

# TENNIS

№3 (53) 2017

МАЙ-ІЮНЬ

*Club*



Четвертьфiналістки  
Ролан Гарроса





Київ DREAM TOWN  
Київ OCEAN PLAZA  
Дніпро PASSAGE



NAPA I JRI . COM . UA

МАЙ-ІЮНЬ 2017

# TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ  
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Сергей АРЕФЬЕВ

## 2 ROLAND GARROS Украинские итоги

Позитивное мнение после спорного турнира



## 10 KINETIK CUP Сегодня они лучшие. А завтра?

Перспективы по итогам ТЕ до 16 лет

## 14 CHERNITSKAYA MEMORIAL

Рекорды под сенью  
«Уникорта»

Новые достижения одного из  
старейших турниров в Украине

## 16 NASHI DITY Весна на «Науке»

Международный турнир для самых  
младших

## 18 ANTEI CUP Лидер посева — не гарантия победы

Впервые в Украине прошёл турнир  
первой категории ТЕ



## 24 UKRAINE CHAMPIONSHIP – 16

Причуды жребия

Чемпионат Украины до 16 лет.  
Эксклюзивный анализ Игоря  
Козлова

## 28 UKRAINE CHAMPIONSHIP – 14

Без сенсаций, но не без  
интереса

Главные герои национального  
чемпионата до 14 лет

## 30 UKRAINE CUP Статус обязывает

Победители Кубка Украины

## 32 TENNIS 10'S Праздник для теннисистов, школа для тренеров

Второй раз в Украине прошёл  
региональный смотр-конкурс

## 38 ROLAND GARROS CHAMPION

Латвийская королева  
Франции

Автор сенсации — Елена  
Остапенко

## 44 ROLAND GARROS CHAMPION

Десятка Рафаэля  
Невероятный Рафаэль Надаль



## 48 PERSON Линия жизни

Анатолия Кржевина  
Юбилейный отчёт одного из  
столпов национального тенниса

## 54 VETERANS Возраст? Это не о них

Традиционный майский турнир  
ветеранов

## 56 SCIENCE «Умные ноги» в теннисе

Особенности постановки  
правильных передвижений

## 60 OPINION Что ищем мы в краю далёком

Юлия Бейгельзиммер рассуждает  
об особенностях подготовки за  
рубежом

Шеф-редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ

Главный редактор:  
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:  
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор:  
Игорь БОГУСЛАВСКИЙ

Арт-директор:  
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА

Цветокоррекция:

Евгений ЦЕПЕНДА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14

По вопросам распространения:

Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18

Номер подписан в печать 07.07.2017 г.

Тираж: 6000 экз. Цена договорная

E-mail: tennis\_club@ukr.net

Редационный совет:

Герман БЕНЬЯМИНОВ

Евгений ЗУКИН

Илья КУЗНЕЦОВ

Андрей МЕДВЕДЕВ

Юрий СОСНОВСКИЙ

Валентина ПОЖИЛОВА

Все права защищены. Перепечатка текстов  
и фотографий, а также цитирование материалов  
только с письменного разрешения редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов  
публикаций. Редакция не несёт ответственности за  
содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Заирбека  
МАНСУРОВА, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Юрия  
СОСНОВСКОГО, Светланы КОВАЛЬ, а также из архива  
журнала «TENNIS Club»



# Украинские ИТОГИ

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Каждое поражение украинских теннисистов на Ролан Гарросе болельщики переживали болезненно. Это, разумеется, естественно, но первоначальная, самая острая, эмоциональная волна отнюдь не способствует объективному анализу. Даже если не рвать на себе волосы, а стараться найти оправдания тому или иному результату, по горячим следам выходит не ахти. Зато если дать фактам вылежаться, настояться и лишь затем приступить к их разбору, то может получиться более-менее трезвый анализ, из которого уже есть шанс сделать правильные выводы. Даже в этом случае, разумеется, без субъективизма не обойтись, но с этим точно ничего не поделаешь. Зато позволю себе сделать одно общее резюме, которое, смею надеяться, претендует едва ли не на истину. Вот оно — в общем взрослые украинские игроки на Ролан Гарросе 2017 года выступили достойно, продемонстрировали свой потенциал, сделали амбициозные заявки на ближайшее будущее. Вот как!



Начнём, пожалуй, с мужчин. И дело здесь не в гендерных предпочтениях, а в том, что в основе второго турнира сезона из серии Большого шлема было всего два наших представителя, и задержались они в Париже не на долго. Но при этом, продолжаю утверждать, продемонстрировали очень неплохой уровень!

## СЕРГЕЙ СТАХОВСКИЙ

До сих пор абсолютным рекордом Сергея были четыре матча, выигранные за один раз на Ролан Гарросе. Сделал он это в 2009 году. Одержал три победы в квалификации, затем прошёл один круг основы, а во втором уступил Новаку Джоковичу. Ни до, ни после киевлянину не удавалось в Париже выиграть больше двух матчей подряд.

Грунт — не самое любимое его покрытие. Однако в 2017-м он повторил своё достижение восьмилетней давности.

В квалификации справился с Кенни Де Шеперром, Стефаном Козловым и Яном Сатра. Со всеми сражался в трёх сетах, затратив на выход в основу немало сил. Но на старте уверенно снёс с корта 60 ракетку мира Йен-Хсун Лу — 6:3; 6:4; 7:6 (7:4). Четыре победы подряд! Как в 2009-м. И вновь встреча с очень грозным оппонентом. Тогда был четвертый номер мировой таблицы о рангах Джокович, нынче пришлось скрестить ракетки с 12-м в рейтинге Давидом Гоффеном. Проиграл. Но в борьбе — 2:6; 4:6; 6:3; 3:6.

Наверное, объективных шансов на победу у Стаховского в этом матче



было не много. Он использовал почти все выпадавшие ему шансы. Быть может, что-то не реализовал во втором сете... Хотя это уже такие незначительные нюансы... Соперник был сильнее. В этот день и на этом покрытии.

Вот и выходит — всего второй круг основы, но, одновременно, и — после прохода квалификации ВТОРОЙ круг основы! Как посмотреть. Стакан наполовину полон? Либо наполовину пуст? Любая оценка будет субъективной, посему даже не стану пытаться настаивать на абсолютной истине. Просто поделюсь своими соображениями.

Сергею уже 31 год. По нынешним теннисным меркам совсем немного, но не стоит забывать, что подавляющее число игроков в этом возрасте уже задумываются о том, чтобы завершить карьеру. Особенно если длилась она почти 15 лет (как у Сергея), если в последние сезоны результаты пошли на спад... Остаются в Туре те, кто сумел преодолеть внутренний кризис, базирующийся на усталости от тенниса, на неуверенности, на сомнениях в правильности избранного пути... Мы не обращаем внимания на тех, кто уходит, зато восхищаемся оставшимися.

Ролан Гаррос 2017 года стал для Стаховского значимой вехой. Если он и подумывал о скором завершении карьеры, то теперь пришло время переосмыслить свои побуждения. С чего бы это расставаться с теннисом, если даже на неудобном для тебя корте ты вполне способен выигрывать четыре матча подряд? Тем более, не на фьючерсе каком-нибудь, а на турнире из серии Большого шлема. Где соперники занимают примерно те же позиции в рейтинге, что и ты сам: в промежутке от 160 до 60 места. А у тебя 123 ступенька мировой классификации... И ты сильнее, чем они! И удача, судя по всему, на твоей стороне.

В третьем круге Гоффен, отбивая мяч глубоко за задней линией, на-

ступил на свернутое в рулон синтетическое покрытие, которым корт защищают от дождя, и получил тяжелейшую травму голеностопа, с разрывом связок. Как знать, не от этого ли уберегла судьба Сергея, когда не позволила ему оказаться на месте Давида?

Во всём необходимо уметь находить позитив. Если так поступать, то продолжать карьеру будет намного легче. Вера в себя и желание. Это главное!

## АЛЕКСАНДР ДОЛГОПОЛОВ

Ситуация во многом схожая с той, в которой пребывал Стаховский. Конечно, со значительными отличиями. Например, Саша в этом году уже показывал отличные результаты. Выиграл турнир в Буэнос-Айресе, дошёл до четвертьфинала в Рио-де-Жанейро... Но сразу после этого на него обрушились травмы, сломавшие нормальный график прохождения грунтовой части сезона. До начала Ролан Гарроса Долгополов смог принять участие только в двух турнирах на этом покрытии. Причём в первом он проиграл уже на старте, а во втором прошёл квалификацию (две победы, в том числе и над Николасом Альмагро), но уступил в первом круге основы Роберто Баутиста Агуту. Уступил из-за того, что не смог собрать воедино свою игру, испытывал проблемы со здоровьем и был далёк не то что от идеальных, а просто от нормальных кондиций.

С таким негативным багажом штурмовать Париж было крайне непросто. А тут ещё и в первом раунде попадаете специалист по грунту Карлос Берлок...

Можно опустить руки, отдаться на волю судьбы и посмотреть, что из этого получится. А можно, сцепив зубы, броситься в бой, постараться показать всё, на что способен, дабы возродить в себе уверенность, сделать задел на перспективу.



Берлока Долгополов убрал в трёх сетах — 7:5; 6:3; 6:4. После этого он в трёх же сетах проиграл. Но! Его остановил будущий финалист Стэн Вавринка. И это очень принципиальный момент.

Из четырёх предыдущих боёв, которые эти двое провели на профессиональной арене, швейцарец выиграл только один — в 2012 году на Открытом первенстве США. Кстати, до сих пор это был единственный раз, когда соперники играли друг против друга на Шлеме, а произошло это также на стадии второго раунда.

Два поединка, в 2011-м в Акапулько и в 2014-м в Майами выиграл Александр. В 2013-м в Риме запланированный расписанием поединок не состоялся из-за отказа Вавринки.

Стэн резко начал противостояние: сделал быстрый брейк во втором гейме, повёл — 3:0... И тут включился Долгополов. Уже в пятой игре подача швейцарца повисла на «ровно», а в седьмой благодаря двум невероятным приёмам обратным кроссом с бэкхенда Алекс заработал брейк-пойнт, на котором соперник допустил двойную ошибку.

Против Долгополова никто не любит играть, ведь его невозможно предсказать, поэтому и невероятно трудно выстроить какую-то тактику. Вавринка в этом смысле не был исключением. Да он и не пытался разрабатывать какие-то схемы, просто играл, как удавалось. К сожалению, иногда Долгополов из-за своих ошибок позволял сопернику действовать свободно и агрессивно. Казалось, что киевлянин завладел инициативой, но в десятом гейме неожиданно отдал свою подачу — 4:6. Очень красивая игра и много невынужденных ошибок. Всего за партию их набралось девять (у Стэна — восемь), однако распределились они неравномерно, сконцентрировавшись в двух геймах. Возможно, с кем-то другим такое бы прошло, но не с третьей ракеткой мира, который поднатрел в поисках малейших возможностей в противостоянии с Джоковичем, Марреем и Федерером.

Второй сет прошёл в равновесии. Хотя Долгополов имел все шансы его нарушить. Например, в 11 гейме на подаче Вавринка дважды ошибся на абсолютно выигрышных мячах, а ещё один раз ошибся

тактически... А так был бы брейк! А вышел тай-брейк, где уже во втором розыгрыше наш соотечественник потерял подачу, отправив мяч в сетку, затем Стэн забрал ещё одну и повёл — 5:2. Киевлянин смог сократить отставание, но спасти сет не смог — 6:7 (5:7).

Третья партия. В самом начале Вавринка забирает чужую подачу, а во втором затяжном гейме спасает свою — 2:0. Но в шестом Александр устанавливает равновесие — 3:3. Ещё бы чуть-чуть... Нет. В 11 гейме Стэн делает очередной брейк, а в 12-м завершает матч в свою пользу — 7:5.

О напряжённости противостояния может свидетельствовать тот факт, что встреча длилась 2 часа 34 минуты.

Киевлянин был далёк от оптимальной формы, а швейцарец отлично подготовился к турниру. Но при таком неравенстве сил борьба на корте шла очень ровная. Стэну всё же лучше удавались концовки, он точнее действовал в ключевые моменты, но постоянно висел на грани. Не было видно ни значительного преимущества, ни большого запаса прочности. Казалось, сумеет Долгополов зацепить хотя бы одну партию, и Вавринка может посыпаться. Не удалось. Будущий финалист на зубах вытащил матч — 6:4; 7:6 (7:5); 7:5.

Результат негативный, а впечатление после игры осталось позитивное. Был заметен высокий потенциал.

Вообще-то Долгополов о завершении карьеры и без того не задумывался. Но если не получается играть так, как хочешь и можешь, если преследует невезение... Тут какие только мысли не заведутся под сводами черепной коробки. А матч, подобный тому, что был проведён во втором круге Ролан Гарроса против Вавринки, убеждает — можешь. Просто нужно быть лучше готовым. Какие-нибудь два-три месяца без травм, и всё наладится. Настолько, что никакие Стэны не смогут создать проблем!

Ну а так — да, поражение во втором раунде. И неплохие перспективы на оставшуюся часть сезона. Только бы без травм...



**КАТЕРИНА БОНДАРЕНКО**

Вот здесь откровенно неудачный результат. Поражение в первом круге от Петры Мартич — 2:6; 5:7. Мы ещё вспомним хорватку, сейчас же отметим, что она относится к числу «бьющих» теннисисток. Как выяснится позднее, именно они будут делать погоду на Ролан Гарросе 2017 года. Так ведь и Катерина из этой же породы. Но какая-то внутренняя неуверенность не позволяет ей постоянно действовать в наиболее оптимальной манере.

И происходит такое практически с начала сезона, чем и обусловлено большинство неудач. Не получается заставить себя играть рискованно, Бондаренко то и дело срывается, уходит в защиту, отдаёт инициативу соперницам... А это настолько не её стиль, что рассчитывать на успех не приходится. Париж не стал исключением. Сложно говорить, пойдёт ли этот урок ей на пользу. Предыдущие пока не пошли. Вот вроде и может, но не делает. А здесь речь идёт о внутреннем барьере, который необходимо во что бы то ни стало преодолеть. Обойти не получится, штурмовать нужно с разбега. Даже рискуя головой.

На Ролан Гарросе сделать подобное не вышло. Не прибавило уверенности и выступление в парном разряде с Лесей Цуренко. Девушки также проиграли на старте. Пожалуй, Катерине этот турнир стоит занести в пассив.

**ЛЕСЯ ЦУРЕНКО**

Это же надо было такому случиться! В основе одиночного разряда Ролан Гарроса участвуют 128 теннисисток. Из них только 4 представительницы Украины. А две из них встречаются друг с другом в первом же круге! Такая прихоть жеребьёвки. Бывает...

Итак, Катерина Козлова, которая преодолела квалификационный отбор и дебютировала в главной части второго турнира сезона из серии Большого шлема, против второй ракетки страны Леси Цуренко. Если Катерина ещё никогда не играла в основе Парижа, то Лесья уже четыре раза боролась за выход во второй раунд, но безуспешно. Изнурительный первый сет остался за Цуренко — 6:4. Борьба была не просто напряжённой, а очень нервной. Наверное, Лесья имела игровое преимущество, но ей не удавалось постоянно действовать на своём объективном уровне. Явные признаки волнения. Впрочем, неудивительно. С соотечественницами играть, как правило, трудно. Особенно, если они обращаются за помощью врача, а именно это сделала Козлова сразу после завершения первого сета.

Однако во второй партии вторая ракетка Украины освободилась из-под давления обстоятельств, включила «инстинкт убийцы» и разгромила соперницу — 6:0.

Между двумя матчами в основе Парижа Лесья успела отпраздновать свой день рождения, но не так, чтобы слишком громко. Что





поделаешь: на этой неделе главное — турнир, для всего остального ещё будет время. А пока — игра!

Во втором круге киевлянка встречалась с неудобной для себя россиянкой Екатериной Макаровой, которой проиграла два предыдущих поединка (в 2011-м на Открытом чемпионате Австралии и в 2016-м в Майами). Но с тех пор ситуация несколько изменилась. Тренер Леси Дмитрий Бричек очень хорошо умеет тактически подготовить свою подопечную к бою с любой соперницей. Он на самом деле выносит из каждого поражения новый опыт, который складывает где-то на полках, а, проведя подробный анализ, использует в действии.

В первом сете Цуренко не отдала визави ни одной своей подачи, зато отобрала две чужие: в пятом и седьмом геймах — 6:2. Играла очень агрессивно, прессинговала, охотно входила в корт, не боялась действовать рискованно. Понятно, что россиянка сдаваться не собиралась. Попыталась обострить ситуацию, отчаянно боролась... И наша соотечественница не поддавалась, хотя было нелегко.

В начале второй партии Леся сделала брейк, держала преимущество до седьмого гейма, в котором увеличила его, взяв под ноль ещё одну чужую подачу — 5:2. А свою сыграла почти на максимуме — 6:2!

Новый личный рекорд! Третий круг Ролан Гарроса !!! Лучший подарок на День Рождения!

Так что уже только поэтому можно смело говорить, что выступление удалось. И результат достойный, да и сама игра была на уровне. Конечно, хотелось бы большего... Тем более что в тот момент ещё казалось, что именно с этой соперницей Лесе вполне по силам справиться.

В этом году с Еленой Остапенко Цуренко встречалась уже в третий раз. Сначала киевлянка обыграла представительницу Латвии в четвертьфинале Акапулько, затем уступила на грунте Праги. И вот третий круг Ролан Гарроса. Опять грунт.

Остапенко высокая, крепкая, предпочтение отдаёт сверхмощным ударам, которые в последнее время начали попадать в корт. Латвийке сейчас только 19 лет, она уверенно продвигается вверх, уже добралась до 47 ступени мировой таблицы о рангах... Одним словом, соперница неудобная и опасная. Особенно на этом покрытии. Цуренко здесь трудно набирать скорость, тогда как Елена и на земляном корте способна разгонять мяч по полной. Стилистика игры соперницы заставила нашу соотечественницу уйти в защиту, однако свои лучшие результаты киевлянка демонстрирует тогда, когда сама атакует.

В первом сете Леся взяла лишь один гейм. И



ЭЛИНА СВИТОЛИНА

то чужой — 1:6. Статистика ярко свидетельствовала, кто ведёт игру. Остапенко в течение партии исполнила 12 ударов навылет, Цуренко — ни одного. Но в конце сета оказалось, что наша спортсменка может найти ключик к игре визави. Сделала же брейк... А потом повторила успех, отобрав чужую подачу в самом начале второго сета, и вообще повела — 2:0. К сожалению, говорить о том, что ситуация полностью изменилась, было рано. Елена продолжала пробивать, а поскольку ошибок почти не допускала, то и страха она не знала. В четвёртом гейме латвийка сравняла счёт в партии — 2:2.

Соперницы ещё дважды обменивались брейками. Свой последний Леся сделала в один из самых напряжённых моментов, когда Остапенко при счёте 5:3 подавала на матч. Но защитить свою подачу Цуренко не удалось — 4:6.

Киевлянка сделала всё, что было в её силах. Ни о каких провалах, или тактических ошибках речь не идёт. Боролась до последнего, но оппонентка оказалась сегодня банально сильнее. Опять обратимся к официальной статистике: на счету Елены 25 ударов навылет и 29 невынужденных ошибок; у Леси только один «виннер» и 23 невынужденные ошибки.

Но упрекать себя не в чём. Елена прокатилась танком по нашей соотечественнице. Впрочем, она сделала это и по отношению ко всем, с кем ей пришлось встретиться на кортах Ролан Гарроса.

Следовательно, смело заносим нынешний чемпионат Лесе в актив.

Впервые в этом тысячелетии кого-то из украинских игроков включили в число фаворитов турнира из серии Большого шлема. Именно в таком статусе приехала на Ролан Гаррос Элина Свитолина. Последний раз подобные авансы нашему соотечественнику давались более 20 лет назад. И тоже во Франции. В 1994-м и 1995-м в список фаворитов входил Андрей Медведев. С тех пор никого. И вот, наконец, Свитолина.

Как для первого круга, она получила непростую соперницу — Ярославу Шведову, которая способна попортить нервы любому. Но, с другой стороны, если смотреть на перспективу, то лучше начинать не с лёгкой прогулки, чтобы сразу настроиться на серьёзную борьбу.

Начала Элина неудачно: позволила сопернице выйти вперёд — 3:1. Впрочем, для Элины довольно нормально немножко медленно входить в игру, ей требуется некоторое время для того, чтобы найти свой ритм. И этот первый матч в Париже образца 2017 не был исключением. Сначала харьковчанка сравняла счёт, а затем, сделав ещё один брейк в 10 гейме, завершила сет в свою пользу — 6:4.

Во второй партии борьба шла ещё ожесточённее. Оппонентки держали свои подачи, и, наконец, в восьмом гейме Свитолина сделала брейк — 5:3 и пошла подавать на матч. Шведова едва не сравняла счёт: она имела два брейк-пойнта, однако харьковчанка не позволила их реализовать. И уже сама, с другого матч-бола завершила встречу ударом справа навылет — 6:3.





Цветана Пиронкова — игрок, от которого можно ожидать невесть чего. Она способна показывать мощную игру, достигать значительных результатов, но одновременно склонна к неожиданным провалам... Так случилось, что в матче второго круга Ролан Гарроса против Элины болгарка продемонстрировала свой лучший уровень, превратив собственными усилиями противостояние в ожесточённый и нервный поединок.

Харьковчанка действовала неплохо. Более того, была вынуждена в некоторых моментах выходить почти на свой максимум, чего, наверное, в планах на первую неделю не значилось. И других вариантов просто не было. Ведь соперница достаточно уверенно выдерживала скоростные прострелы, сама охотно атаковала, а с первой подачи получала инициативу.

Первый звоночек прозвучал в третьем гейме стартовой партии, когда Элине пришлось отыгрывать двойной брейк-пойнт. Тогда она справилась, но в седьмом и девятом геймах потеряла свои подачи — 3:6. Впрочем, несмотря на счёт, было чёткое впечатление, что Свитолина ещё не задействовала весь свой потенциал, в ее багаже оставались пока не использованные большие возможности. И она задействовала их, хотя соперница сопротивлялась, как могла.

В третьем гейме второго сета харьковчанка делает брейк, но тут же теряет свою подачу, и сразу же снова выходит вперед — 3:2. Ещё один брейк в девятой игре, в матче возвращается равновесие — 6:3. Похожим образом развивались события в решающей партии. Свитолина уверенно выходит вперед — 3:0, но в пятом гейме Пиронкова делает брейк — 2:3. Впрочем, на этом успехи Цветаны завершились. К концу встречи Элина не позволила визави взять хотя бы один гейм, выиграв три подряд — 6:3.

Четвёртый раунд Ролан Гарроса и встреча с Петрой Мартич, которая на старте турнира выбила из сетки Катерину Бондаренко. Именно таким было начало девятого игрового дня в Париже для Элины Свитолиной. Как и вчера — первый запуск на втором по статусу корте. Вроде бы — на фарт? Однако сразу найти лучший вариант действий против мощной хорватки не удалось. Мартич забрала первый сет — 6:4.

Недостаточно было просто играть в защите. Петра пробивала даже глухую оборону, следовательно, единственным вариантом оставались контратаки, чтобы не позволять сопернице постоянно владеть

инициативой. Собственная агрессивность приносила свои положительные плоды, но и провоцировала увеличение невынужденных ошибок. Впрочем, только так, балансируя на грани, можно было рассчитывать на успех.

После поражения в первом сете Элина взяла уже традиционный, как для неё в подобных ситуациях, перерыв. Освежилась под душем, сбросила нервное напряжение и вернулась для продолжения борьбы. По сути, начала всё сначала. Общий рисунок игры изменился не сильно. Мартич продолжала бороться за тактическое преимущество, но комбинационные действия харьковчанки, в которых удачно сочеталась защита и острый переход к контратакам, понемногу начал разрушать ритм соперницы. Совсем чуть-чуть. Вроде заработала преимущество, взяв чужую подачу, но при счёте 4:2 не смогла спасти свою, хотя и имела три гейм-бола... В отчаянной схватке Свитолина сразу вернула себе преимущество — 5:3 и на этот раз уже воспользовалась ею по полной — 6:3.

Элина взяла очередной тайм-аут. На этот раз медицинский, пожаловавшись на дискомфорт в спине. Даже вынуждена была принять таблетку, наверное, обезболивающее.

В шестом гейме решающей партии харьковчанка под ноль отдала свою подачу — 2:4. В восьмом (уже «летела» — 2:5) Свитолина уступала — 0:30! Практически — поражение. Но игрок экстра-класса, которым уже стала Элина, ведёт борьбу до последнего мяча, потому что всегда остаётся, пусть призрачный, но шанс. Петре оставалось взять два розыгрыша, чтобы завершить матч в свою пользу. А победа досталась Элине — 7:5. Фантастика !!!

Свитолина повторила своё лучшее достижение на турнирах из серии Большого шлема — вышла в четвертьфинал.

