

TENNIS[®]

№3 (59) 2018
МАЙ-ИЮНЬ

Club



Леся Цуренко
Парижский Р.С.



Mercedes-Benz CLS.
Ідеальна гармонія драйву та стилю.
Mercedes-Benz
The best or nothing.



ПрАТ «АвтоКапітал», 0 800 500 160, www.mercedes-benz.ua
Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні

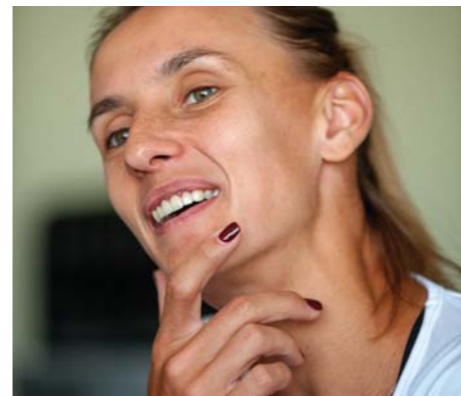
МАЙ-ІЮНЬ 2018

TENNIS Club

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕННИСНЫЙ ЖУРНАЛ
ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Сергей АРЕФЬЕВ

2 ЛЕСЯ ЦУРЕНКО НА
ЭКВАТОРЕ СЕЗОНА:
ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ
Эксклюзивное интервью со
второй ракеткой Украины



12 АМБИЦИОЗНЫЕ
ПОБЕДИТЕЛИ
По следам Кубка Украины

16 КАЖДЫЙ НОВЫЙ
СМОТР — ШАГ К
СТАНОВЛЕНИЮ
Итоги региональных
смотров-конкурсов в
возрастной категории до 10
лет

20 ЕСЛИ УЖ ЧЕМПИОН,
ТАК АБСОЛЮТНЫЙ!
Бенефис Ильи Максимчука
на Чемпионате Украины

23 ОДНИМ — ПОБЕДА,
ДРУГИМ ОПЫТ
По итогам турнира ITF в
Ровно

24 ДОСТОЙНЫЕ
КОНКУРЕНТЫ
Победители и Триумфатор
по итогам турнира «Наши
дети»

28 ИСТОРИЯ
ВОЗВРАЩЕНИЯ
Удивительная победа в
Kinetic Cup

30 РЕКОРДЫ
«МЕМОРИАЛА
ЧЕРНИЦКОЙ»
Харьковские традиции и
один юбилей

32 РОКИРОВКА
ЛИДЕРОВ
Чемпионат Украины в
возрастной категории до 12
лет



36 ТИТУЛОВ ИЗ 8
ВОЗМОЖНЫХ
Украинские успехи на
турнире I категории Antei
Cup

40 ФЬЮЧЕРСЫ —
ПЕРВЫЙ ШАГ В
БУДУЩЕЕ
Профессиональные
турниры, мнение
Александра Долгополова-
старшего



44 ТЕННИСНАЯ
ЭВОЛЮЦИЯ
Легенды Ролан Гарроса

54 НЕМНОГО
НОСТАЛЬГИИ НА
ФОНЕ ПЕРЕМЕН
Юлия Бейгельзимер о
Ролан Гарросе



61 В НАГРАДУ —
КУБКИ И
УДОВОЛЬСТВИЕ
Традиционный турнир
ветеранов 9 мая

Шеф-редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ
Главный редактор:
Юрий СОСНОВСКИЙ

Исполнительный директор:
Евгений ЗУКИН

Арт-директор:
Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы:
Александр ЗАЯКИН
Валентина ПОЖИЛОВА

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.
Свидетельство о регистрации: серия KB N14982-3954P
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:
Юрий СОСНОВСКИЙ +38 (050) 357-68-14
По вопросам распространения:
Евгений ЦЕПЕНДА +38 (067) 965-10-18
Номер подписан в печать 26.06.2018 г.
Тираж: 6000 экз. Цена договорная
E-mail: tennis_club@ukr.net

Редационный совет:
Герман БЕНЬЯМИНОВ
Евгений ЗУКИН
Илья КУЗНЕЦОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Юрий СОСНОВСКИЙ
Валентина ПОЖИЛОВА
Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Редакция не несёт ответственности за
содержание рекламных материалов.
В номере использованы фото: Сергея КОНТОРЧИКА,
Заирбека МАНСУРОВА, Юрия СОСНОВСКОГО,
Светланы КОВАЛЬ, а также из архива журнала «TENNIS
Club»

Леся
Цуренко
на экваторе
сезона:
что было,
что будет



В июне Леся Цуренко приехала в Киев. Остановившая её продвижение вперёд на Ролан Гарросе неожиданная травма (а когда же это они бывают ожидаемыми!) заставила несколько изменить чётко определённый на этот период график. Да, Киев в нём значился, но несколько позже и с другими планами. Теперь же пришлось заняться лечением. Когда мы встретились, Леся ещё не выходила на корт, хотя, конечно же, понемногу тренировалась. Выпадали свободные от тенниса окна. Одно из них и заполнила наша встреча. Давно не виделись, давно не разговаривали, так что накопилось немало вопросов. Леся — отличный собеседник. Она охотно идёт на контакты, не уходит в сторону ни от каких вопросов. С ней всегда приятно общаться.

— Леся, наверно, можно уже сказать о том, что первая половина сезона осталась позади. А Ролан Гаррос — своеобразный экватор. Вы его перешли успешно. Мы ещё поговорим о том, как это произошло. А пока вспомните, пожалуйста, наиболее значимые события полугодия.

— Я неплохо начала год. После сбора хорошо себя чувствовала. В Австралии ощущала, что набираю форму. Сыграла Хобарт, Брисбен, где дошла до полуфинала. Потом была немножко недовольна Australian Open. Проигранный матч Радванской прервал эту успешно складывающуюся серию. Я, наверно, как-то слишком серьёзно к нему отнеслась, хотя надо было, скорее всего, просто забыть и всё. Сейчас снова прихожу в себя, нормально играю. Как раз к Ролан Гарросу удалось очень хорошо подготовиться, ответственно сыграть. И, конечно же, был яркий момент в Акапулько, когда удалось повторить прошлогодний результат, снова победить.

— А чем был вызван определённый спад в марте, апреле? Только ли недовольством по поводу результата встречи с Радванской?

— Даже не знаю. Просто не шли результаты, и несколько матчей были такими, что могла их выиграть...

— Чего-то такого не случилось?

— Всё шло, как обычно. Несколько отдельных поражений... К сожалению, они случились для меня. Я делала из всего этого какие-то выводы, старалась двигаться дальше. Думаю, что к Ролан Гарросу всё и сложилось.

— К Парижу готовились целенаправленно?

— Так получилось, что в Риме я проиграла рано, вернулась домой. И уже в Киеве готовилась дней 9-10. Матч в Риме был в воскресенье, я сразу же купила билет на рейс и уже поздно вечером была в Киеве.

— Где тренировались?

— На нескольких базах, приходилось менять.



— **Одного подходящего места не нашлось?**

— Погода разная была, и это тоже влияло.

— **А теперь давайте о Ролан Гарросе. У вас до этого года лучшим был прошлогодний третий круг?**

— Да. На предшествующих не удавалось показать хорошие результаты. Наверно, я училась играть на грунте. Всё рано или поздно приходит. Вообще у меня в принципе со Шлемами не складывается, чаще всего. Надеюсь, что я эту неприятную традицию прервала. Моя подготовка сейчас как раз и строится таким образом, чтобы хорошо играть Шлемы. Думаю, это принесёт результаты.

— **Леся, вы и другие наши соотечественники добиваются лучших показателей на грунте, но при этом предпочитают хард. Не парадокс ли?**

— Да, выходит именно так. И мне действительно больше нравится играть на харде, на более быстром покрытии. Но в этот раз грунт стал для меня даже более приятным покрытием. Не знаю, то ли мне показалось, то ли это действительно было так, что мячи стали немножко легче, чем в прошлом году, забивать соответственно стало легче. Действительно, я в этом году получала большое удовольствие, играя именно на грунте, и никаких сложностей вот именно, как играть, у меня не было.

— **Что ж, начнём с нынешнего Парижа. Приехали, настроение, обстановка. Понимаю, что всё это не впервые...**

— В аэропорту была приятная встреча с Людой Киченок. Мы об этом

не договаривались, а оказалось, что летели одним рейсом. Так что весь перелёт практически общались. Потом вместе потренировались. На тренировке увидела Юлю Бейгельзимер. Это было так приятно — встретиться с ней. Тренировки в самом Париже проходили в основном игровые, с другими девчонками играли на счёт. И я чувствовала себя с каждой тренировкой всё лучше и лучше, ощущала, что набираю хорошую игровую форму. Думаю, вся эта подготовка и повлияла на то, что на Ролан Гарросе я действительно играла хорошо.

— **Какой матч был самым сложным?**

— В стартовом матче в первом сете я всё пыталась найти уверенность в себе, что у меня не сразу получилось. Может быть, этот поиск слегка усложнился из-за того, что начало матча сильно затягивалось. Мужчины очень долго не могли довести свой до конца. Иногда казалось, вот-вот корт освободится, Ферер ведёт. Начинала тренироваться, ан нет — продолжают свой бой. И так повторялось четыре раза за этот затянувшийся период ожидания. Но, в конце концов, начали играть. Когда вышла на корт, мне показалось, что не готова, стала нервничать. Но в какой-то момент словно переключатель сработал, и я заиграла. К концу первого сета нашла то, что искала, и всё пошло, как надо, я взяла 11 геймов подряд. Когда в третьем сете счёт был уже 5:0, мне даже не хотелось отдавать Фогеле ни единого гейма, так и закончить всухую. Но начался дождь, грунт стал вязким, мячи потяжелели. Наш судья тоже заторопился скорее завершить матч и даже не спускался с вышки, чтобы

проверить, насколько скользкими стали линии. Так что играли уже в очень сложных для тенниса условиях. И я была рада, хотя Стефани удалось размотать счёт — выиграть два гейма, закончить поединок, пока не полил сильный дождь. Так что это был самый сложный для меня матч. Сложный в плане побороть себя, сказать себе: я лучшая, чем моя соперница, и доказать это своими действиями. Удачный матч получился и против Кико Вандевее. И очень хороший против Рыбариковой — уже на уверенности, смело.

— **Жалко, что с Мугурузой не сложилось? С каким настроением выходили на матч?**

— Я была уверена в своих силах на сто процентов. Знала, что я в хорошей форме, в хорошем моральном настрое, готова бороться. В то же время знала, что и Мугуруза играет очень хорошо. Видела несколько её предыдущих матчей, видела, что она набрала форму. Но я была готова бороться. Конечно, жалко, что не сложилось, бывает. Первые симптомы будущей травмы появились ещё во время игры с Рыбариковой, но я её провела нормально. У меня и мыслей не было, что со мной нечто не так. И когда это случилось в матче с Мугурузой, буквально в первый момент мозг подал сигнал: надо остановиться. Выйдя на корт, физиотерапевт пытался перетянуть мышцу, однако эти усилия не увенчались успехом. К счастью, травма оказалась не очень серьёзная. Понятно, она не позволяет играть, но восстановление совершенно недолгое. Так что я уже скоро выйду на корт. Конечно, необходима осторожность, поскольку, если не заживить эту мышцу как следует, повторная травма увеличивает время восстановления вдвое, а это уже плохо.

— **Будете играть травяные турниры?**

— Да. От Хертогенбоша я уже отказалась — не получилось восстановиться к нему. Но Бирмингем, Исборн буду играть.

— **Как вы относитесь к траве?**

— Позитивно. Мне нравится играть на траве, она вообще интересное покрытие. Получаются укороченные, надо мощно подавать, точно. Специфичная работа ног на задней линии. Желательно на траве атаковать, идти вперёд, играть слёта. Это как раз то, что мне идеально подходит, поскольку я склонна больше к атакующей игре, поэтому я в предвкушении травяных турниров.

— **То есть трава, кроме всего прочего, доставляет ещё и удовольствие?**

— Да.

— **Но в Киеве-то травы нет.**

— На «Меридиане» есть что-то похожее. Его называют ковром, но по сути это искусственная трава, очень похожая на настоящую. Необычные такие корты, но они подходят для подготовки к травяным турнирам. Надеваю травяные кроссовки, сцепление там действительно лучше. Покупаю мячи Уимблдона и — вперёд. Поэтому буду тренироваться там.

— **Леся, какие цели изначально ставили на сезон?**

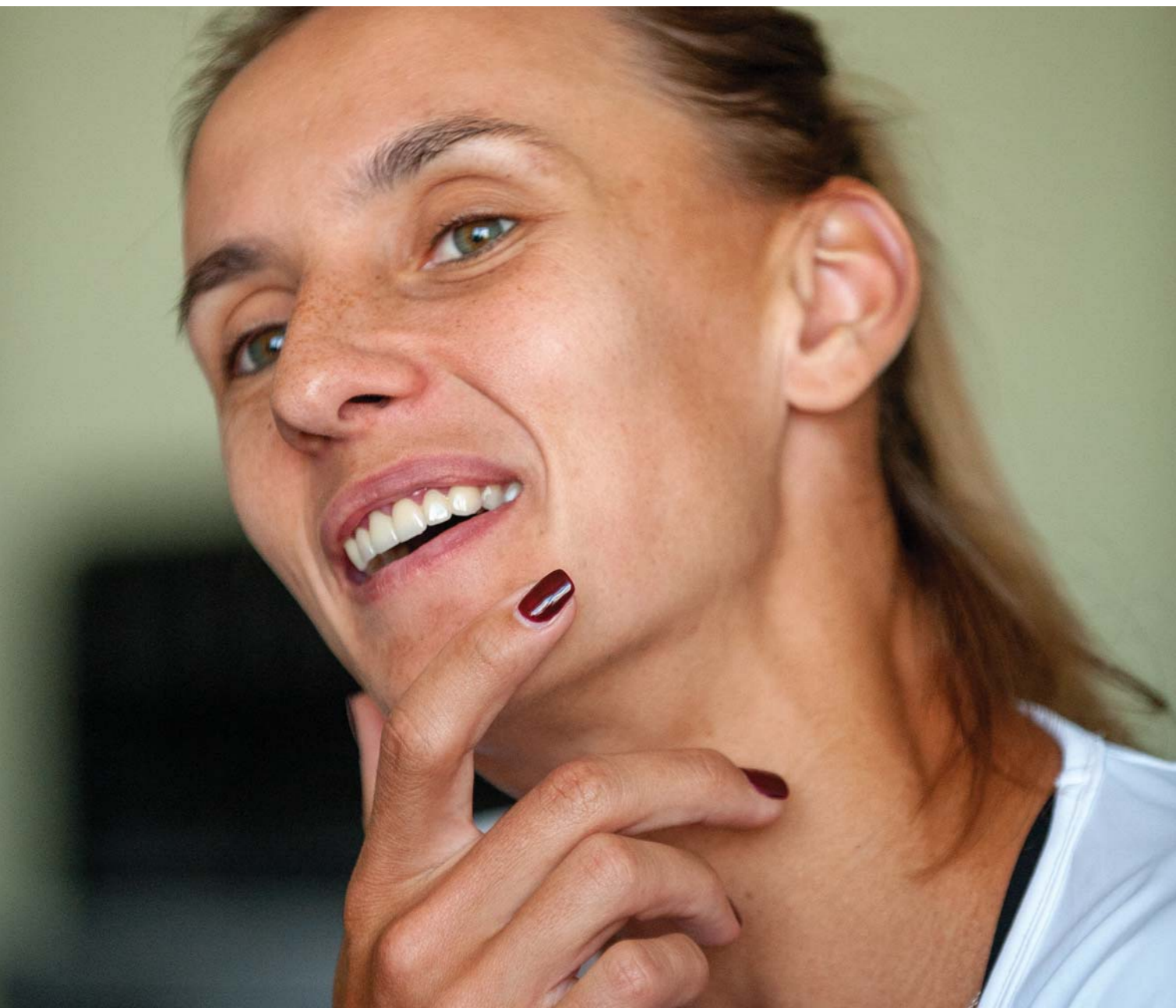
— Изначально план был войти в ТОП-20, подняться в рейтинге. Пару месяцев я стояла 39-й. Сейчас, после Ролан Гарроса, немного поднимусь. Но, конечно, хочу закончить год в двадцатке.

— **Может быть, несколько традиционный для интервью вопрос: вам нередко в ходе соревнований приходится встречаться с одними и теми же соперницами...**

— Не так часто.

— **Но всё же. Опыт предыдущих матчей каким-то образом влияет на последующие игры? Не довлеют над вами прошлые результаты?**

— Это хорошо, когда ты знаешь и понимаешь соперника, его слабые и сильные стороны, которые можно использовать. Конечно, мы все всё это прекрасно понимаем, поэтому и стараемся друг друга удивить чем-то новым. Но всё-таки стиль игры довольно устоявшийся у каждого, поэтому иногда можно сказать заранее, как кто будет действовать в каких-то определённых ситуациях, моментах. Так что предыдущие матчи — это всегда опыт, плюс для встреч будущих. Что же касается того, довлеют ли результаты? Ну, если думать об этом, но какой смысл?



Новый матч, совершенно другие обстоятельства. Не думаю, что на этом стоит сосредотачиваться. Скорее, лучше вспомнить, как играет человек, вспомнить, как я действовала в определённых розыгрышах, что приносило успех — какие-то ключевые моменты.

— **То есть, приоритетов нет: вот глянула на сетку и...**

— Всегда хорошо, когда сетка нормальная. Неприятно, если в первом круге попадает кто-то высоко сеянный. С другой стороны, и этот высоко сеянный тоже проводит первый матч и ему тоже нужно время, чтобы разыграться. Первый круг всегда, всем хочется пройти успешно. А потом и второй, и следующий...

— **Вы в этом году, кажется, играли один квал?**

— Да, в Дубае случилась странная ситуация. Я не должна была его играть. В Дубае обычно основа закрывается где-то в районе рейтинговой тридцатки, а я была чуть дальше.

— **Квал оказался словно дополнительной тренировкой?**

— Да. Хотя был один матч, в котором я уступила первый сет, по-моему, 5:7. Но ничего страшного, можно и такое сыграть.

— **Леся, не обойти в разговоре и такую актуальную тему, как прекращение сотрудничества с Дмитрием Бричеком. Оно ведь было продолжительным? Помню ваши совместные тренировки на «Антее», когда он ещё выступал в роли тренера-спарринга. Потом тот Кубок Федерации с Канадой на «Меридиане»... Достаточно долгий период.**

— Да, шесть лет.

— **И что они вам дали?**

— Это были такие, наверно, знаковые годы, как и вся наша работа. Я думаю, и для меня, и для него. Всё-таки мне удалось найти свою игру. Улучшить физическую форму, технический арсенал. И всё это благодаря Диме. Просто наши отношения на корте в какой-то степени исчерпались, немного приелись одни и те же формулировки. Наверно, мне захотелось попробовать что-то ещё. Мы в нормальных отношениях, общаемся. Надеюсь, что так будет и дальше.

— **Определились, с кем будете работать, как?**

— Что касается Димы, но у него уже длинный список предложений на совместную работу. Все эти годы и я работала над своим именем, и он над своим как тренер. Теперь его имя на слуху, и не только в Украине. В моём случае? Оказавшись одна в Риме, попросила своего агента подыскать мне кого-то, кто бы мог мне помочь подготовиться к турниру за неделю до его начала. Адриано Альбонези оказался тем человеком, которого вот так и попросили помочь мне, и он откликнулся. Таких людей, конечно очень мало, которые свободны сейчас. Можно сказать, мне повезло, что нашёлся такой специалист, который помог мне в Риме. Перед Парижем агент спросил, может быть, стоит и в преддверии Ролан Гарроса поработать с Альбанези, раз уж ты сама? Я согласилась, и он приехал в Париж. Дальше посмотрим, как оно пойдёт. Пока ничего грандиозного на длительный срок не планируется. Возможно, он приедет на Уимблдон.

— **Альбонези опытный тренер?**

— Да, его фишка в том, что он очень подкован теоретически. Имеет сертификаты всевозможного направления. Знает много разных упражнений. Видно, что любит их применять, поэтому мне с ним комфортно. Он мне очень сильно напоминает Диму, так как Дима тоже такой теоретик, всё должно быть записано, всё разложено по полочкам.

— **То есть, в какой-то степени сохраняется стиль?**

— В принципе — да. Я сейчас стараюсь не задумываться о том, что мне нужно нечто конкретное в жизни. Я пока в некоем свободном полёте, и мне это очень нравится. Дима такой действительно жёсткий человек, он любит очень чётко всё планировать. Сейчас вроде бы всё по-другому. В Киеве я сама себе составляю график, с тренером пока нет никаких чётких рамок.

— **Леся, вы сами по себе организованный человек?**

— Да, очень. Мне, наоборот, нужно учиться расслабляться.

— **В Киеве есть такая возможность?**

— В Киеве как раз есть больше вариантов, чем можно заняться. Поэтому, долго находясь здесь, я начинаю скучать по турнирам, по той обстановке. Потому что там график абсолютно понятен — два-три ежедневных занятия: спать, кушать, тренироваться. Всё остальное отпадает, я не занимаюсь ещё какими-то дополнительными делами. Как в Киеве. Вот, например, сейчас я обставляю свою квартиру, можно походить по магазинам, грубо говоря, позволяю себе тратить время впустую.

— **Но и впустую ведь тоже иногда нужно?**

— Конечно. Я люблю Киев, мне приятно здесь погулять. А на это редко хватает времени. Так что теперь вот пользуюсь такой возможностью.

— **Леся, любите, как многие другие женщины, ходить по магазинам, обзаводиться платьями, шляпками, обувью?**

— Нет, я не люблю бесцельных шатаний по магазинам, покупок ради покупок. Я выбрала себе свой стиль и придерживаюсь его, обновляя гардероб в соответствии с ним. Не гоняюсь за сиюминутной модой. Не швыряюсь деньгами. Мои самые дорогие покупки — туфли от Валентино. В этом не могу себе отказать. У меня есть стандартный набор одежды, который со мной путешествует.

— **Во время турниров ходите на традиционные вечеринки?**

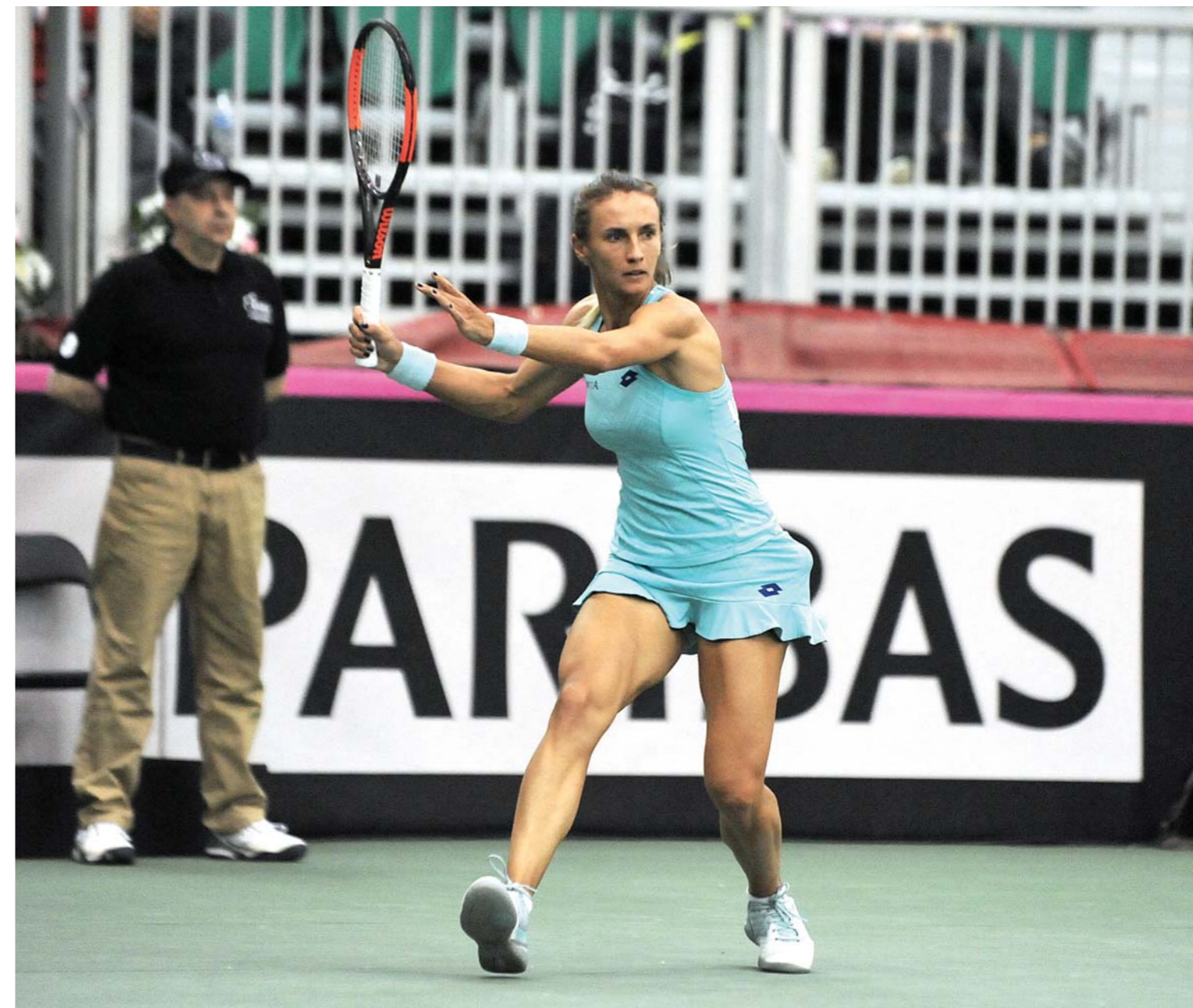
— Довольно нечасто, всё зависит от расписания игр. Если есть время, хожу, но отношусь к этому спокойно. Они все одинаковые, на всех — всё те же, кто и на кортах...

