

# TENNIS Club<sup>®</sup>



Профи  
стартуют  
в Буче!

Бенефис  
Андрея  
МЕДВЕДЕВА

С  
П  
Е  
Ц  
В  
Ы  
П  
У  
С  
К

★ ЛЕТО '09

Роджер ФЕДЕРАЕР: Новый рекорд Открытой Эры

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ  
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця  
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: [eshop.intertop.ua](http://eshop.intertop.ua) «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

**ІНТЕРТОП**

комфорт за будь-яких умов

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Евгений ИМАС  
Елена БОГОЛЮБОВА  
Сергей АРЕФЬЕВ

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Мирослав ДУТЧАК  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Дмитрий ПОЛЯКОВ  
Юрий СОСНОВСКИЙ

### 3 RECORD

Цель оправдывает  
сущность.

Уникальный рекорд Роджера Федерера.

### 6 WIMBLEDON.UA

Огорчений больше,  
чем успехов.

Украинские игроки в целом провалили Уимблдон.

### 8 PICTURE

«Двойная ошибка»  
Виктории Кутузовой.

Как Мария Шарапова «убежала» от Вики Кутузовой.



### 10 CHAMPION

Искусство сохранить себя.

Роджер Федерер рассказывает о парижском триумфе.

### 14 NEWS

Молодой, да ранний.

Июньское турне киевлянки.

Arcadia Plaza Cup 2009.

Уроки Андрея Медведева.

Кубок «Элит Теннис Клуба».

Запорожские забавы казачек.



### 16 NEWS

Кубок Валерии.



### 18 OFF COURT

Молчание девчат.  
На грани банкротства.

### 20 NEWS

На турнир к Королю.

### 22 ANTOSHKA CUP

Неуступчивые одеситы и настырные гости.

Итоги Кубка Украины.



### 24 ITF

Ольга Янчук – лучшая.

Успехи новоиспеченной харьковчанки.

### 26 CLUB

Гостеприимство и открытость.

Что такое «КАМПА»?...

### 28 COACH

Игорь Дерновский:  
«Главное – психология».

Размышления тренера.

## 32 RASCH CUP BY CAMPA

Восхождение.  
Успехи Татьяны Арефьевой.



## 34 PLAYER

Характер у девушки есть.

Перспективы Свитолиной.

## 38 ANNIVERSARY

Уникорту – 50.

Юбилей харьковского клуба.

## 40 OFF COURT

Роскошь человеческого общения.

Маски, мы вас знаем.

Источник вдохновения.

С корта на голубой экран.

Поспешешь — людей на- смешишь.

Детская площадка.

Красота — слишком страш- ная сила.

Come on Andy Andy Murray!

Как выйти замуж за милли- ардера.

Морские волки.

## 44 VIP

Андрей Медведев со- брал друзей.

Фоторепортаж о юбилейном турни- ре.

## 50 AMATEURS

Теннис, солнце и вода...

## 52 RANKING

Позиции украинских игроков.

Любопытные нюансы.

## 54 AMATEURS

«Турниры в Одессе проводить нельзя?!»

Ах, Одесса...



# TENNIS Club

## СПЕЦВЫПУСК 2009

Главный редактор  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Исполнительный директор  
Евгений ЗУКИН  
Коммерческий директор  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Арт директор  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Нина РЕЗНИЧЕНКО  
Литературный редактор  
Вера ЦЕПЕННИКОВА  
Бухгалтер  
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61  
Издатель: ООО «Коллегия XXI»  
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.  
Свидетельство о регистрации:  
серия КВ N14982-3954P  
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:  
+38 (050) 410-78-72

Печать: ООО «Батискаф» г. Киев, ул. Сурикова, 3  
Номер подписан в печать 07.07.2009 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: [tennis\\_club@ukr.net](mailto:tennis_club@ukr.net)

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images, Энди КЕНТЛЫ, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Павла НОВОЖИЛОВА, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club»

# Цель оправдывает сущность

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Еще два года назад в этом почти ни у кого не было сомнений. Но время не стоит на месте, оно неумолимо движется в лишь одному ему ведомом направлении, унося с собой сегодняшние ожидания и возможности. Порой, с его течением что-то прибавляется, но куда чаще что-то уходит, растворяется в бесконечной пучине. Как правило, неиспользованные сейчас шансы начинают стремительно таять и, в конце концов, растворяются, оставляя после себя только горькую память о несбывшихся надеждах. Неизбежные утраты – это закон времени. Редкие случаи приобретений – исключение из правил, которое делается для самых достойных. Например, для Роджера Федерера.**

Сезон 2008 года, казалось, выбил почву из-под ног швейцарца. Он потерял первую позицию в рейтинге АТР. Вроде бы ничего катастрофического не произошло, но поскольку теннисный трон захватил самый непримиримый и самый сложный для Роджера соперник – Рафаэль Надаль, то горечь утраты оказалась куда большей, нежели должна была бы быть. А потом случилось поражение в пяти сетах в финале Открытого чемпионата Австралии от всё того же испанца, затем последовали проигрыши от других игроков... От мощных ударов сильно натянутые струны рвутся, и тогда ракетка, даже в самых умелых руках, становится совсем не грозным оружием. Впрочем, ракетку, если она не сломалась, всегда можно перетянуть. Но не случилось ли досадной трещинки, которая неизбежно отправит в утиль самый выдающийся инструмент? Ответ могло дать только время. Даже победа Федерера в финале Мадрида над уставшим после более чем четырехчасовой(!) полуфинальной схватки Надалем не вернула уверенности в сохранившемся потенциале швейцарца. Мало ли. Но вслед за испанской столицей последовал триумф на кортах Ролан Гарроса и полная коллекция шлемных трофеев. И это уже было ответом: Роджер остался сам собой. Пожалуй, даже стал сильнее. Тем более что из-за травм коленей был вынужден взять игровую паузу Рафаэль. Нет на площадках испанца – нет психологического давления на Федерера. Швейцарец приехал на Уимблдон, обреченный побеждать. Для кого-то другого подобный груз ответственности мог бы оказаться роковым. Да и для Роджера, не сумей он еще в мае отряхнуть от липкой паутины глубокого внутреннего кризиса, такая ноша была бы чересчур тяжелой...

Наверное, стоит сказать пару слов о кризисе Федерера. Что же это за штука такая? Откуда у молодого талантливого (наверное, гениального) спортсмена душевные терзания? Что мешает ему, обладающему самым лучшим теннисом, играть? Не что, а кто. Он





сам. Добившись практически невозможного, выиграв едва ли не все, что только есть в Туре и за его пределами, ты волей-неволей задаешься вопросом: а что дальше? Заводится такой маленький червячок внутри тебя и принимается потихонечку грызть. Но пока у тебя все идет хорошо, ты движешься по накатанной дороге, то у червячка пищи немного, и оттого он не растет. Да и ты сам настоящему его еще не ощущаешь. Разве что позволишь себе лишний часок поваляться в постели, чего раньше с тобой не случилось, не доработаешь десяток минут на тренировке... А потом, вдруг, начинаются проблемы. Ты делаешь то же, что и прежде, но слишком часто находится кто-то, кому удается именно в этот день и как раз здесь оказаться сильнее тебя. Раз, второй, третий... Да что же это за напасть такая?! И вот тут-то червячок уже превращается в полноценного червя, извести которого можно лишь ценой невероятных усилий воли. Тебе необходимо хоть ненадолго остановиться и принять непростое решение: что делать дальше? Плыть по течению, лениво наблюдая, как тебя обходят более бойкие и еще не наевшиеся? Бросить все к чертовой матери и уйти, оставаясь на вершине? Или вернуться к изнурительному труду, будто и не было у тебя за спиной пяти лет безмерного величия, будто ты опять превратился в худощавого юниора, побаиваю-

щегося взрослых и злых дядек в Туре?

В таких условиях каждый принимает свое решение. Роджер, воспользовавшись пред и послесвадебным отпуском, взвесил все «за» и «против», после чего выиграл: Мадрид, Ролан Гаррос, Уимблдон и вернул себе первой место в мировой профессиональной классификации.

В отличие от драматического Ролан Гарроса, Уимблдон оказался легкой прогулкой для швейцарца. По пути в финал он отдал лишь один сет Филиппу Кольшрайберу, да и то

скорее из нежелания перетруждаться. Вообще, Роджер действовал очень расчетливо, берег себя для главного сражения, будто знал, что его ждет тяжелейшее испытание. Йен-Чсун Лу, Гильермо Гарсиа-Лопес, Кольшрайбер (27), Робин Содерлинг (13), Иво Карлович (22) и Томми Хаас (24) были повержены небольшой кровью. А тут еще подошло радостное известие: Энди Маррей (2), единственный в отсутствие Надаля игрок, представлявший угрозу для швейцарца, повержен в полуфинале своим тезкой Энди Роддиком (5). Ну, а Роддик... Из 20 предыдущих встреч с американцем Федерер выиграл 18! Правда, одно поражение было очень досадным – оно стоило, в конечном счете, звания первой ракетки мира по итогам 2003 года, но ведь то дела давно минувших дней. Если на Ролан Гарросе финал против Содерлинга стал в значительной мере компенсацией за предыдущие трудности (особенно в матчах против Хааса и Хуана-Мартина Дель Потро), то на Уимблдоне все произошло с точностью до наоборот. Финал превратился в расплату по счетам за относительную легкость прохода по сетке. Роддик провел, быть может, лучший матч в своей жизни, уступив Роджеру только после пяти сетов и самой длинной в истории британских финалов решающей партии — 14:16! Федерер вполне мог проиграть этот финал.

### *Все титулы в одиночном разряде из серии Большого шлема*

#### **Роджер Федерер**

**Открытый чемпионат Австралии** — 2004, 2006, 2007

**Ролан Гаррос** — 2009

**Уимблдон** — 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009

**Открытый чемпионат США** — 2004, 2005, 2006, 2007, 2008

#### **Пит Сампрас**

**Открытый чемпионат Австралии** — 1994, 1997,

**Ролан Гаррос** — 0 (лучшее достижение: полуфинал в 1996 году)

**Уимблдон** — 1993, 1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2000

**Открытый чемпионат США** — 1990, 1993, 1995, 1996, 2002

В первом сете он не сумел реализовать три скрытых сет-бола и потерял партию — 5:7. Во втором швейцарец уступал на тай-брейке — 2:6, и только чудом сумел выиграть — 7:6(8:6). Третью партию взял опять-таки на тай-брейке, четвертую проиграл — 3:6... За четыре сета Роджер не сделал сопернику ни одного брейка! В пятом уже Энди заработал двойной скрытый матч-болл...

Они оба были достойны победы. Но главный трофей один, и он не делится пополам. В тридцатом гейме Роддик полностью выпал из игры. У него разом перестали получаться все удары: ни с задней линии, ни с лета... Могла бы спасти подачи, но, как назло, отказала первая, а три невынужденные ошибки бросили его к ногам Федерера.

Не зря сидел в Королевской ложе Пит Сампрас. В этот день, пятого июля 2009 года, Роджер сокрушил рекорд Пита, выиграв свой 15-й турнир из серии Большого шлема!

— Это был тяжелейший финал, — не стал отрицать наличие проблем в решающем матче Федерер. — Энди был невероятно хорошо. Я знаю, как играть финалы на Уимблдоне, знаю, как играть пятый сет в финале, но сегодня этих знаний оказалось недостаточно. Дело в том, что мой опыт в большей степени основывается на поединках с Рафой, а Роддик и Надаль два абсолютно разных игрока. Сегодня мы показали почти классический травяной теннис, в котором было очень мало брейков, в котором все сводилось к подаче и приему. Только в самом конце матча я сумел отобрать подачу Энди. Одну за весь поединок!

— Как вы думаете, насколько тяжело сейчас Энди?

— Очень тяжело! Я слишком хорошо знаю, что такое проиграть финал на турнире из серии Большого шлема в пяти сетах. Страшное разочарование! Но мне хотелось бы сказать Энди, что он играл великолепно. Это был, пожалуй, самый лучший матч, из всех, которые мы сыграли.

— Большинство профессиональных теннисистов за свою карьеру не могут выиграть даже один турнир из серии Большого шлема. Вы победили 15 раз! И какие ощущения?

— Хороший вопрос! Что ж, меня эти 15 трофеев делают счастливым. А вообще, думаю, мне здорово повезло: получалось хорошо играть, была мотивация, обходился без травм, которые могут надолго вывести из строя... А самое главное — меня окружают прекрасные и, что еще важнее, любимые люди. Слышал, что меня часто называют счастливым. И это, действительно, так, хотя зачастую, те, кто так говорит, намекают на мое везение на корте. Может быть. Только думаю, что если бы мне не везло в жизни, то не было бы и удачи на площадке.

— Свой первый турнир из серии Большого

шлема вы выиграли здесь, на Уимблдоне. Рекорд, 15-й титул, вы покорили здесь же. Это два, безусловно, очень значительных события. Что в них общего, чем они разнятся?

— Как минимум, тем, что в 2003-м году был первый титул, а в 2009-м отнюдь не последний! А вообще, наверное, закономерно, что самые важные события в моей карьере произошли на Уимблдоне. Это мой любимый турнир, он особенный для меня в первую очередь из-за того, что моими кумирами были: Пит Сампрас, Бьорн Борг, Борис Беккер, Стефан Эдберг... Те, кто ассоциируются именно с Уимблдоном. Пожалуй, я бы хотел завершить свою карьеру здесь. Но до этого еще далеко. Надеюсь. Общего много: Уимблдон делает меня счастливым. В чем разница? Сейчас я намного опытнее, чем шесть лет назад.

— Вы вернули себе первую позицию в рейтинге, но сделали это без личной победы над Рафаэлем Надалем. Это принципиально?

— Последнюю нашу встречу с Рафой я выиграл. Но дело не в этом. Теннис не всегда сводится к очному противостоянию двух игроков. Не, бывает, конечно, и так, но в целом наши позиции зависят не от кого-то одного, а от многих сильных ребят, с кото-

рыми приходится бороться. Разумеется, что каждая моя встреча с Надалем это очень значимое событие, но на турнирах из серии Большого шлема выступают не два, а 128 игроков! Я счастлив оттого, что вернул себе первую строку в рейтинге не потому, что Рафа не смог защитить свой титул, а после того, как сам выиграл турнир. На мой взгляд, это честно и справедливо. А с ним мы еще встретимся. И, думаю, это будут не самые плохие матчи.

— У вас еще остались какие-либо цели в теннисе?

— У меня остался теннис. Это и есть цель. Сейчас, наверное, многие уже подзабыли, но раньше у Роджера было прозвище в Туре: Federer Express, образованное по аналогии с названием одной очень уважаемой компании, занимающейся срочно доставкой корреспонденции и грузов. Подразумевалось, что швейцарец столь же быстр и точен, как и та служба. Но, судя по всему, пришло время расширить понятия. Экспресс Федерера летит вперед, мы не знаем где у него запланирована остановка и даже не собираемся гадать. Главное, что на полустанках он задерживаться не собирается, а значит теннисная сказка продолжается.



Бьорн Борг, Пит Сампрас, Роджер Федерер, Род Лэйвер

# Огорчений больше, чем успехов

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Наверное, пришло время хоть ненадолго замедлить бешеный галоп, которым неслись мы последние несколько лет по теннисным аренам. Сбавить темп, чтобы оглядеться и перевести дух, а еще разобраться, что у нас пошло не так. Во всяком случае, итоги Уимблдона-2009 заставляют задуматься и предположить, что в украинском женском теннисе наметились определенные проблемы.**

На турнирах из серии Большого шлема у нас по-прежнему внушительное представительство. Но результаты, к сожалению, оставляют желать лучшего. Игроки те же, что и год назад, и два, и три... Быть может, они себя исчерпали? Ни в коем случае! Все девушки могут играть еще долго и вполне успешно. Вот только с последним возникают проблемы. Где кроются истоки этих проблем, каким образом их можно решить?

Сегодня мы только задаем вопросы. Ответы на них будем искать позже. В конце концов, нельзя исключать вероятности того, что все случившееся на кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крикета — не более чем досадная случайность. Однако как бы она не переросла в тенденцию.

Среди турниров серии Большого шлема Уимблдон стоит особняком. И не только потому, что корты травяные, что приходится он на разгар сезона. Уже само название для теннисистов обладает некоей магией. Спросите у мальчишек и девчонок, делающих первые шаги в теннисе, какой титул они больше всего

хотели бы завоевать, и большинство ответит: Уимблдон. Овеянный славой столетий, окутанный флером романтики, белый турнир — словно окошко в прошлое тенниса. Окошко из современного мира в мир истории. Не потому ли и звезды среди любимых называют Уимблдонский турнир? Да, он тоже изменяется под натиском XXI столетия. Вот уже и крыша появилась над одним из главных кортов. И болельщики уже не так чинно ведут себя на трибунах. Но все равно Уимблдону нет равных. И победа в Лондоне в глазах ценителей выглядит на порядок выше любой другой. Для многих игроков просто попасть на траву Уимблдона — уже счастье. Что ж, в этом смысле наши земляки могли бы считать себя вполне счастливыми. В нынешнем году в квалификационных турнирах играли четыре женщины и трое мужчин. В основной одиночной сетке стартовали пять женщин. Были наши представители и в юниорском турнире. Так что по части количества нарекать не на что. А вот по качеству?

Начнем с квалификации. Ольга Савчук, Юлия Федак, Юлии Вакуленко и Виктории Кутузовой пришлось начинать с чистого листа. Заполнить его до конца удалось лишь Кутузовой. Ольге Савчук попала на старте итальянка Карин Кнапп. И если этот матч с прицелом на будущую встречу Украины и Италии в Кубке Федерации считать предварительной репетицией, то прошла она крайне неудачно для нас. Ольга смогла взять у соперницы лишь один гейм. Пять геймов у немки Татьяны Малек отобрала Юлия Вакуленко — 2:6; 3:6, но этого явно не хватило для продолжения пути. Упорно сражалась еще с одной немкой, Ангеликой Кербер, Юлиана Федак. Уступив первый сет 2:6, она имела шанс закрепиться во втором, но на тай-брейке соперница оказалась удачливее — 7:6(7:4). Горечь неудачи в одиночной квалификации Федак смягчила успешным преодолением сита отбора в паре с Серваной Жукич-Салкич. Впрочем, в основной сетке парного турнира мы увидели и Ольгу Савчук, напарницей которой была Тамира Пашек из Австрии.

Надеялись на то, что Сергей Стаховский будет играть в основной сетке. Помнили, что в прошлом году он удачно прошел отбор. Однако повторить тот результат не удалось. В первом

же поединке киевлянин не справился с итальянцем Андреа Стоппини — 6:2; 3:6; 3:6. Второй наш участник, Сергей Бубка, стартовал с победы над чехом Лукашем Росолом — 6:4; 7:5. А вот словак Грег Земля оказался для Сергея непреодолимым препятствием: 6:4; 6:2 — и дальше идет Грег. Не повезло нашему испытанному боями Кубка Дэвиса дуэту и в парной квалификации. Со счетом 6:2 взяли первую партию у интернациональной команды в составе Кевина Андерсона и Самдея Девармана, а дальше застопорились — 2:6; 4:6. Илья Марченко в первом круге проиграл итальянцу Марко Круньола — 3:6; 6:2; 5:7.

Прежде чем коснуться выступления украинок в основе, напомним, что в прошлом году записали в свой актив второй круг сестры Бондаренко и Татьяна Перебийнис. По одному раунду сыграли прошедшая квалификацию Виктория Кутузова, Мария Корытцева и Ольга Савчук. Увы, но нынче только Катерина Бондаренко повторила результат 2008-го. В первом круге она победила Анастасию Савостову из Латвии — 6:3; 7:6(7:5). Во втором пришлось играть



Мария Корытцева



Катерина Бондаренко





Татьяна Перебийнис

против Венус Уильямс. Счет 6:3; 6:2 в пользу американки не дает представления о матче. Катерина играла достойно, но справиться с пятикратной чемпионкой Уимблдона, находящейся в прекрасной форме, не смогла. Алена Бондаренко досталась в соперницы англичанка украинского происхождения Елена Балтача. Проходи этот матч не в Лондоне, вряд ли бы Бондаренко ушла с корта побежденной. Здесь же у Балтачи был сумасшедший стимул принести победу, пусть даже в первом круге, ведь английские теннисистки не балуют успехами своих соотечественников. И Балтача сделала это — 3:6; 6:3; 6:4. Виктория Кутузова уступила Марии Шараповой (об этом — отдельный материал в журнале), а Мария Корытцева не справилась с американкой Ваней Кинг — 4:6; 2:6.



