоя победила в Минске, но в Мадриде ей не удалось удвоить количество своих титулов. Янчук оказалась успешнее — 6:2; 6:3. Для Лизы это четвёртый одиночный титул в карьере, три из них завоеваны в нынешнем сезоне.

ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ ЕВРОПЫ

После завершения европейских Мастерсов в трёх возрастных группах был опубликован финальный рейтинг Tennis Europe Junior Tour. Три победителя из четырёх возглавили рейтинги в своих возрастных разрядах. За год в 342 турнирах мерялись силами более десяти тысяч юных теннисистов. 45 Национальных федерация Европы из 49 зарегистрированных были организаторами этих соревнований. С сожалением констатируем, что Украинская федерация в нынешнем сезоне была лишена права проводить традиционные европейские турниры из-за политической нестабильности в стране. Для наших юных соотечественников это решение ITF оказалось достаточно болезненным. Не потому ли, сравнивая результаты представителей разных стран, отмечаем, что наши ребята намного реже участвовали в европейских теннисных стартах. Вот как выглядит итоговый рейтинг.

Юноши. До 14 лет. 1. Томаш Жироек (Чехия). 2. Ален Авидзба (Рос.). 3. Рудольф Моллекер (Гер.)... 48. Георгий Кравченко. До 16 лет. 1. Мате Валкуш (Венгр.). 2. Боян Янкуловски (Макед.). 3. Максим Тибор (Бел.)... 5. Владислав Лобак... 27. Никита Маштаков... 32. Анатолий Райнин... 51. Симон Ястремский. Венгр Мате Валкуш возглавляет рейтинг в своей возрастной группе второй год подряд. Соперник Валкуша по финалу Мастерса Янкуловский стал первым теннисистом страны, попавшим в лучшую тройку. Томаш Еросек — первый чех, возглавивший Европейский юношеский рейтинг с тех пор, как в 2002 году подобного результата добился Душан Ллойда. Немец Рудольф Моллекер стабильно лидировал на протяжении всего сезона, вместе с Никола Куном был победителем командного чемпионата Европы. Однако завоевавший звание чемпиона Европы Еросек сумел своим финишным рывком опередить всех соперников. Из наших соотечественников лучшая позиция у Владислава Лобака. Кстати, по итогам 42 недель он занимает 17 место и в общем юниорском рейтинге.

Девушки. До 14 лет. Анастасия Потапова. 2. Олеся Первушина. 3. Татьяна Макарова (все — Рос.)... 11. Катарина Завацкая... 17. Даяна Ястремская... 41. Мария-Наталья Ливень... 70. Маргарита Билоконь... 93. Елизавета Скороходова... 101. Анна Лагуза (2001 г.р.). До 16 лет. 1. Кристина Милетич (Серб.) и Ева-Мария Ворасек (Гер.). 3. Ченге Фурак (Венг.)... 30. Даяна Ястремская... 40. Дарина Гукасян... 48. Анна Лагуза... 86. Дарья Оришкевич... 93. Александра Андреева.

Впервые в истории Европейского рейтинга две спортсменки — Милетич и Ворасек завершили год с одинаковым показателем — 1020 очков. Им обeim и присуждено первое место. Кстати, и на Мастерсе обе они оказались в финале, но Ворасек снялась с матча в начале второго сета. Так что там она была второй. Из результатов наших соотечественниц отметим лучший результат в компании старших девушек Даяны Ястремской, которая и среди 14-летних — в первой двадцатке, в которой её на шесть позиций опередила Катарина Завацкая.

ПОДДЕРЖИВАЯ
ЛУЧШИХ



Официальный
юридический партнер
Федерации тенниса
Украины



АСТАПОВ
LAWYERS | INTERNATIONAL
LAW
GROUP

Андрей Астапов
Управляющий партнёр
astapov@astapovlawyers.com

Олег Мальский
Партнёр
malsky@astapovlawyers.com

Бизнес-центр «София»
Рыльский переулок, 6
Киев 01601, Украина

тел.: +38 044 4907001
факс: +38 044 4907002

www.astapovlawyers.com

До юниорского Шлема — рукой подать. Или?..

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ

Четвёртый Большой шлем формально не является финишем сезона. Ну, а венцом сезона его вполне можно назвать. Не удивительно, что после Нью-Йорка многие специалисты, обозреватели начинают подводить своеобразные итоги, оценивать шансы теннисистов на определённое место в рейтинге. Хотя впереди ещё Мастерсы, которые уж точно поставят окончательную точку сезона. Точку для лидеров. А для тех, кто не числится в таковых, всё определяется раньше. И даже если они продолжают играть чуть ли не до последнего декабрьского дня, то это уже прицел на следующий сезон.



Исходя из всего сказанного, мы и начали разговор с **Ангелиной КАЛИНИНОЙ**, только что вернувшейся из Нью-Йорка, с некоторой ретроспективы.

— Ангелина, сезон приближается к завершению. Ты играла и юниорские турниры, и взрослые. Очевидно, какими-то довольна, какими-то не очень. Ты могла бы назвать пять наиболее определяющих для тебя?

— Таких, где были показаны лучшие результаты?

— Не обязательно. Скорее, таких, которые были определённой вехой на пути к мастерству.

— Для меня самыми важными были турниры Большого шлема. О том, буду ли я участвовать в Юниорской Олимпиаде, вообще не знала. Попаду? Не попаду? Основным было подготовиться к Шлемам, выступить на них удачно.

— Наверно, первый из них, Австралийский, можно отнести к успешным? Ты стала победительницей в парном разряде.

— Я оцениваю, что Открытый чемпионат Австралии, Ролан Гаррос и Уимблдон отыграла просто ужасно. В каждом турнире были некоторые свои недостатки, но, в общем-то, без недостатков не бывает. Второй, первый круг, третий на Уимблдоне. И лишь US Open оказался удачным — сыграла финал.

— Что ж, поговорим о US Open. Обо всех сыгранных там матчах, начиная с первого.

— Прилетела я в Америку за четыре дня до начала соревнований. Разница во времени с Китаем — 12 часов. Была уставшей и от напряжения Олимпиады, и от долгой дороги, но достаточно быстро адаптировалась. Тренировалась в Нью-Джерси, это на расстоянии от Нью-Йорка в часе — часе 20 минут езды на машине. На четвёртый день переехали в официальный отель турнира. Так что ещё немножко потренировалась на месте будущих матчей. В первом круге мне попала француженка, которой я дважды подряд проигрывала. Выходя на корт, настраивалась на свою игру — ни на счёт, ни на результат. Не было ничего — только корт и моя игра. И я неплохо отыграла. — То есть не было никакого дополнительного волнения из-за того, что она тебя побеждала?

— Нет. Матч прошёл под мою диктовку. Заключивалась исключительно на своей игре. Что-то получалось, что-то нет, но это привело к тому, что я очень неплохо отыграла первый круг на таком турнире. Вторая встреча — с Катей Свон. Девочка 1999 года рождения, которая перед Шлемом сыграла финал турнира первой категории в Канаде. Я увидела её на корте буквально в двух геймах после того, как закончила свой матч первого круга и смогла подойти к её корту. Это очень хороший игрок, подаёт мощно, играет плотно. Да, играет ещё не стабильно, но я сразу поняла, что своих предыдущих ошибок не повторю. Не буду принимать во внимание, что девочка младше. Стану настраиваться на игру с серьёзным соперником. Я вышла и отыграла действительно здорово. 6:3; 6:2 — однако у нас была борьба в каждом гейме, мы играли на «ровно». Просто я все важные мячи обрабатывала точнее, и так получилось, что внешне матч выглядел лёгким. Но это не так. Девочка действительно хороша. Я для себя отметила, что теннисистки 1999 года рождения здесь ничем не уступают мне. Все высокие, мощные, хорошо подают. Поэтому при настрое: «как бы быстренько всё сыграть» ничего не добьёшься. И я для себя решила: прошлых ошибок не совершу, буду настраиваться на каждого игрока. В третьем круге играла с Алёной Большовой-Задойнов.

— Ей прочат большие успехи.

— Не могу сказать, что она хардовый игрок. В том матче я тактически играла правильно, хорошо подавала. Встреча проходила в сильную жару, я вообще все свои шесть матчей провела в самом пекле. Наш результат — 6:3; 7:5. Во втором сете я вела 5:2, потом счёт стал 5:5, и дальше я отыграла лучше. А в четвертьфинале против меня была Ира.



— Которой ты в Китае проиграла в полуфинале, которая — твоя напарница по олимпийской победе, с которой вы дружите.

— Всё так. Матч был очень тяжёлый. Я бы сказала, что это был самый тяжёлый матч. Не могу сказать, что в первом или во втором круге были слабые соперницы. Просто турнир шёл по возрастающей. Первый сет с Шиманович закончился на 6:4. Я вела 4:1. Потом 4:3. На моей подаче дальше был гейм, который мы играли 15 минут. Во втором сете тоже каждое очко давалось в упорной борьбе. При счёте 3:3 на её подаче гейм длился 20 минут. Я взяла её подачу. Потом свою, и снова на гейме в 15 минут. А последний уже провела достаточно уверенно — 6:3.

— Чем обусловлено то, что вы так напряжённо играете между собой?

— Во-первых, когда сходятся два равных, сильных игрока, то естественно, что победить легко, с отрывом не получается. Да, бывает, если ты играешь фантастически, то можешь взять сет на 6:3. А если идёшь на равных... У меня случалось, что только на последних мячах я вырывалась вперёд. Заметила, что и в полуфинале, и в финале в матчах со своими одногодками борьба складывалась именно так. Показал лучшую стабильность, психологию — вырвался вперёд. Я ни у кого в Нью-Йорке не выигрывала легко. С 15-летней Большовой тоже было сложно. В полуфинале против меня вышла американка Катя Стюарт, которая у них высоко котируется. Играет в чисто испанской манере. Сумасшедше крутит мяч справа. Великолепно двигается. У неё невысокий рост, поэтому ей легко передвигаться. Она крутит мяч на подаче. В первом сете я нервничала и тактически играла неправильно, что и было результатом моего психологического состояния. Полуфинал... Во втором сете сыграла очень здорово. Буквально за 15 минут — 6:2. Решила, что сохранию эту тактику и дальше. После второго сета у нас был 10-минутный перерыв из-за жары. Я отдохнула. Она вышла подавать, и я сразу сделала брейк. Очень быстро стало 4:0. Потом — 4:1... Последние два гейма даже на фоне всего трудного матча оказались очень сложными. Я действительно играла лучше. Когда оторвалась, Катя тоже стала действовать увереннее. Но матч уже был мой — 4:6; 6:2; 6:4.

— И вот финал. Мария Боузкова уже выбила из турнира не одну приличную соперницу, среди них и Елену Остапенко, чемпионку Уимблдона. Вы с Марией встречались в прошлом году, здесь же, и ты её тогда победила. За прошедшее время что-то изменилось в её игре?

— Теннис у неё не изменился. Она просто стала делать ещё лучше то, что делала тогда. В прошлом году я выиграла у неё еле-еле. Очень тяжёлый был матч. Она супер передвигается. Я ещё не видела такого игрока, который бы так прекрасно передвигался по корту. Я каждый мяч направляла очень плотно и получала ответ ещё острее. Мощно играет над сеткой — низко, плотно, при сумасшедшем движении по корту. У меня были, конечно, шансы, но я очень часто в этом матче играла не туда, куда надо было бы.

— Сказывалась усталость?

— Усталость присутствовала у нас обеих. Нервничали мы обе. Но игра была ровная. В некоторых случаях я ошиблась, причём, на мячах, которые были моими. У меня не получалось забить на своих собственных атаках. 4:6; 6:7(5:7) — я могла сыграть лучше, но не получилось, и это не было связано с тем, что — финал. В таких сложных матчах нужно всё, что ты можешь, забрать себе в копилку.

— Но ты довольна результатом турнира в целом?

— Я отношусь к этому спокойно, потому что не ждала особого успеха. В Китае перед этим играла очень плохо. Хотя и дошла до полуфинала, стала чемпионкой в паре. Никак не могла прибиться к харду. Перед Китаем провела два 25-тысячника в Германии на грунте, причём хорошо. Приехав в Китай, хотя и тренировалась до начала турнира шесть дней, так и не смогла почувствовать хард. Я отыграла 5 одиночных, 4 парных матчей, но так и не смогла прибиться — никак, вообще никак. Расстроилась тогда: в каждой встрече против меня — хорошие игроки, побеждаю, но никак не могу разыграться. Поэтому в Америку летела очень спокойно.



Просто сконцентрировалась на своей игре. И получилось удачно. Меньше зацикливаешься — лучше получается.

— **Что не заладилось у вас с Ирой в паре?**

— В первом круге легко обыграли соперниц — 6:2; 6:2. А во втором был миллион шансов, но не сложилось. Несмотря на это, мы продолжим играть вместе. Мы не сосредотачиваемся на результате, настолько нам комфортно играть. Мы счастливы, что выиграли Юношескую Олимпиаду — это для нас пока что лучшее достижение. У нас был финал Уимблдона. Если мы доведём свои действия до автоматизма, то даже при не самой удачной игре сможем показывать результаты. Здесь не получилось... Я потом, продвигаясь в одиночке и анализируя результаты, поняла, что если бы параллельно шла пара, было бы невероятно сложно. Играть пару и одиночку мне пока было очень тяжело и в Китае, и в Нью-Йорке. Я в одиночке отдавала столько сил физических и психологических. И каждый день — жара. Были дни, когда пару-тройку игроков уносили с корта, а кого-то сразу после выхода за фон. Судороги — в Китае, здесь. Везде плакаты: ребята, пейте воду, это очень важно. То есть играли в достаточно тяжёлых условиях.

— **Ангелина, в этом сезоне ты достаточно много выступала во взрослых турнирах. Как у тебя складывается участие в них?**

— Сразу после Australian Open просто ужасно выглядела в двух турнирах. Вернулась домой, много тренировалась. Весной полетела на четыре турнира в Америку — два 25-тысячника и два 50-тысячника. Первый прошёл плохо, в 50-тысячнике проиграла Путинцевой за выход в основу. Ещё один 25-тысячник неплохо. И в последнем — \$ 50000 — прошла квал, первый круг и уступила во втором, но — четыре победы. Хороших соперниц обыграла. Правда, не могу всё же сказать, что довольна результатами.

— **На будущее планируешь играть с ровесницами в юниорских турнирах, или...**

— Мои ровесницы уже играют турниры ITF. Там участвуют, в основном, теннисистки на излёте карьеры. Но все с опытом, играют за деньги — это их профессия и заработок. Юниорам приходится несладко. Но ведущие — Лена Остапенко, Катрин Беллис уже неплохо зарекомендовали

себя в профессиональных турнирах. Беллис уже на подступах к четвёртой сотне взрослого рейтинга. Остапенко — в её первой трети. Мне удалось посмотреть игру Беллис в одном из турниров. Она меня впечатлила. Для неё просто не было барьеров, в первую очередь, очевидно, — психологических. Играла свободно, раскованно — а что ей терять среди профессионалов? Но вот в Нью-Йорке девочку словно подменили. Казалось бы, при наличии профессионального опыта, с юниорками не должны возникнуть сложности. Оказалось всё наоборот. То ли чрезмерное волнение — победить ровесниц! То ли, наоборот, недооценка соперниц — не таких обыгрывала! Но на американском Шлеме, где от 15-летней Беллис, сеяной первой, ожидали победы, она сломалась и вылетела во втором круге. Лена Остапенко старше, у неё уже есть юниорский Шлем, и она говорила, что ей после участия в профессиональных турнирах неинтересны юниорские, которые, к тому же, неожиданно стали для неё сложными. Лена, имея второй номер посева, проиграла во втором круге Боузковой. Так что, как показывает практика, приходит время, когда необходимо делать выбор.

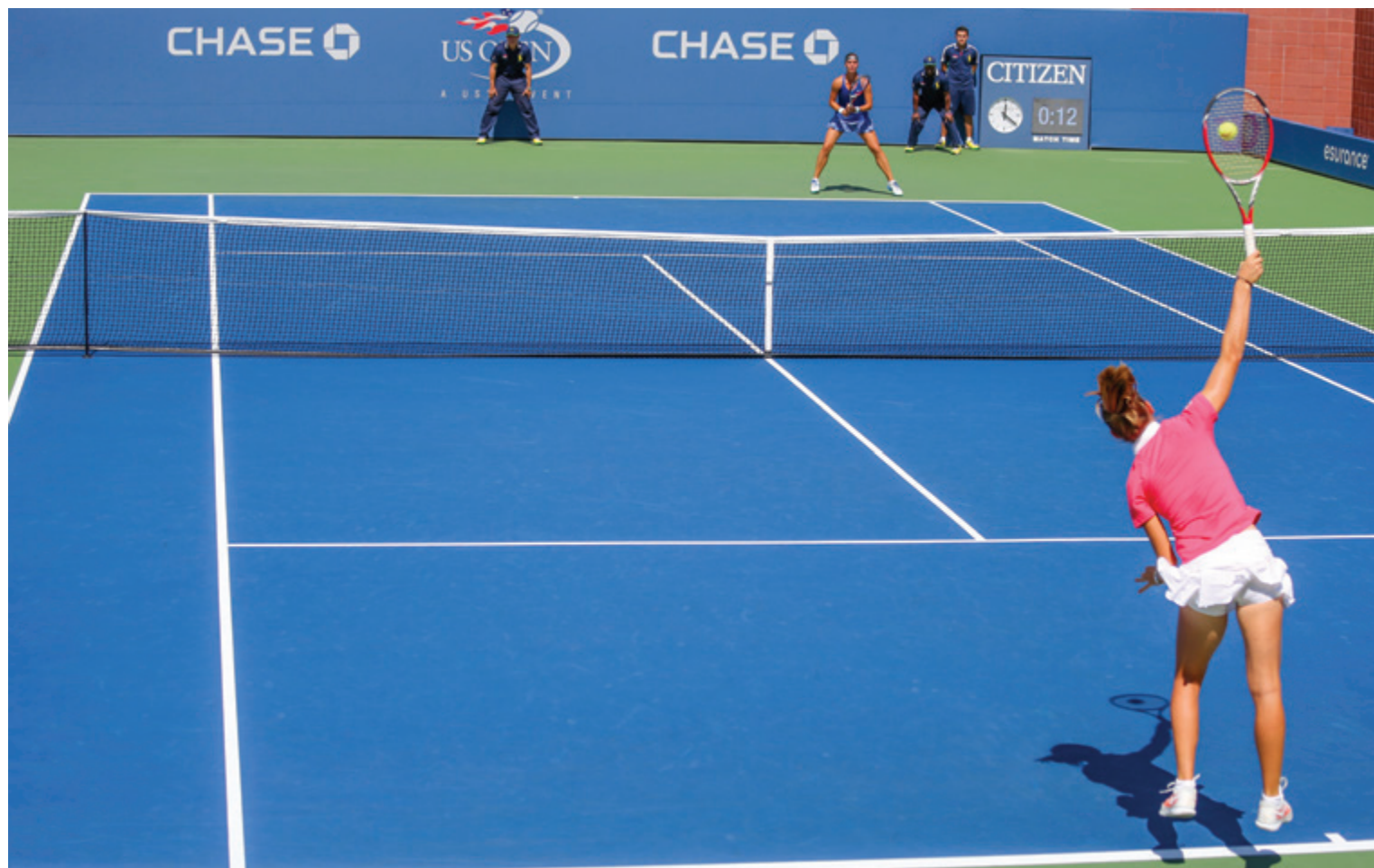
— **Тебе пока 17. Впереди ещё целый год, когда ты можешь играть среди юниоров. Так каковы твои планы? Чему будешь отдавать предпочтение?**

— В этом сезоне, наверно, поучаствую в паре профессиональных турниров. Буду готовиться к тому, чтобы улучшить рейтинг и попасть в квалификацию взрослой Австралии. Если не попаду, посмотрим, полечу ли на юниорский Шлем. Конечно, хочется попытаться добавить к финалу и победу. Я поняла свои ошибки, научилась на них и теперь с удовольствием бы сыграла на Ролан Гарросе и Уимблдоне. Но пока что думаем. Самое сложное — что сыграть? С моим рейтингом пока неизвестно, куда я попадаю.