— **В общении с ними вне кортов не ощущаете необходимости? Есть среди них друзья?**

— У меня мало друзей. Я трудно схожусь с людьми. Но с теми, с кем в своё время подружилась, поддерживаю добрые отношения многие годы. С удовольствием провожу с ними свободное время, отдыхаю.

— **Это люди из тенниса?**

— Во всяком случае, те, с кем познакомил теннис. Они избрали себе другой жизненный путь, я одна стала профессионалом. Но это не ме-



шает нашей дружбе. Когда получается, они приезжают на мои турниры, поддерживают. Нам интересно и приятно общаться.

— **Есть кто-то из близких в Киеве?**

— Сестра. Родители остались в своём доме. К сожалению, видимся редко из-за нехватки времени. Есть скайп, вайбер, так что общаемся регулярно. С сестрой — каждый раз, когда бываю в Киеве, она здесь живёт давно.

— **Леся, мы несколько отвлечлись от тенниса. Какие планы, надежды на период после Уимблдона?**

— После Уимблдона, наверно, будет Вашингтон. Это небольшой турнир, он нужен, чтобы привыкнуть к времени, адаптироваться. А потом — крупные: Торонто, Цинцинатти и US Open.

— **Вы назвали Торонто. И у меня сразу ассоциация — Кубок Федерации. У вас же был перерыв в участии...**

— Пропустила всего один матч, с Австралией. Кубок Федерации у меня всегда в приоритете. Я люблю играть за страну, люблю нашу команду, которую не разрушают даже поражения. Жалко, конечно, что проиграли в Канаде, но могу точно сказать, что играли достойно, буквально немножко не хватило, прямо один-два мяча решили исход всего матча. Сам результат, конечно, неприятен для всей команды, но дух нашей команды стабилен. Мы это знаем, у нас очень хорошая атмосфера, которая сохраняется вне зависимости от результатов. Кубок Федерации — всегда в моих планах. В этот раз, например, ради Кубка пришлось сильно изменить график, задержаться в Америке намного дольше, чем мы изначально планировали. Это было таким неприятным моментом, потому что было уже достаточно сложно морально находиться там, в этой по-

ездке, которая длилась два с половиной месяца. Хотелось домой. Но, с другой стороны, пока ждали Кубок, удалось встретиться с друзьями, немножко даже отдохнуть в Майами, потому что как раз там находится много моих друзей, замечательно провести там время.

— **Леся, вы много лет в теннисе, и даже перерывы, которые случаются, заполнены им. Вам сам по себе теннис не наскучил? Вот как жене за долгие супружеские годы вроде бы и наскучил муж, но куда от этого не денешься?**

— Нет. Теннис мне нравится. Я люблю играть, люблю поездки. Мне нравится летать. Я знаю, что многие девчонки боятся перелётов, устают от них. Кому-то надоедают постоянные передвижения, хочется быть дома. Это точно не обо мне. Для меня профессиональный теннисный тур в данный момент является оптимальным способом жизни. Если бы в сутках было чуть больше часов, я бы не отказалась, но, в принципе, я получаю удовольствие от своей жизни.

— **Леся, кроме чисто тенниса, есть другие спортивные интересы?**

— В детстве ходили с папой на волейбол, баскетбол. Обожаю смотреть по телевизору биатлон, снукер. Люблю и просто фанатею от тонкости игры, продуманности ходов. До сих пор могу посмотреть интересный матч по футболу, тоже по телевизору.

— **Леся, ещё зимой вы примерили боксёрские перчатки. Чем бокс увлék?**

— Не так, чтобы увлék. Мне захотелось испытать себя, ощутить нечто новое. Знаете, в боксе нельзя без злости, а мне этого частенько в теннисе не хватает. Так что какое-то время потренировалась немного, на большее времени не хватает.



W

PRO STAFF | RF97

ЗНАЙДИ СВІЙ РИТМ ГРАЙ ВІД УСЬОГО СЕРЦЯ

ВІДКРИЙ ДЛЯ СЕБЕ НОВИЙ WILSON
PRO STAFF RF 97 AUTOGRAPH, PRO STAFF RF 97 - 315G
ТА PRO STAFF RF 97 L - 290G



SVITSPORTU.COM.UA

ЗАМОВЛЯЙТЕ У РОЗДІЛІ "ТЕНІС" ОБРАВШІ СЕРІЮ PRO STAFF
АБО ТЕЛЕФОНУЙТЕ ЗА НОМЕРОМ 0985936888

Амбициозные победители

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Кубок Украины, по идее, является одним из главных соревнований сезона во взрослом национальном календаре. Разве что по значимости несколько уступает чемпионату страны. Вот и хочется увидеть на кортах, пусть уж не первую пятёрку, но хотя бы десятку лучших игроков. Да, конечно, хочется и настоящей борьбы между старшим поколением, действительно взрослыми по возрасту, и теми дерзкими юниорами, которые завоёвывают свои права занять достойное место на скамейке запасных в сборную Украины. И в третий раз повторяю — хочется... А так ли оно на самом деле? Имеет ли Кубок Украины тот авторитет, который должен был бы ему принадлежать по статусу?

Поискем ответ, проанализировав итоги розыгрыша Кубка Украины, прошедшего 27.04-6.05 на кортах клуба «Наука» в Киеве.

Итак, мужчины. Естественно, представителей первой пятёрки рейтинга нет. Из десятки — один Владимир Ужиловский. Ему и достался первый сеяный номер. Второй — у Романа Бойчука (13-й в рейтинге). Так получилось в силу жребия, что Ужиловскому пришлось, начиная с первого круга, бороться с представителями юниорской когорты. И он легко справляется с ними, обыгрывая на старте всухую 18-летнего Вадима Концебу, дальше — с одинаковым счётом 6:1; 6:0 сначала 16-летнего Глеба Бакланова, затем 18-летнего Дениса Паршутину. И в полуфинале встречается ещё с одним юниором — Георгием Кравченко, которому 18 исполнится в июле.

По ходу турнира Георгий успел обыграть двух взрослых теннисистов — Василия Егорова — 7:5; 6:4, Артёма Тувакова — 6:3; 6:4, в четвертьфинале — ровесника, Дмитрия Шкитова — 6:0; 6:1. И вот теперь полуфинал с лидером. 30-летний Ужиловский регулярно играет на фьючерсах, имея в активе победы, но не пренебрегает и украинским календарём. Он — прошлогодний абсолютный чемпион Кубка страны: в одиночке и в парном разряде. Да и теперь претендует на победу. Берёт первый сет — 6:3. На этом его превосходство заканчивается. Дальше сценарий развивается по замыслу Кравченко — 6:2; 6:3. И он — в финале.

22-летнему Роману Бойчуку по пути к финальному матчу, в основном, попадались взрослые соперники, лишь во 2 круге достался 17-летний Ми-



хаил Муравьёв, которому он не отдал ни одного гейма. На остальных требовалось больше усилий, но каждый раз хватало двух партий. В прошлом году и в Кубке Украины, и в чемпионате страны Бойчук останавливался в полуфиналах. Теперь он финалист. И не больше. Георгий Кравченко прекрасно провёл поединок, продемонстрировав, что недаром он числится в резерве на попадание во взрослую сборную команду. 6:1; 6:2 — и Кубок у него в руках.

Побеждает юность? Наверное, так и должно быть, если нет среди участников тех взрослых игроков, которые могли бы преподнести более поучительные уроки молодым. Вроде бы взрослым оно и не к чему, но молодым-то лишнего опыта не бывает. Вот только, как видим, дома они лишены подобного. Может быть, и в этом одна из причин того, что старты в профессиональный теннис для них пока что складываются не очень удачно. Предлагаю интервью с Кравченко, взятое у него сразу после победы. — **Жора, 18 лет — это важный рубеж в жизни, в спортивной карьере в том числе. Вот если бы пришлось, закрыв глаза, вспомнить какой-то очень ответственный эпизод на пути к совершеннолетию, что бы пришло на память?**

— Хороший вопрос. Мне кажется, ещё самое ответственное не случилось.

— **И всё-таки, быть может, был уже такой момент, который определил выбор пути. Хотя бы на ближайшие годы...**

— За эти 18 лет я понял, что теннис, которым я начал заниматься с шести

лет, и определит мою профессию. Никакой другой не представляю. Я решил, что моя жизнь будет предоставлена теннису.

— **Теннис доставляет удовольствие, но ведь бывает и трудно?**

— Да, случаются дни, когда хочется всё бросить. Но ведь есть и такие дни, как сегодня, когда побеждаешь. Бывает, что и трудности доставляют удовольствие.

— **Где ты любишь тренироваться? Дома?**

— Конечно, дома лучше всего. Сейчас, с января, я тренируюсь у Александра Яковлевича Долгополова на «Антее». И ощущаю, что это намного отличается от всего, что было раньше. Я чувствую от работы только позитив.

— **Когда начали совместные тренировки, перед тобой сразу была определена какая-то конкретная цель на перспективу? Или задачи обозначаются поэтапно?**

— Главная цель — делать игру. От того, насколько это будет успешным, зависят результаты, рейтинг. Очень важна дисциплина на корте — прививает нам тренер. И, конечно, работа над психологией.

— **Раньше на психологических аспектах игры сосредотачивалось внимание?**

— Да, но... У меня было слишком много сломанных ракеток. Я пытался над этим работать, однако не выходило... С возрастом приходит осознание роли психологии.

— **Жора, 18 лет — это тот своеобразный водораздел, когда юниорский теннис уходит в прошлое, на смену идёт профессионализм. Но это не происходит в одночасье? Когда ты начал применяться к новым меркам?**

— Наверно, когда я в 15 лет участвовал в чемпионате страны для взрослых. Я проиграл во втором круге. И после этого начал через год играть на фьючерсах в Черкассах. Тоже безрезультативно. Впервые успешными были соревнования в Петровском два года назад, когда я выиграл чемпионат Украины.

— **Что тебе даёт участие в фьючерсах?**

— Моя цель — конкурировать в международном рейтинге. Первые очки можно заработать на фьючерсах. И как бы это ни звучало, может быть, огорчительно, но проходящие у нас фьючерсы сильнее Кубков Украины. Выше уровень, значит, больше опыта.

— **У тебя уже открыт взрослый рейтинг?**

— Пока что нет. Для этого необходимо пройти успешно квалификацию и выиграть хотя бы один матч.

— **Ты говоришь, что в украинских турнирах нет необходимой конкуренции. Тем не менее, ты их не игнорируешь?**

— В прошлом году как раз я не играл. Но чтобы участвовать в фьючерсах, необходим национальный рейтинг. Если он достаточно высок, то больше шансов попасть на турнир. Так как в прошлом году я не участвовал во взрослых соревнованиях дома, мне было тяжело. Приходилось просить вайлдкарт. Поэтому мы решили, что надо сыграть Кубок Украины. Да и приятно играть дома даже тогда, когда нет достаточной конкуренции. Это как серьёзная тренировка в боевых условиях.

— **Как для тебя складывался этот Кубок? Были серьёзные соперники?**

— Очень непростой был первый круг. Я играл с Василием Егоровым из Ужгорода. Проигрывал в первом сете 2:5. У него был сет-бол. Но я собрался, нашёл выход и выиграл 7:5. Второй сет — 6:4. И сложный был полуфинал против Ужиловского, первый сет я проиграл, потом сделал comeback... Это был самый тяжёлый матч.

— **Сколько международных турниров ты сыграл в нынешнем сезоне?**

— Сейчас посчитаю... Семь. Стараюсь играть как можно больше.

— **Какой турнир по результату, может быть, просто по опыту, считаешь наиболее полезным, важным?**

— По результату — первый фьючерс, проходивший во Франции. Я выиграл квалификацию, попал в основу и в первом матче проиграл в



третьем сете 7:6. В паре там прошёл круг. По опыту — не могу выделить. Каждый матч даёт свой опыт, каждый турнир полезен.

— **Едешь в Ровно на фьючерс?**

— Да завтра вся наша группа — я, Алексей Крутых, Никита Маштаков едем с Александром Яковлевым.

— **Вы с Алексеем когда-то вместе делали первые шаги в теннисе...**

— Да, у Людмилы Николаевны Петровой. Потом у Натальи Олеговны Медведевой... Теперь вот снова сошлись, уже у Долгополова... В прошлом году играли вместе в сборной Украины до 18-ти. С Никитой, он на год старше нас, играли вместе личную Европу. А потом все трое были в команде.

— **Что ж, успеха.**

В парном разряде в финале встретились Василий Егоров/Рудольф Сметанин — Артём Туваков/Максим Халус — 4:6; 6:4; 10:8.

В женской части Кубка Украины бал правили юниорки. Они буквально со старта повели успешное наступление на позиции старших и в дальнейшем выясняли отношения на своём возрастном уровне. Во втором круге потерпели поражение 21-летняя Надежда Колб — от 15-летней Саши Добранос — 3:6; 5:7 и 19-летняя Ирина Русин — от 18-летней Таисии Поляруш — 3:6; 2:6. Правда, до четвертьфинала добралась Диана Бакута 1999 года рождения, но ей ещё не исполнилось 19, так что взрослой участницей её можно считать только с натяжкой. Её остановила Мария Берген — 6:3; 6:3. Таким образом, взрослый Кубок Украины можно было бы вполне резонно считать юниорским. Путёвки в финал разыграли Алина Цюрпалевич — Мария Берген — 6:3; 6:3 и Мария Подураева — Валерия Розенкова — 4:6; 6:2; 7:5. К сожалению, сразу после полуфинала Цюрпалевич снялась с соревнования по медицинским показаниям. Почему с сожалением? Всегда интересно увидеть на корте заключительный матч, в котором, как правило, его участницы стараются продемонстрировать свои лучшие качества — и технические, и психологические. Цюрпалевич сегодня — одна из лучших наших юных теннисисток, в 2017-м входила в сборную Украины до 16-ти. Начала активно штурмовать юниорский рейтинг ITF. Часто играет, и довольно успешно, и в нынешнем сезоне в международных соревнованиях.



Кстати, это был не единственный несыгранный заключительный матч в Кубке Украины. Также в силу обстоятельств не явился на финал один смешанный дует, не были проведены поединки за «бронзу». Состоялся лишь женский и подарил интересную борьбу между Валерией Розенковой и Марией Берген — 6:0; 4:6; 6:4.

В одиночном разряде Кубок вручили Марии Подураевой.

— **Маша, конечно, я понимаю, что ты рада стать первой. Но без матча...**

— Да, я очень хотела сыграть с Алиной. Мы обе львовянки, не раз играли ещё в раннем возрасте друг против друга, хотя тренировались в разных клубах. Я до последнего не знала, что матча не будет. Приехала рано, к восьми часам, разминаюсь. Мне Лариса Ивановна сказала: готовься к финалу. Я уже потом узнала, что она-то была в курсе того, что Цюрпалевич снялась, но решила меня не расхолаживать, чтобы я прошла это своеобразное испытание накануне финала. Тоже урок...

— **Маша, ты тренируешься у Савченко?**

— Да, Лариса Ивановна ведёт нашу группу вместе с Дмитрием Мазуром.

— **И давно ты в МТА?**

— Уже год. До этого тренировалась у Янбухтина Тимура Шамильевича на «Спартаке». Я и теперь считаю себя спартаковкой. И меня в клубе считают своей. Отпустили в Киев, чтобы я совершенствовалась. Здесь всё организовано очень чётко. Живу в клубе, тренируюсь, отдыхаю, дружу с девочками из нашей группы. Мы вот сейчас с Аней Серковой выиграла пару, а в одиночке встретились с ней в четвертьфинале. Это был трудный матч психологически.

— **Ты выиграла — 6:3; 6:3. А до этого вы с ней встречались на корте?**

— Один раз проиграла, полгода назад выиграла, но это всегда сложно. Жалко обыгрывать подругу.

— **У спорта свои законы.**

— Лариса Ивановна и учит их постигать.

— **Какие задачи она ставит перед тобой?**

— Продвигаться в юниорском рейтинге ITF.

— **Ты довольно часто играешь. Какой из турниров нынешнего сезона считаешь самым удачным?**

— Наверно, в Латвии. Правда, я там сильно подвернула ногу. Но в паре дошла до полуфинала.

— **А какие свои технические приёмы считаешь наиболее сильными?**

— Поддача слёта, обратный кросс резаный. Они мне нравятся и получается. Но Лариса Ивановна строгий наставник. Что-то получается — хорошо. Но владеть необходимо всем!

— **Участвуешь во взрослых турнирах?**

— Да, в тех, что проходят у нас в стране. В Турции справилась с квалификацией, но в первом круге основы проиграла 4:6; 5:7. Всё-таки опыт.

— **Каковы перспективы участия в профессиональных турнирах, которые будут у нас?**

— Думаю, что в Петровское попадаю по рейтингу. А вот в Ровно — под вопросом. Но перед этим буду дома, во Львове сдавать ВНО — оканчиваю школу. Так что будет небольшая пауза в тренировках именно перед женскими турнирами.

— **Кубок Украины для тебя — первый взрослый турнир украинского календаря?**

— Нет, в прошлом году участвовала в чемпионате Украины. Стала третьей в паре.

— **А теперь полноценная парная победа.**

— Да, мы с Аней победили в финале Алину Цюрпалевич с Настей Запоринок — 2:6; 6:3; 10:4.

— **Ну и в миксте с Романом Кучеренко — первое место.**

— И тоже без матча, Александр Брайнин с Сашей Федоренко снялись.

— **Как бы там ни было, но ты — абсолютная чемпионки Кубка Украины. Прими поздравления.**

Во время награждения Марии Подураевой вручили и удостоверение мастера спорта. Это звание ей присвоено ещё по прошлогодним результатам. Теперь она его подтвердила.



campa

tennis club

Загородный клуб «CAMPA» расположен очень удобно — всего в 18 км от Киева в живописном городке Буча. Совсем рядом с комплексом находится городской Бучанский парк. CAMPA — идеальное место для релакса, которое сочетает в себе комфортный отдых и одновременно активное времяпрепровождение. Изысканные блюда мировой кухни в исполнении наших поваров никого не оставят равнодушными. Для тех, кто хочет подольше задержаться в окружении загородной тишины, мы предлагаем комфортные номера отеля со свободным доступом к Wi-Fi. В номерах есть все необходимое для Вашего уюта и отдыха, а утром Вы сможете насладиться отличным завтраком. В тёплый сезон к услугам наших гостей летняя зона отдыха с открытым бассейном. Для любителей активного отдыха есть волейбольная площадка и настольный теннис.

А поклонники большого тенниса по достоинству оценят наши корты, на территории комплекса их 10 — 7 открытых и 3 закрытых, где одновременно могут играть до 40 человек. Благодаря профессиональным покрытиям — грунтовым на открытых и GRINSET TROPHY на закрытых площадках, поклонники тенниса имеют возможность наслаждаться любимой игрой круглый год. А наши квалифицированные тренеры всегда помогут открыть для себя всю притягательность игры, собственный потенциал в ней, а также — искусство хорошего отдыха и науку здорового образа жизни.

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Отель: (045) 97-95-488; (067) 486-52-15
Корты: (067) 402-53-50
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



Каждый новый смотр — шаг к становлению

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

В мае состоялся смотр-конкурс для игроков до 10 лет. Он стартовал в четырёх регионах. Как и в прошлом году, соревнования принимали Киев, Днепр, Черноморск и Ровно. Больше всего участников собрал Киев, меньше всего — Ровно. Да и в Днепре на старт вышло претендентов меньше, чем в 2017-м. На вопросы, что было тому причиной, везде отвечали похоже: соревнования совпали с обоймой праздничных дней. Родители посчитали, что их детям провести время целесообразнее с семьёй, многие уехали к морю. Тем не менее, так и хочется проинести банальную фразу: не числом, а умением. Впрочем, и умение — понятие растяжимое.

Детям приходится в довольно напряжённом графике демонстрировать свои физические качества, технико-тактические навыки. И собственно теннисные поединки — это как десерт после перегруженного застолья. И лишь сумма заработанных баллов определяет призёров. Почётно и занять высокое место в каждом отдельном испытании смотра-конкурса.

Третий год подряд местом проведения соревнований Центрального региона была Международная теннисная академия в пригороде Киева. Современная база, способная принять большое количество участников. Чёткая организация. Прекрасная погода. Всё способствовало тому, чтобы время использовалось с максимальным коэффициентом. Сравнивая обстановку с прошедшими подобными соревнования в предыдущие годы, отмечаю для себя, что спокойнее, меньше ажиотажа. Судей уже не задёргивают постоянными вопросами: а что? А где? А как? Вот с этого и начинаю разговор с Заслуженным тренером Украины Оксаной Нестеровой, которая как менеджер МТА отвечает за проведение этого регионального мероприятия:

— Оксана, сравнивая вот уже третий подряд конкурс, что бы вы могли отметить как наиболее характерное?

— Прежде всего то, что стабильно держится контингент участников. На каждый новый сезон приходят другие, хотя есть и такие, кто начинал чуть ли ни с восьми лет, а теперь уже и до десяти добрались. Но приятно отметить и то, что пополняется отряд тренеров, которые приводят своих воспитанников. Больше всего — это представители Киева и области: наша Академия, «Антей», «Наука», УТЦ в Святопетровском, ребята из небольших пригородных клубов. Хотелось бы видеть больше активности и от специалистов других городов. Федерация тенниса Украины, по чьей инициативе и был возрождён ушедший в небытие смотр-конкурс, заинтересованно относится к его проведению. Мы это постоянно ощущаем. И вот ещё о чём хочу сказать. На начальном этапе приходилось слышать, мол, захватили крупные клубы приоритет. Не мешало бы и более мелким предоставить право принимать региональные этапы, это поднимет их приоритет, поможет расти. Но после того, как прочувствовали, что это такое — многопрофильные соревнования в сжатые сроки, поутихли. Например, у нас,

постоянно в работе не менее 12 специалистов, хорошо подготовленных, знающих и понимающих свои обязанности. Найдут ли такое количество клубов поскромнее? Думаю, поняли это и те, кто приводит, привозит своих воспитанников в Днепр, Ровно, Черноморск. Там тоже задействованы крупные, хорошо организованные клубы.

— Изменилось ли, на ваш взгляд, отношение родителей, тренеров к смотрам?

— Безусловно. Они поняли, что любые соревнования для теннисистов до 10 лет позитивно влияют на их становление. И не только спортивное. Они как бы выходят из-под опеки и учатся самостоятельности. Я вижу, что теперь тренеры стали больше внимания уделять разносторонним аспектам обучения теннисистов. Явно улучшаются общефизические показатели. Дети понимают, что от них требуется, когда проводятся соревнования по технико-тактической подготовке. А это означает, что для них подобное не новинка. Собственно, ради этого и проходят смотры, чтобы юные игроки формировались, не побоюсь этого слова, профессионально. Да, мы, тем не менее, сталкиваемся с какими-то новыми впечатлениями. Например, с тем, что многие дети до этого ни разу не играли в парах. Опять-таки, исключение составляют представители крупных клубов, где парные игры в тренировочном процессе обязательно присутствуют. Нам приходится зачастую проводить настоящий ликбез по парной игре.

— Оксана, всегда говорят, что родители во время соревнований — неуправляемая масса, зачастую мешающая проведению. Но я обратила внимание, что вот сейчас они ведут себя достаточно корректно. Проводите для них специальные мероприятия?

— Обязательно. У нас в программе встречи родителей со специалистами, которые зачастую построены по принципу вопрос-ответ. Есть вопросы действительно серьёзные, важные. Бывают по пустякам. Последних становится меньше: мы ведь тоже учимся. Усовершенствовали программу информирования по всем вопросам, которые могут возникнуть по ходу соревнований.

— Спасибо, Оксана Романовна.

Не упустила возможность поговорить и с тренером — опытной Тamarой Артынской, которая привела на смотр юных теннисистов из Святопетровского:

— Ваше мнение о том, необходимы ли такие мероприятия?

— Обязательно, стопроцентно. Они должны существовать. Да, возможно, по ходу будут появляться какие-то изменения, усовершенствования, но суть неизменна. Для детей это нечто отличное от их привычных тренировок, соревнований. И особенно важно для родителей, которые учатся понимать, что теннис — это не только ракетка и мячик и что не стоит задавать тренеру вопрос после первой недели занятий, а почему мой ребёнок не играет через сетку.

— А для тренеров?

— Думаю, они все, во всяком случае, настоящие тренеры знают цену разносторонней подготовки. И если часть из них поддаётся настырным родителям, то надо не обвинять тренеров, а учить родителей. Так что смотры-конкурсы — это необходимая школа, в первую очередь, для родителей. Я в этом убеждена.

— Как воспринимают, на ваш взгляд, всё происходящее дети?

