

# TENNIS®

№4 (42) 2015  
ИЮЛЬ-АВГУСТ

*Club*



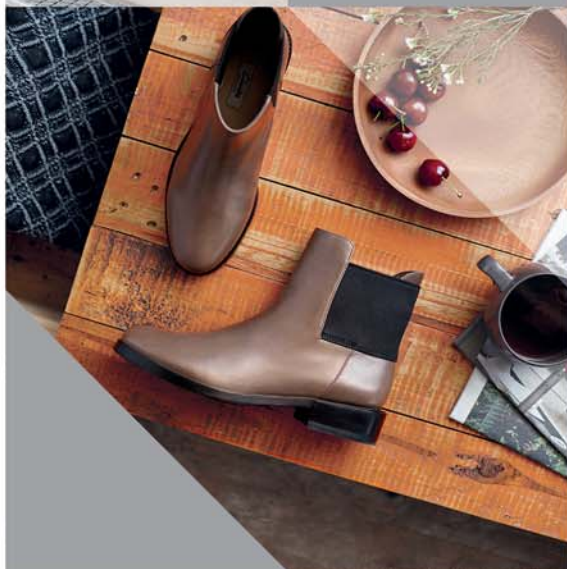
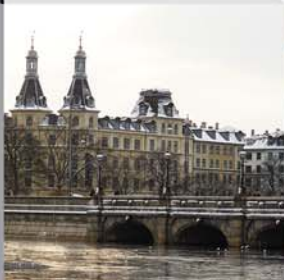
# Чемпионки Европы

braska

# НЕЗМІННО ЯКІСНЕ БЕЗДОГАННО СТИЛЬНЕ



BRONX®

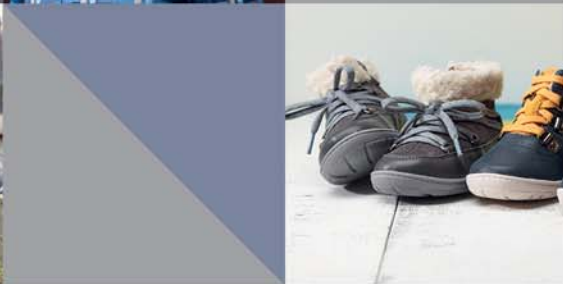


VAGABOND®



Timberland 

ecco®



YOUTUBE.COM/INTERTOP.UA

@INTERTOP.UA

FBL.COM/INTERTOP.UA

0 800 30 99 19

Браска В'ягобонд Тимберленд Екко Бронкс

INTERTOP.UA

ВЗУТТЯ - Ц Е М И

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 2 TRIUMPH

### Национальный рекорд в Цинциннати

Впервые в истории украинского тенниса два наших игрока в один день вышли в полуфиналы турниров высшей категории

## 4 EXCLUSIVE

### Победа — это только шаг к вершине

Первый титул WTA Леси Цуренко



## 8 TE NATIONS CHALLENGE

Команда Украины — чемпион Европы!

Триумф юных звездочек — абсолютный



## 14 DAVIS CUP

### Матч, судьба которого решилась в первый день

Надеялись на лучшее



## 24 SUCCESS

### Третья победа Калининой

Титул на кортах Сакраменто

## 28 JUNIORS

### Наши на чемпионатах Европы

Лучшее место — четвертьфинал

## 30 LION CUP

### И сенсации, и закономерности — всего хватало

Львов принимал юниоров Европы

## 32 KHARKOV OPEN

### Без побед, но с медалями

Теннис на колясках — турнир ITF в Харькове

## 34 HISTORY

### Роджер и его Уимблдоны

«Всё начинается здесь...»

## 40 PLAYER

### Кризисный сезон Рафаэля Надаля

Поводы для радости и огорчения великого испанца

## 44 SHOW

### Нереальная невероятность Шоу во имя тенниса

## 62 AMATEURS

### Летние игры

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН  
Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ  
Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА  
Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Цветокоррекция:  
Юлиан ЦЕПЕНДА

Бухгалтер: Елена ДОБРОВОЛЬСКАЯ  
Издатель: ТОВ «Теніс Україна»  
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.  
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P  
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:  
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14  
По вопросам распространения:  
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18  
Номер подписан в печать 26.08.2015 г.  
Печать: ТОВ «Арт Студія Друку»  
Тираж: 6000 экз. Цена договорная  
E-mail: tennis\_club@ukr.net

Редационный совет:  
Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Евгений ЗУКИН  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.  
В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

# Национальный рекорд в Цинциннати

**Предпоследняя неделя августа стала новой вехой в истории украинского тенниса. Сразу два наши игрока, в один день (!) завоевали себе места в полуфиналах профессиональных турниров высшей категории! Александр Долгополов сделал это в серии Мастерс, Элина Свитолина — в «Премьер 5». Нет, конечно, оба наши лидера уже демонстрировали подобные результаты, но делали это не синхронно, в разные периоды времени, на различных соревнованиях... А тут — в один день, на одном турнире (в Цинциннати), да еще и на одном корте (центральном). Подобного анналах национального тенниса еще не случалось. Кстати, и Алекс, и Элина завоевали свои путевки после побед над шестью ракетками мира: Долгополов впервые в своей карьере одолел Томаша Бердыха, Свитолина во второй раз справилась с Люси Шафаржовой.**

Соблюдая хронологическую последовательность, начнем рассказ с Сашиного достижения.

Долгополов и Бердыха встречались уже в пятый раз. Чех умудрился четырежды победить Сашу. Но на сей раз, в четвертьфинале Мастерса в Цинциннати, наш соотечественник оказался сильнее — 6:4; 6:2. Алекс, пробившийся в основную сетку из квалификации, смел с дороги шестой номер посева! До этого он успел оставить за бортом турнира: Джэймса Уорда и Сантьяго Хиральдо в квалификации, в основе заменил снявшегося в последний момент Кея Нисикори и, пропустив матч первого круга, последовательно обыграл Бернарда Томича, Ежи Яновича и уже упоминавшегося Бердыха.

Полуфинал! 360 зачетных очков в основе, плюс 25 за проход квалификации. И по итогу — 39-е место в мировой таблице о рангах. Могло получиться и лучше, но в полуфинале Алекс уступил первой ракетке мира Новаку Джоковичу. Кстати, у нашего соотечественника был отличный шанс на победу: он взял первый сет — 6:4, отыгрался во втором с 3:5, повел на тай-брейке 5:4... К сожалению, победить не удалось — 6:7 (5:7); 2:6.

Вслед за Александром Долгополовым в 1/2-ю Цинциннати вышла

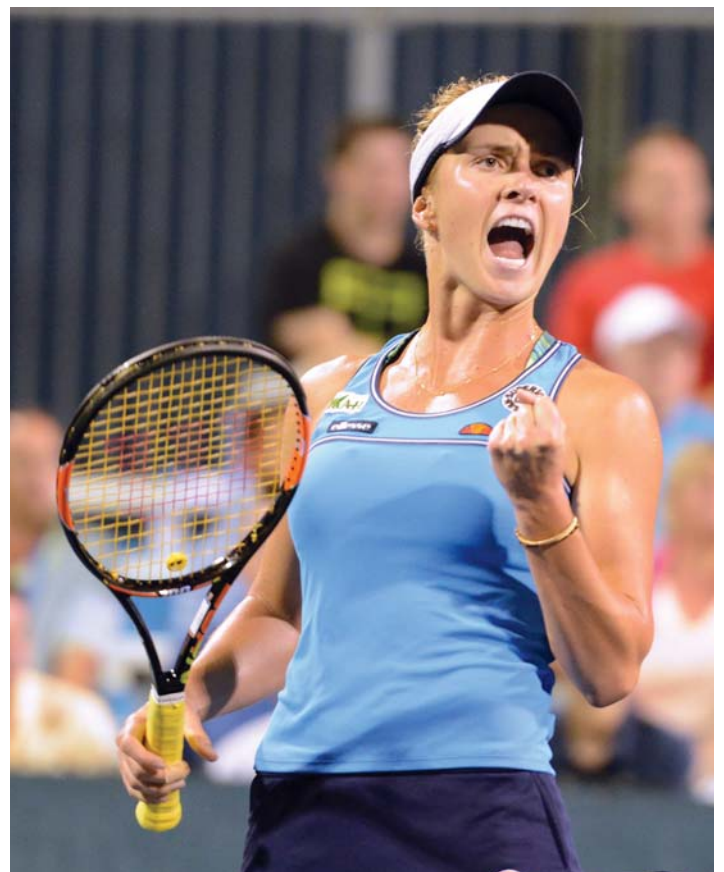
Свитолина, одолевшая в трех партиях Люси Шафаржову!

Победа в первом сете — 6:4 и досадное поражение во втором — 2:6. Волнение и чрезмерно сильное желание выиграть. Такой коктейль многих подводил. Необходимо было брать себя в руки и начинать матч по новой. И Свитолина смогла это сделать!

В решающей партии харьковчанка стартовала брейком, а после очень напряженной борьбы во втором гейме смогла удержать свою подачу — 2:0. И это был переломный момент — Элина уверенно реализовала брейк-пойнт при 15:40 на подаче Люси, что позволило нашей соотечественнице уже убедительно вырваться вперед — 3:0. На этом Шафаржова сломалась. Еще боролась, точнее, старалась, да только ничего у нее не вышло. Свитолина не отдала сопернице ни единой игры — 6:0!

А затем был полуфинал, и сразаться в нем пришлось с... первой ракеткой мира Сереной Уильямс. Американка все еще остается тем крепким орешком, который харьковчанке раскусить пока не удается — 4:6; 3:6.

Кроме Шафаржовой Элина выбила из борьбы: Элисон Риске, Эжени Бушар и Каролин Гарсию.



# Нові моделі кросівок Asics сезону 2015/16



**Знижки на колекцію  
весна-літо 2015**

 **СВІТ СПОРТУ**

[www.svitsportu.com.ua](http://www.svitsportu.com.ua)  
г. Киев , ул. Константиновская 21  
магазин СВІТ СПОРТУ  
тел.: (044) 425-07-70; 463-68-18  
для теннисных клубов, тренеров  
E-mail: [prosport.office@gmail.com](mailto:prosport.office@gmail.com)

# Победа — это только шаг к вершине

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**Леся Цуренко завоевала первый одиночный титул на турнире WTA в карьере. Произошло это знаменательное событие в июле, на «двухсотпятидесятитысячнике» в Стамбуле. Прекрасный результат и, безусловно, отличный повод встретиться с теннисисткой, чтобы узнать подробности состоявшихся в столице Турции игр. А заодно и поговорить о том, как складывается сезон в целом. Тем более, выдалась прекрасная возможность для общения — в Петровском на кортах УТЦ Леся Цуренко и Сергей Стаховский проводили мастер-класс для юных спортсменов. На двух соседних кортах кипели нешуточные страсти. Мальчишки и девчонки отчаянно сражались со звёздами украинского тенниса, немилосердно гоняя тех по площадке. Эмоции буквально захлёстывали и младших, и старших. «Знал бы, — воскликнул Стаховский, — что придётся так защищаться, ни за что бы не проводил утреннюю тренировку». А Леся просто после 10 минут уступила своё место Дмитрию Бричеку. Она приехала в Петровское, не вылечившись ещё от простуды, из-за которой вынуждена была сняться с турнира в Баку. Но отказаться от мастер-класса была не в силах.**

Естественно, что первым вопросом в интервью было:

— Как относишься к таким мероприятиям, как сегодня? Нравится проводить мастер-класс?

— Почему бы и нет? Это приятно, играть с детьми. Надеюсь, что и им это тоже принесёт позитивные эмоции. Детки очень стараются. И в одиночке, и в паре. Молодцы. Мне понравилось.

— Тоже, наверно, для тебя и психологическая разгрузка?

— Да, наверно. От детей однозначно получаешь только позитивные эмоции. Это здорово.

— Леся, последний раз мы встречались после твоего четвертьфинала в Индиан-Уэллс. С тех пор прошло немало времени. Я предлагаю вспомнить самые главные события. Начнём с Ролан Гаррос? Как ты рассматриваешь свой результат, показанный в Париже?

— Свой Ролан Гаррос оцениваю не очень. Единственный проведен-

ный там матч был не совсем удачный для меня и в психологическом, и в тактическом плане. Да и в физическом. Но это был для меня выход из травмы, я немножко побаивалась по полной грузить ногу, что, наверно, и сказалось на результате. После Ролан Гаррос я уже стала меньше бояться хорошей нагрузки, и это привело к неплохому выступлению на Уимблдоне.

— В промежутке между двумя Шлемами ты провела несколько крупных матчей — Хертогенбош, Бирмингем, Истборн. Пристреливалась к траве?

— На траве я так себе выступала. Нормально только Уимблдон получился. До этого были первые круги.

— Но они помогли лучше понять траву?

— У меня в тех турнирах были все соперницы неплохие, именно в плане игры на траве. В Истборне сыграла с Эракович. Уступила ей. Но она мне преподнесла очень хороший урок игры на траве. Вроде



ORKCELL

TEB  
BNP PARIBAS

Courtside



бы все проиграла в первом круге, но они не были чем-то таким катастрофическим. Набрала опыт, к Уимблдону подготовилась, и это главное.

— **Ты дома не смогла потренироваться на травяном покрытии? В Харькове, например?**

— Нет. Мы тренировались дома на харде и поехали чуть раньше в Хертогенбош.

— **Это тебе помогло лучше адаптироваться к покрытию Уимблдона?**

— Да. Можно было, конечно, зацепить и второй круг. Был очень тяжелый матч с румынкой Бегу — вниз, вверх. Но в третьем сете соперница себя проявила в полном смысле отлично. Ей однозначно за это плюс. В концовке она сыграла практически безупречно.

— **Тебе и раньше приходилось играть с румынками. У них есть свой фирменный, румынский секрет, позволяющий им так успешно играть?**

— Не знаю. Бегу довольно-таки атлетичная спортсменка (рост — 181 см, вес — 67 кг — авт.). У неё хорошая подача, очень мощная игра, оптимальная работа ног, никаких лишних движений. Особенно она это проявила в концовке третьего сета. Я не смогла там удержать свою подачу.

— **После Уимблдона взяла небольшой перерыв?**

— Нет, приехала в Киев. Неделю потренировалась перед Стамбулом. Я была уже в порядке, в хорошем расположении духа. Так что к турниру подошла, как следует. Немножко были сложности в первые два дня. Не всё получалось на тренировке. Но, в общем, оно всё так сложилось, когда постепенно набираешь форму, и к финалу она уже оптимальная. Наверное, так можно оценить моё состояние в Стамбуле.

— **Леся, прокомментируй, пожалуйста, все стамбульские матчи. Ведь это — твой путь к первому титулу. В дебюте была Дарья Гаврилова. Сороковая в рейтинге, шестая сеяная.**

— Матч получился сложным в плане условий, в которых пришлось его проводить. Мы играли не на центральном корте. Доставшийся нам был под открытым небом. На нём — ветрено, жарко. Да и Гаврилова не из лёгких соперниц. Она очень непредсказуемый игрок, нельзя проследить за её стилем. Скорее, у неё вообще его нет. Она то защищается, то атакует; то укорачивает, то бьет со всей силы. Я

бы так сказала: она игрок не настроения, а, скорее, — порыва, импульсивный. Это моё личное впечатление от её игры. Во встрече с ней получается, что в течение матча нужно менять свою тактику, что-то выдумывать, подбирать. К тому же она такой мощный физически игрок. Но третий сет, считаю, я сыграла очень грамотно, очень чисто и довольно уверенно его взяла (7:6 (7:2); 3:6; 6:3).

— **Второй круг — Хантухова.**

— Для меня она, если можно так определить, немножко замедленный соперник. Даниэла мне удобна, потому что не успевает за моими действиями. Это заметно. Не могу сказать, что с ней было довольно легко, но я выполняла задумку на матч, тактику, и она сработала чётко.

— **Ты с ней раньше играла?**

— Я с ней играла три, нет, четыре раза. Один раз проигрывала, потом два раза выиграла. Последний раз на траве у нас было 5:0 и отказ. До этого в Брисбене я её тоже победила в двух сетах. Поэтому в принципе знала, как с ней играть. Тактика была чёткая, и я её выполнила.

— **Четвертьфинал — с Катей Бондаренко.**

— Это, наверно, один из сложнейших матчей за последние годы. Сложность состояла в том, что случилась какая-то штука со здоровьем. В определенный момент в первом сете у меня началась дрожь, головокружение. Пришлось даже на тай-брейке остановить матч, хотя я такого не позволяю. Я не тот человек, который будет по пустякам вызывать доктора. При счёте 2:1 или 2:0 на тай-брейке я не смогла продолжать матч. Мне немного помогли. И были такие мысли, что если я проиграю первый сет, то нужно сниматься. Казалось, сил не хватит, но так не хотелось сниматься! Я приложила все силы к тому, чтобы выиграть этот сет, остаться в матче.

— **Да, счёт у вас на тай-брейке был, ого-го, какой!**

— 15:13! Второй сет я проигрывала по ходу, но в итоге переломила ход — 7:5.

— **Леся, что повлияло на сбой в самочувствии — жара или...**

— Я думаю, сошлось много факторов — много волнения, жара, но честно, основной причины я не знаю. Бывает и такое. Теннис — он хорош в идеальном балансе: работать не слишком много, но и не слишком мало. Может быть, чуть-чуть перетренировалась, и именно в этот день всё и вылилось.

— **Как Катя играла?**





— На мой взгляд, очень здорово. Я видела полностью её матч с Венус, отрывки с Бартель. Считаю, что она была в хорошей форме на этом турнире. И для меня она была самым сложным соперником. Понимала, что Катя сейчас, действительно, — на ходу. Поэтому я в этом матче выложила по полной, чтобы переломить ход встречи и победить.

— **Потом, в полуфинале, была Флипкенс.**

— Флипкенс и Радваньска чем-то похожи по стилю. У них такие более пассивные удары. Флипкенс ещё и режет слева. Основная идея была на матч — не играть с ней под резаный. Когда мы с Димой анализировали её предыдущий матч, нам показалось, что именно резаным ей играть комфортно. Поэтому план был чётким: играть под одну руку. И мне кажется, что Кирстен даже немножко растерялась, когда не смогла использовать своё основное оружие. За счёт этого я победила.

— **Ты с Флипкенс раньше играла?**

— Два раза, и оба раза проигрывала.

— **Это было давно?**

— Давненько. Но я тогда играла под две руки. А сейчас чётко под одну, и видно было, что она даже немножко растеряна, с ней так раньше не играли.

— **В финале — Урсула Радваньска.**

— Урсула к последнему дню очень устала физически. Было заметно, что она выложила в четвертьфинале. Я ощущала физическое преимущество и знала, что, может быть, целесообразно было вначале затягивать розыгрыши, не спешить забивать, чтобы она ещё и ещё побегала. В принципе так и произошло, что судьба всего матча была решена при счёте 4:5. На моей подаче случился длинный гейм. Я сравняла — 5:5. После этого всё пошло в мою сторону (7:5; 6:1).

— **Леся, как бы определила значение своей победы в Стамбуле? Она добавила уверенности? Подтвердила правильность курса, который вы вместе с тренером, Дмитрием Бричком, наметили на сезон?**

— Я надеюсь, что игры, сама победа добавят уверенности, добавят в моём уровне. Посмотрим дальше. Очень хочу уже приступить к тренировкам.

— **До этого у тебя в карьере было два полуфинала WTA — в Брисбене в 2013-м и в Ташкенте в 2014-м.**

— Да.

— **Это были твои лучшие до сих пор результаты?**

— Но можно считать, что всё-таки самый лучший — четвертьфинал в Индиан-Уэллс.

— **Стамбул проходил на харде. Теперь после Уимблдона все последующие турниры тоже будут на харде?**

— Да, я не хотела после Уимблдона играть на земле и сразу поехала на хард. И мне больше нравится играть на харде.

— **Теперь — Америка?**

— Америка и Канада, Торонто.

— **Ты успеешь после болезни восстановиться к Торонто?**

— Состояние здоровья действительно беспокоит. Приболела.

— **Простуда?**

— Простуда, температура. Хотелось бы не делать в игре больших перерывов.

— **В Торонто ты в квалификации?**

— Да, в Торонто и Цинциннати — квалы.

— **После Стамбула ты поднялась в рейтинге сразу с 71 места на 47-е. Вошла в первый мировой полтинник.**

— Но этого пока ещё мало, чтобы попасть в основу мейджеров.

**Комментарий Дмитрия БРИЧЕКА:**

— Честно скажу, что из всех соперников наибольшие опасения у меня вызывала Дарья Гаврилова. Дело в том, что она абсолютно непредсказуемый игрок, и против нее практически невозможно по-



добрать правильную тактику. По сути, нужно просто держать мяч, стараться использовать все возможности для атаки... Но такой подход стратегическим никак не назовёшь, действовать приходится по обстоятельствам, а они могут меняться едва ли не от гейма к гейму. Выиграть можно только за счёт психологической стабильности и упорного труда. Мы понимали, что Лесе это вполне по силам (подошли к турниру в очень хорошей форме), но волновался я серьёзно. Леся — молодчинка! Всё сделала, как надо! Что касается остальных соперниц, то мне было абсолютно понятно, как против них играть. Конечно, знать и суметь использовать это знание, не одно и то же, однако, уже само понимание здорово облегчает и подготовку к матчу, и сам поединок. В этом плане классическим примером соблюдения правильной тактики можно назвать схватку с Флипкенс. Леся дважды ей проиграла, но только первое поражение было логичным. Уже во второй встрече она могла победить, но не выполнила до конца мои установки. Кирстен, это все знают, очень мощно бьет справа, поэтому оппонентки стремятся бить ей под лево. Оттуда у неё резанный удар, который, теоретически, позволяет самой вести активные действия. Но! Десятки сыгранных матчей заставили Флипкинс сделать бэкхэнд стабильным, плюс для некоторых теннисисток такие запыленные мячи представляют изрядную проблему. Лесе было сложно справляться с ними. Кирстен буквально разрушала нашу игру. Причём, это происходит как-то исподволь, незаметно, ты просто вдруг понимаешь, что у тебя ничего не получается и не знаешь, что делать. Поэтому изначально было понятно, что играть Флипкенс нужно под право. Пусть она атакует, такая манера Лесе подходит, получается хорошая добротная игра. Были у меня свои заготовки и против Хантуковой, и Кати Бондаренко, и Урсулы Радваньской... А Леся отлично сыграла и одержала победы. Первый титул — это здорово, но нам ещё предстоит много кропотливой работы. Необходимо улучшать подачу, нужно усилить игру с лёта... Я вижу, каким должен быть идеальный рисунок Лесиной игры, мы оба понимаем, что если произведём несколько улучшений, то и результаты вырастут, и уверенности прибавится. Поэтому до конца сезона наша главная цель не столько рейтинг, сколько усиление игры. Улучшится качество — повысятся результаты, а с ними и рейтинг пойдёт вверх.



**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

# Команда Украины — чемпион Европы!



**Её ждали. В возможность её завоевания верили. И всё же причин для беспокойства хватало. Команда Украины в составе Даши Лопатецкой, Любы Костенко, Катерины Рублевской со своим тренером Сергеем Ситковским в жарком Аяччо на Корсике преодолела не только соперников, но и испытания судьбы и стала победительницей летнего чемпионата Европы. Второй титул подряд на протяжении одного сезона! Сначала зимний, теперь летний. Абсолютно лучшие среди ровесников — до 12 лет — на континенте.**

Вот как развивались события. Наши теннисистки попали в одну группу с представительницами Англии, Турции, Италии. Хорошо знакома была команда Англии. С ней дважды встречались зимой — сначала на групповой стадии, а потом в финале. Счёт — 1:1, правда, решающий матч выиграли. Украинки приехали в том же составе. У англичанок на этот раз не было Хэлли Фишер, которая уже предпочитает соревноваться в старшей возрастной категории. Лидером теперь стала Кайли Бильчев. Именно встречей с англичанками начался и летний чемпионат. Первыми на корт вышли Любовь Костенко и Амелия Биссет. Победный счёт — 6:1; 6:0 — сразу прибавил оптимизма, так как в следующем противостоянии: Даша Лопатецкая — Кайли Бильчев лидером считалась Даша. И вот здесь случилось неожиданное. Во время игры в первом сете Лопатецкая почувствовала себя плохо. Вызвали врача, и тот снял девочку с соревнования, диагностировав тепловой удар. Более того, запретил участвовать и в парном поединке этого дня. Хотя Даша уверяла, что ей уже лучше, что она готова выйти на корт. Врач был неумолим.

