

TENNIS

№5 (49) 2016
СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

Club



Леся Цуренко
Второй титул WTA



Київ DREAM TOWN
Київ OCEAN PLAZA
Дніпро PASSAGE



NARAPIRJI . INTERTOP . UA

СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 2016

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 SUPERIOR CUP
Полигон Superior
Возросшая планка качества

6 ВУСНА 10
Сценарий пишет Мария
Корытцева
Сенсации осеннего турнира



8 ВУСНА 25
Трудные дороги
профессионализма
Как закаляются наши надежды

10 MASTERS
Мало победить.
Показать игру!
На КАМПЕ — восьмёрки лучших

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Валентина ПОЖИЛОВА

Валентина ПОЖИЛОВА

Валентина ПОЖИЛОВА

Валентина ПОЖИЛОВА

12 DAVIS CUP
Синдром Плей-офф
Честно — о событиях в Японии

24 KRAVCHENKO CUP
Быть бойцом
Кто нынче правит бал

27 WILSON CUP
Знакомые всё лица
Корты МТА — полигон для юных

29 NEWS
Прекрасный сентябрь
Леси Цуренко

30 INTERVIEW
Каждый матч — это
новый опыт
В центре внимания — Даяна
Ястремская



34 EXCLUSIVE
Американские
подвиги Ильи Марченко
За кулисами достижений



46 US OPEN CHAMPION
Уникальный Стэн
Вавринка
Третий Шлем в копилке швейцарца

59 OPINION
Феномен Анхелик
Кербер
Какова она, первая ракетка мира?

52 GALICHINA CUP
Лёгких побед не
бывает
Упорные сражения на Львовских
кортах

54 TENNIS 10'S
Польза для
специалистов, праздник
для участников
Смотр-конкурс подводит итоги

**64 KIEV OPEN BY
VAVOLAT**
Лидеры подтверждают
свои позиции
В Святопетровском — европейские
старты

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 24.10.2016 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов

и фотографий, а также цитирование материалов

только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

публикаций. Редакция не несет ответственности за

содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Заирбека

МАНСУРОВА, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия

СОСНОВСКОГО, Сергея КОНТОРЧИКА, а также из

архива журнала «TENNIS Club»

Полигон Superior

ВСЕВОЛОД КЕВЛИЧ. ФОТО — ЕЛЕНА КАЙДАЛОВА

Маленькие турниры, проводящиеся под эгидой Международной федерации тенниса, лежат в основании всей пирамиды профессиональных теннисных соревнований. С них начинается настоящая карьера игрока. Ими, порою, эта карьера и заканчивается. В этих турнирах можно увидеть разнообразный набор теннисистов. От юных дарований, карабкающихся вверх, до умудренных опытом недавних звезд, либо завсегдатаев именно таких соревнований, не сумевших подняться по рейтинговой лестнице до следующего уровня. Деление на испытателей и испытуемых здесь достаточно ярко. Потому и пришло на ум сравнение с полигоном.



Харьковские турниры проявили себя именно в этом аспекте. Пусть они не так ярко показали отечественных претенденток на подьем вверх, но и не разочаровали банальными победами тех, чей опыт нахождения в этих слоях теннисной жизни позволяет легко сбивать очередного смелого «лётчика». Этим лётчиков нынче не так много, их смелость пока достаточно скромна, но и сам теннис нынче таков, что требует длительного разбега для настоящего взлёта.

Последним профессиональным турниром на кортах Superior был матч Кубка Федераций «Украина США» в 2012-м году. На этот грунт ступала нога самой Серены Вильямс. Здесь состоялась её первая встреча с нынешней звездой Superior Элиной Свитолиной. Аккурат накануне старта первого SUPERIOR CUP Элина открыла свой счёт побед над Сереной. Переиграв американку на олимпийском тур-

нире в Рио 6:4; 6:3. Тем самым призвав всех дерзать. Поначалу дерзость уступила место удивлению. Погода настолько испортилась, что август превратился в октябрь. Холодный дождь, ветер, низкая температура. Бригаде, обслуживавшей корты, пришлось изрядно потрудиться, чтобы реконструированное покрытие привести в надлежащий вид. Три дня подряд грунт принимал на себя водяной удар недельной интенсивности. Игрокам приходилось нелегко. Не только от ожидания и прерывания игр, но и от влажных мячей и медленного покрытия. Розыгрыши превращались в длительный процесс укрощения всего, что связано с игрой, — мяча, соперника, корта, ветра, дождя... Отборочный турнир с трудом, но всё же вписался в расписание. Его успешно преодолели пять украинок. Три Александры — Писарева, Балаба и Андреева. И две харьковчанки — Катерина Лы-

марь и Марина Чернышова. По итогу для приезжих игроков в списке основного турнира осталось всего 10 мест. 22 украинки на старте. Старт основной сетки начался с неожиданности. Не выздоровела окончательно лидер посева Анастасия Васильева. Ей пришлось оформлять медицинский отказ уже во время первых матчей. А место харьковчанки в сетке заняла россиянка Лузине Аванесян. В первый же день состоялся дебют на профессиональном корте киевлянки Марты Костюк. К сожалению, игра не удалась. Марта уступила Елене Плоскине, не сумев собрать себя. Так бывает. Кроме одесситки, во второй круг пробивлись ещё семь украинок. А до четвертьфинала дошли пять. Успех Анны Познихиренко и Алёны Сотниковой был предсказуем. Алёна накануне выиграла 25-тысячник в Казахстане, и обе в сетке были в числе сеяных. Наверное,

ожидаем был и результат посеянной под четвёртым номером Анастасии Шошиной. Сюрприз преподнесла Марина Чернышова, сумевшая преодолеть не только отборочный турнир, но и гораздо больший опыт турчанки Мелис Сезер во втором круге. Мелис ещё 6 лет назад обыгрывала на турнире Eddie Herr в юниорской серии Элину Свитолину. Чернышова поквиталась за именитую соотечественницу. Незаметно забралась в четвертьфинал и Анастасия Федоришин. И остановить её было трудно. Посеянная второй Камила Керимбаева уступила Насте в четвертьфинале. А Шошина в полуфинале. Причём в обоих матчах соперницы Федоришин брали первый сет. В верхней половине сетки не без проблем, но уверенно двигалась белоруска Илона Кремень. Некогда одна из лучших юниорок мира. Сейчас Илона возвращается после травмы. И потихоньку начинает находить свою игру. Внешне хрупкая и изящная, не обладающая особой мощностью, минчанка берёт напором и рассудительностью. Очень точно выбирает момент для атаки. Умеет терпеть. Что и помогло ей переиграть Федоришин. Украинка тоже умеет терпеть. Достаточно долго разыгрывает мяч, возможно, излишне осторожничает. Но на этом уровне ей хватает умений, чтобы заставить ошибиться соперницу. Вот только Илона не ошибалась. И финал выиграла вполне заслуженно, хоть Федоришин была близка к тому, чтобы снова перевести игру в решающий сет.

Второй SUPERIOR CUP поднял планку качества игр на новый уровень. Последний игрок, напрямую попавший в основную сетку, имел рейтинг 481. Пришлось стартовать в квалификации даже Даяне Ястремской, которая на момент заявки располагалась на 484 строчке таблицы о рангах. Каких-то пару лет назад с таким рейтингом на турнире в Украине она бы сеялась в основе. Но времена меняются. Игроки уже не так боятся ехать в Украину. К тому же, число турниров с призовым фондом в 25 и более тысяч долларов серьезно сократилось. И высокостоящим игрокам не приходится перебирать харчами. До 10-тысячников они пока не опускаются. Но 25 играют при первой возможности. В Харькове стартовали игроки из 14 стран мира. И нашим соотечественницам пришлось реально туго. Лишь две из них, Васильева и Шошина, попали в основу напрямую. Три

Александра Андреева



Анна Познихиренко



Марта Костюк



Даяна Ястремская

получили WC. Пять теннисисток, Сотникова, Капшай, Ястремская, Корашвили и Познихиренко, преодолели отборочный турнир. В общем, соотношение 22 к 10 сохранилось. Но на этот раз не в нашу пользу. Лишь одна Анна Познихиренко преодолела стартовый круг. Результаты остальных отнесём к разряду несчастных случаев. Лишь один сет взяла Алёна Сотникова у россиянки Ольги Дорошиной. Больше ни сета нашим выиграть не удалось. В принципе, может себя утешить разве что Даяна Ястремская, уступившая будущей победительнице турнира Анне Калинской. Матч будущих игроков профессионального тура (в успех обеих верится, уж очень профессионально относятся они к делу) привлёк внимание многих специалистов и зрителей. Россиянка, которая на полтора года старше одесситки, играла очень рассудительно и точно. Тогда как Ястремская пыталась как можно быстрее закончить розыгрыши в свою пользу. При этом часто ошибалась. Для себя часто. В этой игре можно было наблюдать различие грунтовой и не грунтовой игры. Всё-таки для Даяны пока быстрые покрытия остаются ближе. И её финал в Уимблдоне — лишнее тому подтверждение. Здесь же побеждали те, кто понимает тонкости игры именно на земле. И умеют видеть ветвистый, не быстрый, но такой классный путь к победе. Аня Познихиренко на грунте играть как раз умеет. Она хорошо видит корт, её движение — лёгкое, а голова — терпеливая, но решительная. Не особенно было важно Ане, выиграла она старт или нет. В трёх своих победных играх в основной сетке начало матчей складывалось не в её пользу. Все три первых сета она

ступила. Но затем регулярно выигрывала два следующих. В первом круге у израильтянки Влады Экшибаровой, во втором — у Дорошиной, в четвертьфинале у ещё одной россиянки — Полины Моновой. И лишь физические проблемы помешали Познихиренко продолжить это шествие. В результате в финале встретились Калинская и гречанка Валентина Грамматикопулу. Финалисткам на двоих — 37 лет. Калинской — 18, Грамматикопулу — 19. Обе на своих лучших рейтинговых позициях. Обе движутся вверх, и их путь выглядит весьма перспективным. Обе прошли испытание как опытными соперницами, так и молодыми и амбициозными. Обе прошли свой полигон. И вышли на идеальный финальный корт с надеждой забраться ещё выше. Борьба, завязавшаяся в первом сете, была интересной, но и изматывающей. Прежде всего, психологически. Игра росси-

янка выглядела мощнее. В то время как гречанка старалась использовать чужую мощь в своих хитрых планах. Мощь взяла первый сет — 6:4, и... паузу. Второй достаточно легко записала на свой счёт Грамматикопулу — 6:1. Калинская играла, старалась, но получалось мало что. Где-то с шестого гейма Анна решила, что третий сет важнее второго. И с самого начала решающей партии включила ту мощь, которая привела её к победе в стартовом сете. На сей раз Валентине уже не хватило сил. И реальных шансов на победу у неё не было и близко. 6:1 — и Калинская получила место во второй сотне мирового рейтинга. A Superior Golf & Spa Resort поздравил всех участниц и гостей турнира не только великолепным качеством кортов, но и неповторимым высочайшим уровнем собственного сервиса.



ТЕНІСНІ
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧІ

ЗБОРИ
ДЛЯ ДІТЕЙ

У МІЖНАРОДНІЙ ТЕНІСНІЙ
АКАДЕМІЇ



044 33 99 77 0 • tennis-academy.com.ua

Міжнародна Тенісна Академія
КИЇВ

Сценарий пишет Мария Корытцева

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В сентябре женские профессиональные турниры, запланированные в Украине на нынешний сезон, добрались до Бучи. 5-11-го первый из них — 10-тысячник — принимал теннисный клуб КАМПА. Вот где было раздолье для наших юных теннисисток, чтобы заявить о себе на профессиональном уровне. Кому-то впервые, кому-то для подтверждения того, что пришло время переходить на профессиональные рельсы. А для тех, кто старше и опытнее, — использовать возможность, не отправляясь в зарубежные турне, пополнить рейтинговый запаса.

Вот этим последним и достались лидерские позиции в посеве: Алёна Сотникова — первая, Анна Познихиренко — третья. Вторая позиция — у Александры Перпер из Молдовы. Последний сеяный номер — восьмой —

достался 19-летней Анастасии Федоришин, которая на аналогичном турнире в Харькове, прошедшем в августе, стала финалистом, уступив там белоруске Илоне Кремень. Илона и в Бучу приехала, расположившись

на пятой позиции. Из прошедших квалификации несомненный интерес вызывали наши «звёздочки», входящие в сборную Украины до 18-ти Катерина Слюсар, Александра Андреева. Вот такой была дислокация перед стартом.

Догадки, предположения о том, как будет развиваться сюжет, низвергла Мария Корытцева. Она уже давно покинула ряды играющих профессионалов, стала тренером, в этом сезоне была капитаном команды девочек до 14 лет, завоевавших летний Кубок Европы. И вдруг её фамилия — среди участниц квалификации. По здравому размышлению предположили, что просто решила поддержать свою воспитанницу, 15-летнюю Диану Ходан, которая тоже попала в отбор. Обе прошли в основу. Диана в трёх сетах потерпела поражения на старте. Ей наставница легко расправилась с Надеждой Колб — 6:1; 6:2. Почти закономерность. Но со второго круга и начались те события, которые разрушили весь первоначальный сценарий.

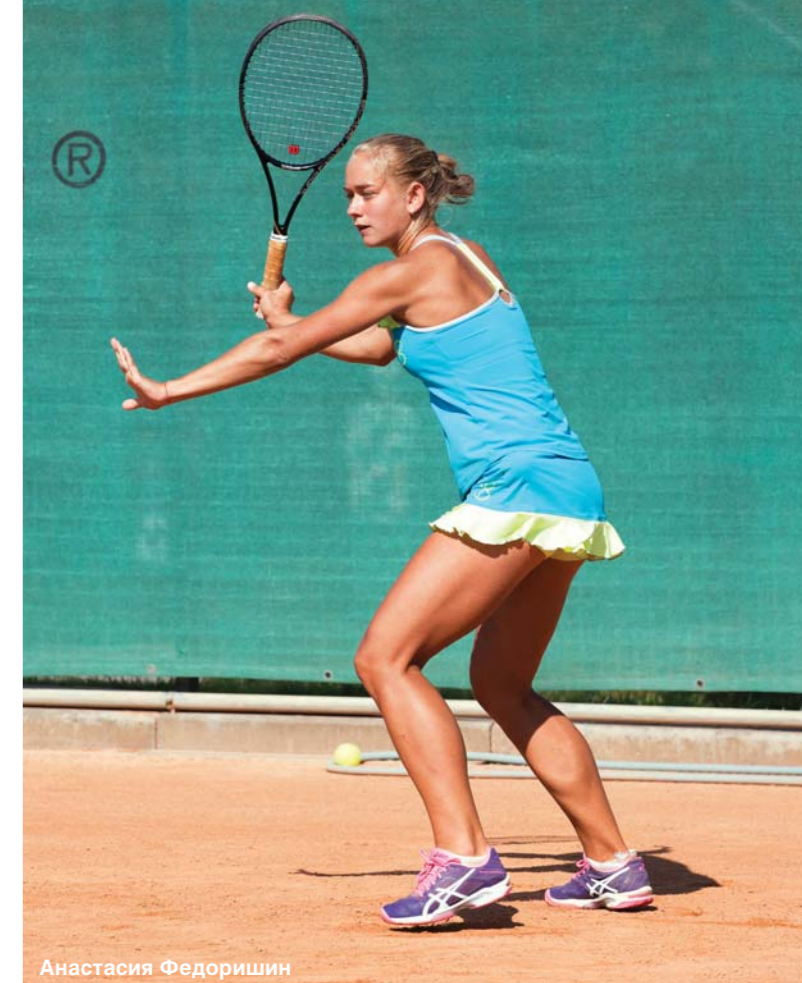
Корытцева побеждает Алёну Сотникову — 1:6; 6:4; 6:1. В четвертьфинале — Веронику Капшай (6) — 6:2; 6:2. Они почти ровесницы, однако Вероника активно участвует в соревновательной жизни. И в полуфинале Мария сошлась с Анастасией Федоришиной. Настя накануне обыграла Шошину (4) — 7:5; 6:2. Но в полуфинале инициативу захватила Корытцева — 6:3. Правда, Настя с этим не смирилась — 6:4. Но в решающем снова впереди Мария — 6:4, и она — в финале. Теперь ей предстоит встреча с Перпер, которая в упорном полуфинале заставила капитулировать Анну Познихиренко — 5:7; 6:2; 6:3.

Судьба чемпионского титула решилась уже в первом сете. При счёте 0:4 Перпер отказалась от продолжения матча. Титул — у Корытцевой. Чем не урок для молодых? Урок, прежде всего, несгибаемости, борьбы за каждый мяч.

После матча — интервью для телевидения.



Анна Познихиренко



Анастасия Федоришин



Катерина Слюсар

Мария смеётся: «Прямо Уимблдон!» Видно, что настроение у неё отличное.

— Мария, как пришла идея выйти на старт турнира?

— Вообще-то никаких идей заранее не было. Просто решила поиграть рядом со своей ученицей. Она так легко преодолевала отбор, что и у меня появился азарт. Планов на результат не строила. Просто выходила с удовольствием на корт. Но когда прошла один круг, другой, захотелось большего.

— Победы?

— А почему бы и нет?

— С Алёной Сотниковой поначалу было трудно?

— Просто нужно было время, чтобы приспособиться к её игре. Дальше всё пошло легче.

— Подключился тренерский опыт анализировать?

— Может быть. Я просто довольна тем, что мне удалось успешно провести турнир.

— В 25-тысячнике будете участвовать?

— О, нет!

А что же другие квалифайеры? Сашу Андрееву в четвертьфинале победила Познихиренко — 6:2; 7:6 (7:4). Катерину Слюсар — Перпер — 7:6 (12:10); 6:4. Как видим, девушки сражались упорно. 16-летняя Саша Писарева проиграла Веронике Капшай во втором круге — 1:6; 5:7. 15-летняя Анна Лагуза получила WC. Её в первом матче победила Яна Мордергер из Германии — 6:3; 7:6 (9:7). Фаимлия Мордергер знакома нашим болельщикам, посещающим турниры в Украине. Два года назад Яна вместе с сестрой Таисией тоже приезжали в Бучу. Девушки родились в Киеве, здесь есть у них близкая родня. Так что приятное сочетается с полезным. В паре они стали полуфиналистами. Ну а в финале Познихиренко/Кремень оказались сильнее Капшай/Шошиной — 6:3; 6:2.

В основной сетке с нашими соотечественницами соревновались 11 зарубежных теннисисток. На этот раз они не были столь успешны, как месяц назад в Харькове.

Трудны дороги профессионализма

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Второй женский турнир ITF подряд принимал в сентябре клуб КАМПА в Буче. На 25-тысячник приехала новая группа наших соотечественниц. Пополнился и список зарубежных участниц, которых в основе оказалось семнадцать. Пробовали свои силы и теннисистки, игравшие накануне в 10-тысячнике. Большинству из них пришлось начинать с квалификации, справиться с которой удалось пятерым. В том числе хорошо игравшим накануне Анастасии Федоришин и Анне Познихиренко. Как-то им удастся показать себя теперь?

Первый номер получила Ольга Фридман. Ровно четыре месяца назад Оля последний раз участвовала в соревнованиях. На такой долгий период выбила её из турнирной практики травма. На протяжении этого времени врачи несколько раз обещали полное выздоровление. Но оно не наступало, а форсировать события было бы опасно. И вот первый выход на корт.

На старте Фридман довольно уверенно по-

беждает Анастасию Васильеву — 6:1; 6:3. А во втором круге, может быть, и неожиданно втягивается в трудный поединок с Мариной Чернышовой. Неожиданным он представлялся потому, что на 10-тысячнике Марине не удалось преодолеть квалификацию, в финале которой её остановила Корытцева. На 25-тысячник Марина получила «вайлд кард», и, как показали события на корте, организаторы не ошиблись. На старте девушка

отправила на скамейку Таисию Мордергер из Германии — 4:6; 6:2; 6:1. И вот — второй круг.

Марине — 17. Ольге тоже пока 17, но в конце сентября ей уже исполнится 18. Это был матч, в котором активнее оказалась Чернышова. Она была быстрее, меньше ошибалась, что и принесло ей успех — 7:6 (7:4); 7:5. В четвертьфинале Марину победила Дениз Хазанюк (6) из Израиля — 6:1; 6:4. Дениз

катком прокатилась по кортам Бучи, выбивая из турнира одну за другой украинских участниц. В первом круге это была Алёна Фомина — 6:4; 4:1, отказ; во втором — Александра Корашвили (Q) — 6:0; 7:5. После матча с Чернышовой Хазанюк в полуфинале вышла против Ольги Янчук.

Ольга оказалась единственной из наших соотечественниц, прошедших так далеко. Отдав лишь один гейм на старте турчанке Басак Эрайдин, во втором круге 21-летней, младшая из сестёр Янчук встретилась с 16-летней Даяной Ястремской. У девушки был достаточно упорный матч на старте с Анастасией Федоришин — 6:3; 2:6; 6:4. Не менее упорной оказалась и игра с Янчук. Даяна демонстрировала вполне взрослый теннис. Впрочем, удивляться не приходилось. Девочка в начале нынешнего сезона открыла счёт одиночных титулов. Ей было ещё 15 лет, когда она победила на 25-тысячнике в Бразилии, в Кампинас, оказавшись самой молодой теннисисткой, добивавшейся такого успеха в турнирах ITF серии \$ 25000. Даяна и здесь, в Буче явно стремилась бороться за каждый мяч, рисковала. Янчук действовала расчётливее — сказывался опыт участия

в профессиональных соревнованиях. В конце концов он и возоблада — 6:3; 0:6; 7:5. В четвертьфинале Янчук провела ещё один трудный матч. На этот раз против россиянки Ольги Дорошиной (7). Дорошина накануне достаточно уверенно обыграла Алёну Сотникову — 6:4; 6:1. Она и матч с Янчук начала с того, что взяла первую партию — 6:3. На этом её удача оборвалась, дальше лидировала Ольга Янчук — 6:1; 6:3. И в полуфинале вышла на Дениз Хазанюк. Хазанюк осталась верна себе, обыграв очередную представительницу хозяев турнира — 7:5; 2:6; 6:0. Но завоевать титул ей не удалось — уступила в финале россиянке Анастасии Комардиной (2) — 4:6; 3:6.

Ольга Янчук в парном разряде тоже стала полуфиналисткой, играя вместе с Алёной Сотниковой. Они уступили будущим чемпионкам Комардиной/Валентине Ивахненко — 4:6; 2:6.

Изюминкой турнира можно назвать появление на корте Пати Шнидер. 37-летняя швейцарка в прошлом сезоне вдруг появилась на кортах после семилетнего перерыва. Её лучшее место в мировом рейтинге — 15-е — осталось в далёком уже 2005-м. В нынешнем

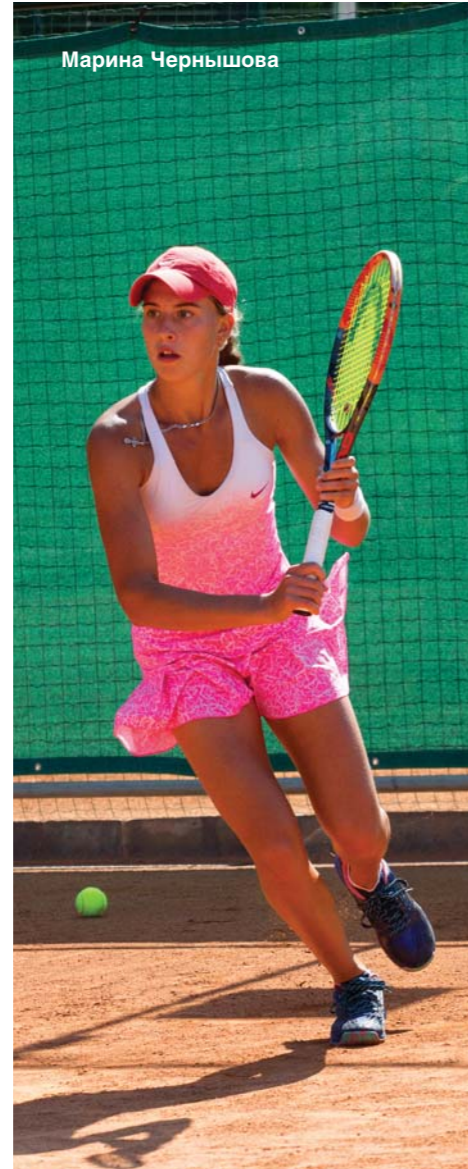
году она уже выиграла один 10-тысячник в мае в Швеции. В июне стала полуфиналисткой 25-тысячника в Штутгарде. На неделе, предшествующей Буче, дошла до четвертьфинала на 50-тысячнике в Будапеште. И вот на КАМПА, одержав две победы — над Анастасией Шошиной — 6:3; 6:1 и россиянкой Нателой Джаламидзе — 7:6 (7:4); 6:2, она снова остановилась на четвертьфинальном рубеже, не справившись с Комардиной — 2:6; 2:6.