К этому четвертьфиналу Элина и Симона Халеп на профессиональной арене встречались дважды. В 2013-м румынка получила лёгкую победу в Софии — 6:1; 6:1. Накануне Ролан Гарроса харьковчанка выиграла в финале Рима — 4:6; 7:5; 6:1. Однако формально назвать это реваншем невозможно, ведь между соперницами был ещё один матч, к завершившийся в пользу Халеп. В 2015-м Симона оказалась сильнее в плей-офф Кубка Федерации Первой группы Евро-Африканской зоны — 6:3; 7:5. Так что по-настоящему сравнять счёт Элина могла именно здесь, в Париже. Но не судьба...

В первом сете Свитолина взяла пять геймов подряд! И не сказать, что

румынка играла плохо, наоборот, билась за каждый мяч, демонстрировала мощные удары, перехватывала инициативу... Но в ключевые моменты Свитолина включала какую-то нереальную девятую скоростную и забирала важнейшие мячи. Впрочем, сама игра выглядела ровной. Симона, показалась, в какой-то момент смогла начать возвращение в матч. Выиграла один гейм, второй, третий... И всё же, в девятом первая ракетка Украины спасла в сложной ситуации свою подачу, а с ней завершила сет — 6:3.

Вторую партию харьковчанка начала брейком, в пятом гейме увеличила своё преимущество — 4:1, вышла на 5:1... Оставалось добить визави, но Элина уменьшила давление, от активных агрессивных, хотя и рискованных, действий перешла в режим ожидания ошибок с той стороны корта. Наиболее распространённая тактическая ошибка. Все о ней знают, и очень мало у кого получается её избежать. Хотя понятно — битва за полуфинал турнира из серии Большого шлема. Румынка, воспользовавшись ситуацией, умудрилась вернуть один брейк в тот момент, когда Свитолина подавала на матч — 3:5. Окончательное равновесие Симона установила в десятом гейме — 5:5... Вообще, румынка выиграла пять геймов подряд и была близка к тому, чтобы взять шестой. На подаче Свитолиной она имела всего пять брейк-пойнтов (сначала тройной — 0:40, а затем ещё два). Харьковчанка настоящим чудом отстояла игру и перевела сет на тай-брейк. Вела там 4:2, имела матч-бол при счёте 6:5, но уступила — 6:7 (6:8). Совсем грустно стало после третьего гейма решающей партии. Свитолина отыграла двойной брейк-пойнт, даже вышла на гейм-бол, но подачу потеряла. Уже вторую в этом сете — 0:3. Конечно, какой-то небольшой шанс оставался... Смогла же Элина отыграться с 2:5 (0:30) против Петры Мартич, а только Халеп спасла матч, когда уступала во втором сете — 1:5... К сожалению, в этот раз звёзды сияли не над нашей стороной. Харьковчанке так и не удалось установить личный рекорд. На этот раз она остановилась в четвертьфинале — 0:6.

Сам по себе результат почти отличный. Есть, конечно, небольшие вкрапления дегтя. Но они связаны не столько с игрой на турнире, сколько с некоторыми недостатками подготовительного этапа. Как видим по итогу Ролан Гарроса Свитолина подошла к нему не на пике формы, да и по ходу соревнований не смогла подняться на новую орбиту. С каждым пройденным кругом накапливалась усталость. Физическая провоцировала, если не травмы, то, как минимум, неболь-

шие проблемы; ментальная не позволяла действовать на кураже. Весь Париж харьковчанка провела на довольно среднем, как для неё, уровне. Но, с другой стороны, в этом и есть главный позитив. Ведь если на такой подготовке она выходит в четвертьфинал, то каков её реальный потенциал в оптимальных условиях?

Свитолина уже умеет почти всё. Осталось освоиться на турнирах Большого шлема. С этим пока есть небольшие проблемы, но постепенно они уходят. И есть основания полагать, что завершившийся Ролан Гаррос уже помог избавиться от большинства из них. Увидим это в ближайшее время. Уимблдон я бы не стал принимать в расчёт, Элина всё ещё откровенно побаивается травы, а вот на Открытом чемпионате США стоит ждать нового рекорда.

## ОЛЬГА САВЧУК

Ольга Савчук впервые в своей карьере добралась до второй недели на взрослом турнире из серии Большого шлема. Более того, первая ракетка Украины в парном разряде раньше никогда не доходила даже до третьего раунда на турнирах этой категории в паре, а на нынешнем Ролан Гарросе Ольга вышла в четвертьфинал! Восьмёрку лучших!!!

В Париже Савчук выступала вместе с Раулукой Олару, той самой, с которой так удачно начала нынешний сезон. В столице Франции, на главных грунтовых кортах планеты, девушки оставили за бортом соревнований такие сильные дуэты, как: Минелла / Севастова — 7:5; 7:5, Бабоша / Хлавачкова (5) — 6:3; 4:6; 6:3 и Дабровска / Ксу (9) — 6:3; 3:6; 6:2. В четвертьфинале они, к сожалению, уступили Мартине Хингис и Юнь-Ян Чан — 2:6; 1:6.

Но здесь сплошной позитив! Савчук, конечно, всегда знала, что она способна бороться за высшие теннисные награды. Но свои одиночные амбиции она уже утратила, да и по поводу парных перспектив появились сомнения...

Впрочем, сама она говорила обратное:

— В детстве я мечтала стать первой ракеткой мира в одиночке. Потом стала скромнее — готова была довольствоваться местом в первой десятке. Сейчас, в зрелости, смотрю на вещи более объективно. Мне по силам войти в ТОП-10 парного рейтинга. Это цель, над осуществлением которой буду работать.

Ролан Гаррос 2017 года показал, что поставленная задача абсолютно реальна.





# Сегодня они лучшие. А завтра?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**В двадцать первый раз стартовал юношеский европейский турнир KINETIK CUP. Эти соревнования для игроков до 16 лет за свою долгую биографию знавали разные времена. Имели они вторую категорию, утратили её. И теперь никак не получается снова вернуться на более престижный уровень, хотя организаторы и стремятся к этому. Помехи не всегда зависят от них. Из-за нестабильной политической ситуации в стране практически перестали приезжать зарубежные теннисисты. Вроде бы дела пошли на лад, но появилась новая проблема.**

KINETIK CUP, как правило, по времени был, если можно так сказать, в одной связке с Кубком Антея. Нынче турниры развели. Получивший первую категорию Кубок Антея теперь будет стартовать в конце июня. А KINETIK со своей третьей категорией остался в мае. И это стало причиной того, что снова снизилось количество иностранных участников. Так что отношения между собой выясняли украинцы. Будто прицеливались к чемпионату Украины до 16-ти, который следовал сразу за KINETIKOM.

Турнир принимали корты МТА в Пуще-Водице под Киевом. Практически он собрал всех ведущих игроков этой возрастной категории. Многим

пришлось пробиваться в основу через квалификацию. Причём, среди них оказались и те, кто уже имел определённый опыт участия в европейских стартах. И потом, по ходу соревнований, они огорчали тех, кто сразу оказался в основе.

У юношей сенсаций не произошло. До финала дошли лидеры посева: Илья Белобородько (1) и Святослав Ильницкий (2). Илья по дороге не потерял ни одной партии, хотя в четвертьфинале против Глеба Бакланова (5) пришлось играть тай-брейк — 6:1; 7:6 (7:2). В полуфинальном матче с Владимиром Захаровым Илья расщедрился лишь на три гейма — 6:2; 6:1. Ильницкий в полуфинале отдал сопернику, Илье Сафаряну и того

меньше — 6:1; 6:1. А вот четвертьфинал с Семёном Бурлаченко потребовал трёх партий — 3:6; 6:3; 6:2. Трёхсетовым оказался и финальный матч, в котором Белобородько, уступив поначалу Ильницкому — 2:6, затем взял игру в свои руки — 6:2; 6:1.

Сразу по завершении финала спросила у Ильи:

— После Португалии, когда ты дебютировал в составе сборной команды Украины в Кубке Дэвиса, выигрываешь уже второй турнир. Стало ли это следствием того, что именно пребывание в сборной, совместные тренировки с её лидерами, пусть и краткосрочные, придали твоей игре новый импульс?

— Да, мне это помогло увидеть много мелочей в моей подготовке, которые я раньше не замечал, понять, в каком направлении работать дальше, открыло глаза на многие детали подготовки, которые не казались мне такими уж важными. Поэтому я не считаю случайными свои победы в Минске и теперь здесь, в Киеве.

— Будешь участвовать в чемпионате Украины?

— Да, я сыграю по максимуму в тех соревнованиях, которые в ближайшее время будут проходить в Украине, поучаствую в турнире ITF в Молдове, а дальше будет видно, как сложится календарь.

— Как оцениваешь уровень своей игры в KINETIK CUP?

— Я играл спокойно, показывал свой теннис. В некоторые моменты, как, например, в четвертьфинале, когда счёт стал 6:1; 7:6, я отработывал определённые приёмы, проверял новые наработки. В финале я не ожидал, что Ильницкий так хорошо отыграет первый сет. Я знал, что он будет сильно бить, попадать, вроде бы был готов к такому, но сразу не смог найти, как этому противостоять. Потом понял, что нужно делать, приспособился к сопернику и уже действовал уверенно, ровно.

— Илья, накануне ты участвовал во фьючерсе в Черкассах. Это был твой дебют?

— Да. В первом сете меня соперник хорошо придавил, я ничего не мог с ним сделать. Во втором, если бы прошёл, мог бы зацепиться. Боролся в первом круге до последнего, отыгрывал матч-болы, но опыта не хватало.

— Будешь участвовать в следующих фьючерсах?

— Обязательно. Планировал даже в третьем в Черкассах, но наложились чемпионат Украины, юношеские соревнования. Надо улучшить рейтинг, так как хочу попасть на личный чемпионат Европы.

— Кто тебя сейчас тренирует?

— Терещук Орест Олегович и Шепелев Дмитрий Вадимович.

— Кто-то из них выезжает с тобой на турниры?

— Дмитрий Вадимович. Я ему очень благодарен за проделанную работу.

— Что ж, успехов тебе.

Белобородько стал в KINETIK CUP абсолютным чемпионом. В содружестве с Ильёй Ревенко победили пару Ильницкий/Михаил Муравьёв — 6:2; 6:3.

У девушек ожидали уверенной игры от лидера посева Анны Гинки, но она во втором круге не справилась с Валерией Розенковой — 4:6; 6:7 (2:7). Валерия как раз из тех, кому пришлось проходить отбор. Впрочем, Розенкова не была «тёмной лошадкой». Она достаточно уверенно проводит нынешний сезон. Но пройти дальше четвертьфинала ей не удалось. Помешала Анна Дидковская (5) — 6:2; 6:3. Надеялись на лучшие результаты харьковчан. Однако и здесь не получилось так, как настраивались. Александру Добранос (4) на старте переиграла прошедшая квалификацию Юлия Жительная — 6:1; 4:6; 6:3. Катя Гребеник (8) прошла до четвертьфинала, где не смогла победить Анастасию Саленко, тоже квалифайера, — 6:3; 4:6; 1:6. Кстати, Саленко стала единственной участницей, которая заставила в полуфинале провести трёхсетовый поединок будущую чемпионку Анну Дидковскую — 6:4; 4:6; 4:6. Ещё одна надежда харьковчан, Кристина Белалова (3) потерпела поражение во втором круге от Инги Лонгиненко — 6:4; 3:6; 3:6. Четвертьфинальный матч для Инги тоже прошёл в трёх сетах, но уже в пользу соперницы — Анны Новиковой — 6:3; 6:7 (6:8); 6:1. Обладательница второго номера, извечная соперница Гинки, Анастасия Цюрпалевич в четвертьфинале уступила Анне Сирковой (7) — 5:7; 5:7. В финал Сиркову не пропустила Новикова — 6:3; 6:1. Таким образом, титул разыграли две киевлянки: Анна Дидковская — Анна Новикова — 6:4; 6:2. Они же стояли по разные стороны сетки и в парном финале: Новикова/Мария Берген — Дидковская/Розенкова — 6:2; 6:3. Вот так и поделили титулы.

И — экспресс-интервью. Сначала с тренером чемпионки Анной Запорожановой:

— Анна, пожалуйста, представьте свою ученицу.

— Анечка 2001 года рождения, киевлянка. Тренируется у меня уже три года. К сожалению, не так много, как хотелось бы, участвует в зарубежных соревнованиях. Когда у неё получается хорошо сыграть подряд несколько турниров, набирает хорошую форму. Она игровая девочка. Скажем так: играть любит больше, чем тренироваться. Поэтому, если нет больших перерывов в участии в соревнованиях, она может набирать хорошую форму.

— Какой у неё характер?

— Непростой. Но для спорта это лучше, чем покладистый. Она достаточно упрямая. Ей это иногда мешает. Но если упрямство направлять в нужное русло, то это неплохое свойство.

— Она не плачет из-за неудач?

— Нет, злится. Злится на себя. Ей немножко не хватает позитива. Но это нормально в таком возрасте. Главное, знать, над чем работать.

— Она уже стартовала в юниорских ITF?

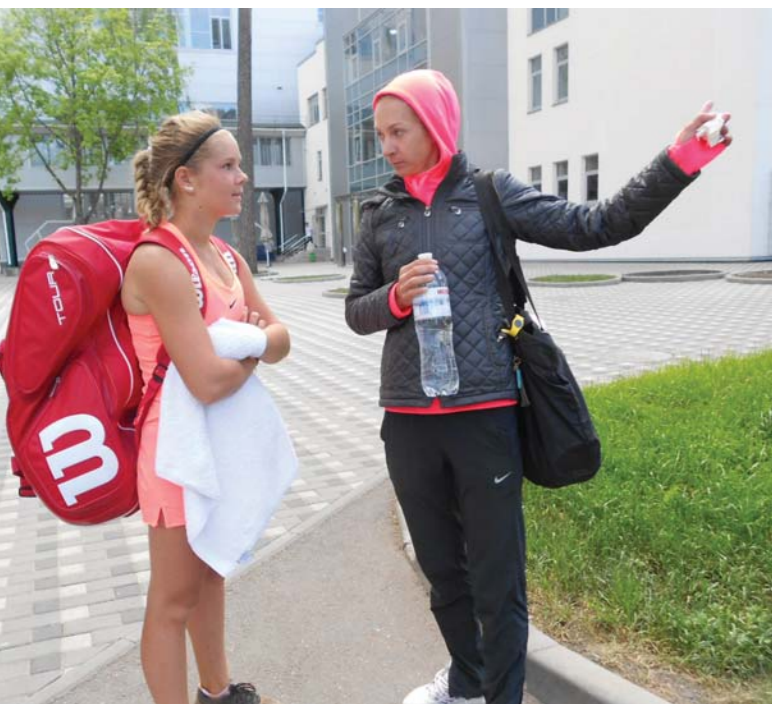
— Да.

— И как?

— Набрала первые очки. Была в финале пятой категории. Потом —







большой перерыв с ноября прошлого года и до апреля. Считаю, слишком большой перерыв. Хотелось бы чаще играть.

— **Упор в календаре будете делать на турниры ITF?**

— Сыграем до 16-ти чемпионат Украины, Кубок Украины, домашние ITF. После львовского будем смотреть, что дальше.

Подшли две Анны — Дидковская и Новикова. Только что соперничали. Одна радовалась победе, вторая плакала из-за проигрыша. А теперь — просто подружки. Первые вопросы — чемпионке:

— **Расскажи, как складывался для тебя турнир.**

— На самом деле неплохо. Я играла все матчи уверенно. Был только один, полуфинальный против Насти Саленко, который потребовал трёх сетов.

— **Почему?**

— Может быть, я её недооценила. Думаю, вот уже всех прошла... И это, наверно, было ошибкой. А так я вообще турниром довольна.

— **Как чувствовала себя в финале?**

— Тоже хорошо.

Присоединяется Аня Новикова:

— Мы просто заранее договорились, что обязательно будем в двух финалах. В парном я выиграла, а вот в одиночке — она.

— **Ты по этому поводу и заплакала. Я видела, как тебя успокаивала Наталья Олеговна Медведева, твой тренер. А теперь у тебя хорошее настроение. Как парный финал развивался?**

— Он проходил очень ровно с двух сторон. Счёт не отражает его хода. Было достаточно брейк-пойнтов, которые нашей команде удалось отыграть. Я чувствовала себя уставшей и честно сказала Маше (Берген — авт.), что не могу бегать, буду больше на подхвате.

— **И ваша тактика сработала?**

— Да.

Вопрос Дидковской:

— **Аня, ты в нынешнем сезоне участвовала в нескольких международных турнирах. Один из последних был в Турции?**

— И там сыграла не очень удачно. Я вообще в этом году мало стартовала. А вот сегодняшним турниром довольна.

— **Изначально какие планы стояли на сезон?**

— Играть наши турниры, на которые не надо выезжать. Набраться больше опыта дома. У меня сейчас нет возможности ездить, школа и всё такое... Поэтому тренер и поставила цель не пропускать украинские соревнования.

— **Где вы тренируетесь?**

— На «Науке».

— **Что ж, девочки, играйте, выигрывайте, давайте чаще поводы для послематчевых интервью.**

— Постараемся.

На награждении стояли рядом, улыбки, довольные. А по завершении отправилась записываться на участие в чемпионате Украины. Их ожидал следующий шаг по лестнице к мастерству. Сегодня они стали лучшими. А завтра? Однозначного ответа нет. И чем чаще у них будет возможность стартовать, тем чётче станет вырисовываться ответ на этот вопрос.

## Салон обоев «ШПАЛЕРИ rasch»



представляет широкий ассортимент высококачественных обоев, напольных покрытий и сопутствующих материалов по выгодным ценам. В наших салонах Вам помогут квалифицированные консультанты, которые индивидуально подойдут к выбору обоев для Вашего интерьера и подберут самое оптимальное решение, благодаря чему пребывание в салоне будет комфортным, лёгким и незабываемым. Приглашаем посетить наши салоны и сделать Ваш интерьер ярким, стильным и уютным.

**Адреса салонов в г. Киеве:**

**ул. Большая Окружная, 4-А**  
(067) 878-06-64; (050) 652-64-18  
**пр-т Воздухофлотский, 16**  
(067) 878-06-62; (050) 652-64-13  
**пр-т Героев Сталинграда, 6, корп. 7**  
(067) 878-06-67; (050) 652-64-59  
**ул. Автозаводская, 24/2**  
(067) 878-06-72; (050) 652-60-34  
[www.rasch-komfort.com.ua](http://www.rasch-komfort.com.ua)



✂

**СКИДКА**  
предъявителю

**на обои в сети салонов**  
**“ШПАЛЕРИ RASCH”**

**-20%**

\* скидка не распространяется на акционные товары



# Рекорды под сенью «Уникорта»

ИГОРЬ ПРУДКИН

**Если история турнира уже приближается к полувековой отметке, а на нём устанавливается рекорд, то, сами понимаете, это, действительно, значимое достижение. Харьковский «Мемориал Марии Черницкой» проводится на протяжении 44 лет. Таким образом, он является одним из старейших в Украине. За всё это время лишь однажды, вынужденно, менял прописку. Вместо теннисного комплекса «Уникорт» его принимали корты «Софии Стар» в Ровно. Было это в 2015 году, когда международные федерации просто не позволяли проводить соревнования на востоке нашей страны. В 2014-м его и вовсе были вынуждены отменить, поскольку начавшиеся боевые действия обострились как раз накануне старта и уже просто не оставалось времени для его переноса. Но в 2018-м турнир вернулся в родную для себя гавань, уютно укутанную теннисными деревьями харьковского Университета имени Каразина.**

С 1992 года турнир получил имя известного в стране харьковского тренера Марии Александровны Черницкой.

С именем этого прекрасного человека связано возрождение тенниса в Харькове в послевоенное время и становление харьковской школы тенниса. В молодые годы М.А. Черницкая увлекалась многими видами спорта, но наиболее полно её талант раскрылся в теннисе. Мария Александровна — неоднократный призёр республиканских и всесоюзных соревнований.

В годы войны Черницкая работала в госпитале в Сибири, помогая подняться на ноги тяжелораненым бойцам. Вернувшись в 1945 году в Харьков, Мария Александровна начинает работать тренером на стадионе «Динамо». В эти годы, во многом благодаря её стараниям, теннис в нашем городе получил дополнительный импульс к развитию. За время своей, почти 25-летней, педагогической деятельности Черницкая подготовила целый ряд спортсменов, которые сыграли заметную роль в истории национального тенниса. Наиболее известными её учениками были Надежда Байрачная-Спанцирети — многократная чемпионка Украины 50-х; В. Крытов — член сборной Украины в 60-х, Валерий Бурко — чемпион СССР среди юношей, призёр чемпионата СССР среди

взрослых, член сборной СССР в 1961-1967 г.г., пятикратный чемпион Украины.

Мария Александровна настолько близко принимала к сердцу переживания своих учеников, что однажды во время матча сердце её не выдержало. Инфаркт. К счастью, всё обошлось благополучно, но тренерскую работу пришлось оставить.

Когда Валерий Бурко в конце 60-х создавал теннисную школу на кортах университета, Мария Александровна оказывала своему ученику посильную помощь. Их сотрудничество продолжалось до 1976 года. 13 марта они вместе возвращались домой после тренировки, обсуждая ближайшие планы, а ночью повторный инфаркт прервал жизнь М.А. Черницкой — Человека и Тренера.

В 1991 году в турнире участвовали совсем ещё юные: Марат Сафин, Елена Деметьева, Анастасия Мыскина, Владимир Волчков, Ираклий Лабадзе. Так что не удивительно, что в 1993 году «Мемориал М.А. Черницкой» одним из первых в Украине получил пробный статус Европейской теннисной ассоциации и с этого года ведёт отсчёт новейшая история турнира.

С 1994 года «Мемориал М.А. Черницкой» проходит под эгидой Ассоци-

ации теннисистов Европы. В 2006 году он получил весьма престижную 2 категорию TENNIS EUROPE.

В этом году «Уникорт» встречал игроков из семи стран удивительно нарядным. Сотрудники клуба под руководством Валерия Бурко провели тщательную реновацию. Словно знали, что турнир будет особенным. Рекордным. Автором достижений стала 14-летняя Люба Костенко.

В финале одиночного разряда у девушек встретились два игрока национальной сборной, хоть и разных возрастов. Младшая на год Настя Соболева дала настоящий бой пятой ракетке Европы Любе Костенко. В первой партии днепропетровская теннисистка владела инициативой, вела в счёте и взяла сет на тай-брейке — 7:6(7:5). Равная борьба продолжалась и в двух последующих партиях, но в ключевые моменты сыграл свою роль опыт трёхкратной чемпионки Европы.

Костенко победила 6:7; 7:5; 6:4 и стала второй в европейской истории турнира теннисисткой, которая смогла защитить свой прошлогодний титул. Ровно 20-лет назад подобное удалось сделать Александре Кравец.

Финальный матч у юношей был менее напряжённым, но не менее зрелищным. Артём Подорожный и Евгений Бондаренко продемонстрировали агрессивный теннис. Харьковчанин был настойчивее, чаще выходил к сетке и, поймав кураж, практически не ошибался. Как результат — заслуженная победа — 6:3; 6:2. В итоге, оба одиночных титула достались харьковчанам, а результаты турнира внесли изменения в статистику рекордов и достижений «Мемориала М.А. Черницкой». Любовь Костенко стала вторым игроком в истории, побеждавшим на этих соревнованиях два года подряд в одиночном разряде. Она же установила рекордное достижение. Ещё ни одному игроку, за 24-летнюю европейскую историю соревнований, не удавалось побеждать два года подряд в одиночном и парном разрядах.

Артём Подорожный стал восьмым игроком, которому удалось два года подряд сыграть в одиночном финале. Отличились и участники парного финала Ирина Лысых и Анастасия Хряпко.

Кроме восьми двукратных победителей в парном разряде, ещё восемь игроков два года подряд играли в парных финалах.

Победный дубль Костенко стал 22-м в 23-х проведённых турнирах европейской серии. 10 — на счету юношей и 12 — у девушек. В прошлом году отличились Шестаков и Костенко. Артём Подорожный стал пятым харьковчанином и четвёртым воспитанником нашего клуба, победившем в одиночном разряде.





# Весна на «Науке»

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Весна не календарная — теннисная. А как иначе назовёшь соревнования тех, кто только делает первые шаги на пути к профессионализму? Турнир «Наши дети» — из европейского календаря игроков до 12 лет. Ему уже больше 30 лет, и все эти годы он проходит на кортах спортклуба «Наука». Не удивительно такое постоянство — он и родился здесь по инициативе хозяев клуба.**



— Анатолий Абрамович, — обращаюсь к директору «Науки» Кржеви-ну, — помните, как дебютировал ваш турнир?

— У нас всегда тренировались дети. Взрослели. Кто-то оставался в теннисе, переходил на профессиональный уровень. Кто-то выбирал другой жизненный путь и всё реже появлялся у нас. Хотя, как показывают годы, теннис оставался с ними: играют в свободное время себе в удовольствие, участвуют в любительских соревнованиях. А вот дети были у нас всегда. Были и есть. Для них и задумали турнир, чтобы наставники могли оценить уровень своих учеников в сравнении с другими участниками. Для теннисистов — открыть профессиональную страницу в спортивном дневнике.

