

TENNIS®

№2 (40) 2015
МАРТ-АПРЕЛЬ

Club



**Леся Цуренко:
Весеннее настроение**



ELYSEUM

home space

100% гарантія банку

21 000
грн/м²

Завтра буде дорожче!

Купуй - Інвестуй - Орендуй

М Лук'янівська

044 209-99-47

elyseum.com.ua



МАРКЕ...

Мысы, врезающиеся глубоко в море, бухты и маленькие морские заливы – признаки, характеризующие северное побережье, вдоль которого на протяжении многих километров можно встретить совершенно необжитые зоны.

Территория вытянулась на 180 километров вдоль побережья Адриатического моря. Прекрасные пляжи, 26 туристических центров, расположенных на берегу Адриатического моря, морской порт в Ancona, и еще 9 туристических портов представляют неограниченные возможности для полноценного отдыха. Маркиджанское побережье раскинулось от мыса Gabisce Mare до устья реки Tronto и поделено на две части мысом Monte Conero, который придает уникальность и неповторимость всему Адриатическому побережью, расположенному к северу от Gargano.

Различие пейзажей и ландшафта – изюминка региона Марке. Здесь, благодаря хорошей организации принимающих структур, существуют различные возможности для отдыха, как для семейного, так и для молодежного, как на море, так и на суше, совершить интересные экскурсии в горные поселки или же вглубь материка для исследования исторического и культурного наследия региона.

А тот факт, что курорты Марке не являются местом массового паломничества туристов, позволяет региону сохранить природу в девственной чистоте и придать отдыху приятную атмосферу камерности, при которой учитываются интересы и пожелания каждого отдыхающего.



НЕДВИЖИМОСТЬ В ИТАЛИИ

Давно пора!

Агентство Недвижимости Mare&Collinesrl с главным офисом в Сан Бенедетто дель Тронто, основано и управляется итальянскими и иностранными специалистами, которые владеют итальянским, английским, русским и немецким языками. Специалисты с многолетним опытом работы в сфере недвижимости, как на национальном, так и на международном рынках. Агентство предлагает широкий выбор недвижимости: реконструированные деревенские дома на холмах, деревенские дома под реконструкцию, элитную недвижимость, изящные дома в характерных исторических средневековых городках, современные виллы, старинные поместья, дворцы, квартиры и дома на берегу моря. Также, для тех, кто уже зани-

мается или для желающих заняться новым увлекательным бизнесом в винном секторе или сфере туризма, мы предлагаем винодельческие предприятия на всей территории Италии, агротуризм и V&B с уникальным расположением возле моря или на холмах.

Агенты с радостью создадут вам компанию в этом замечательном приключении, помогут вам открыть для себя незабываемые места, которые может предложить только Италия!

Наша главная цель состоит в том, чтобы сделать вас счастливыми и довольными в выборе «Вашего дома».



IMMOBILIARE MARE & COLLINE SRL

ОФИС В КИЕВЕ

Проспект Победы, 5а

+38 (044) 237 71 37

www.mareecolline.com

ПАРТНЕР



Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

4 EXCLUSIVE

Тактика — залог успеха Леси Цуренко

Чем радует вторую ракетку Украины
начало сезона



12 SUCCESS

Первая победа — в Светлое воскресенье

Ангелина Калинина покоряет
американские корты



16 DAVIS CUP

Странности Первой группы и Плоцкие похождения

Каковы они — будущие соперники
Украины в Кубке Дэвиса?



24 JUNIORS

Португальские баталлии для младших 12-летние — тоже профессионалы



26 PLAYER

Новак Джокович — с чем его едят весной

Всегда найдётся повод для новых
рекордов



38 NEWS

42 PERSONALITY

С Еленой Шингарёвой — о новых горизонтах тенниса на колясках



На прицеле — Паралимпиада

48 OPINION

Через страны, через океаны

Советы Юлии Бейгельзимер, как
сохранить форму в дороге



52 NEWS

54 OFF COURT

За кулисами теннисных баталлий

Звезды за пределами корта

62 AMATEURS

В ожидании летнего сезона

Итоги турниров холодного сезона

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА
Цветокоррекция:
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер: Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ.
Издатель: ТОВ «Теніс Україна»
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Евгений ЗУКИН +38 (067) 953-32-62
По вопросам распространения:
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 23.04.2015 г.
Печать: ТОВ «Арт Студія Друку»
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Евгения ЦЕПЕНДЫ,
Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея
КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS
Club»



медичний центр
БІЛИЙ ЗУБ

тел.: +38(044) 482 0716
+38(067) 401 0724
пр.в. Бехтеревський 14-Г
www.biliyzub.com

Улыбка Вашей мечты стала доступней!

Мы работаем с самой совершенной брекет-системой, разработанной
ведущим американским ортодонтом Ричардом П.Маклафлином.
Опыт предыдущих поколений ортодонтов, воплощенный в современной
методике лечения, гарантирует максимальный эффект и комфорт пациентам.

Специалисты нашего центра с удовольствием дарят радость красивой улыбки
пациентам всех возрастов!

Консультация и составление предварительного плана лечения – БЕСПЛАТНО.

акция до 01.07.2015
-35%



ЭЛЕГАНТНЫЕ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ
РЕШЕНИЯ



медичний центр
БІЛИЙ ЗУБ

тел.: +38(044) 482 0716, +38(067) 401 0724, пр.в. Бехтеревський 14-Г, www.biliyzub.com

Тактика — залог успеха Леси Цуренко



Леся ЦУРЕНКО, удачно сыграв на турнире в Индиан-Уэллс, поднялась в мировом рейтинге на 55 позицию. Это пока её лучший результат. Подчёркиваю — пока. Прогресс теннисистки даёт основание думать о том, что впереди у неё будут новые успехи. На турнирах, следующих за Индиан-Уэллс, могли бы они уже и случиться. Но судьба спортсменов непредсказуема. Один неожиданный эпизод может решительно вмешаться в ход событий. Отнюдь не в лучшем плане. Так случилось и с Цуренко. Травма, полученная всё там же, на Индиан-Уэллс, заставила отказаться от продолжения американской серии турниров. Леся вернулась в Киев, чтобы дома пройти курс лечения и реабилитации. Вот так и получилась неожиданная возможность взять у Леси интервью в разгар сезона.

— Леся, позади уже четверть сезона-2015. Прежде чем говорить о нём, хотела бы узнать, как оцениваешь результаты прошедшего?

— Я бы сказала, что его точно можно поделить на два периода. У меня в начале года была явно проигрышная серия турниров. И лишь в мае её удалось прервать. Почувствовала уверенность на корте. Даже не знаю, почему. Наверно, как говорит один мой знакомый, чаша переполнилась и опрокинулась. И пошли уже довольно уверенные матчи, победы. Даже в проигрышах уже были позитивные моменты.

— В чём состояли эти позитивные моменты?

— Проигрывать стала в тяжёлой борьбе и хорошим соперницам.

(К примеру, на Уимблдоне, пройдя квалификацию, Леся во втором круге уступила третьей сеяной, Симоне Халеп — 3:6; 6:4; 4:6 — авт.) Скажем так, это были не мои проигрыши, а их победы. До этого я проигрывала матчи в основном сама. И то, что ситуация изменилась, было заметно, придавало мне сил. Я хорошо подготовилась к этому году. Хотя в Австралии ещё не показывала таких высоких результатов, далёкого продвижения вперёд по сетке. Но были хорошие матчи. К Индиан-Уэллсу удалось подойти в неплохой форме и ещё по ходу её улучшить. Чем дальше по турнирам, тем лучше было. Пока что 2015-й меня радует.

— Леся, участие в Кубке Федерации не выбило из ритма?



— Было сложно. Неделю-две я после Венгрии приходила в себя. Для меня командные соревнования чаще всего проходят тяжело. Я от них очень устаю, скорее всего, морально, потому что я не могу не болеть за девчонок, идёт как бы двойная нагрузка. Ты смотришь встречи подруг по команде, болеешь, вкладываешь эмоции. Потом ещё нужно играть свой матч. По завершении Кубка Федерации это очень чувствуется. Но хорошо, что мы правильно составили календарь и после Венгрии взяли перерыв. Я пару дней не играла в теннис, старалась больше спать, никаких нагрузок. И постепенно вернулась в нормальный режим. Но после Кубка Федерации, по моему мнению, следует хорошо отдохнуть, не нужно спешить играть личные турниры.

— После Кубка пошли турниры — Акапулько...

— Да, Акапулько, Монтерей. И в обоих во втором круге мне попала Тимеа Бачински.

— Твой злой гений? За счёт чего?

— Она человек очень упорный, очень целенаправленный. Не делает ошибок. Практически за матч случаются единицы, которые ты можешь собирать. То есть весь матч ты должна либо вытерпеть, либо забить. Забить сложно. И в Акапулько, и в Монтерее были такие условия, при которых нельзя бить мяч. Нужно регулировать силу, длину удара, потому что в Акапулько было очень жарко и влажно — летящие мячи, а в Монтерее — высокогорье. Ни там, ни там нельзя было бить. Мяч следовало крутить, надёжно класть в корт. А она так и играет, она всё укладывает в корт, и ты не получаешь свободных очков вообще. Первый матч она меня этим даже немножко ошарашила. Я проигрывала, не знала, что с ней делать. Потому что все затяжные розыгрыши она выигрывала, плюс мои ошибки — 6:2; 5:2. Я там вытянула 5 матч-болов. Начала бороться. Немного поняла, как играть. Но всё равно проиграла — 6:7(4:7). И эта сумасшедшая влажность. Состояние было на грани судорог. Не успеваешь пить, из тебя всё выходило. В Монтерее вышла на корт с другим настроением, знала, как играть. Вела, вела, вела, но всё-таки она меня свечками забросала: 6:4; 4:6; 4:6. Ну, о форме Бачински на сегодня все знают — не новость: она выиграла 14 или 15 матчей подряд, два турнира и четвертьфинал Индиан-Уэллса. Я думаю, это говорит о том, на какой волне сейчас этот игрок, подходит к двадцатке.

— Она всё шла таким середнячком и вдруг... Прошлый год закончила 48-й.

— Она действительно поймала эту волну, и результаты — матч за матчем. В Монтерее, по-моему, она выиграла несколько трёхсетовых, в тяжелейшей борьбе. Все думали, ну, когда же она устанет. А она приезжает в Индиан-Уэллс и играет ещё четвертьфинал. То есть, наверно, в эти три-четыре недели всё сложилось для неё идеально.

— Леся, эти турниры перед Индиан-Уэллсом не утомили тебя своими необычными условиями?

— Они были утомительными, скорее, погодными условиями. В Акапулько, как всегда, сумасшедшая жара, сумасшедшая влажность. А когда мы приземлились в Монтерее и вышли из самолёта, там оказалось плюс 8, а мы с тренером — в футболках. Были несколько в шоке. Приходилось надевать на себя всё, что имели. Матчи тяжёлые сами по себе, вдобавок холод. Болели суставы. Приходилось хорошо разминаться. Использовать согревающие кремы. К этому всему надо быть готовым — это теннис. Я хочу сказать, наверно, большое спасибо Бачински за те матчи, которые я с ней провела. Они мне дали терпение. После матчей с ней я поняла, что же такое терпение. Поняла, что не стоит спешить, надо играть до самого-самого верного мяча. И, может быть, это мне помогло и в дальнейшем. Так как в Индиан-Уэллс медленное покрытие. Там тоже нельзя спешить. Нужно играть в корт, играть глубоко, с вращениями. И, видимо, те два матча против Бачински подвели меня очень хорошо к Индиан-Уэллс.

— Вот теперь можно поговорить и об Индиан-Уэллс. Начнём с квалификации? Я вот смотрю на результаты — японку Майю Хиби ты победила в двух партиях — 6:4; 6:2. Пиир — 6:7 (4:7); 6:4; 6:2. Это был трудный матч или просто длинный?

— С Пиир был трудный поединок, так как её игра похожа на стиль Бачински. Хороший плоский удар слева и свечка или полусвечка справа. То есть держать ритм она тебе не даёт, нужно терпеть. Первый сет Шахар отыграла очень чисто, а я, скажем так, не очень внимательно провела концовку сета — тай-брейк. И результат — 6:7. Но в дальнейшем я просто убрала ошибки и не боялась проводить с ней долгие розыгрыши. Дошло даже до того, что мне показалось, будто она сильно устала от длинных розыгрышей, в которых ей приходилось бегать больше, чем мне. Было видно, что она подустала.



Второй сет — мой. В третьем я сразу повела... Да, этот матч был чем-то похож на мексиканский. Снова вспоминаю Бачински. У меня так много было связано с теми матчами, с теми эмоциями. А в Индиан-Уэллс мы даже три или четыре раза разминались вместе с Бачински. Так случилось, что мы играли в одно время.

— **Хорошо знакомы? Заранее договаривались?**

— Да нет, просто так сложилось, что пересеклись несколько раз.

— **Перейдём к матчам в основе. Первый круг — 6:1; 6:3.**

— Поначалу я была напряжённой. Первые три гейма плотная борьба — 2:1. Потом 3:1 я сделала довольно легко. И видно было, что ещё в третьем гейме при 1:1 я Анку Бек переломила. И опять же правильная тактика, плюс опыт игры на этом покрытии, достаточно специфическом, в квалификации.

— **То есть квалификация пошла на пользу?**

— Да, она помогла. А моя соперница ещё немножко не понимала, как играть. Много раз поспешила, много раз ошиблась, что для неё несвойственно — она довольно-таки стабильный игрок. Нельзя сказать, что этот матч был таким уж лёгким. Порадовало то, что я использовала намеченную тактику, не отступила от неё, и она принесла позитивный результат.

— **Следующий поединок — с Петкович, в рейтинге — 10-я, сеяная девятой. Это уже не шутки.**

— Я с ней уже играла год назад, на грунте. В Чарльстоне. Тоже медленное покрытие. Там я выиграла первый сет — 7:6 (7:2), но дальше отступила от намеченной тактики и уступила — 4:6; 1:6. Старалась ей забыть, и это неправильно. Она очень любит среднюю точку, а я варьировала высоту. Но это в прошлом году. На этот раз всё было неплохо, опять же до счёта 4:2 во втором сете. Я чётко держала ситуацию под контролем. Потом опять же решила сильно забить. Это была моя большая ошибка, которую нельзя допускать с игроками высокого уровня, потому что они сразу же тебя хватают. Как видите — 4:6 — четыре гейма от меня сразу ушло. В третьем сете я вернулась к тому, что мы продумали, и это принесло хороший результат (*общий счёт матча — 6:3; 4:6; 6:4 — авт.*)

— **Леся, когда встречаешься с соперницей высокого уровня, с которой уже играл и потерпел поражение, это не давит психологически?**

— Конечно, можно придумать очень много факторов, которые могут на тебя давить. Можно сесть перед матчем и задуматься, какие моменты опасны, когда играешь с соперницей из ТОП-10. Во-первых, она ТОП-10, во-вторых, она стабильна и так далее. Но мы с тренером этого ничего не делали. Наоборот, мы думали, как с ними играть. Какие у них слабые стороны.

— **То есть, какие свои аргументы можете противопоставить?**

— Да. Её аргументы мы не рассматривали, понимали, что она игрок высокого уровня и может многое предложить на корте. Но всё это идёт как вариант для построения тактики. Да, она может так и так сыграть. На это мы можем так и так ответить. Нужна правильная тактика. И это залог хорошего настроения на матч. И, конечно, придерживаться этой тактики.

— **Насколько я понимаю, правильная тактика и умение от неё не отходить играют большую роль?**

— Для меня — так. Я люблю делать на корте то, что я люблю. И это моя большая проблема. Много матчей из-за этого было проиграно в прошлом. Я не отличаюсь дисциплиной в плане выполнения заданий. Наверное, я более игровой, если можно так сказать, спортсмен. И это влияло на то, что не придерживалась дисциплины. Сейчас с этим борюсь, и Индиан-Уэллс был для меня хорошим показателем в этом плане.

— **Дальше была Корне — 7:5; 1:6; 6:2.**

— Всё то же самое: плоский слева и вращение справа. Тактика такая же, как с Бачински, Пиир. Оставалось её выполнять. Это был первый день, когда я полной мерой ощутила, что такое сильная жара. Было

сложно. Я переборолла первый сет. И во втором, скажу откровенно, когда упустила начало, сил бороться не было. Можно сказать, что я сэкономила силы на третий сет. Может быть, это не совсем правильно и довольно опасно, но я действительно устала и чувствовала это. Возможно, та пара геймов, в которых я не старалась бежать за каждым мячом, тянуть всё, что можно, и сэкономили мне силы. На третий сет я вышла более свежей, чем Корне. Но повторюсь, мои действия во втором сете — это неправильно. В большинстве ситуаций я так не поступаю и не поступлю. Это был, наверное, единственный случай в моей практике.

— **И наконец — хорошо нам известная Эжени Бушар — 5:7 (5:7); 7:5; 6:4.**

— Опять же спортсменка, с которой я уже играла.

— **В Кубке Федерации с командой Канады? Это была единственная встреча?**

— Да. Бушар тогда считалась перспективной. Насколько я помню, в том матче, когда я вообще играла не очень хорошо, у нас была борьба. На этот раз я могла выиграть легче, чем получилось. При счёта 5:3 дошло до ровно, и в этот момент случилась та травма, которая морально меня сильно выбила. На 5:4 я сделала две двойные ошибки, потому что уже не думала об игре, а только о ноге. В голове была мысль, что с ногой что-то не то, какая-то проблема. Но, видимо, на адреналине я этот матч добегала, и он оказался интересным. Я просматривала его в записи — однозначно интересный матч.

— **За счёт чего?**

— Были длинные розыгрыши, удавалось придерживаться намеченной тактики. Я была немножко не готова к её бэкхенду. Считаю, что она очень добавила в ударе слева. Раньше мне казалось, что наоборот — сильнее был удар справа. Сейчас слева она даёт больше остроты и больше угла. В прошлом году я была в таком удивлении, если можно так сказать, от её результатов. Видно было, насколько она готова к самым важным турнирам в году. Ощущается, что над ней работает много специалистов. Они умело подводят её к самым главным стартам сезона, и она действительно показывает классный теннис. Поэтому было очень приятно её обыграть.

— **Леся, а что случилось с ногой?**

— Я её не подвернула. Не могла понять, что произошло. Поэтому просто сказала вызванному врачу, что подвернут голеностоп. На самом деле этого не было. Смотрела повтор — я стояла ровно на двух ногах. Но ощутила громкий щелчок и сразу — резкая боль. Ничего страшного медики там не увидели, сказали, что через два дня всё пройдёт. И на матч с Янкович со стороны врачей не было никаких возражений, даже не хотели делать никакой фиксации. Я не согласилась, потому что ощущала резкую боль при некоторых движениях. И этот матч с Янкович — 1:6; 1:4 — я фактически простояла на корте, потому что поначалу была уверена: действительно, ничего серьёзного. Но боль не проходила. Я уже была в Майами, когда поняла, что даже ходить трудно. Ждала, когда боль уйдёт. Это не случилось. И когда сделали МРТ, увидели растяжение связки и сухожилия, большое количество воды в суставе. Надежды играть Чарльстон тоже не было. Пришлось ехать домой.

— **Что же всё-таки стало причиной травмы?**

— Возможно, какое-то неловкое движение. Когда я выходила на матч с Бушар, было такое ощущение, что я ещё часика три могу пробежать. Вышла на пик формы. Было обидно, я ощущала, что физически чувствую себя замечательно. Была готова играть ещё много-много матчей. К сожалению, травма остановила.

— **С Янкович раньше не играла?**

— Нет, и было очень интересно. Бывшая первая ракетка мира. Но что я могла показать? Она очень опытный игрок и понимала, что ей стоит просто не делать ошибок. И она не делала. Играла постоянным противостоими. Каждый раз, когда я делала разножку, я уже не могла сорваться с места. Она это прекрасно понимала и здорово выполняла





свою задачу: довести меня до такого счёта, когда я снимусь.

— **Леся, мы прошли по всем матчам. Турнир в целом — что он тебе дал, кроме рейтинговых очков?**

— Во-первых, сыграла много матчей. Это показало, что физически я готова. Плюс победы над игроками, высоко стоящими в теннисной иерархии. Надеюсь, что это добавит мне уверенности. Хотелось бы проверить это ещё в Майами, Чарльстоне, но буду играть уже европейскую серию. Плюс Индиан-Уэллс и в том, что от матча к матчу не накапливалась усталость и к седьмой встрече подряд сохранялась хорошая физическая форма, и я готова играть дальше. Наверное, это самые главные моменты. Получила очень много приятных эмоций, очень много поддержки, услышала много хороших слов. Надеюсь, что больше людей узнало обо мне — и это тоже приятно.

