

TENNIS

№1 (51) 2017
ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ



УКРАИНА!

Club



МРІЇ
ВЗУВАЮТЬСЯ!



БІЛЬШЕ НА [INTERTOP.UA](https://intertop.ua)



INTERTOP

ВЗУТТЯ - ЦЕ МИ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

30^{TITLE} Феерическое возвращение Алекса The DOG

Самый долгожданный титул
Александра Долгополова



32 AUSTRALIAN OPEN

Неожиданности и парадоксы в мужском формате

Этот Открытый чемпионат Австралии запомнится надолго

40 DONETSK CITY CUP

Тон задавали гости
Турнир ITF на кортах «Селены»

42 INTERVIEW

Свободолюбивый человек Лариса Савченко
Лариса Саченко в Украине

48 EXPERIENCE

Когда не всё решают деньги
Есть ли у бедных шансы в теннисе?

56 SCIENCE

Биомеханика стопы
Опорная система тенниса

64 JOMA CUP

В выигрыше — все
Финал серии для детей до 10 лет



2 FED CUP

Звёзды сошлись в Харькове

Украина — Австралия. Как это было

18 AUSTRALIAN OPEN CHAMPION

Стиль чемпионки — атака
Марта Костюк — самая юная чемпионка Австралии

26 TENNIS EUROPE

Есть Кубок Европы! И это уже традиция

Сборная девушек до 14 — сильнейшая в Старом Свете



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 27.02.2017 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Редакционный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Заирбека МАНСУРОВА, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия СОСНОВСКОГО, Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS Club»

ЗВЕЗДЫ СОШЛИМСЯ



ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ



В ХАРЬКОВЕ

Четыре года назад, с 9-го по 10 февраля 2013-го, Украина провела свой последний матч в основе Второй Мировой группы Кубка Федерации. Тогда на выезде наша сборная уступила команде Испании — 1:3. Потом была неудачная защита права остаться в этой группе против Канады — 2:3, и мы провалились в Первую группу Евро-Африканской зоны. Самый сложный формат в мире командного женского тенниса. В одну неделю на одном стадионе играют матчи всех команд, находящихся в Группе. Каждой сборной необходимо провести минимум три схватки, состоящие из трёх встреч каждая. Максимально (все зависит от жребия) — может потребоваться и пять матчей!

Поначалу борьба ведётся за первое место в отборочной группе, если это удаётся, то команда выходит в финальное противостояние, победа в котором позволяет выйти в плей-офф Второй Мировой группы.

Два года, 2014-й и 2015-й, Украина не могла вырваться из этой пекельной круговерти, которая разыгрывалась в Будапеште. В 2016-м Группа сменила венгерскую прописку на израильскую, и мы отправились в Эйлат. И победили, сокрушив всех соперников под ноль с общим счётом — 9:0! Затем был тот самый плей-офф Второй Мировой против Аргентины и вновь чистая победа — 4:0.

И вот, наконец, спустя такие трудные четыре года, Украина проводит в Харькове матч против Австралии уже в основной сетке Второй Мировой группы Кубка Федерации.

Возвращение состоялось. Но оно ещё не полное, необходимо победой подкрепить свои претензии на пребывание в числе 16 сильнейших сборных планеты. В бой против Австралии мы шли, занимая 13 строчку в рейтинге. От итогового результата противостояния зависело: поднимемся или опустимся в мировой табели о рангах.

Встреча с Австралией была уже четвёртой в истории наших взаимоотношений. В 2007-м победой над этой командой на выезде мы впервые проложили себе путь в элиту Кубка Федерации. Затем уступили австралийцам дома, а после выиграла в гостях. Общий счёт — 2:1. Но какая-то тревожная традиция: дома проигрываем... А нынче-то опять домашний матч. И, кстати, как и тот, проигрышный, проводится в харьковском Дворце спорта «Локомотив».

И вроде бы родные стены должны помогать, и поддержка болельщиков заряжает теннисисток на высокие результаты, да команда у нас сильнее... Ан нет, всё равно тревожно на душе. Мяч — круглый, и как все повернётся на корте, не знает никто.

Австралия привезла в Харьков под предводительством Алисии Молик Дарью Гаврилову, Эшли Барти, Арину Родионову и Кейси Дельякву. Мы противопоставили капитана Михаила Филиму, Элину Свитолину, Лесю Цуренко, Ольгу Савчук и Надю Киченок.

Любопытно, что если оглядываться на статистику личных встреч соперниц в одиночном разряде, то на поверку выходило полное равенство. Общий счёт участниц матча составлял... 10:10! А вот как это выглядело поименно:

Элина Свитолина — Дарья Гаврилова — 2:3

Элина Свитолина — Кэйси Дельяква — 0:1

Леся Цуренко — Дарья Гаврилова — 3:0

Леся Цуренко — Кэйси Дельяква — 1:0

Леся Цуренко — Эшли Барти — 0:1

Ольга Савчук — Дарья Гаврилова — 1:1

Ольга Савчук — Арина Родионова — 1:0

Надя Киченок — Дарья Гаврилова — 0:2

Надя Киченок — Эшли Барти — 1:0

И вновь — статистика ни о чём. Командные противостояния зачастую считают все цифры, накопившиеся за период индивидуальных выступлений. И, кстати, сказано это отнюдь не для красного словца. Завершившийся матч в определённой мере подтвердил сей постулат. Впрочем, об этом позже.

Официальные мероприятия матча Кубка Федерации начинаются в среду, когда проходит предварительная пресс-конференция команд, продолжаются в четверг на официальном ужине и начинают раскрываться в пятницу во время церемонии жеребьёвки.

Пятница — последний день, когда ещё есть возможность хоть как-то расслабиться, в субботу начинаются нервные трудовые будни. Но, сперва жеребьёвка.





Итак, жеребьёвка матча Кубка Федерации Второй Мировой группы между сборными Украины и Австралии. Церемония прошла в роскошном Superior Golf & Spa Resort, на ней присутствовали губернатор Харьковской области Юлия Светличная и президент Федерации тенниса Украины Сергей Лагур. Безусловно, были и те, кого, дабы избежать длительного перечисления, принято называть «и другие официальные лица», но не назвать Юрия Сапронова, владельца комплекса, в котором всё происходило, и где разместились команды, было бы грешно. Равно как и не перечислить составы сборных, ведь именно сегодня капитаны Михаил Филима и Алисия Молик назвали практически окончательные «боевые» составы. Практически пишем потому, что в запасе ещё остаётся возможность замены игроков во второй день, но отчего-то думается, что изменения маловероятны.

У нас, в общем-то, всё было понятно изначально. Одиночные встречи играют Элина Свитолина и Леся Цуренко, в паре на корт выходят Ольга Савчук и Надя Киченок. Правда, учитывая тот факт, что на сборе присутствовала Людмила Киченок, некое пространство для маневра у Михаила было. Но он не стал вносить правки и оставил всё, как было в предварительной заявке.

У Австралии дополнительных игроков не было, так что с этим всё было проще. Другое дело, что Алисия могла варьировать игроков, как в одиночке, так и в паре. Например, Арина Родионова, которая накануне прибытия в Харьков, выиграла четыре матча на «60-тысячнике» и дошла там до финала, вполне могла рассматриваться в качестве второго номера одиночного разряда. Впрочем, её дорога из Австралии до Харькова оказалась несколько затянутой. Она трижды опаздывала на стыковочные

рейсы и к месту проведения матча прибыла более чем через 60 часов (!) после вылета. Кстати, Молик поблагодарила Ольгу Савчук за то, что её мама приютила Родионову у себя дома, в Киеве, когда та в очередной раз не успела на рейс. Во Дворец спорта «Локомотив» Арина попала только в четверг. И хоть Алисия уверенно рассказывала, будто это не беда, и теннисистка сможет полноценно подготовиться к матчу за оставшиеся два дня, но не заявила свою подопечную. На первый игровой день.

В итоге австралийский состав выглядел так: Дарья Гаврилова и Эшли Барти — в одиночном разряде. Барти и Кейси Дельяква — в паре.

А начинать матч, с лёгкой руки Юлии Светличной выпало Лесе Цуренко, которая должна была скрестить ракетки с Дарьей Гавриловой. Затем на корты выходили Элина Свитолина и Эшли Барти. В воскресенье: Свитолина и Гаврилова, Цуренко и Барти, Савчук с Киченок и Барти с Дельяквой.

Кстати, Леся ведёт в счёте личных встреч с Гавриловой — 3:0. Последняя схватка состоялась в позапрошлом году в Стамбуле и оказалась самой упорной. Леся выиграла в трёх сетах — 7:6 (7:2); 3:6; 6:3.

— Не могу сказать, что отлично знаю игру Дарьи, — призналась Цуренко. — Дело в том, что она действует совершенно по-разному не только от матча к матчу, но и в одном поединке. Составить какую-либо чёткую схему противодействия очень трудно, почти невозможно. Да, у меня хороший баланс личных встреч, но, думаю, сейчас Гаврилова прибавила уверенности, у неё было несколько хороших выступлений в прошлом году, и она изменилась с момента нашей последней встречи, стала сильнее, опаснее. Хотя, надеюсь, я также не стояла на месте и смогу предложить Дарье кое-что новенькое. Вряд ли матч будет лёгким. Но мы это изначально понимали.





СУББОТА
УКРАИНА — АВСТРАЛИЯ — 2:0

Леся Цуренко — Дарья Гаврилова
6:2; 6:3

Первая встреча первого игрового дня в матче Кубка Федерации всегда очень волнительна. Нет, конечно, по тому, как она завершится, нельзя прогнозировать дальнейшее развитие событий, однако определённый тон этот поединок всё-таки задаёт. Оттого и нервы напряжены у теннисисток, впрочем, как и у капитанов, партнёров по команде, да и у болельщиков на трибунах. Леся Цуренко против Дарьи Гавриловой. Да, наша соотечественница выиграла все три предыдущих матча у австралийки, но разве можно по такому показателю судить, коль речь идёт о выступлении за сборную?

Началась встреча в классическом для женского тенниса стиле. Соперницы обменялись подачами: Леся потеряла свою, но сразу же вернула брейк и на некоторое время воцарилось равновесие. По счёту, не по игре. Впрочем, такое впечатление создавалось из-за того, что теннисистки действовали по-разному. Цуренко играла разнообразнее, вариативнее. Дарья больше полагалась на мощь ударов, особенно справа, но забивала не часто. Если на старте это ей отчасти удавалось, то очень быстро стало заметно, что киевлянка не позволяет ей развивать преимущество. Леся тащила всё, что могла, сама при этом старалась атаковать. Позже Цуренко сказала, что играла от обороны, но её контратаки были столь частыми, что порой складывалось противоположное ощущение.

В шестом гейме Гаврилова вела на своей подаче 40:0, однако точные и резкие удары второго номера украинской сборной развалили оборонительные редуты, сокрушили бастионы, и Леся сделала брейк. — Безусловно, это был ключевой гейм в сете, — прокомментировала

после встречи киевлянка. — Я выиграла один мяч, Даша ошиблась... Стало понятно, что я могу зацепиться. Такую возможность обязательно нужно было использовать, и у меня это получилось!

Одним брейком не удовлетворилась и уже до конца партии не позволила визави взять хотя бы один гейм — 6:2.

Начало второго сета. Повторяется ситуация, которую мы наблюдали в первом. Гаврилова, словно только что не было досадного проигрыша, вышла на корт после перерыва отнюдь не в угнетённом состоянии, а, напротив, заряженная на активные действия. Эмоции её явно переполняли, а были они агрессивными. Равно как и её игра. Дарья в первом же гейме отобрала нашу подачу, повела на своей 40:15, но Леся сравняла... Казалось, что вновь удастся восстановить равновесие, однако австралийская теннисистка уперлась упрямым кабанчиком и отстояла гейм — 2:0. Кстати, играть Гаврилова стала ещё агрессивнее, добавила рискованных ударов, да и вообще выглядела очень уверенной. Ей удалось несколько раз очень успешно прорваться к сетке.

Леся держала эмоции внутри, но при этом продолжала прессинговать соперницу, не отдавая той лёгких мячей. Вроде бы соперница вела игру, но наша соотечественница не поддавалась и понемногу перехватывала инициативу.

Дарья запуталась в своей агрессии, поняла, что теряет контроль над ситуацией, засуетилась, попробовала что-то изменить... Вышло только хуже. Хотя иначе и быть не могло, поскольку киевлянка действовала очень собранно, с огромным напором. Цуренко выиграла пять геймов подряд! Со счёта — 0:2 повела — 5:2. Для порядка позволила оппонентке взять одну свою подачу и уверенно завершила схватку — 6:3.

Есть первое очко в матче!



Гаврилова была расстроена, но правила Кубка Федерации обязывают игрока прийти на пресс-конференцию.

— **Дарья, это ваша четвёртая встреча с Лесей и четвёртое поражение. Чем она для вас так неудобна?**

— Мне всегда немного некомфортно играть с теми, у кого теннис похож на мой. Не знаю, почему так получается. Я люблю действовать агрессивно, но и Леся делает то же самое. На этом покрытии, а оно очень медленное, мне не удавалось быстро забивать мячи, плюс Цуренко почти все догоняла и очень хорошо меня обводила сегодня. Розыгрыши получались очень долгими. К сожалению, мне не удавалось постоянно сохранять концентрацию. Я чувствовала, что могу провести несколько отличных ударов, а затем внимание куда-то исчезало... Пока не понимаю, с чем это связано. Возможно, с дополнительным волнением от того, что выступаешь за команду... Мне в Кубке Федерации ещё не удавалось сыграть так, как хотелось бы, и как я, вообще-то, могу.

— **У вас был план на игру? Изменяли вы что-то по ходу встречи?**

— План был простой — играть в свой теннис. Это я и старалась делать. По большому счёту я вела игру, но концовки мне не удавались. Где-то виновата сама, но необходимо отдать должное Лесе: она сделала всё возможное, чтобы у меня получалось как можно меньше.

— **Вы очень эмоциональный игрок. Вам это помогает или мешает?**

— Не знаю. Я такая, какая есть. Меняться не собираюсь.

А потом настал черёд разговора с Лесей.

— **Начало матча — нервы были немножечко? Поддача не шла, потом восстановилась?**

— Ну, да. Понервничала в начале и в самом конце. Она тоже сразу проиграла свою подачу. Это было предстартовое волнение. Но по-

том всё было спокойно до концовки, когда уже я начала немного торопиться, хотелось поскорее всё завершить. Но я была полностью сконцентрирована на игре и даже не понимала, какой счёт. И на переходе, когда села, спрашивала: какой счёт? Даже не сознавала, что счёт 5:2. Действительно, эти 5 геймов прилетели ко мне как-то так быстро, и я не могла себя остановить. Ну, она там пару ошибок сделала.

— **Был важный момент в первом сете, когда она на своей подаче вела 40:0, но ты сделала брейк...**

— Да, в первом сете это однозначно был ключевой гейм, когда она чуть-чуть невнимательно сыграла на своём гейм-боле, и потом я уже зацепилась, смогла брейкнуть и соответственно уже и сет ушёл ко мне.

— **Как удаётся сохранять такое спокойствие на корте?**

— Ну не могу же я на каждом Кубке Федерации настолько выкладываться ментально, что потом уже меня надо отправлять на курорт в санаторий. Всё-таки стараюсь относиться к этому спокойнее, и я стала взрослее, опытнее. У меня уже за сборную много матчей плюс отличная работа наших докторов, которые помогают во всём: и физически, и морально помогают настроиться, успокоиться. Плюс капитан, тренеры по теннису... Особенно когда есть чёткий план, ты выходишь, четыре человека стоят над тобой и говорят: играешь так и так. Всё, класс.

— **А какой был план?**

— Глубина. Мы все заметили, что справа она фактически не ошибалась в течение матча. Я это увидела, и потом уже капитан постоянно повторял: влево, влево, глубина. В принципе и вправо глубина работала. И упорство. Те розыгрыши, когда она пыталась атаковать, выйти к сетке, нужно было не дать ей разыграться, тянуть все мячи, зажимать её сзади...



— Ты тоже в начале второго сета дважды выходила к сетке в довольно напряжённые моменты...

— Я сейчас с лёта играю значительно лучше. Хорошо так плоскость чувствую. Но здесь, на этом корте, выходить вперёд можно, только если у тебя есть много времени и, соответственно, когда я видела, что хорошо оттянула её с подачи, то бежала к сетке. Ну и, конечно, приходилось на короткие мячи бежать, и уже выхода не было, с лёта доигрывала.

— Как ты думаешь, вот эта её высокая эмоциональность, она ей мешает или помогает?

— Учитывая её рейтинг, её место в мировом теннисе, я думаю, что эмоциональность ей помогает очень часто. Я видела её великолепные матчи против топовых игроков, когда она на этом вот своём кураже выигрывала у Халеп, Кербер. Она игрок очень высокого класса. Но Кубок Федерации — это чуть-чуть другое, чем личные соревнования. С этим нужно справляться, и это особое умение.

— Сколько времени нужно, чтобы научиться справляться с этим напряжением командных матчей?

— Опять же зависит от характера. Для меня крики трибун — это нечто такое, чего не существует. Редко, когда меня это задевает. Я больше нервничаю внутри себя. Меня это, реакция трибун, никогда не задевало, даже наоборот иногда подстёгивало к более агрессивным действиям.

— Даша на пресс-конференции говорила, что она вела игру.

— Так и есть, но ситуация была под моим контролем. Я больше защищалась. Я это признаю. Часто её удары очень близки к линии, плюс она использует большую ширину ударов. Использует центр. Она либо не даёт тебе угол, и ты не можешь ничего сам развивать, либо она тебя выгоняет близко к линиям и дальше завершает. Она однозначно вела сегодняшний матч. Кроме, наверно, подачи: когда хорошие, то тогда уже вела я.

Элина Свитолина — Эшли Барти

4:6; 6:1; 6:2

Второй матч первого игрового дня изрядно потрепал нервы заполненным трибунам «Локомотива». Безбашенная Эшли Барти, прекрасно осознавая, что терять ей нечего, бросилась в схватку с первой ракеткой Украины со всей отчаянностью, на которую была способна. И оказалось, что возможности у неё довольно большие. Атака с приёма, пушка справа, подача за 180 км/ч... Впрочем, именно с подачей соперницы Элина Свитолина научилась справляться быстрее всего. И уже в пятом гейме первого сета вернула брейк, сократив отставание с 1:3 до 2:3. Но вот проблема, в своих геймах харьковчанке никак не удавалось сбить австралийку с ритма. Та, как начала отбирать чужие подачи, так и продолжила до окончания сета.

Элине постоянно приходилось отыгрываться, возвращая брейки. Комментируя завершившуюся встречу, Барти предположила, что Свитолина вышла на корт без должного настроения, несколько расслабленно... И это помогло самой Эшли войти в игру и проявить свои лучшие качества. Однако затем харьковчанка включилась в борьбу, и ситуация изменилась.

Действительно, после проигранного сета — 4:6 — Элина перевела себя на новый уровень. Отпахала на площадке по полной, показав, что такое игрок экстра-класса. До окончания поединка лидер нашей национальной сборной допустила только один короткий сбой и то уже на финише решающего сета, позволив сопернице выиграть два гейма подряд. Но к этому моменту она уже вела — 6:1; 5:0 в третьем сете. И те две игры погоды не сделали. 6:2 в третьей партии, и Украина лидирует в матче — 2:0.

— Сложно было начинать? Волновалась?

— Я выходила на матч, как всегда. Понятно, что присутствовали эмоции, потому что всё-таки играем дома, много болельщиков и такая атмосфера, так что нельзя никак выйти спокойной. Это было бы не-



#FedCup



правильно, можно сказать. Поэтому я вышла, старалась делать своё дело, но Эшли очень здорово начала. Я в принципе ожидала, что она так будет играть. Надо ей отдать должное — здорово начала.

— **После первого сета был разговор с капитаном. На чём сконцентрировали внимание?**

— **Филима:** я сказал, что всегда волнительно выходить на первый матч. Зрители, домашний матч — это добавляет нагрузку. Она по рейтингу преобладает и показала классную игру. Активный теннис, удачная подача, много виннеров справа. Мы с Элиной искали, как это всё вместе сбить. Я чувствовал, что Эшли играет на пределе, а Элина не вошла на 100 процентов. Ключевым фактором, наверно, было физическое состояние Барты, с каждым геймом ей было всё сложнее подходить. С этого полшага и началось всё больше ошибок.

— **Свитолина:** потому что физически я гораздо лучше подготовлена.

— **Элина, это шестой матч, выигранный подряд. Как такие серии переносятся ментально?**

— Я об этом не думала совершенно, потому что это Кубок Федерации. Совершенно другой нерв. Тут играешь не за очки, а за страну. Больше давления, другая совершенно атмосфера.

— **Завтра ты играешь с Гавриловой. Она считает, что корт больше подходит тебе, чем ей. Твоё мнение?**

— Не знаю, почему она так считает. Вначале они говорили, что имеют против нас ключи. Сейчас уже — и корт неудобный... Я стараюсь об этом совершенно не думать. Вот такие мнения — это не профессионально. Я буду завтра выходить и играть, как сложится. Есть в матче моменты, которые ты не можешь контролировать. Остаётся выкладываться на 100 процентов, что я и буду делать.

— **Когда выходила на корт при преимуществе Украины 1:0, это было комфортнее?**

— Конечно, больше было спокойствия, но также и волнение. Это такое смешанное чувство. Когда ты проигрываешь, больше мотивация, ты понимаешь, что важно каждое очко. А когда 1:0, действуюешь раскованнее. Где-то 50:50. Но, конечно, сегодня мне было немножко легче.

— **Ты ушла со скамейки во втором сете Лесиной встречи...**

— Да, потому что мне нужно было сделать разминку перед матчем, сконцентрироваться на каких-то своих действиях, настроиться на свою волну, так как я переживала очень. Подсматривала одним глазком. Второй сет я уже смотрела, а первый только слышала.

— **Отойдём от Кубка Федерации — есть ли у тебя более предпочтительное время, когда проводить матч: утром, днём, вечером?**

— Никаких предпочтений. Я уже сыграла очень много матчей на больших турнирах и утром, и днём. И ночных сессий у меня уже было достаточно много. Смотря по здоровью, по ситуации, связано с адаптацией. В Австралии, например, тяжелее играть утром. Хотя, если приезжать туда заранее, то без разницы. Профессионалы — на то они и профессионалы, чтобы быстро адаптироваться и не задумываться об этом. Я стараюсь придерживаться этого.

— **У тебя такой красивый кулон с тризубом...**

— Не только у меня. У всех девочек. Это нам подарила Федерация тенниса Украины. Сделано было под заказ, очень красиво. Как раз к Кубку Федерации.

— **Болельщики оправдали ожидания?**

— Я хотела оправдать их надежды, даже когда проиграла сет. Это очень здорово, что собралось так много людей. Мне очень нравится играть дома. Главное, чтобы все эмоции были положительными.

— **В третьем сете ты поймала кураж? Зрители горячо поддерживали?**



— Всё вместе. Я стала действовать более раскованно, нашла свою игру. И была довольна, что нашла её, когда это так необходимо. Это один из тех моментов, над которым я работаю. Найти свою игру, когда ничего не получается. Это очень важно. Я стараюсь удержать этот эмоциональный подъём, хотя это очень тяжело.

— Ты в такой форме играла на Олимпиаде и сегодня. Завтра с Гавриловой тоже будешь в ней?

— У меня есть 8 комплектов. Завтра выберу. Главное, что есть герб и цвета Украины.

ВОСКРЕСЕНЬЕ УКРАИНА — АВСТРАЛИЯ — 3:1

Элина Свитолина — Дарья Гаврилова 6:3; 6:2

Проклятие домашних матчей против сборной Австралии снято! Мы впервые победили на своей территории. Впрочем, проиграли-то только однажды, а на выезде дважды били команду с Зелёного континента. Так что статистика теперь — наша сильная сторона. И без каких-либо уточнений. Мы сильнее! И с полным правом заслужили путёвку в плей-офф Первой Мировой группы. Кстати, следующий матч уже в апреле. Аккурат в следующий за Пасхой уикенд. Но на эту тему поговорим в другой раз. А пока — о противостоянии Элины Свитолиной и Дарьи Гавриловой.

Любая встреча в Кубке мира волнительна, но эта вызывала особое беспокойство. Для Элины Дарья соперница неудобная. Из пяти предыдущих свиданий три остались за австралийской теннисисткой. Более того, все эти три она выиграла подряд, зато в последнем, случившемся в прошлом году в Пекине, сильнее оказалась харьковчанка.

И сегодня Свитолина была фаворитом, но это, кстати, тоже добавляло беспокойства. Дополнительная эмоциональная нагрузка, а ведь и без неё ноша ответственности зашкаливала. Статус лидера команды, домашние стены, преданные тысячи болельщиков, которых так не хочется подвести...Трудно. А тут ещё и такая непростая противница.

Начало поединка оправдало худшие опасения. Гаврилова с первого же мяча устроила такой тотальный прессинг, что мама, не горюй. Действовала очень активно и сразу повела — 2:0. Била очень сильно, выходила вперёд, и почти все мячи попадали в корт...

— Мне отлично удалось начало, — прокомментировала Дарья. — Но против меня играла очень серьезная соперница, я считаю, представительница Топ-10. Она приложила все усилия для того, чтобы не дать мне победить. Доставала почти все мячи и действовала более агрессивно, чем обычно.

Свитолина выиграла три гейма подряд. Она буквально выпихивала каждый мяч, не позволяя визави владеть инициативой. У австралийки пошли ошибки. Как и во встрече против Леси Цуренко, Гаврилова эпизодами играла бесподобно, но затем следовал спад. Конечно, эти моменты необходимо чувствовать, чтобы именно в них разрушать тактику оппонентки, но как раз с этим у харьковчанки всё было отлично.

— У нас был чёткий план на игру, так же, как и у Леси, — рассказала Элина. — Я полностью его придерживалась. Главным условием успеха было не позволить Дарье владеть инициативой. Если она начинает контролировать развитие событий, то бороться с ней очень сложно. Мне нужно было прижать её к задней линии, побольше бить под лево, не допускать, чтобы она выходила на атакующие углы. Игра была очень напряженной, но я смогла контролировать её ход. Думаю, Гаврилова не ожидала, что я буду действовать так агрессивно. Чаще



я играю от обороны, но сегодня была иная задача: оказать максимум давления на противницу.