На парную игру вышли Костенко и Рублевская против Бильчев и Тианы Фокс, которые и добыли для своей команды победное очко — 7:5; 6:2. Вот так 6 августа судьба совершила рокировку: из лидеров — в аутсайдеры.

На следующий день против украинок — теннисистки Турции. У них за спиной тоже поражение, от итальянок. Таким образом, обе команды в равном положении, обеим крайне необходима победа. Костенко против Бейды Байкал берёт первую партию — 6:4, а две следующие на тай-брейках за турчанкой — 7:6 (7:1); 7:6 (7:4). В бой против Селин-Лидии Сепкен рвётся Даша Лопатецкая. Девочки обмениваются брейками, счёт доходит до 6:6. Тай-брейк. И здесь Даша демонстрирует, кто на корте хозяин — 7:6 (7:1). Второй сет — 6:3. А вслед за этим и уверенное лидерование в парном поединке: Костенко/Лопатецкая — Байкал/Сепкен — 6:0; 6:2.

Накануне заключительного дня группового раунда все четыре команды имели по одной победе и одному поражению. По соотношению дополнительных показателей первой значилась Украина. Но даже вероятная победа над итальянками не гарантировала сохранение этой позиции. Имел цену и результат другой схватки: Турция — Англия. Снова матч начинает Костенко. Берёт первую партию у Лизы Пигато — 6:1, а дальше теряет две свои — 2:6; 2:6. Лопатецкая выравнивает положение, обыграв Матильду Паолетти — 6:2; 6:2. Ох, уж этот виртуальный сценарист чемпионата. Подавай ему триллеры, окончание которых выпадает на парные поединки. Костенко/Лопатецкая — против Паолетти/Пигато. Итальянки бодро повели — 4:0. И здесь наши девочки, словно спохватившись, выигрывают четыре гейма подряд — 4:4. Далее — 4:5; 5:5; 5:6. Ещё чуть-чуть, но брейк делают соперницы — 7:5. Неожиданность? Повод для беспокойства? Даша с Любой отвечают — 6:2; 6:2. А на соседнем корте Турция переигрывает Англию. Снова подсчёт всех показателей. Их сумма в нашу пользу. Украина выходит в финальный бой с первого места. В группе А без единой потери впереди Россия. В прошлом году именно её команда, победив в финале наших соотечественниц, стала обладательницей чемпионского титула.

Впрочем, из тогдашнего состава нашей команды осталась только Даша Лопатецкая. Если тогда она значилась третьим номером, но теперь выросла в безусловного лидера. И к ней добавились успешные напарницы — Люба и Катя. У россиянок тоже произошли изменения в составе.

Итак, Украина — Россия. Люба Костенко — Ксения Алёшина — 7:6 (7:5); 4:6; 6:0. Даша Лопатецкая — Мария Бондаренко — 6:2; 6:0. Наша команда — чемпион Европы! И уже не имело значения, чем закончится парный матч, хотя и в нём сильнейшими оказались Костенко/Рублевская против Бондаренко/Владиславы Петровской — 7:5; 7:6 (7:5). Триллер угаснул. Досрочная победа. Кстати, результат





встречи Лопатецкой с Бондаренко — это уже 39 победа в нынешнем сезоне. Проиграла Даша лишь трижды.

Домой команда возвращалась 10 августа. Впрочем, из-за задержки рейса самолёт приземлился уже 11-го. Ночь — не в ночь, когда отличное настроение. Первые цветы — от ФТУ. И первые интервью — для украинского телевидения. И для нашего журнала.

Выбрав более-менее тихий уголок в шумном вестибюле Бориспольского аэровокзала, начинаем разговор с Сергеем Ситковским.

— **Сергей Александрович, можете сравнить два финала — прошлогодний и нынешний?**

— Нет, я не присутствовал на том чемпионате.

— **Ну, тогда другой вопрос для начала — ожидания и действительность? Что совпало? Насколько действительность скорректировала ожидания?**

— Я знал, что наша команда самая сильная, и именно это меня очень беспокоило. В таких ситуациях часто вдруг что-то не складывается. Мы играли матч с Англией, должны были в нём победить. Костенко выиграла, и невозможно было представить, чтобы Даша не дала очка после этого. И тут Даше становится плохо из-за солнца. И я делаю

ошибку. Вместо физиотерапевта, как положено в подобных ситуациях, я вызвал врача. Он начал долго думать, потом стал говорить, что, наверно, будет её снимать. Естественно, что у Даши от такой перспективы и пульс подскочил, она занервничала. Как факт, доктор её снял. И мы проиграли Англии.

— **Врач не позволил Даше и на пару выйти?**

— Да, но это он сделал в полном соответствии с правилами соревнований.

— **Сергей Александрович, если это действительно был тепловой удар, то в чём же состояла ваша ошибка?**

— Скорее, моя неопытность в подобных ситуациях. Нужен был просто 10-минутный медицинский перерыв, в течении которого, уверен, физиотерапевт восстановил бы Дашу. А я получил этот перерыв неграмотно. Состояние у меня после этого было ужасное. Но спорт — это ведь ещё и везение, и удача. Везение всё-таки было на нашей стороне. Мы обыграли и Турцию, и Италию, и вышли на финал с Россией.

— **И какие были мысли в тот момент?**

— Мы уже были в плохой ситуации, когда проиграли Англии. Вышли из неё. Как мы теперь могли не воспользоваться этим? Люба Костенко выиграла у Алёшиной, которая на самом деле у них — первый номер. Капитан пошёл на тактический ход, поменяв местами теннисисток, ибо в противном случае они заведомо получали бы от нас 0:2. А Алёшина должна была в противостоянии с нашим вторым номером победить. Но Люба своим выигрышем поломала эти расчёты. После её победы уже всё было очевидно. Даша брала очко, и на этом всё заканчивалось.

— **Сергей Александрович, Корсика встретила вас жарой. Фактор погоды как-то отражался?**

— Он отражался на всех. Но, к сожалению, мне не хватило опыта в этой ситуации. С тех пор, как я возил на соревнования маленьких детей, многое изменилось. Продвинулась вперёд наука. Более грамотно тренеры научились использовать питьевой режим. Вовремя прикладывали лёд, вешали полотенца и многое другое. Наука нехитрая, мы быстро приспособились, особенно после первого дня, когда мы долго говорили с главным судьёй. Я узнал от него много интересного. Со второго дня у нас уже никаких проблем не было.

— **Сергей Александрович, команда России изменилась по срав-**



## нению с зимним чемпионатом. Пришли девочки помладше?

— Нет, просто у них более длинная скамья запасных. Хотя и не настолько, как раньше. Я это вижу, они стали меньше играть турниров. Если раньше чуть ли ни любая сетка состояла наполовину из россиян, то теперь такого нет. Очевидно, на теннисе тоже отражается политическая и экономическая ситуация в стране, изменившаяся в связи с последними событиями.

## — У англичан тоже произошли изменения в команде?

— Англичане ставят другие задачи. Лопатецкая зимой обыграла Холли Фишер. Но Фишер теперь не играет турниры до 12-ти. Она участвовала уже в личной Европе до 14-ти. А мне даже в голову не пришло попросить Федерацию заявить среди старших Лопатецкую. И это было бы шагом к тому, чтобы готовить команду на перспективу. Да, мы выигрываем до 12-ти. Но до 14-ти уже будет сложнее, а дальше — тем более. Может быть, я мыслю не теми категориями, но перспективный план на пять, а то и на десять лет не помешал бы.

## — Из всех соперниц, с которыми встречались наши девочки, кто оказался неожиданно крепким орешком?

— Могут сказать, что то преимущество, которое было у нас зимой, сократилось. Прибавила англичанка, с которой Даше не удалось доиграть. Значительно прибавила турчанка Селен. В первом сете Даше было с ней очень сложно. Совсем недавно в Праге Даша обыграла её 6:0; 6:1. Конкуренция усиливается, и это естественно. Дело в том, что сейчас мы живём на переправе. Вот им 12, а в 14 уже можно играть и профессиональных турах. Это совсем другое. Мы начинаем обсу-

ждать команду следующего года, и уже сейчас надо думать о том, как в сезоне-2016 построить подготовку этих девочек, для которых начинается новый возрастной этап. Найти им место в той новой конструкции, потому что конкурировать и с Мартой Костюк, и с Дашей Снигур, которые на год старше и успели хорошо себя зарекомендовать, непросто. И начинать это надо уже сегодня. И очень важно, что Федерация предпринимает определённые шаги, выслушивает нас, тренеров. А нам бы хотелось, чтобы сборы игроков, например, в Черкассах, были не отдельными эпизодами, а планомерной работой, в процессе которой тренеры могли бы сотрудничать, находить общие программы, нарабатывать общие позиции. Конечно, каждый тренер, не делаю исключения и для себя, хочет, чтобы его воспитанник выигрывал. Но вот если в возрасте до 12-ти, как правило, в командных соревнованиях участвуют все сильнейшие, то до 14-ти ситуация иная. Это тонкий и сложный процесс.

## — Вернёмся на Корсику. Из тех команд, которые оказались в одной группе с украинками, кого вы изначально полагали наиболее серьёзными соперниками?

— Я был уверен, после осечки с англичанками, что и Турцию, и Италию мы победим. Но вот в первой игре с Италией у Любы не получилось.

## — А ведь от этого матча всё зависело?

— Да, и даже когда в первом сете решающего поединка мы проигрывали 0:4, я был уверен в нашей победе. Итальянки блестяще играли пару, но наши девочки были сильнее морально. Поэтому после жуткого первого сета мы достаточно легко взяли два следующих.

## — Люба Костенко после победы над англичанкой потеряла две свои встречи. Не вселял ли этот факт определённые опасения накануне финала с Россией?

— Я просто настраивал Костенко на каждый матч. И апофеоз случился с командой России, когда ей удалось сыграть здорово. Хотя были и приводящие факторы. Ксения Алёшина сильно натёрла большой палец ноги. Люба — тоже сильно натёрла, но мизинец. Я перед игрой обращался к врачам, и они, видя её распухшую стопу, охали. Но по Любиной игре не было видно, что у неё такая потёртость. А Алёшина прихрамывала, ей два или три раза вызывали доктора.

## — А вы не боялись снова обращаться к врачу? После Англии?

— Когда сняли Дашу, а Люба тоже в тот день потянула ногу, она наотрез отказалась обращаться к доктору. На следующий день у Любы во время игры разболелся живот, но я к тому времени уже остыл, нашёл с медициной полное взаимопонимание и не побоялся попросить помощи. Врач дал таблетки, и Люба продолжила игру.

## — Сергей Александрович, а какой была общая обстановка чемпионата?

— Очень профессиональной. Организаторы практически не делали ошибок. Очень чётко всё, исходя из сложных из-за жары погодных условий. Было отлично налажено питание, передвижение. Придаться не к чему.

## — Зрители были?

— Очень мало. У нас тоже на детских соревнованиях их не густо, но там было ещё меньше. Даже пресса обратила на это внимание.

## — Журналисты писали о чемпионате?

— Да, а в самолёте я развернул французскую газету и увидел в ней материал о нашей команде.

## — Покажете?

— Да.

Ситковский достал из сумки газету, которую тут же забрал наш дизайнер (он тоже был среди встречающих):

— Я сделаю ксерокопию и верну, — пообещал тренеру.

Что ж, копию сделал. И мы не упустили возможности познакомить наших читателей с мнением французских обозревателей.

Пока мы разговаривали с тренером, девочки общались с телевиде-



нием. И чтобы не загружать их новыми вопросами в два часа ночи, попросила только поделиться общими впечатлениям. Начала Катя Рублевская:

— Всё вроде бы хорошо складывалось. И тут неожиданно первый день выдался очень проблемным, надо было перестроиться. Решающей оказывалась пара из-за того, что Дашу сняли.

— **А вы вместе с Любой раньше играли?**

— Да, даже больше, чем с Дашей. Трудность была в том, что очень выросли соперницы. Мы не ожидали, что настолько. И затем по ходу чемпионата, начиная с предварительного раунда, постоянно в этом убеждались, сравнивая с зимним. Тогда не было команд Бельгии, Испании, Германии. Повышается уровень конкуренции.

— **Люба, ты начинала матч. Сразу с достаточно сильной английской командой.**

— Да, я знала, что у меня будет серьёзная соперница, хотя мы думали, что без Холли Фишер нам будет легче их пройти. Но после моего выигрыша случилась неприятность с Дашей. И мы не смогли в паре обыграть англичанок.

— **Потом у тебя было два одиночных поражения. И наконец — очень важная победа над Алёшиной. Как тебе удалось собраться?**

— Было тяжело психологически. Я знала, если проиграю в третий раз... Просто необходимо было побеждать, потому что если бы я не взяла очко, то потом пришлось бы трудно из-за возросшего волнения и Даше, и паре. У России сильная пара. Я сделала всё, чтобы победить, потому что это было очень важно для меня, для команды, для Украины.

И в заключение — несколько слов от Даши Лопатецкой:

— Для меня этот результат означает, что произошел значительный



прогресс, как в моей игре, так и в действиях команды. Ведь имея чемпионский титул зимнего Кубка Европы, понимаешь, что очень бы хотелось выиграть и летний. Именно это явилось для меня дополнительным стимулом. В первый игровой день мне стало немного плохо на корте: было очень жарко, климат Корсики оказался достаточно тяжелым для меня. К тому же и соперница была не простая. Проблемы со здоровьем могут случить у каждого. Но я считаю, что это была какая-то мелочь, на следующий день я вышла на корт и играла отлично. И у нас все получилось! Действительно — все получилось!

Sports

corse-matin  
Lundi 10 août 2015

35

TENNIS RAQUETTE DE CORAIL

# L'Ukraine détrône la Russie

L'édition 2015 a pris fin hier après-midi avec la même intensité dans le jeu déployé par ces championnes en herbe.

Il faut dire que l'indécision a perduré pendant toute la soirée de samedi pour connaître définitivement l'ordre des différentes finales.

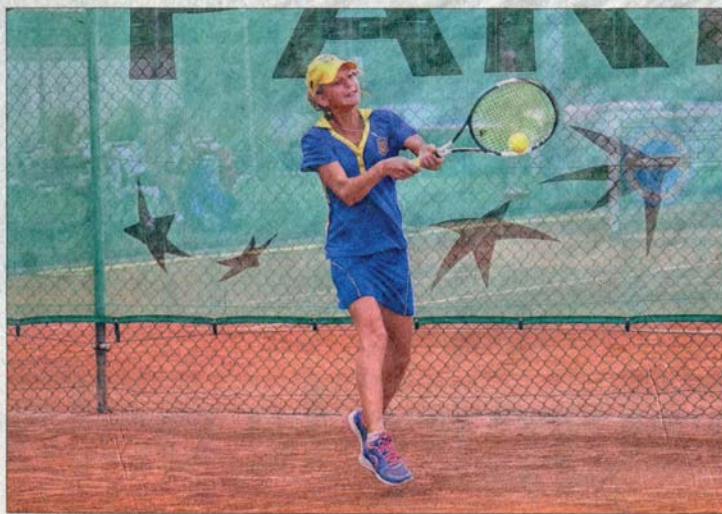
Si la Russie, dans le groupe A, avait très bien débuté ce tournoi, elle a terminé première de son groupe et a ainsi eu droit à la finale, la sixième depuis 2007 pour 5 victoires.

Dans ce groupe A, l'Allemagne en outsider finissait à la deuxième place devant la Belgique et la République Tchèque.

Dans le groupe B, face la Russie, les quatre formations exceptées la Grande-Bretagne, l'Ukraine et la Turquie auteurs d'un bon parcours auxquelles s'associait l'Italie tenaient la corde jusqu'aux Doubles.

Les Doubles étaient fatals aux Italiennes, si bien que l'Ukraine et la Turquie toutes deux victorieuses finissaient avec le même nombre de points. L'Ukraine, grâce à sa victoire lors du match devant la Turquie avait droit de jouer la finale pour la 5<sup>e</sup> fois, elle qui s'est imposée à trois reprises.

La Russie se présentait donc devant l'Ukraine, un rival et voisin bien connu. Les autres rencontres :



Grâce à un tennis de qualité, les Ukrainiennes ont remporté l'édition 2015.

/ PHOTOS JEAN-PIERRE BELZIT

pour la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> place : Allemagne-Turquie ; 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> place : Belgique-Italie ; 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> place : République Tchèque-Grande-Bretagne. Hier matin, se jouait après la cérémonie d'ouverture le simple 2. Le match entre la Russe Ksenia Aleshina et l'Ukrainienne Lyubov Kostenko a duré 3 h 25, tout

comme le match entre la Rép Tchèque et la Grande-Bretagne, âprement disputé. Lors du Simple 1, l'Ukraine emmenée par sa numéro 1 confirmait ses bonnes dispositions en battant sa rivale et assurait ainsi la victoire, grâce à un tennis plus construit, croisant davantage ses balles et avec un jeu plus varié. Il restait les

Doubles pour départager l'Allemagne et la Turquie d'une part et l'Italie et la Belgique d'autre part. L'Allemagne prenait le meilleur sur la Turquie en 3 sets et se classait 3<sup>e</sup>. Il en était de même pour l'Italie devant la Belgique et la Grande-Bretagne devant la Rép. Tchèque.

J.G.



Cinq fois lauréates, les Russes ont dû se contenter de la deuxième place.

LES RÉSULTATS

**Simple 2 :** Ukraine (Lyubov Kostenko) b Russie (Ksenia Aleshina) 7/6, 4/6, 6/0  
 Allemagne (Alia Lex) b Turquie (Beyda Baykal) 6/4, 6/1  
 Italie (Laura Mair) b Belgique (Tilwith Di Girolami) 6/2, 2/6, 7/6  
 Grande Bretagne (Tiana Fox) b Rép Tchèque (Nelly Knezkova) 3/6, 7/5, 6/1  
**Simple 1 :** Ukraine (Dasha Lopatetska) b Russie (Maria Bondarenko) 6/2, 6/0.  
 Turquie (Selin Lidya Sepken) b Allemagne (Julia Middendorf) 6/0, 6/2.  
 Belgique (Ling Wagemans) b Italie (Mathilde Paoletti) 0/6, 6/3, 6/4.  
 Grande-Bretagne (Kylie Blichew) b Rép Tchèque (Karolina Novackova) 6/2, 6/3.  
**Doubles :** Ukraine b Russie 7/5, 7/6 ; Allemagne b Turquie 6/1, 4/6, 6/0 ; Italie b Belgique 7/6, 6/3 ; Grande Bretagne b Rép Tchèque 6/4, 3/6, 7/5.  
**Palmarès :** 1. Ukraine, 2. Russie, 3. Allemagne, 4. Turquie, 5. Italie, 6. Belgique, 7. Grande-Bretagne, 8. Rép Tchèque.

# Матч, судьба которого решилась в первый день







ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Когда стало известно, что в Кубке Дэвиса Украине предстоит встреча с Польшей, кровь застучала в висках навязчивым заклинанием: нам необходимо выигрывать две одиночные встречи в первый день: 2:0, 2:0, 2:0... Этот рефрен мы все пронесли через трехмесячное ожидание матча, он слышался в гудении пропеллера во время рейса Варшава — Щецин, он угадывался в тарактении кондиционера в номере официального отеля... 2:0, 2:0, 2:0... Счет, конечно, не панацея, но он так нужен, он стал навязчивой идеей. И не только для болельщиков. А вот это уже было не очень хорошо — дополнительное давление.**

Однако еще после просмотра поединка Польши с Литвой в марте нынешнего года были сделаны вполне определенные выводы: для того, чтобы Украина одолела соперника, необходимо зарабатывать три очка в одиночных встречах. В парной наши шансы были призрачными: прозрачными и тающими. Марчин Матковски и Лукаш Кубот — профессионалы игры в дубле, одолеть их теоретически возможно, но рассчитывать на это не имело смысла. Значит — одиночки. И максимум следовало брать в первый игровой день, когда лидеру польской дружины Ежи Яновичу должен был противостоять Александр Долгополов, а наш первый номер Сергей Стаховский скреживал ракетки со вторым номером оппонентов. Конечно, на сверхбыстром харде, который поляки постелили на Azoty Arena в Щецине, сложно было быть абсолютно уверенным в победе Алекса, но это, тем не менее, выглядело логичным. А уж триумф Стаховского над кем-то из хозяев... Да обязательно!

Правда, буквально в самый последний момент, на жеребьевке, поляки объявили замену. Вместо ранее числившегося Камилла Майхжака в состав включили Михала Пшишежны. Да только в тот момент никто из украинской делегации не придавал этому значения — общий уровень Сергея был значительно выше, чем у любого второго номера противника.

Кстати, результат жеребьевки, определивший, что матч откроется противостоянием Долгополова и Яновича, также оказался украинской делегации положительным. Всегда лучше самую сложную встречу отыграть первой, чтобы иметь полное представление о командном раскладе...

#### **КУБОК ДЭВИСА. ПОЛЬША — УКРАИНА — 0:1 ДОЛГОПОЛОВ — ЯНОВИЧ — 6:3; 6:4; 7:6 (7:2)**

Наверное, пять сетов, которые Александр Долгополов провел на Уимблдоне против Иво Карловича, пошли на пользу киевлянину, сражавшемуся на корте Azoty Arena в Щецине с лидером польской сборной Ежи Яновичем. Параллели, впрочем, довольно условны, ибо, хоть в чем-то манера игры Карловича и Яновича схожа, есть и различия. Но в целом подобное сравнение допустимо. Оба строят свою стратегию от подачи и мощнейших форхэндов, скорость отскока мяча на британской траве и в польском зале примерно одинакова. Недаром хозяева матча постелили такой быстрый хард — это они сделали под своих игроков, в первую очередь, для Ежи.

И Янович использовал своё преимущество, взвинчивая скорость настолько, что Долгополов не всегда успевал сделать замах на приём, хоть и угадывал направление подачи. Мощь и непрерывные атаки накатывали на Александра, но он, словно гранитный утёс, держался, разбивал бушующие волны, распуская их в облаках пены. Саша плёл немислимые узоры, понятные только ему, разрушая броневой напор. Невольно в голову приходило избитое сравнение с Давидом и Голиафом. Стройный, быстрый и вёрткий Саша против огромного, слегка неуклюжего Ежи. Изящная, умная игра против бесхитростного силового давления.

С одной стороны, Ежи властвовал в своих геймах и регулярно завязывал борьбу в чужих, но Долгополов собственные подачи держал, хоть и приходилось отыгрываться с 15:40, и стремительными колючими ударами забирал чужие. Одну в первом сете, одну во втором...





В Щецине у киевлянина получалось то, что не вышло в Лондоне. Впрочем, покрытия всё же разные, да и сходство хорвата с поляком не такое уж большое. Янович в значительно большей степени подвержен эмоциям, которые ему отнюдь не помогают. Он откровенно злился от того, что никак не мог пробить оппонента, его раздражали стремительные болезненные уколы, наносимые с противоположной стороны корта, его донимали украинские болельщики с громким барабаном и звучным голосом главы днепропетровского подразделения ФТУ Валентина Левчука...

