

# TENNIS®

№1 (39) 2015  
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

*Club*



СТАХОВСКИЙ

+ МНОГО



ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ

INTERTOP.UA



# TENNIS<sup>®</sup> Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 2 AUSTRALIAN OPEN

### Ожидания и реальность

Украинские теннисисты на первом Шлеме сезона



## 6 AUSTRALIAN OPEN

### Мельбурн был и ушёл. Жизнь продолжается

Ольга Фридман выбирает взрослый теннис



## 8 FED CUP

### Злое притяжение Будапешта

Эмоции на весах результатов



## 24 TRIP

### Самый дружелюбный турнир

Повод побывать в Мельбурне

## 28 WINTER CUP

### Победа на перспективу

Команда Украины — первая!



## 32 DONETSK CITY CUP

### История о теннисе, войне и географии

Турнир меняет адрес

## 36 SUCCESS

### Стаховский в феврале

Новые аспекты в игре киевлянина



## 42 OPINION

### Мотивация

Для чего мы играем в теннис

## 44 EXCLUSIVE

### Интервью через океан

Мечта и дело жизни Ивана Пучкарёва

## 48 TACTICS

### Аналитическое подспорье

Интеллектуальная теннисная платформа

## 54 OFF COURT

## 60 AMATEURS

### Юбилейный сезон стартовал

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:  
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер:

Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ.

Издатель: ТОВ «Теніс Україна»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62

По вопросам распространения:

Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Номер подписан в печать 24.02.2015 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis\_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

# Ожидания и реальность

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Первый турнир сезона из серии Большого шлема, как всегда, ожидается с особым интересом. Болельщики соскучились за время предсезонной подготовки без своих кумиров. Специалисты жаждут увидеть, с чем входят в 2015 год лидеры и их преследователи. И всех занимает вопрос, свидетелями каких сенсаций станут Мельбурнские корты на этот раз. Ведь именно на январском Шлеме не раз случались неожиданности — для кого-то приятные, для кого-то наоборот огорчительные. Здесь взлетали к своей единственной вершине те, кому потом ни разу не удавалось повторить подобный результат. И загорались звезды для тех, кто потом на многие годы вперёд становились лидерами мирового тенниса. Именно Австралия подарила единственный титул Большого шлема представителям нашей страны: в 2008 году сёстры Бондаренко победили в парном разряде. Повторить их результат пока что никому из соотечественников не удаётся. Вот разве что на юниорском уровне в прошлом году Ангелина Калинина стала чемпионкой в парном разряде.

Элина Свитолина



Леся Цуренко



Сегодня в женском мировом теннисе наши надежды связаны с Элиной Свитолиной. Но это несколько не уменьшает интереса к судьбам других теннисисток, у каждой из которых тоже есть своя планка достигнутого и ожидаемого.

Катерина Бондаренко, вернувшаяся на корт после рождения дочери, так активно провела прошедший сезон, что обеспечила себе право стартовать в квалификации Шлема. Последний раз она играла здесь в основе в 2012 году. Её лучшим показателем был третий круг 2009-го. Но это из той странички истории, которая закрыта. Сегодня Катерина пишет с нового листа. И стартовая запись на нём — матч против юной австралийки Кимберли Биррел. Бондаренко победила — 6:2; 4:6; 6:2. А 16-летняя Кимберли, получив шестой номер посева в юниорском Шлеме, дошла там до третьего круга. Следующей соперницей Катерины стала англичанка Лаура Сигемунд. И с ней наша землячка не совладала — 4:6; 2:6.

Из старожилов австралийских кортов и Юлия Бейгельзимер, но ей лишь однажды — в 2007-м посчастливилось играть в основе. Не добралась к намеченной цели Юлия и нынче. В первом круге победила канадку Габриэлу Дабровски — 6:3; 6:4, а во втором уступила Юлии Путинцевой из Казахстана — 5:7; 5:7. К Юлии судьба в Мельбурне явно благоволила. В квалификации её победа над Бейгельзимер была последний, финал проиграла. Но счастливый случай позволил ей всё же оказаться в основе, заменив выбывшую до старта теннисистку. Но об этом мы ещё поговорим.

Дошла до финала квалификации Марина Заневская, обыграв по пути китайку Кай-Лин Чанг — 3:6; 6:3; 6:2 и словачку Кристину Куккову — 2:6; 6:0; 6:4. Финальный матч против россиянки Евгении Родиной длился два часа без пяти минут. Два равных сета, и в обоих Марине чуть-чуть не хватало удачи — 5:7; 4:6. И не кинула ей судьба на прощанье счастливого ключика, как Путинцевой. Собрала Марина вещицы и отправилась на 25-тысячник во Францию — сезон-то Мельбурном не заканчивается.

На старте квалификации остановились сёстры Киченок. Людмила проиграла Катаржине Питер из Польши — 5:7; 3:6, Надежда — узбечке Акгюль Аманмурадовой — 3:6; 7:6 (7:2); 5:7.

Ни одной из наших соотечественниц не удалось присоединиться в основе к Элине Свитолиной и Лесе Цуренко.

Леся в основе Открытого чемпионата Австралии уже шестой раз. Лучшим был результат 2013-го — третий круг. В 2011-м и 2012-м — вторые круги. В прошлом — первый. Не смогла пройти дальше стартового поединка Цуренко и в этот раз. 19-летняя американка Мэдисон Киз оказалась сильнее — 3:6; 5:7. И дальше она пошла громить более титулованных соперниц, среди которых и сеяная четвёртой Петра Квитова, и Венус Уильямс... Впрочем, от Киз и ждут успехов, ведь она уже 35-я в мировом рейтинге. Лишь в полуфинале юную соотечественницу остановила Серена Уильямс, приложив к этому немало усилий — 7:6 (7:5); 6:2. На этот раз сенсации не случилось. Впрочем, победа Киз над Квитовой всё-таки из сенсационного ряда. Элина Свитолина на год старше Кис. Стоит в рейтинге выше. Но Серена ей встретилась на более ранней стадии — в третьем круге. Элина взяла у неё первую партию — 6:4, однако дальше поединком управляла Уильямс — 6:2; 6:0, рассыпавшаяся в комплиментах в адрес Свитолиной на послематчевой пресс-конференции: «По сравнению с нашим предыдущим матчем с Элиной (а это случилось впервые в матче Кубка Федерации, когда Элине было 17 лет — *прим. авт.*) в её игре изменилось очень многое. У неё горели глаза, и было большое желание играть даже тогда, когда она была ещё совсем молодой. Но теперь она ещё значительно прибавила в теннисном плане. Уровень тенниса Свитолиной существенно повысился». Но мы забежали вперёд. В первом круге соперницей Элины значилась словачка Яна Чепелова. К встрече с ней и готовилась. Однако Чепелова снялась с турнира. Вот тогда и появилась в сетке Юлия Путинцева. Когда-то на юношеском уровне они играли между собой. Юлия была сильнее. Но это осталось в прошлом. Элину не насторожила замена. Она хорошо подготовилась к первому серьёзному испытанию сезона. 6:3; 7:5. Дальше была американка Николь Гиббс. Для победы над ней потребовалось больше усилий, и Элина их приложила — 7:6 (7:3); 7:6 (8:6). А потом был тот матч с Сереной, в котором Свитолина выглядела более чем достойно.

Таким образом, Свитолина повторила прошлогоднее достижение — третий круг. Перед тем как проститься с Мельбурном Элина провела ещё один матч в смешанном разряде с напарником из ЮАР.

В парном турнире участвовала Ольга Савчук. У неё тоже есть приятные воспоминания об австралийских кортах. 18-летней, в 2006 году она дошла здесь до третьего круга. Это был её лучший результат. Ну а нынче она испытывала себя в паре с Людмилой Киченок в

Марина Заневская



Илья Марченко



Александр Долгополов

Сергей Стаховский



противостоянии с чешками Андреа Главачковой и Люси Храдецкой. Победили чешки — 6:0; 7:4 (7:4). Не прошел первого круга основы и дуэт Юлии Бейгельзимер и швейцарки Тимеа Башински.

Представительство наших соотечественников в мужской квалификации не было таким массовым, как у женщин. Но один из двоих завоевал путёвку в основу. Сделал это Илья Марченко. В первом круге отбора его жертвой стал австралиец Бенджамин Митчелл — 7:6 (7:4); 6:4. Далее — венгр Мартон Фушович — 3:6; 6:4; 9:7. И, наконец, в финале — поляк Лукаш Кубот — 6:2; 6:2. Жребий Ильи в основе не назовёшь милосердным. Он подкинул ему канадца Милоша Раонича, небезосновательно претендующего на мировые лидерские позиции. Марченко дал настоящий бой — 6:7 (3:7); 6:7 (3:7); 3:6. И хотя проиграл, но продемонстрировал тот уровень тенниса, с которым не стыдно входить в новый сезон.

Ещё один наш земляк — Денис Молчанов не смог пройти квалификацию — уже в стартовом поединке он не справился с американцем Майком Расселлом — 2:6; 2:6.

Изначально забронировали себе места в основе Александр Долгополов и Сергей Стаховский. Об их первом Шлеме сезона — в отдельной публикации. Здесь лишь отметим, что травма помешала Долгополову продемонстрировать свой уровень тенниса, в результате чего он отдал стартовый матч итальянцу Паоло Лоренци — 4:6; 3:6; 2:6.

Сергей Стаховский начал турнир упорным матчем с сербом Душаном Лайовичем — 6:3; 4:6; 6:4; 6:7 (3:7); 6:4. И во втором круге вышел на Давида Феррера (9). 2 часа 15 минут продолжался этот непростой поединок, закончившийся в пользу испанца — 5:7; 6:3; 6:4; 6:2. В парном разряде у Стаховского — первый круг.

О том, как сложился юниорский турнир для Ольги Фридман, читайте интервью в этом же номере.



## WILSON ОФИЦИАЛЬНЫЙ МЯЧ ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА УКРАИНЫ



### GRAND SLAM TOURNAMENT BALLS

Официальный мяч — **AUSTRALIAN OPEN**

Официальный мяч — **US OPEN**

### TOUR DAVIS CUP

Официальный мяч — **Кубка Дэвиса**

### FED CUP

Официальный мяч — **Кубка Федерации**

### WTA TOUR

Официальный мяч — **WTA Женский Теннисный Тур**

Мячи **WILSON** являются официальным мячом и предметом партнерства со следующими организациями: Tennis Canada, Japan Tennis Association, Korean Tennis Association, Italian Tennis Federation, Mexico Tennis Federation, Swiss Tennis Federation, Australian Tennis Federation, Official Germany Tour, Czech Republic Tennis Association, Swedish Tennis Association, Har Tru courts, NCAA, ITA, Evert Tennis Academy, ITF, USTA



[www.svitsportu.com.ua](http://www.svitsportu.com.ua)

г. Киев, ул. Константиновская 21

магазин СВІТ СПОРТУ

тел.: (044) 417-31-90

для теннисных клубов, тренеров

E-mail: [prosport.office@gmail.com](mailto:prosport.office@gmail.com)



# Мельбурн был и ушёл. Жизнь продолжается

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Единственной представительницей Украины в юниорском турнире Большого шлема в Австралии была Ольга Фридман. Накануне она играла в Тралалгоне в соревнованиях первой категории, которые традиционно рассматриваются как генеральная репетиция перед главным спектаклем января. Наша 16-летняя соотечественница уступила там во втором круге японке Чихиро Мурамацу — 6:3; 3:6; 2:6. Удачнее сложились поединки парного разряда в содружестве с россиянкой Элиной Неплий. Девочки дошли до финала.**

Напомним, что в прошлом сезоне Фридман в Австралию не поехала. Вместе с тренером они тогда избрали другой вариант начала года — южноамериканский. В январе там проходила серия турниров первой категории. На неё и отправились, чтобы скорректировать рейтинговое положение, набраться игрового опыта. Турне оказалось не просто плодотворным — блестящим. Три победы и один финал — результат порадовал и давал основание надеяться на дальнейший прогресс. Однако в следующий раз Ольга появилась на корте лишь в мае в турнире категории А, предшествовавшем Ролан Гарросу. И в первом же круге не справилась с Катериной Себов — 1:6; 7:5; 4:6, которую в январе выбила из борьбы в Эквадоре — 7:6 (7:5); 6:3. Не принёс успеха и Ролан Гаррос, после которого Фридман снова пропала с юниорской арены. Правда, с конца июня стала всё чаще появляться на турнирах ITF для взрослых. И в августе завоевала свой первый титул на 10-тысячнике в Стамбуле. А потом на US Open дошла до третьего круга

в одиночке и четвертьфинала в паре. Уже в декабре была близка к завоеванию второго взрослого титула. На 10-тысячнике в Тель-Авиве дошла до финала, в котором после равенства в двух партиях в третьей решающей не смогла на тай-брейке дожать соперницу. Интервью с Ольгой ФРИДМАН об итогах прошлого сезона и планах на нынешний и началось с вопроса:

— **Оглядываясь на сезон-2014, какое из его событий оценила бы как особенно значимое для твоей карьеры?**

— Думаю, что самое главное в прошлом сезоне — это первые шаги в профессиональном туре.

— **Удалось ли выполнить всё намеченное?**

— К сожалению, все планируемые задачи были сорваны из-за множества травм.

— **Так вот чем объяснялось твоё длительное отсутствие на кортах?**



Ольга Фридман и Элина Неплий





— Да.

— Вернёмся к первым шагам в профтуре. Просматривая результаты, обратила внимание, что ты участвовала не только в 10-тысячниках, как поступает большинство юных теннисисток, но и в 25-тысячниках. В Дармштадте в июле ты обыграла сильную голландку Лесли Киркхоф — 6:3; 4:6; 7:5. В октябре на таком же турнире в Бангкоке Лесли взяла реванш — 7:5; 6:4. Очевидно, так и приходит опыт?

— Конечно. Недаром говорят — на ошибках учишься. Когда матч складывается успешно, не думаешь о тех ошибках, которые случались по ходу игры. А вот проигрыш заставляет внимательно разбирать промахи, чтобы понять, в чём их причина, и в дальнейшем работать, исходя из результатов анализа.

— Какой матч прошлого сезона особенно запомнился?

— Скорее, не матч, а целый турнир. Это было в Стамбуле. У меня после квалификации и первых двух кругов сильно обострилась боль в спине, поэтому, начиная с четвертьфинала, не могла проводить долгие розыгрыши. Старалась действовать буквально в два удара. Понимала, что ещё один — и я уже не выдержу. Моя команда настаивала на том, чтобы я снялась. Но мне так хотелось продолжать. Три последних проведенных матча взяла буквально на воле. И завоевала первый титул. Потом лечилась четыре недели.

— Произошли ли какие-то изменения в твоём тренерском штабе?

— Да, в конце сезона рассталась с тренером, с которым работала последние полтора года. Теперь мой менеджер подбирает нового наставника. А пока что я продолжаю работать с тренером по фитнесу из Израиля Роненом Бега. Кстати, именно в Израиле и прошла подготовка к новому сезону.

— В её ходе над чем пришлось особенно упорно трудиться: аспекты техники, тактики, психологии...

— Над всеми составляющими игры. Это ведь уже не детский теннис, поэтому должен быть профессиональный подход ко всему. Этому и учусь постоянно.

— Какие задачи поставлены на сезон? Будешь ли отдавать предпочтение юниорским турнирам или сосредоточишься на завоевании взрослого рейтинга?

— У меня сгорели практически все юниорские очки. Из-за травм многое потеряла. И не думаю, что стоит снова штурмовать юниорские наработки. Поэтому хочу главный упор делать уже на профессиональный теннис. Конечно, с моим сегодняшним рейтингом ( в январе Ольга стояла на 604 строчке — прим. авт.) трудно попасть в квалификацию турниров \$ 25000, не говорю уж о \$ 50000. Но буду стремиться к росту мастерства, а через него — и рейтинга.

— В январе ты сыграла в Тралалгоне. Довольна ли результатом?

— Ожидала большего, чем второй круг в одиночке Тем более что в матче с японкой объективно была несколько не слабее её. Впрочем, в той ситуации, в которой я оказалась, итоги приемлемы.

— В чём состояла эта особая ситуация?

— Вся моя команда переболела тяжелейшим гриппом. Температура зашкаливала за 39 градусов. Возможно, инфицировалась ещё дома — болели родственники. Но уезжала в полном здравии. А вот по приезде в Австралию всё и началось. К Тралалгону я выздоровела, хотя сил не было никаких. Подумывала сняться с турнира, однако моя команда посчитала возможным выйти на корт, чтобы скорее вернуть форму. Может быть, из-за того, что общий иммунитет упал, вдобавок ко всему травмировала руку.

— Всё это отразилось потом и на Шлеме?

— Что уж сейчас искать причины... Не буду все перекладывать на болезнь. Надо работать, и самое важно, следить за здоровьем...Мельбурн начался и закончился. А жизнь продолжается.

— Оля, несмотря на все проблемы, в Тралалгоне ваш союз с Элиной Неплий оказался неплох — дошли до финала. Вы раньше играли вместе?

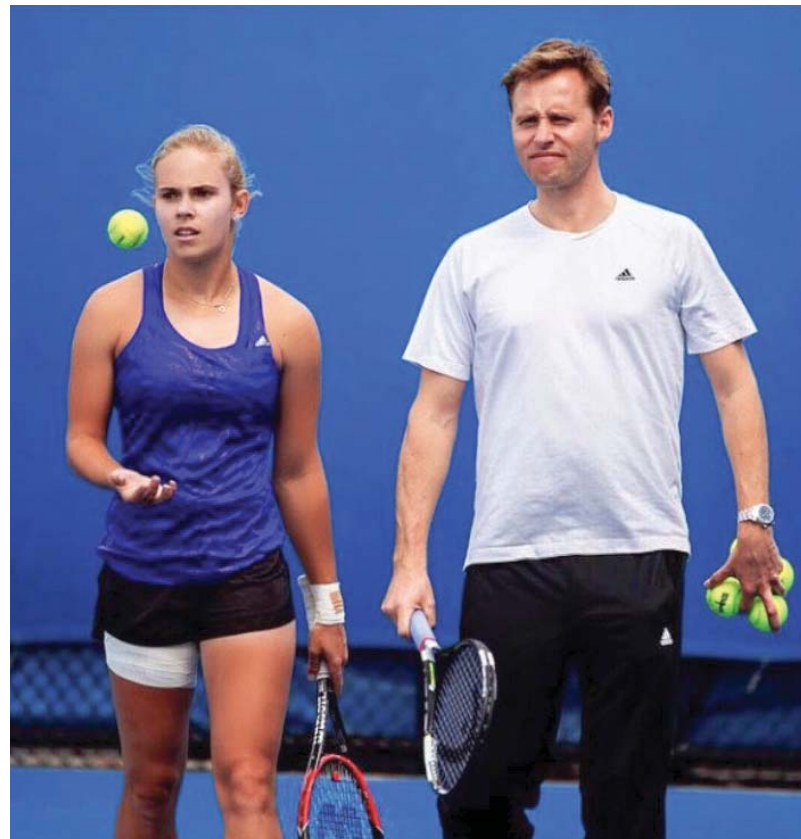
— Мы с ней когда-то успешно играли в турнирах до 14 лет, побеждали.

— Будете продолжать сотрудничество?

— Я не думала, с кем стану играть пару в этом сезоне, и вообще, насколько часто, так как хочу сконцентрироваться на личных выступлениях.

— Есть какие-то особые пожелания?

— Да, и касаются они не тенниса. Хочу пожелать всем людям нашей страны мирного неба над головой. Я очень переживаю за судьбы маленьких детей и молодое поколение. И не могу не переносить эту страшную трагедию на себе в прямом смысле этого слова. Я хочу, чтобы мы все жили под мирным небом. Страшно и больно наблюдать за теми, кто не может себя защитить, за стариками и детьми. Очень надеюсь, что это сможет сделать наше государство и те люди, кому по-настоящему не всё равно, что будет с украинским народом и с Украиной.



# Злое притяжение



# Будапешта



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Пожалуй, накануне матчей Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны многие из нас не сумели сохранить объективность. Как-то слишком уверились в силе нашей команды и настроились только на один результат — победу. В данном случае речь идет о неминуемом выходе в плей-офф Второй Мировой группы. Вообще-то, надежды были отнюдь не беспочвенными. Но именно «надежды», а не «безапелляционная уверенность». Право же, лучше в любой ситуации сохранять сомнения, чтобы затем не так остро переживать разочарование. В командных соревнованиях никакой результат не может быть предсказан со стопроцентной гарантией. Так не бывает! И плохо, что мы позабыли об этой банальной истине в преддверии Будапешта.**

Безусловно, были просчеты, ошибки, нюансы... Все было. Однако же присутствовали и совершенно очевидные моменты. Начнём хотя бы с того, что в своей группе формальными фаворитами были не мы, а получившая сеянный номер Великобритания. Случайно? Как сказать. Впрочем, подопечных Джуди Маррей наша сборная вполне могла обойти, шансы и даже определенные подарки судьбы были. Не удалось воспользоваться. Обидно. А если бы смогли? Сошлись бы в финале с Беларусью, за которую была заиграна (и отнюдь не формально!) экс-первая ракетка мира Виктория Азаренка. Наверное, можно говорить, что мяч круглый и определенные варианты для Украины сохранялись бы... Бесспорно! С этого мы и начали — никогда ничего нельзя предугадать с абсолютной точностью. Но отчего-то думается, что именно в этот раз (учитывая все обстоятельства, степень готовности наших игроков, субъективные факторы, везение...) нам бы не удалось одолеть Беларусь. А значит, посыпать голову пеплом мы стали бы не в пятницу, а в субботу. На день позже. Но всё равно стали бы. И не стоит думать, будто этот потенциальный проигрыш оказался бы не таким досадным.

В этом году организаторы максимально спрессовали расписание, выделив на четыре группы на всё про всё четыре дня. В минувшем сезоне процесс растянулся на неделю. Конечно, все команды были в равных условиях, но почему-то кажется, что именно нам выходные дни пошли бы на пользу. Быть может, удалось бы снять психологическое напряжение, неожиданно навалившееся ещё в первом матче. А события стали развиваться столь стремительно, что

не удалось «отдышаться». Также можно посоветовать на расписание матчей: Турция, Лихтенштейн, Великобритания. Мне кажется, что удобнее было бы начинать против британцев. Либо иной вариант, но только не с Лихтенштейном посередине. Напряжение снять не удалось, но некоторое расслабление наступило.

Наверное, было бы лучше, остановись сборная в официальном отеле, где царил профессиональная атмосфера, созданная присутствием практически всех команд. Отдельно проживали только Украина и Великобритания (британцы хоть и вышли из группы, но главной цели не достигли, проиграв в финале Беларуси).

Возможно... А есть ли смысл продолжать нагромождение фраз с использованием сослагательного наклонения? В любом случае оперировать необходимо свершившимися фактами. А тут всё просто — мы проиграли и ещё минимум на год застряли в зональном турнире. А о том, как это случилось (факты, только факты!), мы сейчас и поговорим.

Будапешт встретил украинскую национальную сборную не по зимнему тёплой солнечной погодой (хотя кого это в нынешнем году удивит?) и невероятным количеством полицейских, буквально оцепивших несколько центральных кварталов. Усиленные меры безопасности, впрочем, были вызваны не нашим приездом, а визитом Ангелы Меркель. Было комфортно вернуться в знакомый город в предвкушении теннисного праздника. Вот только всеми владело настойчивое желание обойтись в следующем году без посещения столицы Венгрии.



## УКРАИНА — ТУРЦИЯ — 2:1

Первая встреча на первом (официально — центральном, но он же и первый) корте спортивного комплекса Suma в первом матче первого игрового дня в Первой группе Евро-Африканской зоны Кубка Федерации. И это намеренная тавтология, которая в слабой степени способна объяснить высокое эмоциональное напряжение, владевшее игроками: Лесей Цуренко и Пемрой Озген. Украина против Турции, встреча вторых ракеток команд. Формальное преимущество на нашей стороне, но, чтобы реализовать истинный потенциал, киевлянке необходимо было отбросить внутренние сомнения, стряхнуть напряжение и волнение.

Сразу сделать этого не удалось. Первый гейм турчанка на своей подаче Лесе подарила, но наша соотечественница ответила любезностью на любезность, и счёт сразу сравнялся — 1:1. А затем Пемра даже сумела завладеть преимуществом — 2:1, но большего Цуренко сопернице не позволила. Собралась, избавилась от неуверенности и взяла пять геймов подряд — 6:2. Действовала Леся активно, выходила к сетке, вела игру и не допускала ненужных ошибок.

