

TENNIS

№2 (58) 2018
МАРТ-АПРЕЛЬ

Club



Весенний Король



Шляхи обираєте Ви, комфорт гарантує Mercedes-Benz GLS-Class.

Mercedes-Benz
The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал», 0 800 500 160, www.mercedes-benz.ua
Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні

МАРТ-АПРЕЛЬ 2018

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ РАФАЭЛЯ НАДАЛЯ

Возвращение Грунтового
Короля



Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ
Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН
Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА
Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

6 БЕЗУМНАЯ КАНАДСКАЯ СТИХИЯ

Итоги матча плей-офф
Кубка Федерации



28 СМЕНА ПОДРАСТАЕТ

Послесловие к Кубкам
Европы

32 КУБОК ДЭВИСА. РЕФОРМА ВО ИМЯ СПАСЕНИЯ

Немного истории, немного
сомнений...

42 ВРЕМЯ ТЕННИСНЫХ ГИГАНТОВ ПРИШЛО

Как рост весной выручал

48 WTA В НОВОМ СЕЗОНЕ

Что происходит в женском
Туре – рассуждает Юлия
Бейгельзимер



52 СТРЕСС И ИММУНИТЕТ

Важные аспекты
подготовки игроков

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14
По вопросам распространения:
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 27.04.2018 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Сергея КОНТОРЧИКА,
Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО,
Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS
Club»

Главная цель Рафаэля Надаля

Рафаэль Надаль вернулся на корты после довольно длительного перерыва. Он начал сезон Открытым чемпионатом Австралии, где дошёл до четвертьфинала, в котором не смог завершить матч против Марина Чилича из-за травмы. После этого испанец лечился, восстанавливался, а на арену вышел только в первый апрельский уикенд. Абсолютно логично, что возвращение пришлось на грунтовые корты. Рафа принял участие в Кубке Дэвиса против сборной Германии. Выиграл обе свои встречи, не отдав ни одного сета ни Филиппу Кольшрайберу, ни Александру Звереву.

А затем настал черёд Монте-Карло. Здесь Надаль завоевал 11 титул! При этом вновь не потерял по ходу турнира ни единого сета. А в числе его жертв оказались: Алияс Бедене, Карен Хачанов, Доминик Тим, Григор Димитров и Кей Нисикори. Соревнования в Монако позволили испанцу установить очередной рекорд. Начиная с прошлого года, он выиграл подряд 38 сетов на грунтовом покрытии, тем самым опередив Гильермо Корию, который в период 2003-2004 годов набрал серию из 35 беспроигрышных сетов. На третьем месте в этом зачёте расположился Илие Настасе, на чьём счету 34 сета (1973 год). Четвёртое (32 сета), пятое (31 сет) и шестое (30 сетов) места в этом рекордном списке также принадлежат Рафаэлю.

Но это был не единственный рекорд. Победа принесла Надалю 31 титул на турнирах серии Мастерс, что позволило обойти Новака Джоковича и стать обладателем самой большой коллекции «мастерских» трофеев.

Итак, у Рафы — 31 титул. У Новака — 30. Далее следуют: Роджер Федерер (27), Андре Агасси (17), Энди Маррей (14) и Пит Сампрас (11).

Есть и ещё одно достижение. Впрочем, его испанец установил ранее, а сейчас просто ещё больше оторвался от всех остальных. За свою карьеру Надаль выиграл 397 матчей на грунте, проиграл — 35, показав таким образом 91,9-процентную результативность на этом покрытии. В пятёрке наиболее успешных грунтовиков также значатся: Бьорн Борг (251:41 — 86%), Иван Лендл (327:76 — 81,1%), Гильермо Вилас (659:162 — 80,3%) и Новак Джокович (190:49 — 79,5%).

К моменту выхода этого номера журнала цифры могут успеть измениться, поэтому отметим, что данные приведены по состоянию на 23.04.2018 и финализированы победой в Монте-Карло.

— 11-й титул здесь, 31-й — в серии Мастерс и 76-й в целом. Вы всё ещё получаете удовольствие от побед?

— Не первый раз слышу подобный вопрос. Поэтому не стану выдумывать что-то новое, а отвечу, как отвечал и прежде. Для меня самое главное — играть в полную силу, так, как могу, и получать удовольствие от этого процесса. Когда со здоровьем всё в порядке, так и происходит. Вот это состояние важнее, чем какая-то конкретная победа. Пока мне будет удаваться его сохранять, я продолжу свои выступления. Хотя, разумеется, понимаю, что день, когда придётся покинуть турнирный корт, сейчас ближе, чем десять лет назад. Осознание этого не особо меня беспокоит, поскольку понимаю и принимаю реалии жизни. А сейчас хочу наслаждаться каждым днём, стараться играть как можно лучше и быть счастливым в теннисе. Но, конечно, эта победа в Монте-Кар-

ло для меня по-своему особенная. Во-первых, это первый турнир в году, который мне удалось довести до конца. Во-вторых, любой титул, особенно в серии Мастерс, особенно в таком месте, как Монте-Карло, лично для меня очень важен.

— Перед финалом вы говорили, что титульный матч, скорее всего, будет сложным с психологической точки зрения. Так и получилось?

— Это естественно для такой стадии турнира. Особенно в начале матча. Кей сделал мне брейк, и я сам в этом виноват, поскольку допустил несколько тактических ошибок в третьем гейме. Полагаю, что произошло это именно из-за волнения. Но мне удалось с ним справиться и сразу же вернуть брейк. После третьего гейма я нашёл правильную стратегию, сумел открыть для себя корт, стал значительно чаще менять направление ударов, и такая схема открыла для меня новые возможности. Кроме того, показалось, что Нисикори устал. Я провёл качественный матч, но отнюдь не лучший на этом турнире. Лучшим был четвертьфинал против Тима. Впрочем, финал удался в большей степени, чем полуфинал против Димитрова. А с точки зрения результата, весь турнир прошёл отлично. У меня были сложные и весьма разные по манере игры оппоненты, но я не отдал им ни одного сета. Всё хорошо.

— Перед награждением на экране показали ролик, в котором собрали лучшие моменты из тех десяти финалов, что вы выиграли прежде. Наверное, это было очень эмоционально для вас?

— Конечно! Даже осознание самого факта, что я выиграл здесь 11 раз, представляется невероятным. Я всегда говорю: делаю то, что могу, то, что в моих силах. Конечно, это весьма сложно, но необходимо. Нужно максимально использовать собственные возможности, чтобы добиться успеха.

— Федерер пропускает грунтовый сезон. Будут ли у вас конкуренты на этом покрытии? Может быть, Новак Джокович или Стэн Вавринка?

— Я не знаю. Да, честно говоря, и не задумываюсь над этим. Мои конкуренты — это те ребята, что стоят на противоположной от меня половине корта. Те, кого вы назвали, наверное, опаснее других. Один из них выиграл 12 титулов в серии Большого шлема, другой — 3. Уже одно это свидетельствует, что они вполне способны обыграть меня. Да и делали это ранее. Но поймите, каждый из соперников по другую сторону сетки также может обыграть меня. Такие шансы были и у Кея, и у Димитрова... Могу назвать ещё одного опасного противника — Александр Зверев. Пожалуй, это самые сложные противники на сегодняшний день. А вот кто именно окажется непроходимым... Не знаю. Посмотрим.



— У вас не было каких-то физических проблем на протяжении этой недели?

— Не было, и я счастлив. Самый длинный матч, который я здесь провёл, длился чуть более полутора часов. Но впереди, надеюсь, у меня будет ещё много грунтовых матчей и какие-то из них пройдут тяжелее. Очень надеюсь, что мне удастся быть здоровым и физически крепким на протяжении всего грунтового сезона. Надеюсь! Сегодня могу позволить себе отдохнуть, но уже завтра буду сфокусирован на новом турнире. Затем — на следующем. Пока я выиграл 7 матчей на грунте подряд.

Это положительный аспект. Хочу выиграть больше. Это и есть моя цель.

— Какие задачи вы ставите перед собой на эту грунтовую часть сезона?

— Моя главная задача — быть здоровым! Если с этим возникают проблемы, то вообще никаких задач, никаких целей быть не может. Я знаю, если здоров, то могу показывать хороший теннис, и у меня появляются шансы на победы. Высокие шансы. Но и в таком состоянии можно проиграть. Это спорт, и это нормально. Когда проигрываешь не потому, что травмирован, то даже и не расстраиваешься. Во всяком

случае, я не переживаю в таких случаях. Ведь знаю — есть здоровье, сохраняются отличные возможности выиграть следующий матч и турнир. Главное — быть способным показать на корте 100% того, что ты можешь, тогда можно обыграть любого соперника. Изюминка в том, что от матча к матчу, неделя за неделей... Это рутина, но она мне нравится. Теннис — очень большая часть моей жизни, но, всё же, только часть. Много важного есть и вне корта. Поэтому большая цель состоит из того, чтобы быть счастливым в жизни. В теннисе и во всём остальном.



Самра

tennis club

Отпраздновать свадьбу за городом ярко и с комфортом предлагает клуб «САМРА». Именно в нашем комплексе можно уединиться для свершения таинства брака, а также от души повеселиться в компании веселых друзей и близких.

Новый **банкетный зал** клуба Самра прекрасно сочетает в себе дух элегантности и современного стиля. Ажурный потолок, высокие окна в пол с воздушными портьерами и естественный солнечный свет создадут идеальную атмосферу для роскошной свадьбы, дня рождения либо другого грандиозного события. Добавьте к этому круглые столы с белоснежными скатертями — и неповторимая праздничная атмосфера для Вашего события готова!

Клуб «САМРА» предлагает не только провести свою идеальную свадьбу в живописном месте за городом, но и полюбоваться природной красотой с высоты птичьего полета. Мы с удовольствием дарим нашим молодоженам уникальный свадебный подарок — воздушную прогулку на вертолете!

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Безумная канадская стихия



Даже если плохой погоды не бывает (хотя готов оспаривать эту сомнительную сентенцию), то нелётная точно случается. Зачастую она же и далеко не самая лучшая. Как, например, было в Канаде 14 — 16 апреля. Именно в эти дни сюда частями прибывала украинская теннисная делегация, и была она встречена заснеженными взлётными полосами, сильнейшим порывистым ветром, ледяным дождём, больно секущим открытые участки кожи, совершенно не весенним холодом и тяжёлыми тучами, сбившимися в плотный толстый эшелон, прорваться через который удавалось далеко не каждому самолёту. Вылеты в этот период были большей частью отменены, а посадки, хоть и с задержками, допускались. Но не для всех. Так, не смогла добраться до Монреаля по плану Катерина Бондаренко, опоздавшая в результате погодных превратностей на один день. Кстати, в аналогичной ситуации оказалась и местная звезда Эжени Бушар.

Впрочем, главное, что все добрались и приступили к тренировкам в «Национальном теннисном центре». Это тот самый комплекс, в котором попеременно проходят то женский «Премьер», то мужской «Мастерс», правда, профессиональные турниры проводятся на открытых кортах, а матч Кубка Федерации состоится в закрытом помещении, что вовсе не мудрено, учитывая погодные условия. Кстати, как рассказали сами канадцы, для них это в общем-то, привычно, поскольку местный климат вообще не признаёт такое время года, как весна. За зимой сразу же следует лето, которое традиционно начинается либо в самом конце апреля, либо в начале мая. Хотя такую лютую снежно-ледяную бурю «аборигены» не видывали уже давненько. Монреаль она зацепила ещё в шадящей форме, больше всего досталось Торонто. Да, кстати, в самой Канаде принято говорить: «Монреал» и «Тороно». Но мы уж как-нибудь по старинке.

Пока рано о чём-то говорить, подготовительный процесс только начинается. Отмечу, что настроение в команде замечательное, все — на позитиве и полны энтузиазма. Леся Цуренко, которая накануне матча

снялась со второго круга в Монтеррее из-за ужасной мозоли на стопе, чувствует себя значительно лучше, хотя нога ещё побаливает. Ей, в общем-то, врачи тренироваться разрешили всего несколько дней назад и то в шадящем режиме.

ПОДГОТОВКА

В среду над Монреалем, робко раздвинув тучи, впервые за время нашего здесь пребывания выглянуло солнце. Пусть не на долго — всего на десяток минут, но оно появилось, напомнив, что настоящих сил светило ещё не набрало, а потому быстро проиграло схватку серым облакам. Но хоть дождь прекратился, и уже не нужно было совершать стремительные перебежки от выхода из отеля до машины, а затем — от автомобиля до входа в теннисный центр. Да и сам 20-минутный маршрут по городу на утреннюю тренировку получился веселее.

На первой тренировке в среду наигрывали парную комбинацию. Ольга Савчук и Катерина Бондаренко, поработав над техническими элементами, сошлись в принципиальнейшей схватке с капитаном

сборной Михаилом Филимой и спарринг-партнёром Русланом Миршиченко. Мужчины, кстати, в поддавки не играли, бились самоотверженно, но всё равно уступили. Правда, в борьбе.

Пока наши отрабатывали на центральном корте, на соседнем тренировочном упражнялась появившаяся здесь впервые Эжени Бушар. — Я видел краем глаза, что она с кем-то спаррингует, но у нас у самих была работа, поэтому не могу сказать, в какой она форме, — прокомментировал Филима. — Откровенно говоря, удивлён. Кондиции центрального и тренировочного кортов отличаются, хотя и не сильно. Возможно, Бушар не захотела тренироваться с командой, а предпочла держаться особняком.

Кстати, весьма вероятно, что Михаил был прав. Мы уже успели узнать, что Эжени, не принимавшая участия в матчах Кубка Федерации с 2015 года, держится особняком и почти не общается со своими коллегами по сборной. Да и это её нынешнее появление в сборной произошло исключительно оттого, что она планирует выступить на Олимпиаде в 2020 году. Впрочем, что нам до Бушар!

Катерина и Ольга выглядели превосходно. Не только внешне, но и по игровым кондициям. Впереди ещё достаточно времени, чтобы улучшить и без того хорошую форму. Главное — в команде царит отличное настроение.

После завершения тренировки прошло первое официальное мероприятие матча — пресс-конференция. Местных журналистов было очень мало: несколько фотографов и представители одного телеканала, которые расспрашивали наших девушек не столько о теннисе, сколько интересовались, что им известно о Канаде. В общем-то, весёлый разговор получился.

Савчук и Бондаренко хорошо знакомы с «Национальным теннисным центром» в Монреале, поскольку не единожды выступали здесь на турнире категории «Премьер».

— Во время дождя тренировки проходили в зале, так что мы отлично знаем местные корты, — рассказала Катерина. — Закрытые мне даже больше нравятся, поскольку тут не мешает ветер. Я уверенно чувствую себя на этой площадке.

Поведала она и о причине своей задержки:

— Должна была прилететь в понедельник, но рейс отменили. Нам сообщили, что в аэропорту Монреаля скопилось слишком много самолетов, и он был не в состоянии принять все плановые рейсы. Некоторые отменили. Вот и мой тоже.

— Мне нравится здешний корт, всё нормально: скорость, отскоки... Если и есть претензии, то только к освещению, — заявила Ольга. — Уж слишком оно яркое. Немного непривычно. Но адаптируемся, на самом деле это мелочи.

— А вот я никогда не выступала в Монреале, — призналась Леся Цуренко. — Дважды собиралась приехать сюда на турнир, но оба раза что-то мешало. Так что нынче набираюсь новым опытом. Но всё нормально. Никаких проблем! И травма, слава Богу, не беспокоит. Немного осторожнее отношусь теперь к выбору обуви, впрочем, это и правильно. А то надела несколько раз слишком узкие кроссовки и получила вот такой негативный результат. А здесь мне всё нравится. Кроме погоды. Последние четыре месяца я провела в тёплых краях и теперь мёрзну. Однако и с этой проблемой справилась — у меня есть тёплая куртка и замечательная шапка! А ходить по городу всё равно времени нет.



ЖЕРЕБЬЁВКА

Когда наступает день жеребьёвки, становится понятно, что матч уже стартовал. Да, ещё не кипят страсти на корте, однако, воздух уже пропитан напряжением, и в голове, даже против воли, прокручиваются всевозможные комбинации: вот если выйдет так, то сделать нужно будет эдак, а коль ситуация повернётся в ту сторону... Ну его! В данном случае все подобные мысли не просто лишние, а даже вредные, поскольку усиливают внутреннее напряжение и, бывает, пережигают ещё до выхода на площадку. Впрочем, команда у нас профессиональная и умеет справляться с давлением. Во всяком случае, не хуже, чем другие.

Итак, жеребьёвка. Классический вопрос — кому начинать лучше? Мы его, конечно, ещё зададим капитану и спортсменкам, но, тем не менее, попытаемся пока разобраться сами. Вообще-то, предугадать, какой вариант принесёт больше пользы, невозможно. Но, допустим, попробуем провести какие-то параллели. Таким же составом (почти), как в этот раз, сборная Украины выступала в матчах Кубка Федерации в 2016 году — начала в Первой группе, где провела три матча, продолжила плей-офф Второй мировой против Аргентины. Наша команда выиграла все матчи, а каждый начинала своим выходом Катерина Бондаренко. Быть может, это примета такая у нас теперь появилась? Поинтересуемся у девушек.

— Да это вовсе не важно, — сказала Леся Цуренко. — Может быть, мне было бы лучше начинать первой. А то я не очень люблю находиться в ожидании, пока играет другой член команды. А в приметы я не верю. Почти не верю.

— Да какие приметы? Будет, как будет, — отмахнулась Катерина Бондаренко. — Главное — отыграть в полную силу.

Кстати, к разговору о приметах мы вернулись уже после жеребьёвки. Дело в том, что, вынимая полоску бумаги с именем игрока, которому предстояло начинать матч, рефери случайно разорвала эту самую полоску пополам. А на ней было имя — Франсуаза Абанда. Может быть это намёк?

— Ай, ерунда, — сказал капитан Михаил Филима. — Но хорошо, конечно, что порвали бумажку с канадской теннисисткой, а не с нашей. Своё берём не приметами, а игрой!

Итак, жребий определил, что первыми на корт выходят Леся и Франсуаза. За ними — Катерина и Эжени Бушар. В воскресенье, соответст-



венно, Леся против Эжени, Катерина против Франсуазы. В пару были заявлены Катерина Бондаренко и Ольга Савчук, соперницы назвали Габриэлу Дабровски и Бьянку Андрееску.

Наши лидеры встречались прежде с Бушар, но ни разу с Абанда. Цуренко в 2014 году уступила сопернице в матче Кубка Федерации, но в 2015 году победила Бушар в Индиан-Уэллс — 6:7 (5:7); 7:5; 6:4.

— Это был очень трудный и, наверное, оттого очень запоминающийся матч, — рассказала наша соотечественница. — Я уступала во втором сете — 1:4... А вообще мы обе играли с травмами, что, конечно, также влияло на ситуацию. Для меня любой матч имеет принципиальное значение, но, может быть, этот был немного принципиальнее.

Катерина имела равный счёт по личным встречам с канадкой — 1:1. Впрочем, Бондаренко помнила только один матч, тот, в котором она уступила Эжени в 2015 году в Бринциннати — 6:7 (2:7); 6:7 (5:7). А о своей победе забыла. Дмитрий Бричек немедленно углубился в историю теннисной статистики и раскопал, что в 2009 году Катя выиграла в квалификации со счётом — 6:0; 6:2.

— А... — вздохнула Бондаренко. — Вот потому, что так легко выиграла, и забыла. А следующую встречу хорошо помню. Она была очень плотной, и у меня были шансы. Всё решили несколько мячей. Покрытие и там, и здесь одинаковое — хард. Есть какие-то небольшие отличия, но не столь значительные, чтобы обращать на них внимание. Быть может, я буду немного комфортнее себя чувствовать в закрытом помещении, а не на открытом корте, но мы всё увидим в матче.

Савчук провела несколько встреч против Дабровски в парном разряде. — Что-то я проиграла, что-то выиграла, — прокомментировала Ольга. — Мы выступали с разными партнёрами, поэтому сложно что-то говорить. Да, Габриэла — очень сильная теннисистка, недаром она стоит в ТОП-10 парного рейтинга. Но вот Андрееску я, например, вообще не знаю. А у нас есть два сильных варианта. Я могу сыграть и с Катей, и с Лесей, и мы, уверена, сможем показать хороший теннис.

В прошлом году Савчук четыре раза уступала Дабровски, но и выиграла один раз. Впрочем, эти и одиночные результаты мало, о чём говорят. Ситуация и реальное соотношение сил в современном теннисе меняются очень быстро, а самих очных столкновений было не много. К тому же, в Кубке Федерации события зачастую развиваются совершенно не так, как в профессиональном Туре. Посему приведённая статистика является обычной формальностью, а не базой для прогнозов.





СУББОТА. КАНАДА — УКРАИНА — 1:1

Бьянка Андрееску — Леся Цуренко — 6:4; 3:6; 0:4 (отказ)

В последний момент перед матчем Канада произвела замену заявленного игрока. Вместо Франсуазы Абанда на court вышла Бьянка Андрееску, что оказалось сюрпризом для украинской сборной. И сюрпризом неприятным. Судя по всему, хозяева матча готовили сию хитрость загодя. Они демонстративно наигрывали Андрееску на парную встречу, с Эжени Бушар практически всё время спарринговала Абанда... К тому же замена в первый игровой день, произведённая после жеребьёвки, практически закрывала для Франсуазы возможность вообще выйти на площадку в этом матче. Впрочем, как выяснилось позднее, иначе канадский капитан и не мог поступить. Франсуаза умудрилась упасть на утренней тренировке в субботу и так сильно удариться, что у неё все два дня кружилась голова и болела шея. Хотя тогда мы об этом ещё не знали.

Цуренко уверенно начала встречу. Она выиграла жребий и выбрала приём. Не прогадала. Сразу же сделала брейк, затем взяла свою подачу... И тут что-то пошло не так. Леся заметно зажало. Она сбавила агрессию и большинство мячей отправляла на противоположную сторону арены осторожно, аккуратно, мягко... Такой темп весьма устраивал канадскую теннисистку. Она легко успевала к большинству мячей и выполняла удары изо всей силы, к тому же охотно выходила к сетке. Наша первая ракетка давала сопернице слишком много времени на подготовку. Необходимо было давить, бить мощнее и глубже, заставить визави как можно больше двигаться. Но это так, теоретически понятно, а вот на практике выполнить не удавалось.

Тем не менее, обмениваясь подачами, оппонентки шли вровень по счёту, хотя было видно, что в этом рисунке игры преимущество на стороне Андрееску. И если у неё появится шанс...

К прискорбию — появился. В десятом гейме канадка сделала очередной брейк, а вместе с ним взяла и партию — 6:4.

