

ТЕННИС

№4 (48) 2016
ИЮЛЬ-АВГУСТ

Club



Элина Свитолина
Олимпийская восьмёрка



© NARAPIJRI, Дрим Таун, Оушен Плаза, Пассаж. Інфо 0 800 30-99-19 (безкоштовно зі стаціонарних)

Київ DREAM TOWN
Київ OCEAN PLAZA
Дніпропетровськ PASSAGE

NARAPIJRI

NARAPIJRI . INTERTOP . UA

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2016

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 WORLD JUNIOR CUP

Не просто победа.
Абсолютная!

Сборная Украины девушек до 14-ти лет завоевала Кубок мира



6 JUNIORS

На пути к последнему
Шлему сезона

Украинские юниоры в серии Большого шлема

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

8 DAVIS CUP

Полная хроника
трудной победы

Сборная Украины в сложнейшем матче одолела Австрию



28 UTF

Федерация
тенниса Украины на
международной арене

Интервью с исполнительным директором ФТУ Евгением Зукиным. Нюансы командных Кубков



32 OLYMPIC GAMES

Национальные
рекорды

Итоги украинского похода в Рио

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 25.08.2016 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

36 JOMA CUP

В Красиловку — за
опытом

Серия турниров в категории «до 9-ти лет» на кортах Академии сестёр Бондаренко

38 WIMBLEDON HISTORY

Теннисные гиганты
Уимблдона

Возвращение «динозавров»

48 BEGINING

Воспитание личности

Украинский эксперимент: начинаем играть в теннис с... двух лет!

50 INTERVIEW

Теннис и учёба. Как
это сочетается в Америке

Эксклюзивное интервью с тренером Университета Оклахомы

54 OPINION

Верю — не верю...

Юлия Бейгельзимер раскрывает важные психологические аспекты

62 AMATEURS

Жаркое лето 2016

Обзор прошедших турниров.

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Валерия ВЕДУТЫ,

Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО,

Сергея КОНТОРЧИКА, а также из архива журнала

«TENNIS Club»

Не просто победа. Абсолютная!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО ЕЛЕНЫ БУЗМАКОВОЙ

Сезон-2016 года оказался победоносным для команды наших девушек в возрасте до 14 лет, которые соревновались в Кубках Европы — зимнем и летнем и Кубке мира. О зимнем успехе мы уже рассказывали на страницах нашего журнала. Так что теперь — о летних баталиях. Начнём с Кубка Европы.

МЫ — КОМАНДА!

Как водится, путь сборных команд начинается с зональных стартов. Дарья Снигур, Марта Костюк, Даша Лопатецкая со своим капитаном Марией Корытцовой проводили этот тур во Франции, в Сан-Валери-ан-Ко. Это было в конце июня. Их соперницами оказались теннисистки Швейцарии, Франции и Словении. Все три матча группы украинки выиграли с одинаковым счётом — 3:0. В первых двух на корты неизменно выходили Снигур, Костюк и в паре Костюк с Лопатецкой. И лишь в противостоянии со Словенией Корытцева предоставила отдых Марте. Повод был — девочке в этот день, 28 июня, исполнялось 14 лет. Даша прекрасно заменила в одиночке свою подругу и в трёх сетах обыграла соперницу, Пиа Лаврич — 5:7; 6:0; 6:3. Готовилась она и парную встречу провести, на этот раз вместе со Снигур, но она не проводилась. Уже после того, как команда вернулась домой, спросила у **Марии Корытцовой**, не было ли у неё сомнений относительно такого шага. — Ни в коем случае! — ответила капитан команды. — Даша прекрасно проводила все парные игры. У нас вообще отличная парная комбинация — Костюк/Лопатецкая. Мне кажется, у них сегодня просто нет конкурентов. Что же касается Даши, то она немного поволновалась в первой партии — 5:7, но быстро взяла себя в руки и дальше продемонстрировала свой лучший теннис — 6:0; 6:3. В зависимости от европейского рейтинга кто-то назван в команде первым номером, кто-то вторым, третьим. Но у нас очень ровный состав, и любая из девочек, если надо, надёжно подстрахует подругу. Однако вернёмся к хронологии похода за Кубком. Из Франции, практически без малейшего перерыва на отдых, отправились на матчи финальной стадии в Италию. Путь оказался непростым, на перекладных. Пришлось добираться с северо-запада Франции до юга Италии несколькими видами транспорта. Еле успели. В Лоано должны были определиться, кто же владеет летним Кубком Европы. Было понятно, что ожидать лёгких побед не придётся. Ведь собрались команды, оказавшиеся лучшими в своих зональных группах. И снова — слово капитану.

— Не сказались ли этот долгий, трудный путь на состоянии ваших подопечных? — Повторюсь — у нас отличная команда. Она сильна своим духом, дружкой, умением полностью сосредоточиться на игре, отбрасывая всё привходящее. И они сосредоточились. Команда имела второй сеяный номер. Первый матч — с теннисистками Эстонии. И уже привычный результат — 3:0. Полуфинал — с россиянками. Костюк в трёх сетах побеждает Авелину Сафетдинову — 6:2; 5:7; 6:0. А вот Снигур, наш первый номер, не справляется с лидером россиянок Дарьей Фрайман — 1:6; 1:6. И ответственность за исход матча ложится на дуэт Костюк/Лопатецкая. Девочки выдерживают этот груз и побеждают Сафетдинову с Алиной Гараевой — 7:6 (7:4); 6:2.

Финал. Соперник — обладатель первого сеяного номера, команда Чехии. С ней встречались уже зимой. Тогда обыграли. Но то было начало сезона, сейчас разгар. Другие обстоятельства. Возможно, другие кондиции. Начинают вторые номера. Марта Костюк — Кристина Лавичкова — 6:2; 7:6 (7:4). Есть удачный старт. Однако второе очко уходит к чешкам. Снигур теряет свою игру против Денисы Хиндовой — 5:7; 0:6. И снова всё решает парный матч. Костюк и Лопатецкая не дают ни малейшего шанса на победу Лавичковой с Хиндовой — 6:3; 6:4.

Уже после окончания соревнований, когда был завоёван Кубок Европы, спросила у Марты Костюк, какой матч из всех проведенных в финальной части, оказался самым трудным. Ответила: — С россиянками. Он оказался сложным, прежде всего, в психологическом плане. Даже заключительный, с чешками не имел такого внутреннего напряжения. При командном счёте с россиянками 1:1 и нам, и нашим соперницам очень хотелось выиграть. Поэтому первая парная партия оказалась такой напряжённой. Нам даже пришлось догонять. Но мы справились и взяли её на тай-брейке. Ну, а в другой всё произошло так, как и должно было быть.

Добавляет **Даша Снигур**:

— Ещё перед началом соревнований мы сказали себе: уже играем успешно в турнирах до 18-ти. Так чего нам бояться? Мы — команда!

А действительно, чего им бояться? За полгода, прошедших после зимнего триумфа, 13-летняя Марта завоевала два титула — одиночный и парный в юниорских турнирах ITF. Лопатецкая, абсолютный лидер прошедшего сезона в возрасте до 12 лет, успешно начала прокладывать путь к успеху в старшей возрастной группе. Сосредоточилась на поединках до 18-ти Снигур.

И я подумала: права была Корытцева, когда сказала, что есть команда и есть прекрасная парная комбинация, с которой пока ещё никто не справился.

Напоследок спросила у Марии, каковы её впечатления от уровня соперниц, от состояния европейского юношеского тенниса в возрастной группе, которую они представляли.

— Я дебютировала в качестве капитана команды. Для меня этот опыт оказался очень важным. Я увидела воочию, каков он сегодня, юношеский теннис Европы. Должна сказать, что уровень достаточно высок, и наша победа — не прогулка, а результат действительно хорошей подготовки — и специальной, и психологической. Когда Снигур не удалось победить в своих одиночках и счёт был 1:1 в матчах против России и Чехии, когда всё решалось в парных играх, Костюк и Лопатецкая действовали так слаженно, будто над ними не давило чувство ответственности за окончательный итог. Я благодарна нашей Федерации за то, что она предоставило мне такой шанс.

ПОБЕДА ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

На командный Кубок мира команда отправилась с другим капитаном — Талыной Бейко. И так, Простеев, Чехия. Группа А. Первые соперницы — аргентинки. Даша Снигур под ноль побеждает Валентину Мутильбу. Тяжёлым оказался матч Марты Костюк с Аной Селлер. Два тай-брейка, которые по очереди берут Костюк и Селлер. Третья решающая партия не далась Марте. Командные шансы сравнялись — 1:1. Снова задействована «палочка-выручалочка» — дуэт Костюк/Лопатецкая — 6:2; 6:2 — против Геллер/Оливи Скаттини. Дальше — противостояние с командой Словении и — 3:0. Все поединки заканчивались в двух сетах. Напоследок — Гонконг. Европейцы не встречались с этой азиатской дружиной, но репутация у неё была достаточно высокой. Недавно именно Гонконг многие называли лидером группы. Называли, пока украинки их не победили: Снигур — Йи Вон Хон — 4:6; 6:0; 6:1; Костюк — Ки-Дженни Вон Хой — 6:1; 6:2. Парная игра стала чистой формальностью. В нашем дуэте Марта заменила Дашу Снигур. И хотя эта комбинация оказалась слабее гонконгской — 4:6; 5:7, путёвка в финал уже была заработана. В полуфинале, третий раз за сезон, сошлись на корте Украина — Чехия. И третий раз подряд сильнее оказались наши соотечественницы, не отдавшие соперницам ни единого сета. В заключительном матче — американки. Они накануне со счётом 2:1 обыграли сильную команду России. Так что на лёгкий успех рассчитывать

не приходилось. Так и вышло: Даша Снигур уступает Алексе Ноэль — 5:7; 6:0; 2:6. Ответственность за матч ложится на плечи Марты Костюк. И она отлично справляется с задачей — 6:3; 6:0. Выигрывает подряд 11 геймов у Уитни Осуигве. В который уже раз приходится говорить о важности парной комбинации. Костюк с Лопатецкой снова должны были доказывать свою силу. И это был очень непростой матч. Повели Ноэль/Осуигве — 6:3. Наши девочки отыгрались — 6:2. И были абсолютно лучшими в решающей партии — 10:6. Через десять лет после победы в Кубке мира сестёр Киченок команда Украины снова завоёвывает почётный юношеский титул! Мы разговариваем с капитаном, **Талыной БЕЙКО** после её возвращения в Киев. — **Талына! Поздравляю с таким блестящим успехом всю вашу прекрасную команду! Давайте начнём разговор с группового раунда. Какую-то из команд-соперниц считали наиболее опасным соперником?**



На пути к последнему Шлему сезона

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Каждый раз, когда приближается очередной Большой шлем, когда уже известно, кто из наших соотечественников собирается там стартовать, начинаешь листать историю участия в обратном порядке. Не было исключением и преддверие Уимблдона. На этот раз — юниорского. Что же у нас уже было в копилке достижений? Две победы (1961, 1962 гг.) Галины Бакшеевой. Звание чемпионки у Марины Крошиной (1971 г.). Это в прошлом веке. А во времена более близкие? Конечно же одиночный Шлем Катерины Бондаренко (2004), финалы Татьяны Перебийнис (2000 г.) и Элины Свитолиной (2012 г.). Да и в парном разряде есть у нас обладатели юниорских титулов Уимблдона: 1970 — Марина Крошина, 1987 — Наталья Медведева, 2000 — Татьяна Перебийнис.

Имея такой достойный запас успехов, не грешно ожидать его пополнения. Тем более что к Уимблдану-2016 наши девушки (увы, о юношах речь не идёт) подошли не с пустыми руками. В Австралии — одиночный четвертьфинал Даяны Ястремской и финал в паре с Анастасией Зарицкой. На Ролан Гаррос — одиночный четвертьфинал Катарина Завацкой. Что будет в Лондоне?

Лондон добавил в юниорскую копилку Украины одиночный финал Даяны Ястремской. Подруги по команде зачехлили ракетки раньше. Анастасия Зарицкая — во втором круге. Катарина Завацкая не совладала в

третьем круге с россиянкой Анастасией Потаповой — 4:6; 3:6. Кто же тогда мог предполагать, что именно Потапова не позволит завоевать титул Даяне Ястремской.

Даяна стремилась стать успешной в Лондоне. Чтобы лучше подготовиться, провела тренировки на травяном корте в Харькове, после которых сказала, что это знакомство с новым в её биографии покрытием принесло удовольствие. Зачислила траву в категорию любимых покрытий.

Любители тенниса, уверена, следили за результатами одесситки. Первые два круга — упорные трёхсетовые поединки. За-

тем две уверенные победы в третьем круге и четвертьфинале, на которые ушло по две партии. И вот в полуфинале соперница — лидер посева, россиянка Олеся Первушина. Знакомая соперница и по юниорским турнирам, и по кубковым европейским соревнованиям. Первый сет — тай-брейк. Успешнее Даяна — 7:6 (7:4). Во втором инициативу захватила Первушина — 5:2 и 40:0 на подаче Ястремской. Но Даяна нашла в себе силы отыграть три сет-бола, а затем взять три следующих гейма. Ещё один тай-брейк. На этот раз его забирает Первушина — 6:7 (2:7). Решающая третья партия. Идёт равная

игра, тем не менее, Даяна в шестом гейме делает брейк. Не абсолютное преимущество, но его хватило, чтобы добыть путёвку в финал — 6:3. На послематчевой пресс-конференции Ястремская, отвечая на вопрос, каковы её ощущения после матча, ответила: «Сегодня всё шло именно так, как я хотела. У меня всё получалось лучше, чем у Первушиной: подача, игра на приёме, форхенд, бекхэнд». Сказала она и о том, что с удовольствием будет играть финал на первом корте. Её несколько не пугают его огромные размеры, поскольку ей нравится, когда много зрителей. Их поддержка придаёт дополнительный заряд энергии. А травяной корт добавляет мощности.

Решающий матч завершился в пользу Анастасии Потаповой — 6:4; 6:3. Но ни одно очко Даяна не отдала сопернице без борьбы. Во второй партии, когда Потапова при счёте 5:3 подавала на матч, Ястремская отыграла шесть матч-болов. Дважды ей помог «хок-ай».

«Когда я обращалась к «челленджу» в критический момент, я понимала, что мне терять нечего, — комментировала девушка свою игру после матча. — Мне не было трудно продолжать матч, я не обращала внимания на действия соперницы. Просто концентрировалась на следующем розыгрыше. После окончания финала мы поздравили друг друга возле сетки. На корте мы сражаемся, а за его пределами нет повода для злости. Это же спорт. Поэтому я стремлюсь быть дружелюбной с каждой соперницей, когда матч закончился.»

Журналисты поинтересовались, что такое для Даяны-теннисистки Уимблдон.

«Это особенный турнир Большого шлема, — ответила. — У него богатая история, сильные традиции. Мне приятно было ощущать такую поддержку трибун, чувствовать аристократическую атмосферу. Этот турнир, этот проведенный финал всегда будут на особом месте в моём сердце.»

Таким вот оказался для наших юных соотечественниц Уимблдон-2016. И сразу после него их пути разошлись, чтобы снова сойтись на US Open. Для Анастасии Зарицкой четвёртый Шлем сезона венчает юниорский этап тенниса. Ей уже 18. И она теперь чаще выходит на площадки взрослых турниров. В августе в эстонском Пярну на 10-тысячнике Настя стала абсолютной чемпионкой — в одиночном и парном разрядах. Это её первые титулы женского ITF.

16-летняя Катарина Завацкая тоже на время попрощалась с юношеским теннисом, сосредоточившись на профессиональном женском. Также поступила и её ровесница Даяна Ястремская. Катарина уехала на 25-тысячник в Астану. Даяна на 50-тысячник в турецкую Бурсу. Девушки заведомо выбирают

для совершенствования непростые пути. Мы всё время ведём речь о девушках. Что поделаешь, не радовали нас юные соотечественники стартами в турнирах Большого шлема. Тем интереснее будет наблюдать за стартом в турнире такого уровня в Нью-Йорке 17-летнего Никиты Маштакова. В июле Никита играл в личном чемпионате Европы — остановился в третьем круге. За сезон

несколько раз был финалистом юниорских турниров высоких категорий. Планируют с тренером, Орестом Терещуком участие в американском турнире первой категории и в канадском такого же уровня, которые, особенно канадский, считаются пристрелкой к американскому Шлему. Кроме того, Маштаков пробует свои силы и в мужских фьючерсах.



DAVIS CUP
by BNP PARIBAS



BNP

PARIBAS



Полная хроника трудной победы

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Завершившийся в июле матч Кубка Дэвиса второго круга Первой группы Евро-Африканской зоны между сборными Украины и Австрии оказался, пожалуй, самым сложным за последние два года. Да, мы проиграли плэй-офф за выход в Мировую Бельгию в 2014-м, уступили Польше в минувшем сезоне, с боем прошли Литву в том же 2015-м... Поражения всегда досадны, особенно в тех случаях, когда их вполне можно было бы избежать. Но это не значит, будто в тех противостояниях всё было именно «сложно». А сейчас после трудной, по-настоящему рабочей победы над Австрией, казалось бы, о каких сложностях может идти речь? Ну да, по завершении матча, особенно по прошествии какого-то времени, многое стирается в памяти, и создаётся ложное впечатление, будто всё сложилось само по себе. Но это не так! И дабы подтвердить сказанное, предлагаем вниманию читателей хронику завершившегося сражения.

О том, что нашим соперником будет сборная Австрии, стало известно в марте, когда команда Штефана Коубека, главной звездой которой был Доминик Тим, обыграла команду Португалии. Тим... Его-то мы и боялись в первую очередь. Тем более что загодя узнали об отсутствии в нашем составе Александра Долгополова. Но уже с апреля поползли слухи о том, что Доминик летом не поедет в Украину, поскольку сосредоточен совсем на других задачах. Да и позже, когда мы получили официальный состав сборной гостей, сильнейшего игрока там не оказалось, зато фигурировали Геральд Мельцер, Деннис Новак, Юрген Мельцер и Филипп Освальд. Очень сильный состав. К тому же буквально в последний момент Австрия начала странную игру. За полторы недели до матча заявили, что Геральда Мельцера в составе не будет, а вместо него в бой пойдет Себастьян Офнер...

ЧЕХАРДА АВСТРИЙСКИХ ЗАМЕН

Возможность замены двух игроков из предварительной заявки на матч Кубка Дэвиса за час до начала церемонии жеребьёвки всегда оставляет возможность для различных тактических манипуляций. И уж точно сохраняет интригу едва ли не до последнего момента. Поэтому к загодя объявленному составу Австрии отношение было... скажем так: немного скептическим. Особенно после того, как с матча против Украины, не дожидаясь истечения крайнего срока, был

снят Геральд. Непонятно как-то. Попахивало некой хитростью, ведь лучшего альпийского игрока, действующей девятой ракетки мира Тима вообще не было в заявке.

Тим заранее объявил, что в неделю Кубка Дэвиса будет выступать на турнире с призовым фондом 1 514 495 евро в Гамбурге, который из-за Олимпиады в Рио был совмещён с командным Кубком мира. Кстати, от Олимпийских игр Доминик также заблаговременно отказался, решив сосредоточиться на личных профессиональных выступлениях. Но этот момент нас не особо интересовал. Другое дело Кубок Дэвиса...

В Гамбурге Тим должен был возглавить посев, кроме того, по контракту его ждала щедрая «гарантия» от организаторов. Да и турнир проводится на грунте — любимом покрытии австрийца: из семи выигранных турниров значится пять грунтовых, плюс полуфинал Ролан Гаррос в этом сезоне. Но — публикуется сетка Гамбурга, а Тима там нет. Вместо него посев возглавил Филипп Кольшрайбер. Ради чего Доминик отказался от турнира? Быть может, захотел отдохнуть? Но у него и так вышла довольно длительная пауза, поскольку на Уимблдоне он потерпел поражение уже во втором круге. Травма? Или решение принять участие в матче Кубка Дэвиса?

Вот она, пресловутая возможность замены двух игроков в день жеребьёвки. Такие хитрости редко используются в последнее время, хотя раньше они активно были в ходу. К тому же дело могло быть

относительно не в замысловатой стратегии, а в банальных переговорах по поводу условий участия Доминика в команде. Подобные «диспуты», случается, длятся долго, проходят напряжённо, а консенсус достигается за мгновение до наступления дедлайна.

Кстати, та же гамбургская сетка сняла возможные вопросы по Мельцеру-младшему. Он в ней значился, соответственно, в Украину прибыть в качестве члена сборной уже никак не мог. Разве что в роли болельщика. Впрочем, это тогда так казалось.

Австрийская команда прибыла в Борисполь в середине понедельника, 11 июля. Доминика не оказалось. Значит ли это, что он вообще не появится на кортах ТК «КАМПА»? Не факт. Тим вполне мог прибыть и во вторник, и в среду...

Чехарда с составом сборной Австрии в матче Кубка Дэвиса против команды Украины продолжилась. Возможность появления на кортах Доминика Тима всё ещё оставалась под вопросом, хотя капитан гостей Штефан Коубек и уверял нас на первой пресс-конференции, что первой ракетки его страны не будет. Но до момента жеребьёвки это — только слова. Ведь ещё накануне в составе австрийской команды не было Геральда Мельцера, который выступал на турнире категории «500» в Гамбурге. Но во вторник он уже прилетел в Киев. В понедельник вечером Мельцер-младший проиграл в первом круге Гамбурга Полю-Анри Матье и...

— Геральд как раз сейчас едет из аэропорта «Борисполь» в нашу гостиницу, — рассказал в половине двенадцатого вторника Коубек. — Сегодня он будет тренироваться, а в пятницу выйдет на площадку. Вот такая рокировка. Кстати, довольно неожиданная. Ведь, в соответствии с правилами, игрок не может в одну неделю участвовать в двух соревнованиях, если речь не идёт о квалификации, предвещающей основную сетку. Но! Дело в том, что именно в этом году на одну-единственную неделю этот закон отменяется. Карты смешала Олимпиада в Рио. Из-за неё сдвинулись сроки проведения профессиональных турниров и вышло так, что в одну семидневку с Кубком Дэвиса проводятся туровые соревнования (в обычном режиме па-

раллельно с командным чемпионатом мира могут проходить только челленджеры и фьючерсы). В связи с этим на запрет участия в двух турнирах был наложен мораторий. Таким образом, Геральд получил право усилить свою команду.

— Конечно, с участием Мельцера-младшего сборная Австрии стала сильнее, — прокомментировал ситуацию наш капитан Михаил Филима. — Он, правда, лучше играет на грунте, но на том же Уимблдоне дошёл до финала в квалификации, так что и на быстрых кортах способен показать очень хороший результат. К тому же он левша, а это создаёт определённые неудобства для наших игроков. Вообще, хочу уже, наверное, в тысячный раз повторить банальную истину: в матчах Кубка Дэвиса не нужно смотреть на рейтинг, не стоит заранее кого-то называть безусловным фаворитом. То, что работает в профессиональном Туре, не действует в командном чемпионате мира.