А что же показали лидеры предыдущей недели? Анна Познихиренко уже на старте не справилась с россиянкой Нателой Джаламидзе — 2:1; 6:1; 4:6. Финалистка 10-тысячника Александра Перпер из Молдовы в первом круге с трудом одолела прошедшую квалификацию 15-летнюю Анну Лагузу — 6:7 (10:12); 6:1; 6:2. Но в следующем матче попала на Комардину — 2:6; 2:6.

Конечно, хотелось бы видеть наших теннисисток в числе победителей, призёров. Не получилось. И, тем не менее, турнир в Буче явно удался. Он подарил надежду на то, что наши юные спортсменки — и Ястремская, и Чернышова, и Фридман не затеряются на трудных дорогах профессионализма.



Ольга Янчук



Марина Чернышова



Ольга Фридман



Даяна Ястремская



Пати Шнидер



Александра Корашвили

Мало победить! Показать игру!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Украинский Мастерс для игроков до 12-ти и до 14 лет предполагает участие в нём восьмёрку лучших по итогам сезона теннисистов в своих возрастных категориях. Но практически на кортах не всегда собираются именно представители восьмёрки. Хотя Мастерс формально итоговый турнир сезона, в действительности сезон продолжается. И те ребята, которые набрали хорошую форму, именно под занавес года пробуют свои силы среди соперников, старших по возрасту. А вот лидеры до 14-ти — Люба Костенко и Алексей Шестаков в эти дни заканчивали подготовку к европейскому юношескому Мастерсу.



Не стал исключением по составу участников и нынешний Мастерс. Однако накал поединков отнюдь не был менее упорным. Пусть не везде были первые номера, но и следующие за ними по пятам получили возможность определиться, кто же из них реально может оказаться лучшим.

Уже по традиции Мастерс проходит на кортах клуба КАМПА в Буче. В этом году он состоялся с 26 сентября по 2 октября. Разделённые на две группы, игроки боролись за право оказаться в финальной четвёрке. Туда попадали двое, показавшие лучший результат. Бороться было за что. Не только за Кубки, но и за денежные сертификаты для первой тройке, имеющие целевое назначение — быть использованными для участия в международных турнирах будущего года. Может быть, и не такие большие цифры значились в тех сертификатах, но не менее важен для юных игроков сам фактор: они победили, они своей игрой обогнали родителей финансовые

затраты на их теннис. Чем не профессионалы?

Итак, восьмёрки в категории до 12 лет. У мальчиков здесь безусловными лидерами сезона были Илья Максимчук и Данило Соболев, по очереди завоёвывавшие победы. Оба они в Бучу не приехали. Решили стартовать в турнирах до 14-ти.

В первой группе по две победы завоёвывали Максим Кулиш, Алексей Калинюк и Назар Федоришин. Довелось судьям считать сетгеймы. Не повезло Федоришину — у него не хватило баллов для попадания в финал. Во второй группе сложностей не было: три победы у Дмитрий Паринцева, две — у Эрика Ткаленко. Но не подумайте, что они доставались им без борьбы. Итак, финальная пулюка. В полуфинале Эрик Ткаленко обыгрывает Максима Кулиша — 7:5; 6:2; Дмитрий Паринцев — Алексея Калинюка — 6:2; 6:3. Ткаленко и Паринцев уже встречались между собой в группе. Со счётом 6:1; 6:2 лучшим стал Дмит-

рий. Ребята продолжили выяснение отношений. И снова теннисист из Каховки, Дмитрий Паринцев победил харьковчанина — 6:3; 6:2. За третье место провели матч днепропетровец Максим Кулиш и Алексей Калинюк из Черновиц — 7:5; 3:6; 6:1.

У девочек в первой группе Сабина Зейналова набрала три очка, София Черноморская — два. Во второй тоже обошлось без дополнительных подсчётов — у Анастасии Лопаты — три, у её тезки Скорупской — два. В полуфинале Сабина отдала лишь один гейм Скорупской — 6:0; 6:1. Чуть длиннее оказался матч между Лопатой и Черноморской — 6:3; 6:0. Таким образом, в финале оказались две воспитанницы одного тренера — Татьяны Ковальчук. «Наверно, первый раз за сезон не волнуясь, кто окажется лучшей», — пошутила Ковальчук. Со счётом 6:2; 6:1 на первое место вышла Сабина. А вот встреча Скорупской и Черноморской, в которой решалась судьба третьего призового

места, кажется, побил рекорд Мастерса по продолжительности. Она проводилась параллельно финальной. Продолжалась, когда на корт вышли уже девушки до 14-ти и закончилась победой Анастасии Скорупской со счётом — 4:6; 7:6 (7:5); 6:3.

В категории до 14-ти, если можно так сказать, уже властвовал почти мужской теннис. Во всяком случае, таким он казался по сравнению с играми в младшей категории. И дело не в уровне мастерства. Дело, скорее, в уровне мышления, что особенно проявлялось во встречах юношей. Из первой группы в финальную прошли Герман Самофалов (3 победы) и Александр Дупин (2), из второй — Илья Сарафин (3) и Марк Васюк (1). Марку отдали предпочтение перед Зиновием Нагирняком и Мирославом Бондарем, у которых тоже было по одной победе. Васюк был единственным из четвёрки финалистов, который как-то не был особенно заметен на протяжении сезона на украинских кортах. Измаилец играл в основном в региональных турнирах, но зато достаточно часто. В чемпионате Украины дошёл до четвертьфинала. Герман Самофалов был единственным, родившемся в 2013-м. Ему 14 исполнится лишь в ноябре будущего года. То есть имеет реальный шанс следующий сезон провести в составе сборной команды. Васюк и Самофалов и составили самый увлекательный полуфинальный матч, в котором удача переходила от одного к другому. И всё же победителем стал старший ровно на год Васюк — 7:5; 3:6; 6:4. Розыгрыш второй путёвки в финал оказался скоротечным: Сарафин — Дупин — 6:1; 6:0. Чемпионом стал представитель Коломыи, Илья Сарафин, победивший Васюка — 6:4;



Илья Сарафин



Дмитрий Паринцев



Сабина Зейналова

6:4. Илья Сарафин — ученик тренера Романа Савуляка в нынешнем сезоне стал финалистом чемпионата Украины, выиграл два турнира категории А. Третий призёр должен был определиться во встрече Самофалова и Дупина, но Самофалов снялся с матча по медицинским показаниям.

У девушек по три победы в своих группах завоёвали Анна-Лаура Гинка и Алина Цюрпалевич и по две — Анна Серкова и Анна Сырова. Все — 2002 года рождения, а значит, этот Мастерс для них — заключительный в категории до 14-ти. Наиболее титулованная



Анна-Лаура Гинка

среди них — Гинка. Она — дважды чемпионка Украины — до 14-ти и до 16 лет. На прошлогоднем Мастерстве была финалисткой, уступив Анне Мартёмьяновой, которая нынче соревнуется уже в категории до 16-ти.

В полуфинале Гинка победила одесситку Анну Сырову — 6:2; 6:3. Большим трудом Алина Цюрпалевич добилась перевеса над Анной Серковой — 7:6 (7:3); 7:6 (7:3).

И в этом финале встретились две одноклубницы — львовянки, обе — воспитанницы Елены Булачек. Совсем недавно они разыграли титул в чемпионате Украины. И вот снова — матч за титул. И снова побеждает Гинка — 6:4; 6:3. В поединке за третье место Серкова обыграла Сырову — 6:2; 6:2.

В ходе соревнований пообщалась с тренерами участников, со специалистами, приходившими посмотреть, каков он, резерв нашего тенниса. Услышала немало серьёзных замечаний в адрес теннисистов. Если коротко, то они сводились к тому, что оставляет желать лучшего техника игры. Причём отмечалось, что зачастую причина в недостаточной физической подготовке, когда спортсмен элементарно не успевает добежать до мяча. Преобладают однообразные действия на задней линии. Боятся выходить к сетке, редко пользуются смэшами. Не хватает стабильности в подаче. Почётный президент ФТУ Герман Беньяминов львиную долю вины возлагал на тренеров. Ведь владеет ученик каким-то арсеналом приёмов или нет — это реальный показатель эффективности тренировочного процесса.

Что ж, украинский Мастерс — это не только испытание для игроков. Это и экзамен для их учителей. И тем он тоже важен.



СИНДРОМ ПЛЭЙ-ОФФ

Украина в четвертый раз в своей истории играла матч за право выхода в Мировую группу Кубка Дэвиса. Но впервые нашей сборной противостояла команда, не имеющая прописки в Евро-Африканской зоне. Впрочем, никакое из этих обстоятельств не имело объективного значения, просто, цифры для истории национального тенниса. Даже о каком-то новом опыте, связанным с дальним выездом, говорить не приходится, ибо далекие (пусть, всё же, и не такие) путешествия уже случались: Нигерия, Зимбабве... А женская сборная в Кубке Федерации успела побывать и в Австралии, и в Аргентине...

Но мы говорим о мужской команде, которая отправилась в Японию без Александра Долгополова. Зато с первой ракеткой страны! Ведь по итогам завершившегося Открытого чемпионата США эту позицию по праву занял Илья Марченко. Он и возглавил сборную. Вместе с ним в изнывающую от тропической духоты Осаку отправились Сергей Стаховский, Артём Смирнов и Данило Калениченко.

Еще не так давно японская команда в Кубке Дэвиса считалась проходной. «Мне кажется, что ещё буквально вчера, когда видели в сетке профессиональных турниров теннисиста из Японии, справедливо полагали, что надолго он там не задержится, — вспоминал в Японии Стаховский. — Но сейчас же ситуация совершенно иная. Есть Кей Нисикори, пятая ракетка мира, и ещё три-четыре игрока, входящих в ТОП-100! И это молодые игроки! Японский мужской теннис совершил стремительный прорыв в профессиональную элиту».

Действительно, прошли те времена, когда главным и единствен-

ным героем Страны восходящего солнца на профессиональной арене был Шуцо Мацуока...

Нам пришлось сражаться с сильнейшим составом соперника: Нисикори, Таро Даниэль, Йосихито Нисико и Юиси Сугита. Изначально принимающая сторона примерила на себя роль фаворита. Но мы, вроде бы справедливо, полагали, что определённые шансы у нас есть. Рассчитывали, что сможем реально побороться за два очка в одиночке, когда наши лидеры будут встречаться с вторым номером команды-соперника, большие надежды возлагали на пару, которой у японцев, впрочем, как и у нас, нет... Прогнозировали, анализировали, рассматривали, прикидывали...

По итогу уступили — 0:5. Этот счёт — в сухом остатке. Он, как и те первые цифры, с которых мы начали повествование, войдёт в историю. Но если от всего матча останется только он, будет несправедливо. Поэтому предлагаю вам честный рассказ о том, как развивались события в Японии. Фактическая хроника и эксклюзивные подробности от непосредственных участников матча.

ЖЕРЕБЬЁВКА

Итоги жеребьёвки оказались настолько неожиданными, что их обсуждение отодвинуло на второй план тревожные разговоры о погоде, которые до сих пор возглавляли хит-парад в теннисном центре Уцубо. Впрочем, вполне возможно, что метеорологическая тема несколько утратила свою актуальность и по той причине, что в четверг впервые за время пребывания нашей команды в Осаке тучи разошлись, и над вторым по величине городом Японии засияло солнце. Хотя влажность и духота по-прежнему изматывали.

Но вернёмся к жеребьёвке. Церемония прошла прямо на корте, но не на том, где завтра должны были начаться боевые встречи, а на первом. Немного необычно, хотя подобная практика и применяется в мире тенниса. И вот, когда рефери матча огласила составы на первый игровой день... Скажем так — многие были удивлены, и место проведения мероприятия уже никак не волновало. Капитан украинской дружины Михаил Филима заявил на пятницу Илью Марченко и Артёма Смирнова. Его оппонент выставил Таро Даниэля и Йосихито Нисиоку. Сергей Стаховский и Кей Нисикори были номинированы только на парную встречу.

— Мы долго обсуждали возможные варианты и пришли к выводу, что нам необходимо сосредоточиться на борьбе со вторыми номерами соперников, — объяснил такое решение Михаил Филима. — Разумеется, мы рассчитывали, что Нисикори будет играть обе одиночные встречи, поэтому его отсутствие в пятницу вызвало изрядное изум-

ление. Я, конечно, понимаю, что многое ещё может измениться. Например, по медицинским показателям снимут одного из заявленных игроков и поставят вместо него Кея... Всё может быть. Нам нужно теперь хорошенько подумать и выработать новую стратегию. Хорошо, что жеребьёвка прошла рано (церемония стартовала в 10:00 утра — Прим. Авт.) Время на раздумья есть. Сейчас проведём тренировку и подумаем, что будем делать. Мне сложно сказать, почему мой коллега принял такое решение, но... Полагаю, что и мы немного удивили соперников, они наверняка ожидали появления Сергея Стаховского. Хотя с нашей позиции было логично побережь Сергея для парной встречи и одиночки в воскресенье. На этом, собственно, и строилась наша стратегия.

Японский капитан Минуру Уеда весьма расплывчато прокомментировал своё решение не выставить Нисикори в первый игровой день: — Кей прибыл в Осаку с небольшой задержкой. Первую тренировку он провёл только в среду. Акклиматизация — сложный процесс, наш игрок сейчас находится не в лучших физических кондициях, и мы решили, что он не должен выступать в пятницу. Я уверен, что уже в субботу он будет в порядке и предполагаю его появление на корте в воскресенье.

Стоит отметить, что местные журналисты буквально коршунами набросились на Уеду, подчеркивая, что зрители ждут именно Нисикори. Но капитан никаких иных объяснений не дал. Зато своё удивление выразил Таро Даниэль, сказав, что он готовился ко встрече со Ста-



ховским и грядущий поединок против Атема Смирнова стал для него неожиданностью.

— Я был практически уверен, что в пятницу буду играть против Нисиоки, — признался Илья Марченко. — В этом году я уступил ему в Мемфисе. Правда, там были иные условия: быстрый хард в закрытом помещении. Здесь корты медленнее, мячи также, корт открытый... Полагаю, что здесь мне будет легче. Хотя соперник опасный, я это прекрасно понимаю.

А по итогам жеребьёвки начинать выпало Смирнову и Даниэлю. После них на корт выходили Марченко и Нисиока. На субботу с нашей стороны были заявлены Стаховский и Данило Калениченко, у соперников — Нисикори и Юиси Сугита. О воскресных раскладах говорить не имело смысла в силу практически гарантированных замен, да и по первым двум дням не исключались возможные варианты.

ПЯТНИЦА. ЯПОНИЯ — УКРАИНА — 2:0

Таро Даниэль — Сергей Стаховский — 7:6 (7:5); 7:6 (7:2); 6:1

Первый игровой день матча плэй-офф Мировой группы Кубка Дэвиса между сборными Японии и Украины начался неприятным известием. Артём Смирнов жестко отравился, практически не спал ночь, экстренные меры, предпринятые врачом сборной Игорем Марунчаком, не возымели действия, и наш игрок с лицом зелёного цвета отправился в сопровождении капитана Михаила Филимы к рефери матча. Замены в пятницу не допускаются по правилам, но если возникает подобная неожиданная ситуация, то после консультации с независимым доктором рефери может принять то или иное решение.

В нашей ситуации рефери максимально затягивала с ответом. Меньше чем за 15 минут до начала встречи, в которой Артём должен был противостоять Таро Даниэлю, нашего теннисиста всё ещё подвергали медицинскому освидетельствованию и всячески убеждали выйти на корт. Но как это сделать в таком состоянии?!

Время ползло со скоростью ленивой черепахи, Сергей Стаховский, который вовсе не планировал в пятницу появляться на площадке,

нервничал... Только в 10:50 нам официально разрешили замену. Вместо Артёма на корт выходит Сергей.

С одной стороны, сложившаяся ситуация выглядела даже неплохо: Стаховский против Даниэля — по идее, преимущество на нашей стороне. Однако практика чаще всего отличается от теории. На самом деле Сергей узнал о том, что ему придётся идти в бой, да ещё и первым запуском, в последний момент. Ещё в четверг он не готовился к встрече, а утром в пятницу уже приходится играть. А ведь его подвели к оптимальным кондициям на субботу.

Даниэль — типичный представитель испанской грунтовой школы. Свои лучшие результаты он демонстрирует именно на земляных площадках. Тягучий, быстрый, любит забегать под удар справа... Но дело в том, что в теннисном центре Уцубо постелен медленный хард, да и мячи хозяева выбрали весьма небыстрые. Таким образом, потенциальное преимущество Стаховского нивелировалось. Он, конечно, старался действовать в своей излюбленной манере: подача — выход к сетке, но получалось это не всегда и только с первой подачи. На приёме ему приходилось оставаться сзади. Скорость, точнее её недостаточность, явно играла на руку японцу. Он доказал это уже в первом гейме стартового сета, сделав брейк нашему соотечественнику. Сергей, впрочем, сразу отыгрался, в десятом гейме даже пошёл подавать на партию, повёл — 30:0, но гейм уплыл в чужие руки — 5:5. Сказывалась недостаточная функциональная подготовка (помните — готовился выходить на корт только в субботу) и поразительное упорство Таро, тащившего самые безнадежные мячи и на пойманном кураже попадавшего в площадку из каких-то невозможных позиций. Да и погода больше подходила Таро: дикая влажность, застоявшийся воздух, который вяжет движение, периодически появляющееся солнце, кипящее это тропическое варево...

На тай-брейке Стаховский имел небольшое преимущество в счёте — 4:2, но Даниэль взял пять розыгрышей подряд и завершил партию в свою пользу — 7:6 (7:5).

Второй сет проходил, пожалуй, даже ещё тяжелее. Если в первом Да-

ниэль проявлял признаки волнения, то теперь он полностью уверился в своих силах. Перестал бояться, стал действовать агрессивнее, при этом всё попадал. А Сергей, напротив, начал допускать больше ошибок. Впрочем, ему приходилось рисковать, дабы заработать хоть какое-то преимущество, но хватало и невынужденных ошибок, особенно с лёта. Он старался показывать свою игру, тем более что теоретически именно она давала ему преимущество над оппонентом, однако, не получалось.

Только в седьмом гейме наш теннисист получил шанс вырваться вперёд — заработал брейк-пойнт, однако японец не только не дрогнул, наоборот, пошёл в атаку. Выполнил отличную первую (Сергей с приёма отправил мяч в аут), а затем провёл два удара навывлет. Железные нервы и абсолютная уверенность.

Свои подачи Стаховский удержал, хотя напряжённых моментов в его геймах было больше, нежели у соперника. Но справился. И вот второй тай-брейк во встрече, на котором Таро делает два мини-брейка (в третьем и седьмом розыгрышах) — 7:6 (7:2).

После сета самый опытный игрок Украины взял небольшой перерыв, чтобы сходить в раздевалку. Впрочем, эта деталь никоим образом не повлияла на развитие событий. Во всяком случае, в нашу сторону они развиваться не начали. Сергей сразу потерял свою подачу, затем ещё одну... В седьмом гейме Даниэль сделал последний брейк во встрече — 6:1 и вывел свою сборную вперёд в матче — 1:0.

— **Понятно, что к сегодняшнему матчу ты готовился, но ведь изначально твой выход на корты был запланирован на субботу. Был ли ты сегодня в оптимальной форме?**

— Нет. Я все ночи спал плохо, кроме одной. Я бы не сказал, что физически не был готов. Просто сегодня условия намного отличались от тех, в которых мы тренировались. Если в прошлые дни было просто влажно и тепло, то сегодня вышло солнце, и влажность стала такая, что реально было сложно просто оставаться на корте. Всё плыло. Я видел, что и он плывёт. После нескольких геймов температура и влажность чуть упали. Но играть было очень трудно. Ведя 5:3 и 30:0

на подаче... Таких эпизодов у профессионалов не должно быть. Но они, к сожалению, случаются. У меня было то же самое на Открытом чемпионате США. Я тоже вёл 5:3 и 30:0. К сожалению, такие геймы происходят. Ты не делаешь серьёзных ошибок, но так складывается. Конечно, обидно.

— **Гейм этот выбил тебя из колеи?**

— Я не сказал бы, что выбил. Я проиграл восемь мячей подряд. Мне потом удалось собраться. 4:2 на тай-брейке. Два раза отлично проводил розыгрыш, но опять-таки сегодня моя игра с лёта не просто оставляла желать лучшего, это было наверно одно из самых худших моих выступлений именно по этому элементу. Хотя считаю, что наоборот должен был показывать лучший теннис.

— **Влияло ли на качество твоего тенниса отсутствие скорости корта?**

— Да, корты были не лучшие. Но... Да, он доставал больше мячей. Но это происходило из-за моих неудачных действий. Это были мячи, которые нужно было просто забить или сыграть, скажем так, коротко за сетку, на которых я ошибался. Если бы он добежал и можно было сыграть ещё раз, можно было бы сказать: да, корты медленные. Но этого не было.

— **Волнение, усталость?**

— Я бы не сказал. К сожалению, наверно, бывают такие дни. Грустно, что это случилось именно сегодня.

— **По-моему, после первого сета соперник почувствовал себя очень уверенно?**

— Просто картина игры, которую я начал предлагать, изменилась. Я стал играть агрессивнее, и это ему оказалось удобнее. Надо было держаться того рисунка, который был в первом сете, хотя я его упустил. Тут сыграла роль и физическая сторона: мне хотелось сократить розыгрыши. И это было неправильно. Следовало держать линию своей игры, резать, сбрасывать темп, идти вперёд, где ему было неудобно, а не удерживать в той комфортной зоне, в которой он находился.



— В третьем сете уже сказывалась усталость?

— Я бы не сказал, но я решил идти ва-банк, а следовало сбрасывать ритм, а не скорость, тащить его вперёд. Просто нельзя было вообще менять рисунок игры.

Йосихито Нисиока — Илья Марченко — 6:4; 5:7; 6:4; 7:5

В отличие от первой встречи матча вторая была, так сказать, плановая. Вероятность того, что против Ильи Марченко японцы выставят Йосихито Нисиоку казалась очень высокой с самого начала подготовки к противостоянию. Ещё бы, третий номер команды хозяев в этом году обыграл нашего лидера, поэтому логично было попытаться счастья во второй раз. Кроме того, Йосихито уверял местных журналистов, что он прекрасно знает, как нужно действовать против первой ракетки Украины. Илья признавал опасность противника, поэтому особенно усердно готовился к борьбе. В этом плане ему отлично помогал Артём Смирнов, который, как и Нисиока, играет левой рукой. В активе у Марченко была новая уверенность, появившаяся после выхода в четвёртый круг Открытого чемпионата США. Он и действовать на площадке стал иначе, чем раньше. Добавил агрессии, стал чаще атаковать, причём, сам организовывал эти атаки, а не ждал «приглашения» с противоположной стороны корта.

Тактика работала, хотя высокий риск и приводил к чуть большему, чем обычно, количеству ошибок. Но они компенсировались активно добытыми очками. Однако в пятом гейме первого сета огрехов оказалось слишком много. Три подряд привели к тройному брейк-пойнту на собственной подаче — 0:40: первый Илья отыграл, забив мяч с лёта, но затем вновь допустил ошибку и потерял гейм. Шанс восстановить равновесие он получил в восьмой игре, имел в ней в общей сложности три брейк-пойнта, да только японец отбил. В значительной степени из-за того, что наш теннисист снизил давление, принялся осторожничать... А в таком режиме Нисиока чувствовал себя комфортно.

Передвигается он не просто быстро, а стремительно, играет по всему корту, ногами обрабатывает почти как Майкл Чанг в лучшие годы. Если его не прижимать к фону, то он уже сам начинает атаковать, допуская при этом минимум ошибок.

В результате Йосихито отстоял все геймы в партии и завершил её в десятом гейме — 6:4. Но какого-то значительного игрового преимущества он не получил. Однако же не было его заметно и у Марченко. Примерно равная борьба с чётким удержанием своих подач.

Правда, в начале второго сета Илья сделал брейк и вышел вперёд — 4:2, но Нисиока в седьмом гейме счёт сравнял.

