

TENNIS

№6
НОЯБРЬ 2009

Club®



Секреты
тренировок
Надаля

Стаховский
покоряет
Питер

Илья МАРЧЕНКО: Донецкий Локомотив

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов

Приветствую вас, дорогие друзья, читатели журнала TENNIS Club! Меня зовут Андрей Медведев. Я стал главным редактором этого издания, которое вы, без сомнения, любите. В нашем журнале работает самая профессиональная в Украине команда, я рад, что мне выпала честь возглавить ее. Обещаю приложить все усилия для того, чтобы сделать TENNIS Club еще лучше, интереснее, разнообразнее.

Мне очень приятно, что первый номер, к которому я имею непосредственное отношение, выходит в такое знаменательное для всего украинского тенниса время. Мы уже привыкли к регулярным успехам наших девушек, а ребята, к сожалению, радуют нас не так часто, как хотелось бы. Впрочем, нынешняя осень все изменила. Сергей Стаховский, Илья Марченко и Саша Долгополов стали настоящими героями! Саша покорила сразу несколько крупных челленджеров, прошел квалификацию и круг на турнире в Санкт-Петербурге. Илья вышел из квалификации на Кубке Кремля и достиг полуфинала, а уже под занавес сезона записал в свой актив финал на большом челленджере в Астане. Сергей на протяжении двух недель выиграл больше матчей, чем необходимо для победы на турнире из серии Большого шлема. Стаховский из квалификации вышел в четвертьфинал Кубка Кремля, сразу же из Москвы отправился на квалификацию в Санкт-Петербург, где одержал фантастическую победу! Он взял второй титул в ATP.

Очень важно, что все наши лидеры продемонстрировали стабильно высокий уровень игры на протяжении длительного периода. Они выигрывали важные матчи на фоне усталости. Значит ребята постигли главный секрет успеха в теннисе. Он на самом деле очень прост. Необходимо стать уверенным в своих силах. Все умеют играть, делают это хорошо, но побеждает тот, кто верит в себя, может в нужный момент собраться, сконцентрироваться и показать все лучшее из своего арсенала. Такое мастерство приходит в турнирном и тренировочном процессе. Никакие лабораторные условия не позволят достичь подобного. Мальчишки преодолели, на мой взгляд, очень важный барьер, взяли хороший разбег, их дальнейшие результаты будут только лучше. Во всяком случае, я в это верю!

Полагаю, вы все разделите мое мнение: интереснее всего смотреть те турниры, в которых наши соотечественники не завершают свои выступления в среду, а остаются в сетке до пятницы, а еще лучше до воскресенья!

Еще несколько слов о Сергее Стаховском. Он не просто выиграл второй в карьере турнир ATP. В полуфинале Санкт-Петербурга он одолел Марата Сафина. Это очень значимое событие. Я до сих пор помню, как в начале соревнований, проходивших в Бордо, одержал победу над Бьорном Боргом. Мне было 18 лет, Бьорн был уже почти отставным ветераном, но одновременно он являлся легендой тенниса. Я тогда пару недель летал, словно у меня выросли крылья. Осознание факта победы над великим Боргом сделало меня сильнее. До сих пор помню сам матч и те ощущения, которые он мне подарил. Отлично помню свои матчи против Матса Виландера, который был моим кумиром в теннисе, человеком, на которого я равнялся, когда был еще маленьким. Правда, Матсу я проиграл... Зато в четвертьфинале Барселоны нанес поражение Ивану Лендлу...

Не важно насколько силен был Сафин в том матче против Сергея. Это все равно был Сафин! Теннисист, выигравший два турнира из серии Большого шлема, занимавший первое место в профессиональном рейтинге ATP. Такое не забывается. Подобные победы делают тебя сильнее. Иногда в сложных ситуациях достаточно просто сказать самому себе: я побил Марата, так неужели я сейчас не справлюсь с кризисом? И все, у тебя может открыться второе дыхание. Должно открыться! Я очень хочу, чтобы у наших ребят таких побед было как можно больше. Пусть эти успехи их окрыляют, делают сильнее. А мы, все вместе, будем за них болеть, переживать, восхищаться ими. Они наши настоящие герои!

Удачи вам, ребята! Удачи всем нам.



Искренне ваш
Андрей МЕДВЕДЕВ,
главный редактор TENNIS Club

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Игорь ФИЛИПЕНКО
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ

4 EXCLUSIVE Запланированный успех

Орест Терещук — о выступлении
Ильи Марченко в Кубке Кремля



8 SUCCESS Готов к большим победам!

Илья Марченко останавливаться не
намерен

10 SAPRONOV TENNIS SERIES

Харьковский бенефис
сестер Киченок

Заключительный турнир серии
KHARKIV LADIEX CUP



12 TRIUMPH Питерский триумф

Сергей Стаховский покоряет новую
вершину

16 THEME Кому они нужны, эти дети?

Тернистый путь организаторов
юношеских турниров

20 PROBLEM Новый опыт Динары Сафиной

Теннисистка оценивает сезон и
размышляет о его итогах



24 CHAMPION Неукротимая Серена Уильямс

Возвращение позиции — как это
было

26 NEWS Финская чересполосица Результаты на бис Взрослый титул чемпионки Александр и Александра на Кубке Кремля

28 ANNIVERSARY Мы не останавливаемся!

Теннисный клуб «Наука» — путь в
40 лет



32 UTT Под занавес сезона Заключительный мастерс Украинского теннисного тура



34 ONE2ONE

От судьбы не уйдешь
Ветеран украинского тенниса
Маргарита Рыжикова о себе и
своих ровесниках



42 INSTRUCTION

Уникальный чемпион
Заповеди мастерства Рафаэля
Надала

58 OFFICIATING

Правила тенниса для
«чайников» и не только
Обсуждаем правила тенниса

60 OFF COURT

Умные девочки
Марочный теннисист
Зачем нам нужен теннис
Минута славы
Теннисные близняшки



36 PARLAMENTARIES

В Украине самые
сильные депутаты-
теннисисты
Знай наших парламентариев!

54 UTC – 100

Юбилейный турнир
удался на славу
Выездной турнир любителей
«Турецкий Гамбит – 2009»

Чем бы дитя ни тешилось...

Сувенирная лавка
10 малоизвестных фактов
об Энди Роддике
Дизайнеры чудят

40 OFF COURT

Тюремный теннис
Чем заняться на US OPEN
Две звезды



РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

TENNIS Club

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Евгений ИМАС
Дмитрий ПОЛЯКОВ

Илья КУЗНЕЦОВ
Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ

НОЯБРЬ 2009

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Нина РЕЗНИЧЕНКО

Цветокоррекция

Юлиан ЦЕПЕНДА

Литературный редактор

Вера ЦЕПЕННИКОВА

Бухгалтер

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

+38 (050) 410-78-72

По вопросам реализации:

+38 (098) 824-46-67

Печать: ООО «Батискаф» г. Киев, ул. Сурикова, 3
Номер подписан в печать 09.11.2009 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов
и фотографий, а также цитирование материалов
только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением
авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images,
www.sarponov-tennis.org, Энди КЕНТЛЫ, Бориса
ВЕРЕЩИНСКОГО, Павла НОВОЖИЛОВА, Марии
ПОЖИЛОВОЙ, Андрея РОМАНИЮКА, а также из
архива журнала «TENNIS Club»

Запланированный успех

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Нынешний сезон — лучший в карьере Ильи Марченко. С тех пор как теннисист из Днепропетровска сменил прописку на донецкую, его карьера постоянно развивалась по нарастающей, а нынешняя осень стала пока самой успешной. Для начала Илья вышел в финал челленджера в Пензе с призовым фондом в \$50.000+Н, потом выиграл турнир такого же уровня в Стамбуле, а в последние несколько недель из квалификации вышел в полуфинал 150-тысячника в бельгийском Монце и в полуфинал Кубка Кремля, в основу которого также попал через квалификационный отбор! Полуфинал Кремля — безусловно лучший результат в карьере 22-летнего украинца. В результате столь успешных выступлений Илья стал 150-й ракеткой планеты, хотя начал год на 229-й строке мирового рейтинга. До конца года Илье не нужно защищать ни одного очка, так что все, набранное им в оставшееся до отпуска время, пойдет игроку в плюс. О причинах стремительного прогресса Марченко мы поговорили по телефону с его новым наставником Орестом ТЕРЕЩУКОМ.

— Прежде всего поздравляем с успешными выступлениями твоего подопечного!

— Спасибо.

— Когда ты стал тренером Ильи?

— Если быть точным, то примерно в конце апреля.

— А чем была вызвана смена наставника, ведь до тебя с Ильей работал Владимир Богданов?

— Это лучше узнать у самого Ильи или у Владимира Викторовича. Они решили прекратить сотрудничество, и Алена Олеговна Светова предложила мне тренировать Марченко. После трехсторонней беседы мы пришли к выводу, что мне стоит попробовать поработать с Ильей.

— Тот факт, что ты параллельно занимаешься и с подрастающим поколением теннисистов, не мешает работе с Марченко?

— С одной стороны, конечно, было бы полезней нам с Ильей проводить больше времени вместе, ездить на турниры, но я не могу бросить детей, которым отдал довольно много времени. Мы обсудили эту ситуацию с директором клуба и решили, что пока я буду совмещать работу с детьми и работу с профессиональным игроком.

— С чем связан прорыв Ильи во второй половине этого сезона?

— Мне сложно однозначно ответить на этот вопрос. Возможно, в какой-то мере сказалась смена тренера. Это никоим образом не означает, что я работаю лучше Богданова. Просто игроку иногда необходима смена обстановки, психологическая разгрузка. Но в большей степени это вызвано тем, что пришло его время. Илья не стал играть намного лучше, просто его упорная работа дала свои плоды. Это могло случиться и раньше, и позже, но произошло бы обязательно. Сейчас важно не останавливаться на достигнутом, а так же упорно идти вперед. Ведь полуфинал крупного турнира и 150-я строка в рейтинге — это не главная цель Ильи. Он должен быть среди

теннисистов первой сотни, постоянно выступать на Шлемах и других крупных турнирах.

— В этом сезоне Илья второй раз в карьере одержал победу над игроком топ-100. После прошлогоднего успеха в матче с Нишикори сейчас дважды обыгран Кароль Бек, который был и твоим первым игроком топ-100.

— Да, только для меня Кароль так и остался единственным теннисистом из первой сотни, которого мне удалось обыграть, а Илья уже сейчас к этим двум скальпам добавил победы над Денисом Истоминым, Андреем Голубевым и Евгением Королевым. Что касается Кароля, то его манера очень подходит Илье. Не зря же счет их личных встреч 3:1 в пользу Марченко.

— Ставил ли ты какую-то конкретную задачу Илье перед Кубком Кремля?

— Нет, мы никогда не оговариваем конкретных целей на какой-то турнир. Естественно, Илья должен был выйти из квалификации. Это само собой разумеется. А дальше надо было играть до победного конца. Илья уступил в полуфинале, но я считаю, что это выступление для него было невероятно успешным.

«**Э**то никоим образом не означает, что я работаю лучше Богданова. Просто игроку иногда необходима смена обстановки, психологическая разгрузка. Но в большей степени это вызвано тем, что пришло его время.»

— Сложно у Ильи складываются турнирные отношения с соотечественниками. Стаховскому проиграл, с Сергеем Бубкой сходил дважды и оба раза по три сета. Почему? Сказывается внутренняя конкуренция?

— Естественно. Иначе и быть не может. Они игроки примерно одного уровня, постоянно борются за место в сборной. И хотя вне корта они большие друзья, мотивация в матчах между собой даже больше, чем в поединках с представителями других стран.

— Насколько неожиданным для тебя был успех Марченко в Москве?

— Конечно, по масштабу соревнований Москва стоит особняком, но я бы связал это выступление с турниром в Монце. Состав там был очень сильным, все матчи были сложными. В нынешнем микроцикле мы планировали сыграть Монц, Ташкент, Москву, Питер и Астану. Я считал, что к этим турнирам Марченко готов отлично и может где-то «выстрелить». Это, кстати, задокументировано в моем клубном отчете. Я написал, что, по моим предположениям, Илья обязательно где-то должен добиться большого успеха. Получилось даже больше: два полуфинала из квалификации. А впереди еще Питер и Астана.

— В Питере со стороны соперников уже не будет той недооценки, которая, возможно, присутствовала в Москве. Сможет ли он опять показать себя во всей красе?

— Думаю, физически ему будет очень тяжело. Все-таки за три последних недели нагрузка была достаточной. Но я хочу сказать, что не считаю основным фактором успеха Ильи недооценку его соперниками. С ним вообще не очень любят играть, поскольку Марченко любого соперника заставляет сражаться буквально за каждое очко. Соперникам надо очень много двигаться по корту, чтобы выиграть у него хотя бы один мяч, не говоря уже о матче в целом. Но в Питере на него действительно будут смотреть несколько иначе. Если





раньше он был просто неудобным соперником, то сейчас это полуфиналист Кремля и претендент на место в топ-100. Так что Илье будет очень сложно.

— **Какая-то конкретная задача по рейтинговому месту в сезоне перед Ильей стоит?**

— Я не знаю, что было прописано в контракте Ильи и Владимира Богданова, но думаю, что закончить год в числе 150-ти лучших — неплохой результат. Сейчас у Ильи до конца года ничего не сгорит, и даже один удачный турнир может вплотную приблизить его к мировой сотне. Пока он на ходу, надо максимально использовать этот факт.

— **Не стоит ли задача попасть в основную сетку Открытого чемпионата Австралии?**

— Аппетит приходит во время еды. И если такой задачи раньше не было, то почему бы ее не поставить сейчас? Это будет невероятно сложно. Сегодня Ильи от 80-го места, которое гарантирует прямое попадание в Австралию, отделяют 250 очков, а это победа в Питере. Так что давайте будем реалистами. Если он удачно выступит в Питере и Астане, то мы, возможно, поменяем планы и поедем на квалификацию в Берси. Но это будет вероятно, только если Ильи вплотную приблизится к первой сотне и попадет в квалификацию Мастерса.

— **Все нынешние игроки сборной превзошли твое личное рейтинговое достижение. Можно ли сказать, что тебе не хватило внутренней конкуренции?**

— Недостаток конкуренции, безусловно, был одним из факторов. Но получилось так, как получилось. Я всегда говорил парням, что любой из них может стать теннисистом высокого уровня. Но для этого надо много работать.

