

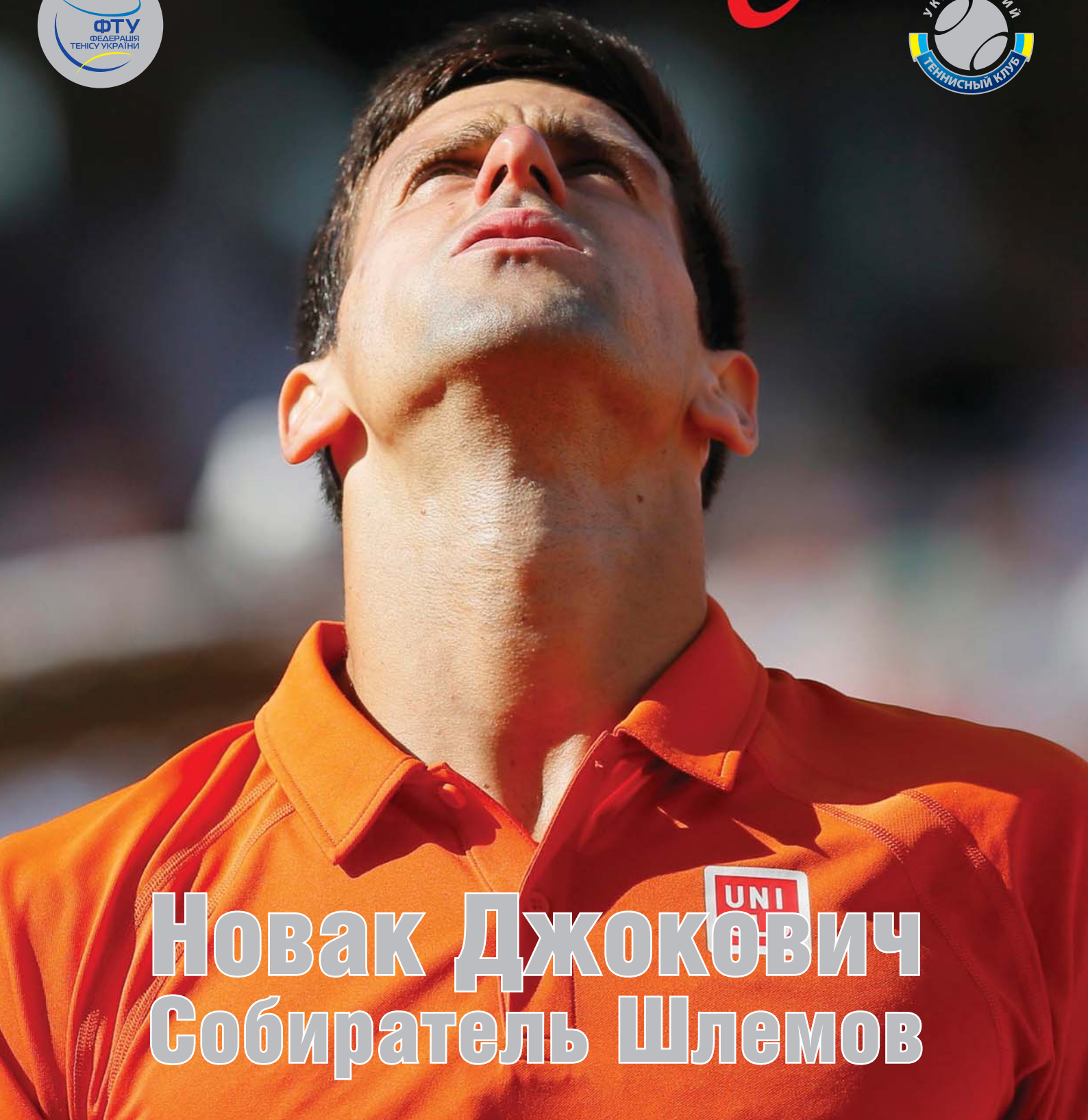
TENNIS

№3 (47) 2016

МАЙ-ИЮНЬ



Club



Новак Джокович
Собиратель Шлемов



*Напapiрi, Дрiм Таун, Оушен Плаза, Пассаж.

Київ **DREAM TOWN**
Київ **OCEAN PLAZA**
Дніпропетровськ **PASSAGE**

NAPAPIJRI

NAPAPIJRI.INTERTOP.UA

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ANTEI CUP
Рокировки в протоколах. Рокировки на кортах
Европейский турнир до 14-ти и до 16-ти: хозяйева — лучшие



6 KINETIK CUP
Домашняя подзарядка в условиях экстрима
Реванш Александры Писаревой

10 NASHI DITY
Без сенсаций, но с упорством
Впереди — члены сборных команд

12 UKRAINE CHAMPIONSHIPS — 12
Лето начинается с «Антошки»
Анастасия Соболева — абсолютная чемпионка

14 UKRAINE CHAMPIONSHIPS — 14
Лидерам дождь не помеха
Возрастная категория другая — чемпионы те же

16 TENNIS 10`S
И вдохновлять, и развивать
Смотр-конкурс для юных

20 CHERNITSKOY MEMORIAL
Харьковские сенсации и закономерности
На «Уникорте» — экзамен на зрелость

26 ROLAND GARROS
Дебютный четвертьфинал Катарины Завацкой
Юниоры стартуют в завтра

28 FUTURES
Весенняя репетиция в экстремальных условиях
Серия фьючерсов в Черкассах: ожидали большего

36 ROLAND GARROS CHAMPION
«Сильнее всех — владеющий собою»
Гарбинье Мугуруза громит королеву

44 GRAND SLAM COLLEKTOR
Карьерный, календарный. Золотой...
Новак Джокович ступил на тропу абсолютного рекорда

52 SCANDAL
Маша и мельдоний
Дисквалификация Марии Шараповой



56 OFF COURT
Теннис — за пределами корта

60 VETERANS
Спасибо теннису!
«Корты на Подоле» традиционно собирают ветеранов

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:
Евгений ЦЕПЕНДА
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14
По вопросам распространения:
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 30.06.2016 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Леонарда ЖУКОВСКОГО, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Рокировки в протоколах Рокировки на кортах

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Не успел финишировать чемпионат Украины для игроков до 14 лет, как уже начались квалификационные одиночки «Кубка Антея». В этом европейском турнире третьей категории параллельно соревнуются теннисисты до 14-ти и до 16-ти лет. Младшие по завершении своих игр в Буче сразу перебрались в Киев, на «Антей».



Можно было бы сказать, что начинается вторая серия чемпионата страны, если бы не добавились наши соотечественники, вернувшиеся с зарубежных стартов, да несколько теннисистов из других стран. Именно несколько, которые, в конечном итоге, лишь в парном разряде смогли вмешаться в распределение наград. У юношей их было четверо, из которых лишь белорус Михаил Князев, сеяный третьим, дошёл до полуфинала. До этого Князев выводил за рамки борьбы по очереди наших ребят: Данилу Соболева — 6:1; 6:0; Владимира Захарова — 7:5; 6:7 (2:7); 6:1 и Артёма Подорожного (6) — 6:4; 6:0. Но вот катком прошедшего по соперникам Алексея Шестакова Князев остановить не смог — 0:6; 1:6. Вторую полуфинальную пару составили Юрий Найден (8) и Герман Самофалов (4). Юрий накануне неожиданно легко выиграл у Владислава Белинского (2) — 6:0; 6:2. Для Найдена самым трудным оказался стартовый поединок против квалифайера Зиновия Нагирняка — 1:6; 6:2; 6:1. Самофалов до встречи с Найденом не отдал соперникам ни одного сета. Но в матче за выход в финал не справился с Найденом — 2:6; 3:6.

Лидером посева у юношей стал Алексей Шестаков, отодвинув в сетке на вторую позицию Вячеслава Белинского. Казалось бы, Белинский, отлично начавший сезон, и станет наряду с Шестаковым главным претендентом на победу. Не получилось. Ну, а Шестаков полностью оправдал прогнозы.

«Кубок Антея» имеет свои традиции. Одна из них — обязательный дождь под занавес турни-

ра. Эта традиция была полностью соблюдена. Моросило уже на полуфиналах. Ночью прошёл ливень, а поскольку утреннее солнышко не выглянуло из-за туч, корты просыхали медленно. С большим опозданием запустили два финала. И снова задождило. Шестаков и Найден сразу же покинули площадку и согласились продолжить игру в зале, на харде. Титул завоевал Алексей — 6:0; 1:6; 6:2.

Неделю назад огорчил своим результатом Михаил Моссур, оступившийся сразу на старте. Член сборной команды страны до 12 лет, он с нынешнего сезона (впрочем, как и Белинский, и Самофалов) влился в новую возрастную категорию. Нельзя сказать, чтобы он в ней чувствовал себя неудобно, что и доказал на «Кубке Антея». Во втором круге Михаил победил Илью Ревенко (7) — 6:3; 6:3. Но в четвертьфинале жребий свёл его с Шестаковым — 1:6; 2:6. Что же касается Белинского, то он не остался без награды — в паре с Шестаковым в финале победили Найдена/Ревенко — 6:1; 6:4. Из событий турнира девушек этого возраста, пожалуй, неожиданным можно назвать проигрыш во втором круге лидера посева Анны Гинки. Неожиданным, поскольку накануне Анна завоевала звание чемпионки Украины. Львовянку победила харьковчанка Катерина Гребеник — 6:2; 6:4. А в четвертьфинале Катю остановила её одноклубница Александра Добранос — 6:4; 0:1, отказ. Победив в полуфинале Анну Серкова (6) — 7:6 (7:5); 6:1, Добранос получила шанс бороться за титул. Кстати, Серкова в четвертьфинале переиграла сере-

бряную призёрку чемпионата Украины Алину Цюрпалевич — 2:6; 7:6 (7:5); 6:3.

Лишь одной представительнице зарубежья — белоруске Софии Каждой удалось дойти до четвертьфинала, в котором её превзошла Любовь Костенко (2) — 6:4; 6:0. На этой стадии неделей раньше Люба не справилась с Добранос — 6:0; 4:6; 1:6. И вот теперь неудачный рубеж был преодолен. В полуфинале Люба одолела Анастасию Сидоренко — 6:1; 6:2.

В финальное утро корты были мокрыми после ночного дождя. Когда два из них слегка подсохли, на матчи вышли Костенко-Добранос. И буквально сразу же начало моросить, но девочки упорно боролись, будто и не было отяжелевших от влаги мячей, промокшей насквозь одежды. Инициативу захватила Добранос и взяла первый сет — 6:2. Ребята к этому времени уже перешли под крышу, на хард. Девочки категорически отказывались, особенно Люба, сумевшая поймать свою игру. Повела во второй партии 2:0, и тут уже дождь на просто моросил, он лил. Как ни сопротивлялись теннисистки, игру остановили. Тем не менее, продолжить матч под крышей они не соглашались: не вечный же это дождь, подождём... Ждали. Сыграли свои финалы юноши и девушки до 16-ти, выяснили отношения ребята младшего возраста. А погода всё не улучшалась. И тогда пришлось-таки Саше и Любе перейти в зал. Это был последний матч турнира, и его по праву можно назвать самым упорным и динамичным. Вторую партию выиграла Костенко. В решающей инициативу захватила

Добранос — 4:1. И тут Люба показала, кто на корте хозяин, не позволив сопернице больше взять ни одного гейма — 6:4. Есть победа, есть реванш. Кстати, не единственный. Анна Серкова, проигравшая в чемпионате в полуфинале Алине Цюрпалевич, теперь сошлась со своей обидчицей в четвертьфинале — 2:6; 7:6 (7:5); 6:3. За выход в финал Анна боролась с Сашей Добранос. У них прошёл сложный первый сет, завершившийся тай-брейком — 7:6 (7:5). А дальше харьковчанка была абсолютно сильнее — 6:1.

Серкову тренирует один из лучших наставников Украины Сергей ЖИЦКИЙ. Попросила его представить свою ученицу.

— Я не так давно работаю с Аней, но могу уверенно сказать, что у девочки хороший потенциал. Вы сами видели, как она борется за каждый мяч. Да, ошибается, а потом снова атакует. Аня быстро растёт. Имею в виду физический рост. Поэтому ни в коем случае её нельзя перегружать. Надо действовать постепенно, чтобы не навредить. Сегодня Аня в украинском рейтинге пятая. Так что работаю — ей это нравится.

В парном финале белоруски Александра Комар/Екатерина Тихонко победили Любу Костенко с Катей Рублевской — 7:5; 6:4.

В ходе турнира пообщалась с тренером не-



Алексей Крутых

Александра Писарева, Анна Мартемьянова, Любовь Костенко



данный — Анны-Лауры Гинки и Алины Цюрпалевич Еленой БУЛАЧЕК.

— **Что определило девочкам, прекрасно игравшим неделю назад, остановиться на подступах к финалу?**

— Мне понравился уровень подготовки украинских теннисисток. Явно есть группа лидеров, в которой возможны перестановки по ходу турниров. Конечно, результатами чемпионата довольна. Планировала и на «Кубке Антея» увидеть в финале хотя бы одну из двух. Но, когда долго планируешь, иногда и не получается. Алине Цюрпалевич в матче с Серковой не хватило характера. Взяла первый сет, лидировала во втором, имея при 5:4 два матч-бола. Проиграла тай-брейк и сломалась. В третьей партии просто перестала бороться.

— **Почему?**

— Накапливается эмоциональная усталость. Ведь между двумя турнирами — ни дня перерыва.

— **А чем объясните проигрыш во втором круге Гинки?**

— Аня проиграла первый сет Кате Гребеник за 10 минут. Она просто недооценила соперницу и уже не смогла собраться. Проигрыш — результат её ошибок. Хотелось бы большей стабильности, психологической стойкости.

— **Они ведь уже не малышки?**

— Думаю, причина, одна из причин, заключается в том, что мы лишь третий год ездим на турниры. Когда им было по 11, сыграли первый УТТ-12.

— **Это был ваш тренерский план — не начинать играть, скажем, в 10 лет?**

— Можно сказать и так, но он был вынужденным. У нас просто не было денег на поездки. Родители — не олигархи. Спонсорство во Львове не развито. Как ни грустно, но должна признаться, что мы тренируемся недостаточ-

но. Летом кортов для нас хватает — мы динамовки. А зимой вынуждены довольствоваться полукортом под крышей. И это не только наша беда.

— **Но ведь Львов за последнее время значительно укрепил свои теннисные позиции. Победа в чемпионате Украины. Сейчас вот на «Антее» завоевала титул Анна Мартемьянова. Хорошо играет Анастасия Якубечко...**

— А почему, как вы думаете, нет наших юношей?

— **Почему?**

— Подготовить технически девочку легче. Если мы кое-как управляемся на полукорте, то для мальчиков это неприемлемо. Нет места для атаки. Как можно идти вперёд, когда сплошной укороченный вариант? Отсутствие надлежащей базы — главная беда и главная причина того, что приходится работать в экстремальных условиях.

— **Как родители реагируют на результаты своих детей?**

— Вполне адекватно. У нас полное взаимопонимание. Они принимают как должное, что перспективному ребёнку приходится в какой-то степени жертвовать учёбой. Ведь у нас тренировки бывают и в 6 утра, и в 10 вечера. Если я вижу, что ученица имеет посредственные способности, прямо говорю об этом родителем. Предлагаю быть терпеливыми и ни в коем случае не манкировать школой. Их теннисное будущее призрачно. Не стоит ломать судьбу обещанием громких побед.

— **Каковы планы на сезон?**

— Идти вперёд. Планируем участие в крупном турнире во Франции. Из-за этого не сможет стартовать во львовском ITF. Но надеемся попасть на турнир в Петровском. Наша мечта — поехать на «Оранж боул». Может быть,

удастся найти хотя бы минимальную спонсорскую помощь. Пусть на полпоездки. Родители тянут из себя всё.

— Неужели в таком крупном центре как Львов нет любителей тенниса, обладающих капиталом, чтобы поддержать перспективных игроков?

— Никогда не было. И нет. Таковы наши состоятельные люди. И всё же надежду не теряю.

В категории до 16-ти у юношей первое место посева досталось белорусу Артёму Бардзину. По пути к полуфиналу Артём нанёс поражение Александру Васильеву — 6:2; 6:3 и двум соотечественникам: Игорю Янушкевичу — 6:0; 6:2 и Денису Жарину (6) — 6:3; 3:6; 6:3. Этот убедительный разбег резко остановил в полуфинале Алексей Крутых — 6:4; 6:2. С таким же счётом Алексей накануне победил Дмитрия Шкитова, а во втором круге заставил сдаться третьего сеяного, Александра Овчаренко — 6:4; 6:3.

Выход в финал предрекали Илье Белобородько, которого считали самым сильным среди украинцев. Илья оправдывал эти надежды до полуфинала, в котором не справился с Дмитрием Еременко (5) — 6:3; 6:7 (1:7); 4:6. Таким образом, заключительный матч провели Крутых и Еременко, начавшие его на мокром грунте и завершившие на харде в зале. Крутых признался, что смена покрытий была ему на руку, он любит быстрые корты, что и зафиксировал его результат — 6:2; 6:1. Белобородько и Крутых накануне одиночного финала провели парный, в котором им не удалось завоевать титул, доставшийся белорусам Артёму Бардзину и Даниилу Хитрову — 6:2; 6:7 (3:7); 10:6. У девушек лидер посева львовянка Анна Мартемьянова в четвертьфинале встретила жёсткое сопротивление со стороны киевлянки Таисии Поляруш, но преодолела его — 6:3; 6:7 (5:7); 7:6 (7:3). И в полуфинальном матче с Анной Дидковской пришлось первую партию завершать тай-брейком — 7:6 (7:1), а вот вторая досталась малой кровью — 6:1. Сопер-



Александра Добранос

ницей по финалу стала Александра Писарева (8). Во втором круге Писарева в упорном матче переиграла Лизу Великородную — 7:6 (7:1); 1:6; 6:3. И это был единственный трёхсетовый поединок на пути к финалу, в котором снова пришлось провести три партии. Взяв первую — 6:4, Александра не смогла сохранить преимущество, стала излишне рисковать, торопиться, как результат — ошибаться. Сконцентрированная, точная в действиях Мартемьянова перехватила инициативу — 6:1; 6:3 и стала чемпионкой. Соперницы по финалу — Анна и Александра — были партнёршами по парной победе. В финале они обыграли Елизавету Дьяченко с белорусской Владой Зверевой — 6:3; 6:3.

— Аня, с победой! За счёт чего удалось переломить ход матча? Ты начала уверенно, а потом Писарева тебя придавила? Или мне

это показалось?

— Просто не сразу прибилась к её игре. Хард здесь скоростной. Отскок настолько быстрый, что я не успевала сделать замахи и отбить мяч. Но ко второму сету разобралась. И у меня всё получилось.

— У Саши хороший удар справа, не так ли? Ты несколько раз не могла его принять.

— Саша вообще играет очень хорошо, плотно. Мне нравится её стиль игры. С ней бороться интересно.

— Аня, участие в каких турнирах этого сезона считаешь успешным?

— Удачно сыграла в Словении. Стала там второй в одиночке и первой в паре. И в Баку показала такой же результат.

— Что ж, успеха тебе. «Кинетик» играешь?
— Обязательно.

Один из тренеров, стоявший рядом и слышавший наш разговор, подошёл ко мне.

— Пожалуйста, отметьте, что у Ани умный теннис. Она очень пластична. Есть за счёт чего прибавить скорость — просто немножко похудеть. У неё есть всё, чтобы быть успешной.

А дождь продолжал лить. И традиционную церемонию награждения провели в зале. Директор турнира Арсен Колантар рассказал об истоках антеевского тенниса. О том, что его развитие было бы невозможно без поддержки Генерального конструктора Олега Антонова, который сам увлечённо играл и заботился о том, чтобы теннис был доступен и работникам предприятия, и их детям. В память об Антонове победителям категории до 16-ти вручили макеты знаменитого АНА, всем — книги о Генеральном конструкторе. Когда делали заключительное фото на память, кое-кому никак не удавалось удерживать в руках сразу все награды.

Алексей Шестаков





THE WORLD CUP OF TENNIS®



GROUP I EUROPE/AFRICA 2ND ROUND

UKRAINE VS AUSTRIA

15-17 ЛИПНЯ 2016, ТК «КАМПА»,
КИЇВ, БУЧА, ВУЛ. ЛІСОВА, 1



WWW.DAIVSCUP.COM

f DAIVSCUP

@DAIVSCUP

DAIVSCUP

TITLE SPONSOR



INTERNATIONAL SPONSORS



TIE SPONSORS



UA:ПЕРШИЙ

Wilson



TEAM SPONSOR



Домашняя подзарядка в условиях экстрима

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Среди традиционных юношеских европейских турниров, проходящих в Украине, KINETIK CUP — не новичок. Нынче, 16-21 мая, он стартовал в двадцатый раз. Местом его проведения стали корты МТА в Пуще-Водице под Киевом. Всё бы хорошо, да вот просто болельщикам сюда не добраться. А если и доедешь на перекладных, то не факт, что попадешь на комплекс. В Академии строжайший режим охраны, без специального пропуска — ни шагу. Вполне вероятно, что это хорошо для ежедневной клубной работы, когда родители могут спокойно оставлять здесь детей для тренировок: никуда не убегут, посторонние не появятся. Но вот когда проходят соревнования, целесообразно было бы, наверно, корректировать режим. Ведь турнир не только для игроков. Да и теннисисты любят, когда на трибунах есть кто-то, кроме их тренеров и родителей.



Но — что есть, то есть. Вполне возможно, что в МТА, где впервые проходили подобные крупные соревнования европейского уровня, просто целиком сосредоточились на том, чтобы игрокам было удобно. А сделать это было достаточно трудно, поскольку майская погода оказалась крайне неблагоприятной. Ежедневные дожди с небольшими просветами. Благо, корты быстро высыхали, и судьи тут же вызывали теннисистов на игру. А когда просветов не случалось, переходили в зал — крытых кортов хватало. Такая чехарда добавляла хлопот хозяевам, судьям, сбивала с настроения спортсменов. И лишь на финальный день погода смилостивилась. Небо очистилось. Но задул сильный ветер, поднимавший тучи пыли с соседних высох-

ших кортов. Короче, экстрима хватало. Хватало и интересных матчей, чисто игровых ситуаций.