Играть, кстати, приходилось в весьма сложных условиях. Погода словно издевалась над нашими игроками. Если в предыдущие дни было пасмурно и влажно, то в пятницу солнце разорвало серую завесу и обрушилось на теннисистов нещадным зноем. Физически приходилось очень тяжело. Вроде бы соперники в равных условиях, но японец к такому климату привычнее, да и моложе он... Илья, конечно, славится своей выносливостью, да и упорства ему не занимать, но физические силы не безграничны, возраст очень важен.

В какой-то степени именно лучшие кондиции Йосихито не позволили Марченко завершить партию в десятом гейме. Наш соотечественник вплотную подобрался к подаче визави — 15:40. И не только к подаче, но и ко всему сету.

На первом сет-боле Илья сорвал удар справа, на втором японец после отличной подачи забил с бэкхэнда в пустой угол. Был у нашего лидера ещё один шанс, однако и его реализовать не удалось — 5:5.

Следующие два сет-бола Марченко заработал в 12 гейме. И второй, добытый обратным кроссом, реализовал, вынудив соперника допустить ошибку — 7:5. Очень трудная победа. Пока только локальная, до общей придётся ещё трудиться из последних сил. А их с каждым проведенным на корте часом больше не становится. Это молодой Нисиока, наверное, может в местной духоте бегать хоть до позволенного

муниципалитетом светового дедлайна — до половины десятого вечера. А у Ильи такого запаса уже не было.

Третий сет остался за японцем. Как и в первом брейк Йосихито сделал в злуполучном пятом гейме, а свои подачи удержал все. Не только физическая выносливость, но и потрясающая уверенность в своих силах, подкрепляемая неистовством трибун (впрочем, отметим, что зрители болеют громко, но очень корректно), позволяли ему буквально творить чудеса. Сам не отдавал ничего, а вырвать из его цепких рук хоть малость удавалось ценой колоссальных затрат — и физических, и ментальных. В целом Марченко держался, но в некоторых эпизодах терял концентрацию, чем моментально пользовался юркий японец. Впрочем, Илья также не упускал своих возможностей. Хоть и было их немного, но он их выгрызал. Четвертый сет наш лидер начал тем, что в борьбе взял свою подачу и под ноль чужую — 2:0. Но надолго удержать преимущество в счёте не удалось. Нисиока сразу вцепился мёртвой хваткой в чужую подачу и после невероятно затянувшегося гейма сумел вернуть брейк — 1:2.

Зато в шестой игре Марченко четырьмя блестящими ударами вернул себе превосходство — 4:2. Острая атакующая манера с мощными резкими ударами по углам — вот оно главное противоядие от токсичной цепкости японца. Но постоянно держать такой ритм у Ильи не получалось. Вот и не удалось реализовать сет-бол на своей подаче в девятом гейме, а потом и вовсе Нисиока сделал брейк, пробив навывлет. Хотя до этого было несколько совсем необязательных ошибок у нашего теннисиста. Вместо абсолютно реального счёта — 6:3, получилось — 5:4. А затем очень быстро — 5:6. Илья почти перестал атаковать сзади, зато начал выполнять укороченные, к которым оппонент успевал, выходить к сетке... Всё это свидетельствовало о высокой степени усталости.

Итог получился закономерным: Йосихито победил — 7:5. Япония — Украина — 2:0 по итогам первого дня.

— Был план на игру? В чём он заключался?

— Был план. У него похуже удар слева. А прошлый раз мы старались играть через него. Ничего не получилось. Он подымал мне под лево, в итоге я рано или поздно сбрасывал ему короткий мяч. И после этого он меня раскатывал, грубо говоря. Сегодня старался менять, где-то играть ему под право, потому что у него, хоть и хороший удар, но он бьёт низко, и я могу перейти в атаку со своего форхэнда. В третьем сете больше стал забегать, как бы он мне стал больше отдавать. Начал использовать уже свой форхэнд, старался заставить его перемещаться по корту. В длинных розыгрышах он был сильнее меня, и физически он, по-моему, был сегодня сильнее.

— Даже в первом сете ты очень активно входил в корт, атаковал, раскладывал его по углам. Но потом ты стал укорачивать, выходить к сетке. Это уже было от усталости?

— Ну, естественно, оказалось физически трудно играть в его теннис, каждое очко приходилось буквально зубами вырывать. Он ничего сегодня просто так не отдавал, особенно в решающие моменты, когда случались брейк-пойнты или гейм-болы. Он фактически не делал ошибок. Да, естественно, я старался сокращать розыгрыши. Мне не было на руку, что мы бегаем достаточно долго. В итоге я, возможно, выиграю очко, но следующие три на моей усталости выиграет он. Поэтому старался и к сетке выйти. Во втором сете стала лучше получаться подача, я больше выиграл очков за счёт этого. Шансы брейкнуть у меня были и в первом, и во втором, и в третьем, и в четвёртом сете. Он не обладает сильной подачей, но именно на задней линии он меня переиграл.

— Сет-бол в четвёртой партии не удалось реализовать...

— Если честно, я вообще не помню, что был сет-бол. Был тяжёлый гейм, как обычно, тяжёлая концовка. Он не ошибался, всё приходилось вырывать самому. Наверно, где-то поспешил. Не помню розыгрыша.



— Хотя в теннисе не существует сослагательных наклонений, но если бы выиграл четвёртый сет, на пятый хватило бы сил?

— Пошла уже другая игра, я потерял внимание в середине четвёртого сета. Тяжело судить, как бы сложилось в пятом. Он дал мне пару ошибок, как это было в концовке второго сета. Тяжело спрогнозировать. Меня прихватывала судорога икроножная. Если бы начала хватать его, не знаю, как бы он с этим справился.

— Сегодняшняя погода действительно отличалась от всех предыдущих дней. Это добавило сложности?

— Сегодня стало жарче. Не знаю, насколько температура повлияла. Я больше не люблю влажность, чем температуру. Было тяжело играть, но это было понятно и на тренировках.

СУББОТА. ЯПОНИЯ — УКРАИНА — 3:0

Кей Нисикори/Юиси Сугита —

Сергей Стаховский/Артём Смирнов — 6:3; 6:0; 6:3

Артём Смирнов, который из-за отравления не смог выступить в первый игровой день, благодаря усилиям врача сборной Игоря Марунчака восстановился ко второму дню. И Михаил Филима принял решение поставить его в пару к Сергею Стаховскому, заменив заявленного на жеребьёвке Данила Калениченко. В субботу команда Украины сражалась за реализацию своего последнего шанса зацепиться за матч. Конечно, после 0:2 надежд оставалось мало, тем более что хозяева наконец задействовали своё главное оружие — пятую ракетку мира Кея Нисикори. Однако пока существует хоть призрачная тень шанса — необходимо драться. Матч продолжается до тех пор, пока не сыгран последний мяч.

Несмотря на итоговый счёт — 3:6; 0:6; 3:6, борьба, в принципе, получилась. Эпизодами. Наши теннисисты брали чужие подачи (но мало), защищали свои (к сожалению, тоже не особо много), доми-

нировали в некоторых розыгрышах... Цельной картины, конечно, не получилось. Не хватало сыгранности, хотя ведь и соперники отнюдь не являются классическими представителями парного тенниса...

— Теннисист уровня Кея Нисикори, входящий в первую пятёрку мира, пусть он даже не играет пару, всё равно остаётся опаснейшим противником, — сказал Сергей Стаховский. — Да, он не будет играть так, как это делают чистые парники, у него не отработаны некоторые связки и перехваты, но качество тенниса остаётся настолько высоким, что полностью перекрывает все эти недостатки. Нисикори и Юиси Сугита провели всю встречу на очень высоком уровне, нашим этого сделать не удалось: было допущено слишком много ошибок. Отчасти это можно списать именно на тот факт, что играли после двух поражений, которые практически закрыли нам дорогу в Мировую группу. Оставались только математические шансы, впрочем, с этого мы и начинали.

Проиграли, не только пару, но и весь матч, вроде бы по делу. По счёту — так точно. Даже предполагали заранее, что итог окажется именно таким, но и в голову не могло прийти, что уступим со счётом 0:3 и это при том, что Нисикори не выступал в одиночке. В изначальных планах рассчитывали, что даже против команды, усиленной Кеем, сможем продержаться до конца третьего дня, наделись на возможность выиграть решающую пятую встречу. Наивно? Как показала практика — да. Но у нас были объективные шансы. Просто они не сыграли.

Остаётся успокаивать себя тем, что в матчах Кубка Дэвиса случиться может всё, что угодно. И в этот уикенд нам просто не повезло... Слабое оправдание, но в противном случае можно констатировать лишь одно — матч был провален.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. ЯПОНИЯ УКРАИНА — 5:0

Таро Даниэль — Артём Смирнов — 3:6; 7:5; 6:1

Воскресная погода соответствовала общему настроению. С ночи пошёл мелкий грустный дождик, плотная пелена облаков кое-где задевала верхушки осакских небоскрёбов. Запланированное начало встреч, которые уже ничего не могли изменить в матче, гарантированно откладывалось. Наверное, два оставшихся поединка и вовсе можно было бы отменить, но принимающая сторона была категорически против, ибо все 5500 мест на трибунах центрального корта были проданы. Преданные зрители желали продолжения матча.

Местные фанаты окружили зону подъезда игроков с самого утра. Во всяком случае, около 9:00 их число уже шло на сотни. Безропотно стояли под моросящим дождём и ожидали своих кумиров. Впрочем, радостно приветствовали и представителей Украины, причём, не только игроков, а всех, кто приезжал на официальном транспорте и носил хотя бы один из предметов национальной формы. Но, конечно же, вовсе не мы были главной причиной их сбора. Пожалуй, именно так и определяется преданность. Никто не уходил со своего поста, напротив, количество болельщиков перманентно возрастало вплоть до 11:00 — времени, когда должна была стартовать первая встреча последнего игрового дня. С этого момента число собравшихся оставалось постоянным. Наверное, в общей сложности около 1 000 человек! Разошлись они лишь после того, как японская сборная прибыла в теннисный центр Уцубо. А произошло это в 12:30. Как раз минут за 20 до этого прекратился дождь, и корт буквально усеяли многочисленные работники, принявшиеся сгонять воду и осушать при помощи фенов и полотенец игровую площадку.

Кстати, Таро Даниэль и Йосихито Нисиока, теннисисты, которым

предстояло в воскресенье проводить встречи, вышли из машины заранее и пешком прошли по довольно длинному пандусу под восторженные восклицания поклонников. А Кей Нисикори и Юиси Сугита весь путь до подземного гаража проделали в автомобиле. Если хозяева оставили без изменений состав, заявленный на жеребьёвке, то Михаил Филима произвёл замену. Вместо Ильи Марченко на первую встречу был назначен Артём Смирнов, а самого Артёма на последнюю игру сменил Данило Калениченко. Игроки пошли на корты только в 13:30, вместо намеченных 11:00. Но и то повезло — могло быть хуже. Впрочем, облака по-прежнему нависали над городом, а воздух буквально источал влагу. Большой уверенности в том, что не польёт, не было.

Смирнов — против Даниэля. Их поединок должен был пройти в пятнично, но из-за отравления наш соотечественник не смог выйти на площадку. Что ж, появилась возможность наверстать упущенное. И пусть уже это не была «живая» встреча, она носила принципиальный характер. Таро не мог позволить себе на глазах 5500 родных болельщиков уступить противнику, который стоит значительно ниже его в рейтинге. Артём же просто хотел выиграть: для команды, для себя...

И начал он очень резво. С выходами к сетке, которые очень удивляли японца, с глубокими прицельными ударами... Уже в четвёртом гейме наш игрок отобрал чужую подачу, а затем закрепил свое преимущество на собственной — 4:1. Не волновался, не старался сотворить чудо, просто качественно выполнял свою работу. А вот противник явно занервничал, он не ожидал, что угодит под такой каток. Первый сет Артём взял уверенно и расчётливо — 6:3. Отлично держался и во второй партии. В равной борьбе соперников прошли 11 геймов. Даниэль вёл — 6:5, Смирнов подавал. И в этот момент впервые Артём поддался давлению ситуации. Не



то, чтобы дрогнул, но слегка зажался. Не пошла первая подача, ошибка, ещё одна... И гейм потерян, а с ним и сет — 5:7.

Потеря партии полностью выбила нашего игрока из колеи. От спокойной уверенности первого сета не осталось и следа. Таро взял пять геймов подряд. Смирнов заставил себя собраться и избежал «баранки», но потерпел поражение — 1:6.

С одной стороны, Артём доказал, что может не только на равных играть с куда более успешными противниками, но и побеждать их. С другой же — выиграть-то как раз и не удалось. На получилось сохранить настрой на всю встречу, за что и наступила расплата.

— **Артём, твой соперник из первой сотни. Волновало ли это тебя?**

— Не особо. И по игре не чувствовалось разницы в нашем рейтинге. Я думал, что мне будет намного тяжелее, что он играет значительно сильнее. А по факту первых двух сетов я даже был удивлён: то ли это у него такой уровень, то ли у меня пошло.

— **Как бы ты оценил игру в первом сете, насколько это было близко к твоему лучшему теннису?**

— Я думаю, что четыре с половиной гейма я очень хорошо играл. Может быть, не всё получалось, но я вёл свою игру и обыгрывал его в этой своей игре. Видно было по нему, что он не знал, что делать, не мог найти варианта, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу.

— **Ты много выходил к сетке. Часто используешь этот элемент игры?**

— Я люблю это. Не иду с подачи к сетке, но на доигрывании, если вижу, что на таком медленном корте соперник не сможет успеть, я стараюсь завершить розыгрыш таким образом. Я это часто делаю, причём, уже давно. Иду к сетке на доигрывание.

— **Во втором сете ты слегка заволновался. Или это показало,**

лось, что нервно пошло, когда он сделал 5:4 на твоей подаче?

— Может, один-два мяча. Может, добавилось и волнение. Была уже и физическая усталость. Может, даже не физическая. Постоянно после длинного розыгрыша у меня была отдышка. Я проиграл свою подачу в середине сета при счёте 2:2. Потом каждый розыгрыш проводил на недвосстановлении. К счёту 5:4 я подустал и немножко остановился психологически. Стал пытаться быстрее закончить розыгрыш, немножко спешить и принимать неправильные решения. Торопился скорее закончить розыгрыш с того мяча, который я принимал. В первом сете пытался обострить, соответственно, много ошибался.

— **Тебе приходилось играть турниры в подобных климатических условиях?**

— Один раз в Италии на берегу моря. Было очень влажно. Это очень бьёт по дыхалке. Я сильно потею, начинает скользить намотка. Вынужден напрягать руку, а потом очень сложно её расслабить. Она соскальзывает, мяч срывается с ракетки. Сегодня руки не настолько потели, но по влажности отдышка наступала через 3-4 удара. Было видно, что ему легче играть в таких условиях.

— **Что мешает выйти на тот уровень, который ты показывал в первом сете, быть более стабильным? Не в этих условиях, а в нормальных для тебя климатических условиях. Физика?**

— Я занимаюсь физикой. Но в сегодняшнем матче именно усталость была по психологии, и в какой-то момент психика дала слабость. Во втором сете именно психика пошла на спад и вернуть было сложно. Буквально 5-6 геймов я провалил именно из-за того, что психически не выдержал.

Йосихито Нисиока — Данило Калениченко — 6:2; 6:2

Вот и состоялся официальный дебют Данилы Калениченко в со-

ставе национальной сборной Украины. Именно ему, по решению капитана, выпало проводить последнюю, пятую встречу матча против Японии. Общий результат матча уже был не важен, да, по сути, и в этом противостоянии с Йосихито Нисиокой, имеющем в своём активе победы не только над Ильёй Марченко, но и над Александром Долгополовым, не имело большого значения, удасться ли нашему самому юному игроку победить.

Даже, пожалуй, о возможности победы речь вообще не шла. Данило получил прекрасную возможность провести сражение с одним из топовых игроков АТР-тура, а такой опыт в начале профессиональной карьеры дорогого стоит. Оставалось просто постараться сыграть в свой теннис и ни в коме случае не сдаться без боя.

Калениченко не сдался. Действовал максимально агрессивно и несколько раз вызвал на лице своего соперника искреннее недоумение! И эти гримасы Нисиоки — самый главный результат украинского теннисиста. Пусть не на протяжении целого поединка, но в отдельных геймах он превосходил профессионального «соточника». И подача получалась, и выходы к сетке, да и агрессивные атаки с задней линии проходили. За все шансы, которые ему выпадали, Данило цеплялся с ожесточением. Потенциал показал, теперь остаётся много и напряженно работать, чтобы трансформировать его в мастерство.

А счёт... Что ж, Йосихито выиграл в двух сетах — 6:2; 6:2. И на этом украинский визит в Осаку завершился.

— **В первую очередь расскажи об эмоциональном состоянии. Не просто быть в составе сборной, но реально дебютировать. Выйти на корт, да ещё такой большой. Думаю, в твоей практике подобных кортов ещё не было.**

— Да такого корта не было. Ощущения... не могу сказать, что

я особо нервничал. Мне хотелось играть лучше, хотелось играть быстрее, хотелось показать лучший теннис. Поэтому мне было комфортно играть на таком стадионе.

— **Соперники такого уровня тебе тоже ещё не попадались?**

— Уже пару раз играл с соперником, который был в 150, около 100. Но именно из ТОП-100... С таким, наверно, в первый раз пришлось встретиться.

— **Чем-то удивил?**

— Стабильностью. Подход к мячу — всё очень правильно делал. То активно играл, то наоборот входил в корт. Приём достаточно хороший.

— **Ты старался действовать агрессивно, прорваться к сетке. Иногда получалось, иногда нет. Ты недоработывал или, наоборот, он тебе не давал этого сделать?**

— Старался играть активно. К сожалению, было много невынужденных ошибок. Но даже, несмотря на ошибки, старался действовать активно, потому что знал, что соперник на задней линии силён. Если бы я был пассивнее, то даже из-за такой влажности не смог бы доиграть матч. Поэтому старался сокращать розыгрыш.

— **Опыт из этого матча вынес?**

— Думаю, для меня это очень положительный опыт. Меня это воодушевляет, чтобы дальше работать и дальше улучшать свою игру.

— **Атмосфера команды, в которой ты провёл больше недели, работа с лучшими тренерами — Михаилом Филимой, Андреем Медведевы, это что для тебя?**

— Получил много подсказок. И по ракетке, я посмотрел, как готовятся к матчам лучшие теннисисты. И подсказки по игре, по технике. И Миша, и Андрей старались мне помочь улучшить свою игру.



БЫТЬ БОЙЦОМ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В Ирпене, в Grand Admiral Club состоялся традиционный турнир ТЕ для игроков до 12 лет Kravchenko Cup by Babolat. Прекрасный день начала осени, уютный, гостеприимный клуб, бескомпромиссная борьба на кортах — всё создавало атмосферу настоящего теннисного праздника.



Анастасия Соболева



профессионально, стала очень много времени отдавать тренировкам. И результат сразу вырос. Относительно Насти — она на корте давно. Дочка тренера — теннис знает с пелёнок. В прямом смысле слова.

— **Что можете сказать о Софии Черноморской?**

— Она на этом турнире проиграла второй раунд Кате Лазаренко (1:6; 6:7 (4:7)). И хотя София формально первый номер Украины, объективно она уступает нынешним финалисткам по игре. И, как показал матч с Лазаренко, уступает не только им. У девочки хороший характер. Она мне нравится своими волевыми качествами, но есть недостаток в техническом уровне, который усугубляется. Её начинают другие догонять, а противопоставить им, к сожалению, нечего. Хотя теннисистка она, повторюсь, неплохая.

— **Кого бы вы ещё отметили?**

— Мне понравилась на этом турнире Анита Сагдиева. Выросла Анастасия Воробьёва, показывает неплохие результаты. Это — третье-четвёртое место. То есть они тоже прошли несколько трудных матчей (*обеим пришлось во втором круге выдержать трёхсетовые поединки: Сагдиевой — против Марии Глагола — 4:6; 6:0; 7:5, Воробьёвой против Яйле Вайсауд из Франции — 4:6; 6:4; 6:3 — авт.*). Чем отличаются турниры ТЕ — здесь нет рейтинга, нет сеяных игроков и уже в первом круге можно попасть на хорошего соперника. В чемпионатах Украины всё-таки идёт расстановка по силам и стартовые круги не такие напряжённые. И Сагдиева, и Воробьёва представляют Одессу. Обе упорные.

— **И физически достаточно крупные.**

— Здесь много крупных, но в этом возрасте габариты ничего не решают.

— **Вот как Соболева, Зейналова — былиночки.**

— И Оля Молчанова, третий номер сборной, такая же.

— **Здесь она не участвует?**

— Это решение её команды. Она, в основном, играет за границу и достаточно успешно. Она тренируется в Братислава, не могу сказать точно, в каком клубе, но знаю, что в одном из основных. Я разговаривала с её отцом, она там и в школу ходит, освоила словацкий язык, разговаривает свободно. И всё же я считаю, что грешно пренебрегать возможностью соревноваться дома. В этом много преимуществ.

— **В первую очередь — материальных?**

— И не только. Важна атмосфера.

— **Таня, я понимаю, что вы — тренер сборной девочек. Но, наверно, и за мальчиками следит? Каковы ваши впечатления об их игре здесь, на кортах «Адмирал клуба»?**

— Здесь тоже не было особых сюрпризов. Снова впереди Даниил Соболев, Илья Максимчук. К сожалению, второй номер сборной — Зиновий Нагирняк не приехал на турнир.

— **Не знаете почему?**

— Нет, он и весенний пропуск. Повторюсь, где ещё как не в Украине играть? При малой возможности выезжать... Мне понравились ребята 2005 года рождения. Очень хорош Эрик Ткаленко, обыграл Назара Федоришина в полуфинале, перед тем — Диму Паринцева (6:3; 6:4) — обоим 2004 года, которые в начале сезона считались претендентами на место в сборной страны, показывали хорошие результаты. Ткаленко — очень упорный, цепкий. Есть ещё хороший теннисист — Максим Кулиш. Стал более уравновешенным и сразу — прибавка в игре. Мне понравился Андрей Зимнох, который, правда, проиграл своему ровеснику Кулишу в четвертьфинале (6:4; 1:6; 2:6). Есть ещё Саша Гурьев, уступивший в четвертьфинале Соболеву. Думаю, вся эта четвёрка — претенденты на сборную будущего года до 12-ти. Трое из них — представители харьковской школы. Только Кулиш из Днепра. Все отличные ребята! Мне нравятся эти 11-летние. Игра ещё не сформировавшаяся, но все — бойцы. Считаю, что в детях это самое важное качество. Я его называю способностью к выживанию, в любых ситуациях.

Пока мы разговаривали с Ковальчук, Сабина Зейналова выиграла первую партию. Соболева компенсировала стартовую неудачу быстрым вторым сетом. В третьем снова была борьба на равных, в которой Настя оказалась упорнее и успешнее. Сабина расстроилась. А её тренер сказала мне, что не считает этот результат отрицательным. Сабина впервые так упорно сражалась с Настей, впервые смогла взять у неё партию. Уже прогресс.

У мальчиков финал тоже был очень напряжённым. Оба рвались к победе, ошибались, пререкались друг с другом в случае спорного мяча, не соглашаясь с судьёй. Получали предупреждения за слишком эмоциональное поведение. Подарили немногочисленным болельщикам достойный финал поединком. Были бы в теннисе ничьи, результат вполне мог бы быть таким.

Даниил Соболев



В нём главенствовали украинские теннисисты, причём, те, которые заранее считались лидерами. В полуфиналах и у мальчиков, и у девочек побеждали члены сборных команд страны. Вот их результаты: Даниил Соболев — Максим Кулиш — 6:3; 6:0; Илья Максимчук — Эрик Ткаленко — 6:2; 6:4. У девочек: Анастасия Соболева — Анастасия Воробьёва — 6:0; 6:1; Сабина Зейналова — Анита Сагдиева — 7:6 (7:0); 6:1. Заключительные матчи выдались напряжёнными: Максимчук — Соболев — 6:3; 4:6; 7:5; Соболева — Зейналова — 3:6; 6:2; 6:4. Парные финалы: Иван Кременчужский/Илья Максимчук — Даниэль Иванов (Португалия)/Илья Назаренко — 6:1; 6:0; Катерина Лазаренко/Сабина Зейналова — Анита Сагдиева/Анастасия Соболева — 3:6; 6:1; 10:7. Прокомментировать турнир попросила тренера сборной Украины в этой возрастной категории Татьяну КОВАЛЬЧУК.