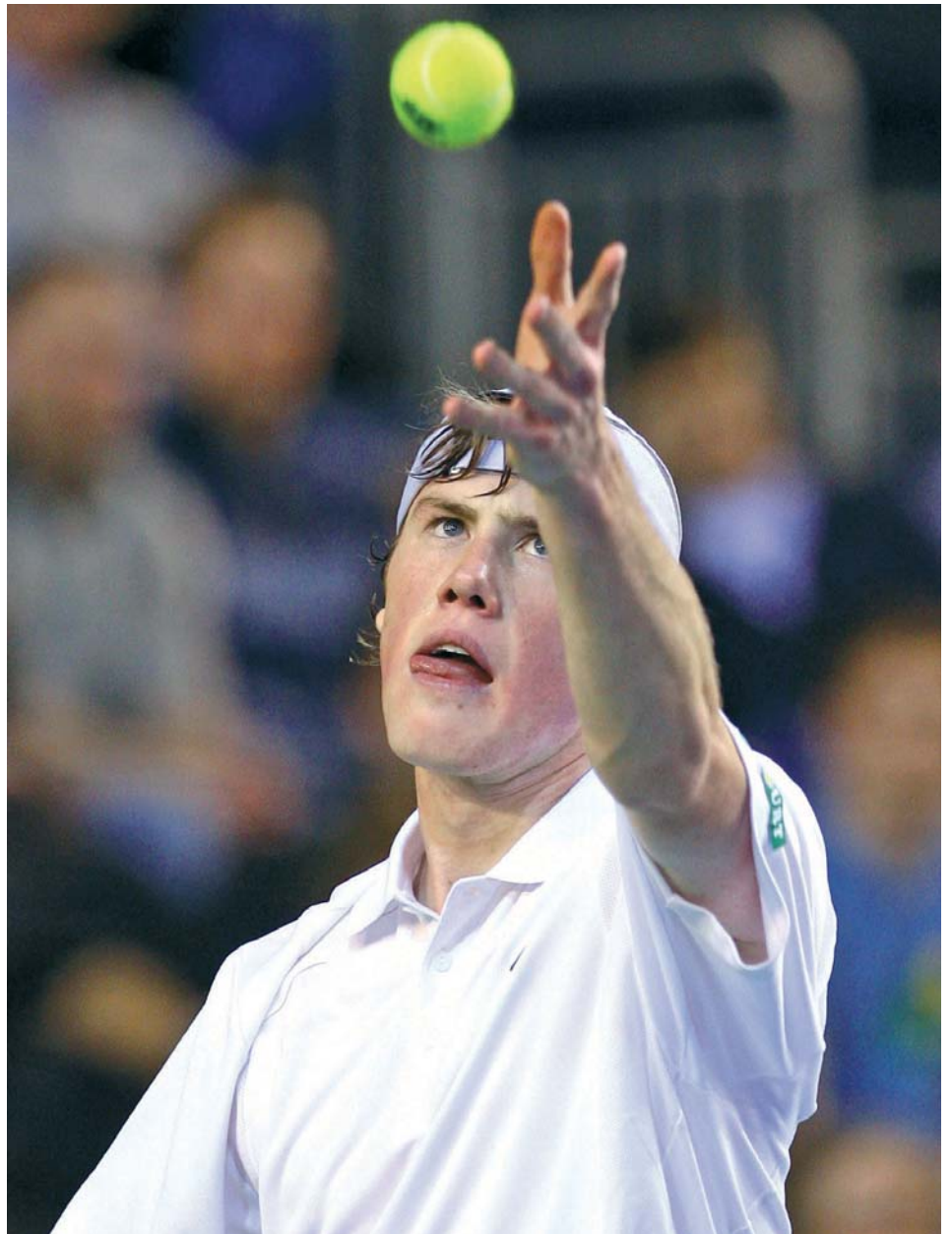
— **Ты видишь Марченко в топ-100?**

— В Стамбуле он, по моему мнению, показал игру уровня первого «полтинника». Но

в такой теннис играют далеко не 50 человек в мире. Добавляются juniоры, старики не торопятся освобождать место под солнцем, конкуренция растет. Можно на тренировках показывать игру, достойную первой двадцатки, а в рейтинге стоять в третьей сотне. Чем стабильнее Ильи будет выступать на турнирах, чем больше матчей выиграет, тем выше будет его рейтинг. Все предпосылки к росту у Марченко есть, по уровню игры он может входить в топ-50, а окажется ли он там, посмотрим.

— **Какие у вас планы на начало будущего сезона?**

— Мы еще не планировали следующий сезон. В Австралию поедем обязательно, а вот перед ней... Может, Доха, Ченнай, а возможно, и сразу на Зеленый континент полетим. Посмотрим на окончательный рейтинг и потом уже будем решать, с какого турнира начинать сезон.





HEAD®



- ОПТОВИЙ ПРОДАЖ: тел.: 287-1579, факс: 289-1093, e-mail: antei@i.kiev.ua
- Ст. м. "Республіканський стадіон", вул. Фізкультури, 1, маг. "АНТЕЙ СПОРТ", тел.: 287-3096
- Вул. Басейна, 4, ТЦ "Мандарин Плаза", 5 поверх, тел.: 230-9589
- Ст. м. "Святошин", вул. Вітрука, 8б, тел.: 424-7582.

www.antei.com.ua

ГОТОВ К БОЛЬШИМ ПОБЕДАМ!

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Долгое время Илья Марченко, тренировавшийся в Днепропетровске, считался перспективным теннисистом. Однако стоило ему переехать в донецкий клуб «ВикКорт», как карьера стала стремительно развиваться. Победа на фьючерсе, потом полуфинал челленджера в Донецке, место в топ-200 мирового рейтинга. В нынешнем году восхождение Марченко к теннисным вершинам продолжилось. Он уверенно выиграл турнир в Стамбуле с призовым фондом \$50.000, побывал в полуфинале 150-тысячника в Монце, вышел в полуфинал Кубка Кремля, что, безусловно, на сегодняшний день является лучшим результатом Ильи. Эти победы вывели украинца на 150-е место в мировой таблице о рангах. Но останавливаться на этом он не намерен. Мой звонок застал Марченко в Санкт-Петербурге, в основу здешнего турнира Илья попал благодаря special exemtee за полуфинал Кремля. Естественно, я не мог не спросить теннисиста о причине смены тренера.

— Решение принималось не мной, поэтому, думаю, лучше переадресовать этот вопрос моему руководству. (Комментарий Владимира Богданова: «Это было мое решение, и основывалось оно на нескольких факторах. Во-первых, Илья и Орест почти ровесники, у них общие интересы и понять друг друга им

легче. Во-вторых, Орест уже готов к работе с профессионалами, что он доказал на посту капитана сборной Украины в Кубке Дэвиса. И, в-третьих, Орест, являясь капитаном сборной, должен все-таки чаще бывать на турнирах, наблюдать за нашими ребятами и за их возможными соперниками. А работа с

Ильей дает ему такие возможности».)

— **Что нового дал тебе Орест?**

— С Владимиром Викторовичем Богдановым мы очень много работали над моим становлением как игрока. Богданов помог мне во многих аспектах: и в техническом, и в физическом, помог стать психологически более уверенным в себе. Когда со мной начал работать Орест, ему удалось придать мне еще большую веру в то, что я могу играть на равных с любыми соперниками, будь то игроки топ-100 или топ-50.

— **Ожидал ли ты сам прорыва, который произошел в Монце и особенно в Москве?**

— Перед отъездом на эти турниры Орест и Алена Олеговна Светова были довольны моей физической формой и демонстрируемым теннисом. Я и сам чувствовал, что играю хорошо, но в матче не всегда удается показать все, на что ты способен, что тебе удастся на тренировках. К моей радости, сейчас это стало получаться.

— **С чем связан этот скачок в результатах?**

— Мы с тренерами все время работаем как над улучшением моей игры, так и над физподготовкой. Весь этот труд не мог пройти даром, так что все закономерно. Теперь главное — не останавливаться на достигнутом.

— **Что не получилось в полуфинале Монцы против Стаховского? Было трудно психологически?**

— Конечно, трудно. Сергей — очень опытный игрок, многого достигший в теннисе, к тому же прекрасно меня знает. Не стоит забывать и о том, что это был мой седьмой матч на турнире. Мне невероятно хотелось победить. Возможно, несколько перегорел и не смог показать всего, на что способен.

— **Ты на двух турнирах кряду выигрывал по шесть матчей. Можно сказать, что ты уже готов к соревнованиям такого формата, как Шлемы?**

— Да, много матчей, много побед. Я думаю,





это положительный момент. Но на Шлемпах нужно играть пятисетовые поединки, а такого опыта у меня практически нет. Впрочем, рано или поздно начинать все равно придется.

— **Многие победы ты одерживал в трех сетах. Почему не получалось заканчивать в двух?**

— Почти всегда мне приходилось отыгрываться, так что я даже рад, что эти поединки не закончились в двух сетах. Просто не всегда с первых геймов удается разгадать соперника и заставить его играть в тот теннис, который выгоден мне.

— **Какой матч получился самым сложным в Монце и какой — в Москве?**

— Самой тяжелой в Монце была, конечно же, встреча со Стаховским, причем как физически, так и психологически. А в Москве трудно выделить какой-то матч, потому что все поединки были очень напряженными. Я еле ушел от Сергея Бубки в первом круге квалификации, тяжело было играть с Ноамом Окуном, с Денисом Истоминым еле переломил ход матча во втором сете, с Андреем Голубевым был на волосок от поражения, от Королева вообще получил — 0:6 в стартовом сете. Так что во встрече с Янко Типсаревичем было просто физически не до тенниса.

— **Три московских победы над игроками топ-100 придали тебе еще большей уверенности в себе?**

— Конечно. Хоть я уже и обыгрывал теннисистов из первой сотни, но когда делаешь это три раза подряд, никто уже не скажет, что это случайность или соперник был в плохой форме. Я играл в свой теннис, не делал ничего сверхъестественного и победил. Это не может не обнадеживать.

— **Чувствуешь силы столь же успешно**

сыграть в Питере и Астане, или усталость дает о себе знать?

— Думаю, за пару дней я вполне могу восстановиться и хорошо подготовиться к турнирам в Питере и Астане.

P.S. Уже когда этот материал был готов, Илья во втором круге турнира в Санкт-Петербурге уступил в двух сетах второй ракетке соревнований Виктору Ханеску из Румынии — 3:6; 4:6. Вот как сам Илья прокомментировал этот матч: «Играть с Ханеску было тяжело. Он уверенно действовал на своей подаче, почти не давая мне шансов. Но и моя игра в тот день была не самой лучшей. Я немного спешил в важных моментах. Трагедии из поражения не делаю, ведь соперник пока выше меня по классу».

P.P.S. Пока журнал готовился к печати, Илья Марченко успел очень удачно выступить на челленджере с призовым фондом \$125.000 в Астане, где дошел до финала, уступив в решающем матче представителю Казахстана Андрею Голубеву. По ходу турнира Илья обыграл довольно сильных соперников: россиянина Андрея Куманцова, первую ракетку турнира Дениса Истомина из Узбекистана, словака Марека Семьяна и третьего сеяного, немца Бьорна Фау. Перед сдачей журнала в печать мы едва успели задать Илье еще несколько вопросов.

— **Рассчитывал ли ты на успешное выступление в Астане? Все-таки за последнее время ты сыграл довольно много турниров.**

— Рассчитывал. Сейчас я нахожусь в хорошей форме, и на этом турнире абсолютно все соперники мне были по силам.

— **Выходит, что поражение во втором круге Петербурга от Виктора Ханеску пошло тебе на пользу — появилась возможность отдохнуть и восстановить силы?**

— Да, я отдохнул, слетал домой, в Донецк. Получил там массу положительных эмоций. Приехал в столицу Казахстана психологически готовым к новым победам. Думаю, что в профессиональном туре очень важно уметь вовремя взять паузу в выступлениях и даже вынужденный перерыв использовать с пользой.

— **Во втором круге ты обыграл первую ракетку турнира, Дениса Истомина. Матч был сложным?**

— Невероятно. Истомин всегда был и остается сложным соперником. Все матчи с ним физически очень выматывают. В решающем сете он вел 5:2, но я сумел отыграть два матчбола на своей подаче, сравнять счет, а потом и выиграть поединок. Думаю, счет говорит сам за себя.

— **Непростым получился и матч с Бьорном Фау, ведь он парень упрямый. За счет чего удалось победить?**

— С Фау я хорошо принимал, как следствие, он начал хуже подавать первую подачу. Брейков было предостаточно с обеих сторон, просто я удачнее действовал в решающие моменты.

— **Чего не хватило для победы в финале — удачи или физической готовности?**

— Скорее, удачи. Играть было тяжело, в первую очередь, психологически. Трибуны вели себя просто ужасно. Такое впечатление, что люди вообще впервые видели теннис и не знают элементарных правил. Я уже молчу о том, что кричать во время розыгрыша: «Я болею за Казахстан!» просто неприлично.

— **Насколько сложным соперником оказался Голубев?**

— Андрей всегда непростой противник, в любой ситуации. Сегодня он просто был сильнее.

— **После этого турнира ты окажешься в районе 120-й строки рейтинга. Нет желания сыграть еще и в Братиславе, чтобы обеспечить себе место в Австралии?**

— Если бы выиграл Астану, можно было бы подумать. Но в данной ситуации мне нужно еще немало очков. Поэтому мы с тренерами решили готовиться к следующему сезону, а не гнаться за основой Австралии.

— **Где и как собираешься провести отпуск, и каким будет начало сезона?**

— Поеду в Испанию, побываю в столице этой страны. Что называется, буду культурно развиваться. А то вроде во многих странах был, но ничего не видел. Какой именно турнир будет стартовым в сезоне, сейчас говорить рано. Это может быть и Доха, и Ченнай, и Брисбен. Одно могу сказать точно: играть начну с самого начала года.

Бенефис сестер Киченок

АНДРЕЙ РОМАНЮК, sapronov-tennis.org



Профессиональный рост спортсмена, теннисиста — процесс длительный, сложный и зачастую достаточно болезненный. Но тот, кто упорно идет к цели, как правило, бывает вознагражден. Эта истина, в частности, подтвердилась в Харькове, на последнем украинском профессиональном женском турнире в сезоне.

Kharkiv Ladies Cup 4, четвертый из харьковской серии, собрал под крышей клуба Sport&Court представительниц Украины, России, Беларуси, Молдовы, Латвии, а также Италии и Франции. Квалификационное сито оказалось мелким: из 17-ти украинок до основной сетки добрались только четыре, причем для этого им пришлось серьезно поработать. Две из прошедших отбор, Элина Свитолина и Александра Пискун, не остановились на достигнутом — преодолели затем и первый раунд в основе.

Состав основного турнира оказался довольно ровным: первая сеяная, харьковчанка Анна Пивень, по уровню подготовки была вполне сопоставима практически со всеми игроками в посеве — россиянкой Евгенией Пашковой (2), харьковчанкой Аленой Сотниковой (5), Вероникой Капшай (4), сестрами Людой и Надей (8) Киченок. Людмила из-за сбоя системы приема заявок на турниры ITF была вынуждена участвовать в соревнованиях по wild card. Еще три приглашения получили Ольга и Лиза Янчук, а также Виктория Бонь.

Да и среди остальных участниц практически не было аутсайдеров: прекрасно проявили себя россиянки Татьяна Котельникова, Мария Жаркова, Лидия Морозова из Беларуси.

Вполне успешно провели турнир юные харьковские надежды. Элина Свитолина, несмотря на сложный сезон и усталость, прошла круг в

основной сетке, а Ольга Янчук на старте обыграла Анну Познихиренко, затем Елизавету Точилковскую (7) и спасовала лишь перед мощной игрой Татьяны Котельниковой — 6:7(8:10); 0:6. Кстати, харьковский турнир стал третьим взрослым соревнованием, в котором Оля одержала победу, и через неделю она будет включена в рейтинг WTA, став самой молодой из профессиональных игроков мира на данный момент. Особое внимание, тем не менее, привлекли матчи трех теннисисток: сестер Киченок и Алены Сотниковой. Именно они продемонстрировали наиболее яркий и в то же время стабильный и хорошо сбалансированный теннис. Надежда Киченок в четвертьфинале остановила первую ракетку турнира Пивень, подобрав к игре харьковчанки тактические ключи. За счет смены ритма и действий по всему корту Надя не позволила сопернице сыграть в силовой теннис, сама же правильно выбирала моменты для атак — 4:6; 6:3; 6:2.