— Моим очень нравится, они сами себя оценили в сравнении с другими. Мы за две недели начали готовиться. Я включила в тренировки элементы из программы смотра-конкурса. Знаете, я давно не работала с игроками такого возраста. И мне интересно с ними. Видели, какое у них настроение? Они меня уверяют, что во всех видах — самые успешные. Что ж, уверенность в своих силах тоже необходимое качество.

— Как расцениваете саму программу смотра?

— Большей степенью положительно. Может быть, однако это моё чисто индивидуальное мнение, стоит усовершенствовать что-то в технической программе. Мне не все её 5 тестов представляются необходимыми именно в существующем виде. Но повторюсь: это моё индивидуальное видение.

Предлагаем познакомиться с победителями и призёрами, определившись в ходе смотра-конкурса по всем регионам.



Центральний регіон, Київ (37 учасників)

Фамилия	Имя	ОФП	ITN	Один.	Пара	Сумма мест	Место
Мальчики							
Бородатюк	Андрей	1	2	3	1	7	1
Караван	Андрей	2	1	1	3	7	1
Чермошенцев	Тимур	4	5	5	2	16	3
Девочки							
Белоусова	Кристина	1	2	3	1	7	1
Аверкина	Валерия	3	4	1	1	9	2
Кучерова	София	6	6	2	2	16	3



Восточный регион, Днепр (17 учасників)

Фамилия	Имя	ОФП	ITN	Один.	Пара	Сумма мест	Место
Мальчики							
Четвериков	Родион	2	1	1	1	5	1
Кафеджи	Данил	1	3	3	2	9	2
Гак	Платон	3	4	2	1	10	3
Девочки							
Николаева	Анастасия	3	1	1	1	6	1
Музиченко	Вероника	2	5	2	1	10	2
Вдовиченко	Анастасия	4	3	5	2	14	3



Южный регион, Черноморск (24 учасників)

Фамилия	Имя	ОФП	ITN	Один.	Пара	Сумма мест	Место
Мальчики							
Беспальный	Дмитрий	1	2	1	1	5	1
Смолич	Илья	2	1	2	1	6	2
Маль	Максим	4	4	3	3	14	3
Девочки							
Магдалинова	Дарья	2	4	2	5	13	1
Гаевик	Вероника	7	5	1	1	14	2
Суркова	Елизавета	1	3	9	2	15	3

Западный регион, Ровно (9 учасників)

Фамилия	Имя	ОФП	ITN	Один.	Пара	Сумма мест	Место
Мальчики							
Разводовский	Артем	1	1	1	1	4	1
Буханевич	Владислав	2	2	3	2	9	2
Лиманюк	Виталий	4	3	2	3	12	3
Девочки							
Гнидец	Анастасия	1	1	1	2	5	1
Бугаенко	Анна	2	2	2	1	7	2
Евтушенко	Кристина	4	4	3	3	14	3
Олийник	Мария	3	3	4	4	14	3

ШКОЛА-ПАНСІОН



- СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА 1-3 СТУПЕНІВ
- СПОРТ: ПРОФЕСІЙНА АБО ОЗДОРОВЧА ПРОГРАМА
- ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ І МЕДИЧНИЙ СУПРОВІД
- КАМПУС ЄВРОПЕЙСЬКОГО СТАНДАРТУ
- ЗБАЛАНСОВАНЕ ХАРЧУВАННЯ
- БЕЗПЕКА

**ВИХОВУЄМО ЧЕМПІОНІВ
У СПОРТІ, НАВЧАННІ, ЖИТТІ!**

tennis-academy.com.ua Пуша-Водиця, вулиця Міська, 9 044 33 99 77 0

Если уж чемпион, так абсолютный!

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины для игроков до 14 лет принимал клуб «Кампа» в Буче 5-12 мая. До полуфинальной стадии дошли теннисисты, входящие в первую десятку украинского рейтинга, с одним исключением. Тимур Бельдюгин пока ещё стоял на 23 позиции, да и по возрасту он был самым младшим, 12-летним. В результате ему досталось четвёртое место, но по ходу турнира он продемонстрировал и характер, и умение концентрироваться в ответственные моменты борьбы. В первом и втором кругах, проиграв первые сеты, он всё-таки доводил матчи до победы. Четвертьфинал с Михаилом Еримичуком завершился в двух партиях, но и здесь киевлянину, воспитаннику Натальи Медведевой довелось снова проявить своё умение не сдаваться, идти до конца, когда дошло до тай-брейка — 6:3; 7:6 (7:3).

Но, конечно же, тон задавали игроки, уже входящие в группу лидеров. Национальный рейтинг не всегда является показателем истинного уровня теннисиста, поскольку кто-то чаще играет уже в европейских соревнованиях, а кто-то пока имеет меньший уровень борьбы на международных аренах. Отлично проявил себя в чемпионате харьковчанин Илья Максимчук (тренер А. Донская). По ходу турнира он не отдал соперникам ни единого сета. Шёл буквально напролом. В полуфинале победил одессита Вадима Рогинского (тренер Я. Сорокин) — 6:2; 6:4, а в матче за «золото» — львовянина Назара Федоришина (тренер Е. Вычегжанина) — 6:3; 6:3.

— Илья, твои соперники по нынешнему чемпионату Украины — давние знакомые. Вы соревновались друг с другом и в возрасте

до 12 лет и продолжаете, повзрослев. Кто из них для тебя самый сложный?

— Наверно, Дима Паринцев и Назар Федоришин. Их стиль игры для меня неприятный: вязкий, тягучий теннис. А мне комфортнее с атакующими игроками, такими, как я. Но я должен уметь противостоять каждому, независимо от его предпочтений. Так что это, наверно, и хорошо для будущего роста соревноваться с такими, неудобными соперниками. Сложным оказался поединок второго круга с Димой Паринцевым. Всегда тяжелее играть с напарником. Но матч в результате получился достаточно лёгким — 6:4; 6:2.

— С Назаром Федоришиным на такой ответственной, финальной стадии раньше встречались?



— Нет, хотя мы играли дуг против друга достаточно часто и не только дома, но и в европейских турнирах. Но за титул — впервые.

— Как для тебя складывается этот сезон? Ощущаешь ли изменения в своей игре, своём поведении?

— Думаю, я повзрослел — не только физически, но и ментально. Чувствую это по тому, как меняется ко мне отношение других людей, старших, в частности. Им стало со мной интереснее общаться.

— Ты всегда был на корте очень эмоциональным. Изменился в этом плане?

— Стараюсь быть сдержаннее. Но мне просто необходим эмоциональный заряд, без которого не получаю того удовольствия от тенниса, которое люблю. Да, пытаюсь себя контролировать, однако не всегда удаётся.

— С будущего года ты уже переходишь в группу до 16-ти. Как-то специально готовишься к этому? Или для тебя в приоритете поединки с ровесниками?

— Пока не играл со старшими. Поставил цель хорошо подготовиться к чемпионату Украины. В апреле победил в двух турнирах в Баку. Планируем продолжить участие в европейских турнирах.

— Как считаешь, над чем сейчас нужно особенно сосредоточиться в ходе тренировок?

— Думаю, над ударом справа, подачей и психологией.

— В этом финале ты часто пользовался укороченным.

— Это же грунт, сопернику тяжелее бежать, меньше сцепление, может поскользнуться. Плюс сегодня был сильный ветер. Получалось дополнительно укорачивать с обратным вращением.

— Ветер сегодня влиял на ход поединков?

— Когда ветер дул на меня, очень сложно было играть. Он просто зашиворот залетал.

— У вас в конце с Назаром был очень интересный розыгрыш, практически всё время у сетки, на скорости...

— Это когда я струны порвал? Да, здесь уже включаются дополнительные мысли: главное, доиграть каждый мяч.



— Часто рвутся струны?

— Зависит от того, насколько новые мячи, какое покрытие, насколько активно необходимо действовать...

— Сегодня ты постоянно был в атаке. Защищаться практически не приходилось.

— Такие соперники были.

— Илья, отличаются ли от уже знакомых, скажем так — домашних, те соперники, с которыми встречаешься в зарубежных турнирах?

— Да, они техничнее, с большим опытом, более собранные, нацеленные на острое противостояние. Мне больше нравится играть на европейских кортах. Новые ощущения, новые соперники, которых ты не знаешь.

— Общаешься легко? Английский хорошо знаешь?

— Да. В прошлом году с января по июль тренировался в Португалии, так что языковая практика была. Полгода был там один, родители приехали только на последний месяц.

— Что тебе дали тренировки в Португалии?

— Больше минусов, чем плюсов. Так получилось, что я был там из самых сильных, а тренироваться со слабыми... Не было необходимых спаррингов. Климат там очень влажный. И хотя зимой плюс 15-16, но постоянно дует холодный ветер с океана. Приходилось тренироваться в спортивных костюмах или термобелье. Солнце всё время светит зимой, но не греет.

— А в каком месте ты был?

— В Эшториле.

— Там же проходит крупный мужской турнир. Посещал?

— Да, видел игру Дель-Потро, других мастеров.

— Несмотря на определённые минусы, Португалия дала закалку?

— Мне очень понравилась страна. Хотел бы туда вернуться не в качестве игрока, а в качестве туриста, увидеть новые места

— Всё впереди. Чем займёшься после чемпионата Украины?

— Немного отдохну. Заканчивается школьный учебный год, надо подтянуться. Потом подготовка к мемориалу Черницкой, ещё неделя тренировок и — «Антей».

— У тебя такая красивая форма.

— Да, у меня контракт с Пако на экипировку. Раньше по результатам участия в турнирах был технический контракт с Баболоматом, сейчас такой же с Вилсоном. Родителям подспорье. Конечно, самое важное — это поддержка родителей, их вера в меня. Мне хочется их радовать. Я вот и на чемпионат Украины приехал с намерением одержать три победы.

Уже после этого разговора Илья провёл парные поединки. Вместе с Димой Паринцевым обыграли в финале Михаила Еримичука и Вадима Рогинского — 6:3; 6:0, а потом с Анитой Сагдиевой — Яну Микитин с Назаром Федоришиным — 6:2; 6:1. Так что Максимчук — абсолютный чемпион Украины-2018.

Его напарница по миксту Анита Сагдиева изначально числилась в фаворитках. В составе сборной Украины участвовала в Зимнем Кубке Европы. Принесла по одному очку в копилку команды в играх с Грузией и Румынией. Так что факты были вроде бы на её стороне. Впрочем, предсказать итоги заранее было нелегко. Ведь и у девушек собран сильный состав, и полуфиналы тоже были с участием теннисисток первой десятки. Первой по рейтингу шла Анастасия Скорупская, за ней — Сагдиева, Яна Микитин и Анастасия Воробьёва. Они и боролись между собой за путёвки в заключительный матч. Из этого квартета на долгом турнирном пути только одесситке Воробьёвой пришлось провести два трёхсетовых поединка. Сначала во 2 круге против 12-летней киевлянки Даши Есипчук — 6:2; 3:6; 7:5, а потом в четвертьфинале против старшей на полгода Алисы Барановской — 6:3; 6:7 (5:7); 6:2. Все остальные полуфиналистки шли без потерь, не изменив себе и в матчах за выход в финал: Скорупская (тренер Л. Довбуш) — Сагдиева (тренер Т. Сагдиев) — 6:4; 6:0; Воробьёва (тренер В. Васильева) — Микитин (тренер И. Микитин) — 6:2; 6:4.

Огорчённая Анита Сагдиева теперь могла претендовать только на «бронзу», которую в итоге и завоевала. Но сначала был финальный матч между Анастасией Скорупской и Анастасией Воробьёвой — 6:4; 6:1.

— Настя, — спросила у чемпионки, — ты в прошлом году участвовала в чемпионате Украины до 14-ти?

— Да, в одиночке проиграл в 1/8, в паре — в 1/4. Мне тогда ещё тринадцати не было.

— Так же, как теперь ещё до 14-ти — почти 3 месяца. Но вот ты чемпионка. Довольна?

— Да. Полуфинал против Аниты Сагдиевой был напряжённее, хотя второй сет и закончился под ноль.

— Могла бы выделить особо какой-то матч?

— Нет, все прошли ровно.

— Ты отдавала соперницам максимум по 4 гейма. И только в финале их оказалось 5. Хорошо подготовилась к чемпионату?

— Наверно. Мой тренер, Лилия Ярославна Довбуш ставила такую задачу.

— А как с участием в европейских стартах?

— В основном, это те, что проходят в Украине. В прошлом году во Львове, в Кубке Галичины, была финалисткой в паре. Это мой лучший результат. Играла в Кубке «Антея», в турнире в Ивано-Франковске. И теперь планируем участие в домашних европейских соревнованиях. Может быть, выедем и куда-то за границу. Как получится.

Настя оказалась совсем немногословной собеседницей. На корте она гораздо красноречивее. В паре с Настей Жолдаковой завоевала второй титул чемпионата Украины. Они обыграли дуэт в составе Аниты Сагдиевой/Софии Черноморской — 5:7; 6:4; 10:5. Третье место досталось Алисе Барановской/Марии Глагола. В миксте третье место на счету Марии Вышкиной/Эскандера Гурьева.



Одним — победа, другим — опыт

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Всё чаще юниорские турниры ITF проходят в нашей стране. И пусть не все они имеют высокую категорию, но каждый — это шанс для наших теннисистов выйти на международный старт, не покидая пределы Украины, получить новый, а для кого-то и дебютный, опыт, записать дополнительные рейтинговые очки или открыть им счёт. Тренеры стремятся не упустить такой шанс и для тех своих воспитанников, которые по возрасту ещё играют в европейских турнирах.

Очередной турнир ITF принимал клуб «Sofiya-star» в Ровно. Он имеет 5 категорию. Понятно, что из-за рубежа на него не приехали сильнейшие игроки. Тем не менее 5 стран прислали своих спортсменов, которые, в первую очередь, итальянцы успешно конкурировали с хозяевами кортов, среди которых, конечно же, были те, от кого мы ожидаем прогресса, за ростом которых внимательно следим.

У девушек турнир завершился победным дублем лидера посева, Любы Костенко, что и неудивительно. 16-летняя спортсменка уже открыла счёт юниорским победам. Первой была кишинёвская в апреле. В мае Люба сыграла на двух турнирах в Черногории: в первом из них завоевала парный титул, во втором — одиночный. Так что в Ровно имела все шансы пополнить свои достижения. Вплоть до финала она не отдала соперницам ни одного гейма.

Со вторым сеяным номером успешно шла вперёд ровесница Костенко — Алина Цюрпалевич. В мае она стала финалисткой турнира 4 категории в Стамбуле. Понятно её желание улучшить этот показатель. И она от матча к матчу демонстрировала серьёзность своих намерений.

Правда, её продвижение требовало больших усилий, чем у Костенко. Во втором круге — трёхсетовый поединок с Ольгой Терлецкой — 6:2; 4:6; 6:1. В четвертьфинале Алина встретилась с Марией Подураевой. Акцентирую на этом внимание, так как именно этим теннисисткам надлежало разыграть титул чемпионки Кубка Украины в мае, когда Цюрпалевич не вышла на корт по медицинским показаниям. И вот они сошлись, спустя месяц. Победила Цюрпалевич — 6:4; 6:3. В полуфинале Алине тоже хватило двух сетов, но они оказались напряжённее. Валерия Розенкова, сеяная третьей, боролась упорно, однако потерпела поражение — 5:7; 3:6. Второй полуфинал составили Костенко — Елизавета Акименко (4) — 6:4; 6:2. Вот так и сошлись в финале Люба Костенко и Алина Цюрпалевич. И хотя первый сет, дошедший до тай-брейка, записывает в свой актив Цюрпалевич — 7:6 (7:3), Костенко уверенно берёт два следующих — 6:1; 6:2 и завоевывает титул. Парный ей достался в партнёрстве с Катериной Рублевской, с которой они не раз побеждали в составе сборной команды Украины. Хотя побороться с Марией Берген и Таисией Поляруш (обе — четвертьфиналистки одиночного разряда) пришлось изрядно — 6:4; 4:6; 10:7.

Получила от организаторов WC 14-летняя Анастасия Соболева. Для неё это был второй старт на уровне ITF. 2 июня финишировал в Кишинёве — первом из них, в котором она стала финалисткой парного разряда. Одиночку начинала с квалификации, обыграла двух румынок, а на старте основы уступила 16-летней англичанке Элеонор Баглоу, дошедшей затем до финала, — 6:1; 3:6; 4:6. Её ровенский матч второго круга с Любой Костенко (3:6; 1:6) как раз и был тем опытом, о котором мы упоминали.



У юношей зарубежные участники оказались в итоге успешнее хозяев турнира. Трое из них остановили наших ребят в четвертьфинале: итальянец Андрес Фиоринтини — Дмитрий Шкитов — 7:6 (7:4); 6:1; литовец Матас Василаускас (4) — Мирослав Бондарь — 6:2; 6:0; ещё один итальянец Лоренцо Ларуссо (2) — Станислав Ильницкий (6) — 7:5; 6:4. И только Даниилу Фёдорову удалось пройти в полуфинал, обыграв соотечественника Владимира Захарова (3) — 6:2; 6:1. Место в финале Захаров обеспечил победой над обладателем второго сеяного номера Ларуссо — 6:2; 5:7; 6:1. Вторую путёвку разыграли Фиоринтини — Василаускас — 3:6; 6:4; 6:3. Судьбу титула решил матч между Фиоринтини — Фёдоровым — 6:3; 7:5. Парную победу Фёдоров завоевал вместе с Марком Николоком. В финале они переиграли Артёма Подорожного/Германа Самофалова — 6:3; 6:4.

Достоинные конкуренты

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Как всегда, в двадцатых числах мая киевский клуб «Наука» принимает европейский турнир для самых младших — до 12 лет — «Наши дети». Как всегда — не преувеличение: соревнования стартовали в 27 раз.

— **Анатолий Абрамович**, — спрашиваю у директора «Науки» Кржевина, — **как родился этот турнир? По чьей инициативе? И почему именно для этой возрастной категории?**

— Первый турнир мы приурочили к Дню Киева и чаще всего он так и совпадает с этой праздничной для киевлян датой. Всё же мы — киевский клуб. И буквально с самого начала к нам стали приезжать игроки со всего бывшего Союза. Их привлекала организация, тёплый приём, хорошая спортивная составляющая. Так что «Наши дети» — детище «Науки». Почему мы выбрали этот возраст? По тем временам именно с него начинался путь в Большой теннис. Участники получали первые профессиональные навыки, которые, несомненно,

были необходимы. И мы стремились, да и теперь стремимся, к тому, чтобы этот детский по возрасту участников турнир был взрослым по организации и проведению.

И теперь — о ходе соревнований. Скажем сразу: на кортах доминировали хозяева. У юношей последней стадией, до которой дошли зарубежные теннисисты, был четвертьфинал: Илие Казак (Молдова) — Роман Венгер — 6:3; 0:6; 2:6; Петрик Тамтик (Эстония) — Глеб Секачёв — 2:6; 2:6. И только в утешительном раунде француз Аксель Делва смог победить в финале Матвея Грибкова — 4:2; 5:3. У девушек зарубежные игроки тоже финишировали в четвертьфинале. Собственно, не игроки, а игрок: Ангелина Мокану (Молдова) — Дарья Рогова — 6:7 (0:7); 4:6. Утешительная победа на счету Марии Бобровской, обыгравшей Софию Котлярову — 4:6; 4:2.

Среди наших теннисистов главную победу праздновал Константин Мантач, переигравший Александра Пономаря — 7:6 (7:5); 6:4.



Путёвки в финал им обеспечили победы соответственно над Романом Венгером — 6:4; 6:1 и Глебом Секачёвым — 6:2; 6:4. Интересный факт: в апреле в соревнованиях категории А, проходивших в Киеве, харьковчанин Венгер был по очереди удачливым соперником сначала Кости Мантача в полуфинале — 2:6; 6:2; 6:3, а затем Пономаря — в финале — 7:6 (7:4); 7:5. Оба финалиста, которым 12 исполнилось в январе, всё чаще выходят на турниры для игроков до 14-ти. Мантач участвовал в мае в чемпионате Украины в этой категории и потерпел поражение в первом круге.

Парный финал провели Александр Пономарь/Максим Суворов — Константин Мантач/Илие Казак — 6:4; 6:4.

Девочек на турнире оказалось больше: одиночная сетка — 64 теннисистки. Таким образом, чтобы добраться до финала, необходимо было пройти более долгий путь. Чтобы оказаться в полуфинале, — провести на один матч больше, даже пропустив стартовую игру. Итак, за путёвку в финал сражались: Елизавета Котляр — Дарья Рогова — 6:2; 6:1 и Анна Ващенко — Алёся Рева — 6:3; 6:2. Из этого квартета пришлось провести самый сложный путь Анне Ващенко. Трёхсетовый поединок — во 2 круге с Дарьей Журид — 3:6; 6:1; 11:9, в четвертьфинале — двухсетовый, но с тай-брейком — с Полиной Гонтарик — 6:2; 7:6 (7:5). Елизавете Котляр дистанция до финала обошлась всего в 6 геймов на 4 матча. И лишь финальный поединок против Ващенко потребовал трёх партий — 0:6; 6:3; 6:2. Чемпионское звание в паре досталось Ващенко/Котляр, победившим Елизавету Онищенко/Алесею Реву — 6:2; 6:4.

И снова, после того, как были вручены красивые кубки, прозвучали поздравления, вопрос Кржевину:

— **Анатолий Абрамович, что бы вы сказали, оценивая уровень финалов?**

— Вся четвёрка заслуживает похвалы. Конкуренция велась упор-



ная, думаю, победить мог любой. Костя Мантач начинал играть в теннис в нашем клубе у Яны Кавыриной. Пономаря не знал до этого, он одессит. Но тоже по ходу турнира показывал уверенную игру.

— Я вот просматриваю результаты: первые две победы — под ноль, в четвертьфинале отдал два гейма. Косте пришлось начинать против Максима Калинюка с 7:5 в первой партии, а потом уже — 6:0. Следующий матч — 6:0; 6:0, в четвертьфинале с Максимом Суворовым — 6:3; 6:0.

— Я и говорю, достойные претенденты на победу. У девочек похожая ситуация. И у Ващенко, и у Котляр силы были равными. За Ано очень переживала Светлана Сергеевна Медведева, Елизавету поддерживал отец, приехавший с ней из Днепра.

— Анатолий Абрамович, а теперь отвлекёмся от турнира. Поздравляю с высокой наградой Европейской теннисной ассоциации — «За значительный личный вклад в развитие Европейского тенниса», которую вам вручил президент ФТУ Сергей Лагур. Вы её более чем заслужили.

— В первую очередь, её заслужила «Наука». Все те, кто создавал наш клуб, кто работает до сих пор. Ещё в составе Союза мы принимали самые крупные международные соревнования. До сих пор гордимся матчем Кубка Дэвиса СССР-Португалия. 10 лет назад, когда праздновалось 100-летие Кубка, мне было приятно услышать оценку ИТФ, назвавшей тот матч лучшим из проведённых в Европе. И уже в Независимой Украине мы принимали матчи Кубка Дэвиса, у нас проводились мужские челленджеры, другие международные турниры, в том числе и европейского уровня. Так что эта награда — наша общая. Но, конечно, мне было приятно её получить из рук руководства нашей Федерацией тенниса вот здесь, на «Науке», в моём родном клубе.



Самра

tennis club

Отпраздновать свадьбу за городом ярко и с комфортом предлагает клуб «САМРА». Именно в нашем комплексе можно уединиться для свершения таинства брака, а также от души повеселиться в компании веселых друзей и близких.

Новый **банкетный зал** клуба Самра прекрасно сочетает в себе дух элегантности и современного стиля. Ажурный потолок, высокие окна в пол с воздушными портьерами и естественный солнечный свет создадут идеальную атмосферу для роскошной свадьбы, дня рождения либо другого грандиозного события. Добавьте к этому круглые столы с белоснежными скатертями — и неповторимая праздничная атмосфера для Вашего события готова!

Клуб «САМРА» предлагает не только провести свою идеальную свадьбу в живописном месте за городом, но и полюбоваться природной красотой с высоты птичьего полета. Мы с удовольствием дарим нашим молодоженам уникальный свадебный подарок — воздушную прогулку на вертолете!

Киевская обл., г. Буча, ул. Лесная, 1
Ресторан: (067) 406-52-15
info@campa.com.ua
www.campa.com.ua



История возвращения

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Турнир Kinetik Cup 3 категории до 16-ти, как и в прошлом году, принимали в мае корты МТА в Пуще-Водице, Киев. Это уже в 22-й раз соревнования собирали под свои знамёна ведущих игроков Украины, участников из других стран. К сожалению, зарубежных игроков было немного. Повторилась прошлогодняя тенденция. Тогда специалисты сетовали на то, что причина кроется в разведении в календаре «Кинетика» и «Антея». Мол, тренеры, планируя, куда поехать, отдают предпочтение тем странам, где есть несколько турниров подряд. Как выход из ситуации называли повышение категории соревнований — с третьей до второй, как минимум. Тем более что в биографии «Кинетика» есть страницы, когда он имел уже вторую. Пока что этого не произошло. Но, что касается интереса украинских теннисистов, то он отнюдь не упал. Заработать европейские рейтинговые баллы, не покидая пределов своей страны, — хороший стимул и для игроков, и для их наставников, которые зачастую бросают в бой и тех воспитанников, которые пока ещё числятся в младшей, чем до 16-ти, возрастной категории.