Сергей Стаховский



Катерина и Алёна Бондаренко

Несколько слов о Татьяне Перебийнис. Почти год Татьяна не появлялась на турнирах. Лечила травму. Именно на Уимблдоне-2008 Перебийнис в матче второго круга против Заглавовой-Стрыковой не смогла довести игру до конца. И вот наконец-то теннисистка вернулась. Ее «замороженный» рейтинг дает право стартовать в основе трех турниров сезона. И харьковчанка для старта выбрала свой любимый Шлем — Уимблдон. В первом круге Татьяне противостояла белоруска Ольга Говорцова. На итоге этой встречи, конечно же, сказалось долгое отсутствие игровой практики. Татьяна провела три ровных сета. Первый взяла — 6:4, а вот в двух последующих ей постоянно не хватало самой малости, чтобы справиться с Ольгой, — 3:6; 4:6. Пусть не победное, но возвращение состоялось. Об этом свидетельствует и игра Татьяны в парном турнире с ее постоянной напарницей россиянкой Верой Душевиной. Девушки в первом круге провели трудный матч против китайки Юнг-Ян Чин и венгерки Агнес Шавай — 7:5; 3:6; 6:4. В следующем раунде снова три партии, но на этот раз — в пользу соперниц, эстонки Кайи Канепи и турчанки Ипек Шеноглы, — 6:4; 4:6; 6:2.

Участвовали в парном турнире Ольга Савчук, Юлиана Федак, сестры Бондаренко, но все они зачехлили ракетки после первого круга. Дольше всех на кортах Уимблдона задержалась Мария Корытцева в паре с белорусской Татьяной Пучек. В первом круге они уверенно превзошли англичанок Наоми Кавадай и Катю О'Брайен — 6:4; 6:3. Во втором провели просто сумасшедший матч против Сораны Кирсти и Каролин Вознячки, двух очень сильных одиночниц, которые, объединившись, составили неплохую пару. Счет встречи говорит сам за себя — 4:6; 7:6(10:8); 6:4. Во втором сете Мария с Татьяной уступали 0:5. Казалось, все, встреча проиграна. Но не тут-то было. Украинка с белорусской нашли в себе силы довести

счет до 5:5. Затем соперницы снова вышли вперед — 6:5. Корытцева с Пучек сравнивают — 6:6 — и вырывают тяжелейший тай-брейк — 10:8. Их третий матч оказался еще тяжелее, в основном в психологическом плане. Буквально с первых геймов девушки ощутили судейский прессинг, который выражался в предупреждениях по поводу задержки подачи, причем как раз в момент подачи, в других замечаниях, которые выбивали теннисисток из настроения. Они даже приглашали на корт супервайзера. Однако, как бы там ни было, но победа ушла к немке Кристине Барройс и итальянке Татьяне Гарбин — 6:3; 6:4.

В миксте, как всегда, играла Катерина Бондаренко. На этот раз ее союз с американцем Трэвисом Парротом успеха не принес. Интересно, что в соперничающем с ними дуэте партнершей Джеймса Окленда была Елена Балтача. Так что бывшая украинка дважды победила украинку настоящих. Счет микста — 7:6(7:5); 6:2.

Вот таким оказался для наших соотечественников Уимблдон-2009. Огорчений больше, чем приятных событий.



Сергей Бубка

## «Двойная ошибка» Виктории Кутузовой

ПАВЕЛ ШИЛЬКО

Виктория Кутузова — единственная украинская теннисистка, попавшая в основную сетку одиночного разряда из всех стартовавших в квалификации Уимблдона. Свою хорошую форму одесситка подтвердила еще весной, а сейчас продолжает набирать обороты. По имеющейся у журнала TENNIS Club информации, перед Викой стоят четкие задачи на сезон. Ее программа-минимум — закрепиться в первой сотне профессионального рейтинга, а по возможности зарезервировать за собой место в топ-50 по итогам игрового года.



В квалификации Кутузова (кстати, она была посеяна под первым номером) последовательно обыграла Анну Герасимоу, Лорен Рили-Албанес и Шеней Перри. Лишь в первом раунде Вика для победы понадобились три сета (естественные сложности адаптации к травяному покрытию, на котором проводится так мало турниров), с остальными соперницами Виктория разобралась в двух партиях.

В основе Кутузову поджидала экс-чемпионка Уимблдона Мария Шарапова. Результат этого поединка наверняка известен большинству наших читателей. Но самым невнимательным либо забывчивым напомним: россиянка выиграла в двух сетах. Возможно, стоит говорить о закономерности этой победы. Шарапова — один из мировых теннисных лидеров, она как никто другой понимает специфику травяного корта. Мария уже находится на пути восстановления своих лучших кондиций после длительного вынужденного игрового перерыва... Но все это лишь общие слова. А на Уимблдоне был матч, в котором Виктория имела все реальные шансы на успех.

Кутузова сразу захватила инициативу. Пока Мария пыталась приноровиться к траве, Вика атаковала. Напор дал быстрые результаты: наша соотечественница вырвалась вперед — 4:1. Ее соперница сумела приостановить столь быстрое развитие событий, отыграла три гейма, но при счете — 3:5 едва не потеряла сет. Россиянка вела на своей подаче — 40:0, Виктория сравняла счет и заработала брейк-пойнт, в данном случае никакой не скрытый, а самый настоящий сет-бол! В этом игровом отрезке обе девушки действовали максимально собранно и сосредоточенно. Упрекать никого из них нельзя. Шарапова спасла гейм, но ведь в следующем Кутузова вышла подавать на партию! И не справилась со своим заданием. Быть может, над одесситкой довлело осознание только что утраченной возможности завершить сет в свою пользу, возможно, еще что-то мешало, но игра не ладилась. Вика допустила две двойные ошибки (это при том, что за прошедшие девять геймов она ограничилась лишь одной!), еще два мяча Мария выиграла ударами навывлет.

Ключевым стал 11-й гейм. Кутузова вновь имела брейк-пойнт, но потеряла его, приняв мяч в аут. И тут же вновь с приема попадает в аут... Во всяком случае, об этом (очень неуверенно!) оповестила судья, контролирующая заднюю линию. Мяч был крайне сомнительный. Такой надо обязательно проверять, тем более что «ястребиный глаз» на этом корте функционировал. Трудно сказать, почему Вика не запросила проверку. Может быть, ее смутила невозмутимость арбитра, не выразившего ни малейшего сомнения в правоте судьи? Но и в этом случае поведение Кутузовой трудно объяснить. Сет подошел к концу, экономить «челленджи» (а она не использовала ни одного!) смысла не было... Но случилось так. Самое обидное, что мяч таки



попал в линию! Это увидели телезрители, которым показали данные «хоук ай». То есть вместо «больше» на подаче Шараповой Виктория должна была получить еще один брейк-пойнт! И кто его знает, чем бы все обернулось в дальнейшем. А так Мария выполняет эйс и уже на чужой подаче выигрывает три мяча подряд (0:40). Два сет-бола одесситка отбила, на третьем же ее соперница слева пробила навывлет. Итог партии — 7:5 в пользу россиянки.

Во втором сете история с «ястребиным глазом» повторилась! Вика по ходу партии уступала 2:4, сумела вернуть визави брейк — 3:4, забуксовала в восьмом гейме (0:30), но не потеряла душевного равновесия и сравняла счет. Правда, сразу ошиблась, и скрытый матч-бол заработала Шарапова. Впрочем, в соответствии со статистикой, Кутузова отыгрывала примерно половину брейк-пойнтов. Вполне могла отыграть и

этот. Да что там могла — отыграла! Вот только не узнала об этом. Линейная зафиксировала двойную ошибку. И Вика опять не потребовала видеоповтора! И вновь включенный только для телезрителей «хоук ай» беспристрастно отметил судейскую ошибку!!! Мяч со второй подачи был на линии...

Потеряв свой гейм, Вика не утратила внутренней собранности. Сразу вернула брейк сопернице (4:5), но свою подачу в 10-м гейме удержать не смогла — 4:6. Кстати, в этой последней игре Кутузова впервые за матч обратилась к услугам «ястребиного глаза», но на сей раз электроника подтвердила ошибку одесситки.

Кто знает, как завершился бы этот матч, используя Кутузова видеоповторы в нужные моменты. Вполне могла выиграть. А почему бы и нет? Уж во всяком случае по игре она смотрелась не слабее Шараповой.

# Искусство сохранить себя

ПИТЕР БОДЕН

**Роджер Федерер выиграл Ролан Гаррос! С четвертой попытки. Собственно, можно говорить, что с 11-й, ибо именно столько раз швейцарец участвовал во французском Шлеме, но объективно следует принимать во внимание только выходы в финал. Хотя, наверное, полуфинал 2005 года, в котором Федерера остановил неугомонный Рафаэль Надаль, так же мог стать площадкой для покорения самой трудной для Роджера вершины. Кто знает... Сам теннисист говорит, что главной и единственной причиной того, что ему вплоть до 2009 года не удавалось здесь победить, был как раз Надаль. На сей раз Рафаэля остановил на ранней стадии Робин Содерлинг.**

Наверное, на качество игры испанца повлияли серьезные проблемы с коленями, эти травмы преследуют игрока на протяжении уже нескольких лет, но не стоит забывать, что Содерлинг, сразивший не знавшего поражения на французских кортах Надаля, дошел до финала!

Вообще, этот турнир был странным. Вслед за Рафаэлем потерпели поражения два других потенциальных фаворита: Новак Джокович и Энди Маррей. Да и Федерер едва унес ноги в матче против Томми Хааса. Немец выигрывал 2:0 по сетам, в третьем вел с брейком... Роджер выстоял, доказав, что главными его достоинствами являются стойкость и умение использовать даже самые маленькие шансы.

Победа на Ролан Гарросе, которая уже столько раз ускользала от швейцарца, с годами казалась все более призрачной. Не удивлюсь, если турнир 2009 года был последним шансом для Роджера. Он буквально в последний момент вскочил на подножку уходящего поезда. Кто знает, не исключено, что других возможностей завоевать парижский Кубок у Федерера уже не будет. В этот раз ему облегчил жизнь Надаль, но даже без Рафаэля никаких гарантий на успех у Роджера не было. Главным испытанием должен был стать и стал Хуан-Мартин Дель Потро. Именно высоченный аргентинец, скорее всего, будет в ближайшем будущем главной преградой на пути тех, кто штурмует парижские грунтовые выси. В этом году Дель Потро не хватило опыта и физической готовности, чтобы одолеть Роджера, но те пять сумасшедших сетов в полуфинале, которые вывели швейцарца в последний раунд, показали, кто готовится уже в ближайшее время стать хозяином французского трофея. Впрочем, о делах грядущих мы еще поговорим, и не раз. А пока остановимся на гениальности и справедливости свершившегося факта: Федерер собрал полную коллекцию титулов на турнирах из серии Большого шлема. Сделал то, что было ему предназначено по праву невероят-

ного мастерства и таланта. И уже не важно, что будет дальше. Сможет ли Роджер после своего самого главного триумфа найти ментальные силы для продолжения тяжелой кропотливой ежедневной работы, которая для большинства теннисных болельщиков остается за пределами корта, но в полной мере определяет качество игры теннисистов? Не утратит ли он мотивацию? Тем более что вскоре от тенниса его может отвлечь и рождение ребенка... Кто знает. Даже не хочется заглядывать в будущее. Нас с вами ждет то, что ждет. А того, что было, в эмоциональном плане хватит на много-много статей в журналах и телевизионных передач.

1. Роджер Федерер стал шестым игроком в истории тенниса, кому удалось выиграть все четыре турнира из серии Большого шлема. Ранее это удавалось сделать:

**Фреду Перри** (Открытый чемпионат Австралии — 1, Ролан Гаррос — 1, Уимблдон — 3, Открытый чемпионат США — 3 в период 1933–1936)

**Дональду Баджу** (Открытый чемпионат Австралии — 1, Ролан Гаррос — 1, Уимблдон — 2, Открытый чемпионат США — 2 в период 1937–1938)

**Роду Лэйверу** (Открытый чемпионат Австралии — 3, Ролан Гаррос — 4, Уимблдон — 2, Открытый чемпионат США — 2 в период 1960–1969)

**Рою Эмерсону** (Открытый чемпионат Австралии — 6, Ролан Гаррос — 2, Уимблдон — 2, Открытый чемпионат США — 2 в период 1961–1967)

**Андре Агасси** (Открытый чемпионат Австралии — 4, Ролан Гаррос — 1, Уимблдон — 1, Открытый чемпионат США — 2 в период 1992–2003).

2. Победа на Ролан Гарросе пришла к Федереру с 11-й попытки, точно так же, как и к Андре Агасси в 1999 году.

3. Федерер повторил рекорд Пита Сампраса по количеству выигранных турниров из серии Большого шлема — 14.

4. Ролан Гаррос стал 59-м турниром, выигранным Федерером за карьеру, что является восьмым показателем в истории Открытой эры. От седьмого места, занимаемого Агасси, Роджера отделяет... всего один титул.

— Роджер, это самый долгожданный титул в вашей карьере?

— Ну, его пришлось ждать некоторое время... Наверное, это было долго.

— Не слишком ли легко он вам достался?

— Вы имеете в виду мой матч против Томми Хааса или против Хуана-Мартина Дель Потро?

— Против Робина Содерлинга.

— Что ж, финал действительно получился короче, чем я предполагал. Робин играл очень здорово, на кону стоял такой важный и желанный для нас обоих титул... Но я не прогнозировал, сколько сетов он продлится. Знал, что должен начинать очень жестко. И мне это удалось. В первом сете я сразу завладел инициативой. Но если вы полагаете, что это было легко, то здорово ошибаетесь. Яркое подтверждение моих слов — второй сет. Именно он стал ключом ко всему матчу. У меня и у Робина было немало шансов взять эту партию. Все решилось на тай-брейке, и, пожалуй, это был лучший тай-брейк из всех, которые я до сих пор играл. Мне удалось выполнить четыре эйса! И все-таки это было нелегко. Психологически мне было очень тяжело. Ожидание давило на меня. Ожидание окончательного результата: так выиграю я здесь или нет?! В начале третьего сета я очень волновался. Осознал, насколько близко подошел к победе. В какой-то момент мне показалось, что я ничего не могу сделать, надеялся только на свою хорошую подачу и на возможные ошибки Робина.

— Но вы взяли себя в руки?

— Наверное...

— Удалось бы выиграть так легко у Рафаэля Надаля?

— Я играл против Содерлинга.

— Вы бы, наверное, хотели выиграть Ролан Гаррос, обыграв в финале Рафу?

— Я хотел выиграть Ролан Гаррос. Вы задаете странные вопросы. Это уже nabízí оскомину: а вы не жалеете, что Надаль проиграл на ранней стадии и вы с ним не



встретились? Так вот, я здравомыслящий человек, поэтому не испытываю мазохистской радости от встреч с Рафаэлем.

— **Ваше поражение в финале Открытого чемпионата Австралии, казалось, вывело вас из строя, но вы смогли вернуться: победили в Мадриде, теперь здесь, на Ролан Гарросе. Что помогло вам восстановить игру?**

— На самом деле игра не терялась. Невозможно все время побеждать! Это аксиома. Но если на нескольких турнирах у тебя что-то не выходит, это не значит, будто тебя пора списывать в тираж. Хотя, конечно, после серии поражений сложнее найти необходимую мотивацию для побед.

— **Кстати, вопрос о мотивации. Вы уже добились в теннисе столько, что сложно представить, к чему еще можно стремиться. Как вам удается сохранить мотивацию?**

— Можно говорить, что еще не побиты многие рекорды. Но на самом деле для меня это не первостепенный стимул. Победа на Ролан Гарросе — вот это было мощным стимулом. Но самое главное — это внутреннее ощущение. Хочешь играть или нет? Теннис тебе еще приносит радость? Я иногда задаю себе эти вопросы и до сих пор отвечаю на них: «Да». Значит, остаюсь в строю. А когда в тебе сильно желание играть, то ты не можешь делать это плохо. Так приходят победы. Мне повезло в жизни. Невероятно повезло, даже мечтать ни о чем подобном не мог! Когда был мальчишкой, мечтал выиграть Уимблдон. Я победил там пять раз. Предел желаний? Нет, хочу выиграть Уимблдон еще хотя бы раз, а можно и несколько. Хочу выиграть Открытые чемпионаты США и Австралии, Ролан Гаррос, другие соревнования... Пожалуй, нынешняя победа, после которой у меня собрались все четыре титула из серии Большого шлема, самая яркая и самая опустошающая. Наверное, но я не могу этого утверждать. Нужно посмотреть, что со мной будет дальше.

— **Трудно было дождаться этой победы?**

— Сложнее всего пришлось в 2006 году, когда добрался до финала и там проиграл. Помню, как на меня обрушилось отчаяние: «Господи, нужно ждать еще целый год, чтобы получить новый шанс! А будет ли этот шанс? Удается ли дойти хотя бы до финала?» А потом стало полегче. Доходил до финала в 2007-м и 2008-м, проигрывал, но ощущал себя спокойнее и... увереннее. Именно так. Чувствовал, что остается сделать последний шаг. Разумеется, не знал — смогу или нет. Финалы проигрывались, время уходило. И все же ожидание и надежда оказались не напрасны.

— **Вы верили, что сможете собрать весь Шлем?**

— Да, верил. В последнее время многие считали и открыто говорили, что Федерер утратил свою игру, потерял кондиции... И это лишь потому, что я перестал быть первой ракеткой мира? Но я ведь не вылетел из первой десятки рейтинга, первой сотни, в конце концов! Я продолжал играть довольно неплохо, особенно на турнирах серии Большого шлема. Мои результаты говорят сами за себя. Так отчего мне терять веру? Я из тех ребят, которые могут пропустить три месяца, а потом вернуться на корты полными сил, но мне такой путь не нравится. Я предпочитал выступать на турнирах, пусть и не был готов к ним на 100 процентов. Отсюда и поражения. Но я изучал себя, свои возможности и готовился к штурму Парижа. Это была главная цель. При этом, как мне кажется, я хорошо играл на Открытом чемпионате Австралии, в Индиан-Уэллсе... Сейчас в мужском теннисе более плотная конкуренция — очень здорово играют Энди Маррей и Новак Джокович, с каждым турниром прибавляет Дель Потро, и есть, конечно же, Надаль. Сейчас победы даются сложнее.

— **Вы повторили рекорд Пита Сампраса, выиграла 14 титулов на турнирах серии Большого шлема. Насколько это для вас важно?**

— Не знаю... С одной стороны я горд тем, что победил в 14-ти финалах, но ведь было несколько финалов, в которых я также мог выиграть, но уступил в них Рафе... Нет, безусловно, очень здорово повторить рекорд Пита, да еще и здесь, в Париже. Вообще,

много специфических моментов. Кубок мне вручал Андре Агасси, последний теннисист, которому удалось собрать весь Шлем. Очень символично. Его рекорд я также повторил.

— **Не считаете ли вы, что самым главным для вас розыгрышем мяча в этом турнире стал брейк-пойнт Томми Хааса, который он заработал против вас в третьем сете?**

— Полагаю, что это был один из важнейших моментов. Самый главный? Не меньше значение, на мой взгляд, имел брейк-пойнт Содерлинга в третьем сете, когда я вел 5:4. Кто знает, чем бы все обернулось, если бы он сравнял счет — 5:5. И еще было очень много критических розыгрышей в матчах против Хосе Акасусо, того же Хааса, Поля-Анри Матье, Гаэля Монфилса... А сколько их было в поединке против Дель Потро!