Хотя, конечно, вывести из себя такую махину, разрушить его стабильность... Трудная задача. Но Долгополову она удавалась: гейм в первой партии, гейм во второй... И сам он сохранял поразительное хладнокровие, отыгрывая брейк-пойнты и уходя с многочисленных «ровно» на своей подаче.

Откровенно говоря, такой уверенной стабильности в исполнении Алекса лично мне не доводилось видеть никогда прежде. Он действовал чётко, собранно, сконцентрировано, не допуская свойственных его манере игры ошибок... Высший пилотаж профессионализма!

Выдержка и психологическая устойчивость сыграли решающую роль на тай-брейке второй партии. Янович давления не выдержал. Победа — 6:3; 6:4; 7:6 (7:2)! И первое очко в копилке украинской национальной сборной!

— Поздравляю с победой. Был какой-то момент, когда ты почувствовал, что можешь реально обыграть Яновича? И в связи с этим, третий гейм первого сета на твоей подаче был очень тяжёлым. Можно ли его считать ключевым эпизодом?

— Вообще-то, нет. Это было началом матча, я концентрировался, чтобы не потерять подачу, потому что с этим игроком такое недопустимо, это бы дало ему уверенность. По ходу всей встречи Янович имел 17 брейк-пойнтов! Он оказывал постоянное давление, огромное напряжение продолжалось от начала до конца поединка. Никогда не знаешь, куда повернётся развитие событий при такой довольно рав-

ной игре. А, может, и не равной — у меня было меньше брейк-пойнтов. Хотя шанс взять чужой гейм был у обоих. Не могу сказать, что у меня была уверенность, будто могу точно победить. Я чувствовал, что играю на равных и в каких-то аспектах превосхожу соперника. Но матч был очень тяжёлый, нервный. До самого конца, до последнего мяча не было полной уверенности. И только когда всё закончилось, пришло понимание — выиграл!

— Было заметно, что тебе довольно сложно приходилось на приёме. Ты занимал правильную позицию, но успевал отнюдь не всегда.

— Здесь очень быстрое покрытие, быстрее того, на котором привык играть. У Яновича мощнейшая подача, до 230 км, просто всё летало. Даже если угадываешь направление, при подаче 230 км тяжело принять. Но, в общем, я считаю, что хорошо принимал. Очень много мячей, которые трудно вернуть, вернул. В принципе, кроме первого сета, доволен своей игрой. Учитывая, что нервничал, отыграл довольно чисто.

— Недавно ты проиграл на Уимблдоне Карловичу в пяти сетах. Можно ли сравнивать эти матчи, или они были совершенно разные?

— Они были совершенно разные, потому что там я дотрагивался до мяча гораздо реже. На траве мяч скользит, может быть, не быстрее, но отскок ниже. Я редко касался струнами мяча, так что матчи были разные. Сегодня у нас было много красивых длинных розыгрышей, и Янович меня довольно-таки удивил своими действиями на задней линии. Я думал, что у меня будет превосходство, но я проигрывал очень много мячей, ошибался. Было нелегко. А там, в Лондоне, буквально всё зависело от приёма и первого удара после приёма. А тут, помимо его хорошей подачи, ещё приходилось разыгрывать долгие мячи и отыгрывать свою подачу. Это был более классический матч, чем тот.

— Как ты думаешь, Стаховскому будет комфортно играть с Яновичем?

— Я думаю, с ним никому не комфортно играть. Он может и защищаться, и атаковать сзади. И двигается хорошо, неплохо подаёт. Если Ежи не провалится психологически, как у него иногда случается, то с ним очень неприятно играть. Особенно с такой подачей. Я думаю, Сергей может его обыгрывать, у него есть, чем это сделать, но это 100-процентно будет непросто. Сегодня все видели, как Янович играл.

**— Вернёмся к вопросу о ключевом моменте. За счёт чего ты выиграл?**

— Думаю, что ключевым моментом являлась психологическая стабильность. При 17 брейк-пойнтах я не сделал ни одной глупости, которую в такой ситуации легко допустить или принять неправильное решение. Это было сегодня ключевым моментом, насколько спокойно я отыгрывал важные мячи, не реагировал. Был всё время спокоен, держал себя под контролем.

## КУБОК ДЭВИСА. ПОЛЬША — УКРАИНА — 1:1 СТАХОВСКИЙ — ПШИШЕЖНЫ — 6:7 (5:7); 4:6; 4:6

Беда пришла, откуда не ждали. Точнее, не так — любая попытка предсказать исход поединка в матче Кубка Дэвиса априори ошибочна, ибо именно в командных соревнованиях случаются самые неожиданные вещи. Посему уверенность в обязательной победе Сергея Стаховского над Михалом Пшишежны базировалась, скорее, на эмоциях, а отнюдь не на холодном расчёте. И, к сожалению, спрятанные куда-то далеко опасения выкладки не сработали: второй номер польской сборной сыграл выше своего привычного уровня, а наш лидер, напротив, ниже. По его собственному признанию Сергей провёл едва ли не худшую встречу в рамках Кубка Дэвиса.

Первый сет, рваный, нервный, какой-то нелогичный, завершился на тай-брейке. У Стаховского были реальные шансы, но в самый последний момент партия буквально ускользнула от него — 6:7 (5:7). Причём, Михал реализовал сет-бол каким-то нереальным ударом — резаной обводкой, которая по всем законам физики не должна была попадать в корт. И это было неправильно! Что-то у Сергея не получилось, однако, казалось, еще немного и всё придёт в норму. В шестом

гейме второго сета Пшишежны уступал на своей подаче 0:40. Вот он, перелом, стоит сделать брейк, и всё пойдет своим чередом.

И эту игру, пожалуй, действительно можно считать переломным моментом. Только не в ту сторону. Сергей допустил четыре ошибки и не смог сделать брейк. И сразу потерял свою подачу — 3:4. В мистическом седьмом гейме.

— Не могу сказать, что неудача в шестом гейме давила на меня и мешала играть, — рассказал резидент Харькова. — Но психологически было весьма сложно. Я пытался найти свой ритм, однако сделать это не удавалось. Игра стала разваливаться. Впрочем, Михал, которого я знаю давно и хорошо, хоть мы и не провели до сих пор ни одного матча, только тренировались вместе, и не дал мне возможности вернуться в поединок. Он здорово подавал, практически не оставлял шансов зацепиться за его подачи.

Действительно, поляк практически всю встречу не знал проблем в своих геймах, выигрывая очки в несколько ударов, не позволяя Стаховскому втянуть себя в затяжные розыгрыши, где Сергей, по видимому, должен был бы иметь преимущество. Пшишежны играл мощно, остро и почти безошибочно. Конечно, столь быстрое покрытие, как то, которое постелили в Azoty Arena, подходило ему намного больше, чем нашему соотечественнику. Но следует признать, что и сам Михал провёл почти идеальную схватку. А Сергею не хватило концентрации... Точнее, он не смог её восстановить.

В начале третьего сета показалось, что ему это удаётся. Проиграв второй — 4:6, он отлично провёл первый гейм в третьем, но закрепить успех не удалось. Вновь — 4:6. И 1:1 по итогам первого игрового дня.

**— Для тебя манера Михала не была сюрпризом, поскольку, хоть вы и не встречались на турнирах, хорошо знаете друг друга. Но может быть, сыграло свою роль быстрое покрытие?**

— Конечно, на таком покрытии, если допускаешь ошибку, тяжелее вернуться, когда теряешь ритм. Нет особого запаса времени, и очень сложно добиться передышки. Мне было трудно психологически выйти из того пике, в котором я оказался, нелепо проиграв первый сет и не реализовав тройной брейк-пойнт во втором. Я совершил четыре ошибки в том одном гейме. После этого настал тяжёлый период, из



которого мне не удалось выкарабкаться. Во-первых, он мне не дал такого шанса, подавая очень хорошо, да я и сам не смог поднять уровень своей игры. Сегодняшний матч — это, наверно, самый провальный, самый худший после игры со словаками, когда я уступил Вацэку.

— Ты много спорил с судьей. Чаще всего подобные ситуации помогают тебе сбросить негатив и перестроиться. Сегодня не вышло...

— Споры с арбитром — обычное дело на таких эмоциональных соревнованиях, как Кубок Дэвиса. Да ещё когда судья, мягко говоря, просто сидит на вышке и только ведёт счёт, не контролируя ход игры, того, что происходит на площадке. Вплоть до того, когда подают не с той стороны! Когда мяч падает перед его носом в аут, а он не видит, хотя супервайзер замечает... Заканчивая временем на подаче, когда соперник должен быть готов, а я его жду.... Масса нюансов, которые не способствуют возвращению утраченного ритма. Сегодня я спорил исключительно по делу. Не хочу говорить, что польский судья был недостаточно объективен... Но он не контролировал ситуацию на площадке. Я сделал всё, что мог, сегодня. К сожалению, этого было мало. Тяжело, когда ты проигрываешь и тебе надо выкинуть негативные эмоции, которые накапливаются. Споры с судьёй — способ освободиться от негатива. Я выбросил, наверно, мало. Наверно, надо было больше. Нельзя расслабляться. Дело в концентрации. Я на тайбрейке проиграл 4 подачи, хотя в первом сете выиграл больше мячей, чем он.

— Третий сет...

— Он сыграл ровно, а я провалился.

### КУБОК ДЭВИСА. ПОЛЬША — УКРАИНА — 2:1 ДОЛГОПОЛОВ/МОЛЧАНОВ — КУБОТ/МАТКОВСКИ — 3:6; 2:6; 6:7(6:8)

Потому-то и стучало у нас в висках тревожным набатом «2:0, 2:0, 2:0» в первый день, ибо объективно польская пара сильнее любой украинской комбинации. Лукаш Кубот и Марчин Матковски — один из сильнейших дуэтов в мире. И не имеет значения, что против них выходят классные одиночники. Особая специфика чисто парного тен-

ниса требует определённых навыков, которые только здесь и наигрываются. Субботнее очко в этом матче изначально принадлежало Польше. TENNIS Club предупреждал об этом уже после просмотра матча первого раунда Польша — Литва. Конечно, могли быть некие нюансы, могли иначе сложиться обстоятельства... И, кстати, определённые наметки на всё это по ходу встречи были, однако общий итог оказался закономерен. Украинская сборная уступила, и счёт стал 1:2. Равенство после первого игрового дня вынудило нашего капитана искать альтернативу ранее заявленной паре в составе Дениса Молчанова и Владислава Манафова. Пусть шансов мало, но в сложившейся ситуации следовало использовать их по максимуму. Сам собой напрашивался вариант Александр Долгополов и Сергей Стаховский, однако по факту Михаил Филима отправил в бой Долгополова и Молчанова.

Первый же гейм на подаче поляков подарил надежду. Завязалась острая борьба, наши заработали брейк-пойнт... И даже то, что реализовать его не удалось, не предвещало, казалось бы, беды. У соперников не наблюдалось позиционного преимущества. Но выяснилось, что Лукаш с Марчином просто долго раскачивались. Да и то свои подачи они держали, а в восьмом гейме получили подарок в виде 0:40 на подаче Молчанова и не упустили шанс — 5:3. В девятой игре мы могли восстановить статус-кво, имея 0:30, однако тут-то и вступил в силу бесценный опыт множества парных побед на самом высоком уровне. Поляки отыгрались и завершили сет — 6:3. Но, опять-таки, визуально значительного преимущества не было. Хотя в ключевых розыгрышах соперники и действовали стабильнее, но оставалось ощущение, что украинская дружина вполне сможет переломить ход событий. Нужно было просто чуть лучше действовать на приёме, острее подавать...

Но и вторая партия не удалась. Более того, наши ребята потеряли две свои подачи в пятом и седьмом геймах — 2:6. Зато в третьем сете игра наладилась. В восьмом гейме, длившемся едва ли не 10 минут (а большинство розыгрышей проходило в два-три удара!) были брейк-пойнты... Вновь реализовать их не удалось, а сразу после игры Михаил увёл Сашу и Дениса за пределы корта. Подумалось, что это была специальная пауза, но позже Долгополов опроверг это предположение, сообщив, что просто хотел в туалет.



В 11 гейме поляки заработали двойной брейк-пойнт (15:40) на подаче Молчанова. Игра растянулась на 15 розыгрышей, по её ходу наши отыграли ещё три брейк-пойнта. Одним словом, боролись до последнего мяча, и эта настойчивость принесла успех — 6:5. А там и тай-брейк, на котором удалась повесть... 5:1! Этот сет нам был категорически необходим. Он сохранял надежду на победу во встрече, ведь никто не может предугадать, как станут развиваться события в Кубке Дэвиса. Тем более что наши играли значительно лучше, чем в первых двух партиях. Но в восьмом розыгрыше Марчин выполнил весьма сомнительную свечу (судьи признали её попавшей в корт, хотя у наших игроков были на этот счёт большие сомнения), и вместо четырёх сет-болов (6:2), на табло появилось — 5:3. И это стало переломом, были потеряны ещё две подачи — 6:7 (6:8).

— **Саша, к тебе пара слов. Впечатления, как проходил матч?**

— Мне кажется, что в первых двух сетах мы не вошли в игру. Были проблемы с интенсивностью. В общем, мы им уступали. Я не принял там, где должен был принимать. У Дениса были провалы в подаче. Они просто нас перебивали по темпу. У нас было мало шансов зацепиться. Третий сет мы сыграли намного лучше. Мне кажется, нам не повезло. Было много брейк-пойнтов. И на тай-брейке было четыре сет-бола. Мог бы быть четвёртый сет. Но так сложилось.

**Денис:** Я тоже так считаю. Первые два сета они нас переигрывали. Подавали лучше. Не могу сказать, что в целом по игре они нас превосходили, но были нюансы... У меня случались провалы на подаче... Поляки подавали стабильно, и шансов зацепиться у нас было немного. Третий сет можно было выигрывать, были сет-болы, но так получилось.

— **Если бы удалось перевести сражение в четвёртую, а лучше в пятую партию... Соперники, наверное, устали?**

**Долгополов:** На самом деле всё происходило так быстро, что все бы выдержали. Усталости особой не было. Игра в два удара. Куча непринятых мячей, если хорошо подал. На таком покрытии физически выдержать не очень тяжело.

Украина проиграла матч второго круга Первой группы Евро-Африканской зоны Кубка Дэвиса Польше. А поскольку мы были посеяны под вторым номером и пропускали первый раунд, то теперь нам предстоит ещё защищать своё право находиться в Первой группе. В сентябре будем встречаться с Литвой, которая, как и мы, уступила Польше. Наша схватка завершилась досрочно — Ежи Янович нанёс поражение Сергею Стаховскому, и необходимость в последней, пятой, встрече отпала. Тем более что лидеры команд провели необходимые по регламенту ИТФ четыре сета.

Наша общая неудача проистекает из пятницы, когда не удалось добыть два заветных очка. Не сделали того, что было необходимо для комфортного продолжения матча. Поэтому воскресная встреча Стаховского и Яновича завершила противостояние лишь формально. Хотя и здесь все могло закончиться совершенно иначе. В этот раз мы увидели на площадке абсолютно иного Сергея, не такого, как в пятницу. Собранного, сосредоточенного, готового умереть на корте, но не отдать победу сопернику. И у него были все шансы справиться с Яновичем. Все, даже невзирая на счёт первого сета — 1:6.

Та партия промелькнула, словно кошмарный сон, оставив после себя недоумение. Как так получилось? Стаховский рвался к сетке, но получал удивительно точные обводящие удары. Ежи рисковал и всё попадал. На своей первой подаче он показал 85% попадания! А она у него — за 200 км/ч! В диапазоне от 205 до 236!!! Сам же Сергей допускал много ошибок. В первую очередь, тактических. Однако оставалось полное впечатление, что он просто «медленно запрягает». Геймы углывали один за другим, но игра первой ракетки Украины становилась всё лучше. Харьковский резидент постепенно начинал оказывать давление на противника.

Развитие событий во втором сете подтвердило эти предположения. Наш соотечественник уверенно держал свои подачи, а в 11 гейме сделал брейк — 6:5. Оставалось взять четыре мяча и сравнять счёт по партиям. Но в 12 игре при счёте 0:30 произошёл весьма неприятный инцидент. Сергей мощно подал и, понимая, что это очко он выигрывает, крикнул: «Да!». Судья на вышке счёл, что это помешало Яновичу на приёме, отвлекло его, и снял с подающего очко — 0:40.





— Это была моя ошибка, — позднее подтвердил лидер украинской команды. — Мне показалось, что крикнул я относительно поздно, но судья счёл, что это помешало Ежи. Формально всё правильно. У меня уже нет претензий.

А в горячке встречи они были. Стаховский и капитан Михаил Филима вступили в перепалку с арбитром. В конечном итоге гейм был проигран, а на тай-брейке Янович отобрал чужие подачи в седьмом и десятом розыгрышах — 7:6 (7:3). Однако рисунок игры уже изменился. Сергей явно завладел инициативой, действовал жёстче, чем в начале противостояния, успешнее принимал и заставлял поляка нервничать.

Брейк в шестом гейме третьего сета обеспечил Стаховскому партию — 6:3. Было несколько опасных моментов, но наш соотечественник блестяще их нейтрализовал. Дело явно двигалось к пятому сету к крайнему неудовольствию Ежи и местных болельщиков. Янович стал суетиться, больше ошибаться...

В четвёртой партии ключевым оказался третий гейм. Сергей имел в общей сложности семь брейк-пойнтов! Семь!!! Да, в пяти случаях у соперника прошла первая подача, оставлявшая крайне мало шансов на приёме, но было и две вторых... Возможно, первый номер украинской сборной немного не добавил... Но в целом он сохранял преимущество, которое обязательно должно было реализоваться в брейк. Через гейм, через два...

— Пять раз Янович подал первую, — рассказал Сергей. — Тут шансов у меня почти не было. Но дважды была вторая... Одну я не принял... Одну принял коротко... Из таких эпизодов складывается матч. Могло быть по-всякому. А получилось вот так.

Янович игрок эмоциональный. Это ему мешает, но иногда и помогает. Защитив свой гейм, он восстановил душевное равновесие и стал действовать успешнее. Но еще оставались значительные возможности сбить его с ритма. И Стаховский обязательно сделал бы это, да только в шестом гейме ненадолго утратил концентрацию и неожиданно, да и нелогично(!), потерял свою подачу — 2:4. И вот тут уже Янович воспрянул духом. До конца партии, точнее, до конца ВСЕГО матча, он без сбоев выполнил все свои подачи. Вновь 90 % попаданий с первой на скорости за 200 км/ч.

3:6. Матч завершился. Пятую встречу не проводили. Украина отправляется домой и готовится к сентябрьскому визиту в Литву.



# DAVIS CUP







# РЕАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ. НЕРЕАЛЬНІ ВІДЧУТТЯ.

Зустрічайте ракетки Prince® **TeXtreme** REINFORCED BY® з вересня у продажу!




[princetennis.com](http://princetennis.com)



**prince**®



04074, Киев, ул. Луговая, 1 (шоу-рум)  
тел.: +38 067 462-49-39  
тел./факс: +38 044 206-42-77  
e-mail: [kinetik@ukrnet.net](mailto:kinetik@ukrnet.net)

 [fb.com/PrinceTennisUkraine](https://fb.com/PrinceTennisUkraine)  
 [vk.com/prince\\_ukraine](https://vk.com/prince_ukraine)  
 [instagram.com/prince\\_ukraine](https://instagram.com/prince_ukraine)



# Третья победа Калининой

**ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

**В апреле мы поздравляли Ангелину Калинину с первым профессиональным титулом. Случилось это на 25-тысячнике в Джаксоне. И вслед за этим — ещё одна победа на последовавшей неделе. Снова на \$ 25000, уже в Пелхайме. Весенняя американская турнирная сессия обозначилась ещё и одиночным полуфиналом, и парным титулом в Оспрее (\$ 50000). Урожай более чем обильный.**

И вот в июне Ангелина снова отправилась за океан, закончив свой английский травяной сезон. Несколько слов о нём. После тренировок в Харькове, где у нас в стране единственный настоящий зелёный корт, Калинина стартовала на 50-тысячнике в Сурбитоне. В первом круге ей противостояла россиянка Марта Сироткина. В декабре прошлого года киевлянка побеждала её в Анкаре в турнире такой же категории. Но отнюдь не на траве. В Англии же Калинина уступила Сироткиной — 6:4; 3:6; 4:6. На следующей неделе в Иклеи Ангелина начинала в квалификации, в которой дошла до финала. И когда оставалось сделать последний шаг, не справилась с опытной француженкой Стефани Форетц — 5:7; 0:6. И, наконец, Уимблдон. Первый взрослый Шлем 18-летней теннисистки. Надлежало сыграть в первом круге с англичанкой Кати Дунне. Старшая, чем Калинина, на два года, она в рейтинге не выходила за пределы третьей сотни. Но — англичанка. А значит трава для неё не в диковинку. И она не позволила Ангелине пойти дальше — 7:6 (7:2); 3:6; 6:2.

Английская сессия закончилась. Пусть без внешних достижений, но с приобретённым опытом на взрослом уровне. Юниорский-то у Ангелины был. Напомним, что в 2013 году в юниорском Уимблдоне Калинина была

четвертьфиналистка в одиночном разряде и финалистка в парном. В прошлом сезоне у неё был третий круг одиночки и четвертьфинал пары. Но — «детские игры» в прошлом. Теперь теннисистка овладевает хитростями игры на другом, более высоком уровне. И это ей неплохо удаётся, свидетельством чего стала её очередная американская хардовая сессия. Подряд три турнира-пятидесятитысячника.

Началась она в Стоктоне (\$ 50000), 14 июля. Ангелина Калинина удачно стартовала поединком с француженкой Клотильдой де Бернарди — 6:4; 6:4. Во втором круге встретилась с лидером посева, бельгийкой Ан-Софи Местах. 21-летняя Местах в нынешнем сезоне уже переступила границу первой мировой сотни. Она и оказалась удачливее — 7:6 (7:2); 6:2. В парном разряде Калинина остановилась в первом круге.

Перебралась в Сакраменто. Вот как разворачивались события для Ангелины. В первом круге она сошлась с американкой Самантой Крауфорд. Первый сет оказался напряжённым — 7:6 (7:4), а во втором наша соотечественница отдала сопернице лишь один гейм — 6:1. Забегая на неделю вперёд, отмечу, что в следующем турнире Саманта уже была финалистка. То есть, она никак не могла быть и девочкой для битья и в Сакраменто. Так что победа над ней из числа тех, которые лёгкими не назовёшь. Но, может быть, сложные старты дают заряд на продолжение битвы?

Дальше была сербка Йована Якшич. Теннисистки неплохо знают друг друга, одной командой заявились на парный турнир. В одиночке Ангелина превзошла сербку — 6:4; 6:2. Для местных болельщиков, несомненно, был интересен четвертьфинал, в котором их юной Катерине Беллис (3), на которую возлагаются большие надежды, предстояло продемонстрировать свой класс в противостоянии с украинкой. Класс демонстрировали обе теннисистки, особенно в первых двух сетах. Повела Калинина — 6:3, выровняла шансы Беллис — 7:5, а затем хозяйкой корта стала Ангелина — 6:1, и она — в полуфинале. Здесь против неё вышла ещё одна молодая американка. 19-летней Брук Аустин хозяйева дали WC. Но в финал пробилась 18-летняя Калинина — 7:5; 6:1. Дошла до заключительного матча. И вот на пути снова стала Местах. Если на предыдущей семидневке жребий их свёл во втором круге, то теперь обе они успешно добрались до заключительного матча. Местах — в конце первой рейтинговой сотни, Калинина 20 июля стала 192-й. Позиции неравные. И в первом сете эта разница сказалась: Местах повела 6:4. Но на этом её преимущество закончилось. Калинина сравнивает позиции — 6:4, а затем завершает матч в свою пользу — 6:3. Реванш более чем убедительный. Есть титул!