Кстати, о быстрых кортах. Австрийцы дружно отметили, что покрытие, по их мнению, специально укладывалось под Сергея Стаховского

— Команда, принимающая матч, выбирает нужный ей тип покрытия, — продолжил рассказ Коубек. — Таковы правила Кубка Дэвиса. Это нормально. Будь это право у нас, мы бы выбрали более медленный корт, скорее всего, грунтовый. А эта площадка идеальна для Стако. Но мы будем стараться изо всех сил, и, я уверен, самым интересным днём станет воскресенье, когда и решится судьба матча. — Корт сделали для меня? — удивился Сергей, когда мы передали ему заявление австрийцев. — Мне кажется — для Ильи Марченко! А если серьёзно, то корт весьма непростой, возможны нюансы, но нам он подходит больше, чем соперникам.

НАКАНУНЕ МАТЧА

Церемония жеребьёвки матчей Кубка Дэвиса в большинстве случаев является стандартной формальностью, своего рода дань традициям. Быть может, её бы и лишили пафосности, но в том-то и дело,



что иногда эта процедура таит в себе занимательную интригу. И этого достаточно, чтобы жеребьёвка сохраняла присущий ей с начала прошлого столетия статус. Кстати, в нашем случае вплоть до её завершения оставалось много неясного. Так что жеребьёвка матча между командами Украины и Австрии стала отнюдь не банальным мероприятием.

Австрийцы чехардой замен внесли некоторую сумятицу ещё загодя. Выходило, что ожидать от них можно всего, что угодно. Вплоть до появления в самый последний момент на базе «КАМПЫ» Тима. Хотя и выглядела подобная вероятность крайне сомнительной, но полностью исключить её было нельзя. Да и, в конце концов, не только Тим беспокоил нас. Наличие в составе сборной гостей опытного Юргена Мельцера, выступающего в Кубке Дэвиса с 1999 года, входившего в ТОП-10 профессионального одиночного рейтинга, позволяло строить различные предположения. Не было сомнений, что именно он выйдет на арену в субботу в рамках парной встречи (занимал 6 место в мировой таблице о рангах!), однако, имелись подозрения, что Юрген может сыграть и в одиночке. Например, в воскресенье, если дойдёт до решающей встречи. Капитан украинской дружины Михаил Филима и Сергей Стаховский придерживались именно такого мнения. А вот Илья Марченко считал иначе:

— Юргена, скорее, выпустят в первый день. Ведь нет уверенности, что он после пары будет в состоянии выходить на решающую одиночку. В этом году он участвовал лишь в одном турнире, а там, выиграв первый матч, снялся со второго.

Так что было интересно, чем оно всё обернётся на жеребьёвке.

Впрочем, рефери матча Хавьер Морено быстро развеял все сомнения, объявив, что австрийская команда заявила на первый день Геральда Мельцера и Денниса Новака. Капитан гостей Штефан Коубек не стал искать нестандартные решения, а сделал свой выбор на основании рейтинга.

Мэр Бучи Анатолий Федорук перемешал мячи, в которых таились бумажные полоски с именами четырёх игроков, а Морено извлёк на свет ту, на которой значилось: «Деннис Новак».

Таким образом, в пятницу на корт первыми выйдут лидер нашей сборной Илья Марченко и второй номер команды гостей Новак, затем в схватку вступят первая ракетка австрийской сборной Геральд Мельцер и Сергей Стаховский.

На субботнюю парную встречу предварительно были заявлены Денис Молчанов и Артём Смирнов у нас, Юрген Мельцер и Филипп Освальд — у соперников.

В воскресенье день открывался противостоянием Марченко и Геральда Мельцера, после чего борьбу продолжали Стаховский и Новак.

ПЯТНИЦА. УКРАИНА — АВСТРИЯ — 2:0

Илья Марченко — Деннис Новак — 7:6 (7:3); 5:7; 6:3; 6:2

И хотя мы часто говорим, что жеребьёвка не более чем формальность, мол, какая разница в каком порядке будут выходить теннисисты на корт, случаются ситуации, когда этот порядок становится очень важным. Теперь уже можно рассказать, что украинская команда хотела, дабы матч начинался со встречи Сергея Стаховского.



Отчасти это было связано с суевериями, но в какой-то степени и с тем, что Илья Марченко не был стопроцентно готов к сражению. Физически — полный порядок, а вот ментально ему было сложно. На Кубок Дэвиса он приехал, имея в своём багаже тяжелый груз шести поражений подряд в Туре. Такое уверенности не прибавляет.

Даже на тренировках было видно, что нашему первому номеру сборной сложно адаптироваться к специфике корта, оказавшегося более быстрым, чем ожидалось. Но эти трудности проистекали, в первую очередь, из психологии.

После жеребьёвки волнение усилилось. Начинать первому, играть против второго номера соперников, едва ли не обязанность — брать очко в матче. Максимальные температурные значения, добиравшиеся уже в полдень к тридцатиградусной отметке... Всё в комплексе оказывало чрезмерное давление. А вот Деннису Новаку терять было нечего. Он исполнял роль аутсайдера и чувствовал себя раскованно. Четвёртый гейм первого сета, растянувшийся минут на двадцать (!), подтвердил предположения о том, что Илья не смог побороть предматчевое волнение. Он отчаянно бился на своей подаче, отыгрался с двойного брейк-пойнта, потом ещё штук с четырёх, но гейм потерял. Подвела стабильность. Точнее, её отсутствие и какая-то неуверенность. Впрочем, разозлившись не столько на противника, сколько на самого себя, Марченко сразу же вернул брейк, но следующая собственная подача вновь подвисла...

Новак ничего выдающегося в этом противостоянии не демонстрировал. Но упорно держал мяч, затягивая розыгрыши. Похоже, жара беспокоила его не столь сильно, как нашего лидера, который порой пытался форсировать события, что приводило к ошибкам. Хотя... Уже то, что Деннис возвращал на противоположную сторону большинство сильных ударов, вызывало уважение. На таком быстром и жёстком корте играть в привычном австрийцу грунтовом стиле... Отличная подготовка и фантастическая самоотдача. Подобных качеств в избытке и у Ильи, но сегодня что-то не клеилось. Он продирался

сквозь вязкую душную липкость, лишь изредка нарушаемую порывами ветра, сквозь сопротивление австрийца и сквозь собственную неуверенность. Сдаваться не собирался, да и не умеет Марченко сдаваться, но сегодня ему всё давалось с очень большим трудом. Иной бы сломался, а наш соотечественник, сцепив зубы, бился, понимая: в таком напряжении судьба сета, а то и всей встречи может решиться буквально в одном-двух розыгрышах.

И то, что Марченко взял первый сет на тай-брейке, можно считать настоящим подвигом — 7:6 (7:3). И на этом ничего не завершилось! Первый гейм второй партии вновь перешагнул границу в 15 минут. Илья с большими трудностями отстоял свою подачу. Но в третьем почти без борьбы потерял, завершив его двойной ошибкой.

Корт требовал атаковать, входить в него, но стиль нашего лидера — контратаки. Соперник был ему явно неудобен. В первую очередь тем, что своими действиями вынуждал Илью брать инициативу на себя. Шли ошибки... В седьмом гейме Марченко тремя мощными атакующими ударами вышел на 40:0, но затем последовала серия из трёх ошибок... Это, конечно, эпизод, однако он характеризует всю ситуацию. Мог выигрывать, было чем, да только не получалось выйти на стабильно-средний уровень, которого бы на Новака хватило за глаза. Вот и приходилось биться в каждой игре, прикладывая огромные усилия. И только невероятная стойкость Марченко, его готовность идти до конца, позволяли ему добиваться позитивных результатов.

В восьмом гейме он вернул брейк и сравнял счёт — 4:4. Но сколько ни заставляй себя, если игра не идёт, не получается, то потери неизбежны. Так и произошло в 11 гейме. Деннис сделал ещё один брейк. Но его заслуги в этом практически не было. Илью подвела подача, да и в парочке розыгрышей случились совсем необязательные ошибки. Отыграться не удалось, и Новак завершил партию своей подачей — 7:5.

В четвёртом гейме третьего сета Марченко заработал двойной

брейк-пойнт. Но реализовать его не смог. Именно сам не справился. В шестой игре это сделать удалось — 4:2. А в девятой Илья завершил партию — 6:3. При этом ничто само не шло в руки, всё приходилось буквально вырывать зубами, преодолевая, в первую очередь, себя. Но главное, усилия приносили плоды. Ответственность за результат не только давила, ещё и заставляла стараться изо всех сил. Желание принести победу сборной было столь велико, что лидер команды, не испытывая страха, умирал на корте.

В четвёртой партии Марченко сделал брейк уже в пятом гейме — 3:2. Создал запас прочности. Обеспечил себе минимально комфортные условия. И, наконец-то, расслабился, что вылилось ещё в один брейк — 5:2. А чтобы понять, насколько всё сложно давалось, акцентирую внимание на восьмом гейме, в котором Илья подавал на матч. Он не смог реализовать матч-бол, затем был вынужден отыгрывать два брейк-пойнта... Справился! Победил — 6:2!!!

— **Илья, поздравляю с победой! Она далась нелегко...**

— Сегодня труднее всего оказалось психологически. Было тяжело показать хороший теннис, нужно было выстоять, стараться держать свою подачу. Выдержать эти непонятные розыгрыши. Я рад, что мне удалось переломить его и вынудить в четвёртом сете начать ошибаться, чего в предыдущих трёх не было.

— **Насколько неожиданной для тебя оказалась показанная Новаком игра?**

— Не удивлен ничуть, я примерно такого тенниса от него ожидал. В Монсе, накануне матча, он выиграл у неплохого соперника. Я приблизительно знал, чего от него ожидать. Он то и показал. Возможно, на другом покрытии было бы другое развитие событий. Больше чувствовалась бы разница в классе. Но имеем, что имеем. В основном всё розыгрыши были со второй подачи. Всё равно в конце не очень комфортно. В этом матче сложно было строить тактические схемы. Надо было сцепить зубы, бороться за каждый мяч. Постараться сделать меньше ошибок.

— **Насколько легко психологически было выходить на матч после шести поражений подряд?**

— На самом деле большой трагедии я из тех поражений не делаю. Неудачная грунтовая серия, к сожалению, была ожидаемой, однако не предполагал, что начнутся проблемы со здоровьем, начнутся травмы. Это отразилось и на травяной части сезона. Но, разумеется, когда поражение следует за поражением, становится очень тяжело добыть победу. Появляется неуверенность, сложно настроиться на матч... Даже тренировки проходят трудно. Так что выигрывать сегодня много для меня значит. Во-первых, я выполнил задачу — принёс очко команде, во-вторых, осознал, что даже на таком покрытии, с далеко не самой лучшей игрой могу показывать результат.

— **Насколько серьёзно сегодня повлияла на качество игры погода?**

— Жара если и повлияла, то исключительно в мою пользу. У меня в 4 сете как бы открылось второе дыхание. Розыгрыши стали покороче. Я комфортно чувствовал себя в четвёртом сете.

— **Удалось ли выполнить план на игру? Есть что посоветовать Стаховскому, если, не дай Бог, ему придётся играть решающую встречу?**

— Тактически сегодня было трудно строить игру. Много коротких розыгрышей, подачи, приёмы. Он хуже играет в движении слева. Когда стоит, у него всё в порядке. Когда начинает бежать, это у него не очень хорошо выходит. Со Стахом у него, думаю, ничего не выйдет.

Сергей Стаховский — Геральд Мельцер — 6:3; 6:4; 6:3

Вторая встреча первого игрового дня проходила быстрее. Дело не только в том, что она завершилась отнюдь не через четыре часа после своего начала, а в том, что розыгрыши были короче. Сергей Стаховский, один из немногих представителей элитной профессиональной когорты исповедующий стиль «подача — выход к сетке», просто не давал Геральду Мельцеру шансов втянуть себя в затяж-



ные перестрелки. Виртуозно и споро обрабатывая мяч, уничтожая лидера австрийцев резанными и ударами с лёта, он царил на этом быстром корте. Сразу же вспомнилось заявление Штефана Коубека о том, что «площадку готовили специально под Стаховского».

Об этом же рассказал после своего поединка и Илья Марченко:

— Я хотел выйти на матч во второй встрече, чтобы быть спокойнее, не волноваться. У меня не было и нет сомнений, что Сергей свои матчи на таком корте выиграет без проблем. Австрийцам здесь ничего не светит против Стаховского. А мне — да, сложновато. Не мой корт.

Комфортнее, чем на главной арене ТК «КАМПА», Сергей мог бы себя чувствовать разве что в зале на таком же быстром покрытии. Всё-таки ветер негативно сказывается на его игре, в которой очень много значат чувств мяча и его ювелирная обработка. Но в пятницу, во второй половине дня, ветра практически не было. Идеальные условия! Для нашего игрока, конечно. Мельцеру-младшему не помогло и то, что он левша. Стаховский таких не особо любит, точнее, признаёт, что с ними ему не очень удобно играть.

— Мне левши неудобны своей подачей, — делится Сергей. — Испытываю определённые проблемы на приёме. Мешало это и сегодня. Несколько мячей мною были проиграны именно из-за того, что не удавался такой приём, как я хотел.

— Покрытие мне, действительно, подходит, — продолжает рассказ Стаховский. — И всё же я бы не назвал его идеальным. Люблю быстрые корты, но предпочитаю такие, на которых проще контролировать скорость: когда нужно повысить её, а когда необходимо замедлить. Вот замедлить здесь не получалось. Использовал резанные удары, «стопы», но отскок столь стремительный, что даже это не особо помогало. Геральду было ещё сложнее. Мой план на игру был чёткий, я его выполнил полностью. Подал мощно, даже немного

рисковал на второй, по-моему, очень неплохо играл с лёта. Кажется, только когда уже подавал на второй сет, допустил первую ошибку. И позволил оппоненту заработать только два брейк-пойнта, да и то — в одном гейме. А реализовать их не дал! Сколько мы провели на корте? Полтора часа? На это и рассчитывал.

— **Сергей, если в воскресенье тебе придётся играть против Новака, знаешь, что нужно делать?**

— Я понимаю, что с Новаком будет достаточно неприятный, тяжёлый матч. Он играет в темпе, держит скорость. Он там немного подсел, и есть надежда, что те четыре с половиной часа, когда Марченко убивал его на корте, убьют его и в воскресенье. Но, надеюсь, до этого не дойдет. Чем бы ни закончилась пара, в воскресенье Илья должен обыграть Геральда. Илья по классу и по скорости играет намного быстрее Мельцера. У Мельцера слабый удар справа, у него не наблюдается такого, как у Новака, который заряжает удар, даёт ему плотность. Мельцер любит, чтобы его возили по корту. Илья по классу и по скорости играет намного быстрее.

СУББОТА. УКРАИНА — АВСТРИЯ — 2:1.

Денис Молчанов/Артём Смирнов —

Юрген Мельцер/Филипп Освальд — 3:6; 6:7 (7:9); 3:6

Суббота — день парной встречи. Трудно сказать: то ли дело в дне недели, то ли есть некая иная причина, но по субботам сборной Украины отчего-то не везёт. Проиграли пару семь раз подряд. Впрочем, минувшим сентябрём нарушили эту печальную традицию, справившись с литовским дуэтом. Но в нынешнем противостоянии с Австрией именно гости выглядели фаворитами в субботу. Юрген Мельцер выигрывал в дубле даже турниры Большого шлема, а всего завоевал 13 титулов и поднимался на шестую позицию в парном рейтинге. Филипп Освальд приехал в Бучу под 66 номером мировой



DAVIS CUP

табели о рангах, но забирался в своё время и на 37 позицию. Да и вообще, он не играет в одиночке, полностью посвятив свою профессиональную карьеру выступлениям в дуэте.

Капитаны обеих команд не стали производить замены в составах, отправив в бой тех игроков, которых заявили на жеребьёвке. Артём Смирнов и Денис Молчанов не имели совместного парного опыта. Более того, Артём в последнее время крайне редко выступает в этом разряде и ещё ни разу не был задействован в данном качестве за сборную. Теоретически сей факт также давал преимущество гостям.

Начало встречи подтвердило худшие опасения. Австрийцы сходу повели 3:0, однако, начиная с четвёртого гейма, наши игроки нашли полное взаимопонимание и не просто выровняли игру, но и стали оказывать существенное давление на соперников. Смирнов отлично действовал на приёме, Молчанов лихо перекрывал сетку... Однако чего-то не хватало. Заработав множество брейк-пойнтов, украинские игроки не реализовали ни одного до конца сета — 3:6. Злую шутку с нашими ребятами, как и накануне с Ильей Марченко, сыграл корт. Он был слишком быстрым, розыгрыши проходили молниеносно, теннисистам банально не хватало времени для того, чтобы наладить ритм. Разумеется, они использовали преимущества покрытия, думается, случись несколько затяжных розыгрышей — удалось бы достичь большего взаимодействия. Впрочем, и без того Денис с Артёмом действовали хорошо, какого-либо значительного преимущества у Юргена и Филиппа не наблюдалось. Просто они спасли все свои подачи, а хозяйева одну потеряли. И то в самом начале встречи. Следовательно, сохранялись шансы на то, что ситуацию получится переломить.

Вторая партия прошла в равной и плотной борьбе. Наши ни в чём не уступали, однако же, и завладеть преимуществом не удавалось. Ни

по ходу основной части сета, ни на тай-брейке, который стал абсолютно логичным, учитывая равенство сил. Да только на доигрывании австрийцы, словно туза из рукава, вытащили в качестве неперешагаемого аргумента богатейший опыт Юргена. Именно Мельцер отыгрался в тех моментах, когда чаша весов начинала клониться в нашу сторону, и он же поставил победную точку в сете — 7:6 (9:7). Не хватило самой малости. Лотерея. От того было ещё досаднее.

И вот это самое «чуть-чуть» продолжало делать погоду. Большую часть времени на корте — равная борьба, затем возникает некий эпизод, который в одинаковой степени способен завершиться тем или иным образом, и почему-то решается он в пользу австрийцев. В шестом гейме третьего сета проиграна подача Молчанова — 2:4. Но сразу же подвисает подача Мельцера: наши зарабатывают двойной брейк-пойнт (15:40), затем ещё один, но выиграть не удаётся — 2:5. В девятом гейме Денис с Артёмом отыграли в общей сложности три матч-бола, заработали один брейк-пойнт... Ну вот же оно, пресловутое «чуть-чуть»! И... И проигрыш — 3:6. В сете и во встрече. Развязка матча переносится на воскресенье.

Парную встречу нам прокомментировал капитан:

— Второй сет, безусловно, имел большое значение. Очень важно: ведёшь ли ты — 2:0 или счёт равный — 1:1. К сожалению, взять чужую подачу не удалось, хотя было в их геймах и 0:40. Не хватило сыгранности, тонкостей. Тяжёлая погода, ветер, быстрый отскок. Большое значение имеет подача, особенно направление. К сожалению, не получилось использовать те шансы, которые были. Если же говорить о ключевом моменте, то это реализация брейк-пойнтов. Ребятам не удалось выиграть ни одного из 17-ти! У австрийцев, кстати, вариантов для взятия наших подач было куда меньше. Но они почти все использовали. Сказался, безусловно, опыт Юргена, он максимально активизировался в нужные моменты и действовал



безошибочно. На таком покрытии первые один-два удара имеют большое значение. Поддача и приём. Мы это понимали и над этим работали. По ходу встречи были небольшие корректировки — играть с лёта в каких точках, но кардинально мы ничего не меняли. В этом не было смысла. Рисунок игры был правильным, о чём свидетельствуют заработанные ребятами брейк-пойнты.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. УКРАИНА — АВСТРИЯ — 3:2

Илья Марченко — Юрген Мельцер — 6:3; 3:6; 6:3; 5:7; 3:6

За час до начала первой воскресной встречи рефери матча Хавьер Морено сообщил, что капитан австрийской сборной Штефан Коубек произвёл замену. На корт против Ильи Марченко вместо Геральда Мельцера выйдет его брат Юрген. Опытнейший спортсмен, только за национальную команду он выступает с 1999 года. В одиночном разряде выиграл 5 турниров, поднимался на восьмую строчку рейтинга АТР... Кроме того, он ведёт в счёте личных встреч с Ильей — 2:0. И пусть их схватки прошли уже давно (в 2010-м и в 2013-м), да и оказались напряженными (обе из трёх сетов), но, учитывая волнение Марченко, этот фактор также имеет существенное значение. На самом деле наша команда ожидала появления Юргена на площадке. Подозревали, что это может случиться даже в первый день, а по поводу третьего сомнений практически не было. Оставалось только гадать, когда именно это случится — в четвёртой встрече, или в пятой. Коубек сделал ставку на четвёртую. Логично. Судя по всему, у Геральда шансов против Ильи не было, а старший Мельцер отлично провёл парную битву, прибил к корту и оказался готов к тому, чтобы побороться за равновесие в матче.

И всё же, как ни готовились к разным сценариям, новость о замене в определённой степени стала неожиданностью. Не самой радостной. На улице жара, уже в 11:00 было 27 градусов, а к началу встречи

температура подскочила до тридцати и упорно ползла вверх. Условия жесточайшие. Впрочем, они одинаковы, как для нашего лидера, так и для ветерана австрийской сборной.

Марченко, кстати, был практически уверен, что ему предстоит новое сражение с Мельцером. Помните — он ещё на жеребьёвке предположил, что Коубек может поставить старшего Мельцера в первый день? Штефан на большой риск не пошёл и сделал замену по шаблону, в последний момент. Судя по всему, этот план был разработан заранее и опирался на уверенность в выигрыше парной комбинации.

Встреча началась подачей Ильи. Первый мяч он выиграл эйсом, но затем упустил два подряд. Счет дошёл до «ровно», а следующие два розыгрыша очень активными ударами взял наш лидер. Стало понятно, что Марченко придётся действовать максимально жёстко и агрессивно, если смягчить, то австриец получает преимущество.

Во втором гейме Илья заработал два брейк-пойнта. В пятом уже ему самому пришлось отыгрывать один... Борьба шла плотная, изматывающая — пять геймов игрались более получаса. Илья выглядел посильнее. Что он и подтвердил в шестой игре, наконец-то отобрав подачу соперника — 4:2. Но сразу же потерял свою... А потом взял ещё одну чужую. А в девятом гейме, отыграв брейк-пойнт, завершил сет в свою пользу — 6:3.

Важнейшая партия. Чем дольше длится встреча, тем выше шансы нашего соотечественника. Он выносливее, настойчивее, да и моложе, в конце концов. Именно поэтому выигрыш первого сета становится ключом к победе. Во всём матче!

Это мы так думали до начала поединка, да и по ходу его. Но сложилось всё совершенно иначе: до окончания поединка ещё было не близко. Кроме того, в любой момент произойти могло что угодно. Неприятность случилась в четвёртом гейме второго сета. Илья, вы-

таскивая трудный мяч после отличного приёма Мельцера, изо всей силы ударил себя по голени. Встреча была остановлена, нашему теннисисту оказывали медицинскую помощь. Только что тут можно сделать — место очень болезненное, и эти ощущения надолго. Но Марчелло боец! В этой игре на своей подаче он зубами вырвал победу, хотя у Юргена было в общей сложности три брейк-пойнта. Однако избежать неприятностей не получилось: в шестом гейме у Мельцера неожиданно образовался тройной брейк-пойнт (0:40), лидер украинской сборной отыграл только два мяча — 2:4. Восстановить равновесие не удалось, и второй сет утлыл в руки подопечного Коубека — 3:6.

Третий Юрген начал брейком и сразу вырвался вперед — 2:0. Но на сей раз Марченко не позволил визави сохранить лидерство в счёте и споро вернул брейк в четвёртом гейме — 2:2. А в восьмом, когда партия уже выходила на финишную прямую, отобрав ещё одну подачу оппонента — 5:3. Оставалось выиграть лишь четыре мяча... Да! Илья сделал это, хотя в концовке пришлось уходить с «меньше» — 6:3.

