

# TENNIS®

№3 (41) 2015  
МАЙ-ІЮНЬ

*Club*



**Элина Свитолина**  
**Superior Girl**

# МАРКЕ...

Мысы, врезающиеся глубоко в море, бухты и маленькие морские заливы – признаки, характеризующие северное побережье, вдоль которого на протяжении многих километров можно встретить совершенно необжитые зоны.

Территория вытянулась на 180 километров вдоль побережья Адриатического моря. Прекрасные пляжи, 26 туристических центров, расположенных на берегу Адриатического моря, морской порт в Ancona, и еще 9 туристических портов представляют неограниченные возможности для полноценного отдыха. Маркиджанское побережье раскинулось от мыса Gabisce Mare до устья реки Tronto и поделено на две части мысом Monte Conero, который придает уникальность и неповторимость всему Адриатическому побережью, расположенному к северу от Gargano.

Различие пейзажей и ландшафта – изюминка региона Марке. Здесь, благодаря хорошей организации принимающих структур, существуют различные возможности для отдыха, как для семейного, так и для молодежного, как на море, так и на суше, совершить интересные экскурсии в горные поселки или же вглубь материка для исследования исторического и культурного наследия региона.

А тот факт, что курорты Марке не являются местом массового паломничества туристов, позволяет региону сохранить природу в девственной чистоте и придать отдыху приятную атмосферу камерности, при которой учитываются интересы и пожелания каждого отдыхающего.



# НЕДВИЖИМОСТЬ В ИТАЛИИ

*Давно пора!*

Агентство Недвижимости Mare&Collinesrl с главным офисом в Сан Бенедетто дель Тронто, основано и управляется итальянскими и иностранными специалистами, которые владеют итальянским, английским, русским и немецким языками. Специалисты с многолетним опытом работы в сфере недвижимости, как на национальном, так и на международном рынках. Агентство предлагает широкий выбор недвижимости: реконструированные деревенские дома на холмах, деревенские дома под реконструкцию, элитную недвижимость, изящные дома в характерных исторических средневековых городках, современные виллы, старинные поместья, дворцы, квартиры и дома на берегу моря. Также, для тех, кто уже зани-

мается или для желающих заняться новым увлекательным бизнесом в винном секторе или сфере туризма, мы предлагаем винодельческие предприятия на всей территории Италии, агротуризм и V&B с уникальным расположением возле моря или на холмах.

Агенты с радостью создадут вам компанию в этом замечательном приключении, помогут вам открыть для себя незабываемые места, которые может предложить только Италия!

Наша главная цель состоит в том, чтобы сделать вас счастливыми и довольными в выборе «Вашего дома».



IMMOBILIARE MARE & COLLINE SRL

ОФИС В КИЕВЕ

Проспект Победы, 5а

+38 (044) 237 71 37

[www.marecolline.com](http://www.marecolline.com)

ПАРТНЕР



Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 4 EXCLUSIVE

### Кредо Элины

Элина Свитолина бьет украинские рекорды



## 10 ROLAND GARROS

### Ролан Гаррос — последний рубеж

Новак Джокович в погоне за Шлемом

## 16 TOURNAMENT

### Турнир «Больших призов»

Дебют Мемориала Хохлова

## 17 FUTURES

### в Селенские герои Украины

Сенсации и закономерности «Селены»

## 22 HARD TALK

### Время анализировать, время действовать

Андрей Медведев — о нашем резерве и не только



## 23 KINETIK CUP

### Каждый мечтает стать звездой

Войти в историю турнира

## 32 ANTEI CUP

### Двое в корте, не считая дождя

Сильным непогода не помеха

## 36 NASHI DITY

### Если уж титул, то — абсолютного чемпиона

И снова — Даша Лопатецкая

## 40 JUNIORS

### Мемориал Черницкой — впервые не дома

Смена адреса сути не меняет



## 42 SENIORS

### Турнир, в котором нет проигравших

День Победы — на кортах

## 46 DESTINY

### Первый Кубок — в 91 год!

Победа над возрастом и планы на будущее

## 48 NEWS

## 52 OPINION

### Спорт для всех

Элитный — не значит недоступный

## 54 OFF COURT

### За кулисами теннисных баталий

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН  
Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ  
Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА  
Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Цветокоррекция:  
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер: Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ  
Издатель: ТОВ «Теніс Україна»  
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.  
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P  
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:  
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14  
По вопросам распространения:  
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18  
Номер подписан в печать 24.06.2015 г.  
Печать: ТОВ «Арт Студія Друку»  
Тираж: 6000 экз. Цена договорная  
E-mail: tennis\_club@ukr.net

Редационный совет:  
Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.  
В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Бориса ВЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»



медичний центр  
**БІЛИЙ ЗУБ**

тел.: +38(044) 482 0716  
+38(050) 337 1337  
пр.в. Бехтеревський 14-Г  
www.bilyzub.com

Улыбка Вашей мечты стала доступней!

Мы работаем с самой совершенной брекет-системой, разработанной ведущим американским ортодонтом Ричардом П.Маклафлином. Опыт предыдущих поколений ортодонтот, воплощенный в современной методике лечения, гарантирует максимальный эффект и комфорт пациентам.

Специалисты нашего центра с удовольствием дарят радость красивой улыбки пациентам всех возрастов!

Консультация и составление предварительного плана лечения – БЕСПЛАТНО.

акция до 01.09.2015  
**-35%**



ЭЛЕГАНТНЫЕ  
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ  
РЕШЕНИЯ



медичний центр  
**БІЛИЙ ЗУБ**

тел.: +38(044) 482 0716, +38(050) 337 1337, пр.в. Бехтеревський 14-Г, www.bilyzub.com

# Кредо Элины

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — БОРИСА ВЕРЕЩИНСКОГО, ЛЕОНАРДА ЖУКОВСКОГО**

**Временной промежуток между двумя Большими шлемами сезона — Ролан Гаррос и Уимблдон — незначителен. Используют его теннисисты по-разному, но цель у всех одна: успешно перейти с грунтового покрытия на травяное. Кто-то активно играет во всех предваряющих Лондон травяных турнирах. Кто-то выбирает другую стратегию. Элина Свитолина со своим тренером Иеном Хьюзом решили готовиться к третьему Шлему в тренировочном режиме. Условия для этого лучше не придумаешь: дома, в Харькове, на травяном корте, построенном, в первую очередь, специально для Элины в Superior Golf Club. От гостиницы до корта — пять минут хода. Не хочешь пешком, пожалуйста, садись в кар с табличкой «Элина Свитолина». Это излюбленное средство передвижения гольфистов на весь период подготовки закрепили за теннисисткой, и его активно эксплуатирует бригада Элины. Конечно, чаще не для того, чтобы преодолеть расстояние от гостиницы до корта. Мало ли какие поводы возникают за длинный летний день. А управлять каром умеют все: тренер, менеджер, родители девушки, спарринг-партнёр — все, кто составляет ближайшее окружение теннисистки. Ничего удивительного не было в том, что, приехав в Харьков, прямо с вокзала отправилась в гольф-клуб и провела там время до вечера. Об интервью договорились заранее, так что нарушать расписание теннисистки не пришлось. В нём уже было зафиксировано время на общение с журналистами. Дело в том, что мы приехали целой бригадой — группа телевизионного канала, которая готовит ежемесячное теннисное обозрение, и сотрудники журнала «TENNIS club».**

В уютном холле гостиницы, где кондиционер спасал от июньского зноя, и состоялось наше интервью с Элиной СВИТОЛИНОЙ.

— Элина, ты после Ролан Гарроса заняла 17 строчку мирового рейтинга. Высокая позиция. Скажи, с подъёмом по этой престижной лестнице меняется ли что-то в твоём мироощущении, в твоём отношении к теннису?

— Я вообще сильно не зацкливаюсь на рейтинге, на очках. Для меня это будто бы несколько на отдалении. Потому что, думаю, если ты улучшаешь свою игру, если чувствуешь себя комфортнее на корте, то тем лучше ты играешь, показываешь более высокие результаты. А если показываешь лучшие результаты, то и рейтинг приходит сам по себе. То есть нужно улучшать свою игру, своё передвижение на корте, все элементы, необходимые для того, чтобы побеждать, тогда и очки будут выше. И рейтинговая позиция.

— Естественно стремление показывать лучшие результаты. В ходе турнира меняются соперницы. Очевидно, для каждой новой встречи нужна иная стратегия, иной план поединка. А что это такое — план на игру? Применительно к тебе.

— Готовясь к очередной встрече, не сосредотачиваюсь на том, кто выйдет против меня. Я, конечно, знаю, как соперница будет действовать, но это находится на втором плане. Больше думаю о своей игре, потому что если я не показываю свой хороший уровень, если не выкладываюсь на все сто процентов, то очень редко какой-то план на матч будет срабатывать. Потому что для меня очень важно, чтобы я была готова, чтобы чувствовала уверенность в своей игре. Конечно, план в любом случае присутствует, потому что знаешь сильные и слабые стороны соперницы. И всё-таки самое главное — показывать хорошую игру и выигрывать очки от себя.

— Ну, а тренер просматривает предварительно тех, с кем предстоит встреча?

— Конечно, просматривает. Мой тренер уже почти год в женском туре, поэтому он знает многих спортсменок. Конечно, мы всегда с ним обсуждаем, как примерно будет играть соперница, прикидываем определённую тактику. Скажем так, учитываем, если какой-то элемент она выполняет хуже, но вполне вероятно, что именно в день матча со мной она будет выполнять именно этот удар — слева или справа — лучше, чем накануне. Поэтому на первом плане стоит своя игра. Потому и ставим задачу больше фокусироваться на своих действиях.



— Элина, с ростом твоего мастерства, с каждым новым успехом, очевидно, возрастает к тебе внимание прессы, болельщиков. Как ты это воспринимаешь? Оно тебе помогает в психологическом плане? Или мешает?

— Не мешает. Скорее, наверно, помогает, потому что если даже тогда, когда проигрываешь, есть интерес, то приходит мотивация улучшить свою игру, совершенствоваться каждый день, чтобы достигать большего. Это, думаю, самое главное, когда есть много болельщиков, которые поддерживают тебя всегда, даже тогда, когда ты неудачно выступаешь, они двигают тебя вперёд, дают большую мотивацию.

— Тебе, очевидно, много пишут в сети. Реагируешь на это?

— Я перечитываю. Приходит много сообщений от болельщиков не только с Украины, но и из разных стран. Это очень приятно, показывает, что им нравится, как я играю, выступаю, показываю себя и вне корта. Это тоже для меня очень важно, так как это часть моей жизни и здорово, что много людей следит за мной, и им нравится то, что я делаю.

— Очевидно, внимание болельщиков — это тоже составная того, что формирует имидж. Как ты считаешь, что такое имидж теннисиста? Насколько важно, скажем так, заботиться о нём?

— Имидж — это то, что большей частью создаётся на корте, а также и вне его. Медиа обращает внимание на то, каков ты на корте и каков вне корта. Каждая личность имеет что-то своё особенное, и это интересно, если об этом задуматься.

— Тебе приходится участвовать в светской теннисной жизни. Имею в виду рекламные акции, фотосессии, что-то ещё. Как ты к этому относишься — как к обязанности или как к тому, что приносит определённое удовольствие?

— Это часть моей работы, часть, можно сказать, меня, потому что жизнь не ограничивается только кортом. Мне нравится, так как это — что-то другое, что-то особенное. С удовольствием участвую в фотосессиях и для журналов, и для WTA. То есть, в разных направлениях. И это очень интересно для меня.

— Участие в таких мероприятиях, наверно, проходит вместе с кем-то другим из вашего теннисного мира. В таком случае, даёт ли оно ещё какой-то стимул для более тесных контактов в теннисном мире, прости за каламбур, вне непосредственно мира тенниса?

— Такие небольшие мероприятия случаются в основном для рекламы фирмы одежды Элины. В них вместе со мной участвовали Лопес, Хаас... Складывается дружеская обстановка. Мы общаемся и вне рамок самой сессии. Это интересно.

— Элина, на протяжении сезона у тебя много турниров. Среди них есть самые важные, например, Большие шлемы. Отличается ли подготовка к ним чем-то особенным?

— Конечно. Две, даже три недели до Шлемов очень важны в плане подготовки к ним. Важно не травмироваться, уделять больше внимания фитнес-подготовке, потому что турниры Большого шлема забирают очень много сил — психологических, физических. На Шлемах всегда сложные матчи, поэтому в предваряющие их две недели стараешься быть очень дисциплинированным.

— Вот сейчас, перед Уимблдоном ты готовишься дома. Это для тебя удобнее, чем, если бы ты тренировалась где-то в другом месте, в другой стране?

— Конечно, это намного удобнее, так как тут всё организовано более рационально. Всё на месте, всё знакомо до мелочей. Возвращаться сюда всегда приятно. Я люблю это место. Всегда, если есть малейший промежуток свободного времени, я стремлюсь возвращаться сюда.

— Здесь ты работаешь и одновременно отдыхаешь, не отвлекаясь, как если бы это было там, где рядом другие игроки? Может быть, дома ты даёшь отдых и своим эмоциям? Вообще, как ты относишься к бурным проявлениям эмоций на кортах? Если это случается во время твоих матчей, мешает ли тебе? Как сама оцениваешь уровень своего эмоционального выражения в игре —



**это разрядка, подстёгивающий элемент или напрасная трата сил?**

— Всё зависит от человека, нет двух одинаковых личностей, нет двух схожих эмоций. Если смотреть на Федерера и Мари — то они совершенно разные люди по сути. Я хорошо знаю Мари. Вне корта он достаточно тихий человек, совершенно не такой, каким его видят во время игры. Вспыльчивым, агрессивным. А Федерер любит внимание, постоянно со всеми разговаривает, всегда на виду. Это совершенно разные люди, поэтому они разные и на корте. Мне кажется, что проявление эмоций в игре — это не наигранный элемент. Это идёт изнутри, заложено ещё в детстве. Это сугубо личное, внутреннее состояние. Здесь нет — белое-чёрное.

**— Ты создаёшь впечатление сдержанного на корте человека.**

— Я стараюсь сильно не растрчивать энергию, потому что два-три года назад я была вспыльчивая, много теряла энергии зря. Надо найти ту золотую середину, которая тебе помогает. Самое важное — концентрироваться.

**— Элина, ты приехала на турнир. Узнала соперницу. Одну, вторую... Твоя первая реакция.**

— Каждая неделя разная. Каждая соперница разная. Стараюсь корректировать свою игру, свои удары — справа, слева, с лёта, подачу. Тренировать свои слабые и сильные стороны. Это очень важно, чтобы всё было на одном уровне и никогда не происходило прыжков: сильно плохо или сильно хорошо. Всё должно быть ровно — всегда, против любой соперницы.

**— Случается ли так, что во время игры какая-то соперница вдруг удивляет своими действиями на корте?**

— Стремлюсь к тому, чтобы не было таких неожиданностей. Для этого стараюсь хорошо готовиться, чтобы не случилось ничего неожиданного. Это нужно воспитывать в себе, потому что любой человек всегда может чем-то удивить. Но на корте идёт концентрация. Это нужно воспитывать в себе, чтобы не быть удивленным каким-то суперударом соперника. Конечно, он может провести гейм, сет на уровне суперигры. Да, такое случается, что в какой-то день у него всё получается на высшем уровне, и ты ничего не можешь с этим

поделать. Но точно такое может случиться и у меня — в какой-то день всё получается. Такое бывает, и это надо пережить. Следует ожидать неожиданного и быть готовым ко всему.

**— Спорт — он таков, что полоса удач может смениться полосой неудач. Как ты, если такое происходит, выбираешься из полосы неудач? Этому можно научиться? Или это уже заложено в твоём характере — не сдаваться?**

— Стараюсь не заикливаться на проигрыше, а сразу же, буквально на следующий день выходить на корт и тренироваться, чтобы то, что не получается в данный момент, получилось. Если ты не чувствуешь уверенности в своей игре на тренировке, то ты не сможешь показать хорошую игру и на матче. Потому что испытываешь определённое давление, соперник тоже хочет победить. На тренировке нужно испытывать уверенность, и тогда придёт игра.

**— То есть тренировка — это составляющая любого турнира, как бы он ни складывался?**

— Да, даже если проигрываю, то в тот же день иду на корт, отрабатываю удары, которые не получались в этот день, и дальше — голова чиста. Выходишь на следующий день и тренируешься. Бывают дни, когда идёт спад. К этому тоже надо быть готовым.

**— Элина, почему тебе никак не удаётся справиться с Иванович? Вот и в Париже ты уступила в четвертьфинале — 3:6; 2:6. В чём её феномен? Чем-то она тебе неудобна? Или подспудно давит то, что ты ей уже не один раз проигрывала?**

— Не знаю. Все матчи, которые мы с ней играли, были очень разные. В принципе, когда выхожу на корт, не думаю, что я ей уступила какое-то количество встреч. Просто игра, которой я обладаю, не действует против неё. Случается, что даже хорошо играющие теннисисты для какого-то другого теннисиста оказываются удобными соперниками.

**— Чем она неудобна для тебя?**

— Иванович играет плоскими ударами, которые мне, не знаю даже почему, неудобны. Ана действует против меня очень уверенно. Может быть, она так сильно на меня настраивается или просто у неё всё получается против меня.

**— Ты на Шлемах участвуешь в поединках смешанного разряда. Это для тебя новый уровень игры, общения на корте?**

— Микст я использую более для опыта, потому что получаешь невероятный опыт игры, реакции в противостоянии с теннисистом-мужчиной. Ты видишь все свои слабые и сильные стороны — подачу, игру с лёта. Ты выполняешь комбинации, розыгрыши, о которых раньше даже не думала, что можешь их провести. Невероятные реакции, которые показывают мужчины, — для меня это огромный опыт. Есть к чему стремиться. Это очень мотивирует.

**— Но ведь ты часто тренируешься с мужчиной-спаррингом. Это разные вещи?**

— На Больших шлемах играют все лучшие мужчины-теннисисты. Рейтинг там не менее чем 60-й. Я тренируюсь с игроками другого уровня. В Шлемах участвуют лучшие парные игроки мира. Это лучший опыт для меня, и я рада, что могу играть в миксте с такими партнёрами, против таких соперников. Джейн Мари, с которым мы объединились, — из такой когорты.

**— Элина, поговорим ещё и о таком аспекте как теннис и погода. Насколько влияют на тебя вынужденные перерывы в матчах? Они сбивают тебя, или ты используешь их, чтобы сконцентрироваться, собраться? Или просто отдохнуть?**

— Для меня это не так важно. Стараюсь играть ровно, и когда кончается перерыв, продолжать матч. На Ролан Гарросе был перерыв во время матча с Корне, но я выходила и старалась продолжать так же, как начала, и показывать свою хорошую игру.

**— На большинстве турниров матчи идут каждый день. Лишь на самых крупных — через день. Как в этих промежутках ты восстанавливаешься?**

— В последнее время у меня был тренер по физио, который ездит со мной. Он постоянно разминает меня перед матчем, делает массаж после его завершения. Всегда старается подготовить меня к игре, чтобы не было тех мелких деталей, которые могут иметь значение в конечном итоге. Стараюсь не растрчивать свои силы — и физические, и психологические.

**— То есть — никаких прогулок или ещё чего-то, отвлекающего от турнира?**

— Иногда после ужина может быть небольшая прогулка, обсуждение с тренером планов на завтра, анализ состоявшегося матча. Это может быть, но на первом месте — дисциплина.

**— Меняются ли с опытом твои реакции на выигранный матч?**

— Я, если можно так сказать, игровой человек. Поэтому и в жизни, и на корте люблю побеждать. Всегда очень радуюсь своим победам, всегда. Конечно, у нас с тренером обязательно идёт детальный разбор проведенных встреч. Может быть, какой-то матч я должна была выиграть намного легче, но он затянулся... Всё равно на первом месте стоит победа. Для меня главное — показывать хорошую игру, постоянно улучшать её и брать урок с каждого матча, который я выигрываю. Иногда даже и из проигранного тоже можно что-то вынести полезное для себя, причём, нередко больше, чем из того, в котором победила. Стараюсь любой матч, независимо от его итога, проанализировать с тренером, чтобы в дальнейшем улучшить игру.

**— Элина, ещё свежи впечатления от недавнего Ролан Гарроса. Вспомни его матчи.**

— Первый матч с Яниной Викмайер был очень уверенный для меня. Я знала, что она будет здорово играть. У неё хорошая подача, она силовой теннисист, играет в один-два удара. Янина очень хорошо всегда играет на Ролан Гарросе. Поэтому я настраивалась на неё (счёт матча — 6:2; 6:2). В принципе, сетка была достаточно сложной для меня. Во втором круге встречалась с Юлией Путинцевой.

**— С которой в юниорском возрасте ты не раз сходилась на одном корте, причём, она была удачливее.**

— Она и здесь здорово начала. Я играла недостаточно хорошо, чтобы сравнять матч. Все геймы были затяжными, но где-то в маленьких

ситуациях, где я должна была взять очко, я не выигрывала. Поэтому допустила счёт до 1:6, 0:3. Было тяжело выбираться. Думаю, что уровнем и опытом я выше её, поэтому несколько подняла свою планку, стала лучше действовать (7:5). Но всё-таки матч был непростым. Получилось, что он проходил на одном уровне. Юлия демонстрировала свою лучшую игру, я действовала не лучшим образом. Падала концентрация, я не показывала в этот день свой уровень. Такое бывает. Поэтому надо было что-то делать. Из-за того, что я постоянно искала выходы из ситуации, я всё-таки добилась победы (9:7).

**— Каковы были ощущения после такого тяжёлого матча?**

— Да, у нас был ещё такой момент. В третьем сете на матч-боле мяч буквально на два миллиметра оказался в ауте. Судья сначала сказал: гейм, сет, матч. Потом спустился с вышки и объявил аут. После такого возвращаться... Был такой упадок сил. Я старалась не думать о том мяче, не думать, что матч вроде был уже завершён. Было очень трудно играть. Два раза я подавала, чтобы остаться в матче. Было трудно. Но я очень рада, что в тяжёлый момент смогла провести свои комбинации, которые мы готовили с тренером. То есть в важный момент я показала, что мой уровень выше, поэтому победила. В третьем круге играла с Анникой Бек. Я знаю, что она очень хорошо бегаёт, здорово передвигается по корту. Поэтому ожидала от неё длинных розыгрышей. Конечно же, у меня присутствовала небольшая усталость после второго круга. Думаю, что я просто превзошла её классом, намного лучше действовала в важные моменты. Она играла очень ровно, что первый, что третий сет, на своём уровне. Я первый



сет отыграла хорошо (6:3), потом немножко где-то упустила пару геймов, но вернулась на свой уровень и закончила матч, ведя свою игру (2:6; 6:4).

— **То есть этот матч не был особенно сложным?**

— Нет, он всё-таки был трудным. Я уступала в третьей партии 1:3, но смогла сравнять, поднять свой уровень игры и успешно завершить третий сет. Дальше — Ализе Корне. Был сильный ветер, правда, накануне в поединке с Бек тоже дул сильнейший ветер. Все играли в равных условиях. Корне тоже прошла третий круг при сильном ветре. Матч с Корне для меня был особенным, я играла на центральном корте Филиппа Шатрие.

— **Впервые на Ролан Гарросе?**

— Впервые — в этом году. В прошлом я уже побывала на нём. Но теперь мне противостояла французка, и переполненные трибуны, конечно же, были на её стороне. Так, как было в Риме, когда я играла с Пеннеттой. Там тоже на большом корте все трибуны были заполнены, и шумные итальянцы болели за неё. Но я прошла Пеннетту (6:4; 6:2). Так что была готова к противостоянию не только Корне, но и трибунам. Мой уровень готовности, выигрыши в предыдущих кругах давали мне уверенность. В важных моментах я действовала лучше. Конечно, все матчи были тяжёлые, потому что на Больших шлемах не бывает иначе. Когда высокая мотивация, когда многое стоит на кону, все показывают свой лучший теннис. Все матчи были тяжёлые, даже когда я выигрывала, проигрывала. Победа над Корне во втором сете — 7:6 (9:7) для меня много значила. Я знала, что, уступая, она начинает очень хорошо играть. Когда я вела 4:2 и 40:0 на её подаче, ожидала, что она усилит свои старания. С того момента я не допустила ни одного промаха, просто она сыграла очень хорошо, возвращала мои мячи, с удобного — забивала. Я старалась дальше концентрироваться на своих действиях. В конечном итоге уверенность и уровень, который я сейчас набрала, привели к победе.

— **За неё сильно болели?**

— Конечно. Центральный корт, полные трибуны... Но, когда находишься в такой зоне, главное — не закичиваться на этом и стараться брать очки, геймы, матчи.