Людмила Киченок, пройдя в первом круге сеяную Пашкову, легко добралась до полуфинала, где ее ожидала встреча с Котельниковой. В игре в полной мере проявился более высокий класс воспитанницы «Мегарона» — Люда сыграла прекрасный матч против игрока с сильнейшей подачей и на сто процентов использовала недостатки в игре соперницы, прежде всего не идеальное передвижение по корту — 6:3; 6:4.

Наиболее же интересным стал второй полуфинал, в котором Надя Киченок встретилась с Аленой Сотниковой. Харьковчанка постепенно обретает хорошие кондиции, и в очередной раз проявился ее талант сочетать комбинационный теннис со скоростной игрой. Сначала, пользуясь небольшим спадом в игре Нади, Алена вышла

вперед, но затем Киченок резко прибавила, вернула брейк, и судьба сета в красивейшей борьбе решилась на тай-брейке — 7:6(7:3), его взяла Сотникова.

Но во второй партии, уступая 0:3, харьковчанка была вынуждена сняться из-за рецидива недавней травмы косых мышц пресса — в финал вышла Надежда.

В результате финал превратился в историческое событие — впервые в профессиональном турнире решающий матч играли между собой сестры-близнецы. Победу в трех сетах праздновала Людмила — 6:7(2:7); 6:3; 6:2, но, как отметили счастливые финалистки после игры, для них эта победа — общая. Кстати, сестры, теперь тренируются во Франции, где для них нашел новую базу и тренера.

Парный же турнир получился классическим: все четыре сеяные команды добрались до полуфинала, первая и вторая вышли в финал, но чемпионками стали снова Надежда с Людмилой (2), в концовке решающей встречи, не оставившие шансов Веронике Капшай и Ирине Кузьминой из Латвии, — 2:6; 6:2; 10:3.

В коротком заключительном слове после окончания турнира спонсор серии Юрий Сапронов отметил, что проведенные соревнования проявили резервы украинских клубов и ту перспективу, которую будет иметь сборная Украины в Кубке Федерации через несколько лет.

Серия продолжит свою деятельность и в будущем году, но в несколько измененном формате: планируется провести три турнира с призовым фондом \$25.000 и один 10-тысячник.



2009 - 2010



Headsize - 102 in²
Weight - 279 g
Balance - 33.2 cm
String - 16x19

[K]TOUR TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 279 g
Balance - 33 cm
String - 16x19

[K]PRO TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 299 g
Balance - 31.5 cm
String - 16x19

[K]OBRA TEAM FX



**ECO PRO TOUR
BLACK/GOLD**



**PRO TOUR
RED/BLACK**



**PRO TOUR
[K]OBRA**



**TOUR
BACKPACK**



16 GA/1,30 mm
17 GA/1,26 mm
18 GA/1,21 mm



15 GA/1,35 mm
16 GA/1,30 mm
17 GA/1,25 mm



16 GA/1,30 mm
17 GA/1,25 mm



17 GA/1,25 mm



17 GA/1,25 mm



17 GA/1,27 mm



**PRO OVERGRIP
PRO OVERGRIP PERFORATED**



**TOUR DAVIS
CUP OFFICIAL**

10\$
цена за банку (3 мяча)
135\$
цена за коробку (24 банки)



US OPEN

8,5\$
цена за банку (3 мяча)
110\$
цена за коробку (24 банки)



**AUSTRALIAN
OPEN**

9\$
цена за банку (3 мяча)
115\$
цена за коробку (24 банки)



CHAMPIONSHIP

6,5\$
цена за банку (3 мяча)
95\$
цена за коробку (24 банки)

Питерский триумф

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО



После объективно удачного старта в нынешнем сезоне, в течение которого лидер сборной Украины добрался до четвертьфиналов Дохи и Загреба, сыграл на двух американских мастерсах и выиграл первый в своей карье-

ре матч турнира Большого шлема, победив в первом круге Ролан Гарроса аргентинца Бриану Дабула, в игре Сергея Стаховского последовал определенный спад. Это было бы естественно, если бы этот спад не оказался

столь затяжным. Сергей проиграл на старте квалификации Уимблдона, не защитил победу на челленджере в Сеговии, практически ни на одном турнире не мог пройти дальше второго раунда. Так продолжалось вплоть до матча Кубка Дэвиса с Бельгией, начало которого Сережа тоже провалил, уступив в трех сетах Стиву Дарси. Зато уже со второй одиночной встречи Стаховского началось возрождение теннисиста. Сергей переборол себя и выиграл у Ксавье Малиса в пяти сетах, уступая в матче 1:2. Причем третий сет украинец проиграл «всухую» — 0:6! Но после этого отдал бельгийцу всего четыре гейма — 6:1; 6:3.

На следующей неделе после Кубка Дэвиса Стаховский заявил о себе на турнире в словацкой Трнаве. Как оказалось, грунт не самое худшее покрытие для Сергея. И в Шарлеруа, где проходил матч за выход в Мировую группу Кубка Дэвиса, и в Трнаве игры проходили именно на этом покрытии. В Словакии украинец дошел до полуфинала, уступив в предпоследнем поединке алжирцу Ламину Охабу, хотя, как позже признался сам Сергей, он просто обязан был проходить этого соперника. Из-за этого поражения мы не увидели украинского финала между Сергеем и Сашей Долгополовым, зато Долгополов уверенно отомстил за своего соотечественника.

После Трнавы Сергей вернулся в Бельгию, но теперь в Монцу, где проходил челленджер с призовым фондом \$150.000. Весь «посев» этого турнира составляли игроки топ-100, а Сергей на тот момент уже покинул заветную сотню, оказавшись на 133-м месте в мировой классификации. Однако этот факт не помешал Стаховскому дойти до финала, обыграв по пути Доминика Хрбаты (словак уже становится постоянным «клиентом» Сергея), Флорина Серра (78-й в мире), Евгения Королева (57-й) и... Илью Марченко. На этот раз украинское дерби состоялось в шаге от финала. Что приятно, еще год назад никто из членов сборной страны не пересекался с лидером на турнирах. Теперь же это добрая традиция. Однако в финале Янко Типсаревич взял у Сергея реванш за прошлогоднее поражение в четвертьфинале Загреба.

Из Бельгии Сергей направился в знойный Ташкент, где в четвертьфинале уступил хозяину кортов Денису Истомину, посеянному на турнире под вторым номером. Стаховскому пора было торопиться в Москву на квалификацию Кубка Кремля, которую он прошел с



блеском. Правда, в финале против россиянина Ильи Беляева произошла короткая заминка: Сергей уступил 339-й ракетке мира в первом сете на тай-брейке — 8:10. Однако после этого собрался и не дал повода сомневаться в своем превосходстве — 6:0; 6:1! Главная московская победа Сергея была одержана во втором круге, когда Стаховский взял убедительный реванш за поражение в Днепропетровске у Фабриса Санторо. Чародей на этот раз не смог оказать украинцу сопротивления. 7:5; 6:1 — и Стаховский в четвертьфинале! И не беда, что там он не победил своего друга Михаила Южного. Миша взял Кремль, а Сергей вернулся в первую сотню мира и начал подготовку к Санкт-Петербургу. Правда, путь к успеху Стаховскому вновь пришлось начинать с квалификации. Учитывая пять побед в шести поединках в Москве,

Сергей играл практически неделю подряд. Тем не менее, отбор прошел успешно, хотя в финале пришлось огорчить своего друга и партнера по парной комбинации Сергея Бубку, но это теннис. Ничьих в этом виде спорта не бывает. За три матча квалификации Сергей подал 11 эйсов, отдал соперникам 13 геймов и выиграл один тай-брейк. Испытания основной сеткой для Сергея начались с... Евгения Королева, которого Стаховский обыграл несколько недель назад в Монце. Только сейчас россиянин был уже 50-м игроком планеты. Но это не спасло шестую ракетку турнира от поражения. 6:4; 6:3 — при шести эйсах и очень уверенной игре украинца. Второй соперник Сергея был проходным изначально. Им оказался Андрей Кузнецов, который на тот момент был 414-й ракеткой мира. Стаховский выиграл, что на-

зывается, на опыте, отдав россиянину лишь пять геймов. Куда интереснее был четвертьфинальный поединок, в котором Стаховский сошелся с представителем Германии Бьорном Фау. Год назад в Днепропетровске Сергей выиграл у немца в трех сетах в первом круге челленджера. Сейчас же на кону стояла путевка в полуфинал турнира ATP и 90 рейтинговых очков. Сергей не оставил шансов сопернику, реализовав за полтора часа четыре брейк-пойнта и выполнив четыре эйса. После двух партий (6:2; 7:5) украинец вышел на Марата Сафина. Пожалуй, это был один из самых красивых матчей турнира. Марат, который проводит свой заключительный сезон в профессиональном туре, последний раз явился пред очи родной российской публики. Экс-первая ракетка мира, победитель Австралии и US Open, обладатель 15-ти профессиональных титулов, двукратный обладатель Кубка Дэвиса, партнер Андрея Медведева в победном турнире пар на Кубке Кремля-1999 очень хотел выиграть в Питере, где он до этого дважды побеждал. Но и Стаховский был мотивирован не меньше. Три сета напряженной борьбы, по десятку подач навывлет со стороны каждого игрока, одинаковое количество выигранных очков — по 85! Это был матч абсолютно равных соперников. А ведь в детстве Сергей учился на игре Марата, засматривался теннисом Сафина. «Марат — великий игрок. Я рос, глядя на его теннис, — рассказывал Сергей после той встречи. — Выйти против Сафина в его последнем российском матче, да еще и победить — это, скажу вам, нечто особенное. Мне, наверное, нужно извиниться перед Маратом... Так или иначе, эта встреча запомнится мне надолго».

До заветной победы оставался один шаг — матч против аргентинца Орасио Себальеса.





До этого дня парни не встречались между собой, а очки, поднявшие аргентинца на 54-е на тот момент место в рейтинге, южно-американец заработал, выиграв пять (!) домашних челленджеров. К тому же во втором круге Питера аргентинец оставил не у дел Сашу Долгополова. Надо было отдавать долги за Трнаву. Для Себальеса этот финал турнира АТР был первым в карьере, тогда как для Сергея — вторым, а если считать еще и парный финал в Москве, то третьим. Так что по опыту украинец явно превосходил своего визави. Однако этот факт не помешал Себальесу в первом сете буквально уничтожить Стаховского — 6:2! За две минуты, разделявшие партии, Сергей собрался и вернулся в матч. Второй сет украинец взял на тай-брейке — 10:8! В третьем Стаховский подавал на титул при счете 5:4, но умудрился отдать свою подачу «под ноль». «Ну что сказать... В тот момент мне показалось, что я просто выдохся. Ведь эта неделя — вторая подряд, в которую я играю практически без выходных. И в решающий момент меня покинули силы. Я практически отдал свой гейм. И подумал: вот и все, матч упущен. Чего мне стоило собраться в тот момент, я даже сам не могу оценить. Это было сверхусилие, суперконцентрация, которая в конце концов и помогла победить», — признался в интервью сайту www.sapronov-tennis.org счастливый триумфатор.

Сергей стал всего лишь третьим в нынешнем сезоне победителем турнира, который

начинал свой путь к успеху в квалификации, а для Санкт-Петербурга этот случай вообще первый в истории. Пожалуй, есть что-то общее между прошлогодней победой Сергея в Загребе и нынешней в Питере, но существует и много таких факторов, которые делают эти два успеха совсем разными. Оба раза Стаховский пробивался в основу через сито квалификационного отбора, но если в Хорватии украинец был 209-м в мире, то сейчас это уже состоявшийся игрок первой сотни. Если год назад Стаховскому откровенно повезло, когда Мишель Льюдра отказался от

участия в турнире, то сейчас Сергей уверенно завоевал свое место в основной сетке. В марте 2008-го победа лишь приблизила Сергея к первой сотне рейтинга, сейчас же отправила его на 54-е место! Небывалый успех нынешнего украинского мужского тенниса. Этой победой Сергей обеспечил себе место в основной сетке Australian Open, ведь даже при потере 84-х очков за четвертьфиналы Братиславы и Днепрпетровска он не опустится ниже 70-го места. Так что, вперед, Серега! Успехов тебе в Париже и Братиславе!





НАЙКРАЦІ КРУЇЗНІ ПРОГРАМИ 2010 року

Карибські острови * Червоне море * Антарктида та Шетландській архіпелаг * Північний полюс * Південно-східна Азія

АГЕНЦІЯ ДІЛОВИХ ПОДОРОЖЕЙ ТА ТУРИЗМУ (АВТТ) оператор люксового та пригодницького туризму
(044) 587-8483, 223-4973, 207-4060 - <http://www.abtt.com.ua> info@abtt.com.ua Київ, вул. Антоновича (Горького) 54

ліцензія ДСТКУ АВ 428839 від 08.09.2006 року

Теряєш

фокус?



Идеальное зрение - Ваше преимущество.
На корте. И в жизни.

Донецк
пр-т Ильича 14, корпус 12
(062) 385-88-88

Львов
ул. Миколайчука 9
(032) 224-9-224

Мариуполь
пр-т Ленина 77
(0629) 47-04-34



ЛАЗЕР ПЛЮС™
сеть офтальмологических клиник

Кому они нужны, эти дети?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Вопрос отнюдь не риторический. Количество детей, приходящих на корты, увеличивается. И каждому, кто хотя бы год прозанимался, просто необходимо сравнить свое умение с уровнем ровесника, проверить, чем отличаются режимы тренировок и соревнований. Понять, что же такое поединок. Если ребенок попал в специализированную школу (а их — раз-два и обчелся), то, как правило, в конце первого учебного года предусмотрены внутришкольные соревнования. Иногда они бывают открытыми, и тогда получают возможность выйти на корт дети, занимающиеся индивидуально. Имеют свой график турниров для новичков и крупные клубы. Но и их не очень много по сравнению с группами и группками, разбросанными по всем базам. Так что тренерам и их воспитанникам, а заодно и родителям, приходится рассчитывать на участие в календарных турнирах.



Увы, для детей их недостаточно. И, что особенно грустно, из года в год число детских соревнований не возрастает. В нынешнем сезоне в столице вроде бы было немало состязаний для тех, кто пока еще не вышел на лидирующие позиции в своих возрастных категориях. Начиная с апреля длилась серия турниров, объединенных общим названием «Эйс-юниор». Они проходили на разных базах, с разным количеством участников, вписываясь в общий украинский юниорский календарь. Каково было проводить эти соревнования? С чем пришлось столкнуться организаторам? На эти и некоторые другие вопросы отвечает Марина БЕЛОНОЖКО, которая и занималась воплощением в жизнь запланированных стартов. Марина — опытный судья, тренер и просто человек, выбравший теннис своей профессией не по случайности, а сознательно, по призванию. Наблюдая за тем, в каких условиях приходилось ей буквально как белке в колесе крутиться

на каждом турнире, поинтересовалась: — Зачем? Ведь можно жить проще. Вторая тренерская категория дает право работать, не взваливая на свои плечи дополнительные хлопоты.

— Можно. Но — неинтересно. Мне нравится, как вы говорите, крутиться. Я люблю организационную работу. Получаю удовольствие, когда проходят соревнования и дети сражаются за победу. Им ведь нет дела до того, как родился турнир. Им главное — выйти на площадку с ракеткой в руках.