— **Многие называют вас самым выдающимся игроком в истории тенниса. Вам это приятно слышать?**

— А что, кому-то было бы неприятно? Я счастлив, что заслужил право входить в число лучших, и мне пока совсем не интересно, что скажут обо мне через десять лет. Вот, когда это время придет... А пока я получаю удовольствие от того, что играю в теннис, что у меня это получается неплохо. И я хочу продлить этот период. Пусть эпитетами занимаются другие люди: «самый лучший», «хороший», «великий», «средненький» — это только слова. А у меня другая работа! И я пока не собираюсь ее менять!



# Wilson

NUMBER 1 IN TENNIS\*

# (K)FACTOR<sup>®</sup>

TAKE (K)ONTROL

Serena WILLIAMS  
Career Grand Slam  
with 16 titles

Roger FEDERER  
Career Grand Slam  
with 15 titles

Магазин «Світ спорту»

Київ, ул. Константиновская, 21

Тел.: +380 44 417-31-90

+380 44 463-68-18

+380 44 207-12-01

E-mail: [wilson@i.com.ua](mailto:wilson@i.com.ua)

[www.wilson.com](http://www.wilson.com)

## МОЛОДОЙ, ДА РАННИЙ



В Николаеве 14-19 июня прошел турнир первой категории Head Junior в двух возрастных группах – до 12-ти и до 14-ти лет. Участвовал достаточно представительный отряд юных теннисистов из разных городов Украины. Николаевские болельщики, конечно же, переживали за своих земляков, и те их не огорчили. Особенно отличился 11-летний Даниил Заричанский. По возрасту ему бы сражаться в турнире до 12-ти, но он стартовал среди тех, кому до 14-ти. И прекрасно прошел всю дистанцию. В полуфинале он отдал своему тезке из Херсона Домнинскому лишь два гейма – 6:0; 6:2. Столько же – в финале – уступил одесситу Александру Краснову – 6:1; 6:1. Черкащанин Алексей Шидловский в полуфинале проиграл Краснову – 2:6; 4:6. Но все же записал на свой счет победу, завоеванную в парном финале вместе с Заричанским, когда они оказались сильнее Домнинского/Краснова – 6:2; 6:2. Так что юный николаевец Даниил Заричанский дважды стал героем турнира. И у девушек в этой возрастной категории успешно соревновалась со старшими 11-летняя Катя Рябцева из Донецка. Дошла до полуфинала, в котором ее обыграла одесситка Юлия Ларионова – 6:1; 6:2. Именно Юлия и стала чемпионкой. В финале она заставила зачехлить ракетку свою землячку и тезку Юлию Бондаренко – 6:1; 6:3. В паре две Юли объединились в победный дуэт. 6:3; 6:1 – цена их превосходства над Катей Рябцовой и Настей Станиславчик из Одессы.

В группе 12-летних в финале сошлись херсонец Владислав Городинский и Артем Кашигин из Запорожья – 7:6; 6:2. Артем до этого поединка потерял всего два гейма, один из них – в полуфинале против одессита Семена Ястремского. Кстати, с таким же счетом – 6:0; 6:1 завоевал свою финальную путевку и Городинский в противостоянии с одесситом Никитой Кацнельсоном. В парном финале Артем Кашигин с земляком Даниилом Бобровым победили Ястремского/Городинского – 6:1; 6:1. У девочек, пожалуй, самым острым поединком во всем турнире оказался полуфинал между хозяйкой кортов Наташей Маленко и Элиной Георгиади из Черкасс – 1:6; 7:6 (7:2); 6:2. Саша Рябоконе на полуфинал сил не истратила, переиграв одесситку Наташу Власову со счетом – 6:1; 6:1. В финале в первой партии она еще встретила серьезное сопротивление со стороны Маленко – 6:4, на большее у Наташи сил не хватило – 0:6. Финал в парном разряде составили Рябоконе/Власова – Георгиади/Маленко – 6:1; 4:6; 10:8.

## ИЮНЬСКОЕ ТУРНЕ КИЕВЛЯНКИ

Анна Познихиренко на протяжении июня участвовала в четырех международных турнирах для игроков до 16 лет. Три из них – первой категории. 15-летняя киевлянка стартовала в первую неделю в итальянском городе Монтекатини (1 категория). Имея 12-й номер посева, Познихиренко в полуфинале встретилась с представительницей Боснии и Герцеговины Марьяной Новакович (8). Матч длился три партии. В первой Анна победила – 7:5, но затем сильнее оказалась Марьяна – 7:5; 6:2. Марьяна в рейтинге ТЕ на седьмой позиции. Анна на 18-й. Видно, эта разница в позиции не простая формальность. Следующий турнир проходил в Милане. Там в четвертьфинале Анну остановила венгерка Агнес Букта – 6:2; 6:4, которая затем стала чемпионкой. Агнес осенью исполнится 16. Ее место в европейском рейтинге – четвертое. Познихиренко играла и в парном турнире с Юлией Кулибабой из Латвии. Девочки остановились во втором круге. И еще одни соревнования в Италии, в городе Крема (2-я категория). В одиночке Познихиренко смогла пройти лишь один круг, а в паре добралась до полуфинала. Далее путь пролегал во Францию. 22-28 июня юных теннисистов принимал Пуатье. Турнир первой категории, в основной сетке – 64 игрока. Анна Познихиренко – третья сеяная. Успешно дошла до полуфинала, где ее поджидала 16-летняя Барбара Луц из Португалии. И снова, как в полуфинале первой недели месяца, киевлянка провела три сета и уступила будущей победительнице турнира – 6:4; 3:6; 2:6.



## ARCADIA PLAZA CUP 2009



В Одессе на кортах гостиницы Аркадия Плаза и парка Шевченко 26–28 июня состоялся женский парный турнир под эгидой Украинского Теннисного Клуба. Соревнования проводятся традиционно и уже завоевали прекрасную репутацию в среде теннисисток-любительниц по всей Украине. Не стал исключением и этот раз. Сильнейшие практически в полном составе приехали в гости к неизменным организаторам Раисе и Николаю Кучеренко.

На первом этапе 24 команды участниц были разделены на 8 групп, две лучшие выходили в 1/8 финала, остальные сражались за 17–24-е места.

Победительницами турнира в непростой борьбе стали Раиса Кучеренко и Даша Платова. По ходу турнира они не встретили серьезного сопротивления и не проиграли больше одного гейма за матч. Другое дело — финал. Там оказались поистине достойные соперницы — киевлянки Светлана Кордина и Наталья Николаева. Встреча растянулась на три сета. В первом безоговорочно сильнее были Кучеренко/Платова — 6:2, однако соперницы смогли перехватить инициативу и оставить вторую партию за собой — 7:5. В решающем противостоянии повторилась картина первого сета — 6:2 в пользу Кучеренко/Платовой.

Третьими на пьедестал вззошли одесситки Ольга Аксененко и Светлана Лопушанская. Они обыграли Светлану Герасименко и Ирину Елисееву. Пятое место завоевали Юлия Башлакова и Виктория Афанасьева.

Все результаты вы можете найти на [www.ukrtennis.com](http://www.ukrtennis.com)



## УРОКИ АНДРЕЯ МЕДВЕДЕВА

29 июня на кортах Олимпийского стадиона Андрей Медведев провел мастер-класс. Мероприятие, запланированное заранее, продолжалось более двух часов. Детей, в основном это были воспитанники Анны Кирилюк-Клецинской и Валерии Бондаренко, разделили на группы, с каждой из которых Андрей отработывал технические и тактические приемы. Пока одни получали уроки от лучшего теннисиста Украины, другие спарринговали друг с другом и даже провели несколько мини-матчей.

Медведев не только погонял малышей по корту, но и прочел настоящую лекцию, дав профессиональные рекомендации на тему, как



именно необходимо относиться к теннису, если собираешься добиться в нем успехов. — Я планирую регулярно устраивать подобные акции, — рассказал журналу TENNIS CLUB Андрей. — Не собираюсь ограничиваться только Киевом, хочу проехать по всей стране, посмотреть юных игроков, поделиться с ними своим опытом. Поверьте, мне есть, что рассказать. В ближайшем будущем хочу провести с детьми несколько занятий по общефизической подготовке. Настоящая теннисная подготовка обязательно должна быть комплексной.

У Медведева намечена обширная программа поддержки национального тенниса, к осуществлению которой он, как раз, и приступает. Мы будем отслеживать все акции с участием Андрея и подробно информировать читателей.

## КУБОК «ЭЛИТ-ТЕННИС КЛАБА»

12–14 июня в ильичевском «Элит Теннис Клубе» состоялся мужской одиночный турнир под эгидой Украинского Теннисного Клуба. В соревнованиях участвовали 58 игроков из Киева, Харькова, Одессы, Тернополя, Днепропетровска, Житомира, Запорожья, Черкасс, Смелы, Броваров и Ровно. Теннисисты были разделены на две категории: более сильные соревновались в первой, игроки с небольшим турнирным опытом пробовали свои силы во второй. Победителя первой категории ожидали 1000 рейтинговых баллов, а лучшего игрока второй категории — 200 очков.

Не смогли приехать на турнир традиционные фавориты, но тем интереснее разворачивалась борьба. В первой категории абсолютно неожиданно состоялся чисто харьковский финал. И если от Валентина Кравцова успеха можно было ожидать, то на Андрея Плотникова поставили бы немногие. А зря! Двух сетов хватило Андрею, чтобы сломить сопротивление земляка, — 6:3; 6:1.

Третье место занял Алексей Коваленко, обыгравший Игоря Друженко.

Во второй категории победителем стал Николай Гринченко из Запорожья. В финале он обыграл Василия Тимощука (Житомир) со счетом 8:4. Интересно, что это был уже второй матч между этими игроками, в первом сильнее оказался Тимошук со счетом 8:6. Третье место досталось киевлянину Константину Дынько, который оставил на четвертой позиции Владислава Куличенко из Черкасс.

Все результаты вы можете найти на [www.ukrtennis.com](http://www.ukrtennis.com)

## ЗАПОРОЖСКИЕ ЗАБАВЫ КАЗАЧЕК



В июне ведущая любительская лига нашей страны, Украинский Теннисный Клуб, отметила в Запорожье традиционным турниром «Запорізька Січ». Эти соревнования, благодаря высокому уровню организации, снискали любовь поклонников тенниса, поэтому в этом году «Запорізька Січ 2009» собрала 24 пары лучших теннисисток-аматоров, представляющие всю Украину.

В соответствии с текущим рейтингом УТК перед жеребьевкой были определены 12 сеяных пар. По воле жребия самой сильной подгруппой оказалась та, в которой играли сильная одесская пара Ольга Аксененко и Светлана Лопушанская, а также многократный призер и победитель любительских турниров Оксана Ющенко из Запорожья и Светлана Полищук из Луцка и опытные теннисистки Анна Корчагина из Киева и Лариса Новоселова из Запорожья. В результате напряженной борьбы на тай-брейке со счетом 7:3 пара Оксана Ющенко и Светлана Полищук обыграли Анну Корчагину и Ларису Новоселову. Перед этой встречей, обыграв одесситок, Оксана и Светлана обеспечили себе выход из подгруппы 1-м номером. В

дальнейшем запорожско-луцкий дуэт успешно преодолел стыковые игры и дошел до финала, одержав победу в финале со счетом 8:5, играя против киевлянок Натальи Николаевой и Светланы Кординой. За 3-е место боролись 2 киевские пары — Наталья Шаповаленко и Виктория Афанасьева, а также Галина Фрасинюк и Екатерина Копылова. Матч был очень длинным и напряженным, со счетом 9:7 выиграла Наталья и Виктория, а занявшие 4-е место Галина Фрасинюк и Екатерина Копылова получили приз «За волю к победе». Еще один зрелищный матч, собравший немало болельщиков, состоялся между Запорожскими теннисистками Аленой Жупиной, игравшей с Людмилой Самойленко, и Татьяной Пастернак, игравшей с Ольгой Михайловой. Матч со счетом 12:10 на тай-брейке выиграла более опытные Татьяна и Ольга.

Помимо игровой части турнира всех участниц ожидала и культурная программа: вечером в пятницу, после напряженного игрового дня, состоялась обзорная экскурсия на катере вокруг острова Хортица. Все участницы турнира были восхищены красотой этого уникального природного парка, а также получили удовольствие от песен под гитару в приятной дружеской атмосфере.

# Кубок Валерии



Появление новых адресов на теннисной карте — всегда приятное событие. А когда по новому адресу проходит турнир из украинского календаря, это еще интереснее. Июньский «Кубок Валерии» стартовал в селе Жуковцы, что рядом с Украинкой на Киевщине. Клуб, который еще создается, поскольку построены не все запланированные корты, заканчиваются последние работы в гостиничном здании, тем не менее он уже живет. И принимает первые календарные соревнования, которые провела Валерия Бондаренко. В борьбу вступили ребята до 12-ти и до 16-ти лет. В младшей группе выходили на площадку даже восьмилетки. Конечно, проигрывали, но таким образом приобретали опыт, вырабатывали бойцовский характер. Тренер не ставила перед своими юными учениками задачу победить. Показать на что ты способен — таково было задание. А по завершении официального Кубка, как конфетку на десерт для малышек, провели соревнования для теннисистов до восьми лет.

У мальчиков до 12-ти лет победу праздновал Денис Гевел, подтвердивший, что он недавно был призером международного турнира «Наши дети». За ним места на пьедестале заняли Стас Смирнов и Максим Бондаренко — все киевляне. Денис вместе со Стасом оказались и лучшей парой. А вот тройку лучших у девочек столичную компанию разбавила представительница США Николь Тюльпа, причем завоевав главный приз. За ней — Анна Жданова и Анна Ковтун. В старшей группе тоже господствовали воспитанники киевских школ. У юношей тройку составили Павел Мусаев, Никита Куренков и Давид Клименко. Мусаев с Куренковым стали обладателями парного титула. У девушек на пьедестале оказались Иванна Слободян, Ирина Кирющенко, которая тренируется в Украинке, и Наталья Левина — воспитанница Валерии Бондаренко. Лучшим дуэтом зарекомендовали себя Катерина Шкот и Диана Токарь, обыгравшие в финале Иванну Слободян с Ириной Кирющенко. Старшие разыгрывали награды и в миксте. Павел

Мусаев с Иванной Слободян в заключительном поединке победили Анну Немцеву из Черкасс с Давидом Клименко.

В турнире до восьми лет наиболее успешными оказались девочки. Первое место завоевала Аня Логоза, второе — Даша Сович, а третье досталось мальчику — Пете Соосновскому. Но довольны остались все. Наигрались, ведь каждому пришлось провести по несколько поединков: сначала в группах, а потом в полуфинале, финале, в матчах за третье место.

— Если я выступаю организатором турнира, всегда стремлюсь к тому, чтобы участники не зачехляли ракетки после первого поражения. Ведь в юном возрасте так велик элемент случайности. Надо и проигравшим дать шанс реабилитироваться в глазах тренеров, родителей. А главное — нарабатывать турнирный опыт, — **говорит Валерия Бондаренко.** — Как всегда, мы постарались, чтобы призы не остались без памятных наград, грамот. Вырастут, станут вспоминать, как начинали путь к мастерству.



# HEAD®



- ОПТОВИЙ ПРОДАЖ: тел.: 287-1579, факс: 289-1093, e-mail: [antei@i.kiev.ua](mailto:antei@i.kiev.ua)
- Ст. м. "Республіканський стадіон", вул. Фізкультури, 1, маг. "АНТЕЙ СПОРТ", тел.: 287-3096
- Вул. Басейна, 4, ТЦ "Мандарин Плаза", 5 поверх, тел.: 230-9589
- Ст. м. "Святошин", вул. Вітрука, 8б, тел.: 424-7582.

[www.antei.com.ua](http://www.antei.com.ua)

## МОЛЧАНИЕ ДЕВЧАТ

Воодушевленные тем, что у них теперь впервые в истории появилась крыша, организаторы Уимблдона пообещали «крышку» давней проблеме — крикам на женской половине турнира.



В старой гвардии кричащих теннисисток, среди которых выделяется децибелами Мария Шарапова, уже появляется пополнение. Не качеством игры, а громкими и протяжными воплями в полный голос заявила о себе на Ролан Гарросе португальская юная теннисистка Мишель Ларчер де Брито. Публика улюлюкала 16-летней крикунье в Париже, а она по wild card невозмутимо пробралась на Уимблдон, что посеяло панику среди теннисных функционеров.

— Главная проблема даже не в громкости, а в протяжности ее криков. — объясняет представитель ITF Билл Бэбкок. — Они не затихают, даже когда соперница готовится ударить по мячу, и это отвлекает игроков.

Бывшая чемпионка Ролан Гарроса, а ныне теннисный комментатор Би-Би-Си Сью Баркер тоже считает, что крикуны мешают теннису:

— Я потеряла счет жалобам от людей, которые говорят, как крики теннисисток мешают им получать удовольствие от просмотра матчей. Эта отвратительная привычка к тому же плохо сказывается на игре других участниц турнира. Нужно ужесточить правила, иначе кричащих теннисисток не заставишь замолчать.

Международная теннисная федерация готова принять правила о снятии со злостных нарушительниц тишины сначала очка, затем гейма и, наконец, всего матча.

Моду на крики ввела Моника Селеш, а убедил ее в том, что это положительно сказывается на игре, некто доктор Джим Лер. По его словам, игрок, с криком выдыхая воздух в момент удара по мячу, развивает большую мощь и, соответственно, генерирует более высокую скорость головки ракетки. Есть здесь и психологический момент.

— Моника была очень робкой, — вспоминает доктор Лер. — Я хотел добавить ей агрессивности. Когда она начинала выкрикивать, становилась более уверенной во всех аспектах своей игры.

Чем выше Селеш поднималась в рейтинге, тем больше женщин думали, будто весь секрет ее успеха кроется в этих истошных возгласах, и присоединялись к хору. Причем самые талантливые ученицы превзош-

ли свою первую учительницу. Если Серена и Венус Уильямс до рекорда Селеш (93 децибелл) не дотянули (89 и 85 дБ соответственно), то Мария Шарапова, оставив далеко позади газонокосилку (77 дБ) и фен (95 дБ), взяла 100-децибелльную планку (101 дБ) и начала поглядывать на достижения рычащего льва (110 дБ).

Справедливости ради скажем, что и мужчины порой грешат криками (Джимми Коннорс и бразилец Густаво Куэртен), хотя в целом тур ATP хранит на корте суровое мужское молчание.

Не все специалисты и фаны видят в женских криках во время игры большой грех. По мнению многих, это придает женскому теннису особый шарм. Вот только чопорные джентльмены из Всеанглийского клуба лаун-тенниса считают, что истинным леди не пристало визжать на публике.



## НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА



Марк Филиппуссис за свою карьеру только призовых заработал более \$8 млн, а еще были миллионы рекламных долларов. Казалось бы, с таким финансовым запасом можно не беспокоиться о будущем. Но вот австралиец узнал, что без разумного управления деньгами даже миллионер рискует быстро превратиться в бездомного бедняка. — Раньше денег было полно, и я думал, что это нормально, что так у всех и так будет всегда, — говорит Флиппер. — Я вел жизнь плейбоя, встречался с красивыми девушками, любил дорогие машины. И вдруг все изменилось. Три с половиной года я не выхожу на корт, не зарабатываю денег. И все это время боролся с травмами, перенес три тяжелые

операции и несколько мелких. Так незаметно все деньги и потратил. Сегодня многие люди еле сводят концы с концами, и я оказался среди них. Это самый трудный период в моей жизни.

Сейчас 32-летний теннисист живет в семейном доме с мамой Россаной. Но вскоре компания-кредитор может отобрать этот дом за неуплату по ипотечному займу, и уже подала на экс-теннисиста иск на сумму более \$1,3 млн.

Сначала, оказавшись в непривычной для себя ситуации безденежья, Марк от растерянности впал в депрессию. Сейчас, правда, уже взял себя в руки и решил во что бы то ни стало выпутаться из финансовых проблем. Он надеется на своих друзей, которых у него было много. Осталось меньше, зато, говорит теннисист, он теперь знает, кто его настоящие друзья.



Деньги должны появиться за участие в четырех матчах легенд тенниса, от инвестиций в небольшую нефтяную компанию и по нескольким спонсорским контрактам. Также Филиппуссис открыл теннисную академию, в которой занимаются 45 детей, и выставил на продажу свой роскошный дом. Между тем пытается уговорить кредиторов подождать до осени, когда появятся первые деньги, и не давать ход судебному иску.