— **Можешь ли ты считать Ролан Гаррос счастливым для себя местом. Здесь ты стала чемпионкой среди юниорок. Теперь вот четвертьфиналистка...**

— Не думаю. Здесь было много тяжёлых матчей, как по юниорам, так и по взрослым. Трудно назвать счастливым место, где отдавала так много сил для каждого следующего шага. Я ожидала такого результата в нынешнем году, потому что очень много для этого работала.

— **А какой из четырёх Шлемов для тебя, пусть не счастливый, но наиболее комфортный, что ли?**

— Все Шлемы очень хорошие. Организаторы делают всё, чтобы было комфортно играть. Много людей приходят на матчи. Все мотивированы.

— **Ты впервые оказалась на второй неделе Шлема?**

— Да.

— **И каково это?**

— Уже остаётся мало игроков, а болельщиков всё больше. Играешь на больших кортах. Растёт мотивация и уверенность.

— **Что можешь сказать об Уимблдоне?**

— Пока что это не самый удачный мой Шлем.

— **Какой турнир перед Ролан Гарросом был для тебя важным?**

— Все грунтовые турниры. Первый из них — Богота, в котором дошла до полуфинала. Потом — Маракеш, где я победила и по ходу которого убедилась, что мы движемся в правильном направлении. Была хорошая подготовка, очень много проделано работы по улучшению игры на грунте, и это дало свои плоды. Дальше были большие турниры, и всё это для меня — хорошая подготовка, хороший опыт, потому что я проигрывала людям, стоящим в Топ-10 и Топ-5. Это здорово — играть против них. Это прибавляет много игрового опыта.

— **То есть, к Ролан Гарросу подошла полностью подготовленная?**

— Да, но последний турнир перед Парижем не играла, тренировалась. Мы решили в этом году попробовать посмотреть, какими будут результаты такого графика подготовки. Пока что два прошедших Шлема нынешнего сезона были достаточно успешными. Будем дальше думать, может быть, ещё что-то менять, потому что в прошлом году я неудачно сыграла Лондон и Нью-Йорк. Постараемся не допускать таких ошибок.

Элина Свитолина взрослеет. По результатам, зафиксированным после Ролан Гарроса, она — абсолютно лучшая среди соотечественниц. Ни одной из них не удавалось играть в Париже в четвертьфинале. Ни одна из них не поднималась на 17 место в рейтинге. Но, как не раз в нашем разговоре, Элина подчёркивает, что рекорды, места в рейтинге для неё не самоцель. Главное — совершенствоваться во всех аспектах — физическом, ментальном, уметь извлекать полезное из каждого нового шага вперёд, будь он удачным или не очень. В теннисе нет мелочей — это тоже любит повторять 20-летняя девушка. А ещё из её лексикона — быть дисциплинированной во всём. И своё кредо она соблюдает, видя в этом путь к вершине.



**ЗНИЖКИ на коллекцию ASICS та WILSON 2014-го року — до -60%**

**Поспішай першим отримати знижку 30% на одяг та взуття колекції 2015 року!**



**СВІТ СПОРТУ**

[www.svitsportu.com.ua](http://www.svitsportu.com.ua)

г. Киев, ул. Константиновская 21

магазин СВІТ СПОРТУ

тел.: (044) 417-31-90

для теннисных клубов, тренеров

E-mail: [prosport.office@gmail.com](mailto:prosport.office@gmail.com)

# Ролан Гаррос — последний рубеж

ЮРИЙ ПИЛЬЧЕВСКИЙ. ФОТО — ЛЕОНАРДА ЖУКОВСКОГО

**2015 год — это год Новака Джоковича. Он один стоит на вершине мирового тенниса, и все остальные конкуренты копошатся далеко внизу. Великие Рафаэль Надаль и Роджер Федерер устало смотрят на недоступную вершину. Это час Ноле, как называют серба журналисты. Впервые за долгое время у теннисиста на вершине нет достойного конкурента. Серб в этом году мог побить все рекорды, выиграть подряд любое количество матчей, турниров и, главное, впервые с 1969 года взять Большой шлем. В современном теннисе, в отличие от карточной игры в бридж, откуда пришёл этот термин, нужно взять всего 4 турнира, а не 13 взяток. Но не всё так просто. Чтобы выиграть каждый из них, необходимо целый год оставаться в форме, уметь побеждать на харде, траве и грунте, добиваться победы в затяжных пятисетовых поединках. Здесь каждый из участников выкладывается на полную не только ради призовых и рейтинга, а для самого себя, потому что это — прямой путь в теннисную историю. 4 столпа теннисного мира: US Open, Australian Open, Wimbledon и French Open уходят корнями в само зарождение игры в теннис, и успешное выступление на любом из них — мечта каждого игрока.**



Современная теннисная статистика ведёт исчисление с 1968 года. До этого в турнирах участвовали то профессионалы, то любители, а, следовательно, никто не может сказать, что побеждал самый достойный. Но в 1968 ограничения, к счастью, были сняты и к турнирам Большого шлема допустили всех. Так началась Открытая Эра в большом теннисе. И с тех пор никто, кроме австралийца Рода Лейвера в 1969-м, так и не смог за один сезон собрать Большой шлем. Никто! Спустя много лет лишь три человека собирали все турниры в копилку за карьеру. Журналисты логично окрестили такое достижение «Карьерным Большим шлемом». Американец Андре Агасси сделал это первым, обыграв в финале Ролан Гарроса нашего Андрея Медведева в 1999-м, Роджер Федерер дождался шанса на Ролан Гарросе в 2009-м, когда непобедимый на грунте Надаль сенсационно уступил в полуфинале шведу Робину Сёдерлингу, и, наконец,

испанец Рафаэль Надаль в 2010-м собрал полную коллекцию на Открытом чемпионате США. Мало кто сомневался, что Джокович соберёт «Карьерный шлем» уже в этом году. Серб дважды выходил в финал в Париже, и не когда-нибудь, а в 2012 и 2014 годах. В 2013-м Новак закончил турнир в полуфинале. Все три этих года он проигрывал Рафаэлю Надалю. В 2015-м было ясно, что Надалю его не остановить. Испанец в 2015-м — король грунта номинальный, и когда он освободит засиженный глиняный трон — вопрос лишь времени. Федерер соберётся всеми силами на Уимблдон и только там сможет дать Джоковичу бой. Ролан Гаррос он будет играть, но больших свершений во Франции не ожидали от него даже влюбленные фанатки. Новых мастеров грунта испанская и латиноамериканская земля пока не родили, так что бояться Джоковичу стоило только самого себя.

Сам серб ещё в начале сезона заявил, что победа на Открытом чемпионате Франции — его главная цель в этом году. Но наверняка Новак, хоть и стеснялся говорить, однако будоражил себя мечтами о ещё большем свершении. Ролан Гаррос — лишь первая ступень к заветному абсолютному теннисной карьеры — Новак может собрать Большой шлем в этом году! Все чемпионы по-своему горды и тщеславны, а Джокович, бесспорно, — один из них. Тень Надаля и Федерера скрывает его. Рекорды этих двоих кажутся далекими и недоступными, лишь третий... лишь четвертый... Но Большой шлем вмиг вознесёт Джоковича на вершину теннисной славы!

Правда, сначала нужно было выиграть Ролан Гаррос. А для этого, пусть на две недели, но стать лучшим игроком на грунте, что это весьма непросто для такого игрока как Джокович, который предпочитает хард. Грунт медленный. Ударяясь в корт, мяч зарывается в теннисит на несколько миллиметров, собирает перед собой комочек грунта и как бы подскакивает на нём. Это сильно гасит горизонтальную скорость, но увеличивает высоту отскока. Задавая сильное верхнее вращение, можно не только минимизировать этот эффект, но даже ускорить мяч после касания с грунтом. Для выполнения хорошего крученого удара требуется больше времени. Поэтому на Ролан Гарросе выполнять удары с сильным вращением проще, чем на других турнирах Большого шлема. Всё это делает топспин чрезвычайно эффективным оружием на грунте. Но, даже имея в арсенале превосходный топспин, забить в два удара вряд ли получится. Нужно комбинировать и при этом не допускать ошибок. Нужно иметь превосходную физическую форму, чтобы не терять дыхание и восстанавливаться после затяжных розыгрышей. Все эти качества и сделали Рафаэля Надаля величайшим игроком на грунте в истории тенниса.

Еще одно немаловажное свойство грунта — он скользкий. Умение правильно скользить и заставлять соперника резко менять направление движения — то, чем обязательно пользуются хорошие грунтовые игроки. К тому же, это еще одна причина, почему выходы к сетке на грунте так мало эффективны. Игроки не только имеют больше времени на обводящий удар, но и техника игры с лёта требует быстрых резких движений, чего грунт сделать не позволяет.

Последнее странное качество грунтового корта — это то, что значение удачи здесь самое высокое среди остальных покрытий. Грунт, даже самый лучший, вносит непредсказуемость в отскок мяча. Пластиковые линии имеют совершенно иные характеристики отскока, нежели вся остальная площадка. Усложняет всё это тот факт, что во

время матча грунт подсыхает и меняет свои характеристики. Умение быстро реагировать на отскок и сохранять самообладание, даже когда кажется, сам корт играет против тебя, очень важные качества грунтового чемпиона.

Джокович вынужден был модифицировать технику и теннисный стиль для того, чтобы победить в Париже. Но в этом смысле он далеко не уникален. Некоторые игроки добивались на открытом чемпионате Франции по-настоящему выдающихся результатов. Бьенн Борг, Иван Лендл, Матс Виландер и, конечно же, величайший грунтовый игрок всех времён Рафаэль Надаль. Но многим из профессиональных игроков приходилось почти в прямом смысле слова «ломать себя», чтобы одержать победу на грунтовой поверхности. Андре Агасси и Роджеру Федереру этот турнир покорился последним. А многим великим теннисистам так и не удалось торжествовать на Ролан Гарросе. Девяти теннисистам в истории, как и Новаку, оставалось выиграть один турнир, чтобы собрать «Карьерный Большой шлем», для трёх из них камнем преткновения стал Уимблдон, для шести несбыточной мечтой остался Открытый чемпионат Франции. Вот эти шестеро — неудачники Ролан Гарроса:

## ДЖОН НЬЮКОМБ



Все началось с Джона Ньюкомба. Этого австралийца не зря называли «Железный». Мощный, длиннорукий, он подавал размашисто и при малейшей возможности устремлялся к сетке. Его стиль игры вряд ли подходил для грунта. Но в арсенале имелся почти надалевский топспин и великолепная физическая форма. Этот парень не знал усталости. Как-то, еще будучи молодым, он участвовал в юниорском турнире в со-

ветской Риге. Финальный матч показался Ньюкомбу не достаточно трудным и после окончания он пробежал трехкилометровый кросс. Ньюкомб до сих пор возглавляет список игроков, добившихся наибольших результатов на турнирах Большого шлема в парном разряде, таких титулов у него 17. Несмотря на великолепные физические качества и замечательные успехи в паре, в одиночном разряде Ньюкомб добирался лишь до четвертьфинала Ролан Гарроса.

## АРТУР ЭШ



Артур Эш — единственный в этом списке, кто не возглавлял рейтинг теннисистов в Открытую эру. Став профессионалом в 1970-м, он добился лишь второй строчки в рейтинге в 1976-м. Несмотря на это, ему удалось выиграть все турниры Большого шлема, кроме Ролан Гарроса. Его выступления на Открытом чемпионате Франции нельзя назвать неудачными, он дважды играл в полуфинале, а в 1971-м выиграл титул в парном разряде, но всё же с одиночным титулом у Артура не сложилось. До сих пор Эш является самым успешным темнокожим теннисистом в истории тенниса.

## ДЖЕЙМС СКОТТ КОННОРС



Американец «Джимми» Коннорс появился в те времена, когда теннис ещё считался джентльменским спортом. А Джимми не был джентльменом, он был бойцовым псом! Род Лэйвер утверждал, что Коннорс мнит себя «шедевром мироздания, уступающим только напитку 7up», а Артур Эш написал в своей автобиографии: «Всякий раз, когда я прохожу мимо Коннора в раздевалке, я собираю всю волю в кулак, чтобы не дать ему по морде». Коннорс был бескомпромиссен и задевал многих острым языком. Но мало кто имел такую жажду к победам и теннису, какую имел Джимми. Множество рекордов, установленных американцем, всё ещё остаются нетронутыми. 14 лет Джимми Коннорс держался в ТОП-4. 22 раза участвовал в US Open. Он умудрился сыграть за бесконечно долгую карьеру более полутора тысяч матчей и выиграть 80% из них. Самое обидное, что Коннорс не взял Кубок Мушкетеров не потому, что не смог. Коннорс неплохо играл на грунте. Так любимый для себя US Open Джимми умудрился выиграть на всех трёх покрытиях! В 1974-м Коннорс выиграл 99 из 103 матчей, победил на трех турнирах Большого шлема и имел все шансы взять последний из них, но из-за проблем с ATP (он подписал контракт на выступление в лиге World Team Tennis, у которой был серьезный конфликт с ATP), его не допустили к участию в Открытом чемпионате Франции. Джимми не играл на кортах Ролан Гарросса до 1978 года, а после возвращения в Париж так и не смог добиться значимых результатов.

СТЕФАН ЭДБЕРГ



Шведу Стефану Эдбергу умение играть в теннис досталось от бога. В 1983-м он стал первым, кто выиграл Большой шлем среди юниоров и с тех пор так и остался единст-

венным. Всегда скромный, интеллигентный — он был примером для подражания. Так, помнится, когда я только начинала играть в теннис, именно Стефан был кумиром большинства из нас. Мы все за него болели. Но, не смотря на нашу поддержку, Эдберг так и не поднял над головой Кубок Мушкетёров. Манера игры шведа уж очень мало соответствовала кортам Ролан Гарроса. Но, несмотря на то, что Стефан был ярким представителем школы Serve and Volley, в 1989-м он вышел в финал, где ему противостоял семнадцатилетний американец Майкл Чанг. Матч продолжался 5 сетов, но устал лишь швед. Чанг стал самым молодым в истории чемпионом турнира Большого шлема, а Эдберг больше никогда не играл в финале Ролан Гарроса.

БОРИС БЕККЕР



Этот парень знал цену победы и готов был отдать за неё все силы. Уимблдон в 17! Ролан Гаррос никогда! Стиль игры? Возможно, такой же не подходящий для грунта, как и у Эдберга, но ещё менее результативный. Бориса можно назвать не только неудачником Ролан Гарроса, но и грунта вообще. За всю свою продолжительную карьеру Беккеру не удалось выиграть ни одного значимого турнира на грунте вообще. И то, что ему трижды удалось добраться до полуфинала на Открытом чемпионате Франции, можно без сомнений назвать большим успехом. Беккер имел не только мощную подачу, но и великолепный приём. Имел сильный бэкхэнд и от природы был превосходным атлетом. Он по-бульдожьки впивался в противника и не отпускал до победы. Но на грунте Беккер был не более чем одним из многих.

ПИТ САМПРАС



Величайший игрок всех времён... пока Федерер не вышел на корт. 286 недель подряд он возглавлял рейтинг теннисистов. 6 лет подряд с 1993-го по 1998-й он заканчивал год первой ракеткой мира. 14 титулов на турнирах Большого шлема! Австралию — легко, США — пожалуйста, Уимблдон — когда скажете! Ролан Гаррос — лишь один полуфинал. Даже у Бориса Беккера было больше шансов! «Все могу выиграть, а вот Roland Garros не могу», — горько шутил Сампрас. Эх, Пит, Пит... Чтобы выиграть Ролан Гаррос, недостаточно хорошо подавать и играть с лёта лучше любого живущего на планете. С таким бэкхендом на грунте делать нечего! Пит жаловался, что в Париже ему трудно двигаться, а мяч отскакивает слишком медленно. «Я вырос на харде, — сетовал американец, — никогда не чувствовал себя комфортно на Ролан Гарросе».

Новак Джокович — теннисист универсальный. Нельзя сказать, что на грунте он чувствует себя очень комфортно, но и открытого провала, как у Сампраса, не наблюдается. В этом году Новак набрал такую форму, что казалось, ни одно покрытие его не сможет остановить.

После посева на Ролан Гаррос-2015 сбылись самые тревожные прогнозы. Жребий свёл Надаля и Джоковича уже в четвертьфинале. Многие говорили, что для серба главное — разогнаться и удачно отыграть первую неделю, а дальше его уже никто не остановит, даже девятикратный обладатель Кубка Мушкетёров.

Никто так часто не играл друг с другом рейтинговые матчи, как эти двое. 43 раза серб и испанец выходили на корт по разные стороны сетки и в личном противостоянии у них почти паритет 23 — 20 в пользу Надаля. Однако на кортах Ролан Гарроса Надаль Новаку не проигрывал, здесь по статистике 6-0. Статистика статистикой, а реальное

положение дел в этом году таково, что ни теннисные специалисты, ни букмекеры в победу испанца не верили. Последний раз Надаль и Джокович встречались в апреле на грунте Монте-Карло, тогда всё закончилось уверенной победой серба — 6:3 6:3.

К Ролан Гарросу испанцу так и не удалось выкарабкаться из той функциональной ямы, в которую он угодил. Но то, что у Надаля — провал, для других — потолок, испанец потерял лишь сет на пути к сербу, впрочем, Джокович не отдал ни одного.

Несмотря на неутешительные прогнозы, многие ждали от Короля грунта чуда. Но чуда не случилось, даже несмотря на тот факт, что в этот день испанец праздновал 29-летие.

Лишь в первом сете Надалю удалось навязать сербу борьбу и то большей частью по вине Джоковича. Поведя 4-0 в стартовой партии, Новак, как видно, стал искать подвох. И понял, что никакой ловушки нет только тогда, когда испанец сравнял счет. Дальше таких пауз в игре серба не наблюдалось. Первый сет он выиграл со счётом 7:5. А в двух следующих закономерно отдавал сопернику на 2 гейма меньше 6:3, 6:1.

В заключительной партии в глазах Надаля была пустота. Как у антилопы, на горле которой сомкнулись челюсти льва. Мне он напомнил одного из тех малышей, кто только делает вид, что старается, а на самом деле торопится проиграть и уйти с корта. Точку в матче Надаль поставил двойной ошибкой при подаче.

Каким образом Надаль собирался выигрывать у серба, я совершенно не понял. Играл он беззубо и нестабильно. Джокович выполнил за матч 45 винеров, Надаль лишь 16. Отдельная статистика форхенда и вовсе выглядит катастрофически для испанца. У Джоковича 23 винера, у Надаля 3!

Но не стоит винить Рафаэля за то, что он так и не попытался изменить игру. В какой-то степени его можно понять, он проигрывает на Ролан Гарросе лишь второй раз в карьере. В 2009-м Надаль сенсационно уступил Робину Сёдерлингу, в этот раз закономерно Новаку Джоковичу. Серия испанца из 39 побед подряд на Открытом чемпионате Франции прервана.

В других четвертьфиналах шотландец Энди Марри закономерно сломил сопротивление финалиста Ролан Гарроса 2013 года испанца Давида Феррера — 7:6; 6:2; 5:7; 6:1. К радости французских болельщиков и возможно только благодаря их поддержке француз Жо-Вильфред Цонга сначала сотворил сенсацию в четвертом круге, обыграв чеха Томаша Бердыха, а затем вышел победителем из затяжного пятисетового четвертьфинала с японцем Кеём Нишикори — 6:1; 6:4; 4:6; 3:6; 6:3. В швейцарском дерби Стэн Вавринка показал воистину великолепный теннис и не пропустил в полуфинал Роджера Федерера — 6:4; 6:3; 7:6. Для Вавринки Федерер — соперник очень принципиальный, в играх с ним он часто просыпается от спячки, показывая свой лучший теннис.

Единственным французом в «открытой эре», выигравшим Ролан Гаррос, был Яник Ноа в 1983 году. Сложно сказать, что у французов не так, теннис они любят и поддерживают его огромными финансовыми вливаниями, но значительных результатов нет. У Жо-Вильфреда Цонга, как и у Яника Ноа, отец африканец, а мать французка. Может, это поможет ему когда-нибудь победить на Ролан Гарросе? Возможно, но точно не в этом году. Как ни поддерживали французские местные болельщики, как ни упирался Цонга, Вавринка был сильнее — 6:3; 6:7; 7:6; 6:4.

Другой полуфинал, лично для меня, казался решающим матчем турнира. Марри — единственный, кто может на равных сражаться с Джоковичем в этом сезоне. Противостояние этих двоих ведёт начало еще с детского тенниса. Они почти в одно время стали профессионалами, и родились с разницей в неделю. Джокович младше, но на корте сильнее. В личном противостоянии он к этому моменту вел 18-8, да и к тому же 7 последних матчей оказались за ним. Также надо заметить, что до Ролан Гарроса Энди и Новак лишь дважды встречались на грунте и оба раза побеждал серб.

Также настораживало то, что у Марри, похоже, сложилось какой-то

страх перед сербом в решающие моменты матча. Паника охватила шотландца на Открытом чемпионате Австралии и Мастерсе в Индиан-Уэллс, где он, показывая достойный теннис, неожиданно проваливался в последнем сете и уступал его всухую. Наверняка, шотландец работает с психологами, пытается заштопать психологические раны, смог ли он залечить их, показала игра.

Марри подошёл к матчу почти в оптимальной форме. Только в этом году ему удалось завоевать два первых в карьере титула на грунте. Одним из которых в мае стал Мастерс в Мадриде. В финале Энди легко обыграл кумира Испании Рафаэля Надаля — 6:3; 6:2.

Матч, как и предрекали, вышел упорным и долгим. Первые два сета шотландец никак не мог нащупать игру, и Джокович взял их достаточно легко — 6:3; 6:3. В третьем отступить было некуда и Энди, наконец, дал бой. Особенно впечатляюще шотландцу удалось в третьем сете разыгрывать мячи со второй подачи 92% таких розыгрышей он выиграл! Третий сет достался Марри совсем не от везения, он сумел очень хорошо использовать даже самые малые пробелы в игре серба — 7:5. Всем известно, что в пятом сете Джокович особенно силен, но Марри не собирался ослабевать натиск и не зря. Париж накрыл шторм. Матч был остановлен на счете 3:3 в четвертой партии и перенесен с пятницы на субботу.

За ночь игроки восстановили силы. Новак в этом году имеет огромное преимущество в функциональной подготовке над всеми основными конкурентами, и Марри далеко не исключение. Именно поэтому, я считаю, этот перерыв был на руку именно шотландцу, ведь он лишил Новака одного из его главных преимуществ. В субботу всё продолжилось с новой силой. Концовку четвертого сета Марри смог провести так же качественно, как и в третьем сете и снова — 7:5 в его пользу. Неужели Кубок Мушкетёров не достанется и в этом году Новаку?

Теннис — это не только выносливость и скорость, часто причина проигрыша теннисиста скрывается у него в голове. Марри опять, как говорят теннисисты, «зажал» с наступлением решающего сета. Что творилось у шотландца в голове, не знает никто, кроме него. Джокович легко выиграл пятый сет — 6:1 и вышел в финал.

Теперь сербу оставалось сделать один последний шаг к такой много лет желанной мечте. И сделать это, как казалось всем вокруг, ему будет легче, чем с Надалем и Марри. Обыграть Стэна Вавринку, восьмую ракетку мира, непобедимый Джокович сможет не напрягаясь — на классе. На памятной табличке постамент серебряной чаши Кубка Мушкетеров гравёр уже может наносить «Новак Джокович».

Или у кого-то были сомнения? У Джоковича была серия из 28 выигранных матчей, 16 из которых на грунте. Вавринка шесть раз играл с Новаком на грунте и ни разу не победил. Именно серб победил самых сложных соперников на турнире: девятикратного победителя Ролан Гарроса Рафаэля Надаля и пребывающего в великолепной форме Энди Марри. Он шёл к этому целый год и осталось обыграть того, кого он обыграл 16 раз в последних 17 матчах.

У Вавринки кличка The Man, Мужик, если перевести на наш язык. Журналисты с юмором окрестили соперников в духе комиксов противостоянием Джокера и Железного человека. Серб начал матч уверенней, Вавринке, похоже, нужно было время, чтобы свыкнуться с тем, что он играет финал Ролан Гарроса, и войти в игру. Первый сет за Джокером — 6:4.

Стэну необходим кураж, чтобы показывать свой лучший теннис. После проигранного сета, швейцарец завелся. И с начала второго завладел инициативой.