— Ни разу за такой долгий срок не разочаровались в том, что взяли на себя такое обязательство?

— Нет. Турнир вошёл в жизнь клуба, в нашу жизнь.

— В прошлом году, помню, сетовали на то, что приехало мало зарубежных участников. Как нынче?

— На корты вышли представители шести стран, не считая украинцев. Отрадно то, что приехали сильные игроки, в первую очередь — из Италии. Они и стали финалистами у мальчиков, у девочек. Финал итальянки и россиянки обещал быть интересным, увы, вмешался случай: итальянка получила травму. Впрочем, не скажу, что россиянка стала чемпионкой лишь благодаря такому стечению обстоятельств. Она произвела хорошее впечатление по ходу всего турнира. Мне понравились наши теннисисты — ребята из Харькова, Днепра. Хорошее впечатление произвели девочки-полуфиналистки.

— Дождь не испортил впечатление?

— Да, в день полуфиналов лило с неба прилично. Но наши корты, как всегда, выдержали испытание, быстро высохли, и мы провели запланированные встречи.

А теперь — о ходе турнира. Интересно было узнать, насколько по-

взрослели прошлогодние участники. Тогда одним из самых юных был 10-летний харьковчанин Андрей Зимнох. Он произвёл хорошее впечатление, ни одного мяча не отдавал без борьбы. Вот и теперь воспитанник Дениса Лелеко («Уникорт») выглядел явно настроенным на достойный результат. В четвертьфинале ему пришлось встретиться с сильным итальянцем, Карлом-Альберто Каньято. Первый сет проходил очень ровно, но всё же Зимнох его не удержал — 5:7 — и, похоже, это его полностью выбило из игры — 0:6.

Второй год подряд участвует в турнире на «Науке» Александр Гурьев из Днепра. И снова он полуфиналист. На этот раз его остановил всё тот же Каньято — 7:5; 7:6 (7:5). На этой же стадии пришлось зачехлить ракетку и харьковчанину Эрику Ткаленко. Он уступил другому игроку из Италии — Джакомо Нозелу — 5:7; 7:5; 1:6. Финал оказался чисто итальянским: Каньято — Нозел — 6:4; 6:4.

Каньято и Нозел завоевали и парный титул в противостоянии с Владимиром Якубенко и Романом Венгером — 4:6; 6:4; 10:7. В одиночном разряде киевлянин Якубенко проиграл в первом же матче. И, как заведено в турнирах 12-летних, оказался в утешительном раунде. И вот там он одержал четыре победы и стал лучшим. У его напарника — харьковчанина Романа Венгера в одиночном разряде четвертьфинал в матче с Нозелом — 3:6; 4:6.

Полуфиналистами стали харьковчанка Мария Долженко и киевлянка Полина Зеленцова. В четвертьфинале они победили соответственно соотечественниц — Алису Барановскую (6:3; 6:2) и Диану Стародубцеву (6:4; 6:1). Но выйти в финал нашим теннисисткам не удалось. Долженко проиграла итальянке Бенедетте Сенси — 3:6; 3:6, Зеленцова — россиянке Елене Придаткиной — 6:2; 6:7 (6:8); 1:6. Финал, как уже упоминалось, был прерван из-за травмы Сенси при счёте 6:1; 2:1 в пользу Придаткиной.

Накануне, в пятницу, после дождя состоялся парный финал. И вот в нём титул достался киевлянкам Дарье Черкашиной и Софье Коваленко. Они переиграли итальянок Бенедетту Сенси/Анну Парадиси — 4:6; 6:3; 10:4.

В утешительном раунде победила 11-летняя киевлянка Дарья Есипчук.



Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1  
 Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15  
 Карты: (067) 402-53-50  
 Ресторан: (067) 406-52-15  
 info@campa.com.ua  
 www.campa.com.ua





# Лидер посева — не гарантия победы

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**«Кубок Антея» — не новинка в европейском юношеском календаре. У него уже долгая история. Многие сегодняшние профессиональные игроки Украины, да и не только, дебютировали в этих соревнованиях. Сначала в стартах до 14-ти, со временем — до 16-ти. Повзрослев, приезжали уже на корты теннисного клуба «Антей» в ранге завсегдатаев и свысока поглядывали на ту «мелюзгу», которая появилась здесь впервые. И на них, было время, поглядывали свысока. У организаторов, судей, естественно, не было особых предпочтений — старшим или младшим. Для них все они были игроками, участниками, теннисистами.**

В нынешнем сезоне «Антей» снова собрал под своё крыло представителей двух возрастных групп. Но...

Вот об этом «но...» особый разговор. Турнир до 14-ти, как был, так и остался во второй категории. А вот параллельный — до 16-ти — повысился в статусе. И не сам по себе, не в силу того, что давно в календаре. Чтобы это произошло, надо было завоевать доверие не столько участников — оно у них было, сколько функционеров европейского ранга. И здесь уже сработал достаточно высокий престиж Федерации тенниса Украины. Отныне «Кубок Антея» до 16-ти — турнир первой категории. До него подобным рангом в нашей стране не обладал ни один юношеский или юниорский турнир.

Первая категория для игроков — это определённые, бесплатные удобства, если можно так сказать, бытового теннисного плана: размещение в гостинице, питание. Организаторы постарались, чтобы всё было компактно: гостиница поблизости от комплекса, питание привозится прямо к кортам. График соревнований плотный, так что время ценится особо. И если его не надо тратить на беготню, а использовать рационально, то это большой плюс.

Погода благоприятствовала. Небольшой дождичек под конец полуфиналов не испортил настроения. Старожилы этих соревнований — тренеры, судьи шутили: «Какой же «Антей» без дождика». Да, дождик был всегда, но ведь до нынешнего года Кубок проходил в начале мая. А майская погода, как известно, капризна. Но и тогда находили выход. А теперь — конец июня, разгар лета. Самое теннисное время.

Оба турнира — и до 14-ти, и до 16-ти собрали практически всех сильнейших игроков Украины. Ведь младшим — членам сборной страны — буквально через неделю отправляться на игры Летнего Кубка Европы. А что касается старших, то первая категория дома — это такой шанс повысить рейтинг. Многим из тех, кто привык стартовать с основы, довелось проходить квалификацию. В том числе и зарубежным спортсменам, так как суммарный рейтинг участников на этот раз оказался выше, чем в прошлые годы. И снова повторимся — привлекательность первой категории.

И у девушек, и у юношей лидерами посева стали иностранцы: Вероника Башак из Польши и Матас Василюскас из Литвы. Да и второй



номер оказался у Антония Генова из Болгарии. Правда, у девушек с этой позиции стартовала украинка — Анна-Лаура Гинка. И вот что интересно: только одному из этой четвёрки — Генову — удалось дойти до финальной стадии в одиночном разряде. А в парном лишь Вероника Башак всё-таки завоевала титул в содружестве с Анной Мартемьяновой. Но не будем торопиться с финальными поединками. Проследим для начала путь лидеров посева.

Вероника Башак во втором круге потерпела поражение от Анны Новиковой, достаточно стабильно играющей в нынешнем сезоне в домашних соревнованиях, — 6:1; 3:6; 3:6. Аню, в свою очередь, остановила в четвертьфинале Алина Цюрпалевич (5) — 6:4; 7:5. Анна Гинка дошла до полуфинала, но у своей соперницы, лидера сборной Украины Любы Костенко (4) смогла взять лишь два гейма — 0:6; 2:6. Перед этим Любе пришлось провести достаточно напряжённый поединок. Во втором круге — с прошедшей квалификацию Александрой Кудельской — 3:6; 6:1; 6:2, в четвертьфинале — с Лизой Великородной — 6:1; 7:6 (7:3).

Продолжала движение вперёд и Алина Цюрпалевич. Её соперницей по полуфиналу оказалась финалистка чемпионата Украины, обладательница титула на закончившихся неделей раньше соревнованиях памяти Карпенко, Анна Серкова. Долго длился первый сет этого матча. Казалось, что Цюрпалевич, захватившая инициативу, вот-вот запишет эту партию на свой счёт. Но Серковой удалось переломить ход борьбы и довести игру до тай-брейка. И здесь силы соперниц были равными, но всё же Цюрпалевич смогла в нужный момент заставить соперницу дрогнуть, а значит — потерять сет: 6:7 (5:7). Ну а уж во втором хозяйкой на корте чувствовала себя Алина — 6:1.

Таким образом, в финале сошлись Любовь Костенко с Алиной Цюр-



палевич, четвертая и пятая ракетки турнира. Чемпионкой стала Костенко — 6:4; 6:1.

Парный финал Вероники Башак/Анны Мартемьяновой против Кристины Белаловой/Анны Сыровой завершился со счётом 6:3; 7:5.

Лидер юношеского посева — Матас Василюскас дошёл до четвертьфинала, в котором его буквально разгромил Святослав Ильницкий (5) — 6:1; 6:1. В матче за выход в заключительную стадию турнира Ильницкому снова довелось соревноваться с Ильёй Белобородько (6). Снова, потому что мы уже видели их противостояние на майском «Kinetik Cup», когда в трёх сетах верх взял Белобородько. Он и на этот раз был сильнее — 6:2; 6:2. Впрочем, от Ильи все ждут побед. Эти надежды появились после того, как он дебютировал во взрослой сборной команде страны.

Второй полуфинал не состоялся. Алексей Шестаков (4) на поединок с болгаринцем Геновым не вышел. Антоний достаточно уверенно обыгрывал соперников, не отдав им ни одной партии, и стал финалистом. 15-летний уроженец Софии теперь тренируется в Барселоне под руководством Абрахама Гонзалеса. В этом году был финалистом двух турниров — в Сербии (G2) и Испании (G1). В прошлом году успешно соревновался в категории до 14-ти.

Вот такой соперник достался в финале Илье Белобородько, который победил его в двух сетах — 6:4; 7:6 (7:4). Илья оправдывает ожидания. Когда после завершения полуфинала спросила у него, как дела, очень спокойно ответил: «Всё хорошо». Что ж, уверенность имела под собой надёжное основание.

Ну, а Ильницкий взял реванш у Белобородько в сражении за парный титул: Ильницкий/Михаил Муравьев — Белобородько/Илья Ревенко — 6:2; 4:6; 10:8.

Параллельно со старшими, буквально на соседних кортах проходили поединки игроков до 14-ти. И вот незадача — лидеры посева не добрались до финалов. У девушек Сабину Зейналову (1) в полуфинале



победила Анита Сагдиева (3) — 6:3; 6:3. Удачливее оказалась обладательница второго номера Анастасия Соболева, обыгравшая в полуфинале свою обидчицу по полуфиналу чемпионата Украины Карину Качур — 6:0; 6:3. Таким образом, в матче за титул сошлись 13-летние теннисистки Соболева — Сагдиева. Сагдиева на протяжении турнира не потеряла ни одной партии. Соболева лишь во втором круге провела трёхсетовый поединок с Анастасией Жолдаковой — 6:1; 3:6; 6:0. В финале Настя только в первой партии столкнулась с ощутимым сопротивлением соперницы — 6:3, Вторую взяла под ноль — 6:0.

Парный финал разыграли Карина Качур/Анастасия Якубечко — Лилия Митченко/ Кристина Сосновски (Молдова) — 6:1; 6:1. Удачные партнёрши по паре — Качур и Якубечко — в одиночном разряде были соперницами в четвертьфинале, в котором победила Карина — 6:4; 6:4.

У юношей лидером посева стал Герман Самофалов. Оно и не удивительно, теннисист проводит очень успешный европейский сезон, стал чемпионом Украины. Вот и на «Антее» он взял хороший разгон, без проблем проходя одного за другим соперников. Однако стать финалистом ему не было суждено. Болгарин Петр Нестеров (WC,3) в затяжном поединке смог победить — 6:3; 6:7 (6:8); 6:3.

Второй сеяный, Вячеслав Белинский сложил свои полномочия ещё в четвертьфинале — 4:6; 0:6 — перед Евгением Бондаренко. Но уже в полуфинале Евгения заставил зачехлить ракетку Артём Подорожный — 6:1; 4:6; 6:3.

Таким образом, и у юношей до 14-ти финал оказался украино-болгарским. Подорожный — против Нестерова. Нестеров в нынешнем сезоне побеждал дома в двух турнирах третьей категории и был финалистом турнира первой категории в Бухаресте. 13-летний Подорожный в Португалии завоевал первый европейский титул, а потом подтвердил его победой дома в Мемориале Черницкой. В чемпионате Украины-2017 Артём — финалист.







Итак, поединок за титул. Финал Подорожный — Нестеров был полон драматизма. Стартовый сет проигрывает Артём — 3:6, второй забирает всухую — 6:0. Лидирует в третьем — 3:0. Нестеров успешно проводит четыре гейма подряд — 4:3. Подорожный не сдаётся и при счёте 6:5 подаёт на матч. Неудачно. Болгарин переводит партию на тай-брейк и завершает в свою пользу — 7:6 (7:4). Соперники в одиночке, Нестеров с Подорожным (2) составили успешную пару и в финале обыграли Вячеслава Белинского с Германом Самофаловым (1) — 7:5; 6:3. Как видим, не повезло и здесь лидерам посева.

По ходу поединка воспользовалась возможностью задать несколько вопросов капитану сборной команды девочек до 14-ти **Оксане Костенко:**

— Оксана, из сборной Украины здесь играет только Люба. Уже среди тех, кому до 16-ти. Можно сказать: сезон дебютов — для турнира и для его участницы.

— В общем-то, да. В 2016-м она победила и в «Кубке Антея», и в «Мемориале Черницкой» до 14-ти. В этом уже выиграла в Харькове, и вот теперь дошла до финала здесь. Посмотрим, как сложится завтрашняя встреча с Цюрпалевич. Дело в том, что в мае Люба повредила связку. Из-за этого пришлось отказаться от двух турниров первой категории, которые были у нас в планах

— Но сейчас травма не беспокоит?

— Слегка. Однако она надеется, да и я, что к Кубку Европы всё пройдёт.

— Состав команды не изменился — Костенко, Лопатецкая, Рублевская...

— Да. Как капитан понимаю, что у нас созрели претендентки на места в сборной. Но чтобы решить, кто из них мог бы играть уже и сейчас, необходимо было бы просмотреть их всех на совместном сборе. Знаете, команда — это сложный механизм. Если какая-то

одна часть начинает сбивать, может всё рассыпаться. Сегодняшний состав — сыгранный и монолитный. Рисковать, изменив его без предварительных испытаний, если можно так сказать, рискованно.

— Но ведь сбор накануне Кубка будет?

— Да, дней пять в Харькове и потом два дня в Ровно. Но я, говоря о необходимости сбора совместно с претендентками на место в

команде, имела в виду не предстартовую тренировку, а настоящий, тренировочный сбор вне турниров. Пригласить Якубечко, Соболеву. Например, в прошлом году успешно провели два турнира в паре Костенко с Серковой. Мне кажется, что и такую комбинацию можно было бы проверить. Да, наша испытанная тройка готова к бою. Но не стоит откладывать на потом подготовку надёжной смены из тех, кто на подходе.





# Причуды жребия

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**В последнюю неделю мая в Святопетровском под Киевом прошёл чемпионат Украины для игроков до 16 лет. Он стартовал вслед за европейским турниром «Kinetik Cup» и стал своеобразным этапом выяснения отношений между игроками, которые только что завершили борьбу на кортах МТА. И это в определённой мере подогревало интерес к поединкам: как-то проявят себя чемпионы «Кинетика», кто сможет их остановить, как будет выглядеть пьедестал?**

Неожиданности начались во время жеребьевки. Соперницами в первом круге оказались финалистки «Кинетика», киевлянки Анна Дидковская (5) и Анна Новикова. В результате их матч на старте чемпионата стал одним из самых принципиальных. Первый сет до тай-брейка, настолько равным он складывался. Его записывает в свой актив Дидковская. И во второй партии продолжилось равновесие, но счёт в итоге оказался в пользу Новиковой — 6:4. А в заключительном воспитанница Натальи Медведевой уже полностью лидировала — 6:1. Есть реванш. Новикова взяла ещё один матч, но в четвертьфинале проиграла одесситке Анне Сыровой (3) — 2:6; 4:6. Однако без чемпионского звания не осталась. На парный разряд она снова объединилась с Марией Берген из Броваров. И девушки повторили результат предыдущей недели. Правда, соперницы по финальному поединку у них были уже другие: Дидковскую с Валерией Розенковой накануне остановили харьковчанка Катерина Гребеник и Анна Пархоменко из Сум — 6:3; 6:2. И уже им в сражении за «золото» Новикова с Берген отдала всего четыре гейма — 6:1; 6:3. Но вернёмся к одиночному разряду. И снова оглянемся назад. На

МТА Дидковская по очереди обыграла Сырову и Розенкову. Теперь же у теннисисток словно развязались руки, и они неудержимо приближались к финалу. Сырова лишь в полуфинале провела тяжёлый матч против киевлянки Александры Федоренко — 6:1; 4:6; 7:6 (7:4). А для Розенковой самым упорным оказался четвертьфинал, который она разыгрывала с Марией Берген — 7:5; 4:6; 6:4. Следующую соперницу — Анну Пархоменко — прошла легче — 6:3; 6:3. Таким образом, за звание чемпионки Украины сражались Валерия Розенкова и Анна Сырова. Успешнее была Розенкова — 6:3; 3:6; 6:2.

**— Валерия, на «Кинетике», начав с квалификации, ты остановилась в четвертьфинале, хотя перед тем выбила лидера посева, Анну Гинку. Теперь вот стала чемпионкой. Довольна результатом?**

— Конечно.

**— Кто твой тренер?**

— Анна Запорожанова.

**— Две недели подряд её ученицы становятся чемпионками. Радуете свою наставницу. Какие планы на лето?**

— Будем играть турниры, которые проходят в Украине.

**— Но у тебя уже есть и европейский рейтинг?**

— Да, пока ещё не такой, как хотелось бы. Я редко стартую за границей.

**— Тебе в конце года исполнится 16 лет. Твои ровесницы уже играют до 18-ти. А как ты?**

— Мы планируем, что я сосредоточусь на домашних ITF. А там — как получится.

**— На следующей неделе начинается Кубок Украины. Будешь в нём участвовать?**

— Да.

**— Успеха тебе!**

Анна Сырова младше чемпионки на год. Ей осенью исполнится 15. В прошлом году была четвертьфиналисткой чемпионата Украины до 14 лет. Представить серебряную призёрку чемпионата Украины прошу её наставника Игоря Козлова:

**— Игорь Викторович, Аня, комментируя финал, сказала, что ей в третьем сете не хватило физических кондиций. Вы согласны с этим?**

— Согласен. Она накануне провела трудный полуфинал. Хорошо начала поединок, а во втором сете заволновалась. В третьем при счёте 5:4 и 40-15 подавала на матч, но не удержала преимущества. Вот здесь-то она и проявила свой характер. Нашла силы и физические, и ментальные и победила. Это похвально. Очень важна гармония техники, ОФП, психологии. Именно это сочетание позволяет в равной ситуации на корте чувствовать себя спокойно.

**— Как воспитывается подобная гармония? Кажется, с техникой и ОФП понятно: больше внимания, больше усилий, настойчивости. А с психологией? Каким образом она тренируется? И тренируется ли вообще?**

— Конечно, психология — очень важна. Её не укрепишь лишь в ходе

тренировочных занятий. Очень важен турнирный опыт. Он учит держать себя в руках, умиению играть на таком уровне, когда концовка гейма не отличается от его удачного начала. Такое состояние на тренировке не присутствует, даже если она игровая. Аня продемонстрировала именно в полуфинале, что даже в трудной ситуации умение владеть собой как бы добавляет шансы на успех.

**— Чего не хватило в финале?**

— Она достойно вела борьбу от начала и до конца. Но соперница оказалась сильнее.

**— Вы довольны тем, как ваша ученица растёт?**







— Если тренер всем доволен, это значит, что он остановился.

— **Кроме Анны, в чемпионате участвовали другие ваши воспитанники?**

— Да, Витя Власов, Вова Дубель. Оба дошли до четвертьфинала. Дубель и на «Кинетике» был четвертьфиналистом.

— **Кубок Украины для Анны есть в ваших планах?**

— Нет. Она соревновалась три недели подряд. Более чем достаточно для её возраста. Отдохнём, продолжим тренировки.

— **Где?**

— В теннисном клубе «Престиж». Это наш дом.

Не могла не воспользоваться встречей с Козловым, чтобы не задать пару вопросов о его лучшей ученице и дочери, Катерине.

— **Игорь Викторович, Катя не играла в составе Кубка Федерации. Это было связано с личными, индивидуальными планами на сезон?**

— В Украине есть теннисистки, которые стоят выше в рейтинге. К тому же начало сезона сложилось не лучшим образом. Проигрывать матч Серене Вильямс в Австралии, в матче на Центральном корте — это испытание не только для технического умения, но и для ментальности. Катя играла достойно, тем не менее поражение наложило свой отпечаток. Но она сильный внутренне человек. У неё крепко желание проявлять себя. Важно, чтобы голова была чистой, тогда и путь вперёд открыт. Что же касается Кубка Федерации,

то всё зависит от того, насколько удачно будет складываться сезон. Мне трудно говорить о том, над чем она сейчас работает. Мы редко видимся. Но выход в основу Ролан Гарроса — это хороший сигнал.



Завершим рассказ о женской половине чемпионата результатами поединков за третье место: Анна Пархоменко (Сумы) — Александра Федоренко (Киев) — 6:2; 6:3. Парная бронза у Анны Сыровой и Валерии Шейкиной (обе — Одесса).

Среди юношей без осложнений дошёл до финала и стал чемпионом Илья Белобородько (1). В заключительном матче он отдал Илье Сарафину (2) — три гейма — 6:2; 6:1. Сарафин тоже уверенно продвигался вперёд. Теннисист из Коломыи провёл лишь один трёхсетовый поединок — на старте против Михаила Муравьёва из Кривого Рога — 3:6; 6:3; 6:1. А в полуфинале вообще отдыхал: успешно начавший чемпионат одессит Владимир Захаров снялся по медицинским показателям. Не вышел он, естественно, и на матч за третье место, которое досталось Александру Васильеву (4) из Кривого Рога. Пожалуй, стоит обратить внимание на то, что ни одному теннисисту из Киева не удалось дойти до четвертьфинала. Более того, их и было-то в основе всего четверо. Не маловато ли?

Парный чемпионский титул разыграли: Артём Авдеев/Михаил Муравьёв — Илья Белобородько/Илья Ревенко — 6:3; 6:4. Кривой Рог — против Северодонецка. Обладателями «бронзы» стали Александр Дупин из Ужгорода и Илья Сарафин.

Финал в миксте: Розенкова/Белобородько — Шейкина/Марк Васюк (Измаил) — 6:3; 6:1. Бронза у киевлянки Александры Кудельской и Михаила Муравьёва.

# Тенісні збори в МТА



**Щотижня нова зміна**

[tennis-academy.com.ua](http://tennis-academy.com.ua)

044 33 99 77 0



# Без сенсаций, но не без интереса

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**В первую неделю мая корты теннисного клуба «КАМПА» в Буче принимали чемпионат Украины для игроков до 14 лет. Прекрасная погода от начала до конца турнира. Как всегда, чёткая организация соревнований. Достаточно широкая география участников. Всё это сделало чемпионат страны насыщенным интересными поединками.**

Впрочем, особых сенсаций не случилось. Лидеры уверенно продвигались вперёд, хотя не без упорных матчей. Так, одессит Герман Самофалов, лидер посева, уже на старте должен был преодолеть упорное сопротивление Романа Мартыненко из Днепра — 6:2; 5:7; 6:1. В дальнейшем Герман не встречал таких упорных соперников, однако каждый матч всё-таки требовал полной концентрации. Со второго сеяного номера двигался навстречу Самофалову Михаил Моссур. Во втором круге харьковчанину пришлось приложить максимум усилий, чтобы победить Максима Кулиша. 12-летний теннисист из Днепра в прошлом сезоне был одним из лидеров в категории до 12-ти. Теперь начинает прокладывать путь к успеху среди старших, как минимум

на год, конкурентов. Успешно пройдя квалификацию, Кулиш выиграл стартовый поединок и во втором круге сошёлся с Моссуром. Взяв первый сет — 6:4, был активен во втором, но завершить его в свою пользу не смог — 5:7. В третьей партии сказался опыт члена сборной команды страны Михаила Моссура — 6:1. В полуфинале Михаил проиграл своему земляку-харьковчанину Артёму Подорожному (4) — 4:6; 3:6. Артём успешно начал нынешний сезон на европейских кортах, завоевал первый титул ТЕ, так что его выход в финал чемпионата Украины случайным не назовёшь. Однако справиться с Самофаловым ему не удалось — 2:6; 4:6. Третье место в матче с киевлянином, обладателем WC Егором Опанасеко завоевал Моссур — 1:6; 6:1; 6:4.