В сетках «Кинетика» значилось много фамилий теннисистов, только что отыгравших «Кубок Антея». Невольно возникали сравнения. И от этого наблюдать за матчами было ещё интереснее. Если неделю назад белорус Кирилл Ярмошук значился четвертым номером, то теперь — первым. Хотя там и там останавливался в четвертьфиналах. В МТА у юношей на сей раз правил бал Илья Белобородько, «пониженный» в посеве со второй позиции на четвертую. За весь турнир Илья не отдал соперникам ни единого сета. Да и на геймы не был щедр, отдав соперникам в пяти играх лишь 17. Причём, их

количество по мере приближения к финалу сокращалось. В полуфинале — «сухая» победа над Денисом Паршутиным. В финале его соперник, Артём Бардзин (3) из Беларуси смог взять только один гейм — 1:6; 0:6.

— **Илья, за счёт чего так быстро и уверенно победил в финале?**

— Просто переиграл соперника. Артём действует на корте умом, тактикой, но вот сил ему не хватает.

— **Ты в этом сезоне начал путь в новой возрастной категории — до 16-ти. Но тебя как-то не было заметно...**

— Я практически полгода не тренировался. Сильно переболел. И вот только сейчас вошёл в норму.

— **На «Антее» ты достаточно неожиданно**



Илья Белобородько

уступил в полуфинале Дмитрию Ерёмченко. Это было следствием того, что ты ещё ощущаешь последствия перерыва?

— Нет, просто мне не хватило ума, психологического настроя. Хотя, может быть, эти качества тоже претерпели из-за длительного отсутствия в соревнованиях.

— А как для тебя вообще проходит смена возрастной категории? Ощущаешь какие-то сложности?

— Да, несколько ощущаю. Здесь другие скорости, другой темп. Но постепенно привыкаю, адаптируюсь.

— Повлияла ли на игру погода?

— Повлияла, особенно на ход четвертьфинала. Пошёл ветер, мячи мокрые. Сбился. Но исправился.

— Это был матч с белорусом Жаном Скиндзером, счёт — 6:2; 6:4. Во втором круге ты победил Азада Рахмана из Таджикистана — 6:1; 6:3. И в финале — снова соперник из другой страны. Таким негостеприимным ты оказался.

— Я и на «Антее» переиграл Скиндзера с таким же счётом...

— Илья, ты уже вошёл в форму. Какие планы на сезон.

— Сначала — чемпионат Украины. Потом — Кубок Европы. Я вхожу в команду. Правда, в прошлом году в сборной до 14-ти был лидером, брал все свои поединки. Теперь всё по-другому. Но считаю, что, если меня берут в команду, значит я это заслужил. Постараюсь быть полезным.

— Кто ещё в сборной?

— Пока до конца не определились. Наверно, Лёша Крутых, Жора Кравченко.

— Ты с кем-то из них встречался в матчах?

— Несколько раз с Крутых — играли и друг против друга, и вместе. Мы и здесь с ним записались на пару, но не сложилось, снялись из-за того, что у Лёши возникли проблемы со здоровьем.

Упомянулось о том, что Паршутин под ноль уступил Илье Белобородько полуфинал. И всё же результаты «Кинетика» не стоит записывать Денису в пассив. Он успешно прошёл квалификацию, одержал три победы в основе, среди которых и успех четвертьфинала, в котором он остановил Кирилла Ярмощука — 7:6 (7:4); 6:3.

Дошёл до полуфинала из квалификации и Дмитрий Шкитов. В его активе — победа во втором круге над вторым сеяным, Семёном Бурлаченко — 5:7; 6:4; 6:4.

Чемпионами в парном разряде стали белорусы Жан Скиндзер/Кирилл Ярмощук (1). В затыжном полуфинале они обыграли Глеба Бакланова/Александра Васильева — 4:6; 6:3; 10:8. А вот в финале у белорусов не было проблем. Их соперники Андрей Гринюк/Тимур Мухтарулин добрались до заключительной стадии, проведя лишь один, стартовый поединок. Второй круг и четвертьфинал прошли без игры из-за отказов соперников. Фортуна? Что ж, повезло. Но в матче за титул наши ребята уступили лидерам посева — 1:6; 1:6. У девушек мы стали свидетелями повторения антеевского финала. Снова Анна Мартемьянова и Александра Писарева. Но итог другой — победила Писарева: 6:2; 7:5.

— Саша, два финала подряд. Что не получилось на «Антее»? Что позволило победить сегодня?

— Тогда я до заключительного матча устала, так как была более сложная сетка. К тому же немножко приболела. Сейчас чувствовала себя хорошо

— Какие матчи за эти две недели были для тебя самыми сложными?

— Оба финала и здесь ещё второй круг с Настей Боднарчук (7:5; 6:3).

— Саша, во втором сете финала дело вполне могло дойти до тай-брейка. У тебя — 6:5, но повела Анна — 40:0. Как тебе удалось выровнять ситуацию и победить?

— Я просто успокоилась. Подумала, ну, уступлю на тай-брейке, но у меня в запасе есть ещё один сет.

— Не сбил ли с настроя вызов на корт врача?

— У меня кровь шла с пальца, сколько можно зализывать? Коротенький перерыв не сбил. Скорее, слегка сбил возглас тренера: «За чем тебе нужен врач!»



Александра Писарева

— Кто твой тренер?

— Валентина Васильевна Шевченко. Мы тренируемся на «Антее». Она строгая, но мне интересно с ней работать.

— Саша, вы с Аней почти без отдыха вышли на парный финал. Каково это после такого сложного одиночного матча?

— Мне было не трудно. Просто девочки оказались сильнее — 6:2; 7:6 (7:5).

— Как вообще складывается этот сезон?

— Мы взяли курс на взрослые турниры. Уже сыграла в этом году один в Тунисе. Прямо сегодня вылетаю в Баку, где проведу две недели.

Несколько слов о том, как играла Анна Мартемьянова. Она снова побеждала в двух партиях до полуфинала, в котором Вера Тагашева заставила её провести трёхсетовый матч — 3:6; 6:3; 6:3. Обратила внимание на то, что если Аня играет три сета, то теряет почти всегда первый. Она объяснила это тем, что иногда ей требуется время, чтобы приспособиться то ли к изменившимся погодным условиям, то ли к манере соперницы. Подумала и в ходе финала, что потеря первой партии из того же ряда. Уступая во втором сете, Анна продолжала держать Писареву в напряжении. Был у неё и сет-бол. Мне показалось, что в такие моменты, когда всё мог решить один удар, Анна излишне волновалась. Хотя, как всегда, не показывала эмоций. Как сказала мне однажды её мама, у неё всё кипит внутри. Может быть, это ещё труднее психологически? Не будем гадать. Две недели — две победы и два финала (учитывая одиночку и пару). Совсем неплохо. У Саши Писаревой такой же суммарный итог.

После парного финала попросила задержаться на пару минут его чемпионки.

— Девочки, с победой! Финальный матч получился не очень простым. Какие ощущения сразу после финиша? Чем довольны? Чем нет? Кто начнёт первой? Может быть, ты, Маша?

— СКИБА: Матч действительно был достаточно упорным. И мы рады, что смогли закончить его в свою пользу. Соперницы были упорные.

— На прошлой неделе, на «Антее», они стали чемпионками. Теперь им это повторить не удалось. Чем вы их взяли?

— НАПАДИЙ: Думаю, упорством, желанием победить. Мы действовали слаженно.



— Во втором сете было несколько напряжённых моментов, когда казалось, что упускаете инициативу.

— Просто соперницы сильные. Всё время надо было держать концентрацию. Нам это удалось лучше.

— Вы уже играли вместе?

— Нет, первый раз. И нам понравилось.

— Будете продолжать сотрудничество?

— Планируем вместе заявиться на чемпионат Украины.

— Мария, довольна ли ты тем, как развивался твой путь в одиночном разряде?

— Хотелось бы, чтобы он был длиннее. Я остановилась в четвертьфинале, проиграла Вере Тагашевой: 3:6; 6:7 (3:7).

— На «Антее» было наоборот — ты её не пустила в полуфинал.

— Здесь очень сбивала с настроев погода. Эти непрекращающиеся дожди. То мы играем в зале, то под открытым небом. Но стоило утихнуть дождю, поднимался сильный ветер. Думаю, мне это помешало.

— А как ты, Аня, оценишь свой результат в одиночке? Успешно прошла квалификацию. В основе во втором круге остановила второй номер посева, Сашу Балабу — 7:6 (7:3); 6:1.

— У меня и в первом круге против Димовой был такой же результат. К четвертьфиналу приспособилась к условиям, обыграла Аню Дидковскую — 6:4; 6:1. А в полуфинале не смогла победить Сашу Писареву — 6:4; 2:6; 2:6. Проигрываю ей вторую неделю подряд.

— Но на этот раз ты всё же сделала шаг вперёд. Полуфинал — совсем неплохо?

— Неплохо. Но хочется лучшего.

— Ну, всего вам доброго!

Можно добавить, что в первом парном поединке Анна Нападий и Мария Скиба победили второй сеяный дуэт Александра Балаба/Елизавета Дьяченко — 6:1; 7:6 (7:2). В полуфинале — Анастасию Шуляк/Богдану Запорожец — 7:5; 6:2. Анна Нападий побил рекорд среди девушек-квалификайеров. Из остальных только 14-летняя Лиза Великородная из Комсомольска дошла до четвертьфинала. Его исход был предreshён, ведь играла она с Мартемьяновой — 2:6; 2:6.

Подзарядившись дома опытом, пополнив рейтинговые копилки, наши участники отправились штурмовать другие высоты. А корты МТА сразу после церемонии награждения буквально залила волна юных теннисистов. Начиная клубный чемпионат в младших возрастных категориях.

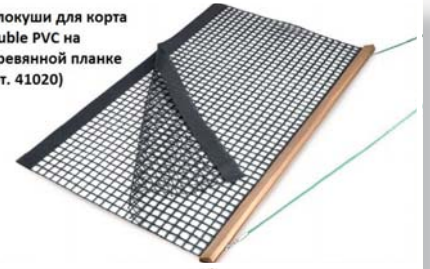
Мария Скиба, Анна Нападий



Линии для разметки теннисного корта SPEZIALA I (арт.40365)



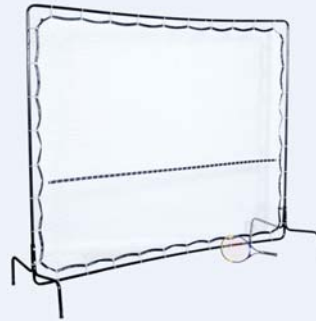
Волокуши для корта Double PVC на деревянной планке (арт. 41020)



Скамейка Freiburg белая (арт. 41200)



Тренировочная стенка-сетка Training Wall (арт. 42040)



Столбы для крепления теннисной сетки квадратные (арт.40430)



Судейская вышка Tournament (арт.40800)



Очиститель линий пластиковый (арт. 41081)



«Все для тенниса»

пр. Лобановского д.40,

Тел.: (050) 312-98-00, (066) 316-13-60,

universalsport.com.ua; tennisshop.in.ua

Официальный представитель немецкого бренда UNIVERSAL в Украине.

Без сенсаций, но с упорством

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Турнир «Наши дети» — завершающий в серии юношеских европейских соревнований, проходивших в мае в Киеве. По традиции игроков до 12 лет принимают корты спорткомплекса «Наука». Начиная с 1987 года, адрес неизменен. Ведь и сам турнир родился на «Науке». Тогда, почти 30 лет назад, решили провести такие соревнования для юных теннисистов в честь Дня Киева. И уже дебютный турнир получился удачным, да настолько, что его решили закрепить в республиканском календаре, а со временем и в европейском.



Есть и ещё одна традиция: на старт выходят практически все сильнейшие теннисисты нашей страны. Так, в прошлом году все награды забрали члены сборных команд. Сегодня чемпионы-2015 уже завоёвывают новые позиции, перейдя в следующую возрастную категорию. Но — свято место пусто не бывает. И мы уже с интересом начинаем следить за теми, кто идёт на смену вчерашним лидерам. Или только делает первые шаги к успеху. Как, например, 10-летний воспитанник харьковского «Уникорта» Андрей Зимнох. Пусть он дошёл всего лишь до третьего круга, но с будущим финалистом, одесситом Даниилом Соболевым сражался достойно. Проиграл — 2:6; 3:6, но ни одного мяча не отдал своему 12-летнему сопернику без борьбы. До полуфинала дошли Илья Максимчук, Даниил Соболев, Дмитрий Паринцев — всем уже по 12-ть — и 11-летний Александр Гурьев. Если судить по итогам проведённых до этого матчей, то самые короткие поединки — на счету

каховчанина Паринцева: потерял лишь три гейма. Однако оказать достойное сопротивление Максимчуку не смог — 2:6; 4:6. В другой паре Соболев остановил харьковчанина Гурьева — 6:2; 6:0. Одолеть третьего представителя Харькова в финале Соболеву не удалось. Титул у Максимчука — 7:6 (7:4); 2:6; 6:3.

В парном разряде Соболев с Паринцевым в очень упорном полуфинале победили Максимчука с Назаром Федоришиным — 6:7 (3:7); 6:4; 10:6. А затем в заключительном матче переиграли Зимноха с Иваном Кременчуцким — 6:4; 6:2.

Чтобы картина соревнований юношей была полной, назовём победителя утешительного раунда. Им стал Максим Кулиш. 11-летний спортсмен из Днепра был единственным соперником Ильи Соболева, заставившем того во втором круге провести трёхсетовый матч — 1:6; 6:3; 4:6. В финале утешительного турнира Максим победил старшего на год

львовянина Назара Федоришина — 5:3; 5:3. У девочек полуфинальные пары составили Анастасия Соболева из Днепра — киевлянка София Черноморская — 6:0; 6:3 и Анита Сагдиева из Хмельницкого — Анастасия Жолдакова из Киева — 6:4; 6:2. Чемпионкой стала Настя Соболева — 6:1; 6:1. Парный финал: София Черноморская/Виолета Николаева — Анита Сагдиева/Анастасия Дядченко — 6:2; 6:1. В утешительном финале встретились две киевлянки: Катерина Лазаренко — Дарья Есипчук — 4:0; 5:4 (7:5).

Казалось бы, зачем в отчёте о европейском турнире уточнять, откуда тот или иной игрок. В протоколах обозначают лишь страны. Всё так, но на этот раз украинские теннисисты составляли абсолютное большинство. Зарубежных участников было немного. Они представляли Беларусь, Россию, Молдову, Германию. У мальчиков только россиянам Александру Нахабину и Леониду Полякову удалось дойти до четвертьфинала, в котором



Анастасия Соболева

их остановили соответственно Даниил Соболев — 6:0; 7:5 и Илья Максимчук — 6:2; 6:1. Среди девочек четвертьфиналистка стала София Зуева из России, проигравшая своей тезке Софии Черноморской — 4:6; 1:6.

— **Как вы оцениваете прошедшие соревнования?** — спрашиваю директора турнира Ирину Кржевину.

— Если по 12-бальной системе, как в школе, то я бы поставила восьмёрку спортивному уровню участников.

— **Почему?**

— В этом году, если сравнивать с прошлым годом, уровень участников намного слабее. Я не увидела ни одного игрока, который бы выделялся умением мыслить на корте. Ни техники, ни тактики. Ни в коей мере не обвиняю участников. Они боролись, они сражались на своём уровне. А он низкий. И это вина тренеров. Извините за резкость, но где они, наши надежды? Кто идёт вслед за Дашей Лопатецкой, Славиком Белинским? Я таких не увидела. Появилась крамольная мысль: не исчезает ли теннис как вид спорта, если 12-летние играют на любительском уровне?

— **Вы суровы в своих оценках.**

— Потому что теннис мне не безразличен, потому что он — дело моей жизни.

— **Довольны ли вы как директор организационной стороной турнира?**

— Всё прошло на должном уровне. Мы сделали всё: кортам не помешал даже небольшой дождь. График турнира был выдержан. Финалы прошли вовремя. Вот только уровень тенниса в них хотелось бы видеть повыше.

Илья Максимчук



Лето начинается с «Антошки»

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины для игроков до 12 лет в этом году носит название «Antoshka Cup 2016 by PARK Residence». Начиная с 2004 года неизменным спонсором, скорее, другом соревнований является всеукраинская сеть детских магазинов «Антошка». И неизменно, с того же 2004-го эти соревнования проходят в Одессе на гостеприимных кортах «Lawn Tennis Club». В этом году у детского чемпионата Украины появился и новый спонсор — ресторанный комплекс «PARK Residence». И юные спортсмены обрели ещё одного почитателя своих амбиций.



Чемпионат состоялся с 30 мая по 5 июня. Многие участники приехали сразу после европейского турнира «Наши дети» и подтвердили свои обоснованные претензии на лидерство в этой возрастной группе.

Член сборной команды страны, харьковчанин Илья Максимчук, победивший в Киеве, и в Одессе показывал стабильный результат. Но повторить недавнее достижение ему не позволил товарищ по сборной Зиновий Нагирняк из Черновца, обыгравший Илью в полуфинале — 6:2; 6:2. В другом полуфинале одессит Даниил Соболев нанёс поражение львовянину Назару Федоришину — 6:4; 6:0. В матче за звание чемпиона сошлись, наверно, как и положено, ребята, входящие в сборную, Соболев и Нагирняк. Сильнее был Нагирняк

— 6:2; 6:0. Вторую золотую медаль Зиновий завоевал в содружестве с Максимчуком. Их дуэт в непростом финале победил пару Глеб Агарिशев из Николаева и киевлянин Егор Назаренко — 6:4; 6:7 (4:7); 10:4. За «бронзу» в одиночном разряде сразились Максимчук — Федоришин — 7:5; 6:4. В парном — Иван Кременчуцкий/Алексей Калинюк стали её обладателями без игры.

У девушек абсолютной чемпионкой Украины стала Анастасия Соболева из Днепра. И здесь в одиночном разряде в финале сошлись девушки из сборной Украины. Анастасия обыграла Сабину Зейналову — 6:4; 6:2. Затем в паре с Зейналовой победили в матче за чемпионское звание Яну Никитин/Анастасию Скорупскую — 6:3; 6:1. Третья зо-

лотая медаль досталась Соболевой в миксте, где её напарником был Илья Максимчук. Они оставили на втором месте Яну Микитин с Назаром Федоришиным — 4:1; 4:2. «Бронза» у Зейналовой/Нагирняка, победивших Катю Лазаренко/Вадима Рогинского — 6:3; 4:0. В одиночном разряде третье призовое место оспаривали Настя Скорупская — Яна Микитин — 7:6; 6:2. В парном — Настя Лопата/Настя Жолдакова — Лика Пересыпкина/Алина Черняева — 6:4; 3:6; 10:2.

Интересно отметить, что у девочек достойно был представлен киевский клуб «Апельсин» Его воспитанница — Сабина Зейналова стала обладательницей полного комплекта медалей: «золото» в паре, «серебро» в одиночке, «бронза» в миксте. Ещё две воспитан-



ницы Татьяны Ковальчук — Настя Лопата и Настя Жолдакова стояли на третьей ступеньке пьедестала почёта в паре.

Прокомментировать чемпионат Украины прошу тренера сборной девушек до 12 лет Татьяну Ковальчук:

— **Таня, каковы общие впечатления от чемпионата?**

— Приятно было видеть, что все участники приехали подготовленными, настроенными на борьбу. Это обусловило и атмосферу сорев-

нований. Несмотря на осложнения в графике проведения игр из-за того, что в среду и пятницу дождь не позволил провести все запланированные встречи, никто не уехал раньше времени. Ведь нередко случается, что не доигрывают до конца парные поединки. А здесь все до единого, включая микст, прошли. Суббота и воскресенье оказались сложными для тех, кто добрался до заключительных матчей. Им приходилось в один день проводить по несколько игр. На усталость накладывалась жара — плюс 25. Но выдержали.

— **За награды боролись почти все члены сборных команд — и у девушек, и у юношей. За исключением Оли Молчановой. Судя по результатам, все ребята в форме?**

— Да, но особенно хотела бы отметить Зиновия Нагирняка. За полгода он сильно прибавил. Если раньше в сборной его превосходили и Соболев, и Максимчук, то теперь он их победил. Заслужено стал чемпионом Украины. Что же касается Оли Молчановой, то она не участвовала из-за того, что много играет в Европе. Недавно победила на турнире в Словении. Значит, с формой всё в порядке.

— **Составы сборных команд по сравнению с зимними Кубками Европы не изменились?**

— Пока что нет. Думаю, так и будет — ребята подтверждают своё право играть за страну результатами.

— **Таня, в чемпионате участвовали и ваши личные воспитанницы из клуба «Апельсин». Довольны их результатами?**

— Да, считаю, что хорошо играла Сабина Зейналова. Немного не повезло Кате Лазаренко — попала в четвертьфинале на Сабину (6:3; 6:0). Может быть, при другом раскладе и смогла бы пройти дальше. Но когда в одном турнире участвует несколько игроков из одного клуба, встречи между ними неизбежны. А наших было четверо. Только Катя осталась без медали. Четвертьфиналистка была и Настя Жолдакова. Её обыграла Соболева (6:2; 6:2).

— **Как всегда, было красочное закрытие чемпионата?**

— Да, дети получили яркие призы. У меня даже в глазах защипало, когда я увидела, как они радовались подаркам, как разбирали их, рассматривали. Подумала, эта церемония — как прощание с детством. Начнут новый этап — до 14-ти — и уже не будет этой непосредственности. Теннисное детство останется позади. Это здорово, что в их воспоминаниях будет лето, море и теннис, и такие радушные хозяева турнира.



Лидерам дождь не помеха

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины в возрастной категории до 14 лет прошёл в первую неделю мая в Буче на кортах клуба «КАМПА». В основной сетке и у девушек, и у юношей были зафиксированы представители соответственно 16 и 17 городов и областей страны. Правда, адресный список медалистов, можно сказать, традиционный: Львов, Киев, Харьков, Одесса. И лишь в парных разрядах к ним присоединились Кривой Рог, Коломыя, Сумы, Ужгород.