Уже в самом начале четвёртого сета Марченко мог получить преимущество, заработав на подаче Мельцера тройной брейк-пойнт. Но Юрген взял четыре мяча подряд, а потом, когда ситуация зависла на «ровно», судья на вышке отменил решение линейного, объявившего ошибку австрийца на подаче. Бурная перепалка с арбитром ни к чему, разумеется, не привела, и гейм в конечном итоге остался за представителем команды гостей.

Опаснейшая ситуация возникла в восьмом гейме. Мельцер заработал двойной брейк-пойнт, по сути, двойной скрытый сет-бол. Но Илья выстоял, отбил. А вот в 12 гейме сделать этого не удалось. На первом же сет-боле Марченко допустил ошибку — 5:7.

Просто потрясающе — откуда у 35-летнего Юргена, который с прош-



лого лета участвовал всего в одном турнире, да и с того снялся из-за болей в плече, столько сил?! Почти четыре часа (3 часа 49 минут, коль быть абсолютно точным) под палящим солнцем, на корте, раскалившемся до всех шестидесяти градусов... Опыт и профессионализм. Завтра австриец, наверняка, будет полностью разобран, но сегодня он готов биться до конца. Как и Марченко, кстати. Вот только Илья выглядел более уставшим, а его противник, казалось, даже прибавил в скорости. Но ведь у нашего игрока была травма... В решающем сете Юрген выиграл три гейма подряд: два своих, а один чужой — 3:0. Марченко ответил двумя — 2:3, но потерял ещё одну свою подачу — 2:4. Вот тут стало совсем грустно. В восьмом гейме на своей подаче наш соотечественник сумел отыграться с тройного матч-бола, но в девятом австриец поставил победную точку, не отдав Илье ни одного очка.

Расчёт Штефана Коубека оправдался, огромный опыт Юргена сыграл решающую роль.

— Илья, ты понимал, что тебе придётся играть с Юргеном?

— После первого дня мы не предполагали, но после пары у нас была такая мысль. По сути, это был единственный их шанс зацепиться за матч. И они им воспользовались. Геральд очень плохо сыграл в пятницу. Рассчитывать на него Коубек не мог.

— Насколько ожидаемым было, что Юрген сегодня окажется в такой форме?

— Это тоже не было сюрпризом. Он играл на очень хорошем уровне. Все три матча, которые роводил против меня, выигрывал именно за счёт того, что додавливал в концовке. Все наши встречи проходили очень тяжело. Нынешняя не стала исключением. С Юргеном я играл два раза, оба проиграл. Он опытный теннисист, был в Топ-10, он знает, как играть. Знает, как играть со мной. Естественно, ждал этого матча. Изнурительная жара, особенно первые три сета. Когда солнце ушло, стало чуть полегче. Возможно, это ему и помогло. Не знаю. В целом я играл сегодня лучше, чем в пятницу. Прогресс в моей игре есть. Но соперник сегодня был лучше. Не знаю, как он



будет чувствовать себя завтра. Не знаю, как я буду себя чувствовать завтра. Но я сделал всё, что мог, и в этом плане я доволен матчем

— **То, что он левша, создавало трудности?**

— В принципе, я нормально играю с левшами. Но неприятная подача, были проблемы её принять особенно в 4-5 сетах, когда он со второй подачи начал рисковать, кажется, даже делал эйсы.

— **В четвёртом сете на его подаче было 0:40...**

— Естественно, если бы я брейкнул, была бы другая история. Следовало бы всего лишь удержать брейк. Но он хорошо подал четыре раза подряд. Конечно, были какие-то возможности принять, но не получилось.

— **Когда ты повредил ногу во втором сете...**

— Ничего страшного, просто очень быстро выросла гематома, поэтому я решил взять паузу и пригласить доктора. На всякий случай. На игру это не повлияло.

Сергей Стаховский —

Деннис Новак — 6:3; 6:3; 6:7 (8:10); 7:5.

Нежданно-негаданно матч затянулся и дошёл до пятой решающей встречи. Хотя ещё на самой первой пресс-конференции, 12 июля, Штефан Коубек пообещал собравшимся, что именно так всё и будет. Как в воду глядел. Вот и пришлось Сергею Стаховскому, которому на следующей неделе предстояло стартовать на грунте Умага, выходить на едва начавший остывать бучанский хард. Да, жара немного спала после того, как небо затянуло тучами, хотя на смену обжигающим лучам пришла вязкая и липкая духота.

Предположение австрийского капитана, что воскресенье станет са-

мым напряжённым и интригующим днём, полностью сбылось. Правда, Штефан не обещал, что будет ещё и самый длинный день во всём матче. Более восьми часов шли игры! Да, с перерывами, но об этом ниже. Эта встреча, как и пятничная схватка с участием Сергея, начала развиваться стремительно. Большинство розыгрышей проходили в два-три удара, а то и вовсе всё ограничивалось подачей. Поначалу Стаховскому не удавалось наладить прием, и Деннис Новак брал свои геймы так же быстро, как и наш теннисист. Но приноровившись к манере австрийца, резидент Харькова в нужный момент сделал брейк и забрал партию — 6:3. Вторую он начал с того, что забрал чужую подачу — 1:0, но развить успех сходу не получилось, и Деннис сравнял счёт — 2:2. Впрочем, Сергей сразу же вновь вырвался вперёд и закрепил лидерство своей подачей — 4:2. А в седьмом гейме при счете 30:15 на подаче Новака встречу остановили — пошёл дождь. На часах было без четверти шесть вечера, возникла реальная угроза переноса матча на понедельник.

Но, слава Богу, пауза оказалась короткой. Крупные капли, так сильно испугавшие поначалу, перестали падать на корт, площадку быстро просушили полотенцами, и схватка продолжилась.

Второй сет Стаховский выиграл с тем же счётом, что и первый — 6:3. В третьем после второго гейма опять закапало. Хуже всего было то, что где-то вдалеке с пугающей регулярностью рокотал гром, и, похоже, он приближался к «КАМПЕ» сразу с нескольких сторон. Самым мерзким было то, что дождь-то был небольшим (крупные редкие капли), но на харде под таким играть нельзя. А пауза затягивалась, счёт завис на 1:1.



Продолжение встречи началось разминкой, поскольку перерыв оказался слишком долгим. Напряжённый день выдался. Поражение Ильи Марченко, теперь дождь...

Выглянуло солнце, и воздух превратился в густой кисель. А Сергей потерял свою подачу в пятом гейме... Но отыгрался, вот только не смог взять ещё одну чужую, поэтому выяснять отношения пришлось на тай-брейке.

Отчего-то после дождя игра почти выровнялась. Новак достаточно уверенно держал свои подачи, хорошо хоть на чужие не особо покушался. Но это было в геймах. На тай-брейке у Денниса получилось чуть лучше. Не на много, но этого хватило, чтобы взять сет — 7:6 (10:8).

Похоже, вынужденный перерыв пошёл Сергею во вред. К тому же игровые кондиции отчасти изменились с повышением влажности. Создалось впечатление, будто площадка потеряла немного своей скорости. Темп несколько снизился, количество ударов в розыгрышах увеличилось. Не во всех, однако стремительность начала встречи ушла. Тут, конечно, и усталость дала о себе знать.

Новак оказался неожиданно хорош. Нет, разумеется, это стало понятно уже в пятницу, когда он дал отчаянный бой Илье, но до матча было трудно поверить в то, что он сумеет доставить проблемы нашим лидерам. Пожалуй, ровесник Доминика Тима просто чуть позже своего соотечественника начал входить в боевую форму. Нынче он на подъеме и весьма вероятно, что уже в конце этого сезона, начале следующего, будет всерьёз бороться за место в ТОП-100, а то и ТОП-50. Впрочем, посмотрим. Однако в четвёртом сете Деннис смотрелся свежее. Да ещё и стал действовать разнообразнее, чаще выходить к сетке...

В восьмом гейме он сделал брейк и пошёл подавать на партию. Слава Богу, неудачно. Стаховский вернул оппоненту «подарочек» — 4:5.

И забрал следующие ТРИ ГЕЙМА!!! 7:5! Победа! Выход в плей-офф Мировой группы!

— Сергей, поздравляем с победой. Она оказалась, наверное, немного тяжелее, чем ты сам рассчитывал. Этот дождь помешал, ведь первые два сета прошли практически на одном дыхании?

— Да, стало чуть прохладнее, мячи стали медленнее летать, ему стало легче их контролировать, легче меня обводить. Физически я где-то подсел, и подача во втором, третьем сетах оставляла желать лучшего.

— Ты после пятничного матча, наверно, как-то анализировал игру Новака?

— Да, но мне пришлось адаптироваться во время самой игры, поскольку он подстроился под мою игру. В эпизодах, в которых ошибался, стал действовать лучше. То есть мне пришлось в ходе встречи менять план. Он поначалу ошибался много справа с резаного, потом перестал. Вот пришлось как-то конструктивно адаптироваться.

— Насколько ожидаемо это было? Он недавно только стал подниматься в рейтинге. До этого не проявлял себя.

— Я не могу сказать, что он играет супер. Он играет неплохо. Это нервы, давление — пятый матч. Всякое может случиться. Скажем так: мы провели достойный матч, и я очень рад тому, что мы победили.

— Сергей, по-моему, ты впервые играешь пятый матч?

— Решающий? Наверное, да.

— Насколько комфортная была сегодняшняя погода и на протяжении трёх дней? Дождь изменил характеристики корта?

— Дождь не изменил, просто затянул время. Солнце упало ещё ниже. Стало ещё прохладнее, и игра замедлилась. Надо благодарить Марченко за комфортные условия, в которые он меня поставил. Принимал на себя удар четыре с половиной часа в самую жару. Поэтому — спасибо ему.



tennis Xpress™

PLAY TENNIS THE EASY WAY



SLOWER BALLS... EASY GAME

SERVE RALLY SCORE from the first lesson



Tennis Xpress is an easy, active and fun coaching programme for adults designed to get you playing tennis from the first lesson.

To find out more, go to itftennisxpress.com





Федерация тенниса Украины на мировой арене

СЕРГЕЙ БЕРОВ

В середине июня в хорватском Загребе прошла ежегодная конференция Международной теннисной федерации (ITF). На ней присутствовали Президент Федерации тенниса Украины Сергей Лагур и исполнительный директор Евгений Зукин. Был на конференции один важный для нашей страны вопрос. Наша Федерация подала заявку на увеличение количества голосов с одного до трёх. Конференция практически единогласно проголосовала за три голоса для Украины. Подробнее о том, что происходило на конференции в Загребе и о текущей работе Федерации рассказал редакции журнала TENNIS Club исполнительный директор ФТУ Евгений Зукин.



— Евгений, как возникла идея увеличить количество голосов в Международной теннисной федерации и насколько сложным было получение положительного решения? — Вы знаете, когда в 2013 году в Федерацию пришла новая команда во главе с Сергеем Лагуром, то первым, чем мы занялись, были внутренние дела. Тут был такой ворох проблем, что на то, чтобы с ними разобраться и структурировать работу, ушёл почти весь год. Мы с вице-президентом Евгением Имасом присутствовали на ежегодной конференции Европейской теннисной федерации (Tennis Europe) в Софии, однако это скорее было просто знакомство с коллегами по нашей региональной организации. Потом было совершенно волонтеристское решение Международной федерации о переносе матча из Киева на нейтральную территорию. Сам матч Кубка Дэвиса против бельгийцев, который мы организовывали в Таллине, заканчивался прямо накануне ежегодной конференции в Дубае, и просто физически туда не успевали. В прошлом году конференция была не просто отчётной, но и

выборной. Не ехать нельзя, хотя путь очень далёкий, местом проведения стала чилийская столица Сантьяго. Прибыв на место вместе с Сергеем Лагуром и Юрием Сапроновым, мы обнаружили, что у нас всего один голос, наравне со странами, которые ни по размеру, ни по развитию тенниса и рядом не стояли с Украиной. Президент поставил мне задачу увеличить количество голосов для Украины минимум до пяти, чтобы таких прецедентов как перенос домашнего матча Кубка Дэвиса без веских оснований больше не случилось. Отношение к нам в ITF полностью соответствовало нашему статусу в организации. Если мы хотим быть на передовых позициях, то над этим нужно кропотливо работать. Можно, конечно, привезти президента ITF в Украину на частном самолёте, как практиковали наши предшественники, но потом очень сложно ему будет объяснять, что у нас очень тяжелая финансовая ситуация, и мы нуждаемся в помощи. Апгрейд до трёх голосов прошёл без сучка и задоринки, на следующий год посмотрим, как будет с пятью.

— Как вы оцениваете нового президента ITF Дэвида Хаггерти и организацию в целом?

— Уход с поста президента Франческо Риччи-Битти — однозначно положительный сигнал для ITF. Кто бы стал лучшим президентом из возможных кандидатов, трудно сказать. Дэвид Хаггерти — полная противоположность своему предшественнику. Он не так авторитарен и обладает прекрасными коммуникативными возможностями. Он руководил USTA (Ассоциация тенниса США), которая по бюджету больше ITF во много раз. Если брать с финансовой точки зрения, то ITF со своим бюджетом в 52 миллиона долларов США, в лучшем случае, седьмая организация в мире тенниса.

— А кто же выше расположился в этом рейтинге?

— Естественно, ATP (Ассоциация теннисистов-профессионалов) и WTA (Женская теннисная ассоциация). Плюс четыре федерации тенниса, проводящие турниры Большого шлема (Великобритания, Франция, США и Австралия). Я не могу утверждать, но у меня есть информация, что бюджет ещё полдюжины федераций тенниса разных стран на том же уровне, что и у Международной федерации. По сути дела, это профсоюз, который содержится за деньги своих членов и прибыл от мероприятий, которые эта организация проводит. Ошибочно считать, что турниры Большого шлема проходят под эгидой ITF. Это самостоятельные соревнования, которые сотрудничают со всеми. В ITF существует Grand Slam Development Fund, в который они перечисляют небольшие по сравнению со своими доходами суммы, суммарно около 2 миллионов долларов США за год от всех четырёх турниров. В реальности турнирами ITF являются: Кубок Дэвиса, Кубок Федерации, Кубок Хопмана и Олимпийский теннисный турнир. При этом Кубок Федерации — убыточное мероприятие, которое дотируется за счёт других поступлений.

— Возвращаясь к ITF, сложно ли общаться с менеджерами, базирующимися в Лондоне, и находить компромиссы в решении возникающих вопросов?

— Гораздо проще находить компромиссы, когда лично познакомился с человеком, проявил себя с положительной стороны. Личные отношения и

профессионализм — основные составляющие успешного переговорного процесса.

— В этот раз в Загребе вы участвовали в теннисном турнире для делегатов конференции. Расскажите об этом.

— Что сказать, мне повезло с партнёром, скорее всего. Им стал Дэвид Роллинсон, будущий президент британской Лаун Теннис Ассоциации. Мы с ним добрались до финала, выиграв пять встреч. Сергеем Лагуром в партнёры попала жена португальского президента, а уже в первом круге — будущие победители турнира. Атмосфера на турнире была великолепная, теннис стал всего лишь поводом провести прекрасный вечер в кругу коллег.

— Во время конференции также прошла жеребьёвка Кубка Федерации на следующий сезон. Уже известно, что украинки стартуют матчем против сборной Австралии. Где будем играть и каковы шансы?

— Очень повезло, что не играем в Австралии! Это самый большой позитив. При сильнейших составах команд, на мой взгляд, шансы равные. Жаль, Элине Свитолиной никак не удаётся обыграть Дашу Гаврилову. Но ещё есть время найти нужные ключи к игре натурализованной австралийки. Только зимой будет более ли ме-

нее ясно, кто сыграет за свои сборные. В пост-олимпийский год — это не всегда сильнейшие составы, но, учитывая финансовые возможности австралийской федерации, скорее всего, они выставят свой наилучший вариант. Мы будем начинать переговоры с игроками осенью и сделаем всё возможное, чтобы собрать команду, способную обыграть австралиек. По месту проведения — это большая тема. Правила каждый год ужесточаются. Полностью соответствует всем требованиям, выдвигаемым ITF для проведения матча Мировой группы, — киевский Дворец спорта. Другие города формально не проходят по количеству авиарейсов, выполняемых по различным направлениям из аэропортов. Однако, комитет Кубка Федерации может в исключительном случае разрешить принимать матч нашим крупнейшим городам: Харькову, Днепру или Одессе. Во Львове даже в теории мы не можем ничего провести — нигде. Ещё не решён вопрос с Евровидением. В прошлый раз Дворец спорта ставили перед этим событием на очень длительную реконструкцию. Рассматриваем все варианты, у нас есть приоритетный, но пока карты раскрывать не буду.

— Ближайшим пунктом повестки дня стоит матч Кубка Дэвиса против Японии. Играем

на выезде, четвёртый плей-офф Мировой группы для Украины...

— Не лучший жребий. Сильная сборная Японии с одним из ведущих теннисистов мира во главе — Кеем Нисикори, да ещё и на выезде. На этот матч достигнута предварительная договоренность об участии в матче Александра Долгополова. Подтвердил своё участие Сергей Стаховский, который прекрасно проявил себя в матче против австрийцев, принеся два очка в копилку сборной. Видно, как Сергей горит желанием прервать серию из трёх поражений на этапе плей-офф Мировой группы. Вполне вероятно, что это последний шанс нашего «золотого поколения» 86-88 годов на попадание в элиту мирового командного тенниса. Можно смело сказать, что выход в Мировую для Украины, — сродни победы в самом Кубке Дэвиса. Так что будем считать, что для нас это финал. Ровно год назад литовцы тоже были фаворитами, но Украина победила. Хорошо, что наигранной парной комбинации у японцев нет, это я считаю одним из наших преимуществ. Уверен, что игроки сделают всё возможное для победы!

— Для ITF Кубок Дэвиса однозначно прибыльное мероприятие. Особенно потенциально, в свете того, что определяется место



Президент ФТУ Сергей Лагур



проведения финального матча на нейтральной территории. А что такое Кубок Дэвиса в финансовом плане для национальных федераций?

— Да, для Международной федерации Кубок Дэвиса — это основные соревнования, которые аккумулируют прибыль. При Риччи-Битти никто не задумывался о проблемах так называемых маленьких национальных федераций. Маленькими я называю федерации с невысокими бюджетными показателями. Для ФТУ Кубок Дэвиса — это более половины финансовых

расходов за год. Зависит от года, но это цифры между 50 и 60%. Это совершенно ненормально. И так не только у нас. Конечно, это в основном страны со слабой экономикой, где спонсоры разбегаются при виде спонсорских пакетов на 5 000 долларов и билетах до 10 долларов в день. Новое руководство декларирует курс на безубыточность Кубка Дэвиса для национальных федераций. Потому что странно получается, ИТФ имеет все права и получает всю прибыль, а вкладывают в Кубок Дэвиса национальные ассоциации, проводя матчи за свой счёт,

получая смешную компенсацию от ИТФ, которая не покрывает и половины затрат. Я участвовал в нескольких круглых столах на тему реформы Кубка Дэвиса и Кубка Федерации, чёткого плана, как решить поставленную задачу, нет. Один из правильных шагов — это финал на нейтральной территории, который поможет аккумулировать прибыль не для одной национальной федерации, определяемой по сути жребием, а нашей общей структуре ИТФ, которая затем сможет перераспределить эти средства между всеми участниками Кубка Дэвиса, повысив выплаты. Кстати, выплата от ИТФ за матчи состоит из двух частей: непосредственно призовых, которые предполагается выдавать команде, и за выполнение рекламных обязательств перед международными спонсорами. В отличие от федераций по другим видам спорта, это почти единственные деньги, которые ФТУ получает от ИТФ. Ни на развитие, ни на инфраструктуру, ни на функционирование административного аппарата национальных федераций ИТФ денег не даёт. Их там в действительности на сегодняшний момент нет. И все понимают, что увеличение доходов организации — задача номер один!

— Но не одними же Кубками Дэвиса и Федерации должна заниматься ФТУ?

— Безусловно. Кубок Дэвиса и Кубок Федерации — очень важная часть развития и популяризации тенниса в Украине. Ведь нам нужно, чтобы при выборе вида спорта, именно теннис был приоритетен для детей и их родителей. А матчи сборных — это яркие красочные мероприятия. Однако они слишком дорого нам обходятся в современных тяжелейших экономических условиях. Мы пускаем многих талантливых юниоров, нуждающихся в поддержке, не имея возможности создавать новую теннисную инфраструктуру и заботиться о сохранении имеющейся в наличии, продвижения тенниса в школы и многие другие направления.



ШКОЛА ТЕНІСУ

Заняття спортом – це не тільки задоволення, але і стиль життя!

Бажаєте вдосконалити вправність, рухатись ще швидше, удосконалювати швидкість реакції, координацію рухів? Тоді мерщій записуйтесь в школу тенісу!

На вас чекають:

- Захоплюючі знайомства
- Ігри з м'ячем та ракеткою
- Веселі естафети, квести та конкурси
- Турніри
- Поїздки
- Збори
- Клуби за інтересами

Вік учасників:

Від 4 до 15 років

Етапи підготовки:

- **Синій** – спортивно-оздоровчий
- **Чорний** – початкова підготовка
- **Червоний** – початково-тренувальний
- **Жовтий** – спортивного удосконалення
- **Зелений** –вищої спортивної майстерності

Школа тенісу – це комплексна міжнародна система підготовки гравців від азів до спортивної майстерності. Тренування будуть проходити на базі шкіл міст Ірпінь, Буча, Пуща-Водиця.

Від вас потрібно лише гарний настрій та спортивна форма. Ми гарантуємо насичену і цікаву програму, незалежно від рівня Вашої підготовки.



ДАВАЙТЕ ПЕРЕМАГАТИ РАЗОМ!

Национальные рекорды

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Можно по-разному относиться к результатам Олимпийского теннисного турнира, равно, как и к нему самому. Действительно, соревнования напрочь выбиваются из профессионального календаря, не приносят своим участникам ни привычных призовых, ни зачётных очков... Однако же, несмотря на множественные отказы от Олимпиады, элита приехала в Рио, пусть и не в полном составе. Энди Маррей стал первым в истории олимпийского тенниса двукратным обладателем золотой медали в одиночном разряде, Моника Пуиг сенсационно выиграла у женщин, отчасти повторив неожиданный греческий триумф чилийца Николаса Массу... Интриги хватало, неожиданностей тоже. Уже хотя бы поэтому состязания привлекли внимание не меньше, чем серия Большого шлема. И всё-таки олимпийский теннис и профессиональный пока существуют особняком.

Впрочем, сегодня мы не планируем обсуждать эту тему, хотя, безусловно, она заслуживает детального разбора. Но уж как-нибудь в другой раз. Нынче сосредоточимся на выступлениях украинской сборной.

На бразильской Олимпиаде Украина установила сразу два национальных рекорда. Впервые в Играх приняло участие сразу семь представителей нашей страны, и впервые же наша теннисистка в одиночном разряде вошла в восьмерку сильнейших. Не знаем, какими бу-

дут украинские результаты в будущем, но Рио-де-Жанейро обязательно войдет в историю нашего тенниса.