Для Калининой, которая после победы в Сакраменто поднялась в рейтинге сразу на 44 позиции и стала 145-й, следующий 50-тысячник — в Лексингтоне не был столь же успешен. Но её победы над сербкой Йованой Якшич — 6:3; 1:6; 6:3 и американкой Мелани Один — 6:4; 4:6; 6:3, безусловно, можно занести в актив. В четвертьфинале Ангелина уступила француженке Амандин Хессе — 0:6; 2:6.

И сразу же отправилась на турнир WTA в Вашингтоне, который начинался для неё с квалификации. В первом круге Ангелина победила американку Лорен Эмбре — 6:1; 6:7 (4:7); 7:5. В финальном матче, от результата которого и зависел выход в основу, к сожалению, не смогла переиграть израильтянку Юлию Глушко — 3:6; 4:6. Ещё один дебютный шаг. Не принесший победы, но, повторюсь, пополнивший копилку опыта новыми ощущениями.





## СЧАСТЛИВАЯ НЕДЕЛЯ АВГУСТА

Первая неделя августа принесла две победы украинских юниорок. В хорватском Стробреце проходил турнир ITF пятой категории. Тем не менее, он собрал достаточно сильную группу участников. Среди них оказалась и Марина Чернышова. Буквально с первого круга ей пришлось преодолевать жёсткое сопротивление хозяйек кортов. Сначала это была Карла Килич, обладательница WC, которую Марина победила в трёх партиях — 2:6; 6:2; 7:6 (7:5). Затем Леонарда Янко — 7:6 (7:3); 1:6; 7:5. А дальше пошли двухсетовые поединки: четвертьфинал против сербки Катарины Козаров (4) — 6:1; 6:2. Далее — снова хорватки: в полуфинале Ника Бескер (2) — 6:0; 6:1 и, наконец, в финале — лидер посева, Мария Курнич — 6:2; 6:1. Есть титул! Марина в нынешнем сезоне демонстрирует завидную стабильность. Подтверждение тому — завоёванный сразу после Хорватии финал на турнире ITF четвёртой категории в Словении.

В эти же дни в бельгийском Хассельте сошлись игроки до 14 лет в турнире первой категории. Марта Костюк уверенно шла по сетке, отдавая соперницам минимальное количество геймов. Правда, в третьем круге уступила Маргарите Кубке из Польши шесть — 6:2; 6:4, а потом в четвертьфинале с россиянкой Екатериной Спириной (5) — вообще ни одного. В полуфинале, казалось бы, против второй сеяной, россиянки Полины Крупченко будет труднее, но и здесь — 6:1; 6:4. И лишь в финале произошёл настоящий бой. Екатерина Макарова, тоже россиянка, обладательница первого номера, накануне в полуфинале обыграла нашу Дарью Снигур — 6:2; 6:3. Она и в матче с Костюк повела — 6:3. Но на этом её преимущество закончилось. Теперь уже Марта фиксирует во втором сете 6:3 и в третьем — 6:2. Она чемпионка.

## СЕДЬМЫЕ НА КОНТИНЕНТЕ



В июле прошли групповые соревнования летнего чемпионата Европы среди игроков до 16 лет. Орест Терещук привёз своих подопечных — Никиту Маштакова, Игоря Карповца и Тимура Мауленова в итальянский город Монополи. В первый день встречались с голландцами. Игорь Карповец успешно начал соревнования, обыграв Виссе Йонкера — 6:0; 6:3. Затем Маштаков победой над Райаном Нубоером — 6:3; 2:6; 7:5 закрепил позиции команды. Третье очко принесла пара Карповец/Мауленов, оказавшаяся сильнее Йонкера/Ронеттована Тилбурга — 6:4; 6:4.

В полуфинале Карповец не справился с сербом Борисом Бутулия — 3:6; 6:1; 4:6. Маштаков выровнял ситуацию в противостоянии с Марко Миладиновичем — 6:4; 6:4. На решающую встречу вышли Карповец/Маштаков против Бутулия/Константина Кировски. И наши ребята

заработали недостающее очко — 6:3; 4:6; 7:6 (7:3). Общий счёт противостояния с сербами — 2:1 и — место в финале, где будут разыгрываться награды чемпионата. Заключительный матч с поляками мог лишь определить, с какой позиции выйдут теннисисты из группы. Мауленов завоёвывает очко во встрече с Конрадом Фризе — 6:2; 7:5. Маштаков уступает Касперу Зуку — 2:6; 2:6. Фризе/Зук оказались сильнее Маштакова/Мауленова — 6:3; 6:2. Тем не менее, задача — выход из группы — выполнена.

3-5 августа во Франции состоялся финал между восемью лучшими командами континента. Уже на старте наши уступили теннисистам Германии: Мауленов — Никола Кун — 0:6; 2:6; Никита Маштаков — Марвин Моллер — 3:6; 2:6; Карповец/Мауленов — Кун/Максимилиан Тодоров — 3:6; 4:6. Оказавшись в четвёрке аутсайдеров, наша команда уступила чехам: Карповец — Михал Врбенски — 3:6; 6:7 (3:7); Маштаков — Томаш Жироусек — 5:7; 7:6 (7:5); 2:6; Карповец/Маштаков — Даниэл Велек/Врбенски — 6:4; 2:6; 6:7 (9:11). Победа над командой Турции: Мауленов — Кем Эртурк — 6:7 (7:9); 5:7; Маштаков — Кая Горе — 6:7 (5:7); 6:1; 6:4; Карповец/Маштаков — Горе/Эртурк — 6:1; 6:1 — поставила наших ребят на седьмое место итогового протокола. Чемпионами стали немецкие теннисисты. Вторые — россияне, третьи — поляки.

## ТИТУЛ ДЕНИСА МОЛЧАНОВА



10–16 августа на фьючерсе в Минске Денис Молчанов завоевал второй в нынешнем сезоне одиночный титул. Первый пришёлся на Узбекистан, где наш соотечественник в Андижане на первой неделе июня сделал дубль, выиграв и парные соревнования. В конце июля — начале августа Молчанов завоевала ещё два парных титула на челленджерах в Астане и Сеговии. Из Испании он и приехал в Минск, получил второй сеяный номер. И прекрасно провёл весь турнир. Он обыграл по очереди россиянина Михаила Фурыгина — 6:4; 6:0; белоруса Артура Дубинского — 6:3; 6:1. В четвертьфинале — грузина Александра Метревели (7) — 7:5; 6:0. Так же две партии понадобились Молчанову, чтобы выйти в финал. 6:3; 6:3 — в противостоянии с россиянином Дмитрием Медведевым. В последний день Денис встречается с хозяином кортов Егором Герасимовым (5). В четвертьфинале Герасимов остановил нашего соотечественника Дмитрия Баданова — 6:1; 7:5. И вот теперь матч за звание чемпиона. Первый сет уверенно берёт Молчанов — 6:4. Во втором, начиная со счёта 3:3 Денис всё время стремится сделать брейк, имея для этого на каждой подаче соперника реальные шансы. Егор уходит с брейк-пойнтов. Но Молчанов всё же добывается своего: при счёте 5:5 отбирает гейм соперника, а затем берёт свой — 7:5. По ходу матча у Дениса было 20 брейк-пойнтов, из которых он реализовал 4. У Егора соответственно 9-4. По эйсам соотношение 4-1, по двойным ошибкам — 5-6.

## ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ ТОРОНТО — БЕЗУСЛОВНЫЙ АКТИВ ЦУРЕНКО



Участие Леси Цуренко в турнире категории «Премьер» с призовым фондом \$2 513 000 в Торонто висело под вопросом. Она только что перенесла тяжёлую простуду, и её тренер Дмитрий Бричек не был уверен в том, что она достаточно восстановилась. Обошлось, в какой-то степени рискнули. Леся стартовала в квалификации и на старте разобралась с Николь Гиббс — 6:4; 6:3. В финале отбора киевлянка, посеянная под четвёртым номером, уверенно справилась с Ларой Аррубарреной (15) — 6:1; 6:4.

Соревнования в основной сетке Цуренко начала с уверенной победы над Яниной Викмайер — 6:3; 7:6 (7:3). Вторая встреча соперниц и первая победа киевлянки!

Очередной жертвой киевлянки стала 9 ракетка мира, финалистка Уимблдона Гарбин Мугуруза (8) — 7:5; 6:1. 22-летняя представительница Венесуэлы в нынешнем сезоне демонстрирует отличные результаты: финал Уимблдона, четвертьфинал Ролан Гарроса, полуфинал Дубаи и четвёртый круг Открытого чемпионата Австралии. Тем не менее, Леся в бук-

вальном смысле смела соперницу с корта. Мугуруза в сердцах сломала ракетку. В третьем круге наша соотечественница переиграла Карину Витхофт — 6:3; 6:4, которая тоже прошла в основную сетку через квалификацию. Цуренко вышла в четвертьфинал турнира WTA категории «Премьер» в Торонто, имея на своём счету беспроигрышную серию из десяти матчей! Пять она выиграла в Стамбуле, где завоевала свой первый одиночный титул WTA; пять в Торонто, включая два поединка в отборе и уже три в основе.

Кстати, киевлянка уже заработала в Канаде 220 зачётных очков: 30 — за победу в квалификации и 190 — за выход в четвертьфинал. А это гарантировало ей укрепление позиций в первой полусотне мирового рейтинга. В результате по итогам недели Цуренко поднялась на 44 место. В четвертьфинале она не смогла одолеть 15 номер посева Сару Эррани — 4:6; 4:6. Соперница, в принципе, была вполне по зубам нашей соотечественнице, но колоссальная нагрузка пяти предыдущих матчей, выигранных в Канаде, дала о себе знать. Это объективно. А по игре были варианты. В первом же гейме первого сета Эррани сделала брейк — 1:0. С третьей попытки. Потом был размен подачами, однако, итальянка шла с опережением в одну игру, что и позволило ей завершить сет в свою пользу — 6:4. Хотя в десятом гейме Леся имела 0:30 на подаче соперницы, но этого, к сожалению, оказалось недостаточно. Начало второй партии повторило старт первой — Сара вновь в первом же гейме сделала брейк — 1:0. Однако на сей раз Цуренко сразу же восстановила статус-кво — 1:1. Более того, имела брейк-пойнты в четвертой игре... Зато отбилась от натиска соперницы в пятой! И... Не удалось. Более свежая Эррани (да и намного более опытная) сумела выстоять и на чистом классе довести крайне непростой матч до победы — 6:4.

## ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ

17–22 августа в теннисном клубе «КАМПА» состоялся взрослый чемпионат Украины. Впрочем, взрослым его можно назвать достаточно условно, так как большинство участников составляли игроки юниорского возраста. Ведь на финише победителей ожидали не только традиционные кубки и медали, но и звание мастера спорта и WC в профессиональные турниры, проходящие в стране. И съехались претенденты на успех практически из всех регионов: в мужской сетке значилось 19 населённых пунктов, а в женской — 10.

Получившие WC юниоры достойно отрабатывали доверие. А Никита Маштак вообщем стал финалистом. Быть бы ему чемпионом, если бы в Буче не появился одессит Александр Вариченко (1985 г.р.), не позволивший 16-летнему юноше занять первое место — 7:5; 6:2.

— Александр, вы появились как ниоткуда.

— Да, я всерьёз играл лет до 16-17-ти. Ушёл с корта, так как элементарно не было денег для продолжения карьеры. Закончил пединститут, стал работать тренером. Пару лет назад подумал, а не попробовать ли мне вернуться, стать мастером спорта.



Ведь ушёл я кандидатом. Вот так и получилось. В Черкассах в трёх фьючерсах не прошёл квалификации, но понял в чём мой недостаток. Играл одной рукой, а ведь в юношеские годы действовал двумя руками. Навык быстро вернулся. Рад тому, что получу WC и попробую сразиться с профессионалами.

Бронзовую медаль получил Андрей Ляхович, прошедший квалификацию. В парном разряде Дмитрий Камынин/Александр Аксёнов победили Игоря Карповца/Никиту Маштакова — 6:3; 3:6; 10:7. Третьи — Владислав Городинский/Даниил Домнинский. В женской сетке неожиданностей не случи-



лось. В финале встретились 16-летняя Марина Чернышова и младшая на год Юлия Стародубцева, каждая из которых накануне победила одну из сестёр Колб, которым достались первый и второй сеяные номера. Чемпионкой стала Чернышова — 6:0; 3:6; 6:2. Бронза у 18-летней Марины Колб. Чернышова со Стародубцевой дошли и до финала парного разряда, но здесь уже властвовали сёстры — Надежда и Марина Колб — 6:2; 6:2. Третье место у дуэта Катерина Баранивская/Катерина Маликова. В миксте Оксана Ужиловская/Иван Аниканов победили в финале Марину Колб/Романа Бойчука — 7:5; 2:6; 10:6.

# Наши на чемпионатах Европы

**Во второй половине июля прошли юниорские индивидуальные чемпионаты Европы в разных возрастах: до 14-ти, до 16-ти и до 18 лет. Украина была представлена во всех. Одиночная сетка рассчитана на 128 участников каждая, хотя по факту ни одна не заполнена. Поэтому почти все наши теннисисты в силу своего рейтинга стартовали сразу со второго раунда.**

Начнём обзор с выступления наших соотечественников в возрасте до 14 лет. Они соревновались в чешском Пльзене. Матч второго круга провёл Илья Белобородько. Наш теннисист, к сожалению, находится сейчас не в идеальной форме, поскольку буквально накануне ему была сделана операция по удалению аппендицита. По-видимому, именно этот факт сказался на результате встречи с испанцем Карлосом Химено-Валеро, в которой Илья уступил — 0:6; 7:6 (8:6); 0:6. Не удалось одержать победу и Алексею Шестакову, посеянному под 12 номером. Его остановил француз Аллан Дешамп — 6:0; 6:1.

Зато Дарья Снигур (9) одержала уверенную победу над хорваткой Ноа Кржнариц — 6:0; 6:4. Но в третьем круге потерпела поражение от белоруски Анны Кубаревой — 6:0; 1:6; 0:6. Не удалось подтвердить свой высокий номер посева (второй) и Анне Лагузе. Наша первая ракетка не смогла одолеть во втором раунде испанку Карлоту Мартинес-Сирес — 6:7 (4:7); 6:3; 2:6.

Илья Белобородько и Алексей Шестаков не смогли успешно выступить и в паре. Они уступили датчанам Себастьяну Грунтвигу и Нильсу-Хейсе Корсгаарду — 2:6; 3:6. Анна Лагуза и Дарья Снигур обыграли в парном разряде ирландский дуэт в составе Каоми Даффи-Ниблок и Зары Райан — 7:6 (7:5); 2:6; 10:5. В схватке за четвертьфинал встретились с французенками Людмилой Бенчейк и Милене Халема (13) и проиграли 6:1; 0:6; 7:10.

Чемпионат наши ребята продолжили поединками в утешительном раунде. Шестакову удалось дойти до полуфинала. Однако голландец Лодевик Вестстрате оказался сильнее — 4:2; 4:1. Белобородько во втором круге

проиграл россиянину Владиславу Карасёву — 4:1; 4:2. Анна Лагуза, посеянная под вторым номером, после поражения в основной сетке главного турнира получила возможность выступить в утешительной части. Однако наша соотечественница отказалась от матча с израильтянкой Кристин Юнес из-за травмы, которая, собственно, и помешала Анне продемонстрировать качественную игру накануне.

Чемпионат Европы теннисистов до 16 лет принимала Москва.

Начав соревнования со второго круга, сразу потерпел поражение Игорь Карповец. Он уступил испанцу Алехандро Давидович-Фокина — 2:6; 1:6. Никита Маштаков не без проблем преодолел стартовый барьер. Посеянному под вторым номером подопечному Ореста Терещука потребовались три сета для победы во втором раунде над сербом Борисом Бутулуа — 6:3; 4:6; 6:1. В третьем круге Никита Маштаков переиграл бельгийца Борисса Камдема — 3:6; 6:2; 7:6 (8:6). Дальше был четвёртый круг (вот что значит сетка из 128 участников!), в котором снова в трёх партиях Никита одержал верх над чехом Томашем Жироусеком — 2:6; 3:6; 6:2 и вышел в четвертьфинал. К сожалению, одержать ещё одну победу Маштакову не удалось. Россиянин Артём Дубривный был намного увереннее — 6:2; 6:0. В этой же возрастной категории победу одержала Марина Чернышова. Ей, кстати, пришлось начинать с первого круга, но она легко справилась с израильтянкой Майей Тахан — 6:2; 6:0. А во втором круге уступила британке Франческе Джоунс (3) — 4:6; 3:6.

Виктория Дема (8), стартовавшая со второго круга, не оставила ни единого шанса представительнице Сербии Христине Джокич — 6:0; 6:0. Кстати, обыграла Христину и Чернышова, правда, уже в утешительном





раунде — 6:2; 6:1. И окончательно зачехлила ракетку в третьем круге дополнительного турнира, в котором встречалась с Франциской Жорге из Португалии — 4:6; 3:6.

Виктория Дема выйти в четвертый круг чемпионата Европы не смогла. Она уступила россиянке Анне Словаковой — 5:7; 0:6.

В парном разряде Виктория с Мариной потерпели поражение от чешского дуэта Магдалена Пантухова/Анна Словакова — 4:6; 4:6.

Чемпионат Европы среди юниоров (до 18 лет) принимал Кластерс. В Швейцарию из Украины отправились только юноши. Они успешно стартовали. Владислав Чумак и Виталий Щерба, первый круг пропускали, а во втором выиграли свои поединки. Чумак оказался сильнее латвийца Рудольфа Медниса — 2:6; 6:3; 6:2, Щерба выстоял в сложном матче против представителя Боснии и Герцеговины Санина Жукича — 6:4; 4:6; 7:6 (7:3).

К сожалению, оба наши теннисиста зачехлили ракетки уже на стадии третьего круга. Виталий Щерба уступил французскому Уго Юмберу — 1:6; 0:6. Наш соотечественник занимает в рейтинге 135 позицию, а его соперник — 70-ю. Француз уже успел оставить за бортом чемпионата девятого сеяного и 38-го в таблице о рангах немца Тима Сандкаулена и 98-го в классификации австрийца Александра Эрлера.

Вслед за Виталием Щербой из основной сетки одиночного разряда на чемпионате Европы выбыл и второй представитель Украины Владислав Чумак. Наш соотечественник уступил румыну Богдану Борзе — 4:6; 7:5; 5:7.

В парном разряде Виталий и Владислав потерпели поражение на стадии второго круга (первый они пропускали), уступив болгарам Александру Лазарову и Калояну Валчеву — 1:6; 6:3; 8:10.

Таким образом, из всех украинских участников чемпионатов Европы только Никите Маштакову удалось дойти до четвертьфинала. Остальные финишировали на более ранних стадиях.



# И сенсации, и закономерности — всего хватало

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Во Львове 20–26 июля прошёл юниорский турнир четвёртой категории ITF Lion Cup. Его принимали уютные корты дворца «Украина», которые по старинке называют спартаковскими. На этот раз иностранные теннисисты не побоялись приехать в Украину. В основной сетке у юношей их оказалось 14 из девяти стран, у девушек — 7 из шести стран. Изначально в заявке было ещё больше игроков из-за рубежа, но многие снялись до начала соревнования. И всё же и в квалификационном раунде значились иностранцы. Хотя, конечно же, большинство составляли украинцы. Характерной чертой большинства поединков можно назвать достаточно острую борьбу. Не мешало этому и то, что немилосердное июльское солнце не оставляло свою хватку почти до конца турнира. Тучи и дождь пришли на смену лишь под занавес теннисного спектакля, но и они не сбили с ритма.**

Примером острого соперничества уже на стадии отбора могут быть матчи первого сеяного, Евгения Сироуса. 6:3; 2:6; 7:6 (7:3) — цена его победы над Иваном Толстых и — 2:6; 6:2; 6:3 — над Михаилом Рындаевым уже в финале квалификации. В основе Сироус дошёл до четвертьфинала, в котором его обыграл лидер посева Томаш Лиска — 6:1; 6:1. Ещё один четвертьфиналист из квалифайеров, Сергей Харчев тоже на стадии отбора вынужден был провести тяжёлый поединок с Григорием Кисловым — 6:7; 6:3; 6:2. Стать по-

луфиналистом ему не позволил Артём Вашешников (3)— 6:1; 6:4. И у девушек путёвки в основу доставались непросто. Настя Коцюба в в первом круге обыграла лидера отбора Алину Савину, которой прочили место в основе, — 6:2; 6:3. А потом в финале три сета провела против новозеландки Александры Калачёвой — 7:5; 2:6; 6:3. Родители Калачёвой давно уехали в Новую Зеландию. Александра родилась уже там. На турнир во Львов ехала с большим удовольствием. И даже огорчение от проигрыша вскоре сменилось





удовольствием от пребывания в этом прекрасном городе. Ну, а Анастасия Коцюба в основной сетке во втором круге уступила будущей чемпионке, Александре Андреевой (2) — 2:6; 4:6.

У юношей тон задавали не хозяева турнира, а гости. Сеяный первым словак Томаш Лиска лишь в полуфинале встретил достойное сопротивление со стороны Артёма Вашешникова — 4:6; 6:4; 6:1. Второй финалист, румын Иоан-Дан Абрудан тоже только в полуфинале провёл трёхсетовый, невероятно упорный матч против Владислава Лобака — 7:6 (7:4); 0:6; 7:6 (7:1). Таким образом, ни одному из наших ребят не удалось стать участником матча за титул, который завоевал Лиска — 6:2; 7:5. Удачнее сыграли украинцы в парном разряде. До полуфинала дошли два украинских дуэта, и оба переиграли зарубежных соперников: Лобак/Вашешников — словаков Мартина Фекача/Лиску — 7:5; 6:2, Денис Гевел/Симон Ястремский — чехов Тадеоша Пароулева/Давида Седара — 6:4; 7:5. А затем разыграли между собой звание чемпиона: Лобак/Вашешников — Гевел/Ястремский — 6:0; 6:4.

У девушек смело можно назвать сенсацией турнира Марту Костюк. Ей лишь в конце июня исполнилось 13 лет. Организаторы турнира предоставили Марте WC, и она продемонстрировала, что недаром ей оказали доверие. В первом круге остановила Майю Пиндельскую из Польши — 6:2; 6:2. Дальше

пошли соотечественницы: 2 круг — Маргарита-София Тавраш — 6:1; 6:4. В четвертьфинале — ещё одна обладательница WC, Александра Писарева — 7:5; 6:3. И в полуфинале — лидер посева, Шибек Колумбаева из Казахстана, пока что не потерявшая ни одного сета. Именно — пока что. Юная Костюк дала бой, уже в первой партии не уступив ни одного гейма — 6:0. Марта проигрывает вторую партию — 1:6. Но характера этой хрупкой девчонке не занимать. Она всё же доводит поединок до победы — 7:5 и после этого снимается с турнира. На следующей неделе она уже стартует в турнире первой категории среди ровесниц в немецком Дюрене, где доходит до полуфинала.

Александра Андреева старше Марты — ей в ноябре будет 15 лет. Имея второй номер посева, она надёжно продвигалась вперёд. И обыграв в полуфинале Марию Ливень — 6:0; 6:4, стала досрочно чемпионкой, так как Костюк не смогла выйти на корт. В парном разряде Саша объединилась с сестрой Таисией, но в четвертьфинале их остановили Мария Бородий/Эстер Рогова — 7:6 (7:4); 6:1. В матче за выход в финал Бородий/Рогова не справились с Юлией Стародубцевой/Натальей Власовой — 1:6; 2:6. А тех, в свою очередь, в чемпионском поединке победили Виктория Дзюба/Катерина Попова — 6:4; 6:4.