— **Татьяна, понимаю, что вы внимательно следите за событиями, развивающимися на кортах. Очевидно, уже можно сделать какие-то выводы из увиденного?**

— Турнир собрал в этом году хороший состав участников. По сравнению с весенним — «Наши дети» он отличался тем, что приехали игроки из других стран. У девочек — из Беларуси, Молдовы, России, одна из Франции. То есть не только наши стартовали здесь в Ирпене. У мальчиков это были представители Португалии, Израиля, Молдовы, Беларуси, России.

— **Статус международного был подтверждён?**

— Да. Но главное впечатление — это то, что сильнейшие девочки значительно подтянулись. Общий уровень растёт. И хотя участницы финала те же, но многие показали упорную борьбу в матчах.

— **Входящие в сборную держат свой уровень?**

— Держат. Настя Соболева без особых проблем вошла в финал. И это первый для неё матч, в котором есть борьбы. Вот сейчас в первом сете Сабина Зейналова ведёт 4:2 (*мы разговариваем как раз в ходе этого поединка — авт.*). Все предыдущие встречи она заканчивала чуть ли не всухую.

— **Это свидетельство её высокого уровня, или недостаточного соперниц?**

— Безусловно, она здесь преобладает по скорости. Никто из девочек не играет с такой мощью, как она. Главное, она показывает взрослый теннис по видению игры — видение корта, принятие решений. Сабина тоже неплохой игрок, показывает высокий результат. И хотя это моя ученица, высказываю объективное мнение. Она выросла за последний год, пытается подтянуться. Начала тренироваться более

Знакомые всё лица

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

WILSON CUP — соревнования для игроков до 12 лет 12-17 сентября принимали корты МТА в Пуще-Водице. Снова, как за неделю до этого на Кубке Кравченко, собрались практически все юные теннисисты нашей страны, активно участвующие в турнирной жизни. И снова, в который уже раз, повторяем лежащую на поверхности причину столь активного присутствия: поиграть в европейском турнире рядом с домом не так часто удаётся. Это определённое облегчение для родителей. Это возможность для тренеров, работающих с этой возрастной категорией, сравнить уровень подготовки своих учеников на столь серьёзных стартах. Ну а для самих теннисистов — получить удовольствие от игр в обстановке, считай, родного дома.



Уже само название турнира предполагает, что одним из организаторов выступает представительство компании WILSON в Украине. Поэтому первое интервью — с Сергеем МАЙБОРОДОЙ, много лет возглавляющим киевское отделение.

— Сергей, помните, как всё это начиналось? Когда впервые прошёл турнир?

— Боюсь ошибиться, но кажется — 15 лет назад. Дебютировал он в Харькове, в Уни-корте. Затем переехал в Киев. Много лет подряд проходил на «Антее». В этом году решили поменять прописку.

— Были на то веские причины?

— Нет. Просто захотелось обновить. МТА — прекрасный клуб, с хорошей инфраструктурой.

— Только поменяли адрес? Или есть ещё какие-то новинки?

— Да, решили увеличить сетку до 48 в основе. Мы когда-то уже делали это, но не прижилось. В этом году девочек набралось даже больше. А вот мальчиков на 48 мест

не хватило. Хотя был снят запрет на проведение европейских юношеских турниров в Украине, его последствия дают себя знать, поэтому зарубежных участников меньше,



Анастасия Соболева и Сабина Зейналова

чем в былые годы. К тому же именно на этой неделе проходили подобные турниры в других странах — был выбор, какому отдать предпочтение. Не всегда в нашу пользу. Но всё-таки приехали ребята из Молдовы, Беларуси, России — это традиционно. К ним добавились участники из Португалии, Израиля, Франции, Турции. Надеюсь, им здесь понравится, и в будущем сезоне география ещё расширится.

— А по ходу турнира что бы вы отметили?

— Присутствие ведущих тренеров. Здесь со своими учениками Татьяна Ковальчук, Сергей Ситковский, Мария Корытцева... Список может быть долгим. Интересные поединки, особенно те, в которых играют сильнейшие. Впрочем, это тоже традиция WILSON CUP — собирать лучших. В прошлом году участвовали Даша Лопатецкая, Люба Костенко, теперь уже звёздочки среди тех, кому до 14-ти. Мне, например, интересны не только сегодняшние лидеры, но и те, кто может прийти им на смену, 2005 года рождения.

— Что ж, не буду вам мешать заниматься делом — вы сколько собралось желающих осмотреть новую коллекцию ракеток.

— Это мой контингент, — засмеялся Майборода.



Максим Кулиш



Илья Максимчук



Андрей Зимнох

А между тем на кортах действительно проходили интересные события. И хотя лидеры уверенно продвигались вперёд, но соперники изо всех сил старались чинить им достойную конкуренцию. Так, у девочек особенно напряжённым оказался четвертьфинал. Безоговорочный первый номер сборной Настя Соболева вынуждена была приложить достаточно усилий, чтобы победить свою тезку Настю Лопату — 7:5; 6:2. По три партии пришлось провести на этой стадии другим членам сборной: Сабине Зейналовой — против Аниты Сагдиевой — 3:6; 6:4; 7:6 (7:4); Софии Черноморской — против Насти Жолдаковой — 5:7; 6:3; 6:2. Полуфиналы прошли спокойнее: Соболева — Черноморская — 6:2; 6:1; Зейналова — Виолета Николаева — 6:1; 6:3. Финал оказался предсказуемым: Соболева — Зейналова — 3:6; 6:0; 6:2. Настя с Сабиной в парном финале обыграли Аниту Сагдиеву, объединившуюся с француженкой Яйле Вайсауд — 6:4; 6:0.

У мальчиков лидеры обошлись без трёхсетовых матчей. Но в полуфинале у Илья Максимчука оказался несколько неожиданный соперник — 10-летний Саша Жуков из Каховки. Одиннадцать ему будет в ноябре, но он уже проявляет настоящий бойцовский характер. На пути к полуфиналу побеждал в напряжённых встречах из трёх партий. Максимчук его обыграл со счётом 6:3; 6:4. По ходу турнира Максимчук останавливал и других ребят 2005 года рождения: во втором круге — Андрея Зимноха — 6:3; 6:2, в четвертьфинале — Эрика Ткаленко — 6:4; 6:3. Во втором полуфинале Даниил Соболев остановил Максима Кулиша — 6:4; 6:4. Очередной финал между Соболевым и Максимчуком снова выдался крайне напряжённым. Илье удалось взять реванш у Даниила — 6:4; 7:6 (7:5). В парных сражениях Илья и Даниил тоже были соперниками. И этот финал также отличался упорством: Соболев/Иван Кременчуцкий — Максимчук/Михаил Черкашин — 1:6; 7:6 (7:5); 10:8.

Впечатлениями от турнира попросила поделиться Сергея СИТКОВСКОГО.

— Меня особенно интересовали наши ребята 2005 года, те, кто в будущем сезоне будут представлять Украину в кубковых европейских стартах. Впечатление двойственное. Хотелось бы видеть более яркую игру. Среди девочек 2005 года рождения не могу кого-то выделить. Непонятно, кто из них сыграет в январе на зимнем Кубке Европы. У мальчиков, мне кажется, картина оптимистичнее. Они достаточно удачны. Прежде всего, это Ткаленко, Кулиш, Гурьев, Зимнох. Они вполне конкурентноспособны с родившимися в 2004 году. Правда, пока ещё не с Соболевым, Максимчуком. Соболев сильный игрок. Возможно, пока недооцениваем Максимчука. Они оба хороши.

Клуб КАМПА нынешней осенью неделю за неделей принимает юношеские турниры разных калибров. Вот и в первые дни октября — с 1-го по 6-е — прошли здесь соревнования высшей категории на призы первого президента ФТУ Германа Беньяминова для теннисистов до 16 лет. И хотя ещё держалось тепло, но солнце уже перемежалось дождевыми тучами, поэтому было принято решение играть под крышей.

Мы увидели на кортах представителей разных регионов Украины. Эта возрастная категория — своеобразный мост из детского тенниса в юниорский. Поэтому, как правило собирает, если можно так сказать, достаточно пёструю компанию. Кто-то уже на пороге баталий ITF, а кто-то ещё сражается с соперниками до 14-ти. Турнир их сводит воедино. И нельзя сказать, сто старшие показывают более содержательный теннис. Уже когда турнир завершился, попросила поделиться впечатлениями Германа Фёдоровича Беньяминова.

— Мне приятно, что тренеры, их воспитанники представляли не только столицу. Приехали из разных городов. Думаю, привлекает то, что турнир имеет высшую категорию. Но хотелось бы видеть больше участников. Бывали годы, когда трёх кортов не хватало бы для всех. Правда, тогда соревнования проходили параллельно для разных возрастов.

— **Чем было вызвано такое изменение в программе?**

— Именно той причиной, о которой вы упомянули: возраст распутья, когда пора определяться, к чему стремишься. К трудной дороге в профессионалы? Тогда, сражайся, преодолевай ступеньку за ступенькой. Но для этого нужно очень много работать. Нужно много усилий и со стороны родителей. Соревнований до 16-ти проходит не так много. Загляните в календарь — до конца года лишь 8 турниров, из которых один первой категории и наш, нынешний — высшей. То есть, практически, это последний шанс утвердить себя в поединках с достойными соперниками, улучшить рейтинговое положение. Что касается уровня соревнований, то мне понравилось то, что ребята боролись за каждый мяч. Есть у меня замечания по поводу их технико-тактической подготовки. Хотелось бы упорство подкрепить лучшим владением разнообразным техническим и тактическим оружием. Среди участников увидел игроков, которые могут пополнить ряды лидеров. Особенно среди девушек. Мнение Германа Фёдоровича проиллюстрируем фактами.

У юношей чемпионом стал Даниил Фёдоров из Белгорода. Шестнадцатилетнему исполнилось в сентябре. За месяц до того участвовал

в турнире высшей категории памяти Дмитрия Бабия. Стал там финалистом. По ходу октябрьских стартов, о которых идёт речь, лишь во втором круге Фёдорову пришлось провести трёхсетовый матч с черкасцином Анатолием Волошиным — 3:6; 6:3; 6:1. На победы в остальных хватало и двух партий: полуфинал против киевлянина Михаила Веселова — 6:3; 6:1; финал с одесситом Владимиром Захаровым — 6:2; 6:4. Захаров как раз из тех ребят, кто ещё в этом сезоне соревнуется в категории до 14-ти. Был в ней полуфиналистом чемпионата Украины. Играл он и в первенстве страны до 16-ти, но там ему не удалось пройти дальше второго круга. Кстати, именно в ходе тех соревнований Владимиру исполнилось 14. Финал в Буче — его лучшее достижение в сезоне. В полуфинале Фёдоров победил 15-летнего Георгия Зинченко из Черкасс — 6:4; 6:0. Тем, кто следил за турниром, запомнился напряжённый поединок в четвертьфинале между Зинченко и его ровесником из Тернополя Назаром Петровским — 4:6; 6:4; 6:4. Даниил Фёдоров победил и в парном разряде вместе с Никитой Ревиним. В финале они обыграли Александра Некрасова из Запорожья с киевлянином Игорем Хворостяном — 6:4; 7:5.

Среди девушек изначально лидером считалась Александра Балаба. Она уже чаще, чем в категории до 16-ти, играла среди тех, кому до 18-ти. Участвовала в европейских турнирах, как в Украине, так и за рубежом. Балаба уверенно продвигалась к финалу. Лишь накануне встретила серьёзное сопротивление со стороны Анны Серковой, да и то лишь в первой партии — 7:5; вторую взяла под ноль — 6:0. Прогнозы спутала Диана Ходан. Она тоже не была щедра во встречах с соперницами, отдавая им считанные геймы. И в полуфинале с Анной Сыровой осталась верна себе — 6:0; 6:2. Заключительный матч также оказался быстротечным. 6:1; 6:2 — цена преимущества над Балабой. Диана явно прибавляет в мастерстве, демонстрируя это от турнира к турниру. Если на майском Кубке Антея, имеющем вторую категорию, ученица Марии Корытцевой не прошла стартового испытания, то в сентябре, в женском 10-тысячнике в Буче она уже справилась с квалификацией и вышла в основу. Из всех матчей среди девушек лишь один оказался по-настоящему боевым. Провели его в четвертьфинале Анна Серкова с Александрой Кудельской — 4:6; 7:6 (7:4); 7:5.

Не осталась без титула Александра Балаба. Вместе с Анной Новиковой в финале победили Веру Тагашеву/Анну Дидковскую — 6:3; 6:4.



Леся Цуренко, несомненно, игрок мирового уровня. В её активе немало значимых побед. Не раз на взлёте её останавливали травмы. Но она снова выходит на корт и снова поднимается по рейтинговой лестнице, демонстрируя не только теннис обновлённого уровня, но и силу характера, волю к победам. Иллюстрацией этого тезиса может стать нынешняя осень. Снявшись с олимпийского турнира из-за того, что не наступило полное восстановление после очередной травмы, теннисистка вышла в полной боевой готовности на корты последнего Шлема сезона. И показала блестящий результат. Напомним, как он развивался. В первом круге Цуренко побеждает румынку Ирину-Камелию Бегу — 6:0; 6:4. Во втором — китаянку Ыафан Ванг — 7:5; 6:3. В третьем — словачку Доминику Цибулкову (12) — 3:6; 6:3; 6:4. И лишь в четвёртом круге уступает седьмой ракетке мира, итальянке Роберте Винчи — 6:7 (5:7); 2:6. По итогам турнира зарабатывает 240 зачётных баллов в рейтинг. Назвали этот результат блестящим, поскольку выше на US Open удавалось подняться лишь Катерине Бондаренко — до четвертьфинала. Другие наши соотечественницы выбывали раньше.

Из Нью-Йорка Леся Цуренко отправилась в Китай, где в Гуанчжоу стартовал турнир WTA \$ 250000.

Очевидно, зарядившись боевым настроем в США, Цуренко начинает громить одну соперницу за другой. На старте повержена японка Юри Намигата — 6:4; 6:1. Вслед за ней — Нигина Абдураимова из Узбекистана — 6:2; 6:2. В четвертьфинале — американка Алисон Раске (5) — 3:6; 6:4; 6:0.

В двух партиях полуфинала Леся справи-

лась с молодой и перспективной эстонской теннисисткой Анетт Контавейт — 6:4; 6:2. События в матче развивались напряжённо. Контавейт вовсе не собиралась сдаваться на милость куда более титулованной соперницы. В первом сете Цуренко вела 3:1, однако эстонская теннисистка сравняла счёт в восьмом гейме — 4:4, но Леся взяла две последующие игры — 6:4. Во второй партии наша соотечественница повела 4:0, хотя и во втором и в третьем геймах Анетт навязывала очень плотную борьбу на подаче визави. Даже до брейк-пойнта однажды дело дошло. Но киевлянка сохранила концентрацию и довела дело до уверенной победы — 6:2. Есть первый финал в этом сезоне! И затем был матч, победив в котором, записала на свой счёт второй в карьере одиночный титул в WTA-Туре! Более того, в финале Гуанчжоу она одолела Елену Янкович (2), с которой прежде не могла справиться ни одна украинская теннисистка со времён Алёны Бондаренко. И вот, наконец, соотечественница Новака Джоковича повержена — 6:4; 3:6; 6:4! Леся вернулась на высшую орбиту женского профессионального тенниса!

В конце сентября был Ташкент, турнир такого же уровня, что и в Китае. Выиграв седьмой матч подряд (добавив этот результат к пяти победам в Гуанчжоу), вышла в четвертьфинал. В первом круге Цуренко остановила россиянку Евгению Родинову — 6:0; 6:2. Затем она выбила из одиночной сетки турчанку Айпек Союлу — 6:1; 3:6; 6:1. Во втором сете наша соотечественница потеряла концентрацию, что, в принципе, немудрено на фоне накапливающейся усталости. Да и соперница невольно заставила рассла-



биться, поскольку не могла противостоять на равных. Такое случается, здесь главное заставить себя собраться и продолжать борьбу. Леся уверенно восстановила свой ритм и довела дело до победы.

К сожалению, Цуренко не смогла завершить свой четвертьфинальный поединок против четвертого номера посева в Ташкенте, японки Нао Хибино. Первый сет наша соотечественница уступила на тай-брейке — 6:7 (6:8), а после этого приняла решение прекратить борьбу. Даёт о себе знать травма.

К 280 очкам Гуанчжоу Ташкент добавил только 60. Но этого хватило, чтобы вернуться в число 50-ти в мировом рейтинге. Напомним, сезон-2015 Цуренко завершила на 33 позиции. Пока это её лучшее достижение в карьере.

ФЬУЧЕРСЫ В ПОДНЕБЕСЬЕ



Завершилась осенняя серия украинских фьючерсов. В этот раз три турнира проходили на кортах двух разных баз. Первую неделю приняла черкаска «Селена», а вторую и третью — «Международная теннисная Академия». МТА, таким образом, дебютировала на профессиональной арене. И, что самое главное, первый блин оказался отнюдь не комом. Соревнования прошли на высоком уровне. Впрочем, некоторая специфика наблюдалась.

Хардовые корты «Академии» расположены на втором ярусе и, в принципе, не предназначены для размещения зрителей. Хотя достаточно много наблюдателей размещались на площадках лестничных маршей и, пусть без особого комфорта, могли созерцать поединки.

Главным героем серии стал Денис Милокостов. Он одержал победу в одиночном разряде во вторую неделю и дошел до финала в третью. Любопытно, что в титульных раундах он сражался с одним и тем же соперником — Лукасом Мугевичусом. Первая их встреча осталась за Денисом — 6:4; 6:3, а вторая — за литовцем — 7:6 (7:3); 6:3. Для Милокостова эта победа стала дебютной в карьере!

Был ещё один наш соотечественник, добывший свой первый трофей на профессиональной арене. Игорь Карповец вместе с Денисом Молчановым одержали победу в паре на втором турнире серии.



Каждый матч — это новый опыт

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

На женский 25-тысячник, проходивший в сентябре в Буче, Даяна Ястремская приехала из Грузии, где она участвовала в аналогичном турнире в Телави. Соревнования удалась — дошла до полуфинала, в котором уступила Веронике Кудерметовой. Лучшим же результатом сезона была победа в Кампинас в первую неделю марта. В Бразилии тоже проходил 25-тысячник. И в нём Даяна стартовала с квалификации. Три победы на стадии отбора дали ей пропуск в основу. И там она была неустойчива. Её победа оказалась из разряда рекордных. Ещё ни одной теннисистке в столь юном возрасте (ей было тогда 15) не удавалось победить в турнире ITF с призовым фондом \$ 25000.

Взрослые турниры чередовались с юниорскими. Собственно говоря, она и сезон начала с юниорских баталлий. Готовилась к Открытому чемпионату Австралии. Как всегда, у юниоров важным считается Триралгон, предшествующий Мельбурну. Там собираются практически все те, кто рассчитывает на успех в АО. 15-летняя Даяна дошла до полуфинала. Проиграла безусловному лидеру, 17-летней белоруске Вере Лапко — 2:6; 6:3; 2:6. Лапко победила в Тралалгоне, а затем завоевала в

Мельбурне юниорский Шлем. Даяна на первом мейджоре сезона финишировала в четвертьфинале одиночного разряда и финале парного, вместе с Анастасией Зарицкой. И уже через неделю вышла на корт женского 75-тысячника в Лаунсестоне. Одержала три победы в квалификации, а в основе остановилась в первом круге.

Вот так и пошёл сезон, в котором чередовались взрослые и юниорские соревнования. После успеха в Кампинасе — турнир выс-

шей категории в Порте-Алегре: полуфинал в одиночке и победа в паре. В мае — женский 100-тысячник в Трнаве: победа в квалификации и первый круг в основе. А за ним — снова юниорские соревнования высшей категории — Trofeo Bonfiglio в Италии: третий круг в одиночке и четвертьфинал в паре. И — второй Шлем сезона, Ролан Гаррос. Третий круг в одиночке. А потом — целенаправленная подготовка к Уимблдону. Финал! Прекрасный результат. А дальше? US Open? Но в

Нью-Йорке Даяны не было. Последовало участие в серии женских стартов. С этого и начался наш разговор с Даяной ЯСТРЕМСКОЙ, состоявшийся в Буче, в клубе КАМПА после того, как она зачехлила ракетку, потерпев поражение во втором круге.

— Даяна, почему ты не участвовала в заключительном Шлеме сезона? Это было сознательное решение, планировавшееся заранее? Или возникло спонтанно? Перевесили планы совершенствоваться среди взрослых?

— На самом деле изначально было решено, что стану сочетать взрослые и юниорские турниры. Очень важен был Уимблдон. Собственно, он был определён как главная цель на сезон.

— Почему именно Уимблдон?

— Мне кажется, что нет теннисиста, не мечтающего об успехе именно на Уимблдоне. Во всяком случае для меня — он как та звезда, которая манит. Здесь всё удивительно. Только здесь можно почувствовать очарование классического тенниса. Только здесь есть травяные корты. Я к ним специально готовилась в Харькове.

— А есть ли место юниорским стартам в планах на будущий год? Что определено как приоритет?

— Совершенствоваться, играть турниры, получать опыт. Попытаться участвовать в одном из взрослых Шлемов.

— На каком месте вероятность участия в юниорской Австралии?

— Мы планируем, что, если попаду по рейтингу, попробую играть в квалификации среди взрослых. А потом возможно, в зависимости от результатов, и юниорский проведу.

— Как оцениваешь нынешний сезон? Сочетание юниорского и взрослого тенниса создаёт какие-то сложности?

— Нет, сложностей не создаёт. Просто турниры разного уровня. И это хорошо, потому что я получаю очень много опыта, соревнуюсь со взрослыми. И когда играю с юниорами, этот опыт приносит какой-то

результат. Потому что, когда я провожу матчи с профессионалами, это происходит совершенно по-другому. Взрослые не делают таких ошибок, как юниоры. От них не приходится ожидать «подарков».

— Меняешь ли что-то в своей игре в зависимости от того, участвуешь ли ты в юниорском или взрослом турнире?

— Ничего. Одинаково. Со взрослыми просто появляется ещё больше желания стараться, бороться за каждый мяч, потому что они ничего не подарят. У юниоров в этом смысле несколько иначе, нет такой борьбы за каждый мяч, могут давать слабину.

— Тут ещё получаешь и психологическое воспитание?

— Да, идёт подготовка к будущему.

— Где проводишь больше времени? Дома или за пределами Одессы, Украины?

— Одинаково. Я и в Одессе тренируюсь, и в Стамбуле. В основном — путешествую, играю турниры.

— Как тебе в Стамбуле?

— Там моей базой является клуб Koza World of Sports. Я туда приезжаю в любое время, меня всегда примут, предоставят возможность работать. Там и грунт, и хард, очень хорошая обстановка. Приезжаю, когда нужно подготовиться к турнирам. Всегда, если надо, помогает и старший тренер клуба. Всегда найдётся спарринг.

— Какая из игр нынешнего сезона особенно запомнилась?

— Из побед — это на 25-тысячнике в Кампинас, в финале. Перед финалом я попала в больницу на скорой помощи, так как плохо себя чувствовала. И вот мне кажется, то, как я смогла себя перебороть, спокойно выйти на матч, отыграть его по плану — это очень важно. И ещё — полуфинал Уимблдона. Я обыграла первую ракетку рейтинга Олесю Первушину (7:6 (7:4); 6:7 (2:7); 6:3). И эти невероятные ощущения: ты попадаешь в финал и понимаешь, что больше уже не будет никаких матчей тяжёлых, чтобы до него дойти. И выходишь на финал с осознанием того, что надо выкладываться по полной. Приятно было играть на таком большом корте. Мне нравится, когда зрители активно болеют. Это такая энергетика!

— Из соперниц, с которыми встречалась на протяжении сезона, оказалась какая-то особенно запомнившейся? Которая чему-то научила, заставила что-то поменять...

— Встреча с каждым соперником приносит огромную пользу. У каждого можешь чему-то научиться, найти что-то новое. Сегодня ты смогла преодолеть, у тебя получилось. Завтра — нет. И понимаешь, что надо ещё больше трудиться, тренироваться. Поэтому нет какого-то одного соперника, особо запомнившегося, особо преподнесшего урок. Каждый матч — это новый урок.

— Даяна, ты сейчас участвовала в двух турнирах в Украине — Харьков, Буча. Как тебе играть дома?

— В своей родной стране всегда трудно соревноваться, потому что хочешь показать свою самую лучшую игру. Это чуть-чуть напрягает, более волнительно, чем когда участвуешь в турнирах за границей. Хочешь, чтобы люди получили удовольствие от твоей игры. Иногда это действительно чуть-чуть мешает, поэтому трудновато. Но когда выходишь на корт, забываешь, где ты. Просто играешь.