А под давлением лидер австралийской сборной чувствовала себя неуютно. В некоторых моментах она полностью разваливалась, а собрать себя из кусочков получалось всё хуже и хуже. Свитолина не позволяла! Сложилось впечатление, что во второй половине первого сета Дарье уже разуверилась в том, что у неё есть шансы на победу. Нет, она боролась и периодически взрывалась серией пушечных ударов, однако наша соотечественница даже под ураганным обстрелом находила возможности затягивать розыгрыши.

— Это специфика моей игры, — поделилась харьковчанка. — Я всегда стараюсь успеть к большинству мячей. Пытаюсь хотя бы коснуться их, чтобы не дать сопернице уверенности в правильности её действий. Часто это срывает, хотя на самом высоком уровне это всего лишь один из тактических элементов. Не самый важный. Однако, когда оппонент видит, что ты оказываешься буквально везде, то начинает бить ещё сильнее, рискованнее, а это приводит к ошибкам. Сегодня стратегия работала очень хорошо. Конечно, выкладываться приходилось максимально, но на кону стояла победа!

Гаврилова, которая до сих пор не выиграла ни одной встречи в Кубке Федерации (теперь у неё три поражения в одиночке и одно в паре,) уже после схватки призналась:

— Я ещё не научилась справляться с тем давлением, которое присуще командным соревнованиям. Здесь совершенно иная атмосфера, нежели в индивидуальных выступлениях, и у меня не получается играть так же раскованно, как на профессиональной арене. Очень надеюсь, что со временем наработаю нужный опыт. Не у каждого получается сходу адаптироваться к нагрузке, которую подразумевает выступление за страну.

Совокупность факторов обеспечивает общий успех. Элина победила — 6:3; 6:2 и впервые в своей карьере обеспечила полную победу на уровне Мировой группы.

— Я заработала два очка, но не считаю, будто в одиночку обеспечи-

ла нашу победу, — говорит Свитолина. — Вчера Леся выиграла очень важную встречу. Очень! Она открыла матч и нанесла поражение первому номеру австралийской команды. С этого всё началось.

И, добавим, блестяще продолжилось! Украина вышла в плей-офф Первой Мировой!!!

— Элина, удалось ли в полной мере выполнить план на игру? По началу ты тяжело входила в матч...

— Был чёткий план, который надо было выполнить, как выполнила его Леся. Я немного смотрела её матч, поэтому знала, как Гаврилова будет играть. Ожидала, что она станет резко делать переводы, значит, надо быстро реагировать на это. Я играла с ней много раз и была готова. Думаю, что я играла очень активно сегодня. Может быть, её это даже удивило, потому что с Лесей у них были намного длиннее розыгрыши. Сегодня и у неё, и у меня было больше «виннеров». Мы обсуждали с капитаном, что надо агрессивно играть. Так я и делала. У меня вчера в третьем сете была очень агрессивная игра, это мне очень помогло. План был подготовлен хорошо, и я ожидала результат.

— Ты весь корт перекрывала...

— Покрытие достаточно тяжёлое. Мне было тяжело привыкнуть. Хотя, когда привыкаешь, уже стараешься не задумываться об этом, вести свою игру. Я должна была сегодня заставлять себя, потому что ноги немножко устали со вчерашнего матча.

— Впервые в Мировой группе ты своей встречей завершаешь матч нашей победой.

— Мне этого очень хотелось. Я год не играла за сборную и для меня было одновременно и радостно и сложно возвращаться, играть дома... Леся, Катя, Оля играли в Киеве, и они уже почувствовали атмосферу домашнюю. Я уже подзабыла, каково это играть, когда поддерживают дома. Но, конечно, это смешанные эмоции. Хорошо, что я всё могла держать под контролем.

— Следующий матч в конце апреля. Какие планы — будешь играть?

— Планирую, но всё будет зависеть от здоровья. Я много бегаю, поэ-



тому в любой момент может что-то случиться. Буду стараться не допустить травм.

— **А как ты воспринимала автограф-сессии, детей, ходивших за тобой по пятам...**

— Я вчера увидела очень много детей, которые пришли, поддерживают. Они увидели качество игры. Полный зал — это очень хороший знак, люди интересуются теннисом. Это здорово, что у нас есть такие болельщики. А дети — это база для будущего тенниса. Они мне сказали очень много позитивных слов. И меня удивило, что они так открыто говорили, что я здорово сыграла. Это невероятные эмоции, как и от всех болельщиков, поддерживающих нас.

— **Из двух проведённых встреч, какая оказалась тяжелее? Какой отдала больше сил?**

— Физических, наверно, вчера — три сета, первый неудачный. Больше было негативных эмоций. А сегодня всё было достаточно ровно, хотя первый сет я начала не очень удачно. Но я знала, что переломный момент мне поможет вернуться в игру. Два очень сложных матча. Физически, конечно, всегда тяжело играть против соперников, которые затягивают тебя в длинные розыгрыши. Но я привыкла, и я чувствую себя вполне хорошо.

Ольга Савчук/Надя Киченок — Эшли Барти/Кейси Дельяква 2:6; 6:2; 8:10

Последнюю встречу, которая уже ничего не решала, наши девушки «подарили» гостям. На самом деле, конечно, они не собирались этого делать, но в первом сете было допущено слишком много ошибок, а чемпионский тай-брейк вместо решающей партии — это лотерея, и выигрыш в ней достаётся отнюдь не всегда тому, кто сильнее.

— Мы не провели ни одного матча вместе. Поэтому сложно было приспособиться друг к другу, и это повлияло на игру, — рассказала после матча Савчук. — Во втором сете зрители помогли. Мы расслабились, и всё стало получаться. В конце не хватило двух мячей.

— **Хотя матч ничего не решал, но было обидно немножко.**

— Конечно. Дошло, тем более, до тай-брейка. Но тай-брейк — это всегда лотерея. Надо выигрывать в двух сетах.

— **Надя:** Конечно, хотели выиграть, потому что не хотелось огорчать болельщиков. Да, мы немножко нервничали. Это больше сказалось на моей игре.

— **Оля:** На моей тоже.

— **Надя:** Но я больше волновалась

— **Оля:** Парная игра — это всегда два человека, и не стоит говорить, кто сыграл лучше, кто хуже. Первый сет мы вдвоём так играли. Но позитив, а его всегда надо находить, в том, что второй и третий сет были просто замечательными. Мы первый раз вместе играли.

— **Ваши впечатления о матче в целом.**

— **Оля:** Больше всего мне понравились зрители за эти два дня. Надеемся, что мы порадовали наших болельщиков, нам это удалось. Это самое запоминающееся. И в целом у нас в команде всё было отлично. Только позитивные эмоции.

— **Надя:** Конечно, была невероятная обстановка. Было всё на высоком уровне: и сама организация, и приятно было играть.

— **Свитолина:** Основное — это наш командный дух, у нас замечательная команда. Мне кажется, что мы уже зарабатываем славу дружной команды, и все об этом знают. Хорошо. Пусть нас боятся.

— **Филима:** Очень хорошо, что мы во многих мелочах подошли правильно. И подготовка была правильной. И покрытие было правильным. И выбор арены. Все довольны результатом, и я больше всех. Поэтому всем спасибо, кто пришёл, приятно, что, как и в Буче, зрители остались на парный матч, хотя он уже ничего не решал.

— **Оля:** Когда нерешающая пара и люди расходятся, это очень неприятно. А сегодня все остались и болели до конца. Огромное спасибо всем, кто пришёл. Здорово!

— **Надя:** А я ещё, если можно, скажу большое спасибо всей нашей команде. В ней, кроме капитана, был серьёзный тренерский штаб, доктора. Всем, всем спасибо, вы нас оберегаете, вы нам помогаете и за счёт этого всего есть такой результат.







Стиль чемпионки — атака

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Первый Шлем в жизни. И сразу победа. Пусть юниорская, но победа. В четырнадцать лет. Несомненный успех. Даже, наверное, больше, чем успех. Прорыв. Ожидаемый? Несомненно. И не только потому, что накануне хорошо сыграла предваряющий Australian Open турнир в Тралалгоне. Хотя и это — одна из причин веры в то, что в Мельбурне Марта Костюк может стать чемпионкой. Но именно — одна из причин. Уже в прошлом сезоне девочка (да, по возрасту — девочка, ведь кое-кто в тринадцать ещё в куклы играет) стремительно ворвалась в ряды юных теннисистов, заставив считаться с собой тех, кто старше, кто уже числился в надеждах большого тенниса. Специалисты, ценители обратили внимание не столько на технические аспекты её игры, сколько на неугасимое стремление побеждать. В каждом розыгрыше, в каждом гейме, ничего не отдавая без борьбы. Даже когда проигрывала, это всегда было в жёсткой схватке. В противостоянии до последнего мяча. Поражения не приводили к спадам в игре. Наоборот, они превращались в очередной урок в школе тенниса.

А школа эта началась не просто в детстве. В прямом смысле слова — с пелёнок. Мама — тренер. Случалось, что приходилось брать с собой на корт коляску с ребёнком. Отец, педагог не просто по должности (профессор математики в Киевском университете), а по призванию, советовал дочке: «Если ты хочешь, чтобы малышка в будущем стала теннисисткой, приучай её к этому миру. Пусть растёт в мире эмоций на корте. Не смотри, что она ещё кроха. Человек формируется в окружающей обстановке». Иван Васильевич имел право на такие советы. Ведь и дочь — Талына, и сын — Тарас не без его участия стали успешными теннисистами. Вот как он вспоминает те времена: — Талына начала заниматься теннисом на «Антее». Водила её на тренировки мама. Но как-то она попросила меня: будешь идти с работы, забери дочку с тренировки. Так я первый раз оказался на «Антее». Смотрю: бьёт мячом в стенку, тот отскакивает, бежит за ним, снова

бьёт. Минут 15 смотрел, не получается у неё отбить мяч ракеткой. Дома говорю жене: не надо ей туда ходить. Это занятие не для неё. Жена отвечает: так она же не за результатом ходит, а чтобы побыть на свежем воздухе, ей нравится. Решил вмешаться. Освободил место в коридоре и предложил дочке каждый день тренироваться возле этой домашней стенки. Та согласилась. Через месяц прихожу на корт, а мне тренер говорит: Иван Васильевич, ваша дочка талант. Надо ей всерьёз заниматься теннисом. Ну, я тогда превратил одну комнату в спортзал. Моя профессия — обучать. Одна из краеугольных методик — предлагать ученикам правильные упражнения для той профессии, которой они овладевают. Кто выполняет эти упражнения разумнее, тот и идёт дальше. Так и в спорте. Результат зависит от того, насколько правильно подобраны упражнения. Я говорил детям, что они станут чемпионами, потому что верил в это. Думаю, это и моя





1950 M. Malenkova (Sov) 1950 E. Lohman (USA)
1951 N. Pietrangeli (Ita) 1951 J. H. Eastman (USA)
1952 J. L. Murray (AUS) 1952 H. G. Thompson (USA)
1953 H. Rusechka (Ger) 1953 H. G. Thompson (USA)
1954 T. Muster (AUS) 1954 M. J. Ryan (USA)
1955 S. Drake-Buchanan (GB) 1955 T. G. Cheney (USA)
1956 M. Murawski (Pol) 1956 T. G. Cheney (USA)
1957 M. Leticia (Cin) 1957 M. Leticia (Cin)

1998 J. Kostanic (Cro) 2006 A. Pavlyuchenko (Rus)
1999 V. Razzano (Fra) 2007 A. Pavlyuchenko (Rus)
2000 A. Kapros (Gru) 2008 A. Pavlyuchenko (Rus)
2001 J. Jankovic (Ser) 2009 K. Penikese (USA)
2002 B. Strycova (Yug) 2010 K. Penikese (USA)
2003 B. Strycova (Cze) 2011 K. Penikese (USA)
2004 S. Peen (USA) 2012 K. Penikese (USA)
2005 V. Azarenka (Bel) 2013 K. Penikese (USA)

заслуга в том, что и Тарас, и Талына стали мастерами спорта, успешными игроками. Поэтому и для внучки хотел в её раннем детстве быть полезным. И теперь верю в то, что она добьётся успеха. Победа в Австралии — шаг к этому.

Пока малышка была в коляске, её мать тренировала других. Когда пришло время детсадика, девочкой больше занималась няня, а ей так хотелось быть с мамой. С мамой можно было общаться на корте. И они общались.

— Наверно, было ей три годика с небольшим, — вспоминает Талына, — я стала ей бросать мячики. Она бьёт мимо, а потом говорит мне: «Мама, ты плохо бросаешь. Я умею бить». Вот так и училась. Я оставила её в покое, пусть сама бьёт как хочет. А где-то через полгода вместе с подругами, у которых были дети такого же возраста, решили создать группку и тренировать понемногу. Марта сразу стала лучшей в ней. И поняла, если будет больше работать, значит больше времени проведёт с мамой. Это было основной побудительной силой. Пришлось брать её с собой. Пока провожу тренировку, она по два-три часа бьёт по мячу. Моя старшая дочь, которая уже целенаправленно занималась теннисом, двигалась не очень хорошо. И мне посоветовали отдать её на акробатику. Меньшая — за ней. Оказалось, что есть группа для пятилетних. Няня стала её водить по три раза в неделю. Через несколько месяцев

тренер сказала, что Марта очень способная, у неё есть природный артистизм, а это так важно для акробатики. Надо ей приходиться каждый день. Вот так до десяти лет и занималась акробатикой, выполнила норматив мастера спорта. Но и от тенниса не ушла. В пять лет впервые участвовала в соревновании. Все соперницы были старше по возрасту, физически более крепкие. А проигрывать Марта не умела. Начались слёзы, швыряние ракеток. И я решила: рано ей соревноваться. Надо окрепнуть и физически, и психологически. С девяти лет стала играть в турнирах. Но эмоции остались при ней — плакала, ломала ракетки. Не умела проигрывать. Я пыталась бороться с этим, а потом сдалась, перестала обращать внимание, смирилась с тем, что такая вот она. Такой характер.

К словам Талыны добавлю свои личные впечатления. Проходили на «Науке» соревнования. Марта участвовала в младшей категории, но и там теннисистки были старшими по возрасту. Кажется, это был полуфинальный матч. Погода хмурилась, моросил мелкий дождичек, но игру не останавливали. Борьба шла на равных. Соперница — выше ростом, мощнее, да и лет ей больше. Марта — былиночка. Но сколько же азарта было в каждом розыгрыше мяча. Если не получалось, рыдала, но не сдавалась, атаковала, буквально выбегивала и выгрызала каждое очко. И победила! Родители сидели на скамейке. Марта

часто бросала на них взгляды, мол, помогите же. А они не реагировали. Иногда, один из них бросал: сама играй.

Из детства перенесёмся в день сегодняшней.

— **Талына, тяжело быть тренером собственной дочери?**

— Тяжело. Но пока нет выхода. Марта привыкла к тому, что я всегда рядом. Часто в ходе матчей ищет меня взглядом: ну, помоги же! Я не всегда выдерживаю и ухожу с корта. Она умная, пусть сама выбирается из сложных ситуаций. В начале нынешнего сезона мы с ней поговорили. Давай будем профессионалами, больше самостоятельности. Ты сама знаешь, что делать на корте. И в Тралалгоне решила испытать, насколько это возможно. Сажу на трибуне с отрешённым лицом, словно меня не касается то, что происходит на корте. И она нормально на это реагировала. Дошла до финала.

— **У вас с ней хорошие отношения?**

— Конечно. Мы с ней советуемся, принимаем то или иное решение. Она со мной достаточно откровенна.

— **Как вы расцениваете её победу в Мельбурне?**

— Хорошо, что победила. Этому предшествовал длинный путь. Она шла по нарастающей, так что это не случайный успех. С самого детства она везде хотела быть первой. И это определяет её стиль — агрессивный, при котором она не боится идти в атаку. Часто идёт



к сетке. Статистика её матчей подтверждает, что это приносит ей успех. Конечно, есть над чем работать. Прежде всего, улучшать подачу, совершенствовать резанные удары, укороченные, уметь дольше держать мяч в игре. То есть как можно шире разнообразить приёмы, элементы действий на корте.

— **Какой видится дальнейшая перспектива?**

— Ей ведь только четырнадцать. Ближайшие задачи — сохранить здоровье, избегать травм. Не терять мотивацию, работать с удовольствием.

— **Вы будете с ней по-прежнему постоянно?**

— Нет. Поначалу я волновалась, когда оставляла её на другого тренера. Но поняла, что это стоит того. Работал с ней Олег Кривошеев. Сейчас у неё бригада Ивана Любичича. Они с начала года тренировались в Каннах, и я приехала туда лишь перед отлётом в Австралию. Мы с тренером нашли общий язык. Он поначалу пытался работать по-своему, но понял мои принципы, мой стиль и принял его. Знаете, главное — тренироваться с улыбкой. Когда это есть, то и результат не заставляет себя ждать.

— **Талына, а как получилось, что Марта оказалась в группе Любичича?**

— Когда Марта удачно провела концовку 2015 года, я надеялась, что у нас появится постоянный спонсор и не надо будет перед каждой поездкой искать, кто бы дал денег. Я обратилась к Сергею Лагуру с просьбой выделить определённую сумму для поездок на турниры. Он помог. Но проблемы оставались. Во время турнира в Тарбе мы встретились с Сергеем Бубкой-младшим, он познакомил нас с Любичичем, и мы подписали с ним контракт. Но и Федерация по-прежнему нам помогает — за её счёт мы смогли поехать в Австралию.

— **Как будет складываться дальше сезон? Станет ли Марта пробовать силы во взрослых турнирах?**

— Мы не собираемся форсировать события. Всеми своим разумный черёд. Повторюсь, ей только 14. Хотелось бы, чтобы обошлось без

психологических перегрузок. Даю ей на определение путь в жизни три-четыре года. Всё будет зависеть от результата. Мне бы не хотелось, чтобы она в будущем оказалась в ситуации, похожей на ту, в которой оказались теннисистки, пребывающие даже в сотне, но так и не добившиеся большего. Смотрю на них, а они, измученные жизнью, продолжают играть всё на том же уровне. Не хочу, чтобы так было с Мартой. В 17-18 лет примем решение: теннис или университет.

Ну, а теперь — слово чемпионке.

— **Марта, какими были первые чувства, когда закончился финал? Радость? Гордость, что удалось?**

— По правде говоря, я до сих пор словно в тумане. До конца не осознала. Так неожиданно, будто ниоткуда. А тогда? Наверное, если бы не поздравления, которые заполнили мой телефон, так бы и не осознавала, что выиграла Шлем. Было очень волнующе, когда меня поздравила Леся Цуренко, потом Элина, Саша Долгополов, Оля Савчук, Люда Киченок. Я со всеми ними хорошо знакома, тем не менее, получить их приветствие для меня очень много значило. Я их очень уважаю. И были поздравления от Федерера, Надаля. Белинды Бенчич. Я даже набралась храбрости и написала ей, что хотела бы потренироваться вместе перед Ролан Гарросом. А потом сама испугалась своей наглости. А она сразу ответила: да, давай потренируемся. Фантастика.

— **Любичич смотрел твой матч?**

— Не на корте. У него была тренировка с Федерером. Так они её отодвинули на какое-то время и смотрели в раздевалке финал. Потом мы встретились. Иван познакомил меня с Федерером. Роджер поздравил, поинтересовался планами, пожелал удачи. Мы сфотографировались. Наверно, яркими впечатлениями я буду долго наслаждаться. Видеть, как играют звёзды, иметь возможность пообщаться с Надалем. У меня была хорошая аккредитация, отличающаяся от юниорской. Её преимуществом было то, что я могла заказать машину, когда мне нужно. Что я имела возможность отказаться от юниорского ресторана с однообразной и не очень полезной едой и питаться в



другом, где был богатый выбор блюд. А это важно для игрока. Сидеть рядом с теннисистами, к которым мне и подступиться было бы страшно в другой обстановке.

— **Марта, ты впервые оказалась на Большом шлеме. Сейчас не об игре. Об общей обстановке. Как ты себя в ней чувствовала?**

— Это тоже из области фантастики. Ты идёшь в толпе с аккредитацией, такая гордая. И ловишь на себе взгляды, особенно это ощутила после полуфинала, когда стали меня просить сфотографироваться вместе. Потрясающая организация. И в то же время — изнурительная жара. Я вдруг стала ощущать, что толпа будто бы забирает у меня часть энергии, и стала стараться выбирать места, где можно было бы укрыться от жары и от людей, чтобы сохранить свою форму.

— **Как начался для тебя турнир?**

— Первый круг оказался на удивление лёгким. Знала, что моя соперница стоит высоко в рейтинге, но я не была знакома с её результатами. Я действительно хорошо играла. И теперь понимаю, что это был для меня самый лёгкий матч на всём турнире.

— **Ты как-то специально настраивалась на матчи?**

— Да нет. Например, мой четвертьфинал шёл третьим запуском. Первый матч на корте растянулся на долгих три сета. Я решила поесть. Не успела проглотить последний кусочек,

вызывают на корт. Хорошо, что я обошлась лёгкими салатиками. Вот таким оказался настрой на четвертьфинал. Я его выиграла меньше чем за час.

— **Соперницы были старше по возрасту?**

— Я этим не интересовалась. К тому же всех до полуфинала встречала в турнирах.

— **Какой матч оказался самым трудным?**

— Думаю, с англичанкой Джоди Баррейдж и финал. С Джоди играли в очень жаркий день. Не знаю, как довела игру до третьего сета. Первый уступила на тай-брейке (6:7 (5:7)), второй взяла (6:1) и трудный заключительный (6:4). Два часа на раскалённом корте. И финал. Перед ним плохо спала, среди ночи пришлось принять таблетку. Первую партию выиграла в очень плотной борьбе. При счёте 5:2 у меня было четыре брейк-пойнта, но я смогла реализовать только при 6:5. Когда начали играть второй сет, то концентрация у Масаровой была несколько выше, чем у меня. Я вдруг стала думать, что всё хорошо, что я почти выиграла. И это уже никак не помогло мне. При 1:0 в её пользу мы играли следующий гейм 12 минут, пока я его не выиграла. Но не думаю, что это было хорошо для меня. Лучше бы я его потеряла. А выиграв, я расслабилась немного больше, чем можно было себе позволить. Начала много ошибаться. Когда счёт стал 3:1, я просто перестала играть. Я поняла, что соперница не потеряет своего темпа и решила сэкономить силы,

стала готовиться к третьему сету. Он начался тоже в напряжении. 1:0; 1:1. Где мама? Мне сообщают, что ушла. Потом узнала, что она смотрела в коридоре. Я увидела её, когда матч кончился, потому что она на трибуне так высоко подпрыгнула! А ушла она потому, что во втором сете я с ней очень много разговаривала. Это не на пользу мне, да и она могла получить замечание.

— **Марта, когда ты играла, на трибуне было много украинских флагов. Ты это видела?**

— Я знала, что меня поддерживают украинцы из диаспоры. Приходили на каждый матч. Мне это было приятно, хотелось сыграть ещё лучше. Я горжусь тем, что так много людей за меня болеют. Между матчами я была в гостях в украинской семье. Это был чудесный день.

— **Ты любишь общение?**

— Да.

— **А пресс-конференции?**

— Мне нравятся такие вопросы, на которые можно отвечать весело.

— **Как реагируешь на просьбу об автографе?**

— Здесь, на Шлеме, у юниоров их не часто просят. Здесь очень много звёзд и охотятся за ними. А вот когда в прошлом январе выиграла в Тарбе, тогда было много желающих получить автограф, сфотографироваться со мной. Мне это было приятно.

— **С той победы во Франции прошёл год. Теперь ты — чемпионка Большого шлема.**



Что привело к такому прогрессу за год?

— Я улучшила многое в своём теннисе. Я чувствую это. Особенно хорош был май. Тогда Иван Любичич пригласил меня на тренировку в Монте-Карло. И после этого я выиграла два турнира. Потом подписала контракт с Любичичем и начала тренироваться в Каннах. Это было прекрасно. Я старалась много работать. И это принесило результаты. Любичич помогает мне, когда мне что-то нужно. Самое главное — он делится со мной своим опытом.

— **Марта, ты впервые была в Австралии. Тралалгон, Мельбурн. Прекрасные результаты. Наверное, будешь долго помнить.**

— Ой, я сегодня не могу толком вспомнить ни один матч Шлема, даже финал. Хотя обычно я помню каждую игру до последней мелочи. Наверное, должно пройти какое-то время, чтобы всё улеглось. Пока же вспоминается жара и клубника.

— **Клубника?**

— Да, она потрясающая в Австралии. Ещё в Тралалгоне мы покупали её каждый день. Моешь — и такой аромат. Она даже вкуснее, чем наша домашняя. Я просто объедалась ею. А если серьёзно, то буду помнить игры мастеров, которые мне довелось наблюдать. Жаль, что не попала на матч Джоковича. Приехала, когда он проводил последний. Мне сразу дали билет, но я так долго бегала по комплексу, отыскивая, где он, что не успела на игру. Жаль. Где я ещё смогу его увидеть?

— **Может быть, на следующих Шлемах? Они у тебя в планах на нынешний сезон?**

— Да, мы решили, что из юниорского календаря буду играть Ролан Гаррос, Уимблдон и, наверное, US Open.

— **И что ещё?**

— Попробуем взрослые турниры. Конечно, у меня действуют возрастные ограничения. Поэтому нужно грамотно подойти к выбору, где играть. Конечно, хорошо бы иметь WC в основу. Если получится, не проиграть на старте, пройти, может быть, пару кругов. Но всё зависит

от того, на кого попадешь. В любом случае, много играть не следует. Максимум 2 турнира в месяц. Я в прошлом году играла однажды три подряд: в двух — одиночку и пару и в одном — только пару. Так вот к третьему турниру я уже была полностью выжатая — и физически, и эмоционально. От игры надо получать удовольствие. Я видела в Мельбурне, что мастера, кумиры получают кайф от игры. Они радуются красивым ударам, буквально наслаждаются. Только Роджер постоянно сконцентрирован, серьёзен.