Таким вот запомнится Lion Cup-2015, на котором, как и годится, случались и сенсации, и закономерности.



# Без побед, но с медалями

С 10 по 12 июля в Харькове на теннисных кортах ТК «Парк» состоялся международный профессиональный теннисный турнир «Kharkov Open» для теннисистов-колясочников. Организаторами турнира были Харьковская городская общественная организация инвалидов «Креавита» и Харьковский региональный центр по физической культуре и спорту инвалидов «ИНВАСПОРТ». В турнире участвовали игроки из Украины, Молдовы, Польши, Турции. Пять лет назад соревнования начались как любительский турнир. А теперь они в официальном календаре ITF и проходят как часть мировой профессиональной серии «NEC Wheelchair Tennis Tour».



В турнире участвовали 12 мужчин и 8 женщин. О каждом участнике есть что рассказать. Ведь каждому приходится преодолевать удары судьбы, и теннис — действенный помощник на этом пути.

Среди тех, кто вышел на корт, был и теннисист-колясочник Сергей Афанасенко, который занимает должность министра молодежи и спорта Молдовы. Несчастный случай сделал его инвалидом в 25 лет, усадил в коляску. Мужественный человек, он не покорился судьбе. Как сам говорит, поначалу старался ради дочери. А со временем нашёл своё место в жизни. И не чувствует себя обделённым. Просто живёт теперь по своим внутренним законам.

Соревнования прошли в индивидуальном и парном форматах. Во всех участвовали наши соотечественники. И пусть их не оказалось среди победителей, каждый из них заработал международные рейтинговые очки, которые, суммируясь с ранее завоеванными, открывают путь к участию в турнирах всё более высокого класса. Елена Шингарёва, пожалуй, наиболее успешная среди наших теннисисток. В одиночном турнире она обыграла соотечественницу Ольгу Подпужникову — 6:1; 6:1. Но в полуфинале уступила Катажине Войжичек из Польши — 4:6; 6:0; 2:6. Кстати, с Катажиной они составили дуэт, ставший финалистом турнира. Катажина завоевала в Харькове и индивидуальное серебро. А чемпионкой стала Бушра Унн из Турции, обыгравшая Катажину со счётом 6:2; 6:0. Бушра добавила к своим достижениям и успех парном разряде в соавторстве с землячкой

Жулиде Юлгис. Они и обыграли в финале Елену Шингарёву с Катажиной Войжичек.

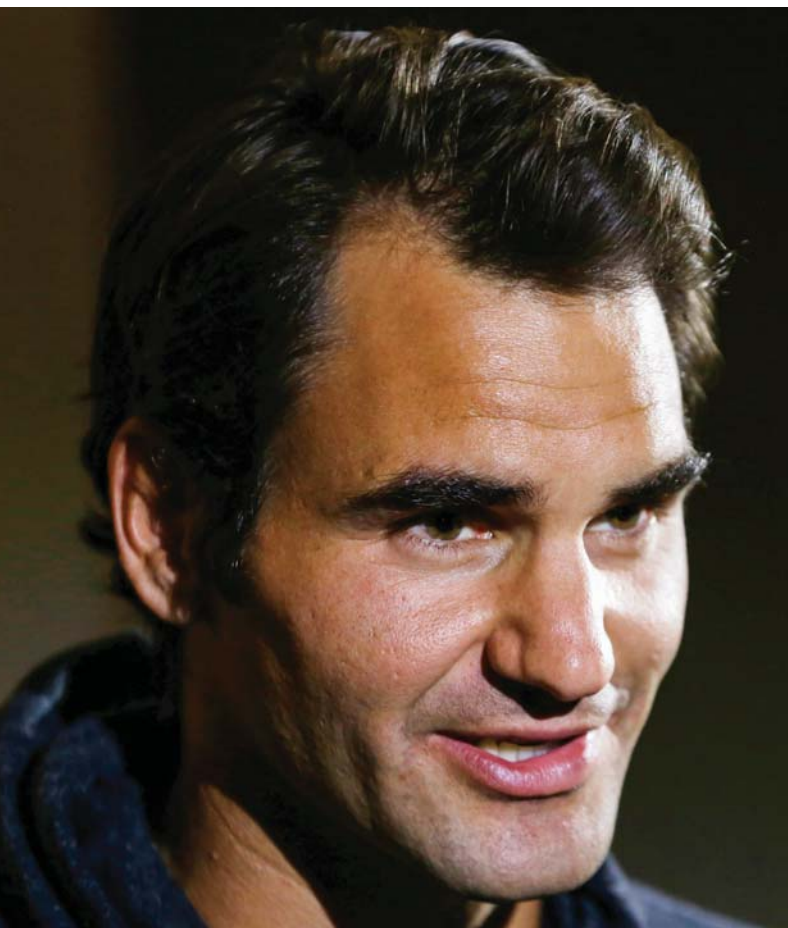
Среди мужчин наиболее удачными оказались польские колясочники. «Золото» у Альбина Батицкого, «серебро» — у Криштофа Брезинь. Вдвоём они стали и победителями парного разряда, переиграв Сергея Афанасенко и Сергея Соколова из Молдовы. Полуфиналистами среди дуэтов были Игорь Драпаковский/Игорь Каранин и Василий Стариков/Андрей Сушко. В одиночном разряде все они, кроме Сушко, четвертьфиналисты. Андрея же в первом круге превзошёл Стариков — 6:2; 6:0. Торжественно прошло закрытие турнира, на котором присутствовали консулы Генерального консульства Польши в Харькове Владимир Лецинский и Якуб Королевский, почётный консул Турции Владимир Белый. И это, вкуче с гостеприимством хозяев турнира, продемонстрировало, что теннис на колясках — это не только спортивное зрелище, но и весомый аспект социальной политики. Ну, а то, что наши соотечественники не стали чемпионами объясняется просто: теннис на колясках в Украине пока что, скорее, исключение из правил, чем привычное спортивное занятие. Только в этом году на него обратила внимание Национальная федерация тенниса, создала специальный департамент, который возглавила Елена Шингарёва. Так что, хотелось бы надеяться, наши спортсмены-колясочники станут не редкими птицами, залетающими на международные старты, а их постоянными участниками. Тогда и успехов прибавится.



# Роджер и его Уимблдоны

ЮРИЙ ПИЛЬЧЕВСКИЙ

**5 июля 1998 года в мире войн и глобальных катаклизмов не случилось ничего знаменательного, но в мире тенниса произошло событие весьма значительное. Швейцарец Роджер Федерер выиграл свой первый Уимблдон. Ему было шестнадцать. И турнир Большого шлема был еще, конечно, не совсем настоящий — юниорский, в котором возраст участников ограничивался восемнадцатью годами. В финале Федереру противостоял небезызвестный грузин Ираклий Лабадзе. Федерер добился успеха в решающем матче довольно легко — 6:4; 6:4.**



паться на задворках теннисного мира в серии фьючерс, а прямоком броситься в самую гущу событий ATP-тура. Но наскоком осуществить задекларированную мечту у Роджера не вышло. Переход в профессиональный теннис оказался не таким гладким.

В дебютном, настоящем Уимблдоне швейцарец проиграл в первом круге чеху Иржи Новаку, который в то время занимал 59 строчку в мировом рейтинге. Роджер мог победить — вел по сетам 2:1, но не смог отыграть на необходимом уровне весь матч — 6:3; 3:6; 4:6; 6:3; 6:4. В паре с другим теннисным вундеркиндом — австралийцем Лейтоном Хьюиттом он добился несколько большего. Остановить юнцов смог лишь в третьем круге маститый дуэт австралийца Патрика Рафтера и шведа Йонаса Бьоркмана — 7:6; 5:7; 3:6; 7:6; 6:4.

До следующего своего появления на Уимблдоне в 2000-м Федерер добился неплохих результатов. Он вошёл в первую сотню мирового рейтинга и оказался к тому же там самым молодым. Он ещё не выиграл ни одного профессионального турнира, но и не разочаровал уверовавших в его талант теннисных функционеров. За год он добрался до 39 позиции в рейтинге, и это позволило Роджеру занять место в основной сетке Уимблдона без подачек организаторов или утомительных матчей квалификации.

Но снова Федерера ждала неудача в первом же круге турнира. На этот раз соперник, правда, был у него посильнее. Посеянный пятым, россиянин Евгений Кафельников переиграл восемнадцатилетнего швейцарца на классе в решающие моменты матча — 7:5; 7:5; 7:6(8:6). Мало кто помнит, но этот год стал для швейцарца самым успешным в парных соревнованиях. На этот раз в дуэте с Роджером играл опытный австралиец Эндрю Картцманн. Их пара дошла до четвертьфинала, где, ведя 2:0 по сетам, уступила голландцу Полу Хаархусу и австралийцу Сэндону Столу — 7:6(7:5); 7:5; 6:7(2:7); 2:6 2:6

Эти не слишком удачные годы ранней профессиональной карьеры сослужили Роджеру в итоге хорошую службу. Завидую Лейтону Хьюитту, который был всего на 5 месяцев старше и уже закрепился в ТОП-10, Федереру пришлось работать над собой и своими теннисными недостатками. Он полировал технику, стиль игры и наращивал физическую форму. Всё это помогло ему в будущем стать одним из самых ловких и разносторонних теннисистов, которых знала теннисная история. В то же время Хьюитт выгрыз первую строчку рейтинга приправленным молодостью неудержимым темпераментом, затем в 25 лет вылетел из ТОП-10, а в 27 скатился в середину рейтинговой сотни. Возможно, если бы Федереру удалось в первые же годы воплотить свою мечту, он сгорел бы так же ярко и быстро, как и его австралийский ровесник, ослеплённый славой и собственным величием. Возможно, он бы выиграл Уимблдон и отсиделся несколько месяцев на вершине. Он, наверняка, стал бы №1, но никогда бы не стал Федерером, величайшим игроком в теннисной истории.

Карьера Роджера не развивалась так же стремительно как, у Хью-

Надо сказать, что Роджер был парнем одаренным в теннисном смысле с самого детства и никогда не страдал от отсутствия внимания к своей персоне со стороны швейцарской теннисной общественности. Родители будущего чемпиона также не тормозили процесс развития сына: не боялись отдать его в академию вдали от дома и семьи, не сильно переживали, что их сын жертвует школой в обмен на лишние часы тренировок. Федерер также весьма рано, по крайней мере, на словах, осознал своё предназначение. Если ему задавали вопрос о будущем, он обычно отвечал, что будет в профессиональном теннисе №1.

После победы на юношеском Уимблдоне, которая, впрочем, стала единственной в серии турниров юниорского Шлема, Федерер немедленно бросился покорять вершины профессионального тенниса. Дивиденды в виде "wild card" посыпались на швейцарца от организаторов самых престижных турниров. Это помогло юному таланту не око-



итта, но и на месте он не стоял. В 2001 году Роджер уже был посеян на Уимблдоне пятнадцатым. К этому времени швейцарцу, наконец, удалось выиграть свой первый турнир ATP, да и вообще к сезону на травяных кортах он подошёл в хорошей форме.

Федерер прошёл первые три круга, а в четвертом впервые вышел на центральный корт, чтобы встретиться лицом к лицу с легендарным американцем Питом Самprasом. Действующий чемпион Уимблдона был уже на закате карьеры и в этом сезоне проигрывал один матч за другим. Но на Уимблдоне Самpras оставался непобедим. За его плечами была 31-матчевая серия побед на кортах всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета. И хотя букмекеры в этом матче были уже на стороне швейцарца, Самpras всегда знал, как найти в себе силы для победы. Этот человек уже 7 раз поднимал над головой серебряный кубок Уимблдона, больше, чем кто-либо ещё в теннисной истории.

Для Федерера это был не просто матч, а желанная сказка, которая, наконец, стала реальностью. Самpras был его кумиром, и матч с ним для молодого швейцарца значил больше, чем просто четвёртый круг Уимблдона. Эта встреча стала единственной в их профессиональных карьерах, и победу в ней праздновала молодость — 7:6(11:9); 5:7; 6:4; 6:7(2:7); 7:5. Многие тогда ощутили весь символизм произошедшего. Самpras уходил и будто передавал эстафету новой восходящей звезде.

«Есть много молодых ребят, но Роджер очень особенный», — сказал Самpras после матча.

2001 год стал последним, когда Роджер играл парный турнир. В команде с именитым южноамериканцем Уэйном Феррейрой он вышел

в третий круг соревнований, но затем принял решение сняться, чтобы сфокусироваться на одиночке. Несмотря на такие отчаянные меры, восстановиться физически и эмоционально после матча с Самprasом Федерер не смог и проиграл в четвертьфинале англичанину Тиму Хенмэну — 5:7; 6:7(6:8); 6:2; 6:7(6:8).

В юности кумиром Федерера был швед Стефан Эдберг, затем это место занял Самpras. Роджер хотел играть, как эти двое — с достоинством и преимущественно с лёта. Однако у самого швейцарца значительно лучше выходило оставаться на задней линии. Только найдя баланс между выходами к сетке и игрой на задней линии, Федерер смог совершить прорыв в карьере.

Но до настоящего взлёта было еще далеко. Мало того, следующий год выдался для Роджера не слишком удачным. Одой из причин стала гибель друга и наставника Питера Картера. Федерер тяжело переживал утрату, но нашёл в себе силы не только вырасти как игрок, но и подняться в рейтинге. На Уимблдоне 2002 года он был в списке пятым. Но результат оказался плачевным: совершенно неожиданно Роджер выбыл из борьбы на самом старте, проиграв квалифайеру — хорвату Марио Анчичу — 3:6; 6:7(2:7); 3:6.

После этого поражения некоторые ранее восхищавшиеся им теннисные аналитики заговорили о том, что швейцарец достиг максимума и вряд ли сможет сильно прибавить. Но Роджер, если и споткнулся, то был далёк от падения. Это был последний раз, когда он проигрывал в первом круге на Уимблдоне. Да что там, с этих пор он не проигрывал на траве 6 лет.

В 2003 году, посеянный четвёртым, Федерер разгромил всех на



своём пути к серебряному кубку. Отдал лишь сет за весь турнир в третьем круге американцу Марди Фишу. В финале уверенно обыграл австралийца Марка Филиппуссиса — 7:6(7:5); 6:2; 7:6(7:3). Да и сделал это так легко, что даже с улыбкой и без слёз, которые мы так часто видели на лице Федерера в будущем. Эта победа открыла для его соперников ящик Пандоры. С этих пор он стал неуправляем. Наступило время Роджера Федерера!

К Уимблдону 2004-го швейцарец подошёл не только в статусе чемпиона, но и в ранге первой ракетки мира. Теперь ему надо было не просто выигрывать, а защищать титул. Остановить его тогда мало кто мог, но ближе всех к этому был американец Энди Роддик. Энди находился на пике карьеры, выиграл последний US Open и занял первую строчку рейтинга по итогам предыдущего года. Этот матч стал знаменательным ещё и потому, что впервые за 22 года в финале встретились первый и второй номера посева. То, к чему все привыкли потом, казалось тогда неожиданным. Роддик отдал все силы, но Федерер оказался лучше. Вообще, в том году он уже был бескомпромиссно лучше всех на траве и харде. Роддик показал лучший теннис, на который был способен, но этого оказалось явно недостаточно — 4:6; 7:5; 7:6(7:3); 6:4.

В 2005-м для Роджера всё снова было легко. Он проиграл лишь сет во всём турнире и снова, как и в 2003-м, сделал это в третьем круге. На этот раз подарок в виде выигранного сета получил немец Николас Кифер. В финале опять поджидал Федерера Роддик. Надо сказать, Роджер стал для Энди воплощением злого рока. Из всех игроков, когда-либо занимавших первую строчку рейтинга, американец имеет са-

мую неутешительную статистику в матчах против Федерера — 3:21. Финал 2005-го стал в каком-то смысле олицетворением их противостояния: 6:2; 7:6(7:2); 6:4 — в пользу швейцарца.

Следующий сезон 2006 года стал лучшим в карьере Федерера. И по мнению большинства теннисных специалистов тягаться по количеству достижений за год он может только с памятным сезоном Рода Лэйвера в 1969-м, когда великий австралиец выиграл Большой шлем. Федерер в 2006-ом лишь раз не дошёл до финала в турнире, где участвовал. Выиграл 92 матча и проиграл лишь 5. Победил на US Open, Australian Open и Уимблдоне. Он был в финале Ролан Гарроса и выиграл 8 турниров ATP Tour и еще в трёх вышел в финал. Во всех четырёх невыигранных финалах он уступал испанцу Рафаэлю Надалю. До появления на арене Рафаэля Роджер практически не проигрывал в решающих матчах соревнований. Так, за весь 2004 и 2005 год Роджер потерпел поражение в финале лишь раз — от аргентинца Давида Налбандяна, да и то сделал это по глупости, лидируя в матче 2:0 по сетам. Но затем Надаль, этот мощный, неутомимый, не умеющий улыбаться испанец стал для Роджера тем, кем стал он сам для Энди Роддика. Только Надаль может похвастаться такой сокрушительной статистикой в матчах против швейцарца — 23:10. В 2006-ом испанец заставил Роджера играть на пределе, заставил его вспомнить, что кем бы ты ни был, всегда найдётся тот, кто может тебя обыграть. Надаль уже не давал Федереру добиться успехов на грунте, но трава всё еще была царством швейцарца. В финале Уимблдона Роджер одолел Надаля — 6:0; 7:6(7:5); 6:7(2:7); 6:3.

В 2007-м их соперничество разгорелось ещё неистовей. На двоих



они выиграли все турниры, в которых участвовали. Рафаэль наступал по всем фронтам и заметно прогрессировал на харде и траве. Но Роджер остался чемпионом не только US Open и Australian Open, но и Уимблдона. В их очередном финале на центральном корте всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета швейцарцу с огромным трудом удалось отразить напор неугомонного испанца — 7:6(9:7); 4:6; 7:6(7:3); 2:6; 6:2. Надаль в этот раз, хоть и не победил, но подобрался к Федереру совсем близко. Эта победа сделала Роджера вторым в открытой эре, кому удалось выиграть Уимблдон пять раз подряд. Первым это сделал легендарный швед Бьорн Борг с 1976-го по 1980 год. «Уимблдон — самый важный турнир в моей жизни. Я люблю каждую минуту, проведённую здесь», — сказал после матча растроганный Федерер.

Этот год стал последним, когда Роджеру удалось обыграть Рафаэля на Уимблдоне. В 2008-м Надаль, наконец, сделал то, к чему стремился, — сломил сопротивление Федерера не только в самом продолжительном в истории Уимблдона финале (4 часа и 48 минут), но и, по мнению огромного числа людей, лучшим матче за всю историю тенниса. Это было драматичное противостояние на границе человеческих возможностей. Тот уровень тенниса, который показали игроки в финале Уимблдона 2008 года, и сейчас кажется запредельным. Федерер проиграл два первых сета, но сумел сравнять счет. В пятом сете все решала удача, малейшая ошибка могла определить исход матча. Оба были достойны победы, как никогда. Но триумфатором стал Надаль — 6:4; 6:4; 6:7(5:7); 6:7(8:10); 9:7.



Этот поединок прервал 65-матчевую серию побед швейцарца на траве и 40-матчевую — на кортах Уимблдона. Самые продолжительные серии в открытой эре.

Уимблдон 2009 года казался странным. Первая ракетка мира и прошлогодний триумфатор Рафаэль Надаль неожиданно снялся с турнира из-за проблем с коленом. И в его отсутствие, казалось, Федерер легко возьмёт главный приз. Но случилось всё далеко не так. Финал был, словно дежавю 2005 года. Только Энди Роддик не просто вернулся в строй, но и был в лучшей форме, чем когда-либо. Американец был полон решимости одержать верх над своим роковым визави. Этот матч выдался совсем непохожим на их прошлый финал в 2005-ом, преимущества не было ни у одного из игроков. Швейцарец подал рекордные для себя 50 эйсов. А для того, чтобы разорвать клинч в пятом сете, понадобилось 30 геймов. Федерер всё-таки вырвал победу — 5:7; 7:6(8:6); 7:6(7:5); 3:6; 16:14. Этот титул стал для него 15-м на турнирах Большого шлема, а это значило только одно: он оставил позади своего кумира Пита Сампраса и теперь стал самым титулованным теннисистом в истории тенниса.

«Я счастлив, что мне удалось побить рекорд именно здесь, на турнире, который всегда так много для меня значил, — сказал Роджер после матча. — У меня есть ощущение, что пройден полный круг, все начинается здесь, здесь всё и заканчивается».

Но это был ещё не конец, хотя, кажется, даже Роджер был уверен, что для него эта победа на Уимблдоне стала последней.

Это было то ли предчувствие, то ли ощущение надвигающейся усталости, но в следующем сезоне Федерер выглядел не в своей тарелке. Странности начались уже в его первом матче против неприметного колумбийца Алехандро Фалла, когда великий чемпион чудом вышел сухим из воды. Фалла выиграл первые два сета, почти смог сделать брейк в третьем, а в четвёртом и вовсе подавал на матч. Но смелости одолеть Федерера ему всё-таки не хватило, а в пятом он и вовсе сдался 5:7; 4:6; 6:4; 7:6(7:1); 6:0. Несмотря на свою долгую успешную карьеру, это был всего один из 6 матчей, когда Роджер смог отыграть со счёта 0:2 по сетам. Похоже, в этом матче швейцарец потерял всю удачу, потому как в четвертьфинале неожиданно уступил чеху Томасу Бердыху — 6:4; 3:6; 6:1; 6:4.

Без побед на Уимблдоне Федерер уже не мог удерживать звание первой ракетки мира. В 2011 году он уже был посеян третьим, но это не подстегнуло его добиться большего. В четвертьфинале он уступил французу Жо-Вилфреду Цонга, ведя 2:0 по сетам. Умолять заслуги француза нельзя, но прежде Федерер никогда не проигрывал матч на турнирах Большого шлема, лидируя со счётом 2:0. Роджер уже не тот, говорили журналисты. Нет в нём былого огня, он слишком пассивен. И в этом матче он уступил сопернику, который сломил его именно жадной победы! Может, вот и пройден полный круг? Жо-Вилфред был не так молод, как тогда Федерер в матче против Сампраса. Но вы помните, как горели его глаза? Похоже, Федереру пришло время уходить.

Однако Роджер не только не ушёл. Он нашёл в себе силы не только профессионально выполнять работу, но и жаждать новых побед. В 2012-м Федерер торжествовал на Уимблдоне, сокрушив всех основных конкурентов! В полуфинале Роджер разделался с прошлогодним триумфатором Новаком Джоковичем — 6:3; 3:6; 6:4; 6:3. В финале пал шотландец Энди Маррей. Ни отчаянное желание Маррея, ни поддержка стадиона, а это был тот редкий случай, когда центральный корт болел против швейцарца, не сломали Роджера. Его глаза горели, он, словно молодой, цеплялся за каждый мяч и добился своего — 4:6; 7:5; 6:3; 6:4. Этот турнир стал 17 мейджором в копилке Федерера. Сейчас в 2015-м их по-прежнему 17.

Тогда, три года назад, сжимая заветный серебряный кубок, Роджер сказал: «Чувствую себя прекрасно, такое впечатление, что он никогда меня не покинет». Благодаря этой победе, Федерер сравнялся с Питом Сампрасом, у которого также в активе 7 побед на Уимблдоне.



Федереру осталось совсем чуть-чуть, чтобы и здесь обойти своего кумира, но пока осуществить это ему не удалось.