У девушек при отсутствии первых номеров рейтинга, которые соревнуются по индивидуальным графикам, абсолютно лучший результат на счету теннисисток Львова: первое и второе места в одиночном разряде, первое в парном. Со стартов девушек мы и начнём. Анна-Лаура Гинка получила первый сеяный номер. И уже во втором круге встретилась с землячкой, Настей Якубечко, которая проводит первый сезон в категории до 14-ти. Насте 13 лет исполнится лишь в сентябре. Анна старше, через три дня после окончания чемпионата ей исполнилось четырнадцать. Но дело, конечно, не столько в возрасте, сколько в опыте встреч с ровесницами, в том числе, в международных турнирах. Анна победила Настю — 6:4; 6:1. В четвертьфинале остановила Анну Пархоменко из Сум. И в полуфинале провела первый по-настоящему трудный матч. Ей противостояла харьковчанка Александра Добранос. Саша, начиная со второго круга, проводила трёхсетовые встречи: во втором круге — с Ксенией Терновой — 6:4; 5:7; 6:3, в четвертьфинале — с Любой Костенко — 0:6; 6:4; 6:3. В полуфинале 13-летняя харьковчанка не смогла взять у Гинки ни одной партии. Но те две, которые

она провела, доставили немало трудных моментов для львовянки — 6:4; 7:6 (7:1). Небольшое отступление о рейтинговых парадоксах. В начале этого материала я сказала о том, что отсутствовали лидеры украинского рейтинга, имея в виду Дарью Снигур, Марту Костюк, которые стоят соответственно на втором и третьем местах. Но всё дело в том, что эти две теннисистки в 2016-м играют исключительно в международных турнирах и набранные ими очки — тоже международного уровня. Гинка по сравнению с ними имеет меньше международных баллов (360 против соответственно 895 у Снигур и 785 у Костюк). Но за счёт украинских — 567,5 — стоит на первой позиции. Алина Цюрпалевич — на четвёртой: 413,75 украинских и 195 международных баллов. Саша Добранос — на 6-й (357,5 и 85). Думаю, эта статистика проливает свет на истинное положение вещей. Второй номер посева имела одноклубница Гинки — Алина Цюрпалевич, родившаяся 31 мая 2002 года. Она достаточно уверенно побеждала всех соперниц. Разве что в полуфинале, несмотря на счёт — 6:2; 6:1, не сразу приспособилась к игре киевлянки Анны Серковой.

Итак, финал не просто одноклубниц, но и воспитанниц одного тренера — Елены Булачек. У меня сложилось впечатление, что Цюрпалевич в какой-то степени смирилась с возможностью проигрыша. Во всяком случае, доводилось видеть с её стороны и более активные действия, и большую уверенность в них. На этот раз Гинка была единоличным лидером — 6:1; 6:3.

— Аня, довольна тем, как прошёл для тебя чемпионат Украины?

— Довольна. Я даже не думала, что смогу его выиграть.

— Были по ходу соревнований сложные матчи?

— Может быть, только с Добранос. Но я собралась и выиграла.

— Участвовала в нынешнем сезоне в международных стартах?

— Да, неудачно. Много ошибалась. Волновалась. Теперь с тренером всё анализируем. Готовимся к следующим турнирам.

— Алина, а ты как расцениваешь своё второе место? Как шла к нему?

— В первом круге выиграла достаточно уверенно у харьковчанки Боковой, потом у Михайленко из Киева.



— За счёт чего?

— Выбирала правильную тактику. Труднее было в четвертьфинале против одесситки Анны Сыровой. Но и с ней меня выручила похожая тактика (6:4; 6:3).

— Что не сложилось в финале?

— А вот на финал нужно было менять тактику. Гинка сильнее, чем предыдущие соперницы, опытнее. С ней надо было играть по-другому. Не получилось. Но я довольна вторым местом в одиночке. И первым в паре.

— На следующей неделе — «Кубок Антея». Планы?

— Всегда хочется одного — победы.

За третье место в Буче очень упорно сражались Саша Добранос и Настя Якубечко. «Бронза» досталась харьковчанке (тренер А. Тимофеев) — 6:4; 6:2.

В парном разряде Гинка/Цюрпалевич, практически сражались с теми же теннисистками, что и в одиночном. В полуфинале им противостояли Костенко/Якубечко — 6:3; 7:6 (7:5). В финале — Добранос/Серкова — 6:4; 6:3. «Бронзу» в игре за третье место с двумя Аннами — Сыровой/Пархоменко завоевали Любовь Костенко/Анастасия Якубечко — 6:3; 7:6.

Не остались без чемпионской медали Сумы. Анна Пархоменко вместе с Ильёй Сарафиным обыграли в финале Германа Самофалова/Катерину Гребеник — 6:3; 6:3. Третье место досталось Владимиру Захарову/Александрю Добранос в противостоянии с Вячеславом Белинским/Любой Костенко — 1:6; 6:2; 11:9.

У юношей не участвовал в чемпионате Алексей Шестаков, стоящий на первой позиции в украинском рейтинге. В основном, за счёт баллов, набранных в международных стартах. Так что лидерами посева стали следующие за ним в табели о рангах Вячеслав Белинский и Герман Самофалов. Герман в апреле активно играл в европейских юношеских турнирах и значительно пополнил



Анна-Лаура Гинка

очковую копилку — 210 международных. У Белинского она весомее — 241. Вот эта тройка украинских теннисистов и опережает значительно остальных.

Изначально принимались в качестве претендентов на победу Белинский и Самофалов. Обоим по 12 лет (родились в конце 2003-го). Оба достаточно амбициозны. В прошлом году на чемпионате Украины до 12-ти они вышли в финал, и сильнее оказался Белинский — 6:3; 6:3. Вот и нынче ожидали повторения финального матча. Но в чью пользу? Большинство склонялось к тому, что снова «золото» достанется Белинскому. Первые два круга Вячеслав прошёл с наименьшими потерями. И лишь в четвертьфинале ужгородец Александр Дупин заставил лидера заиграть в полную силу — 6:4; 7:5. Илья Сарафин из Коломыи даже взял первый сет — 6:2. Белинскому стоило усилить поворот ход игры в свою пользу — 7:5; 7:5.

Герман Самофалов на старте не потерял ни одного гейма. Но уже во втором круге ему

пришлось провести полноценный матч с Ильёй Ревенко из Северодонецка — 6:4; 1:6; 6:2. Неожиданно крепким орешком оказался ровесник, 12-летний Марк Васюк из Измаила. Судьбу первой партии решил тай-брейк — 7:6 (7:4). Счёт второй — 6:3. Для Марка этот четвертьфинал был третьим в крупных украинских соревнованиях нынешнего сезона. В полуфинале Самофалов встретился с земляком-одесситом Владимиром Захаровым. В ходе чемпионата мне довелось слышать от специалистов комплименты в адрес этого воспитанника ТК «Престиж». Пока что он стоит на пятой строчке национального рейтинга. Международных очков у него совсем немного — 40. Остальные — 322,5 — заработаны дома. Три первых матча чемпионата Украины провёл очень уверенно. Однако сопротивляться Самофалову ему удалось только в первой партии — 4:6. Вторую соперник отобрал под ноль.

Вот так и случился повтор прошлогоднего финального матча. Возрастная категория — другая. Соперники — те же. Белинский — Самофалов. Эмоции в поединке зашкаливали, так что судье даже доводилось их утихомиривать. Чемпионом стал Белинский — 7:5; 6:2. «Бронзу» разыграли Сарафин-Захаров — 7:5; 6:4.

В парных поединках Вячеслав и Герман сражались по одну сторону сетки. Казалось бы, оба — лидеры, им и «золото» в руки. Не получилось. Победили Александр Дупин/Илья Сарафин — 6:4; 6:4. Третье место у Владимира Захарова/Никиты Сидорова, победивших Мирослава Бондаря/Михаила Кузина — 6:4; 6:4.

Вот так закончился чемпионат под аккомпанемент майского дождя, вносящего свои коррективы в соревновательный график. Вынужденные перерывы не сбивали лидеров с победного настроения. На то они и лидеры.



Вячеслав Белинский

И вдохновлять, и развивать

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Недаром говорят: новое — хорошо забытое старое. Так можно сказать и о смотре-конкурсе для юных теннисистов до 10 лет. Когда-то подобные мероприятия проходили в Украине. Об участии в них могут вспомнить многие, если не большинство, сегодняшних успешных игроков. Но менялись подходы к работе с юными, менялась ситуация в стране, и исчезли из календаря эти не совсем обычные соревнования. В последние годы всё чаще стали говорить о том, что необходимо их возродить. Может быть, изменить формат. И вот это произошло.

Рабочая группа тренерского совета ФТУ разработала программу конкурса-смотра. И она была утверждена, включена в календарь 2016 года. Предусмотрено проведение соревнований в два этапа: первый — по регионам, к участию в котором допускаются все желающие. И второй — для тех, кто показал лучшие результаты.

В мае и состоялся дебютный этап по регионам: Центральному, Восточному, Южному

и Западному. Соответственно — в Киеве на кортах МТА в Пуще-Водице; в Днепропетровске в клубе «Восход», в Черноморском в «Элит Теннис Клуб» и в Ровно на комплексе «София».

— **Пожалуйста, расскажите о том, как проходят соревнования у вас на МТА,** — с таким вопросом обратилась к ведущему тренеру этого клуба Оксане Нестеровой. Она как раз из тех, кто помнит, как проходили конкурсы в

прошлые годы, а значит, имеет своё мнение о нынешнем.

— Конкурс-смотр, стартовавший в нынешнем году, это не механическое продолжение того, что было, а совершенно новое явление в нашем сегодняшнем теннисе. Мы, тренеры, получили возможность протестировать своих юных воспитанников в ситуации, в которой они ещё не были. Ведь это не соревнования в привычном понимании. Дети не столько сражаются друг с другом, сколько показывают свои навыки в технике, тактике, физической подготовке.

— **Но ведь в программе есть и соревновательный элемент — одиночные, парные игры.**

— Да, но они, скорее, напоминают спарринги. Хотя к победе стремились, огорчались, когда проигрывали, плакали.

— **Сколько участников собрал Центральный регион?**

— 32 человека. Конечно, мало. Я рассчитывала на большее количество.

— **В чём причина?**

— Думаю, тренеры недостаточно знали о важности конкурса. Кроме того, как всё новое, это тоже вызвало определённое сопротивление. Думаю, те, кто проигнорировал участие, могут только пожалеть об этом. Ведь по итогам можно не теоретически, а наглядно определить зоны роста для раскрытия потенциала ребёнка. Понять для себя, в каком направлении дальше двигаться. В конце концов, понять свои промашки.

Пока мы разговаривали, на кортах проходили одиночные игры. Моё внимание привлекла малышка-блондинка, явно значительно уступавшая по возрасту сопернице. Но сколько характера было в её действиях! И самое удивительно — она кого-то мне напоминала. Никак не могла понять, кого именно, как вдруг услышала от стоящего рядом тренера: «Копия Алёны!». Вот оно, действительно, похожа на Алёну Бондаренко — не только внешностью, но и характером. Оказалось, что это её младшая сестричка Полина Исакова, демонстрирующая в свои шесть лет явно проглядывающие качества бойца.





Побывать в других регионах не удалось, ведь смотр проходил параллельно. Но уже было известно, что самым массовым оказался Восточный. В Днепропетровск приехала большая группа юных теннисистов из Харьковской области, Сумской. Не так массово, но были представлены Донецкая и Луганская. Соседняя, Запорожская была отнесена к Южному региону, но многие тренеры привезли своих воспитанников на «Восход», ведь это почти рядом. Оценить значение этого мероприятия прошу Марину Ибраимову, которая не только по долгу службы, но и из-за своей искренней заинтересованности в развитии тенниса в стране, приложила немало усилий, чтобы смотр-конкурс, наконец-то, осуществился.

— Соревнования по теннису на начальном этапе (до 10 лет) являются показателем уровня навыков игры, помогают понять, насколько прогрессирует умственное и физическое развитие ребёнка. Одновременно дают возможность наставнику улучшить тренировочный процесс. В таких соревнованиях дети учатся уважать других, понимать и уважать правила игры, получают ощущение своих достижений. Это способствует прогрессу, мотивирует всех игроков. Очень важно, что в процессе таких соревнований определяются способные к теннису, происходит социальное общение вне корта.

— Да, это особенно было заметно, когда проходили тесты на технику. Казалось, что их, участников, на МТА собралось не тридцать, а гораздо больше. Так активно они обменивались мнениями, не контролируя громкость звука. Так поддерживали своих, с кем вместе тренируются. И, что мне осо-

бенно понравилось, родители не понукали своих детей: «Давай, давай!», не обзывали обидными словами, если что-то не получалось, как это часто бывает во время турниров.

— Дело в том, что такие соревнования — не погоня за результатом. С огорчением могу сказать, что некоторые тренеры и родители своим поведением формируют неправильное представление ребёнка о соревнованиях. Поэтому делаем попытку переформатировать соревнования детей до 10 лет с учётом их возрастных особенностей. Новый формат позволяет игрокам совершенствоваться и двигаться вперёд. Тренерам даёт возможность сконцентрироваться на наработке навыков, необходимых во время игры на счёт, координировать их с прицелом на перспективу. Соревнования должны одновременно и вдохновлять, и развлекать.

— **Марина Васильевна, насколько необходимы на подобных соревнованиях ритуалы открытия и закрытия, торжественные вручения наград, сувениров, прочее?**

— Призы и награждения после финиша — неотъемлемая часть во время турниров до 10 лет. Результаты могут отражаться на настроении детей, они могут и плакать, и огорчаться. А подобные составляющие в организации соревнований — это и шаг к формированию психологических навыков. И одновременно — поведенческих навыков родителей, тренеров. Всё это в комплексе — часть обучения игроков победам и поражениям, приобретения опыта, формирующего понимание сути соревнований. Вот эти поединки малышей на стандартном корте требуют и достаточных физических

способностей, умения контролировать выполнение движений в динамической обстановке игры. Так формируется понимание тактики, техники. Ведь целью проведения конкурса-смотра и есть необходимость определения технико-тактической, физической и соревновательной подготовки юных теннисистов, складывающейся из широкого комплекса двигательных действий — ударов, передвижений.

— **Этим и была обусловлена программа?**

— Да. По рекомендациям ITF рабочая группа тренерского совета ФТУ внедрила в систему работы Федерации принятую в мире методичку, поскольку подобные способы подсчёта технико-тактической подготовленности создают базу для дальнейшего спортивного усовершенствования юных игроков.

— **Когда состоится заключительный этап смотра-конкурса?**

— В сентябре, в Киеве.

— **И кто в них выйдет на старт?**

— В ходе проведения региональных этапов определены победители и призёры по тактико-технической, физической и соревновательной подготовке. Также определились победители по результатам теннисных соревнований в одиночном и парном разрядах по модифицированным правилам — матчи проводились из трёх тай-брейков по комбинированной системе.

В целях продолжения эксперимента на заседании рабочей группы тренерского совета был рассмотрен вопрос о допуске участников в финальную часть. Мы решили, что в 2016 году в финале могут участвовать все желающие теннисисты 10 лет, которые официально зарегистрированы в ФТУ.

Центр: МТА, Пуца Водица, Киев Киевская, Житомирская, Винницкая, Кировоградская, Полтавская, Черкасская, Черниговская области.

Мальчики:

1. Максим Онищенко
2. Глеб Коваленко
3. Константин Мантач, Олег Чернат

Девочки:

1. Мария Бобровская
2. Анастасия Фирман
3. Анна Ващенко



Восток: «Восход», Днепр Сумская, Харьковская, Днепропетровская, Луганская, Донецкая области.

Мальчики:

1. Максим Суворов
2. Владислав Костенко
3. Тимофей Милованов

Девочки:

1. Елизавета Котляр
2. Алиса Земкова
3. Дарина Роговая, Камелия Титаренко



Юг: «ЭлитТеннис Клуб», Черноморск Одесская, Николаевская, Херсонская, Запорожская области.

Мальчики:

1. Александр Пономарь
2. Глеб Секачев
3. Александр Высоченко

Девочки:

1. Александра Мариянская
2. Адриана Ткаченко
3. София Шаталова



Запад: «София», Ровно Львовская, Тернопольская, Ивано-Франковская, Черновицкая, Хмельницкая, Закарпатская, Волинская, Ровенская области.

Мальчики:

1. Данила Явир
2. Иван Лобовинский
3. Александр Колесниченко

Девочки:

1. Дарья Волосова
2. Милана Волошин
3. Диана Феоктистова, Анастасия Коляда



ТЕНІСНІ ЗБОРИ



Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ Пуща-Водиця



Відпочивай! Тренуйся! Грай!

0 44 33 99 77 0

tennis-academy.com.ua

Харьковские сенсации и закономерности

АЛЕКСАНДР СТРЕЛЬНИКОВ

Уникорт заметно выделяется на фоне других теннисных клубов Украины. 11 грунтовых, 6 крытых кортов в самом центре миллионного города. Редкое явление для наших теннисных клубов — наличие центрального корта с высокими трибунами. Который, надо заметить, существует не просто для галочки, а регулярно заполняется любителями тенниса. В клубе работает более 20 тренеров и занимается около 300 детей. Право же, здесь Уникорту нет равных.





Даша Лопатецкая, Любовь Костенко, Артём Подорожный, Алексей Шестаков

Турнир «Мемориал Черницкой» проходит на Уникорте ещё с советских времен и ведёт отсчет с 1973 года. Он не раз менял имя, и только в 1992-ом наконец закрепил название в память об известном харьковском тренере Марии Черницкой. Турнир в Харькове одним из первых в Украине получил европейскую категорию и стал проводиться под эгидой Европейской Теннисной Ассоциации, называемой теперь просто Tennis Europe.

Завоевав известность в советские времена, турнир использовал наработанные связи, чтобы привлекать игроков и в независимой Украине. В девяностые годы участниками «Мемориала Черницкой» становились Марат Сафин, Елена Дементьева, Анастасия Мыскина, Светлана Кузнецова, Владимир Волчков, Ираклий Лобадзе и многие другие.

Невозможно предсказать, кто из ребят в будущем станет звездой, но есть те, на кого мы возлагаем большие надежды. Многие из них приехали в Харьков в этом году.

У мальчиков главным фаворитом, конечно, был Алексей Шестаков из Севастополя. Лёша уже возглавлял рейтинг теннисистов Европы до 14 лет. Да и сейчас имеет сногшибатель-

ную вторую позицию. Игра Алексея не так зрелищна, как результативна. Месяц назад он победил в Киеве на «Кубке Антея», турнире, имеющим, как и «Мемориал Черницкой», 2 категорию Tennis Europe.

Темными лошадками в сетке были англичанин и бельгиец. Из украинцев борьбу Шестакову мог навязать разве что Юрий Найден из Симферополя. В том же Киеве Юра стал вторым и единственным, кто смог выиграть у Шестакова сет.

У девочек главным событием, безусловно стало участие в турнире Дарьи Лопатецкой. Благодаря удивительному таланту, воспитанница Уникорта год назад наделала много шума не только в Украине, но и в Европе. В возрасте до 12 лет во всем мире Даше почти не было равных. И только ленивый не расписывал её славное будущее. За это время Лопатецкая стала победительницей неофициального чемпионата мира среди девочек и трёхкратной обладательницей командного Кубка Европы. В прошлом году, из-за ситуации на востоке Украины, «Мемориал Черницкой» проводился в Ровно, и именно она там стала победительницей. На тот момент ей было 12 лет.

На первый взгляд кажется, если Лопатецкая смогла победить в прошлом году, то в этом ей ничто не помешает повторить успех. Тем более что турнир проводится на родных для неё кортах, но многие, хорошо знающие Дашу, сомневались.

Будучи на гребне волны, харьковчанка запуталась и растерялась. Целый год она потеряла в мучительном желании выбрать дорогу, отводя нос от неплохих и хороших спонсорских предложений в поисках лучшего. И за этот год она не только не прибавила в мастерстве, но и многое растеряла. Специалисты говорят, техника у Даши «развалена», отсутствует свойственная взрослым игрокам вариативность.

Конечно, многие из игроков пасуют, даже не пытаются бороться... ведь это Дарья Лопатецкая, и память о том, как она громила их ещё год назад, свежа. Но те, кто знают себе цену и могут видеть реальный потенциал соперника, уже бросают ей вызов.

Одной из таких была Любовь Костенко из Кривого Рога. Она не просто сеялась в турнире под первым номером, но и набрала великолепную форму. Месяц назад Люба, как и Шестаков, победила в Киеве на «Кубке Антея». И



Даша Лопатецкая



Артём Подорожный

это подкинуло её в рейтинге выше самой Лопатецкой.

Но в Киеве Даши не было. И здесь, в Харькове, Лопатецкая была полна решимости расставить точки на «и». Доказать, что именно она первая в Украине в этой возрастной категории.

Первые стадии турнира обе будущие соперницы прошли на одном дыхании. В четвертьфинале Костенко расправилась с местной Александрой Добранос — 7:5; 6:3. Ещё недавно Костенко проигрывала Саше, но теперь Добранос ничего не может поделать с Любой. В полуфинале Костенко легко обыграла Ирину Лысых из Северодонецка — 6:0 6:1. Ирина была одной из самых миниатюрных участниц турнира, но характер добавил ей немало веса и помог добраться до полуфинала.

Дорога к решающему матчу турнира главной соперницы Костенко — Дарьи Лопатецкой поначалу напоминала скоростное шоссе. В первых трёх встречах Даша отдала соперницам лишь 2 гейма. В прошлом году Лопатецкая не отдала соперницам ни одного сета, и за весь турнир они насобирали против нее лишь 14 геймов. Казалось, в этом году Даша готова была превзойти свой результат.

Но основные испытания ждали её впереди. В полуфинале Лопатецкая столкнулась с другой представительницей Уникорта — Катериной Гребеник. И авторитета Даше хватило только на первую половину первого сета. После нескольких растерянных геймов Катя собралась и дала именитой сопернице бой. Гребеник — настоящий силовой игрок, в её интересах было закончить розыгрыш как можно раньше хлестким ударом почти с любой позиции. Лопатецкая, как и ожидалось, заняла оборонительную позицию, старалась держать длину и контратаковать. Такие явные различия в тактике, часто располагают к интересным матчам. Так получилось и на этот раз. С точки зрения зрителя я бы, наверное, назвал этот поединок самым любопытным на турнире. Несмотря на то что Гребеник играла здорово, ей всё же не хватило надёжности в решающие моменты. 6:3; 4:6; 6:3 и Лопатецкая в финале. У мальчиков сенсаций также не произошло. Тёмные лошадки сюрпризов не преподнесли. Разве что бельгиец Ромейн Фаукон запомнился своей экспрессией и неуёмным желанием «стрелять» при любой возможности. Надо сказать, что Ромейн обладал одним из самых сильных ударов с задней линии и уж наверняка — мощнейшей подачей.