В то же время Новак начал второй сет дёрганом. Часто применял странные решения — ненужные укороченные, пытался выиграть очко плоской свечой. Серб явно испытывал проблемы с концентрацией. Посыпались невынужденные ошибки. Поддача Джоковича



часто зависала на больше-меньше, но на решающие очки Новаку удавалось собраться и спасти гейм.

Борьба во втором сете продолжалась до 10 гейма. Проблем на этой подаче у Джоковича быть не должно было. 30:0. Но затем два блестящих форхэнда Железного человека, две невынужденные ошибки Новака и — 6:4! Швейцарец сравнивает счет!

Обычно каждое очко против Джоковича надо буквально вымучивать. Но во втором сете Новак ошибался много, а с началом третьего сета промахи и вовсе посыпались один за другим. Уже в первом гейме на первой своей подаче, проигрывая обмен ударов на задней линии, Новаку пришлось искать удачу, выходя к сетке. В этом гейме это принесло успех. Однако Вавринка быстро привык к таким внезапным выпадам, и Джоковичу оказалось почти нечего противопоставить швейцарцу. В шестом гейме на подаче серба Стэн, как часто говорят его болельщики, — озверел. Три подряд удара на вылет. Ошеломлённый Новак проводит «фирменный» укороченный почти к линии подачи, и Вавринка, как и большинство из нас на его месте, не отказался от такого подарка — 4:2 в его пользу. В следующем гейме швейцарец доводит количество выигранных подряд розыгрышей до 10.

Казалось, Вавринка совершенно потерял всякий страх. Он попал невероятные удары. Джокович стал тенью, а Вавринка ревел и локомотивом нёсся вперёд — 6:3.

Перед четвертой партией швейцарец отправился в подтрибунные помещения и появился на корте умытый и бодрый.

Для Стэна важно не остывать и взята между сетами пауза не пошла ему на пользу. Джокович лихо начинает четвёртую партию, берёт подачу швейцарца уже во втором гейме и доводит счёт до 3:0. На этот момент большинство теннисных специалистов сходились в том, что если Джоковичу удастся перевести матч в решающий сет, он выйдет победителем. Но Вавринка снова набрал ход. Наверняка, швейцарец понимал, что отпускать серба в пятый сет будет слишком рискованно. Он сравнивает счет и не сбавляет до самого конца. Джокович опустошён и раздавлен. Срывается на совершенно не обдуманные атаки. Устремляется к сетке, демонстрируя новые приёмы, которым его научил Беккер. Но Стэна это уже не удивляет. Даже в длинных розыгрышах статистика не на стороне Новака, даже коронный форхэнд подводит. Его попытки сломить Вавринку всё больше походили на акт отчаянья, как кавалерийская атака на заряженную картечью батарею. Сбить Стэна с пути уже ничто не могло — 6:4 в четвёртом сете, и Вавринка поднимает над головой Кубок Мушкетёров.

Мне вспоминаются слова Бориса Беккера, которое он сказал в марте, прокомментировав закружившуюся у многих в головах идею, что Новак сможет выиграть Большой шлем в этом году. «Новак — лучший теннисист мира, и все хотят его обыграть. Может ли он выиграть все четыре турнира Большого шлема за один сезон? Это невозможно. Должно сойтись слишком много факторов, включая здоровье, удачу, тактику и форму». Но кто мог подумать, что Новак собьётся с победной поступи именно во Франции?

Главной причиной поражения Новака мне видится не физическая усталость. Многие, включая его тренера Бориса Беккера, говорили о том, что Джокович не смог восстановить силы перед финалом, ведь ему пришлось доигрывать матч с Марри в субботу, в то время как Вавринка получил полноценный день отдыха.

Конечно, этот день был очень важен. Но Джокович не восстановился, прежде всего, психологически. Для него этот финальный матч был будто третий финальный матч подряд. Сначала четвертьфинал с Надалем. Матч, который не был трудным по игре и времени, но Джокович сконцентрировался на него по максимуму, и по-другому не мог. Затем Марри, наверное, единственный человек, который может навязать Новаку борьбу, когда тот в форме. Тяжелейшая пятисетовая битва, которая заслуживала

финала Ролан Гаррос. Но такова удача — таков посев. Нижняя половина сетки, освободившись от Федерера, казалась откровенно слабой. Вся сила современного тенниса пыталась остановить серба. И Джокович блестяще продрался сквозь самых трудных конкурентов. Большинству из нас казалось, что финал будет для него жирной точкой блестяще проведенного турнира. Но даже для невероятного в этом сезоне Джоковича три финала подряд — это уж слишком.

Я не умоляю заслуг Вавринки, но Джокович мог играть лучше. Он будто бы думал, что победа сама опустится к нему в руки. Да, Вавринка был великолепен, но Джокович просто обязан был быть более инициативен. 60 ударов навывлет провёл Стэн и только 30 Новак.

Вавринка удивительный теннисист. Его игра может быть так же непредсказуема, как погода. Швейцарец может безвольно «слить» матч, а может, обрушившись ураганом, сокрушить соперника. Всё умение и месяцы подготовки, всё желание и профессионализм серба разбились в этот день о звериную дерзость Стэна.

У Вавринки на этом Ролан Гарросе просто, как говорят теннисисты, «пошло», как пошло в прошлом году на US Open. Пойдет ли у него на Уимблдоне? Вряд ли.

В то время, когда где-то за стенкой пресс-центра опустошённый Новак собирал остатки воли, чтобы не разрыдаться и не выплеснуть на несправедливых теннисных богов всё богатство сербского языка, Стэн Вавринка, сидя на послематчевой конференции, повесил перед собой на стол счастливые шорты. Об этих шортах было столько разговоров, что только ленивый любитель тенниса не отпустил в их повод шуточный или уничижительный комментарий, как их только ни называли — и плавательными, и семейными. Несмотря на непрекращающиеся насмешки, швейцарец не менял шорты и выходил в них на каждый матч до самого финала.

Стэн скромно улыбается журналистам и говорит, что знает, как много люди говорили о его шортах, и это весьма забавно, что тот, кто их одевал, выиграл Ролан Гаррос.

У Вавринки оригинальная философия. Так, на руке у него татуировка со словами: «Ever tried. Ever failed. No matter. Try Again. Fail again. Fail better» («Всегда пытался. Всегда проигрывал. Неважно. Пытайся снова. Проигрывай снова. Проигрывай лучше»). Возможно, как и эта цитата, нелепые шорты были частью его психологического настроя. В них ему было легче переживать ошибки, не думать о проигрыше, не заикливаться на победе и просто играть. Стэну для великих побед необходимо полностью отпускать себя. И на этом Ролан Гарросе ему это полностью удалось. Теннис, который он показал, агрессивный и зрелищный, по праву можно назвать лучшим на турнире. Bravo, Железный Стэн, мужик!

После Открытого чемпионата Франции Надаль окончательно подрастерял очки, набранные в прошлом году за грунтовый сезон, и вплотную приблизился к вылету из десятки. Рафаэль опустился на 10 место в рейтинге, а учитывая, что впереди его ждут не самые любимые покрытия, не удивлюсь, если со дна ему ещё не раз поступчат.

Среди теннисных журналистов набирает популярность новый мем «Проклятие Надаля». Дважды, будучи в статусе короля грунта, Рафа проигрывал Ролан Гаррос, и дважды тот, кто обыгрывал его, проигрывал в финале. Так было с Сёдерлингом в 2009-м, также случилось и с Джоковичем в 2015-м. Но после 2009-го Надаль не просто вернулся, а стал ещё сильнее. Сможет ли он проделать это снова в 2016-м? Интересно, предоставит судьба Новаку ещё один шанс поцеловать Кубок Мушкетёров или он навсегда пополнит компанию великих чемпионов — неудачников Ролан Гарросе? Финал Открытого чемпионата Франции в этом году будто окончание сезона в захватывающем телесериале. Не терпится узнать, что будет дальше, а ждать ещё целый год.

# РЕАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ. НЕРЕАЛЬНІ ВІДЧУТТЯ.

Зустрічайте ракетки Prince® **TeXTreme** REINFORCED BY з серпня у продажу!



TOUR 95



TOUR 100T



WARRIOR 107



WARRIOR 107T

princetennis.com



04074, Киев, ул. Луговая, 1 (шоп-рум)  
тел.: +38 067 462-49-39  
тел./факс: +38 044 206-42-77  
e-mail: kinetik@ukrnet.net

fb.com/PrinceTennisUkraine  
vk.com/prince\_ukraine  
instagram.com/prince\_ukraine



# Турнир «Больших призов»

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

4 мая на кортах теннисного клуба «Кампа» стартовал турнир ФТУ «Мемориал И. С. Хохлова», в котором участвовали 8 сильнейших молодых игроков Украины, из которых формируется ближайший резерв национальной сборной. Шесть человек проходили напрямую в основную сетку, а ещё два места разыгрывались в квалификационных баталиях. Соревнования проходили в формате итогового Мастерса АТР. Групповой этап (две группы), затем полуфиналы и финал. Разыгрывались гранты на поездки на профессиональные турниры. Победитель получал \$5 000, финалист — \$4 000, теннисист, занявший третье место, — \$3 000.



Франческо Риччи-Битти и Игорь Хохлов

В основной части турнира участвовали: Владислав Манафов, Марат Девятьяров, Юрий Джавакян, Александр Лебедин, Юрий Кривой, Денис Милокостов, Алексей Колесник и Олег Приходько. Последние двое завоевали свои места в основе, выиграв квалификационный отбор. Подобный турнир в Украине проводился впервые. Инициатором соревнований выступил тренер мужской сборной, член президиума ФТУ Андрей Медведев и встретил полное взаимопонимание со стороны Президента Федерации Сергея Лагура.

— Нам всем понятно, что молодым игрокам необходима материальная поддержка, — рассказал Сергей Николаевич. — Начало профессиональной карьеры — самый сложный этап в становлении теннисиста. В первую очередь, по финансовым причинам. Кто-то может найти спонсора, кого-то могут поддержать родители... Большинству же необходима поддержка Федерации. В идеале было бы оказать её всем, кто подаёт надежды, но, к сожалению, у нас банально нет такой возможности, поэтому приходится делать выбор. Единственным объективным критерием может быть только соревновательный отбор. Именно с этой целью и было принято решение о проведении «Мемориала И. С. Хохлова».

Почему эти престижные соревнования посвящены памяти Игоря Хохлова? Старшее поколение теннисистов и тренеров, многие представители среднего хорошо знали Игоря Сергеевича. А вот сегодняшняя молодёжь могла задаться вопросом: «А кто он такой, что его именем названы такие престижные соревнования?» Что ж, удовлетворим интерес. Игорь Хохлов много лет работал ответственным секретарём Федерации тенниса Украины. Это по должности. А по сути его обязанности были намного шире. И не потому, что кто-то их на него взвалил. Он сам взял их на себя и нёс достойно и профессионально. Искренне преданный теннису, тренер со значительным стажем воспитания подрастающего поколения, он постоянно расширял свой кругозор и всё накопленное стремился отдать тем, с кем его сводила жизнь. Когда бы вы ни заглянули в тесную комнату на улице Владимирской, где в одном из корпусов, принадлежащих академии наук Украины, размещалась Федерация, вы всегда могли там застать Хохлова. В ворохе заявок на соревнования, отчётов с проведенных турниров, писем от тренеров, родителей или за компьютером, где он выживал последние новости, касающиеся международной теннисной политики или просто информа-

цию с турниров, касающуюся украинских игроков. А ещё — ответы на телефонные звонки, утряска календаря, приём посетителей. В те времена двери Федерации в буквальном смысле слова не закрывались. Приходили по срочному делу, а иногда и просто поговорить с Хохловым. И не только о теннисе. Великолечно образованный, он был книголюбом и заядлым театралом. Когда приезжал на Кубки Кремля, у него уже был заготовлен чёткий план, как использовать каждую свободную от тенниса минуту. Среди обязательных — встреча с Юрием и Валерией Титовыми, давними друзьями, которые и познакомились то у него дома, в Киеве. Валерия отвечала за культурную программу Кубка Кремля, Титов в те времена был Президентом Международной федерации гимнастики. Тем для разговоров хватало. Кто-то из театральных звёзд, игравших в теннис, обязательно приглашал Хохлова в театр на новый спектакль. Их познакомил теннис, а сблизили широкие интересы, выходящие за рамки спорта.

Хохлов не был человеком в себе или человеком для себя. Он был открыт для каждого, кто хотел бы почерпнуть из колодца его знаний. Игорь Сергеевич увлекался историей и культурой Франции. Понятно, что турниром, на



Владислав Манафов



Марат Девятьяров

который он всегда стремился поехать, был Ролан Гаррос. Он знал всё, а иногда казалось — больше, чем всё, об истории и легендарных участниках этого старейшего Большого шлема. Если к нему обращался кто-то из соотечественников, интересующихся теннисом, он не упускал случая порекомендовать сходить в какой-то музей, посетить интересную, открывшуюся в эти дни выставку или просто прогуляться по интересному кварталу Парижа, объяснив, чем именно он интересен. Мечтой Игоря Хохлова было создать книгу по истории тенниса в Украине. Собирал по крупицам информацию, накапливал иллюстрационные материалы. Уже делал первые наброски. Неожиданная смерть оборвала планы.

Наши соревнования — это дань памяти человеку, олицетворявшему в теннисе интеллигентность, культуру, образованность. Настоящее Служение (именно с большой буквы) теннису.

В полуфиналы соревнований вышли те, кого организаторы и предполагали там увидеть. Лидерские позиции в своих группах заняли Владислав Манафов и Марат Девятьяров, одержавшие по три победы. Их соперниками стали вторые номера противоположных групп. Владу противостоял Лебедин, Марат сразился с Джавакяном. Итоговые ре-

зультаты также не стали сюрпризами. Манафов и Девятьяров одержали победы, хотя обоим для этого потребовались по три сета.

Пожалуй, самой большой неожиданностью явилась погода, из-за которой завершать турнир пришлось не в «Кампе», а на «Кортах на Подоле». Совершенно не майская погода вынудила принять решение о переносе главных матчей (за 1-2 и за 3-4 места) под купол. Зато поединки, как и всю неделю, проходили на грунтовых кортах. Главный финал разыграли между собой Владислав Манафов и Марат Девятьяров, за третий приз сражались Юрий Джавакян и Александр Лебедин.

Лебедин, который накануне, в полуфинале, вёл 5:3 в решающем сете против Манафова, не смог похвастаться свежестью. Джавакян, который накануне также провёл трехсетовый поединок, оказался сильнее — 6:4; 7:5.

Влад и Марат провели свою финальную схватку в трёх партиях, которая завершилась победой Манафова — 6:2; 3:6; 6:3. Таким образом, первое место и грант на \$5 000 достался Манафову, второе место и \$4 000 получил Девятьяров, третье и \$3 000 — Джавакян.



Юрий Джавакян



Александр Лебедин

# ВСЕЛЕНСКИЕ герои Украины

**ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ**

**В Черкассах на кортах спорт-отеля «Селена» прошла юбилейная, пятая серия турниров «фьючерс». После отмены сателлитов именно эти соревнования являются базовой основой АТР-тура, где зарабатываются первые профессиональные очки, а также поддерживается рейтинговая позиция игроков, которым по каким-то причинам никак не удается вырваться наверх, но желание продолжать карьеру еще сохраняется, равно, как надежда на то, что в какой-то момент заколдованный круг разорвать удастся и получится выйти на новый уровень. Здесь начинается тернистый профи-путь, здесь, случается, он завершается, здесь наигрывается база для возможных перспективных стартов в высшие категории. Фьючерсы... Их ругают, им радуются, они вызывают раздражение, в них закаляются будущие «джоквичи», «федереры», «надали»... Кстати, каждый из этой тройки начинал именно с фьючерсов, хотя изредка встречались и такие ребята, кому путь в элиту открылся без участия в «младших» сериях. Но таких были считанные единицы. Хотя, например, лучший теннисист Украины Андрей Медведев и сумел обойтись без этой жесткой мясорубки. Ничего, теперь он наверстывает свое, но уже в ипостаси наставника, хотя об этом — другой материал нашего номера.**



Владимир Ужиловский

Был период, когда Украина перестала проводить фьючерсы, чем сразу усложнила жизнь молодым игрокам. Но затем все вернулось на круги своя и продолжается по сей день. Более того, серии множатся, расширяют географию... Правда, в прошлом году ITF не позволила выполнить намеченный план, запретив проведение в нашей стране всех международных соревнований (специфика фьючерсов заключается в том, что очки здесь насчитываются профессиональные, но управляют процессом и ITF, и АТР), зато в нынешнем сезоне после сложных переговоров процесс был запущен заново. Первая серия из трех «десятитысячников» уже прошла, впереди — еще две, осенние. В той же «Селене».

Ценность и необходимость данных турниров для украинского мужского тенниса очень велики. Тут даже объяснять ничего не нужно, достаточно проанализировать результаты. Этим, собственно говоря, мы и займемся.

Начнем с того, что все три турнира в одиночном разряде выиграли УКРАИНСКИЕ теннисисты, заработав максимальное количество возможных очков. Два финала из трех получились чисто украинскими, лишь в одном нашему Артему Смирнову пришлось обыгрывать россиянина с украинской фамилией Ивана Неделько. Продолжим тем, что в парном разряде среди победителей было минимум по одному украинскому теннисисту. В первом турнире титул достался двоим нашим соотечественникам — Смирнову и Сергею Сергиенко, во втором — нашему Марату Девятьярову и французскому Максиму Жанвье, в третьем — нашему Богдану Диденко (первый главный трофей в профессиональной карьере!) и американцу Левару Харпер-Гриффиту. А завершим констатацией самого очевидного факта — главными героями завершившейся серии стали УКРАИНСКИЕ теннисисты!

## ОЧЕВИДНЫЙ ГЕРОЙ. БЕЗ СЕНСАЦИЙ НЕ ОБОШЛОСЬ

Владимир Ужиловский. В свои 27 лет он обходился без побед на профессиональных турнирах. Да он, собственно, и не занимался всерьез своей карьерой. Хотел, но банальные жизненные обстоятельства, в том числе и отсутствие надлежащей финансовой базы, просто не давали ему такой возможности. К сожалению, частая история в мире профессионального тенниса, а в наших реалиях — особенно злободневная.

Володя, конечно, старался выступать на соревнованиях, но параллельно работал и оставался в тени своих более молодых соотечественников. Май 2015-го года перевернул все сложившиеся представления об Ужиловском.

На первом черкасском фьючерсе Владимир получил только седьмой номер посева и за-



кономерно не рассматривался в числе фаворитов. Хотя все прекрасно понимали, что несколько впечатляющих результатов он вполне способен показать. Однако победы от него не ждали. Точнее, количество тех, кто верил в такую вероятность, было ничтожно мало, особенно по сравнению со скептиками. И это при том, что Ужиловский обладает всем необходимым арсеналом ударов, а его подача была, пожалуй, самой острой среди всех участников серии. Наверное, раньше ему недоставало желаний и внутреннего спокойствия, а в этот раз он освободился от внутренних пут и вышел на корты наслаждаться теннисом, просто играть... И пошло!

В четвертьфинале Владимир оставил не у дел Артема Смирнова (4), обладающего самой внушительной в нашей стране коллекцией одиночных титулов, добытых на фьючерсах, — 2:6; 6:1; 7:5. В финале наш герой взял верх над лидером посева и главным предварительным претендентом на титул Владиславом Манафовым — 4:6; 6:1; 6:4. Главный трофей! Первый в карьере! Случайность?

Подобные предположения развеялись в прах, когда Ужиловский без передышки завоевал второй титул, вырвав его в финале у Смирнова — 6:0; 6:1. Заключительный турнир серии Володя начинал уже в статусе едва ли не главного фаворита. И свои амбиции он продемонстрировал уже во втором круге, вновь обыграв Манафова, который

на сей раз был посеян под вторым номером, а сам Ужиловский и во все в посев не попал, — 6:4; 6:4. Однако третий титул завоевать не удалось, в четвертьфинальном матче против француза Жанвье наш соотечественник вынужден был отказаться от продолжения борьбы — сказалась марафонская серия из 12 беспроигрышных поединков. Бензин закончился... Но и сделанного — более, чем достаточно. Владимир взлетел в рейтинге на 177 позиций, заняв высшее для себя 544 место и получил реальный шанс на продолжение профессиональной карьеры. В 27 лет еще отнюдь не поздно попытаться пойти на штурм турнирных высот. Нужно только сохранить то внутреннее состояние, которое принесло ему успех на кортах «Селены».

### ДОМАШНИЙ ГЕРОЙ. СИЛА ТРАДИЦИЙ

На кортах «Селены» Артем Смирнов чувствует себя, как рыба в воде. Причем, независимо от того, какие это корты — хардовые в зале или грунтовые под открытым небом. Он неизменно на протяжении пяти сезонов показывает на здешних фьючерсах отличные результаты (вплоть до этого года — лучшие из всех соотечественников), а в минувшем сезоне и вовсе установил абсолютный рекорд, выиграв все три фьючерса, проходившие в Черкассах.

В принципе, и в этот раз он отыграл очень хорошо — четвертьфинал,

финал и победа. В первых двух случаях, как мы уже говорили, его остановил сенсационный Ужиловский. Набранные киевлянином очки позволили ему подняться на 106 ступеней в мировой табели о рангах и укрепиться на 468 позиции.

Стабильно, качественно, с очень хорошей игрой... Уже давно пора переходить на новый уровень, тем более что Артему это объективно по силам. Например, в прошлом году после его выступления за национальную сборную в Кубке Дэвиса против команды Швеции Йонас Бьоркман с изумлением отметил:

— Откуда взялся этот парень? Почему он с таким теннисом еще не в сотне?!

Смирнову, как и Ужиловскому — 27 лет. Запас времени еще есть. Желание и настойчивость также присутствуют. Пора стартовать в большие турниры.

### МОЛОДЫЕ ГЕРОИ. ПЕРВЫЕ ШАГИ, ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

15-летний Никита Маштаков, выиграв два юниорских турнира подряд, получил от ФТУ WC в основную сетку одиночного разряда второго черкасского фьючерса, но на старте уступил французу Томасу Гринбергу — 2:6; 1:6. Зато уже на следующем турнире подопечный Ореста Терещука выиграл три поединка в квалификации, самостоятельно завоевал себе право выступить в основе, где добыл первое в своей жизни профессиональное очко, справившись со Станиславом Поплавским — 6:4; 0:6; 7:6 (7:4). Пройти дальше не позволил лидер посева, француз Констант Лестьене — 6:0; 6:2. Но ведь это был дебют юного паренька. Весьма успешный дебют!

Профессиональная карьера у него еще впереди, однако заявка сделана весьма впечатляющая.

17-летний Богдан Диденко уже второй сезон пробует свои силы на фьючерсах. В одиночном разряде его рекордом является выход во второй круг основы, зато в паре он уже завоевал титул! Важнейший момент в становлении любого игрока, поскольку для того, чтобы стабильно добывать результаты, недостаточно уметь играть в теннис — необходимо научиться побеждать, а такой опыт приходит только с трофеями. И вот первый воспитанник Андрея Медведева уже добыл. С почином!



Никита Маштаков



Артём Смирнов



Богдан Диденко

# Время анализировать, время действовать

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Окончание весны у Андрея Медведева получилось очень насыщенным. В мае он четыре недели провёл на турнирах, в которых участвовали лучшие молодые украинские игроки: «Мемориал И. С. Хохлова» и серия из трёх фьючерсов в черкасском комплексе «Селена». Сразу оттуда — на Ролан Гаррос, где он вместе с Евгением Кафельниковым участвовал в турнире Легенд, не достигших ещё 45-летнего возраста. Напряжённый график, не самое удачное выступление в Париже (второе место в группе, которое не позволило выйти в финал и побороться за главный приз) — всё это, безусловно, наложило свой отпечаток. Да и усталость накопилась. Вот только отдохнуть пока не получается.**



Вернувшись из Франции, Андрей по приглашению Юрия Сапронова отправился в Харьков, чтобы в клубе Superior Court провести сбор для молодых украинских теннисистов. Напряжённый график. Поэтому для написания собственной статьи в журнал у него просто не было времени. Оно и понятно. Посему в этот раз представляем вашему вниманию интервью с шеф-редактором TENNIS Club. Как всегда, откровенное и не совсем лицеприятное. Впрочем, если есть проблемы, то их стоит озвучивать в полный голос, а не стыдливо умалчивать в надежде, что они рассосутся сами собой. Так не бывает. Проблемы нужно решать, и вот тогда придут настоящие результаты.

Впрочем, Андрей сам обо всём расскажет.

— Андрей, на протяжении четырёх недель — «Мемориал И. С. Хохлова» и три фьючерса подряд ты наблюдал в настоящих боевых условиях второй мужской эшелон. Что на тебя произвело наиболее сильное впечатление? Что ты увидел хорошего, чем остался недоволен?