Лидером посева у юношей стал Мирослав Бондарь. Вплоть до полуфинала он продвигался, не отдавая соперникам ни одного сета, хотя для этого иногда приходилось изрядно потрудиться. А вот путёвка в финал, которую он разыгрывал с Евгением Бондаренко (4), ускользнула от него. Она досталась Бондаренко и обошлась тому в две партии с тай-брейками — 7:6 (7:4); 7:6 (7:2). С другой стороны сетки пробивался вперёд Владимир Дубель (8). Он тоже не был щедр с соперниками, заканчивая все матчи в двух сетах. И в полуфинале с Виктором Власовым (6) не изменил себе — 6:4; 6:3.

Таким образом, претендентами на победу оказались Бондаренко и Дубель. Оба они в этом сезоне отдают предпочтение юниорским турнирам ITF. Особенно Дубель, да он и старше на год, в июле ему уже исполнится 16. В украинском рейтинге фамилия Дубель не значится, так как теннисист редко появляется на домашних стартах. Евгений же стоит на 8 строке до 16-ти и на 9-й до 18-ти.

Финальный поединок Дубель — Бондаренко оказался трёхсетовым — 6:4; 3:6; 6:3. Таким образом, победил старший, который демонстрировал более ровную и надёжную игру. Не остался без награды и Бондаренко. Свой титул он завоевал в парном финале. Вместе с Дмитрием Егоровым победили польский дуэт Даниэль Маньковский/Пётр Стржановский — 3:6; 6:2; 10:3. Отомстили полуфинальным победителям над Дубелем/Олегом Нестеренко (1:6; 6:4; 10:8).

У девушек лидер посева Анастасия Соболева в апреле отпраздновала своё четырнадцатилетие. Тем не менее, в украинском рейтинге до 16-ти

значится на 6 месте, а до 14-ти — возглавляет его. Анастасия дошла до четвертьфинала, в котором её обыграла Анна Сырова (6) — 6:2; 7:6 (8:6). На той же стадии остановилась Катерина Рублевская (3) под напором Аниты Сагдиевой (7) — 6:7 (5:7); 3:6. Сагдиева же в полуфинале победила вторую сеяную, литовку Клаудию Бубелите — 7:5; 6:3. Вторую путёвку в заключительный матч завоевала Анна Серкова во встрече с Сыровой — 3:6; 6:0; 6:3. Перед этим в четвертьфинале ей тоже довелось сыграть три сета — против Юлии Жительной (4) — 2:6; 6:2; 6:2. И финальная победа над Анитой Сагдиевой досталась Анне Серковой в трёх партиях — 4:6; 6:2; 6:2.

Серкова тренируется в МТА. Познакомить с чемпионкой и прокомментировать ход борьбы прошу её наставницу Ларису Савченко:

— Вы довольны своей ученицей? Первый титул с тех пор, как почти год назад она получила на корте страшную травму. Как удалось её преодолеть?

— Это действительно была страшная травма, когда врачи сомневались в том, сможет ли девочка нормально ходить. Они были уверены, что о продолжении спортивной карьеры даже и речи быть не может. И только Аня верила, что всё преодолит. Она очень любит теннис. Запаслась видео, в которых было запечатлено, как возвращаются на корт серьёзно травмированные теннисисты. Я сама пережила подобное. До сих пор помню, как в ходе матча с Бовиной получила тяжёлую травму. В моё возвращение тоже не верили специалисты-медики. Но верила я и поэтому вернулась. И теперь мой опыт пригодился в работе с Аней. Я понимала, что и как



надо делать, а она была готова работать, преодолевая все преграды. Своим упорством, трудом, самоотдачей она просто поражала. Каждый день, сначала дома, она продвигалась вперёд. Нога не сгибалась. Домашних занятий уже было мало, и она перешла в кампус на МТА. Я знала, что необходимо выполнять определённые упражнения с мячом на корте. Лежа, сидя, но на корте, иначе будет очень трудно туда возвращаться. Начинала потихонечку на костылях. Стучала по мячу по 30-40 минут, постепенно увеличивая количество. Долго рассказывать обо всём, через что ей пришлось пройти, чтобы вернуться в теннис. Ей и сегодня надо ещё много делать, чтобы избавиться от последствий травмы. Тренируется, работает. Во второй половине марта мы поехали в Латвию на 2 турнира ITF. И когда в Юрмале она выиграла первый трёхсетовый матч, это была её ПОБЕДА. Закрепила её участием в Кубке Украины, где Аня провела хороший трёхсетовый матч (против Валерии Шейкиной — 6:3; 1:6; 6:4 — авт.). Знаете, если есть доверие к тренеру, можно многое сделать. На Кубке она проиграла в четвертьфинале Маше Подураевой, но взяла пару.

— «Кинетик» изначально был в ваших планах?
— Нет. Аня колебалась, мол, играть среди 15-летних... Но я убедила в том, что сейчас для неё очень важно просто играть. И она стала чемпионкой. Это звание — и боль, и радость.

— Лариса, не прокомментируете ли ход всего турнира?
— Не смогу. Я всё время была сосредоточена на Анне и мало что видела. Сейчас всё ещё необходим полный контроль. Путь к полному возвращению в теннис не закончен. Что же касается других участниц, то из того, что всё же успела заметить, мне понравилась и запомнилась первая сеяная.

— Спасибо.
Первая сеяная, напомню, это Анастасия Соболева. В парном разряде титул завоевали Анита Сагдиева с Анной Сыровой, победившие в финале Катю Рублевскую с Настей Соболевой — 6:3; 6:4.



Рекорды «Мемориала Черницкой»

ИГОРЬ ПРУДКИН

На кортах теннисного клуба «Уникорт» завершился турнир «Мемориал Черницкой», который проходил в 45 раз. Соревнования проводятся с 1973 года. В союзные времена были основным отборочным турниром к юношескому первенству Европы. На эти корты выходили Марат Сафин, Елена Дементьева, Наталья Зверева и многие другие.

С 1992 года турнир посвящён известному тренеру Марии Александровне Черницкой, с чьим именем связано возрождение харьковского тенниса в послевоенные годы. В числе её воспитанников чемпионы Украины, члены сборной команды СССР. За многолетнюю плодотворную работу, Мария Александровна включена в «Зал Славы украинского тенниса».

С 1994 года турнир входит в европейскую серию и каждый год открывает новые имена. Наибольшей известности в дальнейшем добились Татьяна Перебийнис, Светлана Кузнецова, Анна Чакветадзе, Алёна и Катя Бондаренко, Леся Цуренко, Элина Свитолина.

Церемония открытия прошла динамично и, как обычно, собрала много зрителей. Приятно было встретить на трибунах воспитанников клуба разных лет. Многие из них в своё время защищали цвета юношеских национальных сборных. Спонсорами турнира выступали теннисная фирма «Yonex» и минеральная вода «Моршинська».

Впервые на «Мемориале Черницкой» был применён Live Scores, который собрал без малого полторы тысячи просмотров. В следующем году, к 60-летию клуба, планируется организовать трансляцию с центральных кортов. На этот раз в Харьков приехали теннисисты из семи стран. Гости активно включились в борьбу за награды. Они не были представлены только в девичьем финале.

Уже первый круг подарил нам один из самых продолжительных матчей в истории турнира. Владимир Базилевский и Эрик Ткаленко провели на корте четыре часа и шесть минут. Представитель Израиля победил — 7:6; 5:7; 6:4.

Следует отметить, что как правило, сеяные игроки на этом турнире успешно преодолевают ранние стадии. Но на этот раз в четвертьфиналах они не досчитались семерых. Особенно в сборе «посева» старались девушки. В вось-



мёрке оказались два квалифайера. Елизавета Котляр на этом не остановилась и стала самой юной финалисткой в истории «Мемориала Черницкой» в возрасте 11 лет и 126 дней, перекрыв достижение Юлии Голобородько на 72 дня. В решающем матче юная днепрянка встречалась с первым номером турнира киевлянкой Екатериной Лазаренко и уступила — 4:6; 1:6.

У юношей к победе уверенно шагала Илья Максимчук. В полуфинале харьковчанин справился с Дмитрием Паринцевым из Каховки — 6:3; 6:1. В другом полуфинале россиянин Артём Черепин победил харьковчанина Андрея Зимноха — 6:2; 6:1.

В финале оба теннисиста показали весьма качественный теннис. Максимчук подтвердил статус первой ракетки соревнований — 6:3; 6:1.

В парном разряде Илья вместе с Паринцевым оформил победный дубль. Они взяли верх над интернациональным дуэтом Николай Банку (Беларусь) Эрик Чобанян (Россия) — 6:1; 6:3.

У девушек Влада Хаецкая (Молдова) и киевлянка Анастасия Лопата победили Дарью Хомуцянку (Беларусь) и Викторю Хитрову из Кривого Рога — 6:4; 6:1.



Юбилей — только веха на долгом пути

12 июня свое 75-летие отмечал Заслуженный тренер Украины, Заслуженный работник физической культуры и спорта Украины, Валерий Бурко.

Пятикратный чемпион Украины. Член сборной команды СССР в шестидесятых годах. Победитель открытого первенства Польши. Призер чемпионатов СССР и Спартакиады народов СССР в составе сборной Украины.

Завершение спортивной карьеры практически совпало с окончанием учёбы в Харьковском университете. Бурко остался работать в родном ВУЗе на кафедре физического воспитания.

К тому моменту теннисная база университета состояла из двух кортов и маленькой деревянной стенки. Уже в те времена Бурко лелеял надежду построить современный теннисный комплекс. Больше 20 лет ушло на то, чтобы осуществить мечту. Вначале площадок стало пять, затем девять. На базе начало работать отделение тенниса ДЮСШ-3, которое со временем было реорганизовано в теннисную ДЮСШ «Буревестник».

В то время Дмитрий Костин, воспитанник Валерия Бурко, становится победителем юношеского чемпионата СССР, входит в молодёжную сборную страны. Молодые тренеры, в большинстве своём ученики Валерия Бурко, под руководством своего наставника подготовили целый ряд игроков, входивших в составы юношеских сборных СССР. В это время Бурко — тренер сборной команды СССР и заместитель председателя всесоюзного тренерского совета.

И всё же в 80 годы теннис оставался сезонным видом спорта. «Каразинский» не мог в зимнее время вместить всех игроков. Возникла настоятельная необходимость строительства специализированного зала. И в 1990 году оно было завершено. И «Уникорт» стал едва ли не первым в Украине настоящим теннисным клубом.

К тому времени число открытых кортов достигло 14. В 1987 году начала работу СДЮСШОР по теннису. В Харьков из Киева переехал Дмитрий Поляков.

Занятый воплощением своей мечты, Бурко соскучился по тренерской работе. Вместе с Димой они продуктивно работали без малого 10 лет. Поляков — победитель последнего чемпионата СССР, победитель турнира серии «Гран При», игрок первой сотни мира. Больше десяти лет защищал цвета сборной СССР и Украины в играх Кубка Дэвиса. Несколько лет Бурко являлся капитаном национальной сборной в Кубке Дэвиса, где, кроме Полякова, играл ещё один воспитанник клуба — Дмитрий Музыка.

Под руководством капитана команды Бурко наши соотечественники поднялись из третьей группы в первую.

Уже в первые годы после своего создания «Уникорт» получил статус национального теннисного центра Украины. В 2004-м клуб был отмечен престижной наградой «Лучшее предприятие Украины» в номинации «Спорт и здоровья». Спортивная база постоянно обновляется. Появились трибуны на центральном, первом и пятом кортах. Полностью заменено покрытие на всех площадках. Меняются окна, утепляется зал. И это, не говоря о ежедневной хозяйственной рутине. Последние два десятка лет Валерий Львович в основном занят организационной работой. Большое клубное хозяйство требует постоянного контроля. 12 открытых и шесть крытых кортов. Площадка для «Play & Stay». Без малого три десятка тренеров.

Тем не менее, Бурко находит время для того чтобы передать свой



опыт молодым специалистам. Еженедельные открытые уроки, на которых проходит анализ технической и физической подготовки игроков разного уровня мастерства, отражаются на клубном канале в YouTube. Эти методические занятия приносят свои плоды. Воспитанники «Уникорта» постоянно представлены в юношеских национальных сборных. Татьяна Перебийнис — участница двух Олимпиад, финалистка Уимблдонского турнира в миксте. Дмитрий Поляков и Дмитрий Музыка в 90-е, а Марат Девятьяров, Анастасия Васильева, Дарья Лопатецкая совсем недавно, в составе национальной сборной участвовали в матчах Кубка Дэвиса и FED CUP. Дарья Лопатецкая — чемпионка мира и семикратная чемпионка Европы среди девушек. Екатерина Рублевская имеет четыре командных европейских титула. Во всех спортивных и хозяйственных вопросах огромная заслуга юбиляра. И не случайно Бурко одним из первых был принят в Зал славы украинского тенниса и награждён орденом «За заслуги III степени».

С днём рождения, Валерий Львович!

Рокировка лидеров

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Чемпионат Украины для теннисистов в возрасте до 12 лет прошёл 9-16 июня на кортах МТА в Жулянах. Через месяц после того, как состоялся европейский турнир «Наши дети». Практически все участники майских соревнований вышли на корты и теперь. И, волей-неволей, но напрашиваются сравнения: произошли ли изменения в группах лидеров, появились ли новые, насколько уверенно чувствовали себя те, кто был безусловно лучшим тогда, и их наиболее упорные соперники?

В чемпионате из победителей «Наших детей» не играла лишь Елизавета Котляр из Днепропетровска. 11-летняя теннисистка успела в этом промежутке времени испытать свои силы в «Мемориале Черницкой» в Харькове. Снова европейский турнир, но среди тех, кому до 14-ти. И снова юная спортсменка отлично зарекомендовала себя, пройдя путь от квалификации до финала. Так что её отсутствие в чемпионате страны было полностью оправданным. Но вот что интересно. Днепропетровск снова сделал убедительную заявку на лидерство. Можно сказать, что место Котляр успешно заняла её ровесница София Михайлец. В мае они были соперницами в третьем круге, и тогда дальше пошла Котляр. На этот раз Софию уже никто не смог остановить. По пути к финалу она побеждала всех соперниц в двух сетах. Да, не без борьбы, но достаточно уверенно, оставляя позади и сеяных игроков: в стартовом поединке — харьковчанку Дарью Рогову (7) — 6:3; 6:3, в полуфинале — Дарью Волосову (8) из Черновца — 6:3; 6:2. И только в заключительном матче ничего не смогла противопоставить лидеру посева, киевлянке Алесе Реве, которая не уступила ни одного гейма: 6:0; 6:0. Напомним, на «Наших детях» Рева финишировала в полуфинале, уступив Анне Ващенко. В чемпионате Украины Анну в четвертьфинале остановила Волосова — 7:5; 6:2. Но без медали Ващенко не осталась — у неё «золото» в миксте.

Представить чемпионку Украины Алесю Реву прошу её наставника Владимира Романченко:

— **Владимир, как давно тренируете Алесю?**

— Практически с её первого дня в теннисе. Ей тогда было 7 лет. Так что познакомились мы с ней 5 лет назад. Она стала моей первой ученицей, до этого работал только с группами. Мне было интересно с ней — она очень трудолюбива. Два года назад стала успешно участвовать в турнирах. Теперь уже пробует себя и в соревнованиях до 14-ти. Её 12 исполнилось в феврале, так что самый раз.

— **Как складывался для неё чемпионат?**

— До четвертьфинала уступила только один гейм. Потом начались матчи сложнее. В четвертьфинале встретилась с Дашей Журид (6). Эта девочка непростая, борется за каждый мяч. Во втором сете вела, но Алеся всё же выиграла (6:3; 6:4). Сложным оказался и полуфинал с одесситкой Настей Фирман (4) — 6:4; 6:3. Но так и должно быть, чем ближе к финалу, тем напряжённее. Добавляется и волнение. Кстати, усиливал его и тот факт, что она была первой сеяной. Это дополнительная ответственность.

— **Что Алеся любит в теннисе?**

— Сильно бить по мячу. Буквально с первого дня это было её главное стремление.



— **Но у неё есть технические разнообразия?**

— Хорошо получается удар справа, за счёт которого в значительной степени добивается успеха. Она девочка сильная, так что пробивает мощно. И любит этот элемент игры.

— **Как вы считаете, чему следует уделять особое внимание?**

— Психологии. Она излишне волнуется.

— **Помощники ли в этом её родители?**

— О да. За эти годы мы стали единомышленниками, и это очень важно.

— **Какие планы на продолжение сезона?**

— Думаем поехать в Брюссель на два турнира подряд. У юношей в полуфинал вышел тот же квартет, что и месяц назад. Вот только игроки «перетасовались», но финалисты остались те же: на этот раз Константин Мантач победил Глеба Секачёва — 6:7 (5:7); 6:1; 6:3, Александр Пономарь — Романа Венгера — 6:1; 6:0. И в матче за «золото» Пономарь взял реванш у Мнтача: 6:1; 6:3.

Сразу после окончания поединка — интервью с тренером. Давно ли Денис Пуме сам успешно боролся за чемпионские титулы, и вот теперь это успешно делает его ученик.

— Мы работаем с Сашей в Черноморске, в «Элит-клубе». Первым тренером его была моя мама. Уже почти два года — я.

— **Денис, что помешало вашему ученику выиграть предыдущий финал? Ведь тот матч был очень упорным.**

— Прежде всего то, что за эту зиму у него произошёл резкий скачок физиологического плана: он на много вырос, что не могло не отразиться на игре. Необходимо было время, чтобы почувствовать себя уверенно в новом теле. У него стала «гулять» точка удара, потребова-

ли дополнительной работы другие, не менее важные элементы игры. Не могу сказать, что уже полностью справились с этими заданиями. Так что в этом — одна из причин.

— **Александр и Константин соперничают давно, часто играют. Так что каждое их противостояние принципиально?**

— Можно сказать и так.

— **Как чувствовал себя Александр на корте?**

— Достаточно уверенно, прибавлял от матча к матчу. Наш план на финал он выполнил на сто процентов.

— **И каким был этот план?**

— Секрет, — смеётся Денис. Но всё же отвечает: — Здесь очень мягкие корты. Ставилась задача играть ровно, без каких-то мега-ударов, просто надёжно, спокойно. Выработанная тактика себя оправдала.

— **Каковы ближайшие планы?**

— Едем на турнир в Будапешт, потом будем готовиться к чемпионату Европы, который состоится в чешском Раковнике с 25 июля.

— **Знакомый вам адрес по своим юношеским баталиям...**

— Мы играли в Остраве. Там был личный чемпионат Европы. Чехия — теннисная страна, там всегда много турниров.

— **Что будет главным в вашей работе с Александром?**

— Главное, учитывать особенности возрастных изменений. Добиваться стабильности. Да, результаты всегда важны, однако не стоит их форсировать. Мы знаем немало примеров, когда в этом возрасте игроки показывали мега-достижения, а потом результатов не было. Поэтому работаем без фанатизма, чтобы повышать уровень его игры. Александр с Константином соперничали и в парных играх. В заключительном матче чемпионата — в миксте Мантач/Ващенко оказалась





Пономарём нужно быть прагматичным, внимательным, таким, каким он был в финале «Наших детей». Сегодня он слишком хотел победить, слишком переживал за результат. Стоит отметить и тот факт, что корт здесь мягковат, отскок низкий. С данным соперником это было совершенно не в нашу пользу. Пономарь хорошо играет с низких точек, довольно неплохо вытягивает эти мячи, и резаные у него получаются справа, и кручёные. Для Кости это дополнительная сложность. Несмотря на определённую усталость, мы, тем не менее, знали, что обязательно станем играть чемпионат страны.

— **Перед следующими турнирами у вас будет время потренироваться?**

— Да, и отдохнуть немного, и потренироваться дома, в привычной атмосфере МТА.

В чемпионате, как всегда, были разыграны и бронзовые медали. Вот как прошли эти матчи в одиночках: Дарья Волосова (Черновицы) — Анастасия Фирман(Одесса) — 6:1; 6:1; Роман Венгер (Харьков) — Глеб Секачѳв (Одесса) — 6:2; 6:2. И — парные результаты, о которых не упоминалось: финал — Дарья Волосова/ Дарья Рогова (Харьков) — Елизавета Чайникова/Анастасия Фирман (обе — Одесса) — 6:3; 3:6; 15:13. Бронзовыми медалями награждены: Матвей Грибков (Днепр)/Роман Венгер; Моника Кильчицкая/Анна Ващенко (обе — Киев); Дарья Журид (Киев)/Роман Венгер.



успешнее дуэта Пономарь/Рева — 6:2; 6:4. А накануне Пономарь с Максимом Суворовым победили в финале Мантача с Матвеем Грибковым — 6:4; 7:5.

Прошу наставника Константина — Александра Кононенко:

— **Прокомментируйте, пожалуйста, финал.**

— Ещё до начала нам было понятно, что игра на этот раз будет гораздо тяжелее. Это было видно, начиная со второго-третьего круга. Дело в том, что у Кости была длинная серия турниров. Буквально накануне чемпионата Украины Костя участвовал в турнире с сильным составом — Mouratoglou Cup во Франции, где он стал победителем в парном разряде. Когда идёт вот такая долгая череда турниров, не только наступает психологическая усталость, но разваливаются элементы игры. Ведь времени для тренировок нет, чтобы их подправить, усилить. Одиночка, пара, микст. Тем не менее, не считаем, что участие в длительных сериях соревнований — во вред. К ним тоже надо привыкать, если ставишь задачей профессиональный теннис. Что же касается финала чемпиона Украины... Из-за психологической усталости Костя не смог держать на должном уровне концентрацию. А с

ITF Bucha Cup

Женщины, одиночный разряд:

40+ Наталья Шаповаленко (Украина)

50+ Илона Радениене (Литва)

Женщины, парный разряд:

50+ Эдита Платауниене/Илона Радениене (Литва)

Смешанный парный разряд:

Андрей Байди́ков (Украина)/Эдита Платауниене (Литва)

Мужчины, одиночный разряд:

35+ Андрей Байди́ков (Украина)

40+ Константин Дмитренко (Украина)

45+ Сергей Клименко (Украина)

50+ Андрей Кожемякин (Украина)

55+ Дмитрий Доронин (Украина)

60+ Брюс Таран (Великобритания)

65+ Евгений Пилипенко (Украина)

70+ Михаил Евсеев (Украина)

Мужчины, парный разряд:

35+ Алексей Михоничев/Денис Петряев (Украина)

45+ Сергей Арефьев/Алексей Кевлич (Украина)

55+ Виктор Попко/ Евгений Пилипенко (Украина)



6 ТИТУЛОВ ИЗ 8 ВОЗМОЖНЫХ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Европейский «Кубок Антея» для игроков 16-ти и 14 лет принимал по традиции киевский клуб «Антей». И не только. К имевшему первую категорию турниру для старших присоединился в этом году и турнир для младших. И эта связка столь титулованных соревнований привлекла большое количество участников. Сетка игроков до 14-ти состояла из 64 позиций. Заполнены были и квалификационные списки. Поэтому младших игроков, вплоть до четвертьфиналов, принимал клуб «Наука». Такие же грунтовые корты отличного качества, такой же опыт проведения соревнований разного ранга. Да и размещены клубы по соседству.

Прекрасная погода радовала глаз. И лишь в предпоследний день вмешался дождь. Знаток шутили: «Какой же «Антей» без дождя?». А директор турнира, он же директор клуба Арсен Калантар философски отметил: «Только дважды с 1995-го не было дождя». Что ж, пришлось искать убежища под крышей и перебираться туда. Так что последний поединок — полуфинал у девочек до 14-ти закончился уже в первом часу ночи. Что ж, бывает. Главное, опытные организаторы не спасовали перед трудностями. Всё прошло, как положено. И в заключительный день, хоть ветер нагонял тревожные тучи, корты оставались сухими.

— **Арсен Александрович**, — обращаюсь к директору турнира, — **добавилось организационных хлопот по сравнению с прошлым годом?**

— В какой-то степени добавилось. Если в 2017-м имели один турнир

первой категории, то теперь два. Увеличилось количество участников, а значит и ответственности стало больше. Ведь, кроме условий непосредственно для игры, было необходимо, как положено по статусу подобных соревнований, обеспечить всех игроков, их команды бесплатным питанием, проживанием, транспортом. Возросли расходы. Конечно, большую часть решения этих проблем взяла на себя Федерация, но и мы постарались быть на уровне. Отремонтировали все корты — это было главным. Спасибо Анатолию Абрамовичу Кржевину, который принял у себя на «Науке» и тоже обеспечил всем необходимым игроков до 14 лет. Наши клубы — старейшие в Киеве, славятся качеством грунтовых кортов, так что теннисисты получили равные условия для борьбы.

— **«Кубок Антея», пожалуй, один из старейших в Украине юношеских турниров?**

— Да, он был основан по инициативе Олега Константиновича Антонова в семидесятые годы. И достаточно быстро приобрёл популярность. А когда в 1995 году мы получили статус европейского юношеского турнира 4 категории, география его участников расширилась. Постепенно статус возрастал, к нам стали приезжать теннисисты не только с нашего континента, но и из более отдалённых стран. И мы гордимся нашей историей. Тем, что достойно её продолжаем.