Цуренко не отпускало. Она старалась заставить себя действовать активнее, но не получалось. Мягчила, появились ошибки. В четвёртом гейме второго сета Бьянка сделала брейк — 3:1. Хотя в предыдущем, по счёту, Леся вполне могла отобрать чужую подачу. В пятой игре наша теннисистка смогла вернуть «подарочек» со второго брейк-пойнта, а в шестой восстановила равновесие — 3:3.

Собственно говоря, это был перелом в схватке. Цуренко преодолела внутренний ступор, переломила себя, заставила включиться в настоящую борьбу. Она перестала «аккуратничать», заиграла стремительно и мощно, в своём фирменном стиле. И ситуация тут же перевернулась с ног на голову. Необходимо отдать должное Бьянке — она хоть и перестала успевать, но не испугалась, а продолжила играть в полную силу. Но в том-то и дело, что силы были не равны. Уверенная в себе Леся системно уничтожала отчаянно старавшуюся Андрееску.

После — 1:3 во втором сете первая ракетка украинской команды выиграла... девять геймов подряд! Было бы и десять, и одиннадцать. Преимущество стало абсолютным. Однако довести матч до конца не удалось.

Киевлянка забрала вторую партию — 6:3, повела в решающей — 4:0, выиграла один мяч в пятом гейме, и тут Бьянка рухнула на court. Её скрутила сильнейшая судорога. Шансов продолжить встречу у канадки не осталось. Арбитр объявил о завершении противостояния. Леся добыла для Украины первое очко в этом матче.

— Она играла агрессивнее, но делала много ошибок, и это мне помогало, — рассказала Леся. — Я не могу сказать, что сама играла очень агрессивно. Мне так не кажется. Видимо, это её атакующая манера игры действительно в какой-то момент не позволяла мне вообще ничего делать на корте. Я была пассивная, понимала это, но не могла, наверное, преодолеть себя. Это длилось до какого-то определённого момента. Потом я просто поменяла установку. Сама себе сказала: играй агрессивно, вкладывая в мяч какой-то напор, какую-то эмоцию. Во





2 сете она стала ошибаться гораздо больше, чем в первом.

— **А тебя удивила её манера игры: агрессивная, она сразу мчалась к сетке, особенно в первом сете?**

— Я думаю, это как раз был их план на игру. Скорее всего, они видели мои тренировки, знают, что я хорошо двигаюсь и люблю как раз играть в защите и контратаке, и именно того, что я люблю играть в контратаке, думаю, они больше всего опасались и установку ей дали не доходить до момента моей контратаки, а забить раньше. И она выполняла это очень, очень хорошо.

— **Насколько неожиданным было появление её, а не Абанды? Вы с капитаном просчитывали такой вариант?**

— Мы думали, что всё возможно. Как вариант — да. Но это произошло так неожиданно. Даже если мы и размышляли в течении недели о возможных заменах, но за 15-10 минут до матча таких мыслей не было. Потом вдруг мы увидели, что какая-то заминка, задержка, сказали, что ей стало плохо вот в самый момент перед выходом. Очень удивило. Никогда не попадала в такие ситуации. Но, как я уже говорила, в теннисе всё бывает

— **1:3 во втором сете, но при этом ты как бы уже контролировала ситуацию. Нелепо проиграла одну подачу. Какие ощущения? Как психологически чувствовала себя в этот момент?**

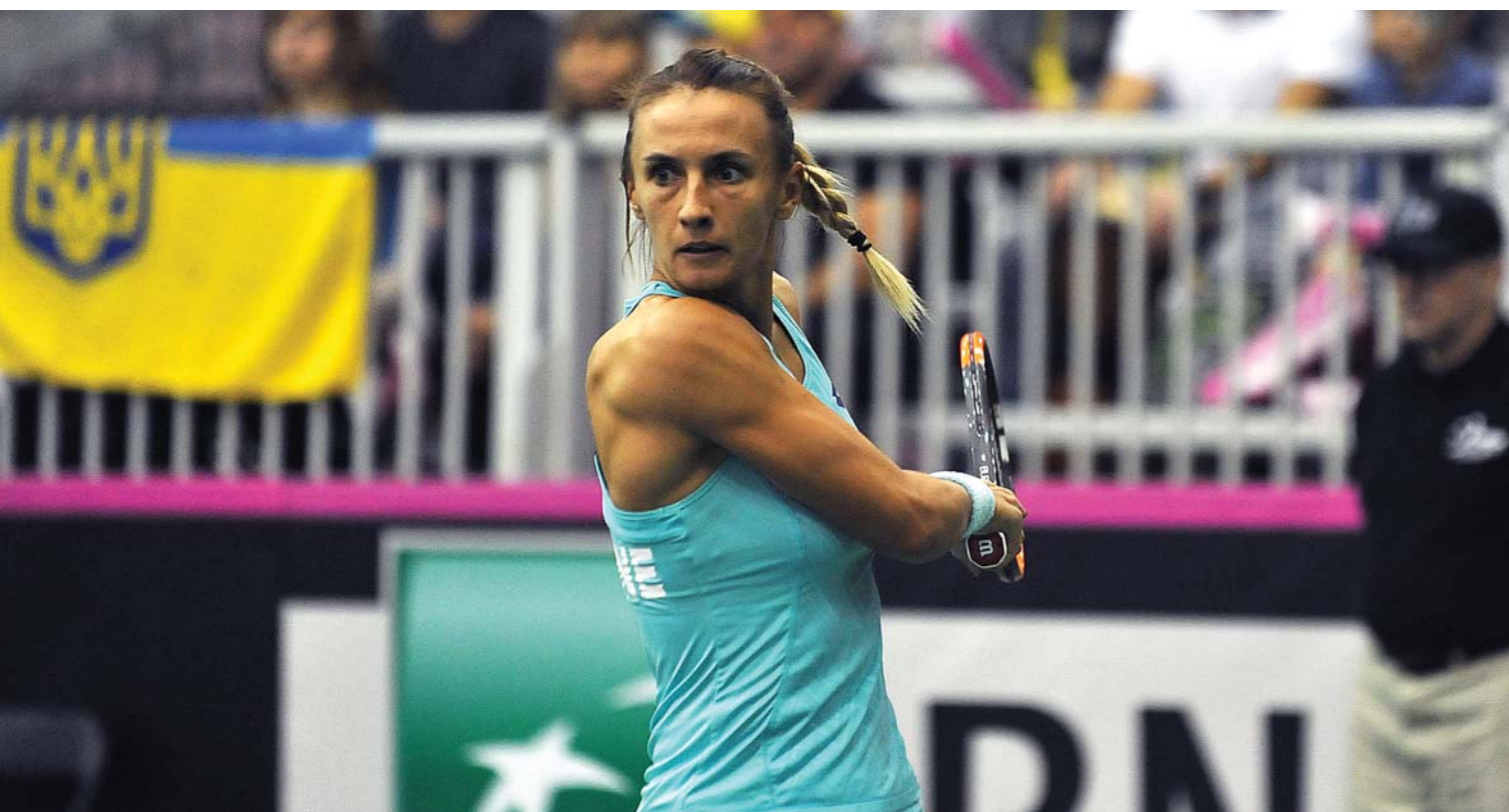
— Честно, был какой-то лёгкий спад. Почувствовала, что у меня даже внутри было некое опустошение: не понимаю, что здесь происходит. Вроде бы чувствую, что я действительно в игре, и она в мою пользу... И потом, когда 30:0 было на её подаче, подумала, наверно, не время сдаваться. И с этого момента решила вкладывать в каждый удар какой-то посыл, какую-то эмоцию. Я здесь, я не собираюсь проигрывать, я борюсь. Видимо, это сработало. Она стала ошибаться. Я чувствовала, что уже контролирую.

— **Часто ли тебе удавалось выиграть 9 геймов подряд?**

— Так много? Не знаю, возможно... Но точно — не часто.

— **Тебя шокировало то, что с ней произошло? Эта сильнейшая судорога?**

— Я такое испытывала и прекрасно понимаю, что это за боль, и знаю, что такое состояние минут 40 не отпускает. Да, абсолютно неприятно выигрывать матч таким образом. Тем более что я уже чувствовала своё преимущество и, наверно, было бы хорошо закончить матч... Но... никто не застрахован. Она молодая, всё впереди, будет всё нормально. Думаю, подобное больше не повторится.



Эжени Бушар — Катерина Бондаренко — 6:2; 7:5

Эжени Бушар изрядно удивила. Нет, разумеется, былые её заслуги помнились, но в том-то и дело, что они «былые». А свежих как-то не наблюдается. Результаты, да и место в рейтинге за пределами первой сотни говорят сами за себя. Но в матче Кубка Федерации канадка неожиданно продемонстрировала просто отличный теннис. Пожалуй, свой почти лучший. Значит, отнеслась к выступлению за сборную не только как к необходимости, обеспечивающей попадание на Олимпиаду, а весьма ответственно.

Но не только её сильная игра определяла развитие событий. В дело вмешался случай и злая улыбка фортуны. У Катерины Бондаренко сегодня получалось не всё, а у Эжени просто регулярно залетали нетболы. С таким везением и...

Впрочем, начало встречи не предвещало больших проблем. Всё изменилось как-то в одночасье.

Пятый гейм первого сета. Катерина ведёт на своей подаче — 40:0, но вдруг что-то пошло не так. Она проиграла четыре мяча подряд, и Эжени заработала брейк-пойнт. Его удалось отыграть так же, как и следующий, но на третьем канадка успела к укороченному и обвела нашу теннисистку, которая вышла к сетке — 2:3. Это, конечно, не катастрофа, но потерять гейм, в котором ты вёл — 40:0, было крайне досадно. Самое плохое, что в таких ситуациях появляется неуверенность. Ты прекрасно понимаешь, что ничего ужасного не случилось — бывает, однако сомнения начинают глотать. И преодолеть их не просто.

Следующую подачу Бондаренко потеряла с 40:15. Во многом этот брейк стал следствием первого. Психологически. Но борьба продолжилась. Наша соотечественница не смогла спасти партию — 2:6, но ничего не подарила сопернице без боя.

Начало второго сета вышло напряжённым. Очень тяжело Катерина взяла свою подачу. Но взяла! Упорная борьба настроила её на новый лад. В четвёртом гейме Бондаренко сделала брейк — 3:1, а в пятом повела на своей подаче — 40:0. Воистину заколдованный счёт! Плюс нажитая неуверенность после первой партии. Тут против воли начинаешь волноваться там, где не нужно. Ведь по сути достаточно было выиграть один мяч и, с высокой долей вероятности, сравнять счёт по сетам. Но не получилось, и Бушар вернула брейк, выиграв пять (!) мячей подряд. И следующие два гейма остались за канадкой — 4:3. Очень многие теннисистки в таких ситуациях банально ломаются.



Просто принимают избитую сентенцию, мол, «сегодня не мой день» и прекращают сопротивление.

Но не Катя! Пусть далеко не всё получалось на корте, да только сдаваться она не собиралась. И в восьмой игре второй партии сравняла счёт — 4:4! И даже вышла вперёд — 5:4, но в 11 игре потеряла ещё одну свою подачу — 5:6. подача хозяйки площадки. И на ней Бондаренко сходу выигрывает два мяча подряд. Но сделать большего, к сожалению, не удалось — 5:7. Счёт в матче стал равным — 1:1.

— **Самое главное: ты сегодня проиграла свои подачи, когда вела на одной 40:0; на другой — 40:15. Ты не подумала, что счёт какой-то заколдованный или что-то по игре было не так?**

— Она довольно неплохо разыгрывала. Такой счёт — 40:0 — немного расслабляет. Её, видимо, это расслабляло, поэтому она хорошо била.

— **Но и её подачу ты забрала, когда она вела 40:15.**

— Ну, вот так и бывает...

— **Не был ли это ключевой момент, когда во 2 сете ты вела 3:1 и 40:0 на своей подаче. Если бы тот мяч... Как ты думаешь, могло бы реально всё перевернуться?**

— Конечно, могло.

— **Тебя удивили её физические и игровые кондиции? В общем-то она сейчас не так много играет.**

— Может, она и не много играет, но всё равно считается хорошим игроком и, видимо, мой стиль ей удобен, потому что она очень хорошо действует на скорости и поэтому так сложилось.

— **Тренировки — тренировками, сейчас был боевой матч. Насколько тебе подходили кондиции корта?**

— Не очень удобные, особенно освещение, слишком яркое.

— **На подаче мешает?**

— Мешает, потому что подкидываешь мяч — и тебя сразу слепят фанари.

— **Михаил, были по ходу матча моменты, когда ты хотел что-то изменить? Менял ли план? Или всё происходило так, как и должно было происходить?**

— В принципе мы меняли. Изначально подбирали полную стратегию, что будем делать. Но в начале первого сета, его середине больше акцентировали внимание на том, что Катя волнуется, и это мешает показать тот теннис, который она показывала на этой неделе. Надо отдать должное: Бушар сыграла действительно на своём бывшем уровне. Показала классный теннис, её выручала подача, особенно в нужный момент она приносила ей много. В целом, какую-то корректировку делали по ходу игры, но я могу сказать, что ключевыми стали буквально несколько розыгрышей как в первом, так и во втором сетах. Когда соперник забирает подачу при таких счетах — 0:40; 15:40, придаёт ему уверенность. К сожалению, этот матч проигран, но ничего страшного не произошло. Будем готовиться к завтрашнему дню.

— **Лучше всего — 2:0, хуже всего — 0:2... 1:1 — какие-то мысли по поводу завтрашнего дня есть?**

— Безусловно, при 1:1, увидев, как сейчас может играть Бушар, есть вопрос. Есть вопрос и по поводу того, кто будет играть вторую одиночку. Есть вариант, что выйдет Абанда, мы не знаем, насколько восстановится Андрееску. Будем настраиваться на всех.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. КАНАДА — УКРАИНА — 3:2

Эжени Бушар — Леся Цуренко — 4:6; 6:2; 7:6 (7:5)

Второй игровой, решающий день. Битва первых номеров команд. Цуренко против Бушар. Сама по себе именно эта встреча не может подвести итог в матче, но все прекрасно понимают ценность именно этого очка. Конечно, оно не гарантирует общей победы, однако, приближает к ней ту или иную команду. Дополнительная ответственность, добавочное давление... Многое зависит от степени готовности, но ещё больше от психологического состояния. Показать свой лучший теннис получится у той теннисистки, которая находится в оптимальной физической форме и сможет управлять своим эмоциональным состоянием. И понятно, что Лесе будет непросто. Да, она выиграла последнюю встречу у Эжени, да только перед этим уступила канадке на арене Кубка Федерации в Киеве. И наверняка в подсознании сидит — нужно брать реванш.

«Нужно» — ключевое слово, означающее необходимость и провоцирующее лишний прессинг. А надо бы расслабиться, не позволить себе зажаться... Всем всё понятно. Но выходить на корт не всем, а одной теннисистке, и ей принимать на себя все удары.

И вот он, момент истины, который на самом деле вовсе и не «момент», поскольку длится на протяжении минимум двух сетов, состоящий из тысяч мигнов, разделяющих прошлое и будущее. Соперницы выходят на корт, не зная и даже не представляя, в каком настроении каждая из них будет покидать площадку.

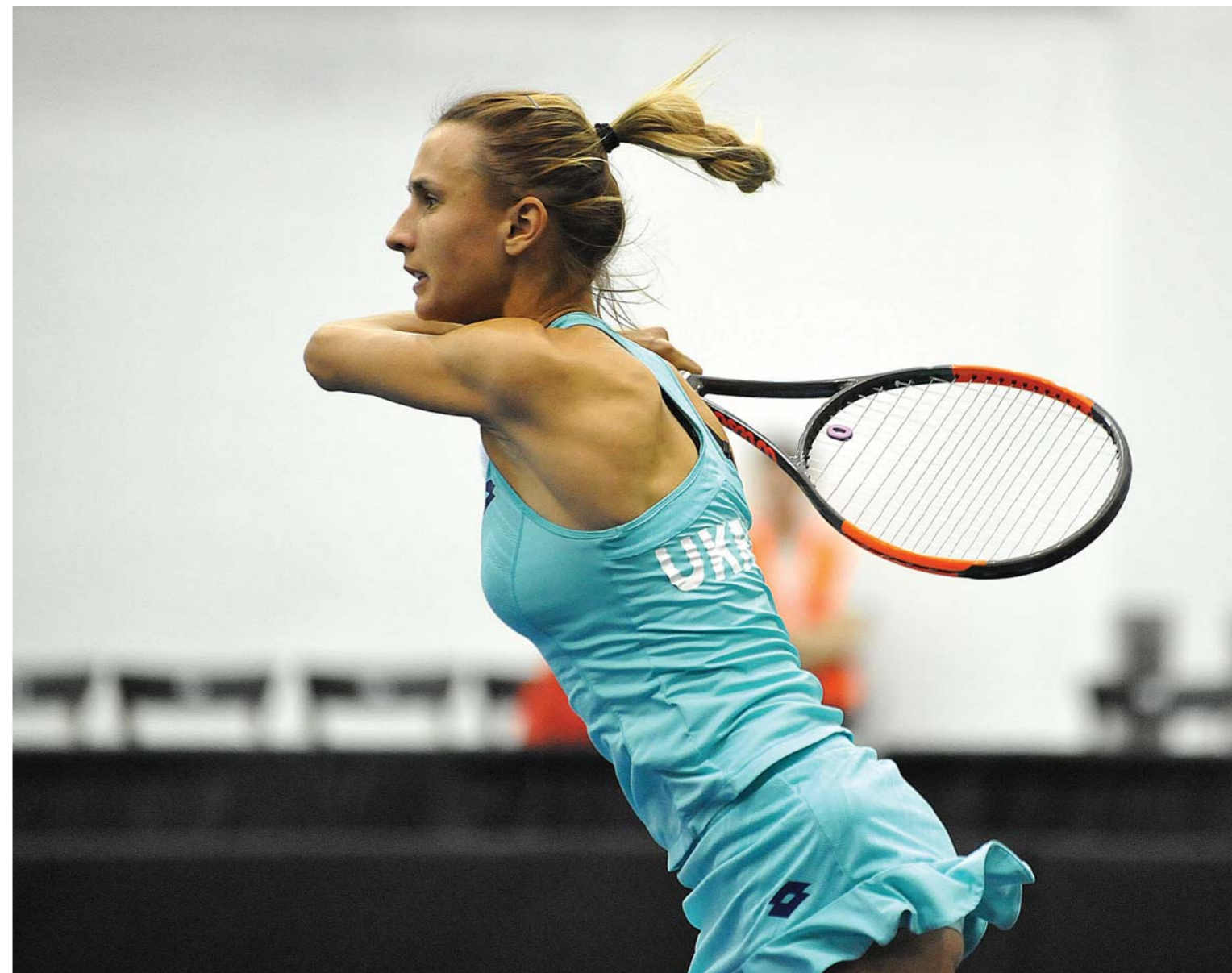
Бушар не изменила своей манере, сразу пошла в атаку, стараясь вложиться в каждый удар. Цуренко пыталась не дать сопернице выхо-

дить на идеальную точку удара, играла за задней линией, но держала глубину и переводила мяч по углам, сбивая канадке оптимальные углы атаки. Сражение было плотным, геймы то и дело подвисали. Успешные атаки Бушар чередовались с ошибками. Причём, последних было больше: хватало и невынужденных, но ещё чаще их провоцировала наша соотечественница.

В пятом гейме Леся сделала первый брейк, причём на последнем мяче Эжени допустила двойную ошибку. Впрочем, в восьмой игре канадка сравняла счёт — 4:4, но в девятой вновь потеряла свою подачу, а в десятой Леся завершила сет в свою пользу — 6:4. Любопытна статистика: Бушар выполнила 11 ударов навывлет и допустила 21 невынужденную ошибку, у Цуренко — 7 и 9 соответственно. Это соотношение свидетельствовало о чётком выполнении плана на встречу, который разработали Михаил Филима и Дмитрий Бричек.

Конечно, одна выигранная партия ещё ни о чём не говорит. Тем более что в самом начале второй Эжени сделала быстрый брейк, повела — 2:0, на своей подаче имела — 40:15... Леся заставила соперницу допустить несколько ошибок и забрала гейм — 1:2. Затем сравняла счёт, но дальше что-то пошло не так. Собственно, лидер украинской сборной продолжала действовать в том же ритме, что и раньше, да только соперница прибавила в качестве подачи и значительно снизила количество ошибок. Поймала свой ритм и заработала преимущество, которое вылилось в то, что Бушар с двумя брейками забрала четыре гейма подряд — 6:2.

Решающий сет, определивший судьбу встречи, напоминал голливудский триллер, снятый по отлично написанному сценарию. В этой



партии было всё, что только может случиться в теннисе: размен подачами, невероятные розыгрыши, непрекращающаяся интрига и сумасшедшее напряжение. Кроме того... Но лучше по порядку.

Пятый гейм: подаёт Эжени. Леся имеет в нём в общей сложности 6 брейк-пойнтов. Пять канадка отыгрывает, рискуя и нагнетая темп, но шестой нашей спортсменке удаётся реализовать — 3:2. Преимущество, добытое в сумасшедшей борьбе, казалось бы, открывает прямую дорогу к успешному финишу. Но!

В следующей игре Цуренко почти без боя теряет свою подачу — 3:3. Девятый гейм. Бушар ведёт 40:15, но Цуренко сравнивает, а после и зарабатывает брейк-пойнт. Эжени в очередной раз рискует, выполняя укороченный, к которому киевлянка успевает, но, выполняя обводку, отправляет мяч в небольшой аут. Канадка выигрывает следующие два мяча активными ударами — 5:4.

Десятый гейм. Леся ведёт на своей подаче — 30:15, но в этот момент её хватает сильнейшая судорога. Такая, что она на какое-то время даже не может наступить на правую ногу. В таких ситуациях не дают медицинский перерыв, нужно продолжать играть. Либо сниматься. Цуренко, оставшись, в общем-то, без подачи, ценой невероятных усилий и концентрации спасет свой гейм — 5:5. Сет уходит на тай-брейк.

Напоминаю — подавать без участия работы ног, в принципе, невозможно. Киевлянка просто вводит мяч в игру. Бушар, которая также устала, имеет преимущество в качестве ударов и особенно подачи, которое реализует выходом на 5:3. Леся сравняла счет — 5:5! Но большего сделать на смогла — 6:7 (5:7) и, прихрамывая, покинула корт.

— Леся, это судорога была?

— Да.

— Она совершенно неожиданно случилась?

— Да. Предпосылок не было. Никакой боли в ногах и потом — очень резко, сначала в левой ноге: она даже как бы деформировалась. Потом обе ноги, ближе к паху зажимало. Я старалась выпрямляться, тянуть мышцу. В принципе, пыталась что-то сделать.

— подача совершенно ушла...

— Не могла рисковать, потому что, если бы я приземлилась на ногу, её свело бы окончательно и это было бы ... Это не вариант. В таких случаях единственный выход — не прыгать, не приземляться. При приземлении идёт огромная нагрузка на мышцу.