Только теперь теннисист узнал, что когда в 18-летнем возрасте покупал дом для матери, по незнанию согласился на чрезвычайно высокую ставку по ипотечному кредиту, 12%, и поэтому ежемесячно платит в 3,5 раза больше, чем было бы по займу с нормальной ставкой.

Дом в Вильямстауне — последний объект недвижимости, оставшийся в собственности теннисиста. Уже пришлось продать дом в Америке, магазин мороженого и прославленную черную «ламборджини».

Когда карманы пусты, забываешь о прежних пристрастиях. Например, о таких роскошных женщинах, как Дельта Гудрем, Пэрис Хилтон и бикини-модель Сиобан Парех. Еще недавно Филиппуссиса видели с мельбуэрнской парикмахером Шантель Теос, но сейчас он и с ней расстался, живет уединенно с мамой.

Andy Roddick, Pure Drive Roddick racquet, Pro Hurricane + VS Hybrid strings, Propulse 2 shoes / Photo Gerald Livin



# НОВІ ТЕНІСНІ КРОСІВКИ PROPULSE2 НОГИ ПРАЦЮЮТЬ ШВИДШЕ

[www.babolat.ua](http://www.babolat.ua)



## KINETIK

м. Київ, вул. Максима Берлінського, 19  
тел./факс: (044) 453-76-28  
E-mail: [kinetik@ukrnet.net](mailto:kinetik@ukrnet.net)

# Babolat™

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD



# На турнир к Королю



Эту фразу часто повторяют юные киевские теннисисты. Оно и не удивительно. На спорткомплексе «Олимп», который и возглавляет Король Виталий Павлович, одни соревнования сменяют другие. С апреля до середины июня прошло семь турниров для игроков от самого младшего возраста и до 16-ти лет. Имеет комплекс свои собственные соревнования — «Кубок машиностроителя», многотуровый «Эйс», «Олимпийские надежды». Но и другим организаторам не отказывает. В прошлом году учредили два мемориала — Владимира Бальвы и Ольги Калмыковой, легендарных в истории украинского спор-

та личностей. Прошли турниры прекрасно, город дал средства на их проведение. А в нынешнем году денег не нашлось. Что ж, неужели умереть отличному начинанию? Снова на выручку приходит Виталий Король. И первые две летние недели на «Олимпе» были посвящены мемориалам. 14–19 июня прошел турнир «Олимпийские надежды», включенный в украинский календарь. На кортах сошлись в основном киевские юные игроки, которые именно здесь, на «Олимпе», уже не раз скрещивали ракетки. В категории до 10-ти лет киевлянкам не дали пройти в финал Настя Сапего из Днепропетровска и София Костюченко из Черкасс. Они и разыграли чемпионское звание, которое завоевала Настя. У мальчиков в этой категории который турнир подряд прекрасно играет 8-летний Георгий Кравченко. В Мемориале Бальвы он обыграл в финале Вадима Канцебу, на следующей неделе в Мемориале Калмыковой — Илью Левого, а в «Олимпийских надеждах» — Рудольфа Сметанина, которому тоже знаком вкус побед. Две июньские победы в категории до 12-ти записала в свой актив Маргарита Шкрабатовская, оставившая по очереди на второй позиции Аню Ковтун и Машу Яценко. А в «Олимпийских надеждах» киевлянка Полина Леб огорчила в финале Илону Юрченко из Новой Каховки. Во всех трех турнирах был на пьедестале Саша Чернов, но стать первым ему мешали сначала Леонид Кондратюк, потом Богдан Диденко, а в последнем турнире он стал третьим. Звание «олимпийской надежды» завоевал Игорь Соломатин в противостоянии с

Данилой Вайсером. Определились и лидеры среди игроков до 14-ти. У девочек это Марина Векслер, у мальчиков — Игорь Машкин. У Игоря две победы и третье место на «Олимпийских надеждах», Марина в июне на «Олимпе» играла дважды и оба раза стала первой. В ее отсутствие на Мемориале Бальвы отличилась Диана Токарь, потеснившая в финале Евгению Шклярчук. Дважды — на Мемориале Калмыковой и на «Олимпийских надеждах» — сходились в финале Марина Векслер и Алина Ерошенко, и оба раза сильнее оказывалась Марина. Кубок за первое место в «Олимпийских надеждах» получил Алексей Козаченко из Днепропетровска, переигравший своего киевского тезку Алексея Лагузу. У старших девочек успешно играли в июньских турнирах Катерина Шкот, Ирина Кирющенкова, Иванна Слободян, Аня Макуха. В «Олимпийских надеждах» в финале Ира Кирющенкова превзошла Катю Шкот. Бронза досталась Римме Масловой. Интересно, что игроки младшего возраста не стесняются мериться силами со старшими ребятами. И безуспешно. Так, Диана Токарь в Мемориале Калмыковой вышла на корт против 16-летних и стала бронзовым призером. Юноши этого возраста чаще меняются позициями на пьедестале. Побывали там на первых позициях Павел Мусаев и Станислав Логинов. Никита Куренков играл против этих ребят в финалах и оставался на втором месте. В «Олимпийских надеждах» в заключительном поединке Алексей Вовк победил Владислава Янченко. На третьем месте Никита Куренков.



Марина Векслер



Георгий Кравченко

# Wilson®

Eco Pro Tour Super Six Bag



Grand Slam Bag



Eco Pro Tour Red Duffle



Eco Pro Tour Backpack



[K] Blade Team



[K] Pro Open



[K] OBRA Tour



[K] Blade

## Магазин «Світ спорту»

Киев, ул. Константиновская, 21  
 Тел.: +380 44 417-31-90  
 +380 44 463-68-18  
 +380 44 207-12-01  
 E-mail: wilson@i.com.ua  
 www.wilson.com

Tour\_DC\_Official



Sony WTA Tour

Luxilon  
 Alu Power Rough String

# Неуступчивые одесситы и настырные гости

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Летний чемпионат Украины среди игроков до 12-ти и до 14-ти лет традиционно носит название «Кубок Антошки», поскольку с 2004 года его курирует сеть детских супермаркетов «Антошка». С 1997 года, когда был открыт первый магазин сети, «Антошка» прочно обосновался в 16 городах Украины и насчитывает теперь 31 универмаг. В каждом из них всегда рады посетителям. Веселые праздники, интересные конкурсы, всевозможные презентации, а для постоянных клиентов — специальные программы — все это ожидает тех, кто полюбил «Антошку». Недаром по итогам 2008 года ему присуждены три медали «Выбор года». Пятилетнее сотрудничество «Лаун теннис клуба» с «Антошкой» свидетельствует о том, что партнерство такого рода как нельзя больше способствует динамичному развитию в Украине детско-юношеского тенниса.

Чемпионат собрал 228 юных игроков из 34 городов страны. Более 80 ведущих тренеров и специалистов получили возможность оценить состояние детского тенниса, чтобы наметить пути совершенствования учебно-тренировочного процесса.

Как всегда в одесском «Лаун теннис клубе» участников ожидали не только отлично подготовленные корты, но и интересная развлекательная программа, которая неудачникам скрашивала горечь поражений, а успешным игрокам добавляла сил для следующих победных шагов. Прошел мастер-класс под руководством старшего тренера юношеских сборных Украины Владимира Малышева.



У 12-летних игроков один из четвертьфиналов по составу повторил заключительный поединок прошедшего ранее в Киеве турнира ТЕ «Наши дети». Владимир Шишкин против Леонида Чечеля. И снова тот же счет — 6:3; 6:3. Шишкин идет дальше и в полуфинале встречается с Виталием Щербой из Винницы — 6:2; 6:2. А во втором полуфинале Владислав Крамаров (Ивано-Франковск), сеяный вторым, играет против Вадима Урсу (Киев), посеянного на строчку ниже. Владислав всухую берет первую партию, однако во второй его соперника словно подменили. На тай-брейке сильнее оказывается Вадим — 7:6 (7:3). Напряженно проходит и заключительный сет, но все же Крамаров закрепляет в нем свою общую победу — 6:3. Финал — Шишкин против Крамарова. И такой матч уже был у ребят — полуфинал в Буче, который Владимир считал

для себя достаточно трудным. Но на этот раз одессит лишь в первой партии испытал сопротивление оппонента — 6:3, а во второй не отдал ни единого гейма — 6:0. Шестая победа подряд Владимира Шишкина! Можно было услышать по этому поводу: «Может быть, заранее отдавать победу Шишкину?» Заранее не заранее, а иметь в виду, что в Одессе растет непростой паренек, следует. За «бронзу» сражались Щерба — Урсу — 6:1; 2:6; 7:5. Парный финал составили Шишкин/Щерба — Денис Безуглый (Харьков)/Александр Малышев (Алушта) — 6:4; 3:6; 10:3. Бронзовые медали получил дуэт Владислав Крамаров/Александр Подгурский (Алушта).

У девочек заключительные поединки тоже в значительной мере повторяли события майских турниров. В полуфинале сошлись киевлянки Катерина Слюсар и Анна Свирипа.

Перед тем, на этапе УТТ и в Буче, удачливее оказывалась Анна. Но теперь реванш взяла Катерина — 6:2; 6:1. Ее соперница по финалу определилась в игре львовянки Анастасии Федоришин с Александрой Рябоконе из Херсона. Настя победила — 6:3; 6:4. А затем в очень напряженном заключительном матче переиграла Катю Слюсар — 6:7; 6:2; 6:4. «Бронзу» завоевала Анна Свирипа в противостоянии с Сашей Рябоконе — 7:5; 6:1. Но Рябоконе не осталась без награды. В дуэте с Катей Слюсар она завоевала парный титул. 7:6(7:4); 6:4 — такова цена победы над Наташей Маленко (Николаев)/Вероникой Мирошниченко (Запорожье). Ну а Настя Федоришин к «золоту» в одиночке добавила «бронзу» в паре с харьковчанкой Катей Шошиной. Приятное впечатление произвела Мария Иващенко (Днепропетровск), дошедшая до четвертьфинала. Ей удалось навязать Насте Федоришин трехсетовый поединок — 5:7; 6:4; 3:6.

У 14-летних юношей в полуфинале Виктор Прокопов (Хмельницкий) взял реванш у Вадима Калюжного (Донецк) за проигрыш на такой же стадии первого этапа УТТ — 6:4; 6:3. Днепропетровец Александр Лебедин и Антон Хижкин из Комсомольска тоже отлично знают друг друга, потому и полуфинал между ними носил очень принципиальный характер. Затянувшаяся первая партия — 7:6(8:6), более короткая, но не менее напряженная вторая — 6:3. Обе в пользу Лебедина. Финальная победа над Прокоповым далась Лебедину намного проще — 6:2; 6:0. Третье место оспаривали Калюжный и Хижкин — 6:3; 6:1. В парном разряде за победу сражались Юрий Кривой (Донецк)/Прокопов — Александр Кириченко (Днепропетровск)/Лебедин — 6:4; 6:3, а за



третье место Калужный/Хижкин — Дмитрий Сахарук (Львов)/Владимир Слаутинский (Бровары) — 6:3; 6:0.

Не было неожиданностей в заключительных матчах у девушек. В полуфиналах харьковчанка Виктория Лушкова, сеяная первой, победила киевлянку Марианну Закарлюк — 3:6; 7:5; 6:4, а хозяйка кортов, вторая сеяная Александра Корашвили, — представительницу Донецка Валерию Страхову (4) — 6:3; 6:3. Медали разыгрывались в трехсетовых поединках. Саше Корашвили, уступившей Лушковой в первой партии — 3:6, пришлось хорошо потрудиться во второй — 7:6(7:4) — и уже в третьей закрепить успех — 6:2. Вторую победу Корашвили праздновала вместе со своей соперницей Викторией Лушковой над Мартой Буряк (Львов)/Катериной Бугаенко (Червоноград) — 6:1; 7:5. Марианне Закарлюк с ее землячкой Аленой Кирпот досталась «бронза».



Владимир Шишкин

Александр Лебедин



Виктор Прокопов

# Ольга Янчук — лучшая

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

Во Львове 13–21 июня прошел турнир ITF третьей категории UKRZANID. Очевидно, близость к западной границе обусловила широкую географию участников. У юношей игроки из соседних стран полностью доминировали на кортах. Лишь одному нашему соотечественнику, Владиславу Манафову (7), удалось добраться до четвертьфинала, в котором его победил третий сеяный, россиянин Алексей Ватутин, — 6:4; 6:2. Ватутин в итоге и стал чемпионом. В финале он встретился со своим земляком, лидером посева Антоном Галкиным и справился с ним — 6:2; 6:1. Удачливее оказались наши юноши в парном турнире. Максим Малышев с Русланом Мирошниченко по очереди обыгрывали сеяные дуэты. В полуфинале им встретились Владислав Манафов с белорусом Егором Яцуком (2), однако Максим с Русланом справились с ними — 7:5; 6:2. Не испугался украинский дуэт и первых сеяных, россиян Антона Галкина и Андрея Яковлева, одолев их в двух сетах — 6:2; 7:6(11:9).

Лучше смотрелись украинские девушки. Первый сеяный номер получила Элина Свитолина. Однако в четвертьфинале ей преградила путь Данка Ковинич (6) — 2:6; 6:4; 6:2. На этой же стадии турнира зачехлили ракетки Марта Гнатышин, уступившая молдаванке Александре Перпер — 6:3; 1:6; 2:6, и Юлия Лысая, не справившаяся с Дорой Хегедуш из Венгрии — 3:6; 2:6. И лишь 14-летняя Ольга Янчук, имевшая WC, не знала поражений. Во вто-



Владислав Манафов



ром круге споткнулась о нее россиянка Юлия Самусева (2) — 4:6; 6:7(5:7). В четвертьфинале Ольге пришлось хорошенько напрячься, чтобы пройти свою соотечественницу Елену Пискун — 6:7(2:7); 6:1; 6:3. А дальше Ольге оставалось лишь мстить за проигравших землячек. В полуфинале ее жертвой стала Хегедуш — 2:6; 3:6, в финале — Ковинич — 4:6; 5:7. Участвовала Ольга вместе с белору-

ской Илоной Кремер и в парном турнире. В полуфинале им противостоял первый сеяный дуэт в составе Элины Свитолиной и россиянки Екатерины Яшиной. Три партии длился матч, закончившийся в пользу Янчук/Кремер — 6:3; 5:7; 10:7. Но завоевать чемпионский парный титул Ольга с Илоной не смогли. Им помешали соотечественницы Илоны — Карина Алеша/Виктория Киселева (3) — 6:3; 6:4.

Міжнародний професійний тенісний турнір серед жінок серії ITF Pro Circuit

# Rasch Cup by Кампа

13–19 липня

Тенісний клуб "КАМПА"  
м. Буча, вул. Лісова, 1

Початок матчів об 11:00

**Вхід вільний**

Титульний спонсор

**rasch**

Генеральний спонсор

**камп**  
tennis club

Офіційний спонсор

**rasch**  
КОМФОРТ

Телевізійний партнер

**ПОВЕРХНОСТЬ+**  
СУПУТНИКОВЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ УКРАЇНИ

Медіа-спонсор

**TENNIS**  
ЖУРНАЛ

Радіо-партнер

**Gala** radio FM

Подарунки

**GUAM**  
КРАСА ТВОГО ТІЛА

Офіційний м'яч турніру

**DUNLOP**

Інтернет-партнер

**sapronov-tennis.org**

За підтримки

**БУЧАНСЬКА МІСЬКА РАДА**

Фруктовий спонсор

**UFC**  
УКРАЇНСЬКА

**ITF**  
International Tennis Federation

**УТФ**  
ФЕДЕРАЦІЯ  
ТЕНІСУ УКРАЇНИ

\*Раш Кап бай Кампа

# Гостеприимство и открытость

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Теннисный клуб САМРА изначально был обречен на бешеную популярность. Во-первых, потому что соответствует самым высоким мировым стандартам, во-вторых, из-за удачного месторасположения: близко от Киева, не избалованного современными теннисными базами, практически в лесу... Сказка! Так что неудивительно, что, хотя со времени торжественного открытия этого уютного клуба прошло меньше года, здесь царит настоящий аншлаг. Турниры проходят едва ли не каждую неделю. Главным образом САМРА принимает любительские соревнования, но и других хватает: детских под эгидой ITF и TE, а в середине июня пройдет первый в короткой истории клуба профессиональный женский турнир с призовым фондом \$25.000.

С основателем клуба Сергеем Арефьевым мы встретились, разумеется, на территории САМРА. Здесь как раз шли напряженные и зрелищные баталии в рамках традиционного турнира «Четыре мушкетера», проводящегося под эгидой самой массовой (не только в Украине, но и, пожалуй, во всей Европе) любительской лиги «Украинский Теннисный Клуб». Под аккомпанемент хлестких ударов и эмоциональных возгласов за чашечкой замечательного кофе мы начали разговор о... Конечно же, о теннисе! И обо всем, что ему сопутствует.



— Сергей, когда у вас родилось желание провести на САМРА столь внушительный по нашим меркам турнир?

— В прошлом году. Клуб еще не открылся, а я уже знал, что мы будем проводить не только любительские турниры, но и детские, взрослые, профессиональные. Начинать с детских. Теперь я провожу профессиональные соревнования. И это тенденция. На следующий год у меня запланировано несколько турниров. Пока не знаю, какой именно призовой фонд будет у женского, — может быть, поднимем планку до \$50.000. Обязательно будут детские соревнования. Возможно, проведем мужской профессиональный турнир. Все будет зависеть от конкретных обстоятельств, но сама тенденция проведения различных соревнований на САМРА обязательно продолжится.

— Турнир вы задумывали в прошлом году, когда еще не грянул кризис. Не появились опасения, что придется отказаться от своей идеи?

— Слава Богу, мне не пришлось отказываться от запланированного турнира. Наверное, в прошлом году сделать это было бы легче с финансовой точки зрения, но у меня и в мыслях не было, что коль скоро экономическая ситуация ухудшилась, я не стану проводить соревнования.

— На САМРА за последний год прошло множество турниров. Легко ли было начинать, когда еще не было наработанного опыта?

— Опыт, конечно, необходим, и мы его нарабатываем, но нельзя сказать, будто изначально никто ничего не знал. Отнюдь. Я сам «немного» разбираюсь в теннисе, у меня есть профессиональная теннисная коман-



да, по мере необходимости привлекались к организационной работе высококлассные специалисты. Так что проблем не было. Не будет и впредь. А что касается увеличения количества турниров, то я и в нынешнем году хотел бы провести еще одни юниорские соревнования ITF. Обсуждал этот вопрос с

исполнительным директором ФТУ Сергеем Лашкулом, и он обещал мне содействие. Определенные наметки уже есть.

— **Деятельность САМРА наверняка не ограничивается только турнирами?**

— Разумеется! У нас постоянно действует детская школа тенниса. Мы довольно часто

проводим сборы. В данный момент у нас работает со своими воспитанниками Сергей Павлюченков, известный российский тренер, папа Насти Павлюченковой. Они приехали на три недели. Им все очень нравится, планируют и в следующем году приехать к нам. Работа на САМРА построена многовекторно, стараемся не упускать ни одно из возможных направлений деятельности.

— **Только теннис?**

— Теннис — это главное направление, но мы также развиваем и дополнительную инфраструктуру. Запланировали строительство трех площадок для сквоша. Это очень популярный вид спорта, у меня есть информация, что он весьма востребован. К тому же, согласно мировым стандартам, сквош практически всегда сопутствует теннису. Собирались в этом году начать строительство еще одного отеля, но пока перенесли эти замыслы на следующий год. Проект уже готов, он предусматривает наличие 22-х номеров, спа-зоны, большого конференц-зала. Мы бы хотели в перспективе проводить на нашей базе спортивные конференции, семинары, например, судейские, тренерские... Кстати, мы уже подготовили площадку под строительство центрального корта. Там будут и стационарные трибуны, приблизительно до 2000 посадочных мест.