Кстати, представительство могло быть ещё большим. Александр Долгополов и Катерина Бондаренко квалифицировались на Олимпиаду загодя, однако, опасаясь вируса Зика и тропической лихорадки, приняли решение отказаться от участия в Играх. Сергей Стаховский получил приглашение в любимый город Остапа Бендера в самый последний момент,

когда уже был полностью спланирован график профессиональных выступлений, поэтому также не появился в Бразилии. А так наша делегация могла бы разрастись до десяти спортсменов! Но было то, что было: Элина Свитолина и Леся Цуренко в одиночном разряде у женщин; Илья Марченко в одиночном разряде у мужчин; сёстры Надя и Людмила Киченок, а также Свитолина и Ольга Савчук в парном разряде у женщин; Марченко и Денис Молчанов в парном разряде у мужчин.

В последний момент выяснилось, что представлять Украины на Олимпиаде в Рио в одиночном женском разряде будет только Элина Свитолина. Леся Цуренко, прибывшая в Бразилию практически за неделю до старта Олимпийского турнира, так и не смогла полностью восстановиться после неприятной травмы бедра и была вынуждена отказаться от выступлений на соревнованиях. А Элине выпало стартовать поединком против немки Андреа Петкович, которую ранее харьковчанка победила в двух встречах из двух, состоявшихся между ними. Но в Бразилии, похоже, Петкович позабыла о бывших неудачах. Она активно начала матч и повела — 4:1. Причём, в пятом гейме у Свитолиной был шанс вернуть брейк, но немка буквально на зубах выпатила свою подачу. Зато сама Элина потеряла ещё одну свою подачу — 1:5... Андреа доминировала за счёт агрессивных действий, аккуратная игра харьковчанки большого успеха не имела, но в седьмой игре Элина, наконец-то вернула первый брейк — 2:5. Однако рисунок игры не изменился, и партия осталась за немкой — 6:2. Она провела 15 ударов навывлет, допустила 16 невынужденных ошибок. У Свитолиной соотношение по итогам первого сета вышло хуже — 8 ударов навывлет и 11 невынужденных.

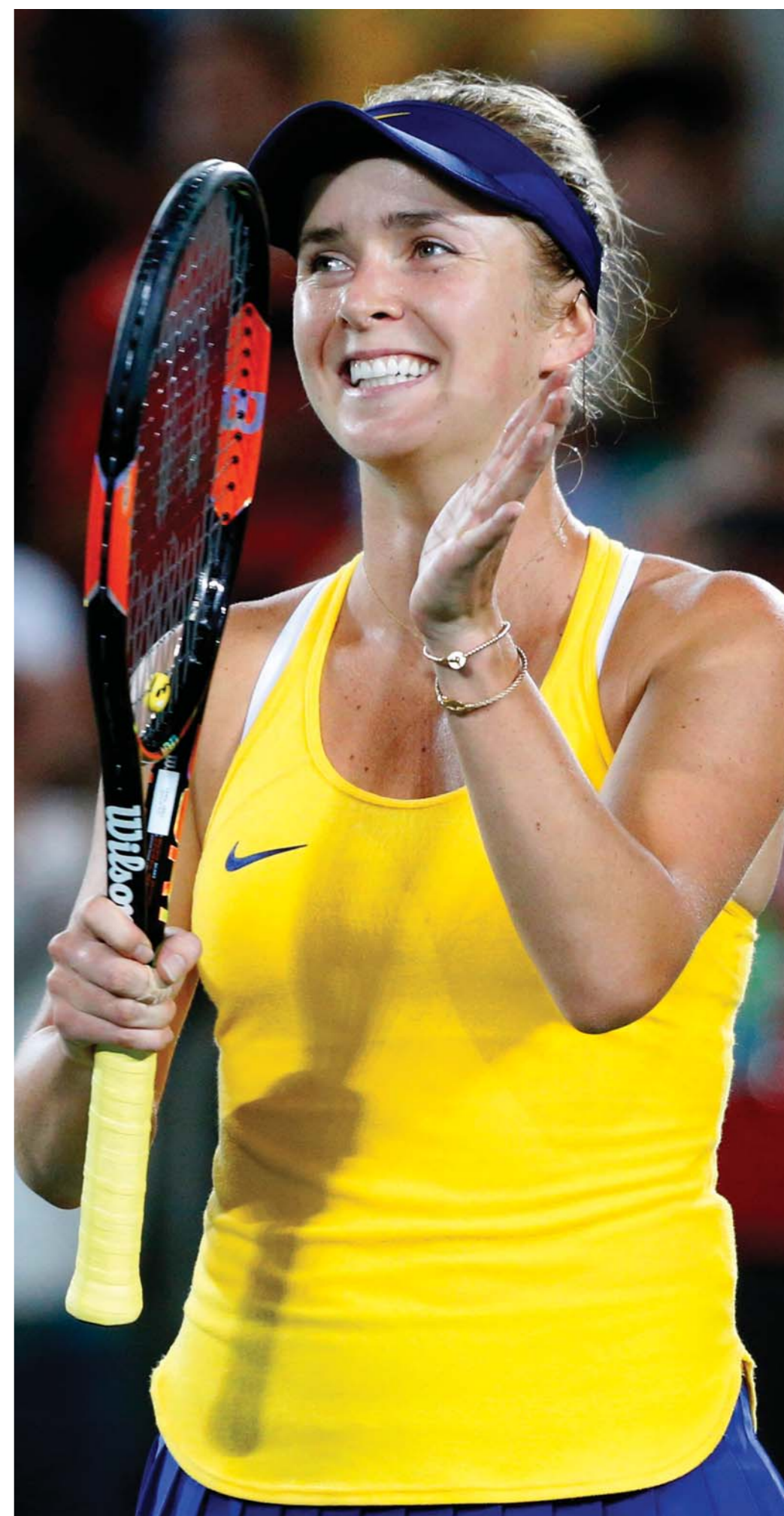
И всё же постепенно ситуация начинала выравниваться, и после размена геймов в начале второго сета Элина перехватила инициативу — 6:1.

Начало решающей партии оказалось таким же, как и у предыдущей: харьковчанка потеряла свою подачу, но тут же взяла чужую, а затем и ещё два гейма подряд — 3:1. Правда, «скрытую баранку» сделать не удалось. Но так ли это важно? В конце концов главное — результат. А он получился тем, что нужно — 6:3.

Во втором круге Олимпийского турнира первая ракетка Украины встречалась с одной из сильнейших теннисисток Британии Хизер Уотсон. На профессиональной арене харьковчанка уже сходилась с нынешней соперницей и предыдущий матч проиграла. Дело было в прошлом году в Истборне. Откровенно говоря, были определенные опасения и на сей раз: Элина сложно прошла первый раунд, корты и погода в Рио далеки от идеала... Да, все в равном положении, но утонченная игра Свитолиной полностью раскрывается в оптимальных условиях, либо хотя бы в близких к таковым.

Впрочем, первая партия, которую наша соотечественница взяла за 37 минут — 6:3, несколько успокоила украинских болельщиков, однако во второй партии Уотсон неожиданно повела — 4:0. И, хотя Элина вернула сопернице брейк в пятом гейме (1:4), спасти сет ей не удалось — 1:6 за 28 минут.

В решающем очень важный брейк Свитолина сделала в шестом гейме — 4:2. Прежде всего, важный с психологической точки зрения. Во-первых, обеспечила себе относительно ком-



фортный запас, а, во-вторых, продемонстрировала, что не испытывает психологического давления после нелепо проигранного второго сета.

Рисунок игры, в общем-то, не был необычным. Хизер рвалась вперед, Свитолина старалась прижать визави к задней линии...

Свою подачу в девятом гейме харьковчанка взяла «под ноль», завершив матч отличным укороченным ударом — 6:3.

Третий круг дебютного Олимпийского турнира для Элины Свитолиной. И встреча с живой легендой тенниса, первой ракеткой мира, Сереной Уильямс. Во всех четырёх предыдущих встречах победы праздновала американка. Началось всё в 2012 году, когда Серена выиграла поединок в рамках матча Кубка Федерации, затем она торжествовала в 2015-м на Открытом чемпионате Австралии и в Цинциннати, в нынешнем сезоне — на Ролан Гароосе. Только в Мельбурне харьковчанка смогла взять у соперницы один сет.

Перед олимпийским матчем Уильямс сказала: — Элина — прекрасный человек, очень молодая, очень хороша. Я симпатизирую ей. У нас было несколько неплохих матчей в прошлом. Надеюсь, я выиграю и в этот раз, но понимаю, что эта девочка заставит меня постараться.

И вот именно со старанием у американки было как-то не очень. Создалось впечатление, что она слишком уверена в своих силах. Либо как раз сил было не очень много. Во всяком случае,

встречу Серена начала без огонька, взрвалочку, не утруждая себя излишними передвижениями. Полагалась исключительно на свою мощь. В такой ситуации всё, что требовалось от Элины, это максимально долго держать мяч в игре, а также избегать собственных ошибок. Остальное сделает соперница. Сложно быть такой расчётливой? А что делать — в этом и заключается профессионализм.

В третьем гейме первого сета при счёте — 30:30 на своей подаче Серена допускает двойную ошибку, а затем бьёт с хавкорта смэш в сетку — 1:2. Брейк. Раздосадованная потерей гейма Уильямс активизировалась и немедленно вернула брейк — 2:2. Но после седьмой игры Свитолина вновь вырвалась вперёд — 4:3. А в десятом гейме пошла подавать на сет. И сделала это! И знаете, как она завершила партию? Эйсом!!! 6:4. Второй сет, выигранный Элиной в пяти встречах с американкой.

В словах Серены, сказанных накануне матча, сквозила откровенная уверенность. С ней были согласны и букмекерские конторы — беспристрастные аналитики. Да, в общем-то, мы все понимали, что шансов у нашей соотечественницы поменьше, чем у её оппонентки. Но главное — шансы были!

Второй сет. Третий гейм. подача Уильямс. Элина заработала уже третий брейк-пойнт, но, в отличии от двух предыдущих, этот реализует приёмом навывлет — 2:1. Что-то похожее (по счёту) мы уже видели, не так ли?

А Свитолина-то... Не ограничилась удержанием мяча. Давить начала. Да ещё и так нагло, прямо восторг какой-то! И этим своим прессингом добила-таки Серену, которая бросилась отыгрываться в четвертом гейме. Не вышло — 1:3. Правда, получилось в шестом — 3:3.

Уильямс здорово прибавила в скорости, в движении. Всё била наотмашь. Стала чаще попадать. Играла на пределе, перестала себя жалеть и начала «выбегивать» каждый мяч. В седьмом гейме при 0:30 на своей подаче американка вытаскила затяжной розыгрыш, который можно назвать ключевым. Он открывал Элине прямую дорогу к победе в матче, с тройного брейк-пойнта Серена бы, скорее всего, не ушла. А так... Судя по всему, первая ракетка мира просто не могла действовать на таком бешеном уровне. Пять двойных ошибок (!) и харьковчанка делает очередной брейк — 4:3. В девятом гейме — вновь 0:30 у Серены. И опять двойная — 0:40! Тройной матч-бол! Два мяча отыграла, а на третьем обратный кросс отправила в аут — 3:6.

Свитолина — в четвертьфинале Олимпиады!!! Впервые в истории национального спорта украинская теннисистка дошла до этой стадии в одиночном разряде на Олимпийских играх. Элина установила очередной рекорд. В борьбе за большее достижение ей выпало сразиться с экс-второй ракеткой мира (ныне — 14-й), обладательницей 17 одиночных титулов (в том числе — двух, завоеванных на Уимблдоне!)

Петрой Квитовой. Соперницы уже встречались друг с другом прежде, и чешская спортсменка ведёт в счёте 2:1, причём, выиграла она два последних матча.

В соответствии с расписанием, матч должен был проходить на центральном корте на следующий день после победы над Сереной, да вот погода, точнее — непогода, спутала все карты, и встреча состоялась на сутки позже и на втором корте.

Сражение началось при полном доминировании Квитовой. Действуя в привычной силовой манере, Петра быстро сделала брейк. Она с первых же мячей действовала агрессивно, Элине пришлось прямо по ходу адаптироваться к жёстким атакам. Но получалось это не лучшим образом. Никак не удавалось приспособиться к скорости соперницы. В седьмом гейме харьковчанка вновь потеряла свою подачу — 2:5, а в восьмом чешская теннисистка завершила сет — 6:2. Партия заняла 24 минуты.

Вторую партию Квитова открыла брейком — 1:0. Преимущество было велико. Оставался, конечно, шанс, что Свитолина ещё сможет развалить налаженный, но, всё же, примитивный ритм, базирующийся на мощности... А Петра развивала успех — 3:0... Победную точку она поставила коротким полукроссом форхэндом — 6:0.

До медальной пульки Элине не хватило одного круга... И всё-таки это выступление однозначно является успешным!

— Уверен, что если бы матч состоялся в тот день, на который он был запланирован, то шансы Элины на победу значительно возросли бы, — рассказал нам впоследствии спонсор харьковчанки Юрий Сапронов. — Не стану утверждать, что она стала бы фаворитом, но игра наверняка сложилась бы по-другому. Понимаю, насколько здесь неуместно сослагательное наклонение, однако, факт остаётся фактом. За лишний день Элина не просто перегорела, она буквально сгорела вся! Но это тот опыт, без которого невозможно движение вперёд. Свитолиной пока только 21 год, на своей первой в жизни Олимпиаде она выходит в четвертьфинал, при этом обыгрывает первую ракетку мира! Через четыре года, в Токио, вы увидите уже опытного и намного более сильного бойца!

Успех Свитолиной скрасил досаду от неудач всех других представителей Украины. Никому, к сожалению, не удалось преодолеть барьер первого круга...

На старте Олимпийского теннисного турнира нашему единственному участнику мужского одиночного разряда Илье Марченко достался весьма непростой соперник — обладатель трёх титулов АТР итальянец Андреас Сеппи. Впрочем, регалии регалиями, но в том единственном матче, который нынешние соперники провели друг против друга ранее, победа до-

сталась нашему соотечественнику. В 2010-м на траве в Истборне Илья выиграл в двух сетах — 6:4; 6:4. Отметим, что трава не является любимым покрытием ни для одного, ни для другого, так что условия были равными.

Марченко жаловался буквально накануне, что он не успел адаптироваться к бразильскому харду. Во-первых, организаторы отвели слишком мало времени для тренировок, а, во-вторых, корт был настолько грязным, что понять его истинные характеристики было затруднительно.

Первый сет остался за итальянцем — 6:3. После размена подачами Сеппи сделал ещё один брейк в восьмом гейме, а в девятом завершил партию.

Зато после брейка в четвёртом гейме уже наш соотечественник убедительно повёл в счёте второго сета — 3:1. Отыгрался на своей подаче в весьма сложном пятом гейме и увеличил своё преимущество — 4:1. А там и восстановил равновесие в матче — 6:3.

Но в решающей партии Андреас практически сразу вырвался вперёд — 2:0. В третьем гейме итальянец вёл 40:0 на своей подаче, наш теннисист сравнивал, однако Сеппи не сдался — 3:0. А в следующей игре вымучил ещё один брейк — 4:0. Итальянец был агрессивнее, играл активнее, чаще и результативнее выходил к сетке, больше забивал чистых мячей и заставлял нашего соотечественника ошибаться...

Только врожденное упорство Ильи позволило

ему продолжить сражение на дебютной Олимпиаде. С трудом, прикладывая значительные усилия, он выиграл пять геймов подряд — 5:4!!! Оставалось взять свою подачу, и... Но выяснять судьбу матча пришлось на тай-брейке.

И вновь драматургия поединка набирает обороты: Илья, уступая 4:6, сравнивает, и... Лотерея, чьё-то чужое везение, один мяч... Марченко проиграл в этом невероятном по своему напряжению матче — 6:7 (6:8). И всё-таки то, что он сумел сделать в третьем сете, это фантастика!

В парном разряде Марченко и Денис Молчанов проиграли итальянскому дуэту в составе всё того же Андреаса Сеппи и Фабио Фонини — 4:6; 3:6.

Сёстры Людмила и Надя Киченок, дебютировавшие на Олимпийских играх, не смогли преодолеть барьер первого круга. Отчасти, наверное, на отрицательном результате сказались их недавняя победа во Флорианполисе, однако, и соперницы в Рио были очень серьёзные: китаянки Ксю Юфань и Чень Сайсай. Наши соотечественницы уступили в двух сетах — 0:6; 3:6. Матч начался с трёхчасовой задержкой, поскольку дул такой сильный ветер, что организаторы были вынуждены закрыть не только теннисные корты, но и гребные каналы.

Свитолина и Ольга Савчук не смогли одолеть на той же стадии представительниц Чехии Андрею Хлавачкову и Люси Храдечку — 6:7 (1:6); 6:1; 4:6.



В Красиловку — за опытом

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В украинском календаре на сезон-2016 появилась новая серия соревнований для младших, не старше девяти лет, теннисистов. Адрес проведения — Академия сестёр Бондаренко, Красиловка. И если раньше название села — Красиловка — для большинства было чистой абстракцией: ну, где-то под Киевом, то теперь его знают и за пределами Украины.



Как это начиналась? Как идея претворилась в жизнь? И что из этого получилось? Обо всём этом мы разговариваем с Натальей Владимировной Бондаренко-Исаковой. Представлять собеседницу вряд ли стоит. Её имя хорошо известно: вырастила своих дочерей теннисистками мирового уровня. Кроме них, воспитала плеяду хороших игроков, заслуженный тренер Украины. И сегодня — каждый день на кортах созданной, в основном, её стараниями теннисной академии.

— Итак, когда появилось желание организовать серию детских турниров такого уровня? Я знаю, что соревнования для новичков — это давняя традиция академии. Но серия — нечто новое?

— Ещё задолго до академии, когда мои дочери были маленькими, я практически каждую неделю в выходные дни проводила детские соревнования. Значительно позже появились официальные турниры красных мячей, жёлтых. Но мне хотелось организовать нечто стабильное для начинающих. Может быть, чуть более серьёзного уровня. Чтобы дети получали опыт настоящих соревнований с незнакомыми соперниками, чтобы выйти за

рамки чисто клубных турниров. Побывала на соревнованиях в Каменце-Подольском, на других. Так и сформировалось окончательное решение.

— Кажется, вам это удалось. Ещё и солидного спонсора приобрели.

— Можно сказать, случайно. Получила рекламный проспект фирмы, в котором приглашали к сотрудничеству, и решила предложить им поучаствовать в проекте, стать титульным спонсором. Рассказала о наших традициях, о возможных перспективах турнира. Знаете, люди бизнеса на слово не верят. Приехала к нам группа представителей. Была середина дня, когда утренняя сессия тренировок закончилась, вечерняя не началась. Старшие ушли в школу. Из-за жары все попрятались в прохладу помещения. Пу-сто.

— Сиеста?

— Вроде того. Я им показываю: вот корты, вот бассейн, вот тренажёры. И вижу, что это их никак не вдохновляет. В конце концов сошлись на том, что проведём пилотный турнир. Для начала помогут сувенирами, какими-то мелочами. Но о постоянном сотрудничестве примут или не примут решение позже. Первый турнир состоялся в мае. Всю базу, начиная от кортов и до кухни, привели, считаю, в идеальный порядок. Продумали, чем развлечь игроков в свободное время. Поддержала Федерация Украины. Включила

серию в официальный календарь. Собралось около 60 участников. На трибунах были зрители — родители, просто любители тенниса, специалисты. И по окончании соревнований вопрос о спонсорстве был решён положительно. Теперь наша серия имеет официальное название JOMA CUP для игроков до 9 лет. Я — главный судья. Мой муж — Виктор Кузьмич — директор. На его плечи свалились все организационные вопросы. Он на каждое соревнование находит спонсоров, обеспечивающих участников сувенирами. Для детей это очень важно. Вот в конце августа будет очередной турнир, и он планирует (надеется, что удастся) в качестве призов подарить всем игрокам наборы школьных принадлежностей: пеналы, дневники. Знаете, у юных отношение к теннису формируется не только в результате итогов игр, но и от того, что их окружает в ходе соревнований. Приезжие живут у нас в гостинице. В их распоряжение — бесплатно все спортивные сооружения: тренируйся на кортах, сколько хочешь, плавай, пока не надоест. Мы любим детей и хотим, чтобы им было у нас комфортно. Проиграл? Не расстраивайся, отвлекись. В этом очень помогают вот эти мелочи-сувениры. Видели бы, как обрадовались, когда каждому подарили игрушки для выдувания мыльных пузырей. Сплошные маленькие радуги — солнце ведь — по всему комплексу. И проигрыш уже не так огорчает. Не дай бог, кто-то ушибся, неловко упал, перегрелся — врач тут как тут. Валерия (старшая из сестёр Бондаренко — авт.) уже получила диплом мединститута. Она и врачебную помощь окажет, и утешит, и приласкает, и поиграет вместе с ними. Немаловажно такое отношение и для родителей: привезут — не привезут детей в следующий раз.

— Привозят?

— В основном — да. С каждым новым расширяется география участников: на послед-

нем турнире были ребята из 24 городов. Появились теннисисты из других стран. Так что выходим на международный уровень.

— Серия в разгаре. Уже можно делать какие-то предварительные выводы?

— Для меня главным является то, что участники соревнуются с удовольствием. Я вижу, как они становятся увереннее, общительнее. Ведь именно в этом возрасте закладываются не только основы мастерства, но и поведенческие навыки. Одновременно формируется и отношение родителей, их поведенческие навыки. У нас не было нареканий на судейство. Рядом с профессионалами набираются опыта наши старшие воспитанники. Для них это тоже школа. И всё это в комплексе очень важно. Что касается чисто спортивного аспекта, то подумываем над тем, как сделать турниры более насыщенными игрой. Может быть, удлинить партии. Первые два турнира мы играли 40 и решающий, а теперь — меньше-больше. Может быть, уплотнить график в пользу чисто тенниса. Бывает, что ребёнок долго входит в игру. У другого — стартовый стресс. Только-только начали приходить в себя, а партия уже закончилась. Где же и учиться, как не на таких турнирах. Хотелось бы удлинить срок соревнования, чтобы не проводить по пять-шесть матчей в один день, но понимаем, что дети должны учиться, поэтому и выбрали формат выходного дня. Короче, думаем, как совершенствовать серию, как её разнообразить.

— Турнир для игроков до девяти. А нижний возрастной предел существует?

— Есть и пятилетние. И то, что в общем-то на корте малыши, ведёт к тому, что я как главный судья допускаю небольшие отклонения в правилах. Ну, не умеет он ещё подавать как положено. Пусть подаст снизу. Или даже с отскока. Нельзя обижать малыша, если он пока умеет только так. Мы и призваны научить.

— Сколько всего в этом году будет турниров?

— Семь — начали с мая и проводим в конце каждого месяца.

— Планируете какой-то особенный, заключительный?

— Да, в декабре на день Святого Николая.

— Кто в нём будет участвовать?

— Ещё не решили окончательно. Может быть, пригласим тех, кто занимал призовые места. С другой стороны, нельзя отказать и просто желающим. Как вариант — сделать более развёрнутые соревнования: с квалификацией, основой. Думаем вместе со спонсором. Самое главное, как сделать лучше для детей. Ведь основная цель, чтобы они получали удовольствие. Чтобы становились крепче, умнее, развивались как теннисисты.

— Для проигравших проводите утешительный раунд?