В 2013-м все снова ждали от Федерера чуда, но он разорвал матрицу теннисной статистики совершенно в иной точке. Швейцарец впервые выбыл из Уимблдона во втором круге турнира. До этого он проигрывал только в финале, четвертьфинале и первом круге. Но даже его ярые украинские болельщики не сильно расстроились, ведь сенсацию в 2013-м сотворил не кто-нибудь, а наш Сергей Стаховский. Украинец тщательно подготовился к игре, здорово, на кураже сыграл весь матч, совершенно не оставил сопернику воздуха. Федерер заметно нервничал, но сделать ничего не смог: 6:7(5:7); 7:6(7:5); 7:5; 7:6(7:5) — Стаховский провёл один из лучших матчей в карьере, а Федерера мог утешить лишь тот факт, что его извечный соперник Надаль «отличился» ещё значимей: впервые в карьере проиграл в первом круге Большого шлема. В отсутствие Федерера, финал разыграли Маррей и Джокович. На радость местной публике представитель Великобритании, наконец, стал чемпионом. Этого события островитяне ждали с 1936 года.

Несмотря на то, что после тридцати годы не идут на пользу теннисистам, Федерер учёл ошибки прошлого сезона и подошёл в 2014-м к турниру во всеоружии, да и жаждущего победы Стаховского, к счастью для него, на пути к финалу не оказалось. Джокович уже царил в теннисном мире, но на Уимблдоне Федерер мог дать сербу бой. Проигрывая 2:1 по сетам, Роджер всё-таки сумел сравнять счет, но склонить чашу весов на свою сторону в пятом не удалось — 6:7(7:9); 6:4;

7:6(7:4); 5:7; 6:4. Как знать, если бы Федерер был на пять лет младше, то есть одного с Новаком возраста, то одолел бы серба? Сам Джокович после матча достаточно лестно заявил, что считает Федерера великим чемпионом, восхищается его карьерой и всем, что он сделал. А затем сказал: «Спасибо, что дал мне сегодня победить!».

Эра Федерера позади. Начиная с 2008 года, Роджер не тот человек, которого невозможно остановить. Но даже теперь, когда ему за тридцать, в финале Уимблдона его может обыграть лишь один человек в теннисном туре. Когда-то таким человеком стал Надаль, теперь этот человек — Джокович. Федерер справился бы, наверняка, с любым другим, но Новак в этом новом мире ему не по зубам. Роджер сделал своё дело в 2015-м — дошёл до финала, но серб также не споткнулся. В этот раз Роджер не смог дать пятисетовый бой, возможно, в каком-то смысле он не смог заставить себя бороться, чувствуя, что всё равно не сможет победить в затяжном противостоянии, итог: 7:6(7:1); 6:7(10:12); 6:4; 6:3.

Сейчас, в августе 2015-го, когда десятый для Федерера финал Уимблдона позади, невольно вспоминаются слова, которые он произнёс в 2009-м: «...пройден полный круг, всё начинается здесь, здесь всё и заканчивается...». И хочется сказать: нет, Роджер! Ты всё ещё делишь Уимблдон с Самprasом, у вас по семь титулов, и нужен восьмой! Круг пока не пройден! Самpras передал тебе эстафету в 2001-м, в том памятном и единственном вашем матче. Покажи своего приемника! Определенно, всему ещё только предстоит закончиться, и это произойдет именно здесь, на Уимблдоне!



# Кризисный сезон Рафаэля Надаля

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Рафаэль Надаль завоевал в Гамбурге свой 67 одиночный титул. И 47-й на грунтовых кортах, вплотную приблизившись к абсолютному земляному рекорду, установленному Гильермо Виласом — 49 побед. Наверное, испанцу удастся нагнать и даже обойти аргентинца. Достаточно взять еще три трофея. Но, скорее всего, больших триумфов в исполнении экс-первой ракетки мира мы уже не увидим. К сожалению... Грустно должно быть не только поклонникам Рафы, но всем, кто искренне любит теннис, поскольку уход с большой сцены такого великого исполнителя — это всегда трагедия. Конечно, на смену ему придут другие, быть может, не менее яркие, но они будут иными — не лучше, не хуже, просто другими...**

Надаль по праву считался одним из самых атлетичных игроков Тура, однако, именно здоровье оказалось его ахиллесовой пятой. Причём, проблемы, точнее травмы, преследовали испанца на протяжении всей его карьеры. Первую операцию на колене он перенёс, когда выступал ещё по юниорам. В 17 лет (2004 год) ему сделали вторую операцию на левом колене, в это время он играл уже на профессиональной арене, успел побывать в финале Хобарта, добраться до третьего круга на Открытом чемпионате Австралии, обыграть первую ракетку мира Роджера Федерера в Майами...

В 2009-м испанец был вынужден пропустить более двух месяцев из-за серьезных проблем всё с тем же левым коленом. В том сезоне он впервые не смог выиграть Ролан Гаррос, уступив в четвёртом круге Робину Содерлингу, а затем ушел с профессиональ-

ной арены до середины августа. Лечился, восстанавливался... В тот раз обошлось без хирургического вмешательства.

В 2012-м он едва не завершил карьеру. После провального Уимблдона (проиграл во втором круге Лукашу Росолу) Рафа вновь оказался в руках хирургов и опять из-за левого колена. Восстановление проходило сложно. До конца сезона он так и не появился на кортах, пропустил начало 2013-го... Ходили слухи, что врачи строго-настроено запрещают испанцу выходить на корты, что коленный сустав у него полностью разрушен. Однако своим возвращением на арену Надаль опроверг все домыслы: на первом же турнире после вынужденного полугодичного простоя он дошёл до финала, а затем завоевал три титула подряд! Потом уступил в финале Монте-Карло Новаку Джоковичу и победил ещё в четырёх соревнованиях подряд! Далее последовало поражение на старте Уимблдона от Стива Дарсиса и очередная серия



из трёх высших трофеев (включая Открытый чемпионат США). К моменту окончания последнего турнира сезона из серии Большого шлема на счету Рафаэля было лишь 3 поражения и 61 победа. Сезон он закончил с 75 выигранными матчами при 7 поражениях, с 10 титулами (в том числе Ролан Гаррос и Открытый чемпионат США) и на первой позиции в мировой таблице о рангах.

После этого невероятного успеха у многих сложилось впечатление, что Надаль сделан из порошковой стали пятого поколения, не подверженной ни коррозии, ни усталостному фактору.

Но так только казалось...

В прошлом году (опять после Уимблдона!) ему сделали операцию на правом запястье, в сентябре Рафа вернулся, но неудачно, а уже в ноябре его вновь прооперировали, на сей раз из-за воспаления аппендицита.

Очередное возвращение состоялось в начале сезона 2015-го и «ознаменовалось» поражением на старте от Михала Беррера (в Дохе). Болельщики ждали, что их кумир сумеет возродиться из пепла, однако, действительность опровергала чаяния. Надаль играл неплохо, завоевал титул в Буэнос-Айресе, дошёл до полуфинала на Мастерсе в Монте-Карло и до финала в Мадриде, победил в Штутгарте и Гамбурге. Вроде бы, приличные результаты. Для кого-то другого, а для нашего героя этого было явно недостаточно. Не тот калибр. Тем более что на своём любимом Ролан Гарросе, который покорялся ему рекордные девять (!) раз, он оступился уже в четвертьфинале; на Уимблдоне (обладатель двух титулов) проиграл во втором раунде Дастину Брауну...

Тренер Надаля, Франсиско Роиг, ещё до Ролан Гарроса отметил:

— У Рафы возникли игровые проблемы, чего никогда не случалось прежде. Раньше он всегда чувствовал ритм матча, а нынче понял, что не контролирует развитие событий в матчах. Ему не удаётся захватить инициативу, навязать соперникам свою игру... Противники теперь знают, что могут побеждать Надаля, а он впервые в карьере осознал, что способен проиграть. Со здоровьем у него сейчас всё в порядке, однако, появились ментальные проблемы, пришла неуверенность... Это кризисный период, с которым, впрочем, можно справиться. Я верю, что Рафе это удастся.

В игровом плане была потеряна былая скорость, что, безусловно, сказалось на качестве ударов. Но главная проблема на сей раз поселилась в голове. Измученное тело ещё могло действовать почти на прежнем уровне, но мозг уже не способен был отдать нужных приказов, поскольку в подкорке засели сомнения. Пошатнувшаяся ментальность ослабила организм... Круг замкнулся.

Однажды нечто подобное произошло с Лейтоном Хьюиттом. Но это разные по своему историческому значению игроки, поэтому параллели между ними весьма условны. Австралиец в своё время подкосила... ветрянка, после которой он уже не смог демонстрировать свой лучший теннис, однако это не помешало ему остаться в Туре и продолжить выступления, пусть на кортах теперь появлялась бледная тень некогда великого спортсмена. Надаль пока остаётся на арене, но в любой момент он может принять решение о завершении карьеры. Собственно, нынешний сезон должен ему самому дать ответы даже на те вопросы, которые он себе, возможно, боится сейчас задать.

Рафа справлялся с физическими кризисами, теперь он находится в состоянии кризиса ментального, а это, как выясняется, намного сложнее. Пока ещё есть мотивация, остаются самые высокие цели... Всё это необходимо чем-то подкрепить.

После поражения от Брауна на Уимблдоне испанец вынужден был уже сам признать, что испытывает проблемы:

— У этого проигрыша есть одно объяснение, но оно включает в себя два фактора: хорошая игра соперника и неуверенная моя. Мне сложно понять, что происходит. К каждому турниру подхожу с достаточной мотивацией, напряжённо готовлюсь ко всем соревнованиям... У меня, кстати, никогда не было возможности так сосредоточенно готовиться



к Уимблдону, как в этот раз, поскольку с Ролан Гарросом пришлось попрощаться слишком рано. Это досадно. Но жизнь продолжается, моя карьера продолжается... Нужно больше работать над ментальностью. В последние годы мне не удаётся показать на Уимблдоне свой лучший теннис. Но у меня были здесь пять финалов и дважды я привозил домой главные трофеи. В принципе, неплохо. Мне казалось, что вот, наконец-то, смогу выступить здесь, как прежде, но...

— **Вам пока не удаётся показать свой лучший теннис и на других турнирах...**

— Иногда удаётся. Есть соревнования, которыми я доволен. Например, турниром в Монте-Карло.

— **Вы там проиграли в полуфинале Новаку Джоковичу...**

— Вплоть до этой стадии я был полностью собой доволен. В полуфинале не всё получалось так, как хотелось бы. На определенных отрезках я был способен играть на нужном уровне против очень, очень, очень тяжелого соперника, лучшего игрока мира на данный момент. Но я несколько устал, и это случилось рановато. Когда ты устаешь, начинаешь играть коротко. А против него это — заведомо проигрышная тактика. Если бы я все три часа мог играть на том же уровне, что в начале матча, я бы устоял, и была бы совсем другая история. Но в основном думаю, я не так уж сильно уступал. Для меня же эта неделя была очень позитивной. Самой позитивной неделей в году, без сомнений.

— **Седьмой гейм в первом сете при счете по 3 стал поворотным в игре? Это был потрясающий гейм, очень долгий. И вы начали очень здорово.**

— Да, этот гейм был важен. Это правда. У меня был брейк-пойнт, который он сыграл невероятно. Вот и всё. Счёт 6:3, 6:3 кажется лёгким, но на самом деле всё было гораздо плотнее. Я это знаю. Думаю, он тоже это знает. Да все знают. По 3 во втором, 0:40 на его подаче... Выиграл я, стань 4:3, всё могло повернуться иначе.

— **Статистка матча свидетельствует, что он сделал 12 виннерсов с форхэнда, а вы только 6, еще и допустили 14 невынужденных ошибок ...**

— Не стоит обращать внимание на статистику. Я здорово пробивал с форхэнда. Совершил несколько ошибок только после того, как слегка

потерял нужную интенсивность в движении ног. Когда с ногами было всё в порядке, я мог уверенно контролировать розыгрыш очка. Но потом немного ушла скорость передвижения, работа ног стала скованнее, а он же фантастический игрок, нет? У него феноменальное умение посылать мяч в любую точку. И как только он получает преимущество при игре в корте, считай, ты уже мёртв. У меня было больше ошибок, согласен. Меньше виннерсов, чем у него. Но в начале матча я сделал достаточно много виннерсов с форхэнда. У меня было достаточно времени для обработки мяча. Вот так мне и нужно играть. Так что думаю, всё дело в движениях. Я доволен тем, как играю с форхэнда.

— **Сейчас, по прошествии более трёх месяцев, как вы можете охарактеризовать свою игру?**

— Не скажу, что топчусь на месте, но прогресс не столь быстрый, как мне бы хотелось. Уверен, что всё делаю правильно, однако, результаты оставляют желать лучшего.

— **В четвертьфинале Монреаля вы проиграли Кею Нисикори, которого прежде побеждали семь раз подряд...**

— В этот день он был сильнее меня. Особенно его преимущество ощущалось в первые шесть или семь геймов. Мне не удавалось найти правильный ритм, а когда стало что-то получаться, он уже вел 5:1. Повторю: если брать самые важные элементы игры по отдельности, то все они у меня есть, однако, не получается собрать их вместе. Я не знаю, в чём именно заключается проблема. Наверное, в ментальности. Физически я готов весьма неплохо, не идеальная форма, но раньше мне приходилось побеждать и в худшем состоянии. Иногда мне кажется, что противники стали сильнее... Не знаю. Для того, чтобы нормально проанализировать сезон, необходимо дождаться его завершения. Пока у меня нет повода для большой радости, но впереди ещё немало турниров, посмотрим, как они пройдут.

Рафа — единственный теннисист, кто на протяжении десяти лет (с 2005-го по 2014-й) выигрывал в каждом сезоне минимум по одному турниру серии Мастерс. В этом сезоне он принял участие уже в шести, а лучшим его достижением пока остаётся выход в финал Мадрида, где он уступил Энди Маррею.



**Nivki-hall**  
ЦЕНТР СОБЫТИЙ



**СКИДКА  
30%  
на арену\***

**ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ!**



- **6 БАНКЕТНЫХ ЗАЛОВ**
- **ЛЕТНЯЯ ГРИЛЬ-ТЕРРАСА**
- **КОНЦЕРТЫ**
- **КОНФЕРЕНЦИИ**

- **ФУРШЕТЫ**
- **ДНИ РОЖДЕНИЯ**
- **ДЕТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**
- **ШИ-ФИ**

ЦЕНТР СОБЫТИЙ "NIVKI-HALL"

Киев, пр. Победы, 84

тел. +38 (067) 328 18 81

[www.nivki-hall.com.ua](http://www.nivki-hall.com.ua)

\* При предъявлении журнала





Нереальная  
НЕВЕРОЯТНОСТЬ

Конец июля — начало августа ознаменовались сразу двумя массовыми мероприятиями, способствующими развитию и популяризации тенниса. В предпоследний день второго летнего месяца на кортах «Украинского теннисного центра» (село Петровское) прошел мастер-класс для юных спортсменов, который провели первая ракетка Украины среди мужчин Сергей Стаховский, второй номер национального женского рейтинга Леся Цуренко и ее тренер Дмитрий Бричек. К сожалению, Леся, накануне вернувшаяся в Киев после завоевания своего первого одиночного титула WTA в Стамбуле, простудилась под турецкими кондиционерами и плохо себя чувствовала. Поэтому тренировала детишек не в полную силу, но ее подстраховал Дима, так что в любом случае мероприятие получилось полноценным и захватывающим.





А уже первого августа в харьковском Superior Golf & Spa Resort состоялись выставочные матчи с участием легенд мирового тенниса Мансура Барами, Андрея Медведева, Фабриса Санторо и Сергея Стаховского. В парной встрече сошлись с одной стороны Барами и Медведев, с другой тренер и ученик — Санторо и Стаховский. Результат, в принципе, был не важен, хотя порой возникало впечатление, будто Андрей и Фабрис не прочь продолжить выяснение своих профессиональных отношений. Впрочем, в бытность обоими игроками АТР-тура, они успели провести три поединка друг с другом и все выиграл наш соотечественник: в 1992-м году на Мастерсе в Париже, в 1995-м в Ницце и в 1997-м на Уимблдоне. В этих трех встречах Медведев отдал оппоненту лишь один сет (в 1992-м).

Возможно, желая сгладить некоторую неловкость от осознания своего безусловного превосходства, Андрей не стал усердствовать на харьковских кортах, да и его партнер Мансур был больше озабочен красивыми (нет, сумасшедшими по красоте и невероятными по исполнению!) ударами, поэтому оба не особо расстроились, когда уступили визави сет на тай-брейке (матч проходил из одной партии). Затем на корт вышли Стаховский и Санторо. Их счет личных встреч на профессиональной арене получился ничейным — 1:1, так что нынешняя схватка, в какой-то степени, могла быть весьма принципиальной, расставляющей, так сказать, окончательные точки над «i». Сложно сказать. Как бы там ни было, но победил Сергей.

Впрочем, не факт, что участников выставочных матчей, да и множество зрителей, которым повезло попасть на это феерическое шоу, итоговые результаты не особо интересовали. Все погрузились в фантастическую атмосферу запредельного теннисного царства, окунуться в которую удается избранным счастливым.

А после матчей легенды великой Игры провели мастер-класс с юными теннисистами, прибывшими в Харьков едва ли не со всей страны. Восторг, память о невероятном событии на всю жизнь. И как свидетельство того, что все это не приснилось, памятные автографы Легенд и множество фотографий...







# Первично — ВДОХНОВЕНИЕ

АНАТОЛИЙ КРЖЕВИН

**В прошлом номере журнала Юлия Бейгельзимер поделилась своими мыслями о том, какое место в жизни занимает теннис. Мне бы хотелось расширить эту тему, поскольку теннис — лишь одна часть, пусть и значимая, в огромном мире под названием физическая культура. Особенно хочу поставить ударение над определением — культура.**

Что необходимо для того, чтобы не просто привлечь людей к занятиям физической культурой, осознающих её полезность, но и удержать?

Восхищаясь шедеврами античного мира, любуясь совершенством изображённого человеческого тела, задумываемся ли мы о том, каким образом натурщики великих ваятелей добивались этой красоты. А ведь самая великая скульптура — всего лишь копия оригинала. А оригиналом всегда остаётся сам человек, совершенство которого не Богом данное, а приобретённое.

Парадокс нашего времени заключается в том, что ни один человек, относящий себя к интеллигенции, не скажет, что он «не задержался» (извините за сленговое определение) на классической литературе, шедеврах мирового искусства. А сказать, что «не задержался» в физической культуре вроде бы и не зазорно.

Только задумайтесь. Походя, отметили целый пласт цивилизации. Почему? Да потому, что любая культура, будь то литература, музыка, не усваивается декларативно. Она привносится в жизнь маленького человека, воспитывается на протяжении многих лет. А вот подобный подход к культуре физической, чаще всего, не заложен. Потому и не становится она составляющей образа жизни и остаётся для многих непознанным факультативом: хочу — занимаюсь, хочу — нет.

Следовательно, прежде всего, необходимо переломить сложившееся представление о необязательности постижения физической культуры. Что же касается нас, специалистов, профессионально занимающихся этой отраслью общечеловеческой культуры, то скажу следующее. Мы должны добиваться гармонии понятий и содержания. Никто не говорит: дом спорта. Общеизвестен термин — дворец спорта. Так и давайте создавать именно дворец — с соответствующим не только содержанием, но и внешними атрибутами: интерьером, вежливым и внимательным персоналом, благоприятным микроклиматом. Чтобы пришедший сюда чувствовал себя максимально комфортно, чтобы ему просто не хотелось отсюда уходить. Если мы добьёмся такого, то понятие «задержаться ненадолго» вообще утратит право на существование.

Мы много работаем и уже кое-чего достигли в реализации этой прекрасной задачи. Мы счастливые люди, потому что когда к тебе заходит человек с сияющими глазами и говорит «Спасибо», это — счастье. Потому что видеть барахтающихся в воде детей или похорошевшую и помолодевшую лет на десять женщину — это счастье. О женщинах я могу говорить бесконечно долго. Убеждён, не было бы достижений цивилизации, которыми мы обязаны мужчинам, если бы их не вдохновляли женщины. Результат — вторичен, вдохновение — первично. То есть первична женщина. Воспитывая детей, женщина строит мир. И каким он будет, во многом зависит от неё. В свою очередь, женщина только тогда остаётся Женщиной, когда чувствует себя нужной кому-то.

Именно поэтому мы, устраивая женский турнир по теннису, стремились каждой участнице написать индивидуальное приглашение, старались вытянуть на этот турнир и их мужей. И это удалось. А знали бы вы, как им, да и мне, было приятно, когда мужья приезжали с корзинами цветов. И женщины чувствовали себя



нужными и любимыми. Уверю вас, в такой семье, счастливой и благодаря теннису (а он — составляющая физической культуры), и дети с раннего возраста самым естественным образом вольются в мир культуры физической.

Мне так и хочется слагать гимн в честь женщин. На них держится семья. Любовь к ним — это как алгебраическое уравнение со многими слагаемыми, сумма которых никогда не равна нулю.

Я начал эти заметки с того, что не может цивилизованный человек «не задерживаться» на культуре физической. А пришёл к словам о любви к женщинам. Но это не парадокс. Если, как говорят, любовь правит миром. То кто же, как не женщина — средоточие мира семьи — может воспитать правителей мира, всесторонне образованных и развитых, постигших культуру во всём её многообразии. Но для этого и мы просто обязаны в своём повседневном служении физкультуре, спорту, теннису в частности, озадачиваться не только титулами и медалями самых талантливых воспитанников. Наши обязанности намного шире. И мы в ответе за то, на каком месте в жизни человека (а значит и общества) будет физическая культура. Разве я не прав, объясняясь в любви к женщинам?

**Комерційний партнер  
Всеукраїнської громадської організації  
«Федерація тенісу України»**



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

# Один в поле не воин

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Теннис — индивидуальный вид спорта. Это если рассуждать логически и смотреть, сколько человек соревнуются с каждой стороны сетки. Получается, один на один, или, максимум, два на два. Но, на самом деле, не всё так просто. Давайте на секунду перенесёмся на центральный корт какого-нибудь крупного международного турнира и представим себе, что мы смотрим матч между двумя звёздами мирового тенниса. Идёт напряженная борьба за каждое очко. Один из участников завершает важный розыгрыш, забивая из сложнейшего положения, и победоносно кричит: “Come on!”, поворачиваясь в сторону трибуны. Камера немедленно следит за его взглядом и показывает скамейку, на которой сидит команда этого игрока. Это так называемый бокс, специально отведенное организаторами место, где может находиться только ближайшая группа поддержки спортсмена.**

Давайте поближе посмотрим на тех, кто играет важную роль в карьере теннисиста. В первую очередь, конечно же, это тренер. Каким бы талантливым ни был игрок, одно дело — самому искать ощущения на корте, и совсем другое — работать с кем-то, кто видит ошибки со стороны. Даже такой гениальный спортсмен, как Роджер Федерер, после нескольких лет самостоятельных тренировок решил, что ему нужна помощь специалиста. Речь идёт не только о технических элементах, хотя и на самом высоком уровне профессионалы постоянно ищут что-то новое, какие-то нюансы, которые помогут им добавить ещё один процент к уровню своей игры. Существует множество вещей, которые сам теннисист просто не может охватить. Например, тренер смотрит матчи соперников, изучая их сильные и слабые стороны, составляет план ежедневных тренировок, определяет долгосрочные задачи и координирует работу с тренером по физподготовке, составляет календарь соревнований... Список можно продолжать и продолжать. Следующая фигура в команде теннисиста — тренер по физпод-

готовке. Это очень важное звено. Теннис требует очень разностороннего физического развития. Мало быть просто сильным, нужны ловкость, быстрота, выносливость и многие другие качества, которые должны постоянно развиваться специальными упражнениями. По собственному опыту могу сказать, что важно, чтобы тренер по физподготовке был не просто хорошим специалистом в области фитнеса, но и понимал специфику тенниса изнутри. Поэтому очень часто его можно увидеть на корте во время теннисных тренировок спортсмена.