— **Каков он, твой рейтинг?**

— 245–250. Сложно планировать индивидуальный календарь, когда не знаешь, куда попадаешь.

Когда мы разговаривали с Ангелиной, она ещё не могла назвать те турниры, на каких постарается пополнить рейтинговую копилку. Что ж, подождём и увидим.



Старт. Он же финиш

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Восемь украинских теннисисток получили возможность стартовать в последнем Шлеме сезона — на US Open со стадии отбора. Пять из них не смогли продвинуться дальше первого круга квалификации. Анастасия Васильева не справилась со Стефани Фогт из Лихтенштейна — 4:6; 0:6. На этом харьковчанка завершила свою «шлемную» летопись-2014. В Австралии и Париже она проигрывала во вторых кругах квалификации. В Лондоне и Нью-Йорке ей не удалось завоевать ни одного очка. Хотя к US Open Анастасия подошла с лучшим рейтинговым показателем в карьере. 11 августа она была на 129 строчке.



Элина Свитолина

У Юлии Бейгельзимер послужной список турниров Большого шлема гораздо внушительнее. Первая запись в нём появилась 10 лет назад. С тех пор восемь раз она играла в основной сетке одиночного разряда. Особенно успешным для неё был Ролан Гаррос. Но и в Нью-Йорке она дважды была в основе. К сожалению, на этот раз Юлии не удалось справиться с юной американкой Катрин Стюарт, на которую хозяева турнира делают ставку как на будущую звезду. Во всяком случае, первый круг она прошла — 6:3; 6:1.

Не смогли пройти стартовые поединки сёстры Киченок. Надежду обыграла итальянка Джо Барбиери — 6:4; 0:6; 6:2. Людмилу — колумбийка Мариана Дуке-Марино — 2:6; 6:1; 6:3. Так же в трёх сетах потерпела поражение и Ольга Савчук. Её обидчицей стала китаянка Сайсай Ченг — 6:4; 2:6; 6:3.

Была близка к выходу в основу 20-летняя Катерина Козлова. В первом круге она прошла теннисистку из Люксембурга Мэнди Минеллу (12) — 4:6; 6:3; 6:1. Второй круг квала на последнем турнире сезона из серии Большого шлема — это пока лучшее достижение Кати в карьере. Впрочем, по взрослым она выступает на этом турнире всего во второй раз. Во втором круге Кате противостояла обладательница второго сеяного номера, канадка Хэйди Эль Табах. Козлова берёт первую партию со счётом 6:3. Во втором сете Катя подавала на матч при счёте 5:4, но Хэйди смогла вернуть брейк, и дело дошло до тай-брейка. Здесь уж Катя своего не упустила — 7:6 (7:2). И она в финале отбора. Оставалось сделать ещё один удачный шаг. Увы, не удалось. Путь преградила Юнь-Ян

Чжань с Тайваня — 2:6; 6:3; 6:3. В решающей партии Катя уступала 0:4, но сумела выиграть три гейма подряд. Завязала плотную борьбу в четвертом, однако соперница проявила чудеса психологической стойкости и не позволила Козловой переломить развитие событий.

И лишь Марина Заневская и Леся Цуренко успешно прошли отбор. Вот как это происходило. В первом круге Марина встречалась с россиянкой Полиной Виноградовой. Первый сет Марина уступила со счётом — 3:6, второй легко взяла — 6:1, а в третьем оказалась на грани поражения — 1:5. Однако критическая



Ольга Савчук

Марина Заневская



ситуация подействовала на Заневскую, словно глоток крепкого кофе ранним утром. Она выиграла 6 (!) геймов подряд и вышла победительницей в этом нервном противостоянии — 7:5!. Во втором круге на противоположной стороне корта стояла Стефани Фогт, обидчица Насти Васильевой. Однако переиграть ещё одну украинку 20-летней представительнице Лихтенштейна не удалось. Впрочем, Стефани числилась ещё 19-летней, так как до её юбилейного дня рождения оставался ещё месяц. Марина подарка

ей не сделала — 7:6 (7:3); 6:2. Финальный матч против голландки Карины Витхофт начался в равной борьбе, приведшей к тайбрейку. На нём точнее оказалась Заневская — 7:6 (7:4). Второй сет начинался похоже. При счёте 3:3 из-за дождя матч был приостановлен. И этот перерыв сыграл на руку нашей соотечественнице. Марина взяла три гейма подряд — 6:3 и вышла в основу. И, наконец, ещё одна участница отбора — Леся Цуренко. В первом же круге ей пришлось провести достаточно напряжённый поединок с россиянкой Мариной Мельниковой — 7:5; 7:6 (7:3). А во втором ей досталась Катрин Стюарт, победившая накануне Юлию Бейгельзимер. И Цуренко не дала американке ни малейшего шанса — 6:1; 6:0. В финале отбора Лесе противостояла третья сеяная, немка Анна-Лена Фридзам. В первом сете Цуренко дважды отрывалась от соперницы — 2:0; 4:2, но та сравнивала счёт. И всё же Лесе удалось взять эту партию — 6:4. Анна-Лена берёт реванш во втором сете — 6:4. В решающем Цуренко выбила соперницу из боевого настроя — 6:2. Леся в основе.

Итак, на старт основной сетки US Open выходят три украинские теннисистки: Элина Свитолина, изначально имевшая там свою позицию и присоединившиеся к ней Марина Заневская и Леся Цуренко, уже успевшие записать в свой актив по три победы. Пусть квалификационного раунда, но на Большом шлеме и квалификация — это настоящий турнир высокого уровня. К сожалению, ни одной из наших девушек не удалось взять успешного старта. Первый круг для каждой из них стал финишем одиночных сражений последнего Шлема сезона. Элина Свитолина не справилась со словенкой Полоной Герцог — 2:6; 6:7. Марина Заневская уступила своей ровеснице, американке Шелби Роджерс — 4:6; 3:6. Леся Цуренко обыграла первая ракетка Казахстана, 48-я в мировом рейтинге, Зарина Диас — 6:1; 6:2. В каждом из этих результатов скрыта своя интрига. Например, Цуренко, имевшая в запасе победу над Диас, считает, что на этот раз её подвела подача. Элина Свитолина в послематчевом интервью грустно отметила, что в этом матче у неё изначально ничего не получалось. Мяч стал послушным лишь во втором сете при счёте 2:4, но взять и эту партию не удалось. Впрочем, в свойственном ей стиле Элина добавила, что не заикливается на поражении, а постарается сделать правильные выводы из матча.

Потерпев поражение на старте, Свитолина продолжила участие в

Леся Цуренко





Катерина Козлова

турнире — в парном и смешанном разрядах. Вместе с японкой Мисаки Дои одолели немецко-российский дуэт в составе Моны Бартель/Александры Пановой — 7:5; 3:6; 7:6 (7:4). Упорно боролись во втором круге с канадкой Габриэлой Добровски и Алисией Росольски их Польши, но всё же уступили: 6:4; 2:6; 4:6. Испытала себя Элина и в миксте, снова объединившись с румыном Флорианом Мергя. Они уже играли вместе на Уимблдоне. Дебют понравился, и они решили продолжить сотрудничество. И хотя выступление в Нью-Йорке и не принесло победы, но сражались достойно. Элине с Флорианом противостояли парники-асы — Кэйси Дельяква/Джейми Маррей, которым пришлось хорошенько напрячься, чтобы одолеть новичков американского Шлема, которые и попали-то в сетку в последнюю минуту, так много было желающих выйти на корты в миксте. Так что счёт в пользу асов — 3:6; 6:1, 13:11 — никак не назовёшь разгромным по отношению к их соперникам.

Ольга Савчук играла вместе с Оксаной Калашниковой из Грузии. В первом круге, легко отдав первый сет Ромине Опранди и Шелби Роджерс — 2:6, они так же легко взяли два последующих — 6:1; 6:0. Во второй круг шли, не испытывая иллюзий, ведь им предстоял матч против сестёр Уильямс. Из наших соотечественниц лишь сёстрам Бондаренко удалось их обыграть один раз на Открытом чемпионате Австралии и стать обладательницами титула. Ольга с Оксаной уступили — 2:6; 1:6.

Юлия Бейгельзимер с Ивонн Майсбургер в первом круге проиграли хорватско-американской паре Дарье Юрак/Меган Моултон-Левы — 4:6; 3:6.

Коль уж мы взялись проследить за тем, как украинские женщины выглядели в Нью-Йорке, не преминем упомянуть и об их младших соотечественницах, сражавшихся за юниорский Шлем. О том, как Ангелина Калинина стала финалисткой US Open, у нас в журнале — отдельная публикация. Так что остаётся одна Ольга Фридман. 15-летняя теннисистка на старте турнира легко прошла американку Кайли Маккензи — 6:1; 6:2. На второй матч — против

ещё одной американки, Юсу-Майтане Арконады вышла с перебинтованной ногой. Но всё же смогла добиться успеха, хотя первый сет потеряла — 5:7. Дальше всё стало на своё место — 6:1; 6:4. Как мне рассказала по возвращении домой Олина мама Наталья, после этой игры боли начались и во второй ноге. Врачи не доискали причин, просто перебинтовали и вторую ногу. Так и вышла на матч третьего круга против демонстрировавшей потрясающий теннис Марии Боузковой. Накануне чешка смела с корта чемпионку Уимблдона Елену Остапенко. И теперь предложила своей младшей сопернице очень жёсткое противостояние, закончившееся её победой — 7:5; 7:6 (8:6). Обозреватели, пристально следившие за Боузковой, отметили, что третий круг для неё оказался самым тяжёлым.

— **Повлияло ли на исход встречи не очень хорошее физическое состояние Ольги?** — спросила я у Натальи.

— Я не тренер, не могу судить. Просто, сидя на трибуне, поражалась какой-то необыкновенной скорости чешки. Мне Оля потом говорила: «Направляю в противоположный угол корта мяч с большой скоростью, а Мария успеваешь добежать и отправить мне его с ещё большей силой. И тут уже я ничего не могу сделать. Она всё время оказывалась в нужном месте раньше мяча». Я видела, что Оля была очень расстроена этим проигрышем именно потому, что соперница подавила её своей скоростью. Хотя по счёту видно, что она сражалась достойно. В первом сете вела 5:3, но не удержала преимущество. И во второй партии были шансы. Однако Мария не позволила их реализовать.

— **И, в конце концов, стала чемпионкой... Почему Ольга с Леной Остапенко в паре снялись с четвертьфинала? Ведь у них хорошо шла игра.**

— Проблемы возникли у Остапенко.

Так что итог выступления нашей самой младшей участницы юниорского Шлема — третий круг одиночки и четвертьфинал пары.

После Нью-Йорка взрослые теннисистки буквально без перерыва на отдых окунулись в турнирные сражения осенней фазы сезона. И лишь юниорки сделали перерыв, чтобы после него стартовать в профессиональных соревнованиях, зарабатывать рейтинговые баллы с прицелом на сезон-2015.

Наверное, я не совсем правильно назвала этот обзор — «Старт. Он же финиш». Финиш одного этапа и старт — в следующий. Так будет правильнее.



Ольга Фридман

Американские теннисные пушки, только в магазине «Всё для тенниса»

 **SPORTS
TUTOR®**

The Sports Machine Company



Произведено в США • Более 40 моделей
От 3 999 грн. • Возможность протестировать
Широкий ассортимент аксессуаров
Послегарантийное обслуживание

Киев, Краснозвёздный проспект, 40
Телефоны: (044) 383-17-00; (044) 383-16-00; (044) 249-68-05
E-mail: info@tennisshop.in.ua

tennisshop.in.ua





Простота, покоряющая Шлемы

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ. ФОТО — ЛЕОНАРД ЖУКОВСКИЙ

Хорват Марин Чилич выиграл Открытый чемпионат США. В числе его жертв оказались: Маркос Багдатис, Илья Марченко, Кевин Андерсон (18), Жиль Симон (26), Томаш Бердых (6), Роджер Федерер (2) и Кей Нисикори (10). Сенсация! То есть это сейчас прозвучало, как гром среди ясного неба, а, скажем, сделай подобное предположение кто-нибудь года четыре назад, оно не показалось бы фантастическим. Впрочем, Марин, получивший статус профессионала в 2005 году (в 17 лет) сразу обратил на себя внимание. Играл мощно, напористо... Перспективный парень.



В том же 2005-м Чилич завершил сезон в ранге второго номера юниорского рейтинга. Правда, первым тогда оказался Дональд Янг, как выяснилось впоследствии пустышка. Но Марин выглядел интереснее. Кстати, он по юниорам выиграл Ролан Гаррос, а на остальных турнирах из серии Большого шлема побывал в четвертьфиналах.

В профессионалах не удалась сразу же заявить о себе. Наверное, рано перешел. Хотя, не известно, как бы развивалась его карьера, задержись он еще на один сезон в юниорах. Тот же Янг явно переосидел в этом статусе, отчего, возможно, так и не сумел адаптироваться во взрослом туре. Конечно, Марину повезло, что у него была существенная спонсорская поддержка, и он смог позволить себе почти полтора года выступать по всему миру, не столько набирая очки, сколько оттачивая свою игру, набираясь опыта и закаляясь в первую очередь ментально.

Первая половина 2006-го года ушла на безуспешные попытки набрать очки по фьючерсам (одна победа и один финал), а затем хорват стал выступать в челленджерах и ATP-туре, куда, благодаря поддержке Федерации, попадал посредством WC. Получалось средненько, но ведь и было ему только 18 лет. Впрочем... Сезон-то завершился на 170-м месте в рейтинге! А среди его достижений значились четвертьфинал Загреба и полуфинал (!) Гштаада. Так что спонсорские вливания явно шли на пользу. К тому же, очень скоро Марин стал обеспечивать себя сам. Уже в 2007-м Чилич вошел в топ-100 мировой таблицы о рангах. А в 2008-м выиграл свой первый одиночный титул (Нью-Хэйвен).

В 2010-м хорват очень серьезно заявил о своих претензиях, показав

просто фантастический старт в сезоне. Он завоевал победу в Ченнаи, сразу вслед за этим вышел в полуфинал Открытого чемпионата Австралии (уступил Энди Маррею) и без перерыва выиграл Загреб! А потом забуксовал. Возможно, несколько переоценил свои текущие возможности. Но, тем не менее, начиная с 2009-го, Марин получил твердую прописку в числе 30-ти сильнейших игроков планеты, подбирался и к первой десятке, но преодолеть заветный барьер никак не удавалось.

По идее, это должно было произойти в минувшем сезоне. Однако в дело вмешался случай. Надо сказать, крайне неприятный случай! В допинг-пробе, взятой у хорвата в 2013 году на турнире в Мюнхене, где Марин проиграл свой стартовый поединок соотечественнику Ивану Додигу, был найден запрещенный препарат никетамид. Результаты анализа стали известны, когда Чилич выступал на Уимблдоне. Вот только узнал о них крайне узкий круг лиц, а сам теннисист, победив в первом круге Шлема Маркоса Багдатиса, неожиданно снялся со встречи второго раунда против Кенни де Схеппера. При этом никакой информации распространено не было, просто Марин пропал из Тура. Только в сентябре стала известна причина отсутствия игрока.

С одной стороны, можно понять молчание сторон — проходило разбирательство инцидента. Сам теннисист, как стало известно впоследствии, утверждал: более месяца накануне взятия допинг-пробы не принимал никаких препаратов, кроме таблеток глюкозы, приобретенных в аптеке. Но ITF не вняла доводам Чилича и объявила о 9-месячной дисквалификации спортсмена — с мая 2013-го по 31 января 2014-го. В указанные сроки попали четыре уже сыгранных турнира,



в том числе третий круг на Ролан Гарросе и финал на Queens Club. Автоматически с него были сняты все заработанные в этот период очки и призовые.

Марин оспорил дисквалификацию в Спортивном арбитражном суде в Лозанне, и в октябре 2013-го этот высший орган частично удовлетворил апелляцию игрока. Решением суда срок дисквалификации уменьшен до четырёх месяцев — с 26 июня по 26 октября (собственно, уменьшили срок наказания до «уже отбытого» по факту). Чиличу вернули все очки и призовые, кроме тех, что он добыл в злополучном Мюнхене.

Неофициально признается, что ITF то ли перепутала допинг-пробу, то ли произошла какая-то иная ошибка... Одним словом, выходило, что никаких запрещенных препаратов Марин действительно не принимал, обвинен был ошибочно, но вернуть назад ничего уже было нельзя. А он пропустил почти три игровых месяца, в которые прошли три турнира серии Мастерс и один Большого шлема (да и отказ Чилича во втором круге Уимблдона, скорее всего, был вынужденным). Значит, не заработал потенциальные призовые, не смог набрать рейтинговые очки и потерял реальный шанс квалифицироваться на итоговый чемпионат в Лондон.

В Тур он вернулся только на последнем Мастерсе сезона в Париже, где обыграл Игоря Сислинга и уступил Хуану-Мартину Дель Потро. А еще раньше, в сентябре, Чилич начал работать с новым тренером — своим великим соотечественником Гораном Иванишевичем.

— Марин, в прошлом году вы не выступали на Открытом чемпионате США. А что вы делали в это время?

— Был у себя дома, в Ховатии. Тренировался. Готовился к тому моменту, когда можно будет продолжить профессиональные выступления. Это был очень сложный период в моей жизни. Я не знал, когда мне позволят вновь играть турниры, была досада за несправедливое наказание... Но, с другой стороны, произошло и много хорошего. То, без чего, уверен, мне никогда не удалось бы выиграть Открытый чемпионат США. Я оказался не у дел, находился в подавленном мо-

ральном состоянии... В такой ситуации не оставалось ничего иного, как тренироваться до седьмого пота. Расслабляться нельзя было категорически, ибо это только усиливало ментальное давление. Чтобы отвлечься, работал. На корте проводил столько же времени, как и раньше, но значительно повысил общефизические нагрузки. Изнурял себя, чтобы избавиться от душевных переживаний, а получилось, что значительно улучшил свои кондиции. Новое физическое состояние позволило найти новое качество тенниса, благодаря которому я стал значительно сильнее.

— А могли тогда предположить, что уже в следующем сезоне добьетесь такого ошеломительного успеха в Нью-Йорке?

— Я понимал, что прогрессирую. Улучшались отдельные элементы, улучшалась игра в целом... Но я не задумывался о возможных победах. Мечтал просто вернуться на турниры. А когда это стало возможным, то выяснилось, что наработанное на тренировках не особо удается перенести в матчи. Условия изменились. Необходимо было адаптироваться к турнирной атмосфере, собрать все воедино: технику, физику, ментальность, стратегию... Но это естественно. Все начало получаться после Ролан Гарроса. Тогда и пришло понимание, что способен показать практически любой результат. Любой!

— Вынужденная пауза повысила вашу мотивацию?

— Значительно! Когда вернулся в Тур, то мною владели два чувства: я был безмерно счастлив оттого, что вновь выступаю на соревнованиях, и ощущал дикое желание показать хороший результат. Я изменился — перерыв научил меня ценить возможность играть в теннис. То, что раньше казалось само собой разумеющимся, приобрело новое значение. Кроме того, я научился тренироваться в другом ритме, больше и напряженнее работать. Все это в комплексе буквально заставляло меня стремиться к победам. Иногда даже чересчур.

— Наверняка вы испытывали злость...

— Я сильно злился из-за того, как развивалась ситуация, поскольку все происходило очень нечестно по отношению ко мне. А еще у меня не было никаких шансов, ибо, выступая в одиночку против мощной



организации, ты мало на что можешь рассчитывать. Но ситуация была настолько абсурдной... Мне прислали уведомление, из которого следовало, будто у меня обнаружили запрещенное вещество, которого в моем организме в принципе быть не могло! Собственно, единственное, чего я добивался — это опровержения всех обвинений в мой адрес. В конечном итоге моя правота была доказана, но меня на четыре месяца выбросили из Тура! Это нонсенс! Мне должны были позволить выступить пока длилось разбирательство, а не наоборот. Но любые правила можно трактовать так, как кому-то удобно... Так что поводов для злости у меня хватало.