— И что же остается за кулисами?

— Масса потраченной нервной энергии, преодоление препятствий, которых не должно было бы быть. Но, как в фильме про Айболита, нормальные герои всегда идут в обход... Не подумайте, я не отношу себя к категории героев. Но в обход приходится идти частенько.

— И куда в результате приходите?

— На корты.

— Марина, если от общих слов и опре-

делений перейти к частностям, то как выглядит работа по организации серии «Эйс-юниор»?

— Хожение по базам, общение с их владельцами и директорами, поиск спонсоров, переговоры с судьями, которые знают, что больших денег за обслуживание подобных турниров не получают. Приходится включать наработанные годами контакты, знакомства в теннисном мире. В результате — дети играют. Увы, но с каждым турниром участников становилось все меньше. На то есть и объективные причины — летом многие школьники уезжают с родителями на отдых, кто-то отправляется с тренерами в лагерь к морю. В Киеве остается меньше юных теннисистов. Однако сразу хочу отметить, что хотя количество уменьшалось, уровень оставался хорошим. Наши соревнования полюбили белорусам. А когда в Киеве проходили турниры европейского уровня, их участники, воспользовавшись приездом в Киев, не игнорировали и





«Эйсы». Играли у нас теннисисты из Израиля, Испании. Регулярно участвовали в «Эйсах» и киевские перспективные дети. Например, Марина Векслер победила в нескольких турнирах среди 14-летних. Успешно играли Игорь Машкин, Павел Мусаев.

— **Из сложностей организаторского этапа что было особенно значимым?**

— Поиск базы. Не могу не выразить благодарности тем, кто шел навстречу. Первый и последний турниры мы проводили на кортах Ледового стадиона. Гостеприимные хозяева стартовых апрельских соревнований взяли на себя все расходы. У нас были бесплатные площадки, призы. Вся атмосфера была пронизана заботой о юных игроках. В сентябре дирекция кортов не смогла предоставить базу бесплатно, но были сделаны большие скидки. Знаете, базам ведь тоже надо зарабатывать... Летом несколько турниров принимал клуб «Олимп». Директор умудрялся выкраивать время в плотном графике загрузки кортов, чтобы принять детские турниры без платы за аренду. Всегда идут навстречу на «Антее», на «Кортах на Подоле». С удовольствием откликнется на предложение прийти на детский турнир и пообщаться с его участниками Андрей Медведев. О том, как принимали 12-летних мальчиков — лидеров украинского рейтинга в Буче, в клубе КАМПА, ваш журнал рассказывал.

— **Так не все плохо с проведением детских турниров в Киеве?**

— Я бы поставила вопрос шире — каково с проведением детских турниров в Украине? С будущего года принципиально меняется подход к их планированию со стороны ФТУ. Ужесточаются требования к организаторам турниров первой и второй категорий и заодно, соответственно,

уменьшается их количество в календаре. Вводятся соревнования третьей категории, которые условно можно назвать турнирами выходного дня. Наверное, и такие нужны. Однако не думаю, что в их организации не возникнут те же проблемы, что и нам приходилось преодолевать. Мне кажется, большую пользу развитию детского тенниса могли бы принести наши любители, имеющие свой календарь, свою соревновательную практику. Почему бы им не попробовать, планируя турниры, отвести в их графике время для поединков детей? Кто-то пригласит тех, кому до 10-ти, кто-то — старших. Не надо гнаться за массовостью. Проведите небольшой турнир по круговой системе, и вам будут благодарны тренеры, родители, а главное — дети. Сегодня любители живут сами по себе, профи — сами по себе. Но ведь дети еще не профи, так уделите им немного от своих щедрот. Создайте юным праздник тенниса, и они с еще большим азартом станут тренироваться.

— **Марина, вернемся к практике уходающего сезона. Как финансировались турниры?**

— Я уже сказала, что помогали истинные любители, были вступительные взносы, которых хватало на приобретение самой недорогой наградной символики, мячей, минимальной оплаты судей. Если честно, то уровень обеспечения был нищенский. И это очень грустно. В прошлом году городская федерация Киева учредила два Мемориала — турниры памяти Бальвы и Калмыковой. Для начала им уделили внимание. А в этом году пришлось буквально по крохам искать возможности для их проведения.

— **Но ведь и Бальва, и Калмыкова — это гордость украинского тенниса, гор-**

дость «Динамо». Может быть, стоило похлопотать о том, чтобы эти турниры прописались на тех кортах, где долгие годы трудились эти прекрасные специалисты?

— Когда вы в последний раз видели соревнования на динамовских кортах? Молчите?..

— **Я в конце лета с приехавшей из Москвы Валерией Кузьменко-Титовой побывала на «Динамо». Валерия с грустью вспоминала те времена, когда они под руководством Владимира Максимовича Бальвы высаживали девичий виноград, который и сегодня оплетает ограду. Как кипела здесь спортивная жизнь, сколько наград самого высокого уровня для общества было завоевано на этих кортах его воспитанниками. И все то время, что мы провели возле площадок, на них было тихо и пустынно.**

— Да нет, на кортах работают, играют любители. Но цены там... Снова все упирается в цены. Знаете, — продолжает Марина, — детский теннис держится только за счет родителей. Не потому ли сегодня фигура номер один — родитель. Хорошо, если интеллигентный человек. Но таких все меньше. Грубость, крики стали постоянным признаком их присутствия на трибунах. А случаются и побои, если ребенок сыграл хуже, чем они ожидали. Детский теннис должен быть праздником, а родители превращают его в работу. Да успеют они наработаться... Если получится.

Вот на такой грустной ноте мы закончили разговор с Мариной Белоножкой. Может быть, к нему присоединятся специалисты из других городов? Хотелось бы ближе познакомиться с практикой организации соревнований на старте теннисной жизни будущих мастеров.



Babolat™

PURE DRIVE: ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Летом 2009 года в продажу поступило новое поколение ракеток серии Pure Drive. Такая же мощная и маневренная как всегда. Pure Drive усовершенствована при помощи новой эксклюзивной технологии GT* разработанной Babolat. Кроме того, модель 2009 года приобрела яркий обновленный дизайн.

ВСЕГО 15 ЛЕТ, А УЖЕ ЛЕГЕНДА!

Вышедшая в 1994 году, Pure Drive быстро превратилась в бестселлер. Обладающая необычными для того времени свойствами — легкий вес, невероятная мощность, маневренность, благодаря эллиптической геометрии обода и яркий синий цвет — Pure Drive стала «оружием» целого поколения чемпионов. За последние 10 лет 3 игрока, играющие Pure Drive становились первыми в мировом рейтинге: Карлос Мойя(1999), Энди Роддик(2003) и Ким Клейстерс(2003). За время своего существования Pure Drive была несколько раз усовершенствована при помощи эксклюзивных технологий Babolat: Woofe* (1999 год), Cortex System* (2006 год), новая технология 2009 GT Technology*.

Успех Pure Drive стал одним из самых значительных в теннисной индустрии за все время ее существования. Pure Drive стал настоящим символом целой эпохи в теннисе. На данный момент Pure Drive является своеобразной «классикой» — все производители имеют аналоги этой модели.

*GT Technology

Новый гибридный материал, созданный при помощи комбинации карбоновых волокон с вольфрамовыми нитями интегрируется в обод ракетки в стратегически важных областях, благодаря чему в несколько раз увеличивается устойчивость к скручиванию, что обеспечивает увеличение контроля на 26% без потери мощности.



*Cortex System

Эффективный фильтр вибрации, подстроенный под уровень игрока. Две части ракетки соединены системой виброгашения Cortex, которая фильтрует колебания, что помогает улучшить чувство мяча и игровой комфорт.



*Woofe

Это первая технология, которая заставляет обод и струны взаимодействовать при ударе по мячу. На 25% увеличивается время контакта мяча со струнами, что обеспечивает больше контроля + ощущение комфорта. Удар становится на 10% мощнее, благодаря «трамплинному» эффекту. Лучше реализуются игровые качества струн, благодаря тому, что больше струн участвует в ударе. Кроме того, система помогает снизить вибрацию.



Ким Клейстерс
Победительница US Open 2009

Обновленная линейка Pure Drive 2009 года

Pure Drive Roddick
Pure Drive Roddick +
Универсальная модель.
Мощность.
Играет
Энди Роддик
Размер головы: 645 см
Вес: 315 г (без струн)



Pure Drive 107
Мощность и контроль
Для любителей,
ищущих мощную ракетку,
прощающую ошибки
Размер головы: 690 см
Вес: 280 г (без струн)



Pure Drive Lite
Мощная и легкая
Идеальные характеристики
для женщин и юниоров
Играет
Агнешка Радванска
Размер головы: 645 см
Вес: 275 г (без струн)



Pure Drive
Pure Drive +
Универсальная модель
Мощность+
Управляемость
Играют
Карлос Мойя,
Ким Клейстерс, На Ли
Размер головы: 645 см
Вес: 300 г (без струн)



www.babolat.ua

Pure Drive Roddick Junior
Размер головы: 645 см
Вес: 250 г (без струн)



Pure Drive Junior 25
Размер головы: 645 см
Вес: 230 г (без струн)

Pure Drive Junior 23
Размер головы: 630 см
Вес: 215 г (без струн)



Babolat™

TENNIS RUNS IN OUR BLOOD



Энди Роддик
Финалист Wimbledon 2009

НОВЫЙ ОПЫТ Динары Сафиной

Динара Сафина вплотную подошла к тому, чтобы завершить сезон 2009 года на первом месте профессионального рейтинга. Однако буквально в самый последний момент заветный титул первой ракетки мира ускользнул от россиянки. Любопытно, что сценарий развития событий очень напоминал историю, приключившуюся восемь лет назад с братом Динары Маратом Сафиным. Тогда молодой чемпион US Open сохранял звание сильнейшего игрока на планете вплоть до итогового турнира, в котором участвуют первые восемь номеров рейтинга. У Марата был лишь один потенциальный конкурент — Густаво Куэртен. Впрочем, перед бразильцем стояла, казалось, непосильная задача. Ему было необходимо, чтобы Сафин не вышел из группы, а самому при этом нужно было побеждать... Марат не вышел, а Гуга в финале обыграл Андре Агасси.

Противостояние между Динарой и Сереной Уильямс было более плотным. Все зависело от того, кто продержится в итоговом турнире, проходившем в Дохе, на один круг дольше. Теоретически разборка могла бы перенестись и на финал, но развязка наступила раньше. Уильямс-младшая свой первый матч в группе выиграла, а Сафина была вынуждена отказаться от продолжения борьбы из-за травмы спины.

— **Как бы вы оценили свои теннисные успехи в текущем году до турнира в Дохе? Вы довольны тем, что вновь попали на итоговый чемпионат?**

— До сих пор это был лучший год во всей моей карьере. Я провела отличный сезон. Сразу после Дохи отправлюсь в отпуск. Я его заслужила, ведь показала в этом сезоне все, на что способна, не жалела себя.

— **Есть какие-то определенные планы на отпуск?**

— Просто хочу отдохнуть. Лежать на пляже и ничего не делать.

— **Окончание года получилось не таким удачным для вас, как первая половина. Есть ли этому какое-нибудь объяснение? Вы устали или просто потеряли форму?**

— Теннисисты — тоже люди, тоже устают. Очень сложно на протяжении всего года оставаться в лучшей форме. Всегда бывают подъемы и спады. У меня тоже в разные моменты сезона были определенные проблемы со здоровьем. Я не робот, и тело заменить нельзя. Какое есть, и оно не всегда работает на сто процентов. Год длинный, я, наверное, сыграла слишком много матчей. Отсюда усталость и снижение концентрации. Но после не лучшей серии перед US Open и выступлений в Азии я проголодалась по хорошему теннису. С нетерпением ждала выхода на корт в Дохе.

— **На Sony Ericsson Championships между вами и Сереной решалась судьба итогового первого места рейтинга. Насколько это было важно для вас?**

— Первое место для меня не на первом месте. Я всегда думаю о предстоящей игре, о

том, чтобы показать свой лучший теннис и выиграть как можно больше матчей. Если при этом удастся возглавить рейтинг, это станет заслуженной наградой за добросовестный труд на тренировках и турнирах.

— **Даже не итоговое, а простое текущее первое место рейтинга — большое достижение. Тем не менее, некоторые люди в нынешнем сезоне критиковали существующую рейтинговую систему. Как вы считаете, это справедливая критика?**

— Пусть создадут систему по своему вкусу.

— **Как и у вашего брата, Марата Сафина, в вашем теннисе большую роль играют эмоции. Зрители всегда знают, что вы чувствуете на корте, потому что вы не скрываете своих чувств. Вам не хотелось бы стать более сдержанной, научиться контролировать свои эмоции? Возможно, излишняя эмоциональность порой вредит вашей игре?**

— Да, я знаю об этой своей особенности и считаю ее недостатком, главной проблемой, к которой надо приложить наибольшие усилия. Но я работаю над этим, учусь контролировать свои чувства. И уже делаю успехи. Прежде, если у меня был плохой день, я выходила на корт именно с таким ощущением, с ощущением плохого дня. А теперь стараюсь поддерживать в себе положительный настрой, даже если на душе кошки скребут.

« По-моему, сейчас мне лучше удастся держать себя в руках, чем раньше. »

— **Как именно вы учитесь владеть своими чувствами? Какие-то упражнения, или вам кто-то помогает?**

— С этим я должна справиться самостоятельно. Только мне по силам научиться контролировать себя, больше никому. Я должна

принять решение, меняться мне или нет. Думаю, надо. Это не значит, что нужно убить в себе все эмоции. Ведь положительные эмоции нужны.

— **Тему Большого шлема будут затрагивать до тех пор, пока вы не выиграете хотя бы один турнир из этой серии. Как вы думаете, этот день уже близок?**

— Да, наверное. Я ведь была уже в трех финалах Шлема и в двух полуфиналах. Как говорится, рукой подать. В прошлом году я выиграла много турниров, а мне не давали покоя, спрашивали, почему я не первая в рейтинге. В этом году я стала первой, так теперь всех интересует, где мой Большой шлем. Я иду к этому, шаг за шагом. Видимо, мне нужно работать немного больше, улучшить какие-то элементы своей игры, стать сильнее.

— **В вашем тоне слышится недовольство: что бы вы ни делали, всегда находятся критики. Вас действительно это раздражает?**

— Стараюсь больше не обращать на это внимания. Пусть говорят, что хотят. Я такая, какая есть, другой не будет.

— **Как вы относитесь к помощи тренера во время матча? Вы сторонница этого нововведения? Действительно ли это улучшает теннис?**

— Когда такая помощь разрешена, я ею пользуюсь, а когда нет — то и нет. На Больших шлемах ее еще не внедрили, и меня это особенно не волнует. Помогает ли? Не знаю. В любом случае, все ухитряются подсказывать даже с трибун, так что особого значения разрешение не имеет.

— **Вы с оптимизмом смотрите в будущее женского тенниса? Как оцениваете ближайшие пять-шесть лет? Вы входите в очень молодую группу игроков. К тому же возвращаются сильные теннисистки старшего поколения. Клейстерс вернулась и выиграла Открытый чемпионат США. Анен опять начнет выступать в туре в следующем году.**

— Так далеко в будущее я не заглядываю.



Думаю только о сегодняшнем дне, решаю сегодняшние задачи. Пять или шесть лет — очень долго, никто не знает, как все изменится.