— Этот безумный гейм на подаче Бушар — 5-й в третьем гейме: ты его выиграла на шестом брейк-пойнте. Потом на свою подачу не хватило сил или...

— Не знаю. Возможно, выложилась на тот гейм. Я очень сильно выкладывалась на счёте «ровно», потом она довольно удачно подавала все эти разы. Было действительно очень тяжело физически, видимо, я не осознавала, насколько выложилась. Самое основное — мяч слёта, которым я не попала буквально на миллиметр.

— Во втором сете, что не получилось? В принципе, ты продолжила играть так же, как и в первом. Бушар усилилась?

— Слишком хорошо она играла в определённые моменты. И вот как раз во втором сете я никак не могла зацепиться за 4 гейма. Они как-то молниеносно пронеслись. Я ничего не могла предпринять против её атакующей игры.

— Насколько ты ожидала, что она окажется в такой форме, учитывая, что в последнее время она мало играла?

— Я не ожидала.

Габриэла Дабровски — Катерина Бондаренко — 6:3; 2:6; 1:6

Канада произвела очередную замену. Впрочем, предсказуемо. Дело в том, что Бьянка Андрееску после субботней судороги ещё не восстановилась, а Франсуаза Абанда, которая на утренней тренировке в субботу упала, по-прежнему жаловалась на боли в шее и головокружение. Таким образом, в запасе у хозяев матча осталась только Габриэла Дабровски. Вот её и отправили в бой против Катерины Бондаренко.

Дабровски, хоть и специализируется на паре, способна вполне неплохо отыграть и одиночку. Особенно, коль речь идёт не о целом турнире, а только об одной встрече. В активе Габриэлы хорошая подача (есть скорость, но важнее — она очень точно подаёт по месту, максимально затрудняя приём), очень качественная игра слёта и высокая вариативность (стоит ей дать паузу, она прекрасно обрабатывает мяч, ей отлично удаются укороченные). Одним словом, соперница не простая. Катерина прежде лишь однажды встречалась с ней в рамках одиночного разряда и одержала победу.

Дабровски начала сражение очень активно. Бондаренко, похоже, такого не ожидала. Атака следовала за атакой, и отбивать их было не просто. К тому же в начале у Кати не пошла подача. Несколько двойных ошибок стоили гейма, и хозяйка кортов, сделав брейк, вышла вперёд — 2:0. Восстановить равновесие до конца партии не удалось, хотя свои подачи наша соотечественница больше и не теряла — 3:6. Во втором сете Бондаренко всё расставила по своим местам. Включилась в игру по полной, собственно, она и так уже вошла в схватку, просто до поры до времени не удавалось взять чужой гейм. А теперь пошло — ранний брейк, затем ещё один...

Катерина поймала кураж, отбросила лишние мысли и пошла громить

соперницу. Габриэлы, по большому счёту, даже видно не было на площадке. Разве что в редкие моменты что-то удавалось, да и то, чаще это позволяла сделать сама Катя.

Наша теннисистка полностью завладела инициативой, так что в этом случае счёт на табло абсолютно точно отражает суть происшедшего на арене. Во втором сете Бондаренко позволила Дабровски взять только два гейма, а в третьем и вовсе один — 6:2; 6:1.

Победа закономерная, но отнюдь не гарантированная изначально. Для Украины это была почти решающая встреча — проигрываем, матч завершается. Такие условия порождают дополнительное психологическое давление. Именно оно повлияло на результат в начале противостояния. Но Катя вовремя взяла себя в руки и показала прекрасный теннис.

Итак, равновесие. Всё решится в паре, в которую мы отправили Бондаренко и Ольгу Савчук, а канадцы — Дабровски и Бьянку Андрееску. На одиночку Бьянки не хватало, а на пару, где передвижений меньше, и они проще, вполне должно было.

— В первом сете — что-то не получалось или ты не ожидала такого натиска от Дабровски?

— Я не ожидала, что она настолько хорошо может играть. Она меня шокировала странными ударами и поэтому у меня, может, что-то не получилось. Именно из-за неожиданности и могло что-то не получиться.

— Что тебе помогло прийти в себя? Ты потом её буквально уничтожила.

— Мне помог капитан. Он всегда пытается нас настроить как можно позитивнее. Конечно, после проигрышного первого сета не думала, что дальше будет, может быть, и не так легко, но с таким счётом...





Дабровски/Андрееску — Бондаренко/Савчук — 6:3; 4:6; 6:3

Матч проигран. Украина отправляется в Первую группу Евро-Африканской зоны. Таков главный итог этого уикенда. Команда сделала всё, что могла, но соперницы сподобились на большее. В отличие от матча против Австралии, где наши шансы на успех существовали лишь по теории вероятности, в этом предполагался паритет сил. Так, в общем-то, и было. Надежда на благоприятный для нас исход сохранялась до самого конца. Недаром же, уступая — 2:5 в решающем сете пары, Катя и Оля не опустили руки, собрались и сделали брейк хозяевам корта. Но в следующем гейме не удержали свою подачу... Вот тогда всё и завершилось.

То, что парная встреча окажется тяжёлой, понятно было изначально. Как ни как сражаться приходилось с теннисисткой, занимающей седьмое место в рейтинге парной комбинации. Кроме того, Габриэла имеет в своём активе два титула турниров серии Большого шлема, добытых в миксте (Ролан Гаррос в 2017-м и Открытый чемпионат Австралии в 2018-м). Это богатейший опыт! Да ещё и дополненный семью титулами на соревнованиях WTA, в том числе категории «Премьер Мандатори».

Безусловно, Андрееску не могла похвастаться такими достижениями, но для 17-летней девушки столь умудрённая напарница была очень большим подспорьем. Однако же и мы не лыком шиты! Савчук и Бондаренко — слаженный дуэт, хоть и не выступали вместе в последние пару сезонов. Но в целом можно было предположить приблизительное равенство сил.

Оттого, несмотря на потерю первого сета — 3:6, оставалось стойкое убеждение, что наши девушки сумеют переломить ситуацию. Нужно просто немного поднажать. И они сделали это во втором сете. Перехватили инициативу, повели — 4:1. Вот оно! Остаётся только добить противниц. Но опыт Дабровски не позволил рассыпаться Бьянке, и канадская пара продолжила отчаянное сопротивление. В седьмом гейме они восстановили статус-кво, вернув брейк. Игра пошла равная, в некоторые моменты даже проявлялось превосходство хозяйки корта. Однако в этой партии наши ещё нашли в себе силы для активных действий и записали её в свой актив — 6:4, отобрав чужую подачу в самый последний момент, в десятом гейме. Но инициатива была потеряна, начиная с шестого гейма. Всё, что удавалось добывать, приходилось выцарапывать в жесточайшей борьбе. Канадки собрались.



Особенно ярко это проявилось в начале решающей партии, когда не только Габриэла, но и Бьянка усилила свою игру, перестала ошибаться, выдала фантастическую серию попаданий с первой подачи...

Бондаренко и Савчук потеряли подачи в пятом и седьмом геймах. Предприняли отчаянную попытку удержаться в матче и сделали брейк соперницам в восьмой игре, однако, изменить нехорошее развитие событий уже не удалось — 3:6.

— **Катя, усталость, наверно, была после одиночки. Помешала в паре?**

— Усталость не помешала в паре, хотя была очень значительной.

— **Сложнее сохранять концентрацию при такой усталости?**

— Нет. Всё равно играли каждый мяч, всё равно старались. Сделали всё, что могли на сегодня.

— **Оля, а тебе не трудно было войти в матч? Ты же предыдущие**

дни только тренировалась. А это игровой матч. Насколько вошла сразу и легко?

— Сразу легко не вошла. Всегда тяжело, если не играешь одиночку, сразу проводить пару, притом — решающую. Но я знала, что Катя за два дня полностью вошла в игру. У меня была поддержка с её стороны, я знала, что могу на неё положиться. Поэтому к началу второго сета раскачалась, хотя всё равно сказывалось. После первого сета мы уже играли на своём уровне.

— **Третий сет — это канадки умудрились так поднять планку своей игры, или у вас что-то не получилось?**

— Они просто отыграли очень-очень чисто. При таком счёте, да ещё и в решающем матче, бывает, что кто-то «подваливает». У них этого не было. Дабровски весь третий сет подавала с первой попытки, по-моему, всего одна была вторая. Очень хорошо принимала, поэтому было

сложно. Каждое очко надо было выигрывать самим, никакой поправки с их стороны не было.

Катя: — Они при счёте 4:1 во втором сете начали цепляться буквально за каждый мяч. У нас каждый гейм был больше-меньше, никто никому ничего не отдавал. Нам даже удалось сет выиграть. А третий они сыграли ещё активнее.

— **При 2:5 вы делаете брейк. Появилась надежда, вера, что вот, мы сейчас перевернём всё?**

— Появилась, но ... 5:3 — это не 5:5...

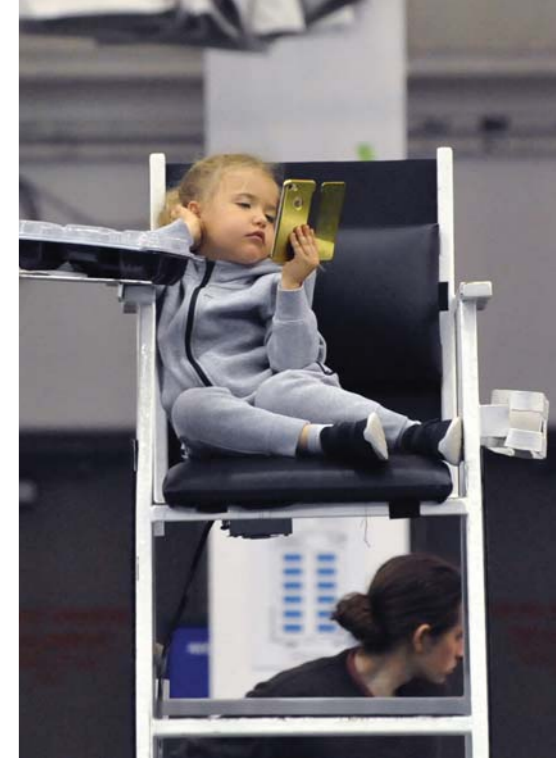
— **Михаил, общая оценка того, как прошли эти два дня. В целом? И шансы были, и многие использовали. Но вот что-то не вышло?**

— Коротко не ответишь. Безусловно, шансы были. И в потерянных одиночках. Где-то недоигранные гейм-болы, потерянные, дали шанс соперницам почувствовать веру в себя, показывать классный теннис.

С другой стороны, и обе выигранные одиночки были очень непростые. Леся в первый день проигрывала первый сет 3:1, 30:0. С другой стороны, потеряв первую игру, может быть, и матч пошёл бы в другом русле. Я бы охарактеризовал матч, каждую из пяти его составляющих игр как настоящую схватку, эмоциональную, с нереальными розыгрышами, с судорогами. Просто я считаю, что в каждой встрече несколько мячей не сложились в нашу пользу. Но я благодарен девочкам, на самом деле всё отдали на корте, все свои силы, все свои эмоции. Эту свою работу они выполнили на все 100%.

В этом году мы проиграли уже третий кубковый матч в решающей встрече. Сперва ребята уступили в Днепре шведам — 2:3, затем девушки в Австралии — 2:3, и теперь тот же сценарий и счёт в Канаде — 2:3.





УДАЧНЫЙ ТАНДЕМ

В середине апреля — 9-15-го, играя на челленджере в Барлетта, Италия, в паре со словаком Игорем Зеленай, Денис Молчанов записал на свой счёт очередной титул. Очередной, поскольку он не был для них первым. Партнёры повторили мартовский успех, которого они достигли также на челленджере — в китайском Чжухае. На следующей неделе, участвуя вместе с Игорем на таких же соревнованиях в другом китайском городе — Шэньчжэне, финишировали финалистами. Добавим, что в Барлетте по ходу турнира теннисисты не отдали соперникам ни одного сета. Без перерыва, на следующей семидневке Молчанов и Зеленай стартовал на челленджере в Тунисе. И снова успех. В финале побеждают французско-английский дуэт Жонатан Эйссерик/Джо Солсбери — 7:6 (7:4); 6:2. Вот такой у них удачный тандем. После этих успехов в заключительном апрельском парном рейтинге ATP Молчанов поднялся на 97 строчку.



ЧЕТВЁРТЫЙ ТИТУЛ КАТАРИНЫ ЗАВАЦКОЙ



Во французском Амьене (\$ 15) в начале марта Катарина Завацкая получила первый номер посева. И полностью оправдала возложенные на неё надежды. Вот кого Катарина обыгрывала по ходу турнира: бельгийку Паулин Демель — 6:0; 7:6 (7:1); французенок Эльзу Жекомо — 7:6 (7:2); 4:6; 6:1, Люю Толи — 6:4; 6:2, Присциллу Хайзе — 6:3; 6:3. И, наконец, в финале — встреча с теннисисткой из Бельгии, Элеонорой Молинаро (4) — 6:1; 6:2. Для Катарины это был четвёртый титул в карьере. Затем последовала серия турниров \$ 25. Наиболее удачным оказался швейцарский в Кьяссо в конце апреля. Завацкая дошла до полуфинала, в котором её остановила румынка Ралука-Джорджиана Шербан — 5:7; 7:5; 6:2.

ПЕРВЫЙ В СЕЗОНЕ, ШЕСТОЙ — В КАРЬЕРЕ

В апреле 18-летняя Марина Чернышова провела серию турниров ITF в Тунисе. Наиболее успешным среди них стал 25-тысячник (10-15.04) в столице страны. Её дуэт с австралийкой Сеоне Мендес по ходу соревнований не отдал соперницам ни единой партии. Дойдя до финала, в котором им противостояли четвёртые сеяные — россиянка Амина Аншба и Анастасия Гримальская из Италии, теннисистки не изменили себе. Для победы, на сей раз за чемпионское звание, им снова хватило двух сетов — 7:6(7:5); 6:4. Таким образом, Марина Чернышова выиграла первый в текущем сезоне и шестой парный титул в карьере на турнирах ITF. Завершила Марина тунисскую сессию 15-тысячником в Хаммамете (17-22.04). На нём она стала финалисткой парного разряда.



ЕЩЁ ОДИН ТИТУЛ АНГЕЛИНЫ КАЛИНИНОЙ



Для Ангелины Калининой побеждать на американских 25-тысячниках стало уже своеобразной традицией. Из девяти завоёванных в карьере одиночных титулов восемь приходится на США. Интересно, что первый из них она заработала в Джексоне, в 2016 году. И, спустя два сезона, уже в апреле 2018-го — очередной успех на тех же кортах. Вот как Ангелина шла к нему. На старте побеждает американку Аманду Роджерс — 7:5; 6:3. За ней — французенку Марине Парто — 6:2; 6:1. В четвертьфинале заставляет зачехлить ракетку немку Сару-Ребекку Секулич — 6:2; 6:3, в полуфинале — ещё одну американку, Катерину Стюарт — 6:3; 6:2. И, наконец, в финале за 1 час и 3 минуты — итальянку Гая Санези — 6:0; 6:1. Более чем уверенное превосходство.

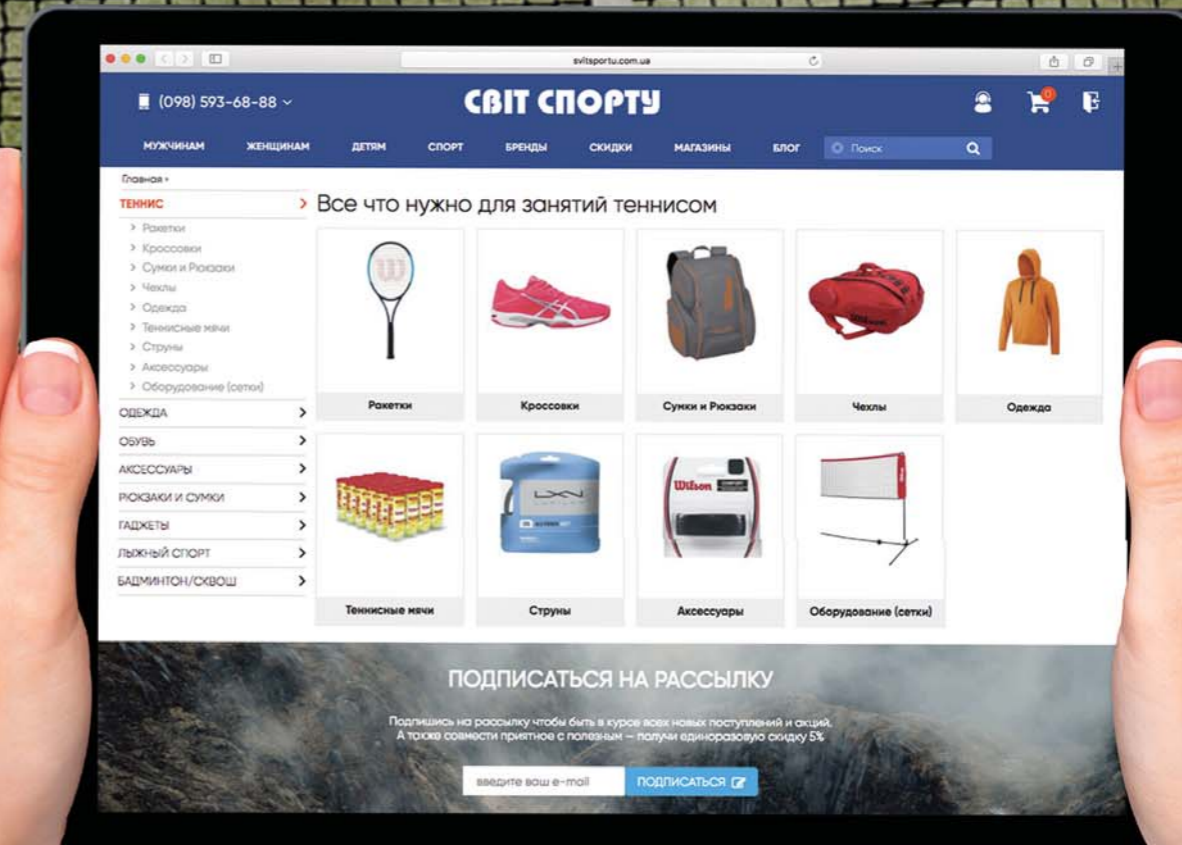
СВІТ СПОРТУ

svitsportu.com.ua

ВСЕ ДЛЯ ТЕНІСУ НА НОВОМУ САЙТІ



Зарегистрируйтесь до 20 марта 2018 года, получите дополнительно 5% скидки на любой товар + 10% при заказе кроссовок и одежды Asics, Nike, Wilson новой коллекции



Смена подрастает

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Не часто мы рассказываем о наших соотечественниках, которые пока ещё только набираются мастерства. Да, когда есть повод — игры в составах юношеских сборных команд, знакомим с результатами, представляем тех, кто добился успеха в розыгрышах Кубков Европы. Конечно, когда проходят международные соревнования на кортах Украины, то им — максимум внимания. Но ведь и помимо этих знаковых событий теннисная жизнь богата и разнообразна. Перелистаем её некоторые события, познакомим с теми, кто отличился на весенних кортах, участвуя в турнирах ТЕ, ITF.

5-11 марта большая группа теннисистов Украины в возрасте до 14 лет отправилась на европейский турнир 2 категории в Тель-Авиве. Успешно провела соревнования Катерина Лазаренко, сеяная второй. 13-летняя воспитанница Татьяны Ковальчук и в одиночном, и в парном разрядах стала финалисткой. В заключительном матче она соревновалась за титул с россиянкой Аглаей Фёдоровой и уступила — 1:6; 4:6. В паре с Ксенией Липец из Польши проиграла российскому дуэту Валерия Гинина/Елена Приданкина — 3:6; 4:6. На следующей неделе, в Иерусалиме, Катя Лазаренко продолжила успешные игры: титул в парном разряде и финал в одиночном. Для нашей соотечественницы россиянка Елена Приданкина (1) была партнёршей в парной

победе и соперницей в одиночном финале, победив Катю со счётом — 6:1; 6:2. А парный титул девочки завоевали, будучи сильнее, чем хозяйки кортов Тали Малихина/Нерия Йона — 6:4; 6:1. И уже в апреле, соревнуясь в столице Албании Тиране (G 3), киевлянка завоёвывает одиночный титул, первый в нынешнем сезоне. Лидер посева, она от поединка к поединку укрепляла свои позиции. Единственный трёхсетовый матч провела в четвертьфинале с итальянкой Эммой Риззетто — 6:4; 3:6; 6:1. А дальше — победы в двух сетах: в полуфинале — над третьей сеяной, россиянкой Ариной Валитовой — 6:4; 6:2. И, наконец, в финале — над второй сеяной, Дивной Раткович из Черногории — 6:4; 6:0. На следующей неделе Катерина снова успеш-

но стартовала в Тиране, дошла до полуфинала, матч которого не смогла закончить из-за травмы.

— **Татьяна**, — спросила у её тренера, — **что за травма?**

— Повреждение локтя. Она уже накануне почувствовала боль. Может быть, укол смог бы её снивелировать, но я приняла решение не рисковать. Катя очень быстро вытянулась — чуть ли ни до 180 см. Организм, все его системы не успевают как следует среагировать на такой скачок. Отсюда и проблемы физического плана. Так что мне как тренеру надо быть очень осторожной.

— **Во время Зимнего Кубка Европы вы как капитан ни разу не поставили её на одиночные матчи. Почему?**



— Катя хороший парный игрок. Именно поэтому она была включена в состав команды. Кроме того, перед соревнованиями переболела. Ей просто не хватило бы сил для одиночных поединков. Уже после Кубка она стала набирать обороты: больше работает, появилась мотивация. На турнирах, в которых участвует, показывает интересный теннис. Я даже иногда удивляюсь по ходу матчей её неожиданным решениям. В Тирану приехала в хорошей форме. Сетка оказалась сложной, матчи были достаточно тяжёлыми. Я довольна, как она их проводила. Возможно, излишне волновалась. Что ж, постараемся снять волнение.

— **Зимой в составе команды были Анита Сагдиева, Сабина Зейналова и Катя. А какой вам видится сборная в летнем варианте?**

— Впереди ещё много времени. Но сегодня я бы назвала Настю Соболеву и Олю Молчанову, которые стабильно улучшают свою игру.

Вот и в середине апреля в Хорватии Ольга стала чемпионкой. Настя в конце марта на турнире второй категории в Минске дошла до финала. Аните Сагдиевой зимой не хватало командного опыта, из-за чего не показала своего настоящего уровня. Конечно, сохраняют свои позиции Сабина Зейналова. У неё в начале сезона случился некоторый спад, но это не отражается на настрое. Катя продолжает быть лучшей парницей, да и в одиночке прогрессирует. Есть и другие хорошие теннисистки, которые только что распрощались с категорией до 12-ти. Повторюсь, время подскочит.