— Сегодняшний матч против Ольги Янчук как бы ты прокомментировала?

— Ольга трудный соперник. Она вариативна. Сегодня был не самый лучший мой матч. Но я довольна тем, что в очередной раз смогла получить опыт, понять, что мне в определённые моменты надо было больше напрягаться. Мне кажется, что я играла нормально. У меня по ходу матча всё время было преимущество, но я не смогла его использовать. Это был очередной поединок, который показал, что, если у тебя есть выгодные моменты, ты их должна взять. Не возьмешь ты, возьмёт соперник. Поняла это в очередной раз. И буду ещё больше напрягаться, когда доходит до важного момента, до важного мяча.

— Как тренируешься в Одессе?

— В Лаун-теннис клубе. Там у нас бассейн, корты, тренажёрный зал.



Я и с девочками на счёт играю, и с парнями. Дома хорошо, ты тренируешься у себя дома, на базе, где отличная обстановка. Сам процесс тоже хороший. Много занимаюсь общефизической подготовкой под руководством профессионалов.

— Я здесь наблюдала, как переживала каждый момент игры твой тренер. Вы давно работаете вместе?

— С прошлого года, хотя ещё в раннем детстве мы работали с Людмилой Евгеньевной Бесчаровой. Её муж, Евгений Арнольдович тоже помогает. В Одессе я больше с ним, а по турнирам ездит со мной всегда Людмила Евгеньевна. У нас с ней очень хорошие отношения. Когда со мной нет мамы, она всё берёт на себя, не только тренерские обязанности.

— Родители часто бывают на твоих турнирах?

— Да. Когда со мной родители, это очень хорошо, спокойно, комфортно. Мама ездит чаще, но и папа, особенно в последнее время, зачастил. Мне кажется, когда присутствует папа, я ещё более концентрированная. Хочется показать результат той работы, которую я проделала, чтобы они увидели, что я прогрессирую. Правда, думаю, они и так всё этой видят без особых стараний с моей стороны. Последние два-три года я уже совершенно спокойно отношусь к тому, что они смотрят мои турниры. Когда они рядом, это просто хорошо.

— Даяна, ты успешно провела грузинский турнир в промежутке между двумя украинскими. Довольна игрой в Телави?

— Играла хорошо, победила достаточно сильных соперниц. В полуфинале так оказалось, что Вероника Кудерметова была лучше, чем я, опытнее. Сделала выводы и буду двигаться дальше. Теперь буду готовиться к \$250 000 в Узбекистане, куда я получила вайлд-кард. Из-за своего результата здесь, в Буче, не расстраиваюсь. Конечно, хотелось сыграть лучше, показать свою лучшую игру. Но бывает, что и не получается. Поэтому расстраиваюсь на следующие турниры. Сезон продолжается.

— Как тебе понравилась обстановка, скажем так, домашнего турнира? К тебе было приковано пристальное внимание. После успеха на Уимблдоне любителям тенниса хотелось воочию увидеть, какова она, Даяна Ястремская. Ты хорошо сыграла с Настей Федоришин. Уверенно начала матч против Ольги Янчук. Ощущала во время игры, что на твоей стороне много симпатий?

— По ходу игры я полностью сосредоточена на том, что происходит на корте. Но обстановка в клубе мне понравилась доброжелательностью.

— А то, что я не дала тебе времени как

следует отойти от игры, сразу позвала на интервью, не напрягло? Одно дело общаться с журналистами после победы. Другое — после проигрыша?

— Мне всегда приятно давать интервью, особенно в Украине, когда разговариваешь на родном языке, с людьми, которые тебя понимают, а ты — их. Это позволяет высказать всё, что ты чувствуешь. И вообще мне понравилось здесь в Киеве играть. В этом клубе особенно. Здесь я выиграла в 12 лет Кубок Кравченко. Это была моя первая победа в матче ТЕ. Играла на этом корте, что и сегодня. Когда сюда приехала, нахлынули такие моменты воспоминаний.

Хотелось ещё о многом поговорить, может быть, не только о теннисе — Даяна такая искренняя собеседница. Но в нашу сторону всё чаще поглядывала, показывая на часы,

Людмила Бесчарова. Они решили не задерживаться в Киеве и сразу после матча с Янчук заказали билеты до Одессы. Время торопило. Мы попрощались.

А я ещё листала свои записи, сделанные перед интервью. Вот кое-что из них. Первый профессиональный успех: в 14 лет — полуфинал на 10-тысячнике в Египте в марте 2015 года. Высший юниорский рейтинг — шестой (сразу после Уимблдона), взрослый — 423-й в сентябре. В мае в Трнаве (\$ 100000) в первом круге квалификации победила Анну Калининскую. В Харькове в августе проиграла ей на старте основы (качели...). Анна входит во вторую сотню мирового рейтинга. Что ж, список, быть может, и не такой длинный. Но он ждёт продолжения. И уже в нынешнем сезоне в нём будут заполнены новые строчки. Даяна Ястремская лишь в начале пути.



НОВЫЕ РАКЕТКИ УЖЕ В МАГАЗИНАХ

Pro Staff 97 RF	340g
Pro Staff 97	315g
Pro Staff 97S	310g
Pro Staff 97 LS	290g
Pro Staff 97 ULS	270g

СВІТ СПОРТУ

г. Киев, ул. Константиновская, 21
svitsportu.com.ua

тел. (044) 425 07 70
prosport_office@gmail.com

Американские ПОДВИГИ ИЛЬИ Марченко



Илья Марченко, который после домашнего матча Кубка Дэвиса против сборной Австрии выдал на гора отличную серию из девяти побед подряд, сбился с успешного ритма на Олимпийских играх. Там он провёл напряжённый поединок против Андреаса Сеппи, выиграть не смог, а затем уступил ещё в двух матчах подряд. Не самый оптимальный багаж перед последним турниром сезона из серии Большого шлема. К тому ж, над нашим соотечественником довлекла необходимость защитить прошлогодний выход во второй раунд... Дополнительная нагрузка, на сей раз психологическая. Да и соперник по первому раунду Открытого чемпионата США волею жребия оказался серьёзным — Иван Додиг, у которого Илья ранее выиграл лишь две встречи из пяти. Последняя, пришедшаяся на челленджер в техасском Ирвинге, также осталась за Додигом — 6:3; 1:6; 6:3.

Но не случайно именно последний Шлем сезона, как правило, приносит Марченко позитивные результаты. И уже в первом сете, длившемся 41 минуту, наш соотечественник порадовал болельщиков — 6:3. Отличное начало поединка! Столь же уверенно был взят и второй сет — 6:4, но затем борьба накалилась — 6:7 (4:7); 7:5. Впрочем, главное — итоговый результат. А это — победа и повторение прошлогоднего результата: выход во второй круг последнего турнира сезона из серии Большого шлема. По меньшей мере, ментальная нагрузка снизилась. И дальше дела пошли веселее.

Илья менее чем за два часа завоевал путёвку в третий круг. Босниец Дамир Джумхур ничего не смог противопоставить нашему соотечественнику — 6:2; 6:4; 6:3. Этой победой Илья установил личный рекорд, до сих пор в Нью-Йорке ему не удавалось пройти далее второго круга. В третьем круге Открытого чемпионата США Марченко столкнулся в 11 номером посева, австралийцем Ником Киргиосом, одним из опаснейших противников в Туре, особенно на быстрых кортах. Впрочем, иных соперников на этой стадии турнира из серии Большого шлема ожидать не приходилось. К тому же матч был поставлен организаторами на самый главный корт, носящий имя Артура Эша, да ещё и в престижную вечернюю сессию. Но главное, конечно, во всей этой истории то, что Илья выиграл!!!

Австралиец начал схватку очень резво и уверенно. Быстро сделал брейк и повёл 5:2. Его преимущество было велико, однако, не абсолютно. Марченко упорно цеплялся за каждый розыгрыш и, если получалось, отбирал у оппонента очки.

Вернуть брейк в девятом гейме, когда соперник подаёт на сет, это всё равно, что вскочить на подножку уходящего поезда. Последний шанс остаться в партии. Марченко сей шанс использовал — 4:5, но свою подачу взять не смог. Хоть и старался. В десятой игре один розыгрыш растянулся на 30 ударов (!), который, кстати, забрал Киргиос, переведя бэкхэндом с кроса — по линии, и заработал двойной сетбол (15:40). Илья один мяч отыграл, а следующий взял австралиец. 6:4 — Ник повёл в матче.

Однако девятый гейм — это территория Ильи. Во втором сете он сделал брейк именно в этом гейме. Но теперь, в отличии от первой партии, Марченко обошёлся без потерянных накануне собственных подач, а потому повёл — 5:4. Ник едва не отыгрался, заработал брейк-пойнт, но наш соотечественник не стал делать подарок оппоненту и завершил сет в свою пользу двумя прекрасными подачами, на приёме которых австралиец допустил ошибки, — 6:4.

В перерыве Киргиос вызвал врача, пожаловавшись на проблемы со спиной. После нескольких манипуляций на площадке врач забрал



теннисиста в раздевалку. Вернулся на корт Ник спустя несколько минут. Неприятная такая пауза сразу после выигранного сета. Однако новую партию Илья начал двумя брейк-пойнтами, реализовать которые, правда, австралиец не позволил. Но то, что не удалось в первом гейме, Марченко сделал в третьем — 2:1. Потеряв ещё одну свою подачу (1:4), Киргиос вновь обратился за медицинской помощью. Но никакой врач не поможет, если на противоположной стороне корта стоит Илья! Третий сет наш соотечественник забрал со счётом 6:1. И Ник отказался от продолжения матча.

Марченко в четвёртом круге Открытого чемпионата США!!! Лучший результат этого турнира в истории национального тенниса со времён Андрея Медведева (он дважды был в четвёртом раунде — 1996, 1999 года; в 1993-м дошёл здесь до четвертьфинала). Ну и, кстати, Марченко заработал теперь в Нью-Йорке 180 очков (45 он защищал по результату прошлого года, поэтому в плюс ему пошло 135), набрал в сумме 930 зачётных пунктов и стал первой ракеткой Украины, опередив Александра Долгополова на 115 очков! Да и вообще, по завершении последнего турнира сезона из серии Большого шлема Илья вошёл в ТОП-50 мировой таблицы о рангах. Но всё это официально произойдёт позже, когда нью-йоркский Шлем завершится. А пока Марченко предстояла схватка со Стэном Вавринкой, который на кортах «Флашинг Медоуз» стабильно демонстрирует высокие результаты.

Это был первый Шлем в его карьере, где он дошёл до четвертьфинала — в 2010 году. Всего же в его активе два четвертьфинала, два полуфинала (в том числе и в прошлом году). На стадии четвёртого круга он последний раз проиграл в 2012-м. Остановил его Новак Джокович. Начиная с 2010-го, Стэн лишь однажды уступил сопернику, который был ниже его по классу и статусу — в 2011-м неожиданно проиграл во втором круге Дональду Янгу. Если говорить о рейтинге, то в 2014-м швейцарец, занимавший четвёртую строчку в мировой таблице о рангах, не смог справиться в четвертьфинале с 11 ракеткой мира, Кеєм Нисикори.

Марченко с Вавринкой прежде встречался лишь однажды. В нынешнем сезоне Илья проиграл Стэну на Мастерсе в Индиан-Уэллс — 3:6; 2:6. Матч швейцарец начал, как и предполагали букмекеры, — полным фаворитом. Повёл с брейком — 3:0, однако в пятом гейме потерял свою подачу — 3:2. И вот, что главное — Илья совершенно ничего не боялся: играл размашисто, агрессивно, в принципе, под стать Вавринке. В десятом гейме на подаче нашего соотечественника Стэн заработал двойной сет-бол (15:40), первый мяч Илья отыграл мощнейшей подачей, на втором обоснованно рискнул, но короткий кросс справа ушёл в аут — 4:6.

Во втором гейме второй партии Вавринка делает ещё один брейк — 2:0... Стэн объективно сильнее. За спиной такой опыт...

Второй сет соотечественник Роджера Федерера выиграл достаточно быстро — 6:1 за 22 минуты. Но не менее чем в десяти розыгрышах Марченко явно ставил швейцарца в тупик. Это очень существенная деталь! Хуже всего то, что по окончании партии Илье пришлось обращаться за врачебной помощью по поводу левого колена...

В четвёртом гейме второго сета Марченко заработал двойной брейк-пойнт. Но опыт двукратного чемпиона турниров из серии Большого шлема (между прочим, в когорте действующих элитных игроков Вавринка занимает четвёртое место!) позволил ему спасти собственную подачу — 2:2. Стэн нацелился на скорое завершение матча и форсировал события на пределе своих возможностей. И в пятой игре он сделал брейк — 3:2...

Марченко не просто не сдаётся, он весь отдаётся борьбе, втягивает противника в затяжные розыгрыши... В восьмом гейме один из таких состязаний на 24 удара и завершился в пользу нашего соотечественника! Там даже на подаче швейцарца дошло до «ровно», но Вавринка не мог позволить себе затяжного противостояния и, активизировавшись, спас подачу — 5:3. Научиться так действовать в ключевые моменты — непросто. Однако за спиной у Стэна уже и вода, и пламень, и пресловутые медные трубы. Собственно, он абсолютно из другой лиги, по отношению к Илье. А вот по игре это так прямо в глаза и не бросалось.



Марченко действовал почти на уровне с оппонентом. И совершенно его не боялся! И атаковал даже в десятом гейме, когда Стэн подавал на матч. Не оборонялся! И... вернул брейк в тот момент, когда всё уже, казалось бы, было потерянно — 5:5! Тут бы и развернуться, но в 11 гейме немного поджало. Не каждый день всё-таки сражаешься с двукратным чемпионом Шлемов на втором по значимости корте Открытого чемпионата США за выход в четвертьфинал. Так и образовался у швейцарца двойной брейк-пойнт (15:40). А Илья его отыграл! И гейм свой взял — 6:5!!!

Да что там свой?! Стэн вёл 40:0 на своей подаче, но Марченко взял два мяча подряд. Правда, на подаче третьего не справился — 6:6.

Зато наш соотечественник умудрился так придавить визави, что на тай-брейке тот начал уходить в глухую защиту. А Илья атаковал, порой совершенно безрассудно, однако, «победителей — не судят!» Марченко выиграл сет — 7:6 (7:5)!

Во втором гейме четвёртой партии наш, уже первый номер страны отыграл два брейк-пойнта, причём, заставил оппонента убежать почти под фон. И это-то на огромном корте имели Луи Армстронга! А в третьей игре забрал подачу Стэна — 2:1!!! К сожалению, сразу потерял свою: швейцарец реализовал двойной брейк-пойнт обратным кроссом справа — 2:2.

И вновь Вавринке пригодился богатейший опыт поражений и побед на самом высоком уровне. Вот, вроде бы, ничего в игре не изменилось, но Стэн чище действовал в нужные моменты. Как следствие — брейк в шестом гейме — 4:2.

И был ведь у Ильи шанс восстановить равновесие в седьмой игре. Имел брейк-пойнт... Но швейцарец свою подачу спас — 5:2.

В восьмом гейме на первом мяче Марченко заставил Вавринку совершить стремительную пробежку к вышке, завершившуюся сбитым стулом игрока и выигранным очком нашего соотечественника. Впрочем, Илья и подачу без проблем взял — 3:5. В девятом гейме соотечественник Федерера вёл 40:0, а наш теннисист отыграл два мяча! Только два — 3:6...

А Вавринка... Он победил в Нью-Йорке, обыграв в финале Новака Джоковича — 6:7 (1:7); 6:4; 7:5; 6:3. Но мы ведём свой рассказ не о подвигах швейцарца. Об этом — в другом материале номера. Наш герой — Илья Марченко, с которым удалось побеседовать во время матча национальной сборной против команды Японии в Кубке Дэвиса.

— Илья, US Open — он для тебя особенный турнир? Мне почему-то казалось, что и раньше ты к нему относился иначе, нежели к остальным Шлемам. И результаты получались неплохие. В этом году — самый лучший результат в серии, твой личный рекорд и повторение национального рекорда, установленного Андреем Медведевым.

— Не могу так сказать. Особенный... Во всяком случае, не самый любимый. Больше всего мне нравится Открытый чемпионат Австралии. Но так получалось, что именно в Америке мне удавалось показать неплохие результаты. Пожалуй, нужно будет пересмотреть приоритеты.

— Ты к Открытому чемпионату США приходишь в идеальную форму? Скажем так, к концу лета набираешь наивысшие кондиции?

— Я не знаю. Хардовый сезон довольно длинный в летний период. Поэтому к самому главному турниру на этом покрытии успеваешь прибиться. Если перед Австралией только один турнир подготовки, после которого сразу Мельбурн, то здесь несколько турниров подряд до Нью-Йорка. Для меня это удачно, но не могу сказать, что в этот раз я подошёл к US Open в идеальной форме. Последняя тренировочная неделя была ещё перед Кубком Дэвиса в Буче. Потом было много турниров, Олимпиада... Тренер заболел и не смог приехать в Цинциннати. Потом я заболел, и была скомкана подготовка к чемпионату США. Получилось, что ещё за неделю до Шлема я не тренировался в полную силу и не всё у меня получалось на тренировках.

— Первый матч это и показал — недостаточная готовность, четыре сета и тай-брейк. Как вообще развивались события в матче против Додига?



— Очень и очень тяжело. Было очень влажно. И физически, и психологически первый матч на Шлеме всегда тяжёлый. Плюс в прошлый раз у нас завязался такой марафон, хватало судороги и меня, и его. Но, наверное, хорошо, что сейчас у нас получился затяжной матч. Где-то мне это помогло вкататься. Этот поединок помог мне почувствовать себя достаточно уверенно перед следующим. А то, признаюсь, в Нью-Йорк приехал без особых надежд. Противостояние с Додигом оказалось той необходимой практикой, которой не было накануне. Так что матч первого круга пошёл на пользу.

— **Второй круг ты вообще провёл блестяще, практически на одном дыхании. Хотя тоже не самый простой соперник.**

— Даже не знаю, как это получилось. То ли опыт сказался, то ли ещё что-то. Был перерыв на дождь. Получилось, что мы приехали на корт утром, а вышли на матч где-то в 9 вечера. То есть целый день на кортах в ожидании. Я видел своего соперника, он играл в какие-то игры, веселился, шутил. Людей вокруг него было! Я же пару часов поспал в раздевалке. Потом нашёл себе место, лежал спокойно. И в начале матча это, как бы, сказалось. Он допускал больше ошибок, чем обычно. Где-то было потеряно внимание и... А я как раз, наоборот, очень собранно сыграл, и тренер был доволен, что я делаю всё, что нужно, максимально сконцентрировано. Очень хорошо провёл весь поединок. В концовке сета он буквально провалился. Подарил мне победу.

— **И о матче с Киргиосом. Это фактически первая твоя победа над игроком такого уровня. Киргиос практически теннисист из ТОП-10... Сейчас это восходящая звезда, ему поют такие дифирамбы... Было ли трудно выходить на матч психологически?**

— Определенное волнение, конечно, было. И дело не столько в сопернике. Первый раз довелось играть на таком корте. Это самая большая стационарная теннисная арена в мире! На удивление корт оказался очень уютным. В Цинциннати я ощущал больший дискомфорт. Киргиос... Соперник необычный, скажем так. Он ведёт себя необычно. И игра — такой плоский удар слева и мощный перекры-

ченный справа. Понадобилось время, чтобы к этому привыкнуть. Но я думаю, там был такой переломный момент в конце первого сета, когда мне удалось его брейкануть обратно, и хоть в итоге я проиграл сет, но почувствовал, что могу бороться, что мне нужно держать свою подачу и ждать шанса, что и получилось во втором сете, когда я сделал брейк и выиграл партию. В третьем он перестал двигаться. Видимо, сказалась травма. Я не знал, насколько это реальная травма или ему просто не хочется играть. Его что-то расстроило. Я старался бить в свободный корт, а он не бежал. Получился лёгкий третий сет. А потом он снялся. Немножко это было удивительным для меня. Даже немного неприятно. Но я — в следующем круге и поэтому не мог быть расстроенным.

— **Ну и матч с Вавринкой, будущим чемпионом. Помню я как-то сказал Андрею Медведеву: «Вот не повезло тебе на Открытом чемпионате США в первом круге попал на Патрика Рафтера, который потом турнир выиграл». А там сложный матч был, пять сетов. Но Андрей мне ответил: «Сам виноват. Если бы его обыграл, то, значит, и турнир выиграл бы я». И вот ваша ситуация со Стэном. Действительно, ты проиграл ему с таким же счётом, что и Новак Джокович в финале...**

— Не уверен, что, обыграв я Стэна, победил бы на турнире. Я думаю, что Вавринка после матча со мной всё время прибавлял. Перед этим он чуть не проиграл Эвансу, у которого даже матч-бол был. Так что, пожалуй, набирать оптимальную форму он начал как раз перед нашим поединком. А затем ещё усилился. Однако не могу сказать, что в матче со мной он показал какой-то особенно высокий уровень. Дул приличный порывистый ветер, так что показать свой лучший теннис нам обоим было трудно. Плюс я уже играл с ним в Индиан-Уэллс, знал, чего ожидать. В этом плане мне было легче, чем в матче с Киргиосом. Потому что я знал, с чем мне придётся столкнуться. Первые два сета он меня обыграл. Не было у него проблем и в третьем, но каким-то чудом он не подал на матч. Мне удалось спасти эту партию. И я даже повёл в четвёртом с брейком. Поверил, что ли,

что могу выиграть, но оказалось это не так. Потерял чуть внимание, и он этим тут же воспользовался. Такие ребята ничего не прощают! Вавринка — третий в мире. И он довёл игру до конца.

— **Насколько для тебя принципиально войти в ТОП-50, стать первой ракеткой Украины, не потому, что кто-то опустил, а ты реально всех превзошёл?**

— ТОП-50 — это была цель на сезон. Сейчас цель — остаться в ТОП-50. Мне защищать осень много очков. Ну, а первой ракеткой... Мы говорили с ребятами об этом. У нас с Долгополовым перед началом турнира была разница в 20 очков, но у меня горело 70, а у него ничего. Я сказал в шутку, что у меня был шанс обойти его в Цинциннати, но не получилось. А теперь шанса нет... Действительно, я тогда не ожидал, что так удачно сложится для меня Открытый чемпионат США. Но вот получилось! Конечно, хотелось побить первой ракеткой Украины. Какое ни какое, всё-таки достижение. Много людей играют в теннис у нас в стране, и для меня это честь — стать лидером мужского тенниса в данный момент. Конечно, Долгополов сейчас не показывает тех результатов, которые показывал раньше, и я не вошёл в ТОП-20, да и Сергей Стаховский был, кажется, 32-м. Но на данный момент я первый, и это меня радует, естественно.

— **После домашнего Кубка Дэвиса против Австрии ты выдал на челленджерах фантастическую серию, хотя самый первый матч после КД был очень тяжёлый. Потом была Бразилия и провал. Это Бразилия так выбила из колеи?**

— Нельзя всё время играть на высоком уровне. Действительно, я выдал после Кубка Дэвиса два очень хороших турнира, заработал много очков, подвинулся в позициях. Опять-таки была всего лишь одна неделя тренировок перед Кубком Дэвиса после череды неудач. Не самое сильное выступление против сборной Австрии... Не могу сказать, что я был в супер-форме. Получилось выдать эти два турнира, что было удивлением и для меня, и для тренера. А потом поездка в Бразилию, смена поясов. Для меня это всегда нелегко. Мне и в Америку нелегко приезжать. А тут ещё и Рио.... Вот и получилось, что последовал спад. Может быть, нужно было сняться с какого-то турнира. Может быть, если бы был тренер в Цинциннати, мы бы решили по-другому. Такой спорт у нас — где-то хорошие результаты, где-то плохие. И к этому нужно привыкать, с этим нужно смириться, ничего с этим не сделаешь. На Открытом чемпионате США выиграл три матча у очень сильных оппонентов, а в Японии на Кубке Дэвиса проиграл сопернику, который стоит в рейтинге ниже меня... Но он показал очень хороший теннис. Не могу сказать, что у меня был провальный матч. Я играл, в принципе, неплохо. Какие-то моменты можно улучшить всегда. В целом это был хороший матч. Будем считать это спадом, меня ждёт ещё много турниров в этом году: семь, если сыграем все. Возможно, какие-то пропустим. Надеюсь, что мне на них удастся показать хорошие результаты.