— **И всё же, какова цель на конец сезона?**

— Может быть, попасть в 500. На 2016 целью было попасть в первую юниорскую сотню, а вошла в двадцатку. *(После Австралии Марта Костюк поднялась на 7 строку юниорского тенниса. Между прочим, в ТОП-50 она — единственная, родившаяся в 2002-м, во второй половине года — авт.)*. Так что не будем загадывать.

— **И уж тем более о том, кем ты себя видишь в будущем...**

— Ну, почему же? Войти в историю тенниса, в Зал Славы. И чтобы говорили, придя на турнир: жаль, Марты на нём не хватает. И не надо смотреть на рейтинг. Главное — твой уровень игры. Только он приведёт тебя туда, на вершину.

— **А пока — Марта тренируется, Марта учится быть лучшей. А вне тенниса? Ты красавица, ты в том возрасте, когда девушки влюбляются, когда влюбляются в них. У тебя уже есть бой-френд?**

— Есть, но я не люблю рассказывать публично о своей внеспортивной жизни.

— **Но он теннисист?**

— Да. У меня вообще круг общения почти замкнулся на теннисе. Я поддерживаю, конечно, отношения с друзьями прошлых лет, не связанными с игрой. И ловлю себя на мысли, что мне с ними неинтересно. Не потому, что я такой уж мастер ракетки. Нет, просто у нас разные приоритеты в жизни и разные пути их достижения.

— **Ты обо всём этом можешь говорить с мамой?**

— Конечно. Я её очень люблю. Вот не так давно уехала без неё и



вдруг в какой-то день почувствовала: Боже, как же я её люблю, как хочу увидеть. Да, бывает, что мы ссоримся с ней, но тут же миримся. Посекретничать можно и со старшей сестрой. Мы с ней всем делимся, понимаем друг друга.

— **Марта, ты как-то упоминала о том, что боишься летать. Но ведь теннис предполагает путешествия по всему миру. И как же без перелётов?**

— Понемножку привыкаю. Мне страшно на взлёте, потом спокойнее. Когда мы летели из Австралии, я так вся напряглась. А мама говорит: с нами летит Федерер. Что может случиться? А и правда. Успокоилась.

— **Мама вот, говоря о твоём будущем, не исключает, что ты уйдёшь из тенниса и поступишь в университет, выберешь себе профессию...**

— Университет — не предел моих мечтаний. Я уже не смогу сидеть на одном месте во время учёбы, а потом и после неё. Мне нравится быть в движении. Мне представляется, что могла бы стать моделью и вести мобильный образ жизни. Но это всё в далёком будущем. Пока — только теннис.

Завершим сегодняшнее знакомство с чемпионкой словами одного из её тренеров, **Олега Кривошеева**.

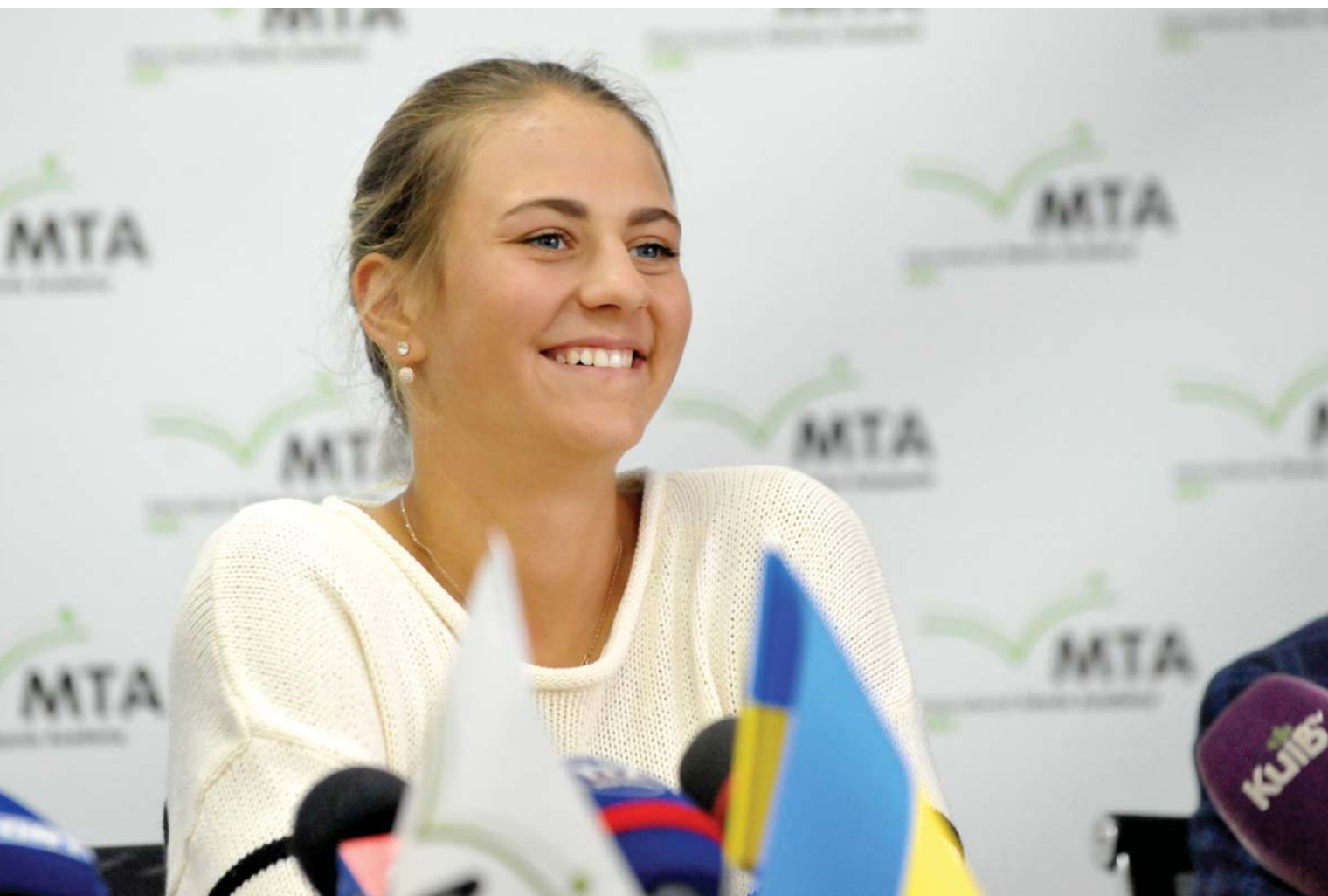
— Я долго могу говорить об этом ребёнке. Марта особенная. Она изменила меня как тренера. Пришла ко мне в 10 лет. Я, как и

многие мои коллеги, был убеждён в том, что тренер — это начальник, которого подчинённый, ученик, должен слушаться во всём. А эта девочка заявила: «Нет, мы будем на равных». И не просто заявила, а убедила в этом. И я перестроился: с детьми действительно надо вести себя на равных. Когда мы начали вместе работать, Марта была «стрелком». От её ударов иногда трудно было увернуться. Но сильный удар — это ещё не весь теннис. Мы сделали акцент на точность выполнения ударов, затем на скорость. Я как тренер учил своих учеников перебивать мяч через сетку, много над этим работали, и это давало свои плоды на чемпионатах Украины. Но когда начали выезжать на зарубежные турниры, понял, что очень важна скорость. Понял это сам, перестроился. Я убедил и Марту в том, что нас обыгрывают скоростью. И она приняла это. Она как человек даёт мне много энергии. Теперь самое главное — не спешить. Всё придёт своим чередом. Мои главные пожелания: много здоровья и плавно продвигаться вперёд.

Первый Шлем позади. Сразу после победы на пресс-конференции Марту донимали вопросами: «Каково это, первый раз участвовать в Большом шлеме и сразу победить?»

«Как вы считаете, эта победа добавит вам оптимизма? Ведь далеко не все юниорские чемпионы затем поднимались до профессиональных высот». «Как будете праздновать

победу?» «Чем займётесь завтра?» А ещё были вопросы о тренирах, о Любичиче, о планах на сезон. И — вперемешку: «Любите ходить по магазинам?» «Как сочетаете теннис со школьным образованием?» И Марта, ещё не успевшая ментально отойти от матчей, отвечала на вопросы. Не односложно. А так, будто бы сама примерялась к каждому, вписывая себя в предлагаемую ситуацию. Может быть, и эта черта характера — составляющая её тенниса? В одном из интервью на вопрос сложно ли пробиться в элиту, ответила: «На самом деле пробиться в элиту довольно легко, но держаться на этом уровне очень тяжело, так как организм чисто физически не выдерживает, всё время какие-то травмы. Как у Белинды Бенчич, например. Она взлетела в десятку. Травма — и вот она уже за пределами ТОП-50». И снова, словно примеряя подобный вариант к себе, то ли отвечая на вопрос, то ли размышляя сама для себя, говорит о том, чего теннис требует от игрока и как игрок может соответствовать этим требованиям. Ловишь себя на мысли: ведь ей только 14 — и такие зрелые рассуждения. И вдруг, моментальная реакция на вопрос о клубнике: девчонка-лакомка облизывается, смеётся, не может найти нужных слов, чтобы объяснить, насколько это вкусно... Из таких вот контрастов соткана эта девочка в жизни и серьёзная теннисистка в спорте. Одно другое никак не исключает.



Wilson

УЖЕ В ПРОДАЖЕ ВСЯ
СЕРИЯ ЧЕМПИОНОВ
AUSTRALIAN OPEN

AUSTRALIAN OPEN CHAMPIONS TEAM

Rodger Federer - Pro Staff 97
Serena Williams - Blade 104
Marta Kostyuk - Burn 100

UKRAINE TEAM

Elina Svitolina - Burn 100 S
Lesia Tsurenko - Burn 100
Katerina Bondarenko - Blade 104
Nadia Kitchenok - Burn 99 FST

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР В
УКРАИНЕ

СВІТ СПОРТУ

ВУЛ. КОСТЯНТИНІВСЬКА, 21

SVITSPORTU.COM.UA

SVITSPORTUA



Есть Кубок Европы! И это уже — традиция

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Одним из важных этапов международного сезона в юношеском теннисе является розыгрыш Зимнего кубка континента в трёх возрастных категориях: до 12-ти, до 14-ти и до 16-ти лет. Для Украины, всегда активно участвующий в этих соревнованиях, нынешний год ознаменовался тем, что страна впервые принимала на своей территории зональные старты для юношей. Один из этапов проходил на кортах Международной теннисной академии. И хотя наши ребята не смогли пробиться в финалы, нельзя не оценить как положительный сам факт проведения этих европейских встреч. Приезжали команды, составленные из лучших игроков разных стран. Так что понятен интерес тренеров, работающих с подрастающим поколением, ведь немногим из них удаётся быть завсегдатаями турниров ТЕ. И хотя зимние корты МТА не имеют зрительских трибун, возле кортов всё время толпились воспитанники академии — им тоже было интересно поболеть за своих, понаблюдать за ровесниками из других стран.

Первыми на корты МТА в последнюю неделю января вышли младшие — до 12 лет. В одной группе с Украиной оказались Грузия, Румыния, Сербия, Италия, Беларусь. В нашей команде — Эрик Ткаленко, Саша Гурьев, Максим Кулиш. Они начинали играть с полуфинала с сербами и потерпели поражение — 1:2. Единственное победное очко принёс Ткаленко. Затем в матче за третье место обыграли — 3:0 — Грузию. В финальную стадию выходили две первые команды. Девочки этого возраста, соревновавшиеся в Турции, — Дарья Есипчук, Станислава Шульженко и Алина Черняева финишировали четвёртыми.

14-летние соревновались за пределами Украины. Юноши — в Ита-

лии. В команде Вячеслав Белинский, Герман Самофалов, Артём Подорожный. Капитан — Ольга Белинская. Ребята сеяны первыми. Стартуют в полуфинале и со счётом 0:3 проигрывают французам. Не попадают в финал и немцы, сеяные вторыми. Так что лидерам посева остаётся побороться лишь за третье место. Место престижа, которое уже не даёт путёвку в финал. Наши соотечественники победили 2:1: Подорожный — Мика Липп — 4:6; 6:1; 3:6; Самофалов — Максимилиан Хомберг — 6:3; 6:2; Белинский/Самофалов — Хомберг/Липп — 6:4; 6:1.

О девочках этого возраста — особый разговор.

Во вторую неделю февраля снова послышалась разноголосая речь



на кортах МТА. Началась зона игроков до 16-ти. Эрик Ваншельбойм, Алексей Шестаков, Илья Белобородько (капитан Алексей Бакланов) старовали с победы над командой Грузии — 3:0. В полуфинале не смогли заработать ни одного очка в противостоянии с англичанами. И в матче за третье место проиграли итальянцам — 1:2. Единственная победа на счету Белобородько, обыгравшего Мишеля Вианелло — 6:1; 7:6 (7:2). Четвёртое место.

Пусть это не покажется слишком уж оптимистичным, но и в зональном соревновании ребят до 12-ти и до 16-ти Украина всё же отпраздновала победу. Её завоевала МТА — высокой организацией стартов, гостеприимством. Дебют для Академии оказался успешным.

Но всё сказанное — лишь преамбула к главному: завоеванию Зимнего Кубка Европы командой девушек Украины в возрасте до 14 лет. Они повторили успех прошлого года. Хотя от той команды осталась только Даша Лопатецкая. К ней присоединились Люба Костенко и Катя Рублевская. Да, знакомый состав. Именно это трио побеждало в европейских кубковых баталиях до 12-ти позапрошлого года. И вот теперь, повзрослевшие, они приняли эстафету абсолютных победительниц двух Кубков Европы — зимнего и летнего — и Кубка мира-2016. У команды новый капитан — Оксана Костенко. Первая сеяная, команда в борьбу вступила с полуфинала. Соперницы — румынки, переигравшие накануне девушек из Польши 2:1. Первый матч проводит Лопатецкая, побеждает Ванесу-Иоану Попа-Тейусану — 6:3; 6:3. Дальше — Костенко против Фатимы-Ингрид Кейта. Два напряжённых сета — 4:6; 7:6 (7:1). И неожиданно — потеря третьего сета — 0:6. Теперь всё решает парная встреча, на которую капитаны отправляют только что финишировавших девочек. Правда, дождь помешал закончить выяснение отношений в тот же день. На завтра Люба с Дашей добывают необходимое очко — 6:2; 6:2. Наши — в финале, где их поджидают хозяйки кортов, со счётом 2:0 обыгравшие накануне соперниц из Беларуси. Сценарий заключительного матча оказался похожим на предыдущий, полуфинальный. Победа Лопатецкой над Озлем Узлу — 6:3; 6:1. Поражение Костенко от Селин-Лидии Сепкен — 3:6; 1:6. И снова — решающее очко в парной встрече, которую провели Даша с Любой против Сепкен/Узлу — 6:2; 6:4. Команда Украины — в финале розыгрыша Зимнего Кубка Европы. Прекрасный результат, доставшийся в напряжённой борьбе. Финал — 17-19 февраля в Раковнике (Чехия).

В финале получили второй сеяный номер. Первый — у россиянок. Эти две команды и считались лидерами.

На старте выпало играть с француженками. Три матча — три победы: Лопатецкая — Флавия Бруньон — 6:0; 6:2; Костенко — Эльза Жакомо — 6:0; 6:4; Лопатецкая/Костенко — Брюньон/Анаэль Леклерк — 6:3; 6:0. В полуфинале соперницами стали итальянки. Накануне они тоже всухую обыграли венгерок. Матч снова начинает Даша. Она отдаёт Матильде Паолетти лишь один гейм — 6:0; 6:1. Люба не смогла поддержать успешный почин. Мощная Лиза Пигато своими физическими качествами снивелировала умный теннис Костенко — 6:2; 6:1. Теперь всё должна была решить пара. Ещё в зо-

нальных поединках дуэту Лопатецкая/Костенко уже приходилось демонстрировать свой потенциал в решающих матчах. Почувствовали его и итальянки, хотя сражались они отчаянно. Но Даша с Любой оказались сильнее — 6:4; 7:6 (7:3).

Команда Украины в финале! С тремя победами над чешками прошли в решающую стадию розыгрыша Кубка и россиянки.

Против Даши Лопатецкой выходит Мария Бондаренко. Даша не изменяет своему настрою. Есть первое командное очко — 6:2; 6:2. Любе Костенко противостоит вторая ракетка Европы, Мария Тимофеева. Она срав-



нивает шансы на общую победу — 6:2; 6:3. Россияне в пару к Тимофеевой определяют лидера европейского рейтинга, Оксану Селехметьеву. Наш дуэт — в неизменном составе. И снова — огромное чувство ответственности. Первая партия проходит в равной и напряжённой борьбе. 6:6, тай-брейк. Даша с Любой выдерживают напор соперниц — 7:6 (7:5). Но те, нисколько не поддаваясь негативу из-за потерянного сета, выравнивают шансы на титул — 6:3. Третий заключительный тай-брейк. Здесь можно ожидать чего угодно. Здесь лишь одна-единственная осечка может решить исход всего матча. Наши девочки не позволили себе никаких осечек. Они ринулись в атаку, добились абсолютного преимущества — 10:2. Катя Рублевская не выходила на корт, но она готова была в любую минуту подстраховать подруг. Она тоже полноправный член успешной команды. Зимний Кубок Европы не меняет прописку. Он снова в Украине! На следующий день ФТУ корзинками цветов встречает в Борисполе Любу Костенко, Катю Рублевскую и капитана команды.

Даша Лопатецкая задержалась в Европе в соответствии с личным графиком тренировок. Все не скрывают счастливых улыбок. Тут же достают кубок, демонстрируют награды, подарки. Катя в этот же день уезжает в Харьков. Люба с мамой-тренером, хотя теперь тоже представляет Харьков, отправляются домой, в Кривой Рог.

По пути из Борисполя в Киев мы разговариваем с **Оксаной Костенко**:

— **Оксана, поздравляю с удачным дебютом в качестве капитана команды.**

— Спасибо, но с такой командой, думаю, будь и не я капитаном, всё равно добились бы победы. Команда сыгранная, дружная. Она — единое целое, в котором нет конкуренции между составляющими.

— **Ну что ж, давайте начнём с зоны. Как там было?**

— Хорошо, тепло, — смеётся Оксана. — Хотя не понравилось судейство. Оно сопровождалось массой ошибок и не назвала бы их случайными. Зачастую — в пользу одной из команд. Хотя при явном преимуществе кого-то из игроков тут же извинялись, мол, не доглядели. Мне это показалось стран-

ным — ведь соревнования такого уровня! На себе это особенно почувствовали в матче с Румынией. Ощущалось, что для хозяев предпочтительнее было бы проводить финальную игру не с нами.

— **Что ж, не даром боялись. Проиграли нашим. Хотя со второго места в восьмёрку попали.**

— И сразу же не справились с англичанками. В итоге оказались седьмыми.

— **Оксана, понервничать пришлось, когда и с румынками, и с турчанками всё решала пара?**

— Конечно. Хотя больше волновалась я. Девочки выходили на корт собранными, уверенными в победе. Оба матча заканчивали в двух сетах.

— **Оксана. Команда — в восьмёрке. С каким настроением приехали в Раковник?**

— Настроенными на борьбу. Сначала: ой, нам бы в полуфинал пройти. Потом: нам бы в финал. А попали: ну нет, теперь нам надо победить! Команда сыгранная. Дважды побеждали в таком составе в Кубке Европы. А Даша вообще обладательница ещё и трёх прошлогодних командных титулов



уже среди 14-летних. Приехали со своим флагом. Он, кстати, был единственным на протяжении всего матча. Украсили щёчки национальными флажками. Демонстрировали свой боевой настрой. Я считаю, что с жребием нам повезло. С французенками справились легко.

— **Оксана, при счёте 2:0 могли бы на пару поставить Катю Рублевскую?**

— Я так и планировала. Но Даша с Любой попросили дать им возможность сыграть, чтобы лучше подготовиться к противостояниям со следующими соперницами. Понимали, что итальянки сильны. И с россиянками в финале будет нелегко.

— **Уже поверили, что будут в финале?**

— Во всяком случае, держали в уме.

— **С итальянками — 1:1...**

— Люба не справилась с Лизой Пигато. Она с ней уже встречалась и тоже терпела поражение на летней Европе и в личном турнире во Франции. Пигато физически крепкая — не высокая, а именно крепкая. Даша с ней играла на Тарбе в трёх тяжёлых сетах. Победила. А у Любы сработал и психологический фактор — два поражения... Думаю, не смогла абстрагироваться от предыдущего результата. На грунте ей было бы легче, а тут — хард. Понимали, что и парный матч будет непростым. Итальянки сыграны, на Тарбе дошли до финала, уступили россиянкам. Наши девочки играли с итальянками на Корсике за выход в финал. Победили в третьем решающем. Здесь обошлись двумя партиями, но в борьбе. В первой повели 4:0, а потом подряд в трёх геймах стали терять решающий мяч при ровно. Тяжело взяли 6:4. Во втором сете снова решающие мячи выигрывают итальянки. Но девочки понимали, что при таком раскладе третий сет станет очень проблематичным. И завершили второй победой — 7:6 (7:3).

— **Оксана, стало ли неожиданным, что россияне на первый матч выставили своего третьего игрока, Марию Бондаренко?**

— В общем-то — да. Наверно, побаивались, что Даша обыграет любую, вот и решили поберечь одного из лидеров на пару. Не знаю. И хотя счёт первой игры с Бондаренко 6:2; 6:2, Маша старалась изо всех сил погонять Дашу, чтобы вымотать ей посильнее. Люба проиграла Тимофеевой. И на пару Россия выставила двух первых в европейском рейтинге: Селехметьеву с Тимофеевой. У Даши с Любой нет ни одного поражения в совместных матчах. Только в Париже, выйдя в финал, они снялись, так что второе место не по игре. Этот решающий финал в Раковнике складывался напряжённо. Даша нервничала, Люба её успокаивала: мы сильнее! Хорошо, что в первом сете, когда дошло до тай-брейка,



взяли его. Думаю, если бы потеряли его, могли бы потерять матч, чисто психологически. Россиянки собрались, взяли вторую партию 6:3. Но это уже не выбивало эмоционально наших девочек из настроения. Решающую начали очень уверенно. Даша на каждый удар — «Комон!» 4:2, переход. Один мяч спорный. У россиянок — три тренера: один — капитан и два личных. Ещё приехали родители, болельщики. Так что было кому при спорном давить на судью. Не помогло. Судья отстояла аут. Этот момент оказался решающим. Преимущество наших нарастало и дошло до 10:2. Вот тут уже дали волю эмоциям.

— **Теперь — подготовка к летнему Кубку?**

— Да, жаль только, что девочки разбросаны. Даша — в Ницце. Мы — здесь. Сейчас вот она приедет на 10 дней, на каникулы. Может быть, удастся и летом потренироваться.

— **А где-то на турнирах не удастся быть вместе?**

— Нет, Даша уже стремится играть ITF. Мы пока не планируем форсировать подготовку. Поиграем ТЕ в Украине. Может быть, и наши ITF.

— **Ну, а пока можно порадоваться успеху.**

— Конечно. В финале у нас был очень принципиальный соперник, самый сильный из возможных. Так что победа вдвойне радостна. Большое спасибо нашей Федерации за то, что она помогла команде приехать заранее и на зону, и на финал. По два дня дополнительных тренировок — это адаптация к открытым кортам в Турции, к харду в зале в Раковнике.

— **И последний вопрос. Вы за этот короткий промежуток времени увидели практически всех сильнейших игроков Европы этого возраста. Ваши тренерские впечатления?**

— Кроме хорошей физической подготовки, демонстрируют ментальную стойкость. Уже нет рыданий на кортах, явных психологических срывов. Собранные, умеют себя вести. Показывают вариативный теннис — и резанные, и выходы к сетке, и укороченные, и игра по всему корту. Мне понравилась обстановка. Девушки явно знают друг друга, активно общались. Соперничали на кортах

— **Что ж, пусть это соперничество будет нам на пользу. На успех!**

Феерическое возвращение Алекса The DOG

В предпоследнюю неделю февраля у нас, украинских болельщиков, был один бесспорный герой — Александр Долгополов. Киевлянин, пропустивший концовку минувшего сезона из-за травмы спины, с которой он боролся консервативными методами, долго входил в сезон нынешний. До приезда на турнир в Буэнос-Айресе он провёл на арене только пять матчей и выиграл лишь один. Впрочем, уже на прошлой неделе в Эквадоре он показал, наконец-то, свой привычный теннис. Правда, и там не удалось добиться положительного результата, но, как отметил капитан национальной сборной Украины в Кубке Дэвиса Андрей Медведев, главное, что пошла игра.

— Да, Саша свой матч против Раджива Рама проиграл, но я отметил, что он находится в очень хорошей форме. Это позволяет говорить о том, что в самое ближайшее время пойдут высокие результаты. Всегда непросто возвращаться после затянувшегося перерыва, на это требуется время. Физическое состояние должно прийти в соответствие с психологическим настроем. Как только появится баланс, всё наладится.

Наш разговор с Андреем состоялся в самом начале аргентинского похода Долгополова, когда мало кто рискнул бы делать прогнозы. Но Медведев уже успел увидеть то, что оказалось залогом грядущего успеха. Впрочем, давайте поговорим обо всём по порядку.

Открывал турнир Долгополов поединком против серба Янко Типсаревича, противника знакомого, но от этого не менее опасного. Ранее они встречались дважды, и счёт был равным — 1:1. Янко, входивший некогда в ТОП-10 рейтинга, сейчас окопался в конце первой сотни, да и то попал туда лишь после двух выигранных челленджеров в начале сезона. Но это как раз говорило о том, что он набирает ход и возвращает хорошие кондиции, а рейтинг... Александр, находившийся

на 69 месте в мировой таблице о рангах, также не соответствовал такой позиции. Что и продемонстрировал, обыграв Типсаревича в двух сетах — 6:3; 6:3. Вторая победа в году, а впереди непростое испытание в виде второго сеянного, 20 ракетки мира, любителя грунтовых кортов уругвайца Пабло Куэвеса.