— **Участвовала в послематчевых пресс-конференциях?**

— Нет, меня не приглашали. Приглашали тех, кого я побеждала. Они — звёзды. Очевидно, не ожидали, что я могу их обыграть. Так что на пресс-конференциях на вопросы отвечали мои соперницы. Что делать? Таков теннисный мир. Но появились журналисты, которым было интересно, кто я. Так что интервью были.

— **Как идёт процесс лечения?**

— Сегодня (это было 3 апреля — авт.) я второй раз буду заниматься реабилитационными упражнениями. Надо начинать очень аккуратно, и это займёт много времени. Хочу надеяться, что через неделю смогу выйти на корт. Пока же щадящий режим, даже ходить много нельзя, никаких ударных движений не разрешается производить. Поэтому я в состоянии большого желания начать хоть что-то делать. Попробуем поехать к 24 апреля на турнир либо в Прагу, либо в Маракеш. Это будет скорее проверочный турнир, как себя чувствует нога.

А вот Мадрид и Рим, надеюсь, я уже смогу играть, нога окрепнет достаточно. Большие турниры, хотелось бы на них выступить.

— **И как используешь неожиданный отпуск? Чем занимаешься?**

— Большую часть времени приходится лежать, так как чем меньше буду ходить, тем быстрее пойдёт заживление. Если выхожу, то решаю какие-то организационные вопросы. Съездила домой, увидела родителей.

— **Как там у них по соседству с Южно-украинской АЭС? Спокойно?**

— Внешне спокойно — они ведь живут в городе-спутнике АЭС, которая надёжно охраняется. Но почувствовала их внутреннюю тревогу из-за ситуации в стране.

— **Леся, чтобы не заканчивать нашу встречу на тревожной ноте, насколько слов о том, какие турниры ты любишь? Где нравится играть? В Акапулько не в первый раз?**

— Нет. Люблю сюда приезжать. Солнечно, ярко, ощущение праздника. Организаторы с душой относятся к турниру. Прекрасные условия для игроков. Прекрасный отель. Поражает количество зрителей. Вообще мои любимые турниры Австралия, Индиан-Уэллс. Индиан-Уэллс с каждым годом что-то улучшает в связи с пожеланиями игроков, тренеров. Были какие-то замечания по тренажёрному залу — учли. Постоянно расширяется территория. Здесь есть прекрасная травяная лужайка, на которой теннисисты разминаются, бегают, собираются командами и играют в футбол. Это создаёт приятную атмосферу, снижающую турнирное напряжение. Огромное количество кортов — тренируйся, сколько хочешь. И ещё вот сейчас я в предвкушении турнира в Мадриде, тоже из моих любимых. Удивил турнир в Монтерее. Поменяли место проведения.

Отличный клуб. Только погода подкачала. В этом году у меня от всех турниров только позитивные впечатления. Все на высоком уровне. Плюс неплохие результаты. Всё на позитиве.

— **Леся, нынче говорят, что нельзя высоко подняться, если нет у игрока достойной команды. Ты упоминала, что у Бушар она очень профессиональная. А из кого состоит твоя? Кроме Дмитрия Бричика, есть кто-то?**

— Дима делает большую работу. Помогает мне во многих вопросах. Вот и сейчас он мне нашёл специалиста по реабилитации. Дима гораздо общительнее меня, у него много знакомых в теннисном мире, поэтому ему легче решать многие задачи. Кроме него, со мной, начиная с декабря, работал профессиональный физиотерапевт. К сожалению, он сейчас не может проводить со мной столько времени. Присутствие такого специалиста крайне необходимо

не только тогда, когда возникают проблемы со здоровьем. Он нужен и во время тренировок, и на матчах. Я это остро ощущаю, так как у меня было много травм, начиная с юниорского возраста. Теперь понимаю, что это был мой собственный недочёт, когда я года два не тренировалась, играла только в своё удовольствие, не занимаясь теннисом серьёзно. А потом слишком активно кинулась возвращаться. Сейчас я привела своё тело в порядок. Избавилась от проблем с плечом, из-за которых не могла играть в полную силу. Так что на себе убедилась в необходимости постоянного присутствия физиотерапевта. После каждого матча нужна реабилитация и желательно побольше. Поэтому мы сейчас в поиске такого члена нашей небольшой команды.

— **Что ж, всего тебе доброго — полного восстановления после травмы и новых успехов!**



Первая победа — в Светлое воскресенье

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

12 апреля, когда православный мир праздновал Пасху, на теннисных кортах не прекращались сражения. Одно из них — в американском Джексоне — закончилось победой 18-летней Ангелины Калининой. Первый титул — в Светлое воскресенье! Не добрый ли это знак, вещающий славный путь юной теннисистке?



Прежде чем подробно рассказать о том, как непосредственно пришла победа, расскажем о вехах на пути к ней.

В прошлом году в это же время — конец марта — апрель — Ангелина Калинина провела в США серию из пяти турниров: три 25-тысячника и два 50-тысячника. Оценила её как успешную. Лучшим результатом был финал в Джексоне (\$ 25000). Вот и нынешней весной теннисистка отправилась за океан.

Первым был турнир в Пэлм-Харбор (\$ 25000), в котором, пройдя квалификацию, остановилась в первом круге. В первую неделю апреля — Оспри (\$ 50000). Ангелина снова начинала с отборочного раунда, который отнюдь не был простым. Легко пройдя первые два круга, Калинина в финале встретилась с японкой Наоми Осака и проиграла ей — 3:6; 6:3; 5:7. Но вмешался счастливый случай, позволивший Ангелине продолжить турнир уже в основе. И она сполна воспользовалась представившейся ей возможностью. В первом круге обыграла сербку Йовану Якшич —

6:4; 6:0. Во втором — словачку Кристину Кукову — 6:1; 5:7; 7:6 (10:8). В четвертьфинале не оставила надежд третьей сеяной, американке Шелби Роджерс — 6:3; 6:2. Кстати, в четвертьфинале был шанс снова побороться с Наоми Осака, но ту накануне обыграла Роджерс. На матч за выход в финал Ангелина встретилась с лидером посева Мэдисон Бренгле. С этой американской теннисисткой Калинина играла в прошлом году на старте 25-тысячника в Пелхаме и уступила — 2:6; 1:6. И вот очередной поединок, к которому Мэдисон подошла, занимая 44 позицию в мировом рейтинге (в Пелхаме она была 104-й). 25-летняя теннисистка явно на подъёме. В первом турнире Большого шлема в Австралии дошла до четвёртого круга, сыграв перед тем в финале Хобарта. В Оспри приехала из Индиан-Уэллса, где во втором круге уступила Флавио Пенетте. Американка, как видим, в этом сезоне отдаёт предпочтение турнирам WTA. Но не брезгует и домашними 50-тысячниками. Так что соперница нашей девушке досталась достойная. В первом сете счёт в пользу американки — 6:4. Во втором Бренгле взяла пять геймов подряд — 5:0. Сухой проигрыш? Нет, Ангелина берёт свою подачу — 1:5, делает брейк — 2:5. И отдаёт сопернице свою очередную подачу — 2:6. Полуфинал в одиночном разряде Калинина пополнила успехом в паре с Александрой Корашвили, которой не удалось пройти квалификацию. Зато дуэтом девушки играли уверенно. Добрались до финала, где их соперницами были обладательницы первого сеяного номера Вероника Цепеде-Ройг из Парагвая



и аргентинка Мария Иригоен. Ангелина с Александрой завоевали чемпионский титул со счётом 6:1; 6:4.

В очередном американском турнире, на этот раз — 25-тысячнике в Джексоне Ангелина Калинина получила пятый сеяный номер. В прошлом году здесь у Ангелины был финал, в котором она не справилась с норвежкой Ульрике Эйкери. Значит, на этот раз, как минимум, нужно было дойти до этой стадии. Ей это удалось. В первом круге Калинина обыграла японку Юрико Сема — 6:1; 6:1, во втором — словенку Петру Рампре — 6:3; 6:2. В четвертьфинале получился незапланированный отдых: соперница не вышла на корт. Успешно преодолевает Калинина и полуфинал, обыграв американку Рианну Вальдес — 6:2; 6:1. В заключительном поединке её ожидала лидер посева, англичанка Йоханна Конта, которой в мае исполнится 25. Второй сезон подряд Йоханне не удаётся пополнить список одиночных побед. Последние — на 25-тысячнике в Виннипеге и 100-тысячнике в Ванкувере датированы 2013-м. В Джексоне Конта шла вперёд уверенно, позволяя соперницам выигрывать минимальное количество геймов. Понятен был настрой американки на домашний финал. Но карты ей спутала Ангелина Калинина. Окончательные показатели финала таковы: эйсов у Конты — 4, у Калининой — 1, двойных ошибок соответственно 4 и 2. Тай-брейков по ходу было одинаково — по 8. Но вот осуществить англичанке удалось лишь один, тогда как Ангелине — четыре, причём, последний, когда при счёте 4:5 подавала Конта. Калинина не позволила Йоханне взять свою подачу, что и обусловило общую победу нашей теннисистки — 6:3; 6:4. Удачным оказался Пасхальный матч. Этот титул — первый в профессиональной карьере Ангелины!

На следующий день мы связались с Ангелиной, чтобы по горячим следам задать ей несколько вопросов. И хотя уже начинался следующий американский турнир, девушка оперативно ответила на присланные ей вопросы.

— Ангелина, каковы впечатления от турнира, в котором победила?

— Независимо от результата, замечательный турнир, на который я приезжаю второй год подряд. Супер условия. Отличные



корты, большой фитнес-зал, доброжелательная атмосфера, как со стороны персонала, так и со стороны болельщиков. Директор турнира и супервайзеры — прекрасные люди, с которыми подружилась. Вся обстановка очень уютна. А клуб сам по себе шикарный! Впрочем, все три турнира, которые уже завершились, отличались именно наивысшим уровнем проведения. Очень приятно играть в Америке!

— Какой из сыгранных в США турниров назвала бы таким, что вселил больше уверенности в своих силах?

— Уверенность получаю от хороших побед, от тяжелых волевых матчей с сильными соперниками. Если говорить о турнире, то это — Оспри (\$ 50000). Там было несколько очень хороших



матчей, которые удалось выиграть и приобрести уверенность! Безусловно, это повлияло на турнир в Джексоне, где я чувствовала себя хорошо подготовленной и готовой как физически, так и ментально!

— Самый интересный матч Джексона?

— Самый интересный и одновременно самый СЛОЖНЫЙ матч всего турнира — это финал против Конты. Хоть счет 6:3; 6:4, матч был очень напряженным и сложным до самого конца! Конта очень хорошо подаёт и неприятно вращает справа. Играет она очень цепко и сконцентрировано, недаром она в 2014-м стояла 89-й в мире. Опытный и хороший игрок. Рада, что мне удалось быстро поймать ритм и уверенно начать матч с первых мячей. И что самое главное — успешно завершить в концовке матча!!! Три восклицательных знака в завершении нашей виртуальной беседы чего-то да стоят. Будем надеяться, что хотя бы по одному она сможет поставить в конце ещё не одного турнира.



Долго ждать не довелось. 13 апреля Ангелина стартовала на очередном американском 25-тысячнике в Пелхаме. А 19-го завершила его завоеванием второго титула подряд. Вот как это происходило.

В первом круге Ангелина победила китайку Ксиньюн Хан (7) — 6:1; 6:1. А потом началось долгое ожидание возможности снова выйти на корт. В ход турнира вмешалась непогода. Во втором поединке турнира после незапланированного перерыва из-за непогоды одолела американку Эдину Галловиц-Халл — 6:2; 7:5. А И в тот же день сыграла четвертьфинальный матч с Ольгой Янчук — 6:1; 6:2. Да, организаторам, чтобы вложиться в отведённое для соревнований время пришлось предельно ужать график. Так что теннисистки не знали отдыха.

Оставался последний день турнира, воскресенье. Участницам надлежало провести полуфиналы и тем, кто в них победил, — финал. Ангелине в матче за выход в финал в соперницы досталась Лин Чжу (1), обыгравшая накануне нашу Лизу Янчук — 6:4; 3:6; 10:4. Китайке 21 год, она — 112-я в рейтинге. В её активе — шесть одиночных титулов, правда, в нынешнем сезоне ей ещё не удавалось побеждать. Вот и турнир в Пелхаме не принёс Лин успеха. Калинина обыграла её со счётом 6:2; 6:1. Однако внешне лёгкая победа потребовала от нашей соотечественницы полной концентрации. Её соперница цеплялась буквально за каждый мяч. В первом сете, ведя с брейком 3:2 и на своей подаче — 15:40, Ангелина чуть не потеряла гейм. Трижды было ровно и лишь с третьей попытки удалось поставить точку — 4:2. Потом очередной брейк — 5:2. Калинина подаёт на сет, а китайка снова цепляется за каждый розыгрыш, но это её не спасает. 6:2 у Калининой. Во второй партии единственное очко китайка вырвала брейком.

В финал идёт Калинина. Её соперница — 27-летняя немка Лаура Зи-



гемунд место в заключительном матче завоевала победой над Йоханой Конта — 6:0; 6:2, которая на прошлой неделе экзаменовала в финале Ангелину.

Итак — сражение за титул. Первый сет. Сделав два брейка, Калинина выходит вперёд — 5:1. Лаура сокращает отставание — 2:5. Ангелина подаёт на сет, но немка её тормозит — 15:0; 30:0. Калинина пытается вернуть статус-кво — 15:30. Немка отвечает — 40:12, два брейк-пойнта. Один Калинина отыгрывает — 30:40. Но гейм спасти не удаётся — 5:3. Собравшись, Ангелина отбирает подачу соперницы — 6:3.

Вторая партия начинается напряжённым геймом на подаче Калининой, когда сопернице удалось дойти до брейк-пойнта, который она всё же не смогла реализовать. Далее каждая теннисистка берёт свои геймы. При счёте 2:3 немка была на грани потери подачи, но отыграла брейк-пойнт. 3:3. Седьмой гейм почему-то принято считать определяющим. Подаёт Ангелина. Трижды — ровно, дважды — больше. Один раз — меньше, и гейм забирает Лаура и вырывается вперёд — 4:3. Теперь её подача, во что бы то ни стало надо попытаться отобрать её, снова уравнивать шансы. Ангелине это удаётся — 4:4. А затем она под ноль проигрывает свою подачу — 4:5. И на сет подаёт немка. Снова очень напряжённый гейм, и снова Калинина уравнивает шансы — 5:5. Качели раскачиваются всё сильнее. подача Ангелины — 30:30; 40:30 и — 6:5. Небольшая передышка. Гейм начинает Лаура и... Ангелина забирает его всухую — 7:5. Она — чемпионка! Вторую неделю подряд! Молодец! В ходе победного матча Калинина сделала 6 брейков из 10 возможных, её соперница — 3 из 6-ти. Теннисистки по разу подали на вылет и сделали двойных ошибок: 4 — Ангелина, 7 — Зигемунд. Сколько восклицательных знаков поставим теперь мы, поздравляя нашу юную соотечественницу?



Академия спорта Ниагара. Канада, Онтарио



Tel: +14 16 834-08-38 в Канаде
+38 096 751-67-45 в Украине
E-mail: tennisonniagara@gmail.com
paxom@rogers.com
Web: tennisonniagara.com.ua



Академия Ниагара была основана в 1997 году мисс Лезли Марч. Миссия Академии заключается в обеспечении высокой надлежащей спортивной подготовки студентов по индивидуальным академическим программам. Таким образом, все курсы, которые мы предлагаем в Академии Ниагара, соответствуют академическому уровню, придерживаясь требований Министерства образования Онтарио. Программа Академии Ниагара своей уникальностью привлекает студентов не только из Канады, а и со всего мира. С момента основания Академии образование получили студенты из многих стран. Поскольку студенты приезжают из других стран или живут в других регионах Канады, Академия разработала успешную программу проживания в семье, а также специализированные программы ESL (английский как второй язык). Квалифицированная команда преподавателей разработала индивидуальные программы, адаптируемые под каждого студента. ESL программа помогает построить хорошую базу в области чтения, написания, разговора и понимания на уровнях начальном, среднем и заключительном (Advanced уровень). Преподаватели помогают студентам достичь цели, которые они себе поставили в изучении языка и получении грандов (scholarship) для дальнейшего образования. Полная англоговорящая среда, обучение и проживание в семье способствуют и ускоряют преодоление языкового барьера, увеличивают словарный запас и улучшает восприятие речи на слух.



По условиям программы студенты проживают в тщательно отобранных семьях, которые выступают опекунами и наставниками на время обучения студента в Академии. Это является важной частью обучающего процесса. Предоставляя жилье, питание и все необходимое для проживания и обучения, принимающая сторона помогает студентам, приехавшим не из англоговорящих стран, в изучении английского языка. Также они совершают совместные поездки и экскурсии по всему региону, что дает возможность узнать больше о жизни в Канаде, получить новые впечатления и позитивные эмоции. Многие семьи сотрудничают с Академией уже много лет. Для студентов такие семьи заменяют дом, который остался



вдалеке, а сложившиеся дружеские отношения остаются на всю жизнь. Академия Ниагара располагает учебным корпусом, в котором проходят занятия с 4 по 12 классы, подготовка к тестам SAT, ACT и TOEFL, фитнес-центр, мини-футбольное поле, теннисные корты хард и грунт. Академия воспитывает спортсменов с возраста 8-9 и до 20 лет и имеет большой опыт в теннисе и образовательных программах в Северной Америке. Академия имеет различные подходы, как в воспитании теннисных игроков, так и в образовании для подготовки и продолжения обучения в колледжах Северной Америки. Студентам-спортсменам, поставившим перед собой спортивные и академические цели, предоставляются все возможности для достижения успеха. Тренировки здесь проводятся 2 раза в день в течении 1,5 часа блоками, с понедельника по пятницу. Подобный график тренировок приравнивается к турнирам, и это готовит игроков к опыту соревнований. Обучение тренер-игрок проходит в соотношении игрок-тренер 4:1 или 3:1. В среднем, 20% тренировочного времени на корте спортсмены имеют возможность работать один на один с тренером.



Мы открываем новые территории для сотрудничества и предоставляем новые возможности. Мы гордимся достижениями Академии и с нетерпением ожидаем дальнейших успехов от наших студентов-спортсменов.

Странности Первой группы и Плоцкие похождения



Чудные дела творятся в нынешнем сезоне в Первой группе Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса. Хотя, если быть объективным, то удивительные вещи происходили и в прошлом году. Но тогда — в Мировой группе. Во всяком случае, в отношении Украины. Хоть и прошло уже полгода после матча, который наша команда проводила в Таллинне против сборной Бельгии, а неприятных осадков и тотального непонимания реальных причин запрета играть в Украине — хоть отбавляй. Да мы вообще вот уже второй сезон находимся в полуподвешенном состоянии при сотрудничестве с международными теннисными федерациями. В минувшем сезоне нам запретили проведение юниорских соревнований под эгидой TE и ITF, а со второго полугодия «отрубили» и запланированные фьючерсы. На сей раз нам дают «порционные» разрешения в самый последний момент, но строго предупреждают: мол, смотрите, если ситуация накалится, то запретим. В общем-то понятно — боевые действия на Донбассе, по сути, война, превратили нас в страну-изгоя. Это факт, но отчего-то никто не озвучивает его вслух со всей бескомпромиссностью. Впрочем, не станем сейчас разбираться во всех хитросплетениях международной и внутренней политики, которая, якобы, не имеет отношения к спорту, а на деле подчиняет его своим, порой непостижимым, законам. Вернёмся к Кубку Дэвиса.



Украина как участник двух подряд плей-офф Мировой группы поднялась в рейтинге на 18 позицию, а потому в своей группе получила второй номер посева. Только Испания оказалась выше (6 номер мировой классификации). В своём статусе мы пропускали матч первого круга, а в борьбу включаемся со второго раунда, который состоится в период с 17 по 19 июля. В случае победы мы уже в третий раз подряд попадем в плей-офф Мировой, поражение отправит нас также в плей-офф, но уже Первой группы. Оптимальный вариант (матч за право попадания в высшую лигу командного тенниса) мы рассматривать не можем, поскольку там всё будет решать жеребьевка, зато сетка всей Первой группы уже готова. И она вызывает изрядное удивление. В своей зоне мы можем провести один поединок, но при неблагоприятном стечении обстоятельств целых три. Так вот, ни один из них мы не будем принимать на своей территории! Все матчи для нас выездные!!! Случайное совпадение? Всё может быть, но как-то это не сильно согласуется с теорией вероятности... Разве что — с законами Паркинсона.