Фаукон добрался до четвертьфинала, где проиграл поединок в точности самому себе. Уникортовец Артём Подорожный мало что мог противопоставить. И часто только наблюдал, попадет ли бельгиец в корт. Буквально считанные сантиметры определили результат матча — 6:4; 2:6; 7:5.

Полуфинал для Подорожного — это уже успех.

И дальше он точно не рассчитывал пройти. Ведь Юрий Найден из Севастополя был явно сильнее, но в результате матча вмешался случай.

В Киеве Юрий Найден отдал посеянному вторым, донецчанину Вячеславу Белинскому 2 гейма, а теперь, в четвертьфинале Мемориала Черницкой ни одного. Белинский давно зарекомендовал себя турнирным бойцом. Блестяще сыграл за национальную команду на командном чемпионате Европы. Но есть у него проблема, и имя ей — Юрий Найден. Видя его на другой стороне корта, Белинский сразу теряет всякое желание бороться.

И, как я уже писал, в полуфинале вряд ли у Найдена были бы проблемы в матче с Подорожным, если бы не одно но.

К огромному сожалению организаторов и игроков на третий и четвёртый день турнир столкнулся с непредвиденными трудностями. Из-за аварии водопровода центр города, включая величественное здание Национального Университета им. Каразина и находящийся под его «крышей» теннисный клуб «Уникорт», остались без воды. По причудливому стечению судьбы первые дни организаторы боролись с дождём, а теперь им пришлось бороться с засухой.

Особенно сложным стал для игроков второй день без воды. Корт пылился и уже стали ощущаться неровными, ведь именно вода связывает состав на грунтовом покрытии. И ладно бы это влияло только на отскок мяча, часто теннисисты получают травмы, оступаясь на неоднородном покрытии. К сожалению, именно по этой причине выбыл из турнира Юрий Найден. Симферополец подвернул ногу и играл полуфинал с болью в лодыжке. Матч он закончил. Но победить Подорожного не смог — 2:6; 0:6. Тяжело играть, не двигаясь по корту.

В прошлом году, когда турнир проводился в Ровно, Алексей Шестаков уступил в финальном матче Илье Белобородько из Северодонецка. В этом году Илья уже в 16-летней возрастной группе. И реальных соперников у Шестакова нет. После того, как Найден выбыл из турнира, результат финала стал очевиден. 6:3 6:2 — уверенная победа крымчанина. Уж не знаю, соберёт ли Большой шлем в этом году Новак Джокович, но Шестаков близок к тому, чтобы выиграть все турниры Tennis Europe до 14 лет в Украине. 2 у него уже есть, остался ещё один в августе в Одессе. Таким же достижением могла похвастаться и Костенко, но для этого ей в финале требовалось одолеть Лопатецкую!

Любовь Костенко, в отличие от соперницы, только взлетает на вершину. Юная представительница Кривого Рога сейчас в великолепной форме. Она проповедует атакующий стиль. У нее великолепный бэкхенд и отличное чувство мяча. К тому же, что немаловажно, Люба не закичивается на ошибках и легко двигается



Любовь Костенко



Алексей Шестаков

Любовь Костенко



дальше от розыгрыша к розыгрышу. Игра же Лопатецкой монотонна и, что самое важное, Даша не знает, как выигрывать, когда соперник даёт отпор.

Люба не выглядит так же мощно, как Даша, но именно перечисленные выше качества дают ей силу. Финальный матч собрал много зрителей. Чему не откажешь в Уникорте, так это тому, что люди здесь любят теннис и с удовольствием идут смотреть.

Затяжной драмы в финальном матче не получилось. Преимущество Костенко было хоть и не всесторонним, но явным. Именно она вела игру, именно она знала, что делать и как выигрывать.

Проигрывая, Даша не могла ничего изменить, лишь всё больше погружалась в смятение. Желания у неё — хоть отбавляй, но отсутствие вариативности в игре и неспособность адаптироваться к сопернику сделали результат предрешенным. Чемпионкой стала Костенко — 6:4; 6:4. В парном разряде сильнейшие теннисисты решили не мудрить в поисках партнёра и записались друг с другом. Получившиеся пары оказались соперникам не по зубам. Костенко и Лопатецкая обыграли в финале Анастасию Хрипку и Ирину Лысых — 6:4; 6:0. У мальчиков,

несмотря на травму Найдена, главный приз достался ему и Шестакову. Ведь в паре можно положиться на партнёра и двигаться по корту гораздо меньше. В финале крымчане легко расправились с Владимиром Дубилем и Виктором Власовым — 6:1; 6:4.

Годы идут, но на Уникорте мало что меняется. Участников ждут гротескные, ничем не запоминающиеся открытия, обязательные собрания, на которых они узнают мало нового. Всё это в сочетании с многочисленными правилами и требованиями будто имеют лишь единую цель — показать, насколько игрок ничтожен в сравнении с клубом. Жаль, что это создает совершенно противоположный эффект и мешает игрокам задуматься, насколько действительно особенным и уникальным местом является харьковский Уникорт, какой богатой теннисной историей он обладает. Несмотря на утопический внутренний мир, Уникорт является самой большой кузницей талантов в Украине. Может, он и динозавр, но очень хочется верить, что он не превратится в окаменелость, как многие другие теннисные клубы советской эпохи, и будет продолжать с завидным постоянством поставлять в украинский мир тенниса будущих звезд.



Валерий Бурко

summer camps for champions

- ▶ Академия, в которой тренируется Элина Свитолина
- ▶ Экспертиза от главного тренера Академии Владо Платеника
- ▶ Профессиональный подход с 3–5 часовой программой ежедневно
- ▶ Ежедневные индивидуальные тренировки
- ▶ Теннис, фитнес и физио в одном месте
- ▶ Прекрасный теннисный комплекс с отелем Empire 4*
- ▶ 16 грунтовых кортов

Contact: Tomas Boleman
phone: +421 911 170 738
e-mail: tboleman@gmail.com
web: empire-tennis-academy.com



Дебютный четвертьфинал Катарины Завацкой

Юниорский Ролан Гаррос в истории украинского тенниса имеет свои достижения, которыми можно, да и следует, гордиться. В 2010 году чемпионкой в одиночном разряде и полуфиналисткой в парном стала Элина Свитолина. На тот момент ей было 15 лет. Не тогда ли и началось восхождение юной теннисистки к вершинам большого спорта? В следующем — 2011 году чемпионский титул Открытого чемпионата Франции среди юниоров завоевала в парном разряде Марина Заневская. У юношей в 2005 году финалистом в парном разряде стал Сергей Бубка. Чемпионом Ролан Гаррос в 1991-м был Андрей Медведев. Ещё раньше — в 1987-м парный титул завоевала Наталья Медведева. Вот с тех пор — далёких у юниоров и более близких у юниорок — мы и ждём новых успехов.



В этом году в основной сетке стартовали сразу три девушки с Украины — Даяна Ястремская, Катарина Завацкая и Анастасия Зарицкая. Напомним, что в австралийском Шлеме Даяна с Анастасией в паре стали финалистами. В одиночке у Даяны был четвертьфинал.

Анастасия неудачно стартовала в Париже: и в одиночном разряде, и в парном уже на старте потерпела поражение. В одиночке Анастасия не справилась с недавней первой ракеткой юниорского рейтинга, чешкой Маркетой Вондрушевой (13) — 2:6; 1:6.

Даяна и Катарина взяли удачный разгон. Ястремская победила японку Чихиро Мурамацу — 6:2; 6:2. Завацкая тоже встретилась с японкой — Юки Наито — 6:4; 6:2. Дальше по

ходу турнира Даяна очень уверенно прошла Карман Тханди из Индии — 6:3; 6:0. Тяжелее пришлось Завацкой в поединке с чешкой Моникой Килнаровой — 6:7 (5:7); 6:3; 6:3. Можно вспомнить, что в начале сезона в турнире первой категории в Чехии Килнарова в финале победила нашу Ангелину Шахрайчук (6:4; 6:7 (2:7); 6:3). Однако повторить успех в очередном противостоянии с соперницей из Украины чешке не удалось.

Третий круг. Ястремской достаётся обладательница WC, француженка Эммануэль Сала. Казалось бы, в этом матче козыри в руках Даяны. Она выше в рейтинге. Хотя сравнивать эти позиции, пожалуй, не стоило. Ведь 18-летняя Эммануэль чаще, чем среди юниорок, соревнуется в женских турнирах. И

этот Ролан Гаррос среди девушек для неё последний. Может быть, эти факторы и обусловили победу над Ястремской — 7:5; 7:5.

Катарина Завацкая в третьем круге проводит поединок с третьей сеяной, американкой Кайлой Дэй. Шестая в мировом юниорском рейтинге, 16-летняя американка — финалистка прошлогоднего Orange Bowl. Как и Катарина, участвует в соревнованиях взрослых. В конце мая на 25-тысячнике в Наплесе (США) дошла до финала. До Парижа девушки между собой не встречались. В этом первом противостоянии верх берёт Завацкая — 6:4; 6:3. И выходит в четвертьфинал. И здесь — встреча с ровесницей, швейцаркой Ребеккой Масаровой, с которой уже сражались. Первый раз девушки встретились ещё в 2014 году в Швейцарии, в сентябре на турнире пятой категории в четвертьфинале. Катарина оказалась сильнее — 7:5; 6:3, а затем завоевала титул. Уже в нынешнем сезоне на турнире первой категории во Франции в Белье-Сюр-Мер в конце апреля Катарина победила Ребеку в финале — 6:7 (2:7); 7:6 (7:5); 6:2. Две победы и обе — на пути к завоеванию звания чемпионки. Что касается Масаровой, то напомним, в январе на австралийском Шлеме Масарова по очереди обыграла Анастасию Зарицкую — в третьем круге — 6:3; 6:0, а в четвертьфинале — Ястремскую — 6:4; 3:6; 4:6. Париж тоже оказался благосклонен к Масаровой — 6:3; 6:2 с Завацкой, и в итоге — чемпионский титул Ролан Гарроса. Свой успех Ребека закрепила уже на следующей неделе, победив на турнире первой категории в немецком Оффенбахе.

Таким образом, дебют нашей соотечественницы на кортах Ролан Гарроса завершился четвертьфиналом в одиночном разряде. Тем не менее, после Парижа Завацкая поднялась в мировом юниорском рейтинге с 30-го на 21 место. Даяна Ястремская сохранила свою десятую позицию.

В парах все наши участницы остановились на старте.

УСПЕХ ОЛЬГИ МОЛЧАНОВОЙ

Отлично сыграла в турнире третьей категории до 12 лет, проходившем в последнюю семидневку мая в Словении, в городе Копер, Ольга Молчанова. В трёх первых кругах она отдала соперницам только два гейма! А в четвертьфинале — три. В матче за выход в финал Ольга встретилась с англичанкой Александрой Макдональд. Если в первой партии дошло до 6:3, то во второй — привычный для Ольги счёт — 6:1. Заключительный матч Молчанова провела с Ларой Неделикович из Австрии — 6:1; 6:2. Есть чемпионское звание! В парном разряде у Ольги — четвертьфинал.

Член сборной команды Украины, спортсменка из Днепра достаточно активно участвует в европейских турнирах. В апреле в чешском Раковнике Ольга дошла до полуфинала. И вот в мае — прекрасный результат в Словении, который вполне можно назвать серьёзной заявкой на сезон. Уже в июне — 13-18-го — на европейском турнире до 12-ти, проходившем в Боснии и Герцеговине, Ольга в одиночном разряде вышла в финал. В матче за титул уступила испанке Ванесе-Лоане-Джорджине Попа-Тейусану — 6:3; 6:2. Соперницы по одиночному финалу, девочки объединились в успешную пару и завоевали звание чемпионок.



ПЕРВЫЕ ТИТУЛЫ ITF МАРТЫ КОСТЮК



В последнюю неделю мая в столице Венгрии Будапеште прошёл турнир ITF второй категории. Успешно продвигалась вперёд Марта Костюк. Первый круг — за бортом турнира россиянка София Трещева (7) — 6:4; 6:1, второй — венгерка Шенге Фурак — 6:0; 6:1, четвертьфинал — Дарья Кучер (2) из Польши — 6:0; 6:2., полуфинал — румынка Михаэла Маркулеску (3) — 6:1; 6:3. И наконец — финал. Первая сеяная, словенка Кайя Юван. Свою силу она продемонстрировала две недели назад на турнире высшей категории в Италии, когда через квалификацию дошла до финала. Теперь 15-летняя словенка, 18-я в мировом юниорском рейтинге, будет экзаменовывать Марту, которой ещё нет 14-ти. Накануне Кайя уже завоевала в Будапеште парный титул. Вместе с Кристиной Новак перед тем в полуфинале остановили Марту Костюк/Викторию Дему — 3:6; 7:6 (7:3); 10:5. Так что девушки уже познакомились в боевой обстановке. И словенка сразу вцепилась в Марту, не позволив ей в первом сете взять ни одного гейма — 6:0. Как уже не в первый раз доказывает Костюк, характера ей не занимать. Даже когда Кайя и во второй партии повела — 4:1 и 40:15, Марта нашла в себе силы переломить ход поединка и завершить его в свою пользу — 6:4; 6:4. Не просто титул — первый титул юниорского ITF. 30 мая в мировом юниорском рейтинге Марта значилась на 146 позиции. Перед ней не было ни одной теннисистки 2002 года рождения. Через неделю, на турнире второй категории в польском Бытоме Марта Костюк впервые завоевала и парный титул — в содружестве с россиянкой Натальей Болтинской. В одиночном разряде Марта остановилась в четвертьфинале. Её обыграла 16-летняя словачка Барбора Матушова — 6:3; 6:2.

НИКИТА МАШТАКОВ ШАГАЕТ ВВЕРХ ПО РЕЙТИНГОВОЙ ЛЕСТНИЦЕ

17-летний Никита Маштаков закончил май на 87 строчке юниорского рейтинга ITF. Это стало возможным благодаря стабильным играм в юниорских международных соревнованиях. В апреле в болгарском Пловдиве (12-17.04) наш соотечественник дошёл до финала в турнире второй категории. В таких же соревнованиях в Венгрии (20-26.04) финишировал в четвертьфинале. И в конце мая снова вышел на корты Будапешта (снова вторая категория). Никита получил первый сеяный номер. Вот как развивались для него события в столице Венгрии. Первый круг — побеждён местный игрок Герко Потс-Наги — 6:0; 6:1, второй — немец Кай Лемстра — 6:2; 6:3, в четвертьфинале — англичанин Макс Стюарт — 6:4; 6:3. Трудным оказался полуфинальный матч, потребовавший концентрации всех сил, с итальянцем Франческо Форти — 6:4; 4:6; 6:4. На поединок за титул Никита вышел против ирландца Саймона Карра. На тай-брейке взял первую партию — 7:6 (9:7), но удержать преимущество не смог — 2:6; 1:6. Тем не менее, финал в Будапеште даёт возможность Никите войти в первую сотню юниорского рейтинга.

В промежутке между юниорскими стартами Маштаков играл в двух мужских фьючерсах в Черкассах. В первую неделю, пройдя квалификацию, остановился на старте основы. Вторую неделю тоже начинал с отбора. Победил в первом круге, а во втором сошёлся с будущим чемпионом, лидером посева Камиллом Майхрзаком из Польши. Проиграл — 1:6; 4:6. И после этого уехал в Будапешт, где стал финалистом среди юниоров.



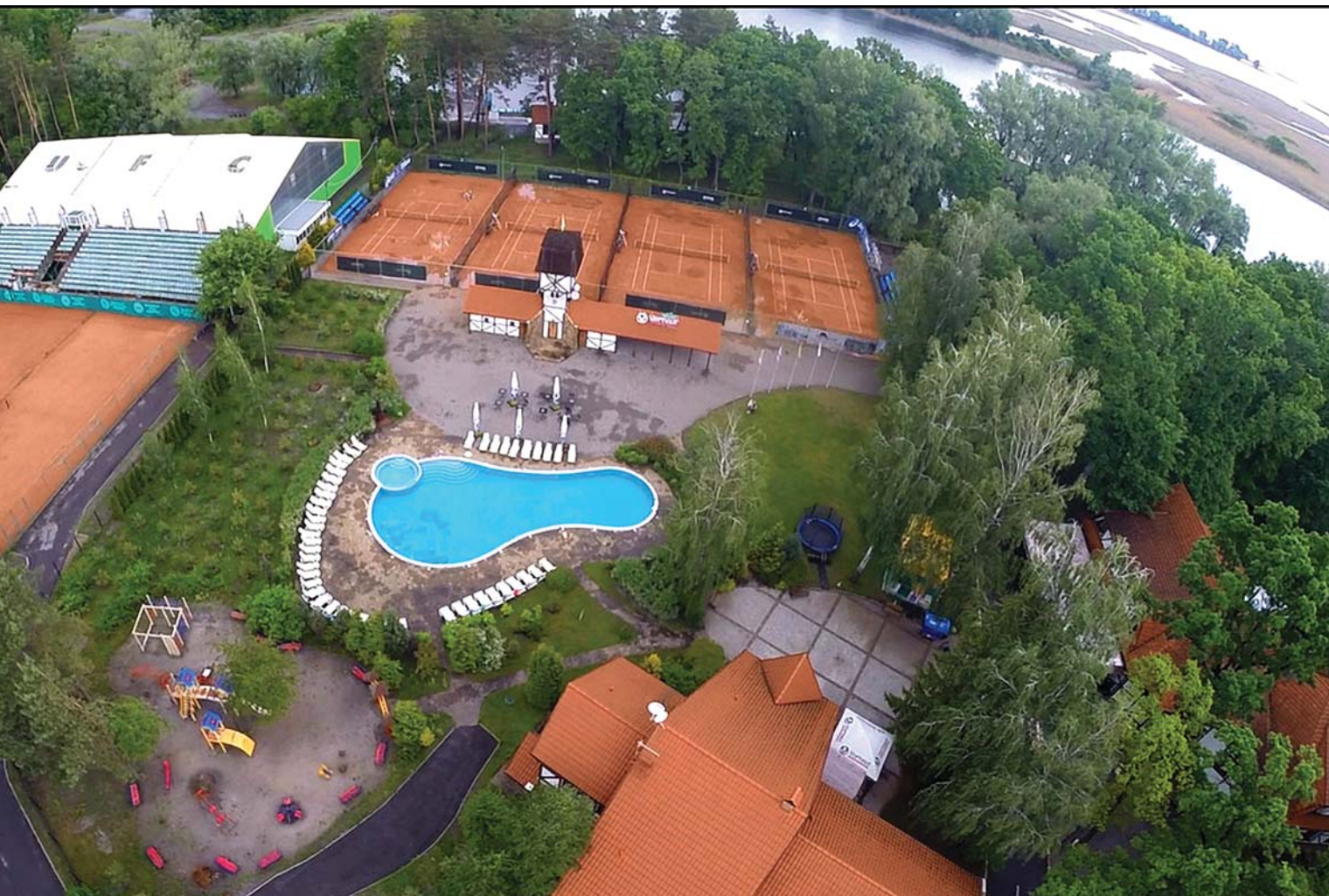


Весенняя репетиция в экстремальных условиях



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Серия черкасских фьючерсов, уже превратившаяся в своеобразную визитку Украине в мире мужского профессионального тенниса, равно, как и клуб «Селена», в котором эти турниры проходят вот уже шесть лет, на сей раз пришлось на лютую, как для мая, непогоду. Не то чтобы было холодно, хотя и жара не баловала участников, но хуже иное — дожди. Вообще, открытие сезона летних кортов в этом году несколько недель сопровождалось аккомпанементом перманентной весенней капели, срывающей расписание и заливавшей корты самым бессовестным образом. Климат... Если уж на то пошло, то страдали не только те теннисисты, кого календарь привёл в Украину, не меньше проклятий сыпалось со всех европейских площадок, в том числе и с арены второго турнира сезона из серии Большого шлема, Ролан Гарроса. Но — где Париж, а где Черкассы? В том смысле, что в данном материале мы собираемся говорить не о столице Франции с её, безусловно, интересными событиями, а о том, что разворачивалось у нас на берегу Днепра в период с 9-го по 26 мая.



Три недели напряженных баталий, кого-то радовавших, кого-то огорчавших... В числе последних, к сожалению, оказались украинские ботьльщики. Мы уже успели привыкнуть, что на наших домашних фьючерсах главные трофеи достаются именно нашим игрокам. Однако в этом году все одиночные титулы упорхнули за пределы Украины. И не сказать, что гости, одержавшие победы, были значительно сильнее украинцев... Скорее, можно попенять нашим спортсменам, не сумевшим существенно прибавить с прошлого сезона.

Стагнация, происходящая в рядах нашего второго эшелона, была заметна и раньше, но нынче она проявилась острее. Разумеется, тому есть объективные причины (собственно, иных нет и быть не может), разбирать которые сейчас задача не стоит. Хотя бы потому, что уже поздно. Анализ же с прицелом на будущее, дабы впредь не повторить ошибок уже случившихся, проводится, но не факт, что его уже нужно выносить на широкое обсуждение. И уж в любом случае делать это нужно в отдельной публикации, приглашая к обсуждению ведущих специалистов. Пока ограничимся констатацией факта — те, от кого мы ожидали прогресса, нас разочаровали.

Кратко суммируя объективные причины происшедшего, вновь вспомним погоду, из-за капризов которой пришлось проводить по несколько матчей в день, уточним, что некоторые ребята травмировались... Впрочем, такие слова больше напоминают лепет оправдания, нежели разумное объяснение. Ясно же, что все находились в равных условиях. Что одному плохо, то априори не может быть хорошо другому. Просто одни лучше иных справлялись с негативными обстоятельствами.

Напомним, что в прошлом году героем весенней серии фьючерсов был Владимир Ужиловский, завоевавший два титула в одиночке. В этом сезоне он столкнулся с необходимостью защитить свои достижения... Не удалось. Но, во-первых, это всегда делать не просто, а в случае с Владимиром ситуация усугублялась тем, что у него вообще не было подобного опыта! 12 месяцев назад он впервые в карьере завоевал профессиональную турнирную победу. А на сей раз, вновь впервые,

постарался её подтвердить. Справиться с нагрузкой свалившейся ответственности не удалось. На первом же турнире уступил уже на старте Кристиану Ложану — 7:5; 6:7 (5:7); 3:6. По идее, должен был завершить сражение в свою пользу уже во втором сете, но психологическое давление оказалось слишком сильным и сковало действия. А уж в дальнейшем неуверенность, заработанная в первую неделю, мешала изрядно. На втором турнире, впрочем, Ужиловский дошел до полуфинала, где в борьбе уступил Владиславу Манафову — 4:6; 6:3; 4:6. В третьем турнире — вновь полуфинал и поражение от Дениса Милокостова — 3:6; 6:0; 2:6.