— Увидел очень многое. Вынужден констатировать, что больше расстроился, нежели порадовался. Главным позитивным моментом считаю то, что получил очень большой материал для анализа, и на этом основании есть возможность чётко представить себе перспективный план — что именно необходимо делать и как нам двигаться дальше. Главный негатив, то, что нужно исправлять и от чего избавляться, это тотальное отсутствие дисциплины у всех наших игроков. Тренировочной, в том числе и турнирной. Для меня это удивительно, потому что примеры прямо на глазах, как говорится, не надо далеко ходить. Любой ютьюб открой, посмотри, как люди готовятся к тренировкам, плюс на два из трёх фьючерсов приехали французы, которые у себя в стране являются представителями даже не третьего, а, может быть, четвертого, а то и восьмого эшелона. У них, по сути, нет никаких перспектив, но теннисом они профессиональ-

но занимаются. Казалось бы, стремиться уже не к чему, а ребята пашут изо всех сил. У наших это либо не привито с детства, либо нет понимания, насколько это нужно. С таким подходом результата не будет. Либо ты полноценно тренируешься, готовишься к любым ситуациям, либо прекращай заниматься теннисом. Все, что не получается в матче, это следствие недостаточной подготовки в первую очередь. Однако, дабы не сгущать краски, отмечу, что были и положительные моменты. Я увидел, что ребята наши могут играть хорошо. Есть парочка действительно способных, и они находятся на правильном пути. Это Никита Маштаков, которому ещё нет 16 лет, а он уже прошёл квалификацию на фьючерсе и выиграл матч первого круга. Там, разумеется, предстоит еще много работы, но парень обладает настоящим бойцовским характером! Нравится мне и Владислав Лобак, даже несмотря на его не очень впечатляющие результаты. Считаю, что Лобак — хороший игрок и может себя проявить. Саня Лебедин показал, конечно, свой не самый хороший теннис, но для него это послужит стимулом, дополнительным толчком, чтобы работать лучше. А в целом, конечно, уровень наших теннисистов, даже самого лучшего, за исключением Артёма Смирнова, самого тенниса огорчает. Я был на Ролан Гарросе, увидел много матчей вживую. Нам надо работать. Работать над качеством тенниса, над философией того, чем занимаешься.

— Это комплексное отставание от мировых тенденций или есть какие-то конкретные аспекты?

— Всё вместе. Это комплексное отставание, и оно выражается в неправильном отношении к своей профессии. Французы, какими бы они ни были, наверняка, тоже потеряли уже надежду стать «монфилсами», они играют на уровне своих клубных турниров, фьючерсов. Понятно, что звёзд с неба не хватают и, тем не менее, тренируются, следят за собой, всё время резина в руках — делают упражнения. Качественные разминки, качественные заминки, тренировки, настройки на игру. Это всё внешняя атрибутика, но это показывает, как они относятся к своей профессии. Наши — перекурил до матча, после матча, некоторые и во время матча. Для меня это шок. Молодые ребята. Не понимаю, на что они надеются, тренируясь таким образом. Но что мне понравилось энергетически, так то, что эти три турнира — как глоток воздуха. Глоток надежды

для молодых, которым показали, куда стремиться. Я имею в виду 14-15-летних, которые на подходе. Нам необходимы такие турниры, и нельзя переоценить заслугу Федерации, которая сделала их возможными. Но, конечно, проведения турниров недостаточно для качественного роста украинского тенниса. В идеале нам нужно как-то централизовать процесс тренировок, особенно перспективных юношей и девушек. Прививать им качества, без которых они, уверен, не смогут стать хорошими игроками. Возьмем Элину Свитолину. 20 лет девушке. Да, согласен, западные специалисты с ней занимаются, но посмотри на её энергетику на тренировке. Человек просто трудится. На корте видно отношение её к тому, чем она занимается. Ещё раз повторюсь. К чему стремиться? К качеству игры. Если ты хорошо бьешь по мячу и готов бороться до конца, у тебя есть шанс выиграть два турнира, как это сделал Володя Ужиловский в черкасской серии фьючерсов. Выиграл впервые в своей карьере! Как это получилось у Стэна Вавринки на Ролан Гарросе, потому что он играл, бил по мячу, шёл вперёд. Не страдал, не мучился, не боялся... Играл в теннис и получал от этого удовольствие!

— А где качество тенниса было лучше — на «Мемориале Хохлова» или на фьючерсах?

— На турнире памяти Игоря Сергеевича Хохлова. По крайней мере, в финале и полуфиналах. Действительно был хороший теннис. Не всё хорошо было вокруг корта — эмоции зашкаливали. Но, отбросив это, отмечу, что сама игра была качественной. Было мало невынужденных ошибок, был хороший, прогрессивный теннис. Это то, на чём можно расти. Взять следующую неделю, первый турнир серии фьючерсов, — теннис был значительно ниже по качеству. И не погода или качество кортов были тому причиной. Нестабильность, нехватка мастерства.

— Возможно, наши лидеры просто устали после турнира Хохлова. И полуфиналы получились жёсткими, да и финал. И психологическая нагрузка, особенно с учётом того, какие призы там разыгрывались, была, на порядок выше, чем на фьючерсах.

— Безусловно. Каждый из призёров сыграл по 5 матчей. Это тяжело. Конечно, все считали деньги, потому что у всех они отсутствуют, волновались, но вместе с тем и боролись. И вот если на этом фоне





удаётся показывать хороший теннис, значит, перспектива есть, и двигаемся мы в правильном направлении, но работы предстоит ещё очень много. Необходима стабильность. Фьючерсы показали, что её нет. Надеюсь, пока нет.

— **Я так понимаю, теоретически на следующий год предполагается повторение и турнира Хохлова, и фьючерсов. Может быть, имеет смысл делать между ними паузу. Или не имеет? Или лучше, как в нынешнем сезоне, прямо с корабля на бал?**

— Наверное, правильнее развести эти соревнования. Чтобы сыграть три фьючерса хорошо, надо быть свежим. Для тех, кто играет турнир Хохлова, сложнее. Хотя вот, допустим, Манафов был в финале, Девятьяров — в полуфинале. Вроде бы неплохие результаты, но игра была... Скажем так, не с чем поздравлять. Да, заработаны очки, пройдены несколько кругов, но этого мало. Нужно уже играть. Даже если ты выходишь в полуфинал, финал, выигрываешь, но с посредственным теннисом, то это лишено перспективы. Иногда лучше потерпеть поражение, но показать классный теннис. Именно на нём строится будущее игрока, на качестве и стабильности. Я пока не знаю, почему не получается быстро восстановиться, наверное, надо по-другому стимулировать, заставлять. Я постоянно об этом думаю, стараюсь на тренировки привносить какие-то новые нюансы. Меня очень огорчило, что в конце третьего фьючерса уже наблюдалась апатия, не было сильного желания и, как следствие, полной самоотдачи. А ведь это только начало пути! На этом этапе нельзя себе позволять уставать от тенниса. Необходимо выкладываться в каждом матче! Поле для работы у нас огромное. Вернусь к тому, что нужен единый центр подготовки. Тренироваться необходимо всё время с лучшими или с равными себе, всё время находиться в максимально конкурентной среде, это поможет научиться сохранять желание играть, поможет воспитать спортивную дисциплину. Стать профессионалами, как стала Элина. Потому что наверняка ей приходилось на пути из юниоров ко многим вещам привыкать. Сейчас она их делает естественно, так работают профи. А у нас даже если тренируются, то это больше на разминку похоже. Когда все вместе, то трудятся, а стоит всем разъехаться... Тот отдыхал, этот маме помогал, у третьего ещё какая-то причина нашлась для снижения тренировочного темпа...

— **Как можешь прокомментировать то, что два турнира выиграл Ужиловский?**

— Он хорошо играет в игру под названием теннис. И то, что раньше не побеждал, немножко странно для меня. У него все есть для хороших результатов: удары, желание, понимание... Единственное, что ему нужно изменить, так это поведение на корте. Многие специалисты за границей, включая Бориса Беккера, считают, что сейчас стать полноценным игроком в 18-19 лет, как было раньше, уже невозможно. Ребята, которые хорошо играют в этом возрасте, — Зверев, Чорич, Рублёв, скорее исключение из правил. Кстати, их всех объединяет один очень важный момент — у них нет страха. Они уже умеют играть в теннис, наверное, правильно тренируются... Но еще нужно посмотреть, как сложится их дальнейшая карьера. Впрочем, в любом случае, они не отражают общей картины. А нынешняя тенденция идёт к тому, что начало хороших результатов приходит в 22-23 года, а то и позже. Карьера игроков при этом удлиняется. Начиная с 30-ти, вдруг начинают выигрывать. Ужиловский заиграл в 27. У него уже опыт есть, и голова есть, и ребёнка нужно кормить. Это хорошее сочетание для того, чтобы стартовать. Если еще есть желание, то могут получиться хорошие результаты. Всё в его руках. Вновь напомним о Стэне Вавринке. На качественно новый уровень своей игры он перешёл как раз в 27 лет, а сейчас, в тридцать, показывает и вовсе прекрасный теннис. И это при том, что у него большие сложности в личной жизни. Другому бы хватило оправданий на полгода, почему стал хуже играть. А Стэн бил по мячу, меньше стал переживать, волноваться. У него есть желание, и он готов ради это-

го трудиться. Теннис изменился. Стал более требовательный физически, более быстрый. Но, с другой стороны, там ещё осталось столько места для тактики, для всевозможных ухищрений, которые сейчас используются всё реже... Я констатирую то, что вижу. Может, не всё вижу. Идёт противостояние двух стилей тенниса — один на один. Вот они и рубятся. И возраст зачастую только помогает, ибо это опыт и понимание сути. Однако мы увлеклись индивидуальными аспектами, а моя главная задача — построить систему, которая будет производить не одного уникального игрока, а давать шанс максимально большому количеству теннисистов проявить свои таланты. Для начала нужно всех собрать вместе, на одной базе. И не отпускать. А если отпускать, то не на долго. У нас так пока не получается. Необходимы ещё тренеры. Сколько один человек может вести игроков? Ну, троих. Понятно, кто-то почитает и скажет: а я могу и 8, и 10. Да, я тоже пробовал, но это не даёт высокого качества. В идеале иметь хотя бы двух-трёх тренеров в теннисном центре. Если это команда единомышленников, будет качество совсем другое. Возьмем мой пример: когда я над спортсменами стою, они всё делают — разминку, заминку. Только отвернулся, ничего не делают.

— **Твои впечатления от Ролан Гарроса. Что успел увидеть? С кем пообщался?**

— Пообщаться успел со всеми. Накопил много эксклюзивной информации, такой труднодоступной. Не обдумывал ещё, можно ли ею делиться, так что пока не стану много рассказывать. Но несколько моментов озвучу. Наверняка кому-то будет интересно, что все разговоры про Джоковича, про его диету не просто слова, не вымысел. Более того, это важнейший момент его тенниса. За счёт питания, за счёт правильного режима он остаётся в идеальной спортивной форме. В том смысле, что его тело меньше, чем у других, подвержено усталости, мышцы остаются эластичными. Интересен сам факт. Ищем, где бы прибавить? Так вот здесь — в диете! У Новака в команде есть специальный повар, который следит за его питанием. В рационе серба нет случайных блюд, только то, что необходимо его организму в данный момент, в зависимости от степени нагрузок, от участия в турнирах... Это новый подход к своей профессии. У меня эта информация от Беккера, она касается именно Джоковича, но, полагаю, другие лидеры также занимаются данным аспектом своей подготовки.

— **У него наверно не просто повар, а диетолог.**

— Безусловно! Очень сильный специалист, и, кстати, не такой уж дорогостоящий. Тем более, на фоне результатов. Весь АТП-тур говорит, что Новак Джокович сейчас действительно в небывалой спортивной форме. Как он перемещается, играет. Он улучшает свой теннис по крупницам, старается сделать его идеальным. В последнее время, например, слева плоско стал забивать — этому его научил Беккер. Но выносливость и скорость — это тренировки и правильное питание. В его комплексе подготовки нет места ни сигаретам, ни алкоголю... Он с виду действительно непобедимый. Все обращают внимание на то, как он сильно изменился в последние несколько лет, и даже недоброжелатели говорят: да, круто, необычно, как же ему это удается? А вот и ответ: режим, дисциплина и строгое отношение ко всем нюансам, начиная от температуры воды, которую он пьет до, естественно, отсутствия любых вредных привычек. А многие наши игроки, прочитав это, отреагируют специфическим образом: о, какой молодец, давай выпьем за это. Это именно то, что меня больше всего неприятно удивило после фьючерсов. Вроде и глаза горят, играть хочет, побеждать... и тут же курит. Вроде ему надо выиграть этот матч — курит. Перед матчами поголовно все не разминаются. Тут его противник, француз бегаёт, разминается, а этот сидит, курит...

-- **Своим выступлением на Ролан Гарросе доволен, нет?**

— Удовольствие получил. Но поражение было очень болезненным. Такой боли давно не чувствовал. Хотелось выиграть. Было понятно,



что наши соперники уже один матч выиграли, проявили себя... Но у нас же были шансы! Вести 4:2 в первом сете и 5:1 во втором, иметь 5 сет-болов... На самом деле старались выиграть. Ну, может быть, где-то там первые один-два сет-бола расхлябано действовали, но потом очень старались, а в итоге — 5:7. Так больно было, даже подумал, может быть, больше не ездить, чтобы не испытывать такого. А потом я понял, почему мы не выходили из группы с 2010 года, когда выиграли. Надеемся устранить это. Причина очень личная. По крайней мере, я предположил её сразу после поражения. И следующий матч мы выиграли. Вполне возможно, что это и есть ответ на заколдованность для меня Ролан Гаррос. А вот если абстрагироваться от результата, то, конечно, это большой кайф. Париж, Ролан Гаррос, все люди живут турниром. Общение с игроками сегодняшними, игроками своего возраста. Всё намного свободнее, чем раньше, рассказывают о своей жизни, узнаёшь много интересного, человеческого, приятного, что для меня очень важно. Конечно, хотел бы, чтобы меня приглашали и на другие турниры. Ездил бы обязательно. Но Ролан Гаррос останется навсегда особенным для меня.

— **Комфортно было с Женей Кафельниковым играть после ваших дискуссий на политические темы.**

— Получилось так, что мы не общались на эту тему. Один раз возник разговор, но я в нем не принимал участия. Сидя на официальном ужине за одним столом, общались с теми, кто был рядом: Борис Беккер, Джон Макинрой, Ива Майоли... И получилось, что Женю начали спрашивать о Путине, он отвечал. Я не участвовал в дискуссиях лично с ним. Могу повторить только то, что он говорил нашим иностранным друзьям. Единственное, в чём он поддержал

российскую пропаганду, так это в оценке смены власти — мол, не нужно было насильно устранять президента. Повторю: я не участвовал в разговоре, но, помня, как мы ругались раньше, пришёл к выводу, что он сделал очень много шагов в правильном направлении в переосмыслении текущей ситуации. Наверно осознал, как и многие россияне, пусть ещё не все, но уже некоторые важные моменты. Скорее ему трудно признать, что он несколько зарвался и раньше неправильно подбирал слова. По крайней мере видно, что он изменил свою оценку ситуации, и он более настороженно наблюдает за тем, что сейчас происходит. Проще всего подражаться, поплевать друг на друга... Мне достаточно было его поведения и видно было, что ему неудобно. И кстати то же самое можно сказать о других россиянах и россиянках. Они общались с нами как-то... вроде с чувством вины. Это приятно, потому что мы знакомы с детства и было бы очень мерзко, если бы они изменились. А с Женей мы дружно играли, он в нормальной форме, никаких игровых претензий предъявить невозможно. И атмосфера была нормальная. Мне это приятно, хоть изначально трудно было представить, как будем в одной команде. Но всё обошлось. Наверно, спорт этим и хорош. Есть нормы приличия, какой-то кодекс поведения и его можно сохранить в спорте. Дай Бог, чтобы наши соседи отстали от нас. Пусть они у себя разберутся. И пусть наша страна останется единой, и чтобы мы забыли это всё, как страшный сон, вместе с Путиными и другим «братьями», как они себя называют, а на самом деле — людьми, которые обязательно будут признаны виновными в тех преступлениях, которые сейчас творятся. Пусть перестанут гибнуть наши ребята, страна забудет о войне, а самые жаркие баталии разгорятся только на спортивных аренах!



\*Napapijri

КИЇВ ДРІМ ТАУН  
КИЇВ ОУШЕН ПЛАЗА  
ДНІПРОПЕТРОВСЬК ПАССАЖ

**NAPAPIJRI**  
NAPAPIJRI.INTERTOP.UA

# Каждый мечтает стать звездой

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Девятнадцатый турнир KINETIK CUP by PRINCE проходил в первую майскую неделю на кортах клуба «Антей» в Киеве. Наконец-то вернулись в нашу страну международные юношеские соревнования. И первым из них стал «Кинетик». Отмечал бы он в этом году 20-й юбилей, если бы в прошлом году руководство международного тенниса не исключило из календаря турниры, которые должны были проходить в нашей стране. Что ж, отметим юбилей в 2016-м. Потому что этот турнир имеет славную историю.

Прошлогондний запрет привёл к тому, что нынче к нам приехало не много теннисистов из-за рубежа. Ну да это не огорчило хозяев. Меньше приезжих, больше шансов у наших ребят завоевать европейские очки. И они достойно сражались за них. Отметим, что в каждом круге и у девушек, и у юношей случались матчи, которые демонстрировали настойчивость и упорство в достижении цели. Вот хотя бы стартовый поединок Александра Васильева (6) против Сергея Тихоненко — три упорнейшие партии — 6:7 (9:11); 7:6 (8:6); 6:4. Во втором круге Сергей Харчев заставил капитулировать одного из лидеров украинского юношеского тенниса, Павла Шумейко — 6:7 (2:7); 7:6 (7:5); 6:0. И в четвертьфинале Харчев переиграл Васильева — 6:2; 7:6 (7:1). Последовавшее за этим поражение Харчева от Никиты Маштакова уже не было из числа неожиданных. Лидер турнира закономерно пошёл дальше — 6:3; 6:2. Но в финале и ему пришлось выдержать испытание тай-брейками в противостоянии с Евгением Сироусом — 7:6 (7:5); 7:6 (8:6). Из зарубежных игроков лишь белорусу Антону Левановичу (5) удалось дойти до четвертьфинала, в котором его победил Игорь Карповец (2) — 6:2; 6:2. Никита Маштаков стал дважды чемпионом, победив вместе с Игорем Карповцом Никиту Ушакова/Илью Дегодюка — 6:4; 5:7; 10:8. Сразу после финала одиночки хотела задать Никите пару вопросов, но он попросил отсрочки до окончания финала парного. Пришлось подождать, наблюдая с трибуны за тем, как с самого начала поединка Маштаков с Карповцом захватили инициативу. Показалось, что их соперники растеряны, но собрались, стал попадать в корт сильными ударами Ушаков. И так быстро бегавший Дегодюк прибавил в скорости и точности. Игра уравнивалась, а во втором сете и вообще сделала крен в сторону Ушакова/Дегодюка. Не была лёгкой прогулкой и третья партия, которую всё же записали на свой счёт Маштаков/Карповец, которые, даже несмотря на потерю второго сета, были лидерами на корте.

Итак, интервью с Никитой МАШТАКОВЫМ:

— Никита, как тебе турнир?

— Хорошая организация, даже несмотря на плохие погодные условия, никаких задержек, шли по расписанию. Правда, погода не позволила показать всего, что я могу.

— По ходу турнира, кто из игроков оказал тебе наибольшее сопротивление?

— Женя Сироус. Во втором сете у меня были матч-болы, но он не позволил мне их реализовать.

— Никита, ты много играешь за рубежом? Как оцениваешь свои действия в тех турнирах?

— По результатам в этом году я показываю неплохой теннис. За рубежом, конечно, играть сложнее. Нет поддержки.

— А это важно для тебя?

— Да. При поддержке играть намного легче, появляется ку-

раж. И ребята за рубежом попадались посильнее.

— Какие планы?

— Сыграю «Антей», а потом буду готовиться к фьючерсам в Черкасках.

— Ты уже играл фьючерсы?

— Да, в прошлом году, в квалификации.

— Успеха тебе!

Поединки девушек даже тогда, когда счёт вроде бы должен был засвидетельствовать, что победа к одной из соперниц пришла достаточно легко, не были такими простыми. Сражались за каждое очко. Пример тому — финал между Мариной Черышовой (5) и Викторией Дёмой (1). 6:3; 6:1 — в пользу Марины, но Виктория отнюдь не была девочкой для битья. Она дошла до финала с минимальной потерей геймов. И меньше чем через час вместе с Викторией Петренко, после проведенного накануне тяжелейшего матча за выход в финал против Марины Чернышовой/Ангелины Шахрайчук — 4:6; 7:6 (7:4); 10:6, завоевали парный титул, обыграв в финале Марию Ливень/Алису Савину — 6:3; 6:1.

Снова — слово чемпионам

Марина ЧЕРНЫШОВА

— Марина, с победой. Общие впечатления о турнире?

— Турнир отличный, я очень рада, что удалось в нём победить. Хотя из-за дождей корты стали мягкими, изменился отскок. Но это было одинаково для всех. Организаторы, по моему, сделали максимум, чтобы игрокам было комфортно.

— Марина, какие матчи оказались наиболее сложными?

— Четвертьфинал против Кати Поповой, на который ушли три сета — 6:3; 2:6; 6:2. Я очень нервничала и на полуфинале, так как в трёх турнирах подряд никак не могу выйти в финал. Наконец, это произошло. Я была настроена на победу, очень хотела этого.

— Марина, а что это были за турниры, в которых тебе не везло?

— Это было в Чехии, когда я проиграла полуфинал. Затем в Беларуси. И наконец, в Ирпене, в Кубке Адмирала. Всё думала, ну когда же я смогу выиграть полуфинал. И, наконец, всё срослось.

— Марина, где тренируешься?

— В Харькове, на кортах гольф-клуба.

— Тебе там нравится?

— Всё супер!

— Кто у тебя наставник?

— Игорь Германович Ахмадеев и Женя Ахмадеева.

— Каковы ближайшие планы?

— Участие в Кубке «Антей», потом перерыв — всё-таки четыре турнира подряд... Есть усталость. После отдыха — профессиональные турниры ITF.

— Ты уже участвовала в соревнованиях взрослых?

— Участвовала. Сейчас вот решили вернуться на ТЕ, а дальше — ITF.

— Как ты себя чувствуешь в турнирах взрослых?

— Ощущается их превосходство в опыте. Они старше, мощнее. Но надо бороться, пробиваться.

А потом был финал девушек в паре. Счастливые победительницы, две Виктории — Дёма и Петренко охотно отвечали на вопросы:

— Вы играли с таким азартом. Как самочувствие?

— Отличное.

— Как складывался турнир — в одиночке, паре?



Никита Маштаков



Марина Чернышова





Виктория ДЁМА:

— Было сложно победить, потому что все серьёзно настроивались на первую сеяную. Может быть, поэтому мне и не удалось победить в финале Марину Чернышову. И в паре тоже каждый матч проходил упорно. Особенно в полуфинале против Марины Чернышовой и Ангелины Шахрайчук (6:4; 5:7; 10:8). Они здорово играли, но мы — лучше. Финал был полегче.

Виктория ПЕТРЕНКО:

— В одиночке соперницы были очень хорошего уровня. Мне до полуфинала удалось со всеми справиться.

— И в полуфинале ты уступила Дёме (1:6; 5:7). А как складывалось ваше сотрудничество в паре?

— Победа говорит сама за себя.

— Тебе недавно и на Кипре удалось завоевать парный титул вместе с Дашей Снигур. А в одиночке — полуфинал. «Антей» будешь играть?

— Да, до 14 лет.

— А дальше?

— Два турнира в Молдове — до 14-ти и до 16-ти.

— Успеха тебе.

Вопрос к Виктории Дёме:

— Ты достаточно много играешь в Европе? Какие турниры выделила бы особо?

— Два турнира в апреле в Сербии. В первом у меня полуфинал, во втором финал.

— Что мешало победить?

— Теннис — это игра. И когда серьёзные соперницы, совладать с ними непросто. Особенно с сербками.

— Они физически мощнее тебя...

— Да. Когда играла финал с Данилович, пошёл дождь, и это

осложнило борьбу. Данилович с её физическими данными было легче справиться с непогодой.

— Виктория, тебя нет в заявке на «Антей».

— Да. Я уезжаю в Сербию на тренировочный сбор.