На волне пойманного ритма Цуренко уверенно взяла два гейма во втором сете, но тут в её игре что-то разладилось. Отчасти к этому приложила руку Озген, осознавая, что терять ей нечего, и пошедшая напролом. Турчанка взяла свою подачу, а в четвёртом гейме закипело очень принципиальное сражение. Лесе пришлось отыгрывать два брейк-пойнта, она не реализовала три гейм-бола... Но не поддавалась давлению, выстояла и завершила игру в свою пользу — 3:1. Собственно, на этом первая встреча и завершилась. Не только игровое, но и психологическое преимущество было у киевлянки. Оставалось только довести количество выигранных во второй партии геймов до шести. Что Цуренко и сделала — 6:2.

Казалось бы, находясь в статусе фаворита, имея за плечами мощную поддержку в виде выигранной Украиной первой встречи, лидер нашей национальной сборной Элина Свитолина должна была без лишнего волнения выходить на поединок против Чалы Бьюкакчай.

Но среда оказалась днём сюрпризов. Понятно было, что турчанка способна оказать значительное сопротивление, однако никто из нас и предположить не мог, что она окажется способной действовать на равных с той, кто совсем недавно ставил в тупик Серену Уильямс. И не просто на равных — Чала в определенные моменты реально превосходила Свитолину. За три сета таких моментов набралось достаточно, чтобы не позволить Украине досрочно завершить матч.

Нелепо и неожиданно Элина, открывавшая встречу своей подачей, позволила сопернице сделать брейк. Впрочем, сразу вернула Чале «подарочек», а затем, наконец-то и вышла вперед — 2:1. Но развить успех не удалось. Лидер турецкой сборной проявила крайнюю степень неуступчивости, подкреплённую качественной и резкой игрой. Бьюкакчай сумела оказать существенное давление. Свитолина, конечно, поддаваться не собиралась, но несколько ошибок, вызванных тем, что соперница не позволяла выходить на ударные позиции, привели к потере своей подачи, затем ещё одной — 2:5. Чувствовалось, что и потенциал, и общее качество тенниса у харьковчанки выше, но раскрыться никак не удавалось. Чуть-чуть не хватало скорости... Конечно, так просто партию Элина нет отдала, сделала брейк — 3:5, но тут же потеряла свою подачу — 3:6.

Чала выглядела быстрее. Именно это не позволяло Элине найти оптимальный ритм. Играть слишком часто приходилось в защите. Начало второго сета ситуацию не изменило: турчанка успешно взяла свою подачу и атаковала в гейме харьковчанки. Брейкануть не смогла, но сохранила прессинг.

Сет продолжался. Турчанка продолжала сохранять инициативу, хотя и недостаточную для того, чтобы отнять у Элины подачу. Но, к сожалению, нашей соотечественнице не удавалось сломать ритм соперницы. Каждый гейм становился ценнее, любая ошибка могла сыграть ключевую роль в партии, а то и во всей встрече. Наконец, в девятом гейме, Свитолина взяла игру в свои руки, сделала брейк — 5:4 и вышла подавать на сет. И тут мы увидели то, чего ожидали с самого начала: харьковчанка доминировала на площадке, не позволила





визави взять ни единого мяча и сравняла счёт по партиям — 6:4. Перелом? Ничего подобного! Решающий сет начался с того, что Бьюкакчай взяла два гейма подряд. Свитолина заработала двойной брейк-пойнт в третьем (15:40), но соперница сумела спасти ситуацию и повела — 3:0. А когда Чала сделала еще один брейк — 4:0, стало совсем грустно.

Худшие опасения подтвердились спустя два гейма: турчанка довела сет и встречу до победы — 6:0. Беда пришла, откуда не ждали. Впрочем, матч на этом ещё не закончился.

Парная встреча приобрела статус решающего сражения, поэтому капитаны пошли на замены в ранее заявленных составах. Наталья Медведева отправила на площадку Ольгу Савчук и Лесю Цуренко, турки — Чалу Бьюкакчай и Ипек Союлу. Если у нас были возможны и другие варианты, то у соперников в рукаве находился лишь один козырь. Зато доказавший свою состоятельность в предыдущей одиночной схватке — Чала.

Первый сет вышел очень напряженным. Длинные, несвойственные парному теннису розыгрыши, постоянно подвисяющие подачи, обмен брейками... Нервная игра. Объективного преимущества не



было ни с той, ни с другой стороны, так что судьба партии зависела от ментальной стойкости. В девятом гейме на подаче Бююкакчай турчанки вели 40:0. А наши девушки сделали брейк и вышли на 5:4. Однако сразу потеряли свою подачу — 5:5. И вновь соперницы ведут 40:0, и опять наши девушки отбирают чужую подачу — 6:5. И теперь уже не дают спуска оппоненткам — 7:5!

Во втором сете Леся с Олей сделали брейк уже в третьем гейме, а после своей подачи оторвались от противниц уже на две игры — 3:1. Запас, конечно, небольшой, но позволяющий испытывать психологический комфорт. Ментальность в этой схватке приобрела серьезное значение. Турчанки, оказавшись в роли догоняющих, занервничали, наши девушки, напротив, почувствовали уверенность и стали демонстрировать раскованность. Сочетание этих двух факторов логично трансформировалось еще в один брейк — 4:1. Убедительнейшая заявка на итоговый успех. Разумеется, до завершения матча оставалось еще достаточно розыгрышей, и судьба могла в любой момент выкинуть какой угодно фортель. Основной задачей было не дать ей шанса это сделать. И Ольга с Лесей взяли по максимуму — 6:1. Украина победила в матче!!!



## УКРАИНА — ЛИХТЕНШТЕЙН — 3:0

Главным событием во второй игровой день Кубка Федерации в Первой группе Евро-Африканской зоны, безусловно, стал матчевый дебют Катерины Козловой. Напомним, что дончанка была заявлена на матч против Канады, но на корт тогда не вышла, а сегодня провела первую официальную встречу за национальную команду. Соперница, правда, была не особо серьезная, но дело-то не в этом. Уверенная победа Кати позволила нашей команде повести в счёте против Лихтенштейна 1:0.

Катинка Ван Дайкменн не представляла большой опасности своей игрой. Однако подвох всё-таки, был. Сражаясь с откровенно слабой оппоненткой, довольно трудно заставить себя действовать собранно и качественно. Но Козлова не поддавалась расслабляющему ритму и провела ровный поединок, в котором, будем откровенны, ей не пришлось раскрывать и половину своего настоящего потенциала. Уверенная победа в двух сетах — 6:1; 6:1 теперь навсегда войдет в исторические анналы. В справочниках будет значиться, что дебют Катерины прошёл при полном ее доминировании.

В матчах Кубка Федерации легких прогулок ожидать не приходится. Действительно, случается, что удается неожиданно просто победить соперника. Но здесь ключевое слово «неожиданно», ибо рассчитывать на то, что оппоненты заведомо не готовы к борьбе, категорически запрещено! Такое может произойти, но рассуждать об этом можно лишь постфактум. Ни в коем случае нельзя допускать подобные мысли ДО матча. Прописная истина, известная всем, кто хоть что-то смыслит в спорте. Поэтому мы и не считали, что бой с Лихтенштейном выигран еще до его начала. Не считали... Но были уверены в своём превосходстве, которое просто предстояло реализовать. Однако неожиданные (и отнюдь не самые приятные!) сюрпризы, начавшиеся в первый игровой день, продолжали преследовать нас и во второй.

Элина Свитолина хорошо начала свой поединок против Стефани Фогт, повела 3:1 и... Ситуация вышла из-под контроля. Память о вчерашнем поражении от Бьюкакчай сковывала действия. Психологическое напряжение лишило харьковчанку большей части её арсенала. Стопор, ментальный спад...

Наверное, очень трудно осознать, что ты — абсолютный лидер. Не только в нашей группе, но и среди всех четырёх групп, ведущих борьбу в Кубке Федерации. Ведь у Элины самая высокая рейтинговая позиция из всех 60 участниц венгерской мясорубки. Порой статус тебе помогает, но чаще гнёт к земле. Умение справиться с подобной нагрузкой, собственно, и определяет качество спортсмена. Чемпионами становятся не те, кто умеет расправляться с противниками, а те, кто способен победить себя.

Первую партию Свитолина потеряла — 4:6. Но и второй сет начался с того, что Фогт повела с брейком 2:1. Впрочем, с этой напастью Элина справилась, выиграв два гейма подряд — 3:2. Молодец! Сумела выбраться из той пропасти, в которую, впрочем, сама себя загнала. Взяла семь геймов подряд. Со счёта 1:2 вышла на **6:2**; 2:0. На этом, правда, произошел ещё один спад — была нелепо потеряна своя подача. Не выиграна соперницей, а именно потеряно, поскольку второй день подряд Элина сражалась не с противниками, а с собой — самым коварным и чрезвычайно опасным врагом.

Решающий сет получился сложным. Полностью освободиться от сковывающего напряжения так и не удалось. Вот и получилось, что Свитолиной пришлось продираться через вязкий, туго перехватывающий грудную клетку материально осязаемый туман. В нём тонут звуки, тают силы... Но если ты находишь в себе животворящую искорку, с помощью которой заставляешь двигаться непослушное тело, ты становишься **ЧЕМПИОНОМ**. Таким, как Свитолина!







Элина победила себя, а заодно расправилась с Фогт — 6:3! Мы выиграли второй матч в группе. На сей раз досрочно. Казалось бы, матч завершился победой Элины Свитолиной в одиночке, и пара уже не имела никакого значения. Но! В нашей группе сложилось такое положение, что, не исключено, по итогам третьего игрового дня предстояло считать разницу по встречам, сетам, а то и геймам. Естественно, в том случае, если мы не сможем обыграть Великобританию. Пораженческих настроений в команде, безусловно, не было, однако оставлять что-либо на усмотрение обстоятельств мы не собирались. Поэтому к парной встрече подошли максимально ответственно, выставив уже проявивший себя с лучшей стороны дуэт в составе Ольги Савчук и Леси Цуренко.

Соперники отправили в бой Катинку Ван Дейкманн и Линн Цунд. Силы были абсолютно неравными, что, собственно, и отразилось на счете — 6:3; 6:1. И это очень важно, ибо на соседнем корте досрочную победу над формальными лидерами нашей группы, сборной Великобритании, одержала Турция! Теперь Украина вышла в единоличные лидеры и имела самые высокие шансы на финал.

### УКРАИНА — ВЕЛИКОБРИТАНИЯ — 0:3

Наступил решающий игровой день в группе. Мы подошли к нему единоличными лидерами, но ситуация складывалась таким образом, что любая осечка могла одновременно изменить положение в группе, причём, далеко не в нашу пользу. Единственным гарантированным вариантом, позволяющим избежать проблем, была победа над Великобританией. В противном случае пришлось бы считать разницу по встречам, сетам, геймам. Думать об этом не хотелось, но подспудные мысли против воли появлялись у каждого члена команды. Если мы уступим со счетом 1:2, при этом возьмем у противника еще два сета в проигранных схватках...

Осознание всей степени ответственности за результат тяжелым грузом ложилось на плечи игроков. Дискомфортные ощущения. Они неизбежно влияют на действия спортсменок. Сковывают, сбивают с ритма... С этим необходимо уметь справляться. Только получается не всегда. Потому все прекрасно понимая, Леся Цуренко вышла на первую встречу против Йоханны Конты волнуясь. Будучи, по идее, фаворитом, она не смогла диктовать свои условия на площадке. Играла коротковато, ошибалась... Но в значительной мере компенсировала эти огрехи умными тактическими построениями и разнообразием ударов. К сожалению, не полностью.

Чрезвычайно опасная ситуация сложилась в третьем гейме первого сета. Англичанка мощно атаковала на подаче нашей соотечественницы и сумела выбить Лесю из ритма. Цуренко допустила три двойные ошибки, была вынуждена отыгрывать два брейк-пойнта, мы даже сбились, сколько раз счёт зависал на ровно... Сильнейшее нервное напряжение, в котором так легко сломаться. Леся, молодчина, выдержала давление и гейм выиграла. Сразу же появилась возможность развить успех: Йоханна повела 40:15, но Леся успешно сравняла счёт, однако выйти на брейк-пойнт не удалось, и Конта подачу спасла, а в следующем гейме уже сама сделала брейк — 3:2.

Но по игре не было видно преимущества представительницы Великобритании. Напротив, Цуренко действовала разнообразнее. Немного не хватало мощи... Нельзя, конечно, утверждать, что виной тому медленный корт, но, думается, на более быстром покрытии Леся играла бы лучше.

В шестом гейме Конта вновь вела 40:15, а Леся опять сравняла. Тоже своего рода психологический прессинг. Йоханна, впрочем, не желала сдаваться — заработала «больше», но уступила в активном затяжном розыгрыше — «равно». Правда, сразу успешно



развернула острую атаку — «больше», а затем, воспользовавшись ошибкой оппонентки при выполнении второго смэша подряд, завершила гейм в свою пользу — 4:2.

Британка закончила сет в свою пользу брейком в девятом гейме — 6:3. Что ж, она играла чище, меньше ошибалась, но как-то механистически, без изящества, даже примитивно. Если бы не волнение, то Цуренко должна была бы быстро найти ключик, опирающийся замок такой неизысканной тактики. Но нервы, нервы... Зато вторую партию брейком открыла уже киевлянка. Прекрасное начало, но удержаться на гребне успеха не удалось. Со счёта 2:0 Леся позволила наступить равновесию — 2:2.

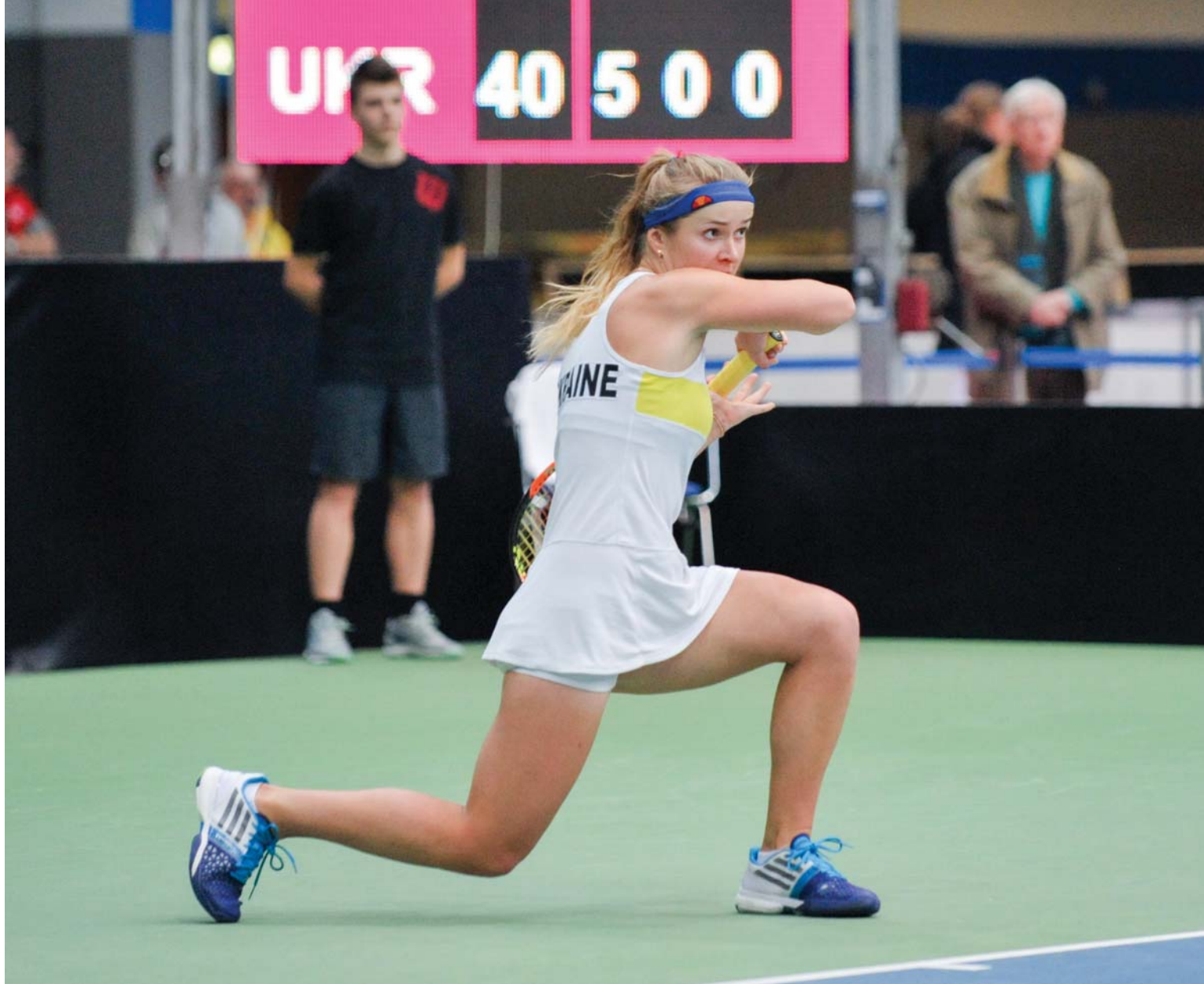
Пятый гейм. Заколдованный счёт — 40:15 на подаче Конты. Цуренко сравнивает, даже зарабатывает брейк-пойнт, но не может его реализовать — 2:3. Сама не смогла, хотя последнее очко в гейме Йоханна и выиграла эйсом, однако до этого несколько ошибок допустила наша соотечественница. Не сумела взять чужую подачу — отдавая свою. Безжалостный закон, к тому же безусловный, скорее эмпирический, срабатывающий слишком часто. Как и на этот раз — Конта выиграла четвёртый гейм подряд — 4:2.

Ну, ничего вроде не было в игре британки. Почти ничего. Главным её оружием оказалась точность. Слишком много попадала и очень редко ошибалась. Нашла своё идеальное состояние и показывала свой лучший теннис. И победила. Причём, сделала скрытую баранку, выиграв в общей сложности шесть геймов подряд — 6:2. А нам не

удалось выполнить даже задачу-минимум — взять в этой встрече хотя бы один сет.

Впервые в этом венгерском походе украинская национальная сборная уступала после встречи в матче 0:1. На корт вышли Элина Свитолина и Хизер Уотсон — лидеры команд. Обе имели на своём счету по одной победе и одному поражению от Чалы Бьюкакчай. Харьковчанка не идеальным образом действовала и в схватке со Стефани Фогт, тогда как британка не имела проблем в противостоянии с представительницей Лихтенштейна. Но сейчас было необходимо забыть всё, что предшествовало нынешнему поединку. Степень ответственности для каждой из соперниц возросла почти до абсолюта. Победа Хизер с высокой долей вероятности выводила Великобританию в финал Первой группы, выигрыв Элины сравнил счёт в матче. А если бы удалось выиграть в двух сетах, то в паре бы нам потребовалось взять всего одну партию, чтобы оставить Британию в группе.

Ответственность за результат дисциплинировала Свитолину. Она начала бой собранно и расчётливо. Пусть не все получалось, но выглядела харьковчанка значительно лучше, чем в два предыдущих дня. Важным моментом было то, что Элина усердно боролась за каждый мяч, не брезгуя отрабатывать вдалеке за задней линией, вытягивая всё, что можно. Такое усердие не могло не вознаградиться. Потому брейк, который она сделала Уотсон в шестом гейме — 4:2, был совершенно закономерен. Хотя по игре



большого преимущества не было. Впрочем, могло хватить и того, что имелось в наличии. Пусть тихой сапой, но главное — итоговый результат. Тем более что постепенно Элина брала ситуацию под контроль. Добавила агрессии (да, случались и ошибки) и завладела общей инициативой. Больше не отдала сопернице ни одного гейма в партии — 6:2.

А во втором сете после неплохо сыгранных четырех геймов Элина неожиданно сбилась на своей подаче в пятом и проиграла ее под ноль — 2:3. Стоит отметить, что в четвертом велась острая борьба, и у харьковчанки были шансы сделать брейк. Не удалось, и она сразу же за это поплатилась. Теперь самым важным было сохранить психологическое равновесие и не слишком расстраиваться. Все это Элина сделала, в напряженной и нервной борьбе вернула сопернице брейк, не откладывая дело в долгий ящик — 3:3.

Стоит отдать должное Хизер. Она не сдавалась. Характер у девушки крепкий. Только на одном этом можно добиваться успехов, а ведь есть ещё и игра... Уотсон вновь отобрала подачу Свитолиной — 4:3. Качели. Самое трудное в психологическом плане время. Впрочем, сия сентенция касается обеих спортсменок. Побеждает тот, кто сохраняет равновесие и концентрацию. Иногда очень помогает случайное везение. И тут удача оказалась на стороне британки. В восьмой игре она заработала тройной гейм-бол после того, как мяч, зацепив трос, свалился на сторону Элины. Нет-бол. Но эта случайность не «нагнула» Свитолину, а, наоборот, разозлила. Она

взяла три розыгрыша подряд, и с 0:40 дошла до ровно. А там и брейк-пойнт заработала. Не реализовала, отправив форхэндом мяч в сетку. Но ничего — не получилось с первого раза, вышло с третьего — 4:4. Однако удача явно в этот день была на стороне Хизер. Харьковчанка вела на своей подаче 30:0 и потеряла её. Причём, один мяч отобрал арбитр, засчитавший явный аут, ибо решил, что наша соотечественница зацепила мяч ракеткой (в этот момент она находилась в фокусе моего объектива, поэтому могу со всей ответственностью сказать — касания не было! — *прим. авт.*), а на брейк-пойнте Элина допустила двойную — 4:5...

Но с невезением можно бороться. Исключительно самостоятельно. Противопоставить изменчивой фортуе сильную ментальность. Свитолина возвращает брейк, когда Уотсон подает на сет — 5:5. Да только опять теряет свою подачу — 5:6. Уже четвёртую в сете! Начала торопиться, пыталась избежать долгих розыгрышей, в которых британка держалась немного уверенней... И поплатилась за это потерей сета — 5:7. Хотя необходимо признать: по меньшей мере, три очень важных розыгрыша британке подарили судьи. Случайно, наверное...

В начале третьего сета Уотсон выглядела свежее. Возможно, помогали эмоции, а, быть может, физическая форма подопечной Джуди Маррей оказалась получше. И брейк, который она сделала харьковчанке в пятом гейме, выглядел логично. Чтобы удержаться во встрече и, следовательно, в матче, Элине было необходимо



открывать второе дыхание. Хотя именно дыхание Уотсон ей и сбивала, периодически используя неожиданные укороченные. В восьмом гейме Свитолина была очень близка к тому, чтобы переломить ситуацию. Она чисто взяла свою подачу (впервые в сете), а затем сравняла счёт на подаче британки с 40:0, но большего сделать не удалось — 3:5. Оставалась всего одна попытка. Только одна...

На матч-боле Уотсон выполнила смэш. Попала — 6:4. Мы проиграли матч. Впереди оставалась пара. Единственным шансом пройти в финал для нас была уверенная победа в паре. Выигрывать было необходимо в двух сетах. Любой другой результат оставлял нас за бортом турнира и без надежд на плей-офф Второй Мировой группы. Наталья Медведева в последний момент приняла решение отправить на корт Ольгу Савчук и Элину Свитолину. Рискованно. Впрочем, любой состав имел как свои положительные моменты, так и отрицательные. Подтвердить правоту капитана мог только итоговый результат. Тот самый, единственный, который открывал нам путь в субботу.

Нам противостояла сыгранная английская пара в составе Джоселин Рэй и Анны Смит. В парном рейтинге они обе занимают 96 позицию. Стоят на одной ступеньке потому, что всегда выступают вместе. Ольга у нас 57-я, но Элина — лишь 128-я, да и совместного опыта выступлений у них нет. Однако шансы и варианты в этой схватке были.

Наши ввели в первом сете с брейком — 3:2, но в шестом гейме на подаче Элины, имея четыре гейм-бола, не смогли удержать игру — 3:3. Зато в седьмом сделали лёгкий брейк — 4:3. А в восьмом, также без особого сопротивления, потеряли подачу Ольги — 4:4... Дотянули до тай-брейка, и там ценой невероятного нервного напряжения взяли партию — 7:6 (7:5).