Вот по этому матчу уже можно было судить о готовности Алекса. Противника он убрал чисто и расчётливо, хотя во втором сете заставил поволноваться своих болельщиков — 6:3; 7:6 (7:4). Впрочем, главное, вернулась уверенность, которой так не хватало накануне. Долгополов вновь заиграл в своём невозможном стиле, используя по полной свой богатейший арсенал, рискуя и ведя игру. Он перестал предлагать инициативу оппонентам в ожидании чужих ошибок, а взял всё на себя. Вслед за Куэвасом был повержен Джеральд Мельцер — 7:5; 6:4, затем и аргентинец Пабло Каррено-Буста (4) — 7:5; 6:2.

Финал. А там, пожалуй, самый неудобный противник — Кей Нисикори (1), которому Саша проиграл все пять предыдущих встреч. Японец, занимающий пятое место в мировой классификации, в этом году успел побывать в финале Брисбена (уступил Григору Димитрову)

и четвертом круге Открытого чемпионата Австралии (проиграл будущему победителю Роджеру Федереру). К моменту встречи с нашим соотечественником на его счету было 9 турнирных побед при двух поражениях. Но самое главное, что вёл в счете личных встреч с киевлянином 5:0...

Самое любопытно, что во время наблюдения за предыдущими матчами складывалось упорное впечатление, будто именно Алекс позволяет визави побеждать. Где-то недодавливает, в какие-то моменты допускает слишком много ошибок... Не было заметно тотального превосходства Кея, однако, результаты формально твердили об обратном. В воскресенье, 19 февраля, Долгополов ярко продемонстрировал, что ему по плечу любые противники. И ведь не сказать, что Нисикори играл плохо. Отнюдь! Действовал на пределе своих возможностей, но такого Сашу, как тот, что разбушевался на аргентинских кортах, остановить, наверное, не смог бы никто. Не удалось это и японцу. Хоть и старался из всех сил.

За весь финал был сделан лишь один брейк. Но Александар по ходу матча таких возможностей имел 8, а у его оппонента только 3. Саша реализовал одну во втором сете, а Кей не смог. Точнее, ему просто не позволил это сделать киевлянин. 7:6 (7:4); 6:4 — Долгополов выиграл третий титул в карьере и первый с 2012 года!

— Это была фантастическая неделя, — сказал Алекс. — Думаю, могу смело так говорить. На протяжении турнира я не потерял ни одного сета, а в финале впервые обыграл Кея. Отлично! Хочу поблагодарить своих болельщиков за поддержку, которая мне очень помогла. И ещё отмечу, что Буэнос-Айрес — замечательное место, куда я приезжаю с большим удовольствием.

Победа принесла нашему соотечественнику 250 зачетных очков и позволила вернуться в ТОП-50 рейтинга. И всё же, важнее всего то, что он вернул СВОЮ игру!

Долгополов, обыгравший и второго, и первого сеянных, стал самым логичным чемпионом в этом году. В карьере Алекса нынешний титул — третий. Но первый с... 2012 года!





Неожиданности и парадоксы в мужском формате

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Открытый чемпионат Австралии образца 2017 года наверняка войдёт в историю как турнир, преисполненный неожиданностей. Столько невероятных событий, сколько вобрал в себя первый Шлем нынешнего сезона, с лихвой хватило бы на все четыре мэйджора. Как ни старайся, а рассказать подробно обо всем мы не сможем в силу ограниченности журнального пространства. Но хотя бы главные моменты постараемся осветить, сохранить в хронике тенниса, которую вот уже восьмой год старается вести TENNIS Club. Пока ещё всё свежо в памяти, а вот открыв этот номер год-ругой спустя, будет весьма любопытно окунуться в недавнюю историю. Итак, первой сенсацией стало фантастическое достижение 117 ракетки мира Дениса Истомина, попавшего в основу Открытого чемпионата Австралии посредством WC и убравшим из сетки одного из главных фаворитов соревнования, шестикратного (!) чемпиона Австралии Новака Джоковича (2) — 7:6 (10:8); 5:7; 2:6; 7:6 (7:5); 6:4!

НОВАК

Кто бы мог подумать, что уже во втором круге едва ли не самый главный фаворит турнира покинет мельбурнские корты. Конечно, случается, что представители элиты выбывают на ранних стадиях Шлемов, но, во-первых, это всегда неожиданность, а, во-вторых, даже в среде топ-игроков есть разные теннисисты. Некоторые, просто в силу своей специфики, рано проиграть не могут. Джокович. Человек-автомат, чья физическая форма вызывает зависть даже у марафонцев. Разумеется, ему никто не мог гарантировать победу в Мельбурне, но

вторая неделя для Новака была обязательной программой-минимум. А тут встреча с Истоминим, и поражение в пяти сетах. Матч длился 4 часа 48 минут — стихия серба, который в подобных экстремальных условиях чувствует себя, как рыба в воде. Более того, Новак вёл 2:1 по сетам...

Хотя, если подумать, то потеря первой партии уже должна была насторожить. Дело в том, что за последние семь лет Джокович в первую неделю Открытого чемпионата Австралии никому не отдавал даже одной партии. Кстати, за те же последние семь лет серб лишь одна-



жды уступил сопернику, который не входит в ТОП-100 мирового рейтинга. Правда, то единственное поражение не совсем вписывается в объективные нормы, ибо речь идёт о проигрыше на Олимпиаде в Рио Хуану Мартину Дель Потро, который лишь формально значился под 145 номером в мировой таблице о рангах, а в реалиях оставался полноценным представителем высшего эшелона профессионального тенниса. Истомин к этой когорте, всё-таки, не принадлежит, хотя игрок, безусловно, хороший. Но не того уровня...

Новак переиграл Дениса по количеству ударов навывлет — 68 против 63-х, однако, уступил по числу невынужденных ошибок — 72 против 61-й. И вот это очень-очень странно, поскольку свидетельствует о недостаточной концентрации, что может быть вызвано либо физическими проблемами, либо нестабильностью психологического состояния. Собственно, можно утверждать, что Новак проиграл весь матч в четвёртом сете, в котором выполнил 18 ударов навывлет (3 эйса), но допустил 2 двойные и 23 (!) невынужденные ошибки. В итоге: «-4». А у Истомина в этой же партии: «+4» (12 ударов навывлет, 4 эйса, ни единой двойной и 12 невынужденных).

В решающем сете, который серб проиграл со счётом 4:6, статистика, между прочим, не столь удручающая. Ноле 8 раз пробил навывлет, сделал 3 эйса, допустил 1 двойную и 7 невынужденных. То есть, баланс положительный («+3»). Хотя и здесь у Дениса показатели лучше: 12 «виннеров», 2 эйса, вновь обошёлся без двойных и 8 невынужденных («+6»). Но в этом сете Джокович вообще действовал в необычной манере — больше защищался, не претендовал на инициативу, позволял оппоненту вести игру, надеясь на чужие ошибки...

В 2005-2006 годах, помнится, шутили, что Роджер Федерер разучился играть пятисетовые матчи, поскольку привык их завершать намного быстрее. Но Новак даже на пике своего доминирования в Туре уверенно и успешно проводил затяжные баталии. Собственно, на этом во многом и базировалось его преимущество над конкурентами. Используя терминологию бокса можно сказать, что Ноле прекрасно держал удар и на протяжении всего поединка сохранял физические кондиции, позволявшие ему в любой момент дать качественную ответку. Именно этого ему не удалось сделать в четвёртый игровой день Открытого чемпионата Австралии.

Знаете, есть ещё один важный момент. Джокович на турнирах серии Большого шлема не проигрывал во втором круге с... 2008 года! Тогда он уступил на этой стадии на Уимблдоне. С тех пор осечек у него практически не было, только два поражения в третьих кругах Ролан Гарроса-2009 и Уимблдона-2016. Если же говорить точно об Открытом чемпионате Австралии, то после проигрышей на старте основы в 2005-м и 2006 годах, Джокович не уступал здесь ранее четвёртого раунда (2007), а так у него были: четвертьфиналы (2009, 2010, 2014) и победы (2008, 2011 — 2013, 2015, 2016).

Сейчас в пору говорить о том, что Новак утратил очень важную составляющую своего успеха. Быть может, прав был Борис Беккер, критиковавший своего экс-подопечного за излишнюю увлечённость своим духовным наставником Пепе Имазом... Накопившаяся усталость от побед, вершиной в которых стал титул чемпиона Ролан Гарроса в прошлом году, нарушила баланс внутреннего мира серба, заставила его метаться в поисках новой гармонии, и это немедленно отразилось на его игре.

Покорение Парижа неожиданно стало той точкой отсчёта, после которой начался глобальный спад. Ладно бы, наступил полный провал. Тогда достаточно было проанализировать причины и попытаться их устранить. Однако всё оказалось намного сложнее. Игра, отличная игра, в активе оставалась, но в какой-то момент Новака начинало клинить, и он шёл в разнос. После триумфа на Ролан Гарросе — поражение в третьем круге Уимблдона от Эзмы Куэрри, затем победа на Мастерсе в Торонто и проигрыш в первом раунде Олимпийских игр; финал Открытого чемпионата США (довольно неожиданное поражение от Стэна Вавринки), осечки в полуфинале Мастерса в Шанхае (проиграл Роберто Баутиста-Агута) и четвертьфинале Мастерса в Париже (уступил Марину Чиличу); отличное выступление на итоговом турнире в Лондоне, но безвольное поражение в финале от Энди Маррея... В целом результаты, которыми мог бы гордиться любой иной теннисист, но для серба, с его амбициями и возможностями, это был провал.

Возьмём нынешний сезон. Завоёванный на старте титул в Дохе, причём, в финале в трёхчасовом триллере был повержен принципиальный оппонент — Энди Маррей, а после сенсационное поражение во



втором круге Открытого чемпионата Австралии от Истомина...

Ну, Денис, безусловно, герой! Он проиграл Ноле все пять их предыдущих встреч (включая две на Открытом чемпионате Австралии — в 2010-м и 2014-м.), за всё это время взял у соперника лишь один сет... И вот победил!

Можно, конечно, говорить, будто Джокович был настолько уверен в своих силах, что не подготовился к матчу, как следует, однако, это слабенькое оправдание. Тем более, оно неуместно, коль схватка продолжалась все пять сетов. Нет, Новак именно проиграл, а Истомин именно выиграл!

Энди

Для тех, кому мало было поражения серба, Австралия преподнесла ещё один сюрприз. Пошла вторая неделя турнира, а в мужской сетке одиночного разряда не осталось ни первого номера посева, ни второго! Эти же ребята по совместительству занимают аналогичные позиции в профессиональном рейтинге, причём, имеют такой отрыв от преследователей, что смело могут несколько месяцев вообще не появляться на кортах, но при этом сохраняют свои места в мировой таблице о рангах. А это о многом говорит. Или говорило?

Номер два, Джокович ещё во втором круге не выстоял против Дениса Истомина. Казалось, случилась самая громкая сенсация. Но в четвёртом раунде вслед за сербом турнир покинул лидер мировой классификации Энди Маррей! И вновь один из самых главных фаворитов Австралии был остановлен темной лошадкой — Мишей Зверевым! Ладно бы это сделал младший брат немецкого теннисиста Александр, которому только ленивый не прочит с прошлого года место в элите и лавры будущего Федерера. Так нет же, младший накануне проиграл в пяти сетах Рафаэлю Надалю, а старший не оставил шансов британцу — 7:5; 5:7; 6:2; 6:4. Да ещё и выиграл в архаическом, казалось бы, стиле — «подача — выход к сетке». На высоком уровне так никто не играл после Патрика Рафтера! Конечно, такая манера по душе Роджеру Федереру, но швейцарец действует значительно вариативнее, как раз потому, что эпоха чистых сеточников канула в лету... Во всяком случае, это можно было бы уверенно утверждать до воскресного сражения. Впрочем...

Позволим себе предположить, что всё же революции не произошло. Зрелищный атакующий теннис «а-ля Стефан Эдберг» глобально остался в прошлом. Возможны эпизодические сенсации, но не более того. Хотя об этом поговорим чуть ниже.

Пока о Мише. Довольно успешная, хоть и не звёздная карьера нашего героя началась в 2005 году, достигла пика в период 2007-2010 годов, а затем едва не оборвалась. Травмы, сложные попытки возвращения... Ничего не получалось вплоть до 2015 года, когда Зверева-старшего подстегнули успехи младшего брата. В мае 2015-го они в паре дошли до финала турнира АТР, и это стало толчком для старшего. В том же сезоне он побывал в четвертьфинале Штутгарта... Одним словом, вернулся интерес к теннису, появился азарт, вспомнились былые амбиции...

Но возвращение проходило трудно. Неудачи и срывы, из-за которых он едва не завершил свою карьеру ранее, преследовали, но теперь заставляли только ответственнее подходить к работе. Пример Александра, превращающегося в звезду, подстёгивал. И дело пошло. В прошлом году Миша установил своеобразный рекорд: оказался единственным игроком в Туре, кому удалось 10 раз преодолеть квалификационные отборы на соревнованиях АТР (восьмеро смогли сделать это 9 раз, а у остальных подобной необходимости просто не было). Эти цифры дают представление о том упорстве, которое обнаружилось у Зверева. 10 раз в квалификациях играют не от хорошей жизни — это означает, что в основе высоких результатов показывать не выходило, рейтинг оставался низким и приходилось на следующем турнире всё начинать по новой. Но вода камень точит.

Начав год на 171 месте в рейтинге, Миша завершил его на 50 строке классификации. Пробыть барьер удалось осенью. Концовка минувшего сезона вышла замечательной: четвертьфиналы Шеньчжэна и Шанхая (которые пришлось начинать в квалификации), полуфинал Базеля (также стартовал в отборе).

В этом году до приезда в Мельбурн отметился двумя вторыми кругами (в Брисбене проиграл Рафаэлю Надалю, в Сиднее — Пабло Каррено-Бусте). Зато на Открытом чемпионате Австралии развернулся в полную силу. В числе жертв Зверева оказались: Гильермо Гарсия-Лопес, Джон Изнер (19), Малек Джазири и, наконец, Маррей. Любопыт-



но, что именно против титулованных оппонентов Миша действовал наиболее агрессивно — в матче против Изнера выполнил 72 удара навывлет, в сражении с Энди — 52. Поединок против Джона был более затяжным — 6:7 (4:7); 6:7 (4:7); 6:4; 7:6 (9:7); 9:7, отсюда и «лишние» 20 активно выигранных мячей. Но во всех встречах Зверев действовал агрессивно, прорываясь на передовую линию при малейшей возможности. За четыре круга он выиграл у сетки 197 розыгрышей! В том числе, 65 мячей в противостоянии с первой ракеткой мира!

Позднее Зверев признался, что не представлял себе альтернативного варианта игр:

— У меня на самом деле не было никакого плана «Б». Оставаться сзади и разрешать втянуть себя в длительные розыгрыши смысла не было — в такой ситуации я бы проиграл, поскольку он слишком хорош физически и отлично действует на задней линии. Единственный шанс на победу у меня был только при выходах вперёд. Может быть, это звучит наивно... Но я верил в себя и свою игру.

Что ж, оптимистично. Ведь за две недели до противостояния с первой ракеткой мира Миша всего за 55 минут уступил Надалю — 1:6; 1:6, который выиграл более 80% мячей на приёме! Но в том матче Рафа заблокировал прорывы Зверева к сетке, своим бешеным вращением запер представителя Германии сзади... И Михаил решил, что больше не станет поддаваться такому давлению, будет во что бы то ни стало драться за возможность выйти вперёд. В полном объёме свой план Миша отработал в схватке с Изнером. Тоже, кстати, проявил изрядное терпение, ведь уступал же 0:2 по сетам, зачастую не успевал выйти на ударную позицию... Но с потрясающим упрямством бросался вперёд и добился-таки своего. Но Джон — не Энди! Маррей, как и Надаль, умеет отлично принимать и владеет прекрасными обводящими ударами. По идее, сеточник должен быть для него «клиентом»...

И вот тут наступает черёд разговора о будущем стиля «подача — выход к сетке». Действительно, как один из тактических элементов он выглядит очень перспективным, поскольку позволяет сократить время розыгрышей. Но полностью строить на нём все свои матчи...

Да, сложилась удивительная ситуация: стиль успели подзабыть и, столкнувшись с ним, многие испытывают дикий дискомфорт: при-

ходится действовать в непривычной манере, а для этого требуется адаптация. Но в том-то и дело, что здесь не нужно изобретать велосипед, достаточно вспомнить, как ребята, вроде Андре Агасси и Джима Курье, в своё время похоронили сеточников. Пережить их удалось Пито Сампрасу и уже упоминавшемуся Рафтеру, но с тем же Питом окончательно разобралось поколение Лейтона Хьюитта.

Противодие против сеточников открыто давно, и, коль возникнет необходимость, его извлекут из отставленной в сторону и запылившейся аптечки. Наверное, это время уже наступает.

Нет, чистые сеточники остаются красивым рудиментом. Но тому, кто не обладает такой физикой, как Джокович, Маррей и молодой Надаль, стоит взять на вооружение подобные приёмы и разнообразить ими свою игру. Это будет достойным ответом «бейзлайнерам» и, быть может, позволит сместить устоявшиеся в последние сезоны тенденции.

И, всё-таки, отчего-то думается, что Маррей мог уже в воскресенье решить эту проблему. Мог, но... НЕ СМОГ. Такая вот тавтология. Для того, чтобы переломить ситуацию, Энди необходимо было действовать на пределе. Так, как он это делал против Джоковича, Федерера... Заставить себя пахать, будто проклятый. Он на такое способен. Однако лишь в экстремальных условиях. Вот нужен ему был спурт в конце прошлого сезона для того, чтобы гарантировать себе первое место в рейтинге по итогам года, и он выдал на гора беспроигрышную серию из 25 матчей! Там была высочайшая мотивация, которую подстёгивало противостояние с самым принципиальным для британца оппонентом — Новаком. В Австралии же такого стимула не оказалось. Был, но сошёл с дистанции ещё во втором раунде. И Маррей не нашёл в себе внутренних сил на отчаянную, будто последнюю, схватку.

Разумеется, это предположение. Сам Энди с таким никогда не согласится, но у него и раньше случались подобные осечки...

РОДЖЕР И РАФА

Роджер Федерер, посеянный под непривычным для себя 17 номером, за 1 час 32 минуты разобрался с Мишей — 6:1; 7:5; 6:2. Швейцарец не хуже своего соперника действовал у сетки, хотя и





забил с лёта лишь 23 мяча против 30 у Зверева, но у Зверева и не было больше других активно выигранных мячей, а Роджер ещё 32 раза пробивал навывлет. Превзошёл легендарный теннисист своего визави и по эйсам — 9 против 5.

Мы тут упоминали 17 номер посева... Так вот, именно под этим номером значился Пит Сампрас в 2002 году на Открытом чемпионате США. Да-да, именно на том, где он добыл свой последний в карьере Шлемный титул, и после которого уже не вернулся на корты. Впрочем, до победы швейцарцу предстоял ещё непростой путь. Хотя именно Федерер стал первым финалистом Австралии после встречи со своим соотечественником Стэном Вавринкой. Победа — 7:5; 6:3; 1:6; 4:6; 6:3, и он выходит в... 28-й в своей карьере Шлемный финал! Из них Роджер проиграл только 10. Федерер и так является обладателем абсолютного рекорда мужского тенниса — у него 17 самых ценных трофеев, и вот он в полушаге от 18-го!

Хотя на этом турнире было пограно уже столько законов и аксиом, что загадывать наперёд могли только самые отчаянные прогнозисты. Ведь и в швейцарском полуфинале были свои нюансы.

Ровный первый сет, в котором Стэн смотрелся даже интереснее, выиграл Роджер. Во втором он уже доминировал, демонстрируя поразительную лёгкость и раскованность. Вавринка даже сломал в сердцах ракетку, когда потерял свою подачу. Он и сам не видел своих шансов. А они внезапно появились. Получив брейк в начале третьей партии, Федерер решил отсидеться, отдохнуть и сдать сет почти без борьбы — 1:6. Вернуться в игру удалось только в пятой партии. Очень рискованная тактика. Да, она завершилась победой, но всё висело на волоске. В решающем сете у Федерера был только один брейк-пойнт, который он и реализовал (соперник допусти двойную ошибку!), а Вавринка имел целых два. Но оба Роджер отыграл. Вообще же, если посмотреть на статистику всего матча, то Федерер выиграл всего на 6 мячей больше своего оппонента (142 против 136), но это не совсем корректный подсчёт. Ведь в отданном Роджером третьем сете преимущество Стэна оказалось вдвое большим — «+12» (24 против 12-ти).

А в это время на встречу с Роджером двигался Рафаэль Надаль. В полуфинале испанец встречался с болгаринцем Григором Димитровым.

Возникло эмоциональное ощущение, что компанию швейцарцу просто обязан составить испанец. К тому же счёт личных встреч Рафы и Григора, казалось бы, подтверждал это — 7:1... Да и опытнее Надаль, вроде бы психологически устойчивее...

Всё было и так и не так одновременно. Из восьми предыдущих встреч Димитров выиграл последнюю: в прошлом году в четвертьфинале Пекина — 6:2; 6:4. Да и вообще, болгарин в последнее время преобразился. Сумел избавиться от ментальных проблем, мешавших ему прежде, сосредоточился на теннисе, избавился от пижонства на корте. Его манера игры чем-то похожа на стиль Федерера. И не только одноручным бэкхэндом. Быть может, он не так быстро выполняет удары, зато передвигается стремительнее и очень неплохо обрабатывает высокие мячи с сильным вращением — главное оружие Рафы. Для Роджера они были проблемой, для Григора — не особо.

Объективно, по игре, Димитров представлялся фаворитом в этом полуфинале. Эмпирически можно было предположить, что он не справится с психологической нагрузкой, но это не очень большой козырь на руках испанца. Лет пять назад у него были бы все старшие карты, но былая скорость так и не вернулась. А без неё Рафаэлю очень сложно диктовать на корте свою волю таким мощным и быстрым соперникам, как Григор.

Быть может, и не стоило Надалью выигрывать первый сет — 6:3... Глупость, конечно, однако, потеря партии на собственных ошибках стала мощным стимулом для Димитрова. Не то, чтобы он

сильно волновался в начале схватки, но порой в его действиях проскальзывала неуверенность, однако, уже во втором сете он преобразился. Добавил агрессии, стал больше рисковать. Чистых выигрышей и ошибок вышло поровну, да только мощные удары и высокий темп волей-неволей вынудили Рафаэля соответствовать, а в таком ключе ошибки посыпались уже у него: если в первой партии он допустил всего 2 невынужденные, то во второй — уже 12! Собственной скорости, к тому же, не хватало, поэтому и контролировать ситуацию не получалось. Испанцу пришлось отбиваться.

Он потерял свою подачу в четвёртом гейме, отыгрался в седьмом, однако вновь отпустил Григора вперёд в восьмом. При 5:4 болгарин подавал на сет, не вышло. В десятой игре Димитров имел 4 сет-бола, но Надаль спас свою подачу, впрочем, в 12 гейме уже не смог этого сделать. Уступая 15:40, отправил с бэкхэнда мяч в аут — 5:7.

Случилось то, о чём мы говорили раньше, испанец не соответствовал напору Григора. Не хватало совсем немного, однако, именно из этого мизера и выстраивалось преимущество болгарина. В третьем сете Рафа первым сделал брейк (в пятом гейме), да только сразу же потерял свою подачу — 3:3. И явно было видно, что не успевает. Димитров переигрывал оппонента на его собственном поле — на задней линии! Чтобы хоть как-то компенсировать проблемы, Надаль стал чаще обычного выходить к сетке. Неплохо это у него получалось, но вперёд испанец шёл только на оптимально подготовленные мячи (иначе он просто не умеет), а таких было немного.

Уповать Рафаэлю оставалось только на возможный психологический спад у оппонента. С физикой там всё было в порядке и явно получше, чем у самого Надаля. Ментальность...

Третий сет вышел на тай-брейк. Волновались оба, но Григор умудрился в самой концовке допустить две ошибки подряд, выполняя форхэнд, и Рафаэль забрал партию — 7:6 (7:5).

Четвёртый сет стал первым в этом матче, в котором обошлось без брейков (и даже без брейк-пойнтов!). Создавалось впечатление, что противники начинают экономить силы. Надаль-то ладно, а вот почему осторожничал Димитров... Впрочем, свою основную задачу болгарин выполнил. Дотянув до тай-брейка, он, воспользовавшись двумя ошибками Рафы, вышел подавать на партию при 6:3. Один мяч испанец отыграл, но второй Григор реализовал пушечным ударом — 7:6 (7:4). Равновесие — 2:2 по сетам. Позади почти четыре часа изматывающего сражения, а начинать всё приходится почти с чистого листа. Разумеется, если не брать во внимание израсходованные силы.

В первом же гейме решающей партии Надалю достался тройной брейк-пойнт (0:40). Не реализовал. Получил ещё один после 10 розыгрыша, но на нём принял в аут... Димитров отстоял свою подачу, борьба на которой продолжалась... десять с половиной минут!

Ещё один брейк-пойнт у испанца был в седьмом гейме, но и его болгарин отыграл активными ударами. И сам заработал двойной в восьмой игре. И вот тут, собственно, возникает вопрос — а не в этом ли гейме Надаль выиграл матч? А, может, в девятом? Или, всё-таки в десятом?

Не позволив в восьмом забрать свою подачу, вытащив её буквально на зубах, Рафа получил небольшое психологическое преимущество. Григор дрогнул, допустил двойную при 0:15, сравнял счёт (30:30), но тут же ошибся, а затем получил удар навывлет.

Первый матч-бол Надаль заработал эйсом. Димитров выстоял, сделав смэш. Затем отбил ещё один, мощно и стремительно пробив справа, но с третьего Рафаэль завершил сражение — 6:4. Четыре часа 56 минут — и он в финале!