— **Вряд ли ошибусь, если предположу, что сейчас вы демонстрируете лучший теннис в своей карьере. Это стало возможным именно потому, что вы улучшили свою физическую форму, либо были еще какие-то дополнительные моменты?**

— Полностью соглашусь с тем, что сейчас показываю свой лучший теннис. Добиться прогресса удалось благодаря целому комплексу мер, о чем я уже говорил. Добавлю, что очень большую роль в моем совершенствовании сыграл новый тренер — Горан Иванишевич.

— **В детстве вы, наверное, были фанатом Горана. Помните, когда впервые о нем узнали?**

— Пожалуй, я всегда о нем знал! Помню выступления Горана на Уимблдоне, смотрел их по ТВ. По-моему, тогда других турниров в Хорватии не показывали. Иванишевич и Уимблдон — вот самые, самые ранние воспоминания о теннисе вообще. А в 14 лет мне удалось с ним потренироваться. Он восстанавливался после травмы плеча и проводил тогда много занятий с юными хорватскими игроками... Я был счастлив! Представляете, в 14 лет выйти на один корт со своим идиолом! Невероятно! Впоследствии Горан помог организовать мое сотрудничество с Бобом Бреттом, который много лет был моим тренером. Так что можно сказать, что моя теннисная карьера всегда была неразрывно связана с Гораном.

— **А вы помните, что делали 9 июля 2001 года, когда Иванишевич завоевал титул на Уимблдоне?**

— Это самый простой вопрос для любого хорвата. У нас все помнят этот день! Ведь это было поистине историческое событие для моей родины! А я вместе с другими ребятами был в это время в туристическом лагере неподалеку от дома. И мы смотрели финал Уимблдона по ТВ. Взрослые были недовольны, поскольку мы прыгали, кричали, сильно переживали и не скрывали свои эмоции. А когда Горан выиграл матч-болл, вся Хорватия сошла с ума от счастья!

— **Теперь он ваш тренер. Насколько комфортно с ним работать? Наверное, чертовски скучно...**

— Ну уж нет! Все что угодно, только не скучно! Вы что успели подзабыть Горана? А если серьезно, то наша совместная работа приносит огромное удовольствие. Мы много времени проводим в тренировках, но не устаем друг от друга и продолжаем общение за пределами корта. У нас получается отлично проводить время! И это очень важно. Во всяком случае, для меня. Между нами полное взаимопонимание, он умеет создать идеальную в психологическом плане атмосферу. Именно этот аспект, считаю, стал главным в моем становлении игрока иного, более высокого уровня. Хочу сказать, что лучшего наставника и быть не может!

— **Предыдущее ваше лучшее достижение на турнирах серии Большого шлема (полуфинал Открытого чемпионата Австралии) датировано 2010 годом. Тогда, как вы сами признавались, это стало для вас полной неожиданностью. А нынешняя победа на Открытом чемпионате США?**

— Не совсем неожиданностью... Я много работал для достижения такого результата и, считаю, заслужил тот полуфинал. Но, конечно, все происходило совершенно иначе, нежели теперь. В 2010-м я испытывал очень сильное психологическое давление, слишком сильно хотел показать все лучшее, на что был способен... Это было нерассчитливо. Сейчас действовал значительно увереннее. Появился опыт, я стал сильнее, Горан научил меня НЕ БОЯТЬСЯ победы.

— **Финал Открытого чемпионата США разыграли между собой вы и Кей Нисикори. Никого из представителей «большой четвер-**





ки». Для многих это оказалось полной неожиданностью.

— Логично. Последние несколько лет приучили людей, что все главные финалы разыгрывают между собой ребята из этой самой «четверки». Так было. Но ситуация изменилась. В этом году Стэн Вавринка, выиграв Открытый чемпионат США, распахнул двери и для других игроков. Те, кого было принято считать «вторым эшеленом», заявили о своих претензиях. Громко заявили. И, что важнее всего, поверили в свои возможности. Если Стеэн сделал это, то почему бы и мне не повторить? Мне кажется, в теннисе начинается новая эпоха, которая обещает стать очень интересной. Смотрите, все закономерно: Кей обыграл Вавринку, Новака Джоковича, Милоша Раонича... Его выход в финал никак не назовешь случайным. Да и мой, надеюсь, не подпадает под такое определение.

— **Победа Стэна в Австралии придала лично вам уверенности в собственных силах?**

— Не совсем так. Вавринка постепенно наращивал темп и планомерно подходил к своему успеху. В прошлом году он был в полуфинале Открытого чемпионата США. Сама по себе его победа не породила у меня мыслей: «Я могу сделать то же самое», я подумал: «Если буду работать тяжело и упорно, то появится возможность повторить его успех». Он показал направление, в котором необходимо двигаться, но дальше все нужно было делать самому.

— **Горан научил вас «не бояться победы». Но, наверное, он так же сумел найти те правильные слова, благодаря которым вы поверили в то, что победа возможна?**

— Дело не в словах. Можно тысячу раз твердить кому-то: ты можешь, у тебя все получится... Но на самом деле ничего ты не сделаешь, если тебе нечем обеспечить результат. Горан убеждал меня не словами, а тренировками. Мы работали над тем, чтобы моя игра сделала победу возможной. Если говорить упрощенно, то необходимо научиться так действовать на площадке против самых сильных соперников, чтобы получилось реализовать минимальные шансы, которые тебе выпадают. В матче нельзя играть лучше, чем это удастся на тренировке. Значит, необходимо совершенствовать свой теннис, доводить его до максимума, и тогда получишь шанс на победу.

— **Когда вы начали работать с Гораном?**

— 1 сентября 2013 года. И это была очень напряженная работа на протяжении всего года. Да и сейчас мы не собираемся сбавлять обороты.

— **Кстати, а Горан вам не говорил, что хорватские теннисисты никогда не проигрывают финалы Шлемов по понедельникам?**

— Откуда вы об этом знаете? Мы на самом деле обсуждали этот вопрос. Ведь 13 лет назад, когда он победил на Уимблдоне, финал также проходил в понедельник. Похоже, это теперь стало традицией — хорваты не проигрывают финалы по понедельникам!

— **Как вообще получается, что такая маленькая страна, как Хорватия, занимает столь значимое место в мировом теннисе? Иванишевич и вы имеет титулы на Шлемах, Иван Любичич занимал 3 место в рейтинге, Иво Карлович входил в ТОП-20, ваша сборная выиграла Кубок Дэвиса... Неужели теннис — самый популярный у вас вид спорта? Не футбол, не баскетбол...**

— Все очень просто: Хорватия спортивная страна. Мы просто любим спорт. Любой вид спорта. Отчасти это связано с тем, что мы немного чересчур эмоциональны и очень азартны. Такое сочетание помогает добиваться хороших результатов. Если говорить о теннисе, то у нас нет богатых традиций, нет таких теннисных центров, как в Испании или Франции... Но мы умеем добиваться успеха! Это наш национальный талант.

— **Излишняя эмоциональность, скорее мешает...**

— Мешать может несвоевременная эмоциональность. Вот все, наверняка помнят Иванишевича на корте, его экспрессивность. Но таким он был только, когда играл. И это ему очень помогало. Однако вне площадки Горан — совсем другой человек: спокойный, сдержанный, рассудительный... На тренировках со мной он всегда сохраняет холодную голову, хотя, поверьте, это не так-то просто. Знаю, что могу довести до белого каления кого угодно. Но его мне еще ни разу не удалось выбить из равновесия. Еще он умеет сохранять хладнокровие, когда с трибуны наблюдает за моими выступлениями, и его спокойствие передается мне... Но при этом я остаюсь таким же эмоциональным... Эмоции заряжают меня, а хладнокровие Горана позволяет сохранить светлую голову.

— **Чему еще вас научил Иванишевич?**

— Главное в том, что Горан помог мне разобраться в себе. В самом начале нашей совместной работы он объяснил, что по своему складу я не столько тактический, сколько агрессивный игрок. Мне не стоило сосредотачиваться на выдумывании каких-то сложных тактических схем, поскольку, отвлекаясь на это, я не мог в достаточной степени сфокусироваться на своей игре. Мне нужно действовать проще, но

надежнее. Услышав это, я немного расстроился, но принял позицию моего наставника. Собственно, именно то, что я с ним согласился, и позволило нам приступить к совместной работе. Было непросто перестроиться... Но очень быстро стало понятно, что Иванишевич абсолют-но прав. Мне не нужно было искать какую-нибудь хитрую комбинацию там, где все можно было решить одним простым, но сильным ударом. У каждого есть свои сильные и слабые стороны, мне нужно было сосредото-читься на том, что хорошо получается, а не подстраиваться под чужую игру. Проходили неделя за неделей, и качество моей игры росло.

— **Ваши физические кондиции стали заметно лучше. Что это дало в первую очередь игре?**

— Игра стала лучше! Можно, конечно, разделить ее на элементы... Я стал сильнее подавать и могу сохранять высокую скорость при хоро-шей точности на протяжении долгого матча, не попадая в зависимость от фактора усталости. Мои удары стали сильнее, а произошло это по-тому, что я стал быстрее передвигаться. Теперь я успеваю к значитель-но большому количеству трудных мячей, чем раньше. Значит, зарабо-тываю дополнительные возможности для победы в розыгрыше. Плюс, восстанавливаюсь нынче быстрее. Например, тяжелейший пятисето-вый матч против Жилия Симона не выбил меня из колеи на несколько дней. Хочешь побеждать — улучшай свой теннис в комплексе, а не в отдельных элементах.

— **Теперь вы попали в элитную когорту тех теннисистов, которым удалось выиграть турнир из серии Большого шлема. Скажите, с высоты вашего нового опыта, сможет ли кто-то из действующих игроков превзойти рекорд Роджера Федерера и завоевать более 17 титулов на Шлемах?**

— Полагаю, что никому из нас не удастся обойти Роджера. И дело не только в том, что он просто гениальный теннисист — он, как никто дру-гой, умеет показывать свой максимальный уровень именно на самых важных соревнованиях. Не думаю, что знаю еще кого-то, способного на такое. К тому же мне отчего-то кажется, что 17 — это еще не предел для него. Он вполне может завоевать новые титулы.

— **Чем все остальные игроки отличаются от представителей «большой четверки»?**

— Только одним, но очень важным: все умеют хорошо играть в теннис, но эти ребята лучше других в соревновательном процессе. Поймите,

не в каждом отдельном матче, а в целом турнире. Они не проигрывают сами по себе, их можно победить, но они не могут проиграть. Не знаю, как это получается, но всегда находится кто-то, кто умеет проводить турниры лучше коллег. Это такой своеобразный талант.

— **Вы доказали, что обладаете таким же талантом...**

— Нет, не думаю. Победа на одном турнире из серии Большого шлема это совсем не одно и то же, что победа, скажем, на трех или большем числе. Я всю свою жизнь мечтал о подобном моменте, но почти всегда были какие-то подспудные сомнения... Это сложно объяснить. Скажу честно, поверил в то, что смогу покорить Открытый чемпионат США, только после победы над Симоном. Это невероятно сложный в психо-логическом плане матч. И коль я его выдержал, понял, что способен и на большее. Думаю, очень важно, что этот поединок состоялся как раз перед теми моими встречами с самыми опасными противниками: Томашем Бердыхом и Роджером Федерером. Очень правильное ис-пытание в самое правильное время.

— **Как вы думаете, стала бы возможной эта победа, не будь вы-нужденного простоя в прошлом году?**

— Быть может, ее и не было бы. У меня был отличный сезон в 2010 году, но затем я остановился в своем развитии. Делал что-то непра-вильно, стал проскальзывать... Но продолжал играть, казалось, что вот еще совсем немного, и я вновь поймаю свой ритм... Наверное, мне необходим был перерыв для того, чтобы переосмыслить то, чем зани-мался. Я увяз в повседневности, и требовалось что-то, что могло вы-тащить меня из трясины однообразия. Не хотел бы вновь переживать всю эту прошлогоднюю историю, однако, в какой-то степени она пошла мне на пользу. Точнее, я сам смог использовать ее в своих интересах.

— **Победа на турнире из серии Большого шлема это, безусловно, выдающееся событие в жизни любого теннисиста. Но в ней много составляющих. Вот, например, вы уже знаете на что потратите \$3 000 000 призовых?**

— Вообще не думал об этом! Конечно, мы все помним о причитающих-ся нам призовых, но на протяжении турнира я фокусировался только на своей игре. А деньги... Это здорово! И потратить их не проблема. Точно могу сказать, что часть распределю среди членов моей коман-ды, потому что без них не было бы ни победы, ни этой суммы. Мы все вместе завоевали этот титул, и будет справедливо разделить награду на всех.



Марченко против Чилича

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Илья Марченко в этом году установил личный рекорд на Открытом чемпионате США: прошёл квалификацию и первый раунд основы. В истории его выступлений на турнирах серии Большого шлема вторые круги основной сетки уже были (в 2010-м и 2011-м на Открытом чемпионате Австралии, и в 2010-м на Уимблдоне), однако в Нью-Йорке подобное Илье удалось впервые. Кстати, судя по степени готовности Марченко к этим состязаниям, он вполне мог замахнуться и на большее. Должен был. Да только жребий подбросил ему ни кого иного, как будущего чемпиона Марина Чилича! Хотя на той стадии о такой вероятности мало кто задумывался. Марченко уступил в трёх сетах — 6:7 (2:7); 2:6; 4:6.

— Илья, сложилось полное впечатление, что у тебя были реальные шансы избавить Чилича от чемпионского титула. Стоило тебе зацепиться во втором, или в первом сете, и дальше по сетке пошёл бы ты. Не хватило самой малости: буквально парочки мячей... Но это взгляд со стороны. А какое впечатление Марин произвёл на тебя? Можно было предположить, что ты сражался против будущего победителя Открытого чемпионата США?

— Он играл очень быстро, как я и ожидал. Естественно, по ходу турнира Чилич добавил. Но в нашем матче не было ничего, что меня бы поразило. Более того, были у меня шансы и в первом сете, и в третьем, даже в третьем больше, хотя первый и закончился со счётом 7:6. Был всего один брейк-пойнт, и не зацепил я его. Мы считали с тренером, что если матч растянется на 4-5 сетов, то это

будет плюс мне, потому что физически я был лучше готов. Во всяком случае, мы так думали. Но посмотрев следующие результаты, я увидел, что у него хватило сил, энергии на весь турнир. Уже на основании этого сомневаюсь, что у него возникли бы проблемы в нашем матче, растялись он на пять партий. Хотя... Это было практически самое начало чемпионата, а на этой стадии всё возможно. Тяжело сказать, насколько бы повлиял на исход всего поединка мой выигрыш первого сета, если бы, конечно, мне удалось его выиграть.

— Мог ты его рассматривать как фаворита всего турнира?

— Лично я считал, что мне повезло с сеткой.

— Повезло, что попал на Чилича?

— Да. Я не рассматривал его как игрока ТОП-класса.

— По сравнению с тем, каким ты его видел

в прошлых турнирах, изменилось что-то в его игре?

— Меня он в основном взял подачей. Возможно, чуть лучше играл справа. Слева у него всегда был стабильный удар. Не могу сказать, что у него были какие-то супер-козыри. Была равная игра в розыгрышах, а на подаче ощущалось его преимущество. Думаю, это и сыграло свою роль.

— Чилич, Нисикори работают с тренерами, бывшими игроками экстра-класса. У тебя не было в мыслях тоже пригласить кого-то из легенд тенниса, скажем, Андрея Медведева?

— Я думал, что мне нужен опыт какого-то ТОП-игрока. К сожалению, не такой уж большой выбор, и не самая простая ситуация. Надо платить деньги, которых у меня нет. Я не зарабатываю теннисом столько, чтобы вкладывать, сколько необходимо. Я вкладываю, сколько могу. В прошлом году закончил сезон в минус. Поэтому надо исходить из своих возможностей. Но если я могу почерпнуть от кого-то опыт, я его беру. В том числе и от Андрея. И, может быть, мне ещё удастся с ним поработать более плотно.

— Но ты почувствовал, что условия в этом году для игроков изменились в лучшую сторону? Повысились выплаты на Больших шлемах...

— Я почувствовал это только на Шлемах, потому что на челленджерах ничего не изменилось. Я в этом году на Открытом чемпионате США заработал почти столько же, сколько за всю предыдущую часть сезона.

— Какие планы до конца сезона?

— Буду играть челленджеры в Европе — по одному в неделю, выбора особенного нет. Постараюсь, при возможности, пробиться на один-два турнира ATP. Очень важно завершить сезон максимально близко к первой сотне.





Профессионалка с 20-летним стажем

СЕРГЕЙ БЕРОВ

Серена Уильямс обогнала Роджера Федерера. По количеству титулов, завоеванных на турнирах из серии Большого шлема. Теперь, после победы на Открытом чемпионате США, в активе американки 18 трофеев высшей пробы в одиночном разряде. Впрочем, в отличие от швейцарца, у нее есть еще и одиночная золотая медаль Олимпиады. Хотя Роджер может похвастаться парным олимпийским золотом... Но у Серены таких целых две! Зато свою Шлемную коллекцию, с отставанием в один титул, Федерер собрал за 11 лет (с 2003-го по 2012-й), а Уильямс для этого понадобились 14 сезонов (с 2000-го по 2014-й). Да и вообще, сравнение, пожалуй, некорректное. Роджер — абсолютный рекордсмен у мужчин по количеству покоренных Шлемов, а у женщин этот титул принадлежит Штеффи Граф, на счету которой... 22 титула, добытых на самых важных теннисных турнирах!

И все же, невозможно переоценить то, чего добилась Уильямс на профессиональной арене. Только вдумайтесь: статус профессионала она получила в... 1995-м году! Нынче идет ее 20-й профессиональный сезон!!! А она не просто в строю, она побеждает!

Многовато восклицательных знаков, но, полагаем, они здесь весьма уместны.

— **Казалось, вы особо и не скрывали эмоциональное состояние, когда праздновали победу. Все из-за того, что выиграли свой 18-й титул?**

— Да, все это из-за числа 18. Я шла к нему с прошлого года. Ну, точнее, с начала этого. Не думала, что получится, поэтому так и реагировала на успех.

— **Что для вас значит сравняться по количеству титулов с Мартиной Навратиловой и Крис Эверт?**

— Многое... Знаете, никогда не думала, что меня будут сравнивать с Крис или Мартиной, потому что я была простым ребенком с мечтой и ракеткой в руках. Когда живешь в Комптоне, на это рассчитывать не приходится. Весь сезон я знала, что у меня 17 трофеев. Казалось,







осталось немного, но этот шаг был действительно труден. На первых трех Шлемах успех ускользал от меня. Теперь же я очень рада, что желанный трофей в моих руках.

— **Вы никогда не уступали больше трех геймов за сет в течение этого турнира. Тем не менее, в финале каждую вашу победу вы отметили невероятно бурно, эмоционально. Как вы объясните это? Неужели было так тяжело?**

— На самом деле ни один из матчей не был легким. И да, бороться приходилось за каждый гейм. Понимаете, каждый упущенный чужой гейм — это лишний гейм на моей подаче и дополнительная возможность для соперницы сравнять счет. Особенно это касается финала. Каролина постепенно прибавляла в игре, сперва в приеме, а потом и в подаче. Мы разыгрывали очень длинные мячи, то выходя к сетке, то откатываясь назад. Определенно, этот матч не был простым.

— **Не будет преувеличением сказать, что это был ваш последний шанс выиграть Шлем в этом году? Мысль о важности турнира довела над вами?**

— Ага...

— **Ну вот, все позади. И каково оно?**

— Ощущения превосходные! Должна признаться, что 100% уверенности в успехе у меня не было. Я даже обмолвилась как-то, что уже готовлюсь к новому сезону, а этот оставляю позади. Сейчас мне стыдно за эти слова! Теперь я очень довольна, мне даже не хватает слов, чтобы выразить свою радость. Это действительно здорово!