И сразу же отлично стартовали во втором сете, повели 3:0, вполне закономерно могли выйти и на 4:0, однако что-то сбилось в этот момент, не пошло... Британки сравняли — 3:3, но у нас был двойной брейк-пойнт в десятом гейме. Стоило его реализовать... Опять это проклятое сослагательное наклонение, которое, при всём его теннисном абсурде, нет-нет, да и употребишь в обзоре неудачно сложившейся встречи. Время нельзя открутить назад, остаётся констатировать голые факты, какими бы безрадостными они не оказывались.

Свою подачу мы потеряли в 11 гейме, в 12-м отыгрались с тройного матч-бола, но следующие два розыгрыша остались за соперницами — 7:5. И всё. Встреча еще продолжалась, но она уже ничего не решала. НИ-ЧЕ-ГО! Мы ещё могли уравнивать с островитянами разницу по выигранным и проигранным сетам, но соотношение по геймам получалось не в нашу пользу.

Играть в таких условиях, когда знаешь, что уже ничего не светит, трудно. Да и бессмысленно, пожалуй. Оля с Элиной решающий сет уступили — 4:6.

## УКРАИНА — БОЛГАРИЯ — 2:0

Три дня напряжённой, изматывающей нервы борьбы. Три матча с противниками, не отдающими без боя ни единого мяча. Девять встреч, в каждой из которых нужно отдать схватке все силы. И всего один мяч (ОДИН!!!) объективно определяющий, где ты окажешься в четвертый день. Либо на центральном корте проведёшь сражение за выход в плей-офф Второй Мировой группы, либо на самой дальней площадке, попасть на которую можно только окольными путями, где станешь драться за несколько очков в командном рейтинге ITF. Один мяч... Матч-бол во втором сете парной встречи против Великобритании. Выиграй мы его, праздновали бы выход в финал. Не выиграли. Поэтому отправились на корт под номером три разбираться с Болгарией.

Отправлялись в Будапешт без малейших сомнений в том, что в субботу будем играть финал, а вышло, что проводили, по сути, утешилровку. Не стоило быть такими самоуверенными? Наверное... Это уже не важно, хотя выводы из неудачи сделать необходимо, но только после серьезного анализа и отнюдь не по горячим следам, ибо эмоции — плохой советчик. А их было слишком много. И они опустошили, выгнали изнутри. Но — проехали. Новый день и прежние задачи — победа! Лидер Болгарии Цветана Пиронкова махнула на всё рукой и укатила по своим делам, оставив команду в столице

Венгрии. Впрочем, команду ли? Можно ли называть их «командой» при таком отношении первой ракетки? Значит, и в следующем году они не выйдут из группы. Может быть, им это и не нужно.

Но мы другие! У нас одна цель на всех, и цель эта самая амбициозная. Мировая группа! Причём, даже не Вторая, а Первая! Пусть не в этом году, пусть предстоит вновь окунуться в кошмар групповой мясорубки, коварного болота зональных матчей. Справимся. Всегда хочется всего и сразу, но жизнь учит добиваться своего упорным трудом, через шишки и падения. Так крепнем.

Думается, что настоящую силу духа сборная Украины продемонстрировала именно в субботу, 7 февраля, когда, невзирая на ментальное опустошение, бодро проснулась утром и в полном составе раненько утром отправилась на автобусе в SYMA ARENA для участия в матче, который не очень-то и нужен. Не нужен, но необходим. Как раз для того, чтобы доказать — мы команда! Команда, сохраняющая саму себя в самых сложных обстоятельствах.

А драться пришлось не с Болгарией. Тут всё понятно, но от этого не легче, поскольку пришлось вести сражение с самими собой, очищаясь от вчерашнего негатива. А это уже совсем не простая задачка. Что и подтвердил первый сет во встрече Кати Козловой и Виктории Томовой.

Дончанка, стартовав с 2:0, окунулась в затяжной размен геймами.



Дело не в волнении, а всё в том же вчерашнем опустошении. Нужно было найти силы заставить себя включиться в игру, отбросив все посторонние мысли. Это ТЕННИС, здесь не место переживаниям и сантиментам. Катя нашла себя в девятой игре, отстояв свою подачу. И завершила гейм в десятой четвёртым брейком — 6:4. Вторая партия стала формальностью, ибо Козлова уже пришла в свой обычный спортивный настрой — 6:0.

И, кстати, Катя нынче имеет абсолютный результат в матчах Кубка Федерации — 2 победы и ни одного поражения!

Настроилась на встречу с Дией Евтимовой и наша первая ракетка Элина Свитолина. Она сама попросила капитана сыграть в ничего уже не значащую субботу, чтобы не покидать Будапешт с негативным осадком. Поэтому победа имела для харьковчанки особое значение. И она добилась своего — 6:2; 6:3. Без проблем, как и подобает лидеру. Украина выиграла у Болгарии со счетом 2:0. Парную встречу по обоюдному согласию играть не стали. Второй венгерский поход завершился. Ждём третьего, в 2016-м. Уверены: он наконец окажется успешным.



# Начни тренироваться в Германии с украинским профессионалом

Первый украинский теннисист, официально получивший статус профессионала, первый наш соотечественник, выигравший профессиональный турнир, последний чемпион Советского Союза по теннису, **Дмитрий Поляков** приглашает:

*В Германию на стажировку, на занятия в группах, а также индивидуально, на краткое время и на постоянной основе теннисистов в возрасте от 15 до 21 года.*

*Дмитрий вернулся в Германию в клуб, расположенный в городе Хенштедт-Ульцбург, после двухлетней работы в качестве старшего тренера юниорской сборной Казахстана. Он знает и умеет, как превращать хороших игроков в выдающихся!*

*Город Хенштедт-Ульцбург находится всего в 30 километрах от Гамбурга. Оптимальный маршрут: компанией Wizz Air из аэропорта «Жуляны» в Любек, оттуда 70 км до Хенштедт-Ульцбург. Впрочем, нюансы, связанные с трансфером, проживанием и прочими аспектами лучше напрямую уточнить у Дмитрия Полякова.*



**Координаты:**

**Электронная почта:** [polyakovdimitri@hotmail.com](mailto:polyakovdimitri@hotmail.com)

**Viber:** +77713736492

**Телефон в Германии:** +49 163 169 04 84

**TENNIS Club** рекомендует.







# Самый дружелюбный турнир

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Если вы никогда не были в Мельбурне, то Открытый чемпионат Австралии — это прекрасный повод, чтобы там побывать. Весь город просто живет этим грандиозным спортивным событием. Витрина каждого второго магазина украшена теннисными мячами, по радио идет прямая трансляция матчей, а на одной из центральных площадей установлен огромный экран, по которому целый день показывают теннис.



«Да ну, тоже мне, ближний свет — Австралия!», — скажете вы, и будете, в каком-то смысле, конечно, правы. Если лететь из Европы, то добираться придется, как минимум, сутки. Все спортсмены знают, какая это тяжелая поездка, заранее к ней готовятся, узнают друг у друга, кто как летит. Кстати, неплохой вариант — взять билеты через Сингапур и остановиться там на день-два. Во-первых, когда такое длинное путешествие разбиваешь на две части, то чувствуешь себя на порядок лучше, во-вторых, Сингапур — это очень развитая азиатская страна, в которой есть, что посмотреть и чему поучиться, а транзитом до трех дней украинцам можно въезжать без визы. Но это я к слову. А если

серьезно, то до Мельбурна лететь долго и тяжело, но оно того стоит. Я не знаю ни одного теннисиста, которому тут не нравится. Все, как один, скажут вам, что Зеленый континент, как еще называют Австралию, это особенное место, где не чувствуются ежедневная суета и спешка. Видимо, сказывается его изолированное географическое положение. И действительно, люди здесь как будто не знают таких понятий современного мира, как стресс или, например, дедлайн. Австралийцы спокойные, улыбчивые и неспешные, они любят природу и привыкли к пространству и комфорту. По этому же принципу они строят свои города, и Мельбурн не исключение. Здесь очень много красивейших

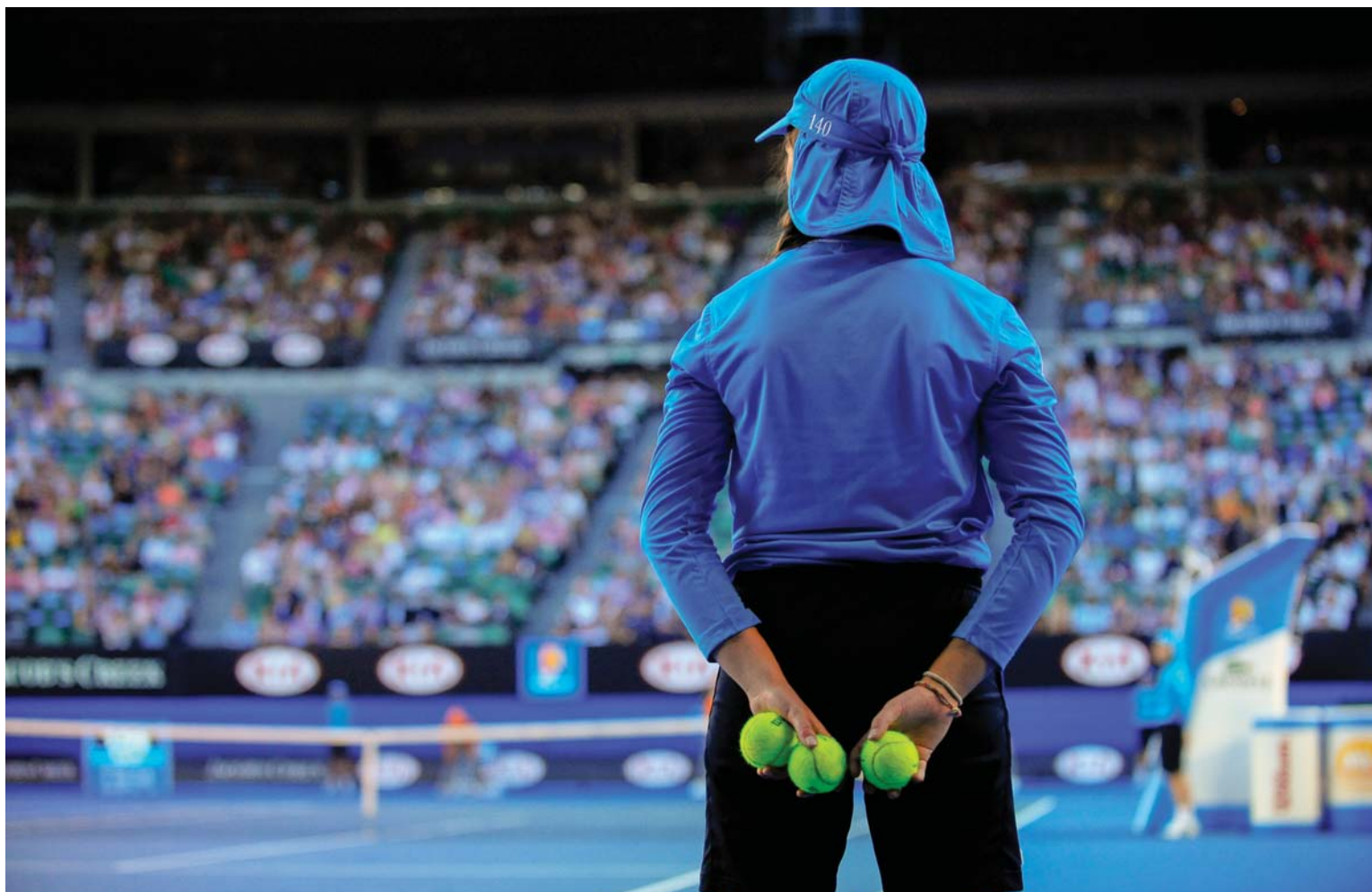


зеленых парков, где можно сделать утреннюю пробежку, погулять или просто посидеть и полюбоваться природой. В городе есть небоскребы, но они не создают ощущение давления, которое присуще многим мегаполисам, потому что высокие здания соседствуют со старыми домами, построенными еще в конце XIX — начале XX веков во времена господства Англии. И эта эклектика становится еще одной характерной чертой этого необычного города.

Итак, если вы приехали в Мельбурн, у вас есть возможность поселиться в центре города и окунуться в водоворот туристической жизни. Или же вы можете забронировать гостиницу на южном берегу Ярры и по вечерам совершать прогулку вдоль реки. Любителям шумных компаний наверняка понравится Лайгон-стрит в Карлтоне, на которой расположено несметное множество итальянских ресторанов, и где жизнь после 7

вечера просто кипит. Но главное, какое бы из этих мест вы ни выбрали, вы без проблем сможете добраться до Мельбурн-парка, в котором проходит Открытый чемпионат Австралии.

Каждый турнир Большого шлема имеет свою неповторимую ауру, свой дух, который чувствуется с первой минуты, когда вы попадаете на территорию стадиона, ощущается в каждой мелочи, в позе охранника на входе, фотографиях на стенах ресторана, в настроении толпы у кассы с билетами... Уимблдон ассоциируется с английскими традициями, Ролан Гаррос — с французской непосредственностью и национальным самосознанием, Открытый чемпионат США — с огнями Нью-Йорка, его гигантоманией и сумасшедшим ритмом жизни. Австралиан Оупен — это самый расслабленный, самый дружелюбный из всех четырех турниров. Голубой и оранжевый цвета его логотипа как будто приглашают



с головой окунуться в атмосферу лета, солнца и хорошего настроения. Австралийцы очень заботятся о таком имидже и каждый год что-то добавляют, меняют, перестраивают в Мельбурн-парке. Все направлено на то, чтобы игроки и теннисные болельщики почувствовали: их здесь ждали, им рады. «Добро пожаловать назад!», — говорит служащий на входе, сканируя вашу аккредитацию. И почему-то это не звучит, как обычная заученная фраза. Наоборот, это девиз всего турнира, и организаторам в полной мере удалось воплотить его в жизнь. Так что, проведя на стадионе совсем немного времени, вам обязательно захочется сюда вернуться. Может быть, секрет в том, что все люди, задействованные в турнире, искренне рады возможности быть частью этого праздника тенниса. Как радушная хозяйка, они стремятся сделать так, чтобы их гость всегда чувствовал себя желанным. С каким бы вопросом вы ни обратились, будьте уверены — вам обязательно помогут, узнают, найдут ответ.

Жаркая погода — вот еще одна визитная карточка австралийского Большого шлема. Мельбурн, как второй Лондон, известен своими перепадами температур. За несколько недель турнира обязательно выдается хотя бы пару деньков, когда столбик термометра поднимается выше отметки в сорок градусов. Казалось бы, кто будет смотреть теннис в таких условиях? Но организаторы не растерялись. В 2015 году они построили крышу над Маргарет Корт Ареной. Теперь, включая центральный корт Рода Лейвера и Хайсенс Арену, в их распоряжении в общей сложности есть три корта, на которых и в дождь, и в изнуряющую жару можно продолжать матчи. Как говорится, матч состоится при любой погоде.

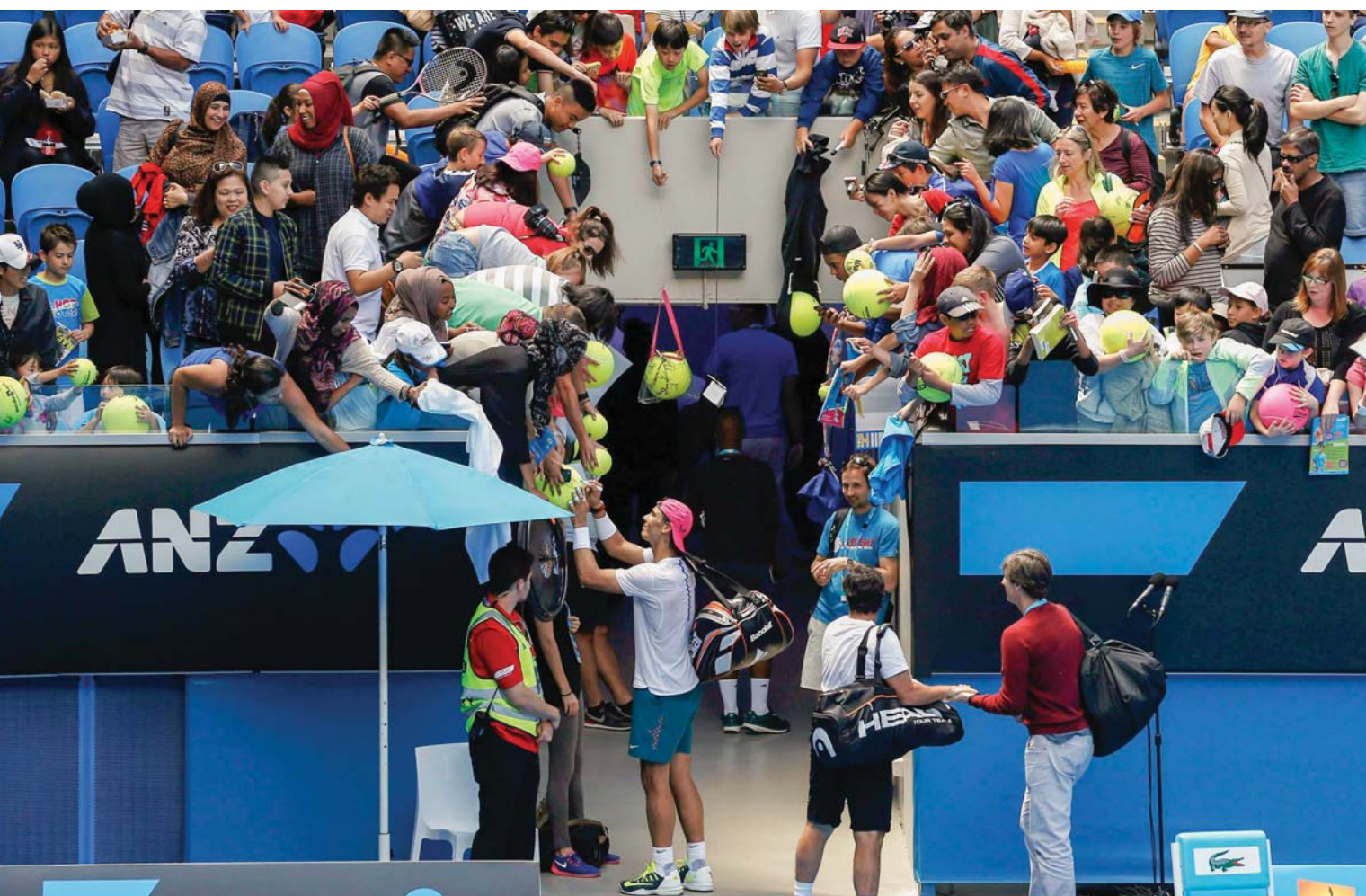
Это очень кстати, ведь здесь очень активные болельщики. Не знаю, то ли это солнце так действует, то ли в Австралии собрались самые патриотичные представители всех национальностей, но факт остается фактом: так, как в Мельбурне, не болеют больше ни на одном из турниров Большого шлема. Сербы, хорваты, англичане, скандинавы, украинцы — они готовятся к турниру не менее тщательно, чем сами теннисисты, и приходят на трибуны с флагами, распевая заранее придуманные

куплеты. Иногда даже сами спортсмены, играющие на соседнем корте, обращаются к судье на вышке с просьбой немного утихомирить фанатов, но тот лишь разводит руками. Мол, нет такого правила, запрещающего громко поддерживать своего игрока.

Да, вне всякого сомнения, зрителям здесь нравится. А как насчет самих игроков, чего они ждут от нескольких недель на Зеленом Континенте? Я думаю, каждый участник едет сюда с надеждой. Ведь это первый турнир Большого шлема в новом сезоне, и если выступить хорошо, то и дальше все будет складываться удачно. Недаром говорят, как новый год встретишь, так его и проведешь. А теннисисты очень верят в разные поверья. Как бы то ни было, в Мельбурн все едут с удовольствием, предсезонная подготовка пройдена, и теперь время попробовать свои силы на синих австралийских кортах.

С другой стороны, Открытый чемпионат Австралии всегда богат сюрпризами. Это объясняется просто — одни игроки быстрее входят в соревнование, другим требуется больше времени, чтобы реализовать в матче то, над чем они работали на тренировках. Каждый по-разному проводит несколько недель, которые отводятся на паузу между игровыми сезонами. Кроме этого, как я уже говорила, в Мельбурне очень сложные погодные условия, температура может колебаться от 16 до 40 градусов, причем иногда перепады бывают настолько резкими, что за один день, как шутят местные жители, можно почувствовать все четыре сезона. К разнице температур добавляются сильный ветер и высокая влажность. Условия не из легких, и выигрывает тот, кто лучше с ними справится. Так что интриги этому турниру Большого шлема не занимать.

Подытоживая, могу сказать, что Мельбурн — это город, в который всегда возвращаешься с радостью. Теннисисты не всегда имеют возможность выбирать соревнования в зависимости от того, насколько им нравится место проведения. Но Открытый чемпионат Австралии, несомненно, занимает одну из первых строчек в списке любимых турниров, как у самих игроков, так и у их болельщиков. И, пролетев пол земного шара, чтобы сюда попасть, вам не захочется уезжать. Не верите? Попробуйте сами!



## КУБОК ЕВРОПЫ



20–22 февраля команда украинских девушек в возрасте до 14 лет участвовала в командных соревнованиях Зимнего Кубка Европы. Это право она завоевала, удачно выступив на предварительном этапе. Вот как это происходило в турецком Трабзоне. Наши землячки имели первый сеяный номер. На старте встретились с болгарками — 3:0: Маргарита Билоконь — Александра Златарова — 6:1; 6:1; Анна Лагуза — Розалина Воусева — 6:2; 6:1; Марта Костюк/Лагуза — Мелоди Тодорова/Воусева — 6:4; 6:0. В полуфинале с таким же счётом — 3:0 — была повержена команда Германии: Билоконь — Александра Вечич — 6:3; 6:1; Лагуза — Луиза Майер — 6:1; 4:6; 6:1; Костюк/Лагуза — Майер/Анне-Элиза Цорн — 1:6; 6:2; 6:0. В финале, к сожалению, наша команда уступила турчанкам — 1:2: Билоконь — Эбру-Зайнеп Вазган — 6:1; 4:6; 6:3; Лагуза — Азрадениз Комлек — 4:6; 3:6; Билоконь/Лагуза — Лара Битер/Вазган — 3:6; 2:6. Заняв в итоге второе место, украинская команда под руководством капитана Талины Бейко и завоевала путёвку в финал.

Восьмёрку лучших европейских команд принимал чешский Раковник. Волей жребия на старте финальной пульки нам досталась в соперницы самая сильная, согласно рейтингу, команда России. В её составе — Анастасия Потапова (европейский рейтинг — 1), Полина Крупченко (6), Камила Рахимова (12). По рейтинговому показателю наши теннисистки слабее: Лагуза 5-я, Билоконь — 22-я, Костюк — 31-я. Матч начался встречей вторых номеров — Маргариты Билоконь и Камиллы Рахимовой. В тяжёлом, хотя и двухсетовом, поединке сильнее оказалась Маргарита — 7:6 (7:5); 6:4. У нас первым номером заявлена Анна Лагуза. У россиянок — Анастасия Потапова. Анастасию наши соотечественницы хорошо знают, приходилось с ней в прошлом сезоне сражаться в командном Летнем Кубке Европы, в индивидуальном чемпионате Европы. Положительный баланс этих встреч — в пользу россиянки. И на этот раз Анна Лагуза не смогла одолеть лидера европейского рейтинга, Анастасию Потапову — 2:6; 6:3; 2:6. Окончательную точку кубкового матча двух команд в Раковнике должна была поставить парная игра. От Украины капитан заявила Лагузу и Марту Костюк. Россия выставила Рахимову/Потапову. Они и принесли второе победное очко. Мы же, уступив 1:2, могли теперь бороться в лучшем случае за 5 место. В четвёрке неудачниц стартовых матчей оказались все несёяные команды. Теперь именно им предстояло распределить места от 5-го по 8-е. Нашими первыми соперницами оказались шведки. В противостоянии с ними свой первый одиночный матч провела Марта Костюк. Вдиноборстве с Кайси Хеннеманн Марта уступила первую партию — 4:6, но две последующие записала на свой счёт — 6:3; 6:3. Три сета понадобились и Маргарите Билоконь, чтобы одолеть Викторию Карлстен — 6:7 (3:7); 6:2; 6:3. Парная встреча по сути уже ничего не могла изменить, но и она оказалась трёхсетовой. Билоконь/Костюк — Фрида Фурст/Хеннеманн — 6:3; 4:6; 6:0. Заключительная командная встреча — Украина-Италия. Снова начинает Марта. Берёт первую партию у Федерики Росси — 7:6 (7:4), теряет вторую — 2:6, ставит точку в третьей — 6:3. Маргарита Билоконь закрепляет успех: 6:3; 6:4 — против Элизабет Коччиаретто. Исход парного поединка уже не имел значения. Украина завоевала своё пятое место. И это цена одного потерянного матча на старте. Обладателем Зимнего Кубка Европы стала команда Польши, обыгравшая в финале Россию.

## ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ СЕЗОНА

Анастасия Васильева в предпоследнюю неделю февраля завоевала первый титул нынешнего сезона. На 25-тысячнике в Москве в содружестве с белорусской Лидией Марозовой Настя стала чемпионкой в парном разряде. В одиночном соперницами Васильевой были хорошо знакомые по предыдущим баталиям теннисистки. Так, в первом круге потерпела поражение Маргарита Лазарева — 7:5; 6:2. Во втором — ещё одна россиянка, Полина Виноградова — 4:6; 6:2; 6:4. И лишь в четвертьфинале Анастасия не справилась с белорусской Александрой Саснович — 5:7; 4:6. На этом же турнире открыла свой взрослый сезон 16-летняя Ольга Фридман. В квалификации она победила россиянку Дарью Лодикову — 6:1; 6:4 и соотечественницу Анну Шкудун — 7:6 (7:0); 6:1. В основе в первом же круге её превзошла 19-летняя Шахло Саидова из России — 3:6; 6:4; 7:6 (7:2). В эти же дни на 50-тысячнике в Швейцарии завоевали парный титул сёстры Людмила и Надежда Киченок. Это их второй успех сезона-2015 — предыдущий титул сёстры отпраздновали в январе, в китайском Шенжене.



## ТРИ ТИТУЛА ИЗ ЧЕТЫРЁХ ВОЗМОЖНЫХ



Таков результат участия наших соотечественников в турнире второй категории среди игроков до 16 лет, проходившем 16-22 февраля в литовском городе Шяуляй. Никита Маштаков получил первый номер посева и доказал, что уровень его игры вполне соответствует лидерской позиции. Он дошёл до финала, не отдав соперникам ни единой партии. И лишь в заключительном матче провёл на корте все три сета в противостоянии с белорусом Александром Ляоненка — 3:6; 6:1; 6:2. Александр Райнин зачехлили ракетку во втором круге, не справившись с Мартыном Борисюком из Беларуси — 7:6 (7:2); 4:6; 4:6. Никита с Анатолием испытывали судьбу и в парном разряде, обладая первым номером посева. И тоже оправдали его, завоевав титул. В финале они обыграли эстонский дуэт в составе Хэнри Назла/Эрика Парто — 7:6 (7:5); 6:2.

У девушек нашу страну в основной сетке представляли пять теннисисток, три из которых начинали с отбора. Две Александры — Балаба и Писарева остановились в первом круге, Алина Савина — во втором. Мария Ливень (2) и Виктория Дёма сразу вышли на старт основы. Ливень проиграла во втором круге. Дёма благополучно добралась до полуфинала, в котором её остановила обладательница первого номера, латышка Даниэла Висмане — 6:4; 6:3. В парном разряде в полуфинале оказались три украинских дуэта. Алина Савина с Марией Ливень преградили путь Александре Писаревой/Катерине Поповой — 6:3; 1:6; 10:8. Балаба и Дёма не пустили в заключительный матч лидеров посева, литовско-белорусскую команду в составе Иветы Дауйотайте и Екатерины Павленка — 6:0; 6:3. Матч за титул разыграли между собой землячки: Александра Балаба/Виктория Дёма — Алина Савина/Мария Ливень — 6:2; 6:4.

# Победа на перспективу

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — СЕРГЕЙ СИТКОВСКИЙ

Европейский юношеский календарь последней недели января ознаменовался стартом Зимних Кубков Европы. Начали теннисисты до 12 лет зональными играми. Команда девочек в составе Любы Костенко, Даши Лопатецкой и Катерины Рублевской (капитан — Сергей Ситковский), играла в Таллине. Будучи сеяными, девочки начали с полуфинала и под ноль победили команду Литвы: Костенко — Патриция Паукстайте — 6:3; 6:0; Лопатецкая — Клавдия Бубелите — 6:1; 6:1; Костенко/Рублевская — Бубелите/Паукстайте — 6:3; 6:1. Судьба первого места решалась в противостоянии с англичанками: Костенко — Кайли Билчев — 6:2; 6:7 (0:7); 1:6; Лопатецкая — Холли Фишер — 1:6;

3:6; Костенко/Рублевская — Билчев/Фишер — 7:6 (7:5); 6:4. Таким образом, уступив 1:2, команда Украины заняла второе место в группе и попала в финал Кубка, который проходил 13-15 февраля в Сундерленде (Англия).

Первыми соперниками стали теннисистки Чехии, которых наши девочки, не потеряв ни одного сета, обыграли со счётом 3:0. Такой же итог был зафиксирован и в противостоянии с россиянками, но Любе Костенко понадобились три партии, длившиеся 2 часа 21 минуту, чтобы заставить капитулировать Полину Кудерметову — 6:2; 3:6; 6:1. Встреча Даши Лопатецкой с Ксенией Алёшиной оказалась скоротеч-





ной — 6:2; 6:2. И затем Костенко с Катей Рублевской добыли третье победное очко. Команда Украины вышла в финал. И ей снова предстояло сразиться с англичанками, бывшими на этот раз хозяйками кортов. Две недели, прошедшие с их предыдущего противостояния, явно пошли на пользу нашим землячкам. Костенко — Билчев — 6:2; 6:2. Лопатецкая — Фишер — 1:6; 7:6 (7:4); 6:3. Костенко/Рублевская снова приносят заключительное очко. Таким образом, теннисистки Украины становятся обладателями Зимнего Кубка Европы. Прекрасный результат!

По горячим следам разговариваем с капитаном команды Сергеем СИТКОВСКИМ.

— **Сергей Александрович, примите поздравления с успехом команды. Как она формировалась? Ведь не секрет, что собрать воедино сильных игроков ещё не значит, что это явится залогом успеха коллектива. Не так ли?**

— Всё началось с того, что у меня впервые появилась возможность строить команду задолго до того, как ей предстояло принять бой. Я имею в виду сбор, организованный Федерацией для юных теннисистов в Черкассах. Я бы назвал его беспрецедентным, поскольку у нас раньше подобного не было. На протяжении двух недель мы имели всё необходимое для плодотворных тренировок. Теннисисты, тренеры были обеспечены всем. И это — на фоне прекрасной природы. Занятия по ОФП на свежем воздухе, который действительно свежий. Отличные условия для общения вне тренировок. Мы, бригада наставников, каждый вечер проводили «мозговой штурм», чётко определяя, над чем работать на следующий день. Мы располагали фактически неограниченным временем для занятий на всей базе. У нас на «Селене» родилась и укрепилась атмосфера доверия. Девочки подружились. Для меня было очень важным то, что они поверили мне. Так родилась команда.

— **А что бы вы назвали, пусть не главным, но определяющим фактором в достижении положительного результата каждым игроком в отдельности?**

Даша Лопатецкая





— Не буду обобщать, но отмечу, что, например, в случае с Дашей Лопатецкой положительную роль играет то, что она много участвует в крупных международных турнирах среди ровесников. Клуб «Уни-корт» предоставляет ей такую возможность.

— **Несколько слов о том, как проходила борьба в Таллине.**

— В первый день мы не стали спешить на корт. Погуляли по старому городу. Время для этого было — мы начинали соревнования со второго круга. Знакомство с городом, новые впечатления — это важно для детей, для их психологического состояния. Тем более что я понимал — вряд ли Литва будет для нас серьёзным соперником. Так и случилось. Английская команда, конечно же, была достаточно сильна. И то, что мы ей уступили, было вполне закономерно. Счёт 1:2 — это неудачная для нас статистика. Но в этом результате была сторона, которую не видно, но которая очень важна. Девочки даже при отрицательном итоге не потеряли настрой на победу. Не сегодня, так завтра. И я разделял их уверенность в том, что они в следующий раз сыграют лучше.

— **Так и получилось...**

— Главное — мы в финале. И снова у нас была возможность потренироваться вместе дома и прилететь в Англию на день раньше, чтобы акклиматизироваться физически и ментально. Так же поступили чешки и англичанки, оказавшиеся в Сундерленде в один день с нами. Мы, как и в Таллине, не поспешили на корты. В гостинице был прекрасный тренажёрный зал, бассейн. Так что мы потрениро-

вались, поплавали. Отправились на прогулку, чтобы ощутить специфику английской жизни, а заодно снять нагрузку перелёта. Всё же не следует забывать, что они — дети. Перед жеребьёвкой я опасался, как бы сразу, на старте, не попасть на Россию. Мы с ней были в одной половине сетки. И вот это ожидание, пожалуй, для меня как капитана было самым тревожным фактором. А вот что интересно: девочки рвались встретиться именно с россиянками. Но всё обошлось. Нам достались чешки. Встреча с ними прошла спокойно.

— **И в полуфинале — Россия?**

— Да, продумывая варианты, я решил подготовить к этому матчу парную комбинацию в составе Костенко и Лопатецкой. Но Даша воспротивилась: мне надо готовиться к матчу с Фишер. То есть, девочки были уверены в том, что они выходят в финал.

— **И что их соперницами станут англичанки?**

— Да, хотя я не сбрасывал со счетов и итальянок, легко прошедших белорусскую команду. Однако в полуфинале их победили англичанки.

— **И вам второй раз за две недели предстояло бороться с уже знакомыми соперницами? Как настраивались на матч?**

— В основном, психологически. Мы обсудили предыдущие встречи, наметили план действий. В прошлый раз у Любы Костенко был сложный матч с Кайли Билчев. Мы с ней проанализировали подробно, как он проходил, что необходимо, чтобы добиться успеха. И Люба победила в двух партиях. И я, и Даша понимали, что Фишер



сильна. Однако я учитывал психологическое давление, которое будет испытывать лидер команды-хозяйки. Поддержка трибун не всегда идёт на пользу. Тем не менее, в первой партии Холли заиграла быстрее, интереснее, чем Даша, у которой игра явно не пошла — 1:6. Во второй партии при счёте 4:4 и больше у Фишер судья зачитывает мяч англичанки, вылетевший в аут, и — 5:4. Я понимал, что этот аут видели все: игрок, капитан, судья на вышке, зрители...: Преследовал цель — сбить напряжение. Так и случилось — 5:5. Но игра продолжала быть накалённой. У Даши в следующем гейме раз пять было больше, но Фишер не позволяла ей реализовать преимущество и повела 6:5. И здесь я увидел, как разозлилась Даша, и понял, что Фишер её не одолеет. 6:6 и на тай-брейке — 7:4. И в третьей партии — 6:4.

— **Лопатецкая — боец?**

— Несомненно. А все вместе мы — команда!

— **Сергей Александрович, за эти две недели с небольшим вы, очевидно, многое увидели? Общались с коллегами?**

— Во всяком случае, стремился не упустить такой возможности.

— **Какие тенденции развития юношеского тенниса подметили?**

— Впереди те страны, где давно сформирована чёткая линия развития детского тенниса. В Англии она, может быть, излишне прямолинейна, но это — прямолинейность железной машины, в которой всё отлажено. Может быть, несколько не хватает индивидуальной психологической работы с игроками, но таковы тенденции не только у англичан. Они похожи у американцев, французов. В Англии на нуж-

ды детского тенниса выделяются большие суммы от доходов Уимблдона, которые позволяют строить прочный фундамент будущих успехов тенниса в стране как такового. Великолепна французская школа с направленностью на активную игру. Однако там действует принцип избирательности.

— **В каком смысле?**

— Поддержать в первую очередь тот возраст, который зарекомендует себя как наиболее перспективный. Похожая ситуация и в Италии, где Федерация выделяет средства на определённую команду, от которой ждёт успеха. Не раздаёт каждой сестричке по серёжке...

— **Как соотносятся ваши наблюдения с тем, что есть у нас в стране?**

— Когда девочки выиграли Кубок, Даша Лопатецкая сказала: может быть теперь нас и на Оранжевый Бол пошлют?

— **То есть вы считаете, что должна существовать система поддержки перспективных возрастных команд?**

— Да. И ещё об одном, пользуясь предоставленным интервью случаем, сказать. Я категорический противник взглядов некоторых специалистов, быть может, функционеров, считающих, что для роста перспективных игроков необходим зарубежный тренер. У нас в стране достаточно талантливых наставников — предоставьте им возможность проявить себя. Уважайте своих профессионалов! И они себя проявят!

— **Спасибо, Сергей Александрович! Успехов вашей команде и каждому её члену в частности.**



# История о теннисе, войне и географии

АЛЕКСАНДР СЕМЁНОВ. ФОТО — ЕЛЕНА АНДРЕЕВА

**В теннисном мире Украины война на Донбассе отражается соответственно. Клуб «ВикКорт», некогда, без сомнения, лучший клуб Украины, фактически прекратил существование. Взрывом войны разметало донецких теннисистов по Украине и зарубежью. Контракты разорваны, ведущие тренеры меняют города и страны, ищут новые возможности для приложения теннисных талантов.**

Турнир, подобно людям, бежит от войны и стремится выжить. Пытается найти новое место и продолжить совершенствоваться. Не зря ФТУ добивалась во что бы то ни стало провести Donetsk City Cup. Теннисный Клуб «ВикКорт» много лет потратил на то, чтобы турнир завоевал престижную 2 категорию. И потерять ее сейчас, несмотря на обстановку в стране, стало бы крайне обидно. Было принято решение провести турнир в Черкассах, на охраняемой по периметру базе отдыха «Селена». Для иностранных гостей это имело большое значение. Команда из клуба «ВикКорт» отношения к организации не имела. Турнир проводился ФТУ, но при финансовой поддержке прежнего спонсора, вице-президента Федерации Игоря Гуменюка. Приятно, что в этом смысле Украина по-прежнему едина.

Текущая тревожная обстановка в стране повлияла на состав участников. Многие из игроков даже не стали открывать положение турнира, увидев в названии город Донецк. Если в мирные годы количество

иностранцев на турнире колебалось в районе 60–70%, то в 2015-м не дотянуло и до 40%.

Большие надежды на победу в одиночном разряде украинские болельщики связывали с турниром девушек. Киевлянка Марина Векслер и, безусловно, воспитанницы ВикКорта Анастасия Федоришин и Елена Плоскина просто обязаны были замахнуться на победу.

Федоришин в 2012-ом, когда турнир ещё проводился на открытом харде, сумела пробиться в финал, где уступила харьковчанке Виктории Лушковой. Елена Плоскина была близка к победе в двух прошлых годах, когда турнир уже приобрёл 2 категорию и проводился на грунте под куполом. В 2013-м Плоскина уступила в финале той же Лушковой, а в прошлом году не смогла сломить в полуфинале сопротивление Марины Векслер. Векслер, в свою очередь, не смогла победить в прошлом году, сил на борьбу в финале с россиянкой Надеждой Вихлянцевой у неё попросту не хватило.



В общем дополнительной мотивации у наших девушек было хоть отбавляй. Но в этом году на Donetsk City россиянки привезли очень сильный состав. Первый и второй номер посева заняли Дарья Кружкова и Олеся Первушина соответственно.

Смена покрытия на быстрый хард в данном случае не столько изменяла соотношение сил, сколько вносила непредсказуемость в результаты. Поощряла игроков действовать агрессивно, не отсиживаться в обороне.

На пути к полуфиналу больше всех удивила юная россиянка Первушина. Несмотря на то, что только в апреле ей исполнится 15, она не просто легко проходила соперниц, но и задала очень высокий уровень тенниса. Её игра особенно отличалась мощью и скоростью. Так, во втором круге Первушина не оставила шансов своей напарнице по паре, талантливой украинке Катарине Завацкой — 6:1; 6:4, а в четвертьфинале её жертвой пала Анастасия Федоришин — 6:4; 6:1. В полуфинале соперницей Первушиной стала посеянная на турнире четвертой киевлянка Векслер. Марина, хоть и не блистая, но также уверенно дошла до ½-й, не уступив соперницам ни одного сета. В верхней половине сетки в полуфинал также пробилась фаворитка Кружкова легко прошла первые два круга и не испытывала проблем в четвертьфинале с харьковчанкой Анастасией Шошиной — 6:2; 6:4. Посеянная третьей Елена Плоскина, испытала больше проблем по сравнению с другими участницами четверки. В первом матче она заметно нервничала и с трудом ускользнула от третьего сета с одесситкой Александрой Андреевой — 6:0; 7:5. Во втором круге она вышла победительницей в непростом матче с киевлянкой Алиной Ярошенко — 6:2; 3:6; 6:1. Оставила много нервов в скандальном противостоянии с юной россиянкой Софией Голубовской — 1:6; 6:1; 6:1.

У юношей первые номера посева заняли украинцы: тренирующийся нынче в Чехии Виталий Щерба и Олег Приходько из Днепрпетровска. Турнир юношей был представлен более интернационально, и, несмотря на рейтинг, украинцы не казались здесь фаворитами.

Лидер посева Щерба чудом ускользнул от поражения в первом же круге. Мощный англичанин Пирс Фоли почти добился своего, используя чисто английскую тактику — подача и выход к сетке. Но имея в активе сет и подавая во втором на матч, начал смягчать, потерял инициативу, и как следствие, во второй круг вышел украинец — 4:6; 7:5; 6:3.

Уже в первом круге жребий свёл Олега Приходько с николаевским самородком Данилом Заричанским. Посеянный вторым Приходько начал матч неуверенно. Заричанский вёл 5:3, но затем совершенно беспричинно расклеился и отдал матч — 5:7; 0:6. К сожалению, Олег не смог пройти далеко. Для этого покрытия он играл слишком беззубо, как следствие — поражение от румына Георга Ботезана уже во втором круге.

Среди прочих стоит отметить уроженца Донецка Никиту Маштакова. Никите только в этом году исполнится 16, но своими бойцовскими качествами он уже давно известен в Украине. В первом круге он в истинно своей, бульдожьей манере одолел посеянного шестым француза Максима Мора — 6:4; 3:6; 7:6(7:5). Во втором обыграл киевлянина Артёма Вашешникова — 7:5; 6:2. К сожалению, дальше четвертьфиналов украинцы пройти не смогли. Щерба уступил будущему победителю турнира белорусу по паспорту, но уже давно резиденту Германии Юрию Родионову — 6:7(1:7); 4:6. Маштаков уступил обидчику Приходько румыну Ботезану — 4:6 1:6.

Удивительно, насколько часто на этом турнире юноши упустили победу, и теннисная фортуна делала разворот на 180 градусов. Совершенно незабываемым и почти доведенным до абсурда стал четвертьфинальный матч белоруса Максима Тыбора и россиянина Алексея Алешева. Обладаящий, по моему мнению, самой красивой среди участников размашистой техникой белорус выиграл первый сет и вёл во втором 5:3. Алешев отыгрался, взял сет и повел 5-2 в решающем. Тут-то и начались чудеса. Отдав сопернику без борьбы два гейма,

Томас Вайз и Данило Заричанский



россиянин вышел подавать на матч очень решительно. 40-0 на подаче Алешева. Белорус отыграл тройной матч-бол. Причём, один из них достался ему даром — совершенно не подготовлено Тыбор вышел к сетке, и россиянин не смог обвести белоруса, выполняя удар из середины корта. Алешев заработал ещё один матч-бол. Алексей блестяще разыграл очко и, выйдя к сетке для завершающего удара, не попал в фактически пустой корт. Дело дошло до тай-брейка, и там уже Тыбор имел матч-бол, но сыграл его словно ощущая несправедливость собственной победы. Алешев таки выиграл матч, после чего упал на корт в близком к истерике состоянии — 6:4; 5:7; 7:6(8:6).

Победителем турнира стал Юрий Родионов. В финале он одолел Алешева — 6:4; 7:5. Таким образом, он так и не отдал за весь турнир соперникам ни единого сета.

Вернёмся к полуфиналам девушек. К сожалению, обе украинки не смогли выйти в финал. Плоскине не хватило сил перебегать Кружкову — 6:3; 3:6; 2:6. Векслер не смогла удержать инициативу в матче с Первушиной — 7:5; 5:7; 3:6. Да, в борьбе, обе в трёх сетах, но все же. Вот как они сами прокомментировали результаты турнира и свое ближайшее теннисное будущее.

Владислав Лобак и Олег Приходько





**Марина Векслер:**

**— Почему ты проиграла сегодня?**

— Ну, скажем так, мне не хватило внимательности, концентрации по ходу всего матча. В первом сете я вела 4:1, но потеряла и преимущество, и сет. Затем до счёта 1:4 не могла собраться, собралась — выиграла, а в третьем опять начало провалила. Сегодня в игре, когда я атаквала, у меня было явное преимущество, но начав вести, я смягчаю, то есть надо держать себя, держать планку, стараться идти на мяч и атаковать самой, самой вести игру.

**— Где ты тренируешься?**

— В Киеве у Бондаренко Нины Васильевны, но она не мой тренер, то есть у меня нет постоянного места, где можно работать, бывает, что я неделями не тренируюсь, потому что завишу от девочки, с которой играю, а так у меня нет ни тренера, ни базы.

**— Тебе уже 17. Не кажется ли тебе, что уже пора делать шаг в серьёзный спорт, заниматься профессионально?**

— Чтобы тренироваться серьёзно, нужны деньги, денег нет, Федерация особо не помогает...

**— Но Федерация никогда особо и не помогала отдельным игрокам.**

— Ну да, то есть, у самой возможностей нет тренироваться, от этого приходится и там, и там, и туда и сюда себя пихать, двигать. В основном проблема с деньгами, из-за этого все остальное плывет в непонятном направлении.

**Елена Плоскина:**

**— Почему ты проиграла сегодня?**

— Мне, наверное, не хватило «набитости». После длительных предыдущих матчей, у меня «крепатура», потому что долго не играла. И подача сегодня не пошла, плохо получалась. Ко всему прочему, она левша, было тяжело принимать. Видно, что я растренирована. Не хватает точности, активности.

**— Где ты сейчас тренируешься?**

— Дома, в Одессе. Тренируюсь для себя, играю с ребятами, но сюда решила поехать. Спасибо организаторам, что предоставили мне wildcard, помогли. Так что, я решила поиграть, потому что дома. Как говорится, хоть в чём-то поучаствовать, у нас так мало турниров...

**— Ты планируешь подписывать новый контракт?**

— Пока я еще в поиске, а вообще сейчас готовлюсь к поступлению, то есть буду играть поменьше, только чтобы не терять форму, для себя.



На следующий день победительницей турнира стала более опытная Кружкова — 1:6; 6:4; 7:6(7:3). Трофеями украинцы смогли похвастаться лишь в паре. Анастасия Федоришин уже стала настоящим парным профессионалом и записала себе в актив очередной командный трофей, на этот раз её напарницей была Векслер. Девочки отыграли весь турнир очень уверенно, ни разу не доведя встречи до матч-тайбрейка. В финале они одолели интересную и неожиданную пару — Виктории Дёмы из Киева и Юлии Стародубцевой из Новой Каховки — 6:4; 6:4. Хочется похвалить Викторию и Юлю за хороший турнир, обе они показали отличный теннис, несмотря на то, что обеим только по 14 лет.

Среди юношей сильнейшими стали Владислав Лобак из Северодонецка и Олег Приходько. В финале они в равном противостоянии одолели интернациональную пару украинца Данила Заричанского и литовца Томаса Вайзе — 6:7(7:9); 7:6(7:3); 10:8.

Donetsk City Cup был проведен в 23 раз. В прошлом году, на двадцатом этаже отеля «Виктория», в пресс-центре, мер Донецка Александр Лукьянченко подчеркнул связь между порядковым номером турнира и возрастом нашей страны. Сейчас вершина гостиницы вряд ли ис-

пользуется для принятия гостей и пресс-конференций. Теперь это называется господствующей высотой, и на ней, по слухам, оборудовали свои позиции снайперские расчеты.