Герман Самофалов в прошлом сезоне завоевал несколько титулов, соревнуясь среди игроков в возрасте до 14 лет. Под конец года (14 ему исполнилось в ноябре) юноша начал свой соревновательный путь среди тех, кому до 16-ти. Во Львове в турнире 3 категории и в Варшаве, где проходили соревнования первой

категории, был финалистом парного разряда. Нынешний сезон наш 14-летний соотечественник, что естественно, проводит в категории до 16-ти. В марте он участвовал в европейском турнире 3 категории в Тренчянсе-Теплице, Словакия, и стал там абсолютным чемпионом. Герман Самофалов (1) по ходу соревнований не отдал соперникам ни единой партии. И лишь на финальный матч, в котором он победил 15-летнего Данилу Райчевича (2) из Черногории, понадобились все три сета — 6:4; 2:6; 6:1. Быть бы этому заключительному поединку чисто украинским, да помешал Данило, не пустивший накануне в финал другого украинца, Артура Иваненко — 7:6 (7:4); 6:0. Соперник по одиночному разряду, Данило Райчевич стал партнёром Самофалова в завоевании парного титула. В финале этот дуэт праздновал победу над словацким в составе Милана Бежака/Томаса Сурана — 6:3; 7:6 (7:3).

В первую неделю апреля Герман стартовал в турнире 2 категории в Нови-Сад, Чехия. Второй сеяный, он стал четвертьфиналистом. На этой же стадии одиночного разряда прекратил борьбу и Артём Подорожный. Но на этом их участие в соревнованиях не прекратилось. Наши соотечественники составили успешный дуэт и завоевали титул в финальном противостоянии с чехами Петером Тодоровичем/Марко Топо — 3:6; 7:6 (7:5); 10:7. И сразу же переехали на турнир такой же категории в сербском Панчеве. Самофалов снова значился лидером посева, однако на этот раз зачехлил ракету в первом круге одиночного разряда. В парном играл вместе с Артёмом Подорожным, дошедшим в одиночке снова до четвертьфинала, в котором его остановил болгарин Петр Нестеров. Нестеров оказался в команде соперников Германа и Артёма в парном финале. Однако болгарин, объединившийся с россиянином Максимом Хорозовым, на этот раз остался в проигрыше. 6:3; 6:3 — цена второй подряд победы наших ребят, кстати, снова, как и неделю назад, сеяных первыми.

Хотя в этом обзоре мы сосредоточили внимание на Самофалове, стоит отметить, что он не был одинок в тех турнирах, на которых играл. Мы уже упомянули 15-летнего Артура Иваненко, 14-летнего Артёма Подорожного. Эти теннисисты пока ещё не играли в сборной Украины в возрасте до 16-ти. Там пока что те, кто завершает своё участие в этой возрастной категории. В личных турнирах они уже начинают готовиться к штурму бастионов юниорского ITF.

О том, кто идёт на смену, каково положение в нашем отечественном юношеском теннисе, разговариваем с капитаном сборной Украины до 16 лет Алексеем Баклановым.

— **Алексей Геннадиевич, вы — не первый год являетесь капитаном юношеских ко-**

манд. И хотя за сезон проходит всего два розыгрыша Кубков Европы, когда приходится вплотную работать с подопечными, очевидно, следите за ними регулярно?

— Конечно. И не только за теми, кто уже играл в сборной. Команда собирается вместе нечасто, а знать, кто из претендентов именно на этот момент находится в лучшей форме, кто подбирается к лидерским позициям, необходимо. В этом году зимой на стартах Кубка Европы Украину представляли Алексей Шестаков, Илья Сарафин, Владимир Захаров. Кандидатура Захарова не была определена изначально. Если, например, Шестаков не первый сезон входит в сборную, начиная с тех пор, когда играл в соревнованиях до 12-ти, то Захаров обратил на себя внимание в 2017-м. Именно по этому показателю он и стал третьим в сборной. В более младшем возрасте он не умел управлять собой, эмоциями. Но по мере взросления стал уравновешеннее, окреп не только физически, но и ментально. Вторую половину прошлого сезона провёл удачно и в результате оказался в команде. Да, ему не хватало опыта выступлений на таком уровне, иногда зашкаливало чувство ответственности. Тем не менее, не имея достаточного опыта участия в личных международных стартах, дебютируя в команде, он проявил себя достойно. Именно такие испытания, то, как игрок их прошёл, и формируют характер, дают возможность мне как капитану проверить себя: не ошибся ли в выборе. Вот и теперь, когда до Летнего Кубка ещё вроде бы далеко, слежу за тем, как играют наши ребята. Ведь тем, для кого 2018-й уже преддверие к переходу на старты юниорского уровня ITF, должны прийти на смену идущие по возрасту вслед за ними.

— Позади почти треть сезона. Кто, по вашему мнению, уверенно прокладывает путь в сборную?

— Ну, явно растут шансы Вячеслава Белинского, Ильи Самофалова. Они успешно участвуют в европейских турнирах. Именно такой опыт, особенно приобретаемый на стартах соревнований высоких категорий, необходим. Нечего скрывать, дома им не приходится встречать острую конкуренцию, а без этого не сформируется ни бойцовский характер, ни понимание того, в чём ты силен, а в чём слаб. Победа победе рознь, и только в противостоянии с сильными она придаёт такую необходимую уверенность.

— И Белинский, и Самофалов достаточно успешно начали этот сезон.

— Да, Белинский повысил свой рейтинг за счёт результатов на европейских стартах. Но моему мнению, ему уже пора дебютировать и в ITF.

— Но ему, как и Самофалову, лишь в конце года исполнится 15.

— Я исхожу из потенциала игроков, для реализации которого и необходимы соревнования среди по-настоящему сильных соперников. Жаль, что они не будут участвовать в чемпионате Европы. Там традиционно сильный состав, собираются топовые игроки. Для ребят это хороший опыт. Но было принято такое решение на уровне Министерства молодёжи и спорта, и мы на тренерском совете подтвердили отказ от участия в чемпионате, проходящем в России, в категории до 16-ти. Значит, будем искать возможности стартовать в тех турнирах, которые практически не уступают по своему уровню чемпионатам. Ведь это факт, что конкуренция в юношеском теннисе среди мальчиков на несколько порядков выше, чем у девочек. Значит, и усилий для достижения успеха надо прилагать больше.

— Скажите, бывают ли сборы или просто общие тренировки, когда вместе выходят на корты игроки разного возраста?

— Как таковых, их нет. Но тренеры договариваются между собой, тем более что по

программе, утверждённой ФТУ, есть определённые льготы для сильнейших по использованию теннисных баз. К сожалению, у нас в стране нет практики клубных соревнований, очень распространённой за рубежом. Там теннисисты буквально с первых шагов приобретают опыт командной борьбы, а это большой плюс в формировании менталитета. Да, теннис — индивидуальный вид спорта, но участие вот в таких клубных турнирах формирует чувство ответственности за свой результат, как следствие, укрепляет уверенность, учит умению находить своё место в коллективе. Это наглядно прослеживается в ходе розыгрышей европейских Кубков. Наши соперники, как правило, легче адаптируются в условиях командных противостояний. А это сохраняет психологический потенциал, как минимум. Я как капитан ищу возможность за те непродолжительные периоды, когда все в сборе, создать своеобразный командный дух. Мы вместе обсуждаем не только то, как прошла очередная тренировка. Стараюсь, чтобы ребята находили общие точки соприкосновения вне тенниса. Всё-таки имею достаточный опыт как капитан, открыл многое для себя.

— Что ж, спасибо за беседу.

Не обойдём молчанием и весенние результаты наших соотечественников, стартовавших в турнирах ITF.

Большая группа украинских теннисистов вышла на корты в латвийском городе Адажи (G 5) в предпоследнюю неделю марта. Успешным оказался Илья Белобородько (5). Из пяти удачно проведённых матчей лишь один оказался трёхсетовым. Это был четвертьфинал против лидера посева, россиянина Евгения Филиппова — 7:5; 4:6; 7:5. Впрочем, и двухсетовые поединки во 2 круге и полуфинале, закончившиеся с одинаковым счётом 6:4; 6:4, тоже были достаточно напряжёнными. Лишь



на старте турнира Илья отдал сопернику только один гейм. Финал с итальянцем Самюэлем Винсент-Руггери закончился в двух сетах — 6:3; 6:2. Для 16-летнего Белобородько победа в Латвии — вторая на турнирах ITF. И первая — в нынешнем сезоне. На втором турнире в Латвии, в Юрмале (G 5), Илья в четвертьфинале на двух тай-брейках уступил будущему чемпиону, итальянцу Леонардо Малгоролли — 6:7 (5:7); 6:7 (5:7). Уверенно проводил турнир в Адажи, будучи вторым сеяным, Дмитрий Еремёнко. Быть бы ему финальным соперником Белобородько, вот только в полуфинале его остановил Винсент-Руггери — 6:4; 6:2. В Юрмале в полуфинале Дмитрия Еремёнко (3) остановил второй сеяный, россиянин Евгений Филиппов — 6:1; 6:2. Второй полуфинал подряд для нашего земляка

В турнире 4 категории в Марса на Мальте Анна Мартемьянова (8) по ходу соревнований до финала не отдала соперницам ни одной партии. Но в заключительном матче не совладала с гречанкой Галатеей Месохориту — 3:6; 6:2; 3:6.

Крупный турнир — первой категории — состоялся в городе Врсар в Хорватии. Сильным составом отправились туда наши соотечественники. У юношей 7 сеяный номер достался Павлу Шумейко, но он, как и Владимир Малахов, не справился со стартовыми испытаниями и в одиночном, и в парном разрядах. Алексей Крутых (13) после двух удачно проведённых матчей в третьем круге уступил третьему сеянному, французцу Валентину Ройе — 6:7 (5:7); 1:6. Огорчение от проигрыша Алексей компенсировал завоеванием парного титула. Вместе со швейцарцем Дамьеном Венгером, победив по пути и лидеров посева, вышли в финал и там оказались сильнее французоз Артура Казо/Райе — 6:2; 6:4. Из четырёх украинок, участвующих в турнире, три — Даша Лопатецкая, Виктория Петренко и Елизавета Скороходова потерпели поражение в 3 круге. 14-летней Дашу обыграла успешно играющая на стартах ITF уже второй сезон подряд 15-летняя датчанка Клара Таусон — 6:2; 6:2. Викторию остановила лидер посева, итальянка Элизабет Кончаретто — 6:2; 6:1. Скороходову — француженка Олимпия Ланселе — 6:3; 6:3. Дальше пошла Виктория Дема (4). В полуфинале она заставила капитулировать обидчицу Петренко — Кончаретто — 6:4; 3:6; 6:3. И в финале сошлась с Таусон. Теннисистки встречались уже в финале турнира 2 категории в Германии и тогда сильнее была Дема — 6:2; 6:3. С тех пор Таусон окрепла, набралась опыта и стала грозной соперницей. На её счету есть уже и взрослый титул. Она и стала чемпионкой Хорватии, победив Викторию Дему — 6:1; 6:2.

В последнюю неделю марта юниоры играли в Испании на турнире ITF первой категории. Его принимала Вильена. В третьем круге Викторию

Дема (3) остановила Франческа Курми с Мальты — 6:2; 4:6; 7:5. Парный титул Виктории достался в содружестве с россиянкой Авелиной Сайфетдиновой. Девушки в финале обыграли испанку Марлу Кустик с мальтийкой Хеленой Пелликано — 2:6; 6:3; 10:7. Диану Ходан не пропустила в заключительный матч лидер посева, белоруска Виктория Канапацкая — 6:2; 6:3. У Дианы в парном разряде — четвертьфинал. Уже в апреле, играя в турнире 2 категории в болгарском Пловдиве, Диана в одиночке не справилась с лидером посева, болгаркой Герганой Топаловой — 2:6; 6:2; 4:6. В паре Ходан стала обладательницей титула.

Турнир ITF первой категории прошёл в апреле в Карсоне, США. Лидером посева была в нём Маргарита Билоконь. Вот кто был обыгран ею по ходу соревнований (все соперницы — американки): на старте — Айрин Каetano — 7:5; 6:3, далее — Жедан Броун — 6:3; 6:1, Скайлер-Мари-Грейс Гришук — 6:2; 6:4. В четвертьфинале — Ванесса Онг — 6:2; 2:6; 6:4. И лишь в полуфинале нашу 17-летнюю соотечественницу остановила Харрикейн-Тара Блэк — 4:6; 6:3; 6:3. И в парном разряде Маргарита — тоже полуфиналистка.

Дарье Снигур в марте исполнилось 16 лет. Ещё в прошлом году она играла в турнирах ITF, так что нынешний не стал для неё дебютным в компании старших теннисисток. И уже в январе, в первом турнире года, имевшем первую категорию, стала чемпионкой. В том же месяце, также в соревнованиях первой категории, Даша дошла до полуфинала, в котором её остановила Элеонора Молино — 6:4; 6:4. Эта теннисистка из Люксембурга, которой в сентябре исполнится 18, с прошлого сезона играет в составе сборной команды страны в Кубке Федерации, а в нынешнем уже завоевала два титула на 15-тысячниках, ещё раз экзаменовала Дашу Снигур — теперь в апреле в четвертьфинале турнира 2 категории в Кап-д-Авель во Франции и снова её опыт оказался в приоритете — 7:6 (7:3); 6:0. Но именно в таких поединках с сильными соперницами и рождается мастерство. Следующий французский турнир такой же категории в Истре Снигур (6) завершила в финале.

Сезон набирает всё большую скорость, предлагая новые вызовы. В последние дни апреля вышли на старт престижного юниорского турнира первой категории с Белью-Сюр-Мер во Франции не только Снигур и Дема, но и юная Даша Лопатецкая. А среди юношей решил себя испытать Павел Шумейко. Серьёзные планы и у наших соотечественников в младших возрастных категориях. Что ж, так и должно быть, если стоит высокая цель. А без неё-то зачем играть?



Кубок Дэвиса. Реформа во имя спасения

TROPHY TOUR



DAVIS CUP
-BNP PARIBAS
THE WORLD CUP
OF TENNIS®

TROPHY
TOUR

#DCTrophyTour



Состоявшийся в период с 22 по 24 марта в Будапеште Конгресс TENNIS EUROPE посетил президент ITF Дэвид Хаггерти. Вместе с ним в столицу Венгрии прибыл и глава комитета Кубка Дэвиса Бернар Гюдичелли. Присутствовал также ряд менеджеров, принимавших участие в разработке программы реформ Кубка Дэвиса. Главной задачей прибывшей команды была просветительская работа среди 112 делегатов, представлявших 42 страны Старого Света. Кстати, всего 148 государств имеют полное членство в Международной теннисной федерации, поэтому европейский блок имеет едва ли не решающее значение при голосованиях на Конгрессах ITF.

Так что цель визита господина Хаггерти была не только и даже не столько просветительская, сколько подразумевала агитацию в поддержку предложенной реформы старейшего мирового командного Кубка. Впрочем... Кубок Дэвиса, действительно, проводится с 1900 года, однако формальный статус «Кубка мира по теннису» он получил только в 1981 году. Но об этом мы подробнее поговорим ниже.

Итак, президент ITF приехал завоёвывать сторонников на грядущий в августе Конгресс, где, собственно, и решится судьба анонсированной реформы. Напомним, что для того, дабы намеченные изменения вступили в силу, необходимо набрать не менее трёх четвертей голосов всех делегатов. В противном случае предложение не будет принято, и тогда... Но и об этом мы будем рассуждать ниже.

Начать, наверное, имеет смысл с краткого изложения принципов нового формата. В 2019 году планируется проведение всех этапов Кубка Дэвиса в Мировой группе в одну ноябрьскую неделю в одном месте. Событие получит название World Cup of Tennis Finals, в нём примут участие 16 команд, имеющих прописку в Мировой группе, плюс ещё две команды, которые выберет ITF. Всего 18 сборных. Турнир начнётся групповыми этапами, по итогу которых определятся 8 сильнейших команд, и они уже поведут сражения на вылет с четвертьфинальной стадии. 8 сборных с худшими показателями по итогам группового раунда отправятся в плей-офф, где проведут матчи за право остаться в Мировой группе против победителей зональных Первых групп. Встречи во всех этих матчах будут проходить по формуле трёх сетов, а самих встреч будет всего три: две одиночки и пара. Формат Первой и Второй зональных групп остаётся без изменений — пять встреч по три сета в два дня.

С момента основания соревнований в 1900 году это, пожалуй, наиболее глобальные изменения. Нечто схожее по своей революционности произошло в 1905-м.

Изначально Кубок Дэвиса был задуман как командное противостояние США и сборной Британских островов. Состязания проводились еже-



годно, матч принимала та сторона, которая выиграла в прошлом году. Но за четыре года проведения (в 1901-м не проводился) Кубок стал настолько популярным, что в нём захотели принять участие и другие страны. В 1905-м формат был расширен, и в борьбу за Серебряную Салатницу, выполненную по личному заказу гарвардского студента Дуайта Дэвиса, включились: Франция, Австрия, Бельгия и Австралазия (комбинированная команда из спортсменов Австралии и Новой Зеландии). Так впервые был нарушен базовый аспект — спортивное противостояние двух государств.

Впоследствии было и немало других изменений. Самым принципиальным стал отказ от челлендж-раунда в 1972 году. Принцип, просуществовавший свыше 70 лет, подразумевал, что прошлогодний победитель вступает в борьбу только в финале, а сам матч проводится на территории действующего чемпиона. И только менее полувека назад было введено непреложное правило, подразумевающее обязательное чередование выездного и домашнего матчей между двумя командами на любых стадиях турнира.

В соответствии с новым проектом в Мировой группе домашних матчей больше не будет вовсе. И это главный раздражитель для тех, кто противится реформе.

Ярким выразителем протестных настроений стал капитан сборной Кубка Дэвиса Австралии, экс-первая ракетка мира Лейтон Хьюитт:

— Я полностью разочарован и категорически не поддерживаю заявленный формат! То, что предлагается, это не Кубок Дэвиса! Называйте это, как угодно, но только не Кубком Дэвиса. Каждый теннисист, принимавший участие в этих соревнованиях в последние 50 лет, согласится со мной. Те, кто это придумал, хотят уничтожить дух турнира. Да он их и не интересует. На кону стоят только деньги. Лишь они! Члены команды Кубка Дэвиса играют за свою страну, а не за деньги, в этом главное отличие от АТР-Тура. Нас хотят лишить домашних матчей, без которых соревнования теряют свой смысл. И я лично, и Федерация тенниса Австралии категорически против! И мы будем бороться с этой идеей.

В этом заявлении больше эмоций, хотя, разумеется, факты также присутствуют. Однако, что касается отсутствия домашних матчей в финальной части (Мировой группе) Кубка Дэвиса, то ведь можно провести прямую параллель с финальным этапом Кубка мира по футболу. Лишь для одной из команд-участниц он проходит на родных стадионах. И ничего, успешно проходит. Да и для самого Кубка Дэвиса формат, прямо скажем, не нов.

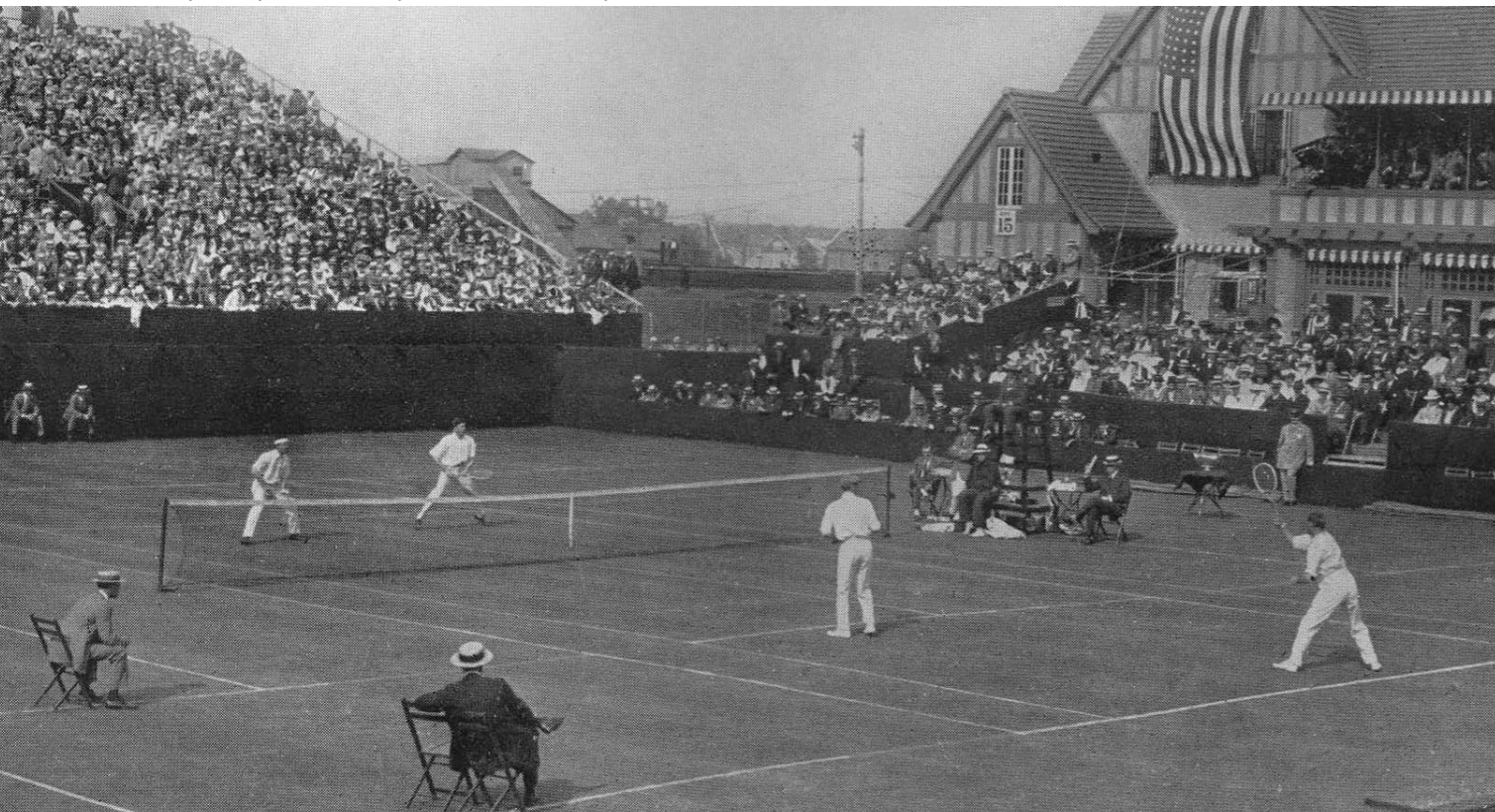
В зональных Группы «3» и «4» все матчи так и проходят — три встречи по формуле трёх сетов. Конечно, представителям элиты, таким, как Австралия, нет большого дела до микроскопических с их точки зрения теннисных наций, но даже если и соглашаться с почти вековым снобизмом, нельзя не признать, что подобная практика в Кубке Дэвиса появилась не вчера. И ничего, никого не напрягала, пока речь не зашла об изменении формата в высшем дивизионе. Но в целом-то речь идёт об одном и том же турнире — Кубке Дэвиса!