— **Подобная инфраструктура позволит принимать уже и матчи Кубка Дэвиса, Кубка Федерации.**

— Мы только за. С удовольствием примем и проведем любые теннисные события. Недавно у нас прошел юбилейный турнир, организованный Андреем Медведевым и посвященный финалу Ролан Гаррос-1999. Прекрасное начинание, полагаю, это мероприятие станет традиционным. Во всяком случае, САМРА всегда готова предоставить Андрею корты.



# Игорь ДЕРНОВСКИЙ: «Главное — психология»

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Когда я приехал в клуб САМРА, находящийся в 20-ти километрах от Киева в красивейшем месте в поселке Буча, чтобы встретиться с тренером Татьяны Арефьевой и Насти Литовченко Игорем Дерновским, его никак не могли найти на теннисной территории клуба. В конце концов кто-то догадался заглянуть за крытые корты, где и обнаружили Игоря. Он мирно ловил рыбу в искусственном пруду. Пришлось прервать отдых тренера и пригласить его за столик в кафе. Оставив удочки, Игорь Дерновский сказал: «Будем надеяться, что рыба их не утащит. Иначе придется догонять на лодке».



— Я так понимаю, рыбалка — это для души?

— Это полный релакс, возможность отвлечься от всего. Когда смотришь на воду и поплавок, забываешь обо всех проблемах и неприятностях. Для меня это лучший отдых.

— И каковы успехи?

— Личный рекорд — четыре килограмма 460 граммов. Но по сравнению с достижениями других это просто детский показатель. Есть тут профессиональные рыбаки, которые могут гораздо больше вытащить. Для меня же результат рыбалки вторичен. Главное — отдохнуть душой и получить удовольствие.

— А как еще расслабляетесь?

— Очень люблю отдыхать дома. Когда приезжаю, то из дома практически не выхожу. Появляется сын, мы во дворе зажигаем гриль, готовим мясо. Даже на природу не тянет.

— В том, что ваш сын Андрей не стал профессиональным игроком высокого уровня, чья вина, беда?

— Беды никакой нет, жизнь на этом не заканчивается. Конечно, неприятно, что столько сил и времени потрачено впустую и им самим, и мной, и всей семьей. Ведь ради его становления мне пришлось на некоторое время уехать из Украины и работать за границей. Так сложилось. Здесь много составляющих. Где-то и я виноват, в какой-то момент жена не выдержала одиночества, ведь нас по несколько месяцев дома не бывало. В итоге она решила вернуться в Украину. Я ее ни в коем случае не виню, так получилось. Еще одной из причин мне видится то, что мы немного передержали Андрея в юношеском теннисе. Он уже рвался играть взрослые турниры, а спонсор все время отправлял на юношеские. Я не смог настоять на том, что Андрею пора переходить во взрослый теннис. В юниорском же он постепенно начал терять интерес к игре. Входил в первую десятку мирового рейтинга, выигрывал турниры, но уже ничему новому не учился.

— Проблема перехода из юношеского тенниса во взрослый у всех стоит достаточно остро.

— Согласен, но у Андрея ее практически не было. Если бы вовремя начали играть взрос-



лые турниры, он бы адаптировался практически сразу.

— **А с вашими нынешними подопечными — Арефьевой и Литовченко — подобных проблем не возникает?**

— Я уже зарекся дважды наступать на одни и те же грабли. Слава Богу, что и родители, и спонсоры девочек все прекрасно понимают. Таня уже два года назад начала играть во взрослых турнирах, хотя могла спокойно выступать в юниорских соревнованиях. Что такое юношеский теннис? Это подготовка к теннису взрослому. И если человек уже готов выступать на более высоком уровне, то зачем его мариновать среди сверстников? Конечно, можно было попробовать попасть на юниорский Шлем, но мы приняли решение играть профессиональные турниры.

— **А ведь тем, кто прошел горнило юношеских Шлемов, намного легче адаптироваться во взрослом теннисе...**

— Как сказать. Здесь палка о двух концах. Вспомните такую аргентинку Салерни, которая в 2000 году обыграла в финале Уимблдона нашу Таню Перебийнис. Где она сейчас? А Алена Бондаренко, которая практически не играла в юношеских турнирах, постоянно держится в топ-30. Есть еще множество примеров, когда лидеры по юниорам ничего особенного по взрослым не показывали. Тот же Дональд Янг, например.

— **А какие проблемы существуют у Тани при подготовке к турнирам?**

— Проблема у всех одна — психологическая устойчивость. Бить по мячу уже все научились. Но уметь бить еще не самое главное. Куда важнее поверить в себя, понять, что ты

**Мы пытались объединять девушек в команду и тренироваться вместе, но, к сожалению, постоянно это практиковать нет возможности, поскольку у каждой свой турнирный график. Если бы под эгидой федерации существовала команда, как в ITF, то наши молодые теннисистки росли бы гораздо быстрее.**

можешь играть на этом уровне. Таня играла с Алисой Клейбановой, которая была 30-й в мире. Арефьева вела 3:0; 3:1, 30:15; 3:2, 40:15; 4:3, 0:40 на подаче Алисы. Что мешало побеждать? Только отсутствие веры в свои силы.

— **И какой рецепт обретения уверенности? Ведь психология становится камнем преткновения для многих наших игроков.**

— Мне кажется, надо играть как можно больше крупных соревнований. Сейчас мы планируем турнир с призовым фондом 225 тысяч, чтобы Татьяна встретила с игроками топ-50, увидела, как они ведут себя на корте, как относятся к собственным промахам. Ведь игрок высокого уровня никогда не делает трагедии из ошибок на корте — он продолжает играть в свой теннис. У нас же из-за двух-трех ошибок полностью ломается игра. Надо научиться объективно оценивать свои силы и спокойно реагировать на неудачи.

— **То есть учиться на чужих ошибках мы не можем — надо обязательно все испытать на своей шкуре? И телевизионные просмотры крупных турниров не помогают?**

— Нет, через это должен пройти любой игрок, мечтающий о высоких достижениях. Кроме того, если ты хочешь играть на уровне топ-100, топ-50, то работать должен на 150 процентов.



— Тот факт, что Таня сейчас была в трех финалах кряду, а один турнир сумела выиграть, придаст ей уверенности?

— Конечно! Однако после трех успешных турниров первая же неудача может выбить ее из колеи. Молодая она еще, не хватает психологической стойкости. В Харькове уступила Сотниковой в матче, который уже практически выиграла. Взяла первый сет, вела во втором, в решающем счет был 5:2 в пользу Татьяны. Это поражение ее очень расстроило. Маловато еще Таня играет турниров высокого уровня.

— Вам не кажется, что мы частенько пытаемся многие вещи списать на молодость? А ведь в 18–19 лет люди выигрывают Шлемы и входят в топ-20 мира.

— Да, но они намного раньше начинали играть во взрослом теннисе. У нас ситуация несколько иная. Мы с Таней стали работать

два года назад, нам необходимо было время, чтобы привыкнуть друг к другу, найти взаимопонимание. И потом, один теннисист раскрывается в 17, другой в 25.

— Какой потенциал вы видите у Арефьевой?

— Очень высокий. Если бы я его не видел, то вряд ли бы с ней работал. У нее есть все, чтобы стать высококлассной теннисисткой: игровое мышление, физическая готовность, техника. Надо только очень захотеть достичь высокого результата.

— Она исповедует женский теннис, в котором много брейков и ход игры может меняться несколько раз за встречу, или тяготеет к более рациональной манере?

— У нее явно просматривается атакующий стиль. Таня готова играть в наступательный теннис на любом покрытии. Очень легко переходит с грунта на хард. Из трех фина-

лов в первый она пробилась на грунте, на другой турнир мы прилетели в четыре утра, и вечером она уже играла матчи одиночного и парного разрядов в зале на синтетике. Этот турнир, проходивший в Казахстане, она выиграла. Тогда Таня была на пике формы. Теннис, который она там продемонстрировала, поразил всех без исключения. С такой игрой вполне можно было бы выступать на 600-тысячниках. Я не говорю, что она регулярно там побеждала бы, но конкурировать на равных могла вполне. К сожалению, нет еще стабильности, чтобы каждый турнир проводить на таком уровне. Надо выровнять игру, сделать все, чтобы высокий класс демонстрировать постоянно. А тут все решают психология и эмоциональность. Некоторые игроки так никогда и не находят этой стабильности.

— Только эмоции мешают?

— Да. Представьте себе, что за три недели она сыграла 26 матчей. И это на фоне тяжелых перелетов! С физподготовкой все в порядке. В Турции финал пары и одиночки, в Казахстане победа в двух разрядах, в Узбекистане, куда мы добирались на поезде, это вообще отдельная история, — финал одиночки и один круг в паре. Так что с физической готовностью все отлично, а вот эмоции частенько просто зашкаливают.

— Как, по вашему мнению, она может сыграть на домашнем турнире?

— Я даже думать об этом боюсь. Если она абстрагируется от того, что выступает на родных кортах в присутствии множества друзей, родственников и болельщиков, то может показать максимальный результат. А вообще дома Таня играет хуже, чем на выезде.

— Не сказывается ли на уровне тенниса тот факт, что Таня тренируется в Киеве, где маловато сильных спарринг-партнеров?

— Возможно. Мы пытались объединять девушек в команду и тренироваться вместе. Результат был очевиден, но, к сожалению, постоянно это практиковать нет возможности, поскольку у каждой свой турнирный график, свои планы. Если бы под эгидой федерации существовала команда, как в ITF, то наши молодые теннисистки росли бы гораздо быстрее. А так каждая выживает в одиночку.

— Какую задачу по итогам года вы ставите перед Таней?

— Ей обязательно надо постараться войти в число 220–230-х номеров рейтинга, чтобы попасть в квалификацию Открытого чемпионата Австралии. Для нее это очень важно. Необходимо, чтобы Татьяна почувствовала атмосферу, которая царит на турнирах Большого шлема, своими глазами увидела топ-игроков, посмотрела, как они тренируются, как выкладываются на тренировках.



**Живописное уютное место, лучшие теннисные корты, фитнес, волейбол, прекрасный ресторан, мини-отель, высококвалифицированный персонал, удобный паркинг. Все это «Кампа» — лучший центр отдыха под Киевом!**



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1  
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50  
<http://campa.com.ua>

# Восхождение



Тане Арефьевой 9 марта нынешнего года исполнилось 18 лет. Так что по всем параметрам она уже доросла до взрослого тенниса. Но играть в профессиональном туре начала раньше. 2008-й завершила на 631-й строчке мирового рейтинга. Под руководством тренера Игоря Дерновского Татьяна в юниорском возрасте взяла курс на штурм ступенек мастерства. Отличные условия для тренировок, которые она имеет в клубе CAMPA в Буче под Киевом. Возросшее чувство ответственности за то дело, которым занимается, и одновременно сформировавшееся понимание того, что только упорный труд может гарантировать успех. Все это плюс еще масса составляющих, без которых невозможно расти, и стали залогом, пусть и медленного, но неуклонного восхождения по рейтинговой лестнице. В 2008 году Татьяна завоевала свой первый одиночный титул, победив в испанском 10-тысячнике в Мелилье. В Астане, где проходил 25-тысячник, была в финале. Да и в украинских турнирах не пасла задних. В летнем чемпионате страны среди взрослых победила и в одиночке, и в паре. Хорошо поработав в межсезонье, активно включилась в сезон-2009.

В марте теннисистка играла много, поскольку в каждом турнире приходилось преодолевать сито квалификации. В Москве на 25-тысячнике ей это удалось, но в первом круге основы встретилась с более опытной россиянкой Евгенией Родиной.

Уступила ей в двух сетах в упорной борьбе — 3:6; 4:6. Потом был 50-тысячник в Ханты-Мансийске. Снова успешная квалификация, победа в первом круге и матч во втором с Анной Лапуценковой. И опять напряженный поединок, в котором победить не удалось, но Татьяна почувствовала, что соперница ей, как говорится, «по зубам». Первый сет уступила — 3:6. Во втором был шанс выйти вперед, и все-таки на тайбрейке опыт соперницы оказался предпочтительнее — 7:6(8:6).

В апреле что ни неделя, то новый турнир. Теперь запаса рейтинговых очков Тане уже хватало на то, чтобы начинать игру с основы. В турецкой Анталье 13–19 апреля проходил 10-тысячник. Понятно, что состав не был таким сильным, как в предыдущих соревнованиях. И все же каждую победу надо было завоевать у соперниц, которые совсем не соглашались на проигрыш украинке. Дошла до финала и в очень напряженном поединке из трех партий уступила гречанке Ирины Георгату — 3:6; 7:6(7:5); 5:7. И в паре Татьяна вместе с Анастасией Литовченко были финалистами. Настя — ее постоянная напарница. Девушки вместе тренируются в Буче и уже хорошо сыгрались, с ними стали считаться.

Из Анталы Таня отправилась в Алматы, на турнир такой же категории. И отпраздновала там две победы: в одиночке и вместе с Настей в паре. Таким образом Арефьева записала в свой актив второй титул ITF в одиночном раз-

ряде. В приподнятом настроении переехала в Наманган. Там уже заявила на 25-тысячник. Уверенная игра Арефьевой дала ей возможность дойти до финала, в котором встретилась со своей соотечественницей Кристиной Антонийчук. Кристина оказалась сильнее.

В мае на 25-тысячнике в Харькове Татьяна получила седьмой сеяный номер. Но уже в первом круге уступила Алене Сотниковой — 7:5; 4:6; 5:7. И снова — Средняя Азия, 25-тысячники. В первую неделю июня в Бухаре во втором круге сошлась с россиянкой Ариной Родионовой. Взяла первую партию — 7:5, во второй с таким же счетом сильнее оказалась Арина, а потом россиянка уверенно выбила из турнира Таню в третьем сете — 6:1. Кстати, именно Родионова и завоевала в Бухаре титул. На следующей неделе жребий в Карши свел Арефьеву с Родионовой уже в первом круге. Но доиграть матч Таня не смогла, снялась во второй партии. И все же на 15 июня статистика зафиксировала: у Арефьевой 333-е место в мировом рейтинге. То есть с начала сезона, который для нее стартовал в марте, украинская теннисистка поднялась почти на 300 позиций.





ДО 26 ЛИПНЯ

# БЕЗЛІМІТНИЙ ФІТНЕС



Літо  
у розпалі!!!

299  
грн.\*

/місяць

\* При умови придбання щорічного абонементу. Ліцензія № 347954 Видача Міністерством України по вопросам семьи, молодежи и спорта, от 03.10.2007

390 4222

[www.sportlife.ua](http://www.sportlife.ua)

# Характер у девушки есть

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Элине Свитолиной всего 14, но у нее уже есть определенные достижения в теннисе. В прошлом сезоне успешно играла в составе сборной команды Украины в чемпионате Европы. Да и в личных турнирах накопила немалый багаж. В этом году выиграла первый в своей карьере турнир второй категории ITF до 18-ти лет в Будапеште. Одесситка, она уже второй сезон живет и тренируется в Харькове по условиям контракта, подписанного с Юрием Сапроновым. И первый вопрос, который задаю девочке, касается как раз смены адреса и, очевидно, всей системы работы.



— Первые полгода было довольно тяжело. Со мной переехала мама, но мне все равно хотелось домой, в Одессу. Постепенно привыкла. В Харькове замечательный тренерский состав, спарринги. И, конечно же, тренер по физподготовке — Евгений Николаевич Попов. У меня появились подруги — Алена Сотникова, Валерия Лушкова. Мы вместе тренируемся, вместе проводим свободное время. Например, ходим в кино. Впрочем, это бывает нечасто, ведь еще и в школе учиться надо.

— Элина, вы с подругами и в турнирах часто играете друг против друга. Как реагируете на итоги противостояния?

— Мы все прекрасно понимаем, что это спорт. Друг на друга не обижаемся в случае поражения, не ссоримся. Выходим на корт, зная, что одна из нас проиграет, — другому в теннисе не бывает.

— Ты часто и довольно успешно играешь пару с Катей Козловой. Вместе победили в первенстве Европы. В чем ваша сила? Кто у вас лидер?

— Лидера как такового нет. Каждая во время матча готова поддержать напарницу, если вдруг она выпадет из игры. Я уверенно себя чувствую на задней линии, у Кати лучше получается играть у сетки.

— Элина, почему ты вообще стала играть в теннис? Кто был твоим первым тренером?

— Я сначала занималась спортивной гимнастикой и легкой атлетикой, а старший брат играл в теннис. Бывало, приходила на его тренировки. В один прекрасный день, года в четыре, попробовала сама взять в руки ракетку, и мне понравилось. А с шести лет начались серьезные тренировки под руководством Валентины Георгиевны Васильевой.

— Помнишь ли свои первые соревнования?

— Да, в восемь лет я участвовала в турнире в Измаиле. С нетерпением ожидала первой встречи, хотя теперь понимаю, что психологически еще не была готова к борьбе. В первом же матче потерпела поражение.

— Сегодня, когда позади уже достаточно

**долгая дистанция на пути к мастерству, можешь сказать, чем тебе нравится теннис — возможностью реализовать свои мечты, стремлением к славе?**

— Мне просто интересна игра, сам процесс.

**— Научилась быть самостоятельной?**

— Учусь быть такой. Теперь могу поехать на турнир без родителей, только с тренером. Очень помогает то, что уже начала участвовать во взрослых профессиональных турнирах. Это придает больше уверенности. Играя со взрослыми, стала больше думать на корте.

**— Ощутила разницу между детскими и взрослыми встречами?**

— Конечно. Во-первых, сами турниры организованы по-разному. Во-вторых, старшие по возрасту теннисистки показывают игру более высокого уровня. Значит, и от тебя требуется выдать максимум того, на что способна. Учусь анализировать проведенные матчи. Но, конечно, мой тренер Андрей Федорович Луценко делает это гораздо лучше. Например, я в мае два раза подряд играла с Настей Литовченко в женских турнирах в Харькове. Первый раз уступила — 6:7(4:7); 4:6, меня подвела неуверенная подача. Мы с Андреем Федоровичем тщательно проанализировали и мою игру, и игру Насти, составили план на следующий матч. Во второй раз я расслабилась, была спокойной, уверенной и выполнила план на игру — 6:4; 6:1.

**— Умешь делать выводы из прошедших встреч? Например, из тех, что провела на успешном для тебя турнире среди 18-летних?**

— Психологически это были очень тяжелые матчи. И то, что я в них оказалась сильнее, закалило меня, придало уверенности.

**— Какая из соперниц была наиболее крепким орешком?**

— Думаю, что у каждой, с кем пришлось играть, я немного чему-то научилась.

**— Ты всегда согласна с тем, что тебе предлагает тренер? Проявляешь ли сама инициативу?**

— На тренировках стараюсь слушаться Андрея Федоровича. Почти всегда согласна с ним. Но в то же время проявляю инициативу, высказываю свое мнение, говорю о том, как я вижу свою игру. Тренер серьезно относится к моим предложениям, не отмахивается от них, мы вместе обсуждаем и приходим к общему мнению.

**— Что считаешь своими сильными сторонами?**

— Чувствую себя уверенно при игре на задней линии.

**— Над чем, полагаешь, тебе нужно особенно потрудиться?**



Катерина Козлова

Элина Свитолина

— Хотела бы улучшить подачу, сделать игру более разнообразной и вариативной.

**— На кого-то из звезд хотела бы быть похожей?**

— У меня нет кумиров. Разве что одно время нравилась Ана Иванович.

*А вот как характеризует свою ученицу Андрей ЛУЦЕНКО.*

**— Как вы оцениваете потенциал ученицы?**

— Пока еще сложно ответить на этот вопрос. Как говорится, мы предполагаем, Бог располагает. Ставим перед собой определенные задачи. Например, в следующем сезоне постараемся попасть на турниры Большого шлема по юниорам. А дальше посмотрим.

**— Как Элина относится к теннису?**

— Она очень трудолюбивая, вся в теннисе. Жертвует всем ради игры. Мне бы даже хотелось, чтобы она что-то оставляла и для остальной жизни. У нее есть характер. Именно благодаря этому она зачастую и выигрывает.

**— Характер, конечно, многое определяет. Но одного его мало, какие свойства необходимо развивать у вашей ученицы?**

— Я бы очень хотел, чтобы она научилась

вариативности, думала на корте. Сейчас у нее трудный переходный период. Элина должна научиться менять тактику в зависимости от игры соперницы, научиться обособно использовать разные технические приемы: резаные, укороченные, успешно играть с лета, выходить к сетке и так далее. Недавно она освоила так называемую «полугорку» и стала применять ее именно тогда, когда это требуется.