Григор не дрогнул до самого конца. Только в некоторых эпизодах



угадывалось волнение, но держался от просто отлично! А Рафаэль совершил нечто совершенно невозможное.

Любопытная деталь. За годы своих выступлений на Открытом чемпионате Австралии Надаль уступил в трёх пятисетовых матчах, а победил в семи (включая нынешний и тот, что он проёёл на данном турнире против Александра Зверева). Последний свой пятисетовый полуфинал Рафа провёл в 2009 году против Фернандо Вердаско. А в финале встретился с... Федерером. И... обыграл Роджера в пяти сетах. Вообще же, из 34 встреч испанца со швейцарцем на профессиональной арене — 3 состоялись в Мельбурне. И все их выиграл Надаль. Он же ведёт в общем счёте — 23:11.

ФИНАЛ

У всех теннисистов во все времена были неудобные соперники. У кого-то более, у кого-то менее... Марат Сафин, например, ничего не мог противопоставить Фабрису Санторо, а сам россиянин, кстати, зачастую доставлял изрядные проблемы Роджеру Федереру. Впрочем, не только Марат был источником головной боли швейцарца, сложности у него возникали и с Андре Агасси, и с Давидом Налбандяном, но хуже всего складывались его отношения с Рафаэлем Надалем. Из 34-х проведённых поединков 23 выиграл испанец. Это началось с их первой встречи. В 2004 году 17-летний Рафа неожиданно для всех обыграл на турнире в Майами 23-летнего лидера мировой таблицы о рангах — 6:3; 6:3.

По игре Федереру было неудобно высокое вращение, которое Надаль придаёт мячам. Швейцарец невероятно быстро выполняет удары, но это не получалось против испанца, приходилось отходить назад, выдерживать паузу, а это противоречило стилистике Роджера. Однако это только один аспект из целого букета. Вторым важным моментом была патологическая неуступчивость Надаля, его способность продолжать борьбу даже тогда, когда, казалось бы, шансов у него нет. Он продолжал их искать в са-

мых безнадёжных ситуациях и частенько находил. В 2006 году в финале римского Мастерса, который тогда игрался из пяти сетов, Рафаль уступал в решающей партии 1:5. И выиграл её на тайбрейке! Всего лишь эпизод, но очень красноречивый.

Роджер любит играть легко, раскованно и быстро. Против испанца приходилось втягиваться в затяжные розыгрыши, ибо тот чертёном мотался по всему корту и доставал едва ли не все мячи. В какой-то момент швейцарец терял концентрацию и допускал ошибку. Происходило такое на всех типах покрытий, хотя, конечно, чем быстрее был корт, тем сложнее приходилось Надалю.

В этом году в Мельбурне покрытие стало быстрее, чем в предыдущие годы. Рафа, к тому же, растерял часть своей скорости в передвижениях, так что логично было предположить определённое преимущество Роджера. Объективные обстоятельства складывались в его пользу, хотя на лёгкую победу рассчитывать он не мог. Начало матча соответствовало прогнозам. Федерер бил быстро и точно, Надаль выцарапывал мячи, действовал упорно, но тяжело. Брейк в седьмом гейме первого сета позволил Роджеру выйти вперёд — 4:3, и своего преимущества швейцарец уже не упустил — 6:4.

Надаль же свой первый брейк-пойнт в матче заработал только во втором гейме второго сета, но Федерер легко его отыграл. Однако испанец добыл ещё один и вынудил оппонента допустить ошибку — 2:0. Но уже в следующей игре Роджер дважды зарабатывал возможность восстановить равновесие, да только соперник упёрся и спас подачу — 3:0. И тут же взял чужую — 4:0. Что-то разладилось в игре швейцарца, скорость и резкость остались, но пошли ошибки, причём, в ключевых моментах. Впрочем, чувствовалось, стоит ему восстановить концентрацию, и он сможет взять ситуацию под контроль. И пятый гейм это доказал, Роджер вернул один брейк — 1:4. Да только сет спасти уже не вышло — 3:6. Но сама игра у 17-кратного чемпиона Шлемов восстановилась. В первом



гейме третьей партии, несмотря на упорство испанца, Федерер отыграл три брейк-пойнта. А в следующей игре успешно реализовал первую же возможность взять чужую подачу — 2:0. Мячи у Роджера летели с невероятной скоростью и, главное, с потрясающей точностью.

Четвёртый гейм, длившийся более восьми минут, по идее, также должен был достаться швейцарцу. Он самостоятельно заработал двойной брейк-пойнт, затем ещё один, выиграл два розыгрыша на гейм-болах испанца... Но Рафа свою подачу каким-то невероятным образом спас. Вроде бы она не имела большого значения, сет явно был потерян, однако Надаль никогда ничего не отдаёт, продолжает драться до конца в надежде, что ему удастся переломить ситуацию. Но не в этот раз, не в этот... Федерер не сбавил давления и сделал брейк в шестой игре — 5:1. Ну при таком-то счёте уже можно забыть о партии и начать думать о следующей? Рафаэль так не умеет. Он заработал брейк-пойнт, отбил на сет-боле, получил ещё одну возможность взять гейм... Пожалуй, не рационально. Тем более, что ничего он этим не добился, Роджер выиграл сет — 6:1.

Но быть может, только в такой манере испанец сохраняет свои бойцовские качества? Он не может позволить себе расслабиться, так как впоследствии не получится восстановить игровые кондиции. А так, оставаясь всё время в тонусе, он хоть и расходует силы, но сохраняет дух.

В четвёртом гейме четвёртого сета Рафаэль заработал тройной брейк-пойнт и со второго мяча реализовал его — 3:1. Роджер постарался сразу же восстановить равновесие. Ему удалось зацепиться за чужую подачу в пятом гейме, но соперник выстоял. А потом уже до конца сета швейцарец особо не усердствовал: играл в один-два удара. Свои подачи брал легко, на приёме столь же просто проигрывал. Явно ждал пятого сета. И дождался — 3:6.

Если бы не стопроцентная уверенность в том, что такое невозмож-

но, то этих двоих можно было бы заподозрить в договорняке, мол, они специально довели матч до решающей партии. Нет, конечно. Через два с половиной часа после начала воистину эпического противостояния наступил последний сет. Впрочем, начался он с небольшой задержкой, поскольку Федерер взял медицинский перерыв. Он, кстати, ещё после матча со Стэнном Вавринкой жаловался на боли в ноге. И это уже было неприятно. Неужели банальная травма может испортить такое теннисное пиршество?

Роджер сразу потерял свою подачу. Он явно начал торопиться, продолжал играть в удар, не желая затягивать розыгрыши. Впрочем, это не помешало швейцарцу заработать двойной брейк-пойнт, а затем, после нет-бола, ещё один. И он даже разбежался... Но сравнивать счёт не вышло — 0:2. Однако Федерер восстановил свои игровые кондиции. И в четвёртом гейме заработал ещё один брейк-пойнт, причем, и тут Рафа отбил — 3:1.

Первый розыгрыш в шестом гейме растянулся на 18 ударов и завершился выигрышем Роджера. Значит, опасения по поводу его травмы можно отбросить. Что бы он ни чувствовал, сохранил способность играть на максимальных оборотах. И, наконец, взял чужую подачу. Не сразу, со второй попытки, однако, сравнял счёт — 3:3. 3 час 20 минут провели соперники на арене, и, по сути, снова начали всё с чистого листа. Но уже при значительном превосходстве швейцарца.

В восьмом гейме он заработал тройной брейк-пойнт (скрытый матч-бол), Рафаэль каким-то чудом отыгрался, но Роджер после розыгрыша, длившегося 26 ударов, добыл ещё один, а потом и пятый, с которого и сделал брейк — 5:3. До 18 титула в серии Большого шлема Федереру оставалось выиграть четыре мяча. Не уложился. Сперва пришлось отыгрываться с двойного брейк-пойнта, затем не удалось реализовать первый матч-бол. Но со второго Роджер завершил матч — 6:3. Первая австралийская победа швейцарца над Надалем! И, наверное, самая дорогая для него.



Тон задавали гости

В Черкассах в последнюю неделю января прошёл юниорский турнир 2 категории До-нецк-Сити. Третий год подряд его принимает теннисный клуб «Селена». Это единственный в Украине турнир ITF столь высокой — второй — категории. По традиции он собирает лучших игроков в возрасте до 18 лет нашей страны. Приезжают теннисисты из других стран. Кое-кто уже не впервые. На «Селене» всегда отличная организация соревнований. Хозяева гостеприимны и внимательны: играйте, не отвлекайтесь ни на что. И они играли. На этот раз именно гости задавали тон. У юношей в основе было 13 украинцев, у девушек — 14. Познакомим с лучшими достижениями. Лидер посева Никита Маштак в четвертьфинале проиграл Барану Ченгизу (7) из Турции — 3:6; 1:6. В полуфинале Георгий Кравченко (2) победил Игоря Карповца

(6) — 6:4; 6:2. А затем в финале оказался сильнее россиянина Филиппа Климова (4) — 3:6; 6:3; 6:2. Чисто украинским оказался один из парных полуфиналов: Александр Брайнин/Евгений Сироус — Алексей Крутых/Павел Шумейко — 7:6 (7:4); 7:6 (9:7). В финале Брайнин/Сироус уступили сербско-российской команде — Константин Кировски/Климов — 2:6; 1:6. Парный полуфинал у Карповца/Маштакова.

У девушек Виктория Петренко в четвертьфинале обыграла Диану Ходун — 6:3; 3:6; 6:4, а дальше в полуфинале смогла взять лишь два гейма у россиянки Валерии Деминовой (4), ставшей в итоге чемпионкой, — 1:6; 1:6. Перед тем, в четвертьфинале, Деминова выбила из турнира Анну-Лауру Гинку — 6:4; 6:3. Дошла до полуфинала Анна Лагуза (3), не доигравшая свой матч в противостоянии

с Анастасией Харитоновой (2) из России — 1:6; 0:6, отказ. Огорчила Харитонова и Юлию Стародубцеву — во втором круге: 6:0; 6:3. Во вторых кругах встречались соотечественницы: Лагуза — Мария Берген (Q) — 6:4; 6:3; Диана Ходан — Виктория Дема (7) — 6:3; 0:6; 6:2. Во втором круге прекратили борьбу Анна Мартемьянова, Таисия Поляруш (Q). В парном разряде отношения выясняли, в основном, украинские теннисистки. Четвертьфинал: Эстер Рогова/Стародубцева — Анна Новикова/Таисия Поляруш — 6:3; 6:1; Дема/Лагуза — Ходан/Мартемьянова — 6:3; 6:2. Полуфинал: Дема/Лагуза (2) — Рогова/Стародубцева — 6:3; 6:3. И лишь в финале соперницами Демы/Лагузы оказались россиянки Деминова/Харитонова (1), которые и ушли с корта побеждёнными — 4:6; 2:6. Парный титул у наших девушек.





ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™

ВОДА ПИТНА З АРТЕЗІАНСЬКОЇ СВЕРДЛОВИНИ

Кристалльно чистая минеральная вода ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™ добывается из артезианского источника в городе Жашков – экологически чистом регионе Украины.

Обладающая приятным освежающим вкусом вода ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™ является продуктом, сочетающим высокое качество и доступную цену. Перед разливом в бутылки вода проходит многоступенчатую очистку, сохраняет при этом все полезные минералы. ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™ выгодно отличается от лечебных минеральных вод. Если суточное потребление лечебных минеральных вод ограничено медицинскими предписаниями, то ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™ предназначена для ежедневного употребления и приготовления пищи. Артезианская питьевая вода ПРИРОДНЕ ДЖЕРЕЛО™ появилась в продаже в июле 2010 года.

www.pryrodne-dzherelo.com.ua

Группа компаний «Новые Продукты» — один из крупнейших производителей напитков и снеков в Украине. Компания работает уже более 13 лет и входит в Реестр крупнейших налогоплательщиков страны.

Сегодня ГК «Новые Продукты» экспортирует свою продукцию в 15 стран мира, среди которых Китай, Германия, Италия, Нигерия, Грузия, Молдова, Азербайджан и другие. Штат сотрудников предприятия составляет более 1 500 человек.

Компания производит 36 наименований продуктов под 11 брендами: APPS, «Природне Джерело», MOJO, SHAKE, KING'S BRIDGE, NON STOP, PIT BULL, REVO Energy, REVO Alco Energy, POP STAR, EAT ME. Из года в год ГК «Новые Продукты» наращивает производство натуральных ферментированных напитков, а также обновляет существующую линейку слабоалкогольных и энергетических коктейлей. С 2014 года предприятие начало производство снеков (шоколадно-фруктовых батончиков и попкорна).

Производство компании соответствует международным стандартам, что подтверждено сертификатами ISO 9001 и ISO 22000. ГК «Новые Продукты» имеет собственную исследовательскую лабораторию.

Ежегодно Благотворительный фонд «Нова Громада», созданный Группой компаний в 2014 году и действующий исключительно за счёт её добровольных отчислений от прибыли, выделяет на социально-благотворительные проекты более 2,5 млн грн.

www.newproducts.ua
www.nova-gromada.com.ua



**NEW
PRODUCTS** group

Свободолюбивый человек Лариса Савченко

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Лариса Савченко (родилась 21.07.1966 г.) поднималась на 13 строку мирового рейтинга в одиночном разряде (1988) и на первую — в парном (1992). Живя во Львове, Савченко стала 9-кратной чемпионкой СССР в парном (1983, 1985-87, 2989; 1987-89 — зимние чемпионаты) и смешанном разрядах (1986). Обладательницей Кубка СССР (1984) в составе команды Украины. С 1983 года до 1993-го входила в десятку лучших теннисисток СССР и СНГ, дважды — 1985-86 — возглавляя её. В составе сборной команды СССР провела 51 матч Кубка Федерации (40:11). Савченко — 6-кратная чемпионка турниров Большого шлема в парном и смешанном разрядах (1989-1996): Открытый чемпионат Франции (пара — 1989, микст — 1995); Уимблдон (пара — 1991, микст — 1992); Открытый чемпионат Австралии (микст — 1994, 96). Вместе с Натальей Зверевой признана WTA «Лучшей парой года» (1992-93). Самый ценный игрок «Мирового командного тенниса» (1994, 1998).

Это уже стало традицией — проводить в конце декабря вечер Федерации тенниса, на который приглашаются лидеры сезона, ветераны, тренеры, функционеры — все те, кто на протяжении сезона работали ради успеха украинского тенниса. Отличившиеся спортсмены и их тренеры получают специальные призы. И есть в программе особенная церемония — введение в Зал славы украинского тенниса новых лауреатов. О том, кто удостоился этой чести в декабре-2016, наш журнал рассказал в заключительном номере года. Сегодня же мы познакомим поближе с одной из героинь номинации, выдающейся теннисисткой Ларисой Савченко.

Лариса давно уже живёт в Латвии — так сложилась личная судьба. Но никогда не порывала со своими украинскими корнями. И, несмотря на это, приглашение в Киев для введения её в Зал славы застало врасплох

и так взволновало, что готова была в тот же день броситься в аэропорт и лететь в Киев.

— Знаете, бывают в жизни такие знаковые совпадения. Под конец года я вдруг почувствовала, что очень хочу поехать в Украину. Давно не была во Львове, на могиле отца. Меня будто бы невидимые нити тянули туда. Позвонила Наташе Медведевой, мол, так и так, хочу приехать. Мы с ней всё обсудили, договорились, что встретимся, как только она вернётся домой с тренировочного сбора, который проводила со своими воспитанниками в Италии. Начала понемногу собираться, выкраивать удобное время. И тут вдруг этот звонок и в трубке — такой знакомый голос Германа Фёдоровича Беньяминова. И столько тёплых, ласковых слов вылилось на меня, что я даже не сразу поняла — меня приглашают, чтобы отметить мои заслуги перед теннисом, украинским прежде всего. Пом-



нят? Не забыли? Гордятся? Меня просто захлестнуло волнами чувств. Лариса рассказывает об этом и в её удивительных глазах, будто на экране, отражаются все переживания того дня. Я назвала её глаза удивительными не ради красного словца. Необыкновенно красивые, выразительные, они в прямом смысле слова завораживают собеседника, и ты уже не можешь оторваться от них. И кажется, словно это они, а не вот эта женщина, уютно устроившаяся в кресле, ведут разговор.

Лариса прилетела в Киев буквально на три дня — в Риге своего наставника ждут ученицы. И эти три дня оказались переполненными событиями, встречами. Свиделась с давними знакомыми, и с каждым хотелось поговорить. С кем-то вместе выходили на корты в юности. Кто-то уже тогда представлялся асом, чей теннис вызывал восхищение. А тут все они оказались вместе, словно вошёл в семью, от которой когда-то давно откололся, но которая приняла так, будто и не расставались. И всем хотелось сказать за это спасибо, поблагодарить за добрую память. Эти короткие дни были расписаны по минутам, хотелось прогуляться по Киеву, дочка, приехавшая с ней вместе, буквально требовала побывать на Майдане, на других памятных местах города, о которых она знала из телепередач, из репортажей с горячих, знаковых для Украины событий. От чего-то приходилось отказываться, жизнь вносила коррективы. Когда Наталья Исакова-Бондаренко пригласила приехать к ней в Академию сестёр Бондаренко, побывать на заключительном этапе детских соревнований, длившихся целый сезон, это шло вразрез с графиком, но она не смогла отказаться. И поездка в Красилровку, планировавшаяся на пару часов, растянулась на целый день. И я видела, что ей действительно было интересно участвовать в награждении чемпионов и призёров, которым от пяти до девяти лет. Что она от чистого сердца предлагала, если в том возникнет нужда, свою профессиональную помощь. И я видела, что её юной дочке, Настеньке, не было скучно среди взрослых, она гордилась мамой, тем уважением и искренними дружескими чувствами, которые так щедро осыпали её маму.

В этой круговерти событий, приехав в Красилровку, она всё же нашла время на интервью для журнала, на сюжет для Национального телеви-

дения. В разговоре мы часто перескакивали на годы и десятилетия, они перемежались по каким-то ассоциациям, и всё это постепенно складывалось в то, что принято называть судьбой.

Семья Ларисы жила во Львове. После смерти отца, все хлопоты легли на плечи матери: обустроить, главное — воспитать. Дочка была неусидчивой, ей до всего было дело, ей всё хотелось понять, разложить по полочкам, поэтому её «почему?», «для чего?» не было конца. Чем только она ни увлекалась — бегала, плавала, играла в баскетбол. Незначай в круг интересов попал теннис — почему бы и нет? Но никак не в ущерб остальным занятиям. Их тогда, в сентябре 1974-го чуть ли не всем классом пригласили на динамовские корты. Через месяц почти все разбежались, а она осталась.

— Я попала в динамовский коллектив, где работала Галина Васильевна Ляскало. На всю жизнь благодарна ей за то, что она меня буквально силой тянула в теннис. Уговаривала мою маму, что моё место — в теннисе. Подарила мне первую ракеточку, струны к ней. Купила польское платице. Она боролась за меня. До сих пор помню запах её духов. Непростой я была человек на корте, но она всё-таки как-то выдерживала меня.

— В те годы во Львовском «Динамо» тренировались замечательные теннисисты, лидеры среди юниоров страны. Как складывались взаимоотношения первых номеров и новичков? Не отодвигались ли вы от этой лидирующей компании куда-то на задворки?

— Да, была очень дружная компания — Залужный, Грузман, Пилипчук. На них всё выстраивалось. С ними работал Давид Нейман, он был главным тренером «Динамо». А у меня была Ляскало. Но так получилось, что меня стал опекать и Нейман. Когда Галина Васильевна уехала в Ялту, Нейман и определил меня к Тетерину.

Анатолий Тетерин, выпускник к Львовского инфизкульта по специальности лёгкая атлетика, оказался на динамовских кортах, отслужив армию, как тренер по ОФП. Но сам увлёкся теннисом, взял в руки ракетку. Стал помощником Ляскало, учился у неё, у других тренеров и постепенно сам начал тренировать девочек. Он и занял место Ляскало. Галина Васильевна после рождения ребёнка сделала попытку снова вернуться во



Львов, на «Динамо». Но увидела и поняла, что её место уже занято. Она умела бороться за своих воспитанников, но не за себя. И окончательно простилась со Львовом, обосновалась в Ялте. Лариса Савченко была не единственной воспитанницей, которой она проложила путь в большой теннис. Среди её успешных крымских учениц были Елена Елисеенко, Юлия Вакуленко.

— **Лариса, после Галины Васильевны с вами работал Тетерин. Он оказался хорошим наставником?**

— Во всяком случае, старался быть таким. Его забота обо мне проявилась в том, что он попросил Ольгу Морозову обратить на меня внимание. Знаете, в те годы девочке из провинции, а именно так смотрели на нас тренеры сборных команд, нелегко было пробиться. Всё москвичи, ленинградцы. И вот летом 1981 года, в Киеве во время соревнований на «Динамо» и состоялось моё знакомство с Морозовой. Я ей понравилась, но надо было доказывать, что ты достойна места в сборной. Выигрывать чемпионат Союза по своему возрасту, ещё что-то. И она доказывала. В 1982 году в составе юношеской сборной стала обладательницей «Кубка Гельвеция». В 1983-м победила в чемпионате Европы среди юниоров в парном разряде. И в том же сезоне, в 17 лет сотворила сенсацию — завоевала два чемпионских титула: в одиночке и паре, в чемпионате Европы для взрослых. Она всё реже бывала дома.

— **Лариса, обосновавшись в сборной — юношеской, юниорской, взрослой, вы практически перестали участвовать в украинских соревнованиях.**

— Но за команду я играла всегда. Я много ездила. Находясь в сборной, ты за себя не отвечаешь. Куда нас направили, туда мы и пошли, грубо говоря. Но когда звонили из Федерации Украины и говорили, что я нужна сборной, я ехала. Был даже такой случай. Мы играли на турнирах в Америке. И тут звонок из Киева: Лариса, ты нужна. Я к руководству сборной: мне надо в Киев. Ответ: категорически нет. Полетишь со всеми, когда придёт время. Я покладистым характером не отличалась: нет, я полечу сейчас. Мне — тебе не будет оплачен билет! Заняла денег, купила билет и прилетела в Киев. Это было уже буквально перед распадом Союза, когда жёсткие узы уже давали слабину, и меня за своенравность не отчислили. И я сыграла за Украину.

— **Как отразился распад Союза на вашей судьбе? Вообще на судьбе тенниса?**

— Вернёмся немного назад, к временам сборной. Когда ты находишься в этой струе, то с одной стороны это плохо. Ты сам за себя не отвечаешь. Но, с другой стороны, у тебя нет проблем, скажем так, организационного плана. Тебе купили билет, поселили в гостинице, накормили. Как ни крути, материальная часть имеет значение в нашей жизни. Да, обеспечи-

вая нас минимумом, забирали все заработанные призовые. Это уже потом, перед концом, кто-то умный в Спорткомитете придумал, что 30 процентов можно им оставить. И у нас что-то появилось. Но когда всё распалось, ты вдруг стал сам себе хозяином. Но... Я не могу ничего оплатить. А это — тренер, поездки, гостиницы, билеты, всё это берёшь на себя. Помимо этого, тебе ещё нужно играть. Выстраиваешь свой график, никто уже тебе не рассказывает: сюда поедем, а туда не поедем. Тут надо было рисковать: или ты идёшь дальше, или — всё, у тебя нет ресурсов. К тому же для начала нужно было сделать выбор — где я? В Украине, в Латвии, в Москве — это уже разные страны. Я выбрала Латвию, где мне всегда создавали все условия для тренировки. Я там оказалась, потому что мой первый муж из Латвии. В Украине никого не нашла, странно, правда? Да я никого и не искала. Вот так моя жизнь оказалась связана с Латвией. Я там живу, там растут мои дети, там я работаю. Я играла за Латвию на двух Олимпиадах — в Сеуле и Барселоне, ещё на двух была тренером. Но тогда выбор всё-таки было сделать нелегко. А сделав, продолжать строить свою судьбу. Будто всё начинаешь с нуля. Конечно, не с нуля, я стояла в рейтинге одиночки 13-14-й, высоко в паре. Но у тебя ничего нет под тобой. Тут надо рисковать. Я рискнула. Сначала одолжила денег, был какой-то свой маленький запасик. И пошла дальше. Всё сама.

— **А каким было продолжение у тех, кто не входил в сборную, кто не мог сделать своей игрой даже того маленького запасика, что был у лидеров?**

— Не было у них продолжения. Ещё ничего не распалось, ещё не наступил 91-й, но их как-то уже не было. Никуда не ездили, ничего не делали. Только моё поколение — 65-68 гг. рождения попало в струю, когда можно было идти и рисковать. Старше меня, 62 года, они как бы попали в никуда. И тут тоже, в конце концов, всё решило: кто пошёл, кто не пошёл, кто рискнул, кто нет.

— **А когда вы поняли, что риск был оправдан?**

— Я всегда понимала, потому что я очень люблю свободу. Я понимаю, что свобода бывает разная, но опять-таки она даёт тебе право думать, право делать, анализировать в своём понимании. У меня всегда это было, и очень много случалось собраний сборной Союза из-за меня, потому что у меня было много вопросов: почему 15 человек тренируются в одном и том же стиле, или Мне один раз даже сказали: все летят во Францию, а ты останешься. Я любила, чтобы было понимание. Не признавала, чтобы всё под одну гребёнку, не было у меня такого никогда. Снова вспомню ту историю с Америкой. Мне сказали — нет. А я полечу! Нашла деньги, заняла и полетела. Это был риск. Однако я знала, что это моё. Тяжело было

очень. Даже в адаптации к новой ситуации, даже в адаптации к расписаниям... Приходилось преодолевать в одиночку.