Пока юноши проводили парный финал, поговорила с тренером чемпиона — Никиты Маштакова. Его подготовкой долгое время руководит Орест Терещук. Итак, ему слово.

— Орест, хотелось бы узнать о ваших впечатлениях от игры юношей возраста вашего ученика.

— Мальчики хорошие. Это такой возраст, что очень важно, как им удастся перейти следующую границу. 16 лет — такой переломный момент, когда многое определяется. Ребята этого возраста уже могут играть турниры до 18-ти, пробовать свои силы в фьючерсах.

— Хватает ли для ребят турниров у себя дома? Ведь не секрет, что далеко не всем удаётся вырваться за пределы Украины. Каково им самоутверждаться?

— У нас в стране в нынешнем сезоне хватает соревнований для таких возможностей. Есть украинские турниры до 16-ти. Есть европейские до 18-ти. Есть фьючерсы. Так что игровую практику можно нарабатывать. Есть где себя показать.

— На кого вы обратили внимание? Может быть, кто-то с неожиданной стороны заявил о себе?

— Все ребята, бывшие в четвертьфинале, — достойные. Каждый из них мог бы выиграть турнир. Матчи были сложные, упорные. Вся восьмёрка выглядела неплохо. Да и в первых кругах состоялись интересные матчи. Турнир по накалу получился хорошим. Может быть, не увидели яркой игры. Но этому в какой-то степени помешали погодные условия, корты были вязкие.

— Довольны своим учеником?

— Результатом доволен.

— А игрой?

— Игрой не очень доволен. Есть над чем работать, совер-



Евгений Сироус

шенствоваться. Задача была выиграть, но не любой ценой. И хотя я не всем был доволен, но трудно его упрекать. Так сложилась ситуация, что не стало нашей основной базы — ВикКорта. Но в Киеве нас гостеприимно приютили на «Кортах на Подоле», за что спасибо директору базы, Виктору Ивановичу Агафонову. Он нам сделал скидку, мы там перезимовали. И хотя объём был не такой, как на ВикКорте, тем не менее, держимся на плаву.

— А как устроились остальные ребята ВикКорта?

— Кто как. Никита у нас всегда считался ведущим в этом возрасте. Алёна Олеговна Светова всегда помогала, чем нужно, делала на него ставку. Клуб у нас практически был на самоокупаемости за счёт детских групп, любителей. Была спонсорская поддержка на определённые проекты. Перспективным игрокам создавались условия для роста. Сейчас клуб не работает. Война...

— Он сильно разрушен?

— Больше всего пострадал бассейн. Есть выбоины на кортах от прямого попадания снарядов. Клуб расположен в центре Донецка. А центр, по сравнению с полностью разгромленными окраинами, не так сильно пострадал.

— Орест, тем не менее, Никита часто играет на европейских кортах. Как бы вы оценили его теннис в сравнении с уровнем представителей других стран?

— Никита хорошо играет с соперниками, которые показывают высокий уровень, действуют на высокой скорости, при этом хорошо защищаются. Чем лучше играет соперник, тем лучше и Никита. К сожалению, когда он опережает соперника в классе, не может заставить себя показать тот уровень, на который способен, который показывает на тренировках. Но ничего, работаем. Время тяжёлое. Никита серьёзно учится в школе. Посмотрим, что дальше. Если больше будет тренироваться, если по финансам станет легче, то и рост не остановится.

Об этом турнире можно говорить много. Ведь каждый его участник — явно или в глубине души — мечтает о том, чтобы стать звездой. Поэтому каждый заслуживает внимания. И каждый результат — это составляющая часть пути юных теннисистов к профессионализму.



# Двое в корте, не считая дождя

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Этот турнир — один из старейших европейского ранга, проходящих в Украине. Он всегда пользовался успехом у юношей и девушек из разных стран, приезжавших на соревнования, когда им было до 14 лет, а затем, повзрослев, и до 16-ти. Прошлогодний запрет на проведение международных теннисных стартов в нашей стране сказался на составе участников нынешнего года. Из-за рубежа приехало как никогда мало спортсменов, и в этих условиях титулы разыгрывались, в основном, среди соотечественников. Однако это ни в коей мере не отразилось на уровне борьбы. Наоборот, зачастую именно то, что теннисисты хорошо знали друг друга, обеспечивало высокий накал поединков.



Майская погода неустойчива. Не изменила она своего характера и в дни проведения ANTEI CUP. Сильный ветер сопровождал его почти всю неделю, а в полуфиналах кратковременные ливни покрывали не высохшие после затяжного ночного дождя корты сплошной пеленой воды. Не спасала даже отличная дренажная система, которой всегда славились антеевские площадки. Пока теннисисты уходили на вынужденный перерыв, рабочие комплекса трудились вовсю. И график не был нарушен. А вот на ход борьбы стихия зачастую влияла существенно. Не потому ли многие полуфинальные матчи заканчивались в трёх сетах. Впрочем, дождь — дождём, а характер, умение концентрироваться на игру, несмотря на сложные обстоятельства, — несомненный фактор мастерства. Его и демонстрировали ставшие победителями.

Начнём рассказ о турнире с поединков старших, тех, кому до 16 лет.

## ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО?

Сетка основных поединков и у девушек, и у юношей значительной степенью повторяла ту, что значилась неделей раньше на KINETIK CUP. Оно и не удивительно. Два турнира подряд изначально предполагают, что ребята не разъедутся, останутся на вторую семидневку. У девушек поменялся лидер посева. Место уехавшей в Сербию Виктории Дёмы заняла возвратившаяся после серии европейских турниров Анна Лагуза. Осталась на своём втором месте Мария Ливень. Добавились Ангелина Шахрайчук и Катерина Задорожная, приехали сёстры Роговы. Все они получили сеяные номера. Один из них достался Марии Хрущевой из Беларуси. До четвертьфинала добрались лишь две из несеянных теннисистки — Злата Масляна и Александра



Никита Маштаков

Писарева. Злата дала бой Лагузе — 6:7 (5:7); 3:6, Александра не смогла предложить Ангелине Шахрайчук (8) сколько-нибудь серьезного сопротивления — 0:6; 2:6. Впрочем, это и не вызывало удивления. Ангелина уверенно оставляла за бортом соревнований одну соперницу за другой. Ожидалось, что в полуфинале её сможет притормозить Ливень, которая накануне всухую обыграла Катерину Задорожную — 6:0; 6:0. Матч за выход в финал и был достаточно упорным, но дальше пошла Шахрайчук — 6:3; 6:4. Вторую неделю подряд Мария останавливается за шаг до заключительного поединка.

Чемпионка Кинетика Марина Чернышова (4) снова, как и тогда, не была щедра к своим соперницам. Вот и в четвертьфинале против Евы Роговой (7) отдала той лишь два гейма — 6:1; 6:1. И только во встрече с Анной Лагузой за выход в финал Чернышова встретила по-настоящему серьёзное сопротивление. 7:5; 6:3 — Марина получает шанс побороться за второй титул подряд. И она его не упускает, победив Шахрайчук со счётом 6:1; 6:2.

— Я довольна победой. Она мне добавила уверенности. Справлюсь со школьными делами — я в десятом классе, и, думаю, не потеряю своего настроя на успех, — сказала девушка после победы. У юношей лидерскую позицию сохранил Никита Маштаков. Два сеяных номера достались белорусам — Антону Левановичу (3) и Жану Скиндзеру (8). Но оба они потерпели поражение во втором круге. Антона переиграл Рудольф Сметанин — 7:5; 6:2, Жана — Сергей Харчев (Q) — 6:2; 6:2.

По раскладу сетки предполагалось, что для Маштакова может оказаться напряжённым полуфинал против Павла Шумейко (5). Так и случилось. Вполне возможно, что характер борьбы определяла и погода. Это ведь была та самая дождливая пятница. Первые два сета не определили сильнейшего: каждый взял свой со счётом 6:4. А в третьем Никита отнёс все сомнения по поводу попадания его в финал — 6:1. В нижней части сетки шёл напролом вперёд Игорь Карповец. В полуфинале ему противостоял Тимур Мауленов (2). Игорь, отдававший соперникам в предыдущих трёх матчах по два гейма, и на этот раз не откладывал дела в долгий ящик — 6:3; 6:0. Уже шаг вперёд по сравнению с Кинетиком. Каким будет следующий?

Финал Маштаков — Карповец в субботу оказался настолько продолжительным, что пока они играли, три других титула были уже разыграны. Три с половиной часа на корте. Все три с половиной в упорной борьбе. Первый сет — за Карповцом — 6:4. Он и во втором лидирует — 4:1. А затем начинается настоящий теннисный триллер. Сделав два брейка подряд, Маштаков ликвидирует всё



Виктория Петренко



Игорь Карповец

преимущество своего соперника — 5:4. В десятом гейме на подаче Игорь снова в нокдауне — 15:40. Но цепляется за каждый мяч. И вот уже ровно. А потом начались качели, в ходе которых Карповец после брейк-пойнта своего визави и спасёт положение эйсом. Маштаков нивелирует этот кратковременный успех — у него больше. Карповец отыгрывается — больше, гейм-бол. Не тут-то было. Ровно — больше, двойная ошибка и снова ровно — больше. Наконец-то Карповец забирает гейм — 5:5. При счёте 6:5 Маштаков снова атакует соперника на его подаче, доводит до «ровно». И снова эйс приходит на помощь подающему, который затем ставит точку — 6:6. Тай-брейк. И здесь уже полное преимущество Маштакова — 7:2.

У Маштакова разбито колено, течёт кровь. Врач накладывает повязку, и снова — в бой. 3:2 и осечка — 3:3. «Что же ты далаешь? — упрекает себя вполголоса Маштаков. — Нельзя расслабляться!» Подхлестнув себя таким образом, выходит вперёд — 5:4. Подаёт на сет и ... брейк делает Карповец — 5:5. Маштаков отвечает тому же — 6:5 и на своей подаче ставит точку в сете, матче, турнире. Он снова — чемпион!

— **Никита, прокомментируй финал.**

— Изначально было понятно, что он не может оказаться лёгким. Мы вместе тренируемся у Ореста Терещука. Игорь знал мои слабые и сильные стороны, я — его. Первый сет не сложился, я проиграл свою подачу при счёте 4:3. Он уверенно держал свою. Во втором сете Игорь начал играть активнее, повёл 4:1.

— **Почему позволил ему так оторваться?**

— Я даже не знаю. Расстроился, может быть, из-за первой партии. После 4:1 я взял ини-

циативу, стал на корте первым номером. Собрался и выиграл. В третьем сете каждый брал свою подачу. 6:5 — я сделал брейк.

— **Никита, вы оба достаточно мощно играете. Можете быть на корте разнообразными, но на этот раз вся борьба шла с задней линии. Я не ошибаюсь?**

— Нет, потому что из-за дождя корт мокрый. Мячи после 3-4 геймов стают мягкими, ломатенькими. Тяжело играть комбинационно. Остаётся задняя линия.

— **Что ж, поздравляю со второй победой подряд. Дальше...**

— Дальше — фьючерсы в Черкассах. На второй я получил WC. Третий начну с квалификации.

— **Успеха тебе!**

И Маштаков, и Чернышова стали абсолютными победителями турнира. Маштаков в паре с Карповцом, Чернышова — с Лагузой. Девушки в финале победили Ливень/Шахрайчук — 6:4; 6:3. Соперники юношей — Никита Ушаков/Илья Дегодюк снялись с матча.

**ПОМОГ «ТРЕТИЙ ИГРОК»**

Алексею Шестакову 14 лет исполнилось в марте. Но уже в прошлом году он успел заявить о своих лидерских амбициях и возглавил рейтинг среди сверстников. Успешно играет в европейских турнирах. Понятен его первый номер посева в Киеве. И до полуфинала он буквально громил своих соперников. Первое серьёзное испытание ему предложил Семён Бурлаченко (4) в матче за выход в финал. Но и с ним Шестаков справился — 6:3; 3:6; 6:1. Лидером нижней половины сетки значился Илья Снитари (2) из Молдовы. В четвертьфинале он, как говорится, еле унёс ноги.

Первый сет в противостоянии с Александром Васильевым потерял — 5:7. Второй с трудом взял на тай-брейке — 7:6 (7:5). И лишь ценой больших усилий завершил в свою пользу третий — 6:4. За путёвку в финал ему предстояло сразиться с Ильёй Белобородько. Теперь уже Снитар повёл в матче — 6:4. И тут хлынул ливень.

Вот что Белобородько рассказал о матче, в котором, кроме них, действующим лицом был и дождь.

— Полуфинал оказался очень сложным. Дождь, грязь. Карты стали неприемлемы для игры, было трудно. Мне это мешало настроиться на матч. Когда дождь превратился в ливень, объявили перерыв. За счёт паузы я смог настроиться на матч, вернуться в игру и выиграть.

Так наш соотечественник стал обладателем титула — 4:6; 6:3; 6:3

— **Илья, как тебе турнир в целом?**

— Очень понравился турнир. Всё на высшем уровне. Даже дождь не испортил настроение.

— **Как для тебя складывается нынешний сезон?**

— В этом сезоне я сыграл два турнира в Минске и оба выиграл. Теперь вот ещё и «Антеи» выиграл.



Никита Маштаков

— **Что дальше?**

— Впереди — командный чемпионат Европы в составе сборной. Мемориал Черницкой в Ровно — перенесли из Харькова из-за близости к военной зоне. Потом ещё личный чемпионат Европы.

— **Илья, где ты тренируешься, под чьим руководством?**

— Тренируюсь в Северодонецке. Мои тренеры — Свешников Борис Евгеньевич и Надежда Николаевна Тетеряник.

— **Спокойно ли в Северодонецке? Ведь он на Луганщине?**

— У нас в городе полный порядок. Живём спокойно.

Виктория Петренко свой 13 день рождения отметила 9 мая. На KINETIK CUP она финишировала в полуфинале. На «Антее» стартовала под вторым номером. Потеряв в первом круге лишь один гейм, во втором встретилась с Дашей Лопатецкой. Даша известна своим безусловным лидерством в категории до 12 лет, причём, не только в Украине. Она успешно играет и за рубежом, добывая одну победу за другой. Смело вступает в борьбу и со старшими по возрасту соперницами. Вот и на киевский турнир приехала, чтобы пополнить копилку опыта. Стартовала с квалификации, в которой отдала соперницам в двух матчах всего один гейм. Основу начала с победы над Дарьей Гришиной — 6:1; 6:0. И встретилась во втором круге с Петренко. Проиграв первый сет — 2:6, победила во втором — 6:2. В решающем, третьем, опомнившись от неожиданности, Виктория исправила своё положение — 6:1. Как оказалось позже, это был для неё единственный в турнире трёхсетовый матч. Анну Мартемьянову(7) в четвертьфинале одолела со счётом 6:4; 6:4. В полуфинале справилась легко с Ангелиной Димовой — 6:1; 6:1. И если выход в поединке за титул Виктории Петренко был ожидаем, то определить заранее её соперницу было не так просто.

Анна-Лаура Гинка, не торопясь, подбиралась к финалу. В первом круге потеряла два гейма, отдав их Елизавете Сотник — 6:1; 6:1. Во втором сломила сопротивление Анны Стерковой (8) — 6:4; 6:1. Затем — Валерии Шейкиной — 6:4; 6:0. И, наконец, в полуфинале получила серьёзную соперницу — Полину Губину (5), родившуюся,



как и она, в 2002 году, 11 мая. Здесь снова был дождь, снова мягкие корты и тяжёлые от сырости мячи. Губина повела — 6:3. Гинка ответила тем же — 6:3. Тай-брейк решающей партии определил, кому быть финалисткой, — львовянке Анне-Лауре Гинке, воспитаннице Елены Булачек. Гинка в апреле побывала в двух финалах украинских турниров — в УТТ до 14-ти и в «Кубке Лева». И вот снова финал. В котором она ничего не смогла противопоставить Виктории Петренко — 1:6; 1:6.

— Я показала на этом турнире свою лучшую игру. Надеюсь, что буду её ещё улучшать.

— **В этот раз, по сравнению с Кинетиком, не было такого сложного полуфинала?**

— Я играла в удовольствие. Хотела выиграть, и моё желание победило.

— **С тобой на турнире — мама.**

— Да, и она же тренер. Вместе с Сергеем Анатольевичем Довбанем они мои наставники в Днепропетровске.

Как и среди 16-летних, чемпионы в одиночке добавили к этому и титул в паре. Причём, оба парных матча оказались зрелищными, эмоциональными и упорными. Илья Белобородько с Семёном Бурлаченко одержали верх над Алексеем Шестаковым/Эриком Ваншельбоймом — 7:6 (7:2); 6:4. Виктория Петренко с Александрой Балабой победили Катерину Дятлову/Марту Костюк — 6:3; 3:6; 10:0.

На церемонии награждения директор турнир Арсен Калантар вручил чемпионам модели самого известного самолёта из семейства АНов. И рассказал, что весь комплекс «Антея» начинался с корта, на котором они стоят. Первого, построенного с непосредственным участием Олега Константиновича Антонова, ценившего теннис не только за доставляемое им удовольствие для профессионалов и любителей. Но и за заряд эмоций, способствующий эмоциональному становлению личности. И подарил теннисистам книгу о жизненном пути и творчестве гениального авиаконструктора.

# Если уж титул, то — абсолютного чемпиона

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**В первые дни турнира, общаясь с родителями, тренерами, спрашивала, как они оценивают состав игроков. Ответы были идентичными: первенство Украины, в котором участвуют все лучшие игроки страны. И добавляли: от национального отличаются тем, что здесь можно заработать европейские рейтинговые очки, для многих — дебютные.**

Даша Лопатецкая



Да, нынешний европейский турнир «Наши дети» не собрал привычного для него контингента участников из других стран. Побаиваются ехать в Украину. А напрасно. Спорткомплекс «Наука», чьим детищем являются эти соревнования, как всегда гостеприимно встретил ребят, которым ещё не исполнилось 12-ти. Кроме прекрасно подготовленных кортов — играй, разминайся, тренируйся, — плавательный бассейн, тренажёры, ресторан с меню на любой вкус, холлы с уютными креслами и диванами — расслабляйся, сосредотачивайся, наблюдая за плавными движениями разноцветных рыбок в аквариумах. Да и погода до самого полуфинала была отличной. Как уже стало привычным для майских стартов, дождь пошёл на полуфиналы. Правда, мелкий, без ветра, что давало возможность проводить матчи. И финалы разыграли под дождём. И награды получали, когда зрители прятались под зонтиками. А им всё нипочём! Сыграли, выиграли — чем не праздник? Да и занявшие вторые места не расстраивались. Только одна девочка из «серебряной» пары горько плакала. Бывает...

Хозяева турнира взяли на полное обеспечение членов сборных команд Украины. И именно они задавали тон. У девочек несомненными лидерами были командные чемпионки Европы Даша Лопатецкая, Катя Рублевская, Люба Костенко. В полуфинале к ним присоединилась Настя Якубечко. Счёт её матча с Любой Костенко за выход в заключительный поединок турнира был самым крупным — 6:3; 6:3 в пользу Костенко. Во втором полуфинале Даша Лопатецкая, наверно, уже по привычке, не отдала сопернице и одноклубнице по харьковскому Уникорту — Кате Рублевской ни одного гейма. Но вот что интересно: счёт ни в коей мере не отражал хода игры. Каждый гейм проходил в борьбе, ведь девочки прекрасно знают друг друга. И проигрывавшая Катя не давала возможности расслабиться превосходившей её Даше.

Лопатецкая на пути к финалу лишь в четвертьфинале отдала один гейм Тане Дичке, все остальные победы ей давались всухую. А финал — он на то и финал, чтобы побороться как следует. 6:1; 6:3 — счёт победы Лопатецкой над Костенко.

**— Даша, побеждать ровесниц почти без потерь стало уже твоим фирменным знаком. Как тебе это удаётся?**

— Для этого надо очень много работать, тренироваться. Это всё не просто, ведь надо ещё сочетать теннис с учёбой в школе.

**— Каким образом это делаешь? Трудно?**

— Трудно, я перешла на обучение интерном. Стараюсь вовремя сдавать все контрольные. К тому же дополнительно учу английский. Считаю, что он у меня уже на приличном уровне. Я могу свободно разговаривать, и это мне очень помогает. То есть после матча я уже даю интервью на английском. Конечно, трудно всё совмещать, но я надеюсь, что всё получится.

**— Как ты оцениваешь нынешний сезон?**

— Думаю, как хороший. Главная цель была — выиграть Зимний Кубок Европы. Удалось. Конечно, хочется и в Летнем победить. Пока что я довольна своими результатами, довольна и предыдущим годом.

**— Ты играешь и турниры для теннисистов до 14 лет. Как ты себя ощущаешь среди тех, кто старше?**

— На самом деле, в старшей категории мне комфортно. То есть, если в турнире до 12 лет у меня обязательная цель — победить, то здесь такой нет. Я играю свободно, без особого напряжения. Мне действительно комфортно и интересно соревноваться, так как это даёт возможность прогрессировать. Хочется двигаться дальше, побеждать старших.

**— На «Кубке Антея» участвовала именно в таком турнире — до 14-ти. Как ты себя чувствовала?**

— Прилично. Не сдавалась, знала, что могу пройти отбор, попасть в основу. Я проиграла в трёх сетах во втором круге девочке, преимуществу которой в стабильности. На самом деле, если бы я победила Петренко, у меня был бы шанс даже, может быть, выиграть турнир. Её встреча со мной была единственной трёхсетовой. Остальных соперниц она проходила легко. Наверно, и я бы смогла с ними справиться. Для меня было очень приятно, что за меня много людей болело. А когда я вышла после матча с Петренко, мне сказали, что я звезда, молодец. Я была, играла свечками, которые никто не мог отбивать. Я действительно довольна.

**— Даша, после победы в турнире во Франции ты получила право тренироваться неделю в академии Жюстин Энен в Бельгии. Для тебя это интересно?**

— Да, очень. Это было так неожиданно. Я выросла в Украине, тренировалась только в Украине, у одного тренера. Даже так, в одной команде тренеров. Поэтому мне интересно посмотреть, как работают европейцы. Увидеть знаменитых теннисистов. Хочу посмотреть на академию. Да, я считаю, что Уникорт — один из лучших клубов Украины. И я хочу увидеть, чем же отличается наш украинский клуб от клубов европейских.

**— Вы с тренером ещё не решили, когда воспользуетесь этой возможностью?**

— Пока нет. У меня сейчас очень чёткий план работы. Сразу из Киева мы едем в Одессу на чемпионат Украины. Потом — в Ровно на Мемориал Черницкой для игроков до 14-ти. Отдохну 3-5 дней, смотря как сыграю в Ровно. И еду в Ригу тоже на турнир до 14 лет, ТЕ второй категории. Потом хочу побыть дома, я очень редко бываю с родителями. Дальше — Чехия, куда приглашают сыграть за клуб. Мы отправимся всей командой с Сергеем Александровичем Ситковским. Это для нас будут своеобразные сборы для подготовки к чемпионату Европы. Потом поедем на зону. Конечно, хотелось бы завоевать золото. И только по завершении этого плана будет составлен следующий — до конца сезона. Так что в Бельгию, скорее всего, поеду осенью.

Небольшой перерыв после одиночного финала и — заключительный парный матч. Даша играет вместе с Любой Костенко, уже испытанный дуэт в чемпионате Европы. Против них — Маргарита Ясиновская и Юлия Жительная. 6:1; 6:0. Предсказуемая победа.

У мальчиков тоже в лидерах члены сборной команды. Её первый номер — Вячеслав Белинский использовал первый круг в качестве разминки — 6:0; 6:0. А во втором сошёлся с достойным соперником — Евгением Бондаренко. И это был эмоциональный, напряжённый поединок — 6:3; 2:6; 6:3. Славящийся своими громогласными возгласами на корте, на этот раз Белинский был сдержаннее. «Мы с ним работаем, — смеётся главный судья соревнований Александр Кулик. — Объясняем, что незачем напрасно тратить эмоции на крики. Лучше их сконцентрировать на игру. Понял». То ли концентрация эмоций пошла на пользу, то ли Белинский действительно был лучшим среди всех участников, но все последующие после второго круга поединки он завершал в двух сетах. В четвертьфинале против Михаила Моссура — 6:4; 6:0; в полуфинале против Германа Самофалова — 6:1; 6:3. И, наконец, финал с Никитой Завгородько — 6:1; 6:4.

**— Слава, доволен турниром?**

— Конечно. Победил.

**— Был ли хоть один матч, в котором пришлось туго?**

— Туго — не туго, но во втором круге с Женей Бондаренко пришлось постараться.