— Конечно, игры проходят за все места. Пусть соревнуются, учатся. Был такой случай, что мальчик проиграл на старте. Попал в утешительный турнир и снова встретился с тем же соперником, но уже победил. То есть, то его поражение нивелировалось, не осталось горьким грузом. Все призёры и в дополнительном турнире получают призы от JOMA. У нас теперь со спонсором прекрасные отношения.

— В будущем году календарь не изменится?

— Начнём с января, и каждый месяц, в последние выходные ждём участников.

— Ваша академия носит имя сестёр Бондаренко. Старшая, Валерия у вас в помощниках. А Катя с Алёной?

— Поддерживают на расстоянии. Жду, что в ноябре, когда закончится сезон, приедет Катя. Пообщается с участниками. Это тоже важно для детей. Графика Алёны пока не знаю.

— Что ж, успеха вам!



Теннисные гиганты Уимблдона

АЛЕКСАНДР КУЛИК

«If you can meet with Triumph and Disaster and treat those two impostors just the same» Р. Киплинг («И будешь тверд в удаче и в несчастье, которым в сущности цена одна» в переводе С. Маршака). Эта цитата из стихотворения «If» (Если) нанесена на стену над дверями, через которые игроки выходят на Центральный корт Уимблдона.

...6:7 (6:8), 1:6, 6:3, 6:7 (5:7). Американец Сэм Куэрри, занимающий 41 строчку мирового рейтинга, прервал рекордную победную серию Новака Джоковича на турнирах Большого шлема, которая составляла 30 матчей. Впервые с 2009 года серб выбыл из турнира Большого шлема раньше четвертьфинала.

Сэм Куэрри, теннисист ростом 198 сантиметров, не отличается особенно разносторонней и интересной игрой. В другое время он бы имел преимущество над сербом разве что в подаче. Но Уимблдон особый турнир, и здесь, и только здесь, в отличие от других турниров Большого шлема, одной подачи

может быть достаточно, чтобы победить... После сенсационного поражения действующего чемпиона Уимблдона главным претендентом на победу стал Роджер Федерер. Для него, как и для Энди Маррея, который теперь становился его основным соперником, Джокович был почти непроходимым на ключевых турнирах. Прошлые 2 года именно ему швейцарец уступал в финале Уимблдона. Кажется, Федереру только этой восьмой победы на Уимблдоне не хватает, чтобы на мажорной ноте завершить карьеру. Триумф на кортах Уимблдона позволил бы Федереру стать абсолютным рекордсменом и оторваться от американца Пита

Сампраса, у которого здесь также 7 побед. Посев разбросал Маррея и Федерера в разные половины сетки, и главной задачей 34-летнего швейцарца теперь было грамотно распределить силы и не оступиться на пути к финалу. Обыграть Энди Маррея в решающем матче не представлялось для него особенно трудным, ведь уже 3 с половиной года шотландец не может одолеть Роджера на теннисном корте.

Фавориты уверенно двигались навстречу друг к другу вплоть до четвертьфинала, где оба чуть было не выбыли из борьбы. Федерер уступил первые два сета хорвату Марину Чиличу, но нашёл в себе силы вырвать

победу — 6:7(4:7); 4:6; 6:3; 7:6(9:7); 6:3. Маррей, в свою очередь, едва не упустил победу в борьбе с французом Жо-Уильфредом Цонга. Шотландец взял первые два сета, но поставил точку в матче лишь в решающей партии — 7:6(10:8); 6:1; 3:6; 4:6; 6:1. В полуфинале Маррей легко расправился с чехом Томашем Бердыхом — 6:3; 6:3; 6:3. А вот Федерер так и не вышел в рекордный, 11 для него финал Уимблдонского турнира. Возможно, именно тех сил, что он растратил на «камбэк» в матче с Чиличем, и не хватило довести матч с канадцем Милошем Раоничем до победы — 3:6; 7:6(7:3); 6:4; 5:7; 3:6.

Фаворитом финального матча явно был Маррей, за ним — и опыт, и предыдущие результаты: два финала, победа — в 2013-ом. К тому же почти два года Милош не мог обыграть Энди — пять последних встреч за шотландцем и общий счёт их противостояний 6:3 в пользу Маррея. Перед самым Уимблдоном на траве турнира в Квинс Энди обыграл Раонича в трёх сетах — 6:7(5:7); 6:4; 6:3. Уже при счёте 3:3 в первой партии Раонич потерял свою подачу, которая, вообще надо сказать, у него не шла в этом матче. Эйсов почти нет, да и Маррею удавалось великолепно принимать и перехватывать инициативу в розыгрыше. Сделав брейк, шотландец уверенно довёл

сет до победы — 6:4. Нельзя сказать, что Раонич подавал слабее обычного. Канадец варьировал длину и мощь. Но Маррей предугадывал траектории и реагировал блистательно. Так, в середине второго сета Раонич пробил самую сильную подачу на турнире — 237 км/ч. Подал он по центру, что называется, — в тело, но Маррей подачу принял и забрал розыгрыш. Во втором сете каждый из теннисистов взял геймы на своей подаче, и результат партии решался на тай-брейке. Раонич ужасно начал 13 гейм. Неуверенные действия в атаке привели к тому, что он потерял первые три очка. Маррей же продолжал играть ровно, почти без провалов. Как результат, второй сет также за шотландцем — 7:6(7:3). Раонич покинул корт для туалетного перерыва. А мы пока сделаем небольшое отступление от хронологии матча, чтобы вспомнить интересные эпизоды и их авторов из истории Уимблдона. В 1996 году главным фаворитом считался американец Пит Сампрас — король стиля *serve and volley*. Он три года подряд побеждал на Уимблдоне и в том году собирался сделать это ещё раз. Сампрас играл на траве так уверенно и результативно, что организаторы всерьёз задумались, как бы ему помешать. Кто-то советовал сдуть мячи, а кто-то предлагал сделать их большего размера, чтобы матчи

стали более зрелищными, к счастью, ничего такого не произошло. В теннисе идеальный рост спортсмена приблизительно 185 см. Именно такой у Рафаэля Надаля и Роджера Федерера. У Пита был тот же — 185 сантиметров. Игроки с таким ростом редко отличаются сверхмощной подачей, но им хватает высоты подавать надёжно и варьировать дальность приземления мяча, чем и славился Сампрас. Но есть другая категория теннисистов. Они далеко не идеальны. Это Гиганты, которым их огромный рост помогает подавать не только стабильно, но и мощно. Этим сверхлюдям больше всего подходит быстрая трава Уимблдонского турнира. Длина рук позволяет им принимать подачи соперников; выйдя к сетке, они закрывают её почти от столбика до столбика. В длинных розыгрышах таким людям обычно трудно сохранить стабильность, да и скорость передвижения у них ниже, но на Уимблдоне гораздо легче не затягивать розыгрыш, чем, например, на Ролан Гарросе. Рихард Крайчек, в 1996 году даже не попадал в посев, но ему здорово повезло, потому что посеянный седьмым австриец Томас Мустер снялся перед самым началом турнира, и Рихард занял его место, так как по правилам он был первым претендентом на посев. Это позволило ему избежать стартовой встречи с хорва-



WIMBLEDON HISTORY

По ходу матча Марк уступал 1:2 по сетам, но сумел победить — 6:3; 2:6; 6:7(4:7); 6:3; 6:4. В том матче Филиппусис выполнил 46 эйсов. После этого он едва не пал жертвой двухметрового немца Александра Поппа, который тогда проводил лучший турнир в своей жизни. Марк проиграл первые две партии, но снова спасся, взяв три следующие подряд — 4:6; 4:6; 6:3; 6:3; 8:6. В полуфинале австралиец разобрался с французом Себастьяном Грожаном — 7:6(7:3); 6:3; 6:3. Многие не отказывали Марку в шансах и в финальном матче против Федерера, но швейцарец тогда одержал уверенную победу в трёх партиях и завоевал свой первый титул на турнирах Большого шлема — 7:6(7:5); 6:2; 7:6(7:3). Десять лет назад казалось неизбежным, что теннис на Уимблдоне свалится в совершенно механическое соревнование по количеству эйсов и в розыгрышах не будет больше трёх ударов. Игра на задней линии

получила больше преимуществ. Скорость ударов с задней линии заметно повысилась. Это сделало игру у сетки менее выгодной, так как сеточника легче обвести или заставить ошибиться. С задней линии теперь можно пробивать так мощно, что одним ударом по силам закончить розыгрыш. Раньше для этого требовалось плести сложную комбинацию. И складывалось впечатление, что сам Уимблдон, дабы сохранить свои игровые традиции, стал «подстраиваться» под меняющуюся технику и тактику. В 2000-м изменили состав травы. Если раньше газон на 70 процентов состоял из райграса и на 30 из красной овсяницы, то теперь он на 100% состоит из райграса. Эта трава более жесткая и густая, поэтому и отскок стал медленней и выше. К тому же и высаживать её начали по-другому. Она растёт против полёта мяча. Уимблдон начинает диктовать новые тенденции?

Но вернёмся к финалу-2016. После перерыва Раонич возвратился на корт. В пятом гейме третьего сета он единственный раз в матче имел шанс взять подачу Маррея. Но Энди отыгрался со счёта 15:40. подача Раонича, в свою очередь, часто переходила в затяжной гейм. Из семи брейк-пойнтов Маррей так и воспользовался только одним в первом сете. Снова тай-брейк, и снова Раонич начинает крайне неудачно решающий гейм. Маррей ведёт 5:0 и доводит матч до победы — 7:6(7:2). При почти равных показателях один выбивался из всех: количество невынужденных ошибок 29 у Раонича и 12 у Маррея, при том, что чисто забитых ударов у них равное количество — 39.

Стадион снова наполнился радостными криками и аплодисментами, это Энди Маррей появился на балконе юго-западной стены Центрального корта с сияющим золотым кубком над головой.



ВИХОВУЄМО ЧЕМПІОНІВ!



TENNIS-ACADEMY.COM.UA

044 33 99 77 0



АБСОЛЮТНАЯ ПОБЕДА ИГОРЯ КАРПОВЦА

Теннисный клуб «Кампа» в Буче стал местом проведения чемпионата Украины для игроков до 18 лет. 4-10 июля за призовые места боролись фактически все сильнейшие юные теннисисты страны. Тон задавали те, кто уже успел отличиться и в составе сборных команд, и на международных, в основном — европейских аренах. У юношей безусловно лучшим — от старта до финиша — был Игорь Карповец. Он не отдал соперникам ни единого сета. Самым крупным по счёту — 6:4; 7:5 — оказался его полуфинальный поединок с Иваном Толстых. Финальную победу над Ильёй Дегодюком Игорь завоевал легче — 6:2; 6:4. Путь Дегодюка к заключительной стадии соревнования был осложнён лишь четвертьфинальной встречей с Александром Браининым — 7:5; 2:6; 6:3. Зато путёвку в финал Илья завоевал, не потеряв ни одного гейма в матче с Денисом Паршутиним — 6:0; 6:0. Объединившись в пару, Карповец и Дегодюк уверенно стали чемпионами. 6:1; 6:1 — такова цена их «золота» в противостоянии с Евгением Баклановым и Ильёй Скоромным. Третий титул Игорь Карповец добыл в содружестве с Марией Берген, оставив на втором месте Елизавету Дяченко/Сергея Харчева. Впрочем, оставили, не выходя на старт. Соперники снялись с финала, поскольку Елизавета опаздывала к началу юниорского турнира ITF во Львове.

У девушек успешно провела чемпионат Марина Чернышова. До полуфинала Марина в трёх противостояниях с соперницами расщедрилась только на один гейм. За выход в финал пришлось побороться с Ярославой Гадяцкой — 6:1; 6:4. А за «золото» — с Катериной Поповой — 7:5; 6:1. Для парных поединков Чернышова объединилась с Юлией Стародубцевой. В одиночном разряде Юлю в четвертьфинале остановила Ярослава Гадяцкая — 7:5; 6:2. Так что теперь вся надежда была на успех в паре. И он пришёл к Марине с Юлей вместе с победой над Марией Ливень и Александрой Писаревой — 6:1; 6:2.



LION CUP



Во Львове 12-17 июля прошёл традиционный юниорский турнир ITF третьей категории. Как было не воспользоваться возможностью пополнить рейтинговую копилку, не уезжая далеко от дома. И сильнейшие юниоры полным составом собрались во Львове. У юношей первый сеяный номер получил Никита Маштаков, у девушек — Александра Андреева. В итоге Никита — финалист, Александра — чемпионка. Но прежде чем оказаться в финале, им пришлось пройти непростой турнирный путь. Маштаков во втором круге поединок с Алексеем Крутых начал с потери первой партии. Её счёт говорит уже сам за себя — 6:7 (10:12)! На большее Алексея не хватило — 2:6; 2:6. В четвертьфинале Маштакову пришлось огорчить товарища по совместным тренировкам у Ореста Терещука — Игоря Карповца — 6:4; 6:4. В полуфинале — ещё один соотечественник, Георгий Кравченко (8) и снова — 6:4; 6:4. Заключительный матч против швейцарца Кариоса Келаидиса Никита начал в совершенно не свойственной себе манере — отдал сопернику партию под ноль. Во второй, будто проснулся, повёл борьбу уже на равных и сравнял счёт — 7:5. В третьем сете Маштаков не сумел закрепить успех — 3:6. В парном разряде чемпионами стали Игорь Карповец/Артём Вашешников.

Александра Андреева приехала во Львов после серии из трёх турниров в Германии, в одном из которых играла в финале. Можно было ожидать, что накопившаяся усталость скажется на играх Кубка Льва, но теннисистка смогла её преодолеть. Да, были непростые матчи, как, например, в первом круге с Марией Ливень — 1:6; 6:3; 6:1 или во втором — с Юлией Стародубцевой — 6:3; 7:5, но чем дальше, тем увереннее действовала 15-летняя одесситка. И в финале победила 17-летнюю чешку Михаэлу Байерлову (2) — 6:3; 6:1. Чешка пыталась завоевать и парный титул. В содружестве с Маргаритой Билоконь дошли до финала, в котором встретились с Мариной Чернышовой и Катериной Поповой. Однако Маргарита в предыдущем поединке травмировалась, поэтому при счёте 2:1 в первой партии украинско-чешский дуэт отказался от продолжения игры. Чемпионками стали Чернышова/Попова. В одиночном разряде Чернышова в полуфинале остановила Байерлова — 6:3; 6:1. Попова зачехлила ракетку во втором круге.

ЮНЫЕ ПРАВЯТ БАЛ



Чемпионат Украины среди взрослых прошёл 4-10 августа в теннисном клубе «Кампа» в Буче. Собственно, взрослым он был разве что у мужчин, а вот в женской половине сетки абсолютное большинство составляли юниорки. Конечно, и в так называемых мужских поединках сражалось достаточное количество игроков, ещё не перешагнувших 18-летний рубеж. Однако никому из них не удалось добраться до полуфинальной стадии. Даже в четвертьфинале смогли оказаться лишь 16-летний Вадим Концеба и старший на год Егор Бакланов. В четвёрке сильнейших Алексею Прокопчуку и Денису Гевелу — по девятнадцать. Остальные старше. За путёвку в финал Денис сражался с Алексеем — 6:1; 3:6; 4:6. Второй пропуск в матч за чемпионский титул достался 20-летнему Роману Бойчуку, победившему 22-летнего Александра Чернова — 7:5; 2:6; 6:3. Путь Прокопчука не был лёгким. Уже на старте провёл трёхсетовый поединок с Василием Егоровым — 6:7 (4:7); 6:3; 6:3. Затем в четвертьфинале — с

Артуром Бондарем — 4:6; 7:5; 6:3. И в финале — те же три партии, но на этот раз — в пользу соперника, представителя Коломыи Романа Бойчука — 7:5; 2:6; 6:3. Судьбу парного титула решил поединок Тараса Макуца/Олега Долгошеева с Артуром Бондарем/Артёмом Туваковым — 6:4; 7:5.

В женском разряде до полуфинала дошли: одна теннисистка, Анна Мартемьянова — 2001 года рождения, две — Юлия Стародубцева и Мария Скиба — 2000-го и лишь одна — Надежда Колб — 1993-го. Надежду считали фаворитом, но она не справилась с Юлией Стародубцевой, воспитанницей новокаховской школы тенниса — 6:4; 6:3. Анна Мартемьянова прошла в финал без борьбы. Её соперница — Мария Скиба снялась с заключительного матча, так как торопилась на харьковский 10-тысячник, на который она попала в квалификацию. Юлия Стародубцева легко обыграла Анну — 6:2; 6:2. Среди её болельщиков была и Ангелина Калинина, не просто землячка, но и одноклубница Юли. Причём, обе начинали свой теннис в группе бабушки Ангелины. По ходу турнира Стародубцева отдала соперникам лишь одну партию. Случилось это в четвертьфинале, где она встречалась с киевлянкой Лидией Дащенко — 6:2; 6:7 (8:10); 6:0. Надежда Колб не осталась без чемпионского титула. В дуэте с Александрой Писаревой переиграли в финале Катерину Барановскую с Катей Маликовой — 6:1; 6:2. Ну а Стародубцева второе «золото» завоевала в миксте в содружестве с Ильёй Дегодюком, победив в финале Анну Познихиренко с Иваном Бондаренко — 6:1; 6:3.



ВАЛЕРИЯ СТРАХОВА ОПРАВДЫВАЕТ ПОСЕВ



В середине июля в Италии, в Скио проходил 10-тысячник, в котором Валерия Страхова получила первый сеяный номер и шаг за шагом оправдывала свою высокую позицию. Её соперницами были исключительно итальянки. На старте ушла с корта побеждённой Элиза Висентин — 1:6; 4:6. Далее — Франческа Селла — 3:6; 4:6. В четвертьфинале — трёхсетовый поединок против Джорджии Марчетти. Легко взяв первую партию — 6:1, в борьбе потеряла следующую — 4:6. Собравшись, третью закончила в свою пользу — 6:2. В полуфинале — Дебора Кеза — 4:6; 5:7. И, наконец, в финале Страхова поставила победную точку, переиграв Лукрецию Стефанини — 6:3; 6:1. Итальянский титул 21-летней Страховой — первый в нынешнем сезоне. Теперь на счету Валерии 11 одиночных титулов. Дебютировала победой в 2013 году. За неделю до Скио Валерия Страхова успешно провела парный раунд 50-тысячника в немецком Ферсмольде. В содружестве с россиячкой Нателой Джеламидзе завоевали титул. Для Страховой он стал третьим в нынешнем сезоне.

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ КАТЕРИНЫ СЛЮСАР

Катерина Слюсар в первую неделю августа отличилась на турнире в Египте (\$10000). Уже в первом круге одиночки она победила первую сеяную, египтянку Сандру Самир — 6:4; 5:7; 6:4. Затем отправилась на трибуну во втором круге теннисистку из Индии Шри-Вайшнави Педди-Редди — 6:3; 7:6 (7:4). В четвертьфинале Катерина была сильнее гречанки Элени Кардолаими — 7:6 (7:4); 6:4. Путёвку в финал Слюсар завоевала, преодолев голландку Филлис Ваненбург — 6:2; 6:4. В заключительном матче 18-летняя украинка встретилась с ровесницей из Румынии Иоаной-Дианой Петроу и победила её — 2:6; 6:2; 6:3. Это первый профессиональный титул Катерины в одиночном разряде. В парном финале Слюсар с россиячкой Ксенией Ласкутовой уступили дуэту из Малайзии Джавайрая Ноордин/Тейвива Селвараджу — 5:7; 6:4; 10:12. Не удалось пополнить копилку парных достижений, в которой четыре победы (две — в нынешнем сезоне).



Жилой Комплекс КАМПА — это готовое качественное жилье, премиум класса!



Жилой Комплекс Кампа единственный ЖК в Киеве и области с действующим теннисным клубом Сампа! Комплекс расположен в самом живописном месте г. Бучи по ул. Лесная 1Б, и объединяет в себе все самое комфортное и интересное для жизни: возможность поиграть в теннис в международном теннисном клубе, прогулки по парку и набережной, прекрасный отдых на чистом озере, катание на велосипеде по окрестностям прекрасной местности. Чудесный парк, расположенный вблизи дома, порадует Ваших детей своими аттракционами, а также даст Вам возможность проводить приятное и незабываемое время с вашими близкими. Ведь достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбиться в красоту, которую пода-



рила сама природа. Завораживающие виды: сосновый лес, река, озера, чистейший воздух и все это в окружении дома. Жилой Комплекс Кампа оградит Вас от шумной столицы и подарит Вашей семье здоровый образ жизни в комфортном и уютном уголке. На территории клуба «САМПА» расположены: мини-отель, ресторанные зоны с зимним залом, летними террасами и банкетным залом, открытый бассейн, летние и зимние корты для тенниса, волейбольная площадка, тренажерный зал. Жильцам ЖК Кампа предоставляется гибкая система скидок на пользование преимуществами спортивно-развлекательного комплекса. И стоит отдать должное самому прекрасному городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс — г. Буча, который на сегодня, поистине, носит звание европейского города. Развитая инфраструктура, которая обеспечит Вам достойные условия жизни: школы, гимназия, лицей, новые детские сады, развивающие центры, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Эко-маркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и мн. др.

Купив квартиру в нашем комплексе, Вы создаете счастливую, здоровую жизнь себе и своей семье!

Тел.: +38 (068) 871-41-21
+38 (095) 399-89-61
www.bucha-campa.com.ua



САМПА tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Сампа. **Итак, что такое Сампа?**

Сампа — это целый комплекс для улетного отдыха!

Сампа — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

Сампа — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

Сампа — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

Сампа — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

Сампа — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

Отель: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
Киевская обл., Буча, Лесная, 1
Email: clubcampa@gmail.com
www.kampa.com.ua



Воспитание личности

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Диме Кузьминову в июле исполнилось три годика. Шустрый, подвижный мальчишка. Когда появляется с папой на детской площадке, сразу спешит к любимым лесенкам, перекладинам, рукоходам — ко всему, что требует ловкости, смелости, координации. И у него всё получается. А если вдруг что-то не вышло, повторяет до тех пор, пока не добьётся результата. Родители им гордятся. И не спешит хвастаться тем, что его сынишка не только ас на малышковых тренажёрах. Есть у него достижения и намного важнее. Дима — теннисист. В октябре будет год, как он впервые вышел на корт. Не шуточный стаж.



Дучевой. Так и сделал. Позвонил ей, представился, сослался на Марину. Она говорит: приходите, посмотрим. Мы и пришли.

Теперь — слово **Виктории Дучевой:**

— Обо всём поговорили по телефону, всё обсудили. Только о возрасте Димы не упомянули. Когда узнала, что ему чуть больше двух лет, растерялась. Но мне стало интересно посмотреть на мальчика. И когда его привели, увидела, что он послушный, не избалованный. Охотно выполняет те игровые задания, которые ему предлагаются. А ещё больше мне понравился его папа. Знаете, взаимоотношения с теннисными родителями — это всегда особая статья, не самая лёгкая в нашей тренерской работе. А тут — спортивный человек, всё понимает, не мечтает ухватить бога за бороду.

— **И вы отважились?**

— Я не отважилась. Я просто подумала, а почему бы не попробовать. Мальчики — они такие повторюшки. Да, в два года им не надо объяснять для чего то или иное действие.

Им нужно просто показать, заинтересовать. Да, нужна особая методика, особый подход. Но это и мне любопытно. Так мы и познакомились. Сначала по полчаса раз в неделю, потом два раза. А летом — каждый день. В пятницу у нас даже две тренировки, зато в воскресенье — выходной.