Владимиру не хватило той легкости и насмешливой самоуверенности, благодаря сочетанию которых он правил бал на кортах «Селены» в 2015-м. Играл-то он не хуже, однако прежней раскованности не наблюдалось, что и повлекло за собой результаты. Кстати, еще не самые плохие. Худо-бедно, но потерял Ужиловский не так много, хотя и скатился в рейтинге в район 700 номеров.

Что-то много негатива у нас получается... И погода не баловала, и теннисисты демонстрировали не совсем те результаты... Но так оно и было. И при этом присутствовал позитив. Одно сказать — в основной сетке одиночного разряда первого фьючерса выступали 18 представителей Украины! На втором — 20! А на третьем — 22! Сыграли, как могли. Есть основания полагать, что некоторые из них в скором времени смогут использовать нынешний опыт и показать куда более высокие результаты. Тут важно вот что: сыграли — получили такую возможность, сэкономяв немало средств, поскольку турниры проходили дома. Федерация тенниса Украины, которая проводит серию фьючерсов, не может научить выступать, научить побеждать, её задача — создать максимально комфортные условия для профессионального роста спортсменов. И она выполнена. Точнее, выполняется, ибо грядёт ещё одна серия, осенняя.

А сейчас давайте быстренько пробежимся по самым главным, с нашей, украинской, точки зрения, моментам всех трёх турниров.



Владимир Ужиловский

ФЬЮЧЕРС 1

В первую очередь отметим тех наших соотечественников, которые прошли в основу одиночки из квалификации и смогли уже в основном турнире одержать победы. Владислав Лобок в первом раунде одолел белоруса Ивана Лютаревича, а во втором уступил будущему чемпиону бельгийцу Сандеру Жилью. Олег Приходько пошёл значительно дальше, он оставил за бортом турнира: Дмитрия Баданова (7), Дмитрия Камынина и Виталия Щербу. Только в полуфинале его остановил Влад Манафов. Достоинно смотрелся и получивший WC Щерба. На пути к четвертьфиналу он справился с Алексеем Колесником и россиянином Ложаном, тем самым, который остановил прошлогоднего победителя Ужиловского.

Эти результаты вполне можно рассматривать на перспективу — ребята молодые, их главные рубежи еще впереди.

Лучше всех выступил в первую неделю Манафов, имевший второй номер посева. Он дошёл до финала в одиночке. Позади остались: Глеб Алексеенко, Олег Хотков, Вадим Алексеенко и Приходько. А титул помешал взять набравший просто невероятный ход бельгиец Жиль — 6:4; 3:6; 6:4. Для Влада этот результат можно считать посредственным. Хотя дождь, вызвавший переносы игр и сделавший корты мягкими, определенно помешал шестой ракетке Украины продемонстрировать весь свой потенциал.

Кстати, Манафов отметился и в парном финале. Там вместе со швейцарцем Антуа Белье уступили бельгийскому дуэту Жиль (!) и Хоран Флиген — 3:6; 6:4; 9:11.

ФЬЮЧЕРС 2

Влад вновь оказался сильнейшим из наших соотечественников во вторую неделю. Второй финал в одиночке подряд! После уверенных побед над белорусом Павлом Коренцом, Олегом Хотковым, французом Жо-Себастьяном Татло у него случился сложный матч против Ужиловского, растянувшийся на два дня. А уж после этого не удалось много против-

Никита Маштаков



Владислав Манафов





Богдан Диденко



Марат Девятьяров



поставить лидеру посева поляку Камилу Майшраку — 2:6; 4:6. Из квалифайеров самыми успешными оказались: Никита Маштаков (обыграл Глеба Алексеенко, уступил Майшраку); Александр Лебедин (победа над итальянцем Федерико Маккари и поражение от эстонца Владимира Иванова, посеянного под третьим номером); Олег Хотков (в сложном матче одолел Евгения Ахмадеева, проиграл Манафову). Как и накануне, подтвердил своё право на WC Виталий Щерба. Он выиграл у Даниила Заречанского, но во втором раунде не смог одолеть Татло. Финал пары разыграли гости, Манафов с Белье и Ужиловский с Васко Младеновым остановились на стадии полуфиналов.

ФЬЮЧЕРС 3

Героем последнего турнира серии стал Денис Милокостов. Он дошёл до финала, по пути оставив не у дел: Татло (6), Глеба Алексеенко, Владимира Иванова (4) и Ужиловского (5). В титульном раунде сильнее оказался первый номер посева Иван Неделько — 4:6; 6:2; 6:3.

Вновь стоит отметить Манафова. Влад, который на этом турнире в связи с приездом Неделько оказался лишь третьим в посеве, обыграл Васко Младенова, Станислава Поплавского и Вадима Алексеенко. А в полуфинале уступил Неделько — 6:3; 7:5; 7:5.

Вплоть до встречи с Милокостовым отлично шёл по сетке Ужиловский. Владимир отправил прочь с кортов: Владислава Орлова, итальянца Маккари и чемпиона предыдущего турнира Майшрака.

У квалифайеров Данила Веремейчук и Александр Белинский прошли барьеры первого круга, обыграв россиянина Ложана и Даниила Заричанского, соответственно. Приходько, получивший в последнюю неделю WC, легко оставил не у дел Ивана Аниканова, ничего не смог противопоставить швейцарцу Белье.

Зато, наконец-то, украинский теннисист смог взять парный титул. Ужиловский вместе с Младеновым легко одолели Милокостова и Веремейчука — 6:4; 6:1.

В принципе, результаты можно оценить как удовлетворительные. Ещё бы чуть-чуть и вышла бы оценка «хорошо». Тот же Манафов, по идее, должен был выигрывать первый турнир. Мог показать больше Ужиловский... Были надежды на Марата Девятыярова, но он приехал только на второй турнир, а там в первом же круге травмировался и не смог завершить поединок против Майшрака.

Да и от молодых хотелось бы большего...

Впрочем, цыплят, как известно, по осени считают. А там нас ждёт новая черкасская сери и, надеемся, более высокие достижения.

Дмитрий Баданов





CHAMPIONNATS INTERNATIONAUX DE FRANCE
SIMPLE DAMES
COUPE SUZANNE LENGLEN



**«Сильнее всех —
владеющий собою»**

Сенека

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Когда тебе 22, и ты выходишь играть финал турнира Большого шлема, самого значимого турнира для любого испанского теннисиста, величайшего турнира на грунте всех времён — Ролан Гаррос, то волнение внутри тебя словно воздух внутри воздушного шара, ещё немного и ты можешь лопнуть. Победа на этом турнире для всех, кто тренировался весте с тобой и окружал тебя с детства, — заветная мечта. Они не здесь, а ты тут, и этот факт подкачивает ещё немного воздуха в твой воздушный шарик. Ты знаешь, что обязан победить. Знаешь, что глаза миллионов болельщиков устремлены сейчас на тебя. Чувствуешь, твои нервы натянутые, как почти прозрачная поверхность воздушного шарика растягиваются еще немного.



Но по другую сторону другой игрок, и больше всего на свете он хочет лишь одного — чтобы ты проиграла. И соперник этот самый сильный и опытный из всех — это первая ракетка мира, американка Серена Уильямс. Она беспощадна, и шансов у тебя почти нет, твой сотканый из нейронов шарик готов взорваться... и тогда ты думаешь... Шансы ведь у меня есть. И у меня будет их тем больше, чем лучше я буду играть. Ты выпускаешь немного воздуха из шарика. Значит, играть я буду хорошо... и ещё немного... нет, играть буду чертовски здорово! Гарбинье Мугуруза Бланко родилась в Каракасе, столице Венесуэлы. Начала заниматься теннисом в 3 года и в шесть, к своему счастью, переехала на родину отца в Испанию. Останься Гарбинье в Венесуэле — стране третьего теннисного мира, ни о какой успешной карьере не могло бы быть и речи. В Испании же, наверное, лучшая теннисная школа в Европе. Гарбинье занимается недалеко от Барселоны, в академии Серхио Бругейры, чемпиона Ролан Гаррос 1993 и 1994 годов, в таком месте не сжигают таланты.

Карьеру Мугурузы легко назвать стремительной. В 16 лет она начинает выигрывать турниры ITF. Продолжает это делать до 18, когда после победы на турнире во Флориде с 25-тысячным призовым фондом получает «вайлд кард» в основную сетку турнира WTA в Майами.

Мугуруза не из тех, кто просит дать ей шанс дважды. Обычно дебют в таких турнирах становится для спортсмена жестоким уроком. Юный теннисист либо перевозбуждается и не может сконцентрироваться на игре, либо наоборот, так старается, что сковывает себя. В любом случае, игрок не показывает уровень игры, на который способен, и борется не столько с соперником, сколько с самим собой. Но Мугуруза преподносит урок — не себе, а недооценившим её соперницам. Уже тогда она показала, что в силах выключать собственные эмоции, словно у неё и вправду есть для этого рубильник. На первом же турнире WTA она доходит до 4 круга, одолев по пути посеянную девятой россиянку Веру Звонарёву и будущую чемпионку US

Орен, итальянку Флавию Пеннетту. Проигрывает Гарбинье Агнешке Радваньской, которая затем завоёвывает титул.

К концу года испанка уже стучится в дверь первой сотни — она 104 в рейтинге WTA. В 2013-ом Гарбинье впервые встречается на корте с американкой Сереной Уильямс. Это второй круг Australian Open, и Мугуруза проигрывает, что называется, «в одну калитку» — 2:6; 0:6. Из-за травмы ноги она пропускает концовку сезона, но в рейтинге уже 64-ая. В следующем году Гарбинье выигрывает свой первый титул WTA в австралийском Хобарте, и, что ещё важнее, берёт реванш у Уильямс. Сделать это ей удаётся во втором круге Ролан Гаррос. Серена тогда кажется непобедимой, но Мугуруза выигрывает легко — 6:2; 6:2. Обескураженная американка, пожимая Гарбинье руку после матча, говорит, что если будет продолжать играть так, как сегодня, то выиграет турнир. Мугуруза доходит до четвертьфинала, где в трёх сетах уступает будущей чемпионке, россиянке Марии Шараповой. Сезон 2014 года испанка завершает 21-ой. Но ей, естественно, этого мало.

В 2015 году она дважды встречается с Сереной. И та больше не повторяет ошибок и готовится к матчу с испанкой весьма серьезно. Мугуруза дважды уступает американке. Сначала в трёх сетах — 6:2; 2:6; 3:6 в четвёртом круге Australian Open, а затем в финале Уимблдона. Да! Она уже сильна настолько, чтобы добраться до финала турнира Большого шлема, да ещё и где, на траве! Для любого испанского теннисиста, с детства тренирующегося на грунте, это почти невероятный успех.

Для Серены трава удобное покрытие и она уверенно берёт верх — 6:4; 6:4. Осенью Мугуруза выигрывает турнир серии «Premier» в Пекине и доходит до полуфинала на итоговом турнире в Сингапуре, благодаря чему поднимается на третье место в рейтинге.

Для того, чтобы быть в пятерке лидеров мирового рейтинга, обычно надо стабильно побеждать в турнирах. Мугуруза этим похвастаться не может, но неразбериха в женском туре за спиной Серены Уильямс позволяет ей потерять всего одну позицию до старта Ролан Гаррос 2016 года.

Несмотря на то что Большой шлем так обидно ускользнул от Серены Уильямс в прошлом году и возможность его собрать вряд ли представится ей снова когда-нибудь, есть у американки несколько достижений, которые не только стоит, но и по силам покорить. В активе американки победы на 21 турнире Большого шлема, это на один меньше, чем у Штэффи Граф. Мало того, не так уж и далеко абсолютный рекорд в этом зачёте, который принадлежит австралийке Маргарет Корт. На её счету 24 титула, которые она добыла, сражаясь, как во времена любителей, так и в открытую эру.

Вот мы и подошли к основной части нашего рассказа. Место его — Париж, Франция, стадион Ролан Гаррос. Открытый чемпионат Франции по теннису. Некоторые называют его просто — чемпионатом мира на грунте. Турнир, история которого начинается 126 лет назад.

Наша история о 99 розыгрыше титула чемпиона Ролан Гаррос в одиночном разряде среди женщин.

На пути к финалу Уильямс и Мугуруза проиграли лишь по одному сету. В то время, как Гарбинье подарила его на самом старте словачке Анне-Каролине Шмидловой — 3:6; 6:3; 6:3, Уильямс чуть не уступила в четвертьфинале выступающей за Казахстан Юлии Путинцевой — 5:7; 6:4; 6:1. Всего 5 очков отделили американку от поражения. Путь Серены к финалу, хоть и нёс в себе больше драматизма, занял не на много больше времени. Уильямс провела на корте 8 часов и 47 минут, а Мугуруза на 14 минут меньше.

За это время Серена расправилась с 6 теннисистками, среди которых была и наша Элина Свитолина. Украинка уступила американке в 4 круге — 1:6; 1:6. В полуфинале Серене противостояла поймавшая игру голландка Кики Бертенс. 24-летняя представительница страны тюльпанов сотворила сенсацию на самом старте, обыграв посеянную третьей немку Анжелику Кербер, но Серена ей была не по зубам — 7:6(9:7); 6:4.



ROLAND GARROS CHAMPION

Основные соперницы будущих финалисток самоустранились в матчах с аутсайдерами. Посеянная второй Агнешка Радваньска уступила в 4 круге болгарке Светлане Пиронковой. Белоруска Виктория Азаренка, как и Кербер, проиграла в первом же матче итальянке Карин Кнапп, а румынка Симона Халеп повторила результат Радваньской и уступила в четвёртом круге австралийке Саманте Стосур.

Некоторые думали, что полуфинальный матч с чемпионкой US Open 2011 года и финалисток Ролан Гаррос 2010-ого Самантой Стосур, не будет для Мугурузы лёгкой прогулкой. И ошиблись. Испанка продолжала прибавлять от матча к матчу. К полуфиналу она подошла во всеоружии — 6:2; 6:4. Австралийка едет домой, а испанка — в финал. Уильямс и Мугуруза играют друг с другом только на больших турнирах. Этот матч, как и все предыдущие, должен был состояться на турнире Большого шлема. К тому же это уже был второй финал. Ролан Гаррос — не Уимблдон, где в прошлом году испанка уступила. Для Серены грунт — покрытие самое неудачное, как следствие — во Франции она выигрывала вдвое меньше, чем на любом другом турнире Большого шлема: три раза против шести на любом другом. К тому же на этом стадионе их счёт 1:1, и последняя победа за испанкой.

Не играет на пользу американке и время. Она не становится лучше, в то время как Мугуруза продолжает прогрессировать.

Серена вышла на финальный матч в возрасте 34 лет и 252 дней. До этого самой возрастной победительницей Открытого чемпионата Франции значилась венгерка Жужи Кормоци, которой на момент финала Ролан Гаррос 1958 года исполнилось 33 года и 279 дней. Ещё одна небольшая мотивация для победы. Но нужна ли эта мотивация Серене? Или ей, напротив, лучше не думать о статистике и рекордах, и просто отдаться в управление своему бесконечно жаждущему побед внутреннему я.

Юная испанка вышла на корт, чётко осознавая, как победить. Конечно, между тем, чтобы иметь план и предвидеть его в жизнь, часто

кроются самые большие трудности. Но, несмотря на молодость, Мугуруза доказала, что может быть чрезвычайно собранной. С первых же розыгрышей она обрушилась на Уильямс так, словно продолжила матч против Стосур. Без разведки и прицеливания. Обычно в начале матча соперницам Серены нужно время, чтобы прошло волнение. Финал Ролан Гаррос также требует немало опыта, чтобы совладать с собой. Но это всё о других. Мугуруза не дала себе и гейма на раскочку. Даже Уильямс не ожидала от соперницы такого острого начала.

Испанке удалось взять подачу Уильямс и повести 4:2 в первом сете. Серена вернула брейк, но лишь затем, чтобы снова отдать подачу. Первую партию выигрывает Мугуруза — 7:5.

У Серены уже нет уверенности в том, что она неизменно сломает соперницу и победит. Видно, как в решающие моменты она боится, как старается вопреки собственному игровому стилю не рисковать и ждёт ошибки соперницы. Это может сработать, если у соперницы есть нервы, но Мугуруза была, словно машина без усталости и дрожи в руках.

Игра Гарбинье была совершенна почти со всех сторон. Она остро атаковала, успешно оттесняла Уильямс глубокими ударами и мощно подавала, не давая Серене с приёма перехватить инициативу в розыгрыше. Хотя подавать она всё же могла бы и лучше. Мощные приёмы Серены заставляют соперниц рисковать на подаче. И Гарбинье, как и многие другие, не всегда попадала в квадрат с двух попыток.

Серена не так часто выходила в финал на турнирах на грунте, но если уж делала это, то почти всегда доводила дело до конца. В 15 финалах на этом покрытии она уступила давно и лишь дважды. Оба раза в 2002 и 2003 годах бельгийке Жюстин Энен-Арденн.

Если б Мугуруза знала об этом факте, она бы тут же заставила себя его забыть. Второй сет начался, и испанка не собиралась давать себе передышки. Сегодня она была бездушна по отношению к себе и сопернице. Она прессинговала Серену в каждом розыгрыше. А в реша-



ющие моменты, если что-то и менялось в её ударах, так это то, что они становились ещё острее.

Обмен брейками в начале второго сета закончился в пользу испанки, она повела 3:1. У Серены за плечами много непростых побед, и она знает наверняка: играть нужно до конца. Первые «чемпионшип-пойнты» появились у испанки при счёте 5:3 на подаче Уильямс. Во время этого гейма их было 4, и Серена отыграла все.

Несмотря на то, что всё внутри Гарбинье кричало: «О, только не это!», испанка смогла себя успокоить. Она сказала себе: «У меня ещё будут шансы на моей подаче и даже потом всё равно будут».

Матч завершился странным розыгрышем, когда Серена, атакуя, пошла к сетке, и Гарбинье удалось запустить неплохую свечу. Казалось, Серена легко справится с этим ударом, но она вдруг остановилась и пропустила мяч, будто тот уходил в аут, может, американка и вправду подумала, что мяч улетает в аут. Но тот приземлился сантиметрах в десяти внутри корта. Однако Гарбинье не видела места приземления, так как Серена загородила его собой. Возможно даже, из-за странной реакции Серены Гарбинье и сама подумала, что попала в аут. Всё на мгновение замерло. Испанка посмотрела на судью, но и он, казалось, не верил, что матч закончился. Но вот, наконец, над стадионом разнеслось заветные «Jeu, set et match» Мугуруза... Радостная улыбка разлилась по лицу испанки. Она будто ещё не до конца верила, что это всё. Так легко? Она готова ещё играть! Какая-то часть её, всё ещё держала в узде собственные нервы и боялась их отпускать. То, что испанцы хороши на грунтовых кортах, стереотип, касающийся в большей степени мужчин. Последней испанкой, которая выигрывала Ролан Гаррос, была Аранча Санчес-Викарио, и случилось это в 1998 году. Аранча делала это ещё дважды: в 1989-ом и 1994-ом, а кроме неё Ролан Гаррос из испанок никто и не выигрывал!

Так что Мугуруза становится всего второй испанкой в истории, добившейся победы, Ролан Гаррос стал для Мугурузы первым завоёванным титулом на грунте.

Журналисты уже так привыкли к тому, что игроки плачут после больших побед, что многих даже удивила обыденная улыбка Мугурузы после победы. Но Мугуруза не такая, как другие.

Вспоминая прошлый финальный матч на Уимблдоне, Гарбинье говорит, что сегодня ей удалось справиться с эмоциями, и это главное отличие. «В каждом матче против Серены я имела шансы на победу. Но на Уимблдоне я слишком сильно нервничала, а сегодня я смогла остаться спокойной».

Мугуруза провела удивительный турнир. Сможет ли она, однако, долго играть так? Результаты Гарбинье пока говорят об обратном. Она может быть совершенно сконцентрированной и будто лишённой всяких сомнений. Что хорошо для неё, кажется, она может вводить себя в такое состояние тогда, когда ей это особенно необходимо, но затем ей всё же приходится за это расплачиваться месяцами не выдающихся результатов.

Гарбинье только 22, и хотя на длительный срок подчинить вихри собственной психики ей пока не удаётся, но у неё ведь есть полно времени, чтобы добавить стабильности результатов.

Теперь испанка едет на Уимблдон и если там ей удастся сохранить хладнокровие, то она победит. Даже, если Серена сможет дойти до финала, то у неё останется преимущество всего в 218 рейтинговых очков. Мугуруза имеет двойное гражданство — испанское и венесуэльское. И хотя выступает под испанским флагом, и для Венесуэлы это также большое событие. Возможно, это подстегнёт развитие тенниса в стране, в которой нет ни одного профессионального турнира; а среди женщин и мужчин выделяется лишь некая Андреа Гамис, которая расположилась в середине 4 сотни мирового рейтинга, больше представителей Венесуэлы в ТОП-500 вы не найдёте.

Спустя 3 года безраздельного доминирования, Серена Уильямс может уступить место на вершине человеку, который сильнее всех, когда владеет собой, — Гарбинье Мугуруза.



Жилой Комплекс КАМПА — это готовое качественное жилье, премиум класса!



Жилой Комплекс Кампа единственный ЖК в Киеве и области с действующим теннисным клубом Самра! Комплекс расположен в самом живописном месте г. Бучи по ул. Лесная 1Б, и объединяет в себе все самое комфортное и интересное для жизни: возможность поиграть в теннис в международном теннисном клубе, прогулки по парку и набережной, прекрасный отдых на чистом озере, катание на велосипеде по окрестностям прекрасной местности. Чудесный парк, расположенный вблизи дома, порадует Ваших детей своими аттракционами, а также даст Вам возможность проводить приятное и незабываемое время с вашими близкими. Ведь достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбится в красоту, которую пода-

рила сама природа. Завораживающие виды: сосновый лес, река, озера, чистейший воздух и все это в окружении дома. Жилой Комплекс Кампа оградит Вас от шумной столицы и подарит Вашей семье здоровый образ жизни в комфортном и уютном уголке. На территории клуба «САМРА» расположены: мини-отель, ресторанные зоны с зимним залом, летними террасами и банкетным залом, открытый бассейн, летние и зимние корты для тенниса, волейбольная площадка, тренажерный зал. Жильцам ЖК Кампа предоставляется гибкая система скидок на пользование преимуществами спортивно-развлекательного комплекса. И стоит отдать должное самому прекрасному городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс — г. Буча, который на сегодня, поистине, носит звание европейского города. Развитая инфраструктура, которая обеспечит Вам достойные условия жизни: школы, гимназия, лицей, новые детские сады, развивающие центры, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Эко-маркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и мн. др.