— Если вспомнить уходящий год целиком, что в вашей игре улучшилось больше всего? И что бы вы сделали по-другому, будь такая возможность?

— Даже если я что-то сделала неправильно, это тоже приносит пользу, ведь это все равно опыт. Игровой, житейский. Поэтому нельзя говорить: «Теперь я бы сделала по-другому». Главное — извлекать из всего уроки. Но, кажется, ничего плохого в текущем теннисном году у меня и не было. Например, мой грунтовой сезон — лучший среди всех предыдущих. На грунте я проиграла всего два матча. А начала сезон с выхода в финал Большого шлема. Ничего плохого, сплошной позитив.

— Может быть, ваше главное достижение в смысле самоподготовки — лучшая физическая форма?

— В теннисе не все решает физическая форма. Нужно еще чувствовать игру, нужна техника. Всего понемногу.

— Поговорим о вашем выступлении в Дохе. Расскажите подробнее о травме.

— Это поясница, воспаление между четвертым и пятым позвонками. На старте турнира воспаление уже было. Началось еще в Портороже в июле. Но я продолжала играть, преодолевая боль. Подавляла ее противовоспалительными средствами, всем, чем можно. Так что эта проблема у меня уже три месяца.

— Вы, наверное, ужасно разочарованы. Столь важный турнир — и так бесславно его покинуть... К тому же вы потеряли первое место рейтинга.

— Теперь думаю, что мне надо было взять перерыв после US Open. И мне даже рекомендовали это сделать знающие люди. Но я как раз шла к первому месту и решила бороться со своим телом. Кроме того, на двух турнирах, в Пекине и Токио, боль утихла, не беспокоила меня. Я уже надеялась, что все обошлось. Но вот здесь, в Дохе, боль вернулась. Я все же хотела отыграть Championships до конца любой ценой. Накануне матча мне сделали уколы кортизона, я на них очень надеялась. К сожалению, это не помогло, боль не просто не утихла, а стала настолько сильной, что мне пришлось сняться с матча всего после двух геймов.

— Ваш брат, как и другие люди, говорил в Шанхае, что теннисный сезон очень длинный, отсюда и постоянные травмы. Женский тур значительно короче мужского. Но, видимо, этого недостаточно, все равно сложно пройти весь сезон до конца без травм.

— Теннис — жесткий спорт. Мы играем на разных покрытиях, причем быстро переходим с одного типа на другой и просто не успева-

ем адаптироваться. Между Ролан Гарросом и Уимблдоном почти нет перерыва. На одном турнире мяч отскакивает так, на другом — совсем иначе. Одно покрытие мягкое, другое — твердое. Но мы же сами составляем годовой турнирный график. Чтобы не было травм, надо оптимизировать календарь и больше заботиться о собственном здоровье. Лично я не жалуюсь. Если бы я везде проигрывала в первом круге, то проблема снялась бы сама собой.

— Может быть, вы в этом году сыграли слишком много турниров? Возможно, в следующем нужно ограничить их число?

— Да, так получилось, что я выступала слишком часто. Но знаете, не сожалею об этом. Лучше играть много матчей, чем везде проигрывать и оставаться здоровой. Поймите меня правильно. Здоровье всегда будет самым важным для всех нас. Поэтому просто нужно лучше планировать свои выступления. Например, некоторые турниры в нынешнем сезоне мне надо было пропустить. В следующем году я, наученная этим опытом, кое-что подправлю в своем календаре.

— Впереди у вас зимний перерыв. Вы уверены, что после отпуска полностью восстановитесь и опять будете готовы ринуться в бой? Собираетесь ли сыграть на каких-нибудь разогревающих турнирах в Австралии или в других местах?

— К сожалению, не уверена. Начало следующего сезона под вопросом. Я разговаривала с врачами, и, по их словам, дела не слишком хороши. Не знаю, буду ли сто процентов готова к Australian Open. Может быть, придется даже пропустить этот турнир.

— Если такое произойдет — если придется пропустить австралийский Шлем, насколько сильным ударом это станет для вас?

— Я, конечно, очень огорчусь. Но на данном этапе здоровье важнее. Поэтому пока полностью не поправлюсь, пока поясница не перестанет беспокоить, пока я не перестану бояться, что боль может вернуться, в тур я не вернусь.

— Можно узнать подробнее, что говорят врачи? Достаточно только отдохнуть, или нужна операция?

— Нет, об операции речь вообще не идет. Дело в том, что начинается трещина в пятом поясничном позвонке, но мы ее вовремя заметили. Поэтому основное лечение — отдых и время. Нужно укреплять мышцы в районе поясницы. Поскольку я высокая, я также должна быть сильной, чтобы мышечный корсет поддерживал скелет. Это длительный процесс. Та же история, что и при переломе руки: на восстановление прежней подвижности нужно много времени.

— Сколько приблизительно потребуется времени на полное выздоровление? Насколько недель? Месяцев?

— По словам медиков, играть в теннис я смогу недель через шесть. Или не играть, но начать тренировки, физические упражнения. Пока не ясно.

— Не боитесь на шесть недель остаться без тенниса?

— Просто нет выбора. По-другому не получится. Когда у человека сломана рука, он ею ничего не может делать, даже если хочет. Так что вопрос не в том, боюсь ли я остаться без тенниса на шесть недель. Это необходимость. С этим надо смириться. И в такой ситуации нет ничего страшного. Все игроки из высшего эшелона проходят через подобное. Каждый в свое время делал вынужденный перерыв, а потом возвращался в тур, став даже сильнее. Для меня это будет новый опыт, мне надо через это пройти.

— Australian Open 2009 года принес вам много рейтинговых очков. Если не удастся выступить на этом турнире в 2010-м, вы такие важные баллы уже не получите...

— Какой смысл сейчас говорить об очках? Пока проблема со спиной не решена, я ничего не планирую. Допустим, поеду я в Австралию, сыграю два гейма — и опять домой. Разве это лучший сценарий? Нет, пока полностью не поправлюсь, на корт не выйду.



Живописное уютное место, лучшие теннисные корты, фитнес, волейбол, прекрасный ресторан, мини-отель, высококвалифицированный персонал, удобный паркинг. Все это «Кампа» — лучший центр отдыха под Киевом!



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campa.com.ua>

Неукротимая Серена Уильямс

Из битвы за первое место женского рейтинга, длившейся весь сезон, победительницей вышла Серена Уильямс. Интересно, что произошло это вовсе не вследствие сухой по сетам победы младшей Уильямс над старшей в финале Sony Ericsson Championships. Серена взошла на вершину еще раньше из-за отказа Динары Сафиной от игры в стартовом матче упомянутого турнира и благодаря победе самой американской теннисистки над Светланой Кузнецовой в групповом раунде. Младшая Уильямс успела под занавес сезона сместить Динару Сафину на второе место мировой классификации.



Место на вершине рейтинга Серене хорошо знакомо. Здесь она оказалась уже пятый раз за свою карьеру, а в 2009 году — третий. Особенно долго Уильямс оставалась на первой ступеньке WTA-тура в 2002—2003 годах — 57 недель, с 8 июля по 10 августа. Остальные три «сессии» не столь продолжительны: четыре недели с 8 сентября по 6 октября 2008 года, и в 2009 году 11 недель со 2 февраля по 19 апреля и две недели с 12 октября по 25 октября. Также Серена уже второй раз завершает сезон в ранге первой ракетки мира, впервые она добилась этого в 2002 году. Благодаря тому, что в межсезонье первенство в рейтинге не передается, длительность суммарного пребывания теннисистки на вершине теперь составляет не менее 83-х недель.

— 2009 год станет одним из самых памятных в моей карьере, — говорит Серена. — Несколько крупнейших побед пришлись именно на этот сезон, я заняла первое место в итоговом

рейтинге, для меня это важно. Приятно, когда твой упорный труд окупается.

А еще приятно услышать такие слова от нового босса женского тура Стейси Алластер: — Поздравляю Серену с очень успешным теннисным годом и большим достижением — она стала игроком №1 по итогам сезона. Серена представляет наш вид спорта лучшим образом.

Достижения теннисистки прокомментировал также корпоративный вице-президент и глава подразделения глобальных коммуникаций и связей с общественностью компании Sony Ericsson (титulyного спонсора WTA-тура) Альдо Лигори:

— Мы рады поздравить Серену с ее успехами. Дважды в карьере закончить сезон на первом месте — выдающееся достижение, мы надеемся, что 2010 год станет для нее еще удачнее.

28-летняя американка выиграла в 2009 году два турнира из серии Большого шлема

(Australian Open и Уимблдон) и хорошо выступила на двух других, достойно проиграв теннисисткам, которые в итоге стали чемпионками соответствующих турниров, — в четвертьфинале Ролан Гарроса Светлане Кузнецовой и в полуфинале US Open Ким Клейстерс. В дополнение к успехам в одиночном разряде Серена вместе со своей сестрой Венус Уильямс также завоевала четыре парных титула, включая три Шлема, кроме Ролан Гарроса.

Выдающиеся достижения на кортах оборачиваются звонкой монетой. Еще в феврале сего года младшая Уильямс стала первой профессиональной спортсменкой (независимо от вида спорта), сумма призовых которой за всю карьеру превысила отметку \$23 млн. При этом Серена обошла прежнего абсолютного рекордсмена WTA-тура по призовым Линдсэй Дэвенпорт (\$22.144.735). Серена также является финансовым лидером текущего сезона, заработав по со-



стоянию на 2 ноября 2009 года \$6.545.586 призовых и став второй в истории женского тура теннисисткой, взявшей в одном сезоне \$5-миллионный барьер (первой была Жюстин Анен в 2007 году).

На получении первого места рейтинга результат выступлений на Sony Ericsson Championships никак не сказался. Однако символический рубеж — пять миллионов долларов призовых в одном сезоне — Серена преодолела только благодаря победе на этом турнире: к его началу на счету теннисистки было «всего» \$4.623.711. Чтобы стать чемпионкой, она блестяще, со счетом — 3:0, выиграла первенство отборочной группы — не уступила Елене Дементьевой и Светлане Кузнецовой ни сета, а также спасла матч-бол и взяла верх в матче с сестрой. Затем были победы над Каролиной Вознячки в полуфинале и, наконец, опять над Венус, уже в финале.

Заключительный матч продолжался час 25 минут, и характер игры в течение этого времени менялся. В первом сете ситуацией полностью владела Серена. Всего за 30 минут она обыграла сестру со счетом — 6:2, уступив только четыре очка в своих четырех геймах подачи и дважды выиграв на чужой подаче, в третьем и седьмом геймах. Однако вторая партия не стала для младшей Уильямс такой же легкой прогулкой. Не было ни одного брейка — и почти не было равного счета, зато обе теннисистки продемонстрировали свое мастерство подачи. Судьбу второго сета и матча (6:2; 7:6(7:4)) на тай-брейке решили подача навывлет и кросс справа навывлет в исполнении Серены.

— С Венус играть всегда нелегко, — признавалась потом чемпионка. — Хотя она чувствовала себя неважно, возвращала все мячи. Второй сет стоил мне столько нервов! Несмотря на эти слова, надо признать, что

в настоящее время младшая сестра объективно играет лучше старшей. Во всяком случае, по личным встречам лидирует первая — 13:10, к тому же она выиграла все четыре последних поединка с Венус.

Серена Уильямс уже второй раз в своей карьере стала чемпионкой итогового Sony Ericsson Championships, впервые это произошло в 2001 году. Но нынешняя победа имеет для теннисистки особое значение.

— Наконец-то прервалась моя длинная цепь поражений на турнирах, не входящих в серию Большого шлема! — радуется Серена, которая действительно не выиграла ни одного турнира, кроме Шлемов, с апреля 2008 года (Чарльстон). — Теперь могу признаться, что не верила в свою победу на Championships. Дома не удалось хорошо подготовиться, и шлейф неудач давил психологически.

В этом году итоговый турнир женского тура можно назвать «семейным». Чемпионское

звание осталось в семье Уильямс, просто перешло от старшей сестры к младшей. На круговом этапе Венус проиграла два сложных трехсетовых матча Серене и Елене Дементьевой, но все же попала в полуфинал благодаря своей победе над Светланой Кузнецовой и победе самой Кузнецовой над Дементьевой. Выигрыш у Елены Янкович, опять-таки трехсетовый, подготовил семейный финал.

— Поздравляю Серену с прекрасным сегодняшним матчем и с тем, как замечательно она отыграла весь турнир, — сказала после решающей встречи Венус Уильямс. — Хотя мне не удалось защитить свой титул, я довольна прошедшей неделей. Благодарю маму, отца и сестру Айшу, которые непрерывно поддерживали нас с Сереной.

Серена Уильямс стала профессиональным игроком в 14-летнем возрасте в ноябре 1995 года, выступив на турнире в портовом городе Квебеке, столице одноименной канадской провинции. За 14 лет своей карьеры как минимум по одному разу выиграла каждый одиночный Шлем, а всего собрала 11 этих престижных титулов — четыре на Australian Open (2003, 2005, 2007 и 2009 годы), один на Ролан Гарросе (2002), три на Уимблдоне (2002, 2003, 2009) и три на US Open (1999, 2002, 2008). Подобной богатой коллекцией вправе гордиться еще только четыре женщины, а именно Маргарет Корт, Крис Эверт, Мартина Навратилова и Штеффи Граф. Среди действующих теннисисток лишь Венус Уильямс более или менее приблизилась к такому достижению, записав на свой счет семь одиночных Больших шлемов. Серена также завоевала две олимпийские золотые медали, вместе с Венус в парном разряде на Играх в Сиднее в 2000 году и в Пекине в 2008-м и является обладательницей 34-х одиночных и 17-ти парных титулов WTA.





Сестры Киченок второй турнир подряд показывают одинаковые результаты. Сразу после Харькова девушки отправились на 10-тысячник в Швеции. Как водится, играли и в одиночном разряде, и в парном. Надежда получила седьмой сеяный номер и легко дошла до четвертьфинала. Но на этой стадии ее остановила лидер посева, финская теннисистка Эмма Лайне — 6:3; 7:6 (7:4). В полуфинале Эмму поджидала вторая сестра — Людмила. Поначалу казалось, что и здесь финка добьется успеха. Взяла первый сет — 6:3. Во втором в очень напряженной борьбе Люда сравняла шансы — 7:5. А в третьем отомстила за проигрыш сестры — 6:3. В финале Людмиле выпало встретиться со второй сеяной на турнире — россиянкой Мартой Сироткиной. И этот матч для украинки не составил особого труда. Людмила в двух сетах — 6:3; 6:3 — завоевала чемпионский титул. В паре сестры получили второй номер и успешно оправдывали его. Правда, с первым номером им встретиться уже пришлось, поскольку тех спортсенок обыграла другая пара, с которой Люда и Надя сошлись уже в финале. Это были Александра Артамонова из России и Лидия Морозова из Беларуси. Украинки заставили своих соперниц капитулировать в двух партиях — 6:3; 6:1. Ну как после такого результата не сказать, что в Стокгольме сестры исполнили на бис харьковское достижение. С одной лишь разницей — состав финала был иным, но победительница та же — 17-летняя Людмила Киченок.