— **Как вы сами считаете, какое место вы заняли в теннисной истории после этого достижения?**

— Хм, знаете, я предпочитаю об этом не рассуждать, потому что еще играю. Сейчас я подумываю о 19-м титуле. Я говорила уже раньше, что любая победа приносит удовлетворение, и вы играете хорошо до тех пор, пока у вас есть мотивация. Я просто хочу продолжать играть и добиваться максимальных результатов.

— **А что, если замахнуться на 22 титула? Что скажете?**

— О, нет! Пока только 19. Я только что победила и уже вынуждена говорить о новой цели. Но это точно не 22. Предпочитаю мечтать постепенно.

— **Роджер Федерер не смог дойти до 18-го титула вообще и шестого на US Open. Вы волновались из-за этого?**

— Да, немного. Думала, может, это не наш турнир. Но кто-то из нас победил.

— **Забыв о цифрах и целях, что можете сказать конкретно о матче? Показалось, что в начале встречи вы обе были очень напряжены.**

— Да, старт матча был трудным. Я хорошо знаю Каролину, она всегда борется до конца. Мне это качество в ней очень нравится. Кроме того, мне нравится её характер. Она настоящий боец, который никогда не сдаётся. А что касается матча... Мы обе заметно нервничали, но в какой-то момент успокоились и начали играть в хороший теннис.

— **Сегодня вы показали свой лучший теннис?**

— Я играла хорошо, как мне кажется. Если учитывать все нервы, все эмоции и ожидания, то да, я играла хорошо.

— **Хорошо, но не отлично?**

— Я играла хорошо.

— **Победа, безусловно, приносит массу радостных чувств. Но и в других аспектах жизни можно найти немало радостных эмоций.**

Что подойдет для сравнения?

— Ох, ничего себе вопрос!

— **Вернемся к нему позже?**

— Да, у меня до сих пор нет детей, поэтому, как я себе представляю, это подойдет для сравнения. Во всяком случае, эта победа стоит очень высоко в списке самых ярких эмоций.

— **Расскажите о своей мотивации. Что заставляет вас продолжать играть?**

— С 18 титулом у меня как гора свалилась с плеч... Я всё время

думала, что вот надо выиграть еще один турнир, потом ещё один. Теперь, когда моя цель достигнута, я могу немного расслабиться. В какой-то момент я застряла на 13 титуле. Сказала себе, что когда-нибудь обязательно преодолёю этот барьер. Не знаю, когда именно, но была уверена, что сделаю это. Оказалось, что ждать пришлось не так долго...

— Патрик Муратоглу как-то сказал, что ему не нужно вас дополнительно мотивировать. Без лишних слов вы и так предельно мотивированы. Вам нравится играть, тренироваться. Вы верите, что можете побеждать ещё?

— Да, абсолютно. Может быть, я даже слишком мотивирована. Я очень много тренируюсь и не хочу прекращать. Иногда я спрашиваю у Патрика: «Это вообще нормально?» Он говорит: «Нет, это ненормально». Я переспрашиваю: «Но ты же не считаешь меня сумасшедшей?». А он отвечает, что считает...

— У каждого спортсмена свой поход... Чтобы не перенасытиться, кто-то специально не окружает себя своими наградами, не хранит их дома. А вы?

— Нет, я не такая. Это точно. Мои трофеи окружают меня, но не так, чтобы выставлять их всем на показ. Везде понемножку...

— Как вы чувствовали себя психологически после раннего поражения на Уимблдоне? О чем вы думали и что вам пришлось изменить в своей игре?

— Верно, после Уимблдона я была очень расстроена, поскольку серьезно готовилась к тому турниру. Шесть часов тренировок каждый день, non-stop. Потом я подумала, что, наверное, не стоит так убиваться, потому что результатов всё равно нет. Может быть, мне надо попробовать что-то новое. Полторы недели я тренировалась не так усердно. Да, работала, но не так, как раньше. И поняла, что мне нужна небольшая передышка. Я очень сильно давила на себя. Поняла, что это неправильно, поскольку не обязана непременно выиграть еще один Шлем. Вот так и пополнилась моя коллекция браслетов...

— Говоря о простой девочке из Комптона с мечтой и ракеткой в руках, помните, о чём именно вы мечтали в то время?

— Пределом моих мечтаний была победа на US Open. Ни больше, ни меньше.

— Наверное, именно поэтому вы выиграли шесть US Open — больше, чем кто-либо ещё. Что вы чувствуете?

— А что может чувствовать человек, который так много раз добивался своей мечты? Это очень приятно. Я никогда не думала, что выиграю шесть раз именно тут, потому что у меня было пять титулов в Австралии и на Уимблдоне, а на US Open к тому времени только три. Теперь шесть. Круто, не так ли?..

— Тем самым, вы что-то доказывали самой себе?

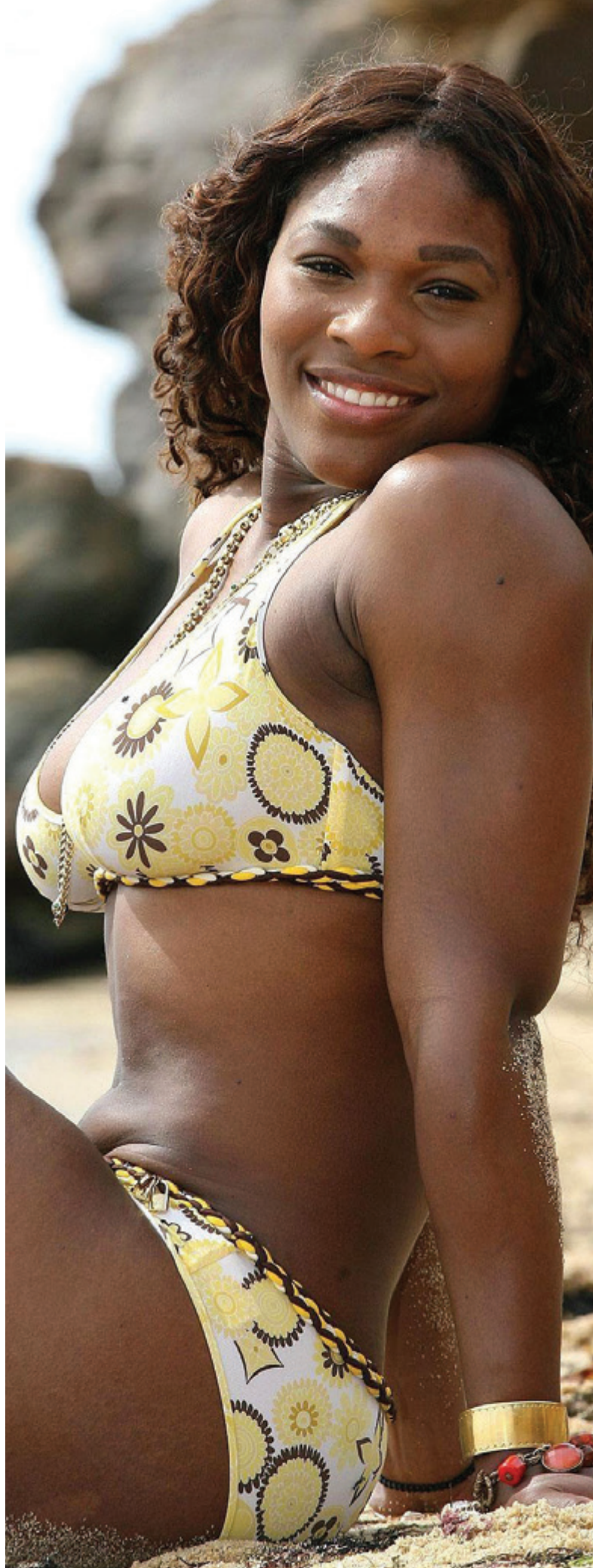
— Нет. У меня не было никаких ожиданий перед началом турнира. Я просто хотела пройти третий раунд, может быть, четвертый, поскольку именно на этих стадиях у меня возникали трудности на предыдущих Шлемах этого сезона. Моей целью было выиграть несколько матчей.

— Каролина Возняцки не просто серьезный соперник на корте, но и ваша подруга. Как вам играть с подругой?

— Совершенно точно могу сказать, что это не просто. Мы обе хотели победить и приложили к этому максимум сил. Впрочем, когда-то я играла уже против Венус, так что определенная моральная подготовка к такой ситуации у меня имеется.

— Вы добиваетесь успеха на всех турнирах Большого шлема. Именно здесь, в США, вы выиграли свой первый титул. Можете сравнить ваши ощущения с теми, которые у вас возникали после игры в других городах, где проводятся крупные чемпионаты?

— Здесь невероятная публика. Она действительно великолепная. Так приятно слышать поддержку. Мне нравится играть в Мельбурне, я люблю Париж. Я обожаю центральный корт тут, на арене Артура



US OPEN CHAMPION

Эша. Не думаю, что на какой-либо другой арене есть подобный рёв. Это самое приятное и особенное ощущение.

— Ну, да... Американцы известны тем, что не ограничивают себя в создании шумной атмосферы.

— Нет, не в этом дело. Они просто лучшие!

— Многие считают, что когда вы находитесь на пике формы, вас нельзя обыграть. Вы согласны?

— Да. Я всегда говорила, что если я играю в свой лучший теннис...

— Никто не может вас обыграть?

— Что-то вроде этого. Меня очень трудно победить, потому что я отлично подаю, у меня хороший прием, я быстра. Если всё получается, то выиграть у меня очень нелегко.

— Вы, как говорят, просто в другой лиге?

— Я не знаю. Я не хочу говорить подобным образом, но, повторюсь, если игра идет, то выиграть у меня трудно.

— Каролина говорила, что сегодня вы покупаете напитки. Она будет праздновать вместе с вами?

— Да, мы вечером собираемся немного потусоваться. Сами ведь заметили, что мы подруги. Да, напитки будут за мой счет.

— Вам уже доводилось тусоваться после матча с соперницей по финалу?

— Это точно не первый раз.

— Какие ее главные качества как подруги?

— Она веселая, приятная девушка. Она умеет тебя поддержать. Каролина просто очень добрый человек. С ней я могу быть собой, могу открыться. Приятно, когда есть такой человек.




— Вы когда-нибудь думали открыть свою линию духов с цифрой 18? Как сладкие 16?

— Хорошая идея. Но пока об этом не думала. Сладкие 16, и «18» — как символ совершеннолетия? Хм, неплохо. Надо будет запомнить...



KINETIK

04074, Киев, ул. Луговая, 1 (шоу-рум)
тел.: +38 067 462-49-39
тел./факс: +38 044 206-42-77
e-mail: kinetik@ukrnet.net

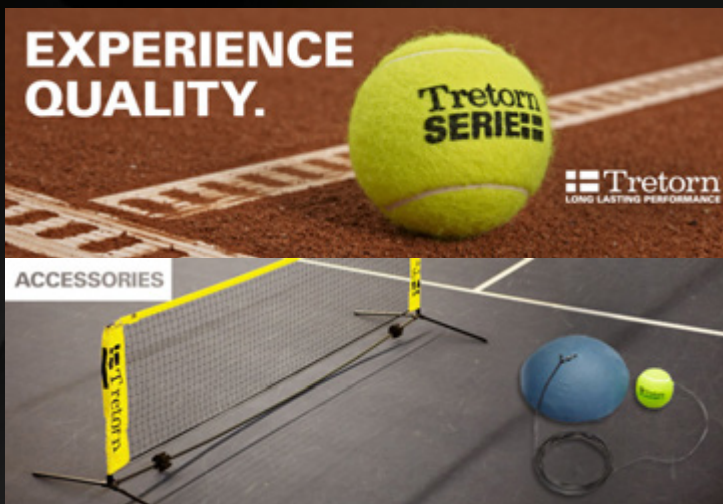
 fb.com/PrinceTennisUkraine
 vk.com/prince_ukraine
 instagram.com/prince_ukraine

prince WARRIOR

СОЗДАН ДЛЯ БИТВЫ



Ракетки
Мячи
Обувь
Струны
Аксессуары



 Tretorn

Мячи

Оборудование
для корта

Корзины для
мячей



Ракетки
Мячи
Струны
Аксессуары



Адреса победителей — вся Украина

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В теннисном клубе «КАМПА» в Буче прошли юношеские Мастерсы для игроков трёх возрастных категория — до 10-ти, до 12-ти и до 14 лет. По восемь девушек и юношей, удачно прошедших этапы Украинского теннисного тура получили возможность стартовать в итоговых турнирах. По регламенту соревнования проходили в подгруппах, где выясняли отношения по четыре игрока. Занявшие первые два места затем в финальной пулке определяли победителя. В полуфиналах боролись крест на крест лидеры групп и обладатели вторых результатов. Познакомим вас с тем, как разыгрывались награды на заключительных этапах Мастерсов.

ИГРОКИ ДО 10 ЛЕТ.

Девочки. Чемпионка второй группы, киевлянка София-Виктория Черноморская обыграла Катерину Лазаренко из посёлка Чайка (1 гр. — 2 м.) — 5:3; 4:0. Лучшая в первой группе, Оля Молчанова из Днепро-

петровска была сильнее львовянки Карины Чад (2 гр. — 2 м.) — 4:1; 5:4 (1). В финале Молчанова победила Черноморскую — 4:2; 4:0.

Мальчики. В полуфиналах также лучше проявили себя ребята, занявшие первые

места в группах. Львовянин Назар Федоришин — николаевец Глеб Агарышев — 4:2; 6:3. Зиновий Нагирняк из Черновиц отдал только один гейм днепропетровцу Александру Николаенко — 4:1; 4:0. Нагирняк и обыграл в финале Федоришина — 5:3; 4:1.





ИГРОКИ ДО 12 ЛЕТ.

Девушки. В этом виде программы в Буче доминировали харьковчанки. Это не стало неожиданностью — девушки на протяжении всего сезона демонстрировали стабильные результаты. Так что выход в полуфиналы сразу трёх представительниц Харькова выглядит закономерным. Даша Лопатецкая переиграла Полину Губину — 6:2; 7:5. А вот Александра Добранос не справилась с львовянкой Анной-Лаурой Гинкой — 6:7 (2:7); 0:6. И всё же главный приз уехал в Харьков, в клуб Уникорт. Даша второй раз за турнир встречалась с Анной-Лаурой. Первый раз это произошло на групповом этапе, и тогда пришлось провести полноценный трёхсетовый поединок — 3:6; 6:4; 6:4. Финал оказался не столь напряжённым: Лопатецкая — Гинка — 6:4; 6:0.

Юноши. Сценарий борьбы за чемпионское звание напоминал ход поединков у девушек. Однако путь ребят, завоевавших право продолжать борьбу, не был лёгким. Каждому из них пришлось доказывать своё превосходство в упорных поединках. Симферополец Юрий Найден провёл трёхсетовый матч против Никиты Завгородько — 6:0; 1:6; 6:3. Во второй группе нелёгкую жизнь лидерам обеспечил Илья Сарафин. Они буквально вырывали у него победы. Илья Ревенко со счётом 7:6 (7:4); 6:1; Владимир Захаров — 2:6; 6:2; 6:2. А сам Сарафин свою единственную победу в группе тоже завоевал, проведя три партии против Александра Дупина — 7:6 (7:2); 2:6; 6:3. Как ни покажется странным, но заключительные поединки не были столь упорными. В полуфинале Юрий Найден обыгрывает одессита Владимира Захарова — 6:1; 6:1. Вячеслав Белинский из Донецка, занявший в первой группе второе место, оказывается сильнее лидера второй группы Ильи Ревенко из Северодонецка — 6:2; 6:1. Таким образом, финальную награду разыгрывают ребята, встречавшиеся на групповом этапе. Тогда противостояние Найдена и Белинского завершилось со счётом 6:3; 7:5. В финале Найден завоевал победу более убедительно — 6:2; 6:3.

ИГРОКИ ДО 14 ЛЕТ.

Девушки. Труднее всех дался выход из группы Катерине Дятловой. Два поединка и оба из трёх партий. Против Анастасии Боднарчук — 6:2; 5:7; 6:3; против Анны Мартемяновой — 3:6; 7:5; 6:2. Остальные девушки своё намерение побороться за главный приз проявляли убедительнее. Разве что Виктория Дёма во встрече с Лизой Домуховский в первом сете должна была собрать в кулак свою волю — 7:5. Вторая партия оказалась быстротечной — 6:1. А в заключительной части Мастерса всё шло заведённым порядком. В полуфиналах первые обыгрывали вторых: Виктория Петренко (Днепропетровск) — Елизавета Домуховская (Киев) — 6:4; 6:1. Виктория Дёма (Киев) — Катерина Дятлова (Киев) — 6:0; 6:1. Финал: Дёма — Петренко — 6:2; 7:5.

Юноши. Хотя и здесь первые оказывались сильнее вторых, но все встречи отличались острой борьбой. На групповом этапе в первой группе ни одного очка не завоевал Александр Овчаренко, но каждая победа над ним давалась соперникам непросто. Судите сами: Александр Васильев — Овчаренко — 5:7; 6:4; 7:6 (7:4). Михаил Веселов — Овчаренко — 2:6; 7:6 (7:3); 6:2. Не обошёлся без матча в трёх партиях и победитель группы Алексей Крутых, оставивший на втором месте Васильева — 7:5; 5:7; 6:2. Во второй группе мастером помотать нервы, проигрывая, оказался Илья Белобородько. Тимур Мауленов зафиксировал счёт — 4:6; 6:2; 6:2, Дмитрий Ерёмченко — 3:6; 7:6 (9:7); 7:6 (8:6). Второе место в группе для Ерёмченко принёс ещё один затяжной поединок — против Андрея Мироненко — 4:6; 6:4; 6:3. Вот такие они у нас, ребята 14 лет. В полуфинале днепропетровец Мауленов заставил капитулировать Васильева из Кривого Рога — 6:3; 6:4. Киевлянин Крутых ещё увереннее обыграл одессита Ерёмченко — 6:2; 6:2. Поутихшие было страсти, снова подогрел финал. Правда, лишь в первой партии. Мауленов — Крутых — 7:6 (7:3). Во второй Тимур «пожадничал» и отдал сопернику только два гейма за сет — 6:2.

Назвала бы положительным итогом Мастерсов то, что награды разъехались по всей Украине. Лишь две из шести возможных достались Киеву усилиями девушек в категориях до 10-ти и до 14 лет.

Уйти, чтобы вернуться

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Не знаю, как самой Катерине Бондаренко, но её болельщикам уж точно казалось — как давно мы не видели её на корте. И когда с самого начала нынешнего сезона вдруг имя Бондаренко замелькало в заявках на турниры ITF, за их ходом стали следить. Так хотелось, чтобы снова Катерина радовала своей игрой. О результатах речь не шла. Ведь после столь длительного перерыва, а он фактически затянулся больше чем на два года, совсем не просто обрести былые кондиции.

Ожидание ребёнка. Рождение дочери. Первые месяцы материнства, когда всё отступает на задний план. Только твоё дитя и ты. Да и ты постольку, поскольку нужна крохе. Карина появилась на свет в те дни, когда в Париже походил Ролан Гаррос-2013. Ну разве теннисистка могла выбрать лучшее время для рождения ребёнка? Да, она оставалась теннисисткой даже тогда, когда её ракетки от скуки уже смирились со своей судьбой — заброшенные. Но в один прекрасный день их извлекли из наглухо закрытой сумки, и они снова ощутили всей своей сущностью встречу с мячом, почувствовали уверенную хватку хозяйкиной руки. Катя начала тренироваться. И рядом с ней на корте, как всегда, — мама, сестра. Алёна стала официальным тренером Катерины, тем самым тоже вернувшись на корт, покинутый из-за череды травм. Естественно, по мере необходимости на помощь приходила и Наталья Владимировна.

В разговоре с Натальей Владимировной поинтересовалась, когда Катя после рождения дочери вышла на корт.