Прерву интервью ненадолго. Заглянула в архивы и увидела подтверждение слова Калантара. На «Антее» побывали будущие звёзды тенниса СССР, зарубежные. Здесь одерживали свои первые победы украинские игроки. За последнее десятилетие становились чемпионами Анна Познихиренко, Катарина Завацкая, Владислав Манафов, Катерина Слюсар, Марина Чернышова, другие, играющие сегодня на профессиональной арене. Побеждали на «Антее» сегодняшние лидеры юниорского тенниса Марина Векслер, Виктория Петренко, Никита Маштаков, Алексей Шестаков, Алексей Крутых. В 2015-м пришёл первый успех к Илье Белобородько среди тех, кому до 14-ти, а в 2017-м он подкрепил его победой в категории до 16-ти. И вместе с ним принимала поздравления Люба Костенко... Список может быть долгим, но вернёмся к разговору с директором турнира:

— **Арсен Александрович, вас всегда во всех начинаниях поддерживала, начиная со времён Антонова, администрация вашего авиационного предприятия. А как сейчас?**

— Эта традиция продолжается. Мне легко работать, потому что я знаю хорошо завод. Вот сейчас мы согласовали и начинаем определённую реконструкцию базы. Утверждён проект и мы уже начинаем строительство двух хардовых кортов, планируется установка перекрытия на зимнее время. Так что клуб живёт, развивается. Мы гордимся тем, что у нас, насколько я знаю, впервые в Европе проводится связка из двух турниров первой категории для разных возрастов. Может быть, целесообразно было бы растянуть её на две недели: друг за другом младшие и старшие. Мне кажется, что это привлекло бы ещё большее количество участников. Но это — предмет обсуждения в Федерации.

Ну, а пока в одну июньскую неделю — 18-25-го — «Кубок Антея» собрал достаточно сильный состав игроков. Лёгких побед, чем ближе к финишу, становилось всё меньше. Впрочем, и на начальных стадиях их было немного. В турнире старших лидер посева, литовец Матас Васи́лаускас только стартовый поединок провёл в двух коротких сетах. Матчи второго круга и четвертьфинала против вышедшего из квалификации поляка Матеуша Кулаковски и украинца Артёма Подорожного (7) потребовали значительных усилий, соответственно — 0:6; 6:1; 6:2 и — 6:7 (5:7); 7:6 (9:7); 6:4. Победив в полуфинале ещё одного представителя Украины, Мирослава Бондаря — 6:2; 6:4, Матас оказался на корте заключительного матча против Вячеслава Белинского, сеяного вторым. Вячеслав до финала не отдал соперникам ни единого сета. Самым большим был счёт в полуфинале с чехом Матиасом Музиллом (5) — 6:2; 6:4. Кстати, среди соперников Белинского не оказалось ни одного соотечественника. Финальный матч оказался достойным лидеров посева, в котором сильнее и убедительнее был обладатель второго номера. Белинский победил — 3:6; 6:3; 6:3, завоевав дебютный титул турнира первой категории.

— **Вячеслав, что значит для тебя эта победа?** — спрашиваю только что получившего награду Белинского.

— Она первая на турнирах такого уровня.

— **Состав участников был сильным, по твоему мнению?**

— На моём пути не оказалось серьёзных соперников до самого финала, хотя каждый матч требовал полной концентрации. Кроме того, приходилось сдерживать свои эмоции, чтобы они не захлёстывали. Хотя полностью отказаться от их проявления не могу — мне легче, когда дам выход.

Этот короткий разговор продолжаю уже с тренером и мамой Вячеслава Ольгой Белинской:

— **Как проходила подготовка к турниру?**

— Последнюю неделю помогал Артём Смирнов. Этой совместной работой Славик был очень воодушевлён. Знаете, наши взрослые игроки не торопятся помогать ребятам. Артём не таков, он с удовольствием проводил тренировки, и это явно пошло на пользу. У нас до этого был непродолжительный опыт, когда Артём откликнулся на мою просьбу о помощи, поэтому я знала, что он и теперь не откажет.

— **Как складывался сезон?**

— Довольно хорошо. После неудачного прошлого года, он с сентября начал набирать форму, неплохо сыграл в Анталии. В январе мы поехали в Норвегию на два турнира 3 категории. Вышел в финалы, к сожалению, из-за небольшой травмы от второго отказался — не хотели усугублять. Потом выиграл турнир 3 категории в Албании. И теперь вот эта победа.

Парный финал составили литовские теннисисты: Юстас Трайнаускас/Матас Васи́лаускас — Матас Бружас/Пиус Вайтекунас — 6:2; 6:7 (3:7); 10:5.

Была Литва представлена и в финале среди девушек. Клаудиа Бубелите(3) первый трёхсетовый поединок провела лишь в полуфинале, в котором ей противостояла Анастасия Соболева (2). Это был очень жёсткий матч, где до последнего трудно было отдать предпочтение кому-либо. Литовка повела на старте — 6:3. Украинка отыгралась во второй партии — 7:6 (7:2). Всё решалось в третьей, в которой спокойнее и методичнее действовала Бубелите — 7:5.

Лидер посева, Алина Цюрпалевич тоже лишь в полуфинале встретила достойный отпор со стороны Карины Качур. Да и то соперницу хватило только на первый сет — 5:7. Во втором хозяйкой была Цюрпалевич — 6:2. А вот в финале Клаудиа не позволила расслабляться. 6:3 — первый сет за ней. Причём, свою игру Алина нашла только к его исходу. И продолжила вести её дальше: 6:2 — во втором, 5:1 в третьем и ... пошли ошибки, сильные удары не попадали в цель. Соперница же, как курочка по зёрнышку, стала складывать эти промашки в свою корзинку и довела партию до тай-брейка. Цюрпалевич вернула



концентрацию, стала действовать продуманно, не рисковать почём зря и победила — 7:6 (7:4).

Обращаюсь к наставнице Алины Елене Булачек:

— **Чего стоят тренеру вот такие матчи, как этот финал?**

— Для тренера это ещё большие, чем для игрока волнения и эмоции. Но хочу отметить, много стоит то, что они, иногда вопреки текущему счёту, позитивные. Как бы ни складывался матч, тренер ищет позитив и когда это удаётся, матч поворачивается в лучшую сторону. Как это случилось и сегодня. И мы обе счастливы.

— **В целом, довольны тем, как Алина проходила матчи?**

— Да, хотя, конечно же, есть, над чем работать, в первую очередь, над психологической стабильностью. Думаю, нам это удаётся. Это продемонстрировал и «Антей», и те турниры, в том числе ITF, в которых она доходила до финалов.

За парный титул в финале боролись Ольга Молчанова/Анастасия Соболева — Ирина Лысых/Юлия Жительная — 7:6 (7:0); 6:4. Стоит упомянуть о том, что будущим финалисткам победы не всегда давались легко. Молчановой/Соболевой непросто дался четвертьфинальный поединок с Элен Граб/Анастасией Лопатой — 6:3; 2:6; 10:4. Лысых/Жительная вынуждены были приложить ещё больше усилий, чтобы в полуфинале обыграть второй сеяный дуэт в составе Аниты Сагдеевой/Анны Сыровой — 7:5; 0:6; 10:7.

В турнире до 14 лет, где в одиночной основе стартовали 64 игрока, соответственно, каждому, и лидерам посева в том числе, чтобы приблизиться к финишу, пришлось провести больше поединков. Для финалистов, в частности, по пяти. Удачнее всех с этой задачей справились хорват Мили Поличак (1) и поляк Олаф Печковски (2). В полуфинале хорват, обладатель 5 европейского рейтингового номера, победил Илью Максимчука (3), и это был для него самый

продолжительный матч — 7:5; 6:4. Впрочем, продолжительным не только по игровой статистике. Начавшись на «Антее», при счёте 3:1 в пользу Мили, он был остановлен из-за дождя. Перерыв затянулся до самого вечера. Но погоды так и не дождалось, и продолжили игру уже под крышей, пусть и на грунтовом, но на покрытии с несколькими иными кондициями. Более жёсткий корт сыграл на руку сопернику Максимчука, который и победил. Поляк в тех же условиях с переносом поединка в другой клуб обыграл россиянина Артёма Черепина — 6:3; 1:6; 6:3. В финале доминировал Поличак — 6:2; 6:2.

— **Илья, у тебя хорошо складывается весна, начало лета. Ты выиграл два турнира подряд. Этот — самый трудный. Как считаешь, достойно прошёл заключительный матч?**

— Я доволен, может быть, был шанс и победить. Но я сделаю выводы. Когда перешли в закрытое помещение из-за дождя, Мили быстро привык к покрытию, у меня это получилось не сразу. Но всё-таки освоился. Первый сет закончился 5:7. Во втором мы шли очко в очко, я даже повёл с брейком, но заволновался и проиграл. У него очень хорошая точность, я даже поражаюсь, насколько стабильно он попадал в девятку. Переволновался — всё-таки впервые участвовал в таком престижном турнире.

— **Сработал психологический фактор?**

— Можно и так сказать. Теперь буду в составе команды готовиться к Летнему Кубку Европы.

В парный финал вышли Максимчук/Дмитрий Паринцев, остановившие накануне Поличака с бельгийцем Александром Блоксом — 3:6; 6:1; 10:4. Конкуренцию им должны были составить чех Филип Алтауэр и белорус Михаил Банков, но они снялись. Таким образом, титул достался Максимчуку/Паринцеву.

И уже после этого продолжили интервью с Максимчуком, а заодно

и Паринцевым. В ответ на слова Ильи о том, что ему комфортно играть с таким партнёром. Дима заметил:

— Мне тоже. У нас полное взаимопонимание. Я могу сравнивать, ведь были у меня и другие напарники. Но с Ильёй мы уверенно победили в чемпионате Украины, в «Мемориале Черницкой».

Продолжил Максимчук:

— После достаточно напряжённого второго круга в четвертьфинале у меня вдруг что-то разладилось, и тогда Дима взял на себя игру во втором сете, и мы довели дело до конца: 6:2; 7:5. А в полуфинале были сильные бельгиец и хорват. Они оба хорошо играют в одиночке, и матч получился интересным.

У девушек все лидеры посева проиграли на ранних стадиях. Лазаренко (1) — в третьем круге, литовка Паукстайте (2) — в первом. До полуфинала дошла лишь обладательница 3 номера Сабина Зейналова. Этот матч с Настей Лопатой (13) из-за переноса закончился глубокой ночью победой Анастасии — 7:6 (7:4); 3:6; 7:6 (7:5). Второй финалисткой стала Анастасия Жолдакова (11), завоевавшая это право победой над белоруской Ириной Грудино (8) — 7:5; 6:1. Обладательницей титула стала Жолдакова — 6:2; 6:1.

— **Настя, этот турнир для тебя был каким-то особенным или просто очередным в ряду соревнований сезона?**

— Конечно, особенным! Первая категория, первое место. Интересным было то, что большинство матчей я проводила с иностранками, которые несколько отличаются от наших девочек своей игрой, психологическим состоянием. Но я не могу судить игроков, мне со всеми было комфортно.

— **Какие матчи по ходу турнира оказались сложными?**

— Стартовые, потому что я много нервничала, каждый раз не сразу входила в игру. Но после очередной встречи становилось лучше,

победы прибавляли уверенности, и я уже спокойно шла дальше.

— **Что скажешь о финале?**

— Я уважаю тот труд, который проделала Настя Лопата. Она провела прекрасный полуфинал, играла с очень хорошей соперницей. Конечно, то, что он закончился поздно вечером, сказало на сегодняшнем финале, на результате.

— **Из сыгранных в нынешнем сезоне турниров, какой назвала бы самым запомнившимся, даже не по результату, а по опыту?**

— Турнир 2 второй категории в Таллине. Там участвовало много шведок, теннисисток из других стран. Было интересно играть, и результат оказался хорошим — полуфинал. Через неделю улетаю играть 2 категорию в Литву. Надеюсь, что это тоже будет хороший опыт.

— **Кто тебя тренирует?**

— Олег Анатольевич Кривошеев и Алан Алатисе.

— **Настя, что для тебя значит теннис?**

— Сейчас — хобби. Я не могу сказать, что делаю это принуждённо или это моя работа. Это — как рисование, как плавание, ещё какое-нибудь увлечение, которое тебя вдохновляет. Но, возможно, в будущем свяжу свою жизнь с теннисом. С удовольствием смотрю прямые трансляции с профессиональных турниров, стараюсь как можно больше увидеть игры топовых теннисистов.

— **Есть среди них кумиры?**

— Федерер и Шарапова. Я понимаю, что своих высот, мастерства они добились большим трудом.

Парный титул Катерине Лазаревой/Сабине Зейналовой, победившим в полуфинале Жолдакову/Анну Скорупскую — 6:2; 7:6 (7:4), достался без игры, так как их соперницы турчанка Дафна Кирпанлы и россиянка София Зуева снялись.



Фьючерсы — первый шаг в будущее

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Традиционно май в Украине — период самой высокой турнирной активности. Недели перенасыщены соревнованиями разных категорий. В этом обилии и запутаться не сложно, но опыт позволяет правильно разобраться в ярком калейдоскопе. И вычленил наиболее важное. Одним из таких значимых моментов следует отметить серию из трёх профессиональных мужских турниров категории фьючерс. Фьючерсы — основа АТР-тура, начальный уровень, на котором зарабатываются первые рейтинговые очки и происходит переход от юниоров в профессионалы. Призовой фонд каждого из трёх соревнований, которые прошли в Ровно на базе теннисного клуба «София-Стар», составляет по \$ 15 000. В общем получается — \$ 45 000. Ранее долларовая отметка была меньше — 10 000 на одном турнире и 30 000 — на всю серию. Однако начиная с 2018 года её по решению Международной Федерации тенниса увеличили в полтора раза.

Для украинских теннисистов возможность выступать в профессиональных соревнованиях, проходящих дома, существенная экономия средств. Несмотря на увеличение призовых фондов, когда выезжаешь играть такие турниры за границу, очень трудно не войти в минус, а уж о том, чтобы что-то заработать иногда даже говорить не стоит. Но без фьючерсов практически невозможно попасть в профессиональный тур. Именно поэтому ФТУ пытается проводить максимально возможное количество таких соревнований в Украине. В первую очередь — для своих теннисистов.

К сожалению, на этот раз в одиночном разряде серии ни один из наших соотечественников не смог завоевать титул. На первом турнире мы имели в одиночке двух полуфиналистов: Артёма Смирнова и Владимира Ужиловского. Однако оба уступила итальянцам Люка Джикомини и Алессандро Петрони, соответственно. Последний и стал чемпионом.

На втором турнире — уже три украинских полуфиналиста. Однако если Алексей Колесник уступил на этой стадии бельгийцу Йонасу Мерксу, то в национальном дерби Олег Длгошеев обыграл Олега Приходько и вышел в титульный раунд. Обидно, однако бельгиец оказался сильнее нашего соотечественника.

Последний турнир серии. В полуфинале — два украинских игрока. Так случилось, что встречались они друг с другом. Алексей Колесник победил Алексея Крутых, но в финале уступил бразильцу Джордану Коррейра.

То, что не удалось сделать в одиночном разряде, наши соотечественники наверстали в парном. Артём Смирнов и Владимир Ужиловский выиграла все три турнира серии!

В целом завершившуюся серию можно считать удачной для наших игроков. Безусловно, хотелось бы большего, однако отнюдь не всегда

следует гнаться за максимальными результатами, порой стоит заставить себя принять иную аксиому: долгая и упорная работа поможет добиться того, к чему ты стремишься.

Заслуженный тренер Украины Александр Долгополов прекрасно знает об этом:

— Для наших ребят фьючерсы очень важны. Во-первых, мы видим, что молодёжь перспективная есть, и ребята в этот сложный переходной период нуждаются в помощи. И сразу скажу: хочу поблагодарить Евгения Зукина, который предоставил (что касается моих ребят) WC — Крутых, Кравченко, Маштакову. Независимо от того, как они сыграют, это большой карт-бланш для них. Сейчас очень трудно пробиваться. Играть месяц на Крите и мало того, что везде были квалы, так проводили ещё и предквалы, и они тоже были полны. Спасибо Зукину в том, что касается Кравченко, он просто включился, помог с WC в квалификацию, куда мы даже не попадали. Для ребят, которые здесь получили WC, это очень важно. Конечно, многое зависит и от жребия: можно попасть и на первого сеяного, можно и на квалифайера. Очень важно получить эти первые очки, потому что без них невозможно шагнуть дальше. Надо проводить фьючерсы. Я понимаю, что в стране тяжёлая обстановка, но трёх фьючерсов маловато. Надо постараться увеличить количество, чтобы ребята, не выезжая — понятно, что не у всех сейчас есть спонсоры, 6-8 турниров могли дома получить, набрать первые очки.

— С этого года минимальный фонд фьючерсов увеличился в полтора раза. Это как-то сказалось на уровне участников?

— Да нет, играют те же, но на \$ 25 стало больше приезжать ребят, которые стоят в рейтинге на позициях 300-350. Там сложнее. Может быть, квал послабее, но основная сетка сильнее.

— Чего, на ваш взгляд, не хватает нашим молодым игрокам?

— Сейчас есть ребята, которые могут себя проявить. Но нынче теннис такой сложный, нужны хорошие тренеры по физподготовке, хорошие физиотерапевты, весь комплекс необходим. Пришёл такой скоростной, силовой теннис, скажем так — уже сверх человеческих возможностей.

Я считаю, что Федерация должна иметь своего физио и штатного тренера по физподготовке, владеющих передовыми технологиями. Найти хорошего тренера по физподготовке — большая проблема. И физио тоже. Мне кажется, что надо заняться этим. Федерация в состоянии таких двух человек привлечь. Даже допустим, что тренер по физподготовке продолжал бы вести кого-то, может быть, за деньги игрока, родителей. И он бы консультировал остальных. Вот как на примере Казахстана. У них есть такие специалисты и не один. К сожалению для нас. Они вообще построили реабилитационный центр для теннисистов. Необходимо в таком направлении двигаться, чтобы добиваться прогресса.

— Сколько лет может теннисист провести на фьючерсах? Мы знаем примеры, когда начинали с них, застревали, так и заканчивали свою карьеру в них же.

— Это большой вопрос. Один великий тренер (не хочу называть его фамилию) считает, что надо в течении двух лет вырваться. Не стану плохо говорить о фьючерсах, но в них очень много участников, которые уже заканчивают карьеру после 25-ти. И обстановка на турнире не всегда способствует росту. Простой пример: мы здесь с 7 утра и я вижу, что мало кто тренируется. На челленджерах с семи уже всё забито.

— Многие понимают, что заканчивают и им не к чему стремиться...

— Разница: на челленджерах в гостинице в тренажёрный зал не пробиться. Я здесь заглядываю — пусто. И когда молодой теннисист попадает в такую обстановку, оказывается рядом со взрослым, несостоявшимся игроком, это расслабляет. И куда он пойдёт — на дискотеку или лишний раз потренироваться? Вот тот тренер сказал, если в год-полтора не вырвался, будет сложнее. Гранитная плита неудачника начинает накрывать.

— Знаем примеры, когда хорошо шёл по фьючерсам, через год уже был готов играть челленджеры, но...

— Челленджер — это уже высокий уровень, последняя ступень к туру, и там спортсмены держат матч полностью от начала и до конца. Здесь таких матчей немного. Челленджеры, которые играют в Европе, это





не те, что проходят в Казахстане, Узбекистане. Это тоже самообман. Я считаю, что теннисист, играющий фьючерсы, должен выезжать на челленджеры, и тренер не должен ставить какой-то задачи на результат. Просто приехать, посмотреть, попасть в атмосферу, потренироваться с профессионалами. Если всё время играть только фьючерсы, будешь закисать. Не будет прогресса. Если личный тренер хочет, чтобы его воспитанник вырваться, он должен 6-8 месяцев терпеть, дать подопечному адаптироваться, не давить на результат. То, что я нередко наблюдаю: синица есть в руках, куда стремиться.... Выскакивает юный на челленджер, получает жёстко в- первых двух-трёх. Надо дать ему продолжить, не уводить сразу на низший уровень, назад.

— **Саша, ваш сын и ученик, в юном возрасте выиграл несколько фьючерсов и практически туда больше не возвращался. Правда, на челленджерах тоже сразу не очень получалось.**

— Он практически сразу стал проходить отборочные и цеплять по 2-3 круга. Это уже результат. У нас с ним случались стычки местного масштаба: вот, я бы мог там поехать в Ташкент... Я — никакого Ташкента, будешь играть здесь, в Европе. Потому что те, кто здесь отбирается в квалификации, там они уже сеются в основной сетке — в Узбекистане, Казахстане. Успешно пройти в Европе 2-3 круга в квалификации, которая ничем не отличается от основы. Держать на челленджере весь матч от начала до конца, провести их 5-6 — это самое сложное. Потому что человек начинает учиться, как играть на спаде, как играть третий день, четвёртый, пятый. И каждый матч — битва. Редко, редко увидишь, чтобы кто-то при каком-то счёте бросил играть. Здесь это частенько. Люди могут сломаться и в середине второй партии. Там такого нет, играют до самого конца.

— **Имеет ли принципиальное значение, чтобы серии проводились на разных покрытиях?**

— Конечно. Обязательно. Хочется, чтобы было в Украине профессиональное хардовое покрытие, хотя бы 8 слоёв, а не так, как кое-где асфальт просто покрыт краской. И чуть-чуть наполнено хардом. Это не хардовый корт, по сути — асфальт. Конечно, нужно проводить

на разных покрытиях, потому что всё-таки 70% турниров на харде проводят.

— **А какова сейчас мировая тенденция? Трава — понятно, её искусственно расширили. А грунт? Есть перспектива, что хард его окончательно задавит?**

— Лично для меня это вообще вредительство с популяризацией харда, потому что для растущих юниоров это катастрофа. Американцы всё пересмотрела, сделали очень много земляных покрытий и юношески е соревнования проводят на них. Старшим тренером стал испанец, и он всё поменял. С 14-ти до 16-ти формируется опорно-двигательный аппарат, и очень много американцев попало под скальпель. И пересмотрели взгляды. Мой совет родителям, тренерам: в период становления опорно-двигательного аппарата, если сыграл какой-то период на харде, делай паузу, снова соскакивай на земляное покрытие, чтобы дать ребёнку восстановиться. Потому что хард — очень травматичное покрытие. Берём летнюю хардовую серию — сколько отказов на US Open? Максимальное количество. Доживает половина. Поэтому многие думают, играть не играть осеннюю сессию.

— **А почему наши взрослые теннисисты, когда их спрашивают, где играть Кубок Дэвиса или Кубок Федерации, отвечают — на харде?**

— Сейчас, конечно, очень сильное разделение. Трудно бороться с теми же испанцами на земляном покрытии, на котором они выросли чуть ли не с пелёнок. Думаю, тут ещё имеет значение, на каком покрытии после Кубка Дэвиса, Кубка Федерации будут играть. Каждый здравомыслящий тренер понимает, что 70% на харде — это очень опасно. И если ты играешь много, без своего физио, должен понимать, что будут проблемы. Потому что тот физио, который работает непосредственно на туре, если к нему за день приходят 10-12 человек, не будет выкладываться, потому что реально просто сил не хватит. Все, у кого есть возможность, имеют своего физио. Тут много аспектов, необходима совместимость теннисиста и специалиста, надо, чтобы столько всего совпадало психологически. Иногда бывает, что сотрудничество и во вред может пойти.



Теннисная Эволюция

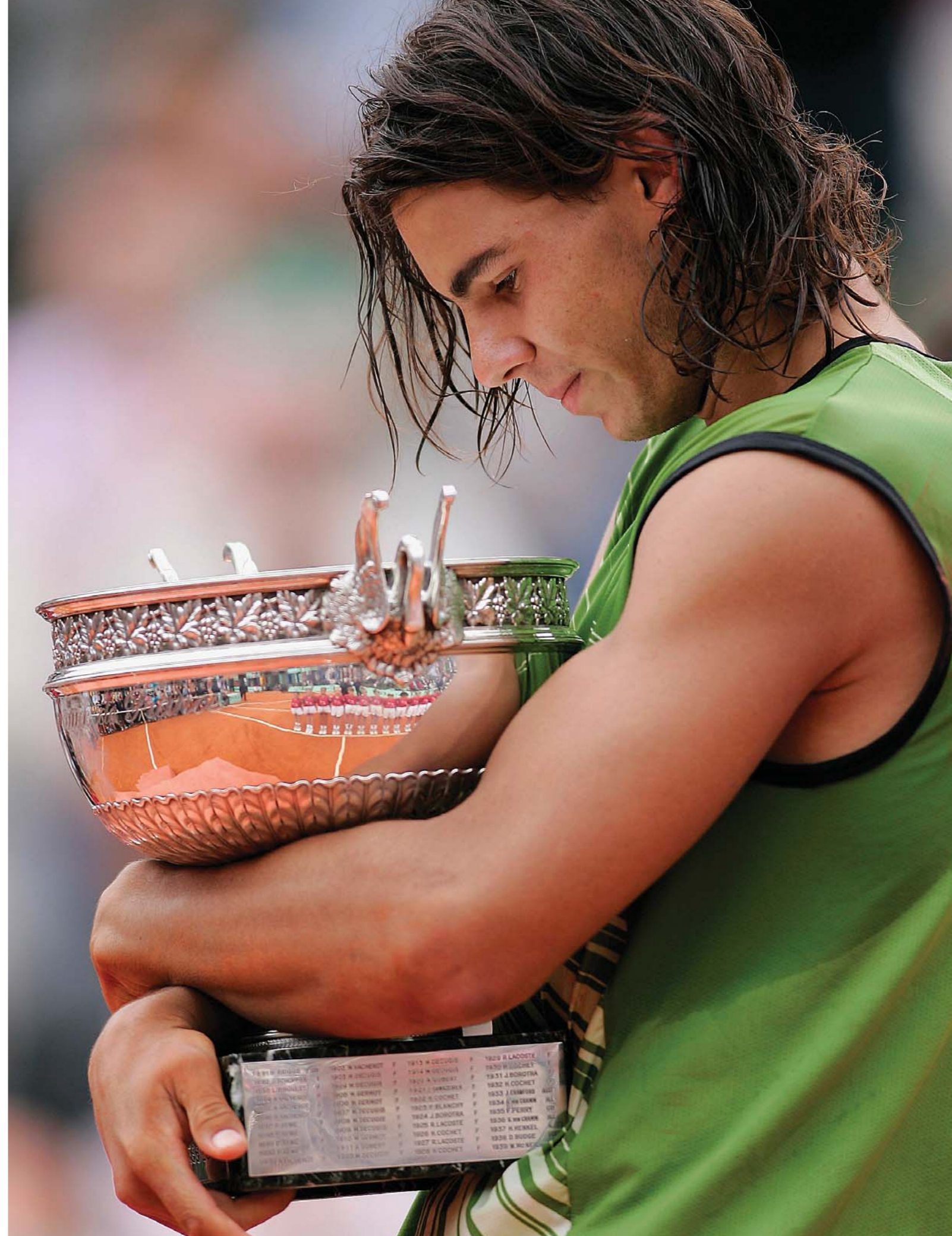
АЛЕКСАНДР КУЛИК

«Игра на грунте, как мне кажется, самое тяжёлое испытание на прочность в теннисе».