ВЗРОСЛЫЙ ТИТУЛ ЮНИОРКИ



17-летняя Анна Пивень, ученица тренера Марины Ткаченко из харьковского клуба Уникоорт победила в женском 10-тысячнике, проходившем в Тунисе. Стартовала там и Анна Ларкина, но отступилась уже в первом круге. Этот же первый круг оказался самым сложным и для Пивень. Немка Алин Вессель, легко уступив в первой партии — 1:6, затем устроила жестокое сражение с украинкой. Во втором сете ей удалось сравнять счет в матче — 7:6 (7:5). В третьем Анне пришлось проявить максимум собранности и концентрации, чтобы победить — 6:4. Дальше все встречи проходили в двух партиях, но почти в каждой выдавал я сет, требовавший большого напряжения. Во втором круге, поведя против француженки Эльзы Лим — 6:0, харьковчанка, очевидно, слегка успокоилась, и ее соперница тут же ответила повышенной активностью, так что победа — 7:5 далась нашей землячке непросто. В четвертьфинале с россиянкой Юлией Самусевой тоже успех решало не столь явное преимущество — 6:3; 6:3. За выход в финал Пивень заплатила ту же цену — в шесть геймов, которые смогла взять у нее хозяйка кортов Нур Аббес — 6:4; 6:2. А вот финальный поединок с голландкой Элизе Томазла Анна Пивень, получившая от организаторов первый номер, провела на подъеме, как и следует лидеру посева, — 6:1; 6:2. Есть взрослый титул!



ТЕНІСНИЙ WEEKEND

NEW! тенісний weekend:
зимові хардові та літні ґрунтові корти
індивідуальні заняття з тренерами
оренда тенісного інвентарю
для гостей готелю, тенісні корти — безкоштовно
в неділю виїзд з готелю подовжено до 19.00

NEW! проведення корпоративів
знижки для юридичних осіб
на послуги готелю та ресторану 20%
для корпоративних клієнтів (від 10 номерів) —
оренда конференц-зали — безкоштовно
великі можливості з організації дозвілля та
відпочинку (ресторан, лазні, пейнтбол, теніс)

- 19 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгало, room-service;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- дитячий майданчик та послуги няні;

- безкоштовний Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- всього 185 км від центру Києва.



м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. готелю: (0472) 36 20 28, (067) 470 85 32

АЛЕКСАНДР И АЛЕКСАНДРА НА КУБКЕ КРЕМЛЯ

Украинские теннисисты по традиции неплохо выступают на юниорском Кубке Кремля для 14-летних игроков. Вот и нынче на турнир первой категории приехало девять наших земляков. По-разному складывались для них поединки. Алексей Колесник зачехлил ракетку уже в первом круге. Его заставил это сделать россиянин Савелий Ламакин — 6:4; 6:1. На шаг дальше прошел (12) Антон Хижкин, но и он не смог заставить капитулировать представителя страны-организатора Дмитрия Попко — 5:7; 4:6. На этой же стадии прекратил свой путь (LL) Владислав Ладыгин, которому противостоял латыш (6) Аркадис Слободкин — 5:7; 4:6. И у девушек случились потери на старте турнира. Елена Плоскина в первом круге проиграла Кате Поповой (Россия) — 0:6; 6:1, (5) Ангелина Калинина — Ольге Шкундиной во втором — 6:3; 3:6; 2:6. Третий круг оказался последним для Александра Кириченко — 4:6; 3:6 от итальянца Джанлуиджи Кинци. Четвертьфинал огорчил (3) Викторю Лушкову. Накануне она в трудном матче отомстила Ольге Шкундиной, нанеся поражение Калининой, — 6:3; 6:7 (7:9); 6:1. Видно, потому у Лушковой и не осталось сил на противоборство с еще одной россиянкой — Викторией Кан — 3:6; 3:6. А в полуфинале Викторя Кан не позволила выйти в заключительный поединок Валерии Бояновской — 6:4; 6:1. Кстати, в четвертьфинале Бояновская вывела из игры еще одну обидчицу своей соотечественницы — Катерину Попову — 6:3; 7:6 (7:2). Армия украинцев редела, но успешно продвигались вперед более удачливые игроки. В четвертьфинале одержали свои очередные победы (2) Александра Корашвили — 4:6; 6:2; 6:2 против Шакло Саидовой (Россия), (9) Александр Лебедин — 7:6; 6:3 — против (15) Богдана Боброва (Россия). В полуфинале Александра Корашвили взяла первый сет у россиянки (10) Марины Моргулис — 6:4, повела во втором — 4:3, и соперница отказалась от продолжения борьбы. 13-летний Александр Лебедин нанес поражение словаку (7) Оливеру Надь — 6:4; 6:3. Таким образом, право побороться за победу получили одесситка Александра Корашвили и Александр Лебедин из Днепропетровска.



Против Корашвили — Викторя Кан, злой гений украинских теннисисток. Против Лебедина — Джанлуиджи Кинци. Викторя Кан и в матче с Корашвили оказалась сильнее — 6:4; 6:2. Не справился со своим финальным соперником и Лебедин — 4:6; 5:7. Таким образом, наши юные земляки в Кубке Кремля заняли вторые места. Напомним, турнир первой категории. Участвовали украинцы и в парных поединках. (7) Лебедин с поляком Оскаром Михалек дошли до полуфинала и уступили лидерам посева итальянцу Кинци и бельгийцу Клементу Генсу — 6:3; 6:2. Александра Корашвили и Валерия Бояновская имели шестой номер и успешно продвигались вперед, хотя каждый круг требовал для победы значительных усилий. Лишь в полуфинале украинки получили возможность передохнуть, поскольку их соперницы снялись с соревнований. В финале Сашу с Лерой ожидали Ольга Шкудина и Тина Бохуа. Россиянки во втором круге заставили сойти с дистанции нашу Викторю Лушкову, которая играла в паре с белорусской Еленой Остапенко (у девушек был 2-й номер посева), — 3:6; 6:4; 10:4. Александра и Валерия уверенно провели заключительный поединок и завоевали чемпионский титул — 6:3; 6:4.

ФИНСКАЯ ЧЕРЕСПОЛОСИЦА

В двух турнирах подряд успешно играли в Финляндии украинские юниоры. 19–25 октября это был Nokia Junior Cup. В нем стал победителем 16-летний Денис Милокостов, имевший первый сеяный номер. Лишь начиная с четвертьфинала Денис испытал серьезное сопротивление соперников. Сначала это был поединок с Хенриком Силланпаа. Уже в первом сете финн заставил украинца собрать в кулак всю свою волю. На тай-брейке преимущество Дениса зафиксировалось при счете — 7:6 (8:6). А во второй партии достаточно быстро взял реванш Хенрик — 6:3. Но в решающей с таким же счетом — 6:3 — путевку в полуфинал завоевал Милокостов. И снова — три напряженные партии во встрече со шведом Виктором Штерном (7). С той лишь разницей, что повел Штерн — 7:6 (7:2). За этим последовал очень напряженный второй сет, оставшийся за Денисом — 7:5. И в третьем он уже без проблем заставил сдаться шведа — 6:1. Финал оказался короче по сетам, но не менее напряженным. Англичанин Стефан Стерланд-Маркович был серьезным соперником, но Милокостов оказался упорнее — 6:4; 7:5. Юлия Лысая, также получившая первый номер посева, в первом же круге уступила шведке Марии Милутинович — 3:6; 1:6. Но она себя полностью реабилитировала на следующем турнире — Tats Open 27–31 октября) той же четвертой категории ITF. 14-летняя украинка достойно сражалась с о старшими по возрасту девушками. Начиная с четвертьфинала, ей противостояли исключительно россиянки. Сначала Юля обыграла Елену Файнер (5) — 6:1; 4:6; 6:1. Затем в полуфинале — Ольгу Мусилович — 6:2; 6:3. Но вот третья представительница соседней страны — Юлия Валетова (6) не позволила Юле стать чемпионкой — 6:3; 6:2. И все же без победы Лысая не осталась. В соавторстве с Екатериной Семеновой из России стала обладательницей парного титула. Что же касается игравших в Тампере Дениса Милокостова (3) и Максима Малышева (7), то они остановились во втором круге. Такая вот чересполосица.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В «Школу тенниса Дмитрия Полякова» в г. Житомире требуется тренер. Коммуникабельный, инициативный, со специальным образованием. Опыт работы с детьми обязателен.

Свои резюме присылайте по адресу: polyakovdimitri@hotmail.com

Телефон: +38 (050) 340-17-95

Мы не останавливаемся!

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО

Когда-то Юрий Визбор написал: *«Что было — то забудется едва ли. Мы стоим на этом перевале
Сорокалетье взяв за середину, И тихо двинем в новую долину...»*

Конечно, эти строки посвящены человеку, который пересекает экватор своего жизненного пути. А если это не просто человек, а целый коллектив людей, работающих вместе? Сорок лет — много или мало? По моим личным ощущениям, это совсем даже не много. Как говорила героиня Веры Алентовой в оscarоносном фильме «Москва слезам не верит», «теперь-то я поняла, что в сорок жизнь только начинается». Но если сорок лет исполняется одному из самых знаменитых теннисных центров Украины, то за эти четыре десятка лет сделано очень и очень много. В ноябре юбилей отпразднует ЗАО «НАУКА-СПОРТ». Одного этого названия достаточно, чтобы вспомнить 10 лет турнира Киев Open, матчи Кубка Дэвиса, массу любительских и детских соревнований. Но ведь «НАУКА» — это не только теннис. Это и великолепный бассейн, и современный тренажерный зал, и каток, работающий круглый год. Накануне знаменательной для комплекса даты журнал «TENNIS CLUB» побеседовал с многолетним руководителем «НАУКИ», нашим добрым другом Анатолием Абрамовичем КРЖЕВИНЫМ.



— За 40 лет ваш комплекс видел многое: много турниров, много известных спортсменов. Но что-то наверняка было самым запоминающимся. Что именно?

— Вы абсолютно правы, за сорок лет на наших кортах побывало немало знаменитостей. Тут проходили первенства Союза, Украины, юношеские чемпионаты Европы, матчи Кубка Дэвиса. Причем, кроме спортсменов, наш комплекс посещали и довольно известные политические деятели, люди искусства. По прошествии долгих лет они помнят о нас, звонят, поздравляют с Новым годом, просто интересуются нашими делами. Например, в прошлом году вдруг раздается звонок, и я слышу в трубке голос Никиты Михалкова. Когда-то он провел три дня в Киеве и ежедневно играл у нас на кортах. И тут он просто звонит, интересуется, как у нас дела. Это

**Главный ре-
фери сказал:
«Я увидел маленький
кусочек капитализма
в СССР»**

чертовски приятно. Но сейчас мне больше хочется сказать не о том, что запомнилось, а как все начиналось. Этот комплекс был построен Академией наук Украины, благодаря в первую очередь президенту АНУ Борису Евгеньевичу Патону, который понимал, что без здоровья не может существовать ни наука, ни политика, ни просто здоровое общество. И сделано это было в кратчайшие сроки. На все ушло лишь полтора года, а ведь не стоит

забывать, что в те времена ограничено было все: кирпич, цемент, бетон, металлоконструкции. Руководство АНУ считало эту стройку чуть ли не главной стройкой года, поэтому во всем помогало. Вспоминаю те годы, и душа радуется. Ведь тогда мы действительно думали о здоровье людей, а не о том, как и где заработать лишнюю копейку. В Киеве на тот момент было 40 академических институтов. И решением Президиума Академии наук были выделены квоты, чтобы люди могли заниматься физической культурой и спортом. Они играли в теннис, плавали, занимались легкой атлетикой и многими другими видами спорта. Чуть позже мы начали проводить у себя всесоюзные и международные соревнования. И ведь играли у нас будущие лидеры мирового рейтинга! Жюстин Анен, например, Ким Клейстерс. Есть о чем вспомнить, несо-



менно. А в 1990 году мы вошли в историю советского тенниса, став первым клубом, которому было поручено провести матч Кубка Дэвиса. Все финансирование, выделенное Спорткомитетом СССР, было брошено на нас, и мы занимались подготовкой матча. Длилась она ПОЛГОДА! Невиданный по нынешним временам срок. Мы поставили перед собой задачу не только дать людям возможность понаблюдать за игрой лучших теннисистов СССР и Португалии, но и приобщить их к занятиям физической культурой и спортом,

и выполнили ее. Тогда в огромном дефиците были любой спортивный инвентарь и одежда. Мы совместно с киевской базой спорттоваров организовали на территории комплекса ярмарку. Стояло 20 машин, с которых продавались носки, кроссовки, тенниски, футболки. Специально к матчу мы подготовили дизайн полотенец и отдали заказ на херсонскую фабрику. Причем ткань мы закупили в Узбекистане, везли ее сюда, в общем, это было целое событие. Потом эти полотенца обошли весь мир. В организации того матча принимали участие и Совет Министров Украины, и Спорткомитет республики, то есть было сделано все, чтобы показать себя в лучшем свете. Особую благодарность хочется выразить Витольду Павловичу Фокину, который в то время был главой правительства. Достаточно сказать, что мы провели жеребьевку матча... в Мариинском дворце! И это осталось в памяти у всех. Зрителей встречали и провожали на их места. Этим занималось 35 человек. Ни один из болельщиков не остался без внимания. Имея в то время трибуны на 2800 мест, мы вынуждены были ставить дополнительную трибуну на 600 зрителей, чтобы вместить всех желающих понаблюдать за ходом матча. На заключительном банкете главный рефери сказал: «Я увидел маленький кусочек капитализма в СССР». Борис Евгеньевич Патон очень смутился от такой своеобразной похвалы, а мне было приятно.



С 1992 года мы начали проводить любительские турниры, и это дало свои плоды, число поклонников тенниса возросло. Ведь сейчас число аматорских соревнований в разы превосходит количество профессиональных и детских турниров, проходящих на территории Украины. Никогда мы не забывали и о детях. До сего дня проводим европейский турнир до 12-ти лет, на который когда-то приехала Лена Дементьева, сейчас игрок топ-10 мирового рейтинга, победительница Олимпиады в Пекине, финалистка US Open и Ролан Гар-



роса. Но не только этим запомнились 40 лет работы. Мы постоянно совершенствуемся в техническом отношении.