Ещё одна важная задача — это предотвращение травм. Ежедневные высокие нагрузки, большое количество соревнований, стресс, переезды и смена условий — всё это составляющие профессиональной теннисной карьеры. Они требуют постоянной планомерной работы над тем, чтобы тело спортсмена могло выдерживать такой сумасшедший ритм.

Дальше на нашей воображаемой трибуне сидит физиотерапевт. Если тренер по физподготовке с помощью различных специальных



упражнений подготавливает теннисиста к предстоящим тренировкам и матчам, то инструменты физиотерапевта — это спортивный массаж и всевозможные методики восстановления после нагрузок. Иногда он также берёт на себя обязанности диетолога и занимается спортивным питанием. К сожалению, в странах постсоветского пространства много хороших врачей, но пока еще недостаточно спортивных физиотерапевтов. Кстати, спортивный врач — это ещё один член команды. Обычно он не ездит на соревнования. Но, я думаю, что теннисисту обязательно нужно иметь специалиста в области спортивной медицины, к которому, в случае необходимости, можно обратиться. Например, вы заболели во время турнира и зашли в аптеку купить лекарство. Но вы не знаете, какие компоненты разрешены, а какие запрещены для приёма Всемирным Антидопинговым Агентством. В этот момент вам понадобится консультация спортивного врача. Или другой пример: вы травмировались, но точно не знаете, в чём проблема. Спортивный врач сможет сделать обследование, определить лечение и, при необходимости, провести процедуры. Ещё один член команды — это спарринг-партнёр. Найти хорошего спарринга очень непросто. Он должен мало ошибаться и обладать широким техническим арсеналом для того, чтобы выполнить самые разнообразные задания, подобранные под игрока, с которым он работает. Кроме этого, очень важным качеством для спарринга является умение работать не на самого себя, а на своего партнёра. Он должен тонко чувствовать, когда нужно повысить скорость своих ударов и темп самого розыгрыша, а когда сыграть медленнее, дать партнёру возможность развить атаку.

Кто же ещё входит в команду профессионального игрока? В среднем теннисисты играют около двадцати пяти турниров за сезон. Это значит, что больше половины года они проводят в разъездах. Естественно, возникает множество организационных вопросов, таких, как заявка на соревнования, поиск и резервация билетов, бронирование гостиниц, оформление необходимых документов, связь с организаторами... Именно этим и занимается менеджер спортсмена. От того, как быстро и качественно он выполняет свою работу, напрямую зависит, насколько трудной будет та или иная поездка. Учитывая, что у теннисистов при их плотном графике обычно нет времени на полноценную адаптацию к новым условиям, хорошая организация является очень важной составляющей подготовки к соревнованиям.

Кстати, менеджера часто называют агентом игрока. Я бы сказала, что это две

разные роли, которые в некоторых случаях могут выполняться одним и тем же человеком. Агент представляет интересы игрока в общении с прессой, потенциальными спонсорами и вообще с окружающим миром. Он ищет контракты на экипировку, рекламные контракты, может заниматься поиском членов команды спортсмена, например, тренера. Один и тот же агент может одновременно работать с несколькими игроками.

Все те, о ком мы говорили раньше, это профессионалы, выполняющие свою работу. Но есть еще одна часть команды, без которой очень сложно добиться успеха. Это семья, родные и близкие, те люди, которые всегда желают вам добра и будут на вашей стороне в любой ситуации. Возможно, их нет на трибуне, и даже нет в той стране, где проходит турнир. Но они всегда с вами, готовы помочь, и эта крепкая невидимая ниточка связывает любые расстояния.

Конечно, выходя на корт, теннисист должен сам показывать, на что он способен, и никто не делает это за него. Но, в любом случае, уровень игры является результатом подготовки, и лучше, чтобы каждым её элементом занимался специалист в своём деле. Кроме этого, из собственного опыта могу сказать, что очень важно окружить себя позитивными людьми, которые верят в то, что они делают, готовы учиться чему-то новому и с оптимизмом идут вперёд. Такая команда поддержит своего спортсмена

в любой сложной ситуации как на корте, так и за его пределами.

Совсем необязательно, чтобы все люди, которые работают с теннисистом, постоянно сопровождали его на все соревнования. Если посмотреть на лидеров мирового рейтинга, увидишь, что на обычные турниры в течение года они чаще всего они ездят с тренером и физиотерапевтом, и только на Больших шлемах к ним могут присоединиться ещё тренер по физподготовке и агент. Конечно, это большие дополнительные расходы, и далеко не все могут себе это позволить. Поэтому это чисто индивидуальный вопрос. Кому-то нужно поработать над физическими кондициями, значит, на какие-то турниры лучше поехать с тренером по физподготовке, чтобы не прерывать планомерную работу. Кто-то нуждается в постоянном восстановлении и берёт с собой физиотерапевта. Всё зависит от конкретной ситуации. Я думаю, что присутствие тренера по теннису на большей части соревнований желательно, потому что это именно та часть работы, которая непосредственно даёт результат каждый раз, когда игрок выходит на корт.

В любом случае, самое главное — это найти тех специалистов, которые вам подойдут, понимают специфику тенниса и готовы искать решения в самых сложных ситуациях.

От всей души желаю вам найти свою оптимальную команду!



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ С SW19



Уимблдон часто называют SW19, поскольку таков почтовый индекс района Лондона, в котором находится знаменитый теннисный центр. По традиции журналисты составляют список из 19 самых интересных фактов очередного турнира SW19. Правда, не все особенно интересные, поэтому приведём те, какие действительно достойны внимания в 2015 году.

1. В свои 33 года и 9 месяцев Серена Уильямс стала самой старшей теннисисткой в истории, выигравшей титул Большого шлема. Когда в 1990 году Мартина Навратилова победила на Шлеме (тоже Уимблдон), она была на месяц младше сегодняшней Серены.

2. Когда Уильямс-младшая выиграла свой первый мейджор в 1999 году, нынешней финалистке Гарбин Мугурузе было всего пять лет от роду.

3. Ученик догнал и перегнал учителя: Новак Джокович сравнялся со своим тренером Борисом Беккером по количеству выигранных Уимблдонов (3), а по собранным Шлемам оставил наставника далеко позади — девять против шести.

4. Один из лучших ударов турнира — свеча между ног, которой Роджер Федерер сделал Сэма Куэрри, бывшего участника, а теперь просто зрителя телешоу «Невеста для миллионера», ещё и просто зрителем, а не участником, Уимблдона-2015.

5. На «Вечере чемпионов» больше всего аплодисментов досталось Новаку Джоковичу и Серене Уильямс за их зажигательный танец в быстром темпе. Пусть не слишком профессионально, но искренне.

6. «Теперь я чувствую себя на четверть индуской», — заявила Мартина Хингис после того, как через 17 лет после своей победы на Уимблдоне завоевала сразу два титула,

в парном и смешанном разрядах, причём её партнёрами были два теннисиста из Индии — Саня Мирза и Леандер Паес.

7. Некий зловерный тролль из Твиттера осмелился написать, что Серена Уильямс «сложена, как мужчина». На защиту чемпионки стала не кто иная, как сама «мама» Гарри Поттера. «Силенсио!», — произнесла писательница Джоан Роулинг заклинание молчания, и тролль тут же притих.

8. «Я даже замуж во всём белом не выходила», — фыркнула Бетани Маттек-Сэндс в ответ на замечание по поводу «строго белого» дресс-кода Уимблдона.

9. После победы на Уимблдоне-2015 Серена опять намекнула, в чём секрет её успехов: за неё «болеет» сам Бог Иегова.

10. И ещё раз о Серене Уильямс. Её можно назвать самой успешной в истории теннисисткой в возрасте старше 30 лет. Так, разменяв четвёртый десяток, Мартина Навратилова, Штеффи Граф и Крис Эверт совместно выиграла пять Больших шлемов, а Серена в том же возрасте уже семь, причём одна.

## ПАЛАТОЧНАЯ ОЧЕРЕДЬ УИМБЛДОНА



Обычно билеты на самые важные теннисные соревнования раскупаются задолго до их начала. И если вы не распланировали своё расписание болельщика на несколько месяцев вперёд, то шансов попасть на турнир в качестве зрителя у вас практически нет.

Уимблдон — один из немногих турниров, который даёт фанам реальный шанс купить билет на главные арены чемпионата буквально в день игры. Такое возможно благодаря знаменитой уимблдонской палаточной очереди за билетами.

Основная масса билетов поступает в продажу ещё до Нового года, и расходятся они в считанные часы. Однако организаторы специально оставляют в запасе по 500 штук

на каждый день на Центральный корт и корт №1. Стать обладателем этих билетов может любой желающий, но с одним условием — ему придётся отстоять очередь продолжительностью чуть ли не в сутки.

Пугающая перспектива? На самом деле, не так страшен чёрт, как его малюют, и палаточная очередь за билетами на Уимблдон может стать не только обузой, но в некоторой степени даже удовольствием. Сначала вам нужно определиться, какую конкретно звезду — Роджера Федерера, Энди Маррея или Марию Шарапову — вы хотите увидеть, и, исходя из этого, решить, на какой корт вам нужен билет. Обычно расписание на следующий день организаторы сообщают в середине текущего дня.

Далее, нужно прибыть на место в нужное время. Лучше всего сразу после обеда того дня, который предшествует интересующему вас игровому дню. Это если говорить о Центральном корте и корте №1. На остальные же можно купить билет и утром в день игры.

Чтобы занять очередь, разбиваете палатку (по правилам, только двухместную) на специально выделенном участке, при этом волонтеры турнира выдадут специальный талон с указанием номера очереди по принципу «один талон в одни руки». К слову, палатку можно купить в ближайшем супермаркете примерно за 10 фунтов стерлингов.

И дальше вас ожидает несколько часов или даже десятков часов своеобразного пикника с поеданием вкусностей на

свежем воздухе. Правда, разводить костры и устанавливать мангалы для барбекю запрещено. А вот смотреть на планшетах трансляции игр Уимблдона — сколько угодно.

Территория палаточного городка благоустроена. Здесь множество туалетов, раковин для мытья, кофейных аппаратов и палаток, где продаются бутерброды.

Спать желательно лечь пораньше, потому что уже в 5.30 — 6.00 утра волонтеры будят болельщиков, чтобы те вовремя собрали палатки и свои вещи и сдали их в платную камеру хранения (любая сумка — 1 фунт, палатка — 5 фунтов).

С 9.30 утра болельщиков запускают на территорию теннисного центра, и они по очереди покупают билеты через терминалы. Если у вас был талон с номером очереди 345, то вы можете спокойно ждать своего заветного билета на Центральный корт. А вот если у вас номер очереди, допустим, 550, то вам остаётся только надеяться, что как минимум 50 человек перед вами захотят пойти на корт №1.

Продажа только за наличные. Стоимость билета на Центральный корт начинается с 45 фунтов в первый понедельник и заканчивается суммой 101 фунт в четверг второй недели. Стоимость билетов на первый корт — 40—80 фунтов, на второй корт — 37—58 фунтов.

Значит, если вы случайно окажетесь в Англии во время Уимблдона, то вполне можете посетить этот легендарный турнир. Ничего нереального нет, нужно только захотеть.



## МАРИЯ И ГРИГОР: GAME OVER



За трёхлетнюю историю их отношений слухи разводили и снова сводили их. Последние датируются осенью прошлого года, когда практически вся околотеннисная пресса твердила, что Мария Шарапова и Григор Димитров расстались незадолго до US Open. Но в тот раз сплетни не подтвердились.

Однако теперь всё очень похоже на правду. Факт расставания подтвердил в Твиттере спортивный репортёр канала ESPN.

Подозрения возникли ещё тогда, когда Мария Шарапова появилась на отдыхе в Черногории в одиночестве, а в это время Григор Димитров был замечен во Флориде, на корте в компании с Иваном Лендлом. Хотя тогда отсутствие болгарина рядом с любимой ещё можно было объяснить необходимостью срочно найти нового тренера вместо Роджера Рашида. Видимо, последней каплей, побудившей Димитрова искать помощи у Лендла, стало раннее поражение на Уимблдоне.

Правда, ещё несколько настораживало то, что

Мария и Григор уже давным-давно не публиковали совместных фотографий, да и папарацци как-то не удавалось застать их вместе. А ещё во время Уимблдона, давая интервью корреспондентке Daily Mail, Шарапова в категорической форме запретила расспрашивать её о Димитрове и об их отношениях.

Есть два варианта того, как на самом деле произошёл разрыв. Первый: расставание Шараповой и Димитрова случилось ещё до Уимблдона. Просто все действующие лица были не заинтересованы разглашать новость о разрыве во время английского Шлема, поскольку это мешало бы нормальной игре и могло ухудшить психологическое состояние обоих игроков.

И второй вариант. Болгарский сайт dunavmost.bg со ссылкой на неких информированных людей в болгарской теннисной федерации поведал, что якобы во время Уимблдона Гриша променял Машу на болгарскую модель Nicolettu Lozanovu, с которой очень неплохо провёл время в Лондоне. Шарапова не смогла простить этого своему бойфренду и разорвала и без того уже не слишком прочные отношения.

Но что случилось, то случилось. Возможно, со временем Григор Димитров и Мария Шарапова сами расскажут, как всё было на самом деле. Или же к US Open интерес к некогда такой красивой паре поутихнет, и все просто позабудут об их истории любви.

И немного о том, как отдыхала без бойфренда самая завидная невеста спортивного мира. Местом короткой вакации теннисистки стал остров святого Стефана, расположенный в 500 метрах от материковой Черногории. Остров-гостиница славится тем, что сохранил свой средневековый колорит, и в то же время начинка и отделка отелей может удовлетворить самый взыскательный вкус. Недаром сюда часто приезжают отдыхать всемирно известные модели, звёзды шоу-бизнеса и члены европейских королевских семей. На острове святого Стефана в прошлом году отыграл свою свадьбу Новак Джокович. Может быть, именно он и посоветовал Марии это замечательное место для отдыха?

несколько лет он внимательно изучал видеозаписи игры профессионалов ATP, а сейчас очень много тренируется и думает, что у него есть шанс на успех. Причём на более впечатляющий, чем «успех» 2013 года, когда Редфу с треском вылетел из одного квалификационного турнира US Open.

Правда, какими бы впечатляющими ни оказались первые успехи Редфу, его вряд ли назовут «молодым и перспективным» игроком, ведь в начале сентября хип-хоппер будет праздновать сороковник.

Но ведь и для хип-хопа его возраст тоже уже мало подходит, а ведь всё ещё поёт и пляшет. Кто знает, вдруг и на профессиональном корте у Редфу получится бросить вызов годам?

## КЛУБНИКА СО СЛИВКАМИ



Благодаря одной давней традиции Уимблдона в сознании англичан уже неразрывно сосуществуют теннис, клубника и сливки. Сам вкус клубники вызывает у жителей Британских островов едва ли не звуковые галлюцинации ударов мяча о ракетку.

Каждый год на Уимблдоне гостям скармливают более 23 тонн клубники и 7 000 литров сливок. Цифры поражают, однако связь между тремя элементами — теннис, клубника и сливки — ещё более удивительна, почти мистическая.

Как гласит предание, впервые совместить клубнику со сливками решил некто Томас Уолси, кардинал, на одном банкете в 1509 году, хотя в Европе клубнику знали и использовали ещё со времён Римской империи. Тогда сочные красные ягоды служили средством облегчения болей рожениц и освежителем дыхания. Как мы знаем сегодня, клубника действительно обладает противовоспалительными свойствами. А сливки до того, как их решили совместить с клубникой, считались крестьянской пищей, которой не место на королевских банкетах.

Однако клубника, по форме напоминающая сердце, также традиционно ассоциировалась с богиней любви Венерой. А сливки — с молоденькими крестьянскими девушками-доярками, до которых весьма охочи были аристократы. Возможно, объединив символы Венеры и юных дев-молочниц, Томас Уолси и нашёл ту эротическую комбинацию, которую принял высший свет средневековой Англии.

Но когда и почему к этому лакомству добавили теннис? Перенесёмся в 1859 год. То был знаменательный год для Англии. Чарльз Дарвин опубликовал свою книгу «О происхождении видов». Джон Стюарт Милль выпустил философский трактат «О свободе». Чарльз Диккенс работал над «Повестью о двух городах». Уильям Моррис строил свой лондонский особняк Красный дом, ставший вехой в истории архитектурного дизайна.

И в этом же году бирмингемский адвокат Гарри Джем и испанский купец Аугурио Перара начали объединять лучшие элементы игры «ракетки» и баскской игры в мяч «пелота», создавая теннис. В 1872 году они учредили первый теннисный клуб, а в 1877-м провели в Уимблдоне первый турнир.

И вот тогда-то теннис впервые соединился с клубникой со сливками, которой потчевали гостей и участников соревнований. И те зрители, которые попробовали красно-белое лакомство, стали, сами того не осознавая, свидетелями рождения великой кулинарно-теннисной традиции. Их один шиллинг, уплаченный за входной билет, полностью окупили, ведь они творили историю.

## ТЕННИСНЫЕ ПЛАНЫ РЕДФУ

Американского хипхоп-исполнителя Редфу в связи с теннисом мы знаем как парня, который несколько лет встречался с бывшей первой ракеткой мира Викторией Азаренко. Сейчас голубки расстались, но, как оказалось, участник дуэта LMFAO, порвав с теннисисткой, не хочет рвать связи с теннисом. Редфу всегда был горячим болельщиком этого вида спорта, а теперь вдруг заявил, что намерен... стать профессиональным теннисистом!

Конечно, учитывая клоунский имидж и самого диджея Редфу, и его дуэта с родным племянником, можно подумать, будто Стефан Кендалл Гордон просто дурочится. Однако в некоторых интервью он утверждает, что настроен серьёзно. По его словам, последние

## «СТЭН СМИТ» И СТЭН СМИТ



Многие люди, даже не модники, слышали о легендарных теннисных кроссовках Adidas Stan Smith. Но лишь немногие знают, что эта спортивная обувь, впервые представленная в 1963 году, названа в честь бывшего теннисиста №1 Стэна Смита.

Мало того, множество современных икон стиля, гордо носящих «Стэн Смиты», даже ещё не родились к тому времени, когда Стэн Смит завершил теннисную карьеру в 1985 году. Недавний взрыв популярности «Стэн Смитов» несколько удивляет, поскольку в предыдущие десятилетия эти кроссовки не пользовались спросом. В 2012 году компания Adidas даже извляла их из продажи.

Однако в 2014-м произошло второе — триумфальное! — пришествие «Стэн Смитов». Adidas начала агрессивную рекламную кампанию в социальных сетях, направленную на знаменитостей. Клиенты из «списка А» получали кроссовки, у которых на язычке был изображен их портрет, а не Стэна Смита, как у серийных моделей.

С этого момента популярность кроссовок просто зашкаливает. Супермодель Жизель Бюндхен появилась в них (и только в них, без других предметов обуви и одежды) на обложке Vogue. Далее мы видели «Стэн Смиты» и на красной дорожке, и на подиуме Александра Вонга во время демонстрации весенне-летней коллекции 2015 года. О культовом статусе этих кроссовок говорит тот факт, что они приблизительно 350 раз упоминаются в различных песнях. В партнёрстве с Adidas свои версии «Стэн Смитов» выпустили такие бренды, как RAF Simons, White Mountaineering, Wings + Horns, Fragment Designs Kazuki Kuraishi. Даже певец Pharrell предложил модникам собственную линию «Стэн Смитов», окрашенных вручную, и она была распродана практически мгновенно.

Не удивительно, что издание Footwear News признало эти кроссовки «Обувью года».

Правда, в 1963-м они появились под названием Hallett в честь французского теннисиста Робера Айе. Однако в 1972 году, когда Стэн Смит занял первое место рейтинга, кроссовки переименовали в его честь, и с 1978-го они уже официально называются Adidas Stan Smith, как мы знаем их сегодня.

С тех пор появилось несколько вариантов этих кроссовок. К оригинальной зелёно-белой расцветке добавили версии с красным и синим цветами. Также используются различные материалы, такие как замша и трикотаж. Есть даже пёстрые модели.

Но неизменными остались те вещи, которые как раз и обусловили многолетнюю популярность «Стэн Смитов» — их простые линии и низкий профиль. И ещё, как считает сам теннисист Стэн Смит, их «простой дизайн» и «чистый белый цвет».

А популярность предопределила коммерческий успех «Стэн Смитов»: с момента их появления в 1963 году продано более 40 миллионов пар.

## ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ФЕД



После трёх лет планирования и работ по модернизации стоимостью 3 млн долларов в конце мая открылся для публики обновлённый Музей Международного теннисного зала славы. Первых посетителей ждал приятный сюрприз: в новом музее их встречал... сам Роджер Фе-

дерер. Причём не восковая фигура, а настоящий Федерер. Ну, почти настоящий.

Голографическая фигура швейцарского теннисиста абсолютно похожа на оригинал. Будто материализовавшийся в воздухе чемпион настоящим голосом Федерера приветствует гостей и начинает динамичный монолог о своей любви к теннису. Затем перечисляет десять причин этой любви, от спортивной красоты тенниса до возможности проявить себя в индивидуальном виде спорта. А чтобы монолог не показался скучным, призрачный Фед одновременно демонстрирует свои коронные удары.

— Когда мне предложили стать голограммой, я ни минуты не колебался, — говорит настоящий Роджер Федерер — Это же большая честь оказаться первым голографическим экспонатом

обновлённого музея. И я же не рядовой экспонат, а исполняю важную роль — встречаю гостей, которые пришли к нам лучше узнать историю тенниса.

Концепцию музейной коллекции полностью пересмотрели, и теперь галереи станут значительно интереснее для посетителей. Любители тенниса увидят более чем 1900 экспонатов, начиная от первого завоёванного Родом Лэйвером кубка Уимблдона до кроссовок золотого цвета Серены Уильямс, в которых она одержала свою первую победу на Ролан Гарросе.

Ознакомиться со всем этим теннисным историческим богатством и пообщаться с голографическим Роджером Федерером можно по прежнему адресу, в городе Ньюпорт штата Род-Айленд.

## ТЕЛО ДЛЯ ДЕЛА



Все помнят, чем прославился Станислас Вавринка на Ролан Гарросе-2015: не только сенсационной победой, но и потешными шортами, похожими на семейные трусы. И, будто реабилитируясь за тот модный провал, швейцарец аккуратно к Уимблдону решил показать, что настоящую мужскую красоту никакими шортами не испортишь. Стэн Настоящий Мужик — под этим прозвищем с некоторых пор знают Вавринку в туре — снялся в очередном Body Issue журнала ESPN. Снялся обнажённым, как и все другие спортсмены — фигуранты традиционного «Выпуска тела».

Но чтобы фаны не стали воспринимать его несерьёзно, будто модельку какую-то, тут же объяснил, что выстраивает свое прекрасное тело не для фотосессий,

а исключительно в спортивных целях:

— Моё тело нужно мне для тенниса. Я работаю над своим телом не для того, чтобы покрасоваться на пляже, а чтобы показывать результаты на корте. Я готов тяжело работать сначала на тренировках и в тренажёрном зале, а потом и на соревнованиях, потому что это единственный путь к успеху.

Красивое тренированное тело есть и у Рафы Надаля, которого Вавринка обошёл на «законном» Шлеме «Короля грунта». А это значит, что соперничество двух асов продолжится не только на кортах. Мы увидим, кто из них будет лучше представлять производителей нижнего мужского белья, ведь Рафа является лицом марки Tommy Hilfiger, а Стэн Вавринка отныне будет рекламировать бренд D.HEDRAL.