Кстати, в отличие от Австралии, Украина в своё время прошла испытание Третьей группой. Произошло это в 1993 году, когда состоялся официальный дебют нашей страны в командном чемпионате мира. Ведь после распада СССР все права канувшей в Лету страны, включая и спортивные, автоматически унаследовала Россия. Именно ей досталось место в Мировой группе, а остальным пришлось начинать с самых низов. Третья группа в то время и была младшей лигой, Четвёртая появилась позднее.

Так вот, Украина в составе Андрея Медведева, Дмитрия Полякова, а также играющего капитана Александра Долгополова отправилась в мае 1993-го на Мальту, где провела в общей сложности пять матчей (15 встреч!) в течении одной недели. Всех соперников (Джибути, Бенин, Того, Эстонию и Мальту) мы одолели всухую — 3:0. И только после этого перешли в формат пяти пятисетовых встреч в рамках одного матча. В 1994-м и 1995-м боролись за выход в Первую группу, в которую попали только в 1996-м. Впрочем, это уже совсем иная история. Мы обязательно к ней вернёмся, но не в этот раз. Просто отметим, что предложенный формат Мировой группы успешно опробован в Третьей и Четвёртой зональных группах Кубка Дэвиса. Нет в этом ничего страшного.

А вот, что касается денег...

Действительно, топливом разработки проекта реформы послужил финансовый фактор. Одновременно с планами изменений ITF анонсировала подписание контракта с международной инвестиционной компанией KOSMOS, основателем которой, а заодно и главой, является экс-футболист испанской «Барселоны» Жерар Пике. Контракт рассчитан на 25 лет, за это время гарантированные финансовые поступления составят 3 миллиарда долларов. Это по \$120 000 000 в год. Для ITF это весьма существенные деньги. Например, по косвенным данным главный спонсор Кубка Дэвиса и Кубка Федерации выделяет на оба этих мероприятия, приблизительно, \$50 000 000 в год. Более



того, контракт с французским банком завершается в 2020 году (как и с другими двумя спонсорами, которые уже объявили, что не станут его продлевать!), условия его пролонгации зависят от того, произойдут изменения или нет. При сохранении старого формата Кубка Дэвиса банк готов продолжать сотрудничество, уменьшив свои отчисления на 25%; в случае принятия нового формата главный спонсор готов к переговорам на тему увеличения своего финансового участия. Вышеприведённые цифры, на наш взгляд, дают исчерпывающий ответ на вопрос, зачем затевалась реформа. Разумеется, из-за денег. В общем-то, об этом и говорил Хьюитт. Однако австралиец умолчал (не знал, не интересовался...) о самом важном моменте. Действительно, «Космос» предлагает высокое финансирование, что, наверное, позволяет заподозрить руководителей ITF в некоторой меркантильности. Однако давайте рассмотрим альтернативу — урезанный бюджет последнего спонсора. В лучшем случае. В худшем — полное отсутствие денег на проведение Кубка Дэвиса. В общем-то, такой период в истории командного чемпионата был. Собственно, впервые генеральный спонсор турнира появился только в 1981 году. До этого права на Кубок Дэвиса принадлежали USTA (Федерации тенниса США). Каждый матч финансировался принимающей

стороной, за исключением расходов, связанных с прибытием гостевой команды. Деньги брались из бюджетов местных федераций, привлекались в виде рекламных либо спонсорских поступлений, зарабатывались на продаже прав на телетрансляцию... Не было централизованного и системного подхода. Откровенно говоря, нечто подобное происходит и сегодня. Ведь деньги, выделяемые ITF, не позволяют организовать матч на надлежащем уровне. Как и прежде, главными инвесторами Кубка Дэвиса остаются национальные федерации. Для кого-то сие не в тягость, есть те, кто неплохо зарабатывают на данном мероприятии, но очень много и тех, кто с большим трудом волочит эту ношу. Впрочем, мы немного отвлеклись, хотя тема финансирования будет продолжена. Но пока поговорим о превращении Кубка Дэвиса в Кубок мира по теннису.

В 1977 году президентом ITF стал Филипп Шатрие. Основой своей предвыборной программы француз сделал упор на возвращение теннису статуса Олимпийского вида спорта. В те времена президентом МОК был ирландец лорд Майкл Моррис, 3-й барон Килланин, с которым у Шатрие были добрые отношения. Но неожиданно их оказалось недостаточно для возвращения тенниса в Олимпийскую семью. Помешали строгие требования Олимпийского комитета, в числе ко-



торых значилась необходимость для игровых видов спорта иметь командный чемпионат мира. В случае с теннисом требовался ещё и индивидуальный ЧМ. Ну, с этим разобрались довольно просто, приравняв три турнира из серии Большого шлема к этим самым чемпионатам. Ролан Гаррос получил статус чемпионата мира на грунтовых кортах, Уимблдон — чемпионата мира на травяных кортах, Открытый чемпионат США — чемпионата мира на хардовых кортах. Вот только Открытый чемпионат Австралии остался ни с чем, поскольку не нашлось четвёртого типа покрытия (тогда австралийский мэйджор проходил на траве).

В качестве командного чемпионата мира было решено заявить Кубок Дэвиса (и Кубок Федерации, но он и так уже находился в ведении ITF). Была неувязочка — турнир принадлежал USTA, а чемпионат мира по правилам МОК должен был проводиться под эгидой Международной, а не национальной федерации. Шатрие предложил американцам передать права ITF. Те охотно согласились, поскольку ставшая к этому времени весьма громоздкой структура турнира их самих уже изрядно тяготила. Приходилось содержать большой штат сотрудников в Комитете Кубка Дэвиса, хотя по-настоящему их интересовали лишь матчи с участием национальной сборной, а не все поединки. В 1980-м переговоры

были успешно завершены, а уже в 1981-м соревнования прошли в новом статусе «Командного Кубка мира по теннису». Появился и первый спонсор — японская компания. А первым победителем Кубка мира стала команда США, обыгравшая в финале Аргентину — 3:1. Кстати, в 1900-м американцы также выиграли трофей, одолев Британию — 3:0. ITF, преследуя свои цели, получила Кубок Дэвиса и, возможно, тем самым спасла его от вероятного забвения. Впрочем, это всего лишь предположение, не имеющее под собой чётких фактов. Только слухи.

А теннис вернулся в программу Олимпийских игр в 1988 году. Первыми обладателями золотых медалей стали Милослав Мечирж и Штеффи Граф. Хотя на самом деле самыми первыми олимпийскими чемпионами по теннису стали британец Джон Плюс Боланд в 1896 году и британка Шарлотт Купер в 1900-м. Вообще же теннис входил в олимпийскую программу с 1896 по 1924 годы.

Итак, 1981-й стал новой вехой в истории Кубка Дэвиса. Он перешёл под эгиду ITF, на голову которой теперь свалились дополнительные финансовые хлопоты. Но не столь уж грандиозные, поскольку была сохранена прежняя практика, по которой основные расходы несли всё те же национальные федерации. Им компенсировалась лишь малая толика затрат. Кстати, с привлечением спон-





соров Международная федерация усложнила жизнь национальным, ибо те, хоть и имели право привлекать своих собственных, но только не тех, кто являлся прямым конкурентом международным. Круг сузился. Хотя и не критично. Кроме того, правда, ITF забрала себе права на телетрансляции... Но и здесь есть определённое поле для компромиссов. Перманентная экспансия Кубка Дэвиса во

все уголки планеты привела к тому, что только с момента начала Открытой эры количество стран, принимающих участие в турнире, возросло с 50-ти до 125-ти. Но отнюдь не для всех из них данное мероприятие прибыльно. Точнее, для большинства оно априори убыточно, но каким-то образом удаётся сводить концы с концами. Отчасти и благодаря поддержке ITF, хотя она и не покрывает всех

расходов, особенно в домашних матчах. Кстати, пусть и не слишком распространена, но существует практика отказа от проведения матча у себя. В таком случае гостевая команда может забрать противостояние и стать хозяйкой. В 1996 году в такой ситуации оказалась Украина — не смогла найти деньги для организации встречи с Хорватией, и команда, в составе которой играли Дмитрий Поляков, Андрей Рыбалко, Виктор Троцко и Сергей Ярошенко, отправилась в Дубровник. Слава Богу, в нашей истории это был единственный случай. А вот в мировой практике — далеко не единственный.

Можно долго рассуждать о том, что на протяжении последних двадцати лет не было предпринято попыток мягкого реформирования Кубка Дэвиса, дабы не допустить того, по истине, катастрофического положения, в котором турнир оказался сейчас. Подобные сентенции бессмысленны, ибо в настоящее время мы имеем то, что имеем. А именно — невозможность сохранить финансирование Кубка Дэвиса даже на прежнем уровне уже в ближайшие годы. Соответственно, сами соревнования оказались под угрозой. Если не идти на контакт с «Космосом», то после 2020 года Кубок Дэвиса в лучшем случае предстанет перед болельщиками в усечённом формате (50 — 60

стран-участниц), а то и вовсе канет в Лету. Тем более что АТР анонсировала планы по проведению аналогичного турнира (командного профессионального чемпионата мира) уже в 2020 году. Мероприятие, если, конечно, оно состоится, намечено на начало января, перед Открытым чемпионатом Австралии, что, наряду с высокими призовыми, способно привлечь сильный состав, а вместе с ним и богатых спонсоров. И вот это уже будет практически гарантированным крахом Кубка Дэвиса. Зато если ITF успеет раньше, запустит новый формат в 2019-м, то есть все основания полагать, что АТР откажется от своей задумки.

— Нужно чётко представлять себе, чего мы хотим, — говорил в Будапеште Гюдичелли. — Для нас самое главное — сохранить Кубок Дэвиса, командный Кубок мира, победителем которого становится сильнейшая теннисная сборная на планете. Всё остальное — куда менее важно. Остаётся турнир, и остаётся высшая награда в нём, учреждённая в 1900 году Дуайтом Дэвисом. В настоящий момент мы видим лишь одну возможность не потерять соревнования. И мы её озвучили — реформа формата. Варианты обсуждались, но сейчас нет смысла говорить о них, поскольку после долгих прений был найден один-единственный компромисс. Всё остальное, например,



двухлетний цикл по аналогии с Кубком Райдера, не заинтересовал ни спонсоров, ни инвесторов. Итак, на одной чаше весов — Кубок Дэвиса, на другой — его отсутствие в мировом спортивном календаре. К сожалению, дела обстоят именно так. И поверьте, мне самому было весьма непросто это осознать. Ещё год назад я был противником даже менее глобальных перемен, по-

скольку Франция, которую я представляю, очень успешна в Кубке Дэвиса. Формат домашних матчей позволяет нам зарабатывать значительные средства. В 2014 году мы принимали в Лилле финал против Швейцарии. Тогда было продано билетов на общую сумму в 5 000 000 евро. В прошлом году вновь в Лилле мы провели финал против Бельгии, и на сей раз продажа би-



летов принесла нам 5 500 000 евро. Оставшись без домашних матчей, мы теряем эти деньги. Но если мы попытаемся их сохранить, то, очень может быть, потеряем сам Кубок Дэвиса. Я за то, чтобы сохранить трофей, история которого насчитывает свыше ста лет, и просто изменить своё восприятие!

Удастся ли привлечь в финальную часть сильнейших игроков? Ведь именно они обеспечат высокий интерес к турниру.

— Мы полагаем, что сможем решить эту задачу, — продолжил Бернар. — Во-первых, вместо четырёх недель в году ведущим теннисистам нужно будет провести в Кубке Дэвиса только одну. Во-вторых, мы запланировали на финальную часть \$20 000 000 призовых. В-третьих... Скажите, сколько раз мы видели в Кубке Дэвиса финал, в котором Роджер Федерер сражается с Рафаэлем Надалем? Или Новак Джокович с Энди Марреем? Такого просто не было. В новом же формате с высокой степенью вероятности мы сможем увидеть в одну неделю всех сильнейших игроков мира, выступающих в своих национальных сборных.

Между прочим, увеличение Мировой группы с 16 до 18 команд направлено именно на привлечение сильнейших игроков. Дополнительные две сборные, которые получат специальное приглашение, будут определены не по рейтингу, а по заявкам игроков. Например, в этом году Аргентина с Хуаном-Мartiном Дель Потро и Австрия с Домиником Тимом выступают в Первых зональных группах. Если бы национальные федерации этих стран могли гарантировать участие в финальной стадии своих лидеров, то их обязательно пригласили бы. Впрочем, как мы уже писали, такие своеобразные WC от ITF предусмотрены только в первый год нового формата. В последующие сезоны 10 наиболее результативных сборных Мирового финала сохраняют свои прописки на следующий год, в плей-офф отправятся 8 неудачников.

Сам Мировой финал будет проходить таким образом: с понедельника по среду пройдут игры группового этапа (6 групп по 3 команды, в составах которых допускается от четырёх до шести заявленных теннисистов); в четверг состоятся матчи плей-офф (одновременно

все восемь); в пятницу — четвертьфиналы; в субботу — полуфиналы; в воскресенье — финал.

В настоящее время ITF уже получила шесть заявок от городов, которые хотели бы принять у себя Мировой финал. Это — Доха, Сингапур, Куалу-Лумпур, Токио, Индиан-Уэллс и Лилль. Доминирует азиатский регион, но есть по одному представителю Европы и США. Окончательный выбор будет сделан после августовского Конгресса, но можно предположить, что определённый приоритет имеют именно Индиан-Уэллс и Лилль. Впрочем, пока это только предположение. Тем более что пока две трети стран, имеющих членство в ITF, не проголосуют за реформу, судьба Кубка Дэвиса остаётся туманной.

Если же новый формат будет поддержан необходимым большинством, то, скорее всего, грянут и другие изменения. Весьма маловероятно, что в Первой и Второй зональных группах сохранится двухдневный формат из пяти встреч. Во-первых, это нелогично, поскольку в остальных трёх группах матчи будут состоять из трёх встреч. Во-вторых, уже в Будапеште прозвучали предложения от представителей небогатых с точки зрения тенниса европейских стран — с целью экономии сократить формат до трёх встреч и, следовательно, одного дня в Первой и Второй группах.

Есть ещё один нюанс. Президент ITF обмолвился, что коль скоро Мировой финал будет проходить в одну неделю, то высвободятся ещё три недели, закреплённые за Кубком Дэвиса и не занятые календарём АТР. И что, мол, было бы неплохо заполнить их какими-то новыми соревнованиями, сулящими прибыль Международной федерации. Идея прекрасная, но только не с точки зрения Первой и Второй групп. Ибо они в эти недели играют свои матчи. Во всяком случае — пока. Так что появляется дополнительная причина не только сократить их матчи до трёх встреч, но и проводить поединки по аналогии с другими группами в одну неделю. Правда, ITF придётся расстаться с мыслью о ТРЁХ свободных неделях, но уж ДВУМЯ они вполне смогут воспользоваться по своему усмотрению. Но это мы уже, пожалуй, забегаем слишком далеко вперёд.



CAMPA

tennis club

Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Время теннисных гигантов пришло!

АЛЕКСАНДР КУЛИК

Март — это месяц, в котором у игроков не такой уж большой выбор турниров, их всего два — Мастерсы Индиан-Уэллс и Майами. Играй или отдыхай. Пораньше начни подготовку к грунтовой серии или зацепи последние два турнира на твёрдом покрытии. Надаль выбирает отдых, Федерер, естественно, будет пытаться собрать как можно больше очков сейчас, а отдыхать — во время грунтовых турниров. В прошлом году швейцарцу удалось завоевать оба титула, в этом он снова главный фаворит.

Мотивации Роджеру прибавляло желание оставить за собой первую строчку рейтинга, ведь если ему удастся повторить прошлогодний успех, он останется первым до середины лета: в прошлом году он пропустил грунтовую часть сезона. Надаль же, в свою очередь, фактически негде набрать лишние рейтинговые очки, в минувшем сезоне он выиграл на всех основных грунтовых турнирах, включая Ролан Гаррос, следовательно, он будет подтверждать очки и новых у него не прибавится.

Роджер, как ему и положено, уверенно проходил соперников турнира в Индиан-Уэллс одного за другим, не отдавая им ни сета до полуфинала, где одержал верх над 21-летним хорватом Борной Чоричем — 5:7; 6:4; 6:4.

Другим финалистом турнира на западном побережье США стал аргентинец Хуан Мартин Дель Потро. Вряд ли в туре найдётся ещё один игрок, чья профессиональная теннисная судьба была столь же несчастлива.

Дель Потро невероятно талантлив. Он высок — 198 сантиметров и при

этом обладает отменной координацией и чувством мяча. А по форхенду скоростью 200 км/ч его по праву можно назвать самым мощным среди всех игроков тура. Но вот беда: ему только 29, а он уже дважды успел получить от АТР титул «камбэк года» — в 2011-м и 2016-м.

Если бы не травмы, «большая четвёрка» была бы «пятеркой». Однако проблемы с запястьями и последующие за этим операции значительно облегчили его теннисным конкурентам жизнь. Выбыв из тенниса во второй раз, Дель Потро многие месяцы практически не тренировался. По его заверениям он «два года провалялся на диване, смотря Симпсонов». И, вопреки всему, Хуан Мартин вернулся во второй раз. И не просто вернулся, он снова в первой десятке рейтинга и снова вселяет страх любому сопернику.

У аргентинца в копилке нет ни единого Мастерса и это при том, что он один из немногих за последние 10 лет, кто сумел вырвать у «большой четвёрки» титул на турнире Большого шлема. В 2009 году он праздновал

победу на US Open, обыграв сначала Надаля в полуфинале, а затем Федерера в решающем матче турнира.

Тогда, в 2009-м, Дель Потро стал самым высоким теннисистом, когда-либо выигрывавшим турнир Большого шлема. Теперь, он делит этот титул с хорватом Марином Чиличем у которого в профайле те же 198 сантиметров.

На пути к полуфиналу аргентинец не отличался такой же бескомпромиссной результативностью, как его главный конкурент Роджер Федерер, но к полуфиналу набрал отличную форму и, в отличие от швейцарца, легко провёл полуфинальный матч, расправившись с канадцем Милошем Раоничем — 6:2; 6:3.

Удивительно, если Федереру противостоит соперник, способный показать хорошую игру, он её показывает. Как много мотивации и желания даёт Федерер своим соперникам! Будто выжимает из них всё лучшее. И матч с Дель Потро был именно таким. Напоминающим по качеству бой с Чиличем в финале Australian Open. Оба игрока показали теннис высочайшего уровня, однако на этот раз именно Роджер не смог довести поединок до победы. Весь матч он был чуть не свой, нервничал больше обычного, делал замечания судье, видно было, что ему чрезвычайно трудно сохранять необходимую концентрацию.

Первый сет взял Дель Потро — 6:4. Судьба второго решалась на тай-брейке. Счёт 6:5. У Роджера сет-бол и он подаёт... Эйс! Трибуны заходят в овации, Федерер вскидывает кулак. Но Дель Потро берёт «челенж», и система hawk-eye говорит: фолт! Роджер возвращается, чтобы подать вторую подачу и не попадает в квадрат. Смена сторон, Федерер жалуется судье, что тот должен был остановить зрителей, которые поспешили к выходу, Роджер думает, что именно они помешали ему точно подать. В это можно было бы поверить, не допусти он в будущем ещё более досадные промахи. 8:7 — впереди Дель Потро, он в одном шаге от своего первого Мастерса, но на этот раз уже аргентинец допускает невынужденную ошибку с коронного форхенда. Ещё два розыгрыша, и Роджер таки забирает сет! Роджер зол и агрессивен. В его действиях, наконец, появляется уверенность, которая превращается в брейк. Дель

Потро уже, кажется, сам не верит, что может выиграть. 5:4, Федерер подаёт на матч... 40-15 — двойной матч-бол. Такие, как Роджер, играют в решающие моменты идеально. Будто все его внутренние сомнения, тревоги не отбирают, а наоборот дают ему силу. Я не помню, чтобы Роджер так бездарно упускал победу в финальных матчах. Что произошло, не знает никто, и наверняка сам Роджер. Все вот эти крупинки нервозности, что были с ним в течении матча, будто собрались в ком и обрушились на него в концовке решающего сета. Федерер играет слишком пассивно, а с Хуан Мартином это не проходит. Роджеру удаётся получить ещё один шанс при счёте «больше», он пытается сам выиграть очко, но почему-то выбирает завершающим ударом укороченный, который к тому же откровенно не получается... Дель Потро сравнивает счёт, доводит решающий сет до тай-брейка и там уже Федерер оказывается совершенно лишённым уверенности. Роджер допускает 2 двойные ошибки на подаче и уступает решающий гейм 7:5.

29-летний аргентинец выигрывает свой первый в карьере Мастерс. Теперь уж точно можно сказать, что Дель Потро вернулся!

Для Роджера, похоже, этот бездарный проигрыш оказался тяжёлым ударом, иначе как объяснить столь ужасный старт в следующем турнире. В теннисе топ-уровня всё держится на уверенности, дай чуть воли сомнениям и пиши пропало.

Федерер выжал себя по максимуму за эти несколько месяцев на харде. Он выполнил задачу — стал первым. Однако не смог защитить титул в Индиан-Уэллс и не оставил сил на турнир в Майми. Уже в первом матче он неожиданно уступил 22-летнему, 196-сантиметровому Танаси Коккинакису — 6:3; 3:6; 6:7(4:7). А значит потерял такие необходимые очки, и несмотря на то, что Надаль не участвовал ни в Индиан-Уэллсе ни в Майами, звание первой ракетки возвращается к испанцу. Посмотрим надолго ли, единственная осечка Надаля на грунтовой серии, и Федерер опять переместится на первую строчку рейтинга.

После проигрыша швейцарца звание фаворита турнира очевидно перешло к Дель Потро, уж очень здорово играет сейчас аргентинец. Выделить, кого-то ещё было трудно. Однако на Мастерсе в Майами значительную



роль играет накопленная за месяцы «хардого» сезона усталость. Ни для кого не секрет, что корты с таким покрытием сильнее всего нагружают суставы и спину. У многих игроков проявляются травмы. К тому же, за исключением Федерера и Надаля, остальные игроки ТОП-10 играют крайне нестабильно. Взять, к примеру, того же Чилича, который после финала Открытого чемпионата Австралии совершенно потерял игровую форму. В отсутствие основных претендентов, турнир в Майами 2018 года стал прекрасным шансом для тех игроков, которые в обычной ситуации не претендуют на победу в столь престижном и выгодном турнире. Чемпион в Майами, так же, как и в Индиан-Уэллсе, получает 1,3 миллиона долларов.