Томас Мустер, чемпион Ролан Гарроса 1995 года.

Когда испанец Рафаэль Надаль в одиннадцатый раз поднимает над головой серебряную салатницу чемпиона Открытого чемпионата Франции, это почему-то не вызывает удивления. Вот проиграй испанец, у всех теннисных болельщиков округлились бы глаза. Уже много лет нет никого, кто мог бы даже близко приблизиться к Надалью по силе игры на грунтовом покрытии. Мало кто сомневается, что в ближайшие годы Рафаэля смогут остановить только травмы — соперника точно не найдётся. Испанец — идеальный грунтовый игрок, который является венцом эволюции многих поколений теннисных героев.

Началось всё давным давно... Во Франции в 1891 году...



ФРАНЦУЗЫ

Какой бы ни был турнир, организаторы всегда надеются, что победу в нём одержит свой местный спортсмен. Однако Ролан Гаррос зародился как турнир, в котором принять участие могли только члены французских теннисных клубов. Но даже это не спасло гордых французов от задающих теннисную моду англичан, первым победителем чемпионата Франции стал британец Х. Бриггс. Может из-за лени секретаря, а может преднамеренно из-за обидной несправедливости, история не сохранила имя первого чемпиона, лишь инициалы.

С тех пор французы не отдавали почётный титул 42 года. Поначалу это было сделать не так уж сложно, до 1925 года турнир оставался «закрытым». За время этой первой национальной эпохи — рекордсменом был Макс Декюжи, который смог выиграть турнир 8 раз только в одиночном разряде, а уж если считать и миксты и пары, то в копилке у него невероятные 29 побед!

Если кому и казалось, что, разрешив участие в турнире всем соседям по земному шару, дела у местных игроков пойдут не так складно, то они ошибались. Во второй половине двадцатых годов прошлого века французы уже не были мальчиками для битья. Напротив, их игроки стали лучшими в мире. В 1927 году случилось историческое для французского тенниса событие: национальная мужская сборная Франции впервые стала обладателем Кубка Дэвиса, обыграв в гостях американцев. Члены национальной команды Рене Лакост, Жан Боротра, Анри Коше и Жак Брюньон навечно вошли в теннисную историю как «мушкетёры».

В те времена победитель принимал претендентов. Так что, волей-неволей, правительству всерьёз пришлось задуматься, как, или, точнее, где не ударить в грязь лицом в следующем году. Решено было подойти к делу с размахом и построить в Париже новый теннисный стадион. Ответственный за строительство объекта Эмиль Лезье настоял, чтобы новый теннисный центр был назван в честь его друга и сослуживца Эжена Адриена Ролана Жоржа Гарроса.

Так турнир обрёл своё второе имя. Многие ошибочно думают, что именно так названы сами соревнования. Это не так. Сейчас, конечно, я уверен — даже если турнир сменит адрес, «Ролан Гаррос» переедет вместе с ним, ведь имя уже стало неотъем-

лемой частью этих соревнований. Интересно, что, несмотря на теперешнюю тесную связь Ролан Гаррос и тенниса, отношения к этому виду спорта сам Ролан Гаррос фактически не имел. Мог разве что ради развлечения сыграть с друзьями, но никаких достижений или заслуг в теннисе у него нет. Славу ему принесла авиация и война. Гаррос вошёл в историю как первый лётчик-истребитель. Именно он был изобретателем механизма, позволяющего пулемётам стрелять сквозь винт самолёта. До этого пилоты могли разве что швырять друг в друга бомбы да стрелять из револьверов, что, по понятным причинам, редко доставляло противникам неудобства.

Новый стадион оказался счастливым. Мушкетёры выиграли следующий Кубок Дэвиса, а потом ещё 4 подряд. Продолжали праздновать французы, несмотря на «открытость», и на Ролан Гарросе. Не отметился из четвёрки «мушкетёров» победой в одиночном разряде разве что Жак Брюньон, оставшиеся трое выиграли Ролан Гаррос 10 раз, сражаясь в основном друг с другом в финале. Кубок победителя переходил от одного мушкетёра к другому до 1933 года... А потом всё изменилось.

Что-то произошло во французском теннисе. Будто все гении родились в один момент и теперь, когда они состарились, не оказалось никого в новом поколении, кто мог бы подхватить эстафету. До того, как в 1968 году на турнире разрешили участвовать профессионалам, французам лишь однажды удалось примерить корону. Случилось это сразу после второй мировой войны в 1946-м. Понятно, что это был не самый сильный чемпионат: человечество ещё не пришло в себя, чтобы полноценно заняться спортом. Ничего не изменилось и после 1968-го. Таланты не развивались в будущих чемпионов, а другие страны всё больше популяризировали теннис. К этому времени западный мир окончательно отошёл от послевоенной депрессии и принялся пожинать счастливые плоды экономического процветания. В теннис полились деньги, и теннисные чемпионы стали героями нового мира — мира диско!

Корпорации, готовые вкладывать огромные деньги в рекламные контракты, принялись лепить из теннисных игроков супер-звёзд. И первым идеальным продуктом симбиоза денег, зрелища и гедонизма стал швед Бьорн Борг!

БЬОРН БОРГ

(Победитель Открытого чемпионата Франции 1974, 1975, 1978, 1979, 1980, 1981)

В семидесятые годы технические достижения и привычки ещё сдерживали глобализацию. Европейцы предпочитали играть в Европе. Австралийцы часто довольствовались победами на Зелёном континенте. Американцы выкладывались по полной дома и пренебрежительно относились к европейским турнирам.

Бьорн сфокусировался на Уимблдоне и Ролан Гарросе. И начал он именно с Франции. Первую победу он праздновал здесь в 1974-м, когда ему едва исполнилось 18 лет. С этого момента он взлетел на вершину и стал идиолом для многих любителей тенниса и не только. Теннисисты в то время были как рок-звёзды — их имена и внешний вид знал каждый. Не было в западной Европе девушки, не мечтающей о шведском красавце, не было юноши, не мечтающего походить на кумира.

Борг пленял своей уверенностью на корте. Он всегда оставался по-скандинавски спокоен в самые напряжённые моменты матча, за что получил от репортёров кличку «айсборг». Что было важно для спонсоров, так это его красота и стабильность. Швеция буквально молилась на своего героя и вся взяла в руки ракетку.

В 24 года Бьорна уже называли величайшим теннисистом всех времён. Он выиграл Ролан Гаррос 6 раз, причём, 3 раза в связке с Уимблдоном. Он выглядел, как картинка, и желал ею быть. Что было приятно для менеджеров руководящей его финансовой судьбой компании IMG, Бьорн невероятно любил деньги. Любой повод швед использовал, чтобы заработать. Как говаривал его дед, тоже Бьорн — «не важно, сколько побед у тебя было в прошлом, не важно, сколько их будет в будущем, главное — сколько денег ты можешь заработать прямо сейчас!».

И Борг зарабатывал! Он был великим теннисистом и великим бизнесменом. Ему удавалось делать деньги буквально на всём, связанным с его именем. На бесконечных выставочных матчах, на гонорарах за участие в маленьких турнирах, на многочисленных спонсорских контрактах с производителями одежды. И если ему платили, он всегда честно отработывал деньги.

Что говорить, если даже на собственной свадьбе шведу удалось разжиться 2 миллионами долларов. Его избранница Марианна Симонеску была родом из Румынии, а значит, расходы по организации торжеств и приёму гостей взяла на себя правительство Румынии и лично управляющий спор-

тивным обществом «Динамо» генерал Николае Стан. Всё остальное взяли на себя спонсоры, которые не только обеспечили чету необходимым, но и заплатили немало денег за это право. Так, например, производитель контрацептивов заплатил 100 тысяч долларов за право быть спонсором медового месяца новоиспечённой супружеской четы.

Однако к 25 годам курица, несущая золотые яйца, оказалась выжата, как лимон. Бьорн Борг сказал, что с него хватит. Несмотря на уговоры теннисной публики, спонсоров и теннисных менеджеров, если Бьорн говорил нет, это означало нет. Решение его было непоколебимое, пусть даже и неправильное. Он принял решение уйти на пике карьеры. Возможно, сказались два финальных матча на Уимблдоне и Ролан Гарросе в 1981-м. После 5 побед подряд в Англии, он уступил титул в финале американцу Джону Макинроу, а на Ролан Гарросе в пятисетовом поединке против чеха Ивана Лендла, хоть и завоевал титул, но какой ценой! Эта последняя победа была шестой в его карьере и самой сложной из всех — 6:1, 4:6, 6:2, 3:6, 6:1. Борг всегда был физически сильнее своих конкурентов, может, именно тогда он понял, что теряет это самое главное своё преимущество.

В те времена теннисисты были не просто популярны, как рок-звёзды, они вели и похожий образ жизни. Теннисные поединки сменялись вечеринками. Двадцатилетние атлеты окружали себя блистательными женщинами, упивались шампанским и курили марихуану, чтобы забыть досаду поражений. Многие даже не брезговали кокаином. Ведь это был рассвет сексуальной революции — эпоха диско. Нельзя сказать, что это были случайные герои, они все были невероятно талантливы, а в теннисе царила жесточайшая конкуренция. Просто мир был другой. В порядке вещей было отдыхать после работы так, как позволяют тебе твои заработанные деньги, иначе, зачем ещё их зарабатывать?

Это сейчас мы понимаем, что напряжение теннисных баталий следует чередовать со спокойствием и уединением. Иначе нервная система не отдохнёт: переключится, но не отдохнёт. Может, ведя размеренную жизнь, он бы продолжил играть, а возможно, не был бы Боргом.

Швед закончил карьеру в 26 лет! Но не стоит переживать, ему было с чем уходить. Меньше чем за 10 лет в профессиональном туре ему удалось сколотить огромное состояние. Во времена, когда победитель Ролан Гарроса получал не многим больше четверти миллиона долларов, Бьорн Борг умудрился завершить выступления со 100 миллионами долларов на оффшорных счетах. И это тогда, когда доллар стоил бумаги, на которой был напечатан.



МАТС ВИЛАНДЕР

(Победитель Открытого чемпионата Франции 1982, 1985, 1989)

После того как Борг закончил карьеру, многие конкуренты, наверняка, с облегчением вздохнули. Ну, теперь хоть можно попробовать выиграть Ролан Гаррос! Одним из таких претендентов был давний друг Бьорна и противник на корте аргентинец Гильермо

Вилас. Обладатель самой длинной в истории серии побед — 46, рекордсмен по количеству выигранных турниров за сезон — 17 в 1977 году, чемпион Ролан Гарроса того же года. Он много лет мог только ждать и надеяться, не в силах на корте одолеть легендарного шведа. Теперь он, наконец, решил воспользоваться шансом. Но не тут-то было! Казалось, из ниоткуда появился дру-

гой швед и отобрал у него заветный серебряный кубок!

Матс Виландер, может, и не был столь же одарённым игроком, как его старший соотечественник, но он был ещё упорней, с внутренним стержнем, словно выкованным в горниле вулкана суровыми скандинавскими богами.

Теннис на грунте — это ведь совсем иной вид спорта, если сравнивать с травяным покрытием. То, чем ты добиваешься побед на быстром покрытии, может стать твоей слабостью на кортах Ролан Гарроса и наоборот. Высокий и медленный отскок забирает преимущество у игроков, которые ставят на подачу и быстрые комбинации. Длинные розыгрыши делают поединки изнурительным для тела и духа, здесь важно не столько хладнокровие, сколько умение захватить и удержать преимущество в обмене ударами. На грунте надо уметь терпеть. Что-то, а терпение Матсу было дано от Бога. В своём первом же финале он не просто переиграл 29-летнего аргентинца Гильермо Виласа, но и переиграл его психологически. Уже в этом возрасте он ничего не боялся и не допускал ошибок, несмотря на отсутствие опыта. Некоторые розыгрыши в этом матче насчитывали 90 ударов, но первым ошибался не он. Как сказал Вилас после матча: „Главное оружие Виландера — это его разум“.

Виландер победил в первом же Ролан Гарросе, на котором участвовал, как и много позже Рафаэль Надаль. Но сделал он это будучи ещё моложе: в возрасте 17 лет и 9 месяцев.

На протяжении всей карьеры Матс не мог избежать сравнения с Боргом. Оба предпочитали играть на задней линии, оба добились наибольших успехов на Ролан Гарросе, оба обладали отменной выдержкой и не проявляли эмоций во время матчей. Матс, не достиг популярности Борга, и выиграл не так много: 7 турниров Большого шлема против 11-ти у Бьорна. В отличие от старшего шведа, ему так ни разу не удалось победить на Уимблдоне, зато он трижды был первым в Австралии, где Борг сыграл лишь однажды и крайне неудачно. Виландер стал единственным теннисистом, который смог победить на Зелёном континенте как на траве, так на харде. Удивительно, но Матс также рано отказался от борьбы за теннисные трофеи, как и Борг. Однако в его случае причина была совсем иной — смерть отца, человека, которому он посвящал все свои победы. Несмотря на потерю мотивации, Матс не ушёл из тенниса, как его именитый соотечественник, будучи на вершине, он просто потерял к нему интерес. Ему было только 25, он продолжал тренироваться и играть, однако так и не смог выиграть ничего после блистательного сезона 1988 года, когда ему удалось превзойти Ивана Лендла и подняться на первую строчку мирового рейтинга.

ИВАН ЛЕНДЛ

(Победитель Открытого чемпионата Франции 1984, 1986, 1987)

Лендл первым из великих всецело посвятил себя одной цели — быть лучшим теннисистом. Постоянные тренировки, режим, диета. То, что сейчас кажется нормой, в те времена казалось чем-то из ряда вон выходящим. Зачем выигрывать и обременять себя славой, если не пользоваться ею сполна? Лендлу не нужно было ничего, кроме побед. Педантичный, вдумчивый, он раскладывал на кирпичики свою подготовку к каждому турниру и потом кропотливо собирал, не давая себе послаблений. Самым страшным для Ивана был не сам проигрыш, а то, если он не мог довести до конца намеченное.

Лендл был «трудягой», каких свет не видел. Можно сказать, что он добился всего сам и даже немного вопреки. Он был чехом и родился в семье теннисистов. С детства родители готовили его только для одного — тенниса. Не было у Ивана других увлечений, не было лоботрясов-друзей. Только работа — только теннис. Не было у него феноменального таланта, как у Борга или Виландера, но он имел нечто другое — готовность отдать себя всего тренировкам. Весь его образ жизни был направлен лишь к одной цели — стать лучшим на теннисном корте. У него почти не было

друзей в теннисном туре. Он получал лимон от журналистов — награду, которую дают самому скучному участнику пресс-конференций на Ролан Гарросе. Его называли «Иваном Грозным», ведь он редко улыбался, а его игра была монотонна, и потому он определенно не был любимчиком зрителей. К тому же — чех, а значит не слишком удачный выбор для маркетинга западного мира. Они называли его «коммунистом», хотя уж он точно им не был. Если ты прикладываешь столько усилий, а затем получаешь гонорары, которые в коммунистическом мире, даже если чудом удастся сохранить, уж точно не выйдут потратить, то наверняка сделаешь всё, чтобы вырваться в мир, где сможешь реализовать накопленные средства. Иван всю карьеру мечтал об американском паспорте, но получил его только в 1993 году.

Будучи настоящим профессионалом, Иван смог добиться того, чего никогда бы не добились Борг или Коннорс: смог продержаться на вершине рейтинга 270 недель. Феноменальный для того времени рекорд. Именно из-за стабильности Лендла Виландеру пришлось выиграть 4 Шлема прежде, чем наконец стать первой ракеткой. Да, Иван не смог выиграть всего, чего хотел, ведь часто, когда противники выкладывались по полной, то превосходили его качеством игры, однако он монотонно

работал и выигрывал на следующем турнире и потом на следующем, в то время как его оппоненты переживали подъемы и спады.

Иван, по его словам, помнит почти каждый матч, в котором упустил победу. Даже те, которые случились с ним в юные годы. Но в своём самом знаменитом матче в 1984-м именно он вырвал победу у находящегося в шаге от победы соперника — американца Джона Макинроя. Несмотря на многократные титулы на открытом чемпионате США и Уимблдоне, тот впервые приблизился к победе на Ролан Гарросе. Мало того, в финальном матче он вёл в счёте. У него уже были в кармане 2 сета и брейк в третьем... Однако Ивану удалось переломить игру, а потом дожать соперника, имея превосходство в физической подготовке — 3:6, 2:6, 6:4, 7:5, 7:5.

По словам Ивана, ничего удивительного для него в том матче не случилось. «Я чувствовал, что сильнее физически и если возьму 3 сет, то выиграю матч.» — невозмутимо говорит Лендл.

Макинрой так и не стал чемпионом Ролан Гаррос и больше не доходил до финала, Лендл дважды был в финале Уимблдона, но так и не смог там победить. Хотя, по его словам, он не сильно об этом жалеет, так как проиграл эти финалы по игре, а не потому, что упустил в них победу.





ИСПАНЦЫ

После того как деревянные ракетки канули в лету теннис изменился. Если раньше вся техника была направлена на скорость полёта мяча в сочетании с точностью, то теперь в эпоху графитовых ракеток скорости оказалось даже слишком много. Бьорн Борг пытался вернуться в теннис в начале 90-х, но так и не смог выиграть ни одного матча. Нельзя сказать, что швед был в плохой физической форме, напротив. Однако, то ли из-за эпатажа, то ли из-за самоуверенности, он пытался играть деревянной ракеткой. Уже тогда графитовая ракетка генерировала на 30 процентов больше мощности, чем деревянная, о чём сейчас даже страшно подумать.

Получив на 30 процентов больше мощности, задумались, а куда же её девать? В дополнительное вращение мяча, конечно же. Смешно, но в своё время форхенд Борга считался сильно крученным. По понятиям новой испанской школы — это был уровень детского сада.

Также акцент делался на физической выносливости, без которой победы на грунте не добиться, и на терпении в каждом розыгрыше. Появилась методика — появились игроки.

Испанская школа тенниса смогла выработать идеально подходящий для грунтового покрытия стиль, создала котёл конкуренции, в котором смогла взрастить целую плеяду игроков, которые завоевали титул чемпиона Открытого чемпионата Франции. Первым доказал превосходство новой испанской школы на грунтовом покрытии Серхи Бругейра, дважды он поднимал над головой серебряную салатницу — в 1993 и 1994 годах. Следом за ним в 1998-м сделал это Карлос Мойя, в 2002-м — Альберт Коста, а в 2003-м — Хуан Карлос Феррейра.

Теннисному миру потребовалось целое десятилетие, чтобы выработать противоядие этому, не самому зрелищному, но результативному стилю игры. Проблема была лишь в том, что заточён он был под одно покрытие. Испанские звёзды оказались узкопрофильными специалистами. Без сильной подачи с игрой только на задней линии они были совершенно беззубыми на травяном покрытии. Также не могли они достичь больших успехов на харде. На бетоне отскок предсказуем, а значит соперники вместо того, чтобы бороться с сильным вращением, делая несколько шагов назад, могут сделать шаг вперёд, что нивелирует всё преимущество огромной энергии, вложенной в сильное вращение, которое по идее должно отодвинуть соперника от корта к самому фону. Однако постепенно соперники адаптировались, научились бороться с вращением, и даже на грунтовых кортах, сокращать дистанцию и атаковать, стоит мячу взлететь после отскока. Одним из самых сильных иммунитетов против нахлынувших на грунтовые корты испанцев обладал бразилец Густаво Куэртен.

ГУСТАВО КУЭРТЕН

(Победитель Открытого чемпионата Франции 1997, 2000, 2001)

Не зря в кинематографе герои имеют в прошлом трагедию, которая делает их героями. Выделяет из остальных, создаёт сверхзадачу, которая не то чтобы неприемлема для других людей, просто они не могут так упорно, так настойчиво пытаться её решить. За характером больших чемпионов почти всегда лежит, если не трагедия, то суровое детство и чрезвычайно требовательные родители. Люди или обстоятельства, создающие в человеке брешь, которую он потом пытается заполнить победами.

И даже если ты необычайно чуткий и открытый человек, каким несомненно является Куэртен, не доброта и даже не талант сделали из него чемпиона.

Смог бы Густаво достичь таких высот, если бы однажды в 9 лет, приехав с очередного теннисного турнира, он не узнал, что его отец, который так жаждал сделать из него великого чемпиона, неожиданно покинул этот мир?

В памятном 1997 году 20-летний Куэртен не просто выиграл Ролан Гаррос. Он самолично избавился почти от всех основных претендентов. 3 чемпиона прошлых лет зачехлили ракетку перед гениальным улыбочивым бразильцем. В финале он легко разделался с признанным мастером игры на грунте, классическим представителем испанской школы Серхи Бругейрой — 6:3, 6:4, 6:2.

Кубок Куэртену вручали победители прошлых лет — Бьорн Борг и Гильермо Вилас. Во время церемонии Вилас что-то прошептал Куэртену в ухо, и Густаво долго не мог сдержать смех.

Позже на пресс-конференции бразилец постеснялся признаться, что же именно ему сказал аргентинец. Пытливым журналистам пришлось читать по губам: «Приготовься, парень, тебя теперь ожидает дождь из женщин!» Эх, Густаво, те времена уже давно прошли.

Секрет Куэртена был прост — он играл. Бразилец, казалось, наслаждался каждым розыгрышем. Его игра была разнообразна, он мог и пробить, и затянуть розыгрыш, мог сильно подать и выйти к сетке. К тому же у него, казалось, имелось отличное противоядие против сильных крученых ударов испанцев, великолепное чувство мяча позволяло ему входить в корт и атаковать, несмотря на сильное вращение.

Он быстро получил звание «Грунтового Короля» и стал любимцем публики. Родная Бразилия души в нём не чаяла, раздавая ему награды и титулы.

После третьей победы на Ролан Гарросе у Куэртена начались проблемы со здоровьем. Не проходящая травма правого бедра заставила его дважды лечь под нож хирурга и в конечном итоге завершить карьеру.

Невероятно сложная семейная история — смерть отца и церебральный паралич младшего брата — сделали из Куэртена не только великого чемпиона, но и человека необычайно чуткого к чужим несчастьям. Куэртен одержим благотворительностью и помощью другим людям. Из всех, кто перечислен в этой статье, вряд ли найдётся человек столь же открытый, щедрый и светлый, как Густаво Куэртен.



РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ

(Чемпион Открытого чемпионата Франции 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018 годов)

А затем пришёл Надаль и выиграл Ролан Гаррос 11 раз. Он будто остановил эволюцию. Будто собрал в охапку всё лучшее, что было в прошлых поколениях чемпионов, и соединил в себе, доведя каждую деталь до абсолюта.

Идеальный игрок на грунте. С выдержкой и талантом Борга, упорством Виландера, маниакальным желанием выжимать из своего тела максимум, как у Лендла. Испанская школа дала ему неповторимый арсенал мощнейших крученых ударов. Всё собрал, кроме, пожалуй, непредсказуемости и мощной подачи Куэртена.

Рафаэль — уникальный спортсмен, и, наверное, лучшего игрока на грунте мы уже никогда не увидим!

Хотя, не совсем уникальный. В истории уже был подобный микст, случилось это в 1995 году, когда Ролан Гаррос выиграл австриец Томас Мустер. В том феноменальном сезоне он был неудержим на грунте. Он бежал и бил, потом снова бежал и снова бил, без ошибок и слабости, снова и снова, и никто не мог справиться с его напором. Однако есть одно но, Мустер смог выдать только один такой сезон, Надаль повторяет этот трюк уже 11-й раз.

Надаль выиграл 111 пятисетовых матчей на грунте и проиграл всего 2. Нельзя не вспомнить, что один из этих матчей он уступил Роберту Сёдерлингу, шведу по национальности.