Купив квартиру в нашем комплексе, Вы создадите счастливую, здоровую жизнь себе и своей семье!

Тел.: +38 (068) 871-41-21
+38 (095) 399-89-61
www.bucha-campa.com.ua





Сампа

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Сампа. **Итак, что такое Сампа?**

Сампа — это целый комплекс для улетного отдыха!

Сампа — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

Сампа — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

Сампа — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

Сампа — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

Сампа — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

Отель: (045) 97-95-488

Факс: (045) 97-95-489

Корты: (067) 402-53-50

Ресторан: (067) 406-52-15

Киевская обл., Буча, Лесная, 1

Email: clubcampa@gmail.com

www.kampa.com.ua



Карьерный, календарный. Золотой...



Новак Джокович стабильно показывал неплохие результаты на Ролан Гарросе. Уже в 19 лет он дошёл здесь до четвертьфинала, за последние четыре года трижды играл в финалах... Победить никак не получалось. Ну ладно, до поры до времени этому препятствовал король грунтовых ристалищ Рафаэль Надаль, но в минувшем сезоне ужасный испанец уже утратил свою грозную силу. Зато случился внезапно прорвавшийся к подножию Олимпа Стэн Вавринка. И этого оказалось достаточно, чтобы титул вновь ускользнул от серба. Право же, началось складываться впечатление, будто Париж становится для Новака заговоренным турниром. Впрочем...

В свое время весьма странные отношения с французским Шлемом складывались у Андре Агасси. Здесь он побывал в своём первом за карьеру шлемном финале (в 1990 году), а победить сумел лишь девять лет спустя. Сделал это и собрал полную коллекцию мэйджоров, став вторым профессиональным теннисистом-мужчиной, кому это удалось сделать. Первым был невероятный Род Лэйвер, сотворивший чудо в 1969 году. Взял все главные трофеи в один сезон! Подобного более никому не удавалось. Хотя Джокович подошёл к этому достижению вплотную.

Триумф серба в Париже не просто сделал полной его коллекцию Шлемов. Новак выиграл четыре мэйджора подряд (Уимблдон-2015, Открытый чемпионат США-2015, Открытый чемпионат Австралии-2016

и, наконец, Ролан Гаррос-2016). Если не быть формалистом, то вполне можно говорить не о карьерном, а именно календарном Шлеме. Но... нет. Пока ещё нет. Однако, вполне возможно, в сентябре нынешнего сезона Джокович сможет похвалиться тем, что примерил все короны в один год. Остались пустяки — взять титулы в Лондоне и Нью-Йорке. А если походя зацепить ещё и золото Олимпиады в Рио, то Новак станет первым мужчиной, который соберёт Золотой Шлем. В теннисной истории подобное удалось сделать в 1988 году Штефффи Граф. Более никому. Пока. Тем более, что эти четыре победы подряд поставили бы нынешнюю первую ракетку мира в один ряд с Лэйвером (австралиец дважды брал все в один сезон — один раз, как любитель в 1962-м, второй раз уже в ранге профессионала) и Доном Баджом



(22-летний американец собрал полную коллекцию в 1938 году, собственно, с тех пор и пошло название серии «Большой шлем»).

Серб, кстати, дольше всех шёл к своему парижскому трофею. До сих пор рекордным было взятие французского титула с 11 попытки (столько потребовалось Андресу Гомесу, Агасси, Роджеру Федереру и Вавринке), а Джок сделал это в свой 12 визит на стадион, названный в честь легендарного лётчика.

Ещё один момент. Из восьми теннисистов, которым удалось собрать карьерный Шлем, Новак почти самый старый — он совершил это в 29 лет. Фред Перри, Бадж, Лэйвер, Рой Эмерсон, Федерер и Надаль были младше. Только Агасси был старше на... 24 дня!

В этом году Джоковичу не угрожал Надаль, который был вынужден досрочно сойти с дистанции из-за травмы запястья, но, памятуя о неожиданном Вавринке, нельзя было утверждать, будто победа у серба была в кармане.

В какой-то степени ему повезло, что в финале он встретился с Энди Марреем. Очень непростым соперником, который, к тому же, накануне обыграл серба в финале Рима, но зато очень хорошо знакомый. Это была их 33 встреча и 23 победа Джоковича. Главную роль в ре-

зультате финала играло не столько качество тенниса, сколько психологическая устойчивость. В 2015-м именно этот момент подвёл Новака, он не совладал с нервами и не смог показать всё, на что способен. Вполне можно допустить, что и в 2014-м он уступил на титульной стадии Надалю не только по игре, но и из-за неспособности абстрагироваться от важности момента.

Пожалуй, единственным наиболее удобным с ментальной точки зрения оппонентом по финалу для Джоковича был именно Маррей. Новаку нужно было просто выйти и показать свой высокий уровень. Шансы на победу были приблизительно одинаковы, серб это прекрасно понимал, поэтому мог обойтись без лишнего волнения. Кстати, не обошёлся. Нервное напряжение стоило ему первого сета, но потерянная партия отрезвила лидера мирового рейтинга, и он смог вернуться на корт из заоблачного ступора. Сделал это! А победу отметил тем, что нарисовал на корте фирменное Куэртеновское сердце, которым Густаво отмечал свои французские триумфы.

Впереди у Ноле, как мы уже говорили, Лондон, Рио и Нью-Йорк. С каждой новой победой давление будет нарастать, справиться с ним трудно, но отчего-то думается, что главное испытание на прочность





Джокович уже прошёл. В столице Франции. Впрочем, прогнозы делать не будем.

— Что вы чувствовали при счёте 5:4 в четвёртом сете? До такого долгожданного титула оставался всего один мяч...

— Начну с того, что в этом году, приехав в Париж, я чувствовал себя совершенно иначе, нежели в предыдущие разы. Другим было всё — отношение ко мне окружающих, болельщиков, организаторов, обслуживающего персонала и секьюрити турнира, с которыми я сталкивался ежедневно, болл-боев, всех людей вокруг... Какая-то особенная связь с ними. Конечно, как и все предыдущие года, я надеялся, что этот окажется ТЕМ САМЫМ. Я ощущал поддержку и любовь окружающих, и, думаю, именно она позволила мне победить. Эта колоссальная поддержка сильно ощущалась сегодня и на стадионе. Понимаете, я вышел на корт хорошо подготовленным, я хорошо начал первый гейм, а затем проиграл четыре подряд. Подвели нервы. Мне понадобилось некоторое время, чтобы нащупать ритм, начать играть так, как я собирался, что и случилось в начале второго сета и длилось практически до счёта 5:2 в четвёртом. Это был безукоризненный теннис. Я на самом деле чувствовал, что играю в игру высочайшего качества, оказываю серьёзное давление на подачу Энди и стараюсь это давление продлить. Я сегодня выходил на корт, отчётливо осознавая: для того, чтобы взять в руки этот кубок, мне придётся отдать всего себя, и я прекрасно понимал значение этого слова — отдать всего себя. Поэтому, когда я вторично сделал брейк и добрался до счёта 5:2 в четвёртом сете, я начал смеяться. Не знаю, откуда взялись такие вот эмоции. Я правда не знаю. Я не ощущал сильного прессинга, честно. И, возможно, я слишком расслабился и повёл себя легкомысленно, поэтому сыграл откровенно провальным гейм. Энди на каждом очке вдохновлял себя на то, чтобы вернуться в игру, сражаться, что и де-

лал. Потому при счёте 5:4, 40:15 было два трудных очка. Как профессионал ты тренируешь себя, чтобы всегда находиться в моменте, не вылетать, не отвлекаться, быть сосредоточенным на каждом конкретном очке и не думать ни о том, что было до, ни о том, что случится после, потому что ты не можешь на это повлиять. Но мы все люди, и я не мог не чувствовать, не думать о том, что сейчас подошёл к заветной цели так близко, как никогда раньше. Я чувствовал напряжение, волнение, предчувствие, эти эмоции буквально навалились. А потом я просто постарался как следует сосредоточиться на том, чтобы хорошо подать первым мячом и поставить себя в удобную позицию для розыгрыша этих очков, и в последних нескольких обменах ударами у меня это вышло. Но я совершенно не помню, что происходило на завершающих очках. Было ощущение, что моя душа покинула тело — и я словно бы смотрел со стороны за тем, как моё тело сражалось на этих последних трёх, четырёх обменах ударами, металось справа налево, и просто надеялся, что Энди допустит ошибку, что и произошло. Да, захватывающий момент. Один из самых прекрасных в моей карьере.

— Нынешние ощущения, отличные от прежних лет — не зародились ли они в прошлогоднем финале?

— Да, да, конечно. После того финала со Стэном Вавринкой я действительно почувствовал что-то очень сильное со стороны французской публики. Именно в тот момент я ощутил нечто, чего никогда раньше не испытывал. Я не оправдал ожиданий. Я не выиграл тот матч. Я проиграл тому, кто был лучше. Но то, что случилось после, признательность и уважение, которые я получил от трибун, овация стоя, которую они мне устроили, — всё это очень глубоко меня тронуло. И я с нетерпением ждал возможности снова сюда вернуться и снова стать частью этого события. Да, вероятно, вы правы — именно

в тот момент я вышел на какой-то иной уровень взаимодействия с публикой.

— **Каково это — быть действующим обладателем титулов всех четырёх турниров Большого шлема? Да еще и выигранных подряд!**

— Невероятно лестно сознавать, что последним, кому удавалось это сделать до меня, был Род Лэйвер. Я не способен подобрать слова, чтобы описать свои ощущения. Это один из самых главных вызовов, какие только могут быть в профессиональном теннисе. Я этим очень горжусь! И мне очень сложно сейчас пытаться осознать то, что было до, и представить, что будет после. Я настолько оглушён самим фактом завоевания этого трофея, что просто стараюсь насладиться моментом.

— **Расскажите о том, как попросили разрешения у Гуги Куэртена нарисовать сердце на корте? И что он вам ответил? Откуда у вас взялась эта идея?**

— Мы несколько дней вместе снимались для автомобильной рекламы. Было весело, было несколько забавных совместных видео. Потом я традиционно проехался с ним в машине — из теннисного клуба домой с установленной внутри камерой. Мы разговаривали, и я упомянул, что для меня самым памятным моментом Ролан Гаррос был день, когда он рисовал сердце на корте. Это было что-то такое особенное, ни на что не похожее. И я попросил его разрешения повторить это действие, если мне повезёт, и я выиграю. Он дал мне это разрешение — эту честь.

— **В вашей карьере был период, когда вы, образно выражаясь, бились лбом о стену, которую воздвигли в Туре Федерер и Надаль, и не знали, сможете ли когда-нибудь сквозь неё пробиться. Сейчас вы добились того, чего два ваших самых главных соперника, пожалуй, даже не имели шанса достичь. Интересно — это для вас что-то значит?**

— Ну, во-первых, они оба по-прежнему в строю, так что я думаю, будет справедливо сказать, что у обоих остаётся шанс это сделать. И

они оба в ходе их карьер были даже не в мечте, а в нескольких сетах от того, чтобы осуществить подобное. И, знаете, я уже миллион раз это говорил, но скажу ещё раз, — эти двое парней, а также и Энди, соперничество с этими тремя реально и сильно помогло мне стать лучше как игроку и достичь всего, чего я достиг. Соперничество между нами важно и ценно для тенниса, и так или иначе тебе приходится сравнивать себя с ними и с тем, чего они добились. Надаль и Федерер доминировали, когда мы с Энди вторглись в этот микст. Знаете, сначала я совсем не был рад тому, что стал частью этой эры в теннисе. Но потом осознал, что в жизни ничего не происходит без причины. Что ты оказываешься в той или иной позиции с определённой целью, с целью научиться, вырасти, эволюционировать. К счастью, я довольно быстро понял, что мне нужно расти и становиться сильнее, что нужно принять тот факт, что я соревнуюсь с этими двумя великими чемпионами. Как только я это принял, всё пошло по нарастающей. И сейчас я счастлив и горд тем, что играю с ними в одно время.

— **Насколько важным было отыграть брейк-пойнт в первом гейме второго сета финала? Такое ощущение, что именно этот момент изменил характер матча.**

— Да, этот момент был одним из ключевых. Но хочу сказать, что в целом во втором сете, даже в тот момент, когда отыгрывал брейк-пойнт, я чувствовал себя категорически иначе, чем в первом. Я перезапустил свои системы и развернул себя в позитивном направлении. На корте мне стало лучше, комфортнее. Как я уже говорил, до счёта 5:2 в четвёртом сете шёл теннис высокого качества.

— **Вы можете сравнить себя с Федерером и Надалем? Кто из вас троих глобальнее с точки зрения теннисной истории?**

— Честно — не мне об этом судить. Это не моё дело. Да, в том, что касается игры, в том, что касается качеств, которые мне нужно было улучшать, которым нужно было учиться, чтобы извлекать лучшее из моих способностей и пытаться преодолеть брошенный вызов, научиться их побеждать, нарушить их доминирование, я себя с ними в каком-то смысле сравнивал. Но я никогда не сравнивал и не сравни-

Густаво Куэртен



ваю себя с ними как с людьми, с личностями. Мы все разные. Каждый из нас по-своему уникален, я глубоко уважаю их обоих — главным образом за то, кто они, какие они, за то, чего достигли в жизни. Кроме того, они на годы опережают меня в том, что касается начала профессиональной карьеры в туре. Они великие чемпионы на корте и вне его, и из-за всего сказанного, из-за того, сколько — и каких — лет они уже провели в туре, у них такое количество поклонников, такая поддержка по всему миру. Прекрасно это видеть. Я рад, что соперничаю с ними. Вот и всё. В остальном же стараюсь направлять своё внимание на то, что делаю я, на то, кто я, что приношу в жизнь и в спорт. Так что думаю, каждый из нас привносит что-то своё, разное.

— 25 лет назад Джим Курье выиграл этот турнир, и все говорили, что он очень силён, очень атлетичен, мощен, но ему не хватает тонкости и виртуозности в управлении мячом. Его это страшно раздражало. Вы же умеете обрабатывать мяч самым невероятным образом. Особенно хороши в вашем исполнении укороченные удары. Они доставляют вам особое удовольствие?

— Некоторые важные очки я выиграл дроп-шотами, но, думаю, в процентном отношении я ими больше потерял, чем приобрёл. Играя укороченными, я сам себя ставил в каверзные ситуации, возможно, стоило выбрать иные варианты ударов. Насчёт касаний. В Сербии мы много играли в мини-теннис, много разных игр в квадрате подачи, и, думаю, это помогло. И в ходе моей карьеры, в ходе своих привычных тренировок, во время подготовки я всегда старался это сберечь, старался и стараюсь играть в мини-теннис с другими игроками, с теми, с кем вместе тренируюсь. Нам надо в это играть. Это здорово. И помогает, особенно на грунте.

— В какой степени вы заставляли себя играть в финале, а в какой действовали на автомате?

— Несколько раз в моей карьере я на самом деле ощущал, что моё

тело действует на автопилоте. Из-за тех чувств, что меня переполняли. Всё ведь начинается внутри. То, как вы воспринимаете происходящее в жизни, то, что с вами случается. Конечно, на корте я осознавал важность момента. И мы ведь уже играли три часа, и за спиной уже долгий сезон. Мы оба были измучены. И эти последние очки — именно тот момент, когда ты врубаешь режим автопилота. Такое было со мной, только чуть дольше, чем сейчас, в финале Открытого чемпионата Австралии 2012 года против Надаля, где мы играли почти шесть часов. Такое бывает, когда у тебя уже не остаётся почти никаких чувств, а вы играете долгое ралли. Как я уже сказал, между 5:2 и 5:4 у меня в душе и в голове произошло многое. Я был переполнен счастьем — подаю на матч, сделал двойной брейк, смеялся над ситуацией. Был переполнен позитивными ощущениями и чувствами. И в результате сам себя поставил в прямо противоположное положение — начал нервничать, думая, смогу или нет завершить матч, напрягся. Но, наверное, ради того, чтобы выиграть этот трофей, мне нужно было пройти и через это. Чтобы достичь чего-то большого в жизни, нужно заставить себя выйти за рамки лимита и действительно, на деле выдать всё, абсолютно всё, что можешь, в данный конкретный день. И ты должен быть к такому готов, потому что если это приходит, то приходит тяжело и сложно.

— Вы уже упоминали Рода Лэйвера и то, что он сделал в 1969 году. Мысль о календарном Шлеме когда-нибудь вас посетила — как реальная цель или как мечта?

— Не хочу показаться самонадеянным, но я действительно думаю, что в жизни всё достижимо. Победа на Ролан Гарросе дала мне огромное счастье и ощущение полноты. Я стараюсь удержать это, насладиться, ценить такие моменты. Смогу ли я или нет собрать календарный шлем, — это всего лишь возможность. О которой сейчас я даже не думаю. Сейчас я просто наслаждаюсь победой в турнире, которого никогда раньше не выигрывал.



ТЕННИС И ИНДИ-500



В США очень популярны автогонки Инди-500. Среди их болельщиков также немало теннисных фанов. В этом году телевизионным зрителям Ролан Гарросу пришлось всё время переключать каналы, чтобы не упустить ни выступления участников французского Шлема, ни юбилейную, 100-ю гонку драйверов Инди-500. Любителям этих двух видов спорта будет интересно узнать, что между ними существуют неожиданные связи.

Имя Марка Майлза хорошо известно в теннисном мире, ведь в 1990-2005 годах он был генеральным директором АТР. Майлз и сегодня гендиректор, но уже компании Hulman & Co., которой принадлежат гонки Инди-500.

В прошлом году на автогонках внедрили, и сразу очень успешно, модный ныне глэмпинг, «гламурный кемпинг» — это проживание в

палатках, но с такими благами цивилизации, как электричество, нормальные кровати вместо спальных мешков, душевые. Будучи верным поклонником Уимблдона, Марк Майлз задумался о том, чтобы знаменитую палаточную очередь в кассы английского Большого шлема тоже переструктурировать в глэмпинг. Возможно, администрация Уимблдона прислушается к этой идее.

Пилот ИндиКар Чарли Кимбол, участвовавший в гонках уже в шестой раз, играл в теннис в той самой школе в Калифорнии, где учились Боб и Майк Брайаны. Однажды братья остановились возле корта, Боб взял ракетку Чарли и без разогрева выполнил подачу. «Он ударил примерно на 70% своей силы. Но и этого было достаточно, чтобы сломать мою ракетку», — вспоминает Чарли.

А сегодня Кимбол тесно дружит с Билли Джин Кинг, с которой часто переписывается в мессенджерах, и Милошем Раоничем. У канадского теннисиста и автогонщика вообще много общего в развитии карьеры, отношениях с фанатами, прессой и спортивными менеджерами, в выборе тренеров и помощников.

Джон Грин в студенчестве играл в теннис со своей будущей женой, а потом стал популярным автором молодёжных романов и автогонщиком Инди-500. Также является одним из семи тысяч акционеров-спасителей футбольного клуба «Уимблдон».

Ныне страстно любит теннис и после гонки обязательно смотрел основные матчи Ролан Гарросу в записи. Считает величайшим игроком Новака Джоковича и гордится тем, что однажды ужинал с Сереной Уильямс в одном ресторане, хотя и за разными столиками. Пилот Габби Чейвз в 2004 году входил в топ-10 Теннисной ассоциации США в категории игроков не старше 12 лет. Сегодня же носит официальный титул лучшего новичка Инди-500.



Его теннисным кумиром детства был Энди Роддик. Габби хотел иметь его убийственную подачу, хотел одеваться, как Роддик, играть такой же ракеткой, как у американского чемпиона. Считает, что автогонки и теннис объединяет необходимость в считанные доли секунды принять правильное решение и реализовать его.

КАК УИМБЛДОНУ ЧУТЬ КРЫШУ НЕ СНЕСЛО



Всех чиновников мы обычно представляем себе эдакими твердолобыми бюрократами, которым чужды обычные человеческие чувства, а особенно чувство юмора. Однако функционеры Ролан Гарросу в истории с отменой матчей из-за дождя показали себя весьма весёлыми и остроумными людьми.

Всё началось с одного поста в Твиттере. Оказывается, Уимблдон очень гордится тем, что у него есть крыша, и эта крыша даже имеет собственный аккаунт в упомянутой социальной сети с аватаркой в виде — несложно догадаться — реальной крыши Уимблдона.

Когда на Ролан Гарросе целый игровой день смыло дождём, Крыша Уимблдона запостила в своём микроблоге такое на-

смешливое сообщение: «Кажется, мне пора сорваться с места и отправиться в Париж на помощь. Тот случай, когда не страшно, если у Уимблдона сорвёт крышу. Будет отличная разминка для меня перед действительно важным турниром».

Чиновники Ролан Гарросу юмор оценили, но не оставили колкость без ответа: «Что же, пусть у вас есть крыша, зато у нас — лучшие багеты в мире, и их можно есть и в дождь, и в бурю, и под ласковым солнцем».

Камешек в огород английской кухни, которая считается довольно непритязательной и не идёт ни в какое сравнение с высокой французской.

Но у Крыши Уимблдона и здесь нашёл контраргумент: «Под промокшими багетами в теннис всё равно не сыграешь. Да и разве можно сравнить багеты с клубникой со сливками...»

И, не дожидаясь ответа, Крыша Уимблдона добавила: «Может, вам прислать Клиффа Ричарда?»

Здесь упоминается знаменитая история 1996 года, когда на Уимблдоне ещё не было крыши, и игру из-за дождя приостановили на целых шесть часов. И все эти шесть часов (!) публику на трибунах развлекал своим сольным пением легендар-

ный музыкант, один из первых исполнителей рок-н-ролла в Великобритании (ещё до битломании) Клифф Ричард, которому ныне 75 лет.

В этот момент чиновники Ролан Гарросу решили пойти на мировую и сделали Крыше Уимблдона «официальное» предложение.

«ПРЕДЛОЖЕНИЕ О РАБОТЕ»

30 мая 2016 г.

Уважаемая Крыша Уимблдона,

В связи с затянувшимися дождями на Ролан Гарросе мы бы хотели предложить Вам контракт на работу.