Дель Потро, в отличие от Федерера выступил, конечно, значительно лучше, однако не смог повторить успех Индиан-Уэллса. Аргентинец дошёл до турнирной сетки до полуфинального раунда, в котором его остановил американец Джон Изнер — 6:1; 7:6(7:2). Очень похоже, что для большинства игроков, предпочитающих хард, цикл подготовки на сезон выстроен так, чтобы дотянуть до концовки Майами, затем успеть отдохнуть и снова набрать игровую форму к концу весны — к старту Ролан Гарроса. И многие, даже опытные игроки не дотягивают. В любом случае, Дель Потро блестяще провёл начало года, а этот проигрыш прервал его победную серию, насчитывавшую 15 матчей.

В другом полуфинале немец Александр Зверев переиграл испанца Пабло-Карренью Бусту —

7:6(7:4); 6:2. Сил у испанца хватило только на первый сет. До этого, в великолепном, но изматывающем четвертьфинале испанец одолел 203 сантиметрового гиганта Кевина Андерсона, взяв реванш за поражение на прошлом турнире две недели назад. Интересно, что, как и в том матче, результат решался на тай-брейке в третьем сете, счёт в решающем гейме также оказался тем же — 8:6, только на этот раз дальше прошёл Буста. Для бедняги Андерсона этот четвертьфинал стал десятым на турнирах серии Мастерс, пока ему так ни разу и не удалось пройти дальше.

Если уж чем-то и отличался этот финал Мастерса, так это ростом игроков. Рост Джона Изнера 208 сантиметров! А учитывая, что, Зверев также далеко не коротышка — 198 сантиметров, то это был самый высокий финал Мастерса в истории.

То, что теннисист растёт, уже ни для кого не секрет. Однако последние годы этот показатель очень сильно ускорился, и средний рост десятки мирового рейтинга на момент написания этой статьи выше, чем когда-либо. 20 лет назад средний рост игроков, занимающих первые десять позиций в рейтинге по итогам года, был 186 сантиметров, 10 лет назад — 187... Сейчас — 193!

У лидеров прошлого — Агасси и Сампраса рост был 180 и 185 сантиметров, у пришедших им на смену Надаля и Федерера — 185 сантиметров, у следующих за ними серба Новака Джоковича и шотландца Энди Маррея уже 188 и 191...

Тенденция очевидна. Ещё недавно мы были уверены, что 185 сантиметров — это идеальный показатель, но мир меняется. Новые системы подготовки, достижения в области фармакологии и диеты не только позволили теннисистам продлить игровой возраст, но и вырасти!

Самым высоким теннисистом, занимавшим первую позицию рейтинга, был россиянин Марат Сафин — 193 сантиметра, теперь это средний показатель игроков первой десятки! Раньше мы думали, это предел, за которым проблем появляется больше, чем преимуществ. Возможно, так и было. Но теперь это не так! Теннисисты научились компенсировать недостатки на приёме, а многие даже обернули это в преимущество, ведь рост даёт возможность сильнее пробивать по мячу. Поколение Чилича и Дель Потро отличается тем, что с их ростом они не только хорошо подают, но великолепно играют на приёме. Но молодое поколение делает ещё больше. Александр Зверев и россиянин Карен Хачанов не только подают, принимают, но и великолепно передвигаются по корту, почти не уступая своим более низким противникам. Удивителен ещё и тот факт, что все 4 вышеперечисленные игрока имеют рост 198 сантиметров. Неужели теперь положено вырастать именно до этих пределов?

Но некоторые считают, что и это лишь временные рамки и лучшие теннисисты планеты очень скоро перешагнут 2-метровый предел.

Не удивительно, что в наши дни многие специалисты ставят на Рейли Опелька как на будущее

американского тенниса. Да, он сейчас во второй сотне рейтинга, однако ему только 20 лет, а он уже сравнялся в росте с самым высоким игроком за всю историю профессионального тура — хорватом Ивом Карловичем, у которого 211 сантиметров. Мало того что он очень скоро станет новым рекордсменом по длине тела, так он ещё и двигается значительно лучше хорвата.

Как любит повторять Кэвин Андерсон: «легче мне двигаться как Джокович, чем Джоковичу подавать, как я». И современные игроки добились значительного прогресса в сравнении с прошлыми поколениями.

Примером для будущих высокорослых теннисистов могут стать баскетболисты, которые, несмотря на свои размеры, двигаются куда лучше теннисных коллег. Наблюдая за Леброном Джеймсом, за его координацией и способностью резко менять направление движения, трудно поверить, что его рост 203 сантиметра. Однако теннисисты не могут развить столь же выдающуюся мышечную массу, ведь большая продолжительность матча и часто высокая температура, при которой проходят матчи, подталкивают игроков к стройному телосложению.

Решение должно быть компромиссное, в любом случае ясно, что, несмотря на значительный прогресс в этой области, здесь остаётся огромный потенциал развития. Компенсировать недостатки в движении, связанные с высоким расположением центра тяжести, можно лишь улучшением количества и качества мышечной массы, чем теперь и усиленно занимаются высокорослые игроки.

По понятным причинам теннисные гиганты играют «serve and volley», и какой бы простой ни казалась такая тактика, она гораздо сложнее, чем кажется. Необходимо планировать и безошибочно исполнять каждый розыгрыш. Это, в свою очередь, требует выдержки и особого чувства ритма, который появляется с возрастом. Тактика низкорослых теннисистов, которым не повезло вырасти выше 180 сантиметров, несмотря на кажущееся разнообразие весьма примитивна, в большинстве случаев игроку необходимо просто ввязаться в борьбу по ходу розыгрыша и нарастить преимущество за счёт быстрых ног и выносливости. Рослый теннисист не может позволить себе такую расточительность. Чем ты выше, тем хо-

лоднее должна быть твоя голова, а это приходит с опытом и возрастом, именно поэтому высокие игроки достигают пика обычно позже игроков с небольшим ростом. Может именно это и является тем фактором, почему в первой десятке сейчас так много рослых игроков. Ведь продолжительность профессиональной теннисной жизни ощутимо выросла, игроки-гиганты теперь имеют достаточно времени, чтобы раскрыться в полной мере. Примером тому и 31-летний Кевин Андерсон, и 32-летний Джон Изнер.

Но из всех правил есть исключения — немцу Александру Звереву всего 20, и он уже умеет почти всё. Именно поэтому многие специалисты ставят на него в будущем, ведь с каждым годом он должен использовать всё больше преимуществ, которые даёт ему рост.

И если рост — это преимущество, то в финале Мастерса в Майами оно было не на стороне молодого немца, ведь он был на 10 сантиметров ниже своего противника.

Американец Джон Изнер, несмотря на уже 10-летнюю карьеру в теннисе и три финала турниров серии Мастерс, не считая нынешнего, для большинства теннисных болельщиков известен прежде всего как участник самого длинного в истории теннисного матча. В 2010 году он одержал верх над французом Николасом Маю на 18-м корте Уимблдона в трёхдневном поединке, продолжавшемся 11 часов 5 минут и завершившимся в решающем сете со счётом 70:68.

Вспоминая о Джоне Изнере, следует, прежде всего, помнить и другой факт: со своими 208 сантиметрами он является самым высоким теннисистом, когда-либо входившим в первую десятку мирового рейтинга.

Интересно, что Джон один из немногих в туре, кто имеет высшее образование. Мало того, именно благодаря университету он играет в теннис. С таким ростом, проживая в США, трудно не играть в баскетбол, и Джон занимался им наравне с теннисом. Спортом он занимался в первую очередь для того чтобы стать студентом университета. И когда пришло время поступать, Джон выбрал теннис, потому, что благодаря теннису поступить было значительно проще.

Из-за обучения Джон лишь в 22 года начал профессиональную карьеру,



однако, если про другого теннисиста можно было бы сказать, что просто потерял время, для Джона это было как раз то, что нужно. Он не перегружал своё 208-сантиметровое тело и дал ему окрепнуть, прежде чем вступить в борьбу с лучшими теннисистами планеты.

Двумя неделями раньше на турнире в Индиан-Уэллс в паре с соотечественником Джеком Соком, Изнер победил в парном разряде, обыграв в финале королей парной игры братьев Боба и Майка Брайанов. Теперь в Майами у него был шанс взять главный — одиночный трофей.

Однако сделать это было совсем не просто. Зверев тяжело начал турнир, завершив первые два матча в 3 сетах, однако потом нашёл свою игру и прибавлял от матча к матчу. Изнер также выглядел очень уверенно на турнире, отдав противникам лишь сет, да и тот в стартовом матче. Ситуацию для американца омрачал также тот факт, что все три матча, ранее сыгранные против немца, для него завершились неудачно.

Но финал — это ведь не просто матч, здесь другие правила, а на этой стадии они ещё не встречались.

Оба соперника, как и полагается высоким теннисистам, безошибочно отыграли геймы на своей подаче, однако на тай-брейке точнее был Зверев. Первый сет взял немец — 7:6(7:4). Второй продолжился в том же ключе, однако неожиданно при счёте 4:4 на подаче Александра американец будто получил приток сил, стал действовать значительно агрессивней и забрал впервые в матче подачу Зверева. На своей Джон ошибок не допустил и сравнял счёт — 6:4.

Удивительно, но в решающем сете ситуация повторилась.

При счёте 4:4 Зверев снова отдал подачу. Александр размозил ракетку о корт, но это не помогло взять ему хотя бы раз подачу соперника. Джон великолепно, ровно и сосредоточено провёл весь матч. Дал сопернику за 16 геймов лишь три брейк-пойнта, и все три раза не дал ему их реализовать. Джон Изнер с четвёртой попытки побеждает в финале Мастерса.

Его тренер, австралиец Дэвид Макферсон, говорит, что эта победа стала возможна благодаря качественному скачку Джона в психологическом плане.

— Предыдущие разы он не играл плохо, но он не играл свободно, и не

получал достаточно удовольствия на корте, чтобы играть хорошо в решающие моменты. Это именно то, над чем действительно тяжело работали перед турниром. Мы просто проговаривали это и пытались разобраться, как ему необходимо думать на корте, чтобы помочь расслабиться.

Точная и активная игра в двух решающих геймах на подаче Зверева, в сочетании со спокойной уверенной реализацией собственных геймов позволила Джону впервые в карьере добиться столь значимого достижения и стать последним, 33-м чемпионом Ки-Бискейна. В следующем сезоне турнир переедет на новый стадион на севере Майами.

Несмотря на то что высокорослые теннисисты отвоёвывают всё больше жизненного пространства, не стоит пока списывать со счетов теннисистов с нормальным ростом. Старые боги всё ещё владеют Олимпом. В то время как Изнер впервые побеждает на турнире такого ранга, находящиеся все ещё в строю рекордсмены: Надаль и Джокович имеют по 30 побед на таких турнирах.

Скорее всего, Надаль вырвется в единоличные лидеры с началом грунтового сезона, но Джокович имеет все шансы отыгаться. Пропустившему вторую половину прошлого сезона и перенесшему операцию на локте Новаку теперь ничего не мешает вернуться в строй. Несмотря на ужасное выступление на американских Мастерсах, он уверенно избавляется от проблем. Его впервые за долгие годы перестала мучить боль в локте, он оставил позади мучившее его нервное истощение и снова жаждет побеждать. По словам Новака, именно из-за страстного желания снова играть турнирные матчи он принял участие в мартовских Мастерсах, хотя и был не готов физически. К началу грунтового сезона он уже полностью восстановится после операции и начнёт набирать форму. И что самое главное: серб наконец решил покончить с экспериментами в тренерском штабе, завершив отношения с Андре Агасси и Радеком Степанеком, он возвращается в родные руки словака Марьяна Вайды, тренера, с которым он выиграл свой первый Мастерс и провёл лучшие 10 лет в туре. Ну и кто теперь сомневается, что он вернёт утраченное? Ему ведь только 30 лет!

Я убеждён, что летом Новак вернётся в ТОП-10 и, если не сможет конку-

рировать с Надалем на Ролан Гарросе и с Федерером на Уимблдоне, то уж точно будет одним из главных претендентов на победу на US Open в сентябре.

Теннис — игра, очень хорошо сбалансированная. Однако нет такой игры, которую было бы нельзя взломать. Найти единственное решение, которое будет настолько правильной остальных, что потеряется сам смысл игры. Вопрос лишь во времени, которое необходимо, чтобы найти решение. Иногда на подбор такого ключа могут уйти десятилетия. Система подготовки, тактика, психология, техническое обеспечение, это всё — попытка найти оптимальное решение задачи. В какой-то момент теннис на травяном покрытии уже фактически был взломан, только теннисисты одного типа и очень узких качеств могли претендовать там на победу. И тогда теннисному миру пришлось задуматься о перенастройке всей игры, чтобы вернуть баланс. Несмотря на то что решения предлагались весьма нетривиальные — вроде мягких мячей или одной попытки на подаче, проблему покрытия на Уимблдоне решили самым тривиальным образом: заменили сорт травы и направление её роста. Решить проблему двухметровых гигантов простой заменой покрытия на этот раз вряд ли удастся. А то что это проблема — мало у кого вызывает сомнения. Теннис всегда страдал от монотонности и недостатка зрелищности, однако поединок 210-сантиметровых теннисистов любого человека отправит в сон до конца первого сета. Возможно, уже совсем скоро нас ожидает очередной раунд дискуссий касательно плана спасения тенниса.

Я думаю, несмотря на то что теннисисты растут, их игра также качественно улучшается. Сама мысль о том, что высокие игроки слишком скучны уже устарела. Ещё 20 лет назад теннисисты с ростом выше 2 метров передвигались по корту большими шагами подобно цаплям. Теперь же они двигаются гораздо стремительнее, великолепно работают ногами и точно подходят к мячу. Их стиль уже не так однозначен. И финальный матч в Майами тому подтверждение. Намечившаяся тенденция не может не вселять тревогу, но пока это все из области теорий. Пусть игроки с ростом выше 2 метров сначала обыграют Надаля, Федерера и Джоковича... Через месяц-другой, а там посмотрим.



WTA в Новом свете

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

После побед Алёны Остапенко на Ролан Гарросе и Слоан Стивенс на Открытом чемпионате США, триумфа Возняцки в Сингапуре и беременности Уильямс, болельщики с нетерпением обсуждали, какие неожиданности принесёт новый сезон. Конечно, особое внимание уделялось возвращению Серены, которое предполагалось уже в Австралии. Как и следовало ожидать, к началу января она полностью не восстановилась. Свой первый матч в роли мамы Уильямс сыграла на показательном турнире, который проходил на Мэдисон Сквер Гарден в начале марта. Хотя было понятно, что она ещё далека от своей лучшей формы, американка явно наслаждалась своим пребыванием на корте. И уже через несколько дней Уильямс сыграла в Индиан-Уэллсе, где успешно прошла первый круг. Я думаю, ей понадобится какое-то время, чтобы заиграть в полную силу, но уже сейчас очевидно, что у неё очень серьезные намерения.

Так или иначе, сезон начался без Уильямс. В её отсутствии в женском теннисе произошли некоторые перемены. Вы помните, что в какой-то момент сразу пять теннисисток претендовали на первое место в рейтинге, его поочередно занимали то Плишкова, то Мугуруза, то Халеп. Поэтому было очень интересно, как будут развиваться события в профессиональном WTA-туре в начале этого года. Каролин Возняцки блестяще отыграла 2017 год. Мне кажется, её победа на финальном Чемпионате WTA была абсолютно заслуженной. Мало того, она как будто сломала тот психологический барьер, который помешал датчанке в своё время выиграть турнир Большого шлема. Для меня то, что Каролин победила в Мельбурне, вполне закономерно. И, хотя большинство в своих прогнозах отдавали предпочтение Элине Свитолиной или Мэдисон Киз, я думаю, что на самом деле Возняцки была главной претенденткой на первое место в этих соревнованиях. Просто потому, что она за свою карьеру пережила уже не только подъем, но и падение, а это учит очень многому.

На первом турнире Большого шлема в этом году многие ожидали победы от Элины. Такую позицию можно понять — Свитолина стала одной из самых результативных теннисисток в прошлом сезоне. Я уверена, что у Элины впереди ещё не один триумф на соревнованиях такого уровня. Тот факт, что она не выиграла в Мельбурне, просто означает, что ещё не пришло её время. Свитолина серьезно прибавила во всех элементах своей игры, но я всё-таки глубоко убеждена, что её главная сила в том, насколько она любит соревноваться. Я не знаю другой теннисистки первой двадцатки, которая так же преобразуется, когда начинается игра на счёт. У Элины адреналин бьёт с такой силой, что ощущается просто физически. Но, как я уже сказала, Возняцки за свою карьеру прошла намного больше разных периодов, я думаю, это сыграло решающую роль. С самого начала этого сезона лучше заиграла Анжелик Кербер. В отличие от датчанки, для Кербер 2017 год оказался очень сложным. На то были объективные причины. В этом сезоне на серию турниров в Австралии Анжелик приехала похудевшей и готовой к

бою, что сразу отразилось на результатах. Немка выиграла Сидней и дошла до полуфинала в Мельбурне. После этого она нигде не проигрывала раньше четвертьфинала и сейчас занимает двенадцатую строчку в рейтинге WTA. И всё-таки, я думаю, что для того, чтобы вернуться на лидирующие позиции в женском теннисе, ей нужно будет добавить разнообразия в свою игру.

Наверняка все согласятся с тем, что Петра Квитова уже полностью восстановилась после нападения на неё в 2016 году. Пока что ей, как и Кербер, не хватает разнообразия в игре. Но она тоже очень похудела, стала существенно лучше двигаться и, как мне кажется, стала психологически сильнее, чем раньше. Тому подтверждение — победа в Дохе, где она обыграла Свитолину и Возняцки, двух очень цепких соперниц.

В прошлом году многие были удивлены победой латышки Остапенко на Ролан Гарросе. Ещё больше она удивила своими последующими выступлениями. В столь юном возрасте Алёна показала завидную психологическую зрелость. Очень часто после выигрыша на столь крупном турнире следует длинная череда поражений. Одна из главных причин в том, что многие теннисистки не могут справиться с эмоциями, грузом ответственности, который они чувствуют на своих плечах. Им кажется, что теперь им надо постоянно «соответствовать» этому уровню, и они не дают себе права на ошибку. Остапенко тоже прошла через такой период, но он был значительно короче, чем, например, у Мугурузы или Стивенс. Я думаю, здесь помогли две вещи. Первая — это её природная уверенность в себе. Вторая вещь — это то, что по своему уровню игры она действительно теннисистка очень высокого калибра. В тот день, когда процент попадания у неё велик, Остапенко может обыграть кого угодно. Поэтому то, что она быстро смогла восстановиться после своей первой крупной победы, далеко не случайность. За последние несколько месяцев Алёна Остапенко не раз доказала, что её место в первой десятке рейтинга вполне заслужено.

Как я уже сказала, американке Слоан Стивенс потребовалось

больше времени после того, как она неожиданно выиграла Открытый чемпионат Америки. Она полностью провалила концовку прошлого сезона и только в этом году начала опять показывать тот теннис, который помог ей выиграть турнир Большого шлема. В начале 2018 года Стивенс стала выступать немного лучше, проходя по несколько кругов на каждом турнире и к Майами уже опять обрела уверенность в себе. Там она обыграла Мугурузу, Кербер и Азаренка и встретилась в финале с Алёной Остапенко. Этот матч был интересен тем, что обе спортсменки сделали прорыв в прошлом году, выиграв первый в карьере мэйджор. Американка оказалась сильнее, я бы сказала, она проявила теннисную мудрость. Вместо того, чтобы пытаться играть с Остапенко в силовой и скоростной теннис, который проповедуют обе теннисистки, она поставила на стабильность, и не прогадала. Статистика матча явно показывает, что в этот день Алёна слишком много ошибалась, чтобы выиграть.

Не могу сказать, что победа Наоми Осаки в Индиан-Уэллсе стала такой уж неожиданностью. Многие эксперты давно прочили талантливой японке большое будущее. Её имя было на слуху в течение последних нескольких лет. Сама Осака — очень скромная и тихая девочка, к прогнозам относилась спокойно и не старалась привлечь к себе внимание вне корта. В прошлом году, работая с австралийцем Дэвидом Тэйлором, Наоми отыграла прекрасный сезон, и было понятно, что она готова перейти на другой уровень. В начале декабря 2017 года она объявила о том, что её новым тренером стал Саша Бажин, который раньше работал с Сереной Уильямс, Викторией Азаренка и Каролин Возняцки. И вот наконец в марте японка выиграла первый в своей карьере крупнейший турнир серии WTA Premier Mandatory и понялась на двадцать вторую позицию в рейтинге. Я думаю, что это далеко не предел её потенциала, и в этом году она подберётся к первой десятке.

Даша Касаткина уже очень давно привлекает к себе внимание болельщиков. Молодая теннисистка из Тольятти обладает ши-





роким арсеналом и показывает очень умный комбинационный теннис. Выход в полуфинал в Индиан-Уэллсе переместил её на одиннадцатую строчку в рейтинге, прямо за заветной десяткой сильнейших. Не знаю, что конкретно помогло ей сделать такой большой шаг вперёд, возможно, смена тренера в конце 2017 года, или же просто пришло её время и она немного повзрослела и почувствовала себя более уверенно и основательно. Но факт: с недавних пор её имя заслуженно находится в списке претендентов на победу на следующем турнире Большого шлема. Тем более что грунт — это явно Дашина стихия. Вращение в ударе справа, укороченный и прекрасное передвижение по корту — эти основные сильные стороны россиянки отлично работают на земле. Ещё одна молодая теннисистка с огромным потенциалом — это Эшли Барти из Австралии. Она начала играть на высоком уровне в очень раннем возрасте, особенно успешно выступая в паре со своей соотечественницей Кейси Делаквой. Пару лет назад Барти заявила о том, что хочет сделать паузу в своей карьере, потому что она потеряла мотивацию и не уверена, что хочет и дальше продолжать играть в теннис. Во время перерыва австралийка успела поиграть в крикет на профессиональном уровне. В 2016 году Эшли решила вернуться. Первым турниром стал 50-тысячник в Ист-

борне, где дошла до полуфинала. С этого началось её восхождение вверх, и 2018 год она начала уже в двадцатке. Эшли показывает очень качественный теннис, который ближе к мужскому стилю игры. Несмотря на свой невысокий рост, она хорошо подает и обладает очень сильным вращением в ударе справа. У австралийки прекрасные руки, она здорово чувствует мяч и благодаря этому справляется с мощным напором многих соперниц. Но самая её сильная сторона — это голова. Барти — настоящий игрок, она как будто наслаждается, когда счёт становится особенно близким к выигрышу, и находит неожиданные решения в сложнейших ситуациях. Очень интересно, как будет складываться для неё этот сезон. Подытоживая, скажу, что первые три месяца этого года были очень интересными. Если раньше за первые места боролись две-три основные претендентки, то теперь ситуация изменилась. Пока Серена не играла, остальные как будто почувствовали вкус победы. Кроме того, за это время появилось несколько молодых теннисисток, которые серьезно заявили о себе. Так что, я думаю, очень скоро в туре будет около десяти человек, которые смогут реально претендовать на выигрыш крупнейших турниров. И это далеко не предел. Впереди грунтовый сезон, а потом трава, которая всегда богата сюрпризами. Это значит, что самое интересное ещё впереди.