Но турнир не исчез, вслед за тренерами и игроками он переехал в другой город, находит способ выжить и измениться. И, как я заметил, у турнира это получается. Что бы ни происходило, но теннис останется в Украине. Украина неизменно отметит свой 24 день рождения! И теннисисты со всего света съедутся на лучший юношеский турнир Украины в 24 раз!

Многие из нас сейчас работают волонтерами, помогают армии финансово, а кто-то и вовсе с оружием в руках рискует жизнью ради Украины на необъявленной войне. Всякий раз, читая новости, кажется, что назад дороги нет, и противостояние на Донбассе делит людей на своих и чужих. На тех, с кем можно говорить, дружить, и на тех, кого можно лишь посылать подальше, да бить в лицо. Но, приезжая на турнир, видишь, что всё еще возможно исправить. Люди обходят сложные темы, молчат о политике. Находят в себе силы для честного спортивного противостояния на корте. И это дарит надежду на мирное будущее, как ничто иное.

Марина Векслер, Анастасия Федоришин, Юлия Стародубцева, Виктория Дёма



# Стаховский



# в феврале

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ



**В феврале Сергей Стаховский продемонстрировал новый уровень своего тенниса. В принципе, можно было бы сказать, что «всё новое — это хорошо забытое старое», но, похоже, сейчас речь идёт не о возвращении на прежнее качество, а именно о принципиально новых аспектах, появившихся в игре киевлянина. Позволю себе субъективное мнение — Сергей нынче сумел собрать воедино все сильнейшие аспекты, чего прежде ему не удавалось. Здесь реализован целый комплекс, причем, сделано это в довольно сжатые сроки: с прошлогодней осени по, пожалуй, январь 2015-го. Безусловно, в этом огромную роль сыграл новый тренер Стаховского Фабрис Санторо. Придёт время, и мы еще споём дифирамбы французам. Но сейчас хотелось бы отметить прозорливость нашего соотечественника, сумевшего очень правильно определиться с выбором наставника.**

Сергей сделал ставку на Фабриса и угадал. Собственно, киевлянин прекрасно понимал, что ему необходимо, и догадывался, кто ему может в этом помочь. Однако ни в чем нельзя быть уверенным заранее — объективная реальность наступает вместе с непосредственным началом процесса, и только конкретные дела дают полный ответ на все умозаключения.

Если минувшей осенью мы могли лишь предполагать, что тандем Стаховский-Санторо может оказаться успешным, то две недели февраля 2015-го года подтвердили все размышления. Полагаю, у Сергея в нынешнем сезоне будут ещё более успешные выступления, но их залог именно в этих двух соревнованиях, о которых мы хотим поговорить подробнее — турнирах в Роттердаме и Марселя, где наш соотечественник последовательно побывал в четвертьфинале и полуфинале. Отличные результаты, подъем в рейтинге и, что важнее всего, демонстрация отличного тенниса!

Кстати, о рейтинге. В понедельник 19 января 2015-го Стаховский опустился на 71 ступеньку в мировой таблице о рангах. А в понедельник 23-го февраля вплотную приблизился к ТОП-50, зарезервировав за собой 53 позицию. К слову, в минувшем сезоне в эту неделю Сергей значился на 88 месте.

#### А ТЕПЕРЬ О ТУРНИРАХ.

В Роттердаме с призовым фондом 1 478 850 евро Стаховскому сразу попался 51-й в мировом рейтинге испанец Марсель Гранолерс, который и был бит в двух сетах — 6:2; 7:6 (9:7). В принципе,

Сергей мог завершить поединок и в более ускоренном темпе. Во втором сете он веё с брейком 2:0, но испанец в четвертом гейме отобрал подачу нашего соотечественника. Опасный момент случился в восьмой игре, когда Марсель заработал двойной брейк-пойнт (15:40), но Стаховский сохранил контроль над ситуацией. Прежде с Граноллерсом киевлянин встречался один раз — в 2012-м на Мастерсе в Торонто, тогда сильнее оказался испанец — 4:6; 6:4; 6:3.

Во втором раунде киевлянин в двух сетах обыграл Доминика Тиема — 6:1; 6:3. Счёт может показаться легким, но сам матч получился не простым. Во втором сете завязалась напряженная борьба, и судьба партии зависела от многих нюансов. Стаховский оказался сильнее во всех этих моментах, продемонстрировав отличную игровую форму.

Сергей стремительно начал поединок: взял подряд три гейма — 3:0, позволил оппоненту удержать одну свою подачу — 3:1, а дальше записал на свой счёт ещё три игры — 6:1. Шансов у Тиема не было никаких. Точнее, Стаховский их ему не давал.

Легкая победа в первой партии, похоже, немного расслабила Сергея. И это состояние едва не обошлось слишком дорого. У Доминика появился шанс перехватить инициативу. Он уверенно взял свою подачу на старте второго сета, а в следующем гейме, в котором киевлянин вел 40:15, сумел навязать острую борьбу. Игра имела принципиальное значение — от её исхода зависело ментальное состояние соперников. О напряженности борьбы в гейме свиде-





тельствует тот факт, что схватка растянулась на 25 розыгрышей! Тием имел шесть брейк-пойнтов (за весь первый сет ни одного)! А Стаховский, допустившей по ходу первой партии всего две невынужденные ошибки, в одном этом гейме сделал семь! Но главное, что справился с ситуацией, сохранил над ней контроль и отстоял свою подачу. А затем сразу же отобрал чужую — 2:1.

В девятом гейме на подаче Тиема киевлянин заработал двойной матч-бол, но Доминик, который, казалось, уже готов был капитулировать, отыгрался и даже заработал «больше». Впрочем, тут же допустил двойную ошибку — «ровно». Третий матч-бол Сергей заработал ударом с лёта, но в ответ получил эйс... Тием очень не хотел проигрывать в своём гейме, а Стаховский, напротив, стремился завершить поединок, не откладывая дело в долгий ящик. Сделать это удалось лишь с шестого матч-бола, на котором Доминик допустил двойную ошибку. 6:3, и наш соотечественник вышел в четвертьфинал Роттердама.

А здесь бой против второго номера посева Милоша Раонича. Фаворит канадец? Формально — да. В действительности же...

В третьем гейме первого сета наш соотечественник сделал брейк — 2:1. Затем развил успех в седьмой игре — 5:2. И завершил сет в свою пользу собственной подачей — 6:2.

Удивительно? Отнюдь. В игре Стаховского появилась надлежащая скорость. А вариативностью он обладал всегда. Комплекс элементов позволил киевлянину вести игру против оппонента. А канадец по-настоящему хорош лишь тогда, когда ему дают свободу действий на площадке, когда он в полной мере может использовать подачу и пушечные удары с высокого отскока на задней линии. Но если его прижать к корту, если заставить передвигаться... Сказать легко, выполнить проблематично, но уж коль получается... Умный, расчётливый и очень качественный теннис Сергея обескуражил Милоша. Второй номер посева просто не понимал, что ему делать! Наш соотечественник работал по всему корту, стараясь заработать качественный выход на передовую линию. И канадец банально не успевал! Сергей разводил визави по углам, забивал остры-

ми ударами и доводил розыгрыш до логического завершения от сетки.

Но подача Раонича, как была, так и осталась грозным оружием. В своих геймах он имел некоторый запас. Понимая, где, собственно, спрятано его главное оружие, Милош решил во второй партии главным образом обеспечить защиту собственных геймов. Лечь костями, но своего не отдать!

Почувствовав относительную безопасность собственных подач, канадец, воспользовавшись излишней бесшабашностью Стаховского, успешно атаковал чужую в четвертом гейме второй партии — 3:1. И это при том, что Сергей вёл 40:30, но...

Отличный шанс восстановить равновесие у киевлянина был в пятом гейме. Он снял противника с гейм-бола прекрасным обводящим ударом, однако следующие две подачи Милоша оказались безукоризненными, и он очень серьезно вырвался вперед — 4:1.

Как хотелось закричать через пару тысяч километров: «Сергея, чуть аккуратнее, чуть дисциплинированнее...». Ведя 40:15 в шестом гейме, Стаховский позволил Раоничу сравнять. Именно позволил, действуя чересчур расслабленно и небрежно. Услышал, наверное, мысленный возглас. Удержал подачу — 2:4. А в следующей игре заработал тройной брейк-пойнт (0:40). Но подача канадца... Милош сравнял. И взял два следующих розыгрыша — 5:2. Стал ли он играть лучше? Пожалуй, нет. Сбавил ли нажим Стаховский? Хм... И да и нет. В игре нашего соотечественника появились орехи, которых прежде не было. Но общий запас качества сохранялся. В идеале следовало усилить нажим и постараться во что бы то ни стало вернуться в партию.

Восьмой гейм остался за Сергеем — 3:5, но Раонич пошел подавать на партию. И завершил сет в свою пользу, отдав только один розыгрыш визави — 6:3. Преимущество канадца заключалось в количестве успешных ударов навывлет — 13 против 5 во втором сете. В остальном сохранялось равновесие.

Сергей играл «в теннис», а его противник — «на победу». Существенная разница. Искусство против прагматизма, правда, подкре-





пленного изрядным (но банальным!) арсеналом. Впрочем, от этого матч приобретал больший интерес. А уж сами розыгрыши! Стаховский творил чудеса. Однажды Евгений Кафельников назвал Густаво Куэртена «Пикассо на корте», подразумевая, что бразилец создает невероятные, непостижимые шедевры. Сегодня гений киевлянина столкнулся с серой, но очень успешной, стабильностью канадца.

В третьем гейме решающего сета Раонич после ожесточенной схватки на «больше — ровно-меньше» сделал брейк — 2:1. Получил то самое комфортное преимущество, которое необходимо для его стандартного стиля игры. И хоть украинский игрок своей непредсказуемой виртуозностью не позволял Милошу расслабиться, но упрямая стабильность, набитая в многочисленных расчётливых поединках, брала своё. Сражаться приходилось против того самого «лома», который весьма ограничивает возможности оппонента. Не с голыми же руками... И не с изысканной элегантностью. В девятом гейме на своей подаче киевлянину пришлось отыгрывать матч-бол. Он, если быть откровенными, сам его подарил сопернику, пропустив у сетки мяч, надеясь, что тот уйдет в аут... Но тактическая ошибка не выбила Сергея из колеи, он продолжил сражение — 4:5. До самого последнего мяча. И за каждый дрался, как лев. Но... Раонич победил — 6:4. Однако это был великолепный теннис в исполнении Стаховского. На уровне ТОП-10. В крайнем случае, на уровне ТОП-20. Никак не ниже.

На турнире в Марселе с призовым фондом 565 735 евро в первом раунде основы одиночного разряда украинец, поднявшийся на этой неделе в рейтинге на 10 позиций, разгромил Лукаша Росола (того самого, который едва не поставил крест на карьере Рафаэля Надалья!) — 6:3; 6:2. Дело даже не в счёте, матч продолжался всего 54 минуты!

А во втором круге Сергей неожиданно сложно провёл матч против немецкого теннисиста Яна-Леннарда Струффа. Для победы киевлянину понадобились полтора часа и три сета — 6:4; 4:6; 6:3. Во втором сете вплоть до девятого гейма сохранялось устойчивое равновесие (4:4), но затем Струфф взял две игры подряд. Впрочем, реально перехватить инициативу в матче немцу не удалось. Следующим соперником Стаховского стал Стэн Вавринка. Счёт личных встреч между киевлянином и швейцарцем был — 0:1. В 2012-м Вавринка обыграл нашего соотечественника на Открытом чемпионате США — 6:7 (6:8); 7:6 (7:2); 6:4; 6:2.

Если не считать Михаила Южного, то в нынешнем сезоне Сергей Стаховский проигрывал только представителям теннисной элиты. Вот список ребят, которым удалось остановить киевлянина на турнирах в 2015 году, предшествовавших Марселю: Новак Джокович, Хуан-Мартин Дель Потро, Давид Феррер, Южный (в тот момент он стоял более чем на 10 позиций выше киевлянина) и Милош Раонич. В четвертьфинале французского турнира нашему соотечественнику попался очередной представитель ТОП-10 — Стэн Вавринка. Ему, вроде бы, и проиграть не зазорно... Но выиграть-то лучше. И Сергей сделал это, одержал победу — 6:4; 3:6; 6:4.

В первом сете Сергей сразу же атаковал и сумел заставить Вавринку врасплох. Швейцарец просто не ожидал такого давления со стороны нашего соотечественника и в первом же гейме потерял свою подачу. И это стоило ему сета — 4:6. Во второй партии Стэн действовал успешнее и после брейка в четвёртом гейме сравнял счёт по сетам — 6:3.

В решающей партии долго царил баланс. Соперники перестали излишне рисковать, а потому больше сосредотачивались на защите собственных игр, понимая их ценность, нежели пред-

принимая попытки атак в чужих геймах. Осторожность могла привести к тай-брейку, что, похоже, обоим устраивало. До поры, до времени. В десятом гейме Сергей сумел заработать брейк-пойнт и, не откладывая дело в долгий ящик, сразу его реализовал - 6:4! Полуфинал!

Но тут запас прочности, наработанный за время сотрудничества с Санторо, исчерпался. Стаховский не смог одолеть Жилья Симона (5). Прекрасно начал сражение, но в середине второго сета сбавил темп и не довёл дело до победного завершения — 6:3; 3:6; 2:6.

Быстрый брейк в первом сете позволил Сергею уверенно оторваться в счете — 4:1. Кстати, киевлянин опять применил тактику, уже сработавшую успешно в предыдущих матчах. Он начал поединок предельно собранно и очень агрессивно, не позволяя сопернику поймать ритм. С точки зрения разрушения игры Симона помогали и частые выходы к сетке. Подзабытая в туре манера сражаться на передовой линии приносила очень неплохие плоды. Симон, кстати, также периодически бросался вперед, но как-то бессистемно и, скорее, вынужденно. Быстрый Жиль уступал Стаховскому в скорости... Наш соотечественник мог завершить парию еще в восьмом гейме, но француз спас свою подачу, однако, на общую ситуацию это не повлияло: через 31 минуту после начала поединка Сергей повёл — 6:3. В активе киевлянина было 12 ударов навывлет (против 8 у оппонента), в пассиве — 10 невынужденных ошибок (против 13-ти).

В первом же гейме второго сета Стаховский заработал двойной брейк-пойнт (15:40), но Симон сравнял, после резанного слева, ушедшего в аут, вышел вперед и завершил игру эйсом — 1:0. Но в любом случае это было серьезное давление на Жилья. Он был настолько сосредоточен на защите своих геймов, что не помышлял о чужих (Сергей на своей подаче не потерял ни единого мяча — 1:1).

Первый брейк-пойнт в матче француз получил в четвертом гейме после ошибки Сергея. Затем второй (Стаховский с лёта пробил в сетку), а вот уже на нём Симон проявил инициативу: атаковал и после мощного выбивающего кросса справа забрал подачу киевлянина смэшем — 3:1. Тут главным было не дать сопернику развить успех. И Сергей блестяще справился с насущной задачей: не «поплыл» в гейме Жилья и, хоть тот вёл 30:0, вернул брейк своими активными действиями — 2:3.

Однако рисунок игры уже изменился. Француз поверил в себя, страхнул тот панический ужас, который нагнал на него наш соотечественник в начале матча, и в восьмой игре под ноль отобрал подачу Стаховского — 5:3. А свою взял, причём, последний мяч забил эйсом со второй подачи — 6:3.

Наверное, многовато поединков провёл Сергей за последние две недели: три непростые схватки в Роттердаме и уже четвертая в Марселе... Да и вчерашней победе над Стэнном Вавринкой сил было отдано немало. Накатила усталость, снизилась концентрация...

Решающий сет уже Симон начал брейком — 1:0. Конечно, Сергей не сдавался. Дрался отчаянно и даже к брейк-пойнтам подбирался... Но значительно выросло количество невынужденных ошибок (верный признак усталости), их стало больше, чем чисто выигранных мячей. Стаховский предпринял активную контратаку в шестом гейме, но успеха не добился, а в седьмом потерял еще одну свою подачу — 2:5. В бонус на перспективу можно отметить то, что Сергей отыграл матч-бол на подаче французца. К сожалению, только один, а со второго Симон завершил поединок смэшем — 6:2.

Вот такими получились две февральские недели у Сергея Стаховского. Небольшая картинка, малая часть сезона. Впереди — главные выступления. А мы пока желаем нашему соотечественнику здоровья и удачи!



# МОТИВАЦИЯ

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Так случилось, что за последнее время несколько человек абсолютно независимо друг от друга спросили меня, для чего я играю в теннис. В основном, это были родители тех игроков, которые только делают первые шаги в профессиональном спорте. Их вопросы заставили меня задуматься о том, что может мотивировать спортсмена на каждом из этапов его карьеры, какие факторы влияют на то, насколько каждый из нас может использовать свой потенциал, и какие виды мотивации приводят к самым положительным результатам.**

Я глубоко убеждена, что правильная мотивация просто необходима для того, чтобы достичь своего максимума в любом виде деятельности. Конечно, спорт не является исключением. Это касается как каких-либо долгосрочных целей, так и незначительных задач на ежедневных тренировках. Приведу простой пример, который показал мой отец. Допустим, мне нужно пробежать две серии по пять ускорений. При этом в первой серии время не засекается, хотя я и стараюсь пробежать как можно быстрее. А вот во второй серии тренер стоит с секундомером и говорит мне, какой результат я показала в каждом спринте. Так вот, во втором случае результат будет лучше. И дело не в том, что я недостаточно старалась и выкладывалась без секундомера. Просто, когда засекается время, у меня появляется дополнительный, очень мощный стимул, который заставляет мобилизовать все силы. Это правило работает практически всегда, убедилась на своем опыте. Очень часто мы просто не знаем своих внутренних резервов.

На корте во время теннисного матча счет сам по себе является достаточной мотивацией. И, конечно, каждый спортсмен на соревнованиях выкладывается на все сто процентов. Но сложно требовать от себя результатов, если на тренировках не работал так, как нужно, не заставлял себя делать то, что не любишь, не хочешь, не можешь. Это ежедневный кропотливый труд, работа над собой, когда нужно перешагивать через свою лень и нежелание что-либо делать, нужно жертвовать своим временем и предпочтениями ради достижения конкретных целей. И для того, чтобы все это сделать, нужен очень сильный стимул, который даже в самые трудные минуты будет помогать двигаться вперед. У каждого игрока этот стимул свой, но есть несколько факторов, которые актуальны для большинства спортсменов. К сожалению, все больше начинающих игроков называют деньги основной причиной того, почему они хотят стать теннисистами-профессионалами и выигрывать матчи на уровне турниров WTA и ATP.

Я поговорила с теннисистками из разных стран, которые играют в туре уже не первый год и достигли высоких результатов, и задала им несколько вопросов о том, что же является для них движущей силой. **Алла Кудрявцева**, восьмая ракетка мира в парном рейтинге WTA: — Я думаю, что и желание достичь каких-либо личных целей, и желание быть лучше других, и желание заработать деньги — все эти виды мотивации, конечно, важны, но у меня в основе всегда лежит любовь к теннису и желание совершенствоваться не только как спортсмен, но и как личность. Мотивация для меня — это самое главное. Когда она есть, можно работать и выкладываться на сто процентов, а без нее нет креативности в том, что ты делаешь и, соответственно, нет результата.

**Сибилле Баммер**, экс-игрок первой двадцатки в одиночном рейтинге WTA:

— Я никогда не играла в теннис для того, чтобы заработать много денег. Я очень любила саму игру, соревнование, ощущение борьбы с соперником. После рождения Тины (дочери Сибилле, которая родилась в самом начале профессиональной карьеры австрийской теннисистки. После этого Баммер стала показывать очень высокие ре-

зультаты. *Прим. автора*), моя мотивация не изменилась, я все также любила соревноваться и хотела быть лучше других. Просто поменялось мое отношение к жизни, и я стала максимально выкладываться на тренировках, добавила в дисциплине, чего раньше мне не хватало. Должна сказать, что я полностью солидарна с девушками. Для меня всегда было важно доказать себе, что я могу достичь тех целей, которые сама ставлю, преодолеть какие-то сложности и добиться результатов в своём любимом деле. А хороший рейтинг, деньги, известность — всё это бонусы, которые сопутствуют победам в теннисе на самом высоком уровне. Я думаю, что такой подход работает не только по отношению к теннису, но и к любому другому занятию.

Мне кажется, что многие теннисисты не особо понимают, да и не стараются понять, что для них является основной движущей силой, которая помогает им идти вперед. Для того, чтобы лучше разобраться в вопросах мотивации, я решила копнуть немного глубже. Чаще всего в теннис нас приводят родители. Они же формируют первое понимание того, для чего мы занимаемся этим видом спорта. К сожалению, все средства массовой информации как будто сговорились по поводу



Алла Кудрявцева



Сибилле Баммер

того, как легко и хорошо живётся профессиональным теннисистам, как просто они зарабатывают свои миллионы. Поэтому и сформировалось мнение, что стоит отдать своего ребенка в теннис, и его карьера, а вместе с ней и вся оставшаяся жизнь обеспечена. Конечно, была масса примеров, когда такая мотивация привела к ожидаемым результатам. Отец сестер Уильямс заведомо готовил своих дочерей к тому, что они станут великими чемпионками. Андре Агасси с самого раннего возраста привыкал к мысли о том, что он самый талантливый и перспективный теннисист как минимум в западном полушарии. А Моника Селеш с детства вместо мишеней попадала по монеткам, которые ее папа раскладывал по всему корту. Все эти игроки в первую очередь были очень сильными личностями, которые стремились к победе ради победы. Каждый из них прошел своей дорогой к верхним ступенькам мирового рейтинга и добился всего того, о чем мечтали родители, став известными во всём мире и обеспечив себе хорошие доходы. И все-таки эти великие чемпионы подчеркивали в своих интервью, что в тот момент, когда они выходили на корт, все остальные доводы уходили на задний план, оставляя только единственный — желание побеждать.

Конечно, легко идти вперед, когда всё получается. Как говорится, аппетит приходит во время еды, поэтому, чем больше матчей выигрываешь, тем больше хочется работать и покорять новые ступеньки

на своем пути. Каждый, кто выигрывал турнир, знает это ощущение полета. Но карьера спортсмена состоит из побед и поражений, а теннис — это вид спорта, в котором постоянно приходится соревноваться один на один и самому справляться с проблемами, сложными ситуациями и подниматься после особенно тяжелых проигрышей, заставляя себя идти дальше. В этом случае очень важно найти то, что даст новые силы и желание продолжать.

**Кристина Плишкова:**

— В сложные моменты моей карьеры я стараюсь всё время напоминать себе, что мне очень повезло, ведь у меня есть возможность заниматься своим любимым делом. Возможно, сегодня у меня был неудачный день, но он пройдет, и завтра у меня будет новая возможность стать немного лучше. Я просто должна продолжать работать.

**Алла Кудрявцева:**

— В тяжелые минуты, в первую очередь, стараюсь не паниковать и почаще напоминать себе, что теннис это игра, а от игры надо получать удовольствие. Ну и еще, когда есть возможность, пытаюсь играть в теннис с детьми или участвовать в каком-то благотворительном мероприятии. Осознание того, что весь тот труд, который вложен в теннис, можно использовать во благо не только себе, но и другим, помогает не унывать и напоминает о том, что иногда полезно смотреть на вещи под другим углом.

Я думаю, именно умение найти в себе силы и посмотреть на ситуацию по-новому отличает игроков очень высокого уровня. Они прекрасно понимают, что у всех бывают неудачи, и это только заставляет их работать больше, чтобы добиться новых результатов. Часто в сложный период карьеры спортсменам просто необходима мотивация извне, поддержка близких людей, которые в них верят.

Обобщая, могу сказать, что какую бы мотивацию вы ни выбрали, главное, чтобы она заставляла вас работать и идти вперед к своим целям. В наше достаточно непростое время финансовая сторона, несомненно, играет не последнюю роль, когда родители думают о будущем своего ребенка-теннисиста, а спортсмены в любом случае чувствуют и перенимают их точку зрения. И все-таки, я уверена, что самых лучших результатов можно добиться только тогда, когда действительно любишь то, чем занимаешься, и стремишься стать лучшим в своем деле. А деньги и известность — это следствие.