— **После Открытого чемпионата США Сергей Бубка написал в Фэйсбуке: «Ну и кто теперь может усомниться в гениальности Тибора?». Что тебе дала работа с Тибором? Ты чему-то научился? С одной стороны, может быть, и поздно учиться, а с другой...**

— Учиться никогда не поздно. Безусловно, это очень большая заслуга Тибора — мой рейтинг и то, что мы всё время двигаемся вперёд. Очень позитивный человек плюс, к тому же хорошо говорит по-русски. Ценности у нас похожи. Очень приятно с ним работать. Даже если были какие-то мелкие конфликты, а они всегда есть в связке спортсмен-тренер, то это само собой разумеется. Он очень спокойно справляется с этим. Тактически и технически я ему полностью доверяю, потому что он тренировал и Хрбаты, и Сергея Стаховского, когда тот был в лучшем своём рейтинге. Доверие максимальное, которое только может быть. И результаты говорят сами за себя. Нечего больше добавить, когда мы движемся в правильном направлении. Мы договорились, что и в будущем году продолжим наше

сотрудничество. Я думаю, что и Тибору нравится со мной работать, потому что и он видит результат. И когда результат есть, то работа идёт сама собой.

— **Стаховский, когда работал с Тибором и Санторо, нередко вызывал гнев своих тренеров из-за того, что не всегда хотел выполнять их задания. У тебя с Тибором такого нет?**

— Это лучше спросить у него, гневается ли он. Нервы я ему потрепал — это точно. Матчи складываются непредсказуемо. Был такой смешной момент в начале этой серии челленджеров, когда я во втором сначала не реализовал свои три матч-бола, а потом в третьем сете уже соперник подавал на матч, и он сказал, что при счёте 5:3 он верил в мою победу гораздо больше, чем я. Я думаю, так оно и было, потому что мне казалось, что уже всё потеряно, но мне удалось вернуть брейк. Думаю, ему нравится со мной работать. Тибор говорил, что моё самое сильное оружие — это дисциплина. Может быть, я не полностью с этим согласен. Может быть, и он иногда задумывается, правильно ли сказал. Но в целом работа проходит в правильном ключе.



Жилой Комплекс КАМПА — это готовое качественное жилье, премиум класса!



Жилой Комплекс Кампа единственный ЖК в Киеве и области с действующим теннисным клубом Сампа! Комплекс расположен в самом живописном месте г. Бучи по ул. Лесная 1Б, и объединяет в себе все самое комфортное и интересное для жизни: возможность поиграть в теннис в международном теннисном клубе, прогулки по парку и набережной, прекрасный отдых на чистом озере, катание на велосипеде по окрестностям прекрасной местности. Чудесный парк, расположенный вблизи дома, порадует Ваших детей своими аттракционами, а также даст Вам возможность проводить приятное и незабываемое время с вашими близкими. Ведь достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбится в красоту, которую пода-



рила сама природа. Завораживающие виды: сосновый лес, река, озера, чистейший воздух и все это в окружении дома. Жилой Комплекс Кампа оградит Вас от шумной столицы и подарит Вашей семье здоровый образ жизни в комфортном и уютном уголке. На территории клуба «САМПА» расположены: мини-отель, ресторанные зоны с зимним залом, летними террасами и банкетным залом, открытый бассейн, летние и зимние корты для тенниса, волейбольная площадка, тренажерный зал. Жильцам ЖК Кампа предоставляется гибкая система скидок на пользование преимуществами спортивно-развлекательного комплекса. И стоит отдать должное самому прекрасному городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс — г. Буча, который на сегодня, поистине, носит звание европейского города. Развитая инфраструктура, которая обеспечит Вам достойные условия жизни: школы, гимназия, лицей, новые детские сады, развивающие центры, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Эко-маркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и мн. др.

Купив квартиру в нашем комплексе, Вы создаете счастливую, здоровую жизнь себе и своей семье!

Тел.: +38 (068) 871-41-21
+38 (095) 399-89-61
www.bucha-campa.com.ua



САМПА

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Сампа. **Итак, что такое Сампа?**

Сампа — это целый комплекс для улетного отдыха!

Сампа — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

Сампа — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

Сампа — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

Сампа — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

Сампа — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

Отель: (045) 97-95-488
Факс: (045) 97-95-489
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
Киевская обл., Буча, Лесная, 1
Email: clubcampa@gmail.com
www.kampa.com.ua



Уникальный Стэн Вавринка

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Финал US Open — последнего турнира Большого шлема в 2016 году. Сезон идёт к концу, и профессиональные теннисисты испытывают физические и ментальные проблемы. Многие «наелись» тенниса, устали от турнирной суеты и жаждут погрузиться в медитативное межсезонье. Этот год выдался ещё более трудным для всех из-за Олимпиады в Рио. Кто-то вынужден был изменить своё привычное расписание, а другие не поехали в Бразилию, добавив в календарь пару недель отпуска.

Швейцарец Станислас Вавринка отказался от участия в Рио, а серб Новак Джокович там был, но проиграл в первом же матче. Теперь они сошлись в решающем противостоянии US Open-2016. Оба приехали, по их заверениям, не ради победы. Но тяжёлым этот сезон выдался для всех, и никто не добрался до Нью Йорка, что называется, «огурцом». Так что, несмотря на показной пессимизм, обоим удалось добраться до финала.

Статистика противостояний швейцарца и серба, конечно, была на стороне Джоковича: 21-4. Но ведь это Вавринка, к чёрту любую статистику!

Если неделя выдалась удачной для Стэна, его не остановить.

Джокович не зря называл Вавринку «человеком больших матчей». Потому что то, что делает Стэн, не делает никто! Своими неожиданными победами он ломает логику и рушит статистику.

Когда пытаюсь описать игровой стиль Вавринки, на ум приходит аналогия с автомобильными гонками. Пилоты часто любят повторять, что их вид спорта — соревнование на линии между риском и скоростью. И вот в этом смысле теннис очень похож на гонки. Давайте представим, что теннисный матч — это гоночная дистанция, и двое теннисистов пресле-

дуют друг друга. Теннисист высокого уровня каждый удар балансирует, соизмеряя риск и силу, как пилот гоночной машины соизмеряет скорость и угол поворота руля. В теннисе верный рискованный удар почти всегда приводит к выигрышу очка, но даже маленький аут означает его проигрыш. Неумелые игроки часто рискуют, то и дело попадая мячом в забор, или же наоборот, скованные страхом, боятся нажать на теннисный газ, забрасывая противника безопасными высокими ударами. Надёжность может побеждать и в гонках. Но там, как и в теннисе, выиграть надёжностью можно лишь у слабого и неопытного соперника. Теннисисты первой сотни всегда атакуют, пытаются завладеть инициативой в розыгрыше и задавить соперника мощными точными ударами. Они очень верно соизмеряют риск собственных действий, бьют сильно, но совсем не так сильно, как могли бы. Оставаясь одновременно быстрыми и надёжными, они плетут комбинацию, заставляя соперника больше двигаться, отводя ему всё меньше времени для ответных ударов.

Как раллийный гонщик проходит поворот за поворотом, оставляя маленький запас, так и они ведут розыгрыш, посылая мяч в полуметр от линий. Но есть спортсмены, которые отличаются. Такие гонщики часто бьют машины и попадают в головокружительные аварии. Но если это их день, они не промахиваются, балансируют на тонкой, как лезвие, грани. Швейцарец Стэн Вавринка именно такой. В его лучший день удары «зажигают» линию снова и снова. Кажется, что это удача, пока не увидишь, как он раз за разом, в движении, наотмашь попадает в границу корта. Вавринка удивителен. Возможно, даже более уникален для теннисной вселенной, чем великий Роджер Федерер, в тени которого он пребывал долгое время. Роджер родился с талантом и страстью, сварился в совершенную теннисную форму на огне противостояния с испанцем Рафаэлем Надалем. Федерер — это нечто почти идеальное, но результат логически понятной эволюции и естественных совпадений. Джокович и Маррей такие же алмазы, огранённые в безукоризненные по чистоте бриллианты. Но Вавринка — другой.

И отличаться он начал с самого детства.

Стэн Вавринка родился 28 марта 1985 года в Лозанне. Несмотря на польскую фамилию, он имеет весьма далёкое отношение к нашему западному соседу. Отец Стэна по паспорту — немец, а мать — швейцарка. Родители отца родом из Чехословакии, а как туда попала польская фамилия, надо копать более глубокую семейную родословную, чем мы заниматься не будем.

Детство Станисласа провёл на семейной ферме рядом с замком Святого Бартеlemi, в котором расположился приют для людей с лёгкими душевными расстройствами, алкоголиков и наркоманов. Это было давнее семейное предприятие, и все члены семьи были так или иначе задействованы в помощь по хозяйству.

Позже Стэн говорил, что именно воспоминания об этом месте помогают ему оставаться спокойным на корте: «Благодаря общению с теми людьми, я могу правильно оценивать, что со мной происходит. Я знаю, что в жизни есть гораздо более ужасные вещи, чем проигрыш матча». И, как мы уже знаем, Стэн может быть действительно хладнокровным, играть свой первый финал Ролан Гаррос или Australian Open так, будто нет этих заслоняющих солнце трибун. Шума болельщиков, будоражащего тщеславие внимания прессы, детских грёз и семизначных сумм на призовом чеке. Стэн остаётся скромным и немногословным, как во время матча, так и после победы.

Вавринка, несомненно, трудяга. С детства он начал показывать талант к теннису. В 15 лет оставил школу, чтобы сконцентрироваться на спорте. Но оставить школу для него не значило бросить учёбу, он лишь перешёл на индивидуальный график. С 8:00 до 10:00 — учёба, потом — 2 часа тенниса, 2 часа отдыха и снова 2 часа тенниса. Вечером с 16:00 до 18:00 опять немного знаний. И вот понимая, как непросто юношам бывает соблюдать распорядок, характеризуют Стэна такие его слова: «Родителям не было надобности контролировать меня, это было не нужно, я был очень сосредоточен на том, что делал».

В 2003 году Вавринка выиграл юниорский Ролан Гаррос. Посыпались предложения от спонсоров, но он отказался от крупных компаний, объяснив свою позицию тем, что: «если ты не первый или второй номер классификации, они не будут стараться ради тебя. Поэтому я нашёл спонсоров в Швейцарии».

Надо сказать, что именно такие решения добавляют мазков к изображению его личности. Прорываясь в первую десятку, Стэн много работал не только на кортах, но и с собственной личностью. «Да, я такой, — говорил он журналистам, — закрытый, немного сам в себе, мне нелегко общаться с прессой, но я работаю в этом направлении».

Во многом набраться уверенности помог ему никто иной, как Роджер Федерер. Сам Роджер называл его не просто приятелем, но и «младшим братом по туру». Во время матча Кубка Дэвиса в 2007-ом Станислас получил серьёзную травму колена и на несколько месяцев выпал из теннисной жизни. В то непростое время его замечали и в родительском приюте, и на улицах Лозанны, раздающим бездомным еду.

Роджер часто звонил Станисласу во время вынужденного отпуска и даже отправил на помощь своего тренера по физподготовке Пьера Поганини. После того, как Вавринка вернулся на корт, Федерер помогал ему обрести уверенность и часто играл с ним в паре. Так, в мае 2007-го в Риме они вышли на корт против звёздной испанской пары в лице Рафаэля Надаля и Карлоса Мойи. Тот матч швейцарцы уступили, но для нашей сегодняшней истории замечателен послематчевый комментарий Роджера: «Очень много людей пришли посмотреть этот матч, потому что хотели увидеть Надаля против Федерера, но для меня было важно помочь Стэну начать играть после травмы. Сейчас колена его уже не беспокоит, и меня это радует».

Вавринке многие пророчили большое будущее, но громкие победы обходили его стороной до 2014 года, когда он, наконец, смог выиграть свой первый турнир Большого шлема, сломив в финальном матче сопротивление Рафаэля Надаля. После этой победы Стэн будто поверил в свои силы. Теперь, если неделя была удачной, его никто не мог остановить. Начиная с 2014 года, Вавринка 10 раз доходил до финальной стадии различных турниров и 10 раз выигрывал решающий матч.

Не важно, как играли теннисисты на этом корте раньше и что там за счёт у Джоковича с Вавринкой в личных встречах. Это финал, и на него Стэн выходит всегда готовым, без багажа прошлых неудач, без страха, без сомнений.



Полуфинальные матчи US Open-2016 стали повторением Мастерса в Торонто месячной давности. Джокович встретился с французом Гаэлем Монфисом, а Вавринка с японцем Кеём Нисикори.

Монфис терпеть не может Джоковича, это все знают. Они боролись с детских лет, и победу тогда обычно праздновал Монфис, но в профессиональном спорте ситуация изменилась. Счёт их личных встреч перед этим полуфинальным матчем был 12-0 в пользу Новака. Никто так и не понял, что решил сделать Монфис в этом матче. То ли это был коварный план, то ли Гаэль решил таким образом выразить неуважение к сопернику.

С самого начала матча француз всем видом показывал, что не намерен бороться с Новаком. Он допускал ошибки, вальяжно принимал подачу. Надо сказать, что Джокович и сам несколько размяк, поведя за 20 минут 5:0 в дебюте матча. Француз продолжал своё баловство, за которое уже начал получать оскорбительные выкрики с трибун, но и Джоковичу стало трудно сохранять концентрацию. Первый сет Новак выиграл лишь 6:3. Во втором ему удалось сконцентрироваться — 6:2. А вот в третьем Монфис чуть-чуть поубавил фарса. Стремительный старт, и сет за ним — 6:3. Новак порвал футболку от злости. Но затем успокоился и легко выиграл четвёртый сет — 6:2.

Несмотря на то что в Торонто Нисикори удалось одолеть Вавринку, здесь, в Нью-Йорке обстоятельства сложились иные. Кей отдал почти все силы победе в четвертьфинале над шотландцем Энди Марреем. Запала у него хватила лишь на первый сет. Нисикори угасал, а Вавринка, наоборот, набирал с каждой минутой, проведённой на корте. Результат — 4:6, 7:5, 6:4, 6:2, и в финал идёт «мужик», как называют болельщики Стэна Вавринку.

Несмотря на то, что оба финалиста завершили полуфинальные матчи в 4 сетах, путь к решающей встрече у них был совершенно разным. Вавринка провёл на корте 18 часов, а Джокович всего 9. Соперники так и норовили получить травму в противостоянии с сербом. Новак сыграл только 3 полноценных матча из 6-ти. В одном соперник снялся в первом сете, в другом, проиграв второй, а в третьем вовсе не вышел на корт. Оставшиеся игры были для Новака сложными разве что борьбой с собой, как в матче с Монфисом.

Вавринка же, в отличие от своего противника, потрудился на славу. В каждом матче, начиная с 4 круга, он отдавал сопернику сет. А в третьем раунде и вовсе едва не закончил турнир. Британец Даниэль Эванс добился матч-бола на тай-брейке четвёртого сета, но не смог его реализовать.

В общем, сил у Джоковича должно было быть побольше, учитывая затраченные калории на этом US Open. Но вот если расценивать весь год в целом, то Новак заметно подустал. А вот Вавринка выглядел в тонусе.

Вавринка не смог сразу войти в финальный матч, Джоковичу удалось отличный старт. Он сделал брейк и вёл 5:2, когда неожиданно сбавил обороты. Позволил сопернику сравнять счёт и довести партию до тай-брейка. Фортуна в решающем гейме была на стороне серба — 7:6(7:1). Дело сделано? За свою карьеру Новак 52 раза выигрывал первый сет на US Open и ни разу после этого не проигрывал матч. Что ж, кому же не ломать статистику, как ни Вавринке?

Стэн не стал осторожничать во втором сете и сразу бросился в атаку. Он прессинговал Новака в любом розыгрыше и при любой возможности пробивал своим коронным бэкхендом. Эх, не зря Джон Маккинрой называет бэкхэнд Вавринки лучшим в истории тенниса.

Новак — теннисист осторожный. Он медленно поддавливает соперника в розыгрыше, пользуясь преимуществом в подвижности и выносливости. Серб редко рискует и пробивает лишь, когда ему это действительно удобно. В этом отношении Вавринке нужно гораздо меньше преимуществ, чтобы решиться на рискованный удар. Именно это было решающим фактором в матче. Если этот компонент игры Вавринке удаётся, то он необычайно силен. Если бы всё было так просто, каждый бы играл, как Вавринка, но такие удары требуют необычайной



чёткости исполнения и только швейцарцу регулярно удаётся чаще попадать в корт, чем промахиваться. Вавринка сделал брейк в четвёртом гейме и довёл партию до победы — 6:4.

Почуввав запах крови, Вавринка взял подачу серба в начале третьего сета, однако в последствии потерял концентрацию и позволил сербу сравнять счёт. Преимущество Вавринке в этом сете уже было явным. Он набрался уверенности и заколачивал удары на вылет один за другим. За этот третий сет он пробил винеров больше, чем за первых два. Джокович упустил свою подачу в концовке партии. Заслуженный сет Вавринки — 7:5.

Так устроена человеческая психика, что скучные очки и ошибки не запоминаются, но такие блестяще исполненные удары наотмашь множатся в голове. Если игроку удаётся пробить несколько таких ударов подряд, то это совершенно лишает соперника уверенности. Ему начинает казаться, что на любой его удар соперник может так ответить. Кажется, будто ему самому теперь надо бросить вызов законам физики, чтобы противостоять. Соперник подымает риск собственных ударов и, делая ошибки, падает на дно психологической ямы, из которой не всегда удаётся выбраться.

Вавринка несомненно один из тех игроков, который способен бросить в эту яму даже самого Джоковича.

Нельзя сказать, что Новак не боролся. Он бился, как мог, в каждом розыгрыше. В четвёртом сете, осознавая безнадёжность своего положения, пробовал стрелять в стиле Стэна. Но он ведь не Вавринка, у него мячи приземлялись, пусть и в небольшие, но ауты. В четвёртом сете проблем Джоковичу добавили мозоли на пальцах ног. Организм серба изрядно истощился под конец сезона.

В четвёртой партии не произошло никакого драматического поворота. Вавринка дождал первую ракетку мира, поднял над головой серебряный кубок, и принял чек на три с половиной миллиона долларов.

Помнится, в 2011-м Стэн заявил, что у него осталось только пять лет, чтобы добиться существенных успехов в теннисе.

5 лет истекают. За это время Вавринка выиграл три турнира Большого шлема. И мы уже задумываемся, а не удастся ли ему выиграть ещё и

Уимблдон для комплекта Карьерного шлема? И не то чтобы у Вавринки был шанс. Но мы в это верим. Потому, что... мы удивились, когда Стэн выиграл Австралиан Оупен в 2014 году, мы были в некотором шоке, когда он обыграл Джоковича на Ролан Гаррос в 2015-ом, и теперь, когда даже сам Вавринка не поставил бы на то, что возьмёт кубок на US Open в 2016-ом... Мы верим, что Стэн обманет нас снова. Выскочит, как чёрт из табакерки, против всей статистики и анализа текущего потенциала. Просто у Стэна, как говорится, пойдёт... и неважно, что трава Уимблдона ему не подходит. Три года подряд швейцарец выигрывает турнир Большого шлема. Каждый год — это новый турнир. Ну не чудо? Чудо — не иначе.

Если в следующем году он добьётся победы на Уимблдоне, то это будет достижение почти совершенно неповторимое. Конечно, оно в некотором роде странное и не такое ошеломительное, как 9 побед Надала на Ролан Гаррос... Или 17 побед Федерера на турнирах Большого шлема. Но... статистически оно мне кажется ещё более маловероятным, учитывая тот факт, что все турниры Стэн брал с первой попытки, используя свои шансы на 100 процентов.

Уимблдон подходит для Стэна меньше всего. Но это не значит, что он не может там победить. До своих успехов в Австралии и Франции лучшим результатом на этих турнирах для Вавринки был четвертьфинал. На Уимблдоне он уже дважды добирался до этой турнирной стадии.

В этом году на Уимблдоне Вавринка проиграл во втором круге. Но за год до победы в Австралии он добрался до 4 круга, а на предшествующем победному Ролан Гарросу проиграл в первом же матче.

Следующий год несёт много сомнений. Джоковичу явно необходим отдых, а Маррей не способен играть стабильно долгое время. Федерер настраивается на, возможно, свой последний сезон в туре и на Уимблдоне постарается добиться максимума. Однако способен ли Роджер победить, даже собирая силы весь год для одного-единственного турнира? Раонич или кто-то из молодых, наверняка, заявят свои претензии на победу в Англии. Но из грядущей свалки, очень вероятно, победителем выйдет Вавринка, потому что, когда шансы у всех равны, в отличие от других, он свои шансы не упускает.



Феномен Анхелик Кербер

ЮЛИЯ БПЕЙГЕЛЬЗИМЕР

В последние несколько недель все любители тенниса в мире обсуждают одну и ту же тему: восхождение на вершину мирового женского рейтинга немки Анхелик Кербер. Нельзя сказать, что это произошло внезапно и никто этого не ждал, ведь уже перед турниром в Нью-Хейвене, который проходит прямо перед Открытым чемпионатом США, специалисты говорили, что она может стать первой ракеткой мира. Для этого Анхелик надо было ни много, ни мало, выиграть эти соревнования. На той неделе ей не хватило всего чуть-чуть, в финале Кербер остановила Каролина Плишкова, которая, кстати, двумя неделями позже, противостояла немке на центральном корте Флашинг Медоуз в последнем, финальном поединке. Но это я немного забежала вперёд. В Нью-Хейвене чешка оказалась сильнее, показав просто блестящий теннис, как, впрочем, и в Нью Йорке. «Что ж, — сказала Кербер, — не получилось сегодня, получится завтра.» И в который раз доказала, что она достойна всех своих титулов, выиграв трёхсетовый финал и поднявшись на первую строчку мирового рейтинга.

Мнения разделились. Кто-то хвастается, будто всегда знал, что она будет первой, другие, напротив, говорят, что, мол, кто бы мог подумать! «Если бы мне два года назад сказали, что Кербер будет первой ракеткой мира, никогда бы не поверил!» Не могу сказать, что отношу себя к первой или второй категории. Я знаю Анхелик лично уже достаточно много лет. Думала ли я, что именно она подвинет Серену Уильямс на пьедестале лучшей теннисистки в мире? Наверное, нет. Но то, что потенциально она игрок экстра-класса, было достаточно очевидно. Не могу не отметить, что у неё есть несколько очень важных качеств, которые, по моему мнению, отличают её от остальных и помогли добиться успеха. По отдельности эти качества есть у многих. А вот их комбинация, как мне кажется, и дала ей возможность стать первой ракеткой мира. Так в чём же, всё-таки, феномен Анхелик?

Наверное, самое основное, что часто помогает немке выходить из очень сложных ситуаций, это её вера в себя и в то, что она лучше других. Заметьте, не то, что все остальные плохо играют. Это очень важное уточнение. Она не опускает своих соперниц, но при этом поднимает себя на уровень выше. Поэтому в тяжёлые моменты матча она всегда говорит себе, что справится, потому что, как бы хорошо ни сыграли против неё, Кербер не сомневается, что может ответить ещё лучше.

На второе место я бы поставила постоянство. Причём, это касается всего. На протяжении многих лет немка работает с одной и той же командой. Иногда она добавляет в неё кого-то нового, но основные фигуры остаются те же. Это говорит о многом. Тот же принцип переходит и на саму игру. Анхелик снова и снова с немецкой педантичностью делает одно и то же, методично разрушая игру соперницы. Кто-то может назвать это недостатком импровизации, но в теннисе очень важно быть дисциплинированным и придерживаться своего плана на игру. Именно за счёт этого, как мне кажется, Кербер показывает такие стабильные результаты в последние несколько лет.

Следующее важное качество, вернее, даже два — это её работоспособность и трудолюбие. Конечно, Анхелик очень талантлива, но при этом она много работала над своей физической формой, что и дало ей возможность сделать качественный скачок вперёд несколько лет назад. Раньше, глядя на Кербер, многие говорили, что ей нужно сбросить несколько килограммов. Сейчас она, наверное, одна из самых атлетичных спортсменок в теннисном туре.

Идём дальше — предвидение. Это уже чисто теннисный элемент. Иногда кажется, что немка заранее стоит в том месте, куда ей играют.

Надо сказать, что это качество есть у многих топ-игроков. вспомните Хингис, Серену Уильямс... Они тоже бегают «меньше» других. Анхелик прекрасно играет в движении, но, кроме этого, ещё и очень хорошо читает игру. Это экономит ей много сил и времени, даёт возможность быть на миг впереди соперницы.