Есть ещё один момент: в число наших потенциальных соперников попали исключительно те страны, с которыми мы либо до сих пор вовсе не встречались (что исключало вероятность смены хозяев матча), либо сражались у себя дома: Польша, Литва, Израиль. Известен и список сборных, с которыми предстоит бороться в плей-офф Мировой группы, если, конечно, Украина сумеет туда пробиться. Первый круг Мировой группы определил судьбу восьми команд, которые теперь, после поражения, будут отстаивать своё право находиться в сильнейшей лиге мирового командного тенниса в период с 12 по 14 сентября в рамках плей-офф. Вот список этих стран в соответствии с их позициями в рейтинге: Чехия (1 место в рейтинге), Швейцария (2), Италия (7), США (8), Япония (12), Германия (13), Хорватия (14), Бразилия (17). Они-то и попадут в посев плей-офф,

следовательно, именно с ними и придётся сражаться в сентябре победителям своих Первых групп (надеемся, что и Украине). Хотя есть небольшой нюанс. Бразилия может выпасть из числа потенциальных оппонентов. Коррективы в список сеянных команд может внести одна встреча в Первой группе Евро-Африканской зоны. Речь идёт о матче России (принимающая сторона) и Испании. Невзирая на то, что испанцы будут играть в гостях, есть высокая вероятность их победы и, соответственно, выхода в плей-офф. А тогда именно они попадут в восьмёрку сильнейших, поскольку занимают в мировой таблице о рангах 6 место.

И хоть не хочется забегать наперёд, но отметим, что из всех команд, входящих в ТОП-8, Украина (19 место в рейтинге) ранее встречалась только с Хорватией (потерпели поражение на выезде в 1996 году) и Испанией (проиграли на выезде в 2013-м). Если мы выйдем в плей-офф, и если нам достанется одна из этих сборных, то матч должен будет проходить в Украине, а если попадет другая команда, то все решит жеребьевка. И отчего-то кажется, что совершенно случайно нам выпадет выездной матч...

Впрочем, на эту тему мы еще сможем поговорить. После того, как (если) одолеем очень сильную и опасную сборную Польши. Именно эта команда после своей домашней победы над Литвой досталась нам в качестве первого противника в сезоне 2015 года. Давайте кратко пробежимся по тому, как разворачивались события в городе Плоцке на матче Польша — Литва, состоявшемся в период с 6 по 8 марта.

ПЯТНИЦА. ПОЛЬША-ЛИТВА — 1:1

Матч между сборными Польши и Литвы открылся встречей первой ракетки гостей Ричардасом Беранкисом и вторым номером хозяев Лукашем Куботом. Фаворитом объективно считался литовец, что





он и доказал в трёх сетах — 6:2; 6:4; 6:3. Первое очко, завоёванное Ричардасом, на самом деле не было таким лёгким, как может показаться по счёту. Поединок продолжался почти два с половиной часа. Что говорить, если только пятый гейм третьего сета растянулся на 48 розыгрышей!

С нашей точки зрения наибольший интерес всё же представляют польские теннисисты, которые и станут нашими соперниками в июле. Поэтому сосредоточимся на анализе действий Кубота. Опытный игрок, обладающий мощной и неприятной для оппонентов подачей, хорошо перекрывающий сетку. Именно на таких действиях он строил свою стратегию, прекрасно понимая, что, оставаясь на задней линии, обыграть Беранкиса не сможет. Впрочем, это у него и так не вышло, однако Лукаш в полной мере продемонстрировал свои сильные и слабые стороны. К первым, как мы уже говорили, относятся подача, игра с лёта, неожиданные пушечные удары сзади, которыми он, правда, взрывался нечасто, и высокая психологическая устойчивость. Поляк не сдавался под давлением, сражался за каждый мяч. Его не могло выбить из колеи даже достаточно оригинальное судейство.

Линейные судьи, которые, разумеется, должны быть беспристрастными, набираются организаторами матча из соотечественников. Поэтому зачастую... не то, чтобы подыгрывают хозяевам, но уж точно не стараются их прессовать. В принципе. Однако в Плоцке всё оказалось с точностью до наоборот. По ходу встречи Лукашу четырежды объявляли «зашаг» на подаче! Трижды на первой и один раз на второй (!!!), что соответствовало двойной ошибке. И происходило это в очень напряжённые моменты. Например, в девятом гейме второй партии, когда Кубот уступал 30:40 (в этот раз ошибку зафиксировали на первой подаче). Или в эпическом пятом гейме третьего сета при счёте «ровно» — и теперь уже на второй!

Поаплодируем объективности польского судейства (летом нам это

пригодится), но примем к сведению, что Кубота практически невозможно вывести из равновесия. Только обыграть, что и сделал Ричардас, используя слабые стороны противника.

Лукаш медленный. Если вперёд он бежит быстро, то вдоль задней линии передвигается очень плохо. Ему требуется много времени, чтобы выйти из сильного удара. Неудачно справляется с низкими мячами. Слева чаще всего использует защитный и весьма слабый резанный удар. В одиночном разряде ему это изрядно мешает, но, пожалуй, несколько не испортит его игру в паре.

Во второй встрече дня Ежи Янович оказался слишком хорош для Ляуринаса Григелиса. Играл мощно, невероятно быстро, и уже после стартовой партии избавился от большого количества ошибок. Собственно говоря, ничего неожиданного. Могучая подача, тяжёлые удары, приличная скорость. Принимает поляк немного далековато от задней линии, не любит низкие мячи и старается забегать под удар справа. То есть, слабые места есть, но для того, чтобы нанести в них удар, требуется очень высокий класс, коим литовец явно не обладал. Первый сет — вот и всё, на что его хватило.

Однако вышеназванные нюансы игры Яновича, плюс его разбалансированные нервы, позволяют предположить, что уже нашим игрокам опасаться его, конечно, стоит, но бояться совершенно не нужно.

СУББОТА. ПОЛЬША–ЛИТВА — 2:1

Изначально сборная Польша имела бесспорный козырь в матче против Литвы — парную комбинацию. Лукаш Кубот и Марчин Матковски вполне способны достойно представлять свою страну в элите Мировой группы, сражаясь на равных даже с братьями Брайанами. Казалось бы, гостям нет смысла концентрироваться на субботней встрече, поскольку фавориты известны, а призрачные шансы неимоверной удачи, которая бы позволила их лишиться означенного статуса,





слишком туманны. Но литовский капитан Римвидас Мугявичус принял решение пойти ва-банк и бросил в бой свои основные силы — Ричардаса Беранкиса и Лауринаса Григелиса.

Отчаянность смелых порой может принести самые неожиданные плоды. И в первом сете даже возникло ощущение, что Ричардас и Лауринас смогут одолеть титулованных противников. В третьем гейме заработали брейк-пойнт, в шестом, оказавшись в аналогичной ситуации, спасли подачу Беранкиса... Одним словом, выглядели равными соперниками, хотя, конечно, польский дуэт действовал слаженнее. Матковски разыгрывал хитрые комбинации, плел тактические кружева, но при этом не форсировал скорость, предпочитая отрабатывать по месту. Зато Кубот атаковал при малейшей возможности (иногда даже без оной), нагнетал темп, выполнял пушечные удары... В пятницу он вообще ничего не мог сделать слева, зато в субботу даже принимал навылет бэкхэндом. Но ошибался достаточно часто. Впрочем, с каждым проведенным геймом его уверенность крепла, ошибок становилось меньше. Поляки стали чаще вдвоём перекрывать сетку... Возможно, именно первый сет решал судьбу всей встречи. Во всяком случае, обе команды вели себя так, будто все встало в зависимость между результатами партии и противостоянием. Когда в десятом гейме Беранкис на собственной ошибке потерял подачу, он не сдержался и разбил ракетку о рекламный щит. Вместе с подачей был потерян и сет — 4:6.

Получив психологическое преимущество, Кубот с Матковски заиграли агрессивнее, но и гости отнюдь не сломались. Равная борьба, правда, с чуть большим количеством проблем на подаче литовцев, продолжалась на протяжении всего второго сета. А завершилась партия по сценарию первой — в десятом гейме в нервной борьбе Григелис потерял свою подачу — 4:6. Всего-то два брейка, но и 0:2 по сетам.



В третьей встрече вполне могла завершиться в... десятом гейме. Подал Ричардас, и хозяева матча заработали матч-бол (30:40). Однако на сей раз гости сумели избежать проклятия десятого гейма. Впервые в субботу счёт в партии перевалил за эту мистическую отметку — 5:5. Сет даже дошёл до тай-брейка... Но там класс парных игроков сыграл определяющую роль — поляки отдали оппонентам только один розыгрыш — 7:6 (7:1). Стоит отметить, что на тай-брейке Кубот выполнил два приёма навылет и три мяча безапелляционно забил с лёта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. ПОЛЬША–ЛИТВА — 3:2

Матч завершился в первой встрече воскресенья. Ричардас Беранкис ничего не смог противопоставить Ежи Яновичу — 3:6; 4:6; 2:6. Впрочем, насколько нам стало известно, литовский теннисист пребывал не в лучшей форме. Он простудился еще накануне парной схватки. Хотя, учитывая тот безупречный теннис, который продемонстрировал лидер польской сборной, шансов у Ричардсона в любом состоянии было немного.

В какой-то степени горькую пилюлю поражения гостям подсластила пятая, уже ничего не решающая, встреча. Григелис обыграл дебютанта хозяев Камилу Майхжака — 6:4; 6:3.

Теперь, в период с 17 по 19 июля команда Украины отправится в Польшу на матч второго раунда. Стоит ожидать, что хозяева выберут быстрый хард. Они не станут искать вариантов «против нас», они останутся на покрытии, которое максимально подходит их лидерам — Яновичу и Лукашу Куботу. Недаром же в своей предварительной заявке на место проведения матча Польша назвала город Щецин и объявила, что игры пройдут... в зале! Это посреди лета!!! Значит — быстрое искусственное покрытие.

Португальские баталии для младших

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — СЕРГЕЙ СИТКОВСКИЙ

В конце марта-начале апреля группа украинских теннисистов в возрасте до 12 лет сыграла два турнира в Португалии. Сначала в городе Майя в соревнованиях первой категории для теннисистов до 14 лет. Затем в Браге уже среди ровесников. Со спортсменами выезжал тренер Сергей СИТКОВСКИЙ. Мы попросили его прокомментировать это событие.



— Мы решили начать сезон игры на открытых кортах в Португалии. Дело в том, что никто еще не отменял практику проведения подготовительных учебно-тренировочных сборов, делая акцент на общефизические занятия. Как правило, мы много лет подряд проводили их в Крыму. И наши самые удачные сезоны случались после весенних сборов в Ялте. Работали много, возле гостиницы «Ялта» в Массандровском парке я и сейчас знаю каждую дорожку. Думаю, что и мои старшие воспитанницы — Татьяна Перебийнис, Юлия Голобородько, Анастасия Васильева вспоминают те годы. Но я отвлёкся от предмета нашего разговора.

— Как возник, если можно так сказать, португальский проект?

— Идея в наше время попросить средства на сбор в Португалии мне показалась нескромной. Я обратился с предложением сыграть два турнира. Первый из них проходил в городе Майя, второй — в Браге. Подкупило, что оба города находятся недалеко от Порто. Такое право было предоставлено.

— То есть вы, фактически начинали сезон без предварительной подготовки? Ломали свои стереотипы?

— Главной задачей, на самом деле, было повышение физических качеств спортсменов. Участие в турнирах проводилось на фоне занятий по ОФП. В команде были Даша Лопатецкая, Катя Рублевская и Артём Подорожный. В окрестностях Браги я нашёл отель Golden Tulip. Рядом —

небольшие горы, грунтовые трассы для пробежек, бассейн. Всё это в комплексе позволяло заниматься повышением физической готовности на достойном уровне. Кстати, наводя справки о гостинице, я выяснил, что на этой базе предсезонной подготовкой занимается португальская «Бенфика» — один из мировых футбольных грандов.

— Сергей Александрович, как ваши подопечные выглядели в Майе среди старших по возрасту и, очевидно, более наигранных участников? К тому же турнир имел первую категорию.

— В Майе Лопатецкой и Рублевской удалось преодолеть квалификационный барьер и попасть в основу. Потом Даша прошла ещё круг в основе, но на следующее утро у неё поднялась температура, и мы решили сосредоточить свои усилия на турнире в Браге. Кате Рублевской пришлось начинать с квалификации, которую она успешно завершила. В основе не смогла выиграть стартовый матч, поэтому отправилась в утешительный турнир. Там она потерпела поражение во втором круге. Даша Лопатецкая тоже начинала с отбора, в котором в двух встречах отдала соперницам лишь два гейма. Успешно начала игры в основе, прошла первый круг, но её остановила болезнь — пришлось сняться с турнира. Артём Подорожный сразу оказался в основе, но оступился уже на старте. И в утешительном раунде он также провёл только одну игру.

— И всё же, почему именно Португалия?



— Португалия всегда встречала нас тепло. Я с Лопатецкой уже был в этой стране раньше. Хорошие условия для размещения, невероятно вкусная еда, а также возможность тренироваться сколько угодно привлекают и зовут сюда снова. Впрочем, нас всегда ставят только в квалификацию. Мы уже привыкли к этому. В качестве примера, во Франции нас обычно ставят в основу. Но мы не обижаемся. Всё это компенсируется чёткой и понятной работой судейской коллегии, а также директора турнира.

— Как развивались события в Браге?

— Даша Лопатецкая выиграла турнир в одиночном и парном разряде с Катей Рублевской. Она была явным лидером. Я не думаю, что Даша ставила своим соперницам единицы и нули в каждой партии потому, что турнир был слабым. Отнюдь... И москвичка Алина Щербинина, и француженка Флавия Бруньон стоят очень высоко в национальных рейтингах. Так же, как и турчанка Селин-Лидия Сепкен — член национальной сборной Турции, с которой Лопатецкая встретилась в финале. Дело в том, что ETA в этом году изменила систему подсчёта рейтинговых очков. Согласно новым правилам, необходимо сыграть не менее 6 турниров TE в возрасте 12 лет и младше. Таким образом, статус этих турниров поднимается, растёт уровень участников. В любом случае, мы планируем сыграть в конце апреля турнир во Франции. После его окончания будет проще прогнозировать дальнейшие результаты в соревнованиях этого уровня. Мне кажется, что подготовка и участие в турнирах для детей в возрасте до 12 лет должны строиться по тем же законам, что и для групп спортивного совершенствования. С другой стороны, в Европе отношение к этой возрастной группе не строится на профессиональной основе. Организаторы турнира создают свои рейтинги для спортсменов. Считают возможным проводить парные матчи ранее соревнований в одиночном разряде даже на таких турнирах, как Аурей (Франция). При такой постановке дела выглядит логичным план, при котором профессиональная работа начинается с 13-14 лет у девочек, а у ребят и позднее. К сожалению, в той ситуации, в которой находится наша страна, европейская стратегия не проходит. Мне задавали вопрос на европейских турнирах: «Почему вы не проигрываете?».

Я отвечаю: «Мы живем в таком мире, в котором нельзя проигрывать».

— Ответ понравился? Ведь результаты ваших воспитанников действительно подтверждают его правоту.

— Во всяком случае, я был искренен. Не могу не остановиться на выступлении Артёма Подорожного. Он прошел квалификационный этап, обыграв француза Пьера Нгиол-Карре со счётом 6:7; 6:2; 6:2. Этот француз стоит в национальном рейтинге пятым, а участники говорили, что он, скорее, второй номер сборной страны. Артём у нас в Украине значится под номером 7. В связи с этим, наверное, логично предположить, что и другие, наши лидеры по этому возрасту — Белинский, Завгородько, Моссур могли бы бороться на этом турнире за призовые места. А ведь они не участвовали из-за банального отсутствия средств на командирование.

— Причина — не новая. В чём вы видите выход из подобной ситуации?

— Просто пришло время помогать перспективным игрокам сборных не только в плане подготовки к командным турнирам, но и на протяжении всего сезона. Мне известно о существующих планах ФТУ по этому вопросу, однако мне кажется, что часть ответственности за решение этого вопроса необходимо возложить и на областные федерации тенниса. ФТУ могла бы оказать помощь, обратившись на места с просьбой поддержки членов сборной страны. Быть может, веское слово ФТУ могло бы также облегчить поиск региональных спонсоров.

И в заключение этого материала — о ходе проведенных игр и об их статистике. Вы уже знаете, что Даша Лопатецкая стала обладательницей двух чемпионских титулов — одиночного и парного вместе с Катериной Рублевской. Катя начинала соревнования с отбора, удачно его завершила, одержав две победы с одинаковым счётом — 6:1; 6:0. Но в основе оступилась на старте, хотя начала поединок против немки Амели-Кристиан Янссен достаточно упорно — 7:6 (7:2). Однако дальше сценарий писала Янссен — 6:0; 6:2. Катя продолжила игры в утешительном турнире. С четырьмя победами заняла в нём первое место. Даша в пяти встречах основы отдала соперницам всего два гейма! И в парных матчах Даша с Катей не были щедрыми к соперницам. В первом круге уступили им один гейм, во втором — три, а в полуфинале — ни одного. Лишь в борьбе за титул итальянки Матильда Паолетти и София Пиццони смогли оказать достойное сопротивление в первом сете — 4:6. Второй наши девочки провели в ставшем уже привычным для них стиле — 6:1. Артём Подорожный после победы в квалификации дошёл до второго круга основы, где всухую проиграл будущему чемпиону, французу Лео Райину. Интересно, что и первый круг против португальца Мануэля Серрано Артём завершил всухую, только в свою пользу.



Новак Джокович. С чем его едят весной



Триумфатор первого в сезоне 2015 года турнира Большого шлема Новак Джокович оступился перед связкой американских Мастерсов на турнире в Дубае. После Австралии казалось, что он способен выигрывать все трофеи, не встречая сопротивления. Но в финале турнира в Дубае он в трёх сетах уступил швейцарцу Роджеру Федереру. Ох, уж этот Федерер, всё он не уймется! Но турнир в Дубае, это всего лишь турнир в Дубае. Настоящие трофеи ждали теперь теннисистов на североамериканском континенте.

Связка американских Мастерсов Индиан-Уэллс и Майами-Оупен (проходящий в пригороде Ки-Бискейна) — особенное событие в мире тенниса. Турнир в Индиан-Уэлс ведёт начало из города Тусон. После своего зарождения в 1974 году турнир пережил серию переездов и обосновался в Индиан-Уэллс в 1987-м. Мастерс в Майами проводится с 1985 года, никуда из Майами не выезжал, но закрепился в новом теннисном центре в Ки-Бискейне в том же 1987-м. Эти турниры могут похвастаться самыми крупными, после турни-

ров Большого шлема призовыми. По 5381235 долларов каждый. Но и участников на них больше обычного, сетки здесь рассчитаны на 96 игроков.

В прошлом году Джоковичу удалось отпраздновать победу в обоих турнирах. Но сейчас серб в ещё лучшей форме, чем в прошлом году. Если бы не Федерер, то организаторам можно было бы заранее выбивать имя на кубках.

По словам серба, одной из основных причин, по которой ему уда-





лось достичь такого прогресса в игре, является приход в тренерскую команду легендарного немца Бориса Беккера. Что мог дать Джоковичу приход такого особенного игрока, как Беккер? И почему команда серба выбрала именно его?

Что ж, попробуем ответить на эти вопросы. Новак Джокович состоялся как теннисный игрок и более того, к приходу немца уже занимал первую строчку рейтинга. Что-то кардинальное в его игре уже вряд ли можно было улучшить, разве что разнообразить арсенал выходами к сетке. Да и сам Джокович, даже если бы захотел, не смог бы уже изменить налаженную годами схему игры. Не ради того он пригласил в команду немца, чтобы изменить стиль на Беккеровский «serve and volley». Чемпионская система требует тонкой настройки, и замена одного из звеньев на новое, пусть и лучшее, может развалить весь механизм. Конечно же, Борис пришёл в команду не для того, чтобы что-то менять.

Он пришёл, чтобы расставить акценты, помочь сербу закрепиться на вершине. Прежде всего, Новак далеко не такой стабильный, как Федерер. Чтобы продержаться на первой строчке достаточно долго, ему нужно улучшить этот аспект. Беккер также известен своим умением тактически мыслить на корте. Сам себя немец охарактеризовал так: *«У меня была слабая спина, и я был довольно медлительным, но всегда являлся хорошим стратегом, умел выбирать правильную тактику и стратегию, поэтому мои матчи всегда длились долго — мне нужно было найти путь к победе, а это по определению не происходит в первом же сете. Именно это отличало меня от остальных. Я много думал, другие же игроки полагались главным образом на инстинкты. Конечно, порой я тоже играл неплохо, но только тогда, когда хорошо себя чувствовал. Проблема в том, что во многих играх этого не было, и мне приходилось пользоваться головой чаще соперников».*

Борис говорит, что, прежде всего, может помочь сербу научиться строить игру в тех матчах, когда соперник всё делает правильно. В таких встречах очень трудно побеждать, но Беккер верит, что поможет сербу находить верную стратегию. К тому же, у Бориса была довольно продолжительная карьера. После сенсационной победы на Уимблдоне в 17 лет, он играл на высоком уровне до 32-х. Умение правильно рассчитывать силы. Выбирать соревнования и планировать календарь тренировок так, чтобы оставаться на вершине как можно дольше, это второй аспект, в котором Борис может помочь.