Стресс и иммунитет

АНАТОЛИЙ СТАТИВКА

«Чем активнее тренеры и спортсмены будут стремиться реализовывать известный девиз «Быстрее, выше, сильнее», тем больше стресс и тревога будут становиться неотъемлемой частью их тренировочной и соревновательной деятельности».

(Гвидо Шиллинг, президент Европейской федерации психологии спорта и физического воспитания)

Если бы психологи провели исследование о степени воздействия стрессов на иммунитет в различных экстремальных видах спорта, скажем, в прыжках с парашютом, на лыжах с трамплина, в боях без правил, в автогонках, то теннис по глубине психоэмоционального напряжения находился бы на одном из первых мест. Этот материал подготовлен на основе аналитического обзора различных источников, в первую очередь, — работ выдающегося канадского учёного, лауреата Нобелевской премии, президента международного института стресса Ганса Селье (1907–1982) и профессора В.Б. Лемуса. В результате изучения работ специалистов, спортсменами, врачами, психологами и личной многолетней практической деятельности и сформировалось собственное понимание этой проблемы.

В этой публикации предпринята попытка приблизиться к пониманию поистине глобальной темы стрессов и иммунитета, привлечь внимание тренеров (особенно детских) к огромной совокупности процессов, происходящих в организме теннисиста во время тренировок и соревнований. Надеюсь, что она поможет выработать конкретные рекомендации, чтобы успешно бороться с нежелательными последствиями стресса.

Безусловно, путь к вершинам теннисного мастерства, который ребёнок должен пройти вместе с родителями, тренерами, врачами, психологами, и при этом оставаться здоровым, очень долгий и трудный. В этой связи вспомним высказывание Альберта Эйнштейна: «Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства на её достижения».

Давайте вместе отправимся на поиски истины и погрузимся в одну из самых актуальных и, я бы сказал, таинственных тем.

Известно, что динамика стресса во времени, согласно Г. Селье (1972), проходит через три стадии: тревоги; адаптации и резистентности; истощения.

По образному сравнению Селье, эти три стадии общего адаптационного синдрома (этим термином учёный обозначил совокупность адаптационных реакций организма на значительные по силе и продолжительности неблагоприятные воздействия, стрессоры) напоминают стадии человеческой жизни:

— **детство** (с присущей этому возрасту низкой

сопротивляемостью и чрезмерной реакции на раздражители);

— **зрелость** (когда происходит адаптация к частым стрессовым воздействиям и увеличивается сопротивляемость);

— **старость** (с необратимой потерей сопротивляемости и постепенным одряхлением).

Итак, начнём со стадии детства. Именно в этот период жизни на нас обрушивается наибольшее количество стрессовых воздействий: ребёнок, вышедший из комфортной среды семьи, начинает знакомиться с внешним миром, и на его психику накатывается первый «вал» стрессов: детский садик, школа, репетиторство, компьютерные игры и наш стремительно развивающийся, очень помолодевший теннис. И мы забываем о самом важном для здоровья ребёнка принципе адекватности воздействия раздражителей — физических, информационных и психологических. Поскольку теннис сегодня так помолодел, тренеры обязаны учитывать рост и развитие ребёнка, его психику, характер и создавать адекватные программы тренировочных занятий. В детском возрасте формируются вегетатика, опорно-двигательный аппарат, а также кардио-респираторная, нервная, эндокринная, пищеварительная, иммунная, лимфатическая и другие системы организма.

При правильно подобранном, адекватном режиме нагрузок, при создании умеренных (средних) стимулов в формировании ёмкости всех органов и систем, при соблюдении правила

«трёх ППП» — постепенно, последовательно, постоянно (и обязательно с учётом индивидуальных особенностей) развиваются функциональные способности ребенка.

Но, в первую очередь, в этот период тренировочная работа должна быть направлена на развитие кардио-респираторной системы, определяющей аэробные возможности как одного из факторов работоспособности и здоровья. Здесь уместно вспомнить правило И.Г. Шульца: «Слабые раздражители не оказывают влияния, средние — стимулируют, сильные — угнетают, сверхсильные — нарушают жизнедеятельность».

Изменения в системе иммунитета — как морфологические, так и цитохимические (т.е. изменения в биохимических процессах клетки) — тесно связаны с объемом и интенсивностью физических и эмоциональных нагрузок. Безусловно, при адекватных физических нагрузках, начиная с раннего детского возраста, наблюдается их стимулирующее и нормализующее влияние на показатели иммунитета. Иммунитет — это уровень защитных сил организма, его биологический ответ на чужеродную интвенцию. Ему принадлежит важнейшая роль в защите организма от патогенных факторов внешней и внутренней среды, инфекционных и аллергических заболеваний, но именно он является легко уязвимым для стресса.

В короткой статье трудно обозначить весь спектр воздействия внешней среды, стресса на иммунную систему человека, в особенности

юного спортсмена. Поэтому здесь попытаемся перечислить те основные факторы, которые, возможно, способствуют, провоцируют, принимают участие в нарушении иммунитета. К ним относятся:

гиподинамия: болезнь XXI века, урбанизация, огромный поток информации, постоянно ускоряющийся темп жизни, повышенный комфорт, зависимость (компьютерная, игровая, углеводная и прочие);

экология: загазованность городов, радиация, разрушение озонового слоя, солнечные, магнитные бури, электромагнитные волны. Города окутаны огромной сетью источников частот, вредных для здоровья человека (в том числе, мобильные телефоны, микроволновые печи, высоковольтные линии передач);

шумовое загрязнение окружающей среды: в том числе шум от автотранспорта, специализированных сирен (скорой помощи, полицейских и проч.);

световые раздражители: неоновые, рекламные огни, освещение кортов вредными источниками света и проч;

питание: несбалансированные и генномодифицированные продукты, продукты, выращенные с применением пестицидов, содержащие нитраты и другие вредные химические вещества, импортируемые продукты, не соответствующие традиционному меню и географической среде, в которой проживает человек, популярные вредные продукты (чипсы, газированные напитки с высоким содержанием сахара, тоники и проч.);

бытовая химия: химические моющие средства;

высокая информационная и интеллектуальная нагрузка: обширная, «перегруженная» школьная программа, экзаменационные стрессы, чрезмерное репетиторство, авторитарные педагоги (тренеры, родители);

неадекватное функциональному и психологическому состоянию ребенка количество соревнований в коротком промежутке времени. Тренировки в очень раннее или очень позднее время суток, в жаркие солнечные часы (тепловые, солнечные удары).

Вышеперечисленные факторы приводят к стрессовому состоянию и, безусловно, влияют на иммунитет спортсмена. В таких ситуациях необходимо научиться предупреждать состояние хронического стресса, который приводит к депрессии.

Хроническая усталость влечёт за собой хронический стресс, который, в свою очередь, пагубно влияет на сосудистую систему, неизбежным следствием чего является атеросклероз (как утверждал академик Евгений Чазов, *депрессия в два раза увеличивает смертность при инфаркте миокарде*).

Стрессовый характер неадекватных нагрузок — как физических, так и психических — ведет к изменениям (мутации) структуры ДНК,

вызывает изменения в организме, прежде всего, pH — фактора крови (*соотношение кислоты и щёлочи в крови*) и гормонального фона. Это подтверждает вывод о том, что **иммунитет является наиболее уязвимым среди различных механизмов адаптации спортсмена.**

Вот почему иммунная система должна постоянно находиться в состоянии обороны, которую необходимо ежедневно тренировать, закалять, совершенствовать.

Двигательная активность во время стрессовых воздействий является физиологической потребностью человека, необходимым условием профилактики вредных последствий стресса и нормальной жизнедеятельности организма.

Гипокинезия (*особое состояние организма, обусловленное недостаточностью двигательной активности*) и гиподинамия (*совокупность отрицательных изменений в организме вследствие длительной гипокинезии*) неблагоприятно сказываются на организме не только во время стрессовых воздействий, но и в условиях комфорта. В этой связи уместно напомнить изречение Тиссо: «Правильно дозированное движение является естественным и универсальным генератором, действительно превосходящим по своему эффекту все лечебные средства мира».

Известно, что в неработающих мышцах открыто около 10% капилляров, а при активном функционировании — до 80-100%. На один см² мышечной ткани приходится до 240000 капилляров, что позволяет одному см³ крови распределиться на 7000 см² их поверхности (В. Друзь, 1980).

В состоянии покоя по сосудам (а их общая протяженность в человеческом организме составляет около 90 тыс. км.) циркулирует лишь 55-57% массы крови, а во время спортивной тренировки почти вся кровь включается в кругооборот, улучшая обменные процессы и повышая мозговую активность. Отсутствие активных движений приводит организм к увяданию, угасанию, снижению иммунитета, что делает его уязвимым к различным стрессовым воздействиям.

Многочисленными исследованиями доказано: в профилактике стресса наиболее эффективны ежедневный оздоровительный бег и обычная (или скандинавская) ходьба в аэробном режиме и адекватном объеме (в зависимости от уровня функциональной подготовки и возраста). Этот вид деятельности самый доступный. Чтобы психологически облегчить монотонные занятия в одной спортивной дисциплине (например, в беге), желателен сочетать их с другими циклическими видами спорта: например, с плаванием, велоспортом, греблей, лыжами — и обязательно на воздухе в любое время года.

Если нет такой возможности, то можно воспользоваться беговой дорожкой, велотренажером или даже танцами под ритмичную музыку.

Общим во всех перечисленных видах физической активности является их цель — стимуляция и тренировка системы кровообращения, насыщения каждой клетки питательными веществами, кислородом.

Мощным фактором повышения спортивной работоспособности, борьбы с утомлением и ускорения восстановительных процессов после спортивных нагрузок является правильное питание. Оно должно быть рациональным и сбалансированным по белкам, углеводам и жирам, насыщенным необходимым количеством витаминов, макро- и микроэлементов, не только биологической ценности, а также и для повышения работоспособности в специфической теннисной деятельности.

Важным является приём антиоксидантов — витаминов С, Е, А и микроэлемента «селен» для нейтрализации окислительного стресса. Рекомендуется придерживаться разработанных систем питания для тренировочного, предсоревновательного и соревновательного периодов.

Очень большое значение для эффективного восстановления имеет полноценный сон. Нарушение сна — медленное засыпание, беспокойный сон, бессонница — способны значительно снизить работоспособность спортсмена, замедлить протекание восстановительных процессов.

Полезны в профилактике стресса психологические средства восстановления: аутогенная, психорегулирующая тренировка, суггестивная терапия, гипноз, электросон, музыка, танцы, пение, рисование, ароматерапия, вязание, дыхательная гимнастика Цигун и другие средства.

Надо помнить, что при очередном влиянии стресса на иммунитет чрезмерные нагрузки ведут к нарушению гомеостаза, то есть к биохимическим изменениям в организме, прежде всего pH — фактора крови и гормонального фона.

Повторюсь: рамки журнальной статьи, к сожалению, не позволяют исчерпывающе ответить на все вопросы, вытекающие из обширнейшей темы «Стресс и иммунитет».

Но, как говорит известный ученый и публицист Павел Таранов: «не торопитесь опровергать сказанное или соглашаться с автором. Не так уж и важно то, что он утверждает или опровергает; важно то, что он направляет ваше внимание и мысли по определенному руслу».

В заключение хотел бы подчеркнуть, что все мы, работающие с детьми в спорте (родители, тренеры, врачи, ученые, педагоги, спортивные федерации), должны найти эффективные средства защиты иммунной системы юных спортсменов. Самое главное — сохранить здоровье ребенка.

Важно, что, помимо всех перечисленных выше средств, для повышения иммунитета необходимо соблюдать важное условие — **иммунитет необходимо укреплять ежедневно.**



ПОМЕРЯЕМСЯ РЕЙТИНГАМИ?



2 апреля, в понедельник после турнира в Майами, вышел обновлённый одиночный рейтинг ATP, в котором Рафаэль Надаль вернулся себе первое место, сместив Роджера Федерера на второе. И это при том, что испанец с середины января не сыграл ни одного матча, а швейцарец выступил на трёх турнирах, один из которых выиграл, а в другом дошёл до финала. Неудивительно, что подобная рокировка между неиграющим и активно играющим теннисистами вызвала удивление у рядового болельщика.

Этот и подобные ему случаи опять возвращают к жизни сомнения в достоверности рейтинговой системы WTA и ATP. Вновь возникает вопрос: а существует ли более точная система?

Возможно. Многие уверены, что UTR, Универсальный теннисный рейтинг, заметно точнее официальной системы. Мало того,

UTR уже активно и всё шире применяется в юниорском и студенческом теннисе. В рейтинге UTR игроки ранжируются по шкале от 1 (самый начальный уровень) до 16,5 (для примера: у Роджера Федерера — 16,21). Если профессионалов оценить по UTR, то получим существенные перестановки, но не настолько радикальные, чтобы говорить, будто сравниваются несравнимые вещи. В одну из недель апреля в рейтинге ATP первая пятёрка выглядела так: Надаль, Федерер, Марин Чилич, Александр Зверев, Григор Димитров. А вот эквивалентный топ-5 UTR: Федерер, Надаль, Хуан Мартин Дель Потро, Ник Кирьос, Давид Гоффен. Некоторые теннисисты очень обрадовались бы внедрению UTR. Например, Чон Хён, который поднялся бы с 23-го места в ATP на 7-е в UTR. Официальные компьютерные рейтинги ATP/WTA основаны на накоплении очков. А в UTR показатели игрока за последние 30 матчей обрабатываются с помощью сложного алгоритма, учитывающего такие факторы, как уровень соперника и даже то, с каким счётом был выигран матч. Ведь несправедливо, если два теннисиста получают одинаковое количество очков (как в рейтингах ATP/WTA), но один сделал «двойную баранку» (6:0; 6:0), а другой еле вытянул победу на двух тай-брейках.

Достоинства неофициального рейтинга уже оценили тренеры юниорского и студенческого тенниса.

— Скажите, кого выбрать среди трёх кандидатов в команду: мальчишку, имеющего высокий рейтинг в своей хорватской федерации, игрока с опытом выступлений в туре ITF или хорошего теннисиста по меркам подразделения американской ассоциации в Северной Калифорнии? — объясняет один наставник теннисной молодёжи. — А рейтинг UTR очень точно ранжирует их по единой шкале, и ты сразу видишь, кто тебе нужен.

USTA, Теннисная ассоциация США, нехотя признаёт, что в молодёжном теннисе уже повсюду пользуются не их официальным рейтингом, а UTR. Это нравится и тренерам, и игрокам.

Но есть ли шанс у UTR, созданного в 2008 году профессиональным теннисистом Дэйвом Хауэллом, заменить компьютерные рейтинги ATP/WTA? Нынешний владелец Универсального теннисного рейтинга, венчурный инвестор Марк Лешли, уверен в светлом будущем этой системы. Она объективно лучше и точнее принятой в ATP/WTA, просто нужно немного времени, чтобы все это поняли и сделали решительный шаг.

ГЛАВНЫЙ НЬЮСМЕЙКЕР

Последние четыре месяца имя Роджера Федерера было, пожалуй, одним из самых упоминаемых в прессе и соцсетях. Швейцарский теннисист не только выступал на всех крупных турнирах, но также вольно или невольно оказывался объектом различных околотеннисных событий.

Так, любители тенниса развернули дискуссию о том, какой из рекордов Федерера будет сложнее всего побить будущим игрокам. А выбрать есть из чего. На счету швейцарца максимальное в мужском теннисе количество одиночных титулов Большого шлема (20), у него самый высокий процент побед на хард-кортах (87,6%), он 52 раза играл в четвертьфиналах мейджоров, провёл на первом месте одиночного рейтинга в общей сложности 308 недель и в свои 36 лет был самым возрастным первым номером за всю историю ATP.

Но всё же чаще всего назывался ответ, который большинство признало правильным: трудно представить, что кто-то когда-то сможет удерживать первую ракетку 237 недель подряд, как сделал Федерер с февраля 2004 года по август 2008-го. Для этого нужно четыре с половиной года избегать серьёзных травм, участвовать в большинстве Шлемов и других основных турниров, причём большую часть этих турниров ещё и выигрывать.

Чем же объяснить такие невероятные успехи

Федерера? У швейцарца, считает бывший итальянский теннисист Леа Периколи, есть качество, которое игнорируют многие современные игроки. Федерер играет в теннис из любви к этому виду спорта, а не только ради денег, чем грешат представители молодого поколения. А психологи давно доказали, что если заниматься чем-то из любви к делу, а не ради денег, то потом деньги сами к тебе придут. И Роджер Федерер как один из самых богатых современных спортсменов является лучшим доказательством этой теории.

Именно так, не ради денег, играли в теннис в эпоху деревянных ракеток. Одну такую, модели Dunlop Maxply, Федереру подарил легендарный чемпион Род Лейвер в благодарность за помощь в организации и пропаганде ежегодного Кубка Лейвера. Этой ракеткой ныне 79-летний австралиец играл в 1960-х годах, когда завоевал свои 11 одиночных титулов Большого шлема.

Свою деревянную ракетку Лейвер подарил Федереру в день полуфинального матча швейцарца с Борной Чоричем в Индиан-Уэллсе. Этот день тоже оказался особенным: в одном месте собрались обладатели сразу 45 Шлемов! На корте находился Федерер (20), а за его игрой с трибун наблюдали Род Лейвер (11) и Пит Сампрас (14). И ещё Федерер стал участником широко масштабного онлайн-спора о том, какого же цвета теннисный мяч: жёлтого, зеленоватого



или ещё какого-то? Звучали такие варианты, как «флуоресцентный жёлтый», «шартрёз» (зеленовато-жёлтый), «лаймовый» и даже выдуманный «зелтый».

На прямой вопрос одного журналиста Роджер Федерер, хоть и не без сомнений, ответил «жёлтый». Этой же версии придерживается большинство любителей тенниса.

А положить конец холивару могут документы Международной теннисной федерации. В них цвет теннисного мяча официально называется «optic yellow» («оптический жёлтый»), потому что такой мяч лучше всего виден на телевизионном экране во время трансляций. Раньше мячи были белыми или чёрными, но в 1972 году ITF после специальных научных исследований приняла «оптически жёлтые» мячи как единый стандарт.



22-nd KINETIK CUP by DUNLOP



16 & Under
Category 3

15/05/2018 - 21/05/2018

Міжнародна тенісна академія
Пуца-Водиця, вул. Міська, 9
04075, Київ, Україна
+380675550064
www.tennis-academy.com.ua
#tenniseurope



Організатори:



ДВОЙНОЙ АМЕРИКАНСКИЙ ТРИУМФ



Уже с добрый десяток лет американская спортивная пресса грустно констатирует, что, кроме сестёр Уильямс, больше некому реализовать теннисные амбиции великой державы. Особенно в мужском разряде. А в женском держат марку только Серена и Венус, но они, надо признать, относятся к уходящему поколению. Пессимизм американских любителей тенниса ещё больше усилился с началом текущего сезона, поскольку Серена после «декрета» смогла вернуться только в тур, но пока не в былую игровую форму.

Однако в теннисе, как и в жизни, за чёрной полосой непременно последует белая. Совсем было пригорюнившихся соотечественников довольно неожиданно приободрили сразу два американских игрока, завоевавшие оба одиночных титула престижного турнира в Майами.

Для Слоан Стивенс то были насыщенные событиями две недели. За это время она успела отпраздновать своё 25-летие, впервые вошла в ТОП-10 и выиграла свой первый титул уровня Premier Mandatory.

И это вслед за «тяжёлым похмельем» после главного теннисного достижения Стивенс — победы на US Open в прошлом году. С того знаменательного сентябрьского дня до конца февраля 2018 года американка не выиграла ни одного матча, а проиграла восемь.

Правда, некоторые достижения были и в эти «похмельные» полгода: Слоан закончила колледж и снялась для традиционного «выпуска в купальниках» журнала Sports Illustrated. Но это в перерывах между тренировками, которые и позволили ей доказать в Майами, что победа на US Open была не случайной.

И всё же для американцев куда важнее победа Джона Изнера, потому что мужской теннис в США значительно отстаёт от женского. Как и Стивенс, Изнер тоже добился триумфа после затяжной полосы неудач. 2018 год

он начал с трёх подряд поражений и к Майами подошёл с результативностью по матчам 1:6. И чтобы завоевать первый в своей карьере титул ATP Masters 1000, ему пришлось прервать 15-матчевую победную серию Хуана Мартина Дель Потро, главного фаворита Майами после громкого триумфа в Индиан-Уэллсе, а затем одолеть 20-летнего Александра Зверева в финале.

Для Изнера в его 32 года это — главное достижение в карьере. Почему же американцу удалось добиться успеха только сейчас, в зрелом теннисном возрасте? Сам Джон объясняет это налаженной семейной жизнью. В декабре на выдержанной в южноамериканском деревенском стиле свадьбе он женился на своей давней возлюбленной, Мэдисон Маккинли, и это привнесло в его жизнь покой и умиротворение. Имея надёжный семейный тыл, можно сосредоточиться на теннисе.

А ещё Джон Изнер благодарен своему мануальному терапевту. Если жена заботится о психологическом здоровье теннисиста, то Клинт Кордиал — о физическом. Благодаря усилиям врача, ставшего почти другом, Изнер остаётся здоровым последние шесть лет. И Слоан Стивенс, и Джон Изнер прошли через тернии к звёздам — к звёздам на звёздно-полосатом американском флаге, и сами стали звёздами в глазах своих благодарных соотечественников.

ДЖУДИ ОЦЕНИЛА

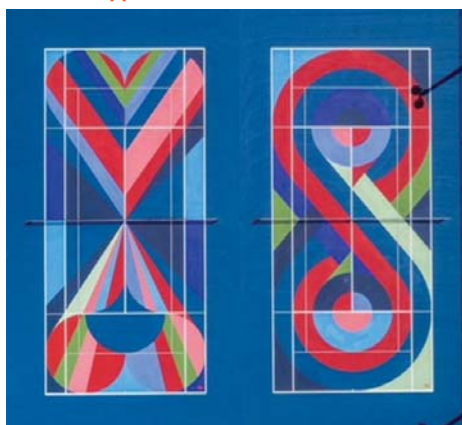
Испанская версия журнала Vanity Fair любит Фелисиано Лопеса и уже посвящала ему свои страницы. Оно и не удивительно — ведь этот теннисист обладает модельной внешностью, да и определённые успехи в туре у него есть. Когда-то, в 2015 году, занимал 12 строчку рейтинга ATP, а сейчас приблизился к ТОП-30.