— **А теперь — о теннисе. Лариса, за свою карьеру вы добились многого. Вас так никто и не превзошёл по количеству проведённых (51) и выигранных (40) матчей в сборной команде СССР Кубка Федерации (1989-91 гг.). Не счесть индивидуальных поединков. Можете назвать матч, который запомнился больше всего?**

— Победы не запоминаются. Во-первых, ты их не чувствуешь. Начнём с того, что, когда ты выигрываешь, нет ощущения, что ты вот сейчас что-то этакое выиграла. Не знаю, может быть, есть, люди, которые плачут на корте. Я всегда ловлю себя на мысли, неужели они на корте думают об этом, о возможной победе? Потому что, играя, не думаешь об этом. Мяч за мячом, пожали руки и ушли. Осознание наступает потом. Проходит время, и это наступает. Но для меня победы — это труд, это тренировки, это сумасшедшая психология и умение себя направить. Но всё же было несколько запомнившихся побед. У нас у всех есть травмы. И когда во время травмы ты идёшь на корт попробовать, сможешь ли выдержать, никто не знает о твоём состоянии, никто не видит. Но ты должна пойти на корт и попробовать. За тебя никто не разберётся, что с тобой. И вот эти победы, когда ты никакая можешь обмануть соперника, и никто этого не видит, не знает о твоём состоянии. Такие же трибуны. Для меня несколько таких побед были очень значимыми. Среди них — одна во Франции, потому что я лежала полностью с проблемой со спиной неделю в номере. Ролан Гаррос, я говорю тренеру: хочу играть. Ну ладно, давай попробуем, пойдёшь, посмотришь, как. Я вышла. Понятно, меня уже начало отпускать, я уже могла что-то делать. Вот та победа дорогого стоит. Преодоление. Ты один в поле воин, и никто тебе не может помочь... Ролан Гаррос, трибуны. Вот такие победы дают очень много.

— **В вашей карьере больше достижений в парном разряде. Есть к тому причины?**

— Пара — это моё вообще. Это моя гармония. Мне её не надо учить. Оно просто шло. Да, партнёр классный, сочетание — это всё понятно. В одиночке я тоже была где-то 12—13-й. Всё время стояла высоко. Но там другая ситуация, всё время надо над собой ... измываться, что ли? А тут была другая ситуация. У каждого спортсмена есть своя планка. У меня она была — десятка. То есть я знала, что по моему строению ума я дальше не пойду. Это не моё. Надо или пару забросить на фиг и всё колотить в одиночку. Но это уже как-то не моё. Я прекрасно понимала, что 12-13 — это мой рубеж. Чтобы его перешагнуть, мне надо убирать все миксты, настраивать себя, все тренировки только на одиночку. Но я люблю свободу. И по отношению к себе тоже.

— Но ведь в паре вы зависите от партнёра?

— Там не зависишь ни от кого. Если у тебя классный партнёр, вы друг друга подхватываете. Как в оркестре один музыкант подхватил другого, импровизация, они друг друга слышат. У нас то же самое. Когда у тебя есть титулы, ты подбираешь партнёра. Я играла несколько раз с Мартиной Навратиловой, но мы не подошли друг другу: мы с ней одинаковые, мы кидаемся на одни и те же мячи, всё перекрываем, а там открыто... Мы одинаковые по строению своему, поэтому не пара. В паре — просто подхватываешь.

— Теннис присутствовал в ваших планах на дальнейшее, после игровой практики?

— Конечно. Начнём с того, что я, кроме него, ничего не умею. Идти 5-6 лет учиться на что-то другое? Но я просто не выучусь. К счастью, у меня появились маленькие дети, которым надо уделять внимание. Конечно, я без тенниса вообще не могу. У меня поздно появились дети, два ребёнка подряд. И я устала от этой хронической беременности.

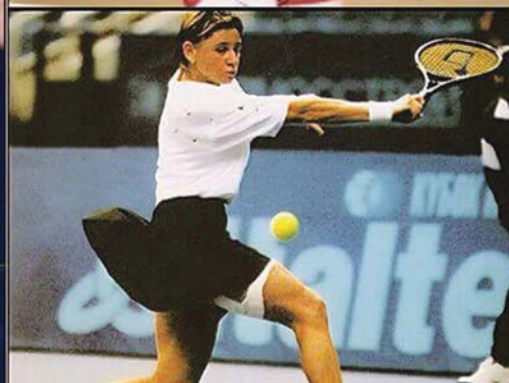
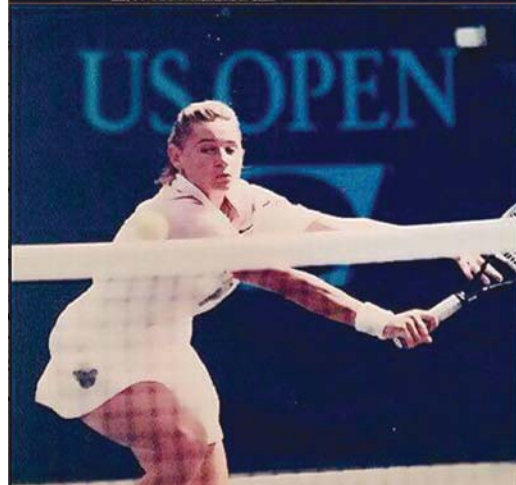
Слышу по телевизору, как женщина даёт интервью: о, это мои самые счастливые дни... Ерунда. Я ждала, когда это всё закончится, и сразу выскочила на корт. Набрала 5-6 детей, два годика чисто для души. Вот я вас чему-то научу, а вы потом пойдёте к детским тренерам. Теперь? Тренирую постоянно в Риге. Ко мне приезжают девчонки из России, с которыми одно время работала, если кому-то нужна помощь. Всегда позвонят: «Лариса Ивановна, можно мы к вам на две недели?» Вот так, процесс идёт. На корте я каждый день

— А ваши дети?

— Дочка вот тренируется. Ей очень нравится, хотя я её не тянула: Настя, жизнь долгая. У тебя есть выбор, можно петь, можно рисовать. Она многим увлекается, но к теннису больший интерес.

— Как вы относитесь к тому, что родители тренируют своих детей? Есть много примеров такого плодотворного сотрудничества. Будете своих тренировать?

— Никогда! Не буду! Не вижу и даже не хочу это делать. Знаете, есть



такое слово — команда. Я за то, что в команде существуют правила, существует этика ведения этого всего. Я ни в коем случае не говорю, что родителям не присущи подобные качества, они в праве это делать. Но они должны понимать, что есть фактор доверия. Если ты отдаёшь ребёнка в школу, ты же не сидишь с ним в классе за партой. Мы не выкладываем дорожки: ой, доченька, туда не ходи... Им надо дать право это чувствовать и видеть. Поэтому мне не нравится, когда родители туда ныряют... Я своим девочкам, когда они говорят — вот вы всё знаете, отвечаю: я тоже, наверное, много чего не знаю, потому что теннис каждый день другой, он разный — сегодня такой, завтра другой... Звоните Папе Римскому, он расскажет. Родители должны помогать по-своему, по-родительски. «Масик, тебе наверно тяжело? Давай мы тебя поддержим». Если ты пришёл к тренеру, должен ему доверять. Если нет доверия, не надо к нему ходить. Тренер такой же человек. И у ребёнка истерика, и тренер в нервах... Начинается разборка, на это уходит долгое время и никому это не нужно.

— **Вы следите за украинским теннисом?**

— Конечно, слежу.

— **Чья игра вам больше нравится?**

— Наверно, Свитолиной. За короткий момент она много чего изменила в своей игре. Тур вынуждает тебя приспособиться к меняющимся ритмам, скоростям. Нельзя добиваться успеха без работы. Это ерунда. Мне понравилось, что команда смогла её перестроить и закрыть те места, которые были слабы.

— **Как часто удаётся бывать в Украине?**

— Реже, чем хотелось бы. Всё думала о Львове, о том, чтобы туда поехать. Я там давно не была. У меня и папа там похоронен. Начала собираться, выстраивать график. Списываюсь с Наташей Медведевой. И вдруг этот звонок из Киева. Он дал мне понимание, что я должна быть, я должна приехать. Я буду ездить сюда. Предложу свои услуги: дорогой тренерский совет, есть такая Лариса Савченко, которая, если нужна помощь, теннису Украины, с удовольствием подключится. Я от этого никогда не отказывалась, и они прекрасно это знают.

— **Как вам понравились эти дни в Украине?**

— Хорошо, что сентиментальность, которая

притупилась, на фоне сегодняшнего проснулась. Мне здесь всё понравилось.

В ходе интервью — такова уж участь журналиста — попросила Ларису, когда вернётся домой, прислать для журнала снимки прошлых лет.

— А они у меня с собой, — Лариса включила свой телефон. — Вот они. Подойдут?

И сразу переслала их на редакционный адрес. И теперь с ними можете познакомиться и вы, наши читатели. Ну а снимки сегодняшнего дня — это уже наша работа.

P.S.

В интервью Лариса Савченко говорила о том, что готова, если понадобится, помочь своим опытом украинскому теннису. И вот в феврале подписан контракт Международной теннисной академии с Ларисой Савченко, согласно которому она будет работать тренером в МТА. Прекрасная новость. Ведь Савченко не только знаменитая теннисистка, но и опытный тренер, работавший и продолжающий сотрудничество со многими известными мастерами ракетки.





**МТА ОГОЛОШУЄ МІЖНАРОДНИЙ
ПЕРЕГЛЯД СПОРТСМЕНІВ
У КОМАНДУ
ЛАРИСИ САВЧЕНКО**

ЗАПИС ЗА ТЕЛ.: 067-555-00-64

Когда не всё решают деньги

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

Мы так привыкли делить весь мир на богатых и бедных. Часто, глядя на наших западных соседей, мы говорим: «Как им повезло, что они родились во Франции (Германии, Швейцарии, Великобритании, Америке...) Они даже представить себе не могут, какое это большое преимущество, быть гражданином страны, где каждый может себе позволить играть в теннис и имеет достаточно средств для этого». Вообще-то, это не совсем так. Конечно, чаще всего уровень жизни у населения выше, когда в стране больше денег. Но даже при этом всегда есть разные люди с разным заработком. И теннис — это не тот вид спорта, который каждый родитель может оплатить для своего ребёнка.



Это наводит меня на мысль о том, как же помочь тем детям, которые не имеют стабильной финансовой поддержки. Как дать им возможность достичь своих целей в теннисе и в жизни? Конечно, спонсорская помощь всегда была и остаётся решением в данном случае. Но как организовать всё таким образом, чтобы люди, которые имеют средства и хотят помочь, могли быть уверены, что их деньги используются соответствующим образом?

Несколько недель назад я была на Оранж Боуле, большом международном теннисном турнире, который проводится в Майами. Там я познакомилась с **Весой Понкка**. Веса — старший директор по теннису в JTCC — спортивном центре, расположенном в Мэрилэнде, в штате Вашингтон. Он привёз группу детей, и они обратили на себя моё внимание с самого начала. Несмотря на то что все они были очень разные, было нечто, что отличало их от остальных участников. Все спортсмены, которых привёз Веса, вели себя очень профессионально, серьёзно относились к тренировкам и явно наслажда-

лись тем, что они делают. Было очевидно, что им нравится соревноваться и учиться чему-то новому.

Честно говоря, мне стало очень интересно, как же работает этот спортивный центр. Мы с Весой выбрали удобное время, и он рассказал мне об истории, структуре и задачах JTCC.

— **Веса, скажите, пожалуйста, а как вообще возникла идея создания вашего центра?**

— В 1999 году состоятельный бизнесмен с Уолл-стрит по имени Кен Броуди решил создать тренировочную базу, на которой молодые талантливые спортсмены, вне зависимости от их финансовой ситуации, имели бы возможность работать с очень профессиональной тренерской командой. Он построил такой тренировочный центр с 32 кортами. 16 из них расположены на улице, а ещё 16 в зале, при этом в центре есть как грунтовые, так и хардовые площадки. Комплекс расположен в Колледж-парке, который относится к университету Мэрилэнда.

— **То есть сам комплекс достаточно боль-**



шой. Конечно, в этом случае просто необходимо серьёзное финансовое обеспечение. Сколько же стоит тренироваться на вашей базе для игроков?

— Наш центр — это неприбыльная организация. Все возможные доходы идут на финансовую помощь детям из семей с низким уровнем доходов. Например, в прошлом году на такую помощь для наших игроков пошло около 850000 долларов США. Мы работаем как независимая структура: сами ищем игроков, находим средства, агитируем население в регионе и полностью планируем и осуществляем тренировки на высоком уровне.

— А какая-то помощь от государства есть?

— Никакой помощи от правительства мы не получаем, но наш центр был первым региональным тренировочным центром для спортсменов высокого уровня, признанным USTA (Американская теннисная федерация — *прим. автора*). От них мы получаем финансовую поддержку.

— Здорово, что у ребят из семей, в которых не так много денег, есть возможность добиться успеха. А они обязательно должны быть американцами, чтобы тренироваться у вас?

— Примерно 90% наших игроков местные. Наш принцип состоит в том, чтобы найти талантливых детей, проживающих в регионе, и работать с теннисистами из других регионов и стран, если они хотят потренироваться с нашими ребятами.

— Интересно, что ваши ученики сильно отличаются своим отношением к тренировкам и матчам, от многих детей на этом турнире. Вы сказали, что сами выбираете своих будущих спортсменов. Какими качествами должен обладать игрок, чтобы оказаться в вашем центре?

— Очень важно, чтобы ребёнок правильно относился к тренировкам, хотел работать над собой, учиться и стремился стать лучше. Это основные качества, которые требуются от наших учеников. Я думаю, нельзя сделать так, чтобы кто-то захотел чего-то достичь, это желание должно исходить изнутри.

— То есть, если бы у вас спросили, какова философия JTCC, что бы вы ответили?

— Наша цель — сделать так, чтобы наши воспитанники могли играть на самом высоком уровне в американских колледжах. Образование очень важно для нас. Мы верим, что учёба и теннис высокого уровня могут сосуществовать. Мы уже отправили 170 игроков в самые престижные университеты, которые тратят миллионы долларов на стипендии своих студентов. Больше дюжины бывших учеников центра играют в профессиональных турах ATP и WTA. Наша задача заключается в том, чтобы оказать всю необходимую поддержку, помочь детям использовать возможности, которые у них есть, стать лучше как личность и открыть дверь в будущее, вне зависимости от того, какой путь они выберут.

— Я знаю, что JTCC играет важную роль в карьере молодого и очень талантливого американского теннисиста с украинскими корнями, Дениса Кудлы.

— Денис пришёл в наш центр, когда ему было девять лет. Сначала он тренировался только раз в день, во второй половине, но, когда ему исполнилось двенадцать, Денис решил полностью посвятить себя теннису. Он стал тренироваться по полному расписанию. С самого детства Денис был очень целеустремлённым, он ставил большие цели и понимал, что нужно серьёзно работать для их достижения. С самого начала и до момента, когда ему исполнилось семнадцать и он перешёл в профессиональный теннис, ментором Дениса был Франк Салазар. Родители Кудлы живут здесь, он сам часто приезжает и тренируется в нашем центре. Он очень помогает нашим юным игрокам и является для них прекрасным примером.

— Это здорово, что Денис так благодарен вашему центру за всё, что было сделано для его карьеры, и что он помогает подрастающему поколению. Веса, и последний вопрос, а в других

странах есть тренировочные центры, подобные вашему?

— В настоящий момент я не знаю о таких центрах в других странах, но я очень надеюсь, что в будущем они появятся. Сейчас мы работаем с несколькими федерациями: с китайской, немецкой и чешской. Они посылают свои национальные команды для тренировок у нас. Мы открыты для сотрудничества.

— Веса, спасибо большое! Вашим ученикам очень повезло, что у них есть такая поддержка с раннего возраста. Я надеюсь, что у них всё получится, и они достигнут своих целей.

Честно говоря, пример тренировочного центра JTCC заставил меня задуматься. Он показал мне, что можно создать условия, при которых у детей будет возможность развиваться как спортсмен и как личность, становиться лучше и при этом не платить каких-то больших денег. Потому что, в конце концов, не важно, захотят они играть профессионально, пойдут играть за университет или теннис останется их хобби. По-настоящему важно, с какой системой ценностей они войдут во взрослую жизнь. А теннис всегда был и остаётся прекрасной школой жизни, он дисциплинирует и заставляет стать сильнее не только физически, но и психологически.

Я уверена, что в нашей стране есть много людей, которые хотят помочь. Хочется надеяться, что модель тренировочного центра в Мэриленде станет одним из возможных вариантов такой помощи.



НЕСКОЛЬКО УМОЗАКЛЮЧЕНИЙ ПОСЛЕ АО-2017



По мнению экспертов, за всю историю Australian Open последний оказался самым невероятным и захватывающим. И вот некоторые умозаключения по его итогам.

— Длительное безделье порой идёт на пользу. Общим для всех четырёх финалистов АО-2017 (кроме того, что им всем уже хорошо за 30 лет) было практически полное отсутствие в туре во второй половине прошлого сезона. Ребята и девчата отдохнули, Федерер даже нашёл в альпийском лесу «эмодзи» в виде мухомора, и вот результат, о котором молодые пока могут только мечтать.

— Если исключить Серену (а она ведь не вечная!), то сегодняшний женский теннис совершенно непредсказуем. Спасибо таким «творцам хаоса», как 34-летняя Мирьяна Лучич-Барони.

рени. А хаос и непредсказуемость — самое привлекательное в теннисе для болельщиков. — Венус Уильямс ещё рано сбрасывать со счетов. После Мельбурна вполне правдоподобной стала возможность её победы на Уимблдоне.

— Всех озадачил Роджер Федерер. После такого желанного 18-го Шлема он намекнул австралийским фанам, что в следующем году может с ними не увидаться. Уж не решил ли швейцарец завершить карьеру на пике славы, чтобы его навсегда запомнили молодым и успешным?

— Рафа Надаль в отличной форме для грунтового сезона, если даже на быстрых мельбурнских кортах показал добротную игру. Но есть опасность, что интенсивные тренировки могут привести к старым проблемам со здоровьем.

— А у Новака Джоковича явные проблемы с психологией. Кажется, он утратил вкус к победам. Быть может, шокирующее поражение от Дениса Истомина отрезвит сербского чемпиона?

— Каролину Плишкову считают одной из четырёх теннисисток, каждая из которых способна доминировать в WTA в скором времени. Чешке, чтобы стать вровень с Азаренко, Квитовой и Мугурузой, придётся, возможно, выиграть свой первый Большой шлем.

— Ещё раз о непредсказуемости женского тенниса. Невозможно назвать не только явного лидера (кроме Серены), но и главного лузера. Кто разочаровал нас сильнее всего? Агнешка Радваньска? Или Симона Халеп? Может, Дарья Касаткина? Список можно продолжить.

— Зато у мужчин всё просто и понятно: Милош Раонич возглавил антирейтинг. Судьба даже соперников подобрала ему удачных, а он так и не смог проявить свои сильные качества, хотя вполне мог разрушить мечты и Роджера, и Рафы.

— Лучший новичок? Мирьяна Лучич-Барони. Ну да, ей 34, но ведь в австралийском полуфинале мы увидели её впервые.

— Миша Зверев порадовал тех, кто ностальгирует по добрым старым временам красивого техничного тенниса. А это, честно говоря, все мы. Поддача и бэкхенд с лёта в исполнении Михаила что бальзам на душу.

— Лучшее послематчевое интервью дала Лучич-Барони. Из цензурных соображений заикав самое себя, хорватская теннисистка посоветовала всегда посылать подальше всех тех, кто говорит нам «ты не сможешь». Отличный совет не только для тенниса, но и вообще для жизни.

ШАРАПОВА НА НИЗКОМ СТАРТЕ



Всё ближе роковая дата 26 апреля. Это день катастрофы на Чернобыльской АЭС, а также — совпадение? — день, когда Мария Шарапова вернётся в тур WTA после 15-месячной (изначально двухлетней) дисквалификации за употребление запрещённого мельдония. На грунтовом турнире в Штутгарте россиянка начнёт потихоньку восстанавливать свой обнулённый рейтинг. Пока что можно только догадываться, насколько Марии удастся вернуть свой неког-

да высокий статус в теннисе. Ведь первую ракетку мира и пять титулов Большого шлема она завоевала в самом продуктивном возрасте, а теперь начнёт второй этап теннисной карьеры на седьмой день после своего 30-го дня рождения.

Шарапова и сама не делает прогнозов относительно своего теннисного будущего, зато охотно рассказывает о том, чем занималась последние 15 месяцев. Это было очень насыщенное время, на депрессию не оставалось ни минуты.

Получала экономическое образование в Гарварде и считает, что это уже принесло свои плоды: недавно открыла в России новые магазины по продаже своих конфет и шоколада под маркой Sugarpova.

Чтобы вернуться в необходимую для тенниса физическую форму, добавила к своей подготовительной программе... бокс. И ей очень понравилось. Когда тренируется с грушей, представляет, что перед ней те люди, которым она бы с удовольствием наредила табло, и тогда удары получаются мощными и точными. Правда, имена этих людей не назвала, но, говорят, Григора Димитрова и антидопинговых чиновников в последнее время замучила икота.

Наконец-то смогла нормально отдохнуть. Провела отпуск в Хорватии, встретила Новый год на Гавайях и побывала в Лондоне как простая туристка. Признётся, что когда играла на Уимблдоне, то, кроме

стадиона и гостиницы, больше ничего и не видела.

Много читала и вдруг поняла, что может быть не только читателем, но и писателем. Имея массу свободного времени, написала книгу о своей жизни. Сначала автобиография выйдет на английском, в сентябре, а потом и на русском.

В одном интервью серебряную медалистку лондонских Олимпийских Игр спросили, не планирует ли она выступить на Олимпиаде-2020 в Токио. Мария ответила, что очень бы хотела, но пока что сосредоточена на ближайшей задаче — просто вернуться в тур и посмотреть, что из этого получится.

На пресс-конференцию, посвящённую открытию своих фирменных кондитерских магазинов в России, Мария пришла в простеньком на вид платьице в сине-белую клетку, да ещё и поблёскивающим. Остряки сразу отметили, что оно чрезвычайно похоже на классическую клеёнку для обеденного стола. Некоторые пошли дальше и раскопали факты, подтверждающие тягу Шараповой к «мебельной» теме в одежде. Раньше теннисистку видели одетой, как настольная лампа из позапрошлого века, или обивка уютного домашнего кресла, или серые шторы в клеточку. Если развивать эту тему, то кто знает, не появится ли когда-нибудь оригинальная коллекция откутур (скорее, «фурнитюр») от модельера Марии Шараповой?

ПОСПОРИЛА ОДНА...



5 февраля многие люди, делающие ставки на спортивные результаты, потеряли свои деньги, когда «New England Patriots» в дополнительное время отобрали, казалось бы, гарантированную победу у «Atlanta Falcons» на Суперкубке Национальной футбольной лиги. День финальной игры сезона по американскому футболу уже давно стал неофициальным национальным праздником в США и Канаде.

Не устояла против фанатского безумия, окружающего Super Bowl, и Эжени Бушар. Она тоже заключила пари и тоже проиграла, но это были не деньги.

Прямо во время игры, когда «Атлантические соколы» вели в счёте с большим перевесом, канадская теннисистка, как и многие зрители грандиозного матча, была уверена в результате встречи. Ведь «Соколы» опережали со-

перников на 25 очков, а за всю полувековую историю Суперкубка ни одной команде не удавалось отыгратья при отставании всего лишь на 10 очков.

Бушар решила похвастаться в Твиттере своим даром провидицы и отправила в соцсеть такое сообщение: «А я знала, что Атланта выигрывает».

Увидев этот твит, один отважный поклонник Жени решил испытать свою удачу и предложил теннисистке пари: она пойдёт с ним на свидание, если «Патриоты» отыграются и одержат победу. Уверенная, что такой резкий поворот в матче невозможен, Бушар согласилась.

Мы знаем, чем всё закончилось: треть населения США вместе с президентом Трампом, экс-президентом Бушем и Леди Гагой собственными глазами увидели, как «Новоанглийские патриоты» отправили к чертям всю предыдущую статистику.

А Эжени Бушар — надо отдать ей должное — сдержала своё обещание и готова отправиться на свидание с молодым человеком, которого раньше знала только по нику в Твиттере. Теперь уже известно, что парня зовут Джон Гёрке, ему 20 лет и он студент, изучающий маркетинг. Проблему, как в плотном турнирном графике выкроить время для этой встречи, решила сама Жени. Она предложила Джону, что возьмёт его с собой на какой-нибудь турнир и оплатит перелёт, а он как джентльмен должен будет организовать весёлое свидание.

КАК ОТКОСИТЬ ОТ МАТЧА



Курьёзный случай произошёл на одном турнире WTA. Очевидно, что в любом матче каждый участник стремится к победе. Но где такое видано, чтобы соперницы соперничали за то... кто быстрее снимется с турнира?

Именно это произошло в Хобарте, где после первого же гейма своего поединка второго круга американка Сачия Викери и бельгийка Элиза Мертенс вызвали на корт врачей.

Хитрее оказалась Викери. Она даже начала матч с тугой повязкой на ноге, поэтому, наверное, её первую отправили в лазарет.

А Мертенс, которая замешкалась с симулированием, автоматически присудили победу и заставили играть в четвертьфинале.

Не все зрители сразу поняли, что происходит, когда на корте одновременно появились два врача. Но эксперты без труда раскусили уловку теннисисток. Просто та из них, кто проигрывает матч, получала шанс уехать из Хобарта, чтобы успеть на квалификационный раунд Australian Open. Вот почему Викери и Мертенс спешили при первой же возможности сказатьсся больной и сняться с турнира. Ведь даже за проигрыш в первом круге австралийского Шлема участница получает 50 тыс. долл., тогда как за победу на Hobart International выплачивают всего 43 тыс. А «заболеть» до матча было нельзя: по теннисным правилам в таком случае игрок лишается возможности попасть на квалификацию Большого шлема.

Этот курьёз возник из-за слишком плотного теннисного календаря. Да только зрителям было не до смеха: заплатив немалые деньги за возможность посмотреть теннис вживую, они вместо целого матча увидели аж один гейм.

ДОМ ЧЕМПИОНОВ



На шотландском рынке недвижимости появилось уникальное предложение для тех, кто хочет приобрести уютный дом в чудесном месте, но в то же время со славной «родословной». Это особняк мамы новоиспечённого британского рыцаря, сэра Энди Маррея, который находится в живописной сельской местности недалеко от городка Бридж-оф-Аллан.