Единственное, что вызывает вопросы, это тот факт, что Беккер, как и Новак, так и не выиграл Ролан Гаррос. Вряд ли здесь он сможет помочь сербу чем-то помочь. Но если Беккер хотя бы наполовину так хорошо мотивирует и помогает настроиться на матчи, как говорит Новак, то возможно, это и окажется решающим подспорьем в борьбе за заветный французский трофей в этом году. Ведь наверняка Беккер жаждет этой победы от подопечного больше всего.

На Мастерс в Индиан-Уэллс Беккер не приехал. Но это не помешало сербу уверенно провести весь турнир. Возможно, строя рабочий график, Беккер решил, что его присутствие в Майами будет более важным, так как именно там сербу придётся сохранять набранную для сезона на харде форму.

Джокович до этого четырежды выходил в финал Индиан-Уэллс, трижды при этом он становился победителем. В 2007-м Новак уступил Рафаэлю Надалю. Но уже в 2008-м завоевал свой первый титул, переиграв в финале американца Марди Фиша. В 2011-м поквитался с Надалем. А в 2014-м Джокович, как и в 2015-м, встретился в финале с Федерером. Тогда матч получился великолепным во всех отношениях. Новак вырвал победу у швейцарца в решающем сете на тай-брейке.

На пути к финалу серб не испытывал проблем. Он не проиграл ни одного сета в первых трёх матчах. А в четвертьфинале получил неожиданный подарок от 22-летнего австралийца Бернарда Томича, который не вышел на матч из-за проблем с поясницей и зубной боли.

Отдохнув, серб легко разделался с Энди Марри — 6:2; 6:3 и вышел в финал, где ему с другой стороны корта снова противостоял Роджер Федерер.

Швейцарец начал матч нервозно, плохо реализует преимущество на своей подаче и беззубо принимая. Тем не менее, статус-кво сохранялся до шестого гейма, который впоследствии и оказался решающим для первого сета. Федерер совершенно потерял концентрацию. Три розыгрыша, три промаха на первой подаче. Три невынужденных ошибки в розыгрышах. 0-40. Ситуацию надо было исправлять. Три первые подачи — три выигранных очка. Причём, третье — эйсом. Можно ли теперь успокоиться? Швейцарец опять дважды не выполняет первые подачи и проигрывает оба розыгрыша. Чем можно объяснить такие качели Роджера в начале матча? Усталостью или не выключенным утгом в номере? Многие сомневаются, но Роджер Федерер всё-таки человек.

Надо сказать, что ничто так не бодрит настоящих спортсменов, как неудачи. После проигранной подачи, Федерер явно прибавил в игре, но этого было всё равно недостаточно, чтобы взять подачу серба. Первый сет за Джоковичем — 6:3. Начало сета сказалось на статистике, процент выигранных розыгрышей со второй подачи у Федерера выглядел плачевно — только 29. Но уже в концовке первой партии стало понятно, что игра выровнялась и теперь пойдёт кость в кость. С самого начала второго сета Федерер стал действовать активней. Швейцарец начал чаще идти к сетке и рисковать, пробивая с задней линии. Такая тактика однозначно срабатывала. Однако с Джоковичем каждую атаку надо готовить особенно тщательно. Именно благодаря парочке излишне смелых атак швейцарца сербу удалось взять подачу соперника в четвёртом гейме. Серб повёл и, казалось, ему удастся сохранить преимущество до конца сета. Однако стала проявляться нестабильность в форхенде, которую явно заметил Федерер. То блестящая контратака, то невынужденная ошибка.

Отчасти благодаря этому Федереру удалось взять подачу Джоковича в 8 гейме. Роджер сыграл блестяще и у него, как говорят теннисисты, «пошло». Швейцарец на несколько геймов будто перевоплотился в себя версии десятилетней давности. Следующие два гейма на своей подаче он взял под ноль. Джоковичу же с огромным трудом, но всё же удалось не потерять оставшиеся свои и доползти до тай-брейка. Тай-брейк был полон детских ошибок со стороны обоих теннисистов. Но Новак умудрился совершить пару двойных ошибок на подаче, при том, что до этого он сделал это в матче всего лишь однажды. Ведя на тай-брейке 5:3, Джокович проиграл 4 очка подряд и перевёл матч в решающий сет.

Однако есть одно но. В современном АТР-туре существует странная закономерность. Чем дольше продолжается матч, тем больше вероятности, что победит Джокович. Благодаря фантастическим физическим кондициям, преимущество над другими игроками в решающем сете у серба становится подавляющим. В Дубае Федерер смог переиграть Джоковича, но сделал это в двух сетах, в трёхсетовом поединке шансов победить у него было бы значительно меньше. Последний раз швейцарец вырывал у серба победу в решающей партии лишь больше года назад там же, в Дубае.

В начале решающего сета продолжились психологические качели. Джокович повёл 2-0, но уже в следующем гейме вернул преимущество. Теннисисты будто соревновались, кто сможет хуже разыграть гейм на своей подаче. Пытаясь вернуть себе концентрацию, Джокович прибегает к испытанному теннисному приёму, ломает ракетку после очередного бездарного гейма. Нельзя сказать, что это помогло. Однако после этого швейцарец смог выиграть лишь один гейм. Сравнив счет, Федерер довольно быстро скатился к тому уровню, что демонстрировал в начале первого сета. Он всё ещё старался атаковать. Но несколько удачных ударов Джоковича совершенно выбили швейцарца из колеи. Почти каждый розыгрыш стал заканчиваться невынужденной ошибкой Федерера.



Главный трофей Индиан-Уэллс остается у Джоковича. В своём 38 противостоянии с Федерером он взял верх со счетом 6:3; 6:7(5:7); 6:2. Интересно, сумеет ли серб выйти вперед? Сейчас швейцарец ведёт в очных встречах 20 — 18.

Федерер всё ещё играет блестяще, однако в его действиях уже нет той удушающей соперника неотвратимости конца. В этом матче в его выходах к сетке не было скорости и решительности. Концовка матча выдалась совершенно не впечатляющей и слишком лёгкой для серба. Создалось впечатление, что Федерер попросту слил решающий сет. Трудно сказать, с какими психологическими проблемами приходится бороться Роджеру. Несмотря на все эти победы и рекорды, несмотря на уже преклонный теннисный возраст, швейцарец всё ещё может бороться с самим собой.

В послематчевой конференции причиной проигрыша Роджер, в первую очередь, назвал собственные игровые качели. Также пожаловался на не достаточно острый приём. Для того, чтобы победить, он должен был, по его словам, создавать больше проблем Новаку именно с приёма, не только со второй, но и с первой подачи. Корты Индиан-Уэллс нельзя назвать быстрыми, отскок здесь значительно медленнее и выше, чем в Дубае. Тактика в Индиан-Уэллс должна быть иной, и Роджер не смог изменить игру достаточно для победы. Забавно, но по итогам матча трудно отделаться от мысли, что именно шестой гейм первого сета решил исход матча. Конечно, возьми Федерер тот гейм, он и Джокович разыграли бы матч по-другому. Но мало кто, кроме фанатичных болельщиков, верил, что Федерер сможет выйти победителем в затяжном матче.

По словам Бориса Беккера, Федерера, Джокович и Надаль нужны друг другу для мотивации и улучшения качества игры. Но я, пожалуй, не соглашусь. Федереру никто не нужен. Он давно уже готов без вся-

ких призрачных сравнений бороться снова и снова за уже тысячу раз сорванный джек-пот. Теннис и нестерпимая жажда победы в каждом матче — неотъемлемая часть его личности.

ВЫХОД НА МАКСИМУМ

На следующем турнире в Майами Борис Беккер, как и обещал, появился на трибунах. Не трудно было заметить, что, несмотря на всё его умение держать «покер-фейс», он переживает, болеет, но желает внушить подопечному уверенность всем своим видом.

После победы в Австралии и Индиан-Уэллс Джоковичу необходимо было сохранить концентрацию в Майами. А учитывая тот факт, что Федерер и вовсе не поехал во Флориду, желая восстановиться перед сезоном на грунте, главным противником серба в Ки-Бискейне становится он сам. Именно в такой непростой ситуации помощь Беккера особенно важна.

В недавнем интервью немец так прокомментировал свою работу с Джоковичем: *«Это нелегко. Он очень чувствительный и закрытый мальчик, даже чуть более закрытый и чувствительный, чем был я. У него бывают взлёты и провалы. Когда он на взлёте, всё просто восхитительно, совершенно, наблюдать, как он тренируется, — это нечто невероятное. Когда же он попадает в яму, эмоциональную или физическую, всё уже совсем не выглядит совершенным, и приходится менять динамику, вытаскивать его из этого состояния. Очень похоже на меня. Но важнее всего то, с какой страстью он тренируется и играет, как любит соперничество! Я бы сказал, что порой он играет слишком много. Когда такое происходит, я говорю ему: Эй, давай расслабься! Посмотри фильм, послушай музыку, развлекись, отдохни от тенниса!»*

Новак побеждал в Майами 4 раза и проигрывал в финале лишь одна-

жды. Уже в первом, успешном для себя сезоне 2007 года серб праздновал победу, обыграв в финале аргентинца Гильермо Каньяса. Спустя 2 года Джокович снова был в финале, но уступил британцу Энди Марри. В 2011-м Новак в упорной борьбе одержал верх над Рафаэлем Надалем, а в 2012-м вернул долг Марри. В 2014-м снова, но на этот раз без особых проблем, разобрался с Рафой.

Успел ли Новак отдохнуть, пересекая Северную Америку с западного побережья Калифорнии на восточное побережье Майами? Я бы сказал — не совсем.

Путь Джоковича к финалу в Ки-Бискейне уже не казался легкой прогулкой. Серб лихорадило, начиная со стартового матча, в котором он со странным счётом — 6:0; 5:7; 6:1 одержал верх над словаком Мартином Клижаном. Качество игры Новака стало волнообразным, несомненно, он испытывал трудности с концентрацией на протяжении матча. Добравшись до 4 круга, серб встретился с киевлянином Александром Долгополовым.

За весь турнир в Ки-Бискейне первый номер рейтинга ни разу не был так близко к поражению, как в матче с нашим соотечественником. С самого начала было заметно, что киевлянин настроен сотворить сенсацию, да и игра ему явно удавалась. Главная задача любого теннисиста в матче против Джоковича — выбить серба из колеи. Заставить его нервничать, сбиваться с темпа. И Долгополову это удавалось. Украинец неожиданно атаковал, в присутствии ему уникальном стиле рвал темп. Джокович неприлично часто, как для первого номера классификации, выглядел растерянным. Серб не мог приспособиться к Сашиней игре и, в отличие от матчей с другими соперниками, часто не предугадывал направление следующего удара. Проиграв во второй раз гейм на своей подаче, Джокович так вышел из себя, что умудрился получить штрафное очко за сломанную ракетку уже в первом

сете. Но и Долгополова пьянил успех. Даже фора в одно очко не помогла ему удержать следующий гейм. Серб в очередной раз вернул подачу. Исход первой партии решался на тай-брейке. И в теннисных «пенальти» победу праздновал украинец!

Второй сет Долгополов начал блистательно, и сразу повёл 2-0. Но куража хватило до счёта 4-1. Мало кто может приспособиться к игре Долгополова. Джокович в общем-то не нашёл ничего лучшего, чем просто оказывать на соперника привычный безошибочный прессинг в ожидании, пока тот сам отдаст победу. Эта нехитрая тактика работала и на этот раз. Конечно, Джокович, начал играть собраннее, допускать меньше ошибок. Но, кроме этого, он не сделал ничего выдающегося. По игре Долгополов мог и должен был проходить серба. Однако ему не хватило хладнокровия довести матч до победы на центральном корте Майами. Уступив преимущество, украинец «опустил руки» и доиграл, борясь, разве что, с собственными нервами. 6:7(3:7); 7:5; 6:0 — в пользу Джоковича.

Первый номер рейтинга, как говорится, «отскочил». Однако не надо быть экспертом, чтобы заметить — Долгополов возвращает форму. Мы надеемся, что уже совсем скоро Саша заиграет стабильнее. Учитывая его талант, ему по силам не только вернуться на 15 позицию в рейтинге, но и войти в заветную первую десятку.

После Долгополова Джокович, видимо, сделал важные выводы, и наконец, смог выровнять игру. До финального матча он добрался, уже не уступив ни одного сета.

В финале ему противостоял грозный, но такой знакомый соперник. Энди Марри в последнее время для Джоковича — лакомая жертва. Серб прекрасно знает, в какой момент перехватить инициативу и сломать шотландца. Статистика неутешительна для Энди. На протяжении десяти лет участия в профессиональном туре они успели сра-



зиться 25 раз. И счёт — 17:8 в пользу Новака. При этом, почти весь отрыв серб накопил за последние годы. Джокович побеждал в последних 6 матчах против Марри. С другой стороны, противостояние в финальных матчах — совершенно другая история. До этого на финальной стадии турниров они встречались 10 раз, и счёт здесь был равным — 5:5. Конечно, на Марри давила серия неудач на харде, последние 9 матчей на этом покрытии он сербу уступил. Но у Марри здесь, в Майами, был запасен особенный козырь. Майами Оупен — турнир для шотландца почти родной. Не только потому, что он выигрывал здесь раньше (в 2009 и 2013 годах), но и потому, что сам называет это место вторым домом. Энди живёт в Майами несколько месяцев в году. Тренируется на кортах в Ки-Бискейне, и как любитель баскетбола не упускает случая поболеть за Майами-Хит. Марри здесь свой, и поддержка трибун ему обеспечена. А все мы знаем, как сильно домашние стены могут помочь Энди победить.

К тому же, Марри явно был в лучшей форме, чем в Индиан-Уэллс. Многие аналитики называли его полуфинальный матч, в котором он одолел со счётом 6:4; 6:4 чеха Томаша Бердыха, лучшим для шотландца в 2015 году.

Скажу честно, меня редко вдохновляет игра Джоковича. Защитный, создающий давление на соперника своей непробиваемостью стиль не особенно зрелищный. Победы серб добивается, прежде всего, за счёт темпа, стабильности. Неожиданные контратаки, включая коронный форхенд по линии, — лишь яркие искры в его игре.

Однако и Марри — игрок приблизительно такой же тактической схемы. В обмене ударами на задней линии Новак не ощущает преимущества, которое имеет по отношению к другим соперникам.

Сам серб так характеризовал их с Энди очные дуэли: «У нас очень похожий стиль игры, это словно игра в кошки-мышки, попытка переиграть оппонента, перехитрить его в борьбе за каждое очко. К тому же большинство розыгрышей в наших матчах очень долгие, физически чрезвычайно затратные».

В этом матче рисунок игры серба сильно отличался от его привычной манеры. Он не боялся шотландца и не прочь был поэкспериментировать. Серб атаковал гораздо чаще, чем в игре с Федерером или Долгополовым. Джокович даже с удовольствием выходил к сетке, и, надо сказать, делал это весьма удачно. В этом аспекте явно сказались его работа с Борисом Беккером.

Сильная влажность и ослепительное солнце не добавляли теннисистам сил. На одной из сторон игроки явно испытывали проблемы с подачей, солнце ослепляло при подбросе мяча на подачу лучших игроков планеты так же, как простых любителей сыграть в теннис по выходным. В итоге на этой неудобной стороне теннисисты проиграли по два гейма на подаче каждый.

На тай-брейке сильнее оказался Джокович. Несмотря на то, что выглядел он более уставшим, ему удалось активно начать тай-брейк и повести 4-0. Марри спохватился слишком поздно. Первый сет за сербом — 7:6(7:3).

Статистика первой партии показала почти равенство игроков по всем показателям. Удивительно, но ни тот, ни другой не имели преимуществ на первой подаче. Так, Джокович и вовсе умудрился доподаваться до того, что имел больший шанс выиграть очко, не попадая с первого раза. 64% против 54%, если первую он всё-таки выполнял удачно. Марри здорово принимал, и очень часто после сильной первой подачи Новак попросту не успевал выйти из движения, получая плотный ответ.

Конечно, проигранный первый сет серьёзно снизил шансы шотландца на победу. Ещё ни разу он не отыгрывался в матчах с Джоковичем за все 10 лет их противостояний. Но если бы статистика предопределяла результат, не было бы спорта.

Марри не отчаялся и продолжил борьбу. Во втором сете теннисисты шатко-валко брали свои подачи до 10 гейма. Новак к этому времени не использовал 4 шанса взять подачу соперника. В свою очередь, Марри имел такой шанс лишь однажды. В концовке сета шотландец опять выглядел если не свежее, то, по крайней мере, более решительным, к тому же ему начало явно везти. В итоге серб под ноль отдал свою подачу, подобных провалов в решающие моменты у Джоковича не было уже давно. И никаким солнцем это уже не объяснить.

Статистика второго сета вернулась к привычным цифрам. Игроки стали увереннее брать розыгрыши с первой подачи. И в то же время лучше принимать, процент удачных розыгрышей после второй подачи существенно снизился, в особенности у серба — до 38%. Старт заключительной партии не предвещал для Марри какой-либо беды. Он начал зажигательно и уверенно. И трудно было предсказать, что он сумеет повторить австралийский «подвиг». Новак вышел на решающий сет с тем же каменным лицом, с которым доигрывал второй сет, однако принялся цепляться бульдожьей хваткой за каждое очко. Будто и не было до этого никаких двух часов противостояния. Первая ракетка мира играл до конца каждый розыгрыш, совершая забеги за, казалось бы, уже потерянными мячами. Ему нужно было вырвать особенное очко, такое, что заставит шотландца сомневаться в необходимости усилий. И серб, наконец, вымучил одно такое в концовке первого гейма. Марри не смог забить мяч, выполнив три смеша. Пусть это всего лишь одно очко, но

тот, кто играл в теннис, знает, как порой чертовски трудно такое забыть. Марри быстро потерял запал. Как только у Энди появились сомнения в победе, на него навалилась усталость. Ему явно стало трудно восстанавливаться после долгого обмена ударами. Шотландец проиграл подачу. Во время перехода его команда, во главе с Амели Моресмо пыталась спасти ситуацию энергетическими коктейлями. Но все тщетно, то ли напиток действует слишком медленно, то ли в нём попросту нет ничего волшебного. Ноги Марри не бегут. Зрители стадиона Крэндон-Парк гонят Энди в бой. Британец старается, но Новак неумолим. Как результат — 6:0 в решающем сете. Случайность, от которой уж больно несёт закономерностью. Серб в пятый раз поднял над головой Кубок Ки-Бискейна. Больше это проделывал только Андре Агасси. Американец побеждал здесь 6 раз.

Но в теннисной статистике всегда найдётся место для новых рекордов. Джокович стал первым спортсменом, выигравшим связку американских Мастерсов трижды. Майами-Оупен обозначился 22 Мастерсом в активе серба и 51 первым титулом за карьеру. Роджер Федерер выиграл лишь на один Мастерс больше. И ни у кого нет сомнений, что очень скоро серб обгонит швейцарца по этому показателю. А учитывая, что Надалю всё сложнее избегать травм, лидерство испанца в зачёте Мастерсов уже не кажется таким безоблачным: на счету Рафаэля 27 турниров.

Удивительно, но в финалах Мастерсов серб не проигрывает уже больше двух лет. Эта победа стала десятой подряд в финалах турниров этого ранга.

На послематчевой конференции Джокович как решающий фактор победы определил то, что все мы и так знали: «Я снова смог положиться на энергетический запас в ногах, мою физическую готовность, чтобы,



знаете, перетерпеть спад, выбраться из него и сыграть третий сет так, словно я и не был измученным и уставшим, хотя мы уже играли два с половиной часа. Так что в чём-то я действительно полагаюсь на свои физические кондиции, здоровье, отдаю этому должное, это действительно ощутимая составляющая моей игры».