Условия контракта. Длительность — 1 неделя; рабочие часы — с 11.00 до 21.00. На рабочем месте предоставляется ежедневное питание — клубника со сливками.

Если Вы примете наше предложение, Вас по прибытии на место работы встретит известный Вам Энди Маррей.

Искренне Ваш,

Ролан Гаррос, дождливый и мокрый»

В этом сезоне, как известно, Крыша Уимблдона не успела воспользоваться предложением. Однако ей нужно не упустить свой последний шанс поработать по контракту за границей в следующем году, поскольку уже в 2018-м Ролан Гаррос обещает заполнить вакансию местной крышей.

Маша и мельдоний

ЗАИРБЕК МАНСУРОВ

ДОСЬЕ

Мария Шарапова

Родилась: 19 апреля 1987 года в Нягане, СССР

Проживает: Брэнтон, Флорида, США

Рост: 188 см

Вес: 59 кг

Статус профессионала: с 19 апреля 2001 г.

Играет: правой рукой (двуручный бэкхэнд)

Титулы в одиночном разряде (всего): 35

Титулы в парном разряде (всего): 3

Титулы в одиночном разряде на турнирах серии Большого шлема: 5 (Открытый чемпионат Австралии в 2008-м, Ролан Гаррос в 2012-м и 2014-м, Уимблдон в 2004-м, Открытый чемпионат США в 2006-м)

Финалы в одиночном разряде (всего): 23

Финалы в одиночном разряде на турнирах серии Большого шлема: 5 (Открытый чемпионат Австралии в 2007-м, 2012-м и 2015-м, Ролан Гаррос в 2013-м, Уимблдон в 2011-м)

Победы/поражения за карьеру в одиночном разряде: 601:145

Победы/поражения за карьеру в парном разряде: 23:17

Призовые за карьеру: \$36 484 486



По решению независимого трибунала антидопингового комитета ITF Шарапова получила 2 года дисквалификации, а также отчуждение очков и призовых за Открытый чемпионат Австралии, где в её пробе и был обнаружен этот самый мельдоний. Причём, доза не оставляла сомнений в том, что она принимала его уже в этом году, после того, как он был официально отнесён к разряду допинга. Напомню, 7 марта, через 5 дней после получения уведомления от ВАДА, что допинг-тест от 26 января (после проигранного четвертьфинала против Серены Уильямс) дал положительный результат, Маша созвала сенсационную пресс-конференцию, на которой собственно и покалась в своём грехе. Да, принимала, на протяжении всей карьеры, и после 1 января 2016-го тоже, поскольку «не знала о его запрете». Независимый трибунал это её признание принял к сведению и даже зачёл (иначе она получила бы не два года, а все четыре).

Маша сразу же заявила, что обязательно подаст апелляцию на это решение, считая его несправедливым. По её мнению, за свои грехи ей достаточно было бы и года дисквалификации. Ведь она же не знала о запрете!! И трибунал это принял!

Давайте попробуем разобраться, так ли уж Маша безгрешна?

На мой взгляд, нет. Не безгрешна. Во всяком случае, это её заявление о том, что она не читала письмо ВАДА (и поэтому не знала), звучит как детский лепет, а не как серьёзное объяснение профессионала. Все теннисистки вокруг знали, все как-то про этот запрет слышали, а Маша, самый высокооплачиваемый человек в WTA Tour — нет.

Да, Маша на той пресс-конференции, да и потом в письме в адрес Трибунала, всю вину приняла на себя, не переложив её на того сотрудника из её команды, который отвечает за медицину и соблюдение

правил ВАДА. Хотя вина того человека очевидна — таких ошибок в команде спортсмена, регулярно зарабатывающего свыше 30 млн. долларов в год, допускать просто нельзя!

И кто же этот человек? Оказывается, всем известный, многолетний менеджер Шараповой Макс Айзенбад! Оказывается, на него-то и возложен был весь этот контроль! Все годы он отлично исполнял свои обязанности, всегда скрупулезно проверял всю Машину официальную почту, а в этот раз, когда именно и ввели запрет на мельдоний, пропустил! Причём, по весьма уважительной причине: развёлся с женой и ушёл в загул! Буквально ушёл — уехал на отдых и перестал, что называется, ловить мышей!

Хорошо, у человека личные проблемы, с кем не бывает. Но куда смотрела сама Маша! Она что, не знала, что именно на стыке сезонов принимаются многие самые



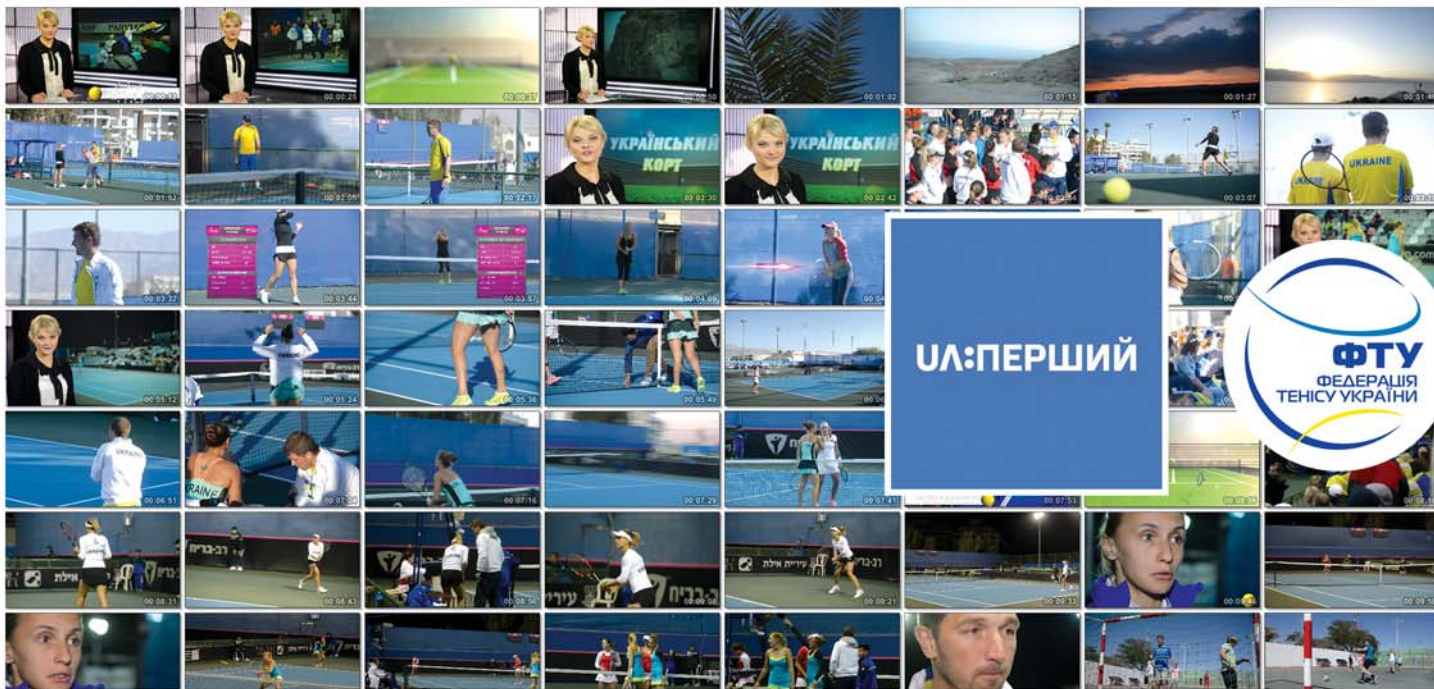
важные изменения в Туре, в том числе и по допингу, список которого постоянно расширяется? Макс загулял — значит, надо было взять на его место, на время, что он латает свою душевную рану (дело житейское) другого человека, т.н. кризисного менеджера (что практикуется в любом более или менее крупном бизнесе, и средств на это у Шараповой достаточно). Странно, что она об этом не позаботилась. Теперь второе по поводу «она не знала». Практически все теннисисты, как женского, так и мужского Тура, удивляются, как она могла не знать. А ведь она действительно могла! Если верить тому, что говорят о ней её коллеги. В Туре ведёт себя обособленно, мало с кем общается. Не так, чтобы высокомерна, но и не часто снисходит до разговоров с кем-либо в раздевалке. Черта характера? Вполне возможно. Но, если бы она была на «ты» с коллегами по цеху, то наверняка узнала бы — хотя бы от наших девчонок (россиянок, украинок, беларусок, прибалтийских теннисисток), то есть с «территории», где собственно и культивировался этот злощастный мельдоний (вообще странно, как Маша, фактически американка, с само-

го раннего детства живущая в Америке, подседа на этот препарат? Как она его нашла? Кто посоветовал?). Уж наверняка после информации ВАДА о его запрете де-вушки не раз, что называется, «перетирали» эту тему. И будь она общительней, уж кто-нибудь да сказал бы ей по-дружески: Машунь, слышала про запрет мельдония? Ты случайно не балуешься им? Смотри, будь внимательна: его с января запретили!

А теперь она «не знала», писем не читала, менеджер загулял — и это её главный аргумент. Два года дисквалификации считает много, подаёт апелляцию... Конечно, рискует. Ведь ребята там, в тех трибуналах, не простые. Могут принять апелляцию и пересмотреть решение, и не факт, в сторону снижения. И тогда — на всю катушку, на все 4 года...

Дело, конечно, её. Кто не рискует, тот, как известно, шампанского не пьёт. Но оправдан ли сейчас этот риск? Да, два года — это много, в начале сезона-2018 Маше уже будет за 30, но это ещё есть шанс на возвращение. Через четыре года — это уже без шанса. А хотелось бы, чтобы шанс у неё ещё оставался.





Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожного останнього укенду місяця на **UA:ПЕРШИЙ**
Шукайте анонси на ukrtennis.com, ftu.org.ua та 1tv.com.ua



ГЕРОЙ ЧЕТВЁРТОГО КРУГА



Четвёртый круг одиночного Ролан Гаррос 2016 года каждому его участнику и участнице запомнится по-своему. Одни теннисисты радовались выходу в четвертьфинал, другие оплакивали своё поражение. Новак Джокович, например, мог бы и не обратить внимание на свою победу, ведь для него это было уже 28 подряд попадание в последнюю восьмёрку участников турнира серии Большого шлема. Рядовое событие.

Таким же рядовым — более того, весьма привычным — могло бы стать участие в четвёртом круге мейджора для Роберто Баутиста-Агута. Этот испанский теннисист сыграл уже на шести Шлемах и с завидной регулярностью добирался как раз до этой стадии турнирной таблицы, где неизменно проигрывал. Однако на Ролан Гарросе-2016 традиционное поражение Баутиста-Агута в четвёртом раунде мейджора неожиданно стало историческим. Именно этому скромному испанскому игроку, высшим рейтинговым достижением которого было 14 место в октябре 2014 года, выпала честь стать соавтором знаменательного рекорда в истории тенниса.

Благодаря тому, что Роджер Федерер снялся с французского Шлема из-за травмы спины,

было понятно, что Новак Джокович почти наверняка станет первым теннисистом в мире, преодолюющим символическую отметку в карьерной сумме призовых — 100 миллионов долларов. Все гадали только, кто же «позволит» сербу установить статистический рекорд.

Судьбе было угодно, чтобы героем четвёртого круга оказался Роберто Баутиста-Агута. Впрочем, ведь не зря же он так упорно держался именно за этот раунд на турнирах Большого шлема. Видимо, ждал своего звёздного часа и, наконец, дождался.

Проиграв Джоковичу, испанец гарантировал сербу призовой улов на Ролан Гарросе-2016 в размере как минимум 294 тыс. евро (329 тыс. долл.), что довело сумму призовых Новака Джоковича за карьеру до 100 001 707 долларов. К слову, всего через неделю эта цифра возросла до 101 917 404, когда серб собрал свой первый карьерный и первый календарный Большой Шлем, одновременно сделав заявку на сезонный и золотой.

Исторический рекорд установлен, и другие теннисисты теперь могут надеяться всего лишь на звание последователя. Но реальный шанс есть только у Роджера Федерера, который уже заработал 98 млн. призовых долларов. В карьере Рафаэля Надаля серьёзный застой, а призовой заработок держится у отметки 78,2 млн. Кроме названных трёх мужчин, больше никто не вышел даже за пределы полусотни миллионов. Что же касается женщин, то там наибольшие шансы у Серены, но и ей пока далеко до сотни — сумма призовых Уильямс-младшей ещё не достигла отметки 80 млн.

ЗАКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ФРАНЦИИ



Ролан Гаррос, также известный как Открытый чемпионат Франции, в понедельник 30 мая правильнее было бы назвать Закрытым. Потому что впервые за последние 16 лет организаторы были вынуждены из-за дождя отменить все запланированные матчи. Несложно представить, сколько неудобств это доставило и игрокам, и зрителям. Первым пришлось смириться с дополнительными нагрузками, играя в последующие дни

незаконченные или отложенные матчи, а вторые вместо удовольствия получили морочку с возвратом ранее уплаченных денег.

Но нет худа без добра. Зато теперь администрация Ролан Гаррос получила веский аргумент в своих тянущихся уже 15 лет дебатах с противниками модернизации знаменитого теннисного центра на западе Парижа. Как шутят функционеры, они хотят, чтобы их Открытый чемпионат Франции стал закрытым — закрытым крышей, а то ведь перед другими турнирами Большого шлема стыдно. После того как в текущем году US Open обзаведётся выдвигной крышей, Ролан Гаррос останется единственным турниром престижной серии, незащищённым от капризов погоды.

Возможно, события 30 мая убедят тех, кто не желает поступиться ни метром ботанических садов, окружающих теннисный центр «Ролан Гаррос», дать добро на его модернизацию, и тогда к 2018 году центральный корт им. Филиппа Шатрие обзаведётся столь необходимой крышей.

ГРИГОР И НИКОЛЬ НА ПЕРЕПУТЬЕ



В последние месяцы перед Ролан Гарросом настроение Григори Димитрову и Николь Шерзингер портили слухи о разрыве пары. Однако во время французского Большого шлема теннисист и шоу-бизнес-дива заставили критиков пристыжено замолчать, устроив романтическую прогулку по Парижу.

37-летняя Шерзингер, бывшая ключевая участница группы Pussycat Dolls, прилетела в столицу Франции, чтобы лично поболеть за своего 25-летнего возлюбленного, который, к сожалению, проиграл в первом же круге Ролан Гаррос (Виктору Троицки).

Прогулка и правда получилась романтической, но с привкусом горечи. Димитров не скрывает, что тяжело пережил турнирное поражение:

— Очень сильно пострадала моя уверенность в собственных силах. И ещё меня пугает, что я, несмотря на все старания, ничего не мог поделать. Обычно мне удаётся раскусить соперника и отыграться даже после проигрыша одного-двух сетов. В этот раз я оказался бессилён.

Судя по тому, как нежно держались за руки и целовались Николь и Григор на улицах Парижа, слухи о разрыве следует пока считать только слухами. С другой стороны, мы наблюдаем повторение ситуации с автогонщиком Формулы-1 Льюисом Хэмилтоном, с которым Шерзингер встречалась до Димитрова. С британцем она рассталась, так как понимает, что не молодеет, и уже хочет создать семью и завести детей, но её бойфренд (31 год) ещё не был готов к таким отношениям. Поговаривают, что и Димитров пока не видит себя в роли мужа и отца семейства. К тому же ему нужно всерьёз заняться своей теннисной карьерой.

Предыдущий роман Шерзингер, с автогонщиком Хэмилтоном, продлился семь лет, а нынешний, с теннисистом Димитровым, рискует не продержаться и одного года, ведь Николь и Григор начали встречаться в июле 2015 года, вскоре после разрыва Димитрова с Марией Шараповой. Может быть, Николь Шерзингер, если она уже мечтает о семье, стоит поискать жениха среди мужчин своего возраста или старших, а не моложе её на 6-12 лет?

КВИТОВА: НЕ ДЛЯ ТЕБЯ МОЯ КВИТКА ЦВЕЛА



Недавно Петра Квитова впервые за последние пять лет покинула десятку сильнейших женского тенниса. Возможно, основной причиной нынешних неудач чешской теннисистки (поражение в третьем круге Ролан Гарроса) стали проблемы в личной жизни. Как сообщили чешские издания, Петра рассталась со своим женихом, хоккеистом Радеком Мейдлом, с которым была помолвлена с декабря 2015 года. Журналисты тут же вспомнили, что в Мадриде она уже была без кольца, а в Штутгарте старалась игнорировать вопросы о помолвке и будущей свадьбе. — У нас немного разные взгляды на жизнь, поэтому сейчас я одна, — неохотно отвечает

Петра самым настырным журналистам. — Теннисистам сложно поддерживать личные отношения. Нам приходится постоянно путешествовать. Я не воспринимаю наш разрыв как трагедию, но всё же ситуация не слишком приятная и сказывается на моей игре. Теперь же, когда голова не занята романтикой, Петра Квитова хочет сосредоточиться на карьере. Чешская теннисистка намерена вернуть себе место в ТОП-10: «У меня большие аппетиты. Я надеюсь снова подняться на вершину, улучшить свою игру и результаты на турнирах».

Стоит вспомнить, что два года назад Квитова рассталась со своим тогдашним бойфрендом Радеком Штепанеком (везёт же ей на Радеков!) и после этого выиграла Уимблдон. Может быть, разрыв с Мейдлом принесёт теннисистке ещё одну победу на Большом шлеме?

А в самом начале лета стало известно ещё об одном внезапном разрыве помолвки, правда, «полутеннисной»: голливудская киноактриса Хилари Суонк («Малышка на миллион долларов», «Парни не плачут») рассталась со своим «парнем мечты», бывшим теннисистом и действующим теннисным тренером Рубеном Торресом.

НЕСТАНДАРТНАЯ ИСПАНКА



Хотя Рафаэль Надаль и снялся с Ролан Гарроса, всё же Испания нашла того, кто поднимет национальный флаг над французским стадионом. Рафе было не стыдно за высококачественную и зрелую игру своей соотечественницы Гарбинье Мугурузы в женском одиночном финале Ролан Гарроса-2016.

22-летняя испанка взяла верх над Сереной Уильямс в её же стиле мощной игры. Причём такой стиль для Мугурузы — не дань моде, а естественный выбор. Она родилась в Венесуэле, в шестилетнем возрасте с родителями переехала в Испанию, где стала учиться теннису в Академии Бругейры. И сначала играла в испанском стиле, для которого характерны длинные розыгрыши и игра в обороне. Но высокий рост (182 см), длинные руки и кипящая внутри юная энергия естественно определили желание играть в более мощный и атакующий теннис (в «русском стиле», как говорят в Испании).

Мугуруза стала одной из восьми женщин, выигравших свой дебютный Шлем за последние пять лет. Однако именно она имеет наибольший потенциал среди этих теннисисток. Кроме прекрасных физических качеств, испанка также обладает спокойным и выдержанным характером, что важно в таком напряжённом и безжалостном виде спорта, как теннис.

22 года — отличный возраст для первой победы в серии Большого шлема. Столько же лет было и Билли Джин Кинг, Мартине Навратиловой и Виктории Азаренко, когда они выиграли свой первый мэйджор. А у Мугурузы к тому же есть отличный шанс уже на Уимблдоне (где год назад она проиграла в финале Серене) закрепить свой успех, ведь травяное покрытие английского Шлема даже лучше подходит для её мощного стиля игры, чем грунт Ролан Гарроса.

Победа на втором подряд Шлеме отлично помогла бы решению главной задачи, которую сейчас пытаются решить Гарбинье Мугуруза и её тренер Сэм Сумик: добиться устойчивой результативности, без которой не бывает великих чемпионов.

НАВОСТРИТЕ УШИ



Лишь немногие игроки во время матча сохраняют полное молчание. Один из редких примеров — японец Кей Нисикори, которому способность не издавать ни звука досталась, наверно, от какого-нибудь предка-самурая. Большинство же других теннисистов (и особенно теннисисток) на разный лад вскрикивают,

взвизгивают, всхрюкивают. Можно предположить, что эти звуки так же неповторимы, как и отпечатки пальцев. А если так, то опытное ухо способно распознать игрока по возгласам на корте.

Проверить эту теорию своим читателям предлагает сайт журнала «Спортс Иллюстрийт». В оригинальном звуковом тесте собраны вскрикивания известных игроков, которых фаны и должны угадать. Правильный ответ нужно выбрать из четырёх возможных вариантов.

Если вы хотите проверить себя или просто любите слушать смешные звуки других людей, то тест найдёте по ссылке <http://www.si.com/tennis/grand-slam-tennis-grunt-video-quiz>

ПО БЕЙБИКУ НА КАЖДЫЙ ШЛЕМ



В теннисной карьере Ли На Ролан Гаррос был «первенцем» — именно здесь в 2011 году она выиграла свой первый Большой шлем. И накануне столь памятного для неё турнира 34-летняя китайка радостно сообщила своим фанам через Фейсбук о том, что её перве-

нец — дочка Алиса — скоро получит братика или сестричку. И тогда у Ли На будет столько же детей, сколько и Шлемов: второй она выиграла в Австралии в 2014 году.

И ещё самая успешная азиатская теннисистка рассказала фанам, что до появления второго ребёнка будет исполнять обязанности «рекламного лица» своего нового спонсора — производителя напитков для детей Nongfu Spring Baby Water — и «всемирного посла» турнира Wuhan Open в её родном городе Ухань. Но прежде, пообещала Ли На, посмотрит по телевизору весь Ролан Гаррос-2016. И ещё две новости из теннисного детского сада: о своей третьей беременности объявила 32-летняя Ким Клейстерс, а в апреле родила первенца тоже 32-летняя китайка Чжэн Цзе.

ТЕННИСИСТЫ ПРОЩАЮТСЯ С АЛИ



3 июня на 75-м году жизни скончался величайший боксёр всех времён и народов Мохаммед Али. Вместе со всем миром скорбели и теннисисты, размещая в социальных сетях трогательные прощальные слова и знаменитые цитаты выдающегося атлета. «Действительно величайший на все времена. Какой печальный день для всех нас», — написала Серена Уильямс. Билли Джин Кинг: «Это был человек, который не боялся высказывать свою позицию и быть тем, кем он сам хотел быть». «Спи спокойно, Мохаммед Али... Нам будет не хватать твоего духа и человечности. Тебя боялись, критиковали и даже сажали в тюрьму за то же самое, что сделало тебя героем», — заметила Мартина Навратилова.