— **Как комплекс пережил сумбурные 90-е, когда произошел развал Союза, прекратилось всяческое финансирование?**

— Как только начались всем известные события, умные люди подсказали нам единственно правильный путь в той ситуации: приватизироваться. Но такого еще не было в истории Украины! Никогда спортивный комплекс не становился акционерным обществом. Я вероятно долго уговаривал Бориса Евгеньевича, который слыл большим консерватором. В результате, пользуясь хорошими с ним отношениями, я решительно забрал у него из дома паспорт и через несколько дней вернул обратно со словами о том, что он является акционером этого общества. Он, конечно, послал меня очень далеко, но должен сказать, что только этот шаг помог нам выжить. Было очень сложно. Но все самое трудное началось после 92-го, когда комплекс пытались забрать рейдерскими атаками. Бывало всякое, о чем сейчас даже не хочется вспоминать. Но, несмотря на все, мы живем. Самое печальное, что вспоминается за эти 40 лет, произошло в 1997 году. Я тогда решил создать Международный теннисный клуб. Это было мечтой всей моей жизни. Естественно, для этого были необходимы финансы. Я не

буду называть фамилии моих тогдашних партнеров, но клуб мы создали. Самая большая проблема заключалась в нехватке тренерских кадров. Был Саша Долгополов, который работал с Медведевым и практически жил в Штатах, был Концеба, работавший в Венгрии. Будучи три дня в Америке, я убедил Долгополова вернуться в Украину и создать теннисную академию. Он согласился, начал тренировать детей, и в течение двух-трех месяцев здесь собрались самые талантливые украинские теннисисты. Но через некоторое время наши партнеры захотели мгновенных денег, что в теннисе практически невозможно, и идея с Международным теннисным клубом была похоронена. Но не теннисом единым жива «НАУКА». У нас есть два великолепных бассейна, которые посещают 500–600 человек в день. В маленьком бассейне плавают дети, начиная с трехмесячного возраста. И душа радуется, когда видишь, как эти малыши ныряют, плавают, хотя толком еще лежать не могут. В этом и есть счастье. Мы не только оздоравливаем людей. У нас есть и спортивная направленность. Уже шесть лет у нас тренируется Аня Литвиненко, которая два года назад стала трехкратной чемпионкой мира среди глухих, а буквально несколько месяцев назад стала в Пекине трехкратной дефлимпийской чемпионкой, установив несколько мировых рекордов. Мы

бесплатно предоставляем Ане бассейн, медицинскую помощь, а вот наше государство вспоминает об этих спортсменах, только когда они привозят в Украину очередной вал медалей. Мало того, несмотря на то, что мы бесплатно предоставляем наши услуги инвалидам, многодетным семьям, другим категориям граждан, нас буквально уничтожают сумасшедшими ценами на тепло, аренду, свет. У меня такое впечатление, что люди, устанавливающие для спортсооружений подобные тарифы, вообще не понимают, чем мы занимаемся. Ведь если будут в Украине здоровые люди, то у нас будет и хлеб, и металл, и сахар, и многое другое. Люди — главное богатство этой страны. Но не будем сейчас о плохом. Я вот вам что скажу. Уже несколько лет мы работаем с беременными женщинами, которые ходят в наш бассейн, плавают, находятся под наблюдением наших врачей. И то неопишное счастье, когда они через три месяца после родов снова приходят к нам уже со своими карапузами, словами описать невозможно.

— **Я знаю, что вы проводите много детских турниров. Это благотворительность или ваша политика?**

— К сожалению, сейчас остался только один европейский турнир для детей до 12-ти лет. Мы все делаем за свой счет, поскольку обязательный взнос покрывает лишь четвертую





часть расходов на проведение этого турнира. Мы делаем детям отличные подарки, размещаем в гостинице, обеспечиваем питанием. Нам это приятно. Но сейчас я хочу сказать о другом. Сорок лет у нас плавал и играл в теннис Борис Евгеньевич Патон, приезжали к нам Никита Михалков, Борис Николаевич Ельцин, Джордж Сорос, который после двух дней, проведенных на наших кортах, перечислил нам 40 тысяч гривен. На наших кортах начинали играть в теннис и Григорий Суркис, и Виктор Медведчук. Возвращаясь к вашему вопросу о том, как мы выжили, хочу заметить, что мы постоянно выживаем. Три года назад у нас хотели забрать кусок земли, чтобы построить 24-этажный дом. Мы проиграли пять судов, и только в Верховном суде все решения были отменены. Но благодаря этому мы построили каток. Парадокс? Две недели круглосуточно работало 300 человек. Большое спасибо Светлане Киреевой, президенту ГО КДК «Столица», которая очень помогла нам в этом вопросе. Должен сказать, что я в своем возрасте никого не боюсь. И когда к нам приходят с какими-то непонятными вопросами, то я их культурно и далеко посылаю. Знаете, сюда приходят многие миллионеры в возрасте, которые говорят: «Анатолий, я готов отдать все свои миллионы, чтобы у меня не болели ноги, я не сплю. Мне ничего не надо, я только хочу, чтобы у меня ничего не болело».

— Вы долго во всевозможных судах боролись за свою же территорию. Чем завершилась эта борьба?

— Нашей полной победой. Уже сейчас мы начали готовить к сезону девять грунтовых и три хардовых корта. Кстати, наш хард — единственный в Киеве, и все «сборники» постоянно приходят к нам тренироваться.

— А что бы вы пожелали своему трудовому коллективу в связи с 40-летием комплекса?

— Я никогда не был здесь директором. Я все время являлся старшим тренером по теннису. И когда в 85-м году Борис Евгеньевич принял решение назначить меня директором, я поставил перед собой задачу найти преданных людей, отличных специалистов и сохранить их. Из 50-ти ныне работающих людей 37 трудятся здесь больше четверти века. Есть люди, работающие по 30, 35 лет, а двое отдали комплексу 40 лет! Это самое большое счастье: иметь такой дружный и сплоченный коллектив. От нас никто по своей воле не уходит. И я хочу пожелать им всем здоровья и удачи. Если Кикабидзе пел: «Мои года — мое богатство», то я вправе спеть: «Мой коллектив — мое богатство!» Для меня не существует разницы, дворник ты или главный инженер. Ты прежде всего — человек!

— Анатолий Абрамович, каким вы видите будущее комплекса?

— Перспектива есть. Не будь кризиса, мы бы уже закончили переоборудование комплекса. Есть люди, готовые вложить в это большие средства. Проект реконструкции готовится в США, в Сан-Диего. Но пока мы решили немного выждать. Всему свое время. Надо всегда стремиться к лучшему, что мы и делаем. Я хочу рассказать еще одну историю из прошлого. Когда меня назначили директором, я буквально не знал, за что хвататься. Тут течет, там протекает. Я позвонил другу своего отца, который был главным инженером на одном из харьковских заводов, и стал ему плакаться: «Дядя Федя, я просто не знаю, что мне делать!» Он согласился приехать и через два дня уже был здесь, осмотрел на наше хозяйство. А тут трубы рвутся, электричество замыкает, вода течет... Он обошел весь комплекс и говорит мне: «В первую очередь надо сделать козырек». «Какой козырек, тут катастрофа — трубы, проводка, плитка с фасада падает!» «Трубы и проводка подождут, а вот чтобы падающая плитка не разбила кому-нибудь голову, надо сделать козырек». И мы сделали козырек. А потом уже и воду, и трубы. Мы тогда сломали все и перестроили комплекс за два месяца, хотя план реконструкции был рассчитан на 14 месяцев. Мы и дальше будем идти только вперед.

Под занавес сезона

ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

По традиции в конце сезона подводятся итоги выступлений юных теннисистов в серии Украинского теннисного клуба. И, опять-таки по традиции, в них практически не случается сенсаций. Ребята и девушки, стабильно выступавшие на протяжении года, и под занавес доказывают, что недаром они считаются лидерами. И все же этот турнир всегда вызывает повышенный интерес и тренеров, и родителей юных игроков. Ведь именно он определяет не только место в рейтинге, но и то, кому и под каким номером быть в сборной команде страны в 2010 году. Нынешней осенью заключительные соревнования Украинского теннисного тура состоялись 6—10 октября в Днепропетровске на кортах клуба «Мегарон». По восемь лучших игроков в каждой возрастной категории участвовали в традиционном мастере. Сначала поединки проходили в подгруппах, а затем два лучших спортсмена уже в финальной части боролись за призовые места.

Анатолий Райнин



До 10 лет

Неожиданностей не случилось. Как и на протяжении всего сезона, претендентами на победу сразу же оказались харьковчанин Анатолий Райнин и Саша Браинин из Донецка. Каждый из них в своей подгруппе в ходе трех встреч отдал соперникам по восемь геймов. Вторые места достались николаевцу Ярославу Козенюку и Евгению Сироусу из Харькова. В полуфинале Райнин обыграл Козенюка — 6:0; 6:4, а Браинин — Сироуса — 6:4; 6:2. В заключительном поединке Райнин оказался сильнее Браинина — 6:3; 6:1. В борьбе за третье место Сироус обыграл Козенюка — 6:3; 6:2.

У девочек в группе А лучшими стали киевлянка Дарья Оришкевич и одесситка Даяна Ястремская. В группе Б право продолжить борьбу завоевали Таисия Андреева (Одесса) и Мария Бородий (Запорожье). В полуфинале успех праздновали девочки, занявшие в подгруппах вторые места. Бородий победила

свой счет Бородий, хотя Ястремская отчаянно сопротивлялась. В первом сете дело дошло до тай-брейка — 7:6(7:2) в пользу Марии. Она же выиграла и второй сет — 6:4. Третье место завоевала Андреева, обыгравшая Оришкевич — 7:6(7:2).

До 12 лет

Пожалуй, сомнений относительно победителя у мальчиков никто не испытывал. Прекрасно проведший весь сезон одессит Владимир Шишкин никому не оставил шанса. В подгруппе А ему учинил жесткое сопротивление лишь Денис Чечель (Донецк), но и с ним Шишкин справился — 1:6; 6:4; 7:6(7:0). Постоянный соперник одессита Виталий Щерба из Винницы оказался на второй позиции и свой полуфинал разыграл с победителем группы Б Владиславом Крамаровым из Ивано-Франковска — 6:3; 6:3. Шишкину достался киевлянин Вадим Урсу — 6:3; 6:0. И в финале, как уже не раз случалось, Шишкин победил Щербу — 6:4; 6:1. В матче за третье место Крамаров выиграл первый сет — 6:4, повел во втором — 2:0, но завершить борьбу

Дашу Оришкевич — 6:4; 2:6; 6:1, Ястремская — Андрееву — 6:2; 7:5. Финал записала на



Мария Бородий



Владимир Шишкин

не смог. Таким образом, третьим стал Вадим Урсу.

Драматично разворачивались события у девочек в группе А. Безусловным лидером здесь стала львовянка Анастасия Федоришин. А вот обладательницу второго места определил подсчет выигранных сетов и геймов, поскольку остальные девочки имели лишь по одной победе. И этот подсчет расставил их в таком порядке: 2. Анастасия Шошина (Харьков); 3. Гюльнара Назарова (Северодонецк); 4. Мария Ивахненко (Днепропетровск). Конечно, обидно, когда в ход идет арифметика, но ничего не попишешь. В группе Б все было проще: первая — Катерина Слюсар, вторая — Анна Свирипа, обе киевлянки, постоянные соперницы нынешнего сезона. Ане Свирипе довелось в Днепропетровске наиграться вволю. Один трехсетовый поединок следовал за другим. В полуфинале — три партии против Федоришин, которая вырвала-таки победу — 7:5; 4:6; 6:1, в борьбе за третье место уже Аня добилась успеха, заставив капитулировать Шошину — 3:6; 7:5; 6:2. Катя Слюсар в полуфинале обыграла Шошину — 6:1; 6:2, но завоевать общую победу ей не удалось. Федоришин оказалась сильнее — 6:3; 6:2.

До 14-лет

Чем старше ребята, тем упорнее они сражаются за лидерство. Хотя восьмерка недаром считается лучшей — каждый мог претендовать на успех. Победителю группы А Вадиму Калюжному из Донецка труднее всего пришлось во встрече с Антоном Хижкиным. Антон повел — 6:3, вторую партию взял Калюжный — 6:3. Равной была борьба и в третьем сете, в котором Калюжный сумел победить

— 6:4. Хижкин на втором месте. В группе Б и Александр Лебедин (Днепропетровск), и Алексей Козченко (Днепродзержинск) своих побед добивались в двух сетах. В полуфинале Калюжный заставил капитулировать Козченко — 6:4; 6:4, а Лебедин — Хижкина

— 6:3; 6:1. И в финале Лебедин не потратил много сил для победы над Калюжным — 6:1; 6:1. Третье место досталось Козченко, обошедшему Хижкина, — 6:3; 7:5.

У девушек дважды пришлось играть между собой Оксане Кошман (Донецк) и Александре Корашвили (Одесса). Они оказались в одной подгруппе Б, и единственное поражение Оксане нанесла Александра — 6:1; 6:1. Трудно далась Оксане также в подгруппе победа над харьковчанкой Валерией Бояновской — 6:0; 3:6; 7:5. Но второе место, а значит, и выход в заключительную стадию Кошман себе обеспечила. В группе А события разворачивались спокойнее: харьковчанка Виктория Лушкова победила всех, а киевлянка Евгения Иваниченко уступила лишь Лушковой — 0:6; 2:6. В полуфинале Оксана Кошман, словно очнувшись после своей не очень убедительной игры в подгруппе, дала бой Лушковой — 6:4; 6:7(3:7); 6:3. Вторую путевку в финал завоевала Корашвили, остановившая Иваниченко, — 6:0; 6:3. Итак, Кошман — Корашвили. Одна помнила свое обидное поражение, вторая — легкую победу. Это и определило ход поединка, в котором не было явного фаворита. Оксане Кошман удалось взять реванш — 6:4; 6:4. Виктория Лушкова и Евгения Иваниченко второй раз за турнир встретились в поединке за третье место. И снова лучшей оказалась Лушкова — 6:2; 6:2. Сезон УТТ-2009 завершился.



Александр Лебедин

От судьбы не уйдешь

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Маргарита Александровна РЫЖИКОВА

Одна из лучших украинских теннисисток середины прошлого века

Чемпионка СССР среди девушек, победительница личного чемпионата Союза, неоднократный призер крупнейших всесоюзных соревнований в паре с Валерией Кузьменко. Входила в десятку лучших в СССР

После завершения игровой карьеры — тренер.

Лучшая воспитанница — дочь Елена, входившая в сборную команду СССР, Украины. Чемпионка Европы среди девушек в команде.



Сегодня Маргарита Александровна Рыжикова — по-прежнему стройная, подтянутая — работает в одной из киевских гимназий тренером по теннису. Огорчается, что дети относятся к занятиям без энтузиазма, хотя родителям платить не приходится, уроки тенниса бесплатны.

— Может быть, — сетует Маргарита Александровна, — если бы посещали платные группы, и отношение было бы другим. Нынче ведь и в спорте шага без денег не сделаешь. Не то, что в наши времена.

— Когда вы пришли в теннис?

— Сразу после войны. Киев лежал весь в развалинах. Я в компании мальчишек (с девочками мне было скучно) носилась по дворам, мы прятались в разрушенных стенах на Прорезной, у нас были надежные укрытия возле Золотых ворот. Это был мой район. И вот однажды товарищ по играм спросил: «Ты знаешь, что такое теннис?» «Теннис? — удивилась я. — Первый раз слышу», и он наглядно продемонстрировал мне, что это такое. На кирпичи пристроил доску, начертил на земле площадку. Подобрал подходящие дощечки. И мы с ним стали перебрасывать мячик с одной стороны на другую. Мне понравилось. И мальчишка отвел меня на «Динамо». Владимир Максимович Бальва не проводил отборочных тестов. Просто дал мне

в руки ракетку, мячик и велел бить в стенку. Впрочем, это не была настоящая стена — сеточное ограждение кортов. Мячик застревал, сползал по сетке на землю и не отскакивал. Скуотища. Решила, что лучше пойду учиться плавать, хоть польза будет. Но Владимир Максимович решил по-другому. Он несколько раз отыскивал меня, приходил к родителям. В конце концов, я оказалась снова на динамовском корте и уже оказалась там на долгие годы. От судьбы не уйдешь...

— Маргарита Александровна, Бальва — такой знаменитый тренер, известный на всю страну и бегал за неуступчивой девчонкой?

— Да, знаменитый, да, с жестким характером и одновременно прекрасный педагог, внимательный, заботливый. Видно, усмотрел во мне мой азарт, мою физическую активность. Знаете, уже позже, когда стала теннисисткой, я передвигалась по корту быстрее всех. Успевала к каждому мячу. У меня постоянно были содраны костяшки пальцев. Мы играли на грунтовых кортах, и не раз случалось, что в погоне за укороченным мячом, отбив его, не выпуская ракетку из рук, проезжала несколько метров по земле, сдирая в кровь кожу с рук. Удачнее меня играла Лера Кузьменко, но я была быстрее.