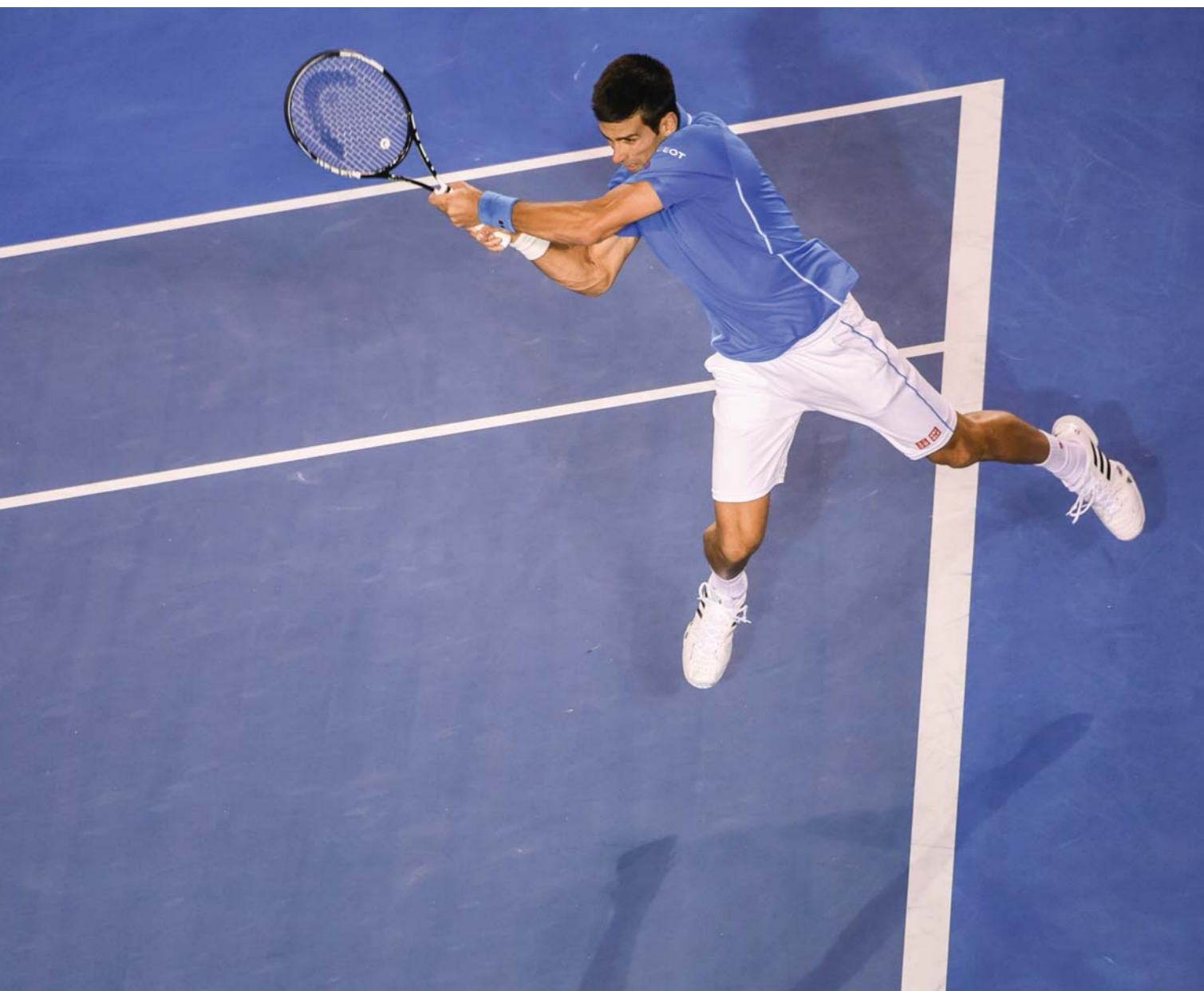
Ну и конечно не забыл о заслугах нового тренера: «Борис имеет непосредственное отношение к тому, как я подхожу к важнейшим матчам на больших турнирах с психологической точки зрения. Мы много разговариваем о том, как я должен справляться с эмоциями на корте, как и куда направлять мысли, как готовить себя к сражениям за трофеи и победам в них.»

Вот откуда это непривычно каменное лицо у Джоковича в матче с Марри. Кто видел игру Бориса Беккера, тот сразу заметит сходство. Хардовый сезон подходит к концу. И Джокович — его бесспорный триумфатор. Трудно даже представить тот результат, который может быть предпочтительней. Все три основных турнира начала года у него в копилке. Приятно видеть, что Марри возвращается в строй. Несмотря на все опасения болельщиков британца, его сотрудничество с Амели Моресмо начало приносить плоды. Однако уже после турнира француженка заявила об уходе из тренерского штаба. Амели беременна, и больше не сможет сопровождать подопечного на турнирах. Весомая житейская причина. По не менее прозаичному обстоятельству Марри не сможет участвовать на Мастерсе в Монте Карло. После долгих встреч и разрывов он всё-таки решил связать себя узами брака с Ким Сирс.

Что ж, хард за Джоковичем. Время Надаля доказывать свои монархические права на грунтовый престол. И предсказать результаты этой борьбы будет весьма непросто. Первый крупный турнир на грунте — это Мастерс в Монте-Карло. Джокович праздновал там победу в 2013 году. В том 2013-м он не показывал сегодняшний уровень тенниса, однако и не был в финалах американских Мастерсов перед этим, и смог сохранить спортивную жажду и силы. Несмотря на великолепную форму, не думаю, что сербу удастся торжествовать на грунте в первом же турнире.

Основная задача у серба не Монте-Карло, а Ролан Гаррос. Именно там он должен выйти на пик формы на грунте, а значит, чем-то придётся Новаку жертвовать, иначе он слишком рискует провалиться в функциональную яму в самый неподходящий момент.

Джокович, конечно лукавит, говоря, что стал способным сохранять постоянную физическую форму на протяжении всего сезона вне зависимости от количества сыгранных матчей, и это очень важный прогресс в его карьере. Функциональная форма всегда парабола, а не прямая. Чтобы выйти на пик, надо непременно где-то развернуть график в обратную сторону. Неутомимый Джокович оставил в начале года на харде много физических и моральных сил. Соперники же, если и не накопили, то смогли перейти к тренировкам на грунте значительно раньше. Надаль уже тренировался в Монако, когда Джокович выходил на финальный матч против Марри. А Федерер и вовсе перешёл к тренировкам на грунте на две недели раньше.



WWW.MARC-O-POLO.COM

Марк О'Поло

Marc O'Polo

НОВА КОЛЕКЦІЯ ВЕСНА-ЛІТО 2015
В МАГАЗИНАХ MARC O'POLO

Київ, ТРЦ «Дрім Таун», ТРЦ «Оушен Плаза»
ТРЦ «Караван», ТРЦ «Скай Молл»
Дніпропетровськ, ТК «Пассаж»

0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)



СЛІДУЙ СВОЇЙ ПРИРОДІ
УМА ТУРМАН



Наверно, психологически трудными можно назвать те матчи, в которых встречаются сёстры. Во всяком случае, приходилось об этом слышать от них. У нас в Украине постоянно появляются в теннисной семье сёстры, разница в возрасте которых не настолько значительна, чтобы они не шли параллельно. Ну, а параллели, как известно, всё-таки пересекаются. Значит, родственные матчи неизбежны. 9-15 марта, эта участь выпала на долю Ольги и Елизаветы Янчук. Им и раньше случалось противостоять друг другу — в 2011 году на 10-тысячнике в Ереване, в 2012-м — на 25-тысячнике в Батуми. Оба раза на четвертьфинальной стадии. И оба раз побеждала Ольга.

Ольга — младшая сестра. 23 марта ей исполнилось 20. Лиза тоже родилась в марте, но на два года раньше. У той и другой по 10 титулов ITF. Правда, у Оли соотношение одиночных и парных — 6:4, у Лизы — наоборот — 4:3. Обе в Амьене, а мы сейчас говорим именно об этом французском 10-тысячнике, могли улучшить парные показатели — играли вместе. Но в финале им не удалось победить. Что же касается одиночного разряда, то сёстры, имея соседние сеяные номера (4-й и 5-й) теоретически могли встретиться в полуфинале. Так и произошло. В первых двух кругах соперницы заставили Ольгу (4) проводить трёхсетовые матчи: сначала Янчук обыграла швейцарку Тесс Суньо — 6:2; 5:7; 6:3, затем — французженку

Кинни Лайсне — 2:6; 6:4; 6:4. Для Елизаветы (5) на старте хватило двух партий — 6:3; 6:3 над хозяйкой кортов Женни Жюльен. А вот следующая соперница — словачка Михаэла Хонкова оказалась крепким орешком, однако Лиза его «раскусила» — 0:6; 7:5; 7:6 (8:6). За выход в полуфинал Ольга одолела голландку Манди Вагемакер — 7:5; 6:1, Елизавета — вторую сеяную, бельгийку Элизе Мертенс — 6:1; 6:4. И вот он, «родственный» полуфинал. И снова сильнее оказывается младшая — 6:4; 6:3. В заключительном поединке Ольге противостояла 24-летняя Ализе Лим (3) из Франции. Их рейтинговые позиции к этой неделе практически сравнялись — обе в третьей сотне, но Лим поднималась и выше — на 135 строчку. Путёвку в финал Лим завоевала победой над лидером посева, своей соотечественницей Вирджинией Раззано — 6:1; 6:4. Лим и в финале повела — 6:3. Янчук отыграла — 6:3. За два сета у каждой из теннисисток было по 8 брейк-пойнтов, по четыре из которых оказались удачными. То есть, полное статистическое равновесие. Третья решающая партия. Ольга сразу делает брейк — 1:0 и в следующем гейме теряет своё преимущество — 1:1. Каждый следующий гейм проходит в жёсткой борьбе. Янчук на приёме захватывает инициативу, в седьмом гейме доводит её до 40:0 и ... не удерживает. 3:4. Свою подачу забирает снова на весах «ровно-больше» — 4:4. В девятом гейме наконец-то реализует своё преимущество на приёме — 5:4. Выходит подавать на матч. Опять мяч в мяч, ровно. И вот тут у Ольги хватает характера, чтобы не дрогнуть. 6:4 — победа. Оля Янчук завоёвывает седьмой одиночный титул за неделю до своего 20-летия. Молодец! Не подвела семейное трио. Почему? Да потому, что сестёр с их первого удара ракеткой по мячу тренирует мама — Леся Янчук.

На следующей неделе — 17-22 марта — сёстры продолжили играть во Франции. На этот раз в Гонессе (\$ 10000). Ольга получила первый номер посева, Елизавета — второй. Был шанс разыграть титул между собой. Не получилось. Елизавета в полуфинале встретилась со словачкой Михаэлой Хонковой, которую на прошлой неделе в напряжённом поединке остановила во втором круге. - Хонкова стремилась к реваншу, и он ей удался — 6:1; 0:6; 6:3. Победить словачку выпало младшей сестре. Первый сет финала остался за Хонковой — 6:3. Второй вырвала Янчук — 7:5 и повела в третьем 5:1. Хонкова на этом не сдалась: взяла свою подачу, сделала брейк в следующем гейме. Ольгу это не выбило из колеи. Она ответила брейком — 6:3. И второй одиночный титул подряд — в её копилке. В парном разряде у сестёр — финал.

УСПЕХ ВЛАДИСЛАВА МАНАФОВА



Финиш первого весеннего месяца (23-29 марта) преподнёс украинским болельщикам несколько приятных новостей. Среди них хочется поставить на первое место победу Владислава Манафова в грецеском городе Ираклион на проходившем там фьючерсе. Это первый успех 21-летнего теннисиста в нынешнем сезоне и четвёртый за карьеру в одиночном разряде. Предыдущие выиграны датировались 2013 годом (Египет) и 2014-м (дважды в домашних турнирах). В парном разряде у Владислава 14 титулов, заработанных в 2012-2014 годах. В 2015-м ему пока не удалось улучшить этот показатель. Начнём с Греции. Владислав Манафов в силу своего рейтинга (451-й) получил третий сеяный номер. Лишь на старте в матче с бразильцем Роберто Аффонсо для победы хватил двух сетов — 6:3; 6:3. Последующие поединки проходили значительно напряжённее. Во втором круге грек Стефанос Циципас (WC) показал, что на лёгкий путь Манафова рассчитывать не приходится. Владислав одолел его — 7:5; 2:6; 6:3. И в четвертьфинале получил ещё более упорного соперника — француза Жерома Инцерило (7), с которым в решающей партии уже пришлось играть тай-брейк — 6:4; 4:6; 7:6 (8:6). Хорват Денис Бейтулачи в полуфинале оказал значительное сопротивление в первых двух сетах — 4:6; 6:3, но когда дошло до определяющего, кому же быть финалистом, Манафов был неустойчив — 6:1.

Путь к финалу чеха Вацлава Сафранека был не столь напряжённым — ни одного трёхсетового поединка. Однако уже стартовая партия стала для него холодным душем — смог взять у Владислава

лишь один гейм. Это, судя по всему, заставило чеха максимально собраться, и он сравнял шансы на титул во втором сете — 6:4. Решающий Манафов начал брейком и до счёта 3:2 шёл, сохраняя заработанное преимущество. Казалось бы, дальше его будет только укреплять. В шестом гейме на своей подаче повёл 40:15. Чех сравнял — 40:40, заработал брейк-пойнт, однако Владислав не позволил его реализовать. Но Вацлав снова получил больше и уже не упустил шанс — 3:3, а потом под ноль взял свою подачу — 4:3, и Манафов оказался в роли догоняющего. Взял свою подачу, отбивая наскоки соперника — 4:4. Потрепал греку нервы уже на подаче того, но Сафранек не позволил сделать брейк — 5:4. Короткий перерыв пошёл на пользу Владиславу, быстро сравнял счёт — 5:5 и отобрал подачу грека — 6:5. Заключительную игру тоже провёл безупречно, позволив Вацлаву выиграть лишь один мяч, — 7:5. Есть победа! А 7-12 апреля Манафов, там же, в Греции, пополнил достаточно длинный список парных титулов ещё одним.



СЕЛЕНА
SPORT-HOTEL

ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ
ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
ПРЕМИУМ-КЛАССА
ИЗ ФИНЛЯНДИИ ПОД КЛЮЧ



Park House

КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК СЕЛЕНА

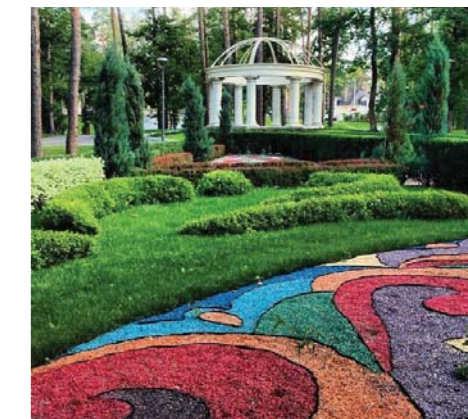
(+380 067) 691 01 01 hotelselena.info

Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.



Жилой комплекс «Кампа» — лучший ЖК Киева и области!

Покупая квартиру в ЖК «Кампа», Вы ежедневно можете воспользоваться услугами: — **ТЕННИСНЫЙ клуб «Сампа»:** 10 кортов (летние и зимние), реализованы с учетом самых современных стандартов, ТК организовывает теннисные турниры международного уровня.

— **ФИТНЕС:** тренажерный зал, оборудованный качественными тренажерами, а занятия проводят высококвалифицированные тренеры.

— **БАССЕЙН:** с голубой водой, с шезлонгами и зонтиками, создаст самые приятные условия для отдыха.

— **РЕСТОРАН**

— **ОТЕЛЬ**

— **КОНФЕРЕНЦ-СЕРВИС:** предлагает уникальные возможности для корпоративных мероприятий, располагает к непринужденному решению бизнес-вопросов.

А также: площадка для пляжного волейбола, мангал, озеро для рыбной ловли, магазин спортивного инвентаря, пункт проката, мас-

сажный кабинет, паркинг и даже вертолетная площадка.

Природное окружение жилого комплекса «Кампа» заслуживает отдельного внимания, ЖК со всех сторон окружен зеленой рекреационной зоной санатория «Лучистый» и нового городского Бучанского парка, который является настоящим произведением ландшафтного искусства, очаровывая взгляды каждого. А также из окон ЖК открывается завораживающий вид на каскад озер. Достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбиться в эту изысканную красоту, которую подарила сама природа.

К тому же, жилой комплекс «Кампа» сам обладает немалыми просторами, а это более 2,5 г земельного участка. Большая часть территории отведена под зеленую зону с газонами, клумбами, пешеходными и велосипедными дорожками, скамейками и тротуарами, спортивными и детскими площадками. Свое собственное озеро для любителей рыбной ловли! Также собственный паркинг, обеспечивающий жителей и гостей комплекса.

На первом этаже предусмотрены коммерческие помещения, где разместятся магазины, бьюти-центр, салон мебели, салон обоев «Rasch» (на продукцию которого каждый покупатель квартиры получает скидку 10%), аптека, супермаркет, фото-студия, офисы и многое другое.

И стоит отдать должное лучшему городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс. Буча сегодня носит официальное звание лучшего города Киевской области. Развитая инфраструктура, которая обеспечивает достойные условия жизни: школы, гимназия, новые детские сады, центры развития, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Эко-маркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и многое другое. Удобное транспортное сообщение — всего 10 км от Киева по трассе Киев-Ковель, или новой трассе Киев-Ирпень (всего 15 мин в пути до ст.М. «Академгородок»)!



Подробная информация: +38 (096) 0-300-400 • bucha-campa.com

С Еленой Шингарёвой — О НОВЫХ ГОРИЗОНТАХ ТЕННИСА НА КОЛЯСКАХ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В марте состоялась ежегодная конференция ФТУ. Как всегда, тем для обсуждения набралось достаточно. Как правило, тем не новых, известных, но именно от того, в какой степени обостряется их актуальность или наоборот, снижается, можно судить о том, насколько результативно работают федерации — национальная и областные, насколько продуктивно трудятся специалисты разного уровня, чем отличается сегодняшний украинский теннис от вчерашнего. Одним из признаков того, что Федерация не «тонет» в повседневности, а стремится соответствовать современным критериям развития тенниса, явилось создание Департамента тенниса на колясках.



заботы о том, чтобы инвалидный теннис не остался уделом одиночек, а приобрёл статус организованной структуры. Главой департамента на конференции избрали Елену Шингарёву. Лучшую на сегодня спортсменку, а главное — инициативного, образованного человека. И пусть это не покажется высоким стилем — человека, создавшего себя как личность. А притяжение настоящей личности переоценить сложно, коль оно не ограничивается индивидуальными рамками, а ищет широкого применения. В данном случае — для поддержки, может быть, изначально не таких сильных в психологическом плане соратников. А главное — для поддержки тех, кто волей случая оказался в стороне от привычной жизни и пока не нашёл своего места в обществе. Елена Шингарёва как вице-президент Харьковской городской общественной организации инвалидов «Креавита» заслужила доверие своей активной гражданской позицией. И, придя в теннисный клуб, не ограничилась тем, что сама начала тренироваться. Она показала своим примером, что жизнь на коляске — это не существование в ограниченном пространстве. Это полноценная ЖИЗНЬ, сделать каковой её может сам человек, поверивший в себя. Так, как это делает Елена ШИНГАРЁВА.

Наш разговор состоялся сразу после закрытия конференции. Ещё продолжали бурлить страсти, ещё в кулуарах договаривали то, что не успели сказать. И фоновый шум на моей диктофонной записи иногда полностью перекрывал голос собеседницы. Но не мог снивелировать главного. Судите сами.

— **Лена, начнём наш разговор издалека. Расскажите о семье, в которой росли, о детских увлечениях.**

— У нас была обыкновенная советская семья. Работающие родители, заботящиеся о том, чтобы ребёнок рос образованным, развитым. Музыкальная школа, спорт. И так было до 14 лет, пока не пришло в семью горе.

— **Как это произошло?**

— Несчастный случай во время прохождения школьной практики. Попала под локомотив. Жизнь спасли, но осталась без ног.

— **И весь мир перевернулся?**

— Он просто стал другим. И я его приняла таким, каким он стал. Окончила школу. Поступила в Харьковскую юридическую академию, получила специальность юрист-правовед. Дополнила её вторым высшим образованием. Дипломом психолога после окончания Харьковского университета имени Каразина.

— **Лена, кто был главной опорой на этом пути? Родители?**

— Конечно, без поддержки родителей трудно было бы получить образование, состояться как личность. Но я и сама старалась поддерживать форму, даже передвигаясь на коляске. Немного

занималась баскетболом. Когда человек занимается любимым делом, когда есть цель в жизни, то вопрос инвалидности, вопрос физических ограничений отходит на второй план. И результаты, которых добиваешься, вдохновляют.

— **Лена, как вы оказались на теннисном корте?**

— Совершенно случайно. У меня была серьёзная работа, организация благотворительных проектов, ответственность за несколько международных проектов. Я член городского совета, то есть человек достаточно занятой, более-менее состоявшийся. Возникла какая-то конфликтная ситуация в клубе теннисистов-колясочников, и меня пригласили как специалиста, чтобы её отрегулировать. То есть пришла на корт по совершенно рабочему вопросу. Тренер — Сергей Павлович Тимофеев предложил подержать ракетку в руках и перебить мяч через сетку. И с этого момента произошла как бы взаимная любовь.

— **Чем же так вдруг привлёк теннис? Что он привнёс в вашу жизнь?**

— Теннис — это тот вид спорта, начав заниматься которым, уже невозможно остановиться. Во-первых, взаимодействие ракетки, мяча, корта и стремление найти себя в этих условиях. Увлекло желание разобраться в тактике и стратегии, понять, докопаться до того, как строить свою игру, как научиться нащупывать сильные и слабые стороны противника, как спровоцировать его на ошибку, как вести игру, чтобы победить. Это всё то, что привлекает меня и в обычной жизни, поэтому от того, что я реализовываю на корте, получаю удовольствие.