— **И что спустя почти год можете сказать о результатах своей работы?**

— Главное, мы подошли друг другу. Дима спешит на каждую тренировку с улыбкой. Да, в эти полчаса я не расслабляюсь ни на минуту. С ним надо постоянно быть на связи. С ним надо постоянно быть в игре. Ведь для такого возраста нет ещё понятия спорта. Есть игра, в которой нужно постоянно находить что-то новое. Мне приходится, основываясь путём ритма: отскок-удар-шаг, изобретать новые элементы занятий, чтобы ему они не наскучили. А он схватывает всё на лету. Наши полчаса наполнены эмоциями, и это позволяет моему ученику идти вперёд. Сегодня его уже можно назвать теннисистом. И



мяч, и ракетка для него стали привычными.

— **Какой инвентарь используете?**

— Детскую ракеточку, жёлтые и уже и красные мячи. Мячик на верёвочке. Все предметы, которые в ходу на тренировках пяти-шестилетних моих учеников. Я не жалею, что рискнула. Вижу, как малыш научился концентрировать внимание, как у него развивается чувство мяча. Он очень внимательный от природы. Знаете, залогом того, что появились хорошие результаты, считаю, в первую очередь, то, что всё удачно сошлось: жела-



ние родителей, увлечение ребёнка: он как на крыльях, летит на тренировки, наша с ним дружба, мой интерес. А теперь возвращаемся к разговору с Артёмом:

— **Скоро будет год, как ваш ребёнок познакомился с теннисом. Как вы расцениваете сделанный вами шаг? Скажем так, неординарный шаг.**

— Я бы самым главным назвал то, что у нас замечательный тренер. Виктория Александровна быстро нашла подход к такому маленькому ученику. Критерий — не перегружать ни физически, ни психологически — я бы назвал основным. Тренер постоянно варьирует нагрузки, чтобы ребёнку постоянно было интересно. И я вижу, как он полюбил тренировки. И я безумно доволен тем, что он стал дисциплинированным, что он стремится во всём, что бы я ему ни предложил, добиться успеха. Я сегодня не задумываюсь о том, станет ли он теннисистом-профессионалом. Просто хочу, чтобы теннис, придя в его жизнь, а он действительно пришёл, остался в ней. Мне мой бокс помогает в жизни. Он расширяет горизонты общения, дарит новые знакомства. Он меня в значительной мере сформировал



как личность. Вот и для сына я хочу того же.

— **И всё же, Артём, неужели совсем нет теннисных планов для Димы?**

— Почему же — есть. Если ему и дальше будет интересно, то хотелось бы, чтобы он постепенно становился всё более серьёзным игроком. Я интересовался, с какого возраста можно начать соревноваться. Ответ один: не раньше пяти лет. Для таких малышей есть даже международные соревнования, конечно, скорее, соревнования-игры. Как, например, «Little MO» в США.

— **Бываете ли вы с сыном на турнирах, которые проходят у вас в Одессе?**

— Да, но не насилую внимание ребёнка. Пока ему интересно, он на трибуне. Потом убежит поиграть в песочнике или на детской площадке. И снова вернётся посмотреть, как играют старшие. Я и дома часто показываю ему теннисные учебные ролики. Он в таком возрасте, когда его надо направлять. В этом мы с тренером единомышленники.

Ну, а пока что самый юный теннисист Украины с удовольствием *играет* в теннис. Именно — *играет*. И это не родительско-тренерский эксперимент. Это — воспитание личности.



Теннис и учёба. Как это сочетается в Америке

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

В последние годы мы часто слышим о том, что в теннис стало приходить меньше детей. Многие родители понимают, что занятия этим видом спорта требуют достаточно больших затрат времени, энергии и средств. Они либо отводят детей в другие кружки, либо воспринимают теннис как хобби на несколько лет. Многие игроки, достигшие пятнадцати-шестнадцатилетнего возраста, не имеют возможности дальше продолжать заниматься любимым спортом и ставят перед собой какие-то задачи. Они выбирают образование и после школы перестают играть в теннис, посвящая себя учебе. Но на самом деле, теннис — это спорт, который открывает новые двери. Очень многие в нашей стране не знают о том, что благодаря теннису они могут получить бесплатное образование за границей и при этом иметь возможность после обучения продолжить свою спортивную карьеру.

Если в Украине спортивные соревнования между ВУЗаами рассматриваются как дополнение к урокам физкультуры, то в других странах, например, в США, такие состязания имеют широкую известность, их показывают по национальным спортивным каналам. Бюджет, выделяемый на спортивные направления университетами и колледжами, измеряется миллионами долларов. Эти средства идут, в том числе, на стипендии талантливым спортсменам, которые выступают за команду данного учебного заведения.

В Америке большая часть детей, играющих в теннис, изначально нацеливается на поступление в колледж. Их цель — подняться в национальном рейтинге и засветиться на основных турнирах, чтобы к концу обучения в школе они получили несколько предложений играть за команду от разных университетов и могли выбрать один из них. Для того, чтобы лучше понять, как работает эта система, я побеседовала с тренером команды Государственного Университета Оклахомы (Oklahoma State University — прим. Ю.Б.) Маттом Манассе.

— Матт, здравствуй, спасибо, что согласился рассказать нашим читателям о теннисе в университетах США. Пока мы ещё не приступили к разговору, я хотела бы поздравить тебя и женскую команду вашего университета с финалом в Чемпионате NCAA.

— Спасибо большое, это было здорово, мы выиграли очень много сложных матчей у сильных соперников. Мы очень рады этому результату.

— К сожалению, в Украине мы очень мало знаем об университетском теннисе. Ты не мог бы рассказать о нем подробнее?

— В США практически каждый университет и

колледж имеют свои спортивные команды в разных видах спорта. Чем больше учебное заведение, тем больше денег выделяется в спортивный бюджет, который потом распределяется на стипендии студентов, строительство новых спортивных сооружений, обеспечение команд всем необходимым и т.д. Охватываются все основные виды спорта, популярные в стране. Теннис — один из них. Соревнования между ВУЗаами — это очень яркие спортивные события, которые собирают множество зрителей, это фонтан эмоций, адреналин... Кроме того, уровень игроков очень высок, было множество примеров, когда после окончания колледжа спортсмен возвращался в профессиональный тур и достигал очень высоких результатов. Все школы разделены на несколько дивизионов, в которых самый высокий — это первый. Внутри каждого дивизиона есть разные конференции,

в которые входит различное число команд, соревнующихся между собой. В конце весны проводится турнир, в котором играют лучшие 64 команды рейтинга. Вот в этом турнире мы и заняли второе место, проиграв в финале команде Стэнфордского университета.

— Здорово, вы просто молодцы! А в вашей команде только американцы?

— Нет, у нас есть игроки из разных стран и, кстати, есть одна украинка.

— А чем интересно такое обучение и одновременно выступление за команду для студентов?

— Позитивных моментов очень много. Во-первых, это возможность получить бесплатное образование или очень большую скидку на обучение. Для девушек количество стипендий, полностью покрывающих стоимость образования, достаточно велико. Ребятам немного

сложнее получить полную стипендию, потому что американский футбол забирает очень много мест. Но всё равно это вполне возможно. В лучших университетах страны такое обучение может стоить в районе 60 тысяч долларов в год. Очень большие деньги. А так игрокам оплачивается всё, начиная от авиабилета в США, проживания и питания, и включая контракты на экипировку с известными компаниями, такими как Nike или Adidas. Спортсмены получают всё необходимое для тренировок, к их услугам тренажёрный зал, бассейн, корты, мячи. У команды есть тренеры по теннису, тренеры по физподготовке... Наш университет имеет, наверное, одни из самых лучших условий в стране, мы только недавно построили новый комплекс, который оснащён самым лучшим оборудованием. Это действительно впечатляет.

— Да, звучит и правда очень впечатляюще. То есть, параллельно с обучением спортсмены могут тренироваться?

— Да, конечно. Распорядок дня может отличаться, но обычно студенты стараются спланировать свои занятия в первой половине дня, потому что тренировки начинаются после двух. Конечно, никто не говорит, что будет легко. Несколько раз в неделю с самого утра, где-то с 6.30 до 7.30 часов проводится зарядка и легкая физподготовка. С 9 часов уже начинаются академические занятия. Потом тренировка, а в те дни, когда зарядки нет, после тенниса есть ещё и специальная физподготовка. Кроме этого, надо выполнять домашнее задание. Но мы стараемся сделать тренировки разнообразными и интересными, чтобы спортсмены не так уставали.

— Насколько у вас загруженный турнирный график? И как насчёт выступлений на соревнованиях в свободное от игр время?

— Обычно мы играем с сентября по середину ноября и потом с января по конец мая. Количество матчей может варьироваться в зависимости от того, насколько удачно выступает ко-



манда. Игроки могут участвовать и в профессиональных турнирах, но при этом не имеют права получать призовые, потому что они имеют статус любителя, а не профессионала. Но они могут получать рейтинговые очки. Обычно университет оплачивает поездку на несколько таких турниров игрокам команды в то время, когда нет матчей внутри дивизиона.

— Сколько должно быть лет спортсмену, чтобы он мог получить такую стипендию?

— Обычно, это должен быть игрок, который закончил школу в последние 6 месяцев. Если же он какое-то время после школы не учился и продолжал выступать, участвовал в профессиональных соревнованиях, то он может получить стипендию, но при этом в первый год обучения не имеет права играть за команду. Обычно к нам приходят сразу после окончания школы.

— А школьные аттестационные оценки как-то учитываются при получении стипендии?

— Чтобы попасть в самые престижные учебные заведения, конечно, нужно иметь достаточно неплохие оценки. Иначе студенту просто

будет очень сложно учиться в таком ВУЗе. Плюс будущему студенту необходимо пройти тест TOEFL на знание английского языка.

— По каким критериям университеты выбирают, кому предложить стипендию?

— Сейчас тренеры университетов и колледжей ездят на многие юниорские и профессиональные турниры и присматривают там игроков для своих команд. Учитывается международный и национальный рейтинг, но, конечно, очень важно впечатление, которое производит спортсмен, его уровень игры, поведение на корте. Ведь он должен будет стать частью коллектива.

— Матт, спасибо большое за такую подробную информацию, я уверена, что она будет очень полезна молодым украинским теннисистам, которые ещё не решили, какую дорогу выбрать после школы. Удачи вашей команде!

— Спасибо большое!

Я думаю, что прочитав это интервью, вам станет немного понятнее, что представляет собой система университетского тенниса. Для наших спортсменов это означает, что они могут ставить себе новые цели. Да, не все хотят заниматься профессиональным спортом. Но можно выбрать другую дорогу, достичь определённого уровня, подняться в рейтинге и получить возможность бесплатного обучения в хорошем иностранном университете, при этом продолжая играть в теннис. А дальше выбор за вами, хотите — работайте по новоприобретённой специальности, имея на руках престижный диплом, или дайте себе второй шанс и попробуйте свои силы в профессиональном туре, уже не переживая за своё образование. В любом случае, положительных моментов много. Я надеюсь, что эта статья будет вам полезна и поможет увидеть ваши занятия теннисом ещё с одной стороны. Удачи!



Проблемы травматизма и реабилитации в теннисе

Современный спорт характеризуется резким возрастанием объёмов и интенсивностью тренировочных нагрузок, высокой психозмоциональной напряжённостью. Всё это предъявляет к организму спортсмена высокие требования, а следовательно, увеличивается потенциальный риск получения им травмы.

Как и в любом другом виде спорта, в теннисе возможны самые разнообразные травмы, но большая часть их приходится именно на те, которые характерны для этой игры. Занятия теннисом, как на любительском, так и на профессиональном уровне, сопровождаются значительными физическими нагрузками, которые могут приводить к острым и хроническим усталостным травмам, а также скелетно-сухожильному дисбалансу, предрасполагающему к повреждениям. Специфической особенностью тенниса является быстрое переключение действий в соответствии с меняющимися условиями игры, принятие быстрых и эффективных решений при остром дефиците времени. Игра изобилует быстрыми передвижениями, резкими остановками, поворотами, динамическими вращательными движениями в суставах верхних и нижних конечностей. Наряду с физической, игроки несут большую нервнопсихологическую нагрузку, сопряжённую с сильным эмоциональным возбуждением. Теннису присущи длительный соревновательный сезон и частые переезды спортсменов в разные климатогеографические зоны со сменой часовых поясов, а также участие в соревнованиях без предварительной временной адаптации, изменения режима питания. Всё это в совокупности с другими факторами (недостаточная подготовленность, нерациональная техника, плохое покрытие корта и др.) также может быть основанием для возникновения различных травм.

Острые травмы опорнодвигательного аппарата у теннисистов составляют 51,48 % всей патологии. Среди них наиболее распространены повреждения менисков коленного сустава, а также комбини-

рованные повреждения капсульно-связочного аппарата коленного, голеностопного и локтевого суставов. Также сравнительно часто наблюдаются ушибы мягких тканей в области верхних и нижних конечностей, лица и туловища, связанные, как правило, с падениями. Подавляющее большинство острых спортивных травм характеризуется сильными болевыми ощущениями. Проведение интенсивной медикаментозной терапии постепенно приводит к тому, что болевой синдром перестаёт беспокоить теннисиста, и он стремится вернуться к игровой деятельности. Однако отсутствие болевой реакции не означает восстановление функционального потенциала повреждённого звена опорнодвигательного аппарата. Исследования, проведенные отечественными специалистами в области спортивной травматологии, показывают, что в течение определённого времени после устранения болевой реакции имеет место период уязвимости к повторной травме, продолжительность которого зависит от тяжести повреждения, природы ткани, которая была травмирована, интенсивности заживления, возраста игрока, особенностей лечения и реабилитации, характера тренировочной деятельности после возвращения в спорт. Хронические заболевания опорнодвигательного аппарата составляют 48,52 %, что обусловлено особенностями данного вида спорта. Среди хронических микротравм у теннисистов наиболее часто наблюдаются заболевания локтевого сустава — 12,38 % всей патологии. Также довольно часто диагностируются микротравматические поражения коленного сустава: тендопатия собственной связки надколенника, сочетанные и комбинированные микротравматические по-

ражения капсульно-связочного аппарата, хондромалиция хряща и др. Многочисленные исследования, проведённые как отечественными, так и зарубежными специалистами, свидетельствуют о том, что около трети повреждений у теннисистов являются следствием неэффективного восстановления после ранее перенесённых травм. У спортсменов, перенёвших серьёзные острые или усталостные травмы, уменьшаются силовые возможности мышц, ухудшается подвижность в суставах, нарушается межмышечная координация. Все эти изменения существенно сказываются на эффективности технико-тактических действий, способности выполнять широкоамплитудные движения с большой мощностью и интенсивностью. Поэтому процесс восстановления игрока должен быть достаточно длительным и целенаправленным, позволяющим восстановить двигательные возможности спортсмена до уровня, близкого к предшествовавшему травме. Сокращение этого периода, стремление применять интенсивные тренировочные и соревновательные нагрузки до его завершения резко увеличивают вероятность повторной, часто значительно более тяжёлой, рецидивной травмы.

Проблема полноценного применения средств и методов восстановления двигательной функции у теннисистов с травмами опорнодвигательного аппарата остаётся на сегодня одной из наиболее актуальных в спортивной медицине и физической реабилитации. Она обусловлена, в первую очередь, распространением и неуклонным ростом травматизма, что нередко приводит к нетрудоспособности, а в наиболее тяжёлых случаях, к глубокой инвалидности игроков. Возникающие повреждения, как правило, требуют дифференцированного подхода в определении тактики лечения и дальнейшего реабилитационного процесса. Ведущее место среди нарушений функций, наблюдающихся при повреждениях опорнодвигательного аппарата, занимают двигательные расстройства, снижающие работоспособность верхних конечностей, опороспособность нижних, ограничивающие статодинамическую функцию позвоночника. Выраженность этих расстройств связана с тяжестью повреждения, продолжительностью периода ограниченной подвижности, а также с характером местных изменений.

Разработка и применение современных эффективных программ реабилитации позволяет решать проблемы ранней осевой нагрузки, восстановления полной амплитуды движений в суставах, мышечной силы и массы, правильного стереотипа движений и др. Наиболее рациональными средствами восстановления двигательной функции являются лечебная гимнастика, массаж, комплекс методов физиотерапии, специальные занятия в бассейне, механотерапия и др.

На сегодняшний день в подразделении Национального университета физического воспитания и спорта Украины — фитнесцентре «Олимпийский стиль» работает реабилитационный центр для спортсменов с разнообразными травмами опорнодвигательного аппарата. Основываясь на давних традициях университета по подготовке высококлассных специалистов в области физической реабилитации и лечебной физической культуры для разных стран мира, здесь объединены наиболее современные знания и технологии в области восстановления спортсменов. Уникальная научнотехническая база фитнесцентра «Олимпийский стиль», укомплектованного современным оборудованием ведущего мирового производителя профессиональных спортивных тренажёров и медицинских комплексов «TechnoGym», диагностическими, физиотерапевтическими и реабилитационными станциями, мультифункциональным технологичным тренажёрным комплексом «Kinesis», инновационными тренажёрами «Flexibility», разнообразными кардиотренажёрами с системой «обратной связи», с залами для проведения специальных занятий лечебной гимнастики, оздоровительным бассейном и комплексом гидропроцедур позволяет проводить качественное восстановление самых разнообразных функциональных нарушений и профилактические мероприятия, что даёт возможность в кратчайшие сроки вернуть спортсмена к привычному бытовому и спортивным нагрузкам, к здоровому и гармоничному образу жизни.

Авторы статьи:

доктор наук, профессор кафедры физической реабилитации Национального университета физического воспитания и спорта **Никаноров Алексей Константинович**;
кандидат педагогических наук, доцент кафедры здоровья, фитнеса и рекреации **Козакова Клавдия Георгиевна**



Верю — не верю...

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Каждый человек, хоть как-то причастный к теннису, знает, насколько важна уверенность в себе. «Он играл на такой сумасшедшей уверенности, что казалось — он просто не может ошибиться...», «... у него плохой период, он очень неуверен в себе...», или «...из-за своей неуверенности он не может закончить матч в свою пользу...». Примеров влияния уверенности или неуверенности на результат очень много.

Но одно дело рассуждать об этом со стороны, и совсем другое — когда вы сами или игрок, с которым вы работаете, сомневается и не может показать свой лучший теннис. Казалось бы, на тренировке всё здорово, но в матче как будто что-то мешает, как будто не включили какой-то рычажок. И возникает вопрос: а как же его включить?



турниров ATP. Как вы думаете, он стал хуже? Да, возможно его игра уже не была такой качественной, вернее, соперники нашли, как противостоять его сильным сторонам. Но от этого он не стал менее почитаемым или именитым спортсменом. Никто не может отнять у него тех 30 титулов в одиночном разряде, которые он выиграл. Иногда в периоды сомнений достаточно просто напомнить себе о своих победах. Совсем необязательно, чтобы это был выигрыш крупного турнира. Возможно, вы обыграли неудобного для себя соперника. Или, может быть, в прошлом матче в какой-то ситуации вы сыграли пассивно, а сегодня взяли инициативу в свои руки. Это тоже победа, причём очень важная, потому что это победа над собой. И вообще, это необязательно должно быть связано с теннисом. Мы не становимся лучше или хуже от того, какой у нас рейтинг в данный момент. Теннисная жизнь составляет только одну часть нашего мира, в котором есть ещё много важного и интересного. Если вы чувствуете себя уверенно в обычной жизни, это ощущение распространится и на корт. Вы считаете, что вам не хватает смелости в принятии решений в матче? Попробуйте быть более самостоятельными и решительными в жизни, больше рассчитывать на себя. Освойте что-то новое, сделайте что-то от начала до конца, не прося помощи у других. Оценивайте себя сначала как личность, а потом уже как игрока.

Кроме этого, очень часто бывает так, что спортсмен ожидает от себя слишком многого. Это может происходить по разным причинам. Например, если в детстве он обыгрывал детей, старших по возрасту, а потом они выросли физически, и ему стало тяжело с ними бороться. Или «знающие люди» говорят ребенку, что он жутко талантливый и, конечно, должен выиграть крупный международный турнир. И, играя свой первый такой турнир, он уже подсознательно считает, что обязан его выиграть. А когда что-то не получается, это рассматривается как трагедия. В целом, теннисная истина о том, что надо концентрироваться на процессе, а не на результате, абсолютно верна и проверена на собственном опыте. Будет игра — будут и победы.

В профессиональном туре есть множество примеров того, как игрок после длительной серии поражений выигрывает турнир. Тому есть два объяснения. В первом случае, он что-то меняет в своей игре. То ли поражения показывают ему необходимость таких изменений, то ли, наоборот, он добавил новые элементы, а они ещё не закрепились. Поэтому в матче у спортсмена не получается сыграть по-новому, и он проигрывает. В такой ситуации, если он правильно оценивает причины поражения, то будет продолжать делать то, что нужно, невзирая на конкретный результат. Он будет просто стараться прибавлять в качестве игры от матча к матчу. И в итоге этот теннисист выигрывает не только следующую встречу, но и весь турнир. Во втором случае бывает так, что спортсмен чувствует, что на тренировке играет хорошо, и поэтому решает, что он не может проиграть. А вдруг всё-таки проигрывает? Что скажут окружающие? Конечно, он внутренне зажимается и в матче не может показать то, на что способен. После нескольких проигрышей подряд этот игрок уже по-другому оценивает ситуацию, где-то начинает сомневаться. Теперь он просто хочет победить, не важно, так ли уж хорошо он будет играть в данном конкретном матче. Ни он сам, ни окружающие уже не ждут от него безоговорочной победы, и в следующем матче наш теннисист уже просто будет бороться за каждый розыгрыш. При этом используя всё то, что он так здорово делал на тренировке. И результат не заставит себя ждать.

Кстати, мне кажется, что на тренировке очень важно играть достаточно много упражнений со счётом. Одно дело, когда ты играешь по какому-то заданию и никак себя не контролируешь. Всё замечательно получается, ну, подумаешь, ошибся тут и там. В целом же всё нормально. Совсем другое, когда каждая твоя ошибка или некачественный удар влекут за собой проигранное очко. Это очень мобилизует. Напоследок хочу сказать, что у всех спортсменов есть периоды неуверенности в себе. Это нормально, и все через это проходят. Зато, когда ты наконец преодолеваешь такой период, то становишься внутренне сильнее. Поэтому смело идите в бой. Даже если вчера что-то не сложилось, завтра обязательно получится!