**— Какие планы на чемпионат Украины?**

— Как всегда, постараться победить.

Финалисты одиночного разряда — Белинский/Завгородько составили успешный дуэт, завоевавший титул в противостоянии с Моссуром/Самофаловым — 6:4; 6:2.

Даша Лопатецкая и Вячеслав Белинский, таким образом, — абсолютные чемпионы!

После завершения соревнований попросила Анатолия Абрамовича КРЖЕВИНА поделиться впечатлениями и мыслями, вызванными турниром.

**— «Наши дети», кажется, этот турнир был всегда?**

Вячеслав Белинский



— Ну, по меркам независимой Украины — всегда. Но начал он свою историю ещё в 1987 году. Тогда стали проводить День Киева, и мы решили приурочить к этому событию соревнования младших теннисистов. Со временем они получили европейский статус. Дети приходят в теннис в 6-7 лет. Но по-настоящему они начинают ощущать игру лет с десяти. Поэтому возраст до 12 лет — словно трамплин, с которого они прыгают в мир настоящего профессионального, пусть и юношеского, тенниса. Вот почему мы выбрали эту

возрастную категорию. К сожалению, из-за трудной обстановки в нашей стране не приехали игроки из-за рубежа. У нас всегда участвовали сильные спортсмены. Но радует то, что на корты вышли все лучшие теннисисты Украины.

**— И как вам борьба между сильнейшими? Вообще, какой вам представляется атмосфера турнира?**

— Время накладывает свой отпечаток. Мне кажется, что уходит из обстановки настроение спортивного дружелюбия. Господствует всё более явно индивидуализм. Да, теннис — индивидуальный вид спорта, но в то же время и коллективный по, если хотите, принадлежности к одному виду спорта, который они считают лучшим в мире. Недаром ещё не исчез из употребления термин спортивная семья, объединяющий игроков, тренеров, родителей. Даже болельщиков. Термин остаётся, дух пропадает. Уже в таком возрасте — каждый за себя. Меня это огорчает. Громкие возгласы на корте были всегда. Как правило, игрок таким образом выражал свою радость от успешно проведенного приёма. А нынче кричит по поводу ошибки соперника ещё радостнее, чем от своей удачи. Мы столько лет воспитывали болельщиков, объясняя, что радоваться, хлопать следует не ошибке игрока, а удачному приёму, красивому удару. А теперь вот видим, что этой «хворью» заболели сами игроки. Такое поведение не украшает теннис. Обратил внимание ещё и на такой аспект. Если раньше после окончания игрового дня собирались вместе тренеры, обсуждали события на кортах, делились мыслями, наконец, ужинали вместе, зачастую и с родителями, то сейчас подобное общение — скорее исключение, чем правило. А это ведь были не просто посиделки, а своеобразный способ обмена опытом. Отсутствие контактов между наставниками отражается и на поведении детей. Детский теннис — сложная категория, состоящая из многих элементов. Аксиома: детьми руководят родители. И в спорте тоже. Но всегда ли они понимают суть, философию тенниса, в котором ждут от своих чад успехов, причём, не завтра, а сегодня? Ещё лучше — вчера. Да, родители

ли руководят детьми. А кто руководит родителями? Мне на нашем турнире понравилось, как Сергей Ситковский общается с мамами, реже папами, своих воспитанников. Они у него обученные. Больше бы таких содружеств: тренер — родители. Меньше было бы вреда от непрофессионального, хотя и продиктованного добрыми намерениями, вмешательства в формирование игрока.

**— Анатолий Абрамович, трудно ли было в непростое наше время готовить турнир?**



— С профессиональной точки зрения — нет. У нас в клубе классные специалисты. Приятно было слышать от тренеров похвальные слова о качестве кортов, называвших его превосходным. Территория — сами видите: порядок, зелено, чисто. Для спортсменов — всё, что им необходимо, и даже больше. Предоставили в пользование теннисистам всё, чем богат клуб.

**— Есть ещё и непрофессиональный аспект?**

— Есть. Мы всегда вручали победителям и призёрам, кроме традиционных медалей, кубков, ещё и подарки. Это ведь дети. На этот раз, увы, не удалось. Никто из состоятельных любителей тенниса не откликнулся на нашу просьбу. Речь ведь не шла о больших деньгах — на сувениры много не надо. Но сам клуб не смог профинансировать их приобретение. Сейчас разговор не о том, каково спортивным сооружениям оставаться на плаву. Но то, что дети не увезут домой приятные сувениры, огорчительно.

**— Ваши впечатления от уровня игры, который демонстрировали дети.**

— Я понял, почему наши девочки — чемпионки Европы. Особенно благоприятное впечатление произвела Даша Лопатецкая. Мальчики показывают не только пристойный технический уровень, но и характер. Приятно было слышать от тренеров, что Федерация обеспечивает перспективных игроков всем. Украина всегда славилась хорошими теннисистами. Вспомним «Антей», ДЮСШ-1 — их воспитанники всегда были лучшими в Союзе. Не только на юношеском уровне. Команда Украины всегда была в призёрах Спартакиад, чемпионатов страны. Нам не нужно, как в футболе, покупать бразильцев. У нас есть свои игроки, свои тренеры. Главное, дать им возможность трудиться на должном уровне — материальном, техническом. И мы ещё будем гордиться тем, что наши дети растут, крепнут и достигают высот. А начинают они вот с таких турниров. Мы поговорили с Кржевиным и о других аспектах развития тенниса в нашей стране. Но это уже выходило за рамки статьи о турнире. Так что о другом — в другой раз.



JUNIORS

# Мемориал Черницкой — впервые не дома

Украина принимала на второй неделе июня турнир ТЕ второй категории до 14 лет. Это был Мемориал Черницкой, который впервые за свою долгую историю проходил не в харьковском Уникорте. Соревнования ведут свою историю с 1973 года. На корты выходили юные игроки, ставшие со временем настоящими звёздами. Из наших соотечественниц — Наталья Медведева и Лариса Савченко, грузинка Лейла Месхи, Наталья Зверева из Беларуси. В 1992 году турнир получил европейский статус. На нём, можно сказать, росли, совершенствовались мастера Орест Терещук, Татьяна Перебийнис, Михаил Филима, сёстры Бондаренко, Юлия Бейгельзимер. Если называть ещё фамилии, то придётся перечислить всех, кто в будущем успешно играл, да и сегодня играет уже на взрослых турнирах. В прошлом году турнир впервые не состоялся из-за политической обстановки в Украине. В нынешнем году он стартовал в Ровно. Руководство ТЕ посчитало, что Харьков не достаточно удалён от зоны боевых действия. По этой же причине — неспокойной ситуации в стране — участвовали в турнире, в основном, украинские игроки.

У юношей до четвертьфинала удалось дойти лишь одному зарубежному спортсмену — швейцарцу Ланцелоту Карнелло (6). Его победил Илья Белобородько (2) — 6:2; 6:2. Во втором полуфинале Алексей Шестаков (1) был сильнее Александра Овчаренко (5) — 7:6 (7:5); 6:3. В матче за титул Илья Белобородько в трёх партиях превзошёл Алексея Шестакова — 6:4; 3:6; 6:2. Парный финал: Иван Бритиков/Михаил Муравьев — Святослав Ильницкий/Юрий Найден — 5:7; 6:3; 10:7.

Полуфиналы у девушек выглядели таким образом: Анна Мартемьянова — Мария Берген — 6:2; 4:6; 6:3; Даша Лопатецкая — Анна Новикова (Q) — 6:3; 6:1. Финал: Лопатецкая — Мартемьянова — 6:1; 6:4. Даша доказала, что она готова побеждать не только ровесниц, но и лидеров следующей возрастной категории. На всех этапах турнира она отдавала соперницам минимум геймов, а четвертьфинал выиграла и вообще всухую. Даша, воспитанница Уникорта, стала абсолютной чемпионкой Мемориала. В паре с Полиной Губиной победили Диану Ходун/Юлию Порик — 6:3; 7:6 (8:6).



Даша Лопатецкая



Илья Белобородько

*Nivki-hall*  
ЦЕНТР СОБЫТИЙ



**ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ!**

СКИДКА  
30%  
на арену\*



- 6 БАНКЕТНЫХ ЗАЛОВ
- ЛЕТНЯЯ ГРИЛЬ-ТЕРРАСА
- КОНЦЕРТЫ
- КОНФЕРЕНЦИИ

- ФУРШЕТЫ
- ДНИ РОЖДЕНИЯ
- ДЕТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ШИ-ФИ

ЦЕНТР СОБЫТИЙ "NIVKI-HALL"

Киев, пр. Победы, 84

тел. +38 (067) 328 18 81

www.nivki-hall.com.ua

\* При предъявлении журнала

# Турнир, в котором нет проигравших

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Проигравших нет потому, что каждый участник в определённом смысле победитель времени. В клубе «Корты на Подоле» в праздничные дни соревновались участники традиционного турнира среди ветеранов войны и труда, посвященного Дню Победы.**

Самый старший участник приехал из Харькова. 91-летний Леонид Яковлевич Станиславский давно дружит с теннисом. Когда ушёл на пенсию, а работать он начал в 17 лет на авиационном заводе в Новосибирске, который строил боевые истребители для фронта, обратился к Валерию Бурко с вопросом, нельзя ли ему играть на «Уникорте». И услышал в ответ: «В любой день, в любое удобное время». Но вот в соревнованиях никогда не участвовал. Киевские ветераны «вычислили» его по Интернету и пригласили на свой турнир. Поскольку ровесников не оказалось, играл с соперниками категории 80+. Да и тех было всего двое. Так что с призами оказались все: Александр Линецкий, Анатолий Ляшенко и он. «Ничего, к следующему году постараясь приобрести игровую практику. Тогда и на международные соревнования заманусь», — пообещал Леонид Яковлевич.

Всего на кортах сражались 30 ветеранов. Они не первый год соперничают, знают сильные и слабые стороны друг друга, потому и был каждый поединок достаточно принципиальным. Среди женщин первые места заняли Эльвира Пальшина (70+), Людмила Стелецкая (75+). Кстати, чемпионке пришлось играть после групповой победы с Ларисой Небрат, ставшей лучшей в своей группе. На третьем месте оказалась Лия Яворская из той же группы, что и чемпионка. Самой массовой оказалась категория 70+ у мужчин. 11 участников, среди которых

удачнее закончил соревнования Эдвин Задорожный, победивший в финале Ивана Кресана. Приз за третье место получил Виктор Мороз. В категории 75+ титул разыграли победители групповых стадий Борис Щербина и Александр Христенко — 7:6 (7:5). За третье место скрестили ракетки Юрий Аксёнов и Юрий Кузнецов — 6:1.

После торжественного закрытия турнира, когда нарядные гвоздики достались всем участникам, директор турнира Виктор Агафонов пригласил всех к столу. Это ведь был День Победы. И даже самые младшие помнили, как он пришёл в их семью, в их дом. По традиции на столе — дымящаяся солдатская каша и фронтовые 100 грамм. А главное «угощение» — разговоры, общение, обсуждение планов на сезон.

Оказавшись рядом с Эльвирой Пальшиной, спросила её, каким запомнился День Победы? «Мне было 12 лет. И я до сих пор помню, как все вокруг радовались, обнимались. Кто-то плакал. Это был такой взрыв эмоций, которого мне больше никогда в жизни не доводилось испытать».

Организаторы турнира пригласили гостей Генерального писаря Украинского казачества Виталия Опанащука и бандуриста Тараса Силенко. И Гимн Украины, с исполнения которого начался праздник, звучал по-особенному под звуки многоголосной бандуры.



# Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.



Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Кампа. **Итак, что такое Кампа?**

- Кампа — это целый комплекс для улетного отдыха!
- Кампа — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дальше!
- Кампа — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

- Кампа — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.
- Кампа — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.
- Кампа — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы сами.

**Отель:** (045) 97-95-488  
**Факс:** (045) 97-95-489  
**Корты:** (067) 402-53-50  
**Ресторан:** (067) 406-52-15  
 Киевская обл., Буча, Лесная, 1  
 Email: clubcampa@gmail.com



# Первый Кубок — в 91 год!

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

Когда обратилась к Леониду Яковлевичу Станиславскому с просьбой дать интервью журналу, он не отказался, но удивился: «Чем я заслужил это? Турнир не выиграл, правда, стал бронзовым призёром, потому что в нашей группе и было-то всего трое, — и так весело посмотрел на меня. — Так что...» — развёл руками. И я поняла, что нет никакой нужды объяснять ему мой журналистский интерес. Он всё и так понимал. Самый старший участник турнира ветеранов, посвящённый Дню Победы, он уже в силу своего возраста — 91 год — притягивал всеобщее внимание. Но после первого же, короткого общения, забывался возраст, потому что его глаза так весело улыбались, и весь он сам был будто сгусток сжатых эмоций, которым не позволял прорваться вовне. И, пусть это не покажется странным, но появлялось желание зарядиться от него этой энергией. Три дня турнира не оставляли много времени на отдых, не говоря уж о том, чтобы как-то развлечься. Но Леонид Яковлевич, видно, привыкший за жизнь ценить время, использовал первый же выпавший тайм-аут, чтобы прогуляться по праздничному Киеву. Галина Горная, которая и пригласила его на эти соревнования, тоже уже завершила свои поединки и стала гидом. Они еле успели вернуться к церемонии награждения, так стремился Леонид Яковлевич увидеть как можно больше, побывать в наиболее интересных местах празднования киевлян. Когда возвратился, был явно переполнен впечатлениями, а его фотоаппарат, уверена в этом, заполнился массой интересных снимков.

Вот в такой атмосфере переполненности впечатлениями мы и начали наше интервью.

— Леонид Яковлевич, когда началась вой-

на, вам было 17 лет. Наверное, как раз заканчивали школу?

— Да, заканчивал школу. Моего друга призы-

вали в армию, и я хотел вместе с ним идти воевать. Молодёжь тогда была настроена очень патриотически. Но меня не взяли, сказали, когда придёт твой срок, тогда и призовём.

— И в 18 лет вас призвали?

— Нет, судьба моя сложилась по-иному. Вместе с мамой эвакуировались из Харькова в Новосибирск. Там был авиационный завод имени Чкалова, который выпустил для фронта более 18 тысяч «Яков». Это был лучший истребитель. И я попал на этот завод. Проработал с 1941-го по 1944-й в сборочном цеху. Всю войну не слезал с самолёта. Прямо из нашего цеха «Як» выкатывался на лётное испытание.

— Вы летали?

— Места в самолёта хватало лишь на членов экипажа. Я монтировал радионавигационную аппаратуру, естественно, на земле. Мне даже присваивали звание лучшего рабочего, висел мой портрет.

— Да и наград у вас, как посмотрю, несколько рядов орденских колодок. Не расскажете ли о каждой?

— У каждой своя история. Но если кратко — все за труд.

— Знаю из литературы, что забирать самолёты с завода приезжали боевые пилоты.

— Очень много лётчиков побывало на нашем авиационном. Хотя самолёты отвозили на фронт по железной дороге. Их устанавливали на специальные платформы, крылья снимались, привязывались к фюзеляжу. И уже по прибытии их собирали. Я до сих пор помню, как торжественно встречали прибывших с фронта пилотов. Это были асы. Они обычно забирали именные самолёты. Многие жертвовали свои сбережения, заработки на строительство крылатых машин.

— Чьи имена носили такие самолёты?

— Часто тех, кто помог отправить их в воздух. Например, Феропонта Головатого, известного пчеловода. Был самолёт «Мессинг». Были и персональные самолёты для определённых

пилотов.

— Наверно, самых отличившихся?

— Да. Бывал у нас Покрышкин. Он сначала летал на «Яке», а потом на «Р-Кобре».

— А что такое — «Кобра»?

— Это самолёты, доставлявшиеся по лендлизу. Они все шли через наш завод. И уже от нас летели на фронт.

— Воевать вам не пришлось?

— Тыл очень много делала для фронта. Поэтому рабочих с завода не отпускали, хотя я и делал попытки уйти на фронт. Помню, как-то было решение отправить на фронт 10 членов партии из числа сотен добровольцев, которые рвались на передовую. Я убедил парторга, что хотя бы пару мест стоит отдать и комсомольцам. К десятку коммунистов добавили двух молодых добровольцев, одним из которых стал я. Через пару недель вызывают по радио меня и моего друга, тоже рвавшегося в бой, явиться в партком. Приходим, а там уже собрались и те десятеро рабочих. Парторг ЦК (были в те времена такие должности на заводах) Шibaев, который со временем возглавил профсоюзы страны, парторг ЦК комсомола, ещё какие-то руководители. Шibaев обратился к нам. Дословно не помню его речи. Смысл состоял в том, что не менее важно, чем идти под пули, работать для нужд фронта, выпускать самолёты, как это делали мы. Поэтому никого из нас с завода не отпускают. Вот так потерпела крах ещё одна моя попытка уйти в действующую армию. Двух оруженцев, которые всё-таки вырвались, через две недели привёз назад директор — специалистов не хватало.

— А как мама реагировала на стремление уйти воевать?

— Она всё понимала, но, что скрывать, обра-

довалась тому, что я остался на заводе. У меня был ещё маленький братик, так что опорой семьи стал я. Отец был на фронте. Его судьба сложилась трагически. Он попал в плен, бежал. Войну закончил начальником госпиталя. Победа застала его в Дебрецене. Ну да это уже другая история.

— Как сложилась ваша судьба после войны?

— В конце лета 1944 года мне, как закончившему школу с серебряным отличием, предложили поступить в Московский авиационный институт. Я стал студентом, хотя начальник цеха не хотел меня отпускать. Когда демобилизовался отец и вернулся домой, я перевёлся в Харьковский институт. Окончив, работал на авиазаводе, а потом, когда Хрущёв призывал специалистов в сельское хозяйство, меня как инженера-механика отправили в колхоз. Через год вернулся в Харьков. Не стану перечислять все вехи моей трудовой деятельности. Так получилось, что много лет отдал горнорудной профессии, защитил кандидатскую диссертацию по открытым горным разработкам. В 1986 году ушёл на пенсию, но на этом моя трудовая биография не закончилась — 15 лет проработал машинистом насосной станции. Вот так начинал рабочим и закончил рабочим.

— Думаю, без дела, на пенсионном режиме, не сидели?

— Ни в коем случае. Занялся публицистикой, писал научные статьи. Последняя была опубликована к моему 90-летию.

— А теннис как оказался в вашей жизни?

— Вернувшись из колхоза, начал работать в проектно-институте сельхозпроммеханизации. У нас тогда трудилась Татьяна Ващинина.

— О, она была известной теннисисткой.

— Да, но по работе у нас с ней складывались не лучшие отношения, невероятно педантичный человек, она нередко давала мне прочухана. И вот она стала учить желающих играть в теннис. Было это где-то в 1956-м или 1958-м году. Мы играли на теннисных кортах в парке. Пока организация платила, у нас было своё время. Перестали платить, нам отказали. К тому времени я уже был на пенсии, и для меня необходимость оплачивать корты стала проблемой. Тогда в Уникорте у Бурко тренировалась моя внучка. Я пошёл к Валерию Львовичу, и он мне сказал: «Пожалуйста, в любое время, и летом, и зимой». Он мне предоставляет самые широкие возможности. Я прихожу на корты два раза в неделю, но никогда в жизни не играл в турнирах. Так что мой соревновательный дебют состоялся в 91 год. Конечно, одно дело играть товарищеские встречи и совсем другое — официальные. Тем более что моими соперниками были более молодые. Они подвижнее, техника у них выше. Я старался, конечно, но сыграло роль отсутствие опыта, отсюда и определённая скованность.

— Вы довольны, что приехали?

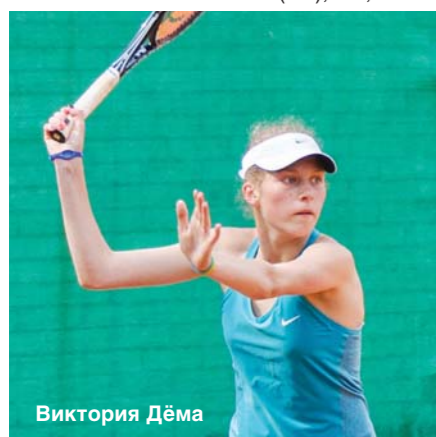
— Очень доволен. Галя Горная предложила мне вместе с ними ехать на чемпионат мира среди ветеранов в Хорватию. И я поеду. Может быть, там будут мои ровесники. Но Галя говорит, что 90+ есть только в Японии. Но я знаю, что есть такая категория и в США. Предложил Бурко: давайте поедем на US Open. Он говорит: подождём, когда вам исполнится сто лет, тогда и поедем. Что ж, придётся постараться. Леонида Яковлевича вызвали на награждение. Он получил первый в своей жизни спортивный кубок, в 91 год.



## В МОЛДОВЕ, КАК ВСЕГДА, ПОБЕДЫ

Европейские турниры в Молдове всегда привлекают большие отряды украинских теннисистов. Начнём со стартов теннисистов до 14 лет (G 2), на которые отправились сразу же после завершения Кубка Антея наши соотечественники. Виктория Петренко завоевала очередной титул, победив в финале белоруску Алесю Якубович — 6:0; 6:3. И в парном разряде Виктория — чемпионка. Первое место в одиночном разряде и у Семёна Бурлаченко, обыгравшего в финале итальянца Жанлуку Квинци — 7:5; 6:1. Катерина Дятлова, Вера Тагашева и Александр Овчаренко финишировали на четвертьфинальной стадии. У Овчаренко и Дятловой ещё и финалы в паре, у Тагашевой — полуфинал.

Не стал исключением и турнир, проходивший под занавес мая (Q 2) среди тех, кому до 16-ти. Не уезжая из Молдовы, заявили на участие в нём и те, кто накануне завершил поединки среди 14-летних. Во втором круге зачехлили ракетки Дмитрий Еременко и Даниил Федоров. Удачно пройдя отбор, Даниил задал настоящий бой своему тезке, Даниилу Глинке из Эстонии — 7:6 (8:6); 3:6; 2:6. Глинку уже в полуфинале остановил Игорь Карповец (2) — 6:4; 6:3. Румын Иоан-Лука Видан (4) не пустил в финал Тимура Мауленова (5) — 6:4;



Виктория Дёма

6:3. И снова Карповец выступил в роли мстителя, переиграв в матче за титул Видана — 6:3; 6:0. Игорь и в парном разряде стал чемпионом. У девушек звание абсолютной чемпионки завоевала Виктория Дёма (1). В полуфинале её пыталась остановить Виктория Петренко (5). Но, как и в Киеве на Кинетике, ей это не удалось — 4:6; 2:6. В финале Дёма обыграла ещё одну соотечественницу — Марию Ливень — 3:6; 6:2; 6:1. Интересно, что настоящим злым гением стала для наших землячек хозяйка кортов, Александра Зайченко (2). Она по очереди победила: в первом круге — Анастасию Коцюбу (Q) — 6:3; 6:2; во втором — Алису Савину — 7:5; 6:0; в четвертьфинале — Александру Балабу — 6:4; 6:2. Но в полуфинале ей не дала ни малейшего шанса на успех Мария Ливень (3) — 6:2; 6:0. На той же полуфинальной стадии, но в парном разряде Зайченко, объединившись с Савиной, победили Дёма/Петренко — 6:0; 6:2. Две Виктории, сыгравшиеся ещё на турнире в Киеве, и в Молдове стали чемпионками в противостоянии с Марией Ливень и белорусской Ксенией Ёрш — 6:7 (6:8); 6:1; 10:2. Вот так блестяще закончился турнир в Молдове для наших девушек и юношей.



Игорь Карповец

## ТИТУЛ ЮЛИИ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

На турнире \$ 100000 в словацкой Трнаве второй парный титул в соревнованиях такого ранга завоевала Юлия Бейгельзимер. Прошлая победа датируется 2013-м. Тогда, в Биаррице успех праздновали вместе Юлия и Ольга Савчук. В этот раз напарницей нашей соотечественницы была Маргарита Гаспарян из России. Лишь в четвертьфинале теннисисткам понадобилось провести три сета. Все остальные победы они добывали в двух партиях. Не стал исключением и финал против сербки Александры Крунич и хорватки Петры Мартич — 6:3; 6:2. В одиночном разряде Юлия во втором круге уступила лидеру посева, чешке Терезе Смитковой, входящей в первые 60 номеров в мировом рейтинге, — 2:6; 6:4; 1:6.