— **А что больше всего нравится в теннисе?**

— В теннисе меня очаровывает все. И, конечно, ни с чем не сравнимое чувство победы. Проигрыш — тоже весьма интересная вещь. Я болезненно переживаю поражения, но сейчас я анализирую проигранные матчи, делаю выводы, что мне нужно сделать, чтобы в следующий раз победить.

— **Какие задачи ставили перед собой с первых шагов на корте?**

— Изначально у меня была цель научиться ИГРАТЬ в теннис. Не просто перебрасывать мяч через сетку, а играть профессионально. Значит, нужно было тренироваться, как обычному спортсмену. Совершенствовать необходимые для этого качества: физическую форму, реакцию, психологическую устойчивость. Чтобы стать сильнее, быстрее. И конечно, овладевать элементами техники. Ведь в теннисе на колясках используются те же технические и тактические приёмы: игра на задней линии и у сетки, передвижение по всему корту. Мощная подача и удачная игра с лёта, подкрутка мячей и всё остальное. Ну, и конечно, необходимо было научиться виртуозному владению коляской.

— **Лена, очевидно, все тонкости постигаются не только во время работы на домашних кортах...**

— Конечно, с первых выездов на соревнования много давало, да и теперь даёт, общение с игроками, которые в теннисе уже много лет. Они охотно подсказывают, делятся своими секретами. Кладёшь знания и общение с зарубежными специалистами, которые сопровождают своих воспитанников и в то же время охотно помогают другим. Мне, в частности, не раз подсказывали, давали совершенно конкретные советы. Всё это, вместе взятое, формировало меня как спортсменку, как теннисистку. В мире тенниса на колясках развивается



давно. В нашей стране он делает первые шаги. Собственно, начался как социальный проект, когда инвалидов приобщали к спорту, давая возможность адаптироваться в непростых жизненных ситуациях. Сейчас, как я надеюсь, теннис на колясках в нашей стране выходит на новый уровень, на профессиональный уровень. Событие, произошедшее сегодня на конференции ФТУ, — создание департамента тенниса на колясках — очень знаменательно. Оно даёт основание надеяться, что с помощью Федерации теннис будет развиваться не только в Харькове, но и в других городах. Уже на этот год запланировано проведение в Харькове всеукраинского турнира. У нас есть мысли, есть наработки о том, как теннис на колясках должен развиваться в Украине.

— В 2000 году я побывала на Паралимпийских играх в Австралии. Увидела там впервые теннис на колясках, и он меня поразил тем, что во время матчей я видела на кортах теннис как таковой, а не игру спортсменов-инвалидов. Настолько высок был уровень подготовки участников. По возвращении домой, я заинтересовалась перспективами развития этого паралимпийского вида в нашей стране. И услышала в ответ, что перспектив нет: слишком дорого. Один теннисист обойдётся по затратам как целая команда по лёгкой атлетике.

— К сожалению, именно такой взгляд и затормозил развитие нашего тенниса. Да, он достаточно дорогой, затратный. Но в тех странах, где его культивируют, значительную долю финансирования берёт на себя государство. Плюс надёжная спонсорская поддержка. Это практикуется во всём мире. И теннис развивается во всём мире. Это и Азия, и Африка. Далеко не самые богатые государства находят

возможность помогать инвалидному спорту на колясках. И я уверена, что и в Украине есть возможности его культивировать. Нужно работать с государственными организациями, со спонсорами.

— Как было организовано в Харькове?

— У нас это произошло в 2008 году, когда был создан первый в Украине теннисный клуб инвалидов-колясочников при поддержке Благотворительного фонда Юрия Сапронова. Благодаря этому человеку удалось приобрести инвалидные кресла, которые обходятся недёшево — одно современное кресло стоит около трёх тысяч долларов, но без них теннис невозможен. Также был привлечён тренерский состав, сформирована команда теннисистов. Первыми соревнованиями стал Кубок Губернатора. Через два года состоялся открытый международный турнир, на который приехали теннисисты из России и Молдовы. А в 2014 году на кортах теннисного клуба «Парк» прошёл уже международный профессиональный турнир Kharkov Open.

— Какие тренеры работают с теннисистами на колясках?

— Те же, что и с обычными. Я уже говорила, что техника такая же. Те же ценности, задачи, потребности. Тренеры съездили в Москву, посмотрели, как там развивается теннис. Вернулись домой с определёнными наработками. И плюс в Харьков приезжал тренер сборной команды Нидерландов. Он провёл мастер-класс для наших наставников. На самом деле профессиональный уровень тренера — это очень важный элемент в достижении успехов игроком. У меня был случай. В одной из поездок на соревнования во время дружеского ужина я оказалась за столом рядом с французом, первой ракеткой страны. Разговорились. Оказалось, что его тренировал Себастьян,



экс-тренер Элины Свитолиной. Знаете, этот факт сдружил нас. Ещё раз убедилась, что как бы ни был велик мир, он всё-таки тесен.

— Теннис расширил кругозор познания мира? Каким был первый выезд на профессиональный турнир?

— О, это была очень интересная поездка. Март 2011 года. Три турнира на Шри-Ланке. И все три я выиграла. Это был такой потрясающий заряд, который вдохновил меня на дальнейшее.

Сделаем небольшое отступление от разговора. Вот как Елена прокомментировала участие в турнирах Шри-Ланки теннисному portalу Sapronov-tennis.org сразу же после возвращения в Харьков: «Турниры в Шри-Ланке прошли на высоком уровне. Их готовила армия. В стране существует отдельная программа, которая привлекает солдат, пострадавших в боевых действиях, чаще всего от взрывов снарядов, к различным видам спорта, в частности к теннису. Фьючерсы были проведены Федерацией тенниса Шри-Ланки при активном участии военных. Поэтому к турнирам было привлечено особое внимание официальных лиц, чиновников самого высокого уровня и прессы. Первый турнир состоялся в Нигомбо (к слову, впервые в этом городе). Первое, с чем пришлось сражаться, — это с жарой. Я прибыла на место дней за пять до начала соревнований, успела акклиматизироваться. Турнир проводился на грунте, для меня это было в новинку, поэтому я обратилась к организаторам, и они мне помогли, предоставили корт и спарринг-партнера. Потом оказалось, что это был лучший теннисист-колясочник страны Упале, который входит в число 70 сильнейших в мире. Мой первый матч был самым тяжелым. Тогда я еще не привыкла к жаре и понимала, что надо завершать матч в двух сетах — на третий меня бы просто не хватило, и это мне удалось. Ну а потом мне стало уже намного легче. Конечно, впечатления от победы незабываемые. Это великолепно. Пресса, официальные лица, и я — получаю трофей. Мне кажется, что после этих трех выигранных титулов главная цель — попасть на Паралимпийские игры — стала намного реальнее. Теперь появилась новая ответственность: необходимо подтверждать заработанные очки, свой класс, совершенствоваться».

Продолжим нашу беседу.

— Как вы туда поехали? Почему именно Шри-Ланка, ведь, насколько я понимаю, календарный план достаточно разнообразен.

— Тогда менеджером нашего клуба был Всеволод Кевлич. И его интуиция, его профессиональное чутье подсказало, что на Шри-Ланке можно попробовать свои силы. Потом было достаточно

количество европейских турниров. Женская сборная участвовала в квалификационных играх на чемпионат мира. Это было два года подряд. Прекрасный опыт, потому что каждый день проходило по два матча с командами других стран — в одиночке и паре. Это колоссальный опыт понимания игры, понимания уровня современного тенниса.

— Лена, играете и одиночку, и пару? Что вам как спортсменке ближе?

— Это разный теннис. Когда играешь одиночные встречи и парные, то ощущаешь разный уровень ответственности. Потому что в одиночке ты полностью контролируешь игру и отвечаешь за результат. Пара же — это такой сложный процесс, в котором всё зависит от того, как складывается игра с партнёром. Пара — это команда. Мне приятнее играть одиночные матчи. Но я получаю удовольствие и от парных встреч.

— У вас есть постоянная напарница?

— Нет. Мы знакомы друг с другом по совместному участию в соревнованиях. И когда подходит время очередного турнира, ознакомившись со списком участников, или я пишу кому-то с предложением сыграть вместе, или мне пишут. Есть, конечно, девушки, с которыми мы уже играли не раз. Знаете, формирование пары — сложный процесс. Смотришь, теннисистка хорошо играет одиночку, а выходишь с ней на пару — и ничего не складывается. А бывает так, что ничего не ждёшь, а рождается взаимопонимание и всё складывается.

— Какова вообще атмосфера международных турниров?

— Очень приятная. Всё-таки теннис — это достаточно интеллигентный вид спорта, интеллектуальный. Спортсмены очень дружелюбно настроены по отношению друг к другу. Когда говорят, что теннис — большая семья, это правда. Мы рады встречам в любой точке планеты. Встретиться один раз с человеком в одном турнире, и он становится твоим другом навсегда. Активно общаемся в фейсбуке, поздравляем с победами. Тренеры тоже, как я уже говорила, независимо от того, из какой страны, могут что-то подсказать, пожелать успеха, обратить внимание на какой-то недостаток.

— Тренер с вами ездит?

— Это опять же вопрос финансов. Очень важно, чтобы тренер ездил, но для меня, например, оплачивать ещё и его поездку — непосильное бремя. Безусловно, тренер должен видеть, какой прогресс, какие ошибки. Каковы тенденции.

— Мировой теннис на колясках меняется?



— Меняется в соответствии с теми изменениями, которые происходят в большом теннисе. Он становится атлетичнее, агрессивнее, техничнее, требует более совершенной физической подготовки. То есть тенденции тенниса как такового переносятся и на инвалидный. Участвуя в турнирах, я вижу, насколько больше внимания уделяется вращениям, силовому теннису. Если раньше была тенденция, что женский теннис на колясках — это качание мяча, то сейчас длинные розыгрыши — не показатель мастерства. Мощно, выходы вперед, игра на забивание, с лёта.

— **Какой стиль вам импонирует?**

— Я не люблю защитный. И мне этого даже недостаёт. Когда меня соперницы втягивают в такой пассивный стиль, я им уступаю. Мне по душе активный. К вопросу о тенденциях. С 1992 года теннис — в программе Паралимпиад. Участие в них — мечта каждого теннисиста. Но реально это лишь для тех, кто достиг места в 25 лучших. Да, есть шанс на попадание у представителей стран-новичков в развитии тенниса на колясках.

— **Есть такая мечта и у вас?**

— Я буду прилагать все усилия.

И ещё одно отступление от беседы. В конце марта Елена Шингарёва занимала 53 позицию в мировом рейтинге. В новом сезоне к этому времени она участвовала в двух турнирах в Швейцарии. В прошлом году записала в свой актив победы на домашнем турнире в Харькове, в Вильнюсе, в Польше (Зелена Гура). Была финалисткой одиночного разряда в Бельгии, Италии, Польше (Плоцк). Успешно сражалась в парном разряде. Так что мечта о Паралимпиаде достаточно реальна.

— **Лена, теннис на колясках для Украины не новичок. Я помню, как во время проведения крупных турниров в Киеве организаторы предоставляли возможность в перерывах основной сетки провести матчи колясочников. Конечно, их было немного, но они стремились каким-то образом заявлять о себе, привлекать внимание. Тогда не получилось. И ныне в Украине организованный теннис на колясках существует только в Харькове?**

— Практически да. Были какие-то попытки в Одессе открыть клуб... Сейчас, несмотря на трудные времена для страны, появляются предпосылки создавать очаги инвалидного тенниса в других городах страны. В Харькове находится крупный институт протезирования, где проходят лечение и реабилитацию раненые в зоне боевых действий. Интересно, что к нам недавно приехали ребята на колясках, которые раньше занимались теннисом и сейчас решили освоить новую разновидность игры. Они сами нашли наш клуб, участвовали в тренировках. Это люди, которые живут в Кировограде и Черновцах. Они полны энтузиазма культивировать у себя этот вид. И то, что сейчас при ФТУ создан департамент тенниса на колясках, это реальный шаг к тому, чтобы развивать его по всей стране.

— **Лена, вы работаете по своей основной профессии?**

— Да ещё и играю в теннис, участвую в международных соревнованиях.

— **Как часто?**

— Международный календарь достаточно интенсивен — и по географии, и по категории. Каждый спортсмен подбирает себе то, что ему подходит — для завоевания очков, для прогресса в рейтинге. Я стараюсь, чтобы у меня было не менее десяти турниров год.

— **Этого достаточно?**

— Всё зависит от возможностей финансирования. Каждый турнир — это, прежде всего, расходы на дорогу, по которым Украина, по сравнению с другими европейскими странами, находится в сложных условиях. Перелёты между странами Европы недороги, у нас же... Для нас в среднем участие в турнире стоит около тысячи евро. Так что мой календарь, как и других наших теннисистов, полностью зависит от бюджета.

— **Спасибо за беседу. Будем надеяться, что теннис на колясках в нашей стране выйдет на профессиональный уровень. И что под патронатом ФТУ он перестанет быть частным делом отдельных игроков.**



Комерційний партнер Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Через страны, через океаны

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Я уверена, если у профессионального теннисиста спросить, из чего состоит его карьера, то переезды с турнира на турнир будут в самом начале списка. Наверное, для людей, не связанных со спортом, это может показаться очень заманчивым: ну как же, каждую неделю новый город, а то и страна, новая обстановка, люди... Правда, надо еще добавить новую (очередную) комнату в гостинице, другой часовой пояс, климат, незнакомую еду и воду, а также, собственно, саму поездку. Но это, конечно, мелочи, которые не могут испортить ощущение того, что вы — гражданин мира, не побывавший разве что на Северном полюсе.

И всё-таки поездка поездке рознь. Одно дело ехать в качестве туриста, и совсем другое — на спортивные соревнования. Уверю вас, пока сам не попробуешь — не ощутишь всех прелестей такого распорядка жизни. У нас обычно нет времени на то, чтобы прийти в себя и перестроиться на новые условия после переезда. Конечно, за годы карьеры приобретаются определённые знания и навыки, которые очень помогают. Но как быть тем, кто только входит в теннисный мир и ещё не знает всех подводных камней? Надеюсь, несколько советов, которые я хотела бы дать в этой статье, помогут молодым спортсменам и их родителям, а также всем тем, кто просто готовится к какому-либо путешествию, прибыть к месту назначения в хорошей форме и быстро адаптироваться к новым условиям.



Итак, предлагаю начать с подготовки к самой поездке. Каким бы видом транспорта вы ни собирались воспользоваться, постарайтесь одеться удобно. Чем дальше ехать, тем это важнее. Чаще всего вы будете добираться на соревнования самолетом, а возможно, и не только. Например, вы летите с одной пересадкой, а потом ещё нужно доехать из аэропорта до вокзала и добираться на поезде. Это вполне стандартная ситуация. Конечно, я не утверждаю, что всегда нужно выбирать в дорогу спортивные штаны (я знаю, как девочкам-теннисисткам надоедает каждый день одеваться в спортивные вещи), но всегда можно найти компромисс, чтобы было и красиво, и удобно. При этом советую в салон самолёта или в поезд взять какую-то лёгкую курточку, пайту, или хотя бы шарф на шею. Дело в том, что на борту часто включают кондиционер и для того, чтобы вас не продуло, лучше заранее позаботиться о своём здоровье.

Если вам предстоит достаточно долгое время провести без движения, можно приобрести специальные носки для улучшения кровообращения. Они выглядят как обычные плотные гольфы, сделанные из специального материала. Есть еще удлиненный вариант, который закрывает всю ногу наподобие чулка. Многие спортсмены одевают их

нять запас жидкости в организме тоже не будет лишним, ведь в обезвоженном состоянии мы намного хуже переносим любые переезды и смену обстановки.

Неплохая идея — взять с собой в дорогу какие-нибудь фрукты на ваше усмотрение. Конечно, в самолёте дают еду, а на любом вокзале или в аэропорту всегда можно найти, где подкрепиться. Но чаще всего это будет не самая здоровая пища, в которой сахара и жира больше, чем полезных витаминов и микроэлементов. Кроме этого, лучше есть регулярно, а в поездке не всегда удаётся это сделать. Поэтому яблоко или груша будут очень кстати.

Если вы летите достаточно долго, и вам предстоит менять несколько часовых поясов, постарайтесь поспать в самолёте. Я знаю, многие сразу же начнут мне доказывать, что просто не могут заснуть сидя, это неудобно, и т. д. и т. п. Прекрасно вас понимаю, я сама не из тех, кто может спать в любых условиях и в любой позе. Но постараться всё-таки надо, благо, есть масса средств, которые помогают заснуть. Например, можно выпить вита-мелатонин — гормон, идентичный тому, который вырабатывается у нас в организме, когда мы хотим спать. Можно скачать себе музыку для сна, одеть на глаза специаль-



в самолёт, особенно во время межконтинентальных перелётов. Дело в том, что от долгого сидения ноги отекают. По той же самой причине я бы посоветовала периодически совершать небольшую разминку для мышц, ходить по салону и вообще заставлять себя двигаться как можно больше.

Раз уж мы плавно перешли к самой поездке, предлагаю обсудить, как сделать так, чтобы добраться до места назначения в хорошей форме. Во-первых, не забывайте почаще пить. Причём, чай или кофе в данном случае не работают, нужна вода без газа. В салоне самолёта из-за постоянного кондиционирования воздух очень сухой, поэтому нашему организму постоянно нужно восполнять запасы жидкости. Только имейте в виду, что через контроль в аэропорту пропускают жидкость объёмом не больше 100 мл, поэтому имеет смысл либо купить напиток после прохода контроля, либо просто периодически просить у стюардессы стаканчик воды. Кстати, это заставит вас лишний раз встать и пройтись. Если вы едете поездом, периодически попол-

ную маску, чтобы не мешал свет... Вариантов масса, надо только найти тот, который подходит вам.

Я не просто так упомянула переход на новое время. Дело в том, что, в отличие от простых туристов, которые располагают несколькими днями для адаптации, у вас такой роскоши, скорее всего, не будет. Обычно говорят, что организм перестраивается на один час за день, например, если разница во времени с тем местом, откуда вы приехали, составляет пять часов, то через пять дней вы уже привыкнете к новому времени. Но в том и специфика нашего вида спорта, что очень часто у вас просто нет недели на привыкание, вы приезжаете максимум за три-четыре дня до соревнований. Так что я бы посоветовала сразу попробовать жить по новому времени. Если ваш самолёт приземлился днём, постарайтесь не ложиться спать сразу, лучше пойти прогуляться, заняться чем-то до вечера. Желательно продержаться хотя бы до восьми-девяти часов. Конечно, после длительного перелета единственное желание — это лечь и поспать, но поверьте



моему опыту, сделав это, вы будете переходить на новый ритм намного дольше.

Теперь поговорим о питании. Для того, чтобы не перегружать свой организм, в первые пару дней постарайтесь есть более простую пищу. Не поддавайтесь соблазну попробовать что-то из местной кухни. На это у вас ещё будет время, но для начала выбирайте простые и знакомые блюда. Опять-таки, пейте побольше воды, она поможет

вам быстрее восстановиться после дороги. Особый случай — если вы играете в одной из стран, известных своими антисанитарными условиями, например, в Индии. Здесь лучше пить воду только из закрытых бутылок. Постарайтесь не есть сырых овощей и фруктов, лучше отдать предпочтение приготовленной пище. Если вы живете в хорошей гостинице, в первые пару дней лучше питаться там. Дело в том, что в этих странах мы сталкиваемся с большим количеством новых бактерий, и риск отравиться велик даже у тех, кто обычно может похвастаться крепким желудком. Поэтому лучше перестраховаться. Скорее всего, в первые дни после перелёта вы будете чувствовать себя немного странно. У каждого это проявляется по-разному, может кружиться голова, ощущаться вялость в ногах, вас может клонить в сон. Конечно, надо прислушиваться к себе, увеличивать нагрузки постепенно. Но я советую не впадать в крайность и отнестись к своему состоянию проще. В какой-то момент нужно перебороть неприятные ощущения и просто заниматься своими делами. Иначе процесс акклиматизации растянется надолго. Но здесь есть и обратная сторона медали. Через несколько дней вы почувствуете себя намного лучше и перестанете делать скидку на своё состояние. Однако на четвертый день после приезда всё повторится, и вы опять будете, как в замедленном кино. Это обычная реакция вашего тела. Говорят, что четвертый и пятый день — самые сложные. Поэтому не стоит расслабляться раньше времени.

Я надеюсь, что мой опыт будет для вас полезным и поможет избежать тех ошибок, которые присущи всем начинающим путешественникам. Старайтесь хорошо высыпаться, давать себе возможность восстановиться после нагрузок, и вы справитесь со всеми трудностями акклиматизации. Удачи на турнирах!



Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожній останній суботі місяця на **UA:ПЕРШИЙ**
Шукайте анонси на ukrtennis.com, ftu.org.ua та 1tv.com.ua



АЛЁНА СОТНИКОВА ПОПОЛНЯЕТ СПИСОК ПОБЕД



Несколько добавила в список своих удач Алёна Сотникова, игравшая в 10-тысячниках в турецкой Анталье. Теперь у неё 7 одиночных титулов, 5 из которых имеют турецкую прописку, и 14 парных. 17-22 марта харьковчанка завоевала титул в одиночке и была финалистом в паре. А 30 марта-5 апреля стала обладательницей сразу двух титулов. Алёна много играет в Турции и не раз судьба сводит с соперницами, с которыми встречались не раз. Вот и в турнирах, о которых идёт речь, Сотниковой дважды противостояла француженка Каролина Ромео. Появилась она на корте после того, как в предпоследнюю неделю марта наша соотечественница очень уверенно, не отдав соперницам ни одной партии, завоевала титул. Следующая семидневка и познакомила Алёну с француженкой в четвертьфинале. Встреча оказалась не из приятных — Сотникова проиграла — 6:7 (5:7); 4:6. А уже в первые апрельские дни Ромео подстерегала Алёну в финале. И уж тут-то успех праздновала Алёна — 6:3; 6:1. Вторая победа меньше, чем за месяц. И вторая — с полным преимуществом от старта до финиша. И парный успех, о котором мы уже сказали.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАЛЕРИИ СТРАХОВОЙ



Имеется в виду — возвращение на пьедестал. После прошлогодней блестящей серии побед в египетском Шарм-эль-Шейхе в 10-тысячниках нынешний сезон Страхова начала с турниров более высокой категории — \$ 25000 в Бразилии. Начиная с февраля, она провела три таких турнира. Первым был в Сан-Пауло, где финишировала в четвертьфинале одиночного разряда и полуфинале парного. В двух следующих начинать приходилось с квалификации, после которой в Кампинасе Валерия проиграла в первом круге, а в Куритаба — во втором. Затем последовали два 10-тысячника. В Сан-Хосе дес Кампос остановилась на старте одиночки и в полуфинале пары. Успешной оказалась неделя 16-21 марта в городе Рибейро-Прето. Валерия Страхова (3) завоевала два титула! Начав турнир с сухой победы на старте, в каждом следующем поединке добивалась успеха практически с одинаковым результатом: 2 круг — 7:5; 6:3, четвертьфинал — 7:5; 6:2, полуфинал — 6:2; 7:5. В заключительном матче ей противостояла 23-летняя чилийка Фернанда Брито (5). Все свои победы, а их у неё шесть, Фернанда завоёвывала исключительно на латиноамериканских турнирах. Она и этот финал начала с того, что взяла первый сет — 6:4. Но большего Страхова не позволила — 7:5; 6:3. Для 19-летней украинки это шестой одиночный титул, первый в сезоне-2015. Также первый в нынешнем сезоне и парный титул, второй в её карьере.

ПОБЕДА КАТАРИНЫ ЗАВАЦКОЙ



Первую победу в нынешнем сезоне завоевала Катарина Завацкая. Случилось это во Флоренции, где проходил крупный юниорский турнир ITF второй категории для теннисистов до 18 лет. В финале Катарина встретила с лидером посева, 18-летней Ниной Поточник из Словении. Завацкой в феврале исполнилось 15. Но именно она в матче за титул оказалась сильнее — 4:6; 6:1; 6:4. В этом году до Италии лучшими результатами Катарина были полуфинал в российском Альметьевске (G 3) и два четвертьфинала — в Кишинёве (G 2) и австрийском Оберпилендорфе (G 4). Играть в турнирах ITF Завацкая начала в прошлом сезоне, в 14 лет. Поначалу приходилось стартовать с квалификации. И лишь после того, как в июне в Молдове (G 5), пройдя отбор, дошла до четвертьфинала, перешла в ранг теннисистов, стартующих сразу в основе. В сентябре играла подряд в двух турнирах в Швейцарии (оба пятой категории). В первом из них в четвертьфинале её остановила Даниэла Вукович — 4:6; 6:1; 6:3. А на следующей неделе швейцарка Вукович попала уже в стартовом поединке. Катарине хватило двух сетов, чтобы пойти дальше — 6:4; 6:1. И завершить турнир победой — первой в категории юниорских соревнований для 18-летних. Напомним, Завацкой было 14 лет. Закончила год девушка полуфиналом во Франции в турнире третьей категории. И вот теперь — первая победа сезона-2015.

НАКОНЕЦ-ТО — ТИТУЛ



В первую весеннюю неделю успешно сыграл на фьючерсе в Египте Дмитрий Баданов (7). Прогноз по турнирной сетке не было для него лёгким. Уже в первом круге пришлось хорошо потрудиться, чтобы пройти квалифайера из Швейцарии Яниса Лингрена — 7:6 (8:6); 7:5. Несколько передохнул во втором круге, где ему противостоял испанец Бернабе Запата-Мираллес — 6:1; 6:3. В четвертьфинале, пожалуй, самый трудный матч турнира — против лидера посева, австрийца Дениса Новака — 3:6; 7:6 (7:3); 6:2. И как незапланированное вознаграждение — отказ от продолжения борьбы соперника по полуфиналу. И вот — заключительная встреча. Серб Марко Тепавач (5) хорошо подаёт. Правда, в основном за счёт эйсов. И всё же игра Баданова оказалась надёжнее. 6:4; 6:4 — Дмитрий завоёвывает титул, первый в карьере. Долго теннисист подбирался к этому успеху. Не хватало какого-то шага, а иногда и полушага, чтобы победить. И вот наконец-то он это сделал.

Програма індивідуального членства



Стань членом Федерації тенісу України!
Підтримай розвиток національного тенісу
та отримуй знижки у наших партнерів!

Послуги та товари	Адреса	Контактна інформація	Розмір знижки	Додаткові знижки
магазин «Світ Спорту»	м. Київ, вул. Константинівська, 21	тел.(044) 425-11-65 svitsportu.kiev@gmail.com	15%	
Магазин «Все для тенісу»	м. Київ, вул. Червонозоряний проспект, 40	тел.(044) 383-17-00 info@tennisshop.in.ua	20%	
Магазин «Екстрем Стайл»	extremstyle.ua	тел.(044) 303-90-10 vopros@eltrade.com.ua	10%	20% товари для тенісу
Медичний центр «Білий зуб»	www.bilyzub.com	тел.: (050) 337-13-37	20%	
ТОВ «Кінетік»	prince-shop.com.ua	тел.(066) 752-07-71 admin@prince-shop.com.ua	15%	
Перелік тенісних клубів	Адреса	Контактна інформація	Розмір знижки	Додаткові знижки
ТК «Мерідіан»	м. Київ, вул. героїв Севастополя, 11В	тел.(044) 408-64-44	15%	10% на тренер\спаринг
ТК «Ананас»	м. Київ, вул. Максима Кривоноса, 2	тел.(044) 209-88-28 ananas@tennis-club.kiev.ua	15%	
СК «Сампа»	м. Буча, вул. Лісна, 1	тел.(067) 402-53-50 clubcampa@gmail.com	15%	
СК «Селена»	м. Черкаси, с.Свидивок, вул. Дахновська, 21	тел.(067) 617-33-33 selena_spr@ukr.net	15%	
СК «Восход»	м. Дніпропетровськ, вул. Набережна Перемоги 51	тел.(056) 374-53-61 info@skvoshod.com.ua	15%	20% на ресторан
ТК «Адреналін»	м. Луцьк, вул. Карбишева 1	тел.(0332) 78-72-21 vvs_25@mail.ru	15%	
ТК «Прем'єр»	м. Кременчук, вул. Флотська 3	тел. (0536) 70-43-75 tcpremier2010@yandex.ru	15%	
Elite Tennis Club	м. Іллічівськ, вул Паркова, 17	тел. (04868) 3-41-69 dzkate15@mail.ru	15%	
Корти на Подолі	м. Київ, вул. Межигірська, 56/63А	тел. (044) 451-58-58 kortpodol@mail.ru	15%	

ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ VOGUE



Закадычные подружки Серена Уильямс и Каролин Возняцки, которые сошлись на почве прошлых проблем в теннисе и в личной жизни, никогда не расстаются. Уже были совместные походы по ночным клубам Нью-Йорка, пляжам Майами и на игры баскетбольной команды «Майами Хит». А теперь вот девочки вдвоём оккупировали апрельский номер журнала Vogue.

Конечно, не без протекции главного редак-

тора ведущего модного глянца Анны Винтур, которая известна как яркая поклонница тенниса. Своим любимицам гуру моды отдала самые лакомые кусочки апрельского «Вога»: Серене — фото на обложке и лестный заголовок «Королева Серена», а Каролин стала главной героиней пространныго интервью с Уильямс. И ещё один очень примечательный факт: Серена Уильямс оказалась первой темнокожей спортсменкой, единолично изображённой на обложке Vogue за всю историю журнала.

Об этом событии теннисистка уже успела похвастаться в Инстаграме, вывесив фотку, на которой она возле бассейна возлежит на шезлонге и читает этот самый апрельский Vogue с собой любимой на обложке. К слову, Серена попала на самое престижное место в мире глянца уже во второй раз. Первый был в июне 2012 года в номере «Вог», посвящённом летней Олимпиаде в Лондоне.

19-кратная одиночная чемпионка Большого шлема выступила в роли «лица» дуэта подружек, а также взяла на себя функцию «спикера». Серена подробно рассказала о том, как спасала Каролин от душевных мук, когда датчанку в мае 2014 года бросил её североирландский гольфовый жених Рори Макилроя.

Сегодня Возняцки улыбается, вспоминая то время:

— Сначала она писала: «Если ты не поднимешь трубку, я прилечу в Монако». Затем: «Если ты не откроешь дверь, я её выйду». Тогда я подумала, что уж лучше ответить на звонок. И правильно сделала. Серена не жалела меня, как большинство людей. Действительно, никто ведь не умер, мир не перевернулся. Да, я была в шоке, но Серена мне очень помогла, потому что раньше прошла через подобную ситуацию в своей собственной жизни. Она была рядом со мной в тот период, когда я по-настоящему в этом нуждалась. Вот почему наша дружба сейчас настолько сильна.

А в подтверждение того, что с помощью подружки Каролин Возняцки пережила тяжёлый период в своей биографии и стала ещё сильнее, интервью Серены сопровождается фотографией датчанки, на которой она решительно бьёт кулаком по медицинскому мячу, возможно, представляя себе противную рожу Макилроя.

Серена Уильямс и Каролин Возняцки вместе прошли сквозь огонь, воду, медные трубы и горнило «Вог». После таких суровых испытаний их дружбе уже ничто не угрожает.

ЗАГАДОЧНАЯ ОПУХОЛЬ



Во время последнего Мастерса в Майами внимание зрителей и фотографов привлекла внушительная опухоль на правом локте Бориса Беккера. Легендарный немецкий теннисист присутствовал на Miami Open-2015 как тренер Новака Джоковича. Очевидно, уродливое, размером с теннисный мяч, новообразование не помешало 47-летнему обладателю шести одиночных Больших шлемов исполнять свои тренерские обязанности, поскольку его сербский подопечный успешно выиграл турнир. Но вопросы по локтю остались.

Сразу вспомнилось, что подобная же проблема была у Беккера на US Open-2014, только на другой руке, на неигровой левой. И тогда Новак Джокович выступил не столь успешно, уступив в полуфинале американского Шлема японцу Кеи Нисикори.

КРАТЧАЙШИЙ ПУТЬ К СЛАВЕ



Бытует мнение, что кратчайший путь в мир шоу-бизнеса и вообще гламура лежит через постель или хотя бы «обнажёнку». Очередное доказательство представила недавно дочь 41-летнего российского теннисиста Евгения Кафельникова. В январе сего года Алеся разместила в сети короткий ролик уровня «домашнее видео», на котором она под электронную музыку медленно раздевается и остаётся в кружевном чёрном нижнем белье.

Как и следовало ожидать (и на что, без сомнения, был расчёт), это видео вызвало массу комментариев и споров в Сети. Вскоре 16-летняя девушка удалила скандальный ролик, но нужный эффект не заставил себя ждать. Прошло всего пару месяцев, и вот завоёван-

ПЕРВЫЕ ЧАСЫ



В апреле стало известно, что 18-летний хорватский теннисист Борна Чорич подписал первый в своей карьере контракт с часовой фирмой. Он стал послом престижного швейцарского бренда Hublot, и это знаковое событие.

Компания «Убло» обычно привлекает для рекламы своей продукции звёзд первой величины, таких как футболисты Пеле и Диего Марадона, олимпийский спринтер Усейн Болт и звезда НБА Кобе Брайант. Поэтому можно предположить, что размер выплат пока ещё только начинающему штурмовать спортивные вершины Чоричу будет завиднее от его будущих успехов на корте и от того, как часто он будет демонстрировать часы Hublot на руке, держащей теннисный кубок. На момент подписания контракта хорватский тинэйджер занимал 59-е место в одиночном рейтинге АТР. Значит, парню ещё предстоит немало потрудиться, доказывая своему новому спонсору, что тот сделал правильный выбор. Но ещё раньше, чем Hublot, в светлые перспективы Чорича поверили столь громкие торговые марки, как Nike и Yonex.

Как объяснила в своём пресс-релизе компания, она считает Борну Чорича представителем нового поколения в теннисе, и вложенные в него деньги — это инвестиции в будущее. Напомним, за какие такие заслуги юный хорват привлекает внимание мировых брендов. В прошлом году в Базеле он обыграл первую ракетку мира Рафаэля Надала, а недавно, в четвертьфинале турнира в Дубае — Энди Маррея. В возрасте 18 лет вошел в ТОП-60 мужского рейтинга и получил награду «Восходящая звезда АТР» как самый молодой теннисист, закончивший год в первой сотне.

Наверное, часовой компании понравилось ещё и то, что её корпоративные ценности — «Быть первыми, другими, уникальными» — совпадают по смыслу с личным девизом Борны Чорича, вытатуированным у него на правом бицепсе: «В жизни нет ничего хуже, чем быть заурядностью». Отныне незаурядные компания и теннисист начинают общий отсчет времени по люксовым швейцарским часам «Убло».

ОСОБЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ
BNP PARIBAS OPEN

Джеймс Корнетт очень любит теннис, а живёт в районе Индиан-Уэллс в Калифорнии. И каждый год он выделяет две недели на то, чтобы посмотреть с трибун как можно больше матчей турнира BNP Paribas Open.

Кроме того, Корнетт является учёным-натуральником и специализируется на местной фауне. Поэтому, в отличие от других зрителей на теннисных трибунах, следит не только за игроками на поле, но и за невидимыми для непосвящённых братьями нашими меньшими из дикой природы, которые тоже посещают стадион во время BNP Paribas Open. О том, каких зверушек и птиц удастся заметить чаще всего, Джеймс Корнетт рассказал сайту The Desert Sun. **Круглохвостый суслик** является пустынным грызуном, похожим на луговую собачку, и может стать таким же толстым, если найдёт достаточно травы. А находит он её на парковках возле теннисного центра. Теннисным зрителям, которые захотят увидеть круглохвостого суслика, нужно внимательнее присмотреться к краям парковки, там, где пустыня граничит с травяными участками.



Ворон, большая чёрная птица, может иметь размах крыльев до полутора метров. И это не «муж вороны», а отдельный вид, который похож на ворону, но намного больше по размеру. Вороны составляют пару на всю жизнь, всегда держатся вместе, поэтому обычно их можно увидеть вдвоём. Там, где теннисные зрители неаккуратно поглощают еду и роняют кусочки на землю, ищите воронов и ворон. Если увидите двух крупных чёрных птиц — это вороны, а если много меньших птиц — это стая ворон.



Блестящие малые трупьялы летают над головами зрителей и сидят на стадионных сиденьях. Они совсем не пугливы и подходят очень близко к людям. Самцы чёрного цвета с бледно-жёлтыми глазами, а самочки тёмно-коричневые и серые.



Воробьиная (или американская) пустельга прилетает на травяные участки в поисках кузнечиков и других крупных насекомых,



особенно бабочек-бражников — тех самых бабочек, из-за которых порой приходится останавливать игру на вечерних матчах. Воробьиная пустельга, которую раньше называли ястребом-перепелятником, любит выбирать наблюдательную позицию на высоких столбах.

Чернохвостого (или калифорнийского) зайца, как и круглохвостого суслика, стадион манит не теннисом, а свежей травкой на автомобильной парковке. Но увидеть зайцев больше шансов у зрителей вечерних матчей, так как жару ушастые переносят плохо. Берите с собой на теннисный стадион в Индиан-Уэллс бинокль 7 x 35, советует биолог Джеймс Корнетт.



ТАТУ-МЕССЕДЖИ



Похоже, нательная «живопись», которая была в моде у теннисистов ещё несколько лет назад, уступила место новому поветрию. Теперь молодые звёзды тенниса предпочитают украшать своё тело не татуированными картинками, а философскими изречениями, которые могут довольно много сказать о своих носителях. Начало новой моде положил швейцарец Станислас Вавринка, на руке у которого уже довольно давно красуется хорошо из-

вестная цитата нобелевского лауреата по литературе Сэмюэля Беккета «Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better». Смысл этой фразы северного ирландца примерно такой: «Всегда пытайся. Даже если ошибаешься. Не имеет значения. Пытайся снова. Пусть опять ничего не получится. Но в этот раз не получится гораздо лучше». Иначе говоря, не бойтесь своих ошибок, учитесь на них, и путём проб и ошибок приближайтесь к своей цели. Главное стараться. Для швейцарца эти слова оказались в каком-то роде пророческими, ведь в прошлом году он всё-таки выиграл свой турнир Большого шлема — Australian Open.

Пример оказался заразительным. И вот теперь юное хорватское дарование Борна Чорич появляется на самых престижных кортах со своим собственным посланием миру: «There is nothing worse in life than being ordinary» («В жизни нет ничего хуже, чем быть заурядностью»). Посмотрим, поможет

ли Чоричу его незаурядность попасть в анализы теннисной истории. Недавно текстовая татуировка появилась и на руке брутального австралийца Ника Киргиоса, которому пророчат блестящую карьеру: «Time is running out» («Время утекает»). Учитывая молодость теннисиста — 27 апреля ему исполнилось 20 лет, — это изречение может вызвать лишь лёгкую улыбку, но в принципе парень прав: время слишком дорого, чтобы транжирить его бездумно. Пока что текстовые татуировки мы видим, в основном, на теле игроков-мужчин. Но это не исключительная их привилегия. Ещё задолго до Чорича и Киргиоса вытатуированной надписью на руке обзавелась россиянка Светлана Кузнецова. В 2012 году она появилась на австралийской серии турниров с тату «Pain doesn't kill me, I kill the pain» («Боль не убьёт меня, я убью боль»). Интересно, кто из девушек WTA следующей решится отдать своё прекрасное тело под философский цитатник?

НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА



Последние серьёзные отношения с девушкой — действительно серьёзные, поскольку продолжались три года — были у Сэма Куэрри уже два года назад. С тех пор американскому теннисисту никак не удаётся встретить «ту единственную». А пора бы уж, ведь парню сейчас 27 лет с большим хвостиком. Видимо, отчаявшись самостоятельно устроить свою личную жизнь, Сэм согласился на предложение сняться в реалити-шоу «Невеста для миллионера» (Millionaire Matchmaker). Понадеялся на профессионализм ведущей шоу, свахи в третьем поколении Пэтти Стэнджер. Сейчас Пэтти 53 года, и она имеет бо-

гатый опыт в подборе пар. Как и её мать и бабушка, которые занимались этим романтическим ремеслом в те благодатные для свах времена, когда ещё не было телевидения и Интернета.

Наверное, Пэтти Стэнджер будет несложно решить новую задачу. Для начала, жених хоть куда: рост 198 см, вес 91 кг — да за таким крупным мужчиной любая женщина будет чувствовать себя как за каменной стеной, буквально. Далее, у Сэма нет жёстких предпочтений относительно внешнего типажа невесты. На вопрос, какие всем известные женщины ему нравятся чисто внешне, обладатель семи титулов ATP назвал певицу Тейлор Свифт, блондинку, и Селену Гомес, жгучую брюнетку. Значит, жених не привередливый.

Да и названию шоу, «Невеста для миллионера», Сэм Куэрри хотя и с трудом, но соответствует. Пусть он не добился особых успехов на корте — высшее рейтинговое место, 17-е, было ещё в начале 2011 года, а в серии Большого шлема дошел только до четвертого круга (Уимблдон-2010, US Open-2008 и 2010), — но всё же за карьеру сумел заработать около шести миллионов долларов.