Когда же в Vanity Fair Espana узнали, что испанец Лопес ради выступления за честь своей страны на Кубке Дэвиса отказался от защиты завоёванного в 2017 году титула U.S. Clay Court Championships, то расстрогались от такого проявления патриотизма и в

благодарность решили посвятить теннисисту свой апрельский номер.

И почему бы заодно не порадовать читательниц фотографиями испанского патриота в мокрой майке или с обнажённым торсом? Целевая аудитория тут же проглотила наживку. «Раньше мне никогда не нравились мужчины в мокрых майках. До сегодняшнего дня», — призналась в соцсети сама Джуди Маррей, мама лучшего теннисиста Великобритании. Очевидно, у 36-летнего Фелисиано Лопеса отныне появилась ещё одна фанатка и, если понадобится, безотказная партнёрша по смешанному парному разряду.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОРТЫ



Теннисная ассоциация США (USTA) постоянно думает о том, как ещё больше популяризировать теннис и завлечь на корты ещё больше новых поклонников этого вида спорта. Одна из последних идей — проект «Художественные корты» на стыке живописи и тенниса.

По всей стране некоторые общественные корты будут превращены профессиональными художниками в живописные полотна. А стартовал проект с города Хайалиа в штате Флорида. Здесь в одном местном парке два расположенных рядом корта были представлены в качестве огромного «холста» мастерам кисти из Майами, творческой груп-

пе Kiik Create. Презентацию живописного полотна организовали в виде местного праздника и народных гуляний, причём собранные средства были направлены на развитие теннисной программы для детей из малообеспеченных семей.

В выигрыше остались все. Художники смогли реализовать свои идеи муралов без необходимости висеть в строительной люльке на высоте; спонсоры, выделившие деньги «на фарбу», получили возможность относительно недорого прорекламировать свой бизнес; жители Хайалиа весело провели погожий весенний денёк, а американский теннис теперь пополнится новыми начинающими игроками.

Український тенісний центр



Babolat CUP

Міжнародний юнацький турнір ITF до 18 років

21.06 - 1.07

3 категорії

Фінали 30.06 і 01.07 о 10:00



Партнер УТЦ



Смачний партнер



Офіційний м'яч турніру Babolat French open

Офіційна вода турніру



Медіа-партнер



+380 (096) 309 99 47

08141 Київська область, Києво-Святошинський район, с.Святопетрівське, вул. Господарська 1



ХВАТКИЕ РУЧОНКИ

В середине марта клуб теннисных мамочек пополнился новым членом: Ана Иванович объявила о рождении первенца, сына Луки. Радости не было границ, и эту радость с экс-теннисисткой и её мужем, действующим футболистом Бастианом Швайнштайгером, разделяли через соцсети друзья по спорту и все знакомые. Сейчас, когда первые восторги улеглись, бывшая первая ракетка и чемпионка Ролан Гарросы 2008 года регулярно радует своих поклонников новыми фотографиями подрастающего малыша. Правда, молодые родители, наверное, суеверны, поэтому лицо сына пока

не показывают, но зато хвастают тем, какие у него хваткие ручонки. Пусть пока что Лука может охватить только палец мамы или папы, но этот навык пригодится, если парнишке понадобится хорошая хватка теннисной ракетки. Можно не сомневаться, что Лука с детства подружится со спортом. Уже сейчас у него перед глазами два примера для подражания: папа выступает за футбольный клуб Chicago Fire, а мама, не выждав и месяца после родов, взялась за физкультуру. Сейчас Лука только пускает пузыри, но пройдёт всего несколько лет, и он выберет для себя один из двух «пузырей» — большой кошачий или маленький ворсистый.

СИЛЬНАЯ И УВЕРЕННАЯ



После рождения своего первого ребёнка, малышки Алексис-Олимпии, Серена Уильямс вернулась в тур в очень символическую дату — как раз в Международный женский день. Ждала этого события с нетерпением, а чтобы все её поклонники тоже прониклись важностью момента, выпустила специальную брошю в форме латинской буквы S золотистого цвета. И через соцсети предложила фанам покупать эту брошю в киоске Серены Уильямс на турнирах в Индиан-Уэллсе и Майми, где должен был состояться «большой камбэк» теннисистки, и носить во время её игры. Фаны, купившие брошю, поддержали бы не только Серену на первых матчах в туре, но также благотворительный фонд имени её сводной сестры Етунды Прайс, трагически погибшей в 2003 году от шальной гангстерской пули.

Как объяснила Серена, для неё буква «S» означает Strong и Sure, Сильная и Уверенная. Именно такой она хотела вновь предстать перед своими поклонниками. Но оказалось, что Венус Уильямс и Наоми Осака тоже считают себя сильными и уверенными. И без всяких брошек продемонстрировали это Серене в третьем и первом раундах Indian Wells и Miami.

Горькие, неожиданные поражения. Однако Серена не была бы «сильной и уверенной», если бы такие неудачи могли вогнать её в депрессию. Пусть в теннисе пока не получается, она продолжит гнуть свою линию, а именно свою линию косметики. Уже поданы бумаги для регистрации торговой марки Aneres, что является написанием имени Serena справа налево. Под этим брендом будут продаваться губная помада, подводка для глаз, духи, лосьон, шампунь, кисточки для макияжа и другое — всего 18 товарных категорий. Раньше Серена Уильямс позаботилась о том, чтобы женщинам было что надеть, и стала выпускать модную одежду под брендом Serena Signature Statement. Теперь теннисистка сделает всё возможное, чтобы покупательницам её косметики никто и никогда не пропел язвительно «и накрашенная ты тоже страшная».

НЕЖНЫЙ ГИГАНТ



Аргентинский теннисист Хуан Мартин Дель Потро известен в ATP-туре под прозвищем «Нежный гигант». Ну, при росте 198 см и весе 97 кг понятно, почему «гигант». А чем объяснить «нежный»? А просто у сурового с виду 29-летнего игрока доброе и нежное сердце. Лучший теннисист Серебряной страны и шестой в мировом рейтинге ещё раз подтвердил это своё качество на турнире в Индиан-Уэллсе. Здесь он, выдержав град беспощадных форхэндов Роджера Федерера и пройдя через перепалку с судьёй на вышке, со счётом 6:4; 6:7 (8); 7:6 (2), который лучше

всяких слов говорит о накале борьбы, завоевал первый в своей карьере титул категории ATP Masters 1000. А потом взял фломастер и по традиции сделал надпись на объективе телекамеры, так что его послание прочитали тысячи телезрителей. И что же написал Нежный гигант? Одно слово: Цезарь. И обвёл его сердечком. Наверное, не все зрители поняли, какого Цезаря имел в виду теннисист. А вот многие любители собак в этот момент прослезались. Те из них, кто подписан на странички Дель Потро в соцсетях. Они ведь знают, что в феврале, незадолго до турнира в Индиан-Уэллсе, аргентинец потерял своего домашнего любимца, ньюфаундленда Цезаря. Лохматый чёрный пёс, порода которого известна ещё как «водолаз», умер просто от старости. К сожалению, эта порода не отличается долголетием, так что Цезарь прожил со своим хозяином всего лишь около десяти лет — слишком мало для такого верного друга. А ещё ньюфаундленды, имея внушительные размеры, известны своей кротостью и спокойствием. Их тоже можно называть «нежными гигантами».

Увидев на экране обрамлённое сердечком слово «Цезарь», люди вспомнили, какую трогательную запись оставил в Инстаграме Хуан Мартин Дель Потро в день кончины собаки: «Я буду скучать по тебе, верный спутник. Ты сопровождал меня все эти десять лет, ты встречал меня с радостью после каждой поездки, ты защищал меня, ты был счастьем нашей семьи, и сегодня ты упокоился с миром, навсегда оставив след в моём сердце. Прощай, Цезарь».



НЕ ПО СТОПАМ ОТЦА



Как бывший капитан английской сборной Дэвид Бекхэм немного разочарован, что его сын Ромео не выбрал для себя путь футболиста. Но как отец Бекхэм-старший очень гордится тем, что 15-летний парнишка занимается теннисом, причём делает это не по принуждению и не спустя рукава, а серьёзно, с искренней

ТЕННИС ВСЛЕПУЮ



Ведущие теннисисты иногда демонстрируют на корте сверхчеловеческие способности, но испытание, на которое согласилась чемпионка Ролан Гарросы 2017 года, спустило её на землю. Елена Остапенко попробовала выполнять подачи с завязанными глазами, однако закончились эти попытки, честно говоря, полным провалом. Сначала пятая теннисистка WTA вообще не могла попасть по мячу. Затем приоровилась, контакт мяча с ракеткой всё-таки стал полу-

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ



Сейчас Ник Кирьос повзрослел и стал более спокойным, хотя ещё недавно пользовался репутацией «теннисного хулигана». Но в последний месяц ему довелось на себе испытать, что значит быть объектом атак другого теннисного хулигана, или, лучше сказать, теннисного тролля.

страстью и любовью к элегантному виду спорта. Пока что успехи Ромео на корте не столь велики, чтобы турнирная сетка свела его с ведущими профессиональными теннисистами. Но зато у его папы есть полезные знакомства и авторитет в спортивном мире. И это уже позволило Ромео вживую испытать игру с элитой. Григор Димитров дружит с Дэвидом Бекхэмом, и разве мог болгарский теннисист отказать другу в просьбе провести тренировку с его сыном-подростком?

Пятый игрок мира, в прошлом году завоевавший четыре титула ATP, включая итоговый турнир сезона на арене O2, лестно отозвался о начинающем теннисисте: «Очень талантливый мальчишка с большим потенциалом. У него есть много возможностей, о которых большинство его сверстников могут только

чаться, но на этом достижения латышки закончились: если мяч и приземлялся в квадрате подачи, то на стороне подающей, но чаще улетал в ограждение корта или даже дальше. «Да я совсем не умею играть в теннис!» — воскликнула в отчаянии 20-летняя теннисистка, убедившись в своей полной неспособности всего лишь выполнить подачу. Успокаиваться после «незрячего провала», а также после поражения в финале Майами, Остапенко поехала в родную Латвию, отказавшись от выступления в Чарльстоне, где в прошлом году она дошла до финала. Гуляя по окрестностям Юрмалы со своей собачкой и любуясь видами Рижского взморья, Остапенко думала о том, какое это счастье — иметь зрение и просто видеть красоту природы. Такого счастья лишены учащиеся школы для незрячих или с ослабленным зрением детей в техасском городе Остине. Однако они не падают духом и даже играют в теннис, и Елене Остапенко было бы чему у них поучиться. А недавно эти незрячие теннисисты стали

мечтать. Пусть рассматривает это как удачную стартовую позицию и с неё продвигается дальше». Также среди титулованных спарринг-партнёров Ромео был Энди Маррей. А последним звёздным тренером стала Каролин Возняцки, вторая ракетка мира. Конечно, ей пришлось сдерживать себя, играть не в полную силу, но всё равно датчанка увидела в Ромео вполне достойного соперника. При всём серьёзном отношении к теннису Ромео — пока всего лишь подросток, которому важна популярность среди сверстников. Поэтому обо всех своих встречах с ведущими игроками он рассказывает в соцсетях, выкладывая фотографии и видеоролики. И надеется, что когда-нибудь другие юниоры захотят похвастать тренировочной сессией с выдающимся мастером ракетки Ромео Бекхэмом.

участниками исторического события местного масштаба: организовали первый теннисный турнир для старшеклассников своей школы. Для такого необычного турнира правила немного изменили. Вместо стандартного теннисного мяча использовали более крупный и мягкий, подобный пенопластовым детским мячам Nerf. Во внутренней полости находится шарик для настольного тенниса с мелкими предметами внутри, чтобы при отскоке мяч издавал хорошо слышимый тархтящий звук. Ведь именно по звуку и ориентировались на корте полностью незрячие игроки. Чуть легче было тем, у кого сохранились остатки зрения. А для подачи, поскольку отскока и звука ещё нет, ввели дополнительное правило: подающий, прежде чем ударить по мячу, должен произнести «Готов» и дожидаться такого же ответа соперника. Такие турниры, считают организаторы, надо проводить чаще. Они помогают незрячим детям приобрести уверенность в себе и дают силы преодолевать жизненные трудности.

Сначала Кирьос пытался не замечать Чао, как назойливую муху. Потом обратился к нему с миролюбивым предложением типа «пошутили и хватит». Но тролль всё не унимается и продолжает атаковать теннисиста язвительными постами и видеообращениями в соцсетях. Последние «сводки с фронта». Кирьос решил пойти в контратаку, для чего раздобыл видеозапись теннисной тренировки Сен Чао и выложил в Твиттере, сопроводив язвительным замечанием по поводу явно невысоких игровых качеств тролля. Возможно, теперь, когда тысячи пользователей увидели, насколько в действительности «умелый» теннисист Сен Чао, тот, пристыженный, уgomонится и оставит Ника Кирьоса в покое.

ПЯТНИЦА, 13



В этом году 13 апреля пришлось на пятницу. Самый подходящий день, чтобы поговорить о суевериях, которые есть почти у каждого теннисиста. Рассказать о своих потусторонних страхах или просто о безобидных приметах согласились Ник Кирьос, Теннис Сандгрэн, братья Брайаны, Джон Изнер и некоторые другие игроки в Хьюстоне. Австралиец Кирьос признался, что мальчишкой любил именно в этот день, в пятницу 13-го, смотреть фильмы ужасов, чтобы испытать более острые ощущения, чем в обычные дни. И он действительно боялся происходящего на экране. Но, с грустью говорит Ник, то славное время прошло. Сегодня он уже повзрослел, ему 23 года, и фильмы ужасов почти не «вставляют». Теннис Сандгрэн поддержал легенду, будто бы он, как и некоторые другие игроки, не меняет нижнее белье на протяжении всего



турнира, чтобы не спугнуть удачу. Но потом с хохотом признался, что такого негигиенического суеверия у него нет.

Победитель последнего Miami Open Джон Изнер уверен, что если перед подачей не постучит мячом о землю между ногами, то проигрывает очко.

Братья Брайаны иногда на удачу рисуют на струнах ракетки весёлую рожицу, а ещё, и тоже иногда, просят у болбоа принести именно тот мяч, которым они завоевали важное очко. Но следуют этим приметам без фанатизма, по настроению. А вот Ричард Гаске, рассказал один из братьев, иногда всех доводит до белого каления, требуя у болбоа принести «счастливого мяча». «С Гаске играешь целую вечность, ведь на поиск конкретного мяча уходит много времени», — пожаловался парный специалист.

Суеверия бывают разные. Кому-то непременно надо, чтобы в кармане всегда



находился хотя бы один мяч. Кто-то придерживается добрых старых примет — не проходить под лестницей, не наступать на трещины на земле или тротуаре, следить, чтобы чёрная кошка не перебежала дорогу. Кто-то перед матчем на завтрак всегда выбирает одно и то же блюдо (например, бутерброд с арахисовым маслом и мёдом), а кто-то даже придумал для себя тонкий психологический приём: «нужно думать, что проиграешь, и вот тогда выиграешь». А уж суеверия и ритуалы Рафаэля Надаля давно стали притчей во языцех.

У каждого свои тараканы. Но если они помогают повысить уверенность в себе и настроиться на победу, то пусть себе и дальше живут в головах теннисистов.

ВОЗДУШНАЯ ТЕННИСИСТКА



Старинная фотография, на которой изображены два смельчака, играющие в теннис на крыле летящего аэроплана, одно время вызывала споры относительно того, действительно ли трюкачи перебрасывались мячом. Ответ простой: конечно, нет, так как это невозможно по законам физики. Но гораздо важнее другой вопрос: кто эти люди и как они решились на такое отчаянное представление?

Решились, причём легко и неоднократно. На самом деле, это не случайные экстремалы, а члены группы воздушных трюкачей «13 чёрных котов», которая в 1920-х годах и не такое вытворяла.

На снимке, сделанном в ноябре 1925 года над Лос-Анджелесом, изображены Глэдис Рой и Айвен Унгер, для которых «игра в теннис» на высоте около километра была обычным делом. Мяч не использовался, так как — шуточная причина — было бы сложно доставать улетевший в аут и — если серьёзно — не позволила бы физика, да и на такой высоте зрители всё равно не увидели бы мяч.

В группе воздушных трюкачей были и мужчины, и женщины.

Трагически сложилась судьба отважной Глэдис Рой. Кроме теннисного трюка, который особенно любили зрители, она известна ещё и тем, что танцевала на крыле самолёта чарльстон, а также установила мировой рекорд по минимальной высоте прыжка с парашютом — совершила приземление всего с 30 метров. Был у неё и авторский трюк, очень зрелищный, хотя в действительности менее опасный, чем другие: она свисала с идущего на посадку самолёта вниз головой, зацепившись ногами за шасси, но в последний момент, когда, казалось, вот-вот ударится головой о землю, резко подтягивалась и цеплялась за шасси руками. Зрителям становилось душно, но они не видели, что за облаком



поднятой пыли Глэдис подтягивалась вверх при ещё достаточном запасе времени.

А погибла Глэдис, выполнившая сотни смертельно опасных трюков в воздухе, совсем нелепо и на земле. В 1927 году она участвовала в рекламной фотосессии с победительницей одного конкурса красоты. Девушки позировали на стоящем на земле самолёте, но с вращающимся пропеллером. Когда съёмка была почти закончена, опытная трюкачка сошла с фюзеляжа и... нечаянно шагнула прямо в зону вращения пропеллера. Храброй «воздушной теннисистке» Глэдис Рой было всего 25 лет.

ШКОЛА-ПАНСІОН



- СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА 1-3 СТУПЕНІВ
- СПОРТ: ПРОФЕСІЙНА АБО ОЗДОРОВЧА ПРОГРАМА
- ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ І МЕДИЧНИЙ СУПРОВІД
- КАМПУС ЄВРОПЕЙСЬКОГО СТАНДАРТУ
- ЗБАЛАНСОВАНЕ ХАРЧУВАННЯ
- БЕЗПЕКА

ВИХОВУЄМО ЧЕМПІОНІВ У СПОРТІ, НАВЧАННІ, ЖИТТІ!

tennis-academy.com.ua Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9 044 33 99 77 0

Весна 2018

«БЕЛКА И СТРЕЛКА»

Организаторы: Ольга Аксененко,
Светлана Лопушанская
10–11 марта, Одесса, Лаун Теннис Клуб
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Ольга Аксененко/Ирина Кравченко —
Наталья Вергун/Яна Хромова — 7:5
Инга Аркатова/Татьяна Бабинец —
Елизавета Аркина/Татьяна Ненарочкина — 7:5

Матч за третье место:

Не проводился

Финал:

Ольга Аксененко/Ирина Кравченко —
Инга Аркатова/Татьяна Бабинец — 6:2

«SUPERIOR CUP»

Организаторы: УТК
30 марта–1 апреля, Харьков, Superior
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Сергей Лагур/Денис Петраев —
Андрей Байдикив/Ярослав Москаленко — отк.
Андрей Богданов/Вадим Рахно —
Иван Кузьменко/Александр Туболев — 8:3

Матч за третье место:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
Андрей Байдикив/Ярослав Москаленко — отк.

Финал:

Андрей Богданов/Вадим Рахно —
Сергей Лагур/Денис Петраев — 5:7 6:2 6:4

«СОДРУЖЕСТВО»

Организаторы: Елена Головатюк, Ирина Кравченко,
Наталья Шаповаленко
30 марта–1 апреля, Петровское,
Украинский Теннисный Центр
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Светлана Кордина/Наталья Николаева —
Оксана Карпинская/Татьяна Спивак — 8:4
Татьяна Жаботинская/Татьяна Ненарочкина —
Наталья Блудова/Светлана Лопушанская — 8:3

Матч за третье место:

Наталья Блудова/Светлана Лопушанская —
Оксана Карпинская/Татьяна Спивак — 8:5

Финал:

Татьяна Жаботинская/Татьяна Ненарочкина —
Светлана Кордина/Наталья Николаева — 8:0



«MEGARON SPRING CUP»

Организаторы: Олег Корниенко, Валентин Левчук
13–15 апреля, Днепр, Megaron
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Донцов/Игорь Никулин —
Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко — 8:6
Юрий Сидоренко/Геннадий Шидловский —
Иван Кузьменко/Валентин Левчук — 8:5

Матч за третье место:

Андрей Богданов/Дмитрий Кононенко —
Иван Кузьменко/Валентин Левчук — 8:6

Финал:

Юрий Сидоренко/Геннадий Шидловский —
Игорь Донцов/Игорь Никулин — 6:3 7:5



«КРЕМЕН СУП»

Организаторы: Олег Сазонов
20–22 апреля, Кременчуг, Премьер
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Игорь Борзило/Михаил Федорченко —
Артем Белоусов/Вадим Рахно — 8:4
Иван Кузьменко/Александр Туболев —
Андрей Петроченко/Евгений Линник — 8:5

Матч за третье место:

Андрей Петроченко/Евгений Линник — Артем
Белоусов/Вадим Рахно — 8:4

Финал:

Иван Кузьменко/Александр Туболев —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 6:2 5:7 7:5

«ГАЛИЦИЯ»

Организаторы: Наталья Вакс, Оксана Карпинская,
Ирина Тимощук
20–22 апреля, Львов, Евроспорт
Женский парный турнир

Полуфиналы:

Алина Грищенко/Наталья Шаповаленко —
Марина Марчук/Лилия Фальковская — 9:7
Ольга Бельчева/Ирина Тимощук —
Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко — 9:8(8)

Матч за третье место:

Оксана Коваленко/Раиса Кучеренко —
Марина Марчук/Лилия Фальковская — 8:3

Финал:

Ольга Бельчева/Ирина Тимощук —
Алина Грищенко/Наталья Шаповаленко — 8:2



YOU
by skechers®

Комфорт. Гармония. Впевненість.
Взуття створене для **ТЕБЕ**

SKECHERS



КИЇВ, ТРЦ Ocean Plaza | ТРЦ Lavina Mall | ТРЦ Sky Mall
ЛьВІВ, ТРЦ Forum Lviv | ХАРКІВ, ТРЦ Дафі | ОДЕСА, ТРЦ Рів'єра

М'ЯКА ГЕОМЕТРІЯ
ПРИРОДНИЙ РУХ 3 1963



ecco®

ОФІЦІЙНО В ECCO ТА INTERTOP
ECCO.COM.UA | INTERTOP.UA