Кристина Плишкова



# Интервью через океан

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Любители тенниса Украины, особенно те, кто следил за ростом перспективных юниоров, скорее всего, помнят Ивана ПУЧКАРЁВА. Его имя было на слуху. Он побеждал в чемпионатах Украины до 14-ти и до 16 лет, неплохо выступал в европейских юношеских турнирах. Входил в пятерку лучших юниоров в Европе до 16 лет. Симферополец, начинавший свой путь в теннис с семи лет в школе олимпийского резерва, он в 14 лет переехал в Киев. Его наставником стала Валентина Васильевна Шевченко. Помню наш разговор после того, как она с командой вернулась с соревнований Development, проходивших, кажется, в Прибалтике. Там наши ребята показали хороший результат. Особенно отличился Пучкарёв. И тренер, отмечая его незаурядные способности, огорчалась по поводу того, что для дальнейшего роста необходимо чаще участвовать в международных стартах. Но денег для этого нет. Типичная ситуация по тем временам.**



Пучкарёв, тем не менее, тренировался, попал в сборную Украины, играл в её составе в Кубке Дэвиса. А затем просто вдруг пропал с теннисной арены. Какое-то время его вспоминали, когда говорили о потерянных талантах. Постепенно забыли. И вот вдруг Иван объявился. Написал письмо в журнал, рассказал о том, что живёт и работает в США, из тенниса не ушёл. И мы решили разузнать в подробностях, как сложилась его взрослая судьба. Может быть, его пример поможет кому-то из теперешних ребят тоже найти свой путь в жизни. Отправили Ивану вопросы. И получилось вот такое интервью через океан.

**— Иван, кончался юниорский возраст. Что было в перспективе дома? Продолжение игры? Уход из тенниса? Учёба?**

— Мне тогда было 18 лет и мне хотелось продолжать играть, но средств на профессиональный процесс не было. Я начал понемножку тренировать и поступил в Таврический национальный университет на факультет физического воспитания. Мыслей по поводу переезда в Америку, чтобы поступить в университет, не было.

**— Как же случилось, что всё-таки пришло желание ехать в США? Было ли это по примеру тех, кто уже там учился? Как выбрали адрес университета?**

— Один мой знакомый, который на тот момент являлся ассистентом тренера мужской теннисной команды в OSU, предложил мне приехать и посмотреть на университет и команду с перспективой там остаться. Я из себя как тренер ничего не представлял, образование еще не получил, четкой перспективы на будущее не понимал и терять было нечего. Мне понравились предлагаемые условия, такие как полная оплата обучения, стипендия и полная экипировка. Также мне было интересно поиграть за команду и посоревноваться. Я решил попробовать и сдал все необходимые экзамены для поступления. С 2006-го по 2009 год учился в Oklahoma State University, США и играл за команду университета первого дивизиона NCAA. Занимал третью строчку рейтинга NCAA.

**— Какой оказалась технология переезда? Как проходила адаптация к новым условиям жизни?**

— Особой технологии переезда не было, все получилось достаточно легко, для меня это был своего рода эксперимент и приключение. Самым трудным оказалось овладение языком в полной мере и адапта-



 **EVERT**  
Tennis Academy



тация к другой культуре. У меня был неплохой уровень знания языка, поэтому "заговорил" я более или менее свободно через год. Знаний для того, чтобы учиться, хватало, хотя было очень непросто поначалу на предметах в классе. Помогало то, что я был не один русскоязычный, там учились несколько украинских теннисистов — Саша Недовесов, Дима Петров и еще несколько ребят из СНГ, а Женя Бондарчук был ассистентом тренера команды.

— **Как строилось сочетание учёбы и тенниса?**

— Сочетать теннис и учебу было не просто. График строился таким образом: учеба в первой половине дня и сразу после занятий — тренировка. Пропускать учебу нельзя было, она влияла на степендию, как и теннис, там всё взаимосвязано.

— **Что представляла собой лига, в которой играли?**

— NCAA — National Collegiate Athletic Association включает в себя 3 дивизиона, первый является самым престижным. Oklahoma State University находится в рейтинге первого дивизиона. На тот момент OSU были в ТОП-50. За время моего выступления за команду мы поднялись до 7 места в командном зачете, и в индивидуальном я занимал 3 строчку.

— **Первые тренерские шаги — когда и как это случилось?**

— В 2009-м я окончил университет по специальности экономика. В Америке международным студентам предоставляется право на год практики (OPT — Optional Practical Training) после окончания университета. Я этим правом воспользовался и поехал в Нью-Йорк на сезонную работу, а с октября 2009 года начал работать в одном из Региональных теннисных центров Федерации тенниса Америки в Талсе Оклахома

— **Почему пришло решение заняться именно тренерской работой?**

— Играя за команду, я получил травму кисти, и она меня беспокоила на протяжении всех моих выступлений. Поэтому после окончания университета вопрос о профессиональной карьере особо уже не стоял. Так как я очень люблю теннис, решил посвятить себя тренерской







карьере и добиться максимально высоких результатов, но уже по другую сторону баррикад.

— **Расскажите о том, как вписывались в систему американского тенниса в роли тренера. Что оказалось наиболее трудным? Как строятся взаимоотношения между специалистами одного центра?**

— Самым сложным нюансом был язык. Я еще не владел английским настолько, чтобы свободно оперировать теннисной тренерской терминологией, поэтому какое-то время чувствовал неуверенность. Взаимоотношения между тренерами одного центра достаточно дружелюбные и деловые. Конечно, есть скрытое соперничество, как и везде, но это и есть здоровая конкуренция.

— **Ваш первый центр был одним из восьми существующих. Почему именно он? Отличался ли он от остальных? Если да, то чем и почему?**

— В Талсе я начал работать с 2009 года в первую очередь из-за того, что ждал, пока университет закончит моя жена, поэтому особо не выбирал. К тому же этот центр стал одним из восьми региональных чуть позднее, через год. Работал с юниорами до 12-14 лет, входящими в ТОП-20 лучших в стране. Всего я проработал в этом центре 3 года, после чего мы с женой переехали во Флориду.

— **Перемена места работы была сопряжена с какими-то новыми трудностями?**

— Нет. Теннисная юниорская программа во всех региональных центрах приблизительно одинаковая, поэтому сильного отличия не было. С 2012 года работаю в Академии Крис Эверт. Она находится в Бока Ратоне, Флорида на одной и той же базе с Федерацией тенниса Америки, что позволяет наблюдать тренировочный процесс лучших юниоров и профессионалов страны. Я являюсь одним из ведущих тренеров академии, работаю с юниорами и профессионалами. Имею опыт работы с такими профессионалами как Серена и Венус Вильямс, Донна Векич, Айла Томлянович и Лорен Дэвис.

— **За годы работы приходилось ли принимать ребят с Украины? Ведь сегодня их немало уехало продолжать теннис и учёбу в США. Вообще, поддерживаете ли связь с Украиной?**

— Работая здесь, я не сталкивался со многими украинскими ребятами, но несколько хороших игроков было. В основном много детей приезжает из России. Связь с Украиной поддерживаю, раз в год стараюсь приезжать. Общаюсь с несколькими ребятами, с которыми играл в одно время. Интересуюсь украинским теннисом и всегда слежу за успехами и болею за наших теннисистов.

— **Расскажите об академии Эверт. Ваше место в ней, как строится работа и быт. Насколько комфортно чувствуете себя среди коллег-иностранцев.**

— В академии Эверт на данный момент тренируется около 100 ребят 9-18 лет и работает чуть больше 20 тренеров. На территории академии находится один из трех национальных теннисных тренировочных центров, где совершенствуются лучшие юниоры и профессионалы страны. В межсезонье и перед Американской серией профессиональных турниров тут тренируются Доминика Цибулкова, Белинда Бенчич,

Люси Сафарова, Лорен Дэвис, Марина Эракович, Донна Векич и другие. В целом атмосфера в академии очень профессиональная и вдохновляющая. Я бы очень хотел тут оказаться в возрасте 14 лет, потому что у талантливых и перспективных детей здесь больше шансов пробиться, так как тут много хороших специалистов в разных областях, от тенниса до психологической подготовки. Джон Эверт был признан лучшим юниорским тренером в 2009 году, и он всегда привлекает разных высококлассных специалистов к программе развития детей во всех сферах подготовки. Атмосфера тренерского коллектива дружелюбная и почти семейная. Я в хороших деловых отношениях со всем персоналом академии. Что касается моего места в академии, я работаю с лучшими юниорами академии. Также ассистирую Джону Эверту в работе с Донной Векич. Одним из больших для меня плюсов работы в академии является возможность наблюдать и участвовать в тренировочном процессе топовых игроков. Одним из запоминающихся опытов была работа с сестрами Вильямс.

— **Как планируете воспользоваться (или уже пользуетесь) знаниями, полученными в университете?**

— Полученные знания в университете с теннисом особо не связаны, так как я закончил экономический факультет. Поэтому экономика является больше частью моего общего развития, а мечтой и делом жизни остается теннис.

— **Что ж, успехов вам на этом поприще!**



# Аналитическое подспорье

ИГОРЬ БОРИСОВ

**В прошлом году Федерация тенниса Украины в рамках подготовки к проведению матчей Кубка Дэвиса сотрудничала с любопытной организацией под названием «Интеллектуальная платформа для тенниса». Главный аналитик ассоциации «The Tennis Advisors» Акис Иосефидес, присутствовавший на матчах в Днепропетровске, Мальме и Таллинее, рассказал нам о своей сфере деятельности, пока ещё, стоит отметить, довольно экзотической в мире профессионального тенниса.**

— Прежде всего, мы хотели бы услышать о главной концепции развития и целях, на основании которых ваша компания была создана в 2011 году.

— Как настоящий фанат тенниса я посетил много турниров, начиная с 2007 года, и отметил один момент, который показался очень важным. Я постоянно ощущал нехватку дополнительной информации о профессиональных характеристиках игроков и современных тенденциях развития игры. Её наличие позволило бы лично наблюдать за матчами с ещё большим интересом. Полагал, что подобные моменты окажутся по душе и другим

специалистам. Мое академическое образование в сфере финансов сыграло решающую роль и в проявлении интереса к поиску отличительных особенностей между двумя игроками, или, что даже более важно, — к пониманию необходимости системной обработки данных. На их основании любой заинтересованный человек мог бы получить соответствующую информацию в наиболее оптимальной и удобной форме. Двигаясь в этом направлении, я вскоре определил, что организаторы турниров не заинтересованы в предоставлении зрителям и представителям средств массовой информации (уже не говоря о комментаторах)



дополнительных сведений профессионального характера. Поэтому разработка концепции развития и целей компании начиналась с постановки двух важных задач: фиксирование и отслеживание профессиональных характеристик игроков, а также создание эффективной и отвечающей реальности системы профессиональных рейтингов.

— **Как вы начали сотрудничать с Федерацией тенниса Украины?**

— Несомненно, в коллективе Федерации тенниса Украины есть молодые целеустремленные сотрудники с широким интеллектуальным кругозором, и они пытаются сделать всё самое лучшее для своей команды, особенно, когда впереди её ждут интригующие соревнования Кубка Дэвиса. Я воспользовался возможностью встретиться с менеджером национальной мужской сборной Украины Игорем Богуславским во время моего пребывания в Днепрпетровске в апреле 2012 года. Тогда наша компания поддерживала Федерацию тенниса Кипра в работе с молодой экспериментальной командой (без Маркоса Багдатиса), и у нас была возможность поговорить с ним о перспективах развития тенниса, несмотря на то, что в то время мы были практически оппонентами. Но он проявил заинтересованность изучить в деталях отличительные особенности наших аналитических отчетов от обычной статистики официальных теннисных организаций. Через некоторое время Игорь Богуславский познакомил меня с капитаном мужской сборной Украины, Михаилом Филимой, которому также понравился такой профессиональный, современный подход, понимая, что есть очень много вещей, которые он хотел бы знать и контролировать, а в связи с занятием тренерской деятельностью у него недостаточно времени для поиска важной дополнительной информации.

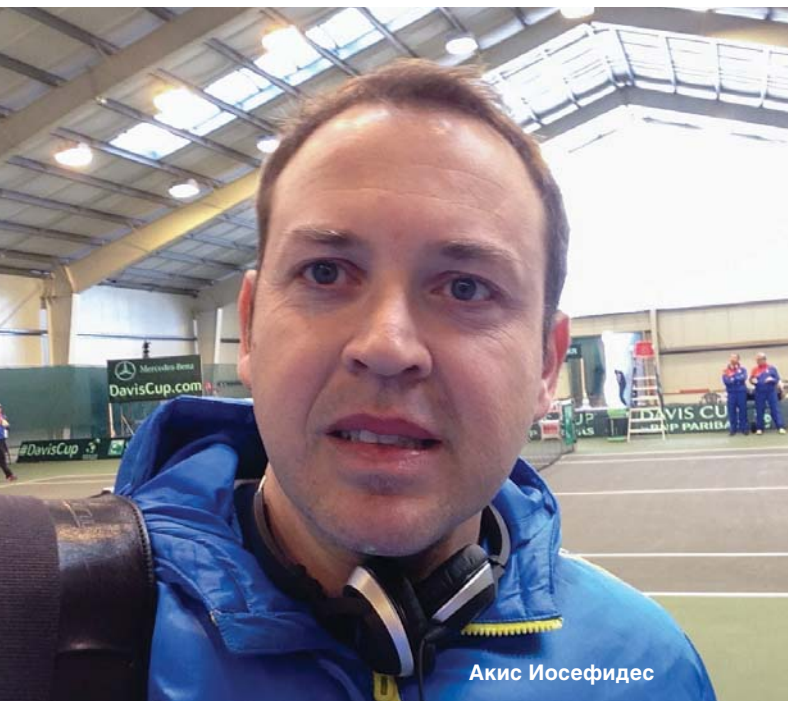
— **Сотрудничество началось в сезоне 2014 года. Три матча. Можете проанализировать ситуацию в целом?**

— Прежде всего, хочу официально поблагодарить Федерацию тенниса Украины за предоставленную возможность поработать со специалистами, тренерами и игроками. Они продемонстрировали высокий уровень профессионализма во время этих соревнований и приложили все усилия для достижения поставленной перед ними высокой цели. Мы выполнили все необходимые действия в пределах нашей методики, фиксируя важные профессиональные особенности и характеристики всех игроков. Кроме того, во время тренировок были внесены необходимые изменения в нашу систему аналитического учёта, чтобы обеспечить наиболее актуальное отображение возможностей каждого из игроков на данный момент. Перед соревнованием тренерскому штабу украинской сборной был представлен «Оперативный Аналитический Отчет», который помог сформировать чёткое понимание ситуации для выбора оптимальной тактики на матч. Также, мы делали запись матчей в игровые дни и оперативно анализировали их, корректируя при этом стратегию на второй и решающий день игр. Безусловно, наша совместная деятельность не могла гарантировать результат, а только способствовала его достижению. Ярким тому примером стал матч против сборной Бельгии. Лидер соперников Дэвид Гоффен играл, как минимум, вдвое лучше, чем обычно, и Бельгия получила место в Мировой группе. Несмотря на это, я, как и раньше, уверен, что Украина будет иметь очень хорошие шансы на успех в 2015 году.

— **После почти 4 лет работы вашей компании, какие организации уже ей доверились, и с кем вы хотели бы сотрудничать в дальнейшем?**

— Несмотря на то, что мы относительно новая компания, нам уже удалось наладить сотрудничество с организаторами некоторых важных турниров серий ATP и WTA (Роттердам, Барселона, Малайзия), и мы ведём переговоры о сотрудничестве с новыми партнерами в 2015 году, что позволит нам продолжать свою международную теннисную деятельность. В 2014 году нам удалось наладить важное сотрудничество с крупнейшей в мире Интернет-платформой, которая





Акис Иосефидес

предоставляет свои услуги тренерам и игрокам, — «OrangeCoach». Это ключевой этап развития нашей компании, поскольку наша продукция получила одобрение и признание такой авторитетной в мире тенниса организации. В 2015 году мы планируем наладить новые связи и сотрудничество с академиями, тренерами и игроками. — Вы упоминали о сотрудничестве с «OrangeCoach». Насколько мне известно, это большая корпорация. Какую выгоду они ожидают от того, что ваша компания будет работать с членами их организации?

— Это очень хороший вопрос! Начну ответ с разъяснения ошибки, которую делают большинство игроков: они концентрируют внимание исключительно на своей игре. Даже при таких стараниях никогда не будешь уверен в том, что делаешь, если нет мощных прогнозно-аналитических инструментов по ударам, тактике и современным тенденциям в теннисе. Важно отметить, что в теннисе недостаточно только быть хорошим игроком и иметь отличного тренера. Необходимо видеть все тонкости этого прекрасного вида спорта, а для этого следует уделить должное внимание сильным и слабым сторонам своих соперников и составить оптимальный план действий. Говоря об этом, я удовлетворен тем обстоятельством, что наш коллектив постоянно работает над тем, чтобы предлагать высококачественную продукцию, которая позволит не только лучшим тренерам и игрокам, но и академиям и юниорам, осознать всю важность теннисной аналитики с самого начала своей карьеры. — И последний вопрос, каким вы видите будущее украинского тенниса, и планируете ли вы снова работать на украинском рынке в следующем году?

— Украинские игроки (как мужчины, так и женщины) очень способные спортсмены. Александр Долгополов и Сергей Стаховский — самые известные игроки вашей страны, но есть еще и другие невероятно способные теннисисты (например, Сергей Бубка и Денис Молчанов), и они могут добиться больших успехов. Среди женщин я также вижу ряд перспективных юных спортсменок, которые могут сделать блестящую карьеру, не говоря уже о тех спортсменках, которые участвуют в женских соревнованиях и имеют более высокий потенциал, чем тот, который в настоящий момент зафиксирован в профессиональном рейтинге. Уверен, что и Элина Свитолина, и Катерина Козлова, и Леся Цуренко, и Ангелина Калинина в силу своего потенциала могут рассчитывать на значительно более высокие позиции в мировой таблице о рангах.



## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ



Пока его коллеги после напряженного теннисного сезона наслаждаются заслуженным отдыхом, Рафаэль Надаль вынужден заниматься своим здоровьем. Вслед за операцией по удалению аппендикса ему пришлось пройти длительное, в течение пяти недель, и, как говорят, не слишком приятное лечение спины стволовыми клетками.

Как сообщил в интервью дядя и тренер испанского теннисиста Тони Надаль, травму спины его племянник получил на Australian Open, и она стоила ему победы в финале первого Большого шлема года — титул достался Станисласу Вавринке.

В течение всего сезона заболевание спины периодически обострялось, но критически ситуация ухудшилась в последние шесть месяцев. На вопрос, почему Рафаэль не воспользовался возможностью заняться лечением спины во время его трёхмесячного отсутствия в туре с

июля по октябрь, Тони ответил: «Потому что мы до последнего планировали, что Рафа сыграет на US Open, и были тогда больше озабочены травмой кисти, восстановление которой шло очень хорошо».

Травма спины у Надаля вполне обычная и распространённая именно среди теннисистов. А вот лечение стволовыми клетками пока ещё является довольно редким. Однако теннисист решился на такой непривычный способ восстановления хрящевой ткани, поскольку в прошлом году уже лечил стволовыми клетками травмированное колено и убедился в действенности метода. К тому же положительные результаты от подобной терапии получили несколько игроков в американский футбол и бейсбол, а также соотечественник Надаля и центровой «Чикаго Буллз» Пау Газоль.

На протяжении всей карьеры Надаля преследуют травмы, и минувший сезон не стал исключением. Проблемы со спиной в начале года, затем травма кисти в июле и аппендицит в октябре сократили его теннисную кампанию. Тем не менее, даже при таком раскладе испанец прочно располагается на третьей строчке рейтинга.

Теперь все надежды на новый сезон. Готовиться к нему 14-кратный чемпион Большого шлема начал в декабре, завершив лечение спины.

## ДВА РЕВОЛЮЦИОНЕРА



12 января, за неделю до старта Australian Open 2015 года, Роджер Федерер и Лейтон Хьюитт дадут старт новой, революционной форме тенниса. За её внедрение активно ратует теннисная федерация Зеленого континента, поэтому одним из проводников так называемого тенниса «T20» избран известный австралийский чемпион.

Федерация Tennis Australia обратила внимание на то, какую широкую популярность среди любителей приобрела сокращённая форма крикета. Современным людям, которым приходится много работать и делать карьеру, одновременно уделяя время семье и воспитанию детей, трудно выкраивать время для длительных игр в крикет. Вот почему специально адаптированная версия этого вида спорта, которая длится вдвое меньше обычных матчей, была принята профессиональными игроками на ура.

Но ведь острая нехватка свободного времени хорошо знакома и теннисистам-любителям, для которых эта игра — просто приятный досуг, а не способ зарабатывать себе на жизнь. И если делу нужно уделять достаточно много времени, то, поговорке, на потеху остается всего час. Так и возникла идея предложить теннисистам-

любителям сокращённую форму тенниса, время на которую можно выкроить в плотном графике работающих людей.

А представить её широкой общественности в Сиднее доверили 17-кратному чемпиону Большого шлема и его давнему австралийскому другу и сопернику. Федерер и Хьюитт проведут показательный матч по правилам, в которые внесены четыре принципиальных изменения: для выигрыша гейма не нужно иметь двухочковый перевес, при касании сетки подача не переигрывается, при счёте три–три по геймам игратся тай-брейк и выиграть сет можно с первого по четвертый гейм. В результате этих нововведений теннисные матчи станут вдвое короче, что вполне подходит игрокам-любителям.

Предложение стать участником «революционного события» (как выразился глава австралийского тенниса Крэйг Тайли) поступило швейцарцу вскоре после его блестящего и исторического выступления в финале Кубка Дэвиса. Окрылённый победой и облаканный соотечественниками Роджер Федерер не мог отказать себе в удовольствии порадовать ещё и австралийцев. Тем более что представилась возможность встретиться с закадычным другом и одновременно давним соперником Лейтоном Хьюиттом. Им обоим по 33 года, и с 1999-го они провели 27 личных встреч, из которых 18 выиграл Федерер. Четыре последних разыграли пополам, а самая последняя встреча, в финале турнире Brisbane International в январе, завершилась победой австралийца.

## ПРИНЦ «ЯГУАРА»



Кей Нисикори — один из самых сенсационных игроков 2014 года. Он стал первым теннисистом в истории Японии, пробившимся в первую десятку рейтинга ATP, причём занял в ней пятое место после таких грандов, как Роджер Федерер и Новак Джокович. Также Нисикори является первым азиатским теннисистом-мужчиной, прошедшим в одиночный финал Большого шлема. Пробившись в элиту профессионального тенниса, Нисикори получил приятные бонусы в виде 8 млн долл. призовых и огромного интереса со стороны своих соотечественников. А его фраза «Нет ни одного современного теннисиста, которого я не смог бы обыграть!» стала в Японии весьма популярным интернет-мемом.

Интерес к Кею Нисикори проявили не только простые японцы, но также производители престижных автомобилей Jaguar и широко известный в Японии художник Такеши Кономи, создатель манги «Принц тенниса». Автопроизводители назначили 24-летнего теннисиста «лицом» марки Jaguar F-Туре в Японии, а чтобы он не забывал, какую машину представляет, взяли да и подарили ему такой автомобиль. Но и этого фирмамачам показалось мало. Они настолько восхищаются спортивными успехами Нисикори, что один из вариантов упомянутой модели назвали его именем — F Туре Kei Nishikori Edition.

Однако надо знать японцев, чтобы понимать, насколько они любят своё национальное искусство манги — сериальных комиксов. Может быть, не меньше, чем элитные автомобили. Вот почему Кей Нисикори очень обрадовался, когда на презентации именного «Ягуара» ему подарили картину в стиле манги «Принц тенниса» от Такеши Кономи. И теперь «Ягуар» F-1 займет достойное место в гараже Кеи Нисикори, а полотно «Принц «Ягуара» — почётное место в его доме.

# Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.



## Жилой комплекс «Кампа» — лучший ЖК Киева и области!

Покупая квартиру в ЖК «Кампа», Вы ежедневно можете воспользоваться услугами:

- **ТЕННИСНЫЙ клуб «Сампа»:** 10 кортов (летние и зимние), реализованы с учетом самых современных стандартов, ТК организует теннисные турниры международного уровня.