Ну и, конечно, спокойствие. За последние несколько лет она сыграла множество напряжённых поединков, когда преимущество в счёте, как качели, переходило от одного игрока к другому. Достаточно вспомнить несколько матчей, которые Анхелик провела против Симоны Халеп. Их противостояние всегда полно драматизма. Часто можно было увидеть невооружённым взглядом, как Кербер начинает волноваться. Но при этом она всегда брала себя в руки и хладнокровно оценивала ситуацию, продолжая бороться до конца, вне зависимости от того, что у неё получается или не получается. А когда необходимый счёт очень близок и важен каждый розыгрыш, каждое принятое решение, именно это играет решающую роль.

Конечно, это далеко не всё. Можно много говорить о технических элементах, о том, как она использует то, что она левша, как низко сидит на ногах, практически садясь на землю на сложные мячи... И всё-таки, мне кажется, её вера в себя — это то, что отличает Анхелик от всех остальных. Это именно тот элемент, который нужно перенять молодым игрокам у новой первой ракетки мира.



Лёгких побед не бывает

Европейский турнир третьей категории для теннисистов до 16-ти принимал в сентябре Львов. Прекрасная погода, ещё по-настоящему летняя, европейский статус соревнований, профессиональная организация, упорная борьба на кортах — всё делало турнир интересным для участников, для их наставников, для зрителей. Буквального с первого круга стало понятно, что лёгких побед дожидаться вряд ли стоит.

В основной сетке у юношей оказалось лишь 5 представителей зарубежья. Неудивительно, что хозяева превалировали. Тем более что собрался практически весь сильный состав отечественного тенниса в этой возрастной категории.

Последний иностранный теннисист — поляк Патрик Фрончук зачехлил ракетку во втором круге в матче против второго сеяного, Святослава Ильницкого — 2:6; 3:6. В четвертьфинале Ильницкий получил незапланированный отдых — снялся с матча Даниил Фёдоров. Таким образом, Святослав получил возможность спокойно наблюдать за тем, как играли его потенциальные соперники. Лидер посева Александр Васильев на этой стадии уступил Илье Малярчуку — 5:7; 3:6. Находящийся с Ильницким в

нижней половине сетки Илья Сарафин (7) победил Марка Николюка — 6:2; 6:3. Не стоило сбрасывать со счёта и Глеба Бакланова (5), остановившего третьего сеяного, Семёна Бурлаченко — 6:2; 6:3. Пока что из всех попавших в полуфинал только одному Малярчуку пришлось по пути провести трёхсетовый поединок. Это случилось во втором круге в противостоянии с Никитой Ревинным — 6:4; 1:6; 7:5.

Итак, полуфиналы: Глеб Бакланов — Илья Малярчук — 6:2; 6:2 и Святослав Ильницкий — Илья Сарафин — 7:6 (7:5); 6:2. В этой четвёрке самым младшим был представитель Коломыи Илья Сарафин — 2002 года рождения. Титул в противостоянии с Баклановым достался Ильницкому — 6:2; 6:2. Что ж, родные корты оказались благосклонными к выросшему на них теннисисту.

Пытался Ильницкий завоевать титул в паре с Сарафиным. Не удалось. Обыграли их в полуфинале Михаил Муравьёв/Марк Николюк — 6:3; 6:1. Эта победа принесла им чемпионское звание, так как их соперники Артём Авдеев/Максим Корчак от финального матча отказались.

У девушек, как и у юношей, тоже в основе оказались 5 представительниц зарубежья,

и тоже во втором круге останавливается последняя — София Каждан из Молдовы, потерпевшая поражение от Любы Костенко (2) — 3:6; 4:6. Обладательница первого номера Анна МАРтёмьянова не смогла преодолеть напор Валерии Розенковой (8) в четвертьфинале — 6:3; 3:6; 3:6. Затем в полуфинале Розенкова переиграла Алину Цюрпалевич (6) — 2:6; 7:6 (7:1); 7:5. И оказалась в финале против 13-летней Костенко. Люба в четвертьфинале остановила Анну Серкову (5) — 6:3; 6:3. В полуфинале — Анну Нападий (7) — 3:6; 6:3; 6:4. И в финале победила Валерию Розенкову — 7:6 (10:8); 6:3. К чести Розенковой следует сказать, что её путь к заключительному матчу был трудным. Начиная со второго круга, она завоевывала победы в напряжённых трёхсетовых поединках. Да и с Костенко начала сражение очень упорно. Счёт говорит сам за себя — 8:10 на тай-брейке. Но переиграть Любу, вчерашнего лидера в категории до 12-ти, сегодня не под силу не только тем, кто уже участвует в турнирах до 14 лет, но и старшим ещё на одну категорию.

Две Анны — МАРтёмьянова и Нападий завоевали парный титул в противостоянии с Костенко/Серковой — 6:3; 6:3.



Польза для специалистов, праздник для участников

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Финальная часть украинского смотра-конкурса для игроков до 10 лет прошла 19-23 сентября на кортах МТА в Пуще-Водице под Киевом. Померяться силами со всей страны собрались 43 мальчика и 32 девочки. Если одной из тенденций детского тенниса является то, что на соревнования участников, как правило, сопровождают родители и очень редко тренеры, то приятным исключением явились эти осенние старты. Своих воспитанников привезли наставники. Конечно, это не исключало присутствия родителей, но не они правили бал.



Пока юные игроки демонстрировали свои умения по общефизической подготовке, технико-тактическим навыкам, а в заключение проводили личные поединки в одиночном и парном разрядах, было время на то, чтобы пообщаться и с тренерами, и с родителями. Общее впечатление: все довольны проведенными соревнованиями и в регионах, и теперь в финале. Появилась возможность наглядно сравнить игроков, сопоставить результаты, а значит — появилась информация, в каком направлении работать дальше.

Среди мальчиков обратил на себя внимание киевлянин Максим Онищенко. В соревнованиях по ОФП он лучше всех бежал, выше всех прыгал, дальше всех бросал набивной мяч. В результате стал первым, набрав 16 баллов. Второй — Максим Потенко — отстал от него на 44 очка (у него — 60). По технико-техническим показателям Онищенко оказался вторым, уступив два балла Александру Колесниченко. Именно эти ребята разыграли и финал на теннисном корте, закончившийся победой Онищенко — 11:9; 6:8; 7:4. В общем зачёте — закономерное первое место — 8 баллов. На второе 28 насобирав Максими Суворов, на третье — 26 — Александр Высоченко. Саша Колесниченко оказался шестым — 36. Подвела львовянина общефизическая подготовка, в которой он был лишь 28-м. Напомним, в Западной зоне Колесниченко в итоге был третьим.

Разговаривая с тренером чемпиона. Он

же — отец. И первый вопрос Александру Онищенко:

— **Вы — профессиональный тренер?**

— Нет, тренер-любитель.

— **Когда сын впервые взял ракетку в руки?**

— Где-то в три с половиной года. Но это была просто игра. Постепенно превращал её в спорт. И теперь мы работаем серьёзно. Конечно, понимаю, что по мере взросления сына как теннисиста, моих любительских знаний и умений, как бы я их ни пополнял, станет мало. Вот тогда и отдам сына в руки профессионала. А пока учимся оба, друг у друга.

— **Где тренируетесь?**

— На Петропавловской Борщаговке. Там хорошая база.

— **Как вы относитесь к проведению вот таких смотров-конкурсов?**

— Отношусь прекрасно. Эти соревнования — своеобразный такой маяк, по которому можно ориентироваться. Можно сравнить, прогрессирует ли ребёнок. Над чем нужно поработать. Мы к смотру специально готовились. На региональном этапе понял, что необходимо больше внимания уделять физподготовке. И то, что мы её выиграли с абсолютным отрывом, результат целенаправленной работы. Стали активнее заниматься и отдельными элементами игры: подачей, игрой слёта, выходами к сетке. Уже региональный этап позволил мне как тренеру определить, в каком направлении двигаться. Я увидел дру-

гих ребят, пообщался с тренерами. Посещал проходившие в ходе соревнований лекции специалистов. Финальная игра в одиночке с сильным соперником тоже позволила сделать определённые выводы.

Сергей Гаркавий, в отличие от Онищенко, профессионал. Интересно было узнать его мнение.

— **Сергей, ведь вы в своё время, будучи юным игроком, участвовали в смотрах-конкурсах, которые тогда были обязательными. Не так ли?**

— Не назвал бы их обязательными. Но те тренеры, которые работали всерьёз, их не игнорировали. Тогда своеобразным пропускным баллом был уровень общефизической подготовки. Не выполнил нормативы, на корт не допустят. К сожалению, нынче видим, как недостаточно уделяется внимание этому аспекту. Ну, пробежал перед тренировкой пару кругов по стадиону. Присел, подпрыгнул, потянулся. В результате нет необходимой выносливости, нет быстрых ног. И возобновление смотров — это конкретный шаг к повышению уровня начальной подготовки, к тому, чтобы закладывать надёжный фундамент для последующих успехов.

— **Есть ли у вас какие-то замечания по ходу соревнований, по программе? Что вы как тренер подметили здесь профессиональным взглядом?**

— Важно, что есть возможность многое увидеть, посмотреть, что характерно для учени-



Даша Волосова



Юля Некрасова



Призёры

ков других тренеров. Относительно программы — мне понравились соревнования по ОФП, по элементам технико-тактической подготовки. Сразу видно, кому чего не достаёт. Не уверен, что игра исключительно на тай-брейках помогает юному теннисисту как следует проявить себя. Лотерея, ребёнок может не успеть раскрыться. Может проиграть два тай-брейка и не понять, что произошло. Пусть не полноразмерные матчи, но хотя бы начинать сет с игры до 4:4 или 3:3 и тай-брейк. Понятнее было бы соотношение сил. Я видел, как более сильные проигрывали более слабым в техническом, тактическом отношении только потому, что не справились с волнением. Мне было бы интересно посмотреть гейм с подачей, с переходами. Обстановка на соревнованиях хорошая. Тренерам важно увидеть, пообщаться. Мы редко встречаемся. На турниры всё родители ездят, вы знаете моё отношение к этому. Встретил много профессиональных тренеров, приехавши со всей страны. Здесь хорошая спортивная обстановка. Так что польза несомненна.

И у девочек лидер определился буквально с первых упражнений ОФП. Даша Волосова выполняла их легко, непринуждённо и в итоге опередила свою преследовательницу Машу Бобровскую на 16 баллов.

— Мне сразу понравилась эта девочка, — поделилась своими впечатлениями харьковский тренер Маргарита Долженко, воспитанница которой оказалась соперницей Дарьи на корте в одиночном разряде. — Когда увидела Дашу на сдаче нормативов, я сразу сказала, что это претендент на победу, даже предложила пари. Она такая быстрая, прыгучая.

— **Ваше отношение к этим соревнованиям в целом?**

— В моём теннисном детстве тоже были подобные конкурсы — ОФП, турниры. Но чем мне понравились теперешние, так это тай-брейками. Они скоротечные, дети не успевают расстроиться. Сразу видно, кто может приспособиться, собраться. Очень положительное мнение о смотре — нужно проводить. Мы и в зоне участвовали, в Днепре. Мыя



— Видели бы вы её весной, в начале лета! — ответила та. — Сплошные эмоции, рыдания. Пришлось хорошенько поработать над психологией. И вот результат.

— Где вы тренируетесь?

— В Черновцах, переехали туда из Луганска. Подбирали не только место для спокойной жизни, но и для условий спортивных. В Черновцах всё совпало.

Высказал своё мнение об уровне теннисисток и Сергей Ситковский:

— Я внимательно просматривал спортсменов 2006 года рождения и вижу, что в этом возрасте есть девочки, которые могут играть здорово. Мне понравилась чемпионка, хороша и Юлия Некрасова, обратила на себя внимание Настя Фирман. Нужно уже сейчас думать, как создать лучшие условия для роста. Ведь именно они — резерв сборной страны. Хотелось бы надеяться, что МТА, где так организованно, удачно провели и смотр-

лось. Такие соревнования меньше травмируют психику ребёнка. Кто-то лучший в технике, кто-то в физподготовке, кто-то в игре. У всех есть шанс.

— Много учеников привезли на МТА?

— Пятерых. Правда, хотелось бы не только количеством брать, но и качеством.

— В этой пятёрке и ваш сын? Наверно, тянется за Любой — такой пример?

— Да, старается, пока вот борется за 9-16 место в одиночке. В паре с Марком Николаевым посоревнуются за 1-4-е.

В конце концов, Влад Костенко стал третьим в паре, девятым в одиночке, а в итоговом протоколе по сумме всех видов занял четвёртое место, отстав от призового на 3 балла.

— Оксана, вы как тренер тоже получили свой урок?

— Да, смотрю, как играют, сравниваю со своими — что лучше у моих, что хуже. Ребятам интересно встретиться с новыми соперниками, поиграть с ними. Хочу отметить, что я — за зелёные мячи. У меня дети тренируются, в основном, жёлтыми, но перед соревнованиями использовали зелёные.

— Кроме смотра-конкурса, участвуете в турнирах до 10-ти?

— Да, ездим в Днепр. Дважды участвовали в соревнованиях в Красилковке в академии сестёр Бондаренко — возили 2007 год рождения. Правда, туда нам далеко везти, используем адреса поближе.

Было много встреч, много разговоров. У всех собеседников преобладали положительные эмоции. Да и у зрителей.

И о технических результатах. В физподготовке лучшими стали Даша Волосова и Максим Онищенко. В тактико-технических показателях — Диана Феоктистова и Алексей Колесниченко. В одиночных играх тройки призёров составили: у девочек — Дарья Волосова, Юлия Некрасова (их финал — 7:3; 7:4), Дарья Журид; у мальчиков — Максим Онищенко, Алексей Колесниченко, Максим Калабишка. Парные финалы — Волосова/Настя Коляда — Аня Ващенко/Даша Журид — 10:4; 10:5. Александр Тодика/Александр Высоченко — Максим Суворов/Святослав Колядинский — 10:8; 12:10.

Призёры итогового протокола (в скобках места: игры в одиночке, в паре, ОФП, тактико-техническая подготовка). Девочки. 1. Даша Волосова (1+1+1+13) — 16 баллов. 2. Даша Журид (3+2+6+6) — 17. 3. Анна Ващенко (4+2+3+10) и Милана Волошин — (5+5+4+5) — по 26. Мальчики. 1. Максим Онищенко (1+4+1+2) — 8 баллов. 2. Максим Суворов (4+2+12+5) — 23. 3. Александр Высоченко (8+1+10+7) — 26.

Прокомментировать саму идею смотра-конкурса прошу руководителя рабочей группы тренерского совета ФТУ Марину ИБРАИМОВУ.

— Марина Васильевна, я так понимаю, что нынешний смотр-конкурс — это не повторение тех аналогичных соревнований, которые проводились ещё во времена Союза?

— Не повторение. Есть отличия. Дело в том, что мы не выдумывали, как организовать смотр, что в нём должно быть первостепенным. Существует принятая ИТФ программа, которая используется во многих странах. Кстати, желающие могут теперь ознакомиться с ней и на русском языке. Я и моя коллега Ирина Чичмарёва осуществили перевод, он размещён на сайте. Не стану излагать её содержание. Суть его в том, что дети растут вместе с мячами. То есть, малыши, скажем так, учат начальную арифметику тенниса. Они постепенно входят в систему соревнований. С 5 до 10 лет — это тот начальный период, когда закладывается фундамент игры. Прежде всего, физический, в котором на первом месте — работа ног. Но я снова ушла в теорию

— Такова уж ваша профессия — тренер-преподаватель ИТФ, доцент, кандидат педагогических наук.

— Постараюсь быть лаконичной. Цель прошедшего смотра-конкурса состояла в том, чтобы дети, участвуя во всех предложенных видах программы, могли продемонстрировать свои навыки, умения в щадящем режиме. Обрели первые соревновательные навыки в парном разряде. Ведь мало кто из них имели их. В ходе зонального этапа многие участники впервые вышли на корт в паре. А ведь этот вид соревнований — удивительно полезное средство тактической подготовки. Прошедший смотр стал не просто соревнованиями в чистом виде, но ещё и своеобразным учебным этапом. И в ходе финала мы убедились, что у многих детей улучшились показатели. Формат тай-брейков позволил охватить поединками всех участников. Предварительная же круговая система соревнований снимала психологическую нагрузку с юных игроков. В этом плане положительным фактором является и отсутствие рейтинга до 10 лет. Чем позже они узнают, что такое рейтинг, тем лучше для их психики. А заодно и психики родителей. Кстати, смотр-конкурс преподнёс немало полезных уроков и для родителей. Дети — не маленькие взрослые. И подходить к их воспитанию, к их спортивному, в частности — теннисному, обучению следует, памятуя о том, что они — дети. В этом плане смотр-конкурс — несомненно полезное начинание. Я много общалась с тренерами, родителями и видела, как многие из них меняли свою первоначальную позицию, как они отошли от поисков негатива в том, что происходит, увидели позитив и приняли его.

ученица, Юлия Некрасова плохо сыграла. Она упала, разбилась, лоб зашивали (приглядевшись к девочке, заметила свежий шрамик на лбу — авт.)

— Какого вы мнения об участниках?

— Очень хорошие девочки, намного больше перспективных, чем в группе 2005 года рождения. К сожалению, не все приехали, кто мог бы составить конкуренцию. Я знаю, как минимум, трёх. Одна из них выиграла зону в Днепре, а сюда не приехала. Две другие — киевлянка и одесситка — играют турниры до 12-ти. Неплохо. Я считаю, что этот год, 2006-й, очень перспективный. И смотр-конкурс подтверждает это.

Когда Даша и Юлия играли финал, отметила, как спокойно и уверенно девочка держится на корте. Даже тогда, когда разыгрывалось решающее очко, она ничем не выдавала своего волнения. Спросила у мамы теннисистки, не врождённое ли это качество?



конкурс, и перед тем европейский турнир до 12-ти, может стать базой подготовки резерва для украинского тенниса.

Среди тренеров увидела Оксану Костенко. Как было не поговорить с ней не о Любе, уже завоевавшей своё прочное место в юношеском теннисе, а о младших, тех, кто только начинает путь.

— Смотр-конкурс не просто собрал большое количество участников. Он, мне кажется, стал стимулом и для тренеров, и для организаторов, клубов, где проходили соревнования, для совершенствования. Мне очень понравилось, как всё прошло в Днепре на зональных стартах. Наши дети (из Кривого Рога — авт.) попали именно туда. Прекрасно организовала судейство Лена Лебедева. Замечательная обстановка. Всем призы, подарки. Дети себя чувствовали, как на празднике, даже не огорчались, если что-то не получа-



ТАТУ С ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ

k1ngkyrg1os



Недавно Ник Киргиос сделал то, что одних умиляет до слез, а у других вызывает скептическую ухмылку. Австралийский теннисист украсил своё запястье татушкой с именем любимой девушки. Имя это известно давно, с 2015 года, а с января 2016-го — почти официально. Именно с последнего домашнего Шлема теннисиста постоянно видят с бывшей хорватской, а ныне тоже австралийской теннисисткой Айлой Томлянович.

На Australian Open 2016 года Киргиос и Томлянович «вышли из тени». Они не только не скрывали нежных чувств на публике, но и вместе играли в миксте, а на пресс-конференции после матча наконец-то признались, что между ними существуют отношения. Правда, первый совместный «теннисный блин» получился комом — австралийцы проиграли очень сильному дуэту Иван Додиг/Саня Мирза.

«ГОРЕЦ» ИЗ БОЛГАРИИ

Традиционно после US Open началась пора показательных выступлений. На одно такое благотворительное мероприятие, организованное UNICEF и гуманитарным фондом «За будущее молодёжи», пригласили Григора Димитрова. Матчи проводились в Шотландии, а болгарин прежде никогда не бывал в этой чудесной стране.

Чтобы понравиться местной публике и продемонстрировать своё знание шотландских обычаев, Димитров вышел на корт... в настоящем килте — традиционной шерстяной клетчатой юбке, которую носят шотландские мужчины. Вспомним, что в прошлом году на свою собственную свадьбу Энди Маррей тоже надел килт.

Юбка сидела на Григоре так, будто парень носил её всю жизнь. И его партнёр, англичанин Тим Хенман, и их парные соперники, шотландцы Энди и Джейми Маррей, играли в обычной теннисной форме, но болгарин несколько не уступал всем троим по качеству игры. И даже специально выполнил несколь-



ко ударов между ног, показывая, что длинная юбка вовсе не мешает ему играть. Правда, на полное соблюдение шотландских обычаев Димитров всё же не решился. Ведь, согласно традиции, килт носится на голое тело, а болгарин надел под юбку шорты. Но у Григора на этот упрёк нашёлся благородный ответ: просто не хотел вызывать у ребят зависть, когда во время игры приходилось делать высокие прыжки.

После Australian Open Айла Томлянович в текущем сезоне больше не играла. Она перенесла операцию на плече и начала тренироваться только в начале сентября. Большую часть года Киргиос был вынужден путешествовать без неё, но его Instagram пестрит фотографиями Томлянович с подписью «Я скучаю по тебе».

В теннисе австралиец заработал себе репутацию «плохого парня», который постоянно сквернословит на корте, пререкается с судьями на вышке и вообще делает много таких вещей, которые большинство игроков себе не позволяют. Тем интереснее узнать его немного с другой стороны. С прошлого года Ник Киргиос играет без собственного тренера, но в одном интервью признался, что в его окружении есть человек, который даёт ему определённые советы: «Я не скажу, кто это. Надеюсь, продолжу выигрывать, а она продолжит мне советовать».

Житейская мудрость гласит, что оставлять на собственном теле татуировку с именем возлюбленной — это очень опрометчивая идея. В жизни нет ничего вечного. Возможно, через какое-то время страсть пройдёт, а татуировка (или то место на коже, откуда её выведут) останется на всю оставшуюся жизнь и будет напоминать о прошедших чувствах.

Хотя, кто знает... Ведь есть же примеры из личной жизни ведущих теннисистов (Джокович, Маррей, Федерер, Надаль, Беккер и другие), которые говорят о том, что можно иметь нежные чувства и одного партнёра очень длительное время. Возможно, Ник Киргиос и Айла Томлянович составили ещё одну такую крепкую теннисную пару?

ЗАПАХ НА ЛЮБИТЕЛЯ

После эксперимента, проведённого телеканалом Би-Би-Си, все узнали, что Доминика Цибулкова обожает запах новых теннисных мячей. Мало того, она может только по запаху определить, на каком турнире Большого шлема используются те или иные мячи.

Удивительный факт, но только не для парфюмерной компании Demetra. Они знают, что не одна лишь словацкая теннисистка находит приятным запах, который знаком всем, кто когда-либо распечатывал новую упаковку теннисных мячей. Именно для таких ценителей Demetra и выпустила ограниченные серии новых ароматов «New balls», «Fuzzy balls» («Ворсистые мячи») и «Tennis Balls». Вообще, «Деметра» специализируется на выпуске духов с монозапахами. В ассортименте компании есть продукция с запахом помидоров, мороженого, грозы, сдобы, похоронного бюро и земляных червей.

Теннисные духи продаются в пузырьках по 30 мл за 18 долларов.

КОВАРНАЯ ГОРНИЧНАЯ



Ким Сирс, супруге британского теннисиста Энди Маррея, пока можно быть спокойной за своё семейное счастье. Её благоверный недавно попал в ситуацию, в которой его супружеская верность подверглась сильнейшему испытанию. Однако второй игрок мужского тура это испытание выдержал с честью.

Маррей спокойно спал в гостиничном номере, с вечера повесив на дверную ручку табличку «Не беспокоить». Но примерно в семь утра вдруг проснулся от нежного поглаживания по руке и обнаружил, что у него на кровати сидит привлекательная горничная.

Семь утра... Молодая женщина сидит на кровати... Поглаживает тебя по руке... А жена в это время где-то далеко в Шотландии... Ну какой мужик тут устоит?

Однако Энди Маррей проявил истинно чемпионское хладнокровие и выставил коварную горничную за дверь.

На этом приключение не закончилось. К своему удивлению, впоследствии теннисист видел ту же женщину ещё два раза, в отелях в Роттердаме и Барселоне, но уже без близкого контакта. Возможно, говорит Энди Маррей, он просто столкнулся со слишком настойчивой фанаткой. Он любит всех своих поклонников, но всё же просит их никогда не пересекать допустимую черту.

С ПЕСНЕЙ ПО ТУРУ



Во многих культурах, а также в профессиональном теннисе, осень — традиционное время свадеб. Урожай собран, много дешёвых овощей для свадебного стола, так почему бы и не погулять?

А тем, кто не может погулять на собственной свадьбе, как, например, уже глубоко женатый Новак Джокович, прямой путь гостем на свадьбу друга.