А вот в парном разряде он вместе с Евгением Бондаренко из Новой Каховки обыграли в финале киевлянина Дмитрия Ерохина с харьковчанином Артёмом Бабаевым — 6:3; 7:6 (7:5). Обладатели «бронзы» — Самофалов/Подорожный.

У девушек в первом круге пришлось провести трёхсетовый матч обладательнице второго номера посева львовянке Анастасии Якубечко против киевлянки Анастасии Жолдаковой — 4:6; 6:3; 6:0. Лидеру посева, киевлянке Карине Качур самый трудный поединок выпал на четвертьфинал. Ей противостояла Инга Логвиненко из Днепра, которая взяла первую партию — 6:4, но в дальнейшем игру вела Карина — 6:4; 6:2. В полуфинале Карине Качур противостояла ещё одна теннисистка из Днепра, дебютирующая в нынешнем сезоне в категории до 14-ти Анастасия Соболева. В финал вышла Качур — 6:2; 6:3. Ей навстречу продвигалась Якубечко. В полуфинале она победила харьковчанку Катерину Рублевскую — 1:6; 6:3; 7:5, а в заключительном матче — снова трёхсетовое сражение. Чемпионкой стала воспитанница Олега Кривошеева Карина Качур — 6:3; 3:6; 6:3. Третье место у Анастасии Соболевой, которая оказалась сильнее Рублевской — 6:3; 2:6; 6:0.

Парный финал составили Ирина Лысых из Северодонецка с Рублевской против киевского дуэта Качур/Юлия Жительная — 3:6; 6:1; 10:4. В матче за третье место Анита Сагдиева из Хмельницкого с Русланой Коваленко из Новой Каховки переиграли Марию Гурьеву/Софию Черноморскую (Черноморск-Киев) — 6:4; 6:3.

Финал микста составили Евгений Бондаренко/Руслана Коваленко — львовяне Назар Федоришин/Анастасия Якубечко — 6:0; 6:3. Обладатели «бронзы» — киевляне Качур/Дмитрий Ерохин.





# Статус обязывает

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Кубок Украины, входящий в календарь турниров для взрослых, обычно собирает и теннисистов юниорского возраста. Наставники, их воспитанники руководствуются тем, что ещё одни соревнования на домашних площадках не бывают лишними. Вот почему в одной сетке фигурировали и те, кому уже под 30, и те, кто ещё 16-летие не отметил. К чести юных, они доставляли достаточно хлопот старшим.**

В Святопетровском Кубок стартовал 28 мая и закончился 4 июня. Летняя погода, как всегда, — ветрено. Как всегда — без зрителей. Более того, даже тренеров можно было увидеть единицы. Жаль, такие соревнования, которые по идее — одни из важнейших в стране, превращаются в такой себе кулуарный турнир. Мне кажется, что последний раз, когда я видела на Кубке и зрителей, и тренеров, это было ещё на кортах Олимпийского стадиона. Снесли корты в угоду футболу, и теннис из центра столицы быстрыми темпами уходит на её околицы.

Но вернёмся на корты Святопетровского. В мужской сетке заполнены все 64 строки. Состав не только многочисленный, но и до-

статочно сильный. Первый номер посева — киевлянин Владимир Ужиловский. Он из тех, кто обычно соревнуется в зарубежных фьючерсах. Но когда появляется возможность сыграть дома, не пренебрегает ею. Второй номер у одессита Даниила Заричанского. Между ними по возрасту разница в 10 лет. И оба с первого матча заявляют о своих претензиях на лидерство. Хотя матчи складываются по-разному. Ужиловскому для побед хватает и двух партий. Заричанскому на выход в четвертьфинал понадобился полноценный трёхсетовый поединок с киевлянином Никитой Алёша-Ушаковым — 7:5; 2:6; 6:4. Ожидаемой была встреча лидеров посева в финале. Однако Заричанский отказался от полуфиналь-

ного матча, и его место занял ровесник Артём Вашешников (Киев). За выход в финал Ужиловский победил Романа Бойчука — 6:1; 7:6 (7:4), Вашешников — Александра Чернова (Вышгород) — 7:5; 6:1. Последние юниоры, удачно начавшие турнир, зачехлили ракетки на стадии четвертьфиналов. Это были 17-летний киевлянин Глеб Бакланов, проигравший Бойчуку — 0:6; 1:6, и 18-летний харьковчанин Евгений Сироус, которого остановил Чернов — 7:5; 6:2.

Финальный матч между Ужиловским и Вашешниковым соответствовал своему статусу. И хотя для победы Владимиру хватило двух партий, обе они проходили в напряжённой борьбе — 7:6 (7:3); 6:3. И в парном финале соперники по одиночному оказались по разные стороны сетки корта. С одной стороны — Ужиловский/Даниил Черноус, с другой — Вашешников/Владислав Лобак. Уступив в первом сете 4:6, Ужиловский/Черноус взяли второй — 6:3 и доминировали под конец матча — 10:5. Быть бы Ужиловскому абсолютным чемпионом Кубка Украины, да вот только в финале микста его с Дариной Гукасян обыграли Эдуард Федорчук/Катя Задорожная — 6:2; 3:6; 10:6. В одиночке Катя остановила Дарину во втором круге — 6:1; 6:2. Так что в миксте случился своеобразный реванш.

Женская сетка тоже была рассчитана на 64 участниц, но в ней зияло много прорех. И уже по ходу турнира появились отказы. Жаль, но среди снявшихся оказалась и обладательница второго номера,

17-летняя Юлия Стародубцева (Новая Каховка), дошедшая до полуфинала. Кстати, Юлия в четвертьфинале обыграла финалисту недавнего Кубка Кинетика Анну Новикову — 6:4; 6:2. Таким образом, у 16-летней воспитанницы Натальи Медведевой получилась неплохая весенне-летняя сессия.

Лидер посева, 20-летняя Марина Колб во втором круге сложила оружие перед 16-летней киевлянкой Таисией Поляруш — 2:6; 4:6, которую уже в четвертьфинале остановила 19-летняя Виктория Гоголь (5) — 5:7; 6:4; 6:3. Именно Виктории уступила в полуфинале 15-летняя харьковчанка Задорожная — 3:6; 1:6. И ещё одну 15-летнюю соперницу, уже в финале, обыграла Гоголь (Ивано-Франковск). Александра Кудельская (Киев) в день полуфиналов отдыхала. Как уже отмечалось, Стародубцева на корт не вышла. Самым продолжительным для Александры был поединок за выход в четвертьфинал против харьковчанки Марии Колоней (4) — 6:4; 5:7; 7:5. Трёхсетовым оказался и финал, но уже в пользу Сашиной соперницы — Виктории Гоголь — 7:5; 2:6; 6:4. Ещё один титул Виктория завоевала в паре с Мариной Колб (Львов). Они победили Марию Колоней и Оксану Пиддубную (Сумы), не отдав соперницам ни единого гейма.

Вот таким оказался Кубок Украины-2017. Награды уехали в разные города Украины. Отнесла бы это к плюсам Кубка, наравне с достойными играми младших участников.





# Праздник для теннисистов, школа для тренеров

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Второй год подряд в мае прошёл по регионам смотр-конкурс теннисистов в возрасте до 10 лет. В программе остались те же виды испытаний: по общефизической и тактико-технической подготовке и соревнования в одиночном и парном разрядах. Большинство ребят в этом году уже отпраздновали, или до конца года отпразднуют своё 10-летие. Среди них были и такие, которые участвовали в прошлом году. Но встречались и те, кому и восьми не исполнилось. Однако это не помешало им достойно конкурировать со старшими по возрасту. Например, в Черноморске, где собрались представители Южного региона, обратил на себя внимание одессит, воспитанник Ирины Бородиной Дима Беспалый. Ему в июне исполнится 8 лет, а он уже лучше всех продемонстрировал свои технико-тактические навыки, что и позволило ему стать финалистом в одиночном разряде и занять общее третье место. Старший его на полгода Саша Дида, который тренируется у Елены Вычегжаниной во Львове, занял в Западном регионе общее второе место. Он также показал умение грамотно мыслить на корте, ориентироваться в предложенных тестах обстоятельств. На корте, уже в соревновательной обстановке, ещё раз подтвердил это, став финалистом в одиночке и в паре со своим одноклубником Яромиром Зализняком. В феврале исполнилось 9 лет киевлянину Роману Филиме. Он — чемпион Центрального региона.

Обращаюсь к руководителю рабочей группы тренерского совета ФТУ, кандидату педагогических наук Марине Ибраимовой:

— Марина Васильевна, вы наблюдали за ходом смотра в Западном регионе. Можете отметить, кто там «правил бал»?

— О мальчиках вы уже сказали. Что касается девочек, назову ученицу Елены Вычегжаниной Настю Коляду. Она участвовала в смотре и в прошлом году, выступила хорошо, но в тройку призёров региона не попала. Зато в итоговом турнире стала чемпионкой в паре. А на нынешних стартах победила в одиночном разряде и парном с Лизой Труш в общем зачёте. Что касается обстановки, царившей в спортклубе «София», то она была не просто благоприятна. По окончании соревнований для участников был накрыт «сладкий стол». Дети в дружеской обстановке смогли полакомиться мороженым, пирожными, фруктами, соками. Ещё полдня назад они конкурировали, а теперь уже оказались просто детьми, успевшими познакомиться в ходе борьбы, а за общим столом ещё и подружиться. И это тоже немаловажный фактор, ведь многим из них, тем, кто будет продолжать занятия теннисом на более высоком уровне, не раз и не два придётся встречаться в турнирах.

— В 2016-м смотр-конкурс дебютировал. Вы как специалист можете отметить те изменения, которые стали результатом прошлогоднего смотра. Сравнить уровень участников?

— В прошлом году физическая подготовленность игроков была на очень низком уровне. А нынче все дети демонстрировали лучший уровень как по физической подготовке, так и по технико-тактической, которая является наиважнейшей для участия в соревнованиях и понимания тактики игры в теннис. Владе-

ние этими навыками важно для построения розыгрыша, создания условий для атаки и завершения. Есть удары атакующие и защитные, и т.д. Мало просто перебивать и «держаться» мяч. Да, это нужно, но это не всё. Опыт прошлого года был учтён при организации и проведении всех компонентов программы. Если раньше было много вопросов: как, почему, для чего, то теперь всё было понятно и никаких проблем не возникло. Только на первый взгляд кажется, что это сложно, но на самом деле предложенная МТФ методика настолько продумана и апробирована, что никаких сложностей не возникло.

— Сколько участников приехало по регионам?

— В Центральном, прошедшем в МТА в Киеве, — 46, в Днепре — 36, в Ровно — 30, в Черноморске — 16.

— Нельзя сказать, что много, не так ли? Чем это обусловлено? Тренеры, родители не считают смотр-конкурс таким уж важным мероприятием?

— Нет, тренеры стали намного серьёзнее подходить к подготовке своих учеников, да и родители увидели, насколько это важно и полезно. Дело в другом. По Украине наблюдается снижение количества спортсменов, которые хотят играть профессионально. Много детей занимаются для здоровья и развития двигательной активности. Во всяком случае, именно это является побудительной причиной того, что родители приводят своих дочерей и сыновей на корты.

— По завершении первого смотра-конкурса вы отмечали большую разницу в показателях участников. Как нынче? Изменилась тенденция?

— Да, уже нет большого разрыва. Результаты стали намного плотнее, особенно у дево-



чек по физической и технико-тактической подготовке. Явно ей стали больше внимания уделять тренеры. Побеждали теннисисты за счёт ровных выступлений во всех видах программы. Подкреплю этот вывод специалиста коротким анализом результатов. Показателен Центральный регион. Чемпионку — Карину Подуфалову и вторую призёрку — Машу Дробышеву разделили в итоге лишь 2 очка. У юношей — Романа Филиму и Андрея Богодатюка — 3. На столько же — на три очка — отстал от второго Александр Щербак, занявший на пьедестале третью позицию. А в Южном регионе вся тройка призёров у мальчиков набрала по 11 очков, пришлось распределять места по дополнительным показателям. И у девочек второе и третье места тоже определили по такому же принципу. Лишь один балл преимущества разделил воспитанников Ольги Ханюковой: отдал первое место Ивану Бойцову, отодвинув на второе Георгия Назарова в Восточном регионе. Впрочем, предложенные таблицы дадут возможность желающим самим проанализировать итоги смотра-конкурса-2017 по регионам.

— Марина Васильевна, в прошлом году было немало скептиков относительно того, стоит ли возвращаться к забытой практике смотров-конкурсов. Есть изменения и в этом плане?

— Не стоило так ломать копыта по поводу нужности этого мероприятия, настолько очевидна его польза, что не хочется тратить время на дискуссии с неграмотными тренерами. Если тренер не понимает важности этих соревнований, у него большие проблемы с образованием и профессионализмом. Ведь главная идея смотра — подготовить юного теннисиста к участию в соревнованиях. Для этого и обязательная дебютная игра в парном разряде, которая важна не только психологически, но и с точки зрения тактики. Где кто стоит, как его обвести ... Для игроков это возможность проявить себя в пяти номинациях, понять из каких компонентов состоит соревновательная деятельность, получить приз, а их минимум 15. Проиграл в одной номинации, есть возможность попасть в число призёров в другой, ведь шанс увеличивается в пять раз. Час назад можно было увидеть, как неудачник заливался слезами, а вот он уже среди лучших, и тот проигрыш забыт. Это важный моральный фактор.

— Вы присутствовали на соревнованиях в Ровно. Очевидно, связывались с другими регионами, чтобы узнать, как дела там. И что услышали?

— Доброжелательные отзывы от тренеров и особенно родителей. Все довольны. Тренеры признаются, что смотры становятся для них своеобразной школой, в которой они учатся, сдают экзамены. Я побывала на соревнованиях в МТА, когда проходили игры на кортах. Сильный ветер буквально срывал с площадок тучи пыли. Хотя техслужбы не выпускали из рук шланги, каждый перерыв использовали для увлажнения покрытия. Организаторы с тревогой поглядывали на небо: сгущались тучи. Казалось, вот-вот хлынет обещанный ливень. Нет, не хлынул. Не испортил детям праздник. Да, да, не ошиблась — праздник. Потому что для истинного спортсмена соревнование — это праздник. Особенно, когда результат не зависит от одной единственной неудачи.





Західний регіон (юнаки)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ГОЙДА	ЮРІЙ	2	3	1	1	7	1
ДИДА	ОЛЕКС	1	8	2	2	13	2
ВТЕРКОВСЬКИЙ	ДМИТРО	5	1	4	3	13	2
СІЛЬЧУК	ДАНИЛО	3	2	5	6	16	3
ПАРАСКЕВОВ	ЛУКА	10	3	6	3	22	4
ЗАЛІЗНЯК	ЯРОМИР	7	10	3	2	22	4
ТУРЧИН	ВЛАД	6	6	7,5	4	23,5	5
БУХАНСЬКИЙ	МАКСИМ	4	9	12,5	1	26,5	6

Західний регіон (дівчата)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
КОЛЯДА	АНАСТАСІЯ	2	5	1	1	9	1
ВІЗНОВИЧ	ОЛЕКСАНДРА	4	1	4	3	12	2
ЗЕЛЕНСЬКА	ЄВГЕНІЯ	3	2	2	5,5	12,5	3
ТРУШ	ЛІЗА	1	12	3	1	17	4
МУРАЛЬ	АНАСТАСІЯ	5	6	5	2	18	5
ЛОТОЦЬКА	ЮЛЯ	9	3	6	2	20	6
БІГУН	НАДІЯ	6	4	11,5	3	24,5	7
РАХМАНКІНА	РОКСОЛАНА	11	7	7	4	29	8

Східний регіон (юнаки)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
БОЙЦОВ		1	1	3	1	6	1
НАЗАРОВ		3	2	1	1	7	2
ІЩЕНКО		2	6	2	5	15	3
ХОРОЛЬСЬКИЙ		6	4	4	3	17	4
МАНЦЕВ		6	3	5	3	17	4
КОЛЕСНИЧЕНКО		4	9	6	4	23	5
КУРИСЬ		10	5	10	2	27	6
ЧЕТВЕРІКОВ		5	9	9	5	28	7

Східний регіон (дівчата)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ЧЕРНЯКОВА		1	1	1	1	4	1
ОСТАПЕНКО		3	2	2	1	8	2
ГОНЧАРОВА		5	5	3	3	16	3
ЛЕБЕДЬ		5	6	4	2	17	4
ШПАЧЕНКО		4	9	5	5	23	5
ЯВНИКОВА		7	6	7	5	25	6
ВЕРЕМЕНКО		10	4	11	2	27	7
НІКОЛАСВА		2	13	6	7	28	8



Центральний регіон (юнаки)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ФІЛІМА	РОМАН	2	6	1	2	11	1
БОРОДАТЮК	АНДРІЙ	8	1	3	2	14	2
ЩЕРБАК	ОЛЕКСАНДР	6	2	4	5	17	3
БОГАТИРЬОВ	АНДРІЙ	11	8	2	1	22	4
АПАРІН	РОБЕРТ	1	12	9	1	23	5
МАЛЄВ	ДМИТРО	4	5	9	9	27	6
ЦАРЕНКО	ПЛАТОН	3	18	5	3	29	7
САВАНО	МИХАЙЛО	17	4	5	4	30	8

Центральний регіон (дівчата)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ПОДУФАЛОВА	КАРІНА	1	1	3	1	6	1
ДРОБИШЕВА	МАРІЯ	2	2	1	3	8	2
СТЕПАНЕНКО	ПОЛІНА	4	10	2	2	18	3
ЄМШАНОВА	МАРІЯ	6	5	5	3	19	4
СТАВІЦЬКА	ДАР'Я	12	3	5	1	21	5
АВЕРКІНА	ВАЛЕРІЯ	3	8	9	5	25	6
БЕЗБОРОДЬКО	АНАСТАСІЯ	5	12	4	4	25	6
ШУБА	ЄЛИЗАВЕТА	8	9	11	5	33	8

Південний регіон (юнаки)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ВОЙТ	ДАНИЛ	4	5	1	1	11	1
ГОДЗЕЛИХ	ОЛЕКСАНДР	5	1	3	2	11	2
БЕЗПАЛИЙ	ДМИТРО	1	4	2	4	11	3
СМОЛІЧ	ІЛЛЯ	6	3	4	1	14	4
ЧЕРНИКОВ	ДАНИЛО	2	6	5	3	16	5
БЕРДНІКОВ	ОЛЕКСАНДР	8	2	7	2	19	6
ШЕВЦОВ	КІРІЛ	3	7	8	4	22	7
ОЦІПОК	ДАНИЛО	7	8	6	3	24	8

Південний регіон (дівчата)

ПРИЗВИЩЕ	ІМ'Я	ІТН	ЗФП	ОДИН.	ПАРА	СУМА МІСЦЬ	МІСЦЕ
ГРОЗА	ОЛЕКСАНДРА	1	1	2	1	5	1
ЖИЛІНА	ОРИНА	2	7	1	1	11	2
ВИБОРНА	ВАЛЕРІЯ	3	2	3	3	11	3
КОЗИНА	ГАННА	5	4	6	2	17	4
ФОМЕНКО	ВАЛЕРІЯ	5	6	4	2	2	4
ЧЕРНІЙ	АННА	4	5	5	3	17	6
КОЗЯР	МАРІЯ	7	3	7	4	21	7
ВАСИЛЬЄВА	КСЕНІЯ	6	8	8	4	26	8





На кортах теннисного клуба «Антей» состоялся турнир для игроков до 16 лет «Памяти Карпенко», имеющий категорию А. Хозяева с особым старанием готовились к соревнованиям, ведь они посвящены человеку, чья жизнь была крепко связана с «Антеем». Сначала как игрока, дальше — как тренера. Подготовили специальный фотомонтаж, который можно назвать «Взгляд сквозь годы». Теннисисты из более чем пятнадцати городов показали достойную игру, словно отдавая дань заслуженному тренеру Украины, всегда стремившемуся к тому, чтобы его любимый вид спорта был популярен и успешен. У девушек с первого круга повели борьбу за победу, в основном, киевлянки. Хотя первым номером посева обладала одесситка Анна Сырова. Воспитанница Игоря Козлова в упорном матче за выход в финал уступила киевлянке Катерине Дятловой — 6:4; 4:6; 4:6. В другом полуфинале сошлись ученицы Ларисы Савченко, тренирующиеся в МТА. Анна Серкова (2) оказалась сильнее Марии Подураевой (4), которая приехала в Киев из Львова, чтобы попасть в группу известного наставника. 7:6 (7:4); 6:4 — и Серкова в финале. Победила она и Катю Дятлову — 6:4; 7:5. Маше Подураевой досталось третье место после победы над Аней Сыровой — 6:2; 6:1. В парном разряде Серкова с Подураевой были уже партнёршами. Под пристальным вниманием своего тренера они уверенно переиграли в финале Елизавету Ольшанскую с Александрой Нагурской (Запорожье-Киев) — 6:4; 6:1.



У юношей первым сеяным также оказался одессит, ещё один ученик Игоря Козлова — Виктор Власов. Правда, это не гарантировало ему лёгкого турнирного пути. В первом круге упорно сопротивлялся Александр Шишов из Черкасс — 4:6; 6:4; 3:6. Ещё один трёхсетовый поединок пришёлся на полуфинал, в котором Власов победил Сергея Антонюка (3) из Хмельницкого — 4:6; 6:2; 6:1. Из нижней части сетки второму сеянному, 14-летнему Мирославу Бондарю из Киевской области в четвертьфинале преградил путь Артём Авдеев (8) из Кривого Рога — 6:4; 6:5. Путёвку в финал Артёму обеспечила победа над харьковчанином Даниилом Щерблюкиным (4) — 6:1; 6:2. Титул разыграли Авдеев — Власов — 6:2; 6:0. Третье место у Антонюка. Артём Авдеев для игр в парном разряде объединился с одесситом Владимиром Дубелем. В финале они нанесли поражение Власову/Шишову — 6:0; 6:2.

Во время награждения победителей и призёров директор «Антея» Арсен Калантар поделился со всеми своей надеждой на то, что этот турнир найдёт своё место в европейском юношеском календаре.



В Харькове, на площадках теннисного клуба «Уникорт» 9-13 июня прошла XIII летняя Универсиада Украины. На старт вышли 46 спортсменов из девяти команд, представлявших шесть областей, 11 вузов страны. За общее первенство до последнего удара по мячу сражались представители Харьковщины и Львовщины. Они и завоевали почти все призовые места, уступив лишь несколько киевлянам. Впрочем, это не было неожиданностью. Студенты-теннисисты этих регионов — постоянные соперники как в командных, так и в личных противостояниях.

Вот как прошли финальные матчи:

**Мужчины.** Одиночка. Роман Бойчук (Ль.-1) — Марат Девятьяров (Хр.-1) — 2:6; 6:3; 6:4. 3 место — Даниил Вермейчук (К.-1).

Пары. Девятьяров/Владислав Орлов (Хр.-1) — Вермейчук/ Александр Чернов (К.-1) — 6:1; 6:4. 3 место — Эдуард Федорчук/Денис Головоко (Х.-2).

**Женщины.** Одиночка. Анастасия Федоришин (Ль.-1) — Надежда Колб (Ль.-1) — 6:0; 6:0. 3 место — Марина Чернышева (Хр.-1). Пары. Надежда Колб/Марина Колб (Ль.-1) — Чернышева/Диана Белалова (Хр.-1) — 7:6 (7:3); 6:2. 3 место — Анастасия Самойлова/Валерия Яновская (К.-1).

Микст. Бойчук/ Федоришин (Ль.-1) — Сергей Харчев/Маргарита Демченко (К.-2) — 6:3; 6:2. 3 место — Вермейчук/ Яновская (К.-1).

Командные результаты: 1. Харьковская обл.-1 — 344 очка. 2. Львовская обл.-1 — 336. 3. Киев-1 — 303. 4. Киев-2 — 260. 5. Харьковская обл.-2 — 219. 6. Львовская обл.- 2 — 138. 7. Херсонская обл. — 111. 8. Винницкая обл. — 57. 9. Хмельницкая обл. — 19.

Параллельно вёл зачёт среди ВУЗов. Тройка лучших: 1. НУФВСУ (К) — 489. 2. ЛГУФК (Ль.) — 336. 3. ХНУ им. В. Н. Каразина (Хр.) — 314.



## УСПЕШНАЯ ВЕСНА ГЕРМАНА САМОФАЛОВА



В мае Герман Самофалов стал чемпионом Украины для игроков до 14 лет. В этой возрастной категории он дебютировал в чемпионате страны в 2016 году и стал тогда финалистом. За год мастерство юного одессита под руководством Игоря Петрука заметно «повзрослело». Это он доказал целой серией успешных выступлений в мае на европейских кортах. Польская Опаленица, сербская Суботица, венгерский город Печ — адреса его побед в одиночном разряде. В Суботице Герман завоевал и парный титул, в Польше был финал, в Венгрии — полуфинал.