И есть у Сэма ещё одно замечательное свойство, которое оценят девушки, желающие найти не просто бойфренда, но мужа. Хотя родился Куэрри в Сан-Франциско, а живёт сейчас в Лас-Вегасе, у него психология «парня из провинции». Ему нужна «домашняя девочка», а не любительница вечеринок. Девушка, для которой, как и для самого Сэма, важны семейные ценности.

Узнав об авантюре Сэма Куэрри, его по-дружески подразнил другой американский теннисист, Джон Изнер, написав в Твиттере: «Америка, включай запись! Сэму ищут «Невесту для миллионера». Там же в Твиттере похихикала над Куэрри и Виктория Азаренка, поблагодарив Сэма за порцию смеха, которая помогла ей перенести смену часовых поясов после длительного перелета. Вот только возникает вопрос: а с чего вдруг Вика решила вставить и свои пять копеек? Может быть, она всего лишь тонко намекнула, что незачем Сэму искать невест в телевизоре, когда совсем рядом есть замечательная незамужняя блондинка, и ростом ему как раз подходящая, и которая уже так хочет семейных ценностей, что аж пищит?

ПЕРЕДЫШКА В ТРУДНОМ СЕЗОНЕ



К большому огорчению поклонников юной канадской красавицы Эжени Бушар она в текущем сезоне не оправдывает тех надежд, которые на нее возлагались после выхода в финал

Уимблдона-2014. Проблемы 2015 года начались с поражения в четвертьфинале австралийского Большого шлема. И вот в марте ещё два подряд сильных удара по репутации: сначала 21-летняя канадка проигрывает в Индиан-Уэллс украинке Лесе Цуренко, на тот момент занимавшей 85 место в мировом рейтинге, а затем последовало поражение во втором круге Miami Open от немки Татьяны Марии, которая всего лишь пытается удержаться в первой сотне рейтинга. Чтобы остановить череду неожиданных про-

валов, Эжени прислушалась к совету своего внутреннего я и решила, что ей нужно немного отдохнуть. Например, на рекламном турнире с участием своей землячки Уолш Дженнингс, многократной чемпионки мира и Олимпиад по волейболу, и с моделью журнала Sports Illustrated Ханной Уорд. Дальнейшая результативность Эжени Бушар в туре покажет, помог ли ей такой способ релакса, но настроение у девушки, если судить по фотографиям из Теннисного центра Крэндон-Парк в Майами, явно улучшилось.

The Office

КАФЕ КАВ'ЯРНЯ БАР

ХОЛОДНІ ЗАКУСКИ від 15 грн.		КАВА від 15 грн.
	ГАРЯЧІ ЗАКУСКИ від 25 грн.	
ПЕРШІ СТРАВИ від 20 грн.		КОКТЕЙЛІ від 20 грн.
	СТРАВИ З М'ЯСА ТА ПТИЦІ від 35 грн.	

ОФІС ЗА ЦІНОЮ ОБІДУ



www.coffee-office.info
info@coffee-office.info
(097) 000 8 555

ПИВО
від 15 грн.

WiFi
FREE ZONE

СКАНУВАННЯ
ДРУКУВАННЯ
КОПІЮВАННЯ
ОРЕНДА КІМНАТ ДЛЯ ПЕРЕГОВОРІВ

БАНКЕТИ, ФУРШЕТИ, КОНФЕРЕНЦІЇ ТА ІНШЕ...

ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ХОББИ



Во время своих захватывающих приключений Индиана Джонс попадал в самые опасные и сложные ситуации, но всегда выходил из них с честью и без особых травм. Когда же одна из подобных ситуаций случилась уже не на экране, а в реальной жизни, актер Харрисон Форд, исполнитель роли

великолепного археолога, тоже оказался на высоте. Вернее, оказался он на земле, на которую упал с высоты полёта собственного винтажного самолёта модели Ryan Aeronautical ST3KR 1942 года выпуска, у которого отказал двигатель.

Увы, аварийная посадка на восьмую лунку гольф-поля Penmar Golf Course, находящегося в калифорнийском городке Венеция, для 72-летнего голливудского актёра закончилась не так благополучно, как могла бы закончиться для его экранного героя. Сломано несколько тазовых костей и лодыжка, а также Форд серьёзно повредил голову и потерял много крови.

К счастью, все эти травмы были вполне совместимыми с жизнью, и актёр уже идет на поправку. Но травмы оказались несовместимыми с ещё одним, кроме коллекционирования ретро-самолётов, хобби Харрисона Форда — теннисом. Даже в своём весьма уважаемом

возрасте актёр регулярно выходит на корт и не мыслит своей жизни без ракетки. И вот теперь на месяц-два он вынужденно оказался в роли исключительно болельщика других теннисистов.

Даже невозможность в течение какого-то времени подниматься в небо не столь тяжело сказалась на Харрисоне Форде, как запрет врачей играть в теннис. Его ужасно тянет на корт. И как только эскулапы дадут добро, любитель миллионов зрителей сразу же вернётся к своим любимым ракеткам.

А в ожидании этого желанного момента лётчик-любитель может утешаться отзывами лётчиков-профессионалов, которые высоко оценили действия Харрисона Форда в критической ситуации аварийной посадки. «Всё было сделано очень грамотно, на уровне лётчика-аса». А что вы хотели — в конце концов, за штурвалом находился сам Индиана Джонс!

ASTAPOV INTERNATIONAL
LAWYERS LAW GROUP



www.YOUinEU.info

ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО В ЕС БЕЗ ИНВЕСТИЦИЙ!*

УКРАИНА: +38 (044) 392 89 08

РОССИЯ: +7 (495) 204 17 07

КАЗАХСТАН: +7 (727) 350 58 07

- ✓ Без инвестиций
- ✓ Без уплаты налогов
- ✓ Свободное перемещение в Шенгенской зоне 365 дней в году
- ✓ Живи и путешествуй по странам Европы свободно
- ✓ Начни свой бизнес в странах Европы легко и быстро

* Без покупки недвижимости, открытия депозита и покупки государственных ценных бумаг.

Наши специалисты помогут разобраться в тонкостях оформления документов и необходимых действиях для быстрого получения вида на жительство в Европе

ВЕСЕННИЕ ОБЛОЖКИ



Весной теннисисты буквально оккупировали обложки различных изданий, начиная со спортивных журналов и заканчивая гламурным глянцем.

Конечно, круче всех пристроились подружки Серена Уильямс и Каролин Возняцки, ставшие главными героинями апрельского номера ведущего модного журнала мира, Vogue.

А вот по количеству появлений на обложках пальму первенства держит Мария Шарапова. Издателей привлекают не только её успехи на корте, но и яркая внешность.

Американский журнал Haute Living поместил фото Марии в своём «демисезонном» (февральско-мартовском) выпуске. Издание специализируется на статьях об известных людях, модных новинках, шикарных отелях, туристических направлениях и других темах, которые актуальны для успешных и богатых людей. Собственно, Шарапова как раз и является яркой представительницей именно этой категории населения.

Британский Sport Magazine UK также поместил российскую теннисистку на свою мар-

товскую обложку, а в большом интервью с Марией речь идет о спортивных и околоспортивных делах Шараповой. Это — соперничество с Сереной Уильямс, неизбежные травмы и становление Марии как профессионального игрока.

Шарапова также украшает апрельскую обложку американского журнала The Boca Raton Observer Magazine, с читателями которого она делится секретами своего успеха на корте и за его пределами.

Стэн Вавринка стал лицом делового швейцарского еженедельника Bilan, а именно выпуска под названием Luxe.

Наконец, звезда канадского тенниса Милош Раонич появился на обложке модного мужского журнала Narry. Чтобы ни у кого не возникло вопросов относительно рода занятий красавчика-брюнета, Раонича сфотографировали в костюме, но с теннисной ракеткой в руке.

простые любители. Все довольны, а особенно тренеры, которым больше не надо полагаться на свои субъективные ощущения при работе с подопечными.

Внутри умной ракетки вставлен 20-граммовый чип с гироскопом и акселерометром, и это крошечное приспособление превращает обычную ракетку в устройство сбора и обработки данных.

— Величина вращения мяча, сила удара по мячу, количество форхэндов и бэкхэндов, скорость маха — все эти данные за пару секунд оказываются в вашем смартфоне, — объясняет теннисный тренер Миннесотского университета Джон Пратт. — Когда мои ребята впервые начали пользоваться этими ракетками, я был настроен к новшеству скептически. Но теперь признаю — вещь отличная. Я могу не следить за своими подопечными, оставить их тренироваться самостоятельно-

но. И они не сумеют отлынивать от занятий, потому что я все равно буду иметь полную статистику по их работе на корте. К тому же, раньше приходилось только догадываться, почему нет прогресса у теннисиста, и методом проб и ошибок подбирать нужные упражнения. Теперь же собранные данные ясно показывают мне, какие элементы игры моего ученика надо совершенствовать.

А если вы избрали образцом для подражания профи мирового уровня, то теперь есть чёткие ориентиры, к чему стремиться. Все технические параметры игры Надаля и Возняцки, собранные «СмартРэки» от «Баболат», выложены на сайте компании. Вам нужно всего лишь купить SmartRacket, которая стоит примерно вдвое больше такой же, но без чипа, и, собирая информацию уже о собственной игре, постепенно подгонять эти данные под эталон мировых звезд.



SmartRacket производства компании Babolat дебютировала уже 15 месяцев назад. За это время ею стали пользоваться профессиональные теннисисты, такие как Рафаэль Надаль и Каролин Возняцки. Теперь прогрессивное снаряжение начали осваивать и

ХУДОЖНИКА ОБИДЕТЬ КАЖДЫЙ МОЖЕТ



В Индиан-Уэллс на один из самых крупных турниров года, не входящих в серию Большого шлема, собрались ведущие теннисисты мира. Чтобы помочь им немного расслабиться между напряжёнными матчами, спортивный журналист Ник Маккарвел предложил профи угадать на рисунках, сделанных детьми, своих коллег.

Как оказалось, состязаться с соперниками на корте порой бывает проще, чем понять плоды творчества юных художников. Сразу стало очевидно, что Ана Иванович уже много лет не сталкивалась с произведениями детсадовских живописцев. На показанных ей калыках-малыках она даже не смогла распознать, где — в АТР или в WTA — играют данные персонажи.



Каролин Возняки быстро нашла среди ри-



сунков себя, благодаря обилию пуговиц на её новой форме Adidas от дизайнера Стеллы Маккартни. И ещё ей понравилось, как дети изобразили её ноги, а вот своё лицо на рисунке она посчитала слишком широким и круглощеким. Но что делать, если художник так видит мир?

Японский теннисист Кей Нисикори каким-то



образом распознал на рисунке Ану Иванович. Может быть, просто сербская теннисистка раскрыла ему свою тайну о том, что она является потомком... Стреча Армстронга, популярной с 1970-х годов игрушки в виде мускулистого и растягивающегося супергероя? Новак Джокович легко вычислил Рафаэля Надаля по часам испанца.

А вот с портретом самого Джоковича, когда

его продемонстрировали Эжени Бушар, вышел казус. Канадка вообще предположила, что ей показали не человека, а, исходя из голубого фона вокруг, ... кита. Узнав же, кто изображён на рисунке, Жени в ужасе закрыла лицо руками: как же она после этого будет смотреть в глаза Новаку Джоковичу?

Впрочем, ей можно немного расслабиться, потому что она не одна такая заторможенная. Роджер Федерер каким-то непостижи-



мым образом рассмотрел на другом портрете Джоковича — в жёлтых тонах — улитку. Надаль оказался прозорливее и понял, что перед ним человек, а не животное, но имя персонажа так и не назвал. И только сам Новак Джокович, заметив на тенниске красный логотип Uniqlo, угадал, что видит собственное изображение, пусть даже и с подозрением на желтуху.



ТЕННИС ПРОТИВ АУТИЗМА



Для Ричарда Сперлинга 2 апреля — особая дата. Во Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма сотрудник Профессиональной теннисной ассоциации США (USPTA) в который раз напоминает себе, что в 2008 году он взялся за сложное, но благородное дело. Тогда, семь лет назад, он с удивлением обнаружил, насколько мало внимания учёные-неврологи уделяют потенциалу тенниса как метода лечения аутизма. О том, что физическая активность помогает детям-аутистам, написано много, однако конкретно теннис почему-то выпал из круга зрения исследователей.

В то же время Ричард Сперлинг и его жена

Шафали Джесте, сама детский врач-невролог, убеждены, что теннис, благодаря своим отличительным особенностям от других видов спорта, прекрасно подходит для лечения детского аутизма. И супруги решили доказать это.

В 2008 году они основали некоммерческую организацию ACEing Autism («Эйсом по аутизму»), которая ныне имеет уже два филиала. В этих своеобразных теннисных лагерях дети-аутисты 4–11 лет проводят по 10–11 недель, обучаясь теннису и попутно избавляясь от симптомов болезни. А это проблемы общения с другими людьми, нарушения речи, навязчивое поведение, ограниченный круг интересов. Главная цель теннисной программы для аутистов — улучшить их моторные функции, поскольку уже доказано, что такое улучшение влечёт за собой облегчение перечисленных симптомов. А ведь теннис развивает крупную и мелкую моторику (двигательные навыки), координацию движений, походку, планирование сложного двигательного поведения — буквально всё то, что перечислено в учебниках неврологии как необходимые условия для лечения аутизма.

В широком смысле изобретать велосипед супругам-первопроходцам не пришлось. Основная часть их теннисной программы — это адаптированные под потребности детей-аутистов стандартные упражнения, идеи и тренировочные игры, разработанные в USPTA для обычных детей, осваивающих теннис. Но есть и особые приёмы, тонко переплетающие теннис с лечением аутизма. Например, если ребенок страдает навязчивым поведением — допустим, постоянно рассказывает о динозаврах, — то ему предлагают такую игру: окей, мы с интересом будем выслушивать очередные сведения о динозаврах, но только по схеме «пять фактов — один факт».

За прошедшие семь лет накоплен богатый и положительный опыт лечения теннисом детей-аутистов. Довольны и сами ребята, и их родители. Поэтому Ричард Сперлинг и его жена настроены распространять этот опыт как можно шире и ищут среди теннисных клубов и детских спортивных школ новых партнёров для внедрения программы ACEing Autism.

Начни тренироваться в Германии с украинским профессионалом

Первый украинский теннисист, официально получивший статус профессионала, первый наш соотечественник, выигравший профессиональный турнир, последний чемпион Советского Союза по теннису, **Дмитрий Поляков** приглашает:

В Германию на стажировку, на занятия в группах, а также индивидуально, на краткое время и на постоянной основе теннисистов в возрасте от 15 до 21 года.

Дмитрий вернулся в Германию в клуб, расположенный в городе Хенштедт-Ульцбург, после двухлетней работы в качестве старшего тренера юниорской сборной Казахстана. Он знает и умеет, как превращать хороших игроков в выдающихся!

Город Хенштедт-Ульцбург находится всего в 30 километрах от Гамбурга. Оптимальный маршрут: компанией Wizz Air из аэропорта «Жуляны» в Любек, оттуда 70 км до Хенштедт-Ульцбург. Впрочем, нюансы, связанные с трансфером, проживанием и прочими аспектами лучше напрямую уточнить у Дмитрия Полякова.



Координаты:

Электронная почта: polyakovdimitri@hotmail.com

Viber: +77713736492

Телефон в Германии: +49 163 169 04 84

TENNIS Club рекомендует.

В ожидании летнего сезона

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Февраль-март не изобилует соревнованиями. Однако язык не повернется сказать, что их мало. Так, в период с февраля по середину апреля состоялись: два мужских парных турнира, один микст и три женских парных. Прекрасная половина Клуба уже давно наступает мужчинам на пятки по количеству мероприятий. За этот короткий период женщины смогли провести на один турнир больше! Такой подход к делу скоро выведет девушек в лидеры. Вашему вниманию — краткий обзор прошедших турниров.

«АНТИЛОПА ГНУ»

Организаторы: Светлана Лопушанская, Наталья Шаповаленко
13–15 февраля, Одесса, Лаун Теннис Клуб
Женский командный турнир

Полуфиналы:

«Матма Миа» (Лариса Долженко/Раиса Кучеренко) — «Парус» (Татьяна Бабинец/Наталья Николаева) — 2:1
«Лучшие» (Татьяна Жаботинская/Яна Хромова) — «Интрига» (Ольга Аксененко/Марина Марчук) — 2:0

Матч за третье место:

«Парус» (Татьяна Бабинец/Наталья Николаева) — «Интрига» (Ольга Аксененко/Марина Марчук) — 2:0

Финал:

«Лучшие» (Татьяна Жаботинская/Яна Хромова) — «Матма Миа» (Лариса Долженко/Раиса Кучеренко) — 2:1



«BUCHA CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко
20–22 февраля, Буча, Кампа
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Роман Левченко/Владимир Петушков —
Игорь Друженко/Михаил Федорченко — 8:6
Андрей Горин/Игорь Шипицин —
Виталий Бондаренко/Сергей Лагур — 8:6

Матч за третье место:

Игорь Друженко/Михаил Федорченко —
Виталий Бондаренко/Сергей Лагур — 8:3

Финал:

Роман Левченко/Владимир Петушков —
Андрей Горин/Игорь Шипицин — 8:1



Наталья Николаева



Андрей Байдилов



Светлана Герасименко



Роман Левченко



Наталья Луценко

«MAXIMUS LADIES CUP»

Организаторы: Алёна Василюк, Наталья Луценко
27 февраля–1 марта, Днепропетровск, Maximus
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Оксана Коваленко/Людмила Трутаева —
Инга Аркатова/Наталья Луценко — 8:0
Татьяна Вострикова/Людмила Касьян —
Инна Коновал/Раиса Кучеренко — 8:0

Матч за третье место:

Инна Коновал/Раиса Кучеренко —
Инга Аркатова/Наталья Луценко — 8:6

Финал:

Татьяна Вострикова/Людмила Касьян —
Оксана Коваленко/Людмила Трутаева — 8:6

«ВЕСЕННИЙ СЮРПРИЗ»

Организаторы: Татьяна Имас, Евгений Чарфас
13–15 марта, Киев, Корты Ледового стадиона
Микст (смешанный разряд)

Полуфиналы:

Ольга Аксененко/Михаил Федорченко —
Алёна Василюк/Андрей Петроченко — 8:4
Лилия Мойса/Сергей Челомбитько —
Людмила Касьян/Владимир Рудыч — 8:4

Матч за третье место:

Алёна Василюк/Андрей Петроченко —
Людмила Касьян/Владимир Рудыч — 8:3

Финал:

Ольга Аксененко/Михаил Федорченко —
Лилия Мойса/Сергей Челомбитько — 8:6



Людмила Касьян

«SUPERIOR CUP»

Организатор: УТК
27–29 марта, Харьков, Superior Golf & Spa Resort
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Дмитрий Бринзело/Евгений Линник —
Владимир Рудыч/Андрей Цехановский — 9:7
Роман Левченко/Владимир Петушков —
Сергей Арефьев/Андрей Байдилов — 9:7

Матч за третье место:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —
Владимир Рудыч/Андрей Цехановский — 8:3

Финал:

Роман Левченко/Владимир Петушков —
Дмитрий Бринзело/Евгений Линник — 4:6 6:2 7:6(8:6)



Евгений Зукин и Владимир Петушков

«УЛЫБКА»

Организатор: Женский Совет УТК
3–5 апреля, Киев, Корты Ледового стадиона

Полуфиналы:

Татьяна Данильченко/Ирина Кравченко —
Лилия Мойса/Наталья Шаповаленко — 8:4
Лариса Долженко/Юлия Музыкантова —
Светлана Герасименко/Анна Корчагина — 8:4

Матч за третье место:

Светлана Герасименко/Анна Корчагина —
Лилия Мойса/Наталья Шаповаленко — 8:4

Финал:

Лариса Долженко/Юлия Музыкантова —
Татьяна Данильченко/Ирина Кравченко — 9:8(4)



Юлия Музыкантова

INTERTOP.UA

ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ



ЛЬВІВСЬКИЙ КВАРТАЛ

ЖИТЛО ПО-ЄВРОПЕЙСЬКИ
В ЦЕНТРІ КИЄВА

 Лук'янівська

LVIVSKY.COM

12 000 грн/м²



РИЕЛ

будівельна корпорація

RIEL.COM.UA

+38(044) 394 53 90

*дзвінки згідно тарифів оператора

ВУЛ. ГЛИБОЧИЦЬКА, 13

ВІД НАДІЙНОГО ЛЬВІВСЬКОГО ЗАБУДОВНИКА

Декларація №КВ083150510495 від 20.02.2015, зареєстрована в Департаменті Держ. архітектурно-будівельної інспекції у м. Києві.
Ліцензія серія АЕ №279530 від 2.10.2013 видана Державною архітектурно-будівельною інспекцією України.