**— Кто кроме вас работает с Элиной в клубе?**

— У нас есть тренер по общей физической подготовке, которому мы полностью доверяем. С Евгением Николаевичем Петровым мы работаем так называемыми мини-циклами. Элина занимается общей физподготовкой, плавает в бассейне. Безусловно, нужен еще и психолог!

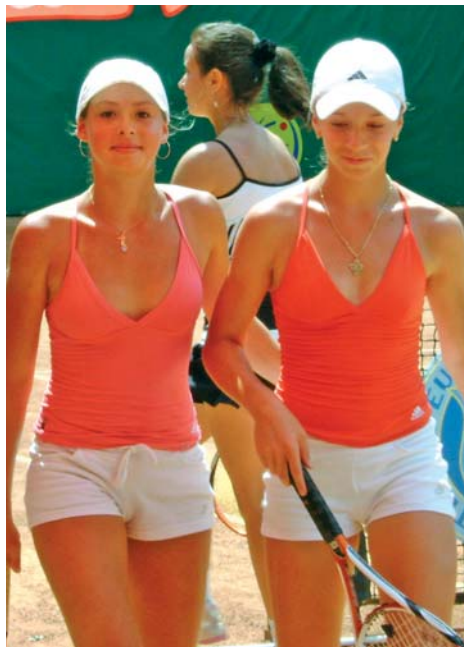
**— Она волнуется перед матчами или умеет держать себя в руках?**

— Конечно, волнуется. Матч — это всегда ответственность. Мы учимся контролировать эмоции. Еще раз повторю: характер, стержень у девушки есть.

*Выражаем благодарность за помощь в подготовке материала Елене Кайдаловой (www.sapronov-tennis.org).*

# Финал на загляденье

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Традиционный международный Мемориал М.А.Черницкой прошел в Харькове 7–14 июня и собрал сильный состав игроков до 14-ти лет. Практически с первого дня завязалась достаточно интересная борьба. Чего стоит хотя бы проигрыш во втором круге первой сеяной Александры Корашвили, уступившей в трех сетах Антонине Иваненко — 2:6; 7:6(7:3); 2:6. У юношей в первом круге Филипп Кекерчени легко обыграл победителя «Кубка Антея» Кристиана Шпильку — 6:1; 6:2. Не потерялись среди старших и более опытных спортсменов юные игроки. Конечно, 10-летняя Стефания Де вряд ли рассчитывала на большой успех, но девочка сражалась, проигрывала достойно и безусловно пополнила свою копилку опыта. Хорошее впечатление произвела игра 11-летнего Даниила Заричанского. Вот как прокомментировал ее Игорь Прудкин: «Мощная, не по годам зрелая, но все же с детскими «закидонами», которые пока не позволяют показывать стабильно высокие результаты». Что ж, для столь юного спортсмена простительно. Тем более что он от турнира к турниру взрослеет.

В четвертьфинале у юношей зачехлили ракетки последние игроки из зарубежья. Антон Хижкин переиграл россиянина Михаила Гальямова — 6:3; 6:2. Юрий Кривой — соотечественника Гальямова Романа Нашатыркина — 6:1; 6:0, Филипп Кекерчени — белоруса Ивана Лютаревича — 6:1; 6:1. И лишь в одном

поединке за выход в полуфинал выясняли отношения украинцы: Вадим Калюжный — Виктор Прокопов — 6:0; 7:5. В поединке за выход в финал Кривой победил Калюжного — 6:0; 6:3, Кекерчени — Хижкина — 6:1; 6:3. Последний игровой день турнира ознаменовался двумя изумительными по красоте и напряжению финалами. Предоставляем слово Игорю ПРУДКИНУ, который расскажет о том, как это происходило.

— Филипп Кекерчени уверенно выиграл первую партию у Юрия Кривого — 6:1, и игроки уселись под навес, почти час ожидая возобновления матча после дождя. Казалось, что вынужденный перерыв никак не повлиял на распределение сил на площадке. Запорожский теннисист тут же взял подачу соперника и повел — 3:1. Но, видимо, тренер донецкого спортсмена Юрия Кривого Орест Терещук во время паузы нашел нужные слова, ибо игра стала постепенно выравниваться, а изящный комбинационный теннис заставлял трибуны взрываться аплодисментами. В одном из эпизодов игроки поочередно трижды укорачивали мяч, исполнили два реверса и два смэша, играли с полудета и с задней линии. Кривой выровнял ситуацию и даже на короткий момент вырвался вперед, и все-таки Кекерчени при счете 5:4 вышел подавать на матч, но не устоял, а затем еще и уступил сет на тайбрейке. Сложно оценить итоговый результат поединка. Филипп, конечно, смотрелся мощнее, да и счет — 6:1; 6:7(5:7); 6:1 — оставляет неоднозначное впечатление, но в целом игра понравилась зрителям. Ведь они еще не знали, что им предстоит увидеть.

Прежде чем продолжить рассказ Прудкина о финале у девушек, приведем результаты полуфинальных поединков. Россиянка Ирина Черная оказалась сильнее Антонины Иваненко — 6:3; 6:2. С таким же счетом Марианна Закарлюк победила Лушкову. Итак, финал. Слово Игорю Прудкину:

— А дальше был бешеный триллер с погонами и стрельбой. Ирина Черная с первого мяча начала «расстреливать» Марианну Закарлюк и с ужасом поняла, что нарывается на еще более мощные и разящие удары соперницы. По ходу первого сета показалось, что россиянка «поплыла», «посыпалась». Она не успевала, ошибалась и теряла очки. 6:1 за 35 минут — и на тренерской скамейке подмосковной теннисистки царит расстерянность.

Едва началась вторая партия, как Черная резко изменила тактику, заиграв в не свойственной ей манере и показав широкий технический арсенал. Постоянно меняя глубину ударов и их вращение, она заставила киевлянку ошибаться и повела — 4:0. Началась погоня. Вновь заработала мощная артиллерия. Против таких, пусть и откровенных, ударов устоять не просто. Три гейма решаются на «больше-меньше» — и уже Закарлюк ведет 5:4 и зарабатывает первый, а за ним и второй матч-бол.

Россиянка играет отчаянно. Рискует и попадает. Вот у нее уже два сет-бола на своей подаче. Марианна выполняет серию неберущихся ударов, и судьба партии решается на тайбрейке. Когда Закарлюк повела 6:0, заработав шестикратный (!!!) матч-бол, даже самые преданные поклонники россиянки не верили в возможность успеха. Но Ирина взяла семь мячей подряд, затем заработала еще один сет-бол и выиграла 13-й гейм со счетом 10:8.

Третья партия началась на удивление ровно. Закарлюк имела 40:15 во втором гейме, 15:40 в третьем, 40:15 в четвертом. Однако опора ушла у нее из-под ног. Россиянка играла на невыносимом кураже и повела — 4:0. Именно в этот момент Марианна стряхивает с себя оцепенение и очень легко берет три гейма. 4:3, своя подача, но моральных сил больше осталось у соперницы. Прекрасный матч, красивый, интригующий. Пожалуй, это был лучший финал на нашем турнире в одиночном разряде у девушек — 1:6; 7:6(10:8); 6:3. Он не оставил равнодушными зрителей, которые на протяжении всей игры очень активно поддерживали обеих спортсменок, скандированием и криками пугая обитателей соседнего зоопарка.

— Как тебе удалось выкрутиться из сложной ситуации во втором сете? — спрашиваю победительницу турнира.

— Я просто считала мячи. Мне надо выиграть еще шесть мячей, затем — пять, потом четыре. Все очень просто.

На этом фоне как-то скромно завершились соревнования в парном разряде. Виктория Лушкова и Антонина Иваненко переиграли Валерию Бояновскую и Юлию Сиденко — 6:1; 6:2.

У юношей парный финал выиграли Кекерчени/Кривой, одолевшие Калюжного/Заричанского — 6:1; 6:2.

**VICCOURT**



*Любимый  
теннисный клуб  
Донецка*

тел.: 8 (062) 381-47-92  
Донецк, пр. Мира, 14 а  
[www.tennis.donetsk.ua](http://www.tennis.donetsk.ua)

## УНИКОРТУ — 50

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Один из старейших теннисных клубов Украины — харьковский «Уникорт» — отпраздновал 50-летний юбилей. На центральном корте комплекса развернулся настоящий спектакль, который знакомил с историей клуба, с его лучшими людьми — спортсменами, тренерами, с его сегодняшним днем. Уникальность клуба состоит в том, что он является студенческим, принадлежит Харьковскому университету. Однако его деятельность давно вышла за эти рамки. «Уникорт» — значит универсальный. Он таковым и является. Здесь воспитываются настоящие мастера, растет достойная смена. Трудится отличный тренерский коллектив во главе с бессменным директором клуба Валерием Бурко. С его именем связано рождение и становление коллектива. Его харизма определила направление всей деятельности — сочетание традиций и новых веяний. В прекрасном клубном музее есть экспонаты XIX века. И они не просто замерли в витринах. В театрализованном представлении в честь юбилея зрители увидели, как играли члены клуба «Феникс», дореволюционного предшественника «Уникорта». В руках дам в длинных платьях и под зонтиками, мужчин в строгих костюмах были те самые ракетки, из музейного собрания. И пока проходил необычный турнир, сам Лев Толстой комментировал происходящее. Актер, конечно же, не сам писатель, зачитывал страничку из «Анны Карениной», посвященную игре в теннис.

Как водится на юбилеях, была и официальная часть, когда Валерию Бурко и в его лице всему клубу, тренерам, сотрудникам вручались награды — от правительства, местной администрации. Приятная церемония, но у зрителей гораздо больше энтузиазма вызывали приветствия давних друзей клуба из разных стран, от коллег-теннисистов. Появление на корте Андрея Медведева, вручившего приз от себя и вице-президента ФТУ Германа Беньяминова, вызвало на трибунах настоящий

шквал. Андрей не играл на этих кортах, но на них в юношеских турнирах участвовала его сестра Наталья, привозила сюда на соревнования своих учеников его мама Светлана Сергеевна. Настоящий семейный клуб Медведевых.

А уж когда выходили на корт самые известные воспитанники, аплодисментам не было конца. Так приветствовали Дмитрия Полякова — победителя последнего чемпионата СССР, участника многих турниров Кубка Дэвиса — сначала в составе команд Союза, позже — Украины. С особой теплотой встречали Татьяну Перебийнис, любимицу харьковчан. Казалось бы, какое отношение к клубу имеют двукратные олимпийские чемпионы гимнаст Рустам Шарипов и легкоатлетка Людмила Джигалова. Оказывается, имеют. Шарипов благодарил Валерия Бурко за то, что тот поддержал его в нелегкий период прощания с большим спортом. А Людмила Джигалова просто вошла в теннисный коллектив и сегодня работает с юными игроками, опекает подающую надежды Аню Пивень. Впрочем, чему удивляться? Ведь и президентом «Уникорта» является не теннисист, а легендарный в прошлом волейболист Юрий Поярков. Да, и это тоже признак клуба — объединение под одной крышей разных людей, преданных спорту. И не обязательно тех, кто сам добился выдающихся успехов. Среди членов клуба — представители харьковской интеллигенции, известные ученые, медики, для которых





«Уникорт» стал любимым местом отдыха, реабилитации после напряженного труда. Ведь здесь в библиотеке можно найти интересную книгу. Можно послушать записи знаменитых джазистов мира. Джаз — второе после тенниса увлечение Валерия Бурко, и он передал его многим. Недаром на торжественном ужине в честь юбилея звучал живой джаз. И вполне уместным, в духе жизни клуба, был подарок от Федерации тенниса Украины — уникальное издание Библии, преподнесенное Юрием Сапроновым.

Празднование юбилея совпало с торжественным открытием юниорского турнира памяти Марии Черницкой, вся тренерская деятельность которой тоже была связана с «Уникортом». Вот оно, живое свидетельство преемственности поколений. Под занавес праздника взлетел в небо огромный воздушный шар с надписью «Уникорту» — 50». Будто унес в просторы славу о прекрасном коллективе, которому всего полвека.



Хозяин праздника Валерий Бурко



## РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



В наше время популярная социальная сеть Twitter («Болтовня») предоставляет каждому желающему возможность, которая и не снилась Нестору-летописцу: писать ежедневную хронику своей личной жизни, какой бы банальной и скучной она ни была, и выставлять в Интернете на всеобщее обозрение. Это повальное увлечение не обошло стороной «физические и юридические лица» из мира тенниса. И телеканал Tennis Channel имеет на сайте Twitter свою страничку, и журнал Sports Illustrated, и некоторые профессиональные игроки.



Парные спец и а л и с т ы братья Брайаны ведут совместную хронику, в которой по-

в е с т в у ю т фанам о каждом своем шаге в туре. Среди этой массы информации иногда попадают полезные советы. Например, где дешевле и вкуснее всего поужинать в Германии, если туда занесет судьба. Еще на этой страничке можно найти подробный отчет о том, как 28 апреля близнецы провели свой совместный 31-й день рождения, причем отчет этот приправлен эксклюзивными фотографиями из серии «не для печати».

В медовый месяц у Энди Роддика находилось время не только на свою молодую жену, но и на упражнения в эпистолярном жанре. Каких только историй здесь нет: о том, как теннисный чемпион осваивает гольф; как иногда вспоминает о теннисе и с поля для гольфа нехотя перемещается на теннисный корт; как во время поездки в аэропорт из-за нерасторопности тамошних служащих его Бруклин Декер осталась на остановке, зато был прихвачен тренер Лари Стефанки; как

правильно готовить соевые бургеры и вегетарианские котлеты; какие кофейные напитки Энди заказывает в кафе Starbucks; как он стал фанатом здоровых органических продуктов из магазинов Whole Foods.

Даже Джим Курье приобщился к увлечению, больше свойственному молодым.



Этот теннисист был известен как один из самых трудолюбивых игроков тура и свою недюжинную работоспособность теперь проявляет на сайте Twitter. Его посты появляются и днем, и ночью, и даже в перерывах между сетами показательных матчей. Конечно, в этом случае много написать не успеешь, разве что обрывки фраз, такие, например: «Какие-то голимые очки... 2:1 на подаче... У Анны [Курниковой] отличные руки... Трэйси [Остин] дуется из-за решения судьи...».

К слову, Курникова тоже болтает на «Твиттере», но, к сожалению фанов, ни слова еще не проронила о своем долгосрочном сердечном друге Энрике Иглесиасе.



В перерывах между погружениями в прославленную ледяную купель спешит на любимый сайт и Энди Маррей. И тоже делится с миром «важными» сообщениями: «Только что вернулся с ужина. Фели Лопес издалека кивнул головой. К столу не подошел, потому что проспори́л нам «полянну», вот и избегает. А, еще видел в ресторане футболиста Гонсало Игуана».

Времена меняются, появились компьютеры и Интернет, а человеческая слабость почесать языком никуда не делась.

## МАСКИ, МЫ ВАС ЗНАЕМ



На своей веб-странице телеканал «Би-Би-Си-Спорт» предлагает любителям тенниса интересный бесплатный подарок: маски четырех известных теннисистов в натуральную величину. Их можно распечатать, желательнее на цветном принтере, вырезать из бумаги, наклеить на картонку, продеть резинку и надевать. Куда? Да хоть куда: можно в спортбар, или на трибуны тен-

нисного стадиона, или на новогодний маскарад, или даже на Хэллоуин — маски сгодятся на любой случай.

И не стоит удивляться тому, как в компанию Энди Маррея, Роджера Федерера и Рафаэля Надалья попал Тим Хенман — ведь маски подготовил британский канал, и особого выбора теннисных национальных звезд у него не было.

Итак, вспоминайте детсадовские занятия по аппликации и «щелкайте» ссылку [http://news.bbc.co.uk/sport2/hi/tennis/get\\_involved/4467076.stm](http://news.bbc.co.uk/sport2/hi/tennis/get_involved/4467076.stm)

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Теннисный реквизит служит постоянным источником вдохновения для людей творческих. О том, как изобретатели находят новое полезное применение теннисным мячам, мы уже знаем. Неравнодушно ко всему, что связано с теннисом, и арт-дизайнеры. Творцы из французской дизайнерской компании «5.5» переосмыслили такие вещи, как коробки для теннисных мячей, деревянные ракетки и даже доску для записи счета на Ролан Гарросе, и получили изящные предметы интерьера.

Теннисную тему использовали в новой рекламной кампании «Лето любви», рассчитанную на период от Ролан Гарроса до Уимблдона, маркетологи магазина эксклюзивных аксессуаров для мужчин и женщин StyledLife. Заодно и благотворительную акцию провели. Заплатив всего три доллара в фонд помощи детям из бедных семей, покупатели получают право извлечь из установленной за прилавком «Теннисной стены» теннисный мяч, к которому приклеена лента. Оторвав ее, находят знакомую надпись «15:0», «30:0» или «40:0» и получают скидку 15%, 30% или 40% соответственно.

А галерея Gallery One Ellleven даже устроила целую выставку скульптур, изготовленных из старых коробок для теннисных мячей. Посетителям больше всего понравился «Робот».



В прошлом Мартина Навратилова творила теннисные шедевры на корте. Теперь с помощью теннисной ракетки и мяча надеется создать пусть и не шедевр, но нечто пристойное на полотне. Творческому дуэту легендарной теннисистки с художником Юрай Краликом — тоже уроженцем бывшей Чехословакии — доверили открывать Международную художественную ярмарку в Гонконге. Живописец окунал теннисные мячи в разные



краски, а Мартина, ударяя по мячу ракеткой, покрывала цветными пятнами белое полотно. Кралик и Навратилова познакомились на US Open 2000 года и с тех пор вместе работали над картинами на центральных

кортах всех четырех Шлемов, но лишь с прошлого года творческий тандем взялся за коммерциализацию своего проекта.

## С КОРТА НА ГОЛУБОЙ ЭКРАН

Теннисные профи не чураются телевидения.



Моника Селеш, хотя и очень недолго, участвовала в «Танцах со звездами», а Мартина Навратилова была звездой британского реалити-шоу «Я — знаменитость. Заберите меня отсюда!». Недавно реалити-вирус подхватили еще несколько игроков, правда, уже не выступающих в туре.



Бывший АТР-сердцеед Жан-Мишель Гэмбилл оказался одним из возможных кавале-

ров счастливицы, ставшей героиней нового романтического телешоу «Трудная любовь», в котором профессиональный сводник Стив Уорд (заграничный аналог российского Петра Листермана) в роли купидона устраивает свидания вслепую. К разочарованию экстенснсиста, стрела пролетела мимо него, и уже после второго эпизода программы он стал еще и экс-женехом.

Двухлетняя дисквалификация Мартини Хингис (присужденная за баловство с кокаином) заканчивается только в октябре, но Swiss Miss, «швейцарская мисс», уже соревнуется. Пока, правда, только в английском телешоу «Обыграй звезду», в котором «обычные» участники меряются силами со знаменитостями в различных интеллектуальных и физических конкурсах. В одном из недавних эпизодов Хингис чуть-чуть не выиграла у студента-стоматолога, однако он при исполнении сложного упражнения проявил лучшую координацию движений (да, сказались на Мартине два года без тенниса).

Еще одна сильная в прошлом теннисистка, Дженнифер Каприати, начала сниматься в реалити-шоу «Суперзвезды». Сюда простые смертные не допускаются — звезд разбили на пары, и участники каждой состязаются

друг с другом при выполнении различных спортивных заданий. Соперником Каприати стал актер сериалов «Район Мелроуз»



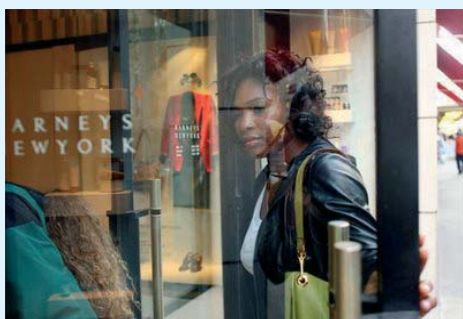
и «Пляжный патруль» Дэвид Шарве. Даже проигрывающие не очень расстраиваются, ведь съемки проходят на багамском курорте Атлантис, так что каждому участнику

обеспечен как минимум бесплатный пляжный отдых.