В июне 13-летний одессит продолжил собирать урожай успеха. Первым адресом стала Тузла в Боснии и Герцеговине. Там Герману снова удалось сделать победный дубль.

Все турниры, о которых шла речь, имели вторую категорию. А вот в соревнованиях первой категории Герман Самофалов стартовал в Кубке Антея. К этому времени он уже значился в европейском рейтинге до 14-ти на 9 позиции, а в общем — на 83-й. Интересно, что в этом общем списке перед Самофаловым всего 7 теннисистов 2003 года рождения. Данные — на 25 июня.





# Латвийская королева Франции

АЛЕКСАНДР КУЛИК



**Елена Остапенко выиграла Ролан Гаррос... Никто из теннисных экспертов ни во сне, ни наяву не предрекал ей такого успеха. Да и как? Из всех победительниц этого престижного турнира Елена имела самый низкий рейтинг с тех пор, как этот самый рейтинг появился. Она стала самой молодой чемпионкой турнира Большого шлема за последние 13 лет. Это всего её третий сезон в WTA. До этого она сыграла в трёх финалах турниров поменьше и везде проиграла. На основе каких данных можно было предсказать такой успех?**

Теннисные теоретики пишут книги, рассуждают о стратегии, умениях нащупать слабые точки в игре соперника, строят победные тактические схемы. Аналитики делают прогнозы, изучают статистику, факторы роста того или иного игрока. Мы читаем статьи и книги, смотрим документальные фильмы и затем с умным видом рассуждаем о теннисе, многие из нас могут назвать себя специалистами, мы ведь так много знаем. Иногда, конечно, случаются неожиданности, но «неожиданности» турниры Большого шлема не выигрывают.

В женском теннисе никто не выигрывал свой первый титул на Шлеме, в мужском этим мог похвалиться только бразилец Густаво Куэртен. Похоже, Остапенко и Куэртена, кроме этого достижения, связывает ещё некая мистика. Куэртен выиграл свой первый Ролан Гаррос 8 июня 1997 года, в день, когда родилась Остапенко.

Во всём должна быть закономерность. Профессиональный теннисист растёт технически, но ещё больше он растёт в умении контролировать собственные эмоции. И вот приходит латышка Елена Остапенко и бросает в топку все знания о теннисе, что мы с таким старанием копили в наших головах.

Как говаривал француз Анри Этьен: «Если бы молодость знала, если бы старость могла»... Остапенко, заставляет нас взглянуть на это расхожее выражение по-новому. С возрастом мы можем только знать, как победить, а вот молодость — она иногда просто побеждает, потому что может. Без науки, грубой силой и скоростью.

На этом Ролан Гаррос Елена выполнила больше ударов навывлет, чем кто-либо из мужчин и женщин. И если кто-то думает, что женщины бьют слабее мужчин, то... средняя скорость её форхенда 122км/ч, а это выше, чем у лучшего на данный момент в мужском рейтинге — шотлан-

дца Энди Маррея: 117 км/ч. Хотя, к чести сильной половины человечества следует заметить, что победитель Ролан Гарроса среди мужчин испанец Рафаэль Надаль, всё-таки бьёт чуточку сильнее: 127 км/ч. Кроме него сильнее Остапенко на турнире били всего двое — австриец Доминик Тим — 135 км/час и швейцарец Станислас Вавринка — 130 км/ч. Остапенко, конечно, ещё и некоторым образом повезло: в женском теннисе после ухода американки Серены Уильямс нет явных фаворитов, а многие из тех, кто казались таковыми, выбыли из борьбы до встречи с Еленой.

Ко всему прочему, этот Ролан Гаррос, несомненно, стал показательным отражением переменчивой женской натуры. Что ни матч, то взлёты и падения. Разочарования от ускользающей из рук победы и триумф в безнадёжных ситуациях. В этом хаосе титул по праву должен был достаться самой храброй из всех.

Мы схватились за голову, переживая поражение нашей Элины Свитолиной. Мы поверили, что она может побеждать, да что там, лично мне она виделась одной из главных претенденток на победу на Ролан Гаррос. И это ведь были не пустые мечты. Теннис, который она показывала в этом сезоне, делал её победу ожидаемой.

Но сначала Элина выпутывается из почти безнадёжной ситуации в матче 4 круга с хорваткой Петрой Мартич, уступая 2-5 в третьем решающем сете. А в следующем матче уже сама отдаёт почти добытую победу румынке Симоне Халеп, выиграв первый сет и ведя во втором 5:1... Нервы... нервы и ещё раз нервы. Казалось бы, чего переживать, но иногда принять ношу победителя бывает так трудно. Стресс от предстоящей радости заставляет дрожать крепкую руку и сбивает доведённое до автоматизма движение. Нет ничего сложного в том, чтобы обыграть

Халеп, если просто бить и попадать в корт. Румынка мало создаёт сама. Но в теннисе ведь нельзя, как в футболе, отсидеться у своих ворот, пока не закончится время. Нужно продолжать вести «свою игру», сражаться до конца, сам по себе матч не приближается к победе. Проиграв второй сет, украинка так и не смогла себе этого простить. 3:6; 7:6(8:6); 6:0.

Удивительно, но, несмотря на свой успех на Ролан Гаррос, Остапенко никогда не любила грунт. На грунте розыгрыши длиннее. А Елена не любит терпеть. Её мощные удары реже оказываются «смертельными» для противника, приходится бить снова... и снова... Это раздражает Елену, выводит из себя. На грунте приходится строить комбинации, а комбинации для слабаков, — как-то так, похоже, интерпретирует теннис полный юношеского максимализма разум Елены.

В четвертьфинале Остапенко обыгрывает датчанку Каролину Возняцки — 4:6; 6:2; 6:2. И победа эта вполне закономерна, так как после этого матча их личный счёт стал 4:0.

В полуфинале Елене противостоит более грозный соперник — швейцарка Тимеа Башински. Единственная тактика Остапенко — бить по мячу как можно сильнее. Пробивать навывлет при любой возможности. Главная проблема такой сорвиголовой тактики — стабильность. Умелый оппонент играет так, что кажущийся лёгким удар становится ошибочным. Опытный противник провоцирует на неоправданный риск. И казалось, опыт должен взять верх в полуфинальном матче с Башински. Тимеа имеет в своём арсенале достаточно «неудобных» ударов. Особенно следует отметить не частое умение для женского тенниса — резаный удар.

Интересно, что у обеих теннисисток в этот день был день рождения, Тимеи исполнилось 28, а Елене 20. Но подарок в виде победы получила юная латышка — 7:6(7:4); 3:6; 6:3.

Одним из факторов успеха на этом Ролан Гарросе стал приход в команду теннисистки нового тренера — Анабель Медины-Гарригес. Испанка заняла пост, который до этого принадлежал матери Остапенко Елене Яковлевой. Быть одновременно матерью и тренером — непросто. Под

началом столь близкого человека Елена частенько могла начать капризничать.

Анабель не была оригинальна, её опыт сразу указал, что нужно делать. «Она всегда хочет завершить комбинацию в два-три удара, — сказала Медина. — Моя задача — научить её терпеливости, присущей испанским игрокам».

Вряд ли за месяц какой-либо тренер может добиться кардинальных изменений в игре теннисистки. Однако то, что Елена была вырвана из-под материнского крыла, быстро заставило её повзрослеть.

Не могла не заметить этого и мать. Она даже не появлялась на трибунах вплоть до полуфинала. «Мне кажется, что она играет собраннее, когда меня нет на трибунах», — объясняла своё отсутствие Елена Яковлева. Однако в день рождения она уже не могла не прийти. Повезло, что это не стало началом плохой приметы. Дочь победила, а раз так, то и финал она не пропустила.

Для Симоны Халеп этот финал был результатом многолетних стараний и тренировок. Выстрадавшая за многолетнюю карьеру мечта, которая вот-вот могла стать реальностью. Она уже была в финале Ролан Гаррос в 2014-м, но тогда уступила россиянке Марии Шарповой.

Симона не была фаворитом того матча, но сейчас ситуация изменилась. Она, казалось, просто обязана была брать титул. Быть фаворитом труднее, чем лишённым обязательств претендентом. Большинство теннисистов просто стараются об этом не думать.

Неспроста — «я не фаворит» — раз за разом повторяет Надаль на пресс-конференции. Стоит тебе расслабиться на секунду, стоит тебе подумать, что победишь потому, что твой соперник априори слабее, и твоё преимущество превратится в пыль.

Если Елена выбрала для финала привычную тактику — бей сильнее, а там будь что будет, то Халеп, которая, и в других матчах предпочитала защиту, для этого матча решила практически не атаковать вовсе. Тренерский замысел — выиграть за счёт количества оши-





бок — был ясен и ожидаем. Однако нервозность Халеп в сочетании с примерной исполнительностью сыграли с ней злую шутку.

Наставник Симоны, австралиец Даррен Кэйхилл так прокомментировал поражение подопечной в решающем матче турнира: «Симона не допустила серьёзных ошибок. Она держалась своего плана, тащила мячи, но Остапенко снова и снова выполняла великолепные удары. Это Елена выиграла матч, а не Симона его проиграла».

Что ж, Даррен безусловно прав, иной раз можно выиграть многое, просто не допуская ошибок. В том разумном и взвешенном мире, в котором зрел этот идеальный в своей простоте план, он выглядел обоснованным и верным. Все те знания и опыт, который накопили Симона и её команда, наверное, делали этот вариант игры даже беспроигрышным. Остапенко любит ошибаться? Так дадим ей такую возможность. Елена — человек настроения, молода, никогда не выигрывала турниров и впервые в жизни играет финал турнира Большого шлема. Не торопись, — подсказывает опыт, и она всё сделает сама... Собственно, этот план неплохо работал до середины второго сета. Но потом Остапенко передумала, не отступила от плана, только победу не подарила, а отобрала.

— Я боролась с таким прекрасным игроком, как Симона, уступая 6:4 и 3:0, и потом решила: буду просто получать удовольствие от матча до последнего очка. Я продолжила действовать агрессивно, и матч повернулся в мою сторону, — говорила Елена после матча.

Второй сет Елена выигрывает 6:4. Снова теряется в начале третьего, проигрывает 1:3, но затем опять начинает чаще попадать, чем ошибаться. То количество ошибок, которые порой совершала Остапенко, совершенно расклеили Халеп. Она уже не могла изменить игру, она не могла проявлять инициативу, всё, что она могла, это надеяться и верить, что Елена подарит ей ещё одну ошибку.

Если бы не нервы, если бы не груз ответственности, возможно, румынка смогла б, в какой-то момент поменять игру. Прибавить немного риска, начать хотя бы играть чуточку нестандартно. Но Симона не сделала ничего. Она проигрывала, упорно веря, что ошибки вернуться к Остапенко.

Что она не посмеет взять титул, вот так... так просто. Но, чего уж точно Елене не занимать, так это храбрости!

— На матч-боле подумала: промахнусь, ну и ладно, у меня будет ещё один, — говорит Остапенко на послематчевой конференции.

Елена выиграла 5 геймов подряд... 6:3! И впервые принесла Латвии титул чемпиона турнира Большого шлема!

Мать Энди Маррея говорит, что Елена Остапенко — глоток свежего воздуха в женском теннисе. Она молодая, взрывная и бескомпромиссная. Возможно, она та, кто заменит Серену, женскому теннису необходим новый лидер.

И всё может сложиться так, что Елена этим лидером станет. Разве что разрушит её этот самый груз ответственности, с которым пробивать наволет становится куда сложнее.

А пока она — чемпион атаки. Никто больше не играет так агрессивно, бьёт по мячу так слепо и упорно. За турнир Елена выполнила 299 ударов наволет, из которых 54 пришлось на финал. 54! Напомню, что в лёгком матче теннисисту может быть достаточно взять 48 розыгрышей, чтобы выиграть всю схватку. Конечно, в этом поединке Остапенко заслужила победу в гораздо большем количестве розыгрышей — 102-х. Но даже так этот результат кажется удивительным, больше половины розыгрышей достались ей с помощью не-берущихся ударов. К чести Халеп надо сказать, что её тактика не так уж и плохо работала, ведь Елена допустила 54 невынужденные ошибки! Однако ошибалась Остапенко больше, чем забивала, только в первом сете. В двух следующих она была гораздо удачливее.

Для сравнения: румынская теннисистка за все три сета пробила наволет 8 раз и только 10 раз ошиблась. Удивительно разительная статистика!

е зря, после матча Симона заметила, что часто чувствовала себя лишь зрителем на корте.

Чем ещё по-настоящему удивила Остапенко, это тем, как хладнокровно она играла в решающие моменты. Будто, только загнав себя в угол, она могла показывать тот теннис, который хотела. И это уже признаки не случайности, а истинно чемпионского характера.

Так, её тренер Медина-Гарригес сдержанно заметила: «Я приятно удивлена тем, как она справилась с турниром в целом. С давлением, с ситуациями, когда во многих матчах она проигрывала первый сет, но не опускала рук и продолжала работать, рвалась к победе. Выйдя в четвертьфинал, она была довольна, но не рада. Она хотела большего».

Остапенко играет так, как мечтает играть каждый из нас. Каждый ребёнок, который приходит в теннисную школу, мечтает не просто выигрывать, а бить по мячу так сильно, чтобы противник не мог дотянуться. Затем, путём тренировок его учат сдерживать этот порыв. Быть расчётливым. Остапенко каким-то удивительным образом пронесла этот детский взгляд на теннис сквозь взросление до профессионального тура. И там, не потерялась, не испугалась, а напротив — встряхнула задремавший WTA. Все уже и забыли, что можно так играть и выигрывать.

Когда Елене было 17, она говорила, что её кумир — Серена Уильямс. Елена считала, что их стили похожи. Обе агрессивны и навязывают сопернику свою игру. После победы все уже наперебой пророчат ей лавры американки.

Если Ролан Гаррос был для Елены самым «нелюбимым» из четвёрки турниров Большого шлема, то Уимблдон для Остапенко — на первом месте. Именно здесь она взяла юниорский титул в 2014-м. Именно этот турнир лучше всего подходит для её агрессивного стиля. Именно здесь она попытается доказать, что лавры Серены теперь её.





# Рафаэль

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**После возвращения с Ролан Гарроса, где он в паре с Полом Хаархусом дошёл до финала «Турнира Легенд», Андрей Медведев рассказал немало интересного. К сожалению, пересказать все не представляется возможным, поскольку мы строго ограничены объёмом журнала, в котором спрессованы все важнейшие события за последние более чем два месяца. Но постараемся выдавать полученную информацию порционно, привязываясь к тому или иному событию. Сегодня — к рекорду Рафаэля Надаля. Однако, прежде чем перейти к испанцу, отметим, что в своём финале Андрей и Пол уступили французскому дуэту в составе Себастьяна Гросжана и Мишеля Льодра. Медведев отмечает предположения, будто результат был, в первую очередь, обусловлен желанием не расстроить хозяев, утверждая, что победили сильнейшие. Да и то — им ещё повезло, ведь выигрыш достался лишь на чемпионском тай-брейке, заменяющим полноценную третью партию — 6:4; 3:6; 10:8. Действительно, бывает...**



Ну а теперь перейдём к Надалю. Начнём с небольшого временного экскурса. После финала Открытого чемпионата Австралии, в котором Рафа в пяти сетах уступил Роджеру Федереру, Андрей, выразив восхищение обоими, предположил, что испанец обязательно будет доминировать в грунтовой части сезона и вообще может претендовать на одну из ведущих ролей в этом году. Высказанные сомнения, касающиеся недостаточно качественного, на наш субъективный взгляд, передвижения Надаля по площадке, Медведев категорически опроверг:

— Уже сейчас он демонстрирует потрясающий теннис. Может быть, именно для его манеры игры скорости в каких-то эпизодах не хватало. Но тут есть два момента. Во-первых, не хватало её в противостоянии не с кем-нибудь, а с Федерером. Во-вторых, если Рафаэль в начале сезона демонстрирует подобную форму, то к Ролан Гарросу подойдёт на пике. Разумеется, если не будет травм. Честно говоря, не вижу, кто сможет ему противостоять.

Как в воду глядел. В Париже испанец все свои матчи выиграл в трёх сетах, отдав соперникам только 35 геймов! И это за семь поединков!!! В среднем — по пять геймов во встрече... Да, один поединок вышел неполноценным, поскольку в четвертьфинале Пабло Каррено-Буста отказался от продолжения схватки, уступая — 2:6; 0:2. Но и с этой поправкой статистика выглядит впечатляюще. А если посмотрим на финал против Стэна Вавринки, в котором мощнейший швейцарец смог взять лишь шесть геймов...

— Андрей, скажи, в твоё время можно было представить, что какой-то теннисист за карьеру выигрывает десять раз один турнир Большого шлема? Да ещё и такой, как Ролан Гаррос?

— На самом деле все наши представления основываются на комплексе известных фактов. Отталкиваясь от того, что мы знали в 90 годы, подобное казалось невероятным, а рекорды Бьорна Борга (6 титулов Ролан Гарроса и 5 подряд Уимблдона — Прим. Авт.) выглядели почти вечными. Но уже тогда было чёткое понимание, что коль кому-то удалось сделать подобное, то в принципе это возможно. Да, каждым рекордом и его автором нужно восхищаться. Вот только останавливаться на этом нельзя. В первую очередь, необходимо понять, что новоиспечённый рекордсмен расширил пределы вероятного. Он сделал это — значит, можешь сделать и ты. Просто пойми, за счёт чего это удалось ему.

— И за счёт чего это удалось Надалю?

— Колоссальная работоспособность. Умение отдаваться выбранной профессии целиком, не отвлекаясь ни на что другое. Постоянные

старания прогрессировать, не останавливаться на месте. Банальные истины, на самом деле. Однако большинство относится к ним без должного уважения. Да, все всё знают, но как много тех, кто так и поступает? Рафаэль всем продемонстрировал — Ролан Гаррос можно выиграть 10 раз. Кстати, не удивлюсь, если он ещё и поднимет планку. Но в нашем разговоре это уже вторично. Не нужно перед собой ставить цель победить 10 раз. Достаточно понимания, что это возможно! И вот, осознав это, поверив, стараться самому играть так, чтобы научиться не повторять чужие достижения, а устанавливать свои. Надаль ведь, начиная свой профессиональный путь, не думал о том, сколько турниров он выигрывает. Он просто хотел играть так, чтобы побеждать, и делать это на протяжении максимально длительного времени. Всё. Будешь пахать, как Рафа, добьёшься ошеломляющих результатов. Здесь, правда, возникает самый сложный аспект: а ты готов, как он, всем пожертвовать во имя тенниса? Но это уже тема другого разговора, не так ли?

— А если говорить конкретно об этом турнире, что помогло Рафаэлю победить, да ещё и столь легко?

— Физическая форма. Грунт — оптимальное для него покрытие. Но оно требует определённой подготовки. Это индивидуальный процесс, зависящий от присущей каждому манеры игры. В случае с Надалем речь идёт о скорости и выносливости. После двух сложных сезонов он не опустил руки, а продолжал трудиться над тем, чтобы восстановить свои наилучшие кондиции. В 2017 году ему это удалось. Я не знаю, насколько велик его запас прочности, учитывая историю и количество травм, полученных испанцем в прежние времена, но, пока его организм выдерживает необходимые нагрузки, он способен играть на высшем уровне. Резюмируя, я бы хотел, в который раз, обратиться к нашим молодым игрокам: старайтесь подражать лучшим не манерой одеваться или копируя какой-то удар, а берите пример с их самоотверженной работоспособности. И ничего не бойтесь! Смогли они — сможете и вы! Если, конечно, у вас хватит мотивации.

Что ж, испанец действительно открыл некие новые горизонты. Десять побед на Ролан Гарросе... А ведь ещё по столько же титулов он завоевал в Барселоне и Монте-Карло! Но здесь, в Париже, он особенно хорош. Не стану рассказывать о каждом сыгранном им матче. Достаточно разобрать финал, чтобы понять, каким образом он буквально уничтожил и остальных соперников.

Вся статистика накануне мужского финала Ролан Гарроса свидетельствовала в пользу его девятикратного чемпиона. Во-первых, никогда ещё теннисист, обыгравший испанца на грунте Парижа, не завоевывал здесь титул. Не удалось это Робину Сёдерлингу в 2009-м (проиграл Федереру в финале) и Марселю Гранольерсу в 2016-м (хот, там был отказ от матча — испанец просто не мог выйти на корт из-за травмы). Да что там, даже Новак Джокович в 2015-м, сокрушив Рафу в четвертьфинале, уступил в титульном раунде Вавринке. Во-вторых, Надаль никогда никому не отдавал Ролан Гаррос после того, как добирался до полуфинала. В-третьих, он уже открыл счёт своим десятиям победам на одних и тех же турнирах, забрав в этом году трофеи в Монте-Карло и Барселоне. В-четвёртых, счёт предыдущих встреч убедительно свидетельствовал в пользу грунтового короля — 15:3. И ещё один момент: его нынешний соперник Вавринка, по логике вещей, свой четвёртый в карьере титул из серии Большого шлема должен завоевать там, где ещё не добивался успеха — на Уимблдоне. Впрочем, последнее предположение не относится к разряду объективных, а приниматься в расчёт может только теми, кто истово верит в магию чисел и цифр.

Хотя никакие предварительные выкладки не могут гарантировать результат. Пусть Стэн не был фаворитом в этом противостоянии, но у него были и реальные шансы на успех, и то оружие, которым он, в принципе, мог сокрушить испанца. Скорость и мощь ударов. Но для того, чтобы использовать свои козыри, швейцарцу было необходимо занять оптимальную позицию на корте. Вот, собственно, здесь и







скрывалась главная интрига матча — кому из претендентов на главный парижский трофей удастся захватить территориальное превосходство.

Поехали!

Два гейма соперники отработали классически, уверенно взяв свои подачи, но уже в третьем Вавринка заработал первый брейк-пойнт в матче. Впрочем, до реализации дело не дошло. Не вышло это и у Надаля в следующей игре, хотя испанец имел целых четыре брейк-пойнта. По-разному действовали оппоненты, что, разумеется, естественно, при этом — максимально неудобно друг для друга. Преимущество добывалось эпизодически то одним, то другим, но сохранялось не на долго. Такое начало, по идее, было на руку Рафаэлю. Он входит в матч постепенно, изматывая визави, сбивая с ритма... А Стэну необходимо было со старта оказывать максимальное давление своими пушечными ударами и вырваться вперёд. Но не выходило. И уже в шестом гейме швейцарец потерял свою подачу — 2:4. Пока девятикратный чемпион Ролан Гаррос справлялся с Вавринкой тем же оружием, которым он когда-то доводил до белого каления соотечественника своего нынешнего соперника — мощнейшим вращением. С таких мячей Стэну очень сложно было атаковать, да и углы Рафа

предлагал неудобные... Вот и проявилось серьёзное преимущество одного из претендентов на французскую корону. Причём, с каждым розыгрышем оно нарастало.

Вообще-то странно: Вавринка должен был быть готов к такой манере, но что-то у него не получалось... Собственно, варианта было только два — либо отступить назад, либо рваться вперёд на быструю встречу мяча, как это делал Роджер Федерер в конце австралийского финала... Грунт, разумеется, вносил свои коррективы. И Стэн не мог найти правильное решение. То самое преимущество... Один использовал свои активы по полной, другой сделать этого не мог. А значит, приходилось платить по счетам, отдавая свои подачи, а с ними и сеты. Пока один — 2:6.

Свои права на второй Надаль предъявил сходу, сделав брейк уже во втором гейме. Швейцарец, который так и не нашёл свою позицию, играл коротковато (как для него), делал ставку на надёжность... Понимая, что обрекает себя на поражение, заставил атаковать в пятом гейме и в своём коронном стиле выиграл два мяча подряд на подаче испанца — пробив навывлет. Однако Рафа сразу же отреагировал, стал играть шире, придавил оппонента к фону, и все активные действия Стэна сошли на нет. Его хватало на свои подачи, да и там приходилось отбиваться, а вот чужие геймы оставались неприступными. Испанец и в этой партии повёл — 5:2, но на сей раз швейцарец свою подачу не отдал — 3:5. Впрочем, и чужую не взял — 3:6. Не попав при 30:15 обводящим ударом в корт, швейцарец от бессилия даже ракетку сломал. Ничего не получалось! Точнее, Надаль ничего не позволял!

Всё, что требовалось Варинке для того, дабы получить шанс на изменение ситуации, это — отвоевать себе метра четыре ширины и, хотя бы, полтора глубины. Да только кто ж даст...

Четвёртый брейк в исполнении Рафы не заставил себя ждать — в первом гейме третьего сета. В пятом, растянувшимся минут на 5-6, Надаль увеличил своё преимущество — 4:1. И, казалось бы, имея почти тотальное превосходство, как в счёте, так и по игре, нужно ли было так цепляться в одну одну-единственную игру? Геймом больше, геймом меньше... Только, пожалуй, именно этот «инстинкт убийцы», заставляющий добивать даже сбитого с ног противника, делает из классного теннисиста великого чемпиона. Рафа даже не стал ждать своей подачи, а завершил финал на чужой в седьмом гейме — 6:1.