— Через полгода. Ей очень этого хотелось. По себе знаю. Когда после рождения первого ребёнка — Валерии вынуждена была взять перерыв, мне по ночам снилось, что опаздываю на соревнования. Так что хорошо понимала Катино стремление скорее взять в руки ракетку.

— Как понимаю, проблемы, с кем будет малышка, пока мама тренируется, не было.

— Конечно. У нас дружная семья, мы всегда рядом с тем, кому нужна помощь. Катя тренируется, мои мальчишки бегают вокруг корта. Рядом Валерия со своим малышом. И Алёна у корта. Кроме того, очень важно для Кати, что у неё заботливый муж. Вот и сейчас они все вместе в Мексике. Так что Карина присмотрена.

— Как происходило обретение формы?

— Большим трудом, преодолением мелких травм, возникавших из-за потери физической формы. И, повторюсь, огромным желанием играть.

— А когда стала участвовать в турнирах, когда проигрывала на старте, как реагировала?

— Знаете, после долгого перерыва, пусть вам это не покажется странным, но теряется соревновательный ритм. Надо заново войти в этот мир, не оставшийся к тому же неизменным. Важно это понять и, несмотря ни на что, идти дальше. Катя это понимает и принимает. Её ближайшая цель — подниматься по рейтинговой лестнице, чтобы снова оказаться в привычном теннисном мире.

В апреле, на турнире WTA (\$ 250000) в Катовицах Катерина завоевала первое очко в новом рейтинге. Ведь выстраивать его надо было, как новичку, с нуля. Не удавалось пройти квалификацию за квалификацией. Бад-Гаштайн, Бастанд, Наконец, в Баку выход в основу. И уже 18 очков в копилку за первый круг.

Она играла, не смущаясь, что в турнирах более низкой категории зачастую встречалась на корте со вчерашними девчонками. Время не стоит на месте. Девчонки повзрослели, рвались в бой. И им было в радость схватиться с Катериной Бондаренко, чтобы потом похвастаться: а я её победила! Им и в голову не могло прийти, что с каждым проведенным матчем, пусть и проигранным, победителем всё яснее чувствовала себя Бондаренко. Она шла вперёд, понемногу, но сокращая дистанцию возвращения.

В сентябре отправилась за океан. И в 50-тысячнике в Лас-Вегасе записала в свой рейтинговый блокнотик первый полуфинал и плюс 34 очка. Вот как это было. Катерине пришлось начинать его с квалификации. Три победы, и она в основе. И сразу же — матч против лидера посева, чешки Терезы Смитковой. Тереза достаточно уверенно начинает профессиональный путь. В свои 19 лет она — 87-я в рейтинге. Катя только-только, начав после рождения дочери с нуля, добралась до 534-й строки. Но победила именно она — 7:6 (8:6); 6:4. Следующая соперница — Кэйтлин Вориски из США — 6:3; 4:6; 6:4. В четвертьфинале Катерине противостояла Сесиль Каратанчева, давно уже представляющая Казахстан. Сесиль смогла забрать у нашей соотечественницы четыре гейма — 1:6; 3:6. В полуфинале Катю экзаменовала четвертая се-

яная, американка Мэдисон Бренгл. Ей 24 года. Последнюю неделю сентября начала 110-й, и это её рекордная высота. Мэдисон не так давно выиграла аналогичный турнир в Лексингтоне. Она и стала финалисткой, обыграв Бондаренко — 6:2; 6:4.

Из Лас-Вегаса Бондаренко переезжает в Мексику. Её американский успех позволил начинать 25-тысячник с основы. Лишь во втором круге в противостоянии с 21-летней Габриэлой Се из Бразилии пришлось Катерине провести трёхсетовый матч — 5:7; 6:3; 6:2. Все остальные Бондаренко завершала победой в двух партиях. Можно было предложить, что в полуфинале самолюбивая словенка Настя Колар (7) сможет потрепать нервы украинке. Но Катерина и с ней справилась без проблем — 6:1; 6:2. Точно так же со счёта 6:1 начала она финал против хорватки Аны Врлич. Повела во второй партии 4:2, и тут 30-летняя соперница пошла в атаку. Сделала брейк, взяла свою подачу, доведя счёт до 4:5. Бондаренко вышла подавать на матч и совсем неожиданно, ведя 40:15, отдала свою подачу Ане — 5:5. Впрочем, тут же отыграла брейк — 6:5. И снова — подача на матч. 40:15 и будто кто-то невидимый решил срежиссировать и этот важный гейм по сценарию того, в котором тоже было 40:15. Ана доводит до 40:40. Длительный розыгрыш следующего очка. У Бондаренко больше. И она ставит убедительную точку в матче — 7:5. Победа и ещё +50 очков. Да, пока ещё счёт не идёт на сотни, но к началу октября все эти очки сложились в 295 позицию мирового рейтинга.

Буквально на следующий день начала очередной мексиканский турнир. На этот раз — 50-тысячник. И — неудача. Бывает. А потом опять старт в Мексике, в Тампико (\$25000). Прошла квалификацию. В первом круге основы победила чешку Петру Крейчову — 5:7; 6:4; 7:6 (7:4). Дальше была аргентинка Мария Иригоен (5). На неё ушло меньше сил — 6:0; 6:4. В четвертьфинале — колумбийка Мариана Дуку-Марино (4). В парном разряде Катерина была близка к тому, чтобы удвоить количество побед 2014 года (первая — Кристинехамн, \$ 25000), но остановилась в финале.



K-SWISS

ITF Pro Circuit

ALPHEUSOUILLOVA Open

Campeona Singles

Главное — верить в себя

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Александра КРУНИЧ — невысокая симпатичная девушка, не отличающаяся мощным телосложением. Когда она выходит на корт, зрители могут ошибочно подумать, что против более крупных соперниц у неё просто нет шансов. Но стоит ей начать играть, и мнение меняется коренным образом. Её разнообразная и резкая манера игры ставит в тупик очень многих титулованных теннисисток. На Открытом чемпионате США этого года Саша через квалификацию дошла до четвёртого круга основной сетки и произвела настоящую сенсацию, обыграв Мэдиссон Кейз и Петру Квитову. Своими победами сербка преподнесла наглядный пример того, что мечты сбываются, нужно только верить в то, что ты делаешь, и идти вперед к намеченной цели. Она с удовольствием поделилась своими впечатлениями с читателями нашего журнала.

— Твоё выступление стало главной сенсацией Открытого чемпионата США, не считая мужского финала. Расскажи немного о своих ощущениях во время турнира, после побед. Что ты чувствовала на корте?

— Ты знаешь, честно говоря, я никак не могла понять, что все это происходит со мной на самом деле и, наверное, до сих пор до конца этого не осознала. Ведь столько работы вложено, столько сил! Каждый, кто едет на турнир Большого шлема играть квалификацию, в глубине души надеется, что он её пройдет и попадет в основную сетку. Если дать себе волю и помечтать, то можно представить себе, что дальше проходишь круг, потом два, а потом и три в основе... После этого говоришь себе: «Ну, ладно уже, хватит мечтать!» А тут все эти мечты стали реальностью.

Сложно описать мои ощущения после выигрыша... С одной стороны, это просто безграничное счастье, а с другой стороны, я понимала, что да, сегодня я выиграла, но послезавтра мне опять играть, и я могу и в следующем матче победить. Не было какой-то безграничной эйфории, честно говоря, я относилась к происходящему спокойнее, чем можно было ожидать, несмотря на всю шумиху, которую подняли журналисты. Видимо, я понимала, что мои победы не свалились мне на голову просто так, это результат моей работы. И теперь мне надо работать еще больше, потому что придется доказывать, что я соответствую этому уровню. Ведь все будут ждать от меня новых результатов, и относиться соответствующим образом. Поэтому ощущения сложные, вместе с радостью от побед я чувствую и груз ответственности.





— Как ты думаешь, была ли какая-то одна победа, которая стала ключевой, дала толчок? Может быть, это произошло не на самом US Open, а раньше?

— Да нет, я не думаю, что был какой-то матч, который стал ключевым. Наоборот, те турниры, которые я играла перед US Open, были на грунте, и я их провела достаточно неудачно. Мне кажется, просто у меня в голове что-то изменилось, я стала больше верить своим ощущениям, тому, что я делаю на корте. В Нью-Йорк я пришла с новым тренером, и так как мы еще не очень сработались, он старался говорить немного, по большей части общие вещи. Поэтому в матче играла так, как чувствовала в данный конкретный момент, сама принимала решения и следовала намеченному плану, при этом с пониманием относилась к своим ошибкам. Я все время старалась мыслить позитивно и не давать негативу ни одного шанса. Я думаю, для меня это очень важно, и постараюсь в следующих матчах тоже так настраиваться.

— А от матча к матчу что-то менялось? Ты чувствовала, что играешь все лучше, становилась увереннее?

— Да, конечно, с каждой победой я становилась увереннее. Только в матче с Викторией Азаренка первые три гейма чувствовала себя очень скованно. Мы играли на корте Артура Эша перед огромным количеством болельщиков, и я прекрасно понимала, что после победы над Квитовой они ожидают от меня высокого уровня игры и достойного результата. Поэтому сначала было сложно расслабиться. Но в целом с каждым пройденным кругом моя уверенность в

себе росла. Я знала, что уже здорово сыграла, может быть только лучше и лучше, не чувствовала никакого давления, потому что мне противостояли игроки очень высокого уровня. Сейчас прошло уже какое-то время, я играю следующий турнир и знаю, что намного больше доверяю себе и своим решениям на корте, отношусь к тому, что и как я делаю. Наверное, можно сказать, что я стала больше уважать себя и свои ощущения на корте, чаще к ним прислушиваться.

— Ты провела несколько матчей на центральных стадионах, что очень непросто. На них даже ощущение корта другое. У тебя была возможность размяться на своем игровом корте перед матчем?

— Да, разминалась и на корте Армстронга перед матчем с Квитовой, и на корте Артура Эша до игры с Азаренка.

— А какой из них тебе понравился больше всего?

— Вообще мне очень нравится играть на больших стадионах, нравится атмосфера, когда выступаешь перед огромным количеством болельщиков. Это в моем характере. Хотя в этот раз я настолько концентрировалась на игре, на том, что я делаю, что даже не особо замечала, что происходит вокруг, не давала себе отвлекаться на то, что играю на большом корте в третьем круге Открытого чемпионата США. Я старалась, чтобы мои эмоции всё время оставались на одном уровне. Иначе я бы просто перегорела. Но сейчас думаю, что самым классным было ощущение на стадионе Артура Эша, когда я играла с Викторией Азаренка, и нас пришли посмотреть 22000 человек.

— В 2013 году ты прошла здесь квалификацию. Ожидала ли в этом году такого удачного выступления?

— Когда я ехала в Нью-Йорк, настраивалась на то, чтобы пройти квалификацию, а остальное было уже из категории мечтаний. Конечно, я не ожидала такого удачного выступления, но не считаю, что это случайность. Я заметила, что обычно в конце сезона играю лучше, чем в начале. Не могу сказать, почему так получается, но мои лучшие результаты приходится на вторую половину года. В этот раз, как уже упоминала, приехала на US Open после нескольких неудачных турниров и с новым тренером... Поэтому попадания в четвертый круг я никак не ожидала.

— Возможно, покрытие кортов Флэшинг Медоуз удобно для тебя, как думаешь?

— Мне нравится играть на кортах Флэшинг Медоуз, так же, как и в Мельбурне на Открытом чемпионате Австралии. Я вообще люблю играть на харде. В Нью-Йорке особая атмосфера, которую создает сам город, но я не думаю, что здесь мне комфортнее играть, чем в других местах.

— У тебя нет роста Шараповой или мощи Серены Уильямс. Зато есть очень неординарный стиль игры, который позволяет тебе обыгрывать многих соперников. Как думаешь, в чем твоё главное оружие?

— Действительно, от природы я невысокая, но ноги меня всегда спасают, я стараюсь достать каждый мяч и таким образом заставляю соперника ошибаться. У меня хорошая первая подача, хотя над процентом попадания надо ещё поработать. Один из моих любимых ударов — это укороченный. Я думаю, что моя сила в разнообразии. В этом году на Открытом чемпионате США отличие было в том, что я не терялась в этом разнообразии, не заигрывалась. Не торопилась что-то сделать, не меняла решения, спокойно играла на задней линии и ждала удобного момента. Я комфортно чувствую себя против соперниц, которые играют мощно и сильно бьют. Знаю, что быстрее многих из них, люблю бегать, поэтому то, что соперница крупнее, для меня не аргумент.

— Как ты считаешь, в будущем у теннисистов с обычной комплекцией будут шансы, или победа всё чаще будет за мощными и высокими спортсменами?

— Не знаю, честно говоря, все мои предсказания насчет того, кто из девочек в будущем заиграет, а кто нет, никогда не сбываются, поэтому уже боюсь загадывать (*смеётся*). На самом деле теннис становится всё быстрее, розыгрыши — напряжённее, поэтому я уверена в том, что особую важность приобретает восстановление после матчей. В команде просто необходим физиотерапевт, причём, он должен работать со спортсменом с достаточно раннего возраста, чтобы не лечить, а предупреждать травмы. Для меня это был первый турнир, на котором я провела несколько матчей подряд на высоком уровне, поэтому мне трудно сказать, насколько моё тело выдержит такие нагрузки в дальнейшем, но я всегда уделяю особое внимание восстановлению. Мне кажется, это ключ к успеху. А так, у каждого, вне зависимости от роста и комплекции, есть свой шанс пробиться на верх, потому что теннис очень разнообразный вид спорта.

— Пожалуйста, расскажи украинским болельщикам немного о себе. Ты прекрасно говоришь по-русски. Как это получилось? Можно ли сказать, что ты больше общаешься с русскоязычными, чем с другими спортсменами?

— Мои родители сербы, но я родилась в Москве, закончила школу и прожила там 18 лет. Поэтому русский для меня очень близок. В туре не так много сербов, а те, что играют, стоят в рейтинге выше меня, и мы пока нечасто играли одни турниры, поэтому общаюсь намного больше с русскоязычными игроками. Кроме этого, когда я читаю книги или смотрю фильмы, практически всегда на русском, мне так привычнее. Так что практики более чем достаточно.

— А где ты сейчас тренируешься? Расскажи немного о своей команде. Ты меняла тренера в последние несколько месяцев?

— Сейчас я тренируюсь в Белграде, кроме тренера по теннису, у меня в команде тренер по физподготовке Иван Димитриевич и физиотерапевт Мирослав Цуквич. В теннисном плане со мной перед





Открытым чемпионатом США стал работать Бранислав Евремович, в прошлом году, когда я тренировалась с Билянкой Веселинович, он был у нас в команде вторым тренером. Биляна много помогала мне и в этом году в Нью-Йорке, но дальше мы с ним будем продолжать работать сами. Пока у нас контракт до конца сезона, посмотрим, как будет получаться, начало хорошее. Он очень позитивный человек, и еще он уважает меня как игрока. Рядом с ним я сама стала относиться к себе и своей игре по-другому. Он очень верит в меня, говорит, что я должна играть так, как считаю нужным, а он подкорректирует. Вот я и заиграла.

— **У тебя спортивная семья?**

— Нет, у меня профессиональных спортсменов в семье нет. Папа играл в баскетбол в университете, но это на любительском уровне, а мама, мне кажется, ничем не занималась.

— **Твои родители участвуют в твоей карьере? Я не видела их в Нью-Йорке, они там были с тобой?**

— Ты права, моих родителей не было в Нью-Йорке. Они очень меня поддерживают, но при этом не вмешиваются в мою карьеру. Конечно, они следят за счетом в Интернете, переживают. Но при этом никто не оказывает на меня давления. Мне кажется, это хорошо, что они остаются немного в стороне и доверяют мне и моей команде.

— **Что-то поменялось в твоей жизни после последних побед?**

— Конечно, я почувствовала, что на меня стали намного больше обращать внимание. Я достаточно давно в теннисном туре и знаю, что это жестокий мир, где от твоих результатов прямо зависит то, как к тебе относятся. Разница огромная. После удачного выступления в Нью-Йорке я еще раз поняла, что надо немного дистанцироваться от этого, продолжать просто делать свою работу. Иначе трратишь слишком много энергии. Надо выполнить всё, что от тебя требуется, пообщаться с прессой, раздать автографы, но просто рассматривать

это как часть процесса. С другой стороны, конечно, мои победы принесли мне уважение других игроков, у меня появилось много новых болельщиков. От меня ожидают результатов, я это знаю, но сама стараюсь об этом не думать, лишнее давление никогда не помогает.

— **Какие планы до конца сезона? Какие цели?**

— Я собираюсь играть турниры WTA в Линце и Люксембурге. Ближайшая цель — попасть в основную сетку Открытого чемпионата Австралии. Дальше не буду загадывать. Эту цель я себе ставила уже несколько лет, но впервые подошла к её достижению очень близко. Я не знаю точно, сколько очков должна защитить до конца года, но все-таки это достаточно реально. По крайней мере, тогда можно будет спокойно планировать турниры в начале года и готовиться к следующему сезону. А вообще, главное в спорте — это здоровье, поэтому важная задача — избежать травм.

— **Саша, среди наших читателей есть юные теннисисты, которые только начинают свою профессиональную карьеру. Ты не могла бы дать им несколько советов?**

— Теннис становится всё более популярным, активно развивается, меняется. Как я уже говорила, уверена, что в этих условиях очень важно оставаться здоровым и делать всё, чтобы укрепить своё тело и избежать травм в будущем. Поэтому огромную роль играет ваша команда, те люди, которые с вами работают. Всё должно быть сделано правильно. А родители должны оставаться родителями, поддерживать своих детей в любой ситуации, но при этом не вмешиваться в тренировочный процесс. В профессиональном туре хватает давления, поэтому вашему ребенку будет нужнее просто ваша поддержка.

— **Саша, большое спасибо за такое позитивное интервью! От имени читателей нашего журнала желаю тебе ещё много побед над игроками первой десятки! А мы будем за тебя болеть и радоваться твоим результатам!**

Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.



Жилой комплекс «Кампа» — лучший ЖК Киева и области!

Покупая квартиру в ЖК «Кампа», Вы ежедневно можете воспользоваться услугами:

— **ТЕННИСНЫЙ клуб «Самра»:** 10 кортов (летние и зимние), реализованы с учетом самых современных стандартов, ТК организует теннисные турниры международного уровня.

— **ФИТНЕС:** тренажерный зал, оборудованный качественными тренажерами, а занятия проводят высококвалифицированные тренеры.

— **БАССЕЙН:** с голубой водой, с шезлонгами и зонтиками, создаст самые приятные условия для отдыха.

— **РЕСТОРАН**

— **ОТЕЛЬ**

— **КОНФЕРЕНЦ-СЕРВИС:** предлагает уникальные возможности для корпоративных мероприятий, располагает к непринужденному решению бизнес-вопросов.

А также: площадка для пляжного волейбола, мангал, озеро для рыбной ловли, магазин спортивного инвентаря, пункт проката, мас-



сажный кабинет, паркинг и даже вертолетная площадка.

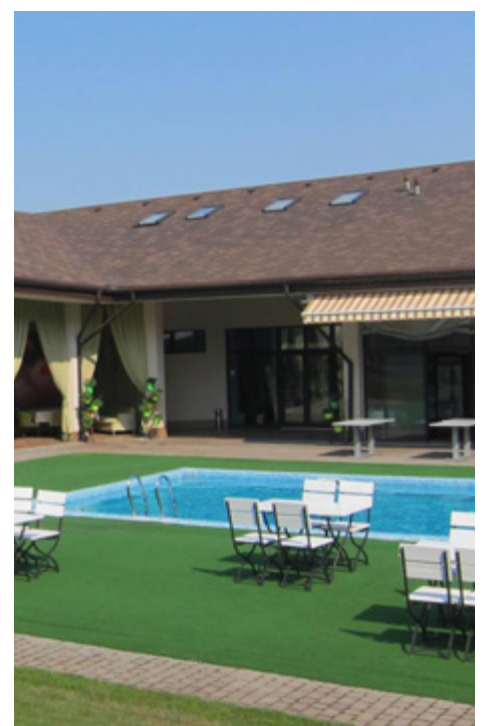
Природное окружение жилого комплекса «Кампа» заслуживает отдельного внимания, ЖК со всех сторон окружен зеленой рекреационной зоной санатория «Лучистый» и нового городского Бучанского парка, который является настоящим произведением ландшафтного искусства, очаровывая взгляды каждого. А также из окон ЖК открывается завораживающий вид на каскад озер. Достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбиться в эту изящную красоту, которую подарила сама природа.