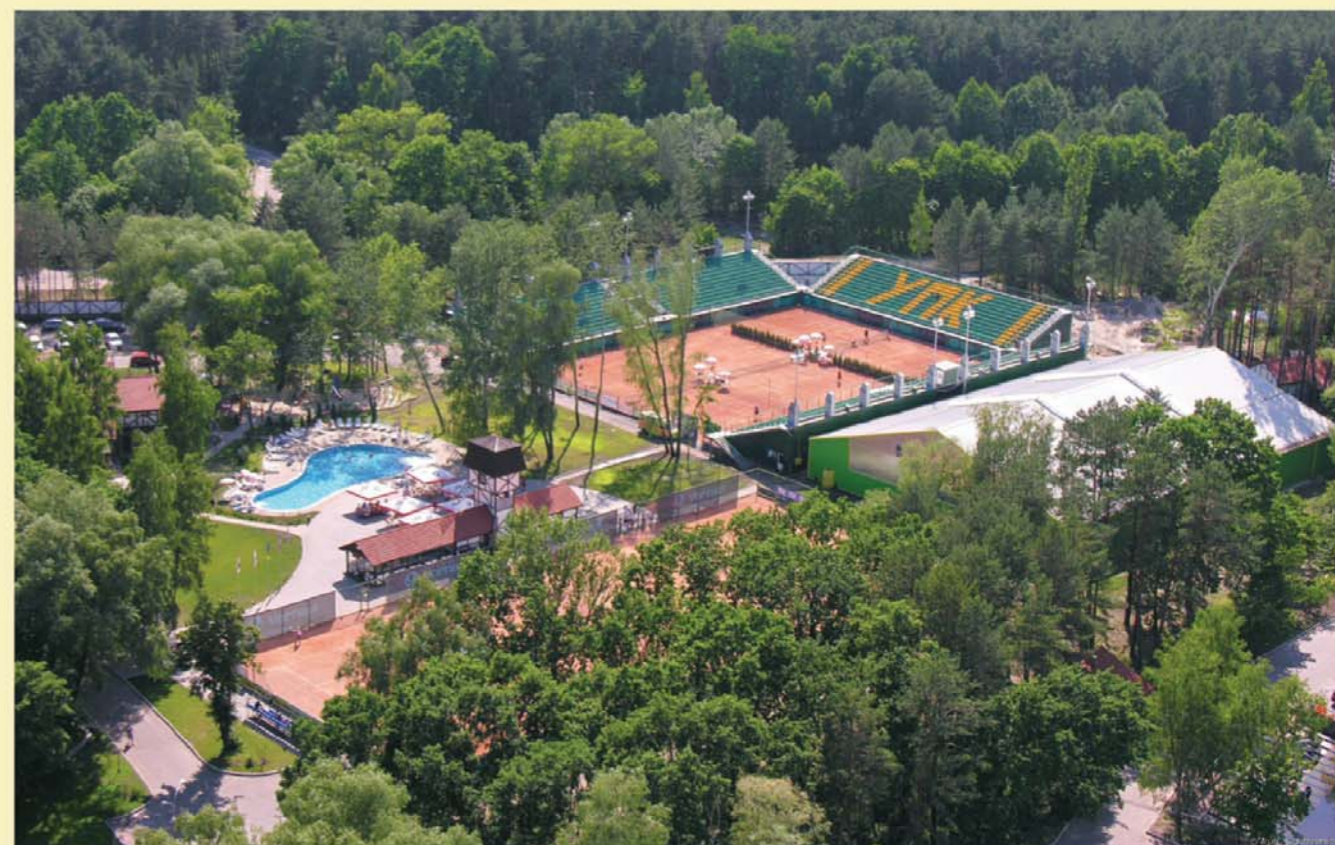
Для меня никогда не были понятны советы типа: «Поверь в себя!». Это как сказать: «Соберись!». Видимо, дело в том, что я человек практичный, мне нужно, чтобы чётко был понятен путь решения проблемы. Ну что значит: «Соберись»? Тоесть, вы хотите сказать, что я играю матч на престижном профессиональном турнире, который для меня очень важен, сражаюсь уже полтора часа и при этом совсем не обращаю внимания на то, что я делаю, хожу абсолютно разболтанная и смотрю по сторонам? То же самое и с верой в себя. Если всё это время я в себя не верила, то почему именно в эту секунду я должна поверить? Что изменилось? Допустим, я ошиблась, играя легкий мяч у сетки. Так что, достаточно сказать себе, что вот с этого момента я в себя буду верить, и это произойдет? Мне кажется, веру в себя нужно растить постепенно, она подпитывается с нескольких разных сторон. От того, насколько это понимают сам игрок и его команда, зависит, как он чувствует себя на корте и как справляется с самыми сложными ситуациями. Изначально, я думаю, уверенность в себе не должна базироваться на количестве выигранных матчей. Конечно, здесь есть прямая зависимость: когда у игрока много побед за короткий промежуток времени, он чувствует себя непобедимым, способным потягаться силами с любым соперником. К сожалению, очень часто мы ошибочно оцениваем себя как личность только по количеству выигрышей и проигрышей. Давайте посмотрим на это со стороны. Ллейтон Хьюитт был первой ракеткой мира и очень долго был просто непобедим. Но в последние годы карьеры его рейтинг опустился, он проигрывал в первых кругах



СПОНСОР СПОРТИВНИХ ЗАХОДІВ



СЕЗОН ОКСАМИТОВИХ ЗНИЖОК* СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



Козирна відпустка
7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів
(без знижки "Козирної Карти")

Тур вихідного дня
Відпочинок з п'ятниці по неділю.
Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info

* з 1 вересня по 15 жовтня

В ОЖИДАНИИ ПЕРВЕНЦА



Первая неделя после Уимблдона обещала быть расслабленной и томной. Кто-то из теннисистов поехал отдохнуть на пару дней, а кто-то занялся собственной личной жизнью (речь идёт о свадьбах Доминики Цибулковой и Аны Иванович). При этом матчи Кубка Дэвиса без участия Джоковича и Маррея как-то сразу потеряли всю свою пронзительность. Казалось бы, до канадского Rogers Cup нас не ждало ничего интересного в теннисной жизни. Но не тут-то было.

В пятницу вечером, когда все были заняты подготовкой к предстоящему уикэнду, в Твиттере появилось сообщение от Виктории Азаренко. Белорусская теннисистка, которая практически уже два месяца ничего не размещала в социальных сетях, наконец-то прервала «обет молчания» и сообщила просто потрясающую новость. Она станет мамой! Причём это событие случится уже к концу нынешнего года. Как написала Вика, во время лечения травмы колена, из-за которой она была вынуждена сняться с Ролан Гарросса, от докторов она узнала новость о своей беременности. Она и её бойфренд в скором времени станут родителями и уже с нетерпением ждут этого события. Но теннисистка обещает, что рожде-

ТЕННИСИСТЫ В VOGUE

Все знают, что Анна Винтур, главный редактор американского издания международного глянцевого журнала Vogue, является большой поклонницей тенниса. Она в очередной раз продемонстрировала это на Уимблдоне, где с энтузиазмом «фанатела» за Роджера Федерера.

Однако ещё большую любовь к теннису этим летом проявило немецкое издание, напечатав великолепные фотографии Милоша Раонича и Аны Иванович.

В своих комментариях любители тенниса однозначно высоко оценили снимки Аны: «Она, как всегда, роскошна!» И всем понравилось, что в этот раз Иванович была показана в образе «плохой девчонки». Почему бы и не подразнить публику, сыграв на контрасте с образом нежной невесты, коей Ане довелось быть в реальности примерно в то же самое время? А вот Милошу Раоничу пришлось прочитать о себе и несколько критических замечаний. Снимки прекрасные, и причёска на них у канадского теннисиста отличная, только многие

ние ребёнка не поставит крест на её карьере: уже в следующем сезоне Азаренко планирует вновь вернуться в тур. Перед глазами у Вики есть несколько примеров выдающихся теннисных мам. Одна из них — легендарная Ким Клейстерс, которая после рождения ребёнка сумела вернуться на самый высокий уровень и выиграть турниры Большого шлема.

Понятно, что сразу же после появления сенсационного сообщения от Азаренко многие задались вопросом: а кто же этот таинственный бойфренд? После бурного публичного романа с певцом Стефаном Горди, известным под сценическим именем RedFoo, теннисистка не слишком распространялась о своей личной жизни, стараясь оградить себя от слухов и сплетен.

И всё-таки в её Instagram было несколько фотографий, которые, похоже, дают ответ на волнующий всех вопрос. Вероятнее всего, её нынешним бойфрендом является американец Билл Маккиг, которого она даже привозила с собой в Москву на апрельский матч Кубка Федерации против команды России. О Билле известно не слишком много: он закончил Миссурийский университет, а родом из Сент-Луиса. В соцсетях есть фотографии, на которых он играет в гольф, но является ли это его основным занятием, пока что неизвестно.

По стечению обстоятельств, в день открытия Олимпиады-2016 появилась информация, будто пара собирается обручиться и уже подыскивает кольца. Но пока что это ничем не подтверждённые слухи.

Впереди у Виктории Азаренко несколько волнующих и очень ответственных месяцев ожидания, ну а мы будем ждать её возвращения на корт в следующем сезоне.



считают, что в жизни Раонич выглядит хуже, чем на журнальной странице. Нос подвёл. Однако надо отдать должное фотографу «Вог», который и без фотошопа сумел скрыть этот недостаток финалиста последнего Уимблдона.

И ещё из текста, сопровождающего фото какада, фаны узнали о нём любопытную подробность: оказывается, парень любит салат из креветок с зёрнами киноа («рисовая лебеда»). Кто бы мог подумать, что Милош Раонич такой гурман!

ФРУКТОВЫЕ ИГРЫ-2016



Одновременно с Олимпийскими играми в Рио-де-Жанейро поисковый гигант Google начал Фруктовые игры-2016. В первый день этой «Олимпиады» за медали боролись бегуны: на анимированной стартовой странице Google, которая уже давно всем известна как дудл, в беге соревновались клубничка, дыня и некоторые другие фрукты.

А вот второй день был посвящён теннису. На подаче стоял ананас, на приёме — апельсин. Такую заставку-дудл видели посетители сайта Google. Обладатели же мобильных устройств на iOS и Android могут скачать приложение, позволяющее управлять игрой двух милых теннисистов.

ОЛИМПИЙСКИЕ ЭМОЦИИ



Все думали, что главной сенсацией первого круга теннисного турнира Олимпиады-2016 в Рио было поражение Венус Уильямс (6 ракетка мира) от бельгийки Кирстен Флипкенс (61). Но тогда ещё не замер лифт в одном из зданий Олимпийской деревни...

Утром в день своей встречи первого круга с Новаком Джоковичем аргентинский теннисист Хуан Мартин дель Потро застрял в лифте и просидел в полутёмном замкнутом пространстве 40 минут. Любой другой человек, чуть более суеверный, чем Дель Потро, воспринял бы это событие как мрачное предзнаменование накануне поединка с лучшим теннисистом мира. Но аргентинец не поддавался печальным мыслям и приступу клаустрофобии и даже сфоткался в кабине лифта на селфи.

Видимо, за такую силу духа небеса вознаградили Дель Потро и сделали его автором главной сенсации турнира: в первом круге аргентинец выбил из одиночного разряда самого Джокера! Для серба поражение обернулось сильнейшим потрясением. Среди его многочисленных теннисных трофеев как раз не хватало золотой олимпийской медали, и теперь следующий шанс восполнить этот пробел представится, в лучшем случае, только через четыре года. Не удивительно, что корт Новак Джокович покидал в слезах... Впрочем, как и Хуан Мартин дель Потро, который тоже заплакал, но от счастья. А тысячи зрителей увидели олимпийские эмоции в их лучшем проявлении.

НЮХАЧ



Внимательные зрители женского тенниса могли заметить необычную привычку Доминики Цибулковой: она часто подносит к лицу теннисный мяч и... нюхает его. На «допросе с пристрастием» в одном телеинтервью словацкая спортсменка подтвердила эту свою странность, но объяснила её тем, что для неё важен мир запахов, и она ориентируется в них лучше, чем другие люди. Цибулкова даже заявила, что может только по запаху определить мячи всех турниров Большого шлема.

Канал Би-Би-Си решил проверить это заявление и устроил теннисистке «нюхательный тест» с завязанными глазами. Сложно поверить, но Цибулкова действительно безошибочно определила новые мячи, используемые на Уимблдоне, Ролан Гарроссе, Australian Open и US Open. Можно сказать, что собрала носом полный Большой шлем.

БЕССМЕРТНЫЙ МАРАТ



Бессмертие для 36-летнего Марата Сафина началось со смеха над самим собой. Первый российский теннисист в истории, который удостоился чести стать резидентом Международного зала теннисной славы (и, по неофициальной терминологии, «обрёл бессмертие в истории тенниса»), смеялся, глядя на короткие рукава пиджака, который ему выдали для торжественной церемонии. Мероприятие состоялось 16 июля в Нью-порте (Род-Айленд, США), где и базируется сакральная организация. Сафин завершил карьеру в 2009 году, и вот, спустя семь лет, международный теннис решил увековечить его заслуги. С 1954 года, когда был основан Зал славы, там ещё ни разу не пахло русским духом.

Вместе с Сафиным резидентом Зала славы стала бельгийская теннисистка Жюстин

Хороший нюх нужен не только для того, чтобы распознавать теннисные мячи. Есть теория, будто и супруга себе люди, сами того не осознавая, подбирают по запаху. Если это правда, то Доминике Цибулковой очень пригодился её обонятельный талант. Ведь в то самое время, когда Серене Уильямс вручали главный трофей Уимблдона, четвертьфиналистка турнира Цибулкова стояла перед алтарём вместе со своим женихом Михалом Навара. Словацкая теннисистка выбыла из чемпионата всего лишь за четыре дня до собственной свадьбы, причём вполне серьёзно рассматривала вопрос о переносе торжества, если бы ей удалось задержаться на Уимблдоне чуточку подольше.

Бракосочетание состоялось в Братиславе в Соборе святого Мартина, а после этого молодожёны и приглашённые гости направились в замок в Опонице, где празднование продолжилось до позднего вечера.

У Доминики Цибулковой было несколько громких теннисных романов, однако её избранником стал Михал Навара, который не имеет никакого отношения к её виду спорта. Со своим будущим мужем теннисистка познакомилась шесть лет назад на дискотеке. После брака Доминика взяла двойную фамилию Навара-Цибулкова, но на корте продолжит использовать девичью. Как по-



— Я являюсь частью последнего поколения, которому нравилось жить дружно и всё делать вместе. Мы были, как одна семья. Мы ездили по миру, как музыканты. Наше теннисное время было подобно рок-н-роллу. Любителям тенниса Марат запомнился не только громкими победами, среди которых также два Кубка Дэвиса, но ещё искренним и эмоциональным стилем игры. — Когда Марат выходил на корт, тебе хо-

штутила спортсменка, она не хочет, чтобы её начали путать с испанской теннисисткой Карлой Суарес Наварро.

Внимание гостей свадьбы привлекло шикарное платье невесты, выполненное из французского кружева. Этот наряд Доминика выбрала ещё до Рождества, но прибыл он из Испании всего лишь за три недели до торжественного дня. Стоимость платья с пятиметровым шлейфом составляет 20 000 евро. Из своих коллег по цеху Цибулкова пригласила лишь чешскую теннисистку Барбору Стрыцову и свою давнюю подругу Марион Бартоли. Стрыцова на свадьбе присутствовала, а вот Бартоли не смогла приехать, вероятнее всего, из-за проблем со здоровьем. Нюхачу Доминике Цибулковой и её мужу хочется пожелать: пусть в доме молодожёнов всегда пахнет любовью и счастьем!



телось оказаться на лучших местах, чтобы ничего не пропустить, — рассказал американский теннисист Джимми Коннорс. — Мы никогда не знали, что нас ждёт. Да, отличный теннис, но ещё всегда кое-что в виде бонуса. Я обожаю следить за игрой Марата. Марат Сафин известен своими вспышками эмоций во время матчей. Он сломал невероятное количество ракеток (которые помогли ему заработать за карьеру около 14,4 млн долл. призовых), а на Ролан Гарроссе-2004 во время матча против Феликса Мантильи приспустил свои шорты до бёдер после выигрыша очередного очка.

Ещё один интересный факт. Марат Сафин при росте 193 см является самым высоким игроком в истории АТР, которому удалось стать первой ракеткой мира, а также самым высоким игроком из тех, кто выиграл больше одного турнира Большого шлема в одиночном разряде.



СВАДЬБА ГОДА



В теннисном календаре есть только два «окна», когда теннисисты могут без ущерба для игры связать себя узами Гименея. По окончании сезона европейским невестам придётся поверх роскошного свадебного платья надевать пальто или шубу — не слишком приятная перспектива. Вот почему Ана Иванович, как и многие другие игроки Старого Света, предпочла июль, сразу после Уимблдона. Сербская теннисистка всегда считалась одной из самых завидных невест WTA-тура. Ослепительно красивая брюнетка, успешная профессиональная спортсменка, с богатым приданым, заработанным на корте и на спонсорских контрактах, — мечта любого мужчины. Но красавицу-теннисистку всегда манили не бизнесмены, а спортсмены. Среди её бойфрендов были теннисист, гольфист, баскетболист и даже игрок в водное поло. В конце концов, Ана решила связать свою судьбу с футболистом Бастианом Швайнштайгером, роман с которым начался в сентябре 2014 года, во время US Open. При этом девушка изменила своим пристрастиям, отдав предпочтение не рослому брюнету, а светло-

волосому и не слишком высокому «истинному арийцу».

Ради своего возлюбленного сербская теннисистка переехала в Англию, где Швайнштайгер играет в футбольном клубе «Манчестер Юнайтед», и сделала туманный Альбион своей тренировочной резиденцией. В свою очередь, теннисист всё свободное от футбола время уделял своей любимой теннисистке. Ради неё он специально прилетал на Australian Open, Ролан Гаррос и Уимблдон. Впрочем, Бастиан стал завсегдатаем и менее престижных теннисных турниров.

Короче говоря, за два года дело дошло до свадьбы. Для её проведения пара избрала одно из самых романтических мест на планете — Венецию.

Церемония бракосочетания состоялась во Дворце Кавалли, который с 1990 года используется исключительно для свадебных церемоний. Молодожёны потратили на свадьбу примерно один миллион евро, а приглашённых гостей (порядка 120 человек) попросили взять трёхдневный отпуск. На чём сэкономили новобрачные — так это на платье невесты для регистрации брака. Как оказалось, весьма скромный наряд Аны Иванович от бренда Parker стоил всего лишь... 298 долларов!

На следующий день после гражданской церемонии молодожёны отправились венчаться в церковь. Судя по всему, именно это мероприятие новобрачные посчитали самым важным для себя. Как и положено верующим людям, которым чужды суеверия, они не испугались даты венчания, 13 июля. В этот раз невеста приделалась уже в шикарное свадебное платье, а жених был просто ослепителен. Всё было по канонам классического бракосоче-

тания: отец, ведущий прекрасную невесту к алтарю, и многочисленные гости, которые после выхода новобрачных из храма осыпают их конфетти и запускают воздушные шары.

После бракосочетания Ана решила взять фамилию мужа, однако на корте будет выступать под своей девичьей фамилией Иванович.

Среди теннисных гостей были Сорана Кырстя, Даниэла Хантукова, Энди Маррей, Ангелик Кербер, а через социальные сети Ана и Бастиан получили многочисленные поздравления как от игроков WTA-тура, так и от представителей футбольного мира.

Букет же поймала немецкая биатлонистка Мириам Гёсснер.

В отличие от Доминики Цибулковой, которая сразу же после своей свадьбы (состоялась на несколько дней раньше, чем у сербской теннисистки) собрала чемоданы и полетела в США, чтобы сыграть на турнире в Стэнфорде, Ана Иванович и Бастиан Швайнштайгер решили соблюсти традиции. Они отправились в небольшое свадебное путешествие сразу из Венеции. Местом для отдыха молодожёны избрали Мальдивы, где, в отличие от шумной отпускной Европы, ещё остались уединённые уголки. Но вряд ли на планете есть места, куда не ступала нога папарацци. Объективы фотографов и здесь нашли влюблённую пару, которая наслаждалась обществом друг друга. Отдых оказался кратковременным — даже в середине лета спортсменам нужно строго выполнять свои контрактные обязательства перед спонсорами. Да и пришло время вернуться к тренировкам: Ана Иванович, завершив большой тайм-аут после Уимблдона, начала готовиться к выступлению от Сербии на Олимпиаде в Рио.

МОНСТРЫ НИКА



Многопользовательская ролевая компьютерная игра дополненной реальности Pokemon Go, разработанная компанией Niantic, выпущена для мобильных устройств совсем недавно, 6 июля 2016 года, но всего за неделю после выхода получила большую популярность, которая уже граничит с массовым безумием.

Особенностью Pokemon Go является наложение виртуальных образов на изображение реального мира. Игра побуждает путешествовать по улицам для поиска и охоты на покемонов («карманных монстров»), выходить из дома и общаться с другими игроками. Тем самым

преодолеваются распространённые проблемы молодёжи, такие как сидячий образ жизни и асоциальность в реальном мире. Распространяясь по модели free-to-play, игра поддерживает вспомогательные, но необязательные внутриигровые покупки. В игре присутствуют все покемоны первого поколения, среди них начальные Бульбазавр, Чармандер и Сквиртл.

Не на шутку увлёкся этой забавой и австралийский теннисист Ник Киргиос. Игрок №18 признаётся, что не может оторваться от охоты на покемонов и гоняется за ними в то время, когда должен бы тренироваться на корте или в зале. А поскольку общество «Анонимные покемоноголики» пока не создано, то о своей новой зависимости Киргиос рассказал фанам в Твиттере. «Не поверите, но я уже больше радуюсь виртуальному яйцу, которое надо высидеть в игре, чем реализованному брейк-пойнту, ха-ха-ха», — признаётся Ник.

Однако не все поклонники теннисиста находят эту ситуацию смешной. Ведь если Киргиос хочет стать великим игроком — игроком в теннис, а не в «Покемон Гоу», — то он должен сконцент-

рироваться исключительно на теннисе. Вряд ли Ноул или ФедЭкс, замечает один фан Киргиоса в Твиттере, стали бы теннисистом №1, если бы тратили время на охоту за покемонами или на другую подобную чушь.

Думаете, это повлияло на Киргиоса? И он удалил из смартфона Pokemon Go и занялся работой бэкхэнда? Как бы не так.

«А слабо Джоковичу или Федереру словить Гиардоса 2000CP?», — с вызовом ответил австралиец на нравоучения из Твиттера.

Действительно, в мире Pokemon Go это повод для гордости. Чтобы словить покемона Гиардос уровня 2000CP, нужно поймать около 3,5 тыс. Маджикарпов, а это требует массу времени. И Ник Киргиос находит это время не только за счёт тренировок, но и... в перерывах между сменой сторон. Например, на турнире в Торонто.

Кажется, Австралия может лишиться своей главной теннисной надежды. Если только Киргиос вовремя не произнесёт важные слова: «Здравствуйте. Меня зовут Ник, и я покемоноголик».

Комерційний партнер Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України»



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Київ, вул. Фізкультури 1; тел.: (093) 146-39-29; e-mail: ukrainetennis@gmail.com

ПОКУЩИЕ МЯЧИ



«Правильные» беспроводные колонки должны быть портативными, долговечными и обеспечивающими великолепное звучание. Ричард Мосс, директор дизайн-студии Rogue Projects, знает из своего опыта конструктора и теннисного игрока, что теннисные мячи прекрасно соответствуют первым

двум критериям. И поскольку ежегодно посылается около 230 тысяч теннисных мячей высшего качества, то почему бы не попытаться выполнить и третий критерий?

Задавшись такой целью, Мосс создал hearO — портативный динамик, вмонтированный в теннисный мяч. А началось всё с того, что конструктору и теннисисту не дала покоя вопиющая бесхозяйственность: как можно просто так, без вторичной переработки, ежегодно просто выбрасывать четверть миллиона отличных мячей, всего лишь «полысевших» после четырёх Шлемов?