СЕЗОН НОВЫЙ — ПРОБЛЕМА СТАРАЯ



В прошлом году всех повеселила шуточная переписка между Уимблдоном и Ролан Гарросом по поводу давней проблемы французского Шлема — отсутствия крыши. Тогда Крыша английского стадиона любезно предложила Ролан Гарросу свои услуги: она могла бы приехать на две недели, чтобы защищать игроков и зрителей от дождя. К переписке присоединились и два других Шлема, которые поддержали благородный поступок Крыши Уимблдона. А Ролан Гарросу оставалось только отшучиваться: пусть мы без крыши, зато у нас лучшие в мире багеты, которыми можно наслаждаться и под дождём.

ЧЕМ БЫ ДИТЯ НИ ТЕШИЛОСЬ...



Такая теннисная процедура, как смена сторон, была придумана специально для того, чтобы дать игрокам возможность немного передохнуть от игры. Большинство теннисистов действительно просто отдыхают, но некоторые находят что-нибудь поинтереснее, чем бы занять себя в эти 90 секунд. Например, занимаются своей внешностью, одеждой и снаряжением. Женщины, такие как Светлана Кузнецова, могут сделать причёску. Роджер Федерер роется в сумке Nike, выбирая самую подходящую ракетку из своей именной коллекции RF Collection. Ник Киргиос использует не сам перерыв для смены сторон, а тот стул, на котором проводят этот перерыв: на корт теннисист выходит в неигровой обуви, а потом садится и переобувается в те кроссовки, в которых уже проводит матч. Вот такой у австралийца странный ритуал. Ещё одно распространённое занятие во

Прошло 12 месяцев, но в Париже ничего не изменилось. История с давно обещанной крышей тянется уже десять лет. А после того как в 2016 году крышей обзавёлся центральный корт US Open, Ролан Гаррос оказался в незавидном положении: теперь это единственный Шлем из четырёх, который не имеет защиты от капризов погоды.

Шутки продолжают. И даже появилась новая: теперь Ролан Гарросу нужна крыша уже не ради защиты от дождя, а хотя бы для того, чтобы прекратились шутки по поводу отсутствия крыши.

А ещё некоторые остряки говорят, будто крышу не строят просто потому, что Ролан Гаррос крепко держится за своё прошлое и не хочет ничего менять. Подозревают, что местным судьям на вышке при спорных аутах нравится слезать со своего трона, подходить к краю корта, пальцем указывать на то место в красном грунте, куда приземлился мяч, а потом опять взбираться на свой наблюдательный пост. Так ведь гораздо проще и быстрее, чем, откинувшись на спинку стула, посмотреть видеоповтор системы «Ястребиный глаз».

Но если без шуток, то строительные работы

время 90-секундного перерыва — напитки. Серена Уильямс иногда заказывает кофе, особенно если нужно побороть усталость после длительного авиаперелёта или смены часовых поясов. Гаэль Монфис остужается кока-колой, а Стэн Вавринка подзаряжается кофе-эспрессо.

Психологическая стойкость играет ключевую роль в теннисе. Перерыв на смену сторон — прекрасная возможность успокоиться, собраться с мыслями, настроиться на продолжение борьбы. Кто-то закрывает глаза или отгораживается от всего мира, спрятав голову под полотенцем. Некоторые выполняют дыхательные упражнения или смотрят на тренера, ища у него поддержки. А кого-то лучше всего успокаивает... чтение. Как, например, Джима Курье на ATP Championships в 1993 году. Проиграв первый сет украинцу Андрею Медведеву, Курье за время перерыва успел проглотить целую главу романа Армистеда Мопина «Может быть, луна» (Maybe the Moon). Он надеялся таким образом «очистить голову». Увы, чтение не помогло, как и четыре матчбола.

Ещё за 90 секунд можно «выпустить пар» — выговориться, выкрикаться и таким образом снять раздражение и злость. Чаще всего достаётся на орехи судьям на вышке. Причина всегда найдётся: очевидная ошибка при объявлении аута, состояние корта, шум зрителей... Энди Роддик на Australian Open-2008 резко спросил судью: «У вас уши вообще есть?» Сделал судью громоотводом для своего раздражения

тормозит сложная ситуация с местоположением стадиона «Ролан Гаррос». Речь не только о крыше. Планы расширения самого маленького из четырёх Шлемов включают также строительство корта на 5 000 мест в ботаническом саду Serres d'Auteuil вместо нынешнего Корта №1, нового административного здания, нового пресс-центра и увеличение Площади Мушкетёров.

Однако этим планам противятся защитники окружающей среды и местные жители, которые боятся за сохранность своего зеленого уголка. Опасения напрасны: администрация Ролан Гарроса уверяет, что все проекты разработаны с учётом экологических требований, так что природа не пострадает. А чтобы помочь любимому турниру осовремениться, игроки ещё в прошлом году по инициативе Гарбинье Мугурусы начали в Сети флэшмоб с хэштегом #NouveauRolandGarros («Новый Ролан Гаррос»).

Несмотря на препятствия, представители Ролан Гарроса обещают, что к 2020 году реализуют свои строительные задумки, включая и зловещую крышу. И тогда все узнают, что хорошо смеётся тот, кто смеётся последним.

после потери очка из-за шума трибун и Энди Маррей на US Open-2016. А Серена Уильямс в прошлом году в Майами попросила судью вообще к ней не обращаться, кроме как с обязательными предупреждениями.

Григор Димитров и Томми Хаас уверены, что они обладают силой внушения любви. Во время перерыва в матче этих двух игроков уже два раза произошло трогательное событие: мужчина на трибунах сделал предложение своей избраннице, и та ответила согласием.

Ещё за 90 секунд можно воздать должное своим спортивным суевериям. Здесь легендой стал Рафаэль Надаль. «Я делаю глоток из одной бутылки с водой, потом из второй. Я повторяю эту последовательность при каждой смене сторон. И ещё я ставлю бутылки у своих ног, слева от моего стула, одну точно за второй, по диагонали относительно корта», — скрупулёзно объясняет испанец.

Когда раздражение настолько велико, что его не выплеснешь на судью и не найдёшь успокоение у тренера, поможет только снаряжение, точнее, его уничтожение. Для этого 90 секунд вполне достаточно. Горан Иванишевич однажды разбил столько ракеток, что снялся с матча, так как уже просто нечем было играть. Правда, история умалчивает, превзошёл ли он «достижение» Маркоса Багдатиса на Australian Open-2012: четыре разбитых ракетки во время перерыва после проигранного второго сета.



# Линия жизни Анатолия Кржевина

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**Время неумолимо мчится вперёд. Новые реалии. Новые подходы к жизни. И в круговерти лет, кажется, навсегда уходит в прошлое то, что было. Но вдруг остановишься на бегу, нахлынут, как волна от неожиданно поднявшегося ветра, воспоминания.**



С Анатолием Абрамовичем Кржевиным знакомы точно больше полувека. Поначалу как с тренером, чьё мнение о том или другом матче (а встречались всегда на соревнованиях) интересно было услышать. Как и его комментарий относительно техники, тактики игры. И что поражаало — он редко ошибался в своих прогнозах. Однажды поинтересовалась: «Это что? Интуиция?» Вежливый человек, он лишь мимикой выдал: «Ну, даёшь... интуиция...». Ответил очень вежливо, мол, тренеру, если он действительно тренер, а не просто обладатель диплома, следует разбираться в том, что он видит.

Кржевина видел, и разбирался, и делал выводы. Одним из главных решений, принятых им в силу вот этой, скажем так — спортивно-теннисной образованности, было то, что он, может быть, и в ущерб тренерским амбициям, с головой ушёл в административно-хозяйственные заботы.

В начале 60-х, отслужив армию, стал искать работу. Поскольку был теннисистом, пришёл к тогдашнему старшему тренеру ДЮСШ Захару Зильберману: не поможете ли? Тот знал Кржевина и сразу предложил достаточно интересное дело. «Мы планируем на Трухановом острове построить теннисную базу — корты и всё, что положено к ним. Подбираем тренеров, которые бы готовили контингент учеников. Давай, берись за дело». Кржевина тогда ещё не закончил институт, но имел звание мастера спорта, хорошо разбирался в теннисе. Не переоценивал себя, но был уверен, что имеет право работать с новичками. Однако для этого необходимо было получить разрешение от республиканской федерации тенниса. И случилось неожиданное: ему отказали. Формулировку запомнил на всю жизнь: «Поскольку не имеет диплома о высшем образовании, не сможет гарантировать безопасность детей, которым надо переходить через пешеходный мост на Труханов остров». Им что — с моста в Днепр для этого надо прыгать? Как бы там ни было, проект с Трухановым островом не удался.

Пошёл в «Спартак», на должность инструктора по физкультуре. Фактически был теннисным тренером. Как водится, своей базы не было. Кочевали по Киеву. Тогда и познакомился с академиком Борисом Патном. Вместе играли. Вместе кочевали зимой из одного зала в другой. Тем временем в 1964-м от школы №6 отпочковалось теннисное отделение и приобрело статус специализированной ДЮСШ № 1. Старшим тренером стал Иосиф Айзенштат, и он сразу же позвал Кржевина: ты будешь отвечать за работу сборной команды мальчиков, я — девочек. В школе было ещё 5 тренеров. Воспитанники ДЮСШ показывали хорошие результаты, лучшие вошли в юношескую сборную СССР. А с ними вместе и их наставник два года подряд работал со сборной командой страны.

Не прекращался и теннис с Патном. Любительского организованного тенниса в Киеве не было, но любителей хватало: вместе тренировались, устраивали свои турниры. Академия наук имела свой небольшой спортивный комплекс, на котором было и два корта. Они никогда не пустовали: учёных сменяли их семьи, взрослых — дети. С утра до ночи не пустовали площадки. Рядом, хотя свободного места было маловато,

играли в футбол, волейбол. В небольшом здании, служившем административным целям, можно было разве что спрятаться от неожиданных дождей. А впритык — база строительных материалов Киевгорстроя. Горы этих самых материалов. Где тут развернуться. Особенно трудно приходилось зимой. Ютились вечерами в школьных спортзалах. То небольшое количество кортов под крышей, которыми располагал Киев, буквально трещало по швам, превращаясь в аналог автобуса в час пик. Это были времена, когда спортивное строительство в стране находилось под запретом. Получить официальное разрешение было просто нереально. Тем не менее, оно велось в обход запретов и официальных предписаний. Так было и здесь. Академик Патон живо откликнулся на идею строительства настоящего комплекса. Речь шла не только о теннисе. В проекте присутствовал современный плавательный бассейн с отдельной детской ванной, большой спортивный зал, в котором были размечены корты и площадки для баскетбола, волейбола. Начиналось всё под маркой капитального ремонта существующего небольшого здания.

Патон предложил Кржевину, зная, как тот любит свою тренерскую профессию, хотя бы временно стать директором комплекса. Временное переросло в постоянное. Вот так и началось директорское поприще длиной в целую жизнь.

Проект комплекса претворился в 1969 году в реальность, благодаря поддержке Патона. Когда новое прекрасное здание было построено, поиграть в теннис в зале приходили многие власть придерживающие. И всё тот же склад стройматериалов мозолил глаза теперь уже под окнами современного комплекса. И однажды Кржевина специально подвёл к окну страстного поклонника тенниса, главу Киевского горсовета Олега Гусева. Не знаю, каким дословно был их разговор. Но суть сводилась к тому, что, не будь этой базы, можно было бы на этом месте построить настоящий теннисный стадион. И сколько бы киевлян получило возможность подружиться с теннисом. Ведь Киев явно ощущал дефицит подобных баз. «Вон как неподалёку развивается «Антей». И всё потому, что там есть земля, есть Антонов, который постоянно поддерживает спортсменов. У нас есть Патон, но нет земли».

Гусев снял телефонную трубку и распорядился, чтобы в течении двух недель склад освободил городскую территорию и перебрался на окраину. Через две недели была свободная от стройматериалов территория. Тянуть не стали. Разработали проект на строительство шести кортов.



Вспоминает Кржевина: «Никогда не забуду того, какую помощь нам оказал Виктор Васильевич Приклонский, начальник Донецкой железной дороги. Узнав о нашей стройке, он прислал 12 платформ теннисита. Когда Патон распорядился узнать, сколько денег мы должны перечислить за него, Приклонский в ответ дал нам бесплатно ещё шесть электротабло. Так что комплекс для тенниса создавался не только силами Академии наук, но и с помощью настоящих энтузиастов, имевших для этого условия. Ведь под руководством Приклонского в Донецке появился прекрасный стадион «Локомотив» с уникальным по тем временам оборудованием».

Да, был проект, был теннисит, да вот специалистов, досконально знающих тонкости сооружения площадок для тенниса, не было. И тогда по распоряжению Патона Кржевина командировали в Париж. И там, на Ролан Гарросе он получил всю необходимую документацию, прошёл скоротечный курс обучения у лучших специалистов по грунтовым кортам. «Мы точно выдержали технологии, — рассказывал мне Кржевина, — и наши корты нас никогда не подводили. Кто бы к нам ни приезжал, какие бы соревнования тут ни проходили, заключение всегда было одно: прекрасные площадки».

Вот с тех пор спорткомплекс «Наука» стал для Анатолия Кржевина не просто местом работы. А сама работа превратилась в образ жизни не только Кржевина, но и всей его семьи. Семья приняла как должное то,







что её глава летом — с первыми лучами солнца, а зимой — в крошечную темень уходил из дома. На «Науке» по нему можно было проверять часы — он появлялся в семь утра. И эта привычка стала тоже составляющей образа жизни. Спортивный комплекс потому и называется комплексом, что включает в себя много разнообразных функций. И чтобы они работали без сбоев, необходимо на каждом участке иметь профессионала, которому можно доверять. Кржевину удалось создать такую команду. Проходили годы, время от времени менялись специалисты, но оставалась команда: надёжная, профессиональная.

Понятие профессионализма для Кржевина не просто слова. Уровнем профессионализма он измеряет всё, с чем имеет дело. И в теннисе тоже. Сетует, что часто профессионализм, настоящий, в котором знания, опыт, добросовестность спаяны воедино, подменяется формализмом. Особенно огорчает, когда подобное происходит в тренерском сообществе. Постулат: больше учеников — больше шансов воспитать звезду — подменяется другим: больше учеников — больше денег в кошельке. Да, труд должен быть оплачен, желательно — достойно оплачен. Но не должно уходить из него вдохновение, стремление добиваться высот в том деле, которое избрал для себя.

Мы не раз говорили об этом, поводов хватало. На «Науке» ежегодно проходит европейский турнир для игроков до 12 лет. Это их детище. Не было случая, чтобы организаторов упрекнули, мол, что что-то недоделано, упущено. Всё всегда на надлежащем уровне. И даже ливень, который в нынешнем году обрушился в день полуфиналов, не помешал завершить турнир в срок. Корт выдержал испытание, как всегда. Потому что были построены профессионально. Так вот, встретившись после завершения соревнований, спросила у Анатолия Абрамовича, появились ли какие-то новшества в организации. Ответил: — Всё, как всегда. Чётко, каждое звено работало слаженно.

— **Поводов для огорчений не было?**

— Увы, было, и предостаточно. За всю неделю увидел, наверное, одного, может быть, двух тренеров, работающих с игроками этого возраста. Посмотрите, сколько вокруг нас и «Антея» настроили кортов, открыли клубов. И везде идут занятия, детей много. Но почему никто не привёл своих воспитанников хотя бы один раз, чтобы они увидели, как играют их ровесники, участники международного турнира? Разве это неинтересно? Задал этот вопрос одному тренеру, появившемуся здесь. И он мне ответил: если приведу свою группу на трибуны вместо того, чтобы работать с ними на корте, потеряю заработок за этот день... Вот вам и философия молодого наставника. Я обвинять его не собираюсь. Трудно живётся стране. Трудно приходится молодёжи, стартующей в жизнь. Но ведь ей и создавать ту жизнь, что впереди. С такой философией...

Мой собеседник явно огорчился. Чтобы отвлечь от грустных размышлений, задала вопрос:

— **«Науке» отдано больше полувека?**

— Да, пожалуй. Фактически работал здесь с 1962 года, формально — с 1966-го.

— **И какой год вы бы назвали знаковым? Может быть, тот, когда был построен Центральный корт, и весь комплекс приобрёл законченный вид?**

— Да, конечно, 1985-й важен в нашей истории. Но самый главный — 1990-й, когда нам было доверено провести матч Кубка Дэвиса. Я уже рассказывал подробно читателям журнала о том, как к нему готовились. Как были задействованы не только спортивные структуры, но и государственные, чтобы достойно принять такие ответственные соревнования. Чтобы комфортно было игрокам. Чтобы зрители почувствовали себя соучастниками этого грандиозного спортивного действия.



Каждого пришедшего в дни матча на комплекс встречали наши помощники, таких теперь называют волонтерами. Провожали на трибуны, дарили сувениры. Для тех, кто не смог быть на трибунах, вёлся телерепортаж, начинавшийся не с момента выхода команд на корт, а за час до начала. И этот час был насыщен информацией. Забегу немного вперёд: в 2001 году в Москве проходило официальное мероприятие по итогам столетия европейского тенниса. И на нём Европейская Федерация тенниса, отмечавшая лауреатов в разных номинациях, признала проведение в Киеве (а значит — на «Науке») матча Кубка Дэвиса — лучшим на континенте в минувшем столетии. Чем не повод для гордости? Однако не это назову главным. Знаете, почему ещё считаю 1990-й самым значимым? Он привёл на корты огромную армию новичков. Знакомство с Большим теннисом породило новый интерес к теннису, придало импульс к его дальнейшему развитию. С 1991-го начался настоящий теннисный бум. Вот что важно. У нас присутствовало на матчах 3700 человек, из которых многие впервые увидели воочию не просто игру, а игру высочайшего класса. И они стали лучшими агитаторами для своих семей, соседей, знакомых в пользу тенниса. Ракетки взяли в руки и взрослые, отряды любителей превратились в армию занимающихся. В 1991 году мы провели первый в Украине любительский турнир, в котором на корты вышли министры, 8 посланцев уже в независимой Украине. Мне бы очень хотелось, чтобы и сейчас, когда матчи Кубка Дэвиса, Кубка Федерации уже не редкость в нашей стране, их подготовке уделялось бы столько же внимания со стороны государства, спонсоров. Ведь такие мероприятия работают на имидж страны.

— **Анатолий Абрамович, если бы вам пришлось написать книгу об истории спортклуба «Наука», какие бы, если можно так сказать, почётные факты, цифры занесли бы в раздел статистики?**

— Мы провели 5 матчей Кубка Дэвиса, три первенства СССР, целую се-

рию челленджеров с участниками достаточно высокого класса. Увы, за последнее десятилетие раздел статистики пополнить нечем. Остались «Наши дети». Иногда принимаем какие-то украинские соревнования. Поскольку «Наука» — это не только теннис, пополнил бы раздел статистики цифрами занимающихся у нас в бассейне: сколько тысяч научили плавать, начиная с грудного возраста, сколько вернули здоровье, смогли пройти реабилитацию после болезней, травм. «Наука» открыта для всех, и только нас, её руководителей, касается, каково это — выживать в такие трудные времена. Впрочем, у трудных времён есть, как ни странно, и своя положительная логика: они заставляют включать неиспользованные резервы. Прежде всего, умственные. И я снова скажу о команде, о наших профессионалах, не боящихся ступить на нехоженые тропинки. Подорожала горячая вода, оборудовали собственную котельную, и на треть снизили расходы. Взлетели цены на электричество, заменили старые лампы на энергосберегающие... И всё же так и хочется кинуть вопрос в лицо руководителям, не знаю уж, какого ранга: почему нужно платить налог на добавленную стоимость за беременных женщин, посещающих группы здоровья в бассейне?

— **Анатолий Абрамович, за многие годы знакомства с вами усвоила, что лишь работа в радость приносит удовлетворение. Потому и не собираетесь вы, как часто говорите, идти на пенсию. И всё же — что самое главное в жизни?**

— Семья! Без семьи я бы не состоялся как личность. Мне повезло. У меня прекрасная жена — умная, красивая. А теперь ещё и прекрасная бабушка. Мы вместе 52 года. У меня есть дочка и великолепный зять. Моя семья состоялась. И она приняла мой рабочий график, начинающийся вот уже 35 лет с семи утра, не имеющий выходных. От семьи надо отталкиваться в любом деле. Она понимает, когда я уезжаю и когда возвращаюсь, я советуюсь с семьёй.



— Ваша дочь Ирина — коллега, надёжный помощник...

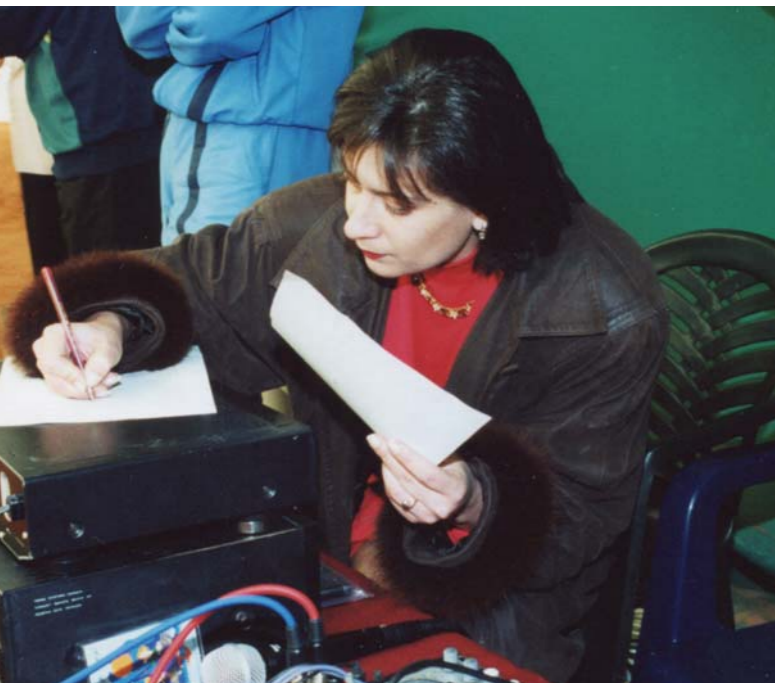
— Ирина — грамотный, современно мыслящий человек, отвечает за работу тренерского состава. Непростой участок, потому что трудно найти настоящего тренера, который бы горел в работе с учениками. Тренер должен любить своё дело и понять одно: он должен кого-то воспитать. Одного, не надо много. Для меня до сих пор счастье, что у меня было 25 чемпионов Украины.

А ещё у него есть надёжные друзья, бывшие ученики, которые свою верность наставнику доказали, когда случилось несчастье, и только операция могла помочь больному сердцу. Добро возвращается сторицей.

И снова предоставляю слово Кржевину: «У нас на «Науке» выросло

не одно поколение мастеров тенниса. А мы, те, кто стоял у истоков создания спортклуба, никогда не забываем вспомнить добрым словом Бориса Оскаровича Патона. Всемирно известный учёный, он был для нас заботливым руководителем, другом, готовым поддержать, понять, помочь».

Таков и Анатолий Абрамович Кржевин: готов поддержать, понять, помочь. Поэтому тренируются на «Науке» бесплатно многие мастера, чьи имена известны далеко за пределами страны, тренируются молодые игроки, пока ещё значащиеся как перспективные. Ну, а любители... за удовольствие надо платить. И они платят, потому что на «Науке» не только хорошие корты. Здесь прочно укоренился дух доброжелательства. А это деньгами не измеряется.



## ПАРЕНЬ С ОБЛОЖКИ



Хотя немецкий теннисист Александр Зверев проиграл на Ролан Гарросе в первом же круге, не выдержав натиска опасного Фернандо Вердаско, итальянский журнал о стиле Style решил не менять своих планов и всё же украсил обложку приуроченного как раз к французскому Шлему номера фотографией теннисного феномена. Парень заслужил эту честь другими своими достижениями, такими как 24-е место рейтинга ATP на конец прошлого сезона, выход в топ-10, титул римского Мастера и несколько громких побед над ведущими игроками уже в 2017 году.

В примечании к фото журнал написал, что Зверев избегает сравнений с такими игроками, как Рафаэль Надаль. Но если всё же сравнить сына русских эмигрантов со знаменитым испанцем в плане фотогеничности, то Александр, по мнению некоторых, выигрывает.

Понятно, что сам Зверев предпочёл бы превзойти Надаля по теннисным результатам. Но здесь всё в его руках: у 20-летнего игрока есть отличные природные данные, достаточный запас времени и хороший тренер (отец, тоже Александр Зверев, бывший теннисист СССР), чтобы реализовать самые смелые теннисные амбиции.



## ХОЧЕШЬ СТАТЬ МОДЕЛЮ — ИГРАЙ В ТЕННИС!



Наблюдая за участниками и участницами Ролан Гарроса, можно обзавидоваться тому, в какой отличной физической форме они находятся, как гармонично развиты их тела. Уж не теннис ли тому причиной? Может быть, именно этот вид спорта, в отличие от некоторых других, даёт возможность развиваться всесторонне и комплексно, получать идеальное тело?