Ведь шведская школа тенниса точно знает, как побеждать на грунте. И для Роберта Сёдерлинга Надаль оказался по силам. Да, конечно, и Рафа мог бы сыграть лучше, но Роберт был словно заточен против испанца. Вращение Надаля ещё никогда не было столь бесполезно. В каком-то смысле шведу удалось превратить грунт в

хард, именно так он играл с Надалем. Входил в корт и бил высокоподпрыгивающий крученый мяч. Легко, непринуждённо Сёдерлинг расстреливал испанца, словно какого-то мальчика. Никогда на Ролан Гарросе Надаль не выглядел столь беспомощно.

Может ли быть игрок лучше? Да, конечно! И ключ к этому — Густаво Куэртен, ведь именно в его стиле сыграл Сёдерлинг тот матч. Именно аспектов игры бразильца так не хватает Надалю даже на грунте, — подача и разнообразие тактических приёмов.

Возможно, Куэртен мог бы выиграть больше во Франции, но у него, в свою очередь, не было того, что есть у Рафаэля: феноменальной способности многие годы поддерживать страсть играть на пределе.

Надаль стал Надалем не благодаря крепости тела, но благодаря маниакальному желанию побеждать. Его упорство в достижении цели так велико, что в равной степени можно как позавидовать ему, так и пожалеть его. В каком-то смысле это ведь не просто работа, не банальное старание, это огромная мотивация на грани потери чувства самосохранения. Сколько лет вы смогли бы рутинно жертвовать собой?

Французы отметились в 1983-м неожиданным титулом на родном турнире. Янник Ноа сенсационно подарил родине праздник — первый и пока последний раз в «открытую эру».

Теннис развивается и эволюционирует.

И Рафаэль Надаль далеко не венец этой эволюции. Тот, кто придёт ему на смену, возьмёт от него способность к многолетней работоспособности и воли к победе, приправит это разнообразием и подачей Густаво Куэртена и вот тогда, наверное, получится венец эволюции. И ещё... Знаете, он, может быть, будет Француз, заждались они, заслужили.

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮБИТЕЛИ

На теннисных матчах, а особенно таких важных, как финал Ролан Гарроса, на трибунах всегда можно увидеть несколько мировых знаменитостей. Например, в 2017 году главные поединки в Париже вживую посмотрели лыжница Линдси Вонн, модель Белла Хадид, актриса Николь Кидман. А на последнем Ролан Гарросе среди зрителей были замечены актёры Хью Грант, Хиллари Свонк, Пьер Ришар, временно безработный футбольный тренер и великий экс-футболист Зинедин Зидан, бывший боксёр Майк Тайсон с женой Лакией Спайсер.

Но знаменитые и богатые не только смотрят теннис — иногда или часто, кто как, они в теннис ещё и играют.

Некогда высокорейтинговый теннисный юниор Мэтью Перри теперь играет, в основном, дружеские матчи, как и положено одному из шести «Друзей».

Потешные движения у Чарли Чаплина были только на экране. На корте в 1931 году он вполне уверенно выполнял удары над головой.

«Больше... Джеральд Форд». Наверное, именно так председатель американской ЦИК объявил, что Форд набрал на выборах больше всех голосов и стал президентом США.

«I'll be back!» — грозил Арнольд Шварценеггер судье на вышке за якобы несправедливые замечания.

Быстрая реакция нужна и ковбою, выхва-

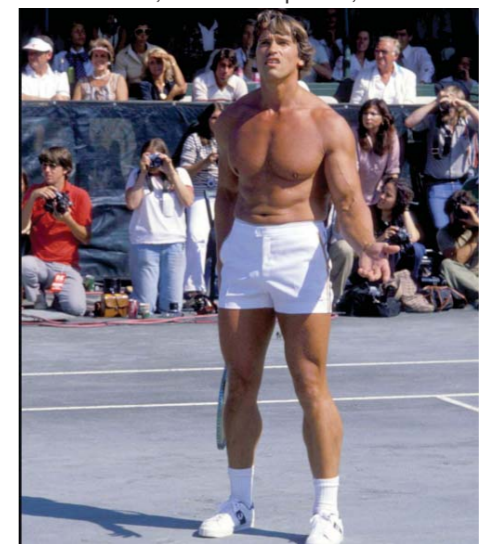
тывающему кольт из кобуры, и Клинту Иствуду на корте в 1969 году.

«И что тут сложного? Нужно всего лишь попасть таким маленьким мячом в такой большой корт», — думал Пеле на матче знаменитостей в Нью-Йорке в 1979 году.

Фред Астер играет в теннис, будто танцует, у себя дома в Беверли-Хиллз приблизительно в 1937 году.

В 1953 году за три месяца до свадьбы Джек и Джеки решили поиграть в теннис. Потом их все будут знать как президента США Джона Кеннеди и первую леди Жаклин Кеннеди.

«Rocket Man», Человек на ракете, может быть



и человеком с ракеткой, если это Элтон Джон в 1975 году.

Только на корте в 1986 году Дэвид Хасельхофф с огорчением узнал, что в теннисе нужно справляться самому — здесь «Спасатели Малибу» на помощь не придут.

Невозможно досчитать до бесконечности. Но Чак Норрис это сделал. Дважды. А потом ещё сыграл на теннисном турнире своего имени в 2000 году (Chuck Norris Tennis Tournament).

Не всё же девочкам бегать за сладкоголосым Джастином Бибером. Пришлось и ему в 2015 году побегать за мячом на благотворительном турнире.

ЗНАТОКИ ФРАНЦИИ



Чтобы проверить, насколько хорошо фавориты Ролан Гарроса-2018 знают французскую культуру (от кухни до искусства), четырёх игроков пригласили поучаствовать в весёлой игре «То или это». Правила простые: нужно из двух предложенных вариантов (причём на французском языке) выбрать тот, который больше нравится.

Рафа Надаль, завсегдатай Ролан Гарроса с 2005 года, легко ориентировался во всех французских названиях. Без раздумий

выбрал круассан, а не слоёную булочку с шоколадом, вино, а не сыр, багет, а не улиток, Эйфелеву башню, а не Триумфальную арку, Собор Парижской Богоматери, а не Базилику Святого Сердца, улицу Елисейские поля, а не площадь Согласия. Правда, сладкоежка Надаль замешкался с ответом, когда нужно было выбрать между крем-брюле и шоколадным муссом, но потом нашёл выход: «Оба». И так же он захотел бы посетить и Лувр, и Музей Орсе, не отдавая предпочтения чему-то одному.

Немного другой была картина, когда на вопросы отвечал второй номер посева Александр Зверев, приехавший в Париж только в четвёртый раз. Ему не все названия были знакомы. Но всё же слоёная булочка с шоколадом ему нравится больше, чем круассан. При выборе между крок-месье и фуагра ответил «Первое», хотя и не знал, что крок-месье — это горячий бутерброд с ветчиной и сыром. Ведущий спросил: «А вы когда-нибудь пробовали фуагра?» Зверев ответил, что нет, но он знает, что это печень, а печень ему не нравится в любом виде, поэтому и выбрал другое блюдо, каким бы оно ни было. Не знал Александр и французское слово «escargot», а когда ему сказали, что это улитки, воскликнул: «О боже, конечно, нет! Только багет». Дальше

пошло легче: крем-брюле, Лувр, Нотр-Дам (Собор Парижской Богоматери), Эйфелева башня. На последний вопрос «Veaubourg или Versailles?» воскликнул «Столько незнакомых французских слов!» и сдался. Мы так и не узнали, что же предпочёл бы Александр Зверев — современное искусство в Бобуре (официальное название — Центр Жоржа Помпиду) или прогулку по дворцово-парковому ансамблю Версаль, бывшей резиденции французских королей.

Симоне Халеп облегчили задачу и предложили выбирать не только из явлений французской культуры. Предпочтения румынской теннисистки: сыр, фуагра, шоколадный мусс, Версаль, королевская свадьба вместо Лиги чемпионов, «Игра престолов», а не «Очень странные дела», «Звёздные войны», а не фильмы по комиксам «Марвел». Шопинг в магазинах или в Интернете? «И там, и там».

Григор Димитров выбрал сыр, а не вино («Я не пью алкоголь»), горячие бутерброды крок-месье, сладкие блинчики, а не пирожное макарон, «Ох, конечно, багет!», а не улиток, Эйфелеву башню, Версаль и Нотр-Дам. Пожелаем им всем ежегодно приезжать во Францию изучать местную культуру и развлекаться. Ну, а между развлечениями играть на Ролан Гарросе.



Немного ностальгии на фоне перемен

ЮЛИЯ БЕЙГЕЛЬЗИМЕР

С тех пор, как в 2002 году я впервые попала на корты Ролан Гарроса, этот турнир был и остаётся моим любимым в серии Большого шлема. Многие вполне заслуженно критикуют его за то, что здесь мало места, не хватает кортов... Ну и вообще, французы — народ особенный, так что, если вам что-то надо, лучше выучите сначала французский, а потом уже спрашивайте. Согласна, со знанием языка действительно проще. То, что этот стадион меньше по размерам, чем на остальных турнирах, для меня всегда было плюсом, а не минусом. Потому что, когда дорога от тренировочного корта до раздевалки занимает десять минут (это в лучшем случае), как это происходит на Открытом чемпионате Америки, то волей-неволей начинаешь экономить силы. Но это я говорю с точки зрения игрока. В этом году я побывала в Париже в новом для себя качестве — тренера и менеджера. И у меня появилась возможность посмотреть на этот турнир с другой стороны.

Конечно, с того далёкого 2002 года многое изменилось. Организаторы знают свои минусы и работают над тем, чтобы увеличить территорию стадиона. В течение последних лет они ведут переговоры с городскими властями по поводу того, чтобы использовать часть земли за пределами самого Ролан Гарроса и достроить несколько кортов.

Раньше игроков просто отправляли тренироваться на другие базы, с которыми у турнира была договорённость, а теперь ситуация несколько изменилась. Два ближайших клуба — Jean Bouin и Анпехе, которые находятся в пяти минутах ходьбы, на время соревнований становятся как бы частью Ролан Гарроса. Там есть всё необходимое, включая раздевалки, тренажёрный зал, закуски для игроков и тренеров, место для отдыха и даже полноценный ресторан. Везде символика турнира и обслуживающий персонал, у которого есть вся необходимая информация. Многие игроки в те дни, когда у них нет матчей, предпочитают проводить основную часть времени именно здесь, а не на основных кортах. Меньше суеты, не так чувствуется напряжение и можно просто отдохнуть между тренировками.

На самом стадионе тоже многое изменилось. Раньше игроки могли пользоваться тренажёрным залом Французской федерации тенниса, который располагался в здании самой федерации между двумя центральными кортами. Теперь на месте этого здания располагается футуристическое строение La Village — территория VIP, куда можно зайти по специальным приглашениям. Здесь можно расслабиться, поесть в одном из ресторанов и выпить бокал вина, сидя на террасе в удобном кресле перед огромной, полностью стеклянной стеной с видом на седьмой и девятый корты.

Позабывшись о комфорте гостей турнира, организаторы пока так и не нашли полноценную замену тренажёрному залу. Небольшое пространство для разминки сделали около корта Сюзанн Ленглен и совсем маленькую комнату выделили в самом здании корта Филиппа Шатрие. Кроме этого, ещё есть комната для растяжки внутри раздевалки, но тренер туда зайти не может. В целом, этого места, конечно, недостаточно, и многие игроки недовольны таким подходом. И всё-таки, все неудобства меркнут, как только выходишь на сами корты. Я уже писала о том, что таких комфортных грунтовых кортов, как здесь, я ещё не встречала. Ну может быть, только в том клубе в Монте Карло, где проводится мужской турнир серии Мастерс. Достаточно просто посмотреть на ровный слой теннисита, и так и захочется взять в руки ракетку. Возможно, у меня немного предвзятое отношение, мне всегда нравилось играть на грунте. Но даже те, кто ждёт не дожждётся, когда можно будет перейти на другое покрытие, согласятся со мной: эти корты особенные.

Мне очень понравился обновлённый восемнадцатый корт. На его трибунах помещается 2200 человек. Очень уютный и при этом достаточно вместительный, он привлекает часть болельщиков на другой участок стадиона и таким образом уменьшает поток людей около основных кортов.

Ещё хотела бы отметить, что в этом году очень усилился контроль за безопасностью. Для того, чтобы вы лучше представили себе общую картину, немного расскажу о том, как попасть на Ролан Гаррос. Большинство болельщиков приезжают на метро или на автобусе, выходят на остановке Porte d'Auteuil. Можно подъехать на машине, при этом есть специальные места, где разрешается высаживать пассажиров. На время турнира ближайшие дороги и улочки блокируются. Таким образом, какой бы способ передвижения вы не выбрали, в какой-то момент вы всё равно присоединяетесь к организованному потоку, который идёт пешком вдоль территории кортов к нескольким основным входам на стадион. За время моего пребывания в Париже я несколько раз ехала своим ходом. С момента, когда выходила из



метро или машины, и до того, как заходила на территорию стадиона, меня проверяли четыре раза. Ещё дважды сканировали аккредитацию. То тут, то там попадаются охранники со здоровенными винтовками и полицейские машины. Внутри Ролан Гарроса всё немного проще, но аккредитацию сканируют на каждом шагу. Наверное, кого-то это раздражает и утомляет. Но мне кажется, лучше так, чем понимать, что на такие крупные соревнования можно пронести всё, что угодно. Всё-таки, в двадцать первом веке живём, в мире много всего происходит.

А вообще, трансформация Ролан Гарроса только начинается. К следующему году планируется полностью перестроить центральный корт, увеличить трибуны и построить крышу. Когда глядишь на планы такой реконструкции, появляется некоторое сожаление, потому что облик привычного нам Ролан Гарроса сильно изменится. Но, наверное, это обычный ход вещей. Мир не стоит на месте, всё меняется. А те фотографии, которые мы делали здесь много лет назад, попадут в архив и станут напоминанием о том, каким я увидела этот турнир весной далёкого 2002 года.





СКОЛЬКО СТОИТ НОВАЯ ЧЕМПИОНКА?

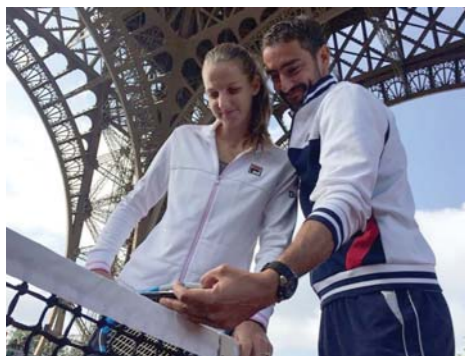
Весь теннисный мир приветствует новую чемпионку Ролан Гарроса. Симона Халеп, трудяга женского тура, заслужила свою долгожданную награду. Больше её не будут донимать вопросами на тему «первая ракетка без Шлема», и теперь она может расслабиться и получать удовольствие от нового статуса и связанных с ним материальных дивидендов. За свою яркую карьеру до триумфа в Париже румынка заработала около 24 млн долл. призовых. Теперь эта цифра увеличится на 2,18 млн. Но это только видимая часть айсберга. Пополнив свою коллекцию призов Большим шлемом, Симона

Халеп резко подросла в цене как рекламный и инвестиционный объект.

До Ролан Гарроса-2018 теннисистка за десять лет выступлений в WTA-туре завоевала 16 титулов, включая шесть уровня Premier, и заработала за это время, вместе с рекламными контрактами, около 45,5 млн.

Теперь же она может рассчитывать более чем на утроение этой суммы. По оценке издания People With Money, «капитализация» Симоны Халеп на рекламном рынке возросла до 144,6 млн долл. Совсем неплохо для 26-летней девушки, у которой впереди ещё лет десять, чтобы постараться увеличить и эту внушительную цифру.

ФИЛИАЛ РОЛАН ГАРРОСА



Круглогодичный символ Парижа — это Эйфелева башня. А символ Парижа на стыке весны и лета — теннисный турнир Ролан Гаррос. На две недели французская столица превращается в теннисную столицу мира, и чтобы придать этому событию ещё больше символизма, прямо под Эйфелевой башней обустроили грунтовый корт, почти такой же, как и на главном теннисном стадионе.

И это не просто декоративная площадка на потеху туристам. Корт под Эйфелевой башней никогда не пустовал. Здесь про-

ходили рекламные фотосессии, например, Новака Джоковича в честь 85-летия бренда Lacoste, теннисные учебные занятия и даже небольшой детский турнир «Будущие теннисные асы», организованный компанией Longines, официальным «хранителем времени» Ролан Гарроса. А звёздный антураж обеспечили Татьяна Головин, бывшая первая ракетка мира Каролина Плишкова и чемпион US Open-2014 Марин Чилич, которые сыграли показательные матчи под сенью Эйфелевой башни.

Интересно, а где сидел судья на вышке?

КАК ВЗРАСТИТЬ ЧЕМПИОНОВ



Сегодня Энди и Джейми Маррей тренируются в теннисных центрах мирового класса с лучшими наставниками в этом виде спорта. Однако такие прекрасные условия для оттачивания теннисного мастерства у них были не всегда. В раннем детстве, когда их путь к будущим Большим шлемам только начинался, главным ресурсом братьев была креативность их мамы, ныне 58-летней Джуди Маррей.

У неё за спиной 30 лет тренерского стажа. Она учила детей теннису в местном клубе шотландского города Данблейна ещё до того, как двое её сыновей, разница в возрасте между которыми составляет 15 месяцев, достаточно подросли, чтобы начать осваивать теннис.

Но как маме-тренеру учить собственных де-

тей теннису, если денег для занятий в клубе нет, на улице в Данблейне вечно плохая погода, а мальчишек-непосед трудно удержать в семейном доме, если не предложить им какое-то занятие «для закрытых помещений»? На помощь пришла смекалка. Джуди начала учить Энди и Джейми теннису без... теннисного снаряжения. А также практически без денежных затрат и не выходя из дома. Для этого разработала целый комплекс оригинальных упражнений.

В комнате тренироваться теннисным мячом нельзя, так как будут разбиты все окна и серванты. Да и маленькие дети в возрасте трёх-четырёх лет с ещё не сложившейся координацией движений не могут нормально управляться с таким небольшим предметом. Поэтому Джуди использовала вместо теннисного мяча обычные воздушные шары, которые стоят гроши. Они летят медленно, ничего не разобьют, большие. По такому «мячу» попадёт любой, даже ребёнок. Первый розыгрыш в своей жизни Энди и Джейми провели в гостиной, воздушным шаром через диван, который служил сеткой.

Проявив немного фантазии, Джуди придумывала другие упражнения и усложняла тренировочный процесс. Когда игроки научатся перебрасывать воздушный шар вперёд-назад, можно попробовать делать то же самое, но одновременно с двумя шарами. Или заложив одну руку за спину, практически

отрабатывая бэкхенд. Или бить по одному шару рукой, а по второму — ногой.

На следующем этапе маме-тренеру пришлось немного потратиться — она покупала в газетном киоске шарики для настольного тенниса по 20 пенсов. Но «ракетки» достались бесплатно. Это были крышки от жестяных коробок из-под сухих зерновых завтраков. В качестве корта использовался кухонный стол, но когда мама принималась готовить ужин, «теннисисты» перемещались на пол.

— Играя с теннисным шариком, они учились бить по нему, когда он находится перед тобой. А разве в большом теннисе нужно не то же самое — бить по мячу, который находится перед тобой? — смеётся, вспоминая те давние дни, Джуди Маррей, сегодня известная в Великобритании не только как теннисный тренер, но ещё и как участница «Танцев со звёздами». — Маленькие дети не любят, когда их поучают, не любят выслушивать теорию. Лучше всего учить их чему-нибудь в процессе игры, тогда их и за уши не оттянешь от любого занятия.

От воздушного шара, крышки от жестяной коробки и шарика для пинг-понга 31-летний Энди пришёл к трём одиночным титулам Большого шлема и двум золотым Олимпийским медалям, а его старший брат Джейми — к пяти парным победам на мэйджорах. Значит, права китайская поговорка: дорога в тысячу ли начинается с первого шага.

ДВАЖДЫ В ТУ ЖЕ РЕКУ



Говорят, первая любовь никогда не забывается. И лучшее время, чтобы её вспомнить, это пенсия, решили чешские теннисисты — уже бывшие — Николь Вайдишова (29 лет) и Радек Штепанек (39). Вайдишова покинула профессиональный спорт, причём вторично и окончательно, в 2016 году, не сумев справиться

ГЕРОЙ С ПОДМОЧЕННОЙ РЕПУТАЦИЕЙ



До последнего Ролан Гарроса самым известным фактом о Марко Чеккинато была его дисквалификация за участие в договорном матче. В 2016 году уроженца Сицилии обвинили в том, что в 2015-м он на одном челленджере в Марокко сделал незаконную ставку на свой проигрыш. В результате итальянца отлучили от тура на полтора года, причём он стал самым высокорейтинговым теннисистом, понёсшим наказание по такой статье. Впоследствии благодаря тому, что доказательства его вины были собраны с нарушени-

ОЧЕНЬ НУЖНЫЙ РОБОТ



Пару лет назад некто Хэйтем Элетраби оттачивал свой бэкхенд с теннисной пушкой и вдруг осознал, что он гораздо дольше собирает мячи, чем бьёт по ним. Это как если кататься с горки на лыжах без подъёмника: спускаешься пару минут, а потом в десятки

с травмами. Её высшей позицией в рейтинге было 7 место — на одно выше, чем у Штепанека, завершившего 21-летнюю карьеру в 2017 году (после чего короткое время поработал в тренерской команде Новака Джоковича). Выпав из туров, они также выпали из поля зрения журналистов, поэтому им удалось без назойливого внимания прессы сделать важный шаг в своей жизни — пожениться. Опять. Опять, потому что эта пара уже была жената. Вайдишова и Штепанек впервые обменялись кольцами, когда невесте было всего 18 лет, но уже в 2013-м развелись. После чего чешский теннисист встречался ещё с несколькими игроками WTA, включая Мартину Хингис и Петру Квитову. Такой успех у женщин явно не красавца Штепанека объясняется его весёлым нравом, а это обычно нравится прекрасному полу.

ями процедуры, дисквалификацию отменили, и в 2016—17 годах Чеккинато, выпавший из первой сотни рейтинга, продолжил теннисную карьеру, играя, главным образом, в челленджерах.

Однако в текущем году история его жизни стала напоминать сказку о Золушке. Уже при подготовке к Ролан Гарросу итальянец обратил на себя внимание. В Мюнхене он обыграл первую ракетку Италии Фабио Фоньини, а в апреле завоевал свой первый титул АТР в Будапеште, куда попал через сито квалификации.

Сказка продолжилась в Париже. Если раньше на всех своих четырёх выступлениях в серии Большого шлема Чеккинато вылетал в первом круге, то на Ролан Гарросе-2018 он обыграл восьмого сеяного Давида Гоффена и стал самым низкорейтинговым игроком, вышедшим в четвертьфинал парижского турнира после Эрнеста Гулбиса в 2008-м, а также всего девятым итальянским мужчиной, дошедшим до четвертьфинала Большого шлема в профессиональную эру.

раз больше времени тратишь на то, чтобы пешком подняться наверх.

У Элетраби сразу же возникла идея создать машину, самостоятельно собирающую разбросанные по корту мячи. Совсем уж изобретать велосипед не пришлось, ведь многие решения — по механике, электронике и программному обеспечению — можно позаимствовать у роботов-пылесосов, известных уже давно и хорошо себя зарекомендовавших. А начал реализацию своей идеи Хэйтем Элетраби с открытия стартапа Tennibot («Теннисный робот»).

Люди, не знающие последних тенденций в робототехнике, могли бы сказать, что готовая машина выедет на корты лет через пять, а то и десять. Но Элетраби управился всего за два года. Просто он начал создавать сво-

Второй роман чешской пары начался ещё в 2016 году. И хотя Николь раньше это отрицала, теперь написала в Сети такие проникновенные строки: «Каждая история любви прекрасна, но наша — моя любимая».

Скорее всего, вторая попытка построить дружную чешскую семью окажется успешной. Ведь летом, как радостно поделилась в Сети со своими фанатами Николь, они с мужем ожидают «очень особенного члена семьи».

Узнав это, некоторые любители позлословить могут сказать, что вторая свадьба произошла «по залёту». А люди доброжелательные, видя, с какой гордостью пара демонстрирует уже купленные очаровательные детские вещички, порадуются за Николь Вайдишову и Радека Штепанека и пожелают им долгой и счастливой семейной жизни.

А далее последовала сенсация: Марко Чеккинато, 72-й игрок тура, прошёл и в следующий круг, обыграв в четырёх сетах самого Новака Джоковича. Он стал первым с 1978 года итальянским мужчиной, дошедшим до полуфинала Шлема, и самым низкорейтинговым игроком, попавшим на такую высокую стадию мэйджора, после успеха Андрея Медведева, занимавшего в 1999 году сотое место.

Эта невероятная победа позволила 25-летнему итальянцу сразу же войти в топ-30, поднявшись с 72-й строчки на 27-ю, хотя прежде его наивысшим местом было 59-е.

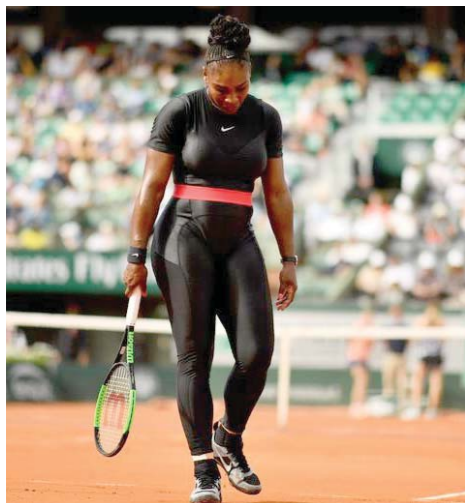
Вдобавок ко всем этим статистическим достижениям Чеккинато смог на РГ-2018 реализовать свою давнюю мечту — лично познакомиться с кумиром детства, бывшим игроком №1 Маратом Сафиним.