На разработку идеального дизайна ушло три года. Теперь начался этап сбора средств на производство через онлайн-платформу Kickstarter. Всего лишь около 54 тыс. долларов позволят предложить меломанам лёгкий

в использовании и оригинальный по дизайну портативный динамик. С помощью всего одной кнопки динамик-мяч можно подключить к мобильному телефону, планшету или стационарному компьютеру.

Инвесторы, вложившие в новинку деньги через Кикстартер, получают динамики, подписанные такими теннисными звёздами, как Энди Маррей, Иван Лендл, Майкл Чанг и Лейтон Хьюитт.

В стандартную комплектацию динамика входит зарядное устройство, датакабель и футляр. Это обойдётся примерно в 60 долларов. А за дополнительные 7 долларов покупатель получит футляр с гравировкой. Важно и то, считает дизайнер, что каждый покупатель получит мяч, использовавшийся на Большом шлеме, и сделает свой вклад в защиту окружающей среды.

А БАБА ТЮССО ПРОТИВ!



После того как Энди Маррей вторично выиграл Уимблдон и подтвердил своё реноме едва ли не единственного элитного британского теннисиста современности, а также, возможно, лучшего британского всех времён, он ещё больше закрепился в статусе национальной гордости Великобритании и Шотландии. Но ведь нацио-

нальному герою самое место в музее восковых фигур мадам Тюссо, полагают жители туманного Альбиона. Особенно если там нашлось место для Ким Кардашьян и щенка Андреса, «рекламного лица» одноимённого бренда туалетной бумаги.

Но... «Баба-Яга против!» Как сообщает всемирно известный музей, у них «в настоящее время нет планов» увековечить данблейнского героя в воске. Туристам не видать Маррея рядом с фигурами Рафы Надаля (нынешний игрок №4) и бывшего победителя Уимблдона Бориса Беккера, завершившего карьеру в 1999 году.

Отказ музея Тюссо разместить в своей экспозиции скульптуру Энди Маррея возмущает ещё и потому, что в музее нашлось место для куда ме-

нее значительных персонажей. Кроме светской львицы Ким Кардашьян и щенка Андреса, в восковом царстве туристов встречают модель Кара Делевинь, видеоблоггер по вопросам стиля и красоты Зои Сагг и не слишком успешный 75-й премьер-министр Дэвид Кэмерон, не сумевший удержать Великобританию в Евросоюзе.

Правда, не всё так мрачно. Музей Тюссо всё же обещает в будущем допустить Маррея в свои стены. А поклонники теннисиста могут надеяться гораздо раньше увидеть его статую — и не восковую, а из более долговечного материала — либо возле Уимблдона, либо в родном шотландском городе выдающегося игрока Данблейне. Переговоры на эту тему с соответствующими властями уже начались.

ПРИЯТНЫЕ НОВШЕСТВА US OPEN



Отныне такое явление, как финальный матч US Open между мужчинами в понедельник, стало достоянием прошлого. А ведь из-за дождя переносить этот ключевой поединок с воскресенья на следующий день приходилось, например, пять лет подряд в 2008—2012 годах.

За то, чтобы главный мужской матч четвертого Большого шлема всегда проходил вовремя, при любой погоде, Теннисная ассоциация США (USTA) выложила 150 млн долларов, и теперь стадионный корт им. Артура Эша обзавёлся современной технологичной крышей.

На торжественном вводе в эксплуатацию выдвигной конструкции присутствовали легендар-

ная американская теннисистка Билли Джин Кинг (именем которой назван весь Национальный теннисный центр, на котором проводится US Open) и Джинни Эш, супруга покойного Артура Эша. Двум женщинам доверили нажатием кнопок продемонстрировать публике, что в случае дождя крыша площадью 25 120 квадратных метров накроет стадион менее чем за шесть минут. При этом автоматически включится система кондиционирования, регулирующая влажность и температуру внутри спортивного объекта.

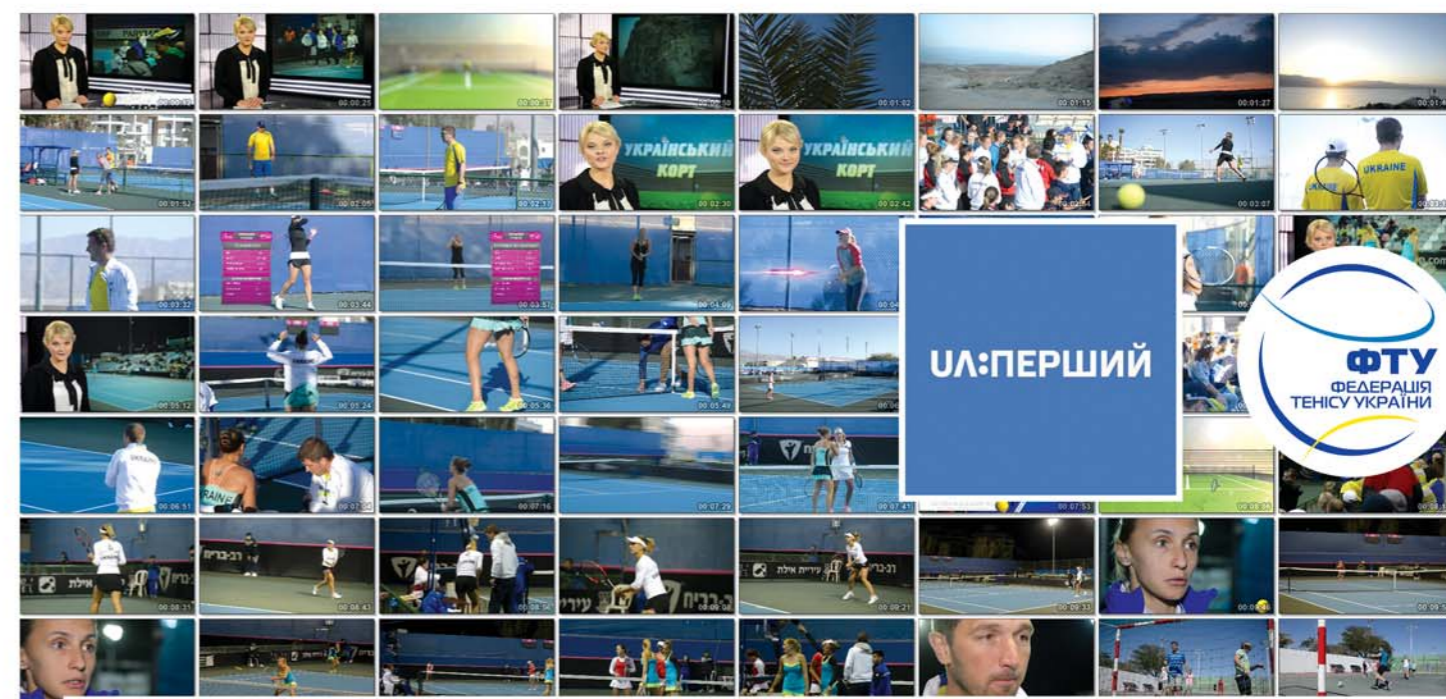
Любители тенниса, которые в этом году придут на нью-йоркский стадион, увидят, кроме давно ожидаемой крыши, и другие новинки, а именно Большую трибуну на 8 125 мест и 10 перестроенных внешних кортов. К слову, в 2018 году ожидается появление нового Стадиона Луи Армстронга уже сразу с выдвигной крышей.

А игрокам в теннис US Open подготовил ещё более приятный сюрприз: весьма значительное, на 10%, увеличение призового фонда. Участники американского Шлема, который стартует

29 августа и завершится 11 сентября, разделят между собой наибольший «пирог» в теннисной истории, причём каждому из двух одиночных чемпионов достанется по 3,5 миллиона, что является максимальной суммой в истории турнира. К слову, и парные игроки ощутят щедрость организаторов US Open: для них подготовили увеличение призовых даже не на 10%, как для одиночных теннисистов, а на 10,5%, а команды победители в мужском и женском разрядах получат по 625 тысяч долларов.

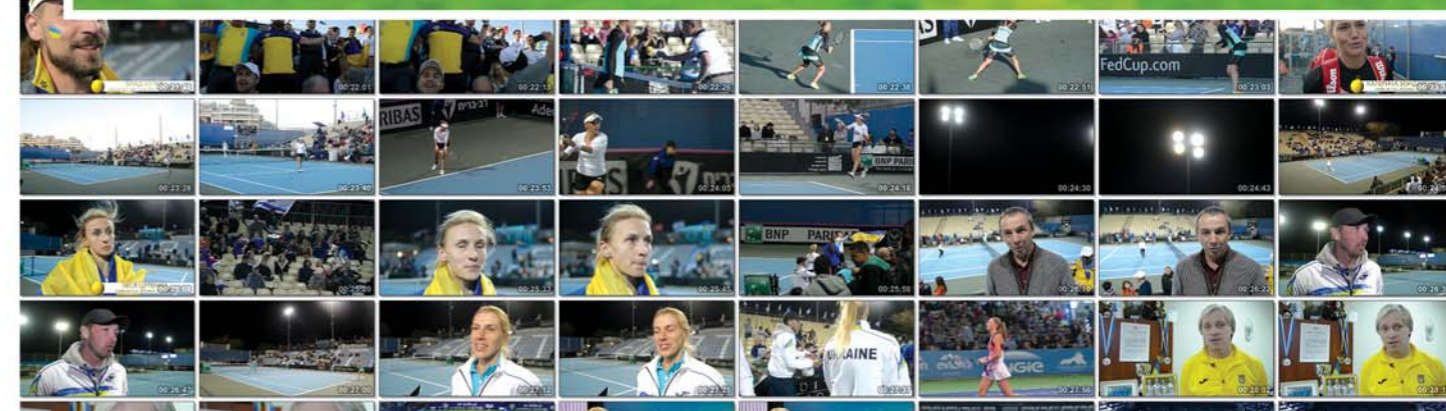
Благодаря прибавке в четыре миллиона по сравнению с цифрой 2015 года общий призовой фонд турнира в текущем году составит рекордные 46,3 млн. Ниже показано распределение призовых в одиночном разряде.

- Победитель: \$3 500 000
- Финалист: \$1 750 000
- Полуфиналист: \$875 000
- Четвертьфиналист: \$450 000
- 1/8 финала: \$235 000
- 1/16: \$140 000
- 1/32: \$77 200
- 1/64: \$43 300



Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожного останнього укенду місяця на UA:ПЕРШИЙ
Шукайте анонси на ukrtennis.com, ftu.org.ua та 1tv.com.ua



Жаркое лето 2016

Вашему вниманию краткий обзор прошедших турниров.

«ПАМЯТИ ТАТЬЯНЫ ИМАС»

Организаторы: Евгений Имас, Елена Боголюбова, Игорь Гуменюк, Михаил Кавицкий, Петр Кудыма, Сергей Лагур, Ярослав Москаленко, Андрей Пидаев, Евгений Чарфас

24–25 июня

Киев, Международная Теннисная Академия
Мужской парный и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Момот/Александр Рябоконе —
Андрей Афанасьев/Владимир Ковалец — 7:5
Александр Базанов/Владимир Заблоцкий —
Владимир Богомолкин/Валентин Левчук — 7:5

Матч за третье место мужской:

Владимир Богомолкин/Валентин Левчук —
Андрей Афанасьев/Владимир Ковалец — 7:6(3)

Финал мужской:

Андрей Момот/Александр Рябоконе —
Александр Базанов/Владимир Заблоцкий — 6:0

Полуфиналы у женщин:

Татьяна Жаботинская/Лариса Куц —
Оксана Карпинская/Татьяна Осадчая — 6:3
Оксана Коваленко/Светлана Свешникова —
Екатерина Копылова/Светлана Мельникова — 6:3

Матч за третье место женский:

Оксана Карпинская/Татьяна Осадчая —
Екатерина Копылова/Светлана Мельникова — 6:4

Финал женский:

Татьяна Жаботинская/Лариса Куц —
Оксана Коваленко/Светлана Свешникова — 7:5



«ODESSA OPEN»

Организаторы: Александр Кацнельсон,
Николай Кучеренко

1–3 июля

Одесса, Салют
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Роман Левченко/Владимир Петушков —
Анатолий Алексейчук/Дмитрий Чебан — 8:6
Николай Кучеренко/Денис Петряев —
Владимир Вечер/Сергей Кирилук — 9:8(5)

Матч за третье место:

Анатолий Алексейчук/Дмитрий Чебан —
Владимир Вечер/Сергей Кирилук — 9:8(6)

Финал:

Роман Левченко/Владимир Петушков —
Николай Кучеренко/Денис Петряев — 8:6

«ЛЕТО В ВИННИЦЕ»

Организаторы: Людмила Михалевская,
Людмила Подолян

15–17 июля

Винница, Бомонд
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская —
Ирина Добрева/Ирина Тимошук — 9:8(4)
Яна Хромова/Наталья Шаповаленко —
Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:3

Матч за третье место:

Лариса Долженко/Наталья Лещий —
Ирина Добрева/Ирина Тимошук — 8:6

Финал:

Инга Аркатова/Татьяна Жаботинская —
Яна Хромова/Наталья Шаповаленко — 8:2

«ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ»

Организаторы: Оксана Ющенко

22–24 июля

Запорожье, Волна
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Лариса Долженко/Наталья Шаповаленко —
Светлана Герасименко/Оксана Ющенко — 8:4
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Татьяна Жаботинская/Яна Хромова — 8:6

Матч за третье место:

Татьяна Жаботинская/Яна Хромова —
Светлана Герасименко/Оксана Ющенко — 8:5

Финал:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Лариса Долженко/Наталья Шаповаленко — 8:5

«SOFIA CUP»

Организаторы: Владимир Ковалец

19–21 августа

Ровно, София
Мужской парный и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Михаил Федорченко/Сергей Челомбитко —
Сергей Кирилук/Сергей Шпетный — 8:2
Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —
Денис Петряев/Андрей Шестаков — 8:6

Матч за третье место мужской:

Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —
Денис Петряев/Андрей Шестаков — 9:8(3)

Финал мужской:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —
Михаил Федорченко/Сергей Челомбитко — 8:4

Полуфиналы у женщин:

Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко —
Ольга Аксененко/Наталья Токарева — 8:5
Оксана Карпинская/Наталья Лещий —
Лариса Долженко/Диана Лопушанская — 9:8(5)

Матч за третье место женский:

Ольга Аксененко/Наталья Токарева —
Лариса Долженко/Диана Лопушанская — 8:4

Финал женский:

Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко —
Оксана Карпинская/Наталья Лещий — 8:4



«ARCADIA PLAZA CUP»

Организаторы: Раиса Кучеренко

1–3 июля

Одесса, Академия
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко —
Ольга Аксененко/Оксана Ющенко — 8:4
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Анна Корчагина/Светлана Лопушанская — 8:6

Матч за третье место:

Ольга Аксененко/Оксана Ющенко —
Анна Корчагина/Светлана Лопушанская — 8:4

Финал:

Татьяна Жаботинская/Наталья Шаповаленко —
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — 8:6

«CENTRAL PARK CUP»

Организаторы: Павел Гончаров, Игорь Твердовский

8–10 июля

Харьков, Central Park
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Иван Кузьменко/Евгений Смирный —
Александр Рябоконе/Сергей Шпетный — 8:5
Владимир Гаврысь/Алексей Галимов —
Антон Бех/Владимир Вечер — 8:6

Матч за третье место:

Антон Бех/Владимир Вечер —
Александр Рябоконе/Сергей — 8:5

Финал:

Иван Кузьменко/Евгений Смирный —
Владимир Гаврысь/Алексей Галимов — 7:5 3:6 6:4

ОЛИМПИЙСКИЙ ТЕННИС:
НЕМНОГО ИСТОРИИ

Накануне Летней Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро теннисный мир ещё только гадал, кто же «ценой всего шести граммов золота поднимет ценность своей страны». На 15-м олимпийском теннисном турнире лучший игрок мира Новак Джокович надеялся завоевать первую для себя и вторую в истории своей родной Сербии золотую медаль. Чемпионы лондонских Игр-2012 британец Энди Маррей и американка Серена Уильямс планировали стать первыми игроками, успешно защитившими свои одиночные титулы. А золотой медалист 2008 года Рафаэль Надаль, нынешний олимпийский знаменосец Испании, именно в Рио решил вернуться в теннисный строй после травмы запястья, полученной ещё на Ролан Гарросе.

Сегодня мы уже знаем, кто вписал свои имена в историю олимпийского тенниса. А началась эта история в 1896 году. Первый её этап продлился до 1924 года, когда теннис исключили из олимпийской программы из-за споров между ITF и МОК. Потом были две Олимпиады, 1968 и 1984 годов, на которых теннис был представлен как показательный вид спорта, и лишь с 1988-го мастера ракет-

ки стали полноправными борцами за олимпийские медали.

Интересно вспомнить ещё несколько фактов. На Играх Лондон-1908 и Стокгольм-1912 проводились сразу два турнира — на открытых и закрытых кортах. В 1896—1904 и 1988—1992 годах бронзовые медали присуждались теннисистам, проигравшим в полуфинале, а на всех других олимпийских теннисных турнирах проводился специальный матч за эту награду. В 2004—2012 годах теннисисты на Олимпиадах зарабатывали для себя рейтинговые очки ATP и WTA, однако в 2016 году эту льготу отменили.

Успешнее всех на Олимпиадах выступали американские теннисисты: в их активе 20 золотых медалей, 5 серебряных и 11 бронзовых. Первую тройку стран дополняют Великобритания (к слову, лидеры по общему количеству медалей — 42, из которых 16 золотых, 14 серебряных и 12 бронзовых) и Франция (5, 6, 8).

В современной истории олимпийского тенниса (с 1988 года) только Серене Уильямс удалось завоевать одиночную золотую медаль, не проиграв ни одного сета (Лондон-2012). Она же, а также её сестра Венус Уильямс, лидируют по общему количеству олимпийского золота — по четыре на сестру.

Самым молодым в истории теннисным золотым медалистом (а также вообще самым молодым медалистом) стала в возрасте 16 лет и 132 дня американка Дженифер Каприати, которая на Играх-1992 в Барселоне лишила чемпионского титула немку Штеффи Граф. На другом полюсе возрастной шкалы на-

ходится британец Джордж Хиллард. Свою «самую старую» золотую медаль (и вообще «самую старую» медаль) он в паре с Реджинальдом Доэрти завоевал в возрасте 44 года 159 дней на открытых кортах лондонских Игр 1908 года.

Статистика свидетельствует, что звание лучшего теннисиста мира ещё не гарантирует получение олимпийского «золота». Так, Новак Джокович до начала Олимпиады-2016 надеялся нарушить традицию, по которой ещё ни один мужчина — действующий обладатель первой ракетки не выигрывал золотую медаль. Увы, надеялся зря. Надаль в Пекине в 2008 году занимал вторую строчку рейтинга ATP, хотя и поднялся на первую буквально на следующий день после получения «золота». У женщин ситуация чуть лучше: Штеффи Граф в 1988 году и бельгийка Жюстин Анен в 2004 году выиграли золотые медали, будучи первыми ракетками WTA. Однако женщинам, чтобы рассчитывать на «золото», необходимо быть в ТОП-10 (золотых медалисток с более низкой ступеньки ещё не было), тогда как мужчины, подобно швейцарцу Марку Россе на Играх-1992 в Барселоне, могут надеяться на высшую олимпийскую награду в одиночном разряде, даже находясь на 44 месте рейтинга (самое низкое в истории олимпийского тенниса).

В 2016 году теннисисты внесли в олимпийскую историю новые достижения. И для этого на десяти хард-кортах, включая Центральный вместимостью 10 000 зрителей, извели 32 тысячи теннисных мячей Wilson Australian Open, что тоже пополнило копилку статистических фактов.

КУРЬЁЗЫ УИМБЛДОНА-2016

Как и любой другой крупный турнир, Уимблдон 2016 года тоже запомнится не только спортивными результатами, но и курьёзными моментами. И это были не только отсутствие Надаля, Шараповой и Виктории Азаренко.

Свою радость по поводу победы над Марином Чиличем в четвертьфинале Роджер Федерер разделил с... лягушкой Кермитом из «Маппет-шоу», о чём рассказал (и показал) в своём Твиттере.

Виктор Троицкий проиграл матч второго круга, но зато заслужил неофициальный титул «Железные лёгкие»: только с такими можно столь самозабвенно орать на судью на вышке, будто бы ошибочно присудившего сербу аут.

Свой конфликт с судьёй парные теннисисты Пабло Куевас и Марсель Граноллерс решали не лёгкими, а угрозой использовать другой орган: они пообещали «облегчиться» в банку для теннисных мячей, если их не отпустят в туалет. Вскоре узнали от функционеров, выписывающих штрафы,

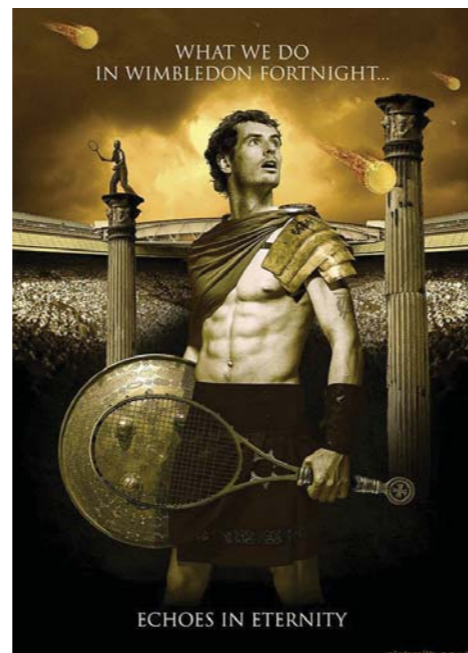
что посещение платного туалета на Уимблдоне стоит 16 500 долларов на двоих.

Как известно, Новак Джокович любит после победы исполнить перед публикой какой-нибудь клоунский трюк. Когда американец Сэм Куэрри сенсационно лишил серба короны Уимблдона, он заодно переплюнул соперника и по клоунской части, выложив в Твиттер дурашливый танец с «лошадьми». Уступив матч Нику Киргиосу, Дастин Браун всё же горд тем, что исполнил «лучший удар турнира» — укороченный навилет между ногами. Ради такого фантастического удара не жалко и проиграть.

После победы Серены Уильямс один её фан предложил изменить почтовый код района, в котором находится стадион «Уимблдон», с SW19 (South-West) на SW22 (Serena Williams, 22 одиночных Шлема). Хорошее предложение, вот только не пришлось бы переименовывать ещё несколько раз.

С лёгкой руки одной теннисной фанатки, которая, видимо, владеет компьютерным дизайном и любит фильм «Гладиатор», теперь уже двукратного чемпиона Уимблдона

стали называть «Андреус Марреус, цезарь британского тенниса». Пусть так, лишь бы от веса короны голова не закружилась.



WWW.MARC-O-POLO.COM

Marc O'Polo

FOLLOW YOUR NATURE
ЛАРА СТОУН

MARC O'POLO STORES

Київ, ТРЦ «Дрім Таун», ТРЦ «Оушен Плаза»
ТРЦ «Караван», ТРЦ «Скай Молл»
Дніпропетровськ ТК «Пассаж»
0 800 30 99 19 (безкоштовно зі стаціонарних)

*Слідуй своїй природі



LEXILLA

В HELEN MARLEN

ул. Антоновича, 48; Пассаж, ул. Крещатик, 15;
ул. Бассейная, 6, ТЦ "Мандарин Плаза", 2-й этаж