- **ФИТНЕС:** тренажерный зал, оборудованный качественными тренажерами, а занятия проводят высококвалифицированные тренеры.

- **БАССЕЙН:** с голубой водой, с шезлонгами и зонтиками, создаст самые приятные условия для отдыха.

- **РЕСТОРАН**

- **ОТЕЛЬ**

- **КОНФЕРЕНЦ-СЕРВИС:** предлагает уникальные возможности для корпоративных мероприятий, располагает к непринужденному решению бизнес-вопросов.

А также: площадка для пляжного волейбола, мангал, озеро для рыбной ловли, магазин спортивного инвентаря, пункт проката, мас-



сажный кабинет, паркинг и даже вертолетная площадка.

Природное окружение жилого комплекса «Кампа» заслуживает отдельного внимания, ЖК со всех сторон окружен зеленой рекреационной зоной санатория «Лучистый» и нового городского Бучанского парка, который является настоящим произведением ландшафтного искусства, очаровывая взгляды каждого. А также из окон ЖК открывается завораживающий вид на каскад озер. Достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбиться в эту изящную красоту, которую подарила сама природа.

К тому же, жилой комплекс «Кампа» сам обладает немалыми просторами, а это более 2,5 г земельного участка. Большая часть территории отведена под зеленую зону с газонами, клумбами, пешеходными и велосипедными дорожками, скамейками и тротуарами, спортивными и детскими площадками. Свое собственное озеро для любителей рыбной ловли! Также собственный паркинг, обеспечивающий жителей и гостей комплекса.

На первом этаже предусмотрены коммерческие помещения, где разместятся магазины, бьюти-центр, салон мебели, салон обоев «Rasch» (на продукцию которого каждый покупатель квартиры получает скидку 10%), аптека, супермаркет, фото-студия, офисы и многое другое.

И стоит отдать должное лучшему городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс. Буча сегодня носит официальное звание лучшего города Киевской области. Развитая инфраструктура, которая обеспечивает достойные условия жизни: школы, гимназия, новые детские сады, центры развития, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Экомаркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и многое другое. Удобное транспортное сообщение — всего 10 км от Киева по трассе Киев-Ковель, или новой трассе Киев-Ирпень (всего 15 мин в пути до ст.М. «Академгородок»!)



**Подробная информация: +38 (096) 0-300-400 • [bucha-campa.com](http://bucha-campa.com)**

## СЧАСТЛИВЫЙ ШЛЕМ



На последнем Australian Open произошло так много радостных и светлых моментов, что этот турнир уже получил название «Счастливого Шлема». Можно вспомнить возвращение Серены Уильямс к лидерскому статусу, и сенсационный результат Мэдисон Киз, и наконец-то прерванные проигрышные серии Томаша Бердыха (17 подряд поражений от Рафаэля Надалья) и Андреаса Сеппи (10 — от Роджера Федерера).

Это если говорить об игровых результатах. А ещё были «человеческие» и «околотеннисные» моменты, благодаря которым АО-2015 запомнится нам как «Счастливого Шлема».

— Финалист турнира Энди Маррей вдруг стал звездой теннисного феминизма. В коротком интервью на корте с Джимом Курье шотландец на вопрос о своём теперешнем коуче Амели Моресмо заявил, что «женщины могут быть очень хорошими тренерами». И в

свете вспышек фотокамер в этот момент заблестели слезы умиления и радости в глазах всех женщин, собравшихся на «Род Лэйвер Арене».

— Бетани Маттек-Сэндс отметила свою победу в женском парном разряде невероятно высоким триумфальным прыжком. И если бы не только что завоёванное чемпионское звание, мог бы возникнуть вопрос: а тем ли видом спорта занимается 29-летняя американка?

— Во время матча второго круга ассистенту не пришлось далеко бежать за мячом — Фелисиано Лопес послал свою убийственную подачу на скорости почти 200 км/час прямо в «мячики» мальчишки. Надо было видеть, с какими встревоженными лицами испанский теннисист и его соперник Адриан Маннарино бросились на помощь пострадавшему. К счастью, парень отделался скорее испугом, чем травмой, и после небольшого перерыва вернулся на корт.

— Легендарный Илие Настасе (первый теннисист в истории, официально получивший звание «первой ракетки мира») ловко подержал ещё одну легенду о себе как о прославленном теннисном плейбое. Отвечая на вопрос о своей румынской соотечественнице Симоне Халеп, 68-летний ловелас как бы невзначай обронил: «Вот у меня не было тренера. Просто меня всегда окружало много красивых девушек, и я играл для них. Какой ещё нужен стимул?»

— Среди всех болельщиков Счастливого Шлема самым счастливым был Джордж. В Сеть попало видео, на котором этот золотистый ретривер с неподдельным энтузиазмом и неиссякаемой энергией наблюдает по телевизору за одним из матчей АО-2015. И хотя на корте как раз выступала Мария Шарапова, хозяин собаки утверждает, что Джордж не отдаёт предпочтения ни одному определённого теннисисту или теннисистке, а просто обожает смотреть все теннисные встречи. Джордж любит и другие виды спорта, но всё же теннис — вне конкуренции.

— Озабоченность Рафы Надалья порядком среди его бутылок с водой уже известна всем. Что же, теперь ему будет легче поддерживать этот порядок, так как находятся добровольные помощники. Как случилось во время победного матча испанца с Кевинном Андерсоном: пока Надаль «строил» соперника, болбой ровненько выстроил бутылки Рафы, что вызвало дружный смех сотен зрителей.

— Подлинными мастера могут создать шедевр и там, где его меньше всего ожидаешь. Пусть смешанный парный разряд и не является самой престижной частью любого турнира, но зато зрители матча между парами Леандер Паес/Мартина Хингис и Се Шувей/Пабло Куэвас стали свидетелями одного блестящего розыгрыша, который некоторые журналисты назвали «лучшим в истории микста».

## МЯЧ МЯЧУ РОЗНЬ



Серена Уильямс является миноритарным акционером одного из клубов американского футбола, «Майами Долфинс». И недавно она с удивлением узнала, что в этом виде спорта произошёл большой скандал, названный, по аналогии с «Уотергейтом», «Сдуванием гейтом»: команда «Нью-Ингленд Пэтриотс» намеренно немного спустила воздух в мячах и таким образом получила преимущество над своими соперниками, «Индианаполис Колтс».

Заверив спортивную общественность, что её «Дельфины» такими непорядочными методами не действуют, Серена рассказала о том, как в своё время и сама стала жертвой махинаций с мячом. Только теннисный, да и термины «жертва» и «махинации» можно считать небольшим преувеличением.

На турнире Madrid Open 2013 года Анабель Медина-Гарригес нарочно распушила мячи о свою ракетку перед восьмым геймом матча. Сделала она это для того, чтобы немного замедлить игру Уильямс, поскольку распушенный мяч летит не так быстро, как новый. Правда, в отличие от случая с «Колтс» и «Пэтриотс», испанке её хитрость не помогла.

В тот раз Серена Уильямс победила благодаря своему отношению к игре: независимо от того, в каких условиях приходится проводить матч, каково состояния мяча и другого снаряжения, надо игнорировать все помехи и играть только на победу.

Однако не все теннисисты имеют настолько железную волю, и для них состояние мяча порой играет большую роль. Поэтому на официальных соревнованиях мячи заменяют после первых семи геймов, затем после следующих девяти геймов и так далее. Чем дольше мяч находится в игре, тем больше распушивается ворс, и мяч становится медленнее.

— Некоторые грунтовые специалисты предпочитают медленную игру, поэтому выбирают более распушенные мячи, — объясняет Бетани Маттек-Сэндс. — Есть ещё и такой вариант: для первой подачи, которая

должна быть быстрой, берут новый мяч, а на второй подаче, когда важна не скорость, а вращение, используют старый мяч. В техническом плане разница небольшая. Скорее, роль играет психология, или индивидуальное восприятие этой разницы.

В отличие от других видов спорта, в теннисе фигурируют разные мячи не только на протяжении одного матча, но также на разных турнирах, а порой и в рамках одного турнира. Например, на US Open используют разные мячи для мужчин и женщин. Женскими, более лёгкими, также играют в миксте.

А если корты находятся на большой высоте, как, например, в Боготе, то приходится играть цельнолитыми, а не пустотелыми мячами, которые «улетали бы на Луну», по меткому определению Маттек-Сэндс.

Некоторые теннисисты тяжело адаптируются ко всем этим различиям и постоянно жалуются. Но только не Уильямс: «Я выросла в Комптоне. Вы бы видели, какими убитыми мячами мы играли в детстве. Для нас любой мяч, лишь бы новый, был совершенством. Вот поэтому теперь я и не жалею, мне любой мяч сгодится».

Правильно, Серена. Плохому танцору теннисные «мячики» мешают.



## ... И ЛОЖКА ДЁГТЯ



Счастливым Шлем, он же Australian Open 2015 года, всё же не обошёлся без нескольких неприятных моментов, о которых лучше поскорее забыть.

— Неожиданно не с лучшей стороны проявил себя Иво Карлович. Титульную победу Серены Уильямс он прокомментировал в Твиттере обидной записью: «Землетрясение в Мельбурне», намекая на внушительные вес и габариты американки. Но даже подписчики хорватского теннисиста не оценили его, прямо скажем, тупого юмора. «Шутить будешь, когда выиграешь 19 Шлемов» — вот один из самых мягких ответов остряку-самоучке.

— Неприятно было смотреть, с каким видимым безразличием друг к другу обменялись рукопожатием — точнее, мимолётным касанием пальцев — Эжени Бушар и Мария Шарапова после победы россиянки в четвертьфинале. Патрик Макинрой даже отреагировал на этот эпизод в Твиттере, разместив для сравнения две фотографии — «Раньше», на которой Мария с нежностью обнимает милую улыбающуюся девочку, коей лет пять назад была Эжени, и «Сейчас», от которой веет холодом.

— А следующий инцидент наши отечественные любители тенниса отнесут к категории «делать из мухи слона». Ну и что из того, что интервьюер-мужчина на корте попросил только что победившую Эжени Бушар покру-

житься? Красивая девушка в развевающейся юбке была только рада возможности продемонстрировать публике свою грацию и стройные ножки. Но западные фаны и некоторые теннисистки восприняли такую просьбу как «сексистскую» и обрушили на несчастного журналиста весь свой гнев. Хорошо хоть, что в суд не потянули за «сексуальные домогательства».

— Во время мужского финала на корт выбежали и были успешно нейтрализованы охраной какие-то протестующие. Никто из зрителей так и не понял, что произошло на самом деле — нарушители покоя чего-то требовали или просто бузили для прикола. Но один внимательный фан выложил в Твиттере такое наблюдение: теперь с хулиганами на корте во время финала Большого шлема дело имели все четверо лидеров современного мужского тенниса: Федерер на Ролан Гарросе-2009, Надаль на том же турнире, но в 2013 году, ну и Джокович с Марреем на Australian Open-2015. — «Пай-девочка» Ким Сирс во время полуфинального матча её жениха Энди Маррея с чехом Томашом Бердыхом не удержалась и, забыв, что на неё направлена камера, выдала такие слова, которые хорошим девочкам знать не положено. А на шквал критики, последовавшей вслед за этим инцидентом, ответила тем, что на следующий матч пришла в футболке с надписью «Предупреждение для родителей. Возможна ненормативная лексика».

Наверное британцу Энди Маррею дерзкий поступок его возлюбленной очень понравился, потому что всего через несколько дней после завершения Australian Open-2015 последовало официальное объявление: пара решила узаконить 9-летние (!) отношения, и произойдёт это 11 апреля в собственном отеле Маррея на его малой родине, в шотландском городе Данблейне.

## ТАНКИ ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ...



... А вот Новака Джоковича, как теперь выяснилось, боятся. Но обо всём по порядку. Энди Маррею очень хотелось выиграть Большой шлем в Австралии. Ведь со времени его последнего триумфа в элитной четырёхтурнирной серии прошло уже полтора года (Уимблдон-2013), да и на один шаг к титулу Australian Open шотландец подобрался уже в четвёртый раз — пора бы уже сделать этот последний шаг.

Но можно ли винить Маррея за поражение от такого соперника, как Новак Джокович? Соперника, который за несколько дней до финального матча АО-2015 сумел одолеть на корте... настоящий танк! Ну, пусть не совсем настоящий, а цифровой, но во всём остальном это был известный по войне во Вьетнаме танк M1-Abrams.

Поединок сербского теннисиста с танком организовал специалист по визуальным эффектам Майкл Шэнкс. Он создал видео, на котором Джокович разыгрывает последние очки матча и побеждает своего бронированного визави. Для тех, кто в танке, объясняем: Шэнкс взял запись одного реального матча Джоковича и очень ловко встроил вместо живого соперника изображение танка.

Что сказать о теннисисте M1-Abrams? В общем, играет неплохо, но полагается только на форхэнд, а бэкхэнд из своего арсенала исключил полностью. Также грешит неспортивным поведением: после одного удара Джоковича перебросил через сетку не мяч, а снаряд из ствола, который серб отбил прямо на трибуны. Наконец, теннисист M1-Abrams не умеет достойно принять поражение. Когда Новак Джокович подошёл к сетке для традиционного рукопожатия (в данном случае «стволопожатия»), получил в ответ на свой жест доброй воли снарядом по лбу.

Неприятный соперник, но именно такие и закаляют характер настоящего чемпиона, каким на сегодня является Новак Джокович.

## БОГАТЕЙШИЙ АВСТРАЛИЙСКИЙ ТЕННИСИСТ



Пока ещё можно только гадать, каких спортивных высот способен достичь Ник Киргиос — новая надежда австралийского тенниса, — но ему уже прочат звание «самого богатого австралийского теннисиста». 19-летний Киргиос стал всего вторым подростком-мужчиной в истории, дважды прошедшим в четвертьфинал Большого шлема. Первым был некто Роджер Федерер.

Накануне полуфинального матча Киргиоса с Энди Марреем земляки поддерживали австра-

лийца лестными словами. Род Лэйвер прогнозирует этому «высокому малому» (1,93 м) «большое будущее», а Маргарет Корт восхищается игровым стилем Ника. Правда, Ивон Гулагон-Коули посоветовала Киргиосу «придержать характер» на корте, потому что его тинэйджерская дерзость порой выходит за рамки приличия.

Как известно, обыграть Маррея юный австралиец так и не смог. Несмотря на это, он всё же заработал в Мельбурне 340 тыс. долларов, благодаря чему всего за один год с начала профессиональной карьеры его суммарный доход от призовых превысил символическую отметку в один миллион «зеленых». И это только начало. Гуру спортивного промоушна Макс Марксон оценивает потенциал заработка Ника Киргиоса цифрой 50 млн долл. в следующие 10 лет. И тогда звание богатейшего австралийского теннисиста в истории станет явью.

## ПОТЕРЯЛА БАГАЖ — НАШЛА ПАРНЯ



От простых жизненных проблем не скрыться никому, даже звёздам. Последний Кубок Федерации был очень важен для Виктории Азаренка, которая стремится больше играть, чтобы как можно быстрее вернуться в форму после провального из-за травм 2014 года.

Бывшая первая ракетка мира должна была в Будапеште вести свою белорусскую команду против теннисисток из Грузии. Однако известные своей невнимательностью (а часто и вороватостью) аэропортовские грузчики где-то посеяли багаж Виктории, и в столице Венгрии она оказалась абсолютно без всего своего теннисного снаряжения.

Лишь после трёх дней ожидания у теннисистки появилась надежда получить свои вещи обратно. А между тем она довольствовалась ролью зрителя, болеющего за женскую сборную Беларуси.

На последнем австралийском Большом шлеме, на котором за свою карьеру Азаренка побеждала уже дважды, теннисистка сумела дойти до четвёртого круга, где проиграла 11 сеяной Доминике Цибулковой. Не слишком впечатляющий результат. Да и подниматься до вершины рейтинга с нынешней границы первой полусотни будет нелегко. Так что настроение у Азаренка в последнее время не самое радужное, а тут ещё и эти проблемы с пропавшим багажом.

Хорошо хоть, что её немного развеселил Ник Киргиос. Через несколько дней после Большого шлема в Мельбурне 19-летний австралийский вундеркинд устроил сеанс общения со своими фанами в Твиттере. К разговору от нечего делать присоединилась и 25-летняя Азаренка.

— Как бы мне научиться подавать так же здорово, как ты? — спросила Вика.

— Могу дать несколько индивидуальных уроков, — не растерялся Ник.

— Ну, я не из тех, кто включает заднюю. Забронируй мне один. Такой учитель мне подходит. У тебя такой сексуальный австралийский акцент...

Какой подросток не мечтает пофлиртовать с «взрослой женщиной»? Киргиос подхватил игру, начатую Викторией:

— А уж твой белорусский акцент какой сексуальный... Знаешь, подружка, а ты симпатичная. К слову, Виктория в настоящее время опять одна, после того как четыре месяца назад рассталась с певцом и судьёй на шоу «Х-Фактор» Редфу.

Увидев откровенную переписку Киргиоса и Азаренка, какой-то пользователь Твиттера тут же придумал им совместное прозвище, Никаренко, и даже предложил оплатить им ужин в ресторане, лишь бы они пошли на свидание.

Пока не известно, имел ли флирт в Твиттере продолжение в реале, но настроение у Виктории Азаренка, несомненно, улучшилось, и проблема с багажом уже не казалась такой страшной.

## БЛИЗНЯШКИ В ТЕННИСЕ



В отличие от некоторых своих коллег по мужскому туру, Энди Маррей воспринимает женский теннис серьёзно. И не только потому, что пригласил своим тренером Амели Моресмо. Маррей достаточно часто смотрит матчи WTA и хорошо ориентируется в том, что происходит в этом туре. Например, недавно он очень похвально отозвался об игре Каролины Плишковой, сказав, что эта 22-летняя чешская теннисистка уже скоро будет представлять большую угрозу для лидеров женского тура. Но если бы Маррей захотел похвалить Каролину лично, а не заочно, то ему пришлось бы быть очень внимательным, чтобы его слова попали по адресу. Дело в том, что у Каролины есть сестра Кристина, идентичный близнец, и тоже теннисистка. Но карьера у сестёр развивается очень по-разному: если Каролина сейчас в индивидуальном рейтинге WTA занимает 20 место, то Кристина — всего лишь 131-е. Увы, сёстры Плишковы стали ещё одним примером не очень приятного феномена в

теннисе — порой близнецы, начинающие заниматься этим видом спорта вместе и демонстрирующие отличные результаты в парном разряде, оказываются совершенно в разных категориях одиночного тенниса. В юниорские времена обе сестры Плишковы блистали: в 2010 году Каролина стала юниорским чемпионом австралийского Шлема, а Кристина — Уимблдона. Также они в дуэте выиграли три парных титула. Но когда начали выступать во взрослом одиночном туре, между ними пролегла пропасть в сотню рейтинговых позиций.

Среди других примеров разошедшихся карьерных путей можно назвать Боба и Майка Брайанов. Прежде чем сосредоточиться исключительно на парном теннисе, Боб поднялся до 116 места в одиночном рейтинге, а Майк — до 246-го. Ещё пример, хотя и не столь показательный: высшим достижением Тома Галликсона было 34 место, а его брата Тима — 15-е. Теннисист из Словении Альяж Бедене занимает ныне 116 место и активно играет, тогда как его идентичный близнец Андраш уже редко выходит на корт, а свой максимальный рейтинговый результат показал в 2011 году — 840 место.

Мало кто знает, но у Эжени Бушар тоже есть сестра-близнец. Девочки начали заниматься теннисом вместе, ещё в 5-летнем возрасте. Правда, их совместная карьера продлилась недолго: уже в 6 лет Беатрис ушла на теннисную пенсию. И сегодня Эжени этому даже рада:

— Нас и так постоянно сравнивают, а если

бы ещё и одним делом занимались, то конкуренция и постоянные сравнения могли бы повредить нашим отношениям.

А вот Каролина Плишкова не боится, что различия в теннисных достижениях разрушат их отношения с сестрой. Девушки очень дружны и искренне любят друг друга. Кристина, уверена Каролина, скоро тоже войдет в верхний дивизион WTA. Сейчас же, пока близняшки выступают в разных турнирах, они ежедневно обмениваются текстовыми сообщениями, а для серьёзных разговоров пользуются скайпом. И о чём же эти серьёзные разговоры?

— О парнях, о чём же ещё, — смущенно улыбается Каролина. И быстро добавляет: — Ну, и о теннисе тоже, конечно.



## ПОДПОЛЬНАЯ СВАДЬБА МАРИИ КИРИЛЕНКО



О скорой свадьбе Марии Кириленко никто и не догадывался до тех пор, пока об этом в Твиттере не сообщил Евгений Кафельников. И сразу же начались гадания на кофейной гуще: кто же избранник российской теннисистки?

О таинственном женихе Мария ни разу не упоминала, никто не видел ни одной его фотографии, а потому разброс предположений по кандидатуре был просто огромным, начиная со спарринг-партнёра Александра Красноручцкого

и заканчивая бывшим женихом Александром Овечкиным. В поле зрения дознавателей попали даже Игорь Андреев и сам Евгений Кафельников.

Но не прошло и суток, как Маша лично подтвердила радостную новость в Твиттере и Инстаграме: «Можете поздравить меня, у меня самый счастливый день в моей жизни!». Но покров тайны с личности избранника так и не был снят: теннисистка опубликовала собственную фотографию в подвенечном платье и фате, но жениха (или уже мужа) на снимке так и не было видно.

Впрочем, в современном мире такие тайны долго не сохранишь, и уже через несколько часов одно российское онлайн-издание поведало своим читателям, что Мария Кириленко вышла замуж за московского бизнесмена по имени Алексей. Свадьба состоялась в элитном подмосковном посёлке Усово в ресторане «Берёзка Шале».

Спустя сутки после бракосочетания Мария всё-таки решила показать миру своего новоиспечённого супруга. Она поместила в Инстаграме фотографию с подписью: «С моим любимым мужем и нашими любимыми мамами!)) Друзья,

поверьте, это огромное счастье — обрести свою настоящую любовь и вторую половину. Будьте добрее, любите друг друга и не тратьте силы на осуждение и злобу. Желаю вам всем найти своё счастье и стать добрее!!»

Как выяснилось позднее, супругом 28-летней теннисистки, опустившейся ныне на 189 место рейтинга WTA, является вовсе не бизнесмен, а московский чиновник Алексей Степанов, занимающий важный пост в команде мэра Москвы Сергея Собянина. Алексею 38 лет, а с 2009 года он находится на должности главы Комитета государственных услуг города Москвы. По специальности Алексей экономист и имеет кандидатскую степень в этой области. В общем, весьма симпатичный и неглупый человек, у которого, вероятно, неплохое политическое будущее. В число его хобби входит теннис, а в интернете есть ролик, где Алексей Степанов очень неплохо играет на корте. Был ли он когда-нибудь женат, СМИ умалчивают.

После двойного семейного праздника (свадьбы и дня рождения Марии 25 января) новобрачные отправились в медовый месяц, о чём сообщила счастливая Кириленко прямо из салона первого класса лайнера авиакомпании Emirates.

## НЕЗАУРЯДНЫЙ ЧОРИЧ



Маленькая страна Хорватия, в которой живёт примерно столько же человек, как в Киеве, тем не менее, умудрилась подарить миру несколько ярких теннисистов. Это Иво Карлович (ныне 25 ракетка мира), Марин Чилич (чемпион US Open-2014) и Горан Иванишевич (победитель Уимблдона 2001 года). И этот источник теннисных талантов не иссяк: теперь на авансцену стремится 18-летний Борна Чо-

рич, автор произошедших за последний год нескольких сенсационных поражений звезд ATP, включая победу над Рафаэлем Надалем в Базеле.

Играть в теннис Чорич начал в 5 лет, а уже в 11 заключил свой первый рекламный контракт, с Nike. Сейчас его сравнивают с действующим игроком №1 Новаком Джоковичем, потому что хорватский теннисист менее чем за год взлетел в рейтинге ATP с 303-го до 89-го места. А сейчас поставил себе цель к концу 2015 года пробиться в ТОП-50.

Специалисты пытаются объяснить, в чём секрет успеха одарённого подростка. Это, конечно, непривычная для его возраста самодисциплина. Он тренируется каждый день, включая матчевые дни, и использует все возможности чаще выходить на турнирный корт. Так, в 2015-м намерен отыграть 40 недель.