К тому же, жилой комплекс «Кампа» сам обладает немалыми просторами, а это более 2,5 г земельного участка. Большая часть территории отведена под зеленую зону с газонами, клумбами, пешеходными и велосипедными дорожками, скамейками и тротуарами, спортивными и детскими площадками. Свое собственное озеро для любителей рыбной ловли!

Также собственный паркинг, обеспечивающий жителей и гостей комплекса.

На первом этаже предусмотрены коммерческие помещения, где разместятся магазины, бьюти-центр, салон мебели, салон обоев «Rasch» (на продукцию которого каждый покупатель квартиры получает скидку 10%), аптека, супермаркет, фото-студия, офисы и многое другое.

И стоит отдать должное лучшему городу для жизни, в котором расположен наш жилой комплекс. Буча сегодня носит официальное звание лучшего города Киевской области. Развитая инфраструктура, которая обеспечивает достойные условия жизни: школы, гимназия, новые детские сады, центры развития, центры творчества, кино-театр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Экомаркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и многое другое. Удобное транспортное сообщение — всего 10 км от Киева по трассе Киев-Ковель, или новой трассе Киев-Ирпень (всего 15 мин в пути до ст.М. «Академгородок»!)



Подробная информация: +38 (096) 0-300-400 • bucha-campa.com

Струнных дел МАСТЕР

СЕРГЕЙ БЕРОВ, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

В сентябре в теннисном клубе «Адмирал» прошёл международный семинар для струнгеров, организованный под эгидой Европейской Ассоциации струнгеров (ERSA). Проводил его президент этой Ассоциации Марк Масловски, который успешно отработал на более чем 150 профессиональных теннисных турнирах (в том числе на 26 из серии Большого шлема, а также на Олимпийских и Паралимпийских играх).

Мы встретились с Марком в уютном киевском кафе и буквально засыпали его вопросами о столь любопытной и даже немного экзотической профессии — струнгер.

— Первая организация, объединившая профессиональных струнгеров, была основана в Америке. Переехав в Европу двадцать пять лет назад, я решил основать подобную организацию и в Старом Свете, но немного расширив аудиторию. Теперь в ERSA входят не только профессионалы, которые непосредственно тянут струны ракеток, но и разработчики спортивных товаров, крупные и мелкие исследовательские компании, разрабатывающие инновационные материалы, дистрибьюторы, владельцы специализированных теннисных магазинов и даже те, кто специализируется на настройке ракеток для бадминтона и сквоша.

В рамках нашей Ассоциации все заинтересованные стороны обмениваются информацией и опытом, что позволяет теннису совершенствоваться, а игрокам — в полной мере реализовывать на корте свою технику и повышать скорость игры. О важности этого процесса можно судить лишь по одному факту: все струнгеры, обслуживающие теннисистов на Уимблдоне, являются членами нашей Ассоциации.

В последние годы процесс объединения струнгеров-профессионалов в ассоциации набрал хороший ход, особенно в Азии и Австралии. Впрочем, бурный рост азиатского рынка поддерживается в основном за счёт бадминтона, но теннис отстает там не сильно...

— Наверное, ваша Ассоциация помогает струнгерам не только обмениваться информацией, но и несёт какую-то практическую пользу для них.

— Безусловно! Как и в любой другой профессии, наиболее ценной и значимой вещью является практический опыт человека. Поэтому мы часто проводим различные семинары и тренинги, на которых люди делятся секретами нашего нехитрого мастерства.

— Выглядит так, как будто натяжка струн на ракетке — серьезная работа...

— А вы не смейтесь. Это действительно так, особенно для профессиональных игроков. Хотя для любителей тоже. Я сужу по работе небольшого теннисного магазина моей жены: зная, что у неё работает президент Европейской Ассоциации струнгеров, перетянуть ракетку или получить практический совет по выбору ракетки или струн к нам съезжаются любители тенниса в радиусе 100 км!

— Расскажите подробнее о своей профессии. Почему игроки, теннисные тренеры предпочитают доверять перетяжку ракетки вам, а не делать это самостоятельно?

— Ну, почему же? Многие игроки, особенно с небольшим рейтингом, сами тянут ракетки. Но результат их работы уступает тому, чего добиваются профессиональные струнгеры.

Соответственно, в своих выступлениях на турнирах такие игроки достигают меньшего. Это влечет за собой вполне конкретный вывод. Могу привести такой факт: пять лет назад, во время проведения Уимблдона струнгеры обслуживали порядка 2100 ракеток. В этом году — 3450.

Есть еще несколько важных аспектов. Начнем с того, что пользоваться услугами струнгера принято исторически. Когда зарождался теннис, знатные игроки не хотели возиться с жилами животных — единственным на тот момент материалом, который отвечал необходимым требованиям в эластичности, прочности и долговечности. Они хотели играть в своё удовольствие. С появлением синтетических струн, в частности, из капрона, эта проблема исчезла, но осталась традиция.

Кроме того, не забывайте, что для равномерной натяжки струн по всей площади головы





ракетки до недавнего времени требовался тонкий слух и изрядное терпение. Чуть больше сорока лет назад появились первые специальные станки, которые облегчали эту работу, но, опять же, исторические традиции были очень сильны.

Думаю, главная причина ценности работы стрингеров кроется в том, что при натяжке должно учитываться слишком много факторов. Это влажность воздуха, характер покрытия, манера удара игрока и его план на матч. Кроме того, именно стрингеры занимаются доводкой ракетки под конкретного спортсмена. Особенно это касается тюнинга ручки. Выбор материалов и технологий настолько велик, что подобрать наиболее подходящие для непрофессионала очень сложно.

Будь в распоряжении игрока или тренера самый совершенный на сегодняшний момент станок, они вряд ли смогли бы учесть все нюансы натяжки или модернизации ракетки. Так что в обозримом будущем работу профессиональные стрингеры не потеряют.

— Вы упомянули о вспомогательных устройствах, натяжных станках. Какие еще гаджеты используются стрингерами?

— Этими устройствами больше пользуются игроки и тренеры, нежели стрингеры. В первую очередь, это электронные измерители натяжения струны, которыми проверяется

качественная работа специалиста. Этот девайс можно носить в кармане и за считанные секунды получить необходимую информацию в наглядном виде.

— Марк, когда вы сделали свою первую ракетку?

— Ох, это было очень давно. Еще во время моей учебы в колледже. А это год... Наверное, 68-й или 69-й. Вряд ли вспомню точно.

— Иными словами, вы застали времена ручной натяжки, несовершенных механических станков, а теперь пользуетесь самыми последними образцами с электронным контролем. Расскажите об эволюции этих машин.

— Я начал работать на Уимблдонском турнире в 2002 году, чуть позже — на Ролан Гарросе, создавал свою Ассоциацию и часто встречал стрингеров, которые принципиально тянули ракетки вручную. Это действительно были профессионалы экстра-класса, однако за целый день они могли настроить не больше шести ракеток. Когда я делал свои первые шаги в этом ремесле, у меня был великолепный на то время станок Serano с ножным приводом и большой металлической ручкой. Работая на нем, мне не нужно было посещать тренажерный зал. Каждую струну надо было натянуть с усилием в 25 килограммов, зафиксировать её и перейти к следующему

щелю. На одну ракетку требовалось несколько часов.

Где-то в самом начале 2000-х годов появились первые электронные гаджеты, которые контролировали натяжку струн по всей ракетке. А современные станки позволяют задавать натяжку отдельно для вертикальных и горизонтальных струн. При этом достигается высочайшая точность измерений, легкость и повторяемость операций.

— Сколько времени требуется для натяжки?

— От 18 до 20 минут. Это стандарт для членов нашей Ассоциации. Зачастую ТОП-игроков обслуживают персональные стрингеры. Говорят, Рафаэль Надаль требует от своего специалиста укладываться в 15 минут.

— А каков ваш персональный рекорд?

— Одновременно добиться в этом деле скорости и качества очень тяжело. Я видел парня, который переплёл ракетку за семь минут. Но качеством там и не пахло. Его ракетку просто нельзя было показывать не то что профессиональному игроку, а даже любителю средней руки. Что же касается меня лично, то мой персональный рекорд на Ролан Гарросе составил где-то 13,5 минуты. Всё, что быстрее, не соответствует моему критерию качества.



Марк Масловски и Сергей Коноваленко

— Вы проводите тесты струн для производителей?

— Да, конечно! Это большой пласт работы профессиональных стрингеров, для чего они должны улавливать мельчайшую разницу в поведении испытываемой продукции. Тем более если используются новые материалы и технологии. Европейская Ассоциация оказывает консалтинговые услуги многим производителям, в частности, PRINCE, KIRSCHBAUM, ISOSPEED, HEAD и т.д.

Должен отметить, что иногда разница в работе струн практически незаметна. Это связано с тем, что непосредственно их производством занимаются считанные компании, чьи названия, скорее всего, будут неизвестны любителям тенниса. Я знаю одну бельгийскую фирму из Антверпена, которая вложила очень большие деньги в разработку технологий для производства струн. Они научились смешивать базовые полимеры, например, полиэстер, с различными материалами, добиваясь уникальных результатов. Сейчас эта компания — номер один в производстве струн для ТОП-игроков. Долгое время она пыталась продавать свой товар, но ничего не получилось. Помню, что они были вынуждены бесплатно раздавать струны. Я хорошо знаю директора этой компании и помню, что они были на грани банкротства.

А спасло их заключение контракта с компанией Wilson, которая начала дистрибьюцию бельгийских струн во всем мире под своей торговой маркой.

По этому же пути пошли в ISOSPEED, производя струны для PRINCE и HEAD. Иными словами, каждый занимается своим делом: кто-то умеет делать хороший товар, а кто-то умеет его хорошо продавать.

— Сейчас выбор действительно велик. А в чём заключается принципиальная разница между струнами из разных материалов?

— Как я уже говорил, долгое время натуральным жилам не было альтернативы. Сперва их добывали из овец, но они получились слишком короткими для больших ракеток. Потом перешли на жилы крупного рогатого скота. Они всем хороши, но крайне недолговечны и требуют особого внимания к влажности воздуха и натяжке. И они самые дорогие среди струн. Достаточно сказать, что для производства стандартного мотка струн необходимо материала из 3–3,5 туш. То есть, в закупке их стоимость достигает 35 евро. Так что позволить их себе могут немногие.

К главным положительным характеристикам можно отнести их высокую эластичность. Натуральным струнам отдают пред-

почтение, когда игрок восстанавливается после травм локтевого и плечевого суставов, чтобы максимально разгрузить их.

На смену жилам пришёл нейлон. В процессе создания струн из этого материала главной задачей было повторить свойства натуральных. Частично эту цель достигли, и нейлон был популярен в течение многих лет. Игроки перестали бояться разрыва струн. Скорость спина и энергия удара выросла в два раза. Значительно увеличилась скорость вращения мяча. А производители получили возможность делать ракетки более лёгкими и экспериментировать с формой головы. Именно благодаря нейлону теннис приобрёл скорость и необходимость серьёзной работы с техникой выполнения ударов.

Полиэстер во многом повторял капрон, но был существенно дешевле своего предшественника, не говоря уже о натуральных струнах. Сейчас повсеместно используется четвертое поколение струн из полиэстера. Но главное достоинство этого материала заключается в том, что он позволяет комбинировать базовый материал с различными добавками, включая натуральные волокна. Новые технологии позволяют давать струнам уникальные свойства и характеристики. Так что мультиволоконные струны заслуженно пользуются популярностью среди



игроков. Если пару лет назад на профессиональных турнирах преобладали игроки, которые пользовались исключительно натуральными струнами, то сейчас 31-33% спортсменов уже перешли на мультиволоконные.

— **Какие параметры должен учитывать стрингер в своей работе?**

— Для многих игроков, особенно ТОП-класса, точность натяжения на разных ракетках чрезвычайно важна. На каждой ракетке струну необходимо тянуть с одним усилием, по одинаковому алгоритму, в одном и том же направлении. Малейшее отклонение — либо заново переделывать, либо обрекать игрока на непредсказуемое поведение ракетки во время матча.

Собственно, профессионализм нынешних стрингеров оценивается именно по критерию стабильности работы ракетки. Во время выступления на турнире серии Большого шлема Роджеру Федереру требуется до десяти ракеток на каждый игровой день и пять ракеток для тренировок. И все они должны быть натянуты одинаково. Как правило, Федерер предпочитает использовать натуральные струны в продольной натяжке и Luxilon Alu Power Rough из полиэстера — в поперечной. При этом вертикальные струны тянутся с усилием 21,5 кг, а горизонтальные — 20 кг. Если прогноз погоды говорит, что завтра температура воздуха может быть чуть ниже, то две-три ракетки он обязатель-

но попросит натянуть на пару килограммов слабее.

Учитывая уровень игрока и то, что он зачастую добирается до финала турнира, можно лишь представить объем работы, которую делает стрингер...

У некоторых игроков погоня за соответствием натяжки струн погодным условиям достигает уровня паранойи. За несколько часов до игры они требуют перетянуть свои ракетки, при этом просят сделать это быстро и, конечно же, максимально качественно. Но таких, слава Богу, немного...

Немало работы у стрингеров во время матчей Кубка Дэвиса. Игроки команд пытаются подстроиться под мячи и характер покрытия. На это уходит довольно много времени. Но в целом, главное требование игроков заключается в одинаковой натяжке всех своих ракеток.

— **Бывают ли случаи, когда игроки обвиняют стрингеров в своей неудачной игре?**

— Да, такое случается, но крайне редко. Возможно, у персональных стрингеров иной расклад, но что касается общей службы на профессиональных турнирах, то такие истории единичны.

Однажды на Открытом чемпионате Австралии Томас Йоханссон обвинил одного стрингера в своем поражении в полуфинале. Дело в том, что у специалиста умерла мама, и он улетел на похороны. Йоханссону

выделили нового специалиста, который, по словам игрока, сделал его ракетки слишком мягкими. В итоге — поражение. В квалификации стрингера лично я не сомневаюсь. Каждый специалист перед работой на турнире проходит серьезный отбор. Этот стрингер уже обслуживал ТОП-игроков. Если не изменяет память, он работал с Сереной Уильямс, и никаких замечаний к его работе не было. Другое дело, что взявшись за работу с Йоханссоном, он руководствовался указаниями предыдущего стрингера, а не обсудил все нюансы с самим игроком, хотя электронная проверка натяжения струн давала одинаковый результат. Вот такая история...

Проблема еще в том, что многие производители натяжных станков продают свою продукцию стрингерам, а в качестве бонуса выдают им сертификат, мол, они могут обслуживать игроков даже на Ролан Гарросе или Большом шлеме в США. Мы периодически поднимаем этот вопрос перед организаторами турниров, чтобы подобные истории не повторялись.

— **Кстати, о турнирах... Какие из них наиболее трудны для работы стрингеров?**

— Если брать крупные профессиональные турниры, то разница между ними не существенна. Единственное спортивное мероприятие, которое стоит выделить особо, — это Олимпиада. До террористических атак в США 11 сентября 2001 года сборные команды по теннису и бадминтону могли





приглашать своих специалистов для подготовки ракеток. А начиная с афинской Олимпиады, организаторы уделяют повышенные требования к безопасности, из-за чего они стараются всеми силами уменьшить количество людей, которым разрешен доступ к спортсменам. Была организована струнгерская служба, но при этом увеличилось количество работы на отдельного специалиста. В 2008 году в Пекине служба безопасности закрыла помещение для струнгеров и по каким-то причинам перенесла время обслуживания ракеток ближе к соревнованиям. Это был кошмар. Работа началась с шести утра и продолжалась до одиннадцати вечера, а игроки с комплектами ракеток стояли в ожидании своей очереди целый день.

— И кто из известных теннисистов пользовался вашими услугами?

— Я не единожды занимался работой службы струнгеров на крупных турнирах, так что через мои руки прошли ракетки практически всех ТОП-игроков — Джоковича, Надаля, Федерера, Маррея, Цонга, Феррера... Многие из игроков пользуются услугами персональных струнгеров. Это каста избранных, о работе которых мало кому известно...

— Каким образом меняется характер игры спортсмена с использованием различных струн?

— Для профессионалов эта разница чрезвычайно заметна. Позвольте мне не называть имен, но я был свидетелем, как один всемирно известный теннисист не смог адаптироваться к струнам и ракетке, которые ему необходимо было использовать согласно новому рекламному контракту. Мяч упорно уходил в аут, а скорость спина не укладывалась в его привычную манеру игры. Для всех это было шоком.

— Сторонам пришлось разорвать контракт?

— Нет, поступили не совсем честно: на привычные струны и ракетку игрока нанесли рекламный лейбл его нового рекламодателя. Такие «фокусы» довольно распространенное явление, но об этом все предпочитают молчать.

— Неужели никто не заметил подвох и не узнал об этом?

— Знали только «заговорщики» и персональный струнгер игрока...

— Интересно, а насколько ракетки профессионалов соответствуют тем, что продаются любителям в теннисных магазинах?

— Довольно тяжелый вопрос, т.к. практически все профессиональные игроки подвергают свои ракетки различным модификациям и глубокому тюнингу. В Америке

есть даже компании, которые специализируются на этом. Поэтому несмотря на то, что ракетки сделаны одним производителем, и они даже относятся к одной модели, разница между профессиональной и любительской будет огромна.

— А есть ли разница в вашей работе над ракетками для большого тенниса и, скажем, для бадминтона и сквоша?

— Огромная... Струнгеры имеют четкую специализацию в своей работе, и немногие теннисные специалисты возьмутся за настройку ракетки для бадминтона.

Ракетки для разных видов спорта имеют разную натяжку. В бадминтоне ниже требования к силе натяжения и скрупулезности в одинаковой натяжке струн. Стандартная величина натяжки — 10–12 кг. Главное отличие заключается в том, что в ряде турниров игроки должны использовать лишь одну ракетку с одинаковой для всех участников натяжкой. Допустим, в Канаде проводится профессиональный турнир, в котором разрешена определенная ракетка с натяжкой 16,5 кг. В сквоше — свои нюансы. Лично мне всё равно, какую ракетку настраивать... Главное, чтобы игра приносила профессионалам положительный результат, а любителям — наслаждение игрой.

Реабилитация плеча

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Нашу очередную встречу в «Центре здоровья позвоночника и суставов» мы решили посвятить лечению и профилактике травм плечевого состава. Как всегда, с вопросами обратились к руководителю Центра Вадиму Иляшенко:

— Рассчитаны ли тренажёры DAVID для работы с повреждёнными плечевыми суставами?

— Да, есть специально разработанная программа, позволяющая выявить причины болей в плечевых суставах и путём тестирования определить для каждого индивидуального случая персональную программу.

— **Расскажите об этом подробнее.**

— Для подробного ознакомления с работой в этом направлении я приглашу нашего старшего реабилитолога **Юлию ЕВТУШЕНКО**. Дело в том, что моя специализация — позвоночник и связанные с ним проблемы. Юлия же занимается как раз плечевыми суставами.

Прежде чем начать разговор по существу, попросила Юлию представиться для наших читателей.

— **Юля, ваша профессия — физический реабилитолог. Как и где вы её приобрели?**

— Сначала закончила медицинский колледж. После этого — университет.

— **Физической культуры и спорта?**

— Нет, политехнический по специальности физическая реабилитация.

— **Там есть такая кафедра?**

— Уже нет, но была.