И пусть в полуфинале Доминик Тим напомнил Марко Чеккинато, что он всё же пока не дорос до элитного дивизиона, итальянец смотрит в будущее с надеждой и с пониманием того, что матчи лучше выигрывать, а не подтасовывать.

его робота — собирателя теннисных мячей в удачное время, когда произошло несколько важных событий. Это система ускоренного создания прототипов, одноплатные компьютеры и падение цен на датчики. В качестве операционной системы изобретатель использовал Ubuntu, софт с открытым кодом, что тоже помогло ускорить процесс.

Когда Элетраби начал собирать на сайте «народного» финансирования прорывных проектов Kickstarter средства для запуска своего робота в производство, то понял, что его идея правильная. Новинка оказалась востребованной, и необходимые деньги, и даже больше, были собраны без труда. Первые подписчики получают своих автономных собирателей теннисных мячей Tennibot уже в январе 2019 года.

КОМПРЕССИОНКА ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ-ВОИНА



Когда на Ролан Гарросе Серена Уильямс вышла на свой первый матч в серии Большого шлема после перерыва в 16 месяцев, зрители на время забыли о том, что нужно наблюдать за игрой обладательницы 23 престижных титулов. Всё внимание было приковано к необычной спортивной форме теннисистки — чёрному обтягивающему боди с красным поясом, подчёркивающему все внушительные выпуклости тела Серены, особенно с тыла. Впрочем, ни шока, ни особого удивления выбор Уильямс не вызвал. Все знают Серену

как модницу и любительницу время от времени показывать публике новые произведения своей бурной фантазии. Такие, например, как её джинсовая юбка и укороченный топ на US Open-2004.

Сейчас же всем было просто интересно, какая идея заложена в чёрном боди с красным поясом. Некоторые эксперты решили, что комбинезон является своеобразным гибридом чёрного «костюма кошки», который Серена носила на US Open в 2002 году, и белого боди американской теннисистки Энн Уайт на Уимблдоне-1985.

Ясность внесла сама Серена на пресс-конференции. Она тоже называет это «костюмом кошки», только, пошутила теннисистка, в новой версии 2.0. А после выхода популярного фильма «Чёрная пантера» Уильямс увидела, что её боди напоминает одежду женщин-воинов из вымышленного африканского племени ваканда. И хотя дизайн костюма был задуман задолго до выхода ленты на экраны, теперь Серене нравится проводить параллели. В этой форме, признается теннисистка, она чувствует себя «как бы принцессой-воином». Тема супергероев из комиксов Серене очень близка.

— Я всегда жила в мире фантазий, — добавляет теннисистка. — И всегда хотела быть супергероем. В этом костюме я на время становлюсь тем, кем мечтаю.

Вот только наша супергероиня уже не слыш-

ком молода и 1 сентября 2017 года родила первого ребёнка в зрелом возрасте, после чего появились серьёзные осложнения из-за тромбов в лёгочной артерии. Ранее в интервью CNN теннисистка говорила, что могла даже умереть. Так что обтягивающий наряд, призналась Серена, был не только данью моде, но и медицинской необходимостью для контроля кровообращения. «Костюм кошки» выполнял функцию компрессионной одежды, знакомой многим рожавшим женщинам. И ещё Уильямс-младшая как известный борец за женское равноправие не могла упустить случай сделать на пресс-конференции идеологическое заявление: «Этот костюм представляет всех женщин, которые через многое прошли в физическом и психологическом смысле, но они выстояли, вернулись в форму, вернули уверенность в своих силах и веру в себя».

Справедливости ради надо сказать, что не только Серена Уильямс может радовать публику необычной спортивной формой. В разное время и другие теннисистки демонстрировали оригинальность. Вспомним хотя бы «маленькое чёрное платье» Марии Шараповой на US Open-2006, леопардовый принт Бетани Маттек-Сэндс на том же турнире годом позже и кружевное корсетное платье Венус Уильямс на Ролан Гаррос-2010. Эти милые модные шалости делают женский теннис ещё интереснее.

4. Конор Макгрегор, смешанные единоборства, 99/85/14
5. Неймар, футбол, 90/73/17
6. Леброн Джеймс, баскетбол, 85,5/33,5/52
7. Роджер Федерер, теннис, 77,2/12,2/65
8. Стивен Карри, баскетбол, 76,9/34,9/42
9. Мэтт Райан, американский футбол, 67,3/62,3/5
10. Мэтью Стэффорд, американский футбол, 59,5/57,5/2



ОБЕДНЕВШИЕ СПОРТСМЕНКИ



Опубликованный изданием Forbes в начале лета очередной список «100 самых высокооплачиваемых спортсменов» не понравился женщинам и борцам за их равноправие с мужчинами. Дело в том, что впервые с 2010 года в высокооплачиваемую сотню не попала ни одна женщина. Этот переполненный тестостероном перечень саркастически прокомментировала в Твиттере известная защитница женщин Билли Джин Кинг, призывавшая мужчин у власти бороться за равноправие полов.

В прошлом году единственной представительницей прекрасного пола в престижном списке (в котором учитывается доход спортсменов за предыдущие 12 месяцев по состоянию на 1 июня) была Серена Уильямс на 51-м месте, но она выпала из сотни после временного ухода из тура для рождения ребёнка. С тех пор как в 2010 году список расшири-

ли до 100 позиций с прежних 50, ежегодно в нём появлялось от одной до трёх женщин. До дисквалификации навсегда в перечень была Мария Шарапова, как и Ли На, но китайка ушла из профессионального спорта в 2014 году. Теперь теннис в спортивной сотне «Форбс» представляют только игроки ATP. Их четверо. Это Роджер Федерер на 7-м месте (общий годовой доход 77,2 млн долл., из которых 12,2 млн призовых и 65 млн по рекламным контрактам), Рафаэль Надаль (№20, 41,4/14,4/27), Кэй Нисикори (№35, 34,6/1,6/33) и Новак Джокович (№86, 23,5/1,5/22).

В список вошли представители 11 видов спорта из 21 страны, но преобладают американцы и баскетболисты. 100 спортсменов мира за последние 12 месяцев сообщили заработали 3,11 млрд долларов, из которых 285 млн приходится всего на одного человека, к тому же завершившего карьеру. Бывшему боксёру Флойду Мэйвезеру удалось сместить с первого места Криштиану Роналду и в четвёртый раз за семь лет стать лидером рейтинга, благодаря чрезвычайно высокому гонорару за проведённый в прошлом году бой с ирландцем Конором Макгрегором.

1. Флойд Мэйвезер, бокс, 285/275/10
2. Лионель Месси, футбол, 111/84/27
3. Криштиану Роналду, футбол, 108/61/47

P-P-РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ВЕШАЛКИ



Зрители на профессиональных теннисных матчах знают, что жизнь у болкидвов не сахар. Мальчики и девочки мечутся по корту, чтобы как можно быстрее подобрать мяч, постоянно меняют жёлтые ворсистые снаряды, почему-то не приглянувшиеся подающему теннисисту, на точно такие же, в солнечную погоду держат зонтики над игроками, сами оставаясь под паля-

ОСАКА ИЗ ГОРОДА ОСАКА



На последнем Ролан Гарросе японская теннисистка Наоми Осака проиграла всего лишь в третьем круге, хотя это и прощательно — её соперницей была Мэдисон Киз, после Парижа ставшая десятой ракеткой мира. И всё же Осака этим поражением немного разочаровала своих фанов. А если верить журналу GQ, то не только своих фанов, а весь теннисный мир. Потому что авторитетное издание после победы японки в Индиан-Уэллсе назвало Осаку «самым крутым новым явлением в теннисе». Действительно, атакующий стиль Осаки с мощными ударами

ТОЧНОСТИ НЕ ХВАТИЛО



При подготовке к Ролан Гарросу-2018, на котором она должна была защищать свой титул, Елена Остапенко провела очень необычную тренировку, снявшись в оригинальном рекламном ролике латвийской авиакомпании airBaltic. airBaltic утверждает, что является самой пунктуальной авиакомпанией мира, поскольку 90,1% её полётов выполняются без опозданий. Смо-

щами лучами, и едва ли не после каждого очка подают игрокам потные полотенца, а затем принимают обратно ещё более потные. Последняя процедура, с полотенцем, очень негигиенична, а для зрителей на местах вблизи корта порой неприглядна. Очевидно, и самим ассистентам по мячам не доставляет удовольствия возиться с потными полотенцами, и если бы болкидвы когда-нибудь устроили революцию, не желая мириться со своим тяжёлым положением, то первым требованием было бы упразднение полотенечного ритуала.

Но, несмотря на то, что «низы не хотят», болкидвный народ безмолвствует. Революционная ситуация никак не созреет. Лишь изредка пробиваются одиночные протесты, такие как однажды на турнире ITF в Бронксе за неделю до квалификации на US Open. Там в ответ на просьбу игрока дерзкий мальчишка ответил: «Возьми сам своё чёртовое полотенце» или что-то вроде того.

импонирует зрителям, а победа на турнире категории Premier Mandatory — самый первый и пока единственный титул в карьере теннисистки — стала сенсацией. Казалось, тогда ей было по силам обыграть любую теннисистку, ведь по пути к титулу разобралась с двумя бывшими первыми ракетками (Мария Шарапова и Каролина Плишкова) и с действующей (Симона Халеп). На большом интервью с Осакой GQ узнала интересные подробности о теннисистке. Осака родилась в японском городе Осака, но с трёх лет живёт в США. Своей экзотической внешностью обязана смешению японской и гаитянской кровей. Возможно, этим также объясняется двойственность её натуры. Если на корте она агрессивна, то в жизни, напротив, мягкая и открытая людям. Наоми всего 20 лет, и у неё подростковые увлечения. Оказывается, любит Губку Боба и обожает видеоигры, вплоть до зависимости. Признаётся, что каждый день уделяет теннисным тренировкам четыре часа, после чего

жет ли кто-нибудь, пусть даже чемпионка Ролан Гаррос-2017, побить такую высокую точность? Латвийская теннисистка должна была десять раз попасть по мячу, который ускоряется воздушным потоком от турбины самолёта. В качестве своеобразной теннисной пушки использовали лайнер Bombardier CS300. Елена вышла на корт в той самой белой со светлыми зелёными деталями форме Adidas, в которой завоевала парижский трофей в прошлом году. Один пилот включает турбину, другой начинает бросать мячи в мощный поток воздуха, а Остапенко перебивает их через сетку. Теннисистка демонстрирует поразительную точность, отбив первые девять мячей... Но почему же десятый не попал куда нужно? Оказывается, не выдержала ракетка — мяч порвал струны и поэтому

Но это единичные случаи. Поскольку низы лишь тихо ропщут и ничего не предпринимают, то менять ситуацию революционным путём решили верхи.

«Верхами» выступили организаторы появившегося только в 2017 году турнира Next Gen ATP Finals. На этих закрывающих сезон соревнованиях для восьми лучших представителей «следующего поколения» ATP (игроков до 21 года) уже в текущем году будет опробовано революционное новшество — вешалки у задней стенки корта, с которых теннисисты самостоятельно будут брать полотенце для вытирания пота. Эксперимент с вешалками проведут 6—10 ноября в Милане. Если результаты будут хорошие, то сторонники новшества обещают начать кампанию по внедрению передового опыта на всех турнирах ATP, WTA и серии Большого шлема. Болкидвы по всему миру вздохнут с облегчением, а также на живом примере увидят, что революции сверху порой даже лучше, чем снизу.

берёт в руки пульт и ещё столько же времени, а то и больше, играет со своей старшей сестрой Мари. Любимая игра — Overwatch, стрелялка, но здесь, в отличие от тенниса, она выбирает роль не нападающего, а «хилера», оказывающего соратникам медицинскую помощь, и «танка», принимающего в себя пули, как живой щит. Видеоигры — это увлечение, а теннис Осака воспринимает как работу. Каждый матч для неё подобен «миссии» в видеоигре, которую надо выполнить, чтобы пройти на следующий уровень.

После триумфа в Индиан-Уэллсе последовали куда менее успешные выступления в Майами, Чарльстоне, а теперь и в Париже. Но эти неудачи пойдут Наоми Осаке только на пользу. Она потихоньку начинает взрослеть и серьёзнее воспринимать свою теннисную карьеру. Скоро она найдёт ответ на свою прежнюю дилемму «брать или не брать в тур игровую приставку Playstation-4». А неудачи... Что же, их надо принять и переварить, ведь Наоми сама выбрала для себя роль живого щита.

не перелетел через сетку. 9 мячей из 10. Точность ровно 90%. А у авиакомпании airBaltic — 90,1%, на одну десятую процента больше. Никто, даже чемпионка Ролан Гаррос, не может побить такую высокую точность. На момент съёмки остроумного рекламного ролика Елена Остапенко была пятой ракеткой мира и действующей чемпионкой Ролан Гаррос. Но, как мы знаем сегодня, на РГ-2018 она не защитила свой титул и пролетела мимо трофея, как Bombardier CS300 над Парижем. А ещё опустилась в рейтинге сразу на семь позиций, до 12-го места. В чём причина такого провала? Ответ очевиден: в двухсетовом матче первого круга (!) против украинки Катерины Козловой латвийской теннисистке не хватило точности. Как раз той самой одной десятой процента.

Лето 2018

«LVIV OPEN»

Организаторы: Ростислав Мельник
11-13 мая, Львов, Евроспорт
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Андрей Байдилов/Сергей Эстремский —
Владимир Гаврысь/Владимир Заворотный — 8:6
Иван Авербах/Дмитрий Голиусов —
Константин Голубенко/Андрей Евстаhevич — 8:4

Матч за третье место:

Владимир Гаврысь/Владимир Заворотный —
Константин Голубенко/Андрей Евстаhevич — отк.

Финал:

Андрей Байдилов/Сергей Эстремский —
Иван Авербах/Дмитрий Голиусов — 6:3 3:6 7:5



«Marina Open»

Организаторы: Антон Шишкин
18-20 мая, Киев, Olympic Village
Мужской и женский парный турнир

Полуфиналы у женщин:

Ольга Аксененко/Наталья Лещий —
Алина Грищенко/Лилия Фальковска — 8:6
Лариса Долженко/Оксана Карпинская —
Ирина Жиленкова/Инна Коновал — 9:8(3)

Матч за третье место женский:

Ирина Жиленкова/Инна Коновал —
Алина Грищенко/Лилия Фальковска — 8:1

Финал женский:

Лариса Долженко/Оксана Карпинская —
Ольга Аксененко/Наталья Лещий — 8:2

Полуфиналы у мужчин:

Вадим Рахно/Геннадий Шидловский —
Андрей Байдилов/Антон Шишкин — 8:2
Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Анатолий Алексейчук/Андрей Цехановский — 8:6

Матч за третье место мужской:

Андрей Байдилов/Антон Шишкин —
Анатолий Алексейчук/Андрей Цехановский — 8:3

Финал мужской:

Вадим Рахно/Геннадий Шидловский —
Борис Амхинец/Сергей Лагур — 6:3 6:2



«ELITE TENNIS CUP»

Организаторы: Владимир Заворотный
1-3 июня, Черноморск, Elite Tennis Club
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Дмитрий Локшин/Александр Радченко —
Анатолий Алексейчук/Руслан Лапчик — 8:4
Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Вадим Розмарица/Олег Сазонов — 8:3

Матч за третье место:

Анатолий Алексейчук/Руслан Лапчик —
Вадим Розмарица/Олег Сазонов — 8:5

Финал:

Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Дмитрий Локшин/Александр Радченко — 8:4



«КУБОК ПОЛЕСЬЯ»

Организаторы: Марк Ниновский, Александр Онищук
15-17 июня, Ровно, София
Мужской парный турнир

Полуфиналы:

Иван Кузьменко/Андрей Петроченко —
Борис Амхинец/Сергей Лагур — 8:3
Анатолий Алексейчук/Андрей Цехановский —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:5

Матч за третье место:

Борис Амхинец/Сергей Лагур —
Игорь Борзило/Михаил Федорченко — 8:3

Финал:

Иван Кузьменко/Андрей Петроченко —
Анатолий Алексейчук/Андрей Цехановский —
7:5 6:7(4) 6:4



В награду — Кубки и удовольствие

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Майский турнир ветеранов, посвящённый дню Победы, — единственный в республиканском календаре для любителей старшего возраста. Поэтому его ждут, к нему специально готовятся. Знают, что «Корты на Подоле», на которых они встретятся, по традиции примут их со всем гостеприимством. Какой бы ни была погода, не будет сбоя в графике, потому что найдётся место и на открытых площадках, и, если понадобится, то и под крышей. И, как всегда, с первого дня будут манить золотистым блеском кубки, подготовленные ФТУ для победителей и призёров. И хватит мячей, и водички. И внимания, уважительного отношения со стороны не только организаторов, но и всех, причастных к проведению соревнований. А главное — встретятся не просто с соперниками, а с давними добрыми знакомыми, с которыми в своё время их подружили именно эти соревнования. Да, они все — постоянные участники, отлично знающие друг друга. Да, время от времени появляются новички, которых принимают приветливо. Новая струя — это всегда интересно.



Нынешний турнир собрал, как всегда, претендентов на успех в разных возрастных категориях. Кто-то за год перешагнул в следующую по сравнению с прошлыми турнирами. Время летит, но не уносит на своих крыльях страстной любви к теннису, однажды вдруг появившейся в жизни этих людей и крепко привязавшей к ракеткам, кортам. Дарящей только положительные эмоции, потому что даже огорчения от проигранного мяча — сиюминутны: ведь играл, боролся, не сдавался до последнего мяча.

— **Как долго играли?** — спросила после финального матча у Александра Угро.

— Всего полчаса. Ни одного гейма у него не выиграл. Зато — участие...

— **И как настроение?**

— Прекрасное. Поиграть с профессионалом удовольствие.

— **А вы давно увлекаетесь теннисом?**

— Лет 20. Я однолюб: теннис, теннис, теннис — и ничего другого. Взял первый раз ракетку в 35, сейчас мне 67. Этот турнир для меня — чемпионат мира! — мой собеседник так заразительно смеётся, что не поверить ему — ну, никак.

— **Где вы обычно играете?**

— Где попало, с кем попало. Кто пригласит, не отказываюсь.

— **Постоянного партнёра нет?**

— Нет, и это даже интереснее. Вот, например, с Володей Назаренко последний раз играл 20 лет назад в первенстве Киева. Он тогда победил 2:1. А сегодня я получил от него «баранку», хотя теперь играю намного лучше. Но он то с детства с ракеткой, у него школа.

— **Да, знаю. Когда смотрела ваш матч, мне Герман Фёдорович Беньяминов, с интересом наблюдавший за игрой, рассказал, что Назаренко, будучи студентом в КПИ, тренировался у него. Владимир успешно защищал честь института, Киева в студенческих первенствах. Так что он действительно профессионал.**

— Ничего. Буду и я стремиться ввысь! — И он снова смеётся. Отличное настроение.

К разговору присоединился Владимир Соловьёв:



— Не имеет значения — профессионал ты или нет. Я могу считать себя профессионалом в спорте. С детства — футбол, волейбол, хоккей. Рос на Корчеватом, мы, мальчишки, готовы были сутки напролёт играть, бегать, прыгать, плавать. Зимой, когда становился лёд, гоняли самодельными клюшками такие же самодельные шайбы. Повзрослел, занялся всерьёз гимнастикой. Очень любил футбол, даже попал в динамовскую секцию. Отец запретил. Из всех видов спорта именно футбол был у меня под запретом: башмаков было не застать, изнашивал за месяц.

— **А как теннис пришёл?**

— Случайно. Попробовал, понравилось. Сам себя учил — штудировал книги по теннису: методику, тактику, практику игроков, сам себе рисовал схемы... Увлёкся. Получаю удовольствие...

Удовольствие от того, что любишь. Об этом говорили все, с кем бы в тот день не перекинулась хотя бы парой слов. А вот Люся Лебедева, занявшая в результате второе место в своей возрастной группе, скажем так, углубила это представление об удовольствии: — Вот говорят — годы летят. Я бы сказала: улетают. Но... Мы играем, у нас повышается уровень. Я здесь случайно разговорилась с мужчиной: «Вы играете?» Отвечает: «Нет, я сопровождаю игрока». Интересно: «Откуда приехали?» Говорит: «Из Конотопа». Удивилась, стала расспрашивать подробнее. Оказалось, что у них нет кортов, но появилась группа энтузиастов. Они создали теннисную федерацию, взялись обустроить базу для тренировок. Даже планируют в ближайшее время организовать турнир «Конотопська відьма». Меня такие примеры вдохновляют. Дело надо любить, и тогда оно принесёт удовольствие. Я с огромным уважением отношусь к старейшему участнику наших турниров (не только по возрасту, но и по стажу участия в них) Александру Борисовичу Линецкому. Наш самый колоритный теннисист. Я с удовольствием участвую в играх. Этот турнир — тёплый, прекрасный директор. Он столько лет проводится. Пора уже расширять программу, включать и парные матчи. Они ещё больше сближают, вносят новые ощущения, когда соперники становятся парт-





нёрами. Наверно, надо предложить Федерации, которая курирует турнир, подумать об этом.

— Люся, как вы сыграли?

— О, мы снова сражались с моей постоянной соперницей Эльвирой Паршиной. От года к году ей всё труднее побеждать меня. Начиная с 6:0. Каждый год прибавляю по гейму. И сегодня уже было 4:6. Считаю, теперь в мою пользу, хоть победила-то она. Мы два часа играли этот один сет. Знаете, для меня главное даже не счёт, главное, чтобы всё было красиво. Посмотрите на Галю Горянюю. Сколько в ней энтузиазма, неумной энергии. Она действительно прекрасна в свои 85!

— Я сегодня играла неважно, — сказала мне Горяняя, — прихворнула недавно. — И тут же, отбросив сожаления, с энтузиазмом (а это, пожалуй, её главная черта) сообщила: — Готовлюсь к международному турниру «Дружба». Получила персональное приглашение.

И я поняла, что если даже годы и летят, то летят они навстречу новым приключениям. В нашем случае — теннисным.

Когда дошло до церемонии награждения, спросила у Беньяминова, почему не он вручает Кубки.

— У меня сегодня праздничный выходной. Я просто зритель, болельщик. Так сказать, частное лицо. Получаю удовольствие. Посмотрите, как дружно все поддерживают играющих. Ни один не ушёл, закончив свой матч. Для них важна не только игра сама по себе, но и вся атмосфера турнира. И погода сегодня прекрасная. И у доктора не было хлопот — все здоровы, в добром настроении. И несколько слов о спортивных итогах турнира. Он проходил 5-7 мая в клубе «Корты на Подоле», Киев. Собралось 44 участника. В возрастных группах, где их было больше, сначала соревновались по группам, из которых двое лучших выходили в финал. Там, где игроков было меньше, выясняли отношения каждый с каждым.

Мужчины

60+

1 группа. 1. Василий Стоецкий. 2. Игорь Московенко. 2 группа. 1.Игорь Заря. 2.Сергей Нефёдов. По результатам финала: 1. Стоецкий, 2. Заря, 3. Московенко, 4. Нефёдов

65+

Самая массовая группа, в которой игры проводились по сетке, с последующим матчем за 3-4 места. 1. Владимир Назаренко, 2. Александр Угро, 3. Валерий Мальцев, 4. Александр Бойченко

70+

1 группа. 1.Михаил Евсеев. 2.Валерий Костановский. 2 группа. 1.Вячеслав Ищенко. 2. Виталий Гегельский. Финал. 1. Евсеев, 2. Ищенко, 3. Костановский, 4. Гегельский

75+

1 группа. 1.Анатолий Архипцев, 2. Борис Гуденко.2 группа. 1.Юрий Тихонов, 2. Юрий Кузнецов. Финал. 1.Тихонов, 2. Кузнецов, 3. Архипцев, 4. Гуденко

80+

1.Александр Христенко, 2. Станислав Сотсков, 3. Александр Линецкий, 4. Евгений Исаенко, 5. Леонид Станиславский (как всегда, Станиславский соревновался среди соперников младших по возрасту и смог взять у них 5 геймов).

Женщины

60+

1. Эльвира Пальшина, 2. Людмила Лебедева, 3. Елена Хромова

75+

1. Галина Саржан, 2. Галина. Ямшанова, 3. Галина Хоменко

80+

1.Лариса Небрат, 2. Лия Яворская, 3. Галина Горяная



YOU
by skechers®

Комфорт. Гармония. Впевненість.
Взуття створене для ТЕБЕ

SKECHERS



КИЇВ, ТРЦ Ocean Plaza | ТРЦ Lavina Mall | ТРЦ Sky Mall
ЛЬВІВ, ТРЦ Forum Lviv | ХАРКІВ, ТРЦ Дафі | ОДЕСА, ТРЦ Пів'єра

М'ЯКА ГЕОМЕТРІЯ

ПРИРОДНИЙ РУХ 3 1963



ecco®

ОФІЦІЙНО В ECCO ТА INTERTOP
ECCO.COM.UA | INTERTOP.UA