Причины, по которым Джуди Маррей выставила на продажу свой Кнайбер-Хаус, не сообщаются. Зато озвучены многочисленные достоинства этого особняка. Одно из них — расположение. Вокруг раскинулись живописные холмы, совсем рядом радует глаз тихое озеро Лох-Ломонд... Это идеальное место для тех, кто хочет найти покой вдаль от шумной городской жизни. Но когда вам надо куда-нибудь добраться, то вы без труда попадёте и в несколько международных аэропортов, и на основные автомобильные трассы.

Дом был построен в традиционном шотландском стиле ещё в 1930-х годах, однако в последние несколько лет Джуди Маррей вложила много денег в его кардинальное обновление. Здесь она проводила много времени со своими сыновьями Энди и Джейми.

А недостатков у милого сельского «замка», как любовно называет свой дом Джуди Маррей, только два: отсутствие теннисного корта (просто невероятно, учитывая, какой знаменитой теннисной семье он принадлежал) и внушительная цена — 825 тысяч фунтов стерлингов.



ТРОЛЛИНГ ОТ НЕАДЕКВАТОВ



Как показывают исследования, в последнее время гораздо больше любителей делать спортивные ставки обращают своё внимание на теннис. В 2016 году на различные соревнования было поставлено около 24 миллиардов долларов, и 13% этой суммы приходится на теннис. С 2011 года сумма ставок на данный вид спорта выросла в четыре раза.

Самим теннисистам делать ставки запрещено, но для фанов азартные игры вполне законны. Казалось бы, это их дело. Пусть себе несут деньги в букмекерские конторы, играют и — пожелаем им удачи — выигрывают.

К сожалению, среди азартных спортивных болельщиков находятся и неадекватные. Проиграв деньги, они начинают вымещать зло на тенни-

систах, атакуя их в соцсетях. На это жалуется множество игроков, причём чаще жертвами такого кибертроллинга становятся женщины.

После того как американка Николь Гиббс (максимальный карьерный рейтинг 68) проиграла всухую по сетам на Moscow Open, ей в Твиттере прислали злобное нецензурное сообщение: «Ты, гребаная лузерша. Надеюсь, ты будешь умирать медленно и мучительно, мать твою так». Конечно, у профессиональных теннисистов психика довольно устойчива, но ведь Николь — всего лишь молодая девушка 23 лет. Несложно представить, как болезненно она восприняла такую неоправданную грубость и даже жестокость.

О том, как много злобы на неё выплёскивают обиженные фаны, недавно рассказала и 21-летняя Мэдисон Киз — первая после Серены Уильямс американка в топ-10. Она пробовала бороться с этим, жалуясь администрации Твиттера на неадекватных пользователей. Чаще всего не было никакой реакции. Если же учётную запись интернет-хулигана и заблокировали, то вскоре он возникал вновь с новым аккаунтом.

Те, у кого нервы не железные, могут и сломать-ся под натиском неадекватов. Канадка Ребекка

Марино из-за психического заболевания была вынуждена уйти из тенниса всего в 22-летнем возрасте. Она утверждает, что кибертроллинг усугубил её болезненное состояние.

Мужчины тоже не обделены вниманием онлайн-хулиганов. Австралиец Сэм Грот рассказал, что он, его семья и его девушка получали смертельные угрозы после некоторых проигранных матчей. Целая лавина оскорблений и угроз обрушилась на бывшего игрока первой десятки рейтинга Кевина Андерсона из Южной Африки, когда он проиграл в первом круге Уимблдона-2016, упустив перевес в два сета.

Есть ли выход из этой ситуации? Кажется, его нашла Эжени Бушар. Поняв, что бороться с анонимными онлайн-хулиганами бесполезно, канадка решила рассматривать оскорбления и угрозы в Сети как... мотивацию. Ведь кибертроллинг начинается после поражений на корте, значит нужно просто больше тренироваться, лучше играть и чаще выигрывать, чтобы у неадекватов не было поводов излить свою злобу.

Если этот пацифистский подход сработает, то дополнительным плюсом к спортивным наградам и призовым выплатам будут тишь да благодать в социальных сетях.

ПРЕДСВАДЕБНЫЕ ПОДАРКИ СЕРЕНЫ



В одном интервью во время Australian Open-2017 Серена Уильямс сказала, что свадьба обязательно будет, но конкретная подготовка к ней начнётся не раньше, чем закончится австралийский Шлем.

Что же, теперь Мельбурн позади, и Серена, обзаведясь 23-м рекордным титулом главной теннисной серии, может вплотную заняться личной жизнью.

Кажется, в этот раз уж точно всё получится. Друзья и родственники младшей Уильямс в один голос уверяют, что она ещё ни с одним

из своих предыдущих кавалеров не была так счастлива. С основателем знаменитого социального новостного сайта Reddit Алексисом Оганяном теннисистка познакомилась ещё в 2015 году. С тех пор пара живёт душа в душу и, что самое главное, вместе они постоянно веселы и смеются. Они на одной волне, говорят их знакомые, они будто созданы друг для друга. Есть теория, что лучшие события в нашей жизни происходят по воле случая. Если это правда, то именно случай свёл Серену и Алексиса. Однажды теннисистка зашла в римский ресторан просто перекусить и, ожидая заказа, осмотрелась по сторонам. За соседним столиком сидел привлекательный мужчина... К слову, эта история, а также известная любовь Серены Уильямс к Италии, дают нам подсказку о том, где может состояться свадьба. Но пока что это только догадки.

33-летний Оганян является, пожалуй, самым бедным бойфрендом 35-летней Серены. Его сайт оценивается примерно в четыре миллиона долларов, а Серена только за 2016 год заработала более 28 млн. Конечно, Алексис не настолько «бедный», чтобы не купить своей невесте обручальное кольцо с большим бриллиантом. Это такое желанное для каждой женщины украшение теннисистка успела уже дважды засветить перед камерами папарацци, последний раз в начале 2017 года.

Кроме того, Серена, даже если бы у неё не было щедрых кавалеров, никогда не останется без подарков. В честь исторической 23-й победы Уильямс в серии Большого шлема и возвращения на вершину женского одиноч-

ного рейтинга компания Wilson выпустила ограниченным тиражом великолепную чёрно-золотую ракетку. Насколько ограниченным? Чрезвычайно. Ровно 23 ракетки по цене 723 доллара каждая, причём весь доход от реализации этого уникального продукта подарен Серене, а точнее — её благотворительному фонду The Serena Williams Fund.

Обод украшен подписью чемпионки, струны натянуты точно так же, как во время рекордного для Уильямс-младшей австралийского Шлема, а торцевой «пятачок» ручки сделан из 24-каратного золота.

Не забыла порадовать чемпионку подарком и компания Nike, «рекламными ногами» которой Серена Уильямс выступает с 2004 года. Прямо на корте, когда весь мир рукоплескал 23-му Шлему теннисистки, она надела новенькие кроссовки Air Jordan с предсказуемым орнаментом — числом «23». А рядом с запатентованным логотипом великого баскетболиста Майкла Джордана, «Jumpman» («Прыгающий человек»), появился и собственный логотип Серены Уильямс, «SW».

Операция с переобуванием была великолепным примером «продакт плейсмент» — маркетингового приёма, когда рекламируемый товар как бы невзначай оказывается в поле зрения потенциальных покупателей. Теперь компания Nike знает, что об её новых кроссовках модели «SW1», выпущенных в честь 23-го Шлема Серены Уильямс, узнают потребители на всех мировых платёжеспособных рынках. Модель представлена в двух вариантах, красно-чёрном и розово-чёрном.

КОНЕЦ ЭПОХИ



На протяжении 14 лет Боб и Майк Брайаны представляли США на Кубке Дэвиса. И делали это лучше всех других американских парных

игроков, одержав 24 победы в 29 матчах, включая выдающийся результат 4:0 в 2007 году, когда США выиграли главный мужской командный турнир. Тогда соперниками близнецов были россияне Николай Давыденко и Игорь Андреев. На счету 38-летних уроженцев калифорнийского города Камарильо также золотая медаль с Олимпиады-2012 в Лондоне и бронза в Пекине-2008.

Покинув Кубок Дэвиса, братья Брайаны продолжают свою парную карьеру в туре АТР. Здесь они выиграли рекордные 16 титулов Большого шлема, включая шесть австралийских. А также стали единственным мужским дуэтом в исто-

рии Открытой эры, собравшим некалендарный Золотой шлем, т.е. выиграли подряд все четыре Больших шлема в двух последовательных сезонах (2012—2013) плюс Олимпийское золото.

Самыми тёплыми словами проводили братьев из Кубка Дэвиса нынешний и бывший капитаны американской команды, Джим Курье и Патрик Макинрой. А Международная теннисная федерация (ITF) отметила преданность выдающихся парных специалистов Кубку Дэвиса «Наградой за спортивные достижения», которая вручается не менее чем за 20 выступлений в командном чемпионате.

ЖИЗНЬ В ДЕКРЕТЕ И НА ПЕНСИИ



Первенец Виктории Азаренко появился на свет только в декабре прошлого года, но уже демонстрирует готовность идти по маминим стопам. Правда, ни ходить, ни даже ползать он ещё не умеет, однако вместе с Викторией смотрел по телевизору все матчи австралийского Шлема — турнира, на котором его мама дважды становилась чемпионкой.

Особенно внимательно крохотный Лео следил за выступлениями Роджера Федерера. И не только потому, что у швейцарца есть сын, которого тоже зовут Лео. Просто Лео Азаренко решил с самых младых лет учиться у лучших.

27-летняя белоруска поощряет теннисные на-

клонности своего малыша, ставшего плодом любви Виктории с её бойфрендом Билли Маккигом. Когда Азаренко вывозит Лео в коляске подышать свежим воздухом, то часто заезжает на теннисный корт. Пусть сынок с детства привыкает к месту работы своей мамы. К слову, мама планирует непременно вернуться на работу, то бишь в WTA-тур, но пока что не знает когда. В данное время она с головой погрузилась в свою новую работу, материнство, и в этом её поддерживают в соцсетях другие теннисные мамочки, например, Крис Эверт, у которой трое детей.

Между тем радость материнства ещё только ждёт молодую теннисную пенсионерку Ану Иванович. А пока она наслаждается внезапным избытком свободного времени, которое у бывшей сербской теннисистки появилось после завершения карьеры. Хочется попробовать многое, до чего раньше не доходили руки.

Например, впервые в жизни покататься на горных лыжах. Прежде, когда бывшая первая ракетка мира и обладательница одного титула Большого шлема (Ролан Гаррос-2008) выступала в туре, она даже при наличии свободного времени не могла себе позволить это развлечение из-за риска получить травму.

Как раз в то время, когда 29-летняя пенсионерка осваивала лыжи среди зимних пейзажей, её бывшие соратники под палящим солнцем боролись за награды Australian Open. Ана Иванович пропустила этот турнир впервые с 2004 года, и в этот раз привыкала к роли простого зрителя. А также через Твиттер желала удачи всем участникам австралийского Шлема, на котором сама была финалистом в 2008 году.

Даже завершив теннисную карьеру, Ана продолжает представлять бренд Adidas и в рекламных целях путешествовать по миру за счёт этой компании, заводя новых друзей. А ещё победительница 15 турниров WTA недавно пополнила свою коллекцию наград: организация BrandLaureate отметила выдающийся личный вклад Аны Иванович в развитие спорта. О престижности этой награды можно судить по впечатляющему списку других её получателей. Достаточно назвать такие имена, как баскетболист Коби Брайант, футболист Криштиану Роналду, автор книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг и киноактёр Джеки Чан.

А когда первый восторг от обретенной свободы пройдёт, Ана подумает о том, чем же ей заняться дальше в новой жизни — жизни без профессионального тенниса.

ПОЧТИ СЕКРЕТНЫЙ ПРОЕКТ ТРАМПА

Мы уже не раз рассказывали о «секретных» теннисных кортах, скрытых в лабиринтах «Гранд Сентрал Терминал», центрального железнодорожного вокзала Нью-Йорка. Однако в свете недавних президентских выборов в США появился повод ещё раз напомнить об этом прославленном теннисном уголке.

Приблизительно 750 тысяч людей ежедневно пользуются вокзалом «Гранд Сентрал Терминал». Даже если отбросить иностранных туристов и иногородних из самой Америки, всё равно остаётся множество людей из пригородов Нью-Йорка, которые каждый день приезжают в Большое Яблоко на работу, а вечером с того же вокзала возвращаются домой. И далеко не все они знают, что прямо здесь, на вокзале, существует элитный теннисный клуб с несколькими кортами, причём у них над головой.

Корты расположены в малоизвестном зале

под названием «Аннекс», что означает просто «флигель» или «пристройка», но это помещение никогда не пустовало. До 1950-х годов здесь размещалась художественная галерея, потом была одна телевизионная студия канала CBS, а в одно время даже 20-метровый искусственный горнолыжный спуск.

И вот в 1960-х годах венгерский иммигрант Геза Газдаг в этом помещении на третьем этаже построил «Спортивный клуб Вандербильта», названный в честь строителя вокзала Корнелия Вандербильта. Клуб состоял из двух грунтовых кортов и упомянутого выше горнолыжного спуска. Газдаг хотел, чтобы это было доступное для простого народа место для занятий спортом.

Однако в 1984 году один магнат в сфере недвижимости, некто Дональд Трамп, выкупил это помещение и создал здесь закрытый теннисный клуб для богатых и знаменитых. Один час

игры стоил 130-155 долларов, причём платить надо было, будто на какой-то воровской «малине», только наличными, никаких кредитных карт.

В таком частном статусе клуб просуществовал до 2009 года. Сейчас он открыт для всех желающих... желающих выложить за час игры 200-280 долларов, но, по крайней мере, являться членом закрытого сообщества уже не нужно. Прийти сюда поиграть может любой человек с улицы, если только он приложит определённые усилия, чтобы найти эти «тайные» корты. Не стоит надеяться, что вам покажет дорогу первый встречный служащий вокзала, так как далеко не все железнодорожники бывали здесь. Вот самый надёжный способ (кроме, конечно, платформы 9¾): нужно пройти примерно до середины пандуса, ведущего к «Oyster Bar» и путям 100—117, и найти там лифт, который и поднимет вас прямо к кортам.

ЗОЛОТАЯ ТРИДЦАТКА



В отличие от командных видов спорта в теннисе игрок должен полагаться только на свой индивидуальный талант. Зато, добившись успеха и попав в верхний эшелон, он всё заработанное забирает себе.

А заработки ведущих игроков впечатляют. На основе данных АТР и WTA составлен список из 30 самых успешных за всё время получателей призовых выплат как в мужском, так и в женском теннисе.

Эти 30 теннисистов совокупно собрали 1452 одиночных титула, включая 196 в серии Большого шлема. А о том, как спортивные результаты превращаются в звонкую монету, можно судить по таблице. И не забудем, что здесь приведены только призовые суммы, тогда как доходы от спонсоров и рекламы обычно значительно превышают чисто теннисный заработок.

1. Новак Джокович (Сербия) — 107 958 527 долл.
2. Роджер Федерер (Швейцария) — 101 605 085 долл.
3. Серена Уильямс (США) — 84 463 131 долл.
4. Рафаэль Надаль (Испания) — 80 124 432 долл.
5. Энди Маррей (Великобритания) — 58 993 600 долл.
6. Пит Сампрас (США) — 43 280 489 долл.
7. Мария Шарапова (Россия) — 36 484 486 долл.
8. Венус Уильямс (США) — 35 796 658 долл.
9. Андре Агасси (США) — 31 152 975 долл.
10. Давид Феррер (Испания) — 29 842 977 долл.
11. Стэн Вавринка (Швейцария) — 28 442 842 долл.
12. Виктория Азаренко (Белоруссия) — 28 244 443 долл.
13. Томаш Бердых (Чехия) — 26 573 890 долл.
14. Агнешка Радваньска (Польша) — 26 082 305 долл.
15. Борис Беккер (Германия) — 25 080 956 долл.
16. Ким Клейстерс (Бельгия) — 24 442 340 долл.
17. Евгений Кафельников (Россия) — 23 883 797 долл.
18. Мартина Хингис (Швейцария) — 23 177 634 долл.
19. Петра Квитова (Чехия) — 22 891 696 долл.
20. Каролин Вознячки (Дания) — 22 207 304 долл.
21. Линдсей Дэвенпорт (США) — 22 166 338 долл.
22. Светлана Кузнецова (Россия) — 22 071 750 долл.
23. Штеффи Граф (Германия) — 21 895 277 долл.
24. Мартина Навратилова (Чехия, США) — 21 626 089 долл.
25. Иван Лендл (Чехия, США) — 21 262 417 долл.
26. Жюстин Анен (Бельгия) — 20 863 335 долл.
27. Лейтон Хьюитт (Австралия) — 20 787 586 долл.
28. Энди Роддик (США) — 20 640 030 долл.
29. Стефан Эдберг (Швеция) — 20 630 941 долл.
30. Горан Иванишевич (Хорватия) — 19 878 007 долл.

ТРИ ПЕСНИ FED CUP



Накануне Дня всех влюблённых лучшие влюблённые в теннис девушки боролись за выход в следующий круг Кубка Федерации. И делали они это с песнями.

По давней традиции Fed Cup дебютантки главного женского командного турнира должны произнести «речь новичка». Американка Шелби Роджерс, которой вместе с подругами по команде предстояло на Гавайях сразиться с немками, решила внести свою нотку в эту традицию. Выйдя к микрофону, она попросила озвучить музыкальную тему из популярного в 1990-х годах комедийного сериала «Принц из Беверли-Хиллз», в котором главную роль сыграл Уилл Смит. 24-летняя четвертьфиналистка Ролан Гарроса-2016 спела собственноручно написанный рэп о том, как она попала на Fed Cup, чем вызвала аплодисменты и смех всех зрителей.

На той же матчевой встрече между коман-

дами США и Германии прозвучала ещё одна песня, но уже без аплодисментов, а под осуждающий свист. Гимн европейских гостей поручили исполнить одному местному оперному певцу. Неизвестно, как так получилось, но только артист вместо современного текста гимна Германии начал петь слова... печально известного нацистского гимна времён Третьего рейха «Deutschland, Deutschland über alles» («Германия превыше всего»).



Оправившись от первого шока, немецкие теннисистки и болельщики, чтобы исправить неловкую ситуацию, начали все вместе петь современный гимн, пытаясь заглушить гитлеровский.

Впоследствии американские организаторы матча принесли свои извинения и объяснили неприятное недоразумение техническими накладками.

А лучшая песня этих дней звучала на «солов'їній мові». Накануне встречи с Ав-

стралией украинские девушки со своим заводным тренером устроили... надо бы тренировку, но как же вволю не повеселиться да не нащёлкать селфи и гифок, а потом не выложить всё это в соцсети с остроумными комментариями? Да и на предматчевой пресс-конференции нужно пошутушкаться и похихикать с подружками («No stress before press», как написала Ольга Савчук). В общем, на харьковский корт наши теннисистки выходили в отличном настроении, и это нашло отражение в счёте. И теперь главную украинскую песню услышат зрители плей-офф Первой Мировой группы Кубка Федерации, а это уже достойный уровень.



**Комерційний партнер
Всеукраїнської громадської організації
«Федерація тенісу України»**



- організація та проведення юнацьких професійних та аматорських змагань з тенісу;
- консультаційна та організаційна допомога з будівництва об'єктів тенісної інфраструктури;
- виготовлення нагородної атрибутики;
- організація індивідуальних та групових виїздів на професійні міжнародні змагання;
- виготовлення поліграфічної продукції.

Биомеханика стопы

АНАТОЛИЙ СТАТИВКА

Статья подготовлена на основе многолетних исследований и научно-методических рекомендаций заслуженного врача России Григория Петровича Воробьева, работавшего врачом сборной команды СССР, России по лёгкой атлетике на десяти Олимпийских играх; доктора медицинских наук, профессора Зои Сергеевны Мирановой; профессора Киевского университета физической культуры и спорта Виталия Александровича Кашубы.



Ни один игровой вид спорта не насыщен таким большим количеством многовекторных передвижений при жесточайшем лимите времени, как теннис.

Теннис — это игра с ситуационными ациклическими движениями, требующая высокой динамичности, пластичности и лабильности нервно—мозговых процессов. Игроку приходится совершать стартовые рывки, прыжки, резкие остановки, смены направления движения. Теннис с каждым годом всё более превращается в атлетический, остро динамический вид спорта, и дальнейшее его развитие невозможно без повышения уровня скоростно-силовой подготовки игрока.

В теннисе очень важны быстрые и сильные движения. Важна взрывная сила в виде проявления большой силы в наименьшее время. Исследования в группе теннисистов различного уровня подготовленности, когда анализирова-

лись результаты разгибателей бедра и сгибателей стопы — мышц, осуществляющих отталкивание, показали, что теннисисты, имеющие более высокий уровень мастерства, обладают и лучшим уровнем взрывной силы, и прежде всего это касается мышц — сгибателей стопы. Этот факт подтверждает традиционное мнение о том, что стопа несёт основную нагрузку при перемещениях теннисиста. Поэтому развитые мышцы стопы — обязательное условие высокого уровня подготовленности игрока. Рывково-тормозные движения — основные в передвижениях на корте, и их роль с увеличением темпа, контрастности игры будет возрастать. Эти движения по своему характеру являются сочетанием уступающего и преодолевающего режимов работы мышц, а особенность выполнения их заключается в быстрой смене сокращений при работе мышц синергистов и антагонистов (В.Кузнецов, 1975 г.).

Нижние конечности в рывково-тормозных, стопоряще-рывковых движениях обеспечивают «выход» из удара, разгоняют движения центра тяжести, обеспечивают перемещения к тактически целесообразной позиции на корте, при этом преобразовывая потенциальную энергию в кинетическую, в условиях рекуперации, создавая инерционные силы для последующей эффективной работы рук (В. Зацiorский, Д. Донской, В. Уткин (1989).

Ведущей системой обеспечения спортивной деятельности является опорно-двигательный аппарат (ОДА) спортсмена, которому предъявляются чрезвычайные требования. (З. Миранова, 1973 г.).

В последние годы скорость игровых действий на «быстрых» искусственных покрытиях, с облегченными ракетками, новыми мячами, струнами, различными психоэмоциональными стимулами еще более возросла и обязывает теннисистов с особым вниманием относиться к уровню развития и надёжности ОДА.

Опорно-двигательный аппарат спортсмена с позиции модельных характеристик необходимо рассматривать как сложную кинематическую цепь. В ансамбле ОДА стопа, являясь той частью локомоторного аппарата, через которую теннисист взаимодействует с опорой, функционирует в комплексе с голеностопным суставом и действует как жесткий рычаг в момент отталкивания от поверхности и как мобильный балансировочный адаптер во время контакта пятки с опорой.

В связи с особенностями биомеханики возникает необходимость в специфической дифференцировке мышц стопы, которые подразделяются на две группы:

- 1 — мышцы, управляющие стопой через голеностопный сустав (к ним относятся все мышцы голени, прикрепляющиеся на стопе);
- 2 — собственные мышцы стопы, в основном это плантарные мышцы, которые совместно с апоневротическим и связочным аппаратом поддерживают своды и обеспечивают упругость стопы.

В спортивной практике распространено ошибочное представление о «силе» стопы. Говоря о стопе, обычно имеют ввиду только силу мышц, управляющих ею, и не учитывают силу собственных мышц. В спорте хорошо разработаны средства и методы укрепления мышц, управляющих стопой: трехглавой, большеберцовой и

другими мышцами голени, и практически мало разработаны упражнения для укрепления подошвенных мышц. Они менее упражняемы, в результате чего их силовые возможности отстают, что влечёт нарушение «соразмерности» силовых способностей мышц голени и мышц стопы.

В этой связи кинематическая цепь ОДА должна быть равнозначна по силе с учётом плечевых соотношений рычагов, имеющих те или иные звенья, в которой не должно быть слабых мест, прочностью которой определяет прочность самого слабого звена.

В слабом звене будет концентрироваться нагрузка, и оно станет травмоопасно, не позволит обеспечить необходимую упругость кинематической цепи в технико-тактическом действии. Кроме того, стопа является тем звеном, в котором фиксируются все усилия теннисиста, мышцы которой аккумулируют внешнюю энергию посредством подошвенных сгибателей стопы. Слабое звено не позволит обеспечить необходимую упругость кинематической цепи в спортивном движении.

При этом голеностопный сустав и мышцы — подошвенные сгибатели стопы — являются основными в фазе торможения, они же должны быть ведущими и при отталкивании.

Упругая и «активная» стопа способствует эффективной реализации усилий вышерасположенных отделов ОДА и тем самым повышает коэффициент полезного действия в двигательных навыках теннисиста.

Сила динамического воздействия на стопу во время прыжка в длину достигает 900 кг в момент встречи с опорой и 500 кг в момент отталкивания. Исследованиями динамических усилий в теннисе при стопорящих движениях (в уступающем режиме) и отталкивании при «выходе» из удара (в преобладающем режиме) нами в литературе не обнаружено. Но то, что эти усилия многократно превышают собственный вес игрока, не вызывает сомнения. К вышесказанному следует добавить, что вектор усилий на стопу в игровых действиях может составлять каждый градус из 3600, а это обязывает теннисистов ещё более усиливать звено стопа—голеностоп. Выделяют три основные функции, присущие нормальной стопе:

Рессорная — способность к упругому распластыванию под действием нагрузки; Балансировочная — участие в регуляции поздней активности при стоянии и ходьбе;

Толчковая — сообщение ускорения ОЦМ тела при локомоциях (В.Кашуба, 2003 г.).

Стопа представляет собой сложное анатомическое образование (26 костей). Важнейшей конструктивной особенностью стопы человека является её сводчатое строение, которое в значительной степени определяют три её свода, образующие драгоценный свод стопы:

Продольный внутренний — сзади он опирается на пяточную кость, а впереди — на опорную поверхность дистальными головками первой и третьей плюсневых костей.

Продольный внешний — образован пяточной костью сзади и дистальными головками четвертой и пятой плюсневых костей спереди.