На этот вопрос уже давно ответили лучшие представительницы модельного бизнеса. Самые яркие звезды подиумов поддерживают свою данную от природы форму и даже улучшают её, проводя немало времени на корте. Теннис даёт им необходимую физическую нагрузку, причём равномерно воздействует на все группы мышц, и при этом позволяет выглядеть стильно и привлекательно. Хочешь покорять подиумы — играй в теннис. В этом убеждены Марта Хант, Изабель Гулар, Каролин Трентини, Поппи Делевинь и другие топ-модели.

## ГЛАВНАЯ СВАДЬБА ГОДА

Такого элегантного и импозантного мужчину, как Роджер Федерер, хотят видеть среди гостей организаторы самых значимых светских событий. И даже главного светского события, каким стала свадьба 33-летней Филиппы



Миддлтон, младшей сестры герцогини Кембриджской Кэтрин, и 41-летнего бывшего автотонщика, а ныне миллионера-финансиста Джеймса Мэттьюза. Джеймс сделал Пиппе предложение в июне прошлого года, когда пара была на отдыхе в Озёрном крае на севере Англии. К тому времени их роман длился около года, хотя знакомы они были 10 лет.

Невесту на лимузине привёз к церкви папа Майкл, а сестра Кейт оказывала поддержку — как моральную, так и вполне реальную, а именно поправляла чудесное платье невесты от британского дизайнера Джайлза Дикона.

35-летний теннисист и его жена Мирослава (39 лет), тоже бывшая теннисистка, достойно представили спорт среди самых именитых гостей.

Родители двух пар двойняшек чувствовали себя как в своей тарелке в светском обществе, составленном из звёзд шоу-бизнеса, СМИ и представителей британского королевского семейства. Роджер для этого гламурного события выбрал чёрный сюртук-визитку, а Мирка блистала — буквально — в золотистом платье.



После венчания в церкви Св. Марка в Энглфилде, приходской церкви семьи Миддлтон, чета Федереров с остальными гостями отправилась гулять на свадьбе в фамильном поместье Миддлтонов, где в саду соорудили 50-метровый шатёр.



# Возраст? Это не о них

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

**И снова «Корты на Подоле» собрали на традиционный майский турнир, посвящённый Дню Победы, ветеранов. Да, среди них уже нет тех, кто непосредственно воевал против фашизма. Но есть те, кто подростками, детьми столкнулись с ужасами войны. И эта горькая память, хоть и припорошённая прожитыми годами, нет-нет, да и даст о себе знать. Всколыхнёт её то ли пожелтевшая фотография из семейного альбома, то ли эпизод из фильма о войне, так похожий на то, о чём рассказывал отец. Недаром называли их детьми войны. Они помнят, они чтут память. И участие вот в таких турнирах — это тоже дань памяти.**



В этом году открытый городской турнир (а таков его статус) был, пожалуй, самым массовым за последние полтора десятка лет. И новый главный судья — Мирослав Сидоренко сменил на этом посту ушедшего из жизни Валерия Собчука. О нём вспоминали добрым словом, потому что и он сам был из их ветеранской команды.

Снова самым старшим участником оказался Леонид Яковлевич Станиславский. Два года назад он впервые вышел на корты этого турнира. И это был не просто дебют в каких-то определённых соревнованиях. Это был старт в активную теннисную жизнь. В 90 лет Леонид Яковлевич словно обрёл вторую молодость. Принял её как подарок от тенниса. И распоряжается им сполна. Участвует в международных турнирах ветеранов. Дома, в Харькове служит примером не только для тех, немолодых уже любителей игры, которые решили было навсегда зачехлить ракетки, мол, годы... А теперь снова почувствова-



ли вкус соперничества, удовольствия общения с теми, с кем когда-то были командой любителей тенниса. И для мальчишек и девчонок пример ветерана, не расстающегося с ракеткой, это тоже стимул к тренировкам. А как он сам гордится тем, что не подвластен годам! И с каким азартом использует любую возможность открыть для себя что-то новое, познать новые ощущения. Такие, как рождённые в матче с Элиной Свитолиной. Да, есть теперь в его спортивной биографии и такая страничка.

Увы, его надежды на то, что появятся у него соперники-ровесники, не оправдываются. В свои 93 года соревнуется с теми, кто лет на десять младше. Но соревнуется! Нынче вот накануне турнира простудился. Недомогал, но приехал в Киев, вышел на корт. В разговоре пожаловался, что не показал своего лучшего уровня. Однако это не помешало ему тут же переключиться на другую тему, на планы на сезон, в которых есть и посещение Уимблдона. Очень хочет познакомиться с Федерером.

На вопрос, как ему нравится турнир на Подоле, ответил, что любит его, с удовольствием приезжает, памятуя о том, что здесь дебютировал как ветеран.

— Планировал нынче взять реванш у Александра Линецкого за прошлогодний проигрыш. Если не победить, то хотя бы улучшить соотношение в геймах. Не получилось, думаю, простуда помешала.

Линецкий снова был сильнее — 6:1. Тем не менее, Станиславский получил и диплом, и кубок, и коробку мячей — весь чемпионский набор наград турнира. И — дружные аплодисменты участников, искренне радующихся тому, что в их рядах есть такой энтузиаст. А победил в самой старшей мужской категории — 80+ Станислав Сотсков. Он набрал одинаковое количество баллов с Александром Христенком, но в



личном противостоянии оказался сильнее — 6:2. Третье место у Линецкого. В прошлом году Сотсков соревновался в категории 75+, был в ней вторым. Теперь вот повысился в ранге: и возрастном, и спортивном. Недаром во время награждения почётный президент ФТУ Герман Беняминин и директор турнира Виктор Агафонов высказывали надежду видеть всех и награждать и в последующих категориях. У мужчин самой массовой оказалась группа 58+. Оно и неудивительно: самый теннисный возраст у любителей. Здесь не было групповых игр. Сразу сформировалась сетка. Чтобы дойти до финала, необходимо было записать на свой счёт три победы. И это удалось Игорю Зоре и Василию Стоецкому. Они и разыграли финал, в котором лучшим оказался Зора — 6:3. А за третье место соперничали Александр Угро — Григорий Панченко — 6:0. Из самых упорных поединков стоит назвать стартовое противостояние Николая Тищенко и Виктора Твритнева — 7:6 (8:6).



В категории мужчин 70+ игроков разбили на две подгруппы. По двое лучших составили сетку. В финал вышли лидеры подгрупп: Вячеслав Ищенко — Иван Кресан — 6:2. Третье место у Валерия Костановского.

В группе 75+ было четверо участников. Юрий Кузнецов записал на свой счёт 5 выигранных геймов, что обусловило ему чемпионское звание. На один гейм меньше набрал Борис Гуденко. Он — второй. Третий — Анатолий Архипцев.

Женщины соревновались в категориях 65+, 75+ и 80+. И вот что интересно. В младшей группе награды принимали те же теннисистки, что и в прошлом году. Неизменно лучшая — Эльвира Пальшина. А вот Людмила Лебедева потеснила на третье место Галину Саржан. Группа 75+ призвала на корты 5 участниц. Лучшей стала Галина Ямшанова. Второе место у Валентины Шулькевич. Третье — у Галины Хоменко. Прошлогодня тройка лучших этого возраста теперь соревновалась уже в группе 80+. Это по протоколу теннисистки становятся старше. А вот по своей форме — физической и ментальной, по тому, как азартно сражаются, как искренне получают удовольствие от игры, я бы всех их объединила в одну команду. Время над ними не властно. Элегантные, приветливые, улыбающиеся. И ракетки в их руках послушны. И мячи попадают точно в корт. Лариса Небрат, Галина Горячая, Лия Яворская знакомы друг с другом не первый год. Не знаю точного соотношения их личных встреч. Но мне кажется, что распределение мест между ними — дело случая. Я бы всех их назвала чемпионками. Но статистику никто не отменял. Две победы на счету Ларисы Небрат. Смена категории не повлияла на её конечный результат. Вторая — Галина Горячая. Ей это место досталось в результате упорного поединка с Лией Яворской — 6:4.

Соревнования. Награждения. Традиционный праздничный обед. И — общение. Между игроками. С организаторами. С представителями ФТУ, ведь турнир входит в официальный календарь Федерации. Обсуждение планов на сезон, в которых, как всегда, есть место европейским стартам.

Сезон ветеранов тенниса открыт.





# «УМНЫЕ НОГИ» В ТЕННИСЕ

АНАТОЛИЙ СТАТИВКА

**«Не надо бояться наступления новой эры в искусстве. Надо готовить место в сознании к приходу небывалых новых тем, которые, помноженные на возможности новой техники, потребуют небывалой новой эстетики для своего умелого воплощения в поразительных творениях будущего».**

Поразительная способность предвидеть будущее выдающегося кинорежиссера первой половины XX века С. Эйзенштейна: современные достижения науки и техники, нанотехнологии позволили создать «умные машины», «умные ракеты», «умные снаряды», «умные очки» и т.д. обязывают нас, специалистов в области спорта, с помощью современных технических средств создавать новые технологии в подготовке теннисистов, которые могли бы открыть ту спрятанную часть айсберга возможностей человека, которая будет способствовать совершенствованию игры. Одной из составляющих (определяющей) усиления действий игрока на теннисном корте является «умная работа ног».

Выдающиеся тренеры так говорили о работе ног:

А. Тарасов: «Такие ноги, как у Фетисова, мы, тренеры, называем «умные ноги». Ребята, тренируйте ноги: бегайте, прыгайте, изменяйте ритм бега...».

Т. Тарасова: «Необходимо владеть ногами. Работа ног должна быть точной, быстрой, слаженной. Ноги должны вытанцовывать».

Тренеры по волейболу говорят, что: «волейбол — это игра ног», в баскетболе большое значение придается работе ног (особенно в защите), футбол не требует комментариев.

Какой бы вид спорта мы ни взяли (исключение могут составить разве что шашки, шахматы), для каждого из них роль работы ног очень значима, а в некоторых ситуациях главенствующая. В контексте вышеизложенного определена роль ног в игре в теннис: подбегать, отбегать, подсесть, выпрыгивать, стартовать, тормозить, скользить, чувствовать покрытие корта, «подбирать ногами», «добрать ногами». По прогнозам роль ног в теннисе будет возрастать с усовершенствованием покрытий, мячей, струн, ракеток, обуви, освещения и т.д. Актуальными и значимыми становятся слова французского философа XIX века Огюста Конта: «Знать, чтобы предвидеть. Предвидеть, чтобы действовать правильнее».

Попытаюсь изложить точку зрения специалистов и свою в форме своеобразного «микста» на роль ног в теннисе, чтобы определить, какой же способностью, каким умением должны обладать ноги, чтобы заслужить право называться «умными».

«Умные ноги» — это своевременное реагирование: не спать, «танцевать» на корте. Ноги дают время и право на выбор решения обеспечивать комфортную, рациональную точку контакта с мячом, владеть ритмом и темпом. Мяч ищут ногами. Им надлежит быть «лёгкими», выбеганными, в движениях не быть скованными, зажатыми, задавленными.

Ноги должны обеспечивать балансировку при многовекторных перемещениях по корту, устойчивое, стабильное, рациональное положение ОЦТ (общего центра тяжести), готовое к моментальному стартовому действию, обеспечивать рациональную и эффективную работу ОЦТ как генератора и трансформатора ударной волны, которая начинается от стопы и через «средину» туловища усиливает работу рук. Ноги должны стать «ушами», «глазами» — приблизить к ведущим сенсорно-информативным системам. Запоминать ногами через действия в критических ситуациях при остром лимите времени. Обладать мышечной памятью и мышечной мудростью, способностью мышцы снижать или усиливать разряд своих двигательных нейронов в соответствии с биохимически обуславливаемыми задачами.

По моему мнению, чтобы иметь право называться «умными», ногам в своём развитии, совершенствовании необходимо обладать уровнем мышечной гармонией, равнозначностью в звеньях: стопа — голень — бедро — область таза. Владеть рефлексом напряжения-расслабления (как основы свободного, «исходно-предпосылочного качества», действия). Обладать координацией: внутримышечной; межмышечной; гармонией в развитии и работе мышц синергисто-антагонистов. «Умные ноги» должны владеть динамическим, статистическим напряжением, рывково-тормозными движениями по В.Кузнецову (сочетание уступающего и преодолевающего режима работы мышц). Владеть ОЦТ как «материализованным» (в пределах туловища), так и «абстрактным» (вне туловища). Надёжностью опорно-двигательного аппарата: связок голеностопного, коленного, тазобедренного (особенно глубоких мышц) суставов, что позволит свести к минимуму и быть профилактикой болезни Шлаттера, оберегать голень теннисиста, паховую область.

Мышцы должны обладать миофибриллярной плотностью (быть «нерыхлыми») и энергетической кладовой (растворимые белки, гликоген, жиры, миоглобин, микроэлементы).

Особое внимание необходимо уделить стопе. Стопа — афферентное

С.М. Эйзенштейн



поле, основной «сенсорный вход», который обеспечивает информацию для ног и выше — к головному мозгу — для обработки афферентной информации, программирования и выдачи результирующего разряда для мотивированного действия ног. Стопа — основная ресурса опорно-двигательного аппарата игрока, которая обязана защищать от перегрузок вышерасположенные звенья ног и позвоночник. Стопа — основа равновесия, позы, осанки. Стопа — венозная помпа, здоровая вегетатика, здоровый позвоночник. Не зря стопу называют вторым сердцем у человека.

Путь ударной волны, импульса в рефлекторной дуге начинается в стопе и заканчивается работой кисти. Эффективная работа ног, всей



опорно-двигательной системы теннисиста невозможна без важного участия функционально сильной стопы, и право называться «умными ногами» возможно только при высоком уровне кондиций стоп.

«Умные ноги» должны выполнять запрограммированные действия на автомате, когда осмысление происходит не по конкретным действиям, а опережающе по всей двигательной программе вообще, где ведущая двигательная роль отводится уровню сенсорного управления и коррекции, обеспечивая, таким образом, некоторую автономию «нижних конечностей» и оперативность в пределах двигательного действия. «Умные ноги» не должны отставать от мысли.

Объём журнальной статьи не позволяют широко обозначить все позиции, критерии, способности, которые бы соответствовали определяющей формулировке «умные ноги».

Ноги должны знать, что делать, и уметь правильно делать. Ноги должны стать душой игрока, чтобы творить вдохновенно. «Человек должен вступить во владение своим телом, дабы оно стало оружием его души» (Г. Гегель. «Наука логики»).

Возможно, я увлекаюсь чрезмерными философскими определениями, считая, что более или менее правильно разобраться и преодолеть барьеры, которые являются помехой в совершенствовании игры в теннис, поможет философия, которая расширяет и углубляет мысль. Г. Гегель в своём произведении «Наука логики» отмечал: «Что та или иная философская система возникает не только как новая ступень, закономерно подготовленная предыдущим ступенями, но и как ответ на потребности и запросы каждой новой исторической эпохи». Отсюда его определение философии как эпохи, схваченной в мысли.

Вступив в XXI век — век высоких технологий, изменения в социальной действительности, экономических преобразований, расширения инфраструктуры, создания теннисных академий, центров, целостного системного подхода материального, научного обеспечения тренировочного процесса, используя большое наследие специалистов (тренеров, ученых, врачей, психологов, федерации тенниса, энтузиастов, спонсоров, любителей тенниса), можем с оптимизмом смотреть в завтрашний день.

Но поскольку пределов в совершенствовании одной из самых популярных игр в мире нет, наша задача — выявлять самые слабые места и в одном ряду с выдающимися достижениями современной науки и техники двигаться вперед.

В значительной мере этому могут помочь «умные ноги».



## ИНТЕРЕСНЫЕ ЦИФРЫ РОЛАН ГАРРОСА



ознаменование этого грандиозного события компания Nike буквально на следующий день после победы Рафы, в понедельник, 12 июня, начала продавать кроссовки NikeCourt Tennis Classic El Decimo, украшенных вышитой красными нитками большой латинской десяткой «X». А чтобы ещё больше подчеркнуть эксклюзивность и самого достижения Надаля, и кроссовок El Decimo, компания Nike продаёт их только в своём фирменном магазине на центральной парижской улице Елисейские Поля.

12 — Ровно 12 лет Жо-Вилфред Тсонга ждал возможности повторить свой сомнительный трюк на Ролан Гарросе — покинуть этот турнир после первого же матча. К слову, в 2005 году было дебютное выступление француза на домашнем Большом шлеме.

13 — Победа во втором круге нынешнего Ролан Гарросе стала первой для Григора Димитрова аж с 2013 года

14 — Елена Остапенко стала первым латышским полуфиналистом Ролан Гарросе после Эрнеста Гулбиса в 2014 году и первой женщиной-латышкой в истории. А ещё первым в истории латышским финалистом и первым представителем Латвии, завоевавшим титул Большого шлема. Забавно, что в 2014-м она ещё подростком болела за Гулбиса из его ложи. Чужие дети и правда растут быстро.

15 — 15-летняя Аманда Анисимова была самым молодым участником Ролан Гарросе-2017 и первым теннисистом, рождённым в 2001 году, который сыграл матч основной сетки.

17 — Рафаэль Надаль на пути к полуфиналу проиграл всего 22 гейма. Это новый рекорд, а предыдущий — 25 — установил тоже Надаль в 2008 году. Всего за время RG-2017 испанец уступил соперникам 35 геймов.

18 — Сильный пол оказался не таким уж сильным: шесть мужчин снялись со своих одиночных матчей (Даниил Медведев, Гильермо Гарсия-Лопес, Ришар Гаск, Давид Гоффин, Николас Альмагро и Пабло Карреньо-Буста).

19 — Или, по-испански, El Decimo. Рафаэль Надаль выиграл свой десятый Ролан Гаррос (и 15-й Шлем в карьере) и стал первым теннисистом Открытой эры, которому удалось собрать десять титулов с одного и того же Шлема. В



23 — последний раз, когда сразу две француженки дошли до четвертьфинала, был 23 года назад. В 1994-м за путёвку в полуфинал боролись Мари Пьерс и Жюли Халард.

32 — В возрасте 32 лет Стэн Вавринка оказался самым пожилым мужским полуфиналистом Ролан Гарросе за последние 32 года. Предыдущим «стариком» был Джимми Коннорс в 1985 году.

36 — Венус Уильямс стала самой солидной по возрасту женщиной за всю историю Открытой эры, которая вышла в четвертьфинал Ролан Гарросе. А 37 лет Венус исполнилось 17 июня.

38 — 38-летний Иво Карлович, самый пожилой участник турнира, обыграл одного из самых молодых, 18-летнего Стефаноса Циципаса.

39 — общее количество «баранок» (сетов со счётом 6:0), сыгранных на Ролан Гарросе-2017 (23 в мужской части и 16 в женской).

84 — Столько лет на Ролан Гарросе ждали повторения достижения британки Маргарет Скривен (1933) — не попасть в посев, но выиграть французский Шлем. Новый отсчёт времени начала 20-летняя латышка Елена Остапенко, ставшая также самым низкорейтинговым победителем Ролан Гарросе.

Шерзингер — на 12. А уж о разнице в приданом этих двух невест и говорить не приходится. Состояние певицы и телеведущей оценивают в 10 млн долларов, что меркнет на фоне 221 миллиона, накопленного теннисисткой и бизнес-леди.

Правда, Димитров начал второй раунд ухаживаний за Марией не в самое лучшее для неё финансовое время. Из-за дисквалификации россиянку покинули многие спонсоры, её доходы упали, и она впервые за последние 11 лет выпала из топ-100 высокооплачиваемых спортсменов. Ещё прошлым летом пятикратная чемпионка Большого шлема занимала 88-е место в спортивном списке «Форбс», но в самом свежем рейтинге её имени уже нет. Сейчас в топ-100 осталась всего одна женщина, и это представительница тенниса: Серена Уильямс находится на 51-м месте с заработком 27 млн за последние 12 месяцев.

Хочется верить, что Григор Димитров взялся за ум и в этот раз уже не упустит такую завидную невесту, как Мария Шарапова.

## «КРОКОДИЛ» НОВАК



LACOSTE  
LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT SINCE 1933

В звёздной «стае» Lacoste появился новый крокодил. Да ещё какой — сам Новак Джокович, один из лучших теннисистов планеты. Всего несколько недель сербский игрок погулял в простой, нефирменной одежде, после окончания контракта со своим многолетним

## БОГАТЫЕ И БЕДНЫЕ



Во время Ролан Гарросе Сэм Грот и Николь Гиббс оказались в центре внимания светской прессы благодаря оригинальному предложению руки и сердца, которое теннисист сделал своей девушке. Однако большинство теннисных фанов и без чудного мгновения в парижском Люксембургском саду хорошо знают эту пару.

С февраля 2017 года Грот и Гиббс начали вести передачу «Моя теннисная жизнь» на телеканале Tennis Channel, где рассказывают о закулисах профессионального тенниса. Благодаря еженедельным экранным встречам с Сэмом и Николь, их видеоблогам и репортажам, любители тенниса узнают не только о радостных, но также о проблемных моментах, с которыми сталкиваются участники ATP и WTA как в теннисе, так и в личной жизни.

В одном из последних выпусков Гиббс поведала правду о том, с какими финансовыми трудностями связана жизнь обычных игроков, не входящих в элиту мирового тенниса. Им и не снились такие призовые суммы, которые, например, заработали победители Ролан Гарросе-2017 Рафаэль Надаль и Елена Остапенко — 1 миллион 872 тысячи долларов каждый.

В отличие от командных видов спорта, в теннисе игрок сам оплачивает тренеров, свои дорожные расходы, проживание и питание. По словам Николь, она, не зарабатывая достаточно призовых, чтобы жить без забот, вынуждена постоянно экономить, но всё равно за сезон тратит не менее 200 тысяч долларов.

предыдущим спонсором Uniqlo, и вот отныне его тенниски будет украшать знаменитый крокодилик Lacoste. К слову, почти одновременно с обновлением гардероба Джокович обновил и должность своего тренера. Вакансию, пока что на пробный период, занял Андре Агасси.

С брендом Uniqlo четвертый теннисист мира сотрудничал последние пять лет. А до того были контракты с Adidas и Tacchini, тоже не последними марками в мире спортивной моды.

В «крокодилий стае», членом которой теперь стал и Новак Джокович, уже числятся такие известные в теннисе имена, как Доминика Цибулкова, Кристина Макхэйл, Пабло Куевас, Бенуа Пэр и Ализе Корне.

Впервые свои обновки от классического французского бренда 30-летний Джокович выгулял на Ролан Гарросе, где защищал свой прошлогодний титул.

На турнирах WTA и Шлемах гостиницу оплачивают организаторы, однако на соревнованиях ITF игрок должен рассчитывать на собственные финансы. Или соглашаться жить у какого-то незнакомого фана, пустившего теннисиста к себе на постой бесплатно. И многие игроки выбирают такой вариант, просто не имея денег для оплаты номера в отеле.

Значит, на турнирах WTA жильё бесплатное? Да, но только для самого игрока и только в игровые дни. А ведь обычно на соревнования теннисист прибывает хотя бы за два дня до начала игры, плюс надо поселить тренера, врача, физиотерапевта... За это всё уже платит сам игрок, хотя призовых он ещё не заработал.

Если вы через сервисы наподобие Airbnb найдёте квартиру дешевле, чем предложенный турниром отель, то добираться до стадиона будете своим ходом и за свой счёт. Николь показала, что даже использование такой относительно недорогой службы такси, как Uber, за всё время турнира выльется в немалую сумму. Теннис — дорогой вид спорта, и фаны знают об этом. Однако они не представляют себе, что даже игрокам из ТОП-200 хорошо знакомы финансовые трудности. Чуть полегче тем, кто хотя бы пробивается в основную сетку, а вот для игроков, не прошедших квалификационные раунды, каждая поездка на очередной турнир становится сильнейшим ударом по кошельку.

Николь считает, что необходимо как-то сблизить доходы участников квалификационных кругов и начальных раундов основной сетки, поскольку сейчас первые получают в десять раз меньше!

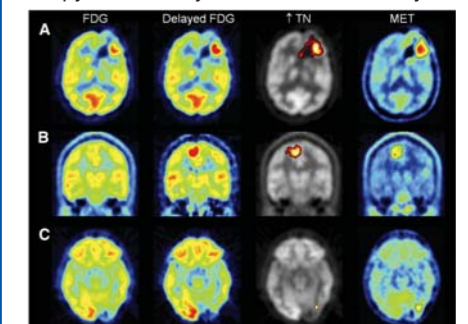
К сожалению, заключила Николь Гиббс, в теннисе наблюдается та же картина, что и в жизни: разрыв между богатыми и бедными (читай: между ведущими игроками и теми, кто не вошёл в топ-200) всё больше становится похожим на пропасть.