«Порхал, как бабочка, и жалил, как оса. ГИГАНТ среди людей», — написал Борис Беккер. Леандер Паес: «Спасибо за то, что дал каждому ребёнку шанс на МЕЧТУ». Сергей Стаховский: «Ты проложил путь, ты показал нам дорогу. Невозможно — не навсегда, а только на время. Спасибо тебе, величайший спортсмен, за твою жизнь. Ты изменил мир». «Вдохновение. Легенда. Чемпион навсегда. Спи спокойно, Мохаммед Али», — слова Каролин Вознячки.

Никто так тяжело не переживал смерть величайшего боксёра в истории, как его любящая дочь Лейла Али. Она и сама видная фигура женского бокса, хотя ныне стала горячим пропагандистом вовсе не бокса, а тенниса.

— Все знают, что удары по голове в таких контактных видах спорта, как бокс и американский футбол, добром не кончаются. Частые сотрясения мозга в молодости аукнутся болезнями в старшем возрасте. А ведь если юноша или девушка хочет сделать карьеру в спорте, то есть прекрасная альтернатива — теннис. Здесь можно добиться больших успехов, заработать много денег, но при этом избежать таких серьёзных травм, как в боксе и футболе, — объясняет Али, которая выиграла все свои 24 профессиональных боя, из

них 21 нокаутом, и собрала пять титулов чемпиона мира.

Лейла в детстве и сама занималась теннисом, но потом всё же пошла по стопам своего великого отца, о чём ныне жалеет.

— Сейчас была бы в одной компании с такими выдающимися теннисистками, как Серена, — уверена в своих неосуществлённых перспективах 38-летняя Али.

Она знает, что тоже получила свою долю сотрясений головного мозга за десять лет боксёрской карьеры, которую завершила в 2007 году. А примеры того, к чему могут привести многочисленные удары по голове, Лейле далеко искать не надо. У её отца, Мохаммеда Али, ещё в 1984 году диагностировали болезнь Паркинсона. Это неизлечимое заболевание, а терапия позволяет только сглаживать последствия, такие как ухудшение слуха, речи, моторных функций организма.

Чтобы другие дети не повторили её ошибок, Лейла Али ныне работает в детской теннисной организации Youth Tennis и стремится увлечь этим видом спорта как можно больше малышей. Она также была одним из активистов Всемирного дня тенниса 8 марта. Лейла надеется, что её усилия приведут в теннис много юных талантов.

ХОТЬ КНУТОМ ЗАГОНЯЙ



В последнее время появилась интересная тенденция: один за другим несколько известных теннисистов АТР-тура заявили о своём нежелании участвовать в летней Олимпиаде, которая пройдёт в Рио-де-Жанейро. Так, в число отказников попали американец Джон Изнер, испанец Фелисиано Лопес, австриец Доминик Тим и австралиец Бернард Томич. Все они очень хорошие игроки и любой из них вполне мог бы претендовать на олимпийскую медаль. В чём причины такой «забастовки»? Их несколько.

Во-первых, в этот раз игрокам АТР за участие в олимпийском теннисном турнире не будет начислено никаких рейтинговых очков. Вообще. Тогда как на Олимпиаде-2012 победитель мужского одиночного разряда Энди Маррей вместе с золотой медалью заработал 750 очков, а участники, проигравшие в первом круге — по пять утешительных. В ноябре прошлого года руководители ITF заявили, что главной на-

градой для теннисиста должна быть честь выступать за свою страну, а вовсе не рейтинговые очки.

Красивое заявление, но не учитывает специфику тенниса. Оно, может быть, справедливо для гимнастики или плавания, ведь в этих видах спорта олимпийское золото означает возможность заключить выгодные спонсорские контракты. В теннисе же рекламодатели смотрят на рейтинг и титулы в профессиональных турах.

Во-вторых, деньги. За участие в Олимпиаде теннисисты не получают никаких призовых, за исключением поощрительных сумм, предусмотренных национальными олимпийскими комитетами для медалистов. А есть страны, которые вообще не считают нужным платить своим атлетам призовые, называя олимпийскую медаль саму по себе главным призом. Наверное, многие скажут, что одну неделю раз в четыре года теннисисты вполне могут отыграть бесплатно, тем более за свою страну. Это так, но в случае травмы все издержки ложатся на самого игрока.

В-третьих, есть момент, о котором в теннисе не слишком любят говорить. Для многих теннисистов-профессионалов основным достижением в карьере является совсем не олимпийское золото, а победа на турнире Большого шлема. Золото Олимпиады или титул US Open, который состоится несколькими неделями позже? Многие безраздумий предпочли бы второй вариант.

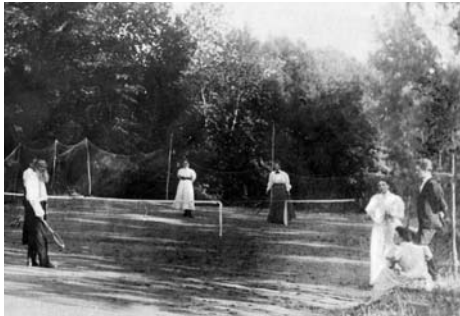
И наконец, даже несмотря на первые три причины, некоторые отказавшиеся всё равно поехали бы на Олимпиаду, проходили бы где-нибудь в развитой европейской стране. Но ехать за тридевять земель в Бразилию, с её политическими и экономическими катаклизмами, а также с пресловутым вирусом Зика, решаются далеко не все. Ведущие теннисисты, включая Джоковича, Федерера и Маррея, уже объявили, что во время Олимпиады будут жить в са-



мостоятельно выбранных местах с повышенным комфортом, но не в олимпийской деревне. Как говорится, бережёного бог бережёт.

Напомним, что теннисный олимпийский турнир в этом году пройдёт с 6 по 14 августа на хард-кортах. Для участия в одиночном разряде нужно на 6 июля 2016 года находиться не ниже 56-го места рейтинга и выполнить все требования ITF по участию в Кубке Дэвиса или Кубке Федерации. За одну страну может выступать не более четырёх человек.

ТЕННИСНАЯ МУДРОСТЬ ЛЬВА ТОЛСТОГО



При появлении в России тенниса многие считали эту игру пустой забавой, не приличествующей православным. Однако то, что в преклонном возрасте теннисом увлекся авторитетнейший писатель своего времени Лев Толстой, способствовало признанию новомодной игры и на просторах закоряченной Русиматушки.

На пятом десятке своей жизни Лев Николаевич тоже скептически относился к теннису. Называл его дорогостоящей причудой новых денежных мешков, чем-то привнесённым, чуждым русской культуре, или детской игрой для

тех богатых взрослых, которые отказываются взрослеть. Об этом можно судить по 22-й главе шестой части «Анны Карениной». Лев Толстой писал роман в 1870-х годах, как раз когда британский армейский майор Уолтер Клэптон Уингфилд создал и запатентовал лаун-теннис. В 1874 году Уингфилд начал рассылать в разные страны тысячи комплектов для игры в теннис, включавших ракетки, мячи и сетку со стойками. Видимо, один такой комплект и оказался на крокетной площадке дома, в котором Анна, покинув мужа и сына, жила со своим любовником Вронским.

В упомянутой главе за теннисной игрой гостей Анны Карениной наблюдает её невестка Долли. Известно, что через этого персонажа сам Лев Толстой выражал свои мысли. Именно Долли (читай — автор романа) называет теннис детской игрой для неповзрослевших взрослых, ассоциирует игру на корте с игрой по жизни, из-за чего вся жизнь новых буржуа — сплошной театр. Эти рассуждения показывают, что писатель на том этапе своей жизни презирал теннис и всё, с чем ассоциировалась новая игра.

Однако прошла четверть века, и вот жена графа Толстого, София, которая увлеклась фотографией, оставляет на память потомкам несколько снимков Льва Николаевича, которому уже под семьдесят, увлечённо играющего в теннис деревянной ракеткой.

На корте, обустроенном в имении Ясная Поляна, Толстой проводил немало часов каждую неделю. Лев Николаевич по-настоящему любил теннис за ту физическую нагрузку, которую давала его телу эта игра, а играл страстно и с огоньком.

Увлечение Толстого теннисом, а также велосипедом, не понимали и не принимали многие его почитатели. Он к тому времени был национальной иконой, пророком, мудрецом — и вдруг такие «нехристианские», «нерусские» увлечения! Но именно мудрость писателя позволила ему понять одну простую вещь, которую он хотел донести до людей с косными взглядами: нет ничего плохого в том, чтобы радоваться простым вещам, как мальчишка. Лев Толстой, почтенного возраста серьёзный автор, размышлявший о глобальных вещах, всё ещё хотел играть и оставаться молодым душой.

КОЗЁЛ ОТПУЩЕНИЯ



Наверное, сотрудники Отдела по соблюдению этических стандартов тенниса (Tennis Integrity Unit, TIU) очень гордятся собой. Ведь недавно они разоблачили «злостного нарушителя» этих самых стандартов и сурово наказали его

в назидание другим любителям делать ставки на теннис. Самим теннисистам запрещён этот вид азартной деятельности, о чём хорошо знают все мастера ракетки.

Но французскому игроку Констану Лестьену и в голову не могло придти, что его безобидная — и смехотворно малая — ставка на результат прошлогоднего финала Ролан Гарросса между Новаком Джоковичем и Станисласом Вавринкой может иметь такие разрушительные последствия для его карьеры.

В нынешнем сезоне Лестьен, занимающий 204-е место рейтинга, получил wild card на Ролан Гаррос. Он очень надеялся, что это будет важным этапом на пути его профессионально-

го развития. И каково же было его удивление, когда он узнал, что в уайлд-карте ему отказали из-за ставки в размере... 2,90 евро (прописью: два евро и 90 центов), сделанной год назад. Причём TIU ничего даже расследовать не пришлось, ведь Констан Лестьен сам по секрету всему свету рассказал об этой ставке в социальной сети.

Формально штрафа за нарушение не было, но в реальности 23-летний Лестьен «попал» на 30 тысяч евро — именно столько он получил бы даже за проигрыш в первом круге Ролан Гарросса-2016. Что же, бедняге остаётся лишь утешаться теми 1,40 евро, которые он так выиграл год назад благодаря своей ставке.

ЗЕБРЫ НА КОРТЕ



Главной модной новостью Ролан Гарросса-2016 стало появление на кортах... «зебр». Все игроки, имеющие спонсорские контракты с компанией Adidas — а среди них такие известные имена, как Ана Иванович, Жю-Вилфред Цонга, Симона Халеп и немка Анжелика Кербер, — носили на французском

Шлеме форму японского дизайнера Ёдзи Ямамото, представляющего бренд Y-3. Но почему такой необычный узор?

— Автор этой спортивной коллекции черпал вдохновение из высокой моды, — объяснил представитель «Адидас». — Позаимствованный у зебр узор порождает ощущение подвижности и грации и уж точно привлекает внимание зрителей.

Не только зрителей турнира, но также модных экспертов и пользователей социальных сетей. Мнения разделились. Некоторые критики «зебровой коллекции» утверждали, что спонсоры заставили игроков так вырядиться против их воли. Однако сами теннисисты в костюмах зебры опровергают это мнение.

— Если бы мне моя форма не нравилась, я бы её не надел, — утверждает Цонга. — По меньшей мере, это что-то новое, другое. И ещё мне нравится, что наши необычные костюмы заставили людей обсуждать их.

Женский взгляд выразила Ана Иванович: — Мне действительно нравится моё платье. В дискуссиях о «зебровой коллекции» моя позиция «за». Покрой чудесный, а расцветка напоминает мой любимый сербский футбольный клуб «Партизан».

Жаль, что в этот раз на Ролан Гарроссе не было теннисистов тигрового окраса. Было бы интересно посмотреть на сражения зебр с тиграми.



Спасибо теннису!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Это уже стало традицией — проводить в Киеве в начале мая турнир ветеранов, посвящённый Дню Победы. Прошли те годы, когда на корты выходили участники боёв. Время неумолимо. Но живёт память. Дети передают внукам. А те, повзрослев, уже своим детям показывают фотографии прадедов. Сегодня среди соревнующихся, разве что в самой старшей возрастной категории, есть те, у кого живы собственные воспоминания — о бомбёжках, о самых вкусных на свете оладьях чёрного цвета из вырытых в замёрзшей земле картофелин, оставшихся незамеченными при осенней уборке.



Десятый год подряд турнир гостеприимно принимает клуб «Корты на Подоле». Директор комплекса Виктор Агафонов неизменно является и директором турнира. А Валерий Собчук — главным судьёй. Есть и постоянные участники. Например, Галина Горяная. По возрасту уже могла бы соревноваться в категории 80+, но за неимением таковой меряется силами с теми, кому 75+. Её кипучая, активная натура — настоящий двигатель ветеранского тенниса, который уже вышел и на международную арену. В прошлом году мы познакомились с новичком стартовых протоколов — 91-летним харьковчанином Леонидом Станиславским. А сегодня он уже по энергии, желанию играть самому и привлекать других — надёжный соратник Галины Горяной.

— Леонид Яковлевич, как прошёл год? Какие новые впечатления подарил вам?

— Прежде всего, я уже чувствую себя на корте гораздо увереннее. Да, проиграл соперникам, но ведь в группе 85+, а мне уже 92. Борюсь. Александру Линецкому уступил со счётом 3:6, Анатолию Ляшенко, который стал победителем турнира, — 2:6. Я и в зарубежных соревнованиях обречён выходить на корт против тех, кто моложе. Не зафиксирована

ещё в Европе группа 90+. Хотя ровесников встречал. Прошедшей зимой после участия в турнире ветеранов в Австрии я ещё успел и на горных лыжах покататься. Жаль, что не пустили на более сложную трассу, мол, там нет дежурных инструкторов, которые в случае чего могут помочь. Но я и так получил удовольствие. Спасибо теннису.

Спасибо теннису — эти слова мог бы сказать, наверное, каждый участник. Он им дарит не только физическую бодрость, но и новые впечатления, новые знакомства. А это так важно, особенно для тех, чей возраст не рез исподтишка нашёптывал: не достаточно ли? Не пора ли отдохнуть?

Сергей Яковенко из Кагарлыка рассказал о



том, как он с товарищем построили корт в парке, на территории стадиона.

— Конечно, кортом его можно было назвать с натяжкой: земляная площадка с сеткой, ничем не огороженная. Со временем предложили присоединиться к нам всем желающим. Вместе ухаживать за площадкой, вместе играть. Постепенно группа росла. Пришли младшие по возрасту, которые не просто играют сами, но и добились того, что теперь в Кагарлыке при поддержке городских властей создаётся два профессиональных корта.

— Не окажутся ли на обочине те энтузиасты, которые всё начинали?

— Ни в коем случае! Ведь именно вокруг нас сформировался, скажем так, клуб по интересам. И мы остаёмся его центром. Ветераны своим примером пропагандируют здоровый образ жизни. Приятно, что всё больше молодых начинают понимать, насколько это необходимо. Придут родители — потянутся и дети.

— Как давно дружите с теннисом?

— Лет двадцать. С тех пор, как мы с другом увлеклись этим видом. Играть не было где. Вот тогда мы и соорудили ту первую площадку.

— Вы в киевском турнире участвуете не первый раз?

— Десятый. Начал ещё до того, как его «усыновили» Корт на Подоле.

— Сколько вас приехало из Кагарлыка?

— Я один, остальные не дотянули по возрасту — помладше будут.

— И как вы считаете: насколько полезны такие соревнования?

— Да просто необходимы! Хотелось бы, чтобы проводились они не только в мае. Может быть, Федерация включила бы в свой календарь, скажем, турнир, посвященный Дню независимости. Или просто осенний турнир.

Кстати, Сергей Яковенко стал финалистом турнира в категории 58+, уступив в заклю-



чительном матче Александру Угро — 4:6. В этой же возрастной категории за третье место боролся представитель Белой Церкви Виктор Никоненко. И хоть остался без награды, ничуть не огорчился и охотно рассказал о том, где и как ветераны тренируются в Белой Церкви:

— Я работаю на шинном заводе. Нашли мы на территории пустующую площадку и с разрешения администрации своими руками построили теннисный корт.

— С каким покрытием?

— Земляным, конечно. По весна уничтожаем траву, перекапываем. Спасибо, отдали нам старый каток. Впрягаемся и утрамбовываем землю до нужной кондиции.

— Как часто играете?

— Практически каждый день. Созваниваемся, договариваемся и встречаемся на корте. У нас у каждого есть свой ключ, так что не обязательно приходить минута в минуту. Пришёл раньше — разминайся.

— Планируете расширение коллектива?

— Нет. Наш клуб, конечно, примет желающих. Но прийти поиграть, если не работают на заводе, могут лишь, договорившись с кем-то из нас. Мы 100-процентно любительское, ветеранское объединение. Спасибо, что в Киеве проходит такой замечательный турнир. Полезно себя проверить, встретиться с друзьями. Атмосфера здесь всегда замечательная.

Поскольку финал всегда проходит 9 мая, участники после игр преобразовываются. Женщины передеваются в изящные, хотя нередко и спортивного покроя, наряды. Да и мужчины не отстают. Ведь после матчей, после церемонии награждения всех приглашают на традиционный обед, в меню которого и каша с тушенкой, и фронтовые 100 грамм. А главное блюдо — общение, разговоры, воспоминания...

В этом году награды получили:

Женщины. 68+. 1. Эльвира Пальшина. 2. Люся Лебедева. 3. Галина Саржан. 75+. 1. Лариса Небрат. 2. Людмила Стеценко. 3. Галина Горная.

Мужчины. 58+. 1. Александр Угро. 2. Сергей Яковенко. 3. Григория Панченко. 70+. 1. Валерий Костановский. 2. Борис Гуденко. 3. Михаил Виткуп. 75+. 1. Валерий Назур. 2. Станислав Сотсков. 3. Владимир Мауренко. 85+. 1. Анатолий Ляшенко. 2. Александр Лицкий. 3. Леонид Станиславский.



«ВЕСНА В КЕМЕРЕ» и другие...

Вашему вниманию краткий обзор прошедших турниров.



«ВЕСНА В КЕМЕРЕ»

Организаторы: Наблюдательный Совет УТК
30 апреля – 7 мая
Кемер, Турция, Gural Premier Tekirova
Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Байдииков/Ярослав Москаленко —
Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 8:5
Сергей Кириллюк/Сергей Шпетный —
Роланд Гаврилов/Валентин Левчук — 8:4

Матч за третье место мужской:

Михаил Кавицкий/Денис Петряев —
Роланд Гаврилов/Валентин Левчук — 8:3

Финал мужской:

Сергей Кириллюк/Сергей Шпетный —
Андрей Байдииков/Ярослав Москаленко — 4:6 6:4 6:3

Победитель и призеры женского турнира:

1 место — Татьяна Жаботинская
2 место — Людмила Пильтяй
3 место — Надежда Попель

«LVIV OPEN»

Организаторы: Ростислав Мельник
3–15 мая
Львов, Евроспорт
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Владимир Сиников/Валерий Ясюк —
Андрей Евстахевич/Константин Куролап — 8:6
Ростислав Мельник/Денис Петряев —
Андрей Волченко/Сергей Лагур — 8:5

Матч за третье место:

Андрей Волченко/Сергей Лагур —
Андрей Евстахевич/Константин Куролап — 8:3

Финал:

Ростислав Мельник/Денис Петряев —
Владимир Сиников/Валерий Ясюк — 6:2 5:7 6:3



«MARINA OPEN»

Организаторы: Антон Шишкин, 20–22 мая, Киев, Olympic Village, мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
 Дмитрий Бринзелю/Валентин Левчук — 8:5
 Михаил Кавицкий/Денис Петряев —
 Андрей Байдииков/Антон Шишкин — 9:8(4)

Матч за третье место мужской:

Дмитрий Бринзелю/Валентин Левчук —
 Андрей Байдииков/Антон Шишкин — 8:4

Финал мужской:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
 Михаил Кавицкий/Денис Петряев — 6:4 7:5

Полуфиналы у женщин:

Ирина Добрева/Раиса Кучеренко —
 Ирина Елисеева/Татьяна Жаботинская — 9:8(4)
 Виктория Афанасьева/Оксана Карпинская —
 Екатерина Судник/Наталья Шаповаленко — 9:7

Матч за третье место женский:

Ирина Елисеева/Татьяна Жаботинская —
 Екатерина Судник/Наталья Шаповаленко — 8:5

Финал женский:

Ирина Добрева/Раиса Кучеренко —
 Виктория Афанасьева/Оксана Карпинская — 6:4(отк)

«ELITE TENNIS CUP»

*Организаторы: Владимир Заворотный
 3–5 июня
 Черноморск, Elite Tennis Club
 Мужской парный турнир*

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
 Александр Кацнельсон/Иван Кузьменко — 8:6
 Николай Кучеренко/Денис Петряев —
 Валентин Левчук/Андрей Цехановский — 9:8(4)

Матч за третье место:

Александр Кацнельсон/Иван Кузьменко —
 Валентин Левчук/Андрей Цехановский — 8:6

Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
 Николай Кучеренко/Денис Петряев — 8:4



«КУБОК ПОЛЕСЬЯ»

Организаторы: Марк Ниновский, Александр Онищук
10–12 июня
Ровно, София Стар
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
Марьян Швед/Сергей Эстремский — 8:2
Александр Денисов/Владимир Ковалец —
Андрей Петроченко/Дмитрий Поповский — 9:7

Матч за третье место:

Марьян Швед/Сергей Эстремский —
Андрей Петроченко/Дмитрий Поповский — 8:5

Финал:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
Александр Денисов/Владимир Ковалец — 4:6 6:3 6:1

«ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР»

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук,
Светлана Лопушанская
10–12 июня
Черноморск, Elite Tennis Club
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Инна Коновал/Раиса Кучеренко —
Анна Корчагина/Татьяна Спивак — 8:5
Лариса Долженко/Татьяна Жаботинская —
Оксана Карпинская/Наталья Шаповаленко — 8:0

Матч за третье место:

Анна Корчагина/Татьяна Спивак —
Оксана Карпинская/Наталья Шаповаленко — 8:5

Финал:

Лариса Долженко/Татьяна Жаботинская —
Инна Коновал/Раиса Кучеренко — 8:5





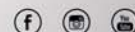
Більше взуття. Більше історій



INTERTOP

ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ

більше на intertop.ua





СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ

MEDOFF
PREMIUM VODKA

СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів
(без знижки "Козирної Карти")

Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю.
Віїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, **(067) 470 85 32** бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info