Лучший теннисист мира так и поступил, в конце сентября посетив традиционную сербскую свадьбу у себя на родине.

Папарацци не только засняли Джоковича в элегантном чёрном костюме и чёрных очках,

ТЕННИС СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ



Любители экстремальных видов спорта вытворяют такие вещи, от которых у простых людей кровь в жилах стынет.

Скайдайверы — это экстремалы среди экстремалов, поскольку совершают затяжные прыжки

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН



Теннисными успехами в 2016 году Ана Иванович похвалиться не может. В рейтинге WTA она скользит вниз и скоро рискует выпасть из Топ-40.

Зато в своей социальной жизни сербская теннисистка вправе похвастать недавним большим достижением: стала очередной звездой женского тенниса, получившей в Твиттере миллион подписчиков!

но и услышали, как чемпион вместе с другими гостями поёт народную песню. «Luckasta Si Ti», или «Глупая ты», очень популярна в Сербии. «Глупая ты, да и я глупый тоже, Вот почему друг без друга не можем», — весело распевал Новак Джокович.

О том, что обладатель 12 Больших шлемов любит петь, известно давно. Что там свадьба? Он прямо на теннисном стадионе может порадовать тысячи зрителей и миллионы телезрителей своим неплохим вокалом. Вот два примера навскидку: не далее как в августе сего года Джокович во время интервью на корте исполнил отрывок из репертуара Фила Коллинза, а в 2012-м, играя показательный матч против канадской певицы Карли Рей Джеспен, не удержался и запел её уже классический хит «Call Me Maybe».

Все знают, что «нам песня строить (теннисную карьеру) и жить помогает». Теперь понятно, благодаря чему Новаку Джоковичу удалось, кроме успехов в серии Большого шлема, также установить абсолютный рекорд всех времён и народов по количеству собранных титулов Мастерс (30) и стать единственным теннисистом, выигравшим восемь из девяти Мастерсов в одном году — дважды.

с самолёта, раскрывая парашют у самой земли, и обычно коротают время свободного падения за каким-нибудь дополнительным занятием.

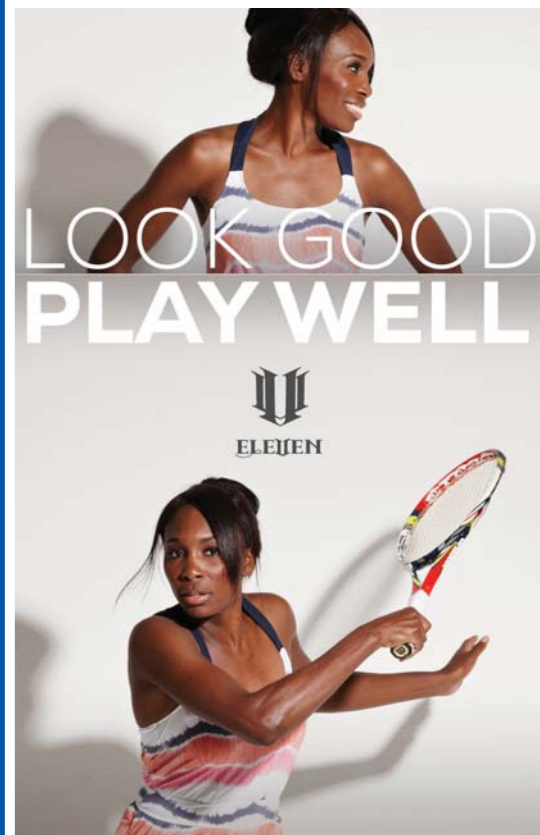
Например, играют в «ручной теннис». Два скайдайвера решили побросаться теннисным мячиком, чтобы не скучать, пока падают с 4-километровой высоты. Правда, обычный мяч пришлось немного доработать, иначе на скорости 200-300 км/час он бы не поспевал за падающими «теннисистами». В мяче сделали небольшой надрез и через него заполнили полость свинцовыми грузилами и монетами. Также к мячу для стабилизации полёта прикрепили ленту.

А к своим шлемам прикрепили камеры GoPro и засняли невероятную игру в теннис на скорости свободного падения.

Сделать это было довольно сложно, ведь в элитном клубе «теннисных миллионерш Твиттера» теперь, вместе с Анной Иванович, всего лишь шесть женщин. До неё там обосновались Серена Уильямс (7 млн), Саня Мирза (4,1), Мария Шарапова (3,9), Венус Уильямс (1,6) и Каролин Возняцки (1,1).

Свой путь к миллиону Иванович прошла за три года. И любой желающий может отследить весь этот долгий путь по множеству селфи и обычных фотографий, которые теннисистка регулярно выкладывает в популярной соцсети. Благодаря этим снимкам поклонники Аны узнали, как выглядят её брат и мама, где она любит шопиться, как проводила время с Каролин Возняцки, Эжени Бушар и Ангелик Кербер, как волновалась за несколько минут до венчания с немецким футболистом Бастианом Швайнштайгером.

МАСТЕР ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА



Пусть ей не удалось достичь статуса Билли Джин Кинг (а кто бы смог, если честно?), но Венус Уильямс всё равно прилагает все усилия к тому, чтобы женщинам платили наравне с мужчинами — и в теннисе, и в других сферах жизни.

Как ведущая фигура в борьбе за равную оплату на Больших шлемах Уильямс-старшая не могла не войти в число спонсоров нового финансово-технологического стартапа Ellevest. Он призван помочь женщинам правильно инвестировать свои средства, причём с учётом таких малозаметных, но важных факторов, как продолжительность жизни женщин (в среднем на пять лет больше, чем у мужчин) и темпы роста зарплаты. Для 36-летней теннисистки Ellevest стал очередным расширением её бизнес-портфеля. В него уже входят собственный бренд спортивной одежды EleVen и фирма по дизайну интерьеров V Starr Interiors. Также семикратная чемпионка Большого шлема является акционером клуба «Miami Dolphins» (американский футбол).

И не забудем, что она находит время выступать, причём неплохо для своих лет, в туре WTA, удерживаясь на седьмом месте рейтинга. И всё успевает. Можно предположить, что её следующим предприятием могла бы стать компания по обучению людей правильно распоряжаться своим временем. В тайм-менеджменте, как и в теннисе, Венус Уильямс уже давно мастер.

О ПЕРСПЕКТИВАХ КОМПРЕССИИ



От Серены Уильямс на US Open всегда ждут не только отличной теннисной игры, но и какой-нибудь модной новинки. Серена оправдала эти ожидания и в 2016 году, появившись на корте в компрессионных (обтягивающих) рукавах на каждом предплечье. Пусть стилисты судят, можно ли считать такой элемент теннисной формы модной новинкой — сама Уильямс назвала эти розовые

ЕЩЁ ОДИН ТЕННИСНЫЙ ПАПАША



Если девочка начинает заниматься теннисом, то у неё всегда есть хотя бы один самый верный фан — её папа. Некоторые настолько переживают за своё чадо, столько сил вкладывают в её спортивную карьеру, что получают прозвище «теннисный папаша». Наиболее известные примеры — Юрий Шараров, Дамир Докич, Ричард Уильямс. Отныне самым знаменитым среди них будет выдающийся боксёр-супертяжеловес Майк

ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ



Если Серена Уильямс и любит что-нибудь больше, чем победы на корте, так это тако. Каждый божий день обладательница 22 титулов Большого шлема и рекордсменка по длительности пребывания на первом месте рейтинга WTA думает не о своих трофеях, а об этих мексикан-

рукава «Чудо-женщиной», а вот их функциональность давно известна в спортивном мире. Если в теннисе их пока применяли редко (хотя большую часть прошлого сезона Милош Раонич носил такой рукав на одной руке), то в других видах спорта они используются повсеместно. Игроки профессионального баскетбола, американского футбола, лыжники, спринтеры и любители кроссфита (одна из разновидностей фитнеса) уверяют, что за счёт согрева мышц такие компрессионные рукава (на руках) или гольфы (на ногах) улучшают спортивные показатели и способствуют реабилитации в случае травмы. Теннис известен своей медлительностью, когда речь идёт об инновациях, однако всё больше игроков обращают своё внимание на компрессионные рукава и гольфы. В основном, правда, на тренировочных кортах и в тренажёрных залах, хотя парные игроки Боб и Майк Брайан уже проводили официальные матчи в компрессионных гольфах. Не все научные результаты однозначно под-

тверждают пользу компрессионной одежды, однако некоторые исследования говорят о том, что в тех видах спорта, где используются взрывные движения, а теннис как раз такой, подобные элементы формы уменьшают усталость игрока во время и после матча, а также улучшают спортивные показатели. Если после матча надеть компрессионную одежду всего на пару часов, то за счёт улучшения кровообращения можно быстрее вернуться в хорошую физическую форму. Наряду с такими гигантами спортивной одежды, как Nike (производитель компрессионных рукавов Серены Уильямс) и Under Armour, компрессионную технологию уже используют и мелкие компании. Одна из них, 2XU, во время US Open-2016 даже открыла киоск на территории сада игроков и на спрос не жаловалась. Возможно, скоро мы увидим, как «Чудо-Женщина» станет не чудным, а вполне обычным делом для женщин и мужчин, играющих в теннис.

мудрости, которыми делится с семилетней Милан. — Нужно любить свой вид спорта, нужно любить тренировки. В этом суть дисциплины. Даже если тебе не нравится заниматься, поступай так, будто обожаешь тренировки». Тайсон и сам не заметил, как превратился в классического теннисного папашу. Понял это лишь во время Летней Олимпиады в Рио. Вдруг осознал, что почти не смотрел олимпийские боксёрские соревнования, зато детально изучил все перипетии женского теннисного турнира. Знает, что победила Моника Пуиг, что она обыграла в финале немку Ангелик Кербер — на тот момент вторую ракетку мира, — и что стала первым пуэрториканским спортсменом, завоевавшим олимпийское золото.

— Да, согласен. Такова теперь моя жизнь — жизнь теннисного папаша, — смущённо признаётся Майк Тайсон. или не думает о них, она их фотографирует, а затем выкладывает снимки в Инстаграм. Путешествуя по миру, Серена всюду пробует местные тако, однако поиск идеального всё ещё продолжается. Пока что местом, где она встретила лучшие тако, был, как ни удивительно, вовсе не мексиканский, а американский город — Вест-Палм-Бич. Серена и сама делает тако и уверена, что достигла в этом деле вершин мастерства. Лучше неё может сделать тако только её сестра Лин. Но рецепты «тако от Уильямс» хранятся в секрете.

А есть ли у неё любимый вид тако? «Нет! Все тако — это единственная вещь, которую я по-настоящему люблю», — решительно отвечает Серена Уильямс.

мудрости, которыми делится с семилетней Милан. — Нужно любить свой вид спорта, нужно любить тренировки. В этом суть дисциплины. Даже если тебе не нравится заниматься, поступай так, будто обожаешь тренировки». Тайсон и сам не заметил, как превратился в классического теннисного папашу. Понял это лишь во время Летней Олимпиады в Рио. Вдруг осознал, что почти не смотрел олимпийские боксёрские соревнования, зато детально изучил все перипетии женского теннисного турнира. Знает, что победила Моника Пуиг, что она обыграла в финале немку Ангелик Кербер — на тот момент вторую ракетку мира, — и что стала первым пуэрториканским спортсменом, завоевавшим олимпийское золото.

— Да, согласен. Такова теперь моя жизнь — жизнь теннисного папаша, — смущённо признаётся Майк Тайсон. или не думает о них, она их фотографирует, а затем выкладывает снимки в Инстаграм. Путешествуя по миру, Серена всюду пробует местные тако, однако поиск идеального всё ещё продолжается. Пока что местом, где она встретила лучшие тако, был, как ни удивительно, вовсе не мексиканский, а американский город — Вест-Палм-Бич. Серена и сама делает тако и уверена, что достигла в этом деле вершин мастерства. Лучше неё может сделать тако только её сестра Лин. Но рецепты «тако от Уильямс» хранятся в секрете.

А есть ли у неё любимый вид тако? «Нет! Все тако — это единственная вещь, которую я по-настоящему люблю», — решительно отвечает Серена Уильямс.

US OPEN-2016 В ЦИФРАХ



Последний турнир Большого шлема в 2016 году завершился уже давно, но и сегодня можно дополнить уже известную картину интересными цифрами.

23 — таким мог бы стать новый абсолютный рекорд тенниса (мужского и женского) по количеству одиночных титулов Большого шлема. Однако Серена Уильямс не сумела нарушить статус-кво, так что она и Штеффи Граф по-прежнему делят лидерскую позицию с 22 Шлемами. Мужчины же заметно отстают: даже 17 титулов Роджера Федерера пока ещё остаются неблизкой перспективой для двух реальных претендентов — Рафаэля Надаля (14) и Новака Джоковича (12).

1 — первый год функционирования выдвинутой крыши на главной арене US Open. Больше мужской финал на корте Артура Эша не будут из-за дождя переносить на понедельник, как было, например, пять сезонов подряд в 2008-2012 годах.

1 — ещё одна единица — это единственная компания, а именно Chase, чей логотип укра-

шает новую крышу. Всего же US Open-2016 поддерживали 24 спонсора.

150 миллионов — столько долларов ушло на сооружение этой славной крыши. И ещё одна цифра: её площадь составляет 17 Олимпийских плавательных бассейнов.

46,3 млн долл. — общий призовой фонд турнира. К слову, максимальный в истории профессионального тенниса.

463 — во столько раз вырос призовой фонд с 1968 года, когда провели первый US Open Открытой эры.

1973 — с этого года обоим чемпионам — в мужском и женском разрядах — начали платить одинаково. В 2016 году — по 3,5 млн.

28,9 млн долл. — столько заработала Серена Уильямс за год между двумя последними US Open. А Роджер Федерер — 67,8 млн. Оба являются самыми высокооплачиваемыми теннисистами в соответствующих разрядах.

68 — столько долларов стоил самый дешёвый билет на турнир. А вот места возле корта обходились в 264 доллара. Зато на квалификацию (23—26 августа) и в тренировочный день (28 августа) пускали бесплатно. 1,5 млн — столько Теннисная ассоциация США ежегодно платит городу Нью-Йорк за возможность проводить US Open.

800 млн — таков общий ежегодный доход города Большого Яблока от турнира. Но и US Open в накладе не остаётся:

291 млн — столько за год зарабатывает сам турнир.

Однако за впечатляющими цифрами дохо-

дов скрываются и не столь приятные глаза данные.

560 млн тонн — таков выброс углекислого газа от автотранспорта, на котором обслуживающий персонал турнира добирался на работу.

455 тонн — а это уже выхлопы наземного и воздушного транспорта, доставляющего на турнир самих теннисистов.

Но не будем о грустном. Теперь немного просто интересной статистики.

1 — US Open является единственным Шлемом, который за свою историю проводился на трёх основных покрытиях теннисных кортов — грунт, трава и хард.

98 000 — столько теннисных мячей используется за время турнира. Сложенный из них столбик был бы в 12 раз выше, чем самое высокое в мире офисное здание (541 метр), которое ныне строится на месте разрушенных в 2001 году башен-близнецов Всемирного торгового центра в Нью-Йорке.

5:26 — длительность самого продолжительного одиночного матча в истории US Open. В 1992 году без малого пять с половиной часов потребовалось Штефану Эдбергу для победы над Майклом Чангом.

2006 — это год официального начала использования системы видеоповторов Hawk Eye на профессиональных турнирах. История «Ястебиного глаза» началась именно на US Open.

5,94 миллиарда — таков оборот всей теннисной индустрии США, а её фундамент — великий турнир US Open.

КАК ШЛЕМ ВЫТЕСНИЛ МЭЙДЖОР



В марте сего года теннисный мир проводил в последний путь Бада Коллинза — самого известного теннисного журналиста нашего времени, автора ряда книг по истории тенниса, члена Международного зала теннисной славы с 1994 года и... обладателя прославленной коллекции пёстрых штанов. Но сейчас речь не о них.

С кончиной Коллинза угасла последняя надежда восстановить лингвистическую справедливость: перестать называть четыре всем известных турнира Большими шлемами и вновь начать называть их только «мэйджорами», каковыми они в действительности и являются.

Когда-то термин «мэйджор» использовался повсеместно. Но на US Open 1956 года австралиец Лью Хоуд попытался выиграть уже четвёртый мэйджор календарного года, однако его соперник по финалу Кен Роузволл оказался сильнее. Вот тогда-то, вспоминает Род Лейвер, он и услышал впервые, что Хоуду не удалось собрать некий «Большой шлем» (Grand Slam) — термин, позаимствованный из карточной игры бридж и означающий выигрыш всех взяток.

В то время все понимали, что Большой шлем — это только все четыре мэйджора, выигранные в одном календарном году. Однако любой язык, в том числе профессиональный, подобен живому организму, который постоянно развивается. Видимо, новый термин так всем понравился, что постепенно любой мэйджор начали всё чаще называть Большим шлемом.

Бад Коллинз всегда решительно выступал против этой тенденции. Называя любой отдельный мэйджор Большим шлемом, считал Коллинз, мы умалеем редчайшее достижение, которое удалось всего пятерым игрокам в истории тенниса. Это Дон Бадж (1938 год), Морин Коннолли (1953), Род Лейвер (1962 и 1969), Маргарет Корт (1970) и Штеффи Граф (1988).

Увы, один в поле не воин. Баду Коллинзу в его борьбе за чистоту теннисного языка противостояли сами теннисисты, теннисные журналисты, комментаторы и миллионы любителей тенниса. Сегодня редкостью стал термин «мэйджор», тогда как «Большой шлем» используется везде и всеми. А Роджер Федерер, обладатель рекордных 17 Шлемов в мужском теннисе, почти никогда не говорит «мэйджор», воспринимая данное слово как термин из гольфа.

Стоит ли переживать по этому поводу? Меняется не только язык, но и правила, и стиль одежды, и даже традиции. Когда-то в теннисе был строгий дресс-код, а теперь на последнем US Open мы видели массу игроков в неоновой форме, сверкающих, как электрический угорь.

Австралиец Род Лейвер — единственный человек в истории, собравший два Больших шлема (как любитель и как профессионал) — воспринимает эту проблему по-философски: — Здесь уже ничего не сделаешь. Когда-то были только мэйджоры и никаких тебе «Шлемов». Бад был прав, однако люди сегодня привыкли говорить «Шлем», и попробуйте их теперь переучить. Что же, так тому и быть.

Золотая осень 2016

Вашему вниманию краткий обзор прошедших турниров.

«САМРА CUP»

Организаторы: Сергей Арефьев, Ярослав Москаленко

26-28 августа

Буча, Самра

Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —
 Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко — 8:6
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
 Валентин Левчук/Андрей Цехановский — 8:3

Матч за третье место мужской:

Валентин Левчук/Андрей Цехановский —
 Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко — 8:2

Финал мужской:

Сергей Кирилук/Сергей Шпетный —
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:5

Полуфиналы у женщин:

Татьяна Жаботинская — Татьяна Гавриленко — 8:0
 Наталья Шаповаленко — Ирина Кравченко — 8:6

Матч за третье место женский:

Ирина Кравченко — Татьяна Гавриленко — 8:5

Финал женский:

Татьяна Жаботинская — Наталья Шаповаленко — 8:4

«Maximus Cup»

Организаторы: Валентин Левчук, Анатолий Пасичный,
 Максим Шаповалов

23-25 сентября

Днепропетровск, Maximus
 Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Дмитрий Бринзелло/Валентин Левчук —
 Иван Кузьменко/Владимир Рудыч — 8:3
 Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко —
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:4

Матч за третье место:

Иван Кузьменко/Владимир Рудыч —
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:6

Финал:

Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко —
 Дмитрий Бринзелло/Валентин Левчук — 6:4 3:6 6:4

«NOVOCUP»

Организаторы: Светлана Кордина, Наталья Николаева,
 Геннадий Невесенко, Анатолий Скузь

2-4 сентября, Киев, Olympic Village
 Командный турнир

Полуфиналы:

Made in Ukraine (Михаил Лаврук, Валентин Левчук,
 Ольга Аксененко, Татьяна Жаботинская) —
 Самра 1 (Сергей Арефьев, Сергей Сивохин, Наталья
 Токарева, Виктория Шамина) — 2:1

Мама Мия (Михаил Федорченко, Сергей Челомбитко,
 Лариса Долженко, Раиса Кучеренко) —
 Самра 2 (Андрей Байдилов, Ярослав Москаленко,
 Людмила Касьян, Инна Николаичук) — 2:1

Матч за третье место:

Самра 2 (Андрей Байдилов, Ярослав Москаленко,
 Людмила Касьян, Инна Николаичук) —
 Самра 1 (Сергей Арефьев, Сергей Сивохин, Наталья
 Токарева, Виктория Шамина) — отк.

Финал:

Мама Мия (Михаил Федорченко, Сергей Челомбитко,
 Лариса Долженко, Раиса Кучеренко) —
 Made in Ukraine (Михаил Лаврук, Валентин Левчук,
 Ольга Аксененко, Татьяна Жаботинская) — 2:1

«Турецкий Гамбит»

Организаторы: Сергей Башлаков, Сергей Лагур

7-10 октября, Турция, Gural Premier
 Мужской парный и женский одиночный турнир

Полуфиналы у мужчин:

Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко —
 Александр Ильичев/Владимир Рудыч — 8:6
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
 Андрей Волченко/Сергей Лагур — 8:4

Матч за третье место мужской:

Александр Ильичев/Владимир Рудыч —
 Андрей Волченко/Сергей Лагур — 8:3

Финал мужской:

Андрей Байдилов/Ярослав Москаленко —
 Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 6:3 7:5

Полуфиналы у женщин:

Наталья Шаповаленко — Ирина Кравченко — 8:6
 Галина Пузина — Ольга Аксененко — 9:7

Матч за третье место женский:

Ольга Аксененко — Ирина Кравченко — 8:2

Финал женский:

Наталья Шаповаленко — Галина Пузина — 8:6



Лидеры подтверждают свои позиции

ФОТО — ОЛЬГИ БЕЛИНСКОЙ

Европейский юношеский турнир проходил на кортах Украинского теннисного центра в Святопетровском 19-25 сентября. Участвовали игроки до 14 лет. Кроме хозяев, на корты вышли представители ещё шести стран. Приятно было отметить, что не проигнорировали домашние соревнования лидеры отечественного тенниса в этой возрастной категории.



У юношей первый номер посева получил Вячеслав Белинский, играющий первый сезон среди тех, кому до 14-ти. Он достаточно легко преодолевал всех соперников и по сути лишь в полуфинале встретил серьёзное сопротивление со стороны Артёма Подорожного (4), но всё-таки для победы ему снова хватило двух сетов — 6:2; 7:6 (9:7). Вторым сеяный, Герман Самофалов во втором круге не справился с напором Евгения Бондаренко, «зарядившегося» в ходе квалификационных матчей, — 6:7 (7:9); 3:6. Но и Евгению пройти далеко не удалось — в четвертьфинале его

обыграл Владимир Захаров (6) — 6:0; 6:2. Захаров в полуфинале встретился с Михаилом Моссуром (5), который был сильнее в упорном трёхсетовом матче — 6:4; 2:6; 7:6 (7:3). А чемпионом стал Белинский, победивший Моссура — 6:3; 6:2. Парный финал составили: Белинский/Самофалов — Подорожный/Михаил Дубровский из Беларуси — 3:6; 6:0; 10:7.

У девушек лидер посева тоже полностью оправдала свою позицию. В полуфинале Анна-Лаура Гинка превзошла соперницу из Беларуси, Полину Хотко, которая дошла до этой

стадии из квалификации, — 6:3; 6:2. Тоже достаточно уверенно преодолела путь до полуфинала вторая сеяная, Алина Цюрпалевич. Ожидалось, что она станет второй финалисткой, и судьбу титула разыграют землячки из Львова. Однако путь к заключительному поединку ей перекрыла Анна Пархоменко (7) — 6:1; 6:4. Но завоевать титул ей не удалось, победила Гинка — 6:1; 6:2. И всё же без награды Пархоменко не осталась. В содружестве с Катериной Гребеник переиграли вторую пару турнира в составе Евы Прокопенко/Алины Цюрпалевич — 7:6 (9:7); 7:6 (7:4).



Більше взуття. Більше історій



INTERTOP
ВЗУТТЯ – ЦЕ МИ
купуй на intertop.ua





The Office
КАФЕ КАВ'ЯРНЯ БАР

**НАЙКРАЩЕ МІСЦЕ
ДЛЯ НОВОРІЧНИХ КОРПОРАТИВІВ**

Київ, вул. Софії Перовської, 6/11 Тел.: (097) 000 8 555
www.coffee-office.info