## ПЛОХИЕ ПАРНИ ТЕННИСА

Теннис всегда считался интеллигентным, джентльменским видом спорта. Спортом загородных клубов, пристойных и нешумных зрителей, аккуратной и стильной формы игроков, порой строгого дресс-кода («белое с белым»). Но на протяжении всей истории тенниса эту благостную картину постоянно нарушал какой-нибудь «плохой парень», благодаря которому игра приобретала эмоции и живость, а теннис становился интересен и тем людям, которые не особенно в нём разбираются, но ценят яркие личности в любой сфере нашей жизни.

Здесь необходимо сделать оговорку. «Плохой парень» в теннисе всё равно выглядит «интеллигентом в шляпе» на фоне себе подобных из других видов спорта, таких как бокс, баскетбол, хоккей, футбол. Там нередки скандалы с драками и приводами в полицию, тогда как в теннисе всё хулиганство ограничивается швырянием ракетки, оспариванием решения судьи, проскочившим порой нецензурным словом и ношением провокационной тенниски.

Но даже эти «умеренные хулиганы» помогают теннису не быть пресным и скучным, за что им честь и хвала. А их усилия оцениваются рейтингом — своеобразным «Залом славы плохих парней тенниса».



10. Деннис Рэлстон веселил публику своими выходками в 1960-х и 1970-х годах. В 1961-м его даже дисквалифицировали на шесть месяцев за то, что в приступе ярости он выбросил за пределы стадиона три теннисных мяча.



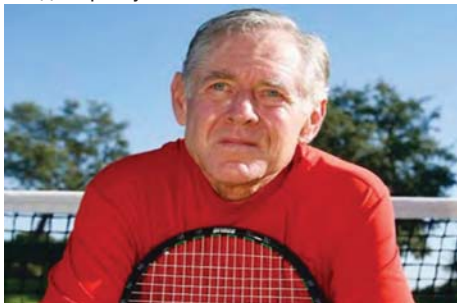
9. Мексиканско-американская звезда Панчо Гонсалес пришёл в теннис в конце 1940-х годов и на протяжении всей своей карьеры боролся с расизмом. Он был не только плохим парнем на корте, но и плохим мужем для нескольких жён.

А ещё одним из величайших игроков в истории, который рекордные восемь лет владел первой ракеткой мира.

8. 26-летний латвийский теннисист Эрнест Гулбис называл Роджера, Рафу, Новака и Маррея «скучными игроками, дающими скучные интервью».



7. Карьера Марата Сафина запомнилась роскошными женщинами, быстрыми машинами и частыми перебранками на корте с судьями и соперниками. На пике его карьеры в начале 2000-х годов он был одним из самых опасных игроков, а ныне входит в политическую свиту Владимира Путина.



6. Американский плохой парень Клифф Ричи на протяжении своей карьеры в 1970-х годах пил горькую почти каждый день, а позже страдал от депрессии. Эта комбинация находила выход в буйные дни Ричи, когда он ломал не одну ракетку. Выиграл 45 турниров, но ни разу не дошёл до финала Большого шлема. Протрезвел и остепенился только после завершения карьеры.



5. Энди Роддик пришёл на смену Андре Агасси. Фаны запомнили Роддика за его перепалки с журналистами и функционерами, мощную подачу и, увы, всего один выигранный Шлем.



4. Рок-н-ролльный бунтарь Андре Агасси жил по принципу, провозглашённому в рекламных роликах, в которых он сам и снимался: «Имидж — всё». Составляющими имиджа были дикие причёски и броская одежда. В 1997 году из-за личных проблем упал в рейтинге с первого места на 141-е, но через два года опять поднялся на вершину. Стал первым мужчиной, выигравшим все четыре Шлема и золотую Олимпийскую медаль.



3. О Джимми Коннорсе говорили, что он может после матча подкараулить соперника на парковке, лишь бы довести спор до конца. Жёсткий, эмоциональный. А также великолепный игрок. Неплохо для парня, которого теннису учила... бабушка.

2. Длинноволосый Илие Настасе был предшественником таких плохих парней, как Макинрой и Коннорс. Его поведение и фамилия Настасе определили прозвище «Насты», что по-английски означает «Мерзкий».



1. Джон Макинрой — самый известный из теннисных плохих парней. Никто так яростно не оспаривал решения судей, как Макинрой. И никто не называл судью «придурком». И не расстреливал судью мячом. А ещё в старшем возрасте Джон Макинрой признался, что в молодости часто употреблял наркотики. Но всё равно обладатель четырёх титулов US Open остаётся одним из любимых персонажей тенниса.

И уже сегодня можно уверенно прогнозировать, кто же станет следующим членом «Зала славы плохих парней тенниса». Лучшим кандидатом является 20-летний австралийский теннисист Ник Киргиос. Любитель татуировок, украшений-фенечек и дерзких причёсок, Киргиос сразу бросается в глаза среди других теннисистов. Он также любит острое слово и с удовольствием хвастает своими победами на любовном фронте. Ещё нужно к ним добавить победы на корте, и тогда высокое место в рейтинге плохих парней Киргиосу обеспечено.

## УРОЖАЙНЫЙ ИЮЛЬ



В середине июля в жизни Марии Кириленко произошло знаменательное событие: она впервые стала мамой. 28-летняя российская теннисистка подарила сына себе и своему мужу, успешному 38-летнему чиновнику Алексею Степанову.

Напомним, что пара неожиданно для многих сыграла свадьбу в конце января 2015 года, хотя до того у Марии был длительный роман с капитаном сборной России по хоккею Александром Овечкиным. Как выяснили тогда проницательные журналисты, именно интересное положение теннисистки и подтолкнуло пару ускорить свадьбу.

Супруги крайне неохотно общаются с представителями СМИ и не появляются в свете. Сразу после свадьбы Кириленко ограничила доступ к своему Instagram. Такую скрытность многие связывают с высокой должностью Степанова, который возглавляет Комитет государственных услуг Москвы.

А сама Мария, возможно, сменит статус профессиональной теннисистки на почётную «должность» жены и мамы. Ещё в августе прошлого года Кириленко признавалась журналу HELLO!, что после замужества собирается посвятить всю себя семье: «Каждый выбирает себе свой семейный путь по-разному. Я считаю, что если девушка выходит замуж, то она должна посвятить свою оставшуюся жизнь семье. Многое зависит от того, была ли у девушки до этого карьера, но лично я в дальнейшем хочу всё своё время проводить с семьёй и детьми, чтобы они выросли умными, воспитанными и счастливыми».



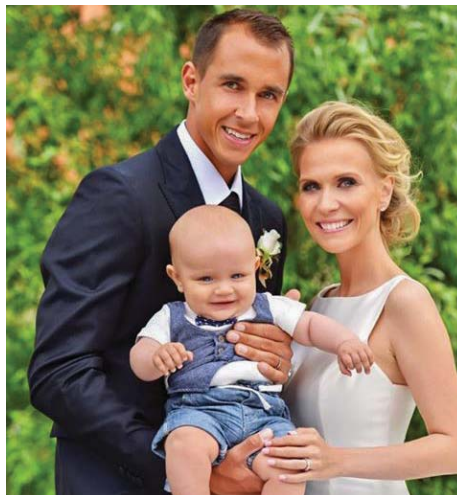
А у пары Микаэлы Крайчек и Мартина Эммриха рождение первенца ещё впереди, ведь они только совсем недавно, в конце июля, отыграли свадьбу. И пополнили копилку примеров счастливых служебных романов в теннисе, поскольку оба играют в професси-

ональных турах. Правда, не очень успешно, но всё же. Голландская теннисистка Микаэла Крайчек занимала на момент свадьбы 427-е место в одиночном рейтинге WTA, а её давний бойфренд и теперь уже муж Мартин Эммрих — 93-е в парном разряде. Даже по рейтингу молодёжёнков видно, что они не относятся к звёздам тенниса, однако история их отношений стала хорошо известна в прошлом году.

Предложение руки и сердца своей возлюбленной Мартин Эммрих сделал в июне 2014-го на турнире в Розмалене. После того как Микаэла выиграла свой матч первого круга, её бойфренд вышел прямо на корт, встал на одно колено и перед заполненными трибунами попросил девушку стать его женой. Микаэла слегка опешила от изумления, но затем овладела собой и ответила «Да!».

И вот спустя чуть больше года, в присутствии многочисленных гостей, Микаэла и Мартин стали мужем и женой. На этой свадьбе были многие теннисистки WTA-тура, с которыми Крайчек поддерживает дружеские отношения: Барбора Стрыцова, Каролина Плишкова, Кристина Младенович, Марта Домаховска, Ивета Бенешова и Николь Вайдисова. Кстати, две последние девушки были замужем за игроками АТР-тура Юргеном Мельцером и Радеком Штепанеком, но их семейная жизнь так и не сложилась. Будем надеяться, что у Микаэлы и Мартина всё получится гораздо лучше. А ещё среди гостей присутствовал брат Микаэлы, известный в прошлом теннисист и чемпион Уимблдона 1996 года Рихард Крайчек со своей семьёй.

Теннисисты частенько назначают дату своей свадьбы сразу же после Уимблдона, однако июль 2015 года оказался особенно урожайным в этом смысле. Потому что свадебные колокола звучали ещё для трёх пар!



В Праге сочетались браком 30-летний чешский теннисист Лукаш Росол и его невеста Микаэла Охотска. А в начале этого года у Лукаша и Микаэлы родился сын, которого решили назвать Андре.



У другого чешского игрока, Томаша Бердыха, и его подруги, модели Эстер Саторовой, свадьба уже давно была в планах. В ноябре 2014 года во время отдыха на Мальдивах Томаш сделал Эстер предложение руки и сердца. И вот в Монако, где у Бердыха имеется собственная резиденция, в отеле Le Meridien Beach Plaza пара узаконила свои отношения в присутствии лишь самых близких людей — всего было 20 гостей из числа друзей и родственников.

Впервые информация о новой подруге Томаша Бердыха появилась осенью 2011 года. До этого теннисист в течение девяти лет встречался с чешской теннисисткой Люси Сафаровой. Нужно сказать, что Эстер тоже пробовала себя в этом виде спорта (именно на кортах она и познакомилась с Томашем), однако теннис остался только увлечением детства, а карьеру Саторова решила сделать в модельном бизнесе.



Вслед за двумя чешскими теннисистами свадьбу сыграл испанец Фелисиано Лопес. Избранницей одного из самых привлекательных игроков АТР-тура стала модель и телеведущая Альба Карильо. У 33-летнего красавчика Лопеса было множество романов с самыми привлекательными и известными девушками Испании, но под венец его удалось повести лишь Альбе. Любовный роман с будущей супругой у Фелисиано начался в январе 2013 года — именно тогда теннисист «запал» на молодую маму годовалого сына, с отцом которого Альба рассталась всего за три месяца до знакомства с Фелисиано.

Поговаривают, что ради свадьбы Лопеса большинство испанских теннисистов решили пропустить матч Кубка Дэвиса с командой России, который проходил во Владивостоке. Во всяком случае, среди гостей торжественной церемонии были замечены Фернандо Вердаско, Давид Феррер, Марсель Граноллерс и другие известные люди из теннисного мира Испании.

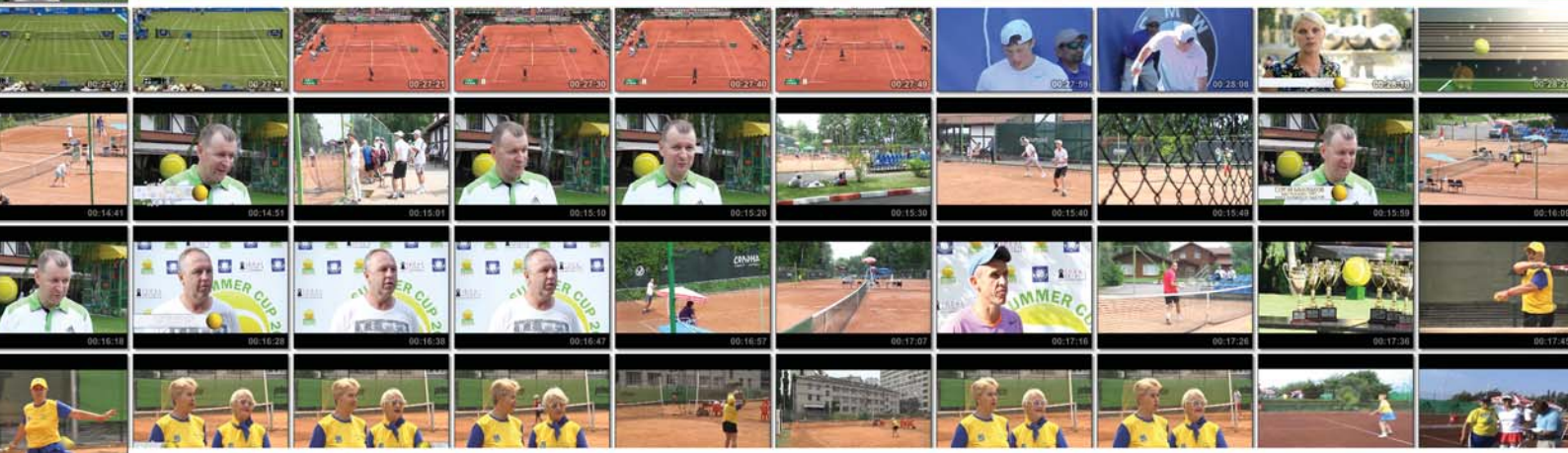


UA:ПЕРШИЙ



Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

# УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожної останньої суботи місяця на **UA:ПЕРШИЙ**  
Шукайте анонси на [ukrtennis.com](http://ukrtennis.com), [ftu.org.ua](http://ftu.org.ua) та [1tv.com.ua](http://1tv.com.ua)



# Жилой комплекс Кампа — первый ЖК в Киеве и области с действующим теннисно-спортивным комплексом!



[www.campa.in.ua](http://www.campa.in.ua)  
(098) - 1 - 33 - 33 - 07

Жилой комплекс «Кампа» — это качественное современное жилье, которое создаст Вам максимально комфортную среду для проживания. На территории ЖСК «Кампа» есть теннисные корты, ресторан, бассейн, тренажерный зал. Жильцам дома предоставляется гибкая система скидок на пользование этими преимуществами. Приняв решение приобрести квартиру в ЖК «Кампа», Вы получаете не только улучшенные жилищные условия, но и благоустроенную зеленую территорию, ассортимент инфраструктурных объектов и к тому же удобное месторасположение. Жилой комплекс

«Кампа» располагается в городе Буча по улице Лесная, 1 возле нового, Бучанского парка, где Вы сможете проводить приятное и незабываемое время в кругу родных и близких Вам людей. Комплекс позволит Вам сбежать от шумного мегаполиса и создаст уголок красоты, уюта и комфорта. Жилой комплекс «Кампа» состоит из трех секций, каждая из которых имеет десять этажей. В каждой секции будет располагаться пассажирский лифт. Комплекс состоит из 197 квартир. На выбор Вам предлагаются однокомнатные, двухкомнатные и трехкомнатные квартиры.





# Campa

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Campa. **Итак, что такое Campa?**

**Campa** — это целый комплекс для улетного отдыха!

**Campa** — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

**Campa** — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

**Campa** — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

**Campa** — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

**Campa** — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

**Отель:** (045) 97-95-488

**Факс:** (045) 97-95-489

**Корты:** (067) 402-53-50

**Ресторан:** (067) 406-52-15

**Киевская обл., Буча, Лесная, 1**

**Email:** clubcampa@gmail.com

**www.kampa.com.ua**



# Летние игры

## «ARCADIA PLAZA CUP»

*Организаторы: Александр Кацнельсон, Николай Кучеренко, Раиса Кучеренко*  
26–28 июня, Одесса, Arcadia Plaza  
Мужской и женский парный турнир

### Полуфиналы у мужчин:

Руслан Лапчик\Валентин Сташевский —  
Денис Ковальчук\Павел Никитин — 8:5  
Дмитрий Бринзело\Валентин Левчук —  
Александр Кацнельсон\Михаил Чернышев — 8:4

### Матч за третье место мужской:

Александр Кацнельсон\Михаил Чернышев —  
Денис Ковальчук\Павел Никитин — 8:2

### Финал мужской:

Дмитрий Бринзело\Валентин Левчук —  
Руслан Лапчик\Валентин Сташевский — 6:2 6:4

### Полуфиналы у женщин:

Татьяна Имас\Оксана Коваленко —  
Лилия Мойса\Наталья Шаповаленко — 8:5  
Татьяна Вострикова\Наталья Луценко —  
Татьяна Жаботинская\Инна Николайчук — 8:6

### Матч за третье место женский:

Татьяна Жаботинская\Инна Николайчук —  
Лилия Мойса\Наталья Шаповаленко — 8:2

### Финал женский:

Татьяна Имас\Оксана Коваленко —  
Татьяна Вострикова\Наталья Луценко — 8:6

## «SELENA SUMMER CUP»

*Организаторы: Сергей Лагур*  
10–12 июля, Черкассы, Селена  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Андрей Байдикив\Анатолий Скузь —  
Валентин Левчук\Владимир Назаренко — 8:5  
Иван Кузьменко\Евгений Смирный —  
Валерий Гончаров\Роман Левченко — 8:6

### Матч за третье место:

Валерий Гончаров\Роман Левченко —  
Валентин Левчук\Владимир Назаренко — 8:6

### Финал:

Андрей Байдикив\Анатолий Скузь —  
Иван Кузьменко\Евгений Смирный — 6:4 6:4

## «SUNNY SUMMER CUP»

*Организаторы: Алена Василюк, Валерия Венчевич*  
3–5 июля, Днепропетровск, Maximus  
Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Татьяна Жаботинская\Оксана Ющенко —  
Ирина Богун\Инна Коновал — 8:3  
Юлия Музыкантова\Яна Хромова —  
Светлана Герасименко\Лариса Долженко — 8:5

### Матч за третье место:

Светлана Герасименко\Лариса Долженко —  
Ирина Богун\Инна Коновал — 8:5

### Финал:

Юлия Музыкантова\Яна Хромова —  
Татьяна Жаботинская\Оксана Ющенко — 9:7

## «ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ»

*Организаторы: Оксана Ющенко*  
17–19 июля, Запорожье  
Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Марина Ковалева\Оксана Коваленко —  
Яна Хромова\Наталья Шаповаленко — 8:1  
Лилия Мойса\Наталья Токарева —  
Инга Аркатова\Лариса Долженко — 8:1

### Матч за третье место:

Яна Хромова\Наталья Шаповаленко —  
Инга Аркатова\Лариса Долженко — 9:8(4)

### Финал:

Марина Ковалева\Оксана Коваленко —  
Лилия Мойса\Наталья Токарева — 9:7







Милашко Елена, Коваленко Оксана, Морозова Татьяна, Добрева Ирина, Вострикова Татьяна



Слева направо: Морозова Татьяна, Добрева Ирина, Омельницкая Виктория, Вострикова Татьяна



Герасименко Светлана, Василюк Алена, Фрегер Илья, Венчевич Валерия



Жаботинская Татьяна, Музыкантова Юлия, Хромова Яна



Лагур Сергей



Башлаков Сергей



Гончаров Валерий



Бадду Лазарь



Гаврысь Владимир



Бондаренко Виталий



Левчук Валентин



Чебан Дмитрий



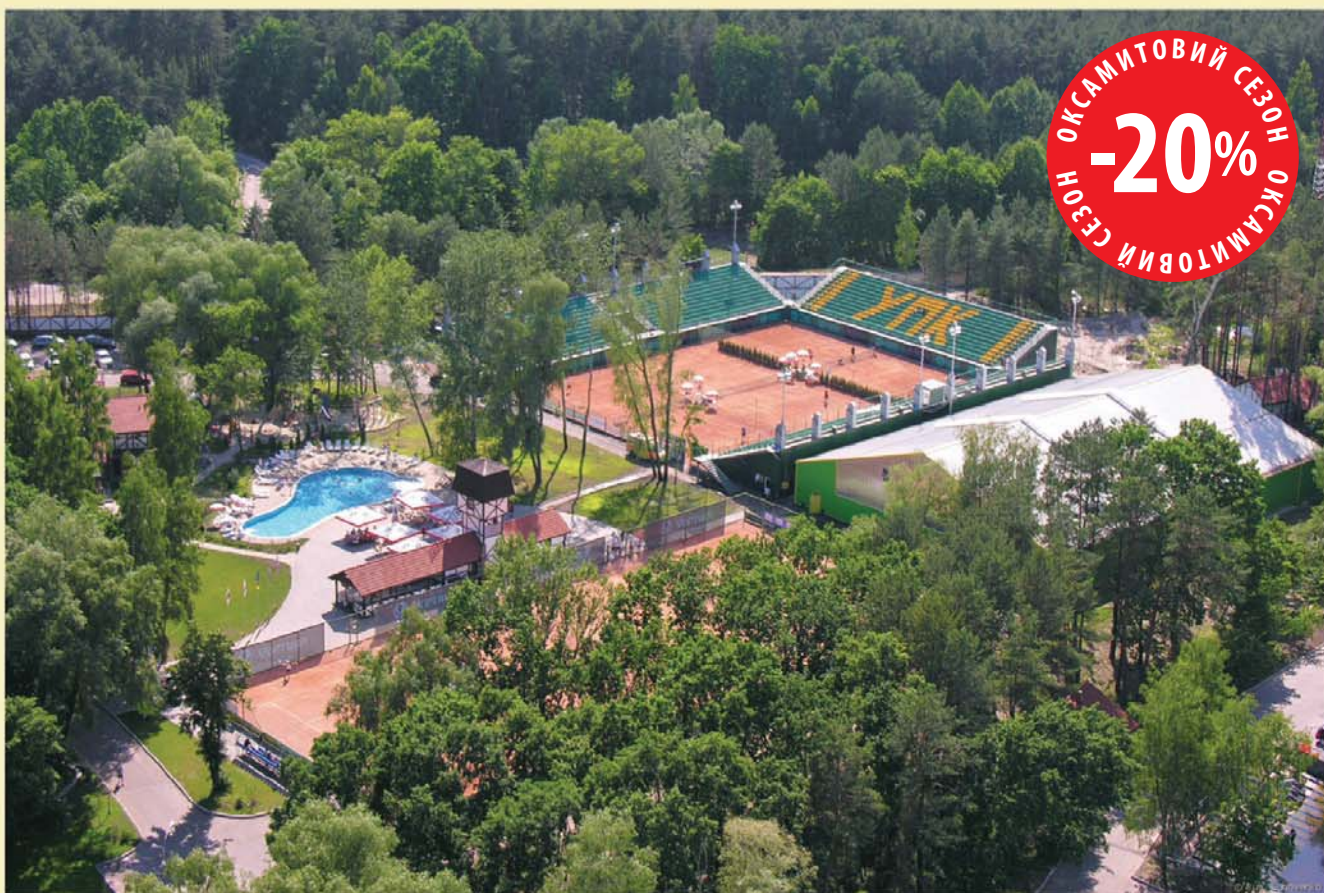
Алексейчук Анатолий



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



# ОКСАМИТОВИЙ СЕЗОН ВІДПОЧИНКУ



## Пакет «Літній Економний»

Додаткова знижка 10% до номіналу Вашої Козирної Карті! Проживання в готелі в робочі дні з понеділка по п'ятницю.

## Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів (без знижки "Козирної Карті")

## Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю. Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

**м. Черкаси, спорт-готель «Селена»**  
**тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання**  
**e-mail: [info@hotelselena.info](mailto:info@hotelselena.info)**  
**[hotelselena.info](http://hotelselena.info)**

НЕЙМОВІРНО М'ЯКА ШКІРА.  
ВІДЧУЙ ЇЇ НА ДОТИК!



SOFT  
ecco

INTERTOP.UA

SOFT 7. МОДНІ & УРБАНІСТИЧНІ, РОЗКІШНІ, ФАКТУРНА ШКІРА.

\*ЕККО. СОФТ 7.