В закрывающем сезон эпизоде не реалити-шоу, а настоящего сериала, знаменитого «Дурнушка Бетти» (который мы знаем как «Не родись красивой»), в качестве приглашенной звезды снялась Билли Джин Кинг. Причем играет она саму себя как теннисного тренера, а съемки сцены проходили в Национальном теннисном центре ее же имени.

## ПОСПЕШИШЬ — ЛЮДЕЙ НАСМЕШИШЬ

Между поражениями в первом круге от Клары Закопаловой в испанской Марбелле и во втором от Патти Шнидер в Риме Серена Уильямс поспешила похвастать перед родными, близкими и журналистами «Нью-Йорк Таймс», что собирается купить себе дизайнерские джинсы на Манхэттене. Гордо, как



черная пантера, под объективами камер, вступила она в магазин «Барнис». Прошло немного времени, и Серена, пряча глаза, вышла из торгового заведения с пустыми руками. Не подумала, видно, что дизайнеры при разработке элитных джинсов не рассчитывают на клиенток с такой могучей нижней частью.

Зря поспешил и журналист Sports Illustrated накануне встречи Роджера Федерера и Рафаэля Надаля в финале Madrid Open. Экстраполировав результаты предыдущих встреч двух титанов, С. Л. Прайс заранее написал статью о выигрыше испанца. В общем, труд зря не пропал, пришлось только поменять имена игроков местами.

Едва вселившись в свой новый особняк в английском графстве Саррей, бывшая ведущая утреннего телешоу и звезда сериалов Антея



Тернер поспешила построить на собственном участке теннисный корт. Ей и в голову не пришло с кем-то советоваться по этому поводу. Но как только корт появился, она узнала суровый нрав доброй старой Англии. Местные жители недвусмысленно намекнули новой соседке, что корт нужно уничтожить, поскольку он «вносит чуждый пригородный элемент в классический сельский пейзаж».

## ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА



Руководители детских теннисных секций в США не нарадуются: этим летом у них становится все больше маленьких учеников. Сказывается общий рост популярности тенниса в мире, но самое главное здесь — новый учебный подход. Детей начинают приобщать к теннису на кортах не стандартных, а укороченных.

Это сразу понравилось малышам, но руководя-

щим взрослым дядям и тетям в таком виде спорта с давними традициями, как теннис, перемены даются с трудом.

— Есть мини-футбол, юниорский американский футбол, мини-бейсбол, — говорит сторонница мини-тенниса из Теннисной ассоциации города Сиу-Фоллз. — Пришло время и теннису меняться.

Сиу-Фоллз — один из трех городов в стране, где уже начали использовать укороченные корты. На таких площадках малыши лучше понимают и осваивают игру, меньше утомляются и быстрее демонстрируют успехи.

— На больших кортах детям быстро надоедает

гоняться за мячом. Пару раз придут в секцию, и больше их не увидишь, — сетует Мэри Томпсон. Физических усилий и усталости поубавилось, а играть стало даже интереснее. Об этом говорят и сами юные теннисисты.

— Теперь нужно стараться, чтобы попасть в корт. Раньше можно было лупить изо всех сил и не бояться, что мяч улетит в аут, — разъяснил ситуацию семилетний Джонатан.

Наконец и спортивные чиновники оценили потенциал идеи, а Теннисная ассоциация США даже выделила деньги на большинство новых укороченных кортов (сооружение одного обходится в \$35 тыс.).

## КРАСОТА — СЛИШКОМ СТРАШНАЯ СИЛА

Каждая девушка хочет быть красивой, но в теннисе красота, если ее чересчур много, может мешать карьере.

Симона Халеп в некоторых местах развита не по годам. Размеру ее бюста позавидует не одна взрослая женщина, а мужскую аудиторию так и тянет на трибуны, когда на корте играет эта теннисная старлетка.

Но самой румынской сенсации, победи-



тельнице юниорского Ролан Гарросы 2008 года, до мужских вздохов мало дела.

— Такая большая грудь мешает мне играть, — жалуется 17-летняя обладательница размера 34DD, ныне занимающая место в третьей сотне рейтинга WTA. — Я медленно двигаюсь и недостаточно быстро реагирую на удары соперницы. Если грудь уменьшить, уровень моего тенниса повысится.

Пусть и жалко расставаться с дарованным природой богатством, но Симона твердо намерена сделать операцию по уменьшению бюста. Ее решение поддерживает и пластический хирург доктор Роберт Грант: — Представьте себе, что при росте 165 сантиметров приходится носить на шее две гантели по 2,5 килограмма. Думаете, этой девушке комфортно играть в теннис? Операция намечена на осень.

От своей невероятной красоты страдает порой и Ана Иванович. С одной стороны, 21-летняя сербская красавица пользуется любовью организаторов турниров и огромной популярностью у фанов (ее веб-сайт является самым посещаемым не только в



женском теннисе, но и во всем женском спорте). Функционеры Уимблдона очень боятся, чтобы и у них не повторилась ситуация, случившаяся на Ролан Гарросе, когда все «нужные» девочки бесславно покинули соревнования, а до полуфинальной стадии добралась малоинтересные покупателем билетов теннисистки. На своих главных матчах Всеанглийский клуб лаун-тенниса хочет видеть Марию Шарапову, юную британскую надежду Лору Робсон и обязательно высокую, смуглую, темноволосяную и миловидную Ану Иванович.

За такое повышенное к себе внимание приходится расплачиваться, говорит чемпионка Ролан Гарросы 2008 года:

— Девушки завидуют друг другу, поэтому настоящая дружба в туре встречается редко. Завидуют теннисным успехам, успехам у мужчин и фанов. Каждая окопалась в своем лагере и не хочет ни с кем общаться. В раздевалке и комнате отдыха игроков прямо ощущаешь атмосферу зависти. Очень жаль, потому что было бы очень здорово вместе обедать или ходить

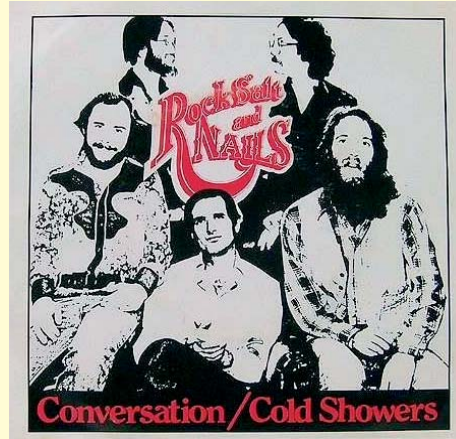


по магазинам. Грустно, но у меня нет близких подруг в туре. А что касается внимания прессы к моей внешности, то оно мне льстит, но очки выигрывать не помогает. Думаю, в мужском туре меньше завистливого соперничества и больше дружбы, потому что парням не приходится иметь дело с конкуренцией по внешности.

Что касается отношений между женской и мужской раздевалками, то Ана подтвердила свой разрыв с испанским игроком Фернандо Вердаско, с которым встречалась в течение последнего года. Объяснила тем, что оба много времени проводят в разъездах, поэтому редко виделись. А в теннисе ее мечтой остается главный травяной титул, до полуфинального этапа которого она дошла два года назад.

## COME ON ANDY ANDY MURRAY!

Любовь шотландского народа к своему нынешнему национальному герою Энди Маррею столь велика, что ему уже стали слагать гимны. Шотландская группа Rock, Salt and Nails написала в честь третьей ракетки мира



песню «Сквозь град ударов» (ее припев вынесен в заголовок) и как раз к началу Уимблдона выложила ее на музыкальном веб-сайте iTunes для общественного скачивания.

Как объяснил лидер-вокалист и гитарист группы Пол Джонстон, песню они написали, чтобы поддержать шотландский дух Энди, которому не очень нравится, когда его называют британским или, того хуже, английским теннисистом.

А для живого исполнения композиции, выдержанной в шотландской традиции, с двумя скрипками и волынкой, музыканты избрали культовое место, которое раньше называлось «Холмом Хенмана», а теперь переименовано шотландскими фанатами теннисиста в «Гору Маррея». Подняв скромную возвышенность в чине, любители тенниса намекают на то, что для британского тенниса их кумир непременно сделает больше, чем герой минувших дней.

Вообще, теннис пока не входит в число любимых тем композиторов и поэтов-песенников. Песни о футболе довольно часто появляются в чартах, особенно если родина музыкантов пробивается в финальную фазу чемпионата мира, и даже снукер вдохновил по меньшей мере одного автора, но связь мира музыки с теннисом проявилась только однажды, в посвященной чемпионке Уимблдона 1994 года композиции «Кончита Мартинес» из альбома группы «Сент-Этьен».

Звукозаписывающая компания, выпускающая диски Rock, Salt and Nails, с энтузиазмом поддержала инициативу своих подопечных.

— Фред Перри был последним британцем, выигравшим одиночный мужской титул Уимблдона. И это произошло очень давно, в 1936 году! Мы чувствуем, что вся наша страна горой стоит за Энди, фантастического игрока, и эта песня еще больше объединит нас, — сказала представитель Park Records.

## КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА



Кажется, это знает не только Александра Николаенко. На вопрос журналиста Forbes о том, какой самый «горячий» номер в его соловом телефоне, американский миллиардер Томас Голисано ответил: «Моники Селеш». И это не случайно. Пара встречается уже более полугода. Основатель компании Rauchex и Независимой партии Нью-Йорка, а также владелец клуба «Баффало Сейбрз» относится к своей новой пассии очень серьезно. Их видели вместе на хоккейных матчах и в ресторанах, причем одно такое комплексное мероприятие (ужин после просмотра игры) они провели втроем с бывшим президентом США Биллом Клинтонном.

Впервые Томас и Моника появились вместе на публике еще в декабре прошлого года. Тогда Голисано привел резидента Зала теннисной славы на церемонию, на которой он жертвовал \$10 млн Ниагарскому университету.

Из-за небольшого прошлогоднего политического скандала 67-летний Голисано объявил о своем решении переселиться из Нью-Йорка в Неаполь — но не итальянский, а во Флориде, потому что там не взимают подоходный налог. По удачному совпадению, в Солнечном штате проживает сейчас и бывшая теннисистка, 35-летняя Селеш. Она от всех интервью уклоняется, а ее кузина, исполняющая обязанности пресс-секретаря, по телефону отвечает, что Моника Селеш свою личную жизнь никогда с журналистами не обсуждает.



## ЕСТЬ ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Экономический кризис больно ударил по такой сфере, как теннисное спонсорство. Основными благодетелями любительских и профессиональных теннисных турниров, ассоциаций и организаций были финансовые и автомобильные компании, а ведь именно они больше всего пострадали от спада в экономике.

Если в 1997 году спонсорские пожертвования выросли с предыдущего сезона на 10%, в 2008-м — на 8%, то в текущем — всего на 1,3%. Остается утешаться тем, что хотя бы не уменьшились. И достигли суммы \$581 млн.

Но это общая цифра, за которой скрывают-



ся серьезные проблемы отдельных участников мирового тенниса. Например, профессиональному мужскому турниру Los Angeles Open в этом году придется вообще обойтись без титульного спонсора, коим была финансовая корпорация Countrywide, специализировавшаяся на ипотечном кредитовании.

Остаться хоть и в небольшом, но плюсе, теннису помогло появление новых спонсоров, пришедших на смену выбывшим. Так, компания по подбору персонала MPS Group подставила плечо женскому турниру, раньше жившему на средства корпорации Vausch & Lomb, и перенесла его с Amelia Island на Ponte Vedra Beach.

Новое партнерское соглашение с совместным женско-мужским турниром Sony Ericsson Open в Майами заключила брокерская онлайн-фирма Scottrade, а сама Sony Ericsson продлила свое титульное спонсорство этих соревнований до 2011 года.

В трудные времена не оставила теннис в беде банковская группа BNP Paribas. Она поддерживает тур теннисистов-колясочников, командный Кубок мира среди инвалидов, Кубок Дэвиса, Кубок Федерации и турнир BNP Paribas Open в Индиан-Уэллсе.

А еще руководству мирового тенниса оптимизм внушают возросшая посещаемость турниров и растущая популярность этого вида спорта среди молодых потребителей.



## МОРСКИЕ ВОЛКИ

Новак Джокович точно знает, чем займется сразу после Уимблдона. У четвертого теннисиста мира на начало июля уже запланирован круиз по Средиземному морю на яхте «Манхэттен-60», которую он за \$2,5 млн купил в прошлом году.

Джокович отправится покорять морские просторы не один, а со своей девушкой Еленой Ристич. Маршрут уже намечен, и его стартовым пунктом избрали Монако. Вояж начнется 10 июля и продлится всего месяц — сербский теннисист хочет успеть на Rogers Cup в Канаде, который стартует 8 августа.

Морские волки намерены увидеть берега Испании, Италии, Франции, но больше всего времени проведут в хорватском Умаге, где прославленный теннисист хочет сыграть в паре со своим братом Марко.



Елена и Новак встречаются уже три года и каждое лето проводят

вдвоем. Это единственный период в году, когда можно подольше побыть вместе, потому что она живет и работает в Монте-Карло, а он как профессиональный теннисист находится в вечных разъездах и на тренировках. Когда выпадает свободное время, любят путешествовать, предпочитая экзотические Мальдивы.

Эксклюзивная яхта серии «Sunseeker» имеет четыре каюты, салон, кухню, ванную комнату и небольшой быстроходный катер. Гостиная занимает два отсека, из которых один можно преобразовать в обеденный зал. Мебель деревянная, покрыта белой кожей. Еще есть несколько широких плазменных экранов, превосходная акустическая система и мини-бар. Потолок по большей части покрыт кожей, но есть и плексигласовые вставки, так что по ночам пара сможет лежать любоваться луной и звездами. Значительную часть спальни занимает



большая кровать. Ванная чрезвычайно роскошна, с душевой и джакузи.

Технические характеристики яхты под стать внутреннему убранству. Длина судна 19,6 метра, скорость 32 узла в час (60 км/час), емкость топливного бака 3000 литров, а бака для питьевой воды — 700.

# Андрей Медведев собрал друзей

ТЕКСТ: ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ, ФОТО: ПАВЕЛ НОВОЖИЛОВ

В этом году было чертовски много совпадений! В мужском одиночном финале Ролан Гарроса 2009 года, как и десять лет назад, сошлись два игрока, которым еще ни разу не удавалось покорить этот неуступчивый грунтовый Шлем. Для одного из них (Робина Содерлинга в этот раз, а тогда, в 1999-м, Андрея Медведева) победа стала бы первой в серии Grand Slam, другому (Роджеру Федереру нынче, Андре Агасси 10 лет назад) позволяла наконец-то собрать полную коллекцию самых представительных трофеев. Так же, как и десять лет назад, выиграл теннисист, уже закаленный «шлемными» финалами. Еще одна параллель, на сей раз самая пря-



мая: в финале парного мужского разряда выступал Линдер Паес. Теперь у него был другой партнер, да и сам индеец изрядно изменился, но вот ведь повторил свое достижение 10-летней давности.

Параллельно с парижскими баталиями у нас развернулись свои собственные. На земляных кортах клуба САМРА прошел первый любительский турнир «Андрей Медведев приглашает». Соревнования были посвяще-

ны десятилетию знакового не только для Андрея, но и для всей теннисной Украины финала. Прошли отлично, и сразу же возникла идея сделать их традиционными, проводить неизменно в те же дни, что и финалы на Ролан Гарросе. Кстати, еще одно совпадение: десять лет назад Медведев и Агасси сражались 6 июня, а ныне 6 июня стартовал «Андрей Медведев приглашает». Впрочем, это совпадение было не случайным — так планировалось изначально.

По-видимому, нет смысла останавливаться



на событиях, разворачивавшихся в этот летний уик-энд на кортах клуба САМРА, подробно. Все равно обо всем не расскажешь. Да и уследить-то за всем было невозможно. В Бучу приехали не только участники соревнований, но и множество друзей Андрея Медведева, поклонников его таланта, партнеров по бизнесу...

Андрей Рыбалко, который в 1999-м году был тренером лучшего теннисиста Украины, приехал загодя. Пятого июня у него день рождения. Отметили прямо в клубе, без лишнего пафоса, в узком кругу.

А наутро все завертелось, закрутилось, за-



играло... Пока шла запись на турнир, стали прибывать почетные гости. Первым в центре внимания оказался Владимир Семиноженко, чуть погодя всех поразил Юрий Сапронов, который привез в подарок Андрею футуристического вида огромный ящик с каким-то уникальным шампанским...

А в это время на матчи записывались: Виктор



Корж, Андрей Кожемякин, Павел Костенко, Вадим Трофименко, Сергей Лагур, Сергей Башлаков... Глаза разбегались. Особенно у журналистов, а их немало приехало в первый турнирный день. Транспорт, равно как и длительный фуршет, были обеспечены организаторами.



На кортах царила атмосфера принципиальных схваток, за столиками, окружившими бассейн, велись споры, дискуссии, кто-то играл в карты, кто-то решал важные бизнес-вопросы... А что вы хотите? Теннис — уникальный вид спорта. А уж в любительском

своем проявлении и подавно. Турнир проходил в одиночном и парном разрядах. В одиночке — по круговой системе, определившей, что сильнейшим на это раз оказался Анатолий Клименко. Второе место завоевал Константин Дынь-

ко, третье — Андрей Радченко. В паре триумф отпраздновали Петр Кудыма и Андрей Вальдрат, второе место досталось Вадиму Трофименко и Андрею Андриенко, «бронзу» завоевали Сергей Майборода и Андрей Рябоконт.













# Теннис, солнце и вода...

**ЕВГЕНИЙ ЗУКИН**

По предложению совета директоров Украинского Теннисного Клуба в благодатном месте на черноморском побережье, в городе Судак, 24—28 июня прошел теннисный турнир «Белая шляпа». На этих соревнованиях удалось достичь уникальной гармонии здорового образа жизни, тенниса в сочетании с Черным морем и ласковым солнцем.

Турнир надолго останется в памяти каждого его участника, прибывшего в древний Сурож. Абсолютное удовольствие от тенниса на кортах санатория «Судак», расположенного на 14 га благодатного крымского парка, — вот на что мы рассчитывали, организовывая первый в своем роде турнир.

Многое получилось, но были и недостатки, впрочем, они лишь подчеркивали все те положительные моменты, которыми, мы надеемся, запомнился наш турнир для его участников.

Хотелось бы поблагодарить всех, кто отозвался на наше приглашение приехать в Крым. Вы подарили праздник общения, тенниса и отдыха. Пусть и впредь наш любимый вид спорта будет объединять нас в живописнейшем месте великолепного Крыма.

Организаторы турнира: Андрей Пίδαев, Дмитрий Глуценко, Петр Кудыма.





Турнир «Белая шляпа» действительно стал абсолютно не похожим на другие соревнования УТК. В этом и заключалась основная идея организаторов. Программа турнира не ограничивалась теннисными баталиями, а была щедро насыщена увеселительными мероприятиями самой различной направленности.

Теннисные сражения проходили в первой половине дня и завершались не позже трех часов пополудни. Кортыв хватало, выносливость под палящим крымским солнцем довольно быстро давала сбой. Благо, море было прямо под боком — прохлада набегающей волны моментально смывала усталость. В первый игровой день всех участников ожидала церемония открытия с настоящим духовым оркестром и вручением каждому теннисисту главного атрибута турнира — белой шляпы. В это время состоялась жеребьевка, которая вслепую определила парные комбинации и расписание игр. По окончании матчей участники соревнований завершили интересное путешествие в знаменитый дегустационный зал князя Льва Петровича Голицына в Новом Свете. Продолжатели винодельческой инициативы князя делают все возможное, чтобы в жаркий летний день побаловать каждого из нас холодным шампанским превосходного качества. Немало сортов игристых вин пришлось попробовать побывавшим на дегустации гостям. Больше всего положительных откликов получили «Брют Кюве» и «Пино Нуар». Точно в сердце ложились скрипичные мелодии, исполняемые во время дегустации

После возвращения из Нового Света все гости отправились на вечеринку «Самраг» в ресторане «Южанка». Там всех ожидало выступление бардов, местного музыкального коллектива, а затем традиционный вечер караоке, продолжившийся чуть не до утра. А утром вновь был теннис. Одни получали удовольствие от игры, другие просто старались не подвести партнера. Отыграли — и вновь на пляж...