## МАЙСКАЯ СЕССИЯ ОЛЬГИ ФРИДМАН

В мае активно участвовала в турнирах ITF Ольга Фридман. В Бастаде (\$ 10000, Швеция) место в середине шестой рейтинговой сотни обеспечило 16-летней теннисистке 6 место в посева. В первом круге её соперницей была швейцарка Иман Коше, которую Ольга обыграла со счётом — 6:1; 6:4. Далее на пути Фридман оказалась шведка Жаклин Кабай-Авад — 6:1; 6:2. В четвертьфинале нашу соотечественницу поджидала колумбийка Юлиана Лизарацо (4). Она уже побеждала в Бастаде, правда, ещё в 2011 году. Так что эти корты Юлиана вполне могла считать счастливыми. Но Ольга умудрилась испортить настроение Лизарацо — 6:3; 6:1 — и вышла в полуфинал. И здесь ей преградила путь 22-летняя немка Лаура Шейдер — 6:2; 6:7 (4:7); 6:2. Это второй полуфинал Ольги в нынешнем сезоне. Первый случился в Маконе, Франция ещё в марте.

В последнюю неделю мая Ольга стартовала в Москве на 25-тысячнике. Две победы в квалификации над хозяйками кортов. Сначала — над Анастасией Фроловой — 6:2; 6:2. Затем была Ольга Пучкова. Сегодня 27-летняя теннисистка далека от своих лучших результатов, когда она входила в первую тридцатку мира. Тем не менее, рассчитывать на лёгкую встречу с ней не пришлось. Но Фридман справилась и с Пучковой — 6:2; 6:3, и вышла в основу. Её первая соперница — 20-летняя Ирина Хромачёва. После затяжного первого сета — 7:6 (7:5) Фридман всухую забирает вторую партию — 6:0. Во втором круге побеждает ещё одну россиянку — Аминак Кушкову — 6:2; 6:3. И в четвертьфинале встречается со своей ровесницей Карине Саркисовой. Карине накануне победила нашу соотечественницу, Анастасию Васильеву — 7:6 (7:1); 7:6 (7:3). Первый сет ровесниц складывается ровно. Правда, при счёте 3:4 Карине с большим трудом (4 раза ровно, один раз меньше) берёт свою подачу — 4:4. Ольга снова выходит вперёд — 5:4 и делает-таки брейк — 6:4. Во втором сете при 5:3 брейк делает Саркисова — 6:3. Шансы уравнились. В третьей партии вперёд вырывается Фридман — 4:2 и ... не удерживает своё преимущество. 4 гейма подряд забирает Карине, а вместе с ними и победу в матче — 6:4. Июнь Ольга Фридман начала с квалификации на турнире \$ 100000 во французском Марселе. На старте ей противостояла опытная Анастасия Савостова из Латвии, которая упорно стремится вернуться на свою высокую позицию — 36-я — в рейтинге. В этом сезоне уже выиграла 4 турнира ITF. Наша соотечественница достойно сражалась, но пока что её опыта не хватило, чтобы пройти дальше — 4:6; 3:6.



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



## СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



## Пакет «Літній Економний»

Додаткова знижка 10% до номіналу Вашої Козирної Карті! Проживання в готелі в робочі дні з понеділка по п'ятницю.

## Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів (без знижки "Козирної Карті")

## Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю. Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»  
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання  
e-mail: info@hotelselena.info  
hotelselena.info

Традиционно такое название носят чемпионаты Украины в двух возрастных категориях — до 14-ти и до 12 лет. Первыми в мае выясняли отношения старшие, а в первую неделю июня — младшие.

**Двух одинаковых путей не бывает.** Эту истину подтвердило продвижение к финалу Алексея Шестакова и Глеба Бакланова. Шестаков шёл от одного матча к другому, не оставляя соперникам ни малейшего шанса на успех. И в полуфинале со Святославом Ильницким тоже не расщедрился — 6:2; 6:2. Иным был путь Бакланова. На четвертьфинальной стадии ему пришлось выдержать упорное сопротивление Владимира Елизарова — 6:3; 2:6; 6:4. В матче за выход в финал Глебу достался ещё более упорный соперник — Александр Васильев, который взял первый сет — 6:3, был близок к тому, чтобы во второй партии завершить встречу в свою пользу, но Бакланов не позволил — 7:6 (7:4), а затем закрепил своё преимущество — 6:4. В финале условия диктовал Шестаков: 6:0; 6:2 — и он чемпион. Парный финал разыграли Михаил Муравьев/Иван Бритиков — Владимир Елизаров/Святослав Ильницкий — 5:7; 7:6 (7:5); 10:6. В миксте Алексаандр Васильев/Анна Мартемьянова переиграли Илью Ревенко/Алину Цурпалевич — 6:1; 6:3. У девочек тоже по-разному складывался путь к финалу. Увереннее у Анны Мартемьяновой, которая и в полуфинале отдала Анне Пархоменко лишь два гейма — 6:1; 6:1. Сложнее у Юлии Попик. Ей путёвка в финал стоила трёх партий в противостоянии с Дианой Ходан — 6:1; 1:6; 6:4. Матч за чемпионское звание порадовал накалом. 6:2 — сет за Мартемьяновой. 6:4 — отыгрывается Попик. И в третьем лишь при 7:5 облегчённо вздыхает Анна. Она — чемпионка. Парный финал провели Анна Новикова/Мария Берген — Хен Плаксий/Анна Мартемьянова — 6:2; 6:3.

**Лидеры — от начала и до конца.** Вячеслав Белинский полностью подтвердил свою позицию лидера сборной. В полуфинале он остановил партнёра по сборной команде, Никиту Завгородько — 6:3; 6:3. И вышел на заключительный матч против Германа Самофалова. Герман накануне во встрече за путёвку в финал победил Даниила Соболева — 6:1; 7:6 (7:1). Цена победы Белинского над Самофаловым — 6:3; 6:3. Парный финал: Никита Завгородько/Вячеслав Белинский — Евгений Бондаренко/Герман Самофалов — 6:2; 6:3. Финал микста: Михаил Моссур/Даша Лопатецкая — Вячеслав Белинский/Люба Костенко — 7:5; 6:2. У девочек Даша Лопатецкая по дороге в финал вообще не встретила сколько-нибудь серьёзного сопротивления. А вот Анастасия Якубченко пришлось потрудиться. В четвертьфинале — три сета против 11-летней Анастасии Соболевой — 7:5; 2:6; 6:3. В полуфинале Якубченко не позволила Кате Рублевской встретиться в матче за титул с одноклубницей, Дашей Лопатецкой — 2:6; 7:5; 7:5. Исход финального поединка был прогнозируем: Лопатецкая — Якубченко — 6:0; 6:2. Парный финал: Лопатецкая/Люба Костенко — Якубченко/Анна Сердюк — 6:1; 6:2. Таким образом, Даша Лопатецкая — абсолютная чемпионка Украины.



## ДУБЛЬ ДЕНИСА МОЛЧАНОВА

Первая неделя лета оказалась удачной для Дениса Молчанова, завоевавшего в Узбекистане два титула. Фьючерс (\$ 15000) проходил в Андижане. Первый номер посева достался Денису Молчанову и одиночном и парном разрядах, где его партнёром был россиянин Денис Мацукевич. Пожалуй, лишь в четвертьфинале Денис встретил серьёзное сопротивление со стороны казаха Данияра Дулдаева (8). Накануне победил прошедшего квалификацию Алексея Прокопчука — 6:4; 6:1. И теперь настраивался отправить на трибуны ещё одного представителя нашей страны. В первом сете лишь тай-брейк отдал преимущество Молчанову — 7:6 (7:5). Во втором тоже шла равная борьба, в которой сильнее оказался Денис — 6:4. А затем по-настоящему упорный матч в финале против серба Николы Милоявича (2). Первая партия — за сербом — 6:2. Во второй серб упорно стремился завершить матч, не доводя дело до третьей. Дошло до тай-брейка. Его записал на свой счёт Молчанов — 7:6 (7:3). И закрепил свой успех в третьем сете — 6:4. Есть титул! Первый в нынешнем сезоне. Не упустили победу и Молчанов в содружестве с Мацукевичем. И здесь финал, в котором их испытывал российский-узбекский дуэт — Маркос Калованис/Чонигматжон Чофавжиев, был напряжённым до последнего мяча — 3:6; 7:6 (7:5); 14:12.



# Club Med Academies — абсолютные возможности для перманентного прогресса

**Club Med**   
ACADEMIES

**Club Med Academies**  
4500 SE Pine Valley Street  
Port Saint Lucie, Florida 34952 USA

Теннисная академия Club Med расположена в городе Порт Сент Люси на восточном побережье южной Флориды между двумя крупнейшими городами региона — Орландо на севере и Майами на юге. До ближайшего международного аэропорта в Уэст Палм Бич всего 45 минут езды на автомобиле. До Форта Лодердэйл — 90 минут, до Майами — 2 часа, а до Орландо — 2,5 часа. По меркам Флориды — это не расстояние!

Теннисная академия Club Med — идеальное место для размещения профессиональных игроков и юниоров, в период их подготовки к турнирам флоридской серии. Недаром первая ракетка Украины Элина Свитолина использует именно эту базу для тренировочного процесса во время пребывания на юге США.

В академии Club Med созданы все условия для интенсивных занятий теннисом, общефизической подготовки, поэтому игроки со всего мира с удовольствием проводят здесь сборы и предсоревновательную подготовку.

В академии Club Med к услугам занимающихся: 14 хардовых и 6 грунтовых кортов.

В академии Club Med одним из ведущих мировых специалистов Гэйбом Джарамилло, который, собственно, и возглавляет академию, разработаны оптимальные программы, как для взрослых игроков, так и для юных теннисистов. Система Джарамилло включает в себя три основных аспекта: теннисная стратегия; индивидуальная подготовка с учетом особенностей конкретного спортсмена, направленная на решение целевых задач; использование самых инновационных и современных методов, таких, как видеоаналитика и компьютерное моделирование оптимальной техники. Большое значение в академии уделяется правильному питанию. С этой целью каждому теннисисту предлагается особая диета, способствующая достижению наибольшего прогресса в тренировочном процессе. С занимающимися работают высококвалифицированные психологи, помогающие ставить правильные задачи и объясняющие пути нахождения наилучших решений. Здесь укрепляют ментальность игроков, делают их более стойкими в любых обстоятельствах. В академии предлагаются индивидуальные программы фитнес-подготовки, способствующие достижению идеального физического состояния.

Джарамилло и Скотт Дель Мастро в совокупности обладают более, чем полувековым опытом теннисной работы в качестве тренеров! Прекрасный дуэт, дополняющий друг друга, поможет совершенствованию молодых и взрослых атлетов!

Впрочем, академия предлагает не только решение основных задач для профессионального тенниса, но и обеспечивает возможность с помощью тенниса построить свою карьеру в иных сферах. Здесь готовят игроков к возможности поступления в лучшие высшие учебные заведения США с получением спортивной стипендии. Программы обучения, соответствующие стандартам Министерства образования США, по завершении которых студенты получают



официальные сертификаты, позволяющие приступать к образованию в университетах, обладая максимальным набором знаний. Академия Club Med готовит игроков для студенческой Лиги, профессионалов, помогает совершенствованию суперзвезд, дает возможность получить сертифицированное американское образование, открывающее дороги в лучшие ВУЗы США, предоставляет оптимальные условия для проведения командных и групповых сборов, а также для индивидуальных тренировок.



Максимально подробную информацию об академии Club Med можно получить на официальном сайте <http://clubmedacademies.com/tennis/>.

# Спорт для всех

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Много раз я слышала, как люди, говоря о спорте, называют теннис элитным видом. Значит ли это, что занятия теннисом доступны не всем или это стереотип, от которого можно и нужно избавляться?**

Давайте сразу определимся с тем, что имеется в виду под словом элитный. Если мы говорим о виде спорта с давними традициями и богатой историей, занятия которым гармонично развивают тело и заставляют работать голову, то, несомненно, теннис — это элитный вид спорта. Достаточно представить себе зеленый травяной корт Уимблдонского турнира, его участников, одетых строго в белые цвета, королеву Великобритании на трибуне, и сразу подумаешь, что умение играть в теннис словно дает билет в общество избранных. Но это совсем не означает, что в теннис могут играть только молодые и богатые. Мне кажется, это — мнение, которое сформировалось именно в наших, постсоветских странах. За границей я много раз видела на корте людей весьма преклонного возраста. Несмотря на свои годы, они с завидной регулярностью приходят в клуб, членами которого состоят, и прекрасно проводят время. Помню, несколько недель назад меня поразила картина, которую я увидела во время турнира во Франции. Мы только закончили тренировку, когда мой

взгляд упал на соседнюю площадку. Две женщины, каждой из которых было явно за семьдесят, играли тренировочный сет один на один. Для нашей страны ситуация почти невероятная. Еще один пример отношения к теннису за рубежом — всевозможные командные соревнования между клубами, которые проводятся во всех европейских странах. Причем, участвуют в них все члены клуба от мала до велика, потому что обычно в каждом клубе есть несколько команд в разных возрастных категориях. Такие турниры обычно проводятся в субботу или воскресенье, они очень популярны и привлекают множество зрителей.

В Европе теннис — по-настоящему массовый вид спорта. Впрочем, не только спорта, но и просто активного отдыха. Например, в Германии вследствие государственной политики в 80-90-х годах XX века буквально в каждой деревне появились теннисные корты. Поэтому пойти поиграть в теннис уже давно перестало быть чем-то эксклюзивным, скорее, наоборот, люди приходят в клуб, чтобы повидать-

ся, выпить кофе и обсудить последние новости. Они приводят туда своих детей, которые потом вырастают и точно так же приходят поиграть и берут с собой уже своих детей. Это стиль отдыха, времяпровождения, стиль жизни, в конце концов.

Еще одна причина того, что в Европе и Америке часто можно увидеть теннисистов-пенсионеров, как мне кажется, кроется в том, что они не стесняются осваивать что-то новое в уже немолодом возрасте. Они учатся играть в теннис и в 60, и в 70 лет. И общество принимает это как должное (так же, как и осваивать новую профессию или выучить иностранный язык после выхода на пенсию).

Теннис — очень демократичный вид спорта, его отличие в том, что он интересен вне зависимости от вашего возраста, пола и уровня игры. Сколько раз я была свидетелем того, как любители сражались не на жизнь, а на смерть, играя на обычном асфальтированном корте, старыми мячиками, и до хрипоты в голосе доказывали друг другу, что мяч попал в линию! Каждый из них хотел заставить своего соперника бегать из угла в угол, от задней линии до сетки и назад, ведь вчера они видели по телевизору, что так же сыграл Надаль, а теперь надо непременно попробовать это самому. Иногда любительские матчи смотреть интереснее, чем матчи профессионалов, потому что скорость игры меньше, зато тактики и неожиданных ходов намного больше.

За последние годы в Украине построили достаточно много кортов, и понемногу отношение к теннису в нашем обществе меняется. Кстати, именно из-за большого количества клубов стоимость членства вполне доступна для подавляющего числа европейцев, в том числе, и для тех, кто уже не работает. Очень хочется надеяться, что и в на-

шей стране, которая стремится в Европу, постепенно сформируются условия, при которых каждый сможет себе позволить пойти поиграть в теннис с друзьями. Тогда вопрос уже будет в желании и понимании того, что лучше провести свободное время, занимаясь спортом.

Сказанное выше касается любительского тенниса. Конечно, если вы хотите, чтобы ваш ребенок занимался профессионально, это стоит достаточно дорого. Но с сугубо меркантильной позиции вы сделаете вложение денег в образование. Ведь, в отличие от занятий многими другими видами спорта, теннис открывает совершенно новые возможности. Это — программы обучения бесплатно или с очень большой скидкой в американских вузах, которые ищут себе игроков в университетские команды. Это шанс увидеть другие страны, выучить иностранные языки и получить опыт общения с новыми людьми. Это множество разнообразных профессий, потому что мир тенниса очень многогранен, и можно найти себя не только в роли игрока или тренера, но и менеджера, спортивного врача, психолога, спортивного журналиста, комментатора... И, конечно же, это карьера профессионального теннисиста и возможность войти в спортивную элиту и защищать честь своей страны на самых крупных соревнованиях.

Обобщая, хочу сказать, что сейчас занятия теннисом в Украине — недорогое удовольствие, и есть множество других увлечений и хобби, которые будут стоить вам меньше. Но очень хочется верить, что одно повлечет за собой другое: чем больше людей будут заниматься теннисом, тем больше кортов и клубов у нас будут строить, и тогда этот вид спорта станет более доступным и, как следствие, более возрастным. А пока, я думаю, надо начинать с отношения к себе и к своему образу жизни, не бояться учиться чему-то новому.



## РОЛАН ГАРРОС — ПРАЗДНИК ЖИВОТА



Каждый из четырёх Больших шлемов имеет свои особенности. В этом смысле Ролан Гаррос может... нет, не похвастать, а устыдиться того явления, какого не встретишь на трёх других турнирах элитной серии: здесь даже теннисные звезды самого высокого ранга и даже на матчах полуфинальной стадии играют при полупустых трибунах. А всему виной одна французская традиция, из-за которой, к слову, страдает не только теннисная репутация Франции, но и экономика этой страны. Как утверждают эксперты, именно по этой причине Германия постоянно обходит Францию по уровню экономического развития. Всеми виной вековая привычка французов превращать каждый рядовой обед почти в двухчасовой праздник живота. А обедают они с часу до двух-трёх дня. Как раз тогда, когда на Ролан Гарросе играют, например, мужские полуфиналы.

## ОТ МОДЫ НИЗКОЙ К ВЫСОКОЙ



Пять лет назад один спортивный обозреватель писал, что, за исключением Роджера Федерера и ещё нескольких игроков, мужчины-теннисисты одеваются безвкусно и выглядят неряшливо. Длинные мешковатые шорты, как у баскетболистов, одно-двухдневная щетина, как у бейсболистов, и большие мешковатые рубашки, как у... теннисистов. Похоже, такие в то время больше никто не носил. Мало того, звёзды АТР, например, Энди Роддик, считали вполне нормальным выпирать этими рубашками пот. Но сегодня на модном фронте произошли разительные перемены. Будто игроки соревнуются между собой в том, кто оденется более модно и стильно. А помогают им в этом спонсоры — ведущие мировые бренды в области спортивной одежды, такие как Nike, Adidas, Wilson, Lacoste, Fila и другие. Хорошо, что белый цвет перестал быть обязательным. Хорошо, что мужчины начали регулярно бриться и следить за

особенно остро проблема заметна на самых престижных местах, в первых рядах возле корта, поскольку эти места выкупаются компаниями для своих ведущих сотрудников. А бизнесменам больше нравится обсуждать деловые вопросы за изысканной едой и напитками в стадионном ресторане, чем десять часов кряду наблюдать за полетом теннисного мяча. Например, заместитель генерального директора французской телекоммуникационной компании Orange SA Жерве Пелисье честно признаётся, что теннис вообще не любит, но на стадионе ему положено быть по статусу. Однако он так и не заставил себя посмотреть ни одного матча. Зато по достоинству оценил местную кухню. Она здесь такого же мирового класса, как и теннис. В тот день, когда Жерве Пелисье подловили журналисты, на обед подавали в качестве закуски креветки в кляре, лецца со шпинатными равиоли как основное блюдо, жареные лесные грибы, жареный тонкими ломтиками сине-фиолетовый картофель и смузи с натуральными персиками на десерт. Само собой, шампанское, белое и красное вино. Помилуйте, о каком теннисе здесь вообще может идти речь? Проблема пустующих трибун из-за чревоугодия остро стоит только на Ролан Гарросе.

прической. Исчезли шорты до колен и мешковатые рубашки, которые вполне могли использоваться как мешки для кофейных зёрен. Мужчины смело экспериментируют с дизайном и расцветкой своей спортивной формы — достаточно вспомнить Новака Джоковича, Кей Нишикори и Томаша Бердыха. Но проколы случаются и сегодня. Прежде всего, это шорты-трусы Стэна Вавринки. А ещё на Ролан Гарросе-2015 Гаэль Монфис продемонстрировал не высокую, а низкую моду. Тенниска грязно-болотного зелёного цвета, будто вымоченная в заросшем водорослями пруду, и клоунская причёска. К слову, о причёсках. В общем, ситуация заметно улучшилась. Даже испанец Николас Альмагро наконец-то понял, что его нынешние более длинные волосы смотрятся куда лучше, чем прежние обстриженные, больше похоже на татуировку, чем на волосы. Однако Жю Вильфред Цонга решил пожертвовать стилем ради тенниса: он выглядит, как обстриженная овца, но, видимо, с такой причёской ему удобнее играть. Цветовую гамму Ролан Гаррос-2015 легче всего сравнить с вазой фруктов. Теннисисты не боятся лимонного, ананасового, грейпфрутового, лаймового и дынного цветов. А доминирующий фон — сиреневый. Его и мужчины, и женщины сочетали с контрастными розовыми или коралловыми узкими горизонтальными полосками.

На US Open обед подают прямо в корпоративные ложи, так что ВИП-зрители могут совмещать «хлеб и зрелище». А в Австралии и Великобритании такие продолжительные обеды просто не являются частью национальной культуры, поэтому зрителей успевают накормить до начала ключевых матчей в 13:00. Нынешняя администрация Ролан Гарроса ищет способы решить проблему. Как промежуточный вариант придумали продавать два билета на одно место. Пока основной — «богатенький» — зритель наслаждается двухчасовым обедом в ресторане, зритель попроще спускается со своей галёрки и занимает пустующее место возле корта. Кардинальное же решение станет возможно лишь тогда, когда устранят ещё одну особенность Ролан Гарроса: на этом стадионе, в отличие от трёх других локаций серии Большого шлема, отсутствуют вечернее освещение и выдвигаемая крыша, поэтому начинать матчи позже, после французского обеда, невозможно. Администрация надеется установить необходимое оборудование до 2019 года, и тогда игры можно будет спокойно начинать после обеда без необходимости с наступлением темноты переносить их на следующий день, как происходит сегодня.

Ещё примеры модных достижений и провалов в Париже. В первую неделю турнира Мария Шарапова в плиссированной синей юбке и топе в горизонтальную голубую полосу с рукавом в три четверти заставила нас ностальгически вспомнить моду Ролан Гарроса середины 1960-х годов. Очень стильно и очень по-французски. Серена Уильямс с её трехслойным топом и пятнистой юбкой цвета срезанной мускусной дыни была похожа на индюшку. Агнешка Радванска удивила формой из блестящего белого атласа, из которого обычно шьют свадебные платья. Мартина Навратилова критически заметила, что это платье больше подходит для дискотеки, а не корта. Но тут можно не согласиться: просто Агнешке надо было приберечь его для Уимблдона, где оно стало бы попаданием в десятку. И общая ошибка многих теннисисток. Сегодня они используют так много перекрещивающихся полос и вырезов, что надеть такое платье смогут только с помощницей. Похожее уже было в викторианскую эпоху, когда дамы не могли самостоятельно затянуть свои корсеты. А ведь после матча вспотевшей теннисистке надо ещё и снять с себя это чудо дизайнерской мысли. Но все эти ошибки быстро забываются, если опять перенестись на пять лет назад. Сразу становится понятно, что прогресс есть, и это радует тех, кто неравнодушен к теннисной моде.

## ТЕННИСНЫЕ WAGS

Понятие WAGs («жены и подруги») прочно закрепилось в футболе, где для этих женщин регулярно составляют рейтинги по красоте и сексапильности, а сами они выступают довольно сплочённой группой и участвуют в различных благотворительных или рекламных акциях.

В теннисе о WAGs услышишь не так часто, однако мастерам ракетки тоже есть кем похвалиться перед другими мужчинами. Один спортивный сайт составил список из семи самых сексапильных жён и подруг теннисистов, но чтобы никого не обижать, девушки представлены в нём в произвольном порядке.



— **Ким Сирс** недавно стала официальной спутницей жизни лучшего британского теннисиста Энди Маррея. Этого события на Туманном Альбионе ждали так долго, что по популярности Ким потеснила даже представительницу королевской семьи Кэйт Мидлтон, герцогиню Кембриджскую и супругу принца Уильяма.



— Мы все знаем Рафу Надаля как мастера ракетки. Наверное, мастерства ему не занимать и в других делах, если уже на протяжении девяти лет он удерживает возле себя такую красавицу, как **Хиска Перелло**.



— **Лара Дутта**, хотя и воспитана в индийских традициях, не хочет быть просто домохозяйкой при муже. 37-летняя жена индийского теннисиста Махеша Бхупатти работает актрисой и моделью, а в 2000 году даже завоевала титул Мисс Вселенная.



— Среди достижений чешского теннисиста Томаша Бердыха особое место занимает один «трофей» — невеста **Эстер Саторова**, красавица и модель.