Поперечный свод опирается на первую и пятую плюсневую кости.

Большое количество костей, образующих стопу, и наличие многочисленных суставных фасеток создают дополнительные плоскости для разложения действующих на стопу сил. Существенно, что в стопе человека эти суставные фасетки расположены в разных плоскостях; это способствует восприятию нагрузки или перемещений во всех степенях свободы действий. Общая площадь суставных капсул на стопе представляет значительную величину. К этому надо добавить, что только на тыльной поверхности стопы более 30 связок, укрепляющих её свод. Почти такое же количество связок участвует в укреплении сводов стопы со стороны её подошвенной поверхности. Значительная часть связок на стопе расположена межкостно, играя существенную роль в укреплении свода стопы. Таким образом, в укреплении сводов стопы принимает участие более 60 связок. (В. Гурфинкель, Я. Коц, М. Шик, 1965г.)

При взаимодействии с опорой стопа является реализующим звеном, и от её функционального состояния во многом зависит эффективность передачи импульса с голени на реакцию опоры.

Хорошее функциональное состояние стопы определяют подошвенные мышцы и апоневроз, которые являются наиболее важным источником упругих сил, а реактивность стопы в основном определяет икроножная мышца, именно она производит подошвенное сгибание стопы во время отталкивания. При недостаточном развитии подошвенных мышц свода стоп могут уплощаться, снижая функциональные возможности стопы. Слабая стопа будет деформироваться, т.е. проваливаться, отчего увеличивается время отталкивания и создается впечатление «прилипания» к опоре. В такой стопе не будет достаточной упругости и силы, поэтому она будет гасить усилия вышерасположенных звеньев, отчего существенно снизится коэффициент полезного действия теннисиста.

Для того, чтобы вся кинематическая цепь эффективно функционировала, необходимо через хорошо развитый (сильный, упругий, жёсткий) блок стопы и голеностопного сустава создать упруго — эластичную, гармонично развитую систему вышерасположенных звеньев, вплоть до главного реализующего звена ОДА теннисиста — кисти.

Согласно третьего закона Ньютона, для каждого действия существует равное и противоположно направленное противодействие, и это взаимодействие называется силой. Если представить, что сегмент баскетбольного мяча, который взаимодействует с опорой, не накачен, то импульс силы, энергии не будет образовываться, а компенсировать отскок малоэффективно придётся другим сегментам.

Стальной шарик подпрыгнет выше на цементном полу, чем резиновый, ибо чем выше упругость материала, тем эффективнее будет использована для подъёма тела вверх кинетическая энергия, накопленная в падении. Принцип взаимодействия упругих тел является основным при перемещении в игровых действиях теннисистов, а степень усилий будет зависеть от корта: то ли это грунт, то ли дерево, хард или трава. Важно для разного покрытия создать через стопу тот уровень упругости в кинематической цепи ОДА теннисиста, который будет способствовать решению рациональных и эффективных действий игрока. В этом случае главенствующее значение приобретают сенсорные коррекции путём включения большого количества проприорецепторов стопы, обладающих тонкой дифференциацией.

Своды, образованные костями и суставами, следует рассматривать не только как механические рессорные устройства, но и как конструкцию приспособления, предназначенную для восприятия и регулирования мышечной акции в соответствии с силой реакции со стороны опорной поверхности. Для осуществления этой функции стопа оснащена огромным количеством рецептивных элементов. В стопе около 170 тысяч нервных окончаний, и за один шаг производится более 140 импульсов.

Афферентация, идущая от стопы, влияет на точность выполнения задачи на равновесие, а информация от многочисленных в ней проприорецепторов является наиболее тонкой и дифференцированной для построения движений, формирования специализированных двигательных навыков теннисиста.

По меткому выражению Н. Берштейна (1947г.) — движение выполняется «афферентацией» посредством передачи стимулов, информации от сенсорных систем в центральную нервную систему для её обработки, программирования и выдаче результирующего разряда, обеспечивая внутреннюю обратную связь.

Стопа в момент контакта с кортом отмечает точку опоры для ритма, являясь важным звеном при формировании ритмо-темповых режимов работы ног. В игре необходимо добиться иллюзии, впечатления невесомости, путём отрицания (а не отсутствия) закона тяготения. Стопы должны стараться доказать, насколько это возможно, неверность того факта, будто мы прикреплены к опоре с её непреложным законом гравитации. Необходимо добиться ощущения полёта. Стопы должны стать душой игрока, чтобы творить вдохновенно.

Функционально развитые мышцы стопы являются хорошей защитой и профилактикой травматических повреждений теннисиста. Более 50 процентов профессиональных травм в своём возникновении тесно связаны с функциональной неполноценностью стоп в виде:

- травмы связок голеностопного сустава;
- частичный или полный разрыв пяточного сухожилия;
- разрыв икроножной мышцы — «нога теннисиста»;
- воспаление ахиллова сухожилия, надкостницы;
- связки надколенника, болезнь Шлаттера (чаще всего поражает подростков в возрасте от 10 до 16 лет);
- травмы связок коленного сустава;
- мышц бедра (разрывы в нижней части четырехглавой мышцы);
- в тазобедренном суставе и вверх по позвоночнику, вплоть до его шейного отдела.

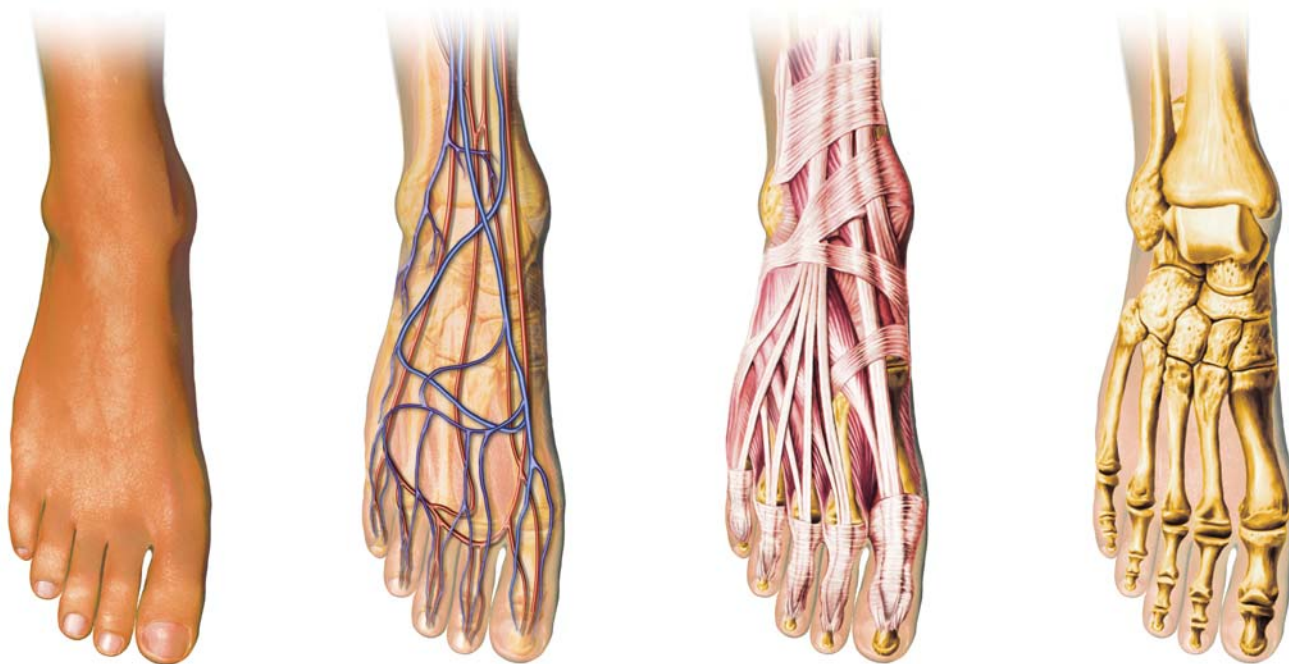
Одной из основных причин вышеперечисленных травм является нарушение упругих сил мышц стопы и как следствие — снижение её рессорности.

на то, где заложены их основные причины. В качестве примера приведу одну из существующих до сих пор тенденций обучать игрока преодолевать период опоры, «держась» высоко на носках. В этом случае начинается перенапрягаться икроножная и сводоудерживающие мышцы. Это вызывает перенапряжение системы опорно—двигательного звена стопы, голеностопного сустава, ахиллова сухожилия, икроножной мышцы и, как следствие, проявляются охранительные реакции в виде спазм (судорог) мышц голени и сосудов, угнетения их функции, ухудшение трофики и т.п.

При хронических перенапряжениях первоначально это приводит к отрицательным рефлексам, а затем и к развитию дистрофических процессов. Стопа во всей цепи ОДА спортсмена больше, чем другие, находится в состоянии повышенной функции, функци-

зоны всех органов человека, здоровая вегетатика, здоровый позвоночник... В китайской медицине принято считать, что старение человека начинается с ног. А поскольку стопы, несут в себе множество функций, то борьбу со старением необходимо начинать с детства: укрепляя, развивая, совершенствуя одну из важнейших звеньев человеческого организма. Функционально полноценные, хорошо развитые стопы обеспечивают надежность всего ОДА теннисиста, являясь не только залогом спортивного успеха, но и источником спортивного долголетия. В связи с этим, с самого начала занятий теннисом нужно обращать особое внимание на формирование полноценной стопы, развитие её силы и упругости.

Рамки журнальной статьи не позволяют широко и подробно обозначить другие аспекты роли стоп в локомоторных действиях тенни-



Происходит нежелательное перераспределение сил и перегрузка других отделов ОДА, наступают патологические изменения. Потеря тренировочного времени при травматических повреждениях связок стопы и голеностопного сустава составляет 20—30 дней. Другие травмы, спровоцированные функциональной неполноценностью стоп, могут растягиваться на несколько недель, а некоторые могут оказаться причиной прекращения занятий теннисом.

К сожалению, в спортивной травматологии не получили должного развития биомеханические основы профилактики, о которых писал Н. Берштейн в своей работе «Очерки по физиологии движений и физиологии активности» (1966 г.).

Он подчёркивал необходимость описания биомеханики спортивных травм с указанием

ональной нагрузки, наделена высокой степенью функциональной активности. В стопе сосредоточена одна из важнейших сетей микрокровообращения.

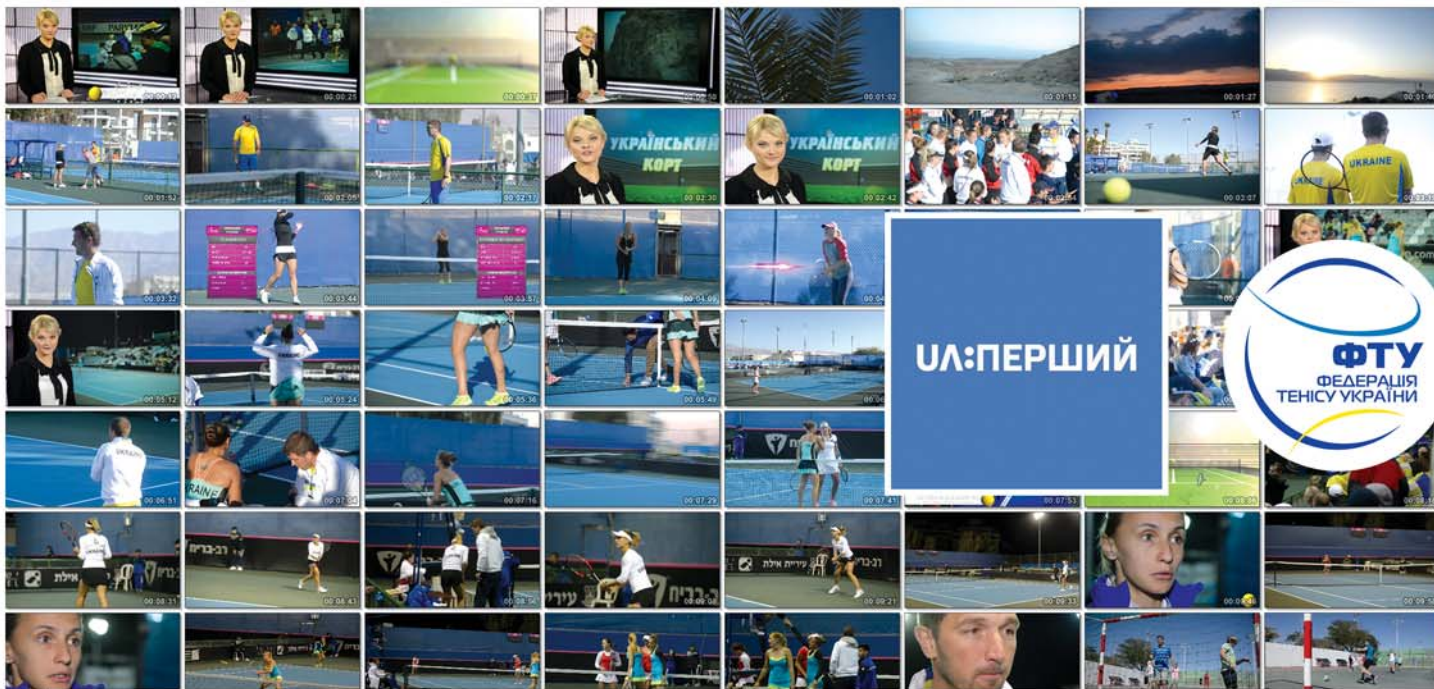
При мышечных сокращениях сосуды стопы действуют как насос, ускоряя кровообращение, выталкивая вверх венозную кровь, облегчая работу сердца. Не случайно стопы называют «вторым сердцем» у человека, а свод «драгоценным».

В стопе расположено большое количество рефлекторных зон, стимуляция которых посредством мышечных сокращений, массажем, физиопроцедурами и т.д., ускоряет циркуляцию крови, поддерживая нормальную жизнедеятельность человеческого организма.

Стопа — это карта здоровья нашего организма, на которой расположены рефлекторные

систов: в развитии скоростно-силовых качеств, балансировке, профилактике травматических повреждений, укреплении здоровья. Вне поля зрения остаются специальные упражнения, методические рекомендации, гигиена, медико-биологические средства восстановления. Статья написана с целью обратить внимание специалистов на столь маленькое звено ОДА спортсмена как стопа, которая несёт в себе множество функций.

В заключении считаю уместным привести высказывание К. Гельвеция (1773 г.) «Наука о человеке, взятая во всём своём объеме, необъятна; изучение её — дело долгое и трудное. Человек есть модель, выставленная для обозрения её различными художниками: каждый рассматривает некоторые стороны её, никто ещё не охватил её кругом».



Спільний проект Федерації тенісу України та UA:ПЕРШИЙ

УКРАЇНСЬКИЙ КОРТ



Дивіться кожного останнього укенду місяця на **UA:ПЕРШИЙ**
Шукайте анонси на ukrtennis.com, ftu.org.ua та 1tv.com.ua



Жилой Комплекс КАМПА — это готовое качественное жилье, премиум класса!



Жилой Комплекс Кампа единственный ЖК в Киеве и области с действующим теннисным клубом Сампа! Комплекс расположен в самом живописном месте г. Бучи по ул. Лесная 1Б, и объединяет в себе все самое комфортное и интересное для жизни: возможность поиграть в теннис в международном теннисном клубе, прогулки по парку и набережной, прекрасный отдых на чистом озере, катание на велосипеде по окрестностям прекрасной местности. Чудесный парк, расположенный вблизи дома, порадует Ваших детей своими аттракционами, а также даст Вам возможность проводить приятное и незабываемое время с вашими близкими. Ведь достаточно всего лишь одного взгляда для того, чтобы навсегда влюбится в красоту, которую пода-

рила сама природа. Завораживающие виды: сосновый лес, река, озера, чистейший воздух и все это в окружении дома. Жилой Комплекс Кампа оградит Вас от шумной столицы и подарит Вашей семье здоровый образ жизни в комфортном и уютном уголке. На территории клуба «САМПА» расположены: мини-отель, ресторанные зоны с зимним залом, летними террасами и банкетным залом, открытый бассейн, летние и зимние корты для тенниса, волейбольная площадка, тренажерный зал. Жильцам ЖК Кампа предоставляется гибкая система скидок на пользование преимуществами спортивно-развлекательного комплекса. И стоит отдать должное самому прекрасному городу для жизни, в котором расположился наш жилой комплекс — г. Буча, который на сегодня, поистине, носит звание европейского города. Развитая инфраструктура, которая обеспечит Вам достойные условия жизни: школы, гимназия, лицей, новые детские сады, развивающие центры, центры творчества, кинотеатр, бизнес-центры и офисные центры, гипермаркеты продуктов питания (Эко-маркет, Novus), строительный гипермаркет Новая Линия, фитнес и бьюти центры, стадионы, парки, и мн. др.

Купив квартиру в нашем комплексе, Вы создадите счастливую, здоровую жизнь себе и своей семье!

Тел.: +38 (068) 871-41-21
+38 (095) 399-89-61
www.bucha-campa.com.ua





Сампа

tennis club

Город отдыхает... Теперь, чтобы отдохнуть от города, уже нет необходимости отправляться за тридевять земель. Для тех, кто разделяет мысль о том, что лучший отдых — активный, а лучший актив — здоровье, в Буче, в 22 км от Киева, прямо в лесу, обосновался загородный теннисный клуб Сампа. **Итак, что такое Сампа?**

Сампа — это целый комплекс для улетного отдыха!

Сампа — это клуб для душевной компании и частных посетителей на несколько часов, дней, каникулы, отпуск... И дольше!

Сампа — это безусловно больше, чем просто большой теннис! Здесь Вы найдете 10 кортов — 7 открытых и 3 крытых плюс полный комплекс услуг: уроки тренеров, аренда инвентаря, гибкое расписание, проведение турниров, детская школа...

Сампа — это «Кампай!» и «Будьмо!», которые будут раздаваться в ресторане с отличной кухней и неповторимой атмосферой.

Сампа — это озоновая концентрация спорта и отдыха — с бассейном, рыбалкой, фитнесом, волейболом, — в окружении бодрящего воздуха, игрового азарта и почти сказочного леса.

Сампа — это кемпинг и отель, где при желании поселятся Ваши авто, спортивный дух, атмосфера релакса, друзья, партнеры, родные и Вы.

Отель: (045) 97-95-488

Факс: (045) 97-95-489

Корты: (067) 402-53-50

Ресторан: (067) 406-52-15

Киевская обл., Буча, Лесная, 1

Email: clubcampa@gmail.com

www.kampa.com.ua



Зимняя феерия

«ALLIANCE OPEN»

Организаторы: Сергей Башлаков, Михаил Кавицкий, Сергей Лагур

27-29 января, Киев, Olympic Village, Корты на Подоле

Мужской командный и женский парный турнир

Полуфиналы у мужчин:

ВРЕМЯ Ч (Алексей Кевлич, Евгений Смирный, Владимир Рудыч, Максим Ткач, Дмитрий Чебан) —
КАМПА (Андрей Байдилов, Андрей Петроченко, Сергей Челомбитко, Ярослав Москаленко, Сергей Арефьев) —
6:3 7:6(2) 6:4

ПЯТЕРОЧКА (Владимир Сиников, Вадим Рахно, Дмитрий Бринзелю, Антон Закорецкий, Юрий Сидоренко) —
ТОРНАДО (Андрей Волченко, Артур Сухолитко, Евгений Линник, Олег Корниенко, Олег Сазонов) —
6:0 6:3 1:6 6:7(2) 6:2

Матч за третье место мужской:

ЛЭД (Александр Шумицкий, Александр Туболев, Михаил Федорченко, Игорь Борзило, Сергей Майборода) —
КАМПА (Андрей Байдилов, Андрей Петроченко, Сергей Челомбитко, Ярослав Москаленко, Сергей Арефьев) —
6:4 6:4 6:0 6:4

Финал мужской:

ПЯТЕРОЧКА (Владимир Сиников, Вадим Рахно, Дмитрий Бринзелю, Антон Закорецкий, Юрий Сидоренко) —
ВРЕМЯ Ч (Алексей Кевлич, Евгений Смирный, Владимир Рудыч, Максим Ткач, Дмитрий Чебан) —
6:3 4:6 6:1 6:2

Полуфиналы у женщин:

Инга Аркатова/Людмила Касьян — Инна Коновал/Светлана Лопушанская — 8:6
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — Лариса Долженко/Диана Лопушанская — 8:1

Матч за третье место женский:

Инна Коновал/Светлана Лопушанская — Лариса Долженко/Диана Лопушанская — 8:6

Финал женский:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — Инга Аркатова/Людмила Касьян — 8:1



«ЗИМА»*Организаторы: Женский Совет УТК*

10-12 февраля, Киев, Меридиан, Женский парный турнир

Женский парный турнир

Полуфиналы:

Инга Аркатова/Светлана Герасименко — Алена Боцанюк/Диана Лопушанская — 8:6

Ирина Жиленкова/Инна Коновал — Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина — 8:4

Матч за третье место:

Татьяна Вострикова/Татьяна Ненарочкина — Алена Боцанюк/Диана Лопушанская — 8:0

Финал:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал — Инга Аркатова/Светлана Герасименко — 8:4

«SUPERIOR CUP»*Организаторы: УТК*

17-19 февраля, Харьков, Superior Golf & Spa Resort

Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Волченко/Сергей Грибков — Денис Петряев/Андрей Шестаков — 8:4

Константин Голубенко/Александр Иванов — Никита Бабаев/Антон Веремей — 8:4

Матч за третье место:

Денис Петряев/Андрей Шестаков — Никита Бабаев/Антон Веремей — 8:4

Финал:

Андрей Волченко/Сергей Грибков — Константин Голубенко/Александр Иванов — 8:1



В ВЫИГРЫШЕ — ВСЕ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



28-29 января в Академии сестёр Бондаренко, что в Красилровке, неподалёку от Киева, прошёл итоговый турнир: «Кубок чемпионов JOMA 2016». Победители восьми турниров Joma Cup Open, проведённых на протяжении прошлого года, сражались за Суперкубок и суперпризы от спонсоров и сестёр Бондаренко. Те восемь турниров запомнились их участникам. И не только сражениями на кортах, но и всей обстановкой, в которой находились игроки в возрасте от 5-ти до 9 лет. Хозяйка турнира, спонсоры каждый раз предлагали детям что-то новое, так что скучать не приходилось. Титульный спонсор — компания Joma — оставался неизменным. И каждый раз присоединялись другие организации, в основном из Броварского района, готовившие для ребят сюрпризы, подарки. Все вместе превращали соревнования в настоящий праздник. Участники приезжали из 23 городов Украины. Участвовали ребята из Израиля, Беларуси, Франции, Литвы, Молдовы, Польши. Общее количество игроков за 8 турниров превысило 500 человек. Так что турнир не нуждался в специальной рекламе: её создавали сами дети, делящиеся впечатлениями. С каждым турниром дети повышали своё мастерство, чувствовали себя увереннее на корте, интереснее и грамотнее становилось матчи. Это доставляло огромное удовольствие родителям и тренерам. Изначально в программе этих многотуровых соревнований был заложен итоговый тур-

нир, по образцу мастеров. И вот пришло его время, несколько отодвинувшееся от запланированного из-за карантина по гриппу. Система проведения итогового турнира была комбинированной. Все матчи состояли из 2 сетов, определялись все места. И не осталось ни единого участника, кто бы после окончания соревнований не получил на память награды. Всем — подарки от спонсоров, а победителям — специальные призы: от ФТУ — билеты на матч Fed Cup между командами Украины и Австралии. От фирмы Joma — сертификат на экипировку. Были специальные призы и от сестёр Бондаренко. На награждении присутствовали не только Валерия, работающая в Академии, но и приехавшие на несколько дней в Украину Алёна и Катерина. И это для детей стало дополнительным стимулом: бороться перед такими титулованными зрителями. А потом ещё и получать от них награды. Так что сражаться было за что.

И они сражались.

У мальчиков все поединки выиграл киевлянин Олег Чернат. На втором месте оказался Саша Высоченко из Новой Каховки, не справившийся по ходу борьбы лишь с будущим чемпионом — 2:4; 4:0; 6:10. Вот каким упорным был их матч. Третий результат показал юный игрок из Надвирной Ивано-Франковской области — Данило Сельчук.

В тройке призёров среди девочек оказались две львовянки. На первом месте — абсолютная победительница, Настя Коляда и на тре-

тьем — Маша Зубарева. А между ними — со вторым результатом расположилась Ульяна Доценко из Херсона.

Как всегда, красочным было закрытие турнира. У ребят рук не хватало, чтобы удержать все подарки и призы. Директор турнира Виктор Кузьмич Исаков, главный судья — Наталья Владимировна Исакова-Бондаренко, её первая помощница, старшая дочь Валерия тоже чувствовали себя в этот день именинниками. Это ведь они придумали этот турнир, нашли общий язык с Joma, которая поверила плану и стала надёжным помощником. Это их стараниями турнир нашёл своё место в украинском теннисном календаре. И их энтузиазмом заразились руководители района, Броваров, пообещавшие впредь поддерживать Академию.

Ну, и в заключение назовём имена и тех ребят, которые не поднялись на пьедестал, но были достойными соперниками и соперницами. Это киевлянин Глеб Коваленко, Юра Гойда из Ровно, обладатели WC одессит Володя Гуренко и тренирующийся и живущий в Красилровке Гриша Исаков. Получила возможность померяться силами со старшими соперницами и его сестричка-близнец Полина. А среди главных участниц, кроме призёрок, были Соня Сокольвак из Броваров, Настя Чернякова из Каменского, киевлянка Сандра Сихарулидзе.

Уже в последние выходные февраля Joma Cup снова ожидает участников на первом турнире из серии 2017 года.



A | X

ARMANI EXCHANGE

КИЇВ, ТРЦ OCEAN PLAZA | ОДЕСА, ТРЦ CITY CENTER

СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК СЕЗОН ШАШЛИКІВ - ПОЧИНАЄТЬСЯ!



АКЦІЯ

Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів

АКЦІЯ

Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю.

Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання
e-mail: info@hotelselena.info
hotelselena.info