Победителями турнира стали Игорь Борзило и Марко Ниновский, финалистами оказались Владимир Заворотный и Михаил Кавицкий, третье место заняли Федор Грищев и Денис Тур.

В субботу вечером все собрались на награждение. В концерте участвовали любимая группа УТК «Мьюзик Экс», а также джазовый коллектив и легенда украинского джаза Владимир Соляник. В завершение состоялся салют, которому порадовалось все побережье. Огромную благодарность организаторы выражают Борису Давыдовичу Дейчу, обеспечившему все условия для проведения мероприятия на высшем уровне.

Мы предлагаем Вашему вниманию список лучших украинских теннисистов по возрастам. Для составления такого списка, мы использовали рейтинг ФТУ для игроков моложе 12 лет, для других возрастных категорий мы использовали таблицы о рангах международных организаций. По мнению редакции именно рейтинги Tennis Europe и ITF показывают реальную силу наших игроков. Особенно интересно было обнаружить, что согласно рейтингу ФТУ среди взрослых первую строчку занимает Юлия Бейгельзимер, а сестер Бондаренко в реестре вообще нет. Почему ведущие игроки не попадают в официальный рейтинг Федерации, объяснить сложно. Кроме непосредственно рейтингов мы предлагаем небольшую статистическую выборку. Нам кажется, на основе этих данных можно говорить о лучших теннисных городах Украины, а также о недооцененных теннисных школах в регионах, которые, несмотря на отсутствие инфраструктуры, и должного финансирования вырабатывают новых звезд национального тенниса. Безусловным лидером, несмотря на отсутствие теннисных клубов в полном понимании этого слова, дорогие корты и прочие неприятности, является Киев. Столица Украины имеет наибольшее представительство в ТОП-10 и четверо киевлян — первые ракетки Украины. Все рейтинги представлены по состоянию на 28 июня сего года.

### ФТУ (до 12 лет)

Юноши	Город	Девушки	Город		
1	Владимир Шишкин	Одесса	1	Александра Рябоконе	Херсон
2	Виталий Щерба	Винница	2	Алина Ерошенко	Киев
3	Вадим Урсу	Киев	3	Анна Свирипа	Киев
4	Леонид Чечель	Измаил	4	Анастасия Федоришин	Львов
5	Владислав Крамаров	Ивано-Франковск	5	Наталья Маленко	Николаев
6	Владислав Лобак	Северодонецк	6	Анна Богославец	Киев
7	Игорь Кривой	Херсон	7	Марина Векслер	Киев
8	Денис Безуглый	Харьков	8	Наталья Власова	Одесса
9	Владислав Горodinский	Херсон	9	Анастасия Клименко	Одесса
10	Денис Клок	Евпатория	10	Мария Ивахненко	Днепропетровск

### ATP & WTA (взрослые)

Мужчины	Город	Женщины	Город		
1	Сергей Стаховский	Киев	1	Алена Бондаренко	Харьков
2	Сергей Бубка	Киев	2	Катерина Бондаренко	Харьков
3	Илья Марченко	Донецк	3	Виктория Кутузова	Одесса
4	Иван Сергеев	Днепропетровск	4	Мария Корытцева	Харьков
5	Александр Долгополов	Киев	5	Юлиана Федак	Новая Каховка
6	Артем Смирнов	Киев	6	Ольга Савчук	Донецк
7	Денис Молчанов	Киев	7	Юлия Вакуленко	Ялта
8	Владислав Бондаренко	Киев	8	Татьяна Перибийнис	Харьков
9	Дмитрий Петров	Киев	9	Кристина Антонийчук	Коломыя
10	Вадим Алексеенко	Одесса	10	Юлия Бейгельзимер	Донецк

### Tennis Europe (до 14 лет)

Юноши	Город	Девушки	Город		
1	Юрий Кривой	Херсон	1	Ольга Янчук	Харьков
2	Филипп Кекерчени	Запорожье	2	Юлия Лыса	Симферополь
3	Виктор Прокопов	Хмельницкий	3	Александра Коравили	Одесса
4	Александр Лебедин	Днепропетровск	4	Виктория Лущкова	Харьков
5	Вадим Калужный	Донецк	5	Марианна Закарлюк	Киев
6	Александр Кириченко	Днепропетровск	6	Валерия Бояновская	Харьков
7	Антон Хижкин	Комсомольск	7	Диана Боголей	Киев
8	Кристина Шпилька	Киев	8	Анна Шкудин	Энергодар
9	Владислав Ладыгин	Киев	9	Ангелина Калинина	Новая Каховка
10	Алексей Колесник	Днепропетровск	10	Антонина Иваненко	Северодонецк

### Представительство в ТОП-10 по городам

Киев	30 игроков
Харьков	14 игроков
Днепропетровск	10 игроков
Донецк	8 игроков
Одесса	8 игроков
Херсон	4 игрока
Львов	2 игрока
Новая Каховка	2 игрока
Северодонецк	2 игрока
Черновцы	2 игрока
Винница	1 игрок
Евпатория	1 игрок
Запорожье	1 игрок
Ивано-Франковск	1 игрок
Измаил	1 игрок
Коломыя	1 игрок
Комсомольск	1 игрок
Николаев	1 игрок
Ровно	1 игрок
Севастополь	1 игрок
Хмельницкий	1 игрок
Черкассы	1 игрок
Энергодар	1 игрок

### Tennis Europe (до 16 лет)

Юноши	Город	Девушки	Город		
1	Владислав Манафов	Киев	1	Анна Познихиренко	Киев
2	Антон Корчевский	Киев	2	Владислава Заносиенко	Днепропетровск
3	Юрий Джавакян	Черновцы	3	Елизавета Янчук	Харьков
4	Евгений Ахмадеев	Харьков	4	Надежда Баршполец	Киев
5	Олег Степаненко	Киев	5	Тая Закарлюк	Киев
6	Марат Девятяров	Харьков	6	Валентина Ивахненко	Днепропетровск
7	Михаил Михайлов	Мюнхен, Германия	7	Ольга Романишин	Львов
8	Андрей Барабашов	Черновцы	8	Софико Каджая	Одесса
9	Аллен Алатисе	Киев	9	София Чекунова	Харьков
10	Филипп Кекерчени	Запорожье	10	Элина Свитолина	Харьков

### ITF (до 18 лет)

Юноши	Город	Девушки	Город		
1	Станислав Поплавский	Киев	1	Марина Заневская	Одесса
2	Леонард Стаховский	Киев	2	Элина Свитолина	Харьков
3	Владислав Манафов	Киев	3	София Ковалец	Ровно
4	Руслан Мирошниченко	Донецк	4	Катерина Козлова	Донецк
5	Денис Милокостов	Донецк	5	Оксана Павлова	Донецк
6	Александр Кушаков	Киев	6	Надежда Киченок	Днепропетровск
7	Антон Проценко	Киев	7	Людмила Киченок	Днепропетровск
8	Максим Лагутин	Черкассы	8	Марина Журба	Киев
9	Антон Корчевский	Киев	9	Валентина Ивахненко	Днепропетровск
10	Алексе́й Одажью	Севастополь	10	Александра Пискун	Киев

### Первые ракетки по городам Украины

Киев	4 игрока
Одесса	2 игрока
Харьков	2 игрока
Херсон	2 игрока



# TENNIS Club

## В полном спектре!

За журналом обращайтесь:

### КИЕВ

- Лучшие теннисные клубы города
- Книжный рынок «Петровка»
- Магазин «Антей-Спорт», ул. Физкультуры, 1
- Магазин «Антей-Спорт», (Мандарин Плаза)
- Магазин «Світ спорту», ул. Константиновская, 21
- Магазин «Кинетик», Максима Берлинского, 19
- По вопросам приобретения журнала обращаться к Илье Кузнецову (+380504107872)

### ХАРЬКОВ

- ТК «СПОРТ&КОРТ», ул. Дмитриевская, 12
- Фитнес-клуб «ТЕТРА», ул. Сумская, 85 (Сокольники)
- ТК «УНИКОРТ», площадь Свободы, 4
- По вопросам приобретения обращаться к Игорю Прудкину (+380675715617)

### ДНЕПРОПЕТРОВСК

- ТК «ВОСХОД», Набережная Победы, 51
- ДП «СОЮЗ РЕАЛИЗАТОРОВ»

### ДОНЕЦК

- ТК «ВикКорт», пр. Мира, 14-А
- ТК «КАЛИНОВА БАЛКА», ул. Овнатаняна, 5
- Теннисные корты «ЛОКОМОТИВ», ул. Артема, 147
- ТК «ЭЙС», ул. Кедрина, 1А
- СПОРТКЛАСС, ул. Савченко, 1А
- По вопросам приобретения журнала обращаться к Сергею Удовкину (+380956159592)

### ОДЕССА

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Валерию Робинкову (+380674818864)

### БУЧА

- ТК «КАМПА», ул. Лесная, 1

### ИЛЬЧЕВСК

- ТК «ЭЛИТ ТЕННИС КЛАБ», ул. Парковая, 17

### ХЕРСОН

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Андрею Городинскому (+380979190999)

### ЗАПОРОЖЬЕ

- ТК «Волна», ул. Чубанова, 2

### ЛЬВОВ

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Сергею Хохрину (+380679029531)

### ХМЕЛЬНИЦКИЙ

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Глебу Пивоварову (+380979142820)

### ЧЕРКАССЫ

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Геннадию Шидловскому (+380674707676)

### НОВАЯ КАХОВКА

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Андрею Романюку (+380507777271)

### ЖИТОМИР

- По вопросам приобретения журнала

обращаться к Сергею Ковачу (+380505550802)

### УЖГОРОД

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Дмитрию Долиничу (+380501750360)

### СЕВАСТОПОЛЬ

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Владимиру Боряеву (+380503933928)

### ЯЛТА

- Теннисные корты гостиницы «Интурист», ул. Дражинского, 50
- ТК «Ренессанс», ул. Калининкова, 12

### СИМФЕРОПОЛЬ

- ТК «СИТЕК-ДИНАМО», ул. Шполянской, 1

### МАРИУПОЛЬ

- ТК «СМЭШ», пр. Победы, 17 (парк Азовсталь).

### РОВНО

- ТК «СОФИЯ-СТАР», ул. Дубенская, 4А

### ЛУГАНСК

- ТК «ФАВОРИТ», ул. Оборонная, 4Н (стадион «Авангард»).

### КРИВОЙ РОГ

- По вопросам приобретения журнала обращаться к Леониду Лубенскому (+380675631010)

### ОСТРОГ

- Теннисные корты Национального Университета Острожская Академия
- По вопросам приобретения журнала обращаться к Валерию Ящук (+380672756438)

# «Турниры в Одессе проводить нельзя»?!

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Не раз довелось услышать эту фразу от участников турнира **Odessa Open 2009**. И вовсе не потому, что соревнования, организованные Николаем Кучеренко, Александром Кацнельсоном и Михаилом Чернышовым, не понравились. Совсем наоборот — все было прекрасно. Великолепный «Лаун Теннис Клуб» с семью грунтовыми площадками, банкет прямо на берегу моря в **Arcadia Beach Plaza**, увлекательнейшие игры — все говорит о замечательном турнире. «В Одессу надо приезжать отдыхать, а не соревноваться», — сказал один из участников турнира, отказавшийся от матчей уже после первого дня. Его примеру последовала едва ли не половина игроков. Ночная жизнь «жемчужины у моря» бурлит, как водоворот в открытом океане. Не всем под силу устоять перед искушениями и четко следовать режиму все три дня.



По количеству участников турнир точно повторил рекорд **Marina Open**: 46 пар приехали в Одессу, чтобы сразиться за главный приз. Состав, как всегда, был представительным. В фаворитах числились Влад Кисельгоф/Андрей Некрасов, Валентин Левчук/Виталий Цаль, Александр Кацнельсон/Михаил Чернышов, Сергей Бондарчук/Максим Кашин. Особняком стояли Александр Ильичев и Виктор Крыжановский, победить которых, как казалось на первых порах, было не по силам ни одной из пар. Доказывать свое превосходство Ильичев/Крыжановский начали с самого старта состязаний. В трех матчах группового

раунда они не проиграли ни одного гейма. Это своеобразный рекорд для УТК. После группового этапа завершили борьбу за попадание на пьедестал первые сеяные Дмитрий Воронин и Игорь Курченко. Они не вышли из группы, проиграв перестрелку «тай-брейков» Василию Тимощуку/Николаю Выговскому и Евгению Брикульскому/Сергею Васько. Эти матчи заканчивались практически уже в темноте, под звуки музыки, звучавшей на открытии нового ресторана «Лаун Теннис Клуба». Абсолютно неожиданно последнее место в своей группе заняли Владимир Рудин/Игорь Фурсенко. Не преодолели первый этап также

Сергей Башлаков/Александр Нижник и Сергей Голядкин/Денис Выхристюк.

Турнир в Одессе отметился еще одним рекордом. Юрий Перевозчиков и Анатолий Подколзин стали самой возрастной парой за всю историю турниров Украинского Теннисного Клуба. На двоих этим любителям тенниса ни много ни мало... 145 лет. Мы очень рады, что даже в таком возрасте теннис приносит удовольствие, и желаем Юрию и Анатолию долгой теннисной жизни! Возвращаясь к основным баталиям, можно сказать, что первый круг раунда плей-офф не принес неожиданных результатов. Во вто-



ром уже начались настоящие сражения. Валентин Левчук/Виталий Цаль противостояли организаторам турнира Александру Кацнельсону/Михаилу Чернышову. Многие зрители подтянулись к корту №1, чтобы увидеть этот матч. Кацнельсон/Чернышов — лучшая пара УТК по итогам 2007 года — после того победного сезона не так часто выезжают на турниры. На их игры всегда приятно смотреть, и мы надеемся видеть Александра и Михаила на турнирах УТК почаще. В этот же раз удача не была благосклонна к хозяевам корта. Левчук, как всегда, «зарядил» партнера в своих лучших традициях, что и помогло довести им дело до победы — 8:6. Первые проблемы на этом этапе возникли у Ильичева/Крыжановского. Антон Шишкин в паре с Сергеем Рябцевым помотали нервы фаворитам — 9:7.

Нелегко Ильичеву/Крыжановскому пришлось и в четвертьфинале. Противостоявшие им Андрей Данельский/Дмитрий Афанасьев дали настоящий бой, уступив — 6:8. Однако главной сенсацией концовки второго дня можно смело назвать поражение Левчука/Цаля от Виктора Герасименко и Анатолия Алексейчука. Тихо, не спеша эта пара добиралась до полуфинала, не встречая на пути особой конкуренции. Сумасшедший матч, завершившийся тай-брейком, остался за

киевско-ровенским тандемом — 9:8(3). После этого был банкет. Кто бывал в Аркадии, тому рассказывать не надо. Оазис развлечений, аналогов которому в Украине нет. Место, которое манит, а затем проглатывается, как удав за гипнотизированного кролика. Прекрасное настроение витает в воздухе, нужно просто набраться смелости и нырнуть в один из клубов. Вынырнуть гораздо сложнее, ведь там, в пучине, — адреналин и максимальный драйв. Словом, украинский Лас-Вегас, неотъемлемой частью которого является Arcadia Beach Plaza. Шикарное место прямо на берегу моря, где состоялся фуршет сразу двух турниров — мужского Odessa Open и женского «Французский бульвар». Общий фуршет — это всегда веселее, так решили организаторы соревнований и оказались абсолютно правы. В этот вечер развлекательная программа была отдана на откуп известным шоуменам УТК Валентину Левчуку и Вячеславу Чебану, чьи шутки и остроты стали украшением всего вечера. Затем слово взял Николай Кучеренко и прочитал «Оду об Украинском Теннисном Клубе», а после солировал Валентин Левчук со всеми своими хитами и новыми композициями. Завершился банкет для многих под утро — сразу после окончания банкета началась дискотека, на которую и

переместилось большинство участников. Утро воскресенья было непростым практически для всех. Далее события развивались следующим образом. Абсолютно неожиданно в полуфинале проиграли Ильичев с Крыжановским. Не знаю, что произошло, но после сверхуспешного группового этапа, в котором все складывалось очень легко, Ильичев/Крыжановский не смогли сыграть против более сильных пар в свой теннис. Николай Воротилин/Игорь Чапли не испугались фаворитов и одолели их в непростой борьбе — 8:6. В другом полуфинале Кисельгоф/Некрасов были сильнее Герасименко/Алексейчука — 8:5.

Выход в финал столь представительного турнира Воротилина/Чапли уже считался большой неожиданностью. А уж победы в финале от них мало кто ожидал, в особенности после первого сета, который довольно легко остался за соперниками — 6:3. Однако затем один из самых опытных теннисистов Клуба Николай Воротилин начал прибирать игру к своим рукам, Игорь Чапли стал гораздо стабильнее, и результат как приз за добротню проделанную работу пришел во втором и третьем сетах — 6:4; 6:1. Отвечая на поставленный в заголовке вопрос, так и хочется сказать, что в Одессе проводить турниры нужно!





## КАЛЕНДАРЬ УКРАИНСКОГО ТЕННИСНОГО КЛУБА

Даты	Название	Разряды	Место	Организаторы
10.07-12.07.2009	ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ	ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ	КИЕВ	ФРАСИНЮК, ФРАСИНЮК
17.07-19.07.2009	ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ	МУЖСКОЙ ОДИНОЧНЫЙ	КИЕВ	БАРОНЯН, ЛАГУР
21.08-23.08.2009	SOFIA CUP	МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ	РОВНО	КОВАЛЕЦ
28.08-30.08.2009	DONETSK OPEN	МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ	ДОНЕЦК	ГУМЕНЮК
28.08-30.08.2009	ZHITOMIR OPEN	ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ	ЖИТОМИР	НИНОВСКИЙ, НИНОВСКАЯ
11.09-13.09.2009	SAMPA CUP	МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ	БУЧА	АРЕФЬЕВ, ПЕДЧЕНКО
11.09-13.09.2009	GUAM LADIES CUP	ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ	КИЕВ	ГУПАЛО
25.09-27.09.2009	БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ПАРНЫЙ	ЯЛТА	ПИДАЕВ, НИЖНИК
11.10-21.10.2009	ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ	ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ, МУЖСКОЙ ОДИНОЧНЫЙ	ТУРЦИЯ	УТК
06.11-08.11.2009	ОСЕННЕЕ ТАНГО	МУЖСКОЙ ПАРНЫЙ	ЧЕРКАССЫ	КОСТЕНКО
20.11-22.11.2009	ТУРНИР	БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО	КИЕВ	БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО
11.12-13.12.2009	МАСТЕРС	МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ОДИНОЧНЫЙ	КИЕВ	УТК

Украинский Теннисный Клуб – флагман любительского теннисного движения Украины. Мы любим теннис и не представляем своей жизни вне любимого вида спорта. В наших турнирах могут участвовать теннисисты-любители в возрасте от 25 лет, а также ветераны старше 40 лет. Становясь членом клуба, вы получаете право участвовать в турнирах на льготных условиях. Соревнования проводятся по всей Украине, как минимум два раза в месяц.

Присоединяйтесь к нашему движению! Шагайте с теннисом по жизни!

Тел.: 8 044 251-87-98  
[info@ukrtennis.com](mailto:info@ukrtennis.com)  
[www.ukrtennis.com](http://www.ukrtennis.com)

# MARCO BICEGO



Ліцензія Міністерства фінансів України АВ 344172 від 05.06.2007

м. Київ, вул. Володимирська, 38  
тел. +38 (044) 288 33 65, +38 (044) 288 33 67  
[www.axioma-jewellery.com.ua](http://www.axioma-jewellery.com.ua)

Доступно в

**Ахіома**  
JEWELLERY



# Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**  
[www.cdmaua.com](http://www.cdmaua.com)

  
**cdma**<sup>TM</sup>  
**UKRAINE**  
Міський та мобільний