— Канадскому игроку Милошу Раоничу, когда он рассматривает рекламу американского модного бренда Guess, не нужно грустно пускаться слюнки — ведь он встречается с одной из моделей этой марки по имени **Даниэль Надсон**.

— «Ай карамба! Вот это да!» — хочется воскликнуть при взгляде на испанскую подругу Давида Феррера. **Марта Торнел** не только красавица, но и умница, получившая степень по оптометрии.

— Ведущему игроку мира и жена нужна под стать, такая как **Елена Джокович**.



## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИСЫ



Вот и не верь после этого в мистику или хотя бы счастливые совпадения: бывшая чемпионка парижского Большого шлема Ли На родила своего первого ребёнка — девочку Алису — как раз во время Ролан Гарроса 2015 года! Похоже, сама китайская теннисистка, завершившая карьеру в начале 2014 года на шестом месте рейтинга, ни в мистику, ни в суеверия не верит. Вопреки всем предписаниям народной мудрости, которая не советует показывать новорождённых детей посторонним (как говорят, во избежание сглаза), новоиспечённая мамочка сразу же после рождения дочурки разместила семейную фотографию в Интернете. А вот сына Новака Джоковича, которому уже добрых полгода, мы до сих пор видели только со спины...

Но в счастливые совпадения всё-таки очень хочется верить. Возможно, если Алиса решила родиться в тот же день, что и Рафа Надаль, то она когда-нибудь повторит и его теннисную судьбу. Наши поздравления молодой маме, её мужу Цзян Шаню и малютке Алисе. И пловать на все суеверия! (Но на всякий случай пловать лучше трижды и через левое плечо.) Это радостное событие в жизни обладательницы двух Больших шлемов может добавить работы китайскому кинорежиссеру Питеру Хо Сунь Чханю. Наверное, ему теперь придётся немного изменить сценарий картины о лучшей теннисистке Поднебесной империи. Лента основана на автобиографической книге «Ли На. Моя жизнь», и намечена к выходу на экраны в 2016 году. В фильме обязательно расскажут о том, как Ли На стала первым азиатским теннисистом, выигравшим Большой шлем (Ролан Гаррос 2011 года). И можно не сомневаться, что теперь также не забудут упомянуть о не менее важном событии в жизни главной героини — рождении маленькой Алисы.

БОЛЬШАЯ НАДЕЖДА ФАНОВ СЕРЕНЫ



ниса двое мужчин и три женщины. Последними по времени были Род Лэйвер в 1969 году и Штеффи Граф в 1988-м.

Выиграв в 2015 году уже два Шлема, австралийский и французский, Серена имеет хорошие шансы стать шестым членом элитного клуба. Ведь история её выступлений на Уимблдоне (победы в 2002, 2003, 2009, 2010 и 2012 годах) говорит в пользу того, что этот титул ей вполне по силам. А уж домашний US Open и подавно, поскольку она выигрывала его шесть раз, в том числе три последних года подряд.

Но сейчас всё внимание направлено на Уимблдон. Дело в том, что победа на этом турнире позволит Уильямс повторить ещё одно своё достижение — собрать «Шлем Серены», или четыре Шлема подряд, хотя и в разных сезонах. В 2014-м она выиграла US Open, то есть сейчас, после Парижа, у неё уже есть три Шлема подряд. А кто в последний раз среди теннисистов сумел собрать некалендарный Большой шлем? Правильно, всё та же неугомонная Серена, начав с Ролан Гаррос-2002 и закончив победой на Australian Open-2003.

Поклонникам Серены Уильямс всё мало: ещё не успели замолкнуть фанфары в честь её 20-го одиночного Большого шлема, как начались прогнозы по поводу возможности их любимицы сделать одно из редчайших достижений в теннисе — выиграть календарный Большой Шлем. Это когда теннисист собирает все четыре титула престижной серии в одном сезоне. — Календарный Большой шлем является, пожалуй, самым трудным делом в теннисе, — рассуждает Патрик Муратоглу, тренер Серены. — Но не невозможным. Это правда, что доказали за всю историю тен-

Однако самой Уильямс-младшей не по душе прогнозы, которыми так увлеклись её поклонники.

— Не давите на меня! Поверьте, я прекрасно обхожусь и без календарного Большого шлема, — урезонивает фанов 33-летняя теннисистка. — Я уже всё себе доказала. У меня есть Шлем Серены, возможно, будет второй. У меня есть 20 одиночных мэйджоров, ещё 13 парных, четыре Олимпийских золотых медали и почти 250 недель на первом месте рейтинга. Получится календарный — хорошо, а нет — плакать не буду.

Но любители тенниса всё же надеются. Благо и календарный график сезона тому способствует. Если раньше парижский и лондонский Шлемы разделяли две недели, то в этом году перерыв увеличен до трёх недель, что, несомненно, поможет Серене лучше отдохнуть после Ролан Гарроса и успеть подготовиться к траве после грунта. Главное, чтобы так же хорошо не отдохнули и не подготовились её будущие соперницы, которые уж постарались обломать надежды поклонников Серены Уильямс.

ТЕННИСНАЯ ДИЕТА РИТЫ ОРЫ



Канье Уэст и Stargate. А ещё 24-летнюю артистку албанского происхождения приглашают сниматься в кино. Её можно увидеть в ленте «Форсаж-6» и в нашумевших «50 оттенках серого», где Рита сыграла Мию Грей.

Такая востребованность объясняется не только талантами Риты Оры, но также её прекрасными внешними данными. Но ведь красота требует жертв? Вовсе нет, заявляет Рита. Если выбрать правильную диету, то можно и красоту поддерживать, и привычными радостями жизни не жертвовать.

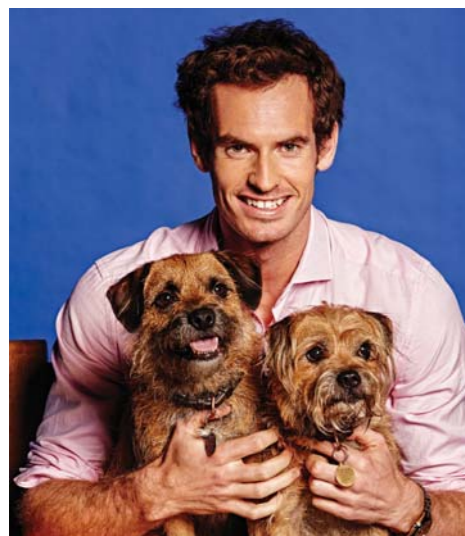
Из всего огромного разнообразия диет, популярных в настоящее время, Ора не нашла для себя ничего подходящего. По-

этому взяла да и придумала свою собственную диету и назвала её... «теннисной». В интервью британской радиостанции Capital FM Рита привела пример своего ланча:

— Свежий кокос с соломинкой. Но только не консервированный, а свежий и зелёный. Чипсы из высушенных морских водорослей. Немного орехов кэшью. И на десерт — теннисный сет! Поверьте, при такой диете лишние килограммы вам не грозят!

Пожелаем Рите Оре новых творческих успехов и чтобы соперники не слишком сильно били по теннисному мячу, а то наверняка выбьют певицу вместе с ракеткой в аут.

СО СКАЙПОМ РАЗЛУКА НЕ СТРАШНА



Как и все ведущие профессиональные теннисисты, Энди Марри много ездит по миру. И когда он находится вдали от дома, ему нужно почаще узнавать, как там без него поживают его двое мохнатых любимцев.

Благодаря современным технологиям это можно сделать в любой момент. У Энди и его жены Ким живут две собаки, Мэгги-Мэй и Расти, и они уже привыкли к видеочатам со своим хозяином. Но только связь эта пока ещё односторонняя.

— Я постоянно общаюсь со своими пёсиками через Скайп, вот только жаль, что они не научились отвечать, — смеётся Марри. — Даже когда я зову их по кличкам, они не реагируют. Зато при непосредственном, а не через эфир, контакте с людьми две собаки по-

казывают высший класс. И это заслуга, говорит Энди, его Ким, которая хорошо выдрессировала Мэгги-Мэй и Расти.

— Когда к нам на ужин приходят гости, Ким любит похвастать перед ними нашими послушными и умными собаками. Я их просто обожаю, и могу утверждать, что у каждой есть масса индивидуальности, — говорит Энди Марри.

На Ролан Гарросе-2015 британский теннисист после каждого матча рассказывал своим любимцам о том, как сыграл. Но, наверное, после полуфинала с Новаком Джоковичем впервые был рад тому, что его бордер-терьеры освоили Скайп только на приём. А иначе пришлось бы Энди Маррию выслушать от обычно добродушных Мэгги-Мэй и Расти пару «ласковых» слов.

# Американские теннисные пушки, только в магазине «Всё для тенниса»



The Sports Machine Company



Произведено в США • Более 40 моделей  
От 6 800 грн. • Возможность протестировать  
Широкий ассортимент аксессуаров  
Послегарантийное обслуживание

Киев, Краснозвёздный проспект, 40  
Телефоны: (044) 383-17-00; (044) 383-16-00; (044) 249-68-05  
E-mail: info@tennisshop.in.ua

tennisshop.in.ua



ЧАСЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ?



На Ролан Гарросе 2015 года интерес к Рафаэлю Надалю немного упал ещё до его четвертьфинального поражения от Новака Джоковича. Просто зрители и журналисты не могли оторвать взгляд от необычных часов на запястье Рафы, позабыв о самом теннисисте. Часы эти — последний шедевр швейцарской фирмы Richard Mille, ультралёгкие Velcro RM27-02. Выпущены ограниченной серией, в количестве всего 50 штук, и стоит один экземпляр... 775 тысяч долларов!

Вообще, швейцарские часы бывают и гораздо дороже, но это видно с первого взгляда на блеск бриллиантов и золота или благородную матовость платины. Часы же на запястье Надаля поражают своим пусть и стильным, но скромным внешним видом, и, что шокирует больше всего, простым текстильным ремешком-липучкой Velcro. Но когда начинаешь узнавать технические характеристики этих часов, то цена уже не кажется столь фантастической. Velcro RM27-02 чрезвычайно лёгкие. После подгонки по руке конкретного владельца ты их вообще не ощущаешь. «Будто это часть моей кожи. Как будто на руке у тебя ничего нет», — передал Надаль свои ощущения. Ещё у этих часов невероятная прочность. С ними ничего не случится при попадании в грязь, траву, воду, при ударе теннисного мяча. Производитель обещает, что часы выдержат перегрузки до 5000 G! Вот почему Надаль их и не снимал, выходя на корт. И хотя Velcro RM27-02 не улучшили игру Рафы, они всем его соперникам давали ясно понять, что перед ними находится игрок экстракласса. Потому что только такие теннисисты получают рекламные контракты с всемирно известными часовыми компаниями. Мария Шарапова, например, носит (и рекламирует) Tag Heuer. Роджер Федерер за-

ключил контракт с «Ролексом», а Серена Уильямс — с Audemars Piguet. Тем не менее, большинство этих звёздных теннисистов не могут носить свои дорогие и всё же хрупкие часы во время игры, а Надаль — может. Вообще, спонсоры уже приучили Рафу к дорогущим хронографам. В 2010 году он начал с другой модели Richard Mille стоимостью полмиллиона долларов, а в 2013 году перешёл на часы по цене 670 тыс. Но все эти модели имели и имеют один общий недостаток: отсутствие системы безопасности. Так, в 2010 году у испанца украли часы из раздевалки, а в 2012-м — из гостиничного номера. Пропали бы и третьи, если бы парный игрок Эрик Буторак не увидел часы Надаля, лежащие без присмотра в тренировочном зале. «Помню, смотрел на них и думал: вау, да ведь они стоят больше, чем я заработал призовых за всю мою карьеру!» — со смехом вспоминает Буторак тот случай. Увы, долговечность швейцарских часов намного больше, чем привязанность их производителей к своим рекламным подопечным. Если Надаль станет чаще показывать такие «успехи», как на Ролан Гарросе-2015, то его элитные часы — «часы победителей» — могут перейти к кому-нибудь другому, скажем, к новому герою парижского грунта Станиславу Вавринке.

ИМЕНА И ПРОЗВИЩА



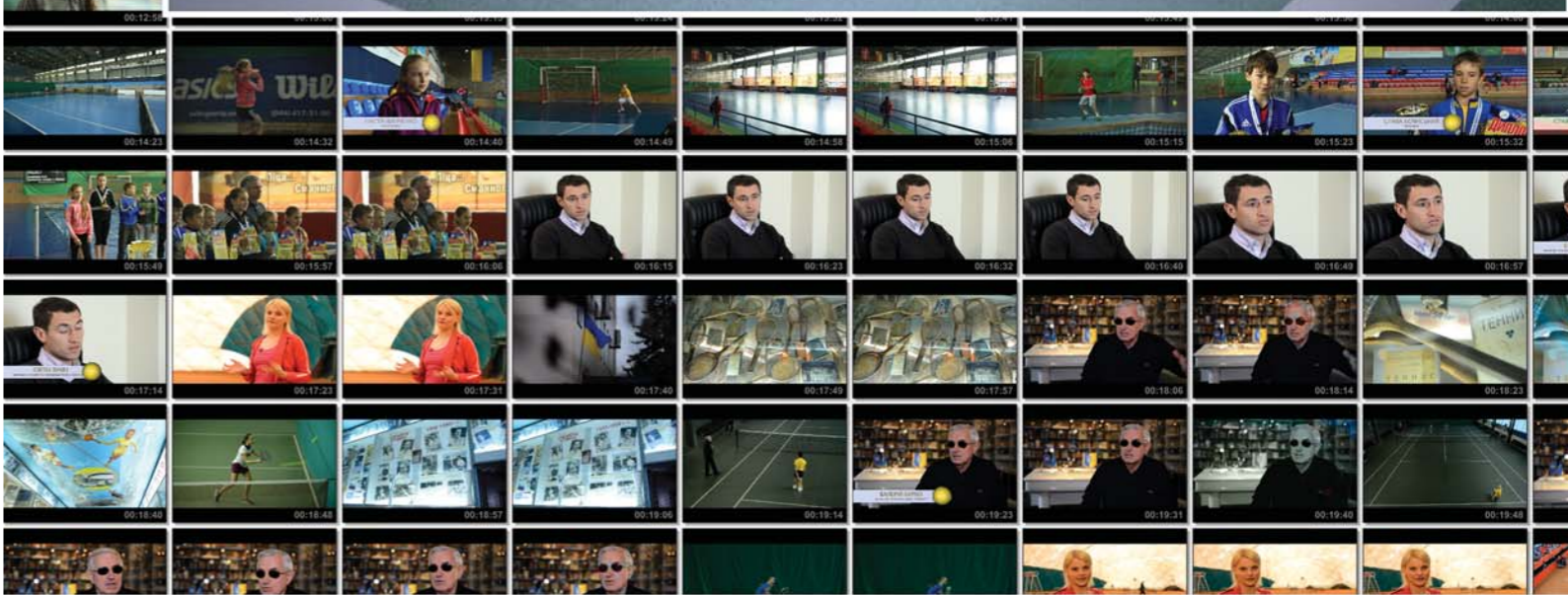
Зрители последнего Ролан Гарроса поимённо знали всех участников турнира. Однако некоторые любители тенниса удивились бы, услышав, что их, оказывается, радовали своим мастерством некие таинственные личности под такими странными именами, как «Ноул», «Эль-Ниньо», «Дредди», «Бати» и «Шоу-тайм». На самом деле, это всё те же хорошо известные звёзды тенниса, но только обозначенные своими прозвищами.

Прозвища широко используются в нашей жизни. Даже в такой серьёзной ее части, как политика. Известно, что американский президент Джордж Буш-младший любил давать прозвища журналистам, коллегам и даже главам государств. Несложно догадаться, кто такой, например, «Пути-Пут». А уж в теннисе прозвища — обычное дело, и некоторые даже выполняют важную функцию, метко и ёмко выделяя ключевую особенность игрока. Финалиста Ролан Гарроса-2015 называют «Ноул». Это всего лишь краткая форма сербского имени Новак. Но ещё Джокович известен как «Сербинатор» («Сербский терминатор») и «Джокер». Девятикратного чемпиона Ролан Гарроса тоже знают под несколькими прозвищами, такими как «Рафи», «Эль-Ниньо», «Испанский буйный бык» и «Король грунта». Полуфиналиста французского Шлема обозначили прозвищем «Мазза» — обычным в Великобритании для людей по фамилии Марри. У Роджера Федерера множество достижений в теннисе, и так же много у него прозвищ. Вот самые известные: «FedEx» или «Федерер Экспресс», «ИсусФед», «Король Роджер», «Швейцарский маэстро», «Могучий Федерер», «НиндзяФед». А его только что прославившийся в Париже соотечественник Станислав Вавринка ещё после триумфа на Australian Open-2014 получил уважительное

прозвище «Стэн Настоящий Мужик», хотя раньше его звали немного иронично «Стэн Пацан На Ферме», намекая на его детство, проведённое на родительской ферме близ швейцарской Лозанны. «Цунами», «Копчёный Жо-Вилли» и даже «Мухаммед Али Тенниса» — это всё темнокожий французский теннисист Жо-Вилфред Цонга. Его земляка Гаэля Монфиса называют на французский манер «Ля Монф» и иногда «Слайдермен». Болгарский бойфренд Марии Шараповой на Ролан Гарросе-2015 совершенно не оправдал своё недавнее новое прозвище «Прайм-тайм», вылетев из турнира в первом круге. А вот обидчик Григора Димитрова, 22-летний американец Джек Сок, такти показал «Шоу-тайм» своей энергичной, как у «Джей-Шипучки», игрой. Кого как не Джона Изнера, имеющего рост 2,08 метра и вес 111 кг, называть «Большой Джон». А за частое проведение очень длинных матчей американец получил и второе прозвище, «Марафонец». И ещё одно, несколько неожиданное для 30-летнего спортсмена — «Дедушка» — с намёком на его бытовые привычки. Прозвища есть у многих теннисистов, даже малоизвестных. О том, как неофициально называют участников Ролан Гарроса-2015, можно узнать на сайте rolandgarros.com.



Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ  
**УКРАЇНСЬКИЙ  
 КОРТ**



Дивіться кожної останньої суботи місяця на UA:ПЕРШИЙ  
 Шукайте анонси на [ukrtennis.com](http://ukrtennis.com), [ftu.org.ua](http://ftu.org.ua) та [1tv.com.ua](http://1tv.com.ua)

# Турнирная жара

Самый горячий период начался в жизни Украинского Теннисного Клуба. Турниры идут один за другим практически без перерыва. Несмотря на это каждый из них собирает немалое количество участников. Приятно радуется тот факт, что в соревнованиях побеждают разные игроки. Таким образом все больше игроков достигают своей мечты и оказываются на пьедестале с памятными кубками и призами. Значит все верно и Клуб на правильном пути!

## «ГАЛИЦИЯ»

Организаторы: Оксана Карпинская, Ирина Кравченко  
24-26 апреля, Львов, Евроспорт  
Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Татьяна Имас/Наталья Токарева —  
Виктория Шамина/Ирина Шестопалова — 8:6  
Раиса Кучеренко/Елена Платова —  
Светлана Герасименко/Яна Хромова — 8:2

### Матч за третье место:

Виктория Шамина/Ирина Шестопалова —  
Светлана Герасименко/Яна Хромова — 9:7

### Финал:

Раиса Кучеренко/Елена Платова —  
Татьяна Имас/Наталья Токарева — 9:7

## «КУБОК КОЗЫРНОЙ КАРТЫ»

Организатор: Олег Чуйко  
24-26 апреля, Черкассы, Селена  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Тарас Данилишин/Анатолий Скузь — 9:7  
Владимир Жовнерчук/Иван Кузьменко —  
Виктор Крыжановский/Вадим Лобанов — 8:6

### Матч за третье место:

Виктор Крыжановский/Вадим Лобанов —  
Тарас Данилишин/Анатолий Скузь — 8:5

### Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Владимир Жовнерчук/Иван Кузьменко — 6:3 6:3

## «ВЕСНА В КЕМЕРЕ»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур,  
Ростислав Мельник, Ярослав Москаленко  
3-10 мая, Кемер, Amara Dolce Vita  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Владимир Ицков/Александр Туболев —  
Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 9:8(4)  
Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко —  
Сергей Кирилюк/Сергей Шпетный — 8:4

### Матч за третье место:

Сергей Кирилюк/Сергей Шпетный —  
Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 9:8(1)

### Финал:

Владимир Ицков/Александр Туболев —  
Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко — 6:1 6:4

## «LVIV OPEN»

Организатор: Ростислав Мельник  
15-17 мая, Львов, Евроспорт  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Денис Петряев/Андрей Шестаков —  
Алексей Михоничев/Андрей Петроченко — 8:4  
Валерий Гончаров/Роман Левченко —  
Николай Воротилин/Сергей Лагур — 9:7

### Матч за третье место:

Алексей Михоничев/Андрей Петроченко —  
Николай Воротилин/Сергей Лагур — 8:5

### Финал:

Денис Петряев/Андрей Шестаков —  
Валерий Гончаров/Роман Левченко — 4:6 6:2 6:4



Сергей Лагур



Андрей Шестаков

Денис Петряев





**«MARINA OPEN»**

Организатор: Антон Шишкин  
22-24 мая, Киев, Корт Ледового Стадиона  
Буча, Самра

Женский и мужской парный турнир

**Полуфиналы женские:**

Ирина Жиленкова/Елена Платова —  
Татьяна Данильченко/Ирина Кравченко — 8:6  
Инга Аркатова/Людмила Касьян —  
Татьяна Герман/Оксана Коваленко — 8:4

**Полуфиналы мужские:**

Иван Кузьменко/Валентин Левчук —  
Андрей Байдилов/Игорь Молоток — 8:6  
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —  
Александр Туболев/Сергей Челомбитко — 8:3

**Матч за третье место у женщин:**

Татьяна Герман/Оксана Коваленко —  
Татьяна Данильченко/Ирина Кравченко — 8:5

**Матч за третье место у мужчин:**

Александр Туболев/Сергей Челомбитко —  
Андрей Байдилов/Игорь Молоток — 8:4

**Финал женский:**

Ирина Жиленкова/Елена Платова —  
Инга Аркатова/Людмила Касьян — 8:4

**Финал мужской:**

Иван Кузьменко/Валентин Левчук —  
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный — 64 76(3)



Михаил Кавицкий



Александр Зарицкий



Владимир Сиников

**«ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР»**

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук,  
Светлана Лопушанская  
29-31 мая, Ильичевск, Elite Tennis Club

Женский парный турнир

**Полуфиналы:**

Татьяна Богомолкина/Инна Николайчук —  
Лариса Долженко/Наталья Шаповаленко — 8:6  
Раиса Кучеренко/Оксана Ткачук —  
Ирина Богун/Инна Коновал — 8:6

**Матч за третье место:**

Ирина Богун/Инна Коновал —  
Лариса Долженко/Наталья Шаповаленко — 8:6

**Финал:**

Татьяна Богомолкина/Инна Николайчук —  
Раиса Кучеренко/Оксана Ткачук — 4:1(отк)

**«ELITE TENNIS CUP»**

Организатор: Владимир Заворотный  
5-7 июня, Ильичевск, Elite Tennis Club  
Мужской парный турнир

**Полуфиналы:**

Андрей Байдилов/Сергей Башлаков —  
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный — 9:7  
Анатолий Алексейчук/Вадим Рахно —  
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:6

**Матч за третье место:**

Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —  
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:4

**Финал:**

Анатолий Алексейчук/Вадим Рахно —  
Андрей Байдилов/Сергей Башлаков — 8:4

**«ЗВЕЗДНОЕ ЛЕТО»**

Организатор: Юлия Башлакова  
12-14 июня, Буча, Самра  
Женский парный турнир

**Полуфиналы:**

Алена Василюк/Оксана Коваленко —  
Лариса Долженко/Раиса Кучеренко — 8:4  
Инна Коновал/Татьяна Осадчая —  
Ирина Жиленкова/Елена Платова — 8:6

**Матч за третье место:**

Ирина Жиленкова/Елена Платова —  
Лариса Долженко/Раиса Кучеренко — 8:0

**Финал:**

Алена Василюк/Оксана Коваленко —  
Инна Коновал/Татьяна Осадчая — 8:2







# ELYSEUM

home space

**Фантастика!**  
**Моя квартира**  
**поруч із басейном!**

Elyseum. Дім твоєї мрії.

**М** Лук'янівська

**044 209 99 47**



[elyseum.com.ua](http://elyseum.com.ua)



Ліцензія АЕ N183149 від 25.01.2013, видана Держ арх-будівел інспекцією України.  
Дозвіл N ІУ/15142170273 від 5.08.2014р., виданий Держ арх-будівел інспекцією України