## СПАСИТЕЛЬНАЯ ТРАВМА



Никому не хочется получать теннисные травмы. Особенно такие серьёзные, как удар ракеткой по голове. Но для юной американки Мии Шарп именно такая травма стала спасением от смертельной опасности.

Четыре года назад Мия, тогда ещё девочка-подросток, проходила мимо корта, на котором другая девочка проводила тренировку. Корт был без ограждения, и теннисистка нечаянно ударила Мию ракеткой по голове. Поскольку удар был довольно сильным, местный врач решил направить девочку на магнитно-резонансную томографию мозга, просто на всякий случай. Каким же потрясением для Мии и её родителей стало известие, что во время МРТ у девочки обнаружили... опухоль мозга. Нет, опухоль



возникла не из-за удара ракеткой, а гораздо раньше, но из-за особенностей её расположения она могла бы расти незамеченной несколько лет, лишив девочку зрения, речи и способности двигаться.

К счастью, онкологию заметили на ранней стадии. Врачи держали Мию под постоянным наблюдением. Целых три года девочка продолжала вести обычный образ жизни, училась, играла в теннис, и только в 2016-м опухоль начала расти. Тогда-то медики и начали интенсивное лечение. Девочке пришлось на год отказаться от занятий теннисом, но сейчас её здоровью уже ничего не угрожает, и она возобновила тренировки. Скоро Мия Шарп поедет поступать в колледж. И с собой обязательно возьмёт теннисную ракетку.

## ГРИГОР И МАРИЯ: ВТОРОЙ РАУНД



После разрыва с Марией Шараповой болгарский теннисист Григор Димитров начал встречаться с Николь Шерзингер. Этот роман продолжался два последних года и, кажется, уже заканчивается. По словам знакомых пары, 38-летняя певица и телеведущая не видела 26-летнего игрока уже более двух месяцев. Такие длительные перерывы в отношениях обыч-

но ничем хорошим не заканчиваются. Особенно если учесть, что Димитрова опять начали видеть с его старой любовью, Шараповой. По слухам, от ворот поворот теннисисту дала Николь. В последнее время у неё было несколько проблем в жизни, но Димитрова в это тяжёлое время не нашлось рядом. Друзья болгарина оправдывают его: он неплохой парень, просто напряжённые теннисные гастроли не оставляют ему времени, чтобы заниматься проблемами подруги.

Однако время на то, чтобы начать опять ухаживать за Марией, у Димитрова нашлось. И Шарапова, похоже, готова простить блудного бойфренда и принять его обратно. Верный признак — её весёлый смех и счастливое выражение лица, когда она находится рядом с Григором. Как говорится, парень нашёл у своей девушки «точку Гы».

Для болгарина Мария является более подходящей парой, чем Николь. Разница в возрасте не столь разительна: Шарапова старше Димитрова всего на четыре года, тогда как



# Что ищем мы в краю далёком

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

**Когда я только начинала играть в теннис в 90-е годы, в Донецке на весь город было всего несколько теннисных баз. Крытые корты и вовсе можно было пересчитать по пальцам одной руки. Дворец спорта «Локомотив», куда меня привели родители, был как родной дом, и я просто не представляла себе, что можно тренироваться где-то ещё. В то время, после распада Союза никто никуда особо не выезжал. Немного позже, в 2000-х, пошла мода на то, чтобы ездить тренироваться в испанские теннисные академии. Барселона, Валенсия, Пальма де Мальорка...**

Я тоже не избежала этой участи и на несколько недель съездила на Мальорку, где тренировалась моя подруга, — посмотреть. Откровенно говоря, мне не понравилось. Да, весело, много народу, Европа и т.д., и т.п. Вот только индивидуальной работы никакой, по крайней мере, с теми, кто рассматривался в качестве массы, приносящей доход. Я сейчас не пытаюсь сказать, что всё плохо, просто в том конкретном случае было не ахти. Примерно в это же время у нас стала набирать популярность академия Ника Боллеттери в Америке. Поехать туда тренироваться было дорого, престижно и очень желанно.

В конце 2000-х ситуация стала меняться. В Украине начали строить новые теннисные клубы, причём, используя зарубежный опыт. Корт стало больше, условия улучшились. Новое поколение игроков уже не проходило отбор из сорока человек в группе, их родители имели возможность оплатить индивидуальные занятия и чаще отдавали своих детей в частные теннисные клубы, чем в государственные секции. С другой стороны, у нас появился доступ к европейской теннисной системе, где можно было играть в лигах, участвовать в коммерческих турнирах и вообще иметь больше возможностей. Вероятно, это стало поворотным моментом, потому что многие наши спортсмены стали чаще уезжать из Украины. С тех пор украинские болельщики временами винят игроков за то, что они не тренируются дома. Мол, конечно, развезают себе по заграницам, так жить можно. Нет, чтобы поддержать отечественный теннис! Наверное, со стороны всё так и выглядит, хотя из своего собственного опыта могу сказать, что далеко не всё так просто. Чтобы долго не разводить полемику, я решила просто поговорить с самими теннисистами о том, что они думают по этому поводу. Я спросила их, с какого возраста они тренируются вне дома, какие основные причины и что, по их мнению, можно сделать, чтобы они могли проводить в Украине больше времени.



они могли проводить в Украине больше времени.

**Оля Савчук:**

— Впервые я уехала тренироваться за границу, когда мне было 19 лет. Поехала в Испанию. После этого побывала ещё в нескольких странах и до сих пор большую часть времени провожу в Европе. Причина проста: там намного легче. У нас сложно найти те условия, которые нужны для качественных тренировок, чтобы всё было расположено в одном месте и не надо было мотаться по всему городу. В по-

следнее время, к счастью, появилась возможность тренироваться в ТК «Кампа» и в МТА, это большая помощь. Но сложность в том, что обе эти базы расположены за городом. Если при этом хочешь ещё заняться физподготовкой между теннисными тренировками, приходится ездить туда-сюда. Вообще, хороший тренажёрный зал, в котором есть место и можно сделать всё необходимое, — огромная редкость. Плюс, надо ещё найти подходящее покрытие, что тоже не всегда удаётся. Как это ни странно, сложности возникают с грунтом: летом во время грунтового сезона найти хорошие корты с ровным покрытием тяжело.

Просто для примера: я уже много лет езжу тренироваться в Париже. Никогда ничего там не плачу, мне разрешают тренироваться в их национальном центре на Ролан Гарросе, где есть всё необходимое. Я договариваюсь поиграть с их теннисистами. Да и в других клубах то же самое. Это на порядок дешевле, чем у нас, и проще. Я думаю, это основная причина того, что очень многие наши спортсмены вынуждены уезжать куда-то за пределы страны для качественной подготовки.

**Катя Козлова:**

— Я тренируюсь не дома, за границей, вот уже два с половиной года. Одна из основных причин — из Украины не очень удобно летать на турниры и потом возвращаться. У нас, к сожалению, не так много баз, где есть все условия в одном месте. Если живёшь в Киеве, то еще куда ни шло, хотя тоже непросто. Есть замечательная база в Харькове, Superior, там всё есть. Но это значит, что каждый раз, чтобы попасть на соревнования, надо как-то доехать до Киева, а потом назад по тому же маршруту. Это дополнительное время и затраты. Когда у тебя всего 5-6 дней между турнирами, каждые полдня имеют значение. Кроме того, у меня тренер — иностранец, это ещё одна причина, по которой я базируюсь вне Украины.



Сёстры Надя и Люда Киченок:



— За последние три года мы всё время меняли место подготовки. В основном, это связано с финансовой ситуацией. Хорошо, что в Украине сейчас помогают. В Днепре в клубе «Нитан» нам предлагают хорошие условия. Без этого было бы проблематично даже домой приехать. Сложность в том, что у нас там нет тренера, а это значит, что надо кого-то оплачивать, чтобы он с нами приехал в Днепр. С другой стороны, мы довольно много времени провели в Киеве. В ТК «Кампа» Сергей Сергеевич Арефьев нам дал возможность бесплатно тренироваться и жить. Там мы работали с Игорем Георгиевичем Дерновским. Перед Ролан Гарросом тренировались в МТА, с Ларисой Савченко. Они оба прекрасные тренеры. Единственный минус, что при этом, несмотря на то, что мы находимся в Украине, семью всё равно не видим, они все в Днепре.

Какой-то период мы провели во Франции, в академии в Париже. Нравилось, как с нами работали, очень профессионально, но мы там бывали наездами и в плане финансов получалось нерационально. Ну и плюс к этому: всё равно хочется в родной менталитет, во Франции мы были сами. Это сложно психологически.

**Ли́за Янчук:**

— Я тренируюсь во Флориде, вот уже девять лет большую часть времени провожу там. Скупаю, конечно, по родителям, по семье... А что делать? В Украине получается намного дороже. В Америке я практически ни за что не плачу, мне предоставляют корты, мячи... Есть тренер, который со мной работает. Всё намного проще.

Наверняка многие из вас скажут, что это всё понятно, и всё-таки: кто не хочет жить в Европе? И вообще, чего конкретно им не хватает? Что можно изменить, чтобы наши спортсмены чаще делали подготовку в родной стране?



Вот что на эти вопросы ответили сами игроки:

**Катя Козлова:**

— Мне нравится в Европе, но, конечно, хочется домой, к родителям. В итоге всё равно в первую очередь делаешь то, что нужно для тренировок.

**Оля Савчук:**

— Вообще, это моя давняя мечта, чтобы у нас был центр Федерации тенниса, где все лучшие игроки разных возрастных категорий могли бы тренироваться бесплатно в хороших условиях. Чтобы всё это находилось в пределах досягаемости, не надо было разъезжать по всему городу на теннис, фитнес, массаж. Конечно, французам очень повезло с Ролан Гарросом, поэтому у их федерации есть большие средства. Это понятно. И всё-таки очень хотелось бы и дома иметь необходимые условия.

**Ли́за Янчук:**

— Мне кажется, у нас проблема в том, что нет системы. Игроки платят за корты столько же, сколько и бизнесмены. Наши тренеры не имеют возможности развиваться, и из-за этого многие теннисисты выбирают зарубежных специалистов. И едут тренироваться куда-то ещё.

**Сёстры Надя и Люда Киченок:**

— Что хотелось бы изменить? Наверное, в первую очередь, это отношение к профессиональным спортсменам. Нас не так много, пожалуйста, не ставьте задачу заработать на нас деньги. В противном случае, мы просто не можем оставаться в Украине. Сделать какой-то подготовительный сбор между турнирами невозможно — очень дорого. А так, в любом случае надо чем-то жертвовать. Если куда-то едешь, то страдает общение с семьей. А если хочешь быть дома — готовься платить.

От себя могу добавить, что я тоже тренировалась в Германии на протяжении пяти лет. И вернулась назад домой, потому что чувствовала себя некомфортно в чужом менталитете. Согласна со всем вышесказанным. Действительно, в Украине получается дорого и неудобно, приходится ездить в разные места, никогда не можешь спланировать заранее, проводишь в дороге кучу времени и больше устаёшь от организационных моментов, чем от тренировок, как таковых. Наверное, это та цена, которую нашим украинским теннисистам в большинстве случаев приходится платить за то, чтобы быть дома почаще. Но я должна сказать, что всё равно в последние пять лет ситуация стала лучше. В Днепре мне помогали с кортами, в СК «Восход» давали возможность тренироваться бесплатно и пользоваться всеми условиями. Я очень благодарна руководству клуба. Это огромная разница, когда можешь сконцентрироваться на том, что ты делаешь, не растрачивая энергию на все остальные вопросы.

У нас сейчас есть намного больше клубов, чем раньше. Просто пока что они ещё не переняли западную систему и к спортсменам относятся наравне с любителями. Мне кажется, что руководству новых теннисных баз в Украине надо понять, что на профессиональном спорте не имеет смысл зарабатывать деньги. Наоборот, привлечение спортсменов в ваш клуб — это возможность создать себе рекламу, заинтересовать любителей, которые к вам приходят. Они же получают уникальную возможность на расстоянии одного корта посмотреть на теннис мирового уровня! Это совсем не то, что включить телевизор. А сколько мероприятий можно провести! Я уверена, что наши игроки с удовольствием согласятся принять участие в каких-то мастер-классах или показательных матчах, если с ними спланировать всё заранее. Пусть это будет обоюдное сотрудничество. Тогда у украинских спортсменов будет выбор, они смогут оставаться тренироваться дома и подпитываться позитивной энергией от общения с семьей. А у наших болельщиков будет возможность узнать их лучше, пообщаться с ними, посмотреть на тренировки. Ведь намного интереснее поддерживать тех, кого знаешь лично.



# Весна/лето 2017

## «ВЕСНА НА КРИТЕ»

Организаторы: Наблюдательный Совет УТК  
29 апреля-6 мая, Крит, Греция, Aldemar Royal Mare  
Мужской парный и женский одиночный турнир

### Женщины:

3 место — Ирина Тимошук  
2 место — Екатерина Даниляк  
1 место — Ярина Брожек

### Мужчины:

3 место — Ростислав Мельник — Денис Петряев  
2 место — Андрей Байдилов — Сергей Лагур  
1 место — Игорь Борзило — Михаил Федорченко



«ВЕСНА НА КРИТЕ» Андрей Байдилов, Сергей Лагур,  
Игорь Борзило, Михаил Федорченко.

## «LVIV OPEN»

Организаторы: Ростислав Мельник  
12-14 мая, Львов, Евроспорт  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Александр Иванов/Юрий Юхницкий — 8:6  
Иван Кузьменко/Максим Прокофьев —  
Андрей Волченко/Дмитрий Локшин — 8:2

### Матч за третье место:

Александр Иванов/Юрий Юхницкий —  
Андрей Волченко/Дмитрий Локшин — 8:4

### Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Иван Кузьменко/Максим Прокофьев — 8:6

## «MARINA OPEN»

Организаторы: Антон Шишкин  
19-21 мая, Киев, Olympic Village  
Мужской и женский парный турнир

### Полуфиналы у мужчин:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Бакур Векуа/Александр Ильичев — 8:3  
Анатолий Алексейчук/Иван Кузьменко —  
Николай Кучеренко/Денис Петряев — 8:6

### Матч за третье место мужской:

Николай Кучеренко/Денис Петряев —  
Бакур Векуа/Александр Ильичев — 8:2

### Финал мужской:

Анатолий Алексейчук/Иван Кузьменко —  
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 6:4 6:3

### Полуфиналы у женщин:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:4  
Светлана Герасименко/Инна Николайчук —  
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 9:8(3)

### Матч за третье место женский:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —  
Лариса Долженко/Наталья Лещий — 8:2

### Финал женский:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —  
Светлана Герасименко/Инна Николайчук — отказ

## «ELITE TENNIS CUP»

Организаторы: Владимир Заворотный  
02-04 июня, Черноморск, Elite Tennis Club  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —  
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:2  
Анатолий Алексейчук/Руслан Лапчик —  
Николай Кучеренко/Денис Петряев — 8:5

### Матч за третье место:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Николай Кучеренко/Денис Петряев — 9:8(7)

### Финал:

Сергей Арефьев/Андрей Байдилов —  
Анатолий Алексейчук/Руслан Лапчик — 8:6

## «SUNNY SUMMER CUP»

Организаторы: Алена Василюк, Наталья Луценко,  
Татьяна Морозова  
02-04 июня, Днепр, Maximus  
Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Людмила Касьян/Инна Николайчук —  
Светлана Герасименко/Татьяна Жаботинская — 8:3  
Лариса Долженко/Наталья Лещий —  
Наталья Луценко/Наталья Николаева — 8:4

### Матч за третье место:

Светлана Герасименко/Татьяна Жаботинская —  
Наталья Луценко/Наталья Николаева — 8:4

### Финал:

Людмила Касьян/Инна Николайчук —  
Лариса Долженко/Наталья Лещий — 9:8(8)

## «ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР»

Организаторы: Ольга Аксененко, Ирина Григорчук,  
Светлана Лопушанская  
09-11 июня, Черноморск, Elite Tennis Club  
Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Ольга Аксененко/Лариса Долженко —  
Инга Аркатова/Светлана Герасименко — 8:5  
Татьяна Жаботинская/Наталья Луценко —  
Наталья Букина/Виктория Омельницкая — 8:4

### Матч за третье место:

Инга Аркатова/Светлана Герасименко —  
Наталья Букина/Виктория Омельницкая — 8:3

### Финал:

Ольга Аксененко/Лариса Долженко —  
Татьяна Жаботинская/Наталья Луценко — 8:3

## «КУБОК ПОЛЕСЬЯ»

Организаторы: Марко Ниновский, Александр Онищук  
16-18 июня, Черкассы, Селена  
Мужской парный турнир

### Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Сергей Арефьев/Андрей Петроченко — 8:3  
Андрей Байдилов/Антон Шишкин —  
Сергей Кириллюк/Сергей Шпетный — 8:5

### Матч за третье место:

Сергей Кириллюк/Сергей Шпетный —  
Сергей Арефьев/Андрей Петроченко — 8:3

### Финал:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —  
Андрей Байдилов/Антон Шишкин — 8:6

## «ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ»

Организаторы: Светлана Герасименко, Елена Топчий  
12-14 мая, Запорожье, Волна

### Женский парный турнир

### Полуфиналы:

Людмила Касьян/Инна Николайчук —  
Светлана Герасименко/Татьяна Жаботинская — 8:3  
Лариса Долженко/Наталья Лещий —  
Наталья Луценко/Наталья Николаева — 8:4

### Матч за третье место:

Светлана Герасименко/Татьяна Жаботинская —  
Наталья Луценко/Наталья Николаева — 8:4

### Финал:

Людмила Касьян/Инна Николайчук —  
Лариса Долженко/Наталья Лещий — 9:8(8)

## «КУБОК ТАТЬЯНЫ»

Организаторы: Евгений Имас, Елена Боголюбова, Игорь Гуменюк, Михаил Кавицкий, Гарик Корогодский, Петр Кудыма, Сергей Лагур, Сергей Майборода, Ярослав Москаленко, Андрей Пидаев, Евгений Чарфас  
23-24 июня, Буча, Самра  
Мужской и женский парный турнир

### Полуфиналы у мужчин:

Сергей Арефьев/Владимир Ковалец —  
Петр Кудыма/Михаил Федорченко — 8:5  
Олег Блакита/Александр Ильичев —  
Игорь Макаров/Геннадий Невесенко — 8:5

### Матч за третье место мужской:

Петр Кудыма/Михаил Федорченко —  
Игорь Макаров/Геннадий Невесенко — 8:1

### Финал мужской:

Сергей Арефьев/Владимир Ковалец —  
Олег Блакита/Александр Ильичев — 8:3

### Полуфиналы у женщин:

Инна Коновал/Татьяна Осадчая —  
Марина Марчук/Татьяна Морозова — 8:4  
Татьяна Вострикова/Ирина Тимошук —  
Юлия Блакита/Татьяна Жаботинская — 8:0

### Матч за третье место женский:

Юлия Блакита/Татьяна Жаботинская —  
Марина Марчук/Татьяна Морозова — 8:5

### Финал женский:

Инна Коновал/Татьяна Осадчая —  
Татьяна Вострикова/Ирина Тимошук — 8:3



ЕЩЁ ОДНА ТЕННИСНАЯ СЕМЬЯ



Австралийский теннисист Сэм Грот никаких иллюзий насчёт своего выступления на Ролан Гарросе не питал: он с его то 209-м местом в одиночном рейтинге ATP мог рассчитывать только на выступление в парном разряде. Да и там, в дуэте со шведом Линдстедтом, проиграл

уже в третьем круге паре Вердаско и Жимонича.

Но Грот, попав во французскую столицу, возможно, последний раз в своей карьере, решил воспользоваться тем фактом, что Париж считается самым романтичным городом на земле, столицей всех влюблённых. И предложил своей ничем не подозревающей подруге, Николь Гиббс, прокатиться на велосипедах по очаровательным парижским улочкам.

Грот завершил велопробег в Люксембургском саду, где накрыл скатерть для пикника. Чем-то отвлек внимание Николь, а когда девушка вновь повернулась к нему, то замерла на месте от изумления: перед ней на одном колене стоял Сэм и, протягивая обручальное кольцо, предложил ей руку и сердце.

Париж. Люксембургский сад. Пикник. И твой

любимый, с которым ты когда-то давно случайно познакомилась в небольшом клубе и от которого уже шесть лет ждёшь главного вопроса. Какая девушка в такой ситуации сможет дать другой ответ, кроме «Я согласна»?

В профессиональном теннисе ни Сэму, ни Николь особенно не повезло. 29-летний Грот не выиграл ни одного титула, а заработал за карьеру всего лишь около 1,8 млн долл. Его невеста, 24-летняя американская теннисистка Гиббс, тоже ни разу не побеждала в женском туре, сумма её призовых достигла 1,24 млн., текущее рейтинговое место — 129-е.

Но кому не везёт в игре, тому должно повезти в любви. Своё семейное счастье Сэм Грот и Николь Гиббс начнут строить в новом доме, который недавно купили в австралийском Мельбурне. Совет им и да любовь.

БОЛЬШОЙ ШЛЕМ БРЕНДОВ



Ролан Гаррос — второй Шлем сезона, но ведущие бренды спортивной одежды рассматривают этот турнир как первую в году возможность показать свои новинки на самом престижном «подиуме». К тому же модели нанимать не надо и заставлять их ходить туда-сюда тоже не надо — они сами бегают по корту, демонстрируя достижения кутюрье во всех возможных ракурсах.

Компания Adidas решила выдержать свои новинки в традиционных цветах и стиле грунтового Большого шлема, отсюда и зелёный в разных оттенках. В качестве моделей бренд выбрал первую ракетку мира Анжелик Кербер и француженку Кристину Младенович, которых также обул в зелено-бело-оранжевые кроссовки, специально разработанные для лёгкого скольжения по красному грунту. Патентованная технология Clima и сеточные вставки на этих кроссовках помогали теннисисткам пережить любые повороты непредсказуемой парижской погоды.

А ещё Adidas разрешила своему британскому дизайнеру сформировать в «Летнем платье

Стеллы Маккартни 2» обожаемый ею женский силуэт, что продемонстрировала прошлогодняя чемпионка Гарбинье Мугуруса, обутая в кроссовки Adidas Stella Barricade 2017 Shoes. Для Каролин Вознячки дочь битла подготовила красное классическое платье-поло и особые кроссовки. Stella Barricade Boost Shoes отличаются самыми высокими амортизационными качествами за счёт специальных капсул, вмонтированных под подошвой для взрывной отдачи энергии.

Марка Nike одела своих представителей в синие и чёрные комплекты из топа и юбки с пятнистым принтом, который, по замыслу дизайнеров, символизирует пятна, остающиеся на одежде теннисистов после матча на грунтовом корте.



Fila предложила Каролине Плишковой очень изящное платье-поло без рукавов, причём с уровнем солнцезащиты 30. Для Елены Янкович компания подготовила полный комплект спортивной одежды в классических для этой марки цветах — красный, синий, белый. А Ярослава Шведова продемонстрировала тропические задумки дизайнеров Fila в пастельных оранжевых и голубых тонах.

Венус Уильямс не упустила возможности про-



рекламировать собственный бренд коллекцией EleVen Diamond, которая выгодно отличается от других произведений теннисистки-дизайнера очевидной женственностью.

После довольно длительного периода простых моделей компания Lotto решила вновь заставить всех говорить о себе. И правда: камуфляжно-цветочное платье Агнешки Радваньской вызвало пусть и противоречивые чувства, но никак не равнодушие у почитателей этого бренда.

Баланса традиционного фирменного стиля и современных модных тенденций достигла в платье-поло для Кристины Макхэйл марка Lacoste. А изящную француженку Ализе Корне дизайнеры одели в белую плиссированную юбку с белым или красным «Весенним топом Lacoste».

New Balance предложила Хизер Уотсон платье с открытым верхом телесного цвета и низом в разных оттенках морской воды. В комплекте из юбки и топа-тельняшки выступали Николь Гиббс и Сорана Кырстя. Также марка, как всегда, порадовала отличными кроссовками. В New Balance 996v3 впервые появились трикотажные элементы — в дополнение к нейлоновому верху и новой технологии PROBANK для улучшенной боковой стабильности.

На Ролан Гарросе всегда найдётся зрелище как для любителей отличного тенниса, так и для поклонников последней теннисной моды.



СІМЕЙНИЙ ЗАМІСЬКИЙ ВІДПОЧИНОК



Козирна відпустка

7 днів проживання у готелі за ціною 5 днів (без знижки "Козирної Карти")

Тур вихідного дня

Відпочинок з п'ятниці по неділю. Виїзд з готелю у неділю подовжено до 18.00.

м. Черкаси, спорт-готель «Селена»  
 тел. : (067) 617 3333 рецепція, (067) 470 85 32 бронювання  
 e-mail: info@hotelselena.info  
 hotelselena.info



МРІЇ   
ВЗУВАЮТЬСЯ!



БІЛЬШЕ НА [INTERTOP.UA](https://intertop.ua) 

INTERTOP

ВЗУТТЯ – ЦЕ МИ