Вообще, Борна Чорич — человек привычки. Кроме привычки регулярно, без пропусков, тренироваться, он также носит одежду при-

вычной расцветки и дизайна, и на его столе чаще всего можно увидеть привычное для него блюдо — спагетти с креветками.

А ещё секрет Чорича кроется в его взгляде на себя и своё место в жизни. Спросите, кто его кумир в спорте, и ответ вас удивит. Вовсе не какой-то легендарный теннисист, а... Майк Тайсон. Борна просмотрел на YouTube почти все бои знаменитого боксера и в детстве даже видел себя на ринге, а не на корте.

— Тайсон излучает невероятную уверенность в себе. Это не блеф, это настоящая уверенность в своих возможностях, — объясняет Чорич, чем его привлекает фигура выдающегося супертяжа.

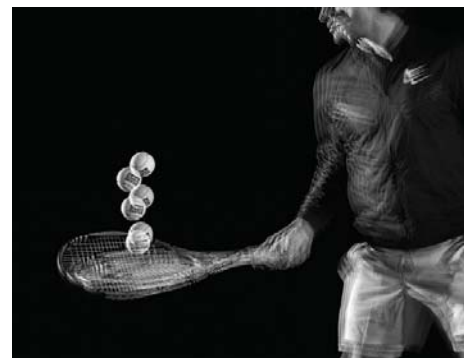
Ещё одну подсказку для понимания феномена юного хорвата можно прочитать прямо на его левой руке. «В жизни нет ничего хуже, чем быть заурядностью», — гласит татуировка. И уже сегодня можно уверенно предположить, что стать заурядным человеком и заурядным теннисистом Борне Чоричу не грозит.

## ЧЁРНО-БЕЛАЯ КРАСОТА ТЕННИСА

Известный рекламный фотограф Жан-Ив Лемоне решил напомнить людям, что во времена компьютерных визуальных эффектов индивидуальное мастерство творческого человека не потеряло своего значения. Старые мастера, которые имели в своем распоряжении только простые камеры и фотовспышки, и ещё слыхом не слыхивали о компьютерах, создавали с помощью этих простых средств фотошедевры.

В 1940-1950-х годах учёный и фотограф

Гарольд-Юджин Эджертон из Массачусетского технологического института сделал серию уникальных снимков с помощью длинной выдержки и стробоскопической вспышки. Отдавая дань памяти первопроходцу, уже в наши дни Жан-Ив Лемоне подготовил проект «Хронофото», запечатлев старинным методом грациозные движения теннисистов в тёмной студии. Эти чёрно-белые снимки лучше иных цветных и обработанных на компьютере демонстрируют всю красоту тенниса.



## КИМ СИРС VS. ЭСТЕР САТОРОВА



В Мельбурне в фокусе внимания репортёров светской хроники были две пары — Энди Маррей с Ким Сирс и Томаш Бердых с Эстер Саторовой. Прекрасные дамы со зрительских мест постоянно поддерживали своих теннисных рыца-

рей по мере их продвижения вверх по турнирной сетке, а журналисты между тем проводили сравнительный анализ двух невест.

Возлюбленной Маррея, Ким Сирс, 27 лет, и она художник-анималист, а 23-летняя чешка Эстер работает моделью. Первая ждёт предложения от своего парня с 2006 года, вторая — всего лишь с 2012-го. Зато британка Сирс, можно сказать, является первым «пользователем» Маррея, поскольку никакого серьёзного романа у шотландского теннисиста до неё не было. А вот Саторова должна смириться с бурным романтическим прошлым своего избранника. В частности, перед ней Бердых восемь лет встречался с чешской теннисисткой Люси Шафаржовой.

На Australian Open обе девушки щеголяли в по-

молвочных кольцах, и здесь почти полное равенство: украшение Саторовой весит 5,3 карата против 4,7 карата кольца Сирс, но зато второе дороже почти на 40 тыс. долларов (378 тыс. долл. против 340 тыс.). Разница в цене объясняется просто: жених Ким Сирс ракеткой заработал 34 млн. долл., а избранник Эстер Саторовой пока ещё только 20 млн.

В общем, соперницы приблизительно одного уровня, но всё же по одному, самому главному для девушек пункту, британка уверенно обошла чешку: Ким Сирс уже узнала, когда же случится заветный день в её жизни — свадьба назначена на 11 апреля, — а вот Эстер Саторовой ещё какое-то время придется побыть в подвешенном состоянии невесты.

## ОСТАВИЛИ БЕЗ ТРУСОВ



Мир бизнеса жесток и беспощаден. Эту давно известную истину подтвердила компания JBS, которая расторгла контракт с теннисисткой Каролин Вознячки, отдав предпочтение футболисту Криштиану Роналду.

В 2012 году датская теннисистка польского

происхождения заключила очень выгодный контракт с известным скандинавским производителем одежды JBS, под эгидой которого увидела свет её собственная линия нижнего белья, названная «This is me» («Это я»). Однако фирме одной спортивной звезды показалось маловато, и в 2013 году был заключён ещё один контракт — на этот раз с одним из самых популярных футболистов мира, Криштиану Роналду. Любопытно, что португалец долго колебался, принять ли предложение. Но когда ему показали снимки с фотосессии Каролин, у нападающего мадридского «Реала» отпали все сомнения.

Контракт с Роналду оказался для JBS золотой жилой: с момента подписания договора компания зафиксировала рекордные продажи и прибыль в размере 6,5 миллиона долларов.

Очевидно, женская линия нижнего белья продавалась не так активно, а потому спустя 2,5 года JBS решила избавиться от датской теннисистки, посчитав, что контракт с нею является для компании слишком затратным и уже невыгодным.

Но, возможно, компании стоит винить не Каролин, а своих собственных маркетологов. Женская линия «This is me» была предназначена, в основном, для молодых спортивных девушек, а эта целевая аудитория не настолько многочисленна, как предполагалось изначально. Отсюда и отсутствие коммерческого успеха.

Безусловно, потеря одного спонсора вряд ли пробьёт ощутимую брешь в бюджете Каролин Вознячки. Но всё равно обидно, что теннисистке пришлось начинать год с такой неприятной новости.

## «ЭТИ ДНИ»



Всего одна фраза, сказанная Хизер Уотсон на послематчевом интервью в Мельбурне, вдруг вызвала бурную дискуссию в прессе, а самой теннисистке приписали роль «разрушительницы последнего табу в теннисе».

Объясняя своё поражение во втором круге от болгарки Цветаны Пиронковой, британская теннисистка №1, не задумываясь о последствиях, сказала, что просто у неё сейчас «эти дни», поэтому она чувствует постоянную слабость, отсутствие энергии и головокружение.

Хизер Уотсон и в голову не пришло, что тема менструации и её влияния на результативность женщин в теннисе по всеобщей молчаливой договорённости является закрытой. Никто из участниц WTA никогда не ссылалась на эту периодическую проблему, а ведь очевидно, что во время турниров и даже самых важных матчей некоторым теннисисткам приходилось с ней сталкиваться.

В дискуссии, виновником которой невольно стала Уотсон, пуритане гневно требуют, чтобы

такие пикантные темы не выносились на обсуждение, и утверждают, что «эти дни» не могут служить оправданием неудач на корте. Но таких твердолобых консерваторов мало. Большинство же сходится к единому мнению: пора снять табу с запретной темы — ведь «что естественно, то небезобразно», — и, признав её, даже внести некоторые изменения в правила тенниса, чтобы помочь теннисисткам пережить критические дни. Например, звучали предложения разрешить женщинам больше перерывов на посещение туалета, а на Уимблдоне смягчить требование носить только белую теннисную форму.

Возможно, некоторые подобные предложения и воплотятся в жизнь, если после Хизер Уотсон и другие теннисистки перестанут делать вид, будто никаких «этих дней» у них не бывает.

## ПАПИН СЫНОК

Играя с Милошем Раоничем в четвертьфинале Australian Open-2015, Новак Джокович чувствовал невидимую поддержку тысяч своих болельщиков, собравшихся у телевизоров в разных уголках мира. Но в тот день сербский теннисист ощущал какой-то особый прилив энергии, благодаря чему и смог победить соперника всухую по сетам. Недоумевая, чем же вызван этот особый

прилив энергии, Джокович начал традиционное послематчевое интервью на корте с Джимом Курье.

И в это время на большой экран на теннисном стадионе вывели фотографию... собственного трёхмесячного сынишки Джоковича, лежащего перед телевизором и наблюдающего за игрой папы. Оказывается, прямо во время матча Елена, жена лучшего теннисиста мира, сфотографировала пер-

венца звездной пары Штефана и выложила этот снимок в Твиттере. А оттуда на большой экран трогательную фотографию загрузили сотрудники «Род Лэйвер Арены».

— Теперь я понимаю, почему мне так легко игралось сегодня, — сказал Новак Джокович, увидев, вместе с тысячами зрителей на стадионе, своего Штефана. — Ведь за меня болел главный мой фан, мой папин сынок!

## ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА ТЕННИСИСТА ФЕДЕРАРА



Как говорят, за каждым успешным мужчиной стоит сильная женщина, без которой успех у этого мужчины мог бы и не случиться. Но не каждая сильная женщина ещё и мудрая. Мудрая ведёт себя так, что весь мир и сам успешный мужчина уверены в том, будто весь его успех — исключительно его личная заслуга. А не очень мудрая выпячивает свою роль, и постепенно люди начинают называть успешного мужчину подкаблучником.

Именно о втором случае заставляет задуматься история недавнего конфликта между Роджером Федерером и Станисласом Вавринкой, который уже получил меткое название «Миркагейт» по аналогии с известным политическим скандалом «Уотергейт». Как нетрудно догадаться, речь идёт о супруге Роджера, Мирке Федерер, которая и стала яблоком раздора между двумя закадычными и давними друзьями.

В полуфинальном матче итогового турни-

ра ATP на корте сошлись два швейцарца. И во время игры произошел инцидент, который, как полагают, стоил Станисласу места в финале турнира. Вавринка имел четыре матчбола, но так и не сумел их реализовать. В своей неудаче он обвинил супругу Федерера, которая вслух комментировала действия Вавринки, причём, не слишком заботясь о самолюбии игрока. Дело дошло до того, что Стан был вынужден обратиться к судье на вышке. И во время его разговора с судьёй Мирка подлила масла в огонь, вслух обзвала теннисиста «плаксой».

Не вдаваясь в подробности, скажем, что к финалу Кубка Дэвиса Роджер и Станислас успели и поругаться, и помириться, так что конфликт уже исчерпан. Но никуда не делась Мирка, которую считают одной из самых влиятельных женщин в мире тенниса. А влияет она, естественно, на своего звёздного супруга.

Мирослава Федерер (в девичестве Вавринец) совершенно не похожа на большинство жён и подружек ведущих теннисистов. Не обладая модельной внешностью и гламурными замашками, она твердой рукой правит в своей семье. Говорят, без её одобрения Роджер не принимает ни одного важного решения. Мирка участвует в решении деловых вопросов, а также определяет, как должен выглядеть её муж, что ему носить и даже какую стрижку делать.

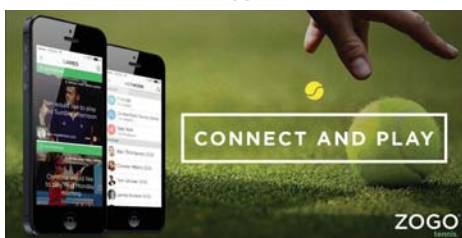
Возможно, свои несостоявшиеся теннисные амбиции Мирослава Федерер перенесла на

мужа. Сейчас, глядя на её несколько поплывшую фигуру (а чего вы ожидали после рождения четырёх детей?), трудно представить, что когда-то она была довольно успешной теннисисткой. Её высшим рейтинговым местом стало 76-е, но если бы не травма ноги и две операции, Вавринец имела все шансы войти в ТОП-30 женского тенниса. Однако проблемы со здоровьем вынудили Мирку зачехлить ракетку в 20 с небольшим лет.

Несмотря на хлопоты с четырьмя детьми, Мирка по-прежнему сопровождает Роджера на турниры по всему миру. Через три недели после рождения мальчиков-близнецов весной этого года вся семья приехала в Париж на Ролан Гаррос, чтобы поддержать Федерера. Жизнь семьи в разъездах — перелеты частными самолетами, помощь нянь и родителей — Мирка организовала очень чётко. И все для того, чтобы быть вместе с мужем. Как говорит окружение Федерера, Мирослава прекрасно видит «картину в целом», и её советы для теннисиста очень ценны.

На отношения Роджера и Мирки можно посмотреть по-разному. Можно считать, что в их семье штаны носит жена, но хочется верить в лучшее: просто очень повезло Федереру с супругой, которая стала для него и верным другом, и любимой женщиной, и рачительной хозяйкой, и отличной матерью для детей, и самым надёжным помощником в теннисной карьере. При такой жене Роджер Федерер чувствует себя не под каблучком, а за каменной стеной.

## ТЕННИСНЫЕ СВИДАНИЯ ВСЛЕПУЮ



В США тем любителям активного отдыха, которые предпочитают командные виды спорта, не составляет труда поучаствовать в любимой игре. В городах уже давно развита система открытых для всех желающих плановых матчей по баскетболу, футболу, другим видам спорта и даже фрисби. Вам нужно просто явиться на стадион в назначенное время, и там вас включат в сборную команду таких же, как вы, любителей.

Как ни странно, но найти целую команду единомышленников оказывается проще, чем одного партнера для теннисного матча (или трёх для парной игры). Теннисисты-любители тратят массу времени на поиск соперника, согласование индивидуальных графиков, переговоры и отмены уже назначенных встреч.

Эту проблему на собственном опыте хо-

рошо узнали двое молодых выпускников Чикагского университета Дэвид Берман и Элиот Дженкинс. Даже в студенческие годы, когда они варились в среде молодых, а значит более мобильных и не связанных многочисленными «взрослыми» обязательствами, людей, им было сложно найти человека, могущего поиграть с тобой в теннис в нужное тебе время. Когда же беззаботная студенческая жизнь осталась позади, то проблема только обострилась. В США насчитывается около 30 миллионов теннисистов-любителей, и из них, согласно опросам, четыре миллиона почти не играют именно потому, что устали постоянно искать себе соперников и партнеров.

А что если для решения проблемы позаимствовать опыт сферы свиданий и знакомств, подумали Берман и Дженкинс? Ведь существуют приложения для смартфонов, позволяющие подыскать себе пару для серьёзных или не очень романтических отношений. Почему бы таким же образом не подыскивать пару для игры в теннис?

Так появилось приложение ZOGOtennis для «теннисных свиданий вслепую», как шутят пользователи. Его эффективность сразу же оценили члены нескольких теннисных

клубов и установили приложение себе на смартфоны. Пока только на платформе iOS, но создатели ZOGOtennis уже готовят версию для Андроид. В базу данных приложения внесено 13 500 теннисных клубов и около 100 000 кортов. Если вам захочется поиграть в теннис, нужно всего лишь разместить в приложении запрос на поиск партнера, и программа подберет вам несколько вариантов, наиболее подходящих под ваш уровень игры, территориально близких и согласных с выбранным вами временем для встречи на корте. А детали вы уже вместе обсуждаете через встроенную в приложение функцию обмена сообщениями.

Затея двух недавних выпускников ВУЗа постепенно превращается в масштабный бизнес. Достаточно сказать, что своим стратегическим консультантом сооснователи фирмы выбрали бывшего президента известной компании — производителя спортивных товаров Wilson.

Приложение ZOGOtennis распространяется бесплатно, а зарабатывать Берман и Дженкинс планируют за счёт другого приложения, позволяющего теннисным клубам составлять расписание загруженности кортов.

# Юбилейный сезон стартовал!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

В круговороте сегодняшних событий занятия спортом у многих отходят на второй план. Однако это никак не касается теннисистов-аматоров, участников соревнований под эгидой Украинского Теннисного Клуба. Эту отдушину, несмотря на тяжелые времена, позволяют себе очень многие.

Те, для кого теннис за долгие годы стал образом жизни. Не часто приходится задумываться о том, сколько лет уже отдано Игре. В 2015-ом есть что отметить. Главный командный турнир Клуба Alliance Open отпраздновал своё пятнадцатилетие! Он стартовал за 5 лет до организации Клуба, который, в свою очередь, дал старт своему десятому сезону. Две круглые даты удалось отметить турниром, собравшим рекордное количество мужских команд! В этом году участие в соревнованиях приняли 26 сборных со всей Украины, включая Донецк, Луганск и Крым. Итого — 130 мужчин и 54 женщины. Впервые местом проведения Alliance Open стал теннисный центр Olympic Village, что на Обуховской трассе. Клуб предоставляет своим гостям весь спектр услуг для отдыха и качественных занятий спортом, поэтому всем гостям это новшество пришлось по душе.

Игры были как всегда бескомпромиссны и продолжались до позднего вечера. Их результатом стала победа в мужских соревнованиях коман-

ды под названием «Любители этого дела» (Михаил Федорченко, Сергей Шпетный, Владислав Пионтковский, Игорь Борзило, Анатолий Скузь). О каком именно деле шла речь, они доступно объяснили соперникам во время соревнований, лишь в финальном поединке доведя командную встречу до решающей игры. До финала добралась команда «Пятёрочка» (Владимир Сиников, Олег Голод, Вадим Рахно, Андрей Левин, Валерий Ясюк). Третье место в увлекательнейшем утешительном турнире выиграла команда «София-Стар» (Константин Голубенко, Владимир Ковалец, Андрей Цехановский, Геннадий Мартынюк, Александр Аношко).

Среди женщин сильнейшими стали Оксана Коваленко и Наталья Луценко, обыгравшие в финале Наталью Токареву и Светлану Спивак. Бронзовые награды достались Инге Аркатовой и Татьяне Богомолкиной.

Будем надеяться, что ничто не помешает успешному проведению юбилейного сезона Украинского Теннисного Клуба!











# Поздравляем!



С некоторым опозданием (впрочем, лучше поздно, чем никогда!), обусловленным, вообще-то, графиком выхода журнала TENNIS Club, спешим поделиться с читателями радостью. По итогам 2014-го Ассоциация спортивных журналистов Украины признала наше издание «Кращим журналом року!» Торжественная предновогодняя церемония состоялась в последних числах декабря в конференц-зале Министерства по делам молодежи и спорта.

Не станем скрывать — приятно. Потому и хвастаемся. Могут, конечно, найтись недоброжелатели и попенять, мол, а сколько тех спортивных журналов осталось в Украине. Во-первых, еще остались. А, во-вторых, и вот это с нашей точки зрения самое важное, продолжать издавать TENNIS Club в реалиях нынешнего дня — уже само по себе сродни подвигу! Не скромно? Пусть так. Зато максимально близко к истине. Поверьте, мы занимаемся крайне непростым и даже где-то неблагодарным делом. Можно было бы сказать, что работаем на голом энтузиазме... А, кстати, так и есть! Прямо не верилось, что этот энтузиазм сохранится на протяжении шести лет (!), которые выходит журнал. Но сохранился!

Безусловно, главная заслуга в том, что желание издавать TENNIS Club не пропало, принадлежит Вам, дорогие читатели, и нашим замечательным игрокам. Нам есть о ком и для кого работать! А это очень важно. Без такой поддержки уже давно ничего бы и не было. Посему: низкий поклон Вам, читатели и спортсмены. И еще искренняя благодарность всем, кто нас поддерживает на протяжении

всего времени существования журнала и особенно сейчас, в это нелегкое, даже отчаянное время!

Мы хотим особенно выделить общественные организации Украинский Теннисный Клуб и Федерацию Тенниса Украины. И, конечно же, не можем не вспомнить наших самых верных рекламодателей: компании МТІ и «Світ Спорту» (торговую марку Wilson), теннисные клубы «Селена» и «Кампа», а также прекрасное кафе The Office! Благодарим членов попечительского совета журнала TENNIS Club: Сергея Лагура, Сергея Башлакова и Сергея Арефьева! Без Вашей поддержки у нас бы тоже ничего не получилось!

Благодарим и наших авторов, без которых журнал было бы просто нечем наполнить! Тем более что и мы, и наши журналисты замешаны из одного теста — трудимся не из меркантильных соображений (может, и хотелось бы, но не получается), а из любви к теннису.

**СПАСИБО!!!**

**Теперь вы понимаете, что приз — он наш, общий. И, разумеется, заслуженный. Так что — поздравляем с наградой нас всех!!!**





Моя Історія, Мій Дизайн.



**PANDORA**  
НЕЗАБУТНІ МОМЕНТИ

ВІДКРИЙТЕ ДЛЯ СЕБЕ НОВУ ВЕСНЯНУ КОЛЕКЦІЮ

Срібні намистини від 495 грн. Розкажіть Вашу історію та створіть власний дизайн на [pandora.net](http://pandora.net)

Київ  
ТРЦ "Гуллівер"  
(044)235 0113

Київ  
ТРЦ "Більшовик"  
(044)200 1573

Київ  
ТЦ "Аладдін"  
(044)206 7617

Київ  
"Універмаг Україна"  
(044)496 1502

Київ  
ТРЦ "Проспект"  
(044)371 7657

Одеса  
ТЦ "Рів'єра"  
(048) 736 5205

Дніпропетровськ  
ТРЦ "Пассаж"  
(056)376 0826

Вінниця  
"Магіцентр"  
(0432)50 8581

Запоріжжя  
вул. Запорізька, 1Б  
(0612)280 4744

Херсон  
ТРЦ "Фабрика"  
(0552)36 6583

Київ  
ТРЦ "Скай Молл"  
(044)371 1992

Київ  
ТРЦ "Океан Плаза"  
(044)591 3735

Київ  
ТРЦ "Караван"  
(044)206 4252

Київ  
ТРЦ "Дрім Таун"  
(044)428 3701

Полтава  
ТРЦ "Екватор"  
(0532)61 5760

Одеса  
ТЦ "Європа"  
(048)780 0244

Дніпропетровськ  
ТРЦ "Караван"  
(056)747 9270

Харків  
ТРЦ "Караван"  
(057)728 3512

Львів  
ТРЦ "Кінг Крос Леополіс"  
(032)232 8165

# The Office

КАФЕ КАВ'ЯРНЯ БАР

ХОЛОДНІ ЗАКУСКИ  
від 15 грн.



ГАРЯЧІ ЗАКУСКИ  
від 25 грн.



ПЕРШІ СТРАВИ  
від 20 грн.

КОКТЕЙЛІ  
від 20 грн.



КАВА  
від 15 грн.

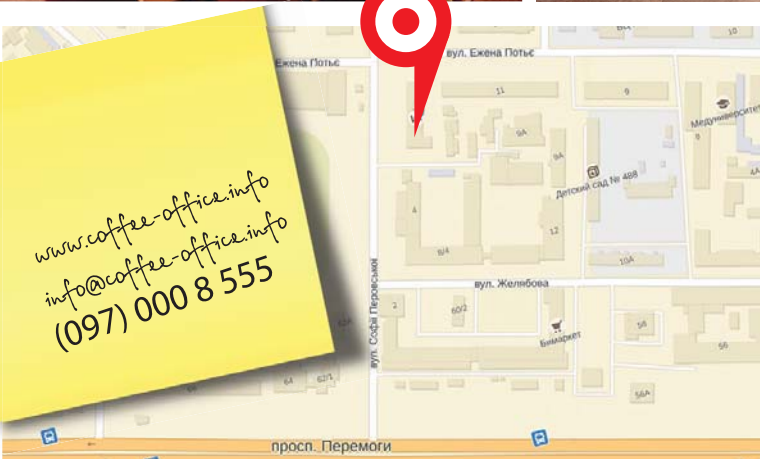


СТРАВИ З М'ЯСА  
ТА ПТИЦІ  
від 35 грн.



ДЕСЕРТИ  
від 15 грн.

## О Ф І С   З А   Ц І Н О Ю   О Б І Д У



[www.coffee-office.info](http://www.coffee-office.info)  
[info@coffee-office.info](mailto:info@coffee-office.info)  
(097) 000 8 555

ПИВО  
від 15 грн.



СКАНУВАННЯ  
ДРУКУВАННЯ  
КОПЮВАННЯ  
ОРЕНДА КІМНАТ ДЛЯ ПЕРЕГОВОРІВ

БАНКЕТИ, ФУРШЕТИ, КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ІНШЕ...