— **Так что вы специалист с соответствующим образованием и, судя по занимае-**

мой должности, уже и с опытом работы. Прошли дополнительную подготовку по программам Центра?

— Как и все, работающие в «ВОМЕД».

— **Что ж, перейдём к нашей основной теме. К вам пришёл пациент, жалующийся на боли в плече. С чего вы начнёте?**

— С тестирования. Проверяем амплитуду движений, силу. Плечо достаточно сложный сустав, что определяет его большую свободу движений.

Юля продемонстрировала этот тезис, отводя руку вверх, в стороны, вперёд, за спину.

— Из-за этого получить травму плечевого сустава легче, чем любого другого, может быть, исключая тазобедренный, который также имеет большую свободу движений.

— **Очевидно, что травматизм в плечевом суставе — частое явление у представителей тех видов спорта, которые, если можно так сказать, больше работают одной рукой. И теннис среди них — в лидерах?**

— Думаю, да. Теннисист играет достаточно тяжёлой ракеткой, отбивает с силой тяжёлые мячи. У него замахи разной направленности. Постоянная нагрузка на плечо, лопатку, ключицу. У них распространены микротравмы, что приводит к плече-лопаточному переоартрозу.

— **В чём он заключается?**

— Это дистрофическое заболевание, которое характеризуется воспалением, травматизацией именно мягких тканей, которые окружают суставы. Даже если сделать рентген или МРТ, то они не всегда могут показать какие-либо нарушения в самом суставе. Мягкие ткани, мышцы могут быть воспалены, уплотнены. Это проявляется болезненными ощущениями. Самый показательный симптом — боли при отведении руки назад и за спину. Заболевание чаще всего, как я уже говорила, случается у тех, кто работает одной рукой. В спорте — теннис, гольф. Из профессий — маляр, штукатур. Но вернёмся к симптомам: боль во время сна, человек долго укладывается, никак не может найти положение, при котором бы не возникла в плече ноющая боль, иногда — сверлящая. Как правило, человек обращается к врачу-ортопеду, который проводит диагностику. Снова повторяюсь — рентген не фиксирует изменений, МРТ иногда может показать, но не всегда. При пальпировании можно определить, что мышца травмирована, уплотнена и болезненна, из-за чего она слегка укорочена. А если процесс заболевания длительный, то можно заметить, что одна рука короче другой. На основании всего этого врач назначает лечение, чаще всего заключающееся в назначении обезболивающих средств, противовоспалительных уколов. Но это не панацея. Это снимет симптоматику. Но сохраняются болевые, пусть уменьшившиеся, ощущения при движении. Ответная реакция — сокращается амплитуда движений в разных плоскостях, своеобразный щадящий режим. Чем этот период длительнее, тем тяжелее вернуть суставу здоровье.

— **А что же происходит при работе на ваших тренажёрах?**

— Результаты тестирования сравниваются с референтными показателями (нормой) в соответствии с полом, возрастом, весом, ростом. На основании всех показателей составляется индивидуальная программа. Перед нами — картина амплитуды движения, силы мышц, дисбаланса между мышцами-антагонистами здоровой и повреждённой конечностями. От результатов тестирования на силу мы рассчитываем нагрузку. Она будет адекватной, не большей, чем человек может. Если дадим большой вес, то можем усугубить ситуацию. Адап-





тированная для конкретного человека нагрузка позволяет работать с соответствующей амплитудой движений. Для начала она может быть ограничена, но потихоньку будем её увеличивать. Так выстраивается программа. В зависимости от ситуации она рассчитывается на 12–24 занятий. Постепенно увеличиваются нагрузки, поэтапно проводится тестирование. Это надо и для самого пациента, чтобы он видел результаты, и нам, чтобы мы могли при необходимости вносить коррективы.

— То есть вы можете изменить изначальную программу?

— Не изменить, внести необходимые правки.

— Юля, при работе с повреждённой рукой, нагрузки идут только на неё?

— Нет, конечно. Невозможно выполнить движение, не задействовав обе руки. Но нагрузка определяется из учёта возможностей повреждённого сустава.

— Человек, условно — теннисист, у вас отзанимался 24 дня. Снова вышел на корт, снова те же односторонние нагрузки на рабочую руку. Возможен рецидив?

— Увы, от этого никто не застрахован. И хотя восстановленный сустав будет в меньшей мере подвержен травме, необходима поддерживающая программа.

— В чём она состоит?

— Приходить в центр один раз в семь или десять дней. Это позволяет удерживать достигнутый уровень.

— Существуют ли какие-то рекомендации для тех, кто в силу каких-то причин — уехал на соревнования, в командировку — не может посещать ваш Центр с рекомендованной периодичностью?

— Да, у нас есть разработанные комплексы упражнений, которые можно выполнять самостоятельно. Эти упражнения без отягощений, рассчитанные только на собственный вес.

— Скажите, к вам обращаются с подобными травмами?

— Да, у нас были гольфисты. Приходили и теннисисты для профилактического тестирования. Приходят женщины, которые в силу своих физиологических особенностей страдают остеохондрозом шейного отдела позвоночника, что влечёт за собой и про-

блемы плечевого сустава. Восстанавливалась у нас после травмы акробатка. Наши пациенты, в основном, это люди, работающие одной рукой.

— Юля, а теперь не совсем о плече, но тоже о суставе. Приходится ли вам, и есть ли у вас такая возможность, помогать при такой травме как «теннисный локоть»?

— К сожалению, нет специализированного тренажёра именно для этой травмы. Мы используем комплексные, разнообразные эспандеры, блочные тренажеры. Даём нагрузки в расчёте на собственный вес спортсмена, когда он помогает выполнять упражнение собственной здоровой рукой. То есть в данном случае мы проводим реабилитацию без использования компьютеризированных тренажёров. В зависимости от состояния пациента, программу выстраивает непосредственно реабилитолог. Но хочу подчеркнуть, что проблема не ходит сама по себе. Плечо, локоть, кисть — всё взаимосвязано. Травма одного сустава может отразиться и на целостности другого. Но всё же «теннисный локоть» — это, так сказать, самостоятельная травма. И лечить необходимо, прежде всего, её. А в качестве профилактики травм — грамотная общефизическая подготовка. Истина, которую все знают, но которой далеко не все придерживаются. Если хорошо укрепить суставы в ходе специальной общефизической подготовки, они будут меньше страдать.

— Спасибо, Юля, за содержательную беседу, раскрывшую нам ещё одну грань работы «ВОМЕДА».



НЫТИК С ЧУВСТВОМ ЮМОРА



Рафаэля Надаля вполне заслуженно и открытым текстом величают «королем грунтовых кортов». А за глаза ему придумали ещё один, уже не столь лестный, титул: «король причуд». Его озабоченная возня с бутылками с водой, полотенцами и даже собственными трусами и шортами уже стала притчей во языцех...

И, кажется, вскоре испанец заработает совсем уж обидное прозвище — «король нытья». Потому как Рафа вечно чем-то недоволен и любит погундосить на эту тему.

Вот последний пример. На турнире China Open в Пекине все участники спокойно играли предложенными мячами, и только наш герой вдруг начал жаловаться на то, что мячи эти «чертовски опасны». Опасны для плеч, для локтей. Да и вообще, продолжал ныть Рафа, что это за безобразие — каждую неделю на каждом очередном турнире приходится играть другими мячами. Это чревато травмами, жаловался Надаль корреспонденту «Ассошиэтид Пресс».

Другие примеры легко найти на протяже-

нии всей карьеры испанца. Так, каждый год Рафа ворчит по поводу количества хард-турниров и их пагубному влиянию на его, Рафы, колени. А в ноябре 2013 года он заявил буквально следующее: «Последние девять лет Masters Cup проводится на закрытых хард-кортах, а для меня это плохо... Нет, я всё понимаю, но это нечестно!»

Интересно, как бы выглядел Роджер Федерер, если бы жаловался на то, что Ролан Гаррос всегда проводится на красном грунте (любимом покрытии Надаля), а ведь можно было бы хоть пару раз отыграть этот турнир на траве?

В прошлом году Надаль ныл по поводу «нечестного» расписания игр на Ролан Гарросе. Два года назад дулся на голубой грунт Мадрида и даже угрожал пропустить этот турнир в следующем сезоне, если организаторы не поменяют покрытие на «честное». Вообще, порой кажется, будто весь мир ополчился на Рафу Надаля, все поступают с ним «нечестно». Даже коллеги по Совету игроков АТР, как считал испанец, не понимали его, и поэтому он вышел из этого органа.

Но не будем так уж строги к простому испанскому парню. Есть у Рафы и светлая сторона — в перерывах между нытьём он любит пошутить, притом неплохо. Недавно ему представилась возможность пошутить над ничего не подозревающими пассажирами вертолета, да так весело пошутить, что бедняги едва не померли со страху.

Как известно, год назад Надаль во время своего длительного отсутствия в туре по причине болезни увлекся покером. С тех пор регулярно играет в онлайн-турнирах, а также стал одной из звёзд сайта PokerStars. На 6 ноября этот знаменитый покерный ресурс анонсировал «живой» карточный поединок под названием «Дуэль» между Рафаэлем Надалем и легендарным бразильским футболистом Роналдо, тоже звездой PokerStars. Для рекламы поединка снят забавный видеоролик, в котором испанский теннисист наглядно демонстрирует важное для покера умение блефовать с «покерным лицом», то есть с абсолютно невозмутимым видом.

По сюжету ролика Рафа усаживается за штурвал прогулочного вертолета и начинает разыгрывать группу туристов. То в винтокрылой машине вдруг срабатывает какая-то сирена, то Надаль просит передать ему инструкцию по вождению, то вдруг откуда-то из глубин вертолета начинает валить дым. И всё это время Надаль с невозмутимым «покерным лицом» готовится поднять машину в воздух. Но не успевает, потому что бледные как смерть туристы в ужасе выскакивают из салона.

Реклама получилась очень весёлой. А была бы ещё лучше, если бы авторы догадались добавить в неё такой последний штрих: вертолет всё-таки поднялся в воздух, а когда подошло время посадки, пилот Надаль признался — с покерным лицом! — что эту часть учебника он ещё не успел выучить.

ПОЛЮБИЛА ФУТБОЛИСТА



Похоже, любовный послужной список Аны Иванович пополнился очередным персонажем из мира спорта. Ещё в середине сентября немецкая газета Bild на своей первой полосе опубликовала фотографию сербской теннисистки. Причем не в одиночестве: парацци засняли Ану на нью-йоркском Манхэттене, где она шла, держась за ручки, с 30-летним немецким футболистом Бастианом Швайнштайгером, полузащитником мюнхенской «Баварии» и капитаном сборной Германии по футболу, в составе которой он несколько месяцев назад стал чемпионом мира в Бразилии.

Теперь отчасти понятно, почему турнирный путь на US Open 2014 года закончился для сербской теннисистки уже во втором круге.

Очевидно, голова Аны на тот момент уже была занята совсем не теннисом.

К слову, можно сказать, что Иванович получила знаменитого футболиста почти как эстафетную палочку. Ведь всего лишь месяцем раньше, в августе, Швайнштайгер расстался со своей предыдущей подругой, немецкой моделью Сарой Бранднер. И, как хочется верить поклонникам тенниса, Сару футболист бросил не просто так, а именно ради очаровательной сербской теннисистки. Ну, а Ана Иванович вновь подтвердила, что питает особую слабость к спортсменам. В разное время в её бойфрендах числились теннисист, гольфист, ватерполист, баскетболист и плейбой с теннисным прошлым. Но в этот раз теннисистке удалось «заарканить» действительно птицу высокого полета с достойными её уровня заработками. По данным журнала Forbes Швайнштайгер занимает 16 место в списке самых высокооплачиваемых футболистов мира. Его годовая зарплата составляет 13 миллионов долларов, плюс 3 млн он получает на рекламных контрактах. А Иванович в 2013 году пополнила свой счет на 7 млн долл. — один миллион в виде призовых и шесть от спонсоров.

Если по деньгам Бастиан Швайнштайгер на

голову выше своей подруги, то по росту — на сантиметр ниже. Но Ана Иванович с её 184 см уже привыкла к тому, что на всех своих кавалеров ей приходится смотреть свысока. К тому же разница в 1 см — это такая мелочь... Мелочь по сравнению с недавно появившимися слухами о том, что Бастиан вновь возвращается к Саре Бранднер. Вот только подтверждения этой информации пока нет. Мало того, скептики утверждают, будто слухи эти распространяет немецкая жёлтая пресса, недовольная тем, что национальный спортивный герой предпочёл соотечественнице сербскую девушку. Например, в немецких СМИ сообщалось, будто Швайнштайгер провёл с Сарой Бранднер романтическую ночь в одном из отелей Мюнхена, однако сербская Blick тут же нашла контраргумент: Сара Бранднер вообще не живёт сейчас в Мюнхене, а во время предполагаемой «ночи примирения» была в Париже, где участвовала в модном показе.

Ближайшее время покажет, что здесь правда, а что — выдумки. Пока же Ана Иванович активно размещает в соцсетях новые фотографии и вовсе не выглядит расстроенной. А слухи о её расставании с Бастианом Швайнштайгером не воспринимает всерьёз.

КАК ФЕДЕРАТЕР ТИПА В ИНДИИ ПОБЫВАЛ



Под конец сезона, когда основные теннисные баталии остались позади, у Роджера Федерера появилось немного свободного времени, чтобы побывать в Дели. За несколько дней, проведенных в столице Индии, швейцарец успел понять только одно: если ты был в Индии всего несколько дней — считай, что вовсе не был. Уж слишком богата природными красотами и рукотворными чудесами эта сказочная страна, и все их осмотреть за пару дней невозможно. А везде побывать и всё посмотреть очень хочется! И тогда Федерер через Твиттер обратился к своим индийским поклонникам за помощью: пусть те из них, кто владеют Фотошопом, встретят его, Федерера, изображение в самые известные пейзажи Индии, чтобы хотя бы виртуально теннисист побывал во всех этих замечательных местах.

Призыв был услышан. И не только в Индии, но и по всему миру, где живут владеющие Фотошопом поклонники Роджера Федерера. В Оклахоме, Бруклине, Ванкувере, Аделаиде и в других уголках мира дизайнеры взялись обеспечить 17-кратному чемпиону Большого шлема достойное путешествие по Индии.

Результат превзошел ожидания самого Федерера. Ему удалось покататься на слоне, сфоткаться на фоне Тадж-Махала, пройти с караваном верблюдов по пустыне, поработать велорикшей и просто рикшей, искупаться в священной реке Ганг, нос к носу столкнуться с бенгальским тигром, поторговать бананами, сняться в индийском кино с песнями и танцами, порыбачить и покататься по реке в традиционных индийских плавсредствах и даже стать кем-то вроде местного индийского Супермена...

Фотоотчет о своих индийских приключениях Роджер Федерер выложил там же, в Твиттере. И вынес из этой истории полезный урок: если ему самостоятельно не удастся прервать затянувшуюся уже на два сезона бешеную паузу, а попозировать с заветным трофеем уж очень сильно захочется, то он теперь знает, как решить проблему.

СЮРПРИЗЫ ОТ ФАНОВ



Как ключевые игроки мужского тенниса Новак Джокович и Роджер Федерер на турнире Shanghai Masters не были обделены вниманием болельщиков. Но для них это привычная ситуация, так что каких-то комментариев по этому поводу они не дают. А вот если происходит встреча с особо важными или необычными фанатами, то о таком событии можно и нужно рассказать поклонникам в социальной сети.

Для Новака Джоковича, известного своей большой любовью к футболу, радостной неожиданностью стала встреча с целой футбольной командой, да ещё какой — с легендарным итальянским клубом «Милан».

Как раз в то время, когда в Шанхае проходил теннисный Masters, в Китае готовились к товарищескому матчу «миланские» футболисты. В свободное время они решили побывать на Shanghai Masters, а именно на поединке Новака Джоковича.

Семикратный чемпион Большого шлема не мог упустить такую возможность и пригласил звёзд футбола к себе «за кулисы». А чтобы никто не подумал, будто он всю эту историю выдумал, сербский теннисист выложил в Твиттере три фотографии, сделанные на дружеском встрече с футболистами AC Milan: одну с Паоло Мальдини и Андреем Шевченко, одну с Франко Барези и одну групповую со всей командой.

У Роджера Федерера на шанхайском Masters тоже нашёлся особый поклонник, о котором швейцарец не смог не рассказать в Твиттере. Теннисисту доводилось видеть на трибунах самые разные плакаты и обращения к себе, но такое «признание в любви» достойно специального упоминания. «Я люблю Роджера Федерера больше, чем бесплатный Wi-Fi», — написал на плакате неизвестный фанат швейцарца. Федерер даже расчувствовался, прочитав эту надпись: ведь не каждый день ради тебя отодвигают на второй план самое святое и дорогое.

ДВЕ СИТУАЦИИ МАРИИ ШАРАПОВОЙ



В забавной ситуации оказалась недавно Мария Шарапова, о чём теннисистка рассказала своим поклонникам в Твиттере. Россиянка возвращалась на самолете с турнира в китайском Ухане и была в грустном настроении, поскольку покидала эти соревнования всего лишь после третьего круга — её обидчицей стала швейцарская теннисистка Тимеа Башински — 7:6 (7:3); 7:5.

Погружённая в невесёлые мысли, Мария вдруг увидела, что в кресле непосредственно перед ней сидит какой-то молодой человек и читает статью о ней, о Марии Шараповой. Разве мог он предположить, что в это самое время героиня очерка находится совсем рядом, просто у него за спиной! И что вообще одна из лучших теннисисток мира и самая богатая спортсменка может вот так запросто лететь в одном самолете с ним, простым смертным.

Комичность ситуации развеселила Марию,

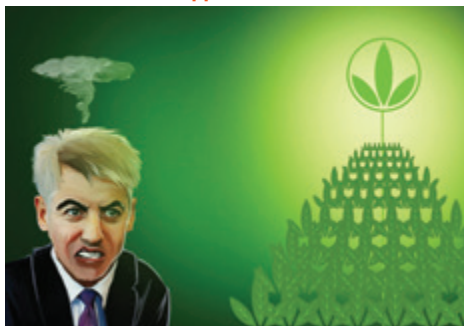
и она тут же выложила в Твиттере фотографию читающего любителя тенниса с подписью: «Эй, приятель! Я у тебя за спиной...»

Поклонники Марии в Твиттере восприняли этот весёлый пост на ура и сопроводили его многочисленными комментариями. Но можно не сомневаться, что с ещё большей охотой они узнали бы от Марии о другой ситуации — о ситуации с её болгарским бойфрендом Григором Димитровым.

Дело в том, что ещё накануне US Open появились слухи о размолвке и даже расставании Григора и Марии, которые встречаются с конца 2012 года и уже намекали на помолвку. Слухи не беспочвенны: к началу американского Шлема Димитров (23 года) и Шарапова (27 лет) удалили друг друга из своих профилей в Твиттере, они не ходили болеть друг за друга на турнире и не появлялись вместе ни на одном мероприятии культурной программы US Open. Также есть сведения, что и после этих соревнований, из которых они оба вылетели в четвертом круге (проиграв Каролин Вознячки и Гаэлю Монфису), пару не видели вместе.

Удивительно, но с момента появления первых слухов прошло уже больше месяца, а ситуация не прояснилась до сих пор. Есть совсем недавние фотографии, на которых Григор Димитров наблюдает с трибун за выступлением Шараповой. Что это — попытка к примирению или тоска по ушедшей любви? И вообще: Григор Димитров и Мария Шарапова ещё вместе или уже врозь? Ответа пока нет.

ГЕРБАЛАЙФ И ТЕННИС —
НЕОЖИДАННАЯ СВЯЗЬ



Ягоды годжи, микрокристаллическая целлюлоза, тайские таблетки, фруктовые экстракты, «суперсистема шесть» и многое другое... Всем этим «чудо-средствам» для похудения, которые в разное время входили в моду, пока ещё далеко до грандиозной популярности «Гербалайфа» и такого же грандиозного краха финансовой пирамиды, коей оказалась многоуровневая система распространителей снадобей. Люди среднего возраста ещё хорошо помнят этих чудачков, ходивших по улицам со значками «Хочешь похудеть? Спроси меня как!»

ЯЗЫК МОЙ — ВРАГ МОЙ

Теннисисты точно так же, как и все обычные люди, имеют разнообразные привычки. Часть этих привычек связана с различными суевериями и предрассудками, которых игроки придерживаются по своей собственной воле, а другие приобретены с детства и, вероятнее всего, являются неосознанными. Новак Джокович, например, заимел полюбившуюся зрителям привычку пародировать привычки своих коллег.

Как и в большом мире, в мире теннисе тоже никак не удаётся искоренить одну не слишком эстетичную привычку. Речь идет о высовывании языка.

Эта привычка больше присуща детям, и считается, что она является признаком особого старания и прилежания. Однако во взрослом мире подобное поведение не слишком приветствуется. Если человек уже вышел из детского возраста, то такой жест, как высунутый язык, служит признаком плохого воспитания, хамского поведения и неуважения к окружающим. Но если не судить всех огульно, то можно составить приблизительную классификацию причин, по которым теннисисты высовывают язык.



И оказывается, к краху пирамиды «Гербалайф» невольно приложили руку... теннисисты. Некто Мариуш Адамски и Филип Шимик случайно разболтали инсайдерскую (непубличную) информацию о предстоящей сделке с акциями Herbalife, а эта информация попала к таким биржевым пронырам, как Джордж Сорос и Уильям Стириц.

Убытки понёс хедж-фонд Pershing Square, и всё из-за любви его главы Уильяма Экмана к теннису. Человек, под управлением которого находится 15 миллиардов долларов, в том числе и акции Herbalife, известен своей страстью к теннису, а также странной привычкой принимать на работу людей по профессии «хороший парень». Вот понравился Экману человек — и сделал он его в своём фонде «специалистом по ценным бумагам». К примеру, таким образом получили новую для себя работу на фондовом рынке наставник Экмана по рыбной ловле и некий душа-человек, оказавшийся случайным попутчиком Экмана в такси.

И вот однажды Экмана познакомили с Мариушем Адамски, лучшим парным тенниси-

стом Университета Уэйк-Форест. Молодой человек настолько понравился миллиардеру, что тут же получил предложение: Адамски будет учить Экмана игре в теннис, а за это Экман примет его к себе на работу в хедж-фонд и научит инвестиционному бизнесу.

Чтобы стажёр набил руку, его бросили на участок ценных бумаг «Гербалайфа». А у Мариуша был друг детства, Филип Шимик, в своё время один из ведущих юниоров польского тенниса. В Нью-Йорке они вместе снимали квартиру и по вечерам, вернувшись с работы, обсуждали события дня. Так Адамски и разболтал Шимику о предстоящей сделке с ценными бумагами «Гербалайфа», а Шимик, в свою очередь, поделился сведениями с ещё одним своим другом Джорданом Пексото, который оказался ушлым малым и использовал ценнейшую информацию так, как надо для себя, но не надо по закону.

Уильяму Экману же остаётся утешаться одной мыслью: Мариуш Адамски научил его не только теннису, но и необходимости более тщательно подбирать кадры.

Старание. Милош Раонич — вполне воспитанный молодой человек, но вот привычка высовывать язык, вероятнее всего, так и останется с ним навсегда. Как ребенок, он старается, чтобы каждый удар получился как можно лучше, и от старания высовывает язык. Похоже, Давид Феррер — аналогичный случай. Многие удивятся, но некоторое прилежание присуще даже Эрнесту Гулбису

Признак доминантного самца. С древности повелось, что все мужчины по своей натуре соперники — они соперничают друг с другом за право обладать самой красивой женщиной, самым высоким статусом в жизни и... самым лучшим местом в рейтинге ATP тура. А каждая победа — это лишь один шаг на пути к желанной цели. Кто-то, выиграв свой матч, издаёт звериный рык,



кто-то победно вскидывает к небу сжатый кулак, ну а кто-то высовывает язык.

Досада. Как можно выразить досаду? В теннисе можно наорать на судью на вышке, выдать пару нецензурных фраз, разбить



ракетку о корт, скамейку или свою собственную голову. Наконец, можно просто показать язык. И к такому способу порой прибегают даже теннисисты образцового поведения.

Девчонки-хулиганки. У Виктории Азаренки язык является одной из самых говорящих частей тела. С помощью языка белорусская теннисистка выражает радость победы, досаду после неудачных розыгрышей и множество других эмоций. Кому-то это нравится, а кто-то брезгливо морщится после каждого такого эпизода. Но, может быть, это как раз и называется яркой индивидуальностью? Анна Курникова, которая в своё время считалась иконой стиля, тоже была не чужда маленьким хулиганским выходкам на корте с использованием языка.

СЕРЕНЕ — 33!



26 сентября Серена Уильямс достигла «возраста Христа». К своим 33 годам выдающаяся теннисистка собрала как раз 33 Больших шлема — в одиночном, парном и смешанном парном разрядах.

Кого-то Серена раздражает, кого-то восхищает, но никого не оставляет равнодушным. Без

её динамичного и интригующего присутствия теннис был бы другим — безусловно, не столь увлекательным и волнующим.

О Серене Уильямс многое написано, а потому и многое известно. Но всё же в честь её дня рождения журналисты собрали несколько малоизвестных или столь важных фактов биографии и карьеры Серены, которые не грех лишним раз напомнить любителям тенниса.

— Оба своих Больших шлема в смешанном парном разряде Уильямс выиграла с Максом Мирным.

— В 2001 году героями одного из эпизодов легендарного мультипликационного сериала «Симпсоны», который этой осенью начал свой 26-й сезон, стали сестры Уильямс. Для Серены «Угроза тенниса» стала телевизионным дебютом в прайм-тайм.

— Серена Уильямс относится к числу очень немногих теннисистов, имеющих профиль в главной базе данных кинематографа, IMDb.

— Однажды Серена поймала ртом брошенный шарик мороженого!

— Среди её бойфрендов были кинорежиссер Бретт Ратнер, актер и рэпер Коммон, звезда американского футбола Лавар Аррингтон и тен-

нисный тренер Патрик Муратоглу. Тем не менее, на сегодня она остаётся «одиноким леди».

— У Серены много подруг, и среди них такие имена, как киноактриса Ева Лонгория, светская львица Ким Кардашьян и Келли Роулэнд, подруга Бейонс ещё с тех времен, когда они обе пели в группе «Дестиниз Чайлд». А в последнее время Серена сильно сдружилась с Каролин Вознячки.

— Серена вполне могла бы дружить и со своей нынешней мачехой — второй женой отца и тренера теннисных сестер Ричарда Уильямса. Лакейша Грэм старше Серены всего на три года.

— В декабре исполнится ровно десять лет с последней победы Марии Шараповой над Сереной. Иначе говоря, россиянка обыгрывала свою американскую соперницу ещё во время первого президентского срока Джорджа Буша.

— Единственная теннисистка, которой Серена в одиночном финале Шлема проигрывала более одного раза — её родная сестра Венус (US Open-2001 и Уимблдон-2008).

— И последний факт ко дню рождения Серены Уильямс: она не празднует дни рождения. Религия не позволяет, поскольку теннисистка является свидетелем Иеговы.

АПОЛИТИЧНЫЕ ТЕННИСИСТЫ

Подавляющее большинство профессиональных теннисистов держатся от политики в стороне и стараются не афишировать своих взглядов. Если возникает необходимость высказаться по щекотливому вопросу, мастера ракетки предпочитают уклониться от ответа. Так, например, поступила Мария Шарапова, когда журналисты пытались узнать её мнение о принятых в России накануне Зимней Олимпиады-2014 года в Сочи гомофобских законах. Российская теннисистка ловко перевела разговор на культурные и кулинарные традиции своей родины.

Когда же теннисисты всё же излагают свою политическую позицию, то это — хотя бы потому, что подобное случается редко — неизменно вызывает общественный резонанс.



Вся Украина гордится тем, как Сергей Стаховский в очерке на сайте журнала Sports Illustrated (SI.com) в пух и прах разгромил пропагандистское российское телевидение, заявив, что на Путин-ТВ 80% информации об Украине — наглая и откровенная ложь. А потом всю Украину повеселило то, как Сергей

постебался над Федерацией тенниса Бельгии за её трусливую позицию при проведении встречи Кубка Дэвиса между Украиной и Бельгией.

Другими, хотя уже и давними, примерами смелой гражданской позиции теннисистов были борьба Билли Джин Кинг за равные права женщин и мужчин в профессиональном теннисе и протест Венус Уильямс против отказа Объединённых Арабских Эмиратов выдать визу израильской теннисистке Шахар Пеер. К слову, Кинг ещё и открыто призналась в своей нетрадиционной сексуальной ориентации, что в те времена тоже требовало гражданской смелости.

И вот самый свежий пример, пусть и неоднозначный. Гордость британского тенниса, шотландец Энди Маррей, на недавнем референдуме о независимости Шотландии занял сепаратистскую позицию и открыто агитировал за неё. Как известно, 55,3% его земляков всё же пожелали остаться в составе Объединённого Королевства, и, вероятно, теннисист потерял какую-то часть прежде обожавших его британских фанов. Но большинство всё же уважают Маррея за гражданскую смелость, за способность открыто высказать свои политические взгляды, даже если они идут вразрез с доминирующим мнением.

К счастью, хотя теннисисты и повинны в аполитичности, зато им в заслугу можно поставить активное участие в благотворительности. Большинство охотно откликаются на предложения организаторов благотворительных акций и конвертируют свою популярность в добрые дела.



В самом конце сентября партнёрша Энди Маррея по смешанному парному разряду на Олимпиаде-2012, ныне 20-летняя британская теннисистка №7 Лора Робсон, захотела «Спасти детей» вместе с одноимённой организацией. Для этого девушка приняла участие в благотворительном 5-километровом «Цветном забеге» по лондонскому Олимпийскому парку королевы Елизаветы. Забег привлёк большое количество зрителей, так как его фишка в том, что участники должны через каждый километр переодеваться в одежду другого цвета, а также окрашивать в этот новый цвет открытые части тела и лицо. Наблюдать за этим бегущим живым калейдоскопом, каждые 5-10 минут меняющим цветовую гамму, было необычайно весело и интересно!

Завершив дистанцию, Лора посоветовала, что на финише не нашлось ведра с ледяной водой, а то бы она смыла с себя всю краску в рамках тоже благотворительного всемирного флэш-моба Ice Bucket Challenge.

ДАЁШЬ «ОЦИФРОВКУ» ВСЕХ РАКЕТОК!



Два года назад выпускник Университета Вирджинии Леви Сэк обучал теннису детей в Австралии. Он заметил, что юные теннисисты упорнее и с большим интересом тренируются, если им каким-то образом продемонстрировать, что их мастерство действительно повышается. Но как это сделать, где найти нужную статистику для каждого отдельного игрока?

Сэк подумал, что, вероятно, уже разработана какая-то прикладная программа для сбора статистики о теннисной игре. Начал искать такой софт, но с удивлением обнаружил следующее: кроме специальных «цифровых ракеток» или комплексного компьютерного оборудования с массой датчиков и видеокamer других решений просто не существует.

Тогда-то у Леви Сэка и родилась идея

разработать мобильное приложение для смартфона, которое позволит любую ракетку превратить в «цифровую».

Идею подхватил друг Сэка, Сергей Фейнгольд, и двое молодых учёных основали компанию Shot Stats («Статистика ударов») для разработки, а затем и распространения мобильного инновационного приложения. Суть изобретения в том, что на струны любой ракетки крепится небольшой гаджет с датчиками, который беспроводным способом передаёт информацию на смартфон с установленной программой. Работа длится уже почти два года, но близится к концу. Массу возникающих технических и программных проблем помогают решать студенты и аспиранты расположенного неподалёку от офиса фирмы Технологического института штата Джорджия.

Как и задумал в самом начале Леви Сэк, приложение будет собирать всю статистику как об игре, так и об ударах теннисиста. — Теперь я могу показывать своим восьмилетним ученикам, что пару месяцев назад у них получалось, допустим, 40% ударов, а теперь — все 90%, — радуется Сэк. — Когда они видят это, то с энтузиазмом берутся за тренировки.

Процент подач, невынужденные ошибки, эйсы и многое другое — вся эта информация накапливается в смартфоне игрока

в течение целого дня, и в любой момент её можно просмотреть в обработанном и удобном для анализа виде. На основании такой информации легко выявить недостатки игрока и соответствующим образом подкорректировать тренировочный процесс.

И ещё одно достоинство новой технологии. Данные накапливаются в смартфоне игрока, однако посмотреть их может не только сам теннисист, но также его тренер, да и вообще любой человек, который «подписан» на профиль этого игрока в приложении. Эта система знакома всем пользователям Твиттера или Фейсбука, и такой же принцип Сэк и Фейнгольд использовали в своём программном продукте.

Shot Stats уже с нетерпением ждут и теннисисты колледжей, и профессиональные игроки, которым изобретатели успели продемонстрировать новинку. Широкая публика получит доступ к революционной технологии весной 2015 года.



БЕРЕГИТЕСЬ АЛЬФОНСОВ



О призыве «Берегитесь альфонсов» следовало бы помнить всем обеспеченным женщинам. Увы, легче сказать, чем сделать, потому что альфонсами обычно становятся как раз те представители мужского пола, обаянию которых дамы не в силах противостоять. Вот так же не устояла против карих глаз и волнистых чёрных волос Райана Свитинга очаровательная блондинка Кейли Куоко, она же Пенни из ситкома «Теория большого взрыва». И, наверное, ещё ей, довольно сильному теннисисту-любителю, понравилось, что её кавалер является профессиональным теннисистом, выступающим в АТР. Правда, последний аргумент весьма шаткий. Свитинг, которому лишь недавно исполнилось 27 лет, кажется, уже полностью махнул рукой на свою теннисную карьеру. В

настоящее время ему даже не присвоен номер в рейтинге АТР, а его высшим местом было 64-е три года назад, в сентябре 2011-го.

Соответственными стали и заработки. За 2014 год Райан получил лишь 156 тыс. долларов призовых, а всего за профессиональную карьеру — чуть больше миллиона. Здесь будет нелишним заметить, что сейчас Кейли Куоко зарабатывает столько же, один миллион долларов, за каждую 20-минутную серию популярного ситкома.

Такое пренебрежение Свитинга к своей работе и столь большая разница в доходах между ним и Куоко дали повод для новых пересудов. Поклонники актрисы и без того критиковали её за скороспелый роман и поспешное замужество. (Свадьба этой красивой пары состоялась перед самым Новым годом, 31 декабря 2013 года.) А теперь всё чаще звучит мнение, что Райан Свитинг — обыкновенный альфонс, женившийся на Кейли Куоко ради её денег.

И, похоже, Кейли обошла своего муженька не только по части доходов. Недавно она выложила в Инстаграме видео их с Райном игры в теннис. Видно, что девушка играет очень хорошо, спокойно и уверенно, тогда как «профессионал» нервничает и допускает ошибки. Мало того, проиграв, он в сердцах швырнул ракетку на землю — видимо,

Кейли уже не раз одерживала над ним верх на корте.

Когда мужчина зарабатывает меньше жены, и к тому же жена превосходит мужа даже в его профессиональной сфере, то можно говорить о ненадежном фундаменте семейных отношений. Казалось бы, у семьи Свитинга и Куоко нет будущего... но тут вдруг Кейли заявляет, что очень хочет ребенка от своего любимого мужчины и что они уже активно работают в нужном направлении.

Значит ли это, что пару устраивает нынешнее распределение ролей в их ячейке общества? Что же, это их личное дело. Возможно, у них и получится дружная семья, в которой функцию основного добытчика станет исполнять Кейли Куоко, а вести домашнее хозяйство и нянчиться с детьми будет профессиональный теннисист Райан Свитинг.





КИЇВ ДРІМ ТАУН
КИЇВ ОУШЕН ПЛАЗА
ДНІПРОПЕТРОВСЬК ПАСАЖ

NARAPIJRI

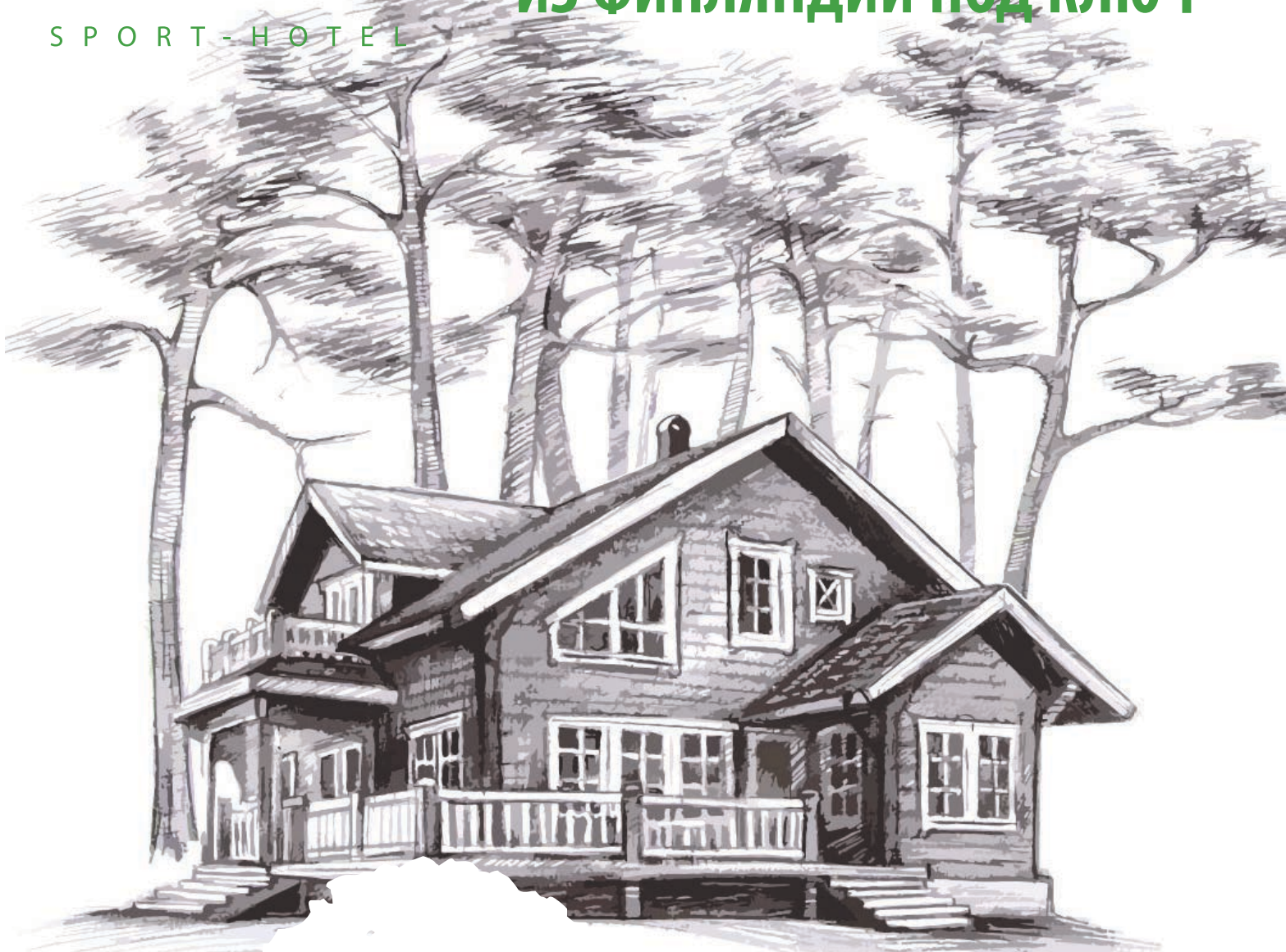
СТИЛЬ ЖИТТЯ НЕЗАЛЕЖНИХ ЛЮДЕЙ



СЕЛЕНА

SPORT-HOTEL

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info