— Лера мне тоже рассказывала о ваших юношеских годах. Вы были подругами?

— И подругами, и напарницами. У нас вообще была дружная группа. Владимир Максимович делал все, чтобы мы себя ощущали теннисной семьей. Куда бы ни приехали, обязательно организовывал после турниров экскурсии. Дома мы часто вместе выезжали за город, в лес, на озера. Все умели и любили грести.

Маргарита Александровна раскрывает альбом, и мы начинаем путешествие в прошлое при помощи фотоснимков.

— Это ведь теперь не проблема щелкнуть цифровой камерой и запечатлеть момент. В наши времена фотоаппарат был редкостью, чаще нас снимали почти незнакомые люди, и мы у них покупали карточки. Поэтому здесь

почти нет спортивных кадров. В основном, групповые — парады открытия турниров, прогулки, экскурсии. Много за давностью лет забылось, но раскроешь альбом, и потянутся воспоминания.

— Первые соревнования помните?

— О, такое трудно забыть. Буквально через год после начала тренировок меня отправили на юношеский турнир в Саратов. Там стояла невыносимая жара. После первого сета я пожаловалась Бальве, что у меня по всему телу бегают мурашки и мне очень холодно. Больше ничего добавить не успела — потеряла сознание. Случился солнечный удар, и на этом мой соревновательный дебют окончился. Между прочим, Бальва постоянно требовал, чтобы мы не выходили на корт с непокрытой головой. Панамочки, косыночки — что у кого было. У нас не было современной экипировки, но мы всегда были в белом, всегда наглаженные, чистенькие. Знаете, меня огорчает, когда я вижу теперь зачастую тренеров, выходящих на корт чуть ли не бомжами — обшарпанные, небритые. Может быть, это и модно нынче, но теннис требует красоты во всем.

— А когда пришла первая, запомнившаяся победа?

— Да вот здесь на фотографии из Таллина можно меня отыскать. Это был 1951-й, чемпионат страны среди девушек. Мы с Кузьменко стали первыми в паре.

— Маргарита Александровна, с кем из знаменитых мастеров вам приходилось встречаться на кортах?

— Когда мы начинали играть, еще властвовали спортсменки довоенных времен. Легендарные личности — Надежда Белоненко, Татьяна Налимова, Антонина Кузьмина, наша Ольга Калмыкова... Они уже завершали игровую карьеру, но как же сильны они были прекрасной техникой! Соперничали с эстонками, москвичками — и в личных, и в командных противостояниях.. Мы много участвовали в крупных соревнованиях — и динамовских, и чемпионатах Союза — летних и зимних, и в Спартакиадах народов СССР. Украину

Владимир Бальва и Маргарита Рыжикова



в те годы представляли Кузьменко, я, Надя Байрачная. У нас была сильная команда — и женская, и мужская. Вот посмотрите, на фотографиях почти везде наша девичья троица и с нами кто-то из ребят, чаще Виталий Крытов, он дружил с нами. А вот здесь пан Гагер в своих неизменных черных очках. Ах, каким же элегантным был он всегда! А вот здесь и Рудольф Сивохин, и Миша Мозер. И конечно — на всех торжественных снимках впереди — Владимир Максимович Бальва.

— **А вы всегда рядышком с Лерой Кузьменко.**

— Да мы с ней дружили и много играли пару, пока не подросла Галя Бакшеева. Что за удивительный теннис показывала эта совсем юная девчонка. Помню, играла против нее и ничего не могла поделать. Вроде бы успевала к каждому мячу, но отбить его как положено не получалось. А она эдак плавно, чуть ли не балетным замедленным движением отведет руку, а потом как ударит! И мяч летит с невыразимой скоростью и силой. Мне таких соперниц не приходилось встречать на корте. Она была просто гениальной теннисисткой.

— **Маргарита Александровна, в сентябре ушла из жизни Лариса Дмитриевна Преображенская. Вы ведь играли с ней в одни времена?**

— Она была старше, но мы, конечно, встречались на одних турнирах. Хотя непосредственно против нее мне довелось побороться всего один раз. Чаще общались, уже будучи тренерами. Моя младшая дочь рано попала в сборную страны. Ей тогда было десять лет. Проводился всесоюзный смотр. Приехали дети со всего Союза. С Украины — две девочки и одна из них — моя Лена. Дети играли в группах по круговой системе. Затем стыковые матчи. Короче, двухнедельная круговерт. И моя Лена оказалась лучшей. Я до сих пор

храню свидетельство о том, что она зачислена в сборную команду СССР. А Лариса Преображенская уже была известным тренером, именно детским. Как правило, она возила команду на юношеские европейские турниры. Лена впервые выехала на командный чемпионат Европы с Преображенской. Третьим номером. Потом мне Лариса рассказала, что Лена на своем номере выиграла все встречи. Девочки тогда стали чемпионками. Преображенская всегда горой стояла за своих воспитанниц. Чтобы попасть в команду, которую она курировала, надо было действительно хорошо постараться. Тогда вообще приоритет отдавался столичным спортсменам, во всех видах, не только в теннисе. Приходилось мне по этому поводу даже и конфликтовать с Преображенской, но она никогда не держала зла. Как тогда после Франции, еще и поблагодарила меня за дочь.

— **Лена ведь и позже хорошо играла?**

— Да, выигрывала юношеский чемпионат страны, взрослый зимний в паре. Была серебряным призером восьмой Спартакиады народов СССР в составе команды. Много и неплохо играла в международных турнирах. Это ведь моему поколению путь на мировую арену был заказан. Я за всю свою жизнь лишь один раз участвовала в соревнованиях в Польше... Ну да что там вспоминать... У Лены уже был другой спортивный путь. Но и он оборвался, когда распался Союз. Сопратники по сборной из России предложили дочери уехать в Германию играть за немецкий клуб. Так и осела Лена за границей. Сначала играла и довольно успешно. Потом стала тренером, вышла замуж. Теперь у меня 14-летний внук всерьез занимается теннисом.

— **Династия продолжается...**

— Сына Бог не дал — две дочери. А был бы мальчик, возможно, пошел бы по стопам

отца-футболиста. Нас ведь и с мужем познакомил теннис. Когда мы тренировались на динамовских кортах или соревновались, за нас всегда переживали и футболисты, и ребята из других видов спорта, болельщики, приходившие на матчи. Они ведь обязательно проходили мимо кортов... У нас было много поклонников.

— **Маргарита Александровна, когда вы ушли с корта?**

— С рождением второй дочери в 1964 году. У меня уже был диплом инфизкульты. Стала тренером. Лет семь-восемь проработала на «Динамо», а потом Иосиф Айзенштат уговорил меня перейти в спортивную школу. Я все не могла отважиться оставить свое родное «Динамо», хотя получала там копейки. Но потом решила и до самой пенсии трудилась в ДЮСШ. К сожалению, после ухода на пенсию я уже не смогла вернуться в теннис, хотя очень стремилась к этому. Пришло поколение моих учеников, с другими взглядами, другими подходами. Просила кое-кого из них подыскать мне место, где бы я могла работать с малышами. Увы, напрасно. А кланяться, настаивать я не умею. Хотя, думаю, не была бы лишней в тренерской семье, опыта достаточно. Спасибо, два года назад по рекомендации одной из давних знакомых пришла в гимназию. Стараюсь учить детей, но они относятся к теннису без интереса. И родители их равнодушны к спорту, иначе хоть бы кто из них попробовал пообщаться со мной. Да я довольна тем, что все-таки учу. Учу своему любимому теннису.

И мы снова стали листать альбом. И разыскивать на общих фотографиях лидеров тех далеких уже лет, игроков, которые писали летопись украинского тенниса.



Лариса Преображенская, Валерия Кузьменко, Маргарита Рыжикова

В Украине самые сильные депутаты-теннисисты

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Трудно сказать, существует ли на самом деле некое политическое противостояние между Украиной и Россией. Кто-то говорит, да, кто-то оспаривает подобное утверждение... Впрочем, мы не собираемся влезать в силлогические «дебри», да и вообще, наш журнал посвящен ТЕННИСУ, а не чему-либо иному. А в теннисе противостояние между этими двумя странами, равно как и между всеми остальными, присутствует. И, кстати, не всегда оно сводится к баталиям между Аленой Бондаренко и Светланой Кузнецовой или Сергеем Стаховским и Маратом Сафиним, либо Ильей Марченко и Игорем Куницыным... Иногда к теннисному противостоянию примешивается политика. Так было, например, в октябре, когда спортивная делегация украинской Верховной Рады отправилась в белокаменную для участия в международной парламентской спартакиаде. Так вот, в составе нашей сборной была и теннисная команда, в которую вошли Павел Костенко и Андрей Кожемякин — дуэт, проверенный временем и множеством сыгранных матчей. А неформальным капитаном украинской теннисной дружины стал, так сказать, на общественных началах Андрей МЕДВЕДЕВ.



— По большому счету, я поехал для того, чтобы поддержать наших замечательных ребят, — рассказывает Андрей. — Только после завершения турнира, который, кстати, наши теннисисты выиграли, я принял участие в показательном матче. Один сет

провел вместе с Павлом Костенко, второй — с Андреем Кожемякиным, а против нас вышли российский депутаты с Евгением Кафельниковым. И мы опять победили! Но дело даже не в результате. Все: и участники, и зрители — получили массу поло-

жительных эмоций. Вот что главное! Такие соревнования лишней раз подтверждают истину: нормальные здравомыслящие люди всегда могут найти точки соприкосновения. Спорт помогает отбросить все ненужные политические амбиции и проблемы, помогает почувствовать, что все мы на самом деле братья. И по крови, и по духу.

— Программа спартакиады включала в себя не только теннис?

— Всего было пять видов спорта: теннис, настольный теннис, гольф, шахматы и мини-футбол. Соревнования проходили на протяжении трех дней. Не знаю, каков был формат состязаний в других дисциплинах, а в теннисе играли по три матча: две одиночки и пара. Впрочем, парный поединок проводился только в случае необходимости. Нам ни разу не пришлось играть пару, поскольку все встречи Костенко и Кожемякин завершали досрочно со счетом 2:0 в свою пользу. В итоге украинская команда заняла первое место.

— В общем зачете?





— Нет, только в теннисе. Но, думаю, могла бы реально претендовать и на общую победу, если бы мы выставили своих спортсменов во всех дисциплинах. А так, например, представителей Украины не было в гольфистском турнире, а в мини-футболе наша команда оказалась слабенькой... Зато те же россияне привлекли под свои знамена одного из самых сильных в мире игроков мини-футбола Еременко, за их команду выступали также «большой» футболист Дмитрий Олейничев и Слава

Фетисов... И все-таки Украина заняла в общем зачете третье место. А участвовало порядка 10 стран: Румыния, Болгария, Беларусь, Венгрия, Кот-Д'Ивуар, Казахстан и другие... Россия вообще выставила две команды. Была прекрасная организация. Теннисный турнир проходил в Лужниках в многофункциональном комплексе «Мультиспорт». Там шесть закрытых кортов, сквош, бадминтон, тренажерный зал... На кортах лежал новенький тарафлекс, матчи судили с вышек, работали болбои. Все

освещало телевидение, был официальный прием в московской мэрии, встреча с Борисом Грызловым, торжественный ужин в «Метрополе».

— Наверное, ты все же не ограничился статусом болельщика?

— Старался помогать ребятам, подсказывал кое-что. В последнем матче против российской команды Андрей Кожемякин проигрывал 1:3, с трудом удержал пятый гейм, а на переходе я дал ему, как мне кажется, очень дельный совет. Во всяком



случае, Андрей поменял рисунок игры и победил! Не проиграл до конца сета больше ни единого гемма — 8:3!!! Но, в принципе, там не нужны были никакие особые ухищрения. И Андрей, и Павел здорово играют в теннис, сами все чувствуют и понимают. Так что им как раз была нужнее моральная поддержка активного болельщика.

— Самому не хотелось выйти на корт не только в выставочном матче?

— Так я же не депутат! Хотя мог бы помочь всей сборной. И в теннисе, и в гольфе, и в футболе, и в шахматах... Может быть, лет через пять-десять попаду в парламент, тогда и приму непосредственное участие. А вообще, хотелось бы, чтобы, пусть не в

следующем году, но в ближайшее время эту традиционную спартакиаду провела у себя Украина. Уверен, у нас подобное мероприятие вызвало бы большой интерес. Да и отношения легче налаживать не в официальной обстановке, застегнув строгие костюмы, а на демократичных спортивных площадках.

ТЕННИСНЫЙ

КЛУБ

VICCOURT



Привыкайте

к успеху!

Илья
Марченко

ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР
ПОО ООО "Виктория"

г. Донецк, пр. Мира, 14а

тел.: (062) 381-47-97, 381-47-86,

моб.: (050) 428-55-97

ТЮРЕМНЫЙ ТЕННИС



Начальник тюрьмы в Новом Орлеане теннисом никогда не интересовался, а теннисные мячи видел только в пастях у соседских собак. Но собственные подопечные вынудили доблестного правохранителя обратить на теннис пристальное внимание.

В последнее время на территорию тюрьмы каким-то непонятным образом стали попадать такие запрещенные предметы как мобильные телефоны, наркотики и даже оружие. Поскольку предметом особой гордости персонала этой тюрьмы были передовые системы безопасности, то обнаружить незаконный канал поставок стало делом профессиональной чести для начальника исправительного заведения.

Как именно удалось раскрыть тайну, Мартин Гусман не признается, дабы не выдать профессиональные секреты. Но

вскоре выяснилось: оставшиеся на воле поделщики зеков перебрасывают им посылки в... теннисных мячах, из которых удалены все внутренности.

Сначала решение проблемы показалось простым — поверх тюремной стены натянули сетку, и на какое-то время «теннис» прекратился. Однако соперники считали, что проиграли начальнику тюрьмы только сет, но не весь матч. Времени на обдумывание стратегии следующей партии у них предостаточно, и после перерыва они вернулись на корт. Мячи с сюрпризом вновь стали появляться на обнесенной колючей проволокой территории.

Это не на шутку разозлило Мартина Гусмана. Вместе со своей командой он разработал тайную операцию (ее подробности не разглашаются) и так узнал, что контрабандистскую схему придумали и осуществили семеро заключенных и шестеро гражданских на воле. Связь поддерживали через платные телефоны-автоматы на территории тюрьмы — хотя они и прослушиваются, заговорщики обошли это препятствие, используя кодовые слова.

Теперь с тюремным теннисом покончено надолго, а «игроки» получили дополнительные сроки.

ДВЕ ЗВЕЗДЫ



В одном современном индийском фильме, «Джагадан» влюбленная парочка сравнивает себя с нынешними кумирами индийской молодежи, киноактером Махешем Бабу и теннисисткой Саней Мирзой. И как в воду глядели — принц (одна из ролей Махеша) и теннисная принцесса Саня действительно образовали пару.

Конечно, не в жизни (мы же помним, что у Сани есть жених-однофамилец), а в рекламной кампании телекоммуникационного провайдера AIRCEL. Для теннисистки, уже не раз появлявшейся в рекламе, это обычная работа, хотя и очень хорошо оплачиваемая. А вот Махеша раньше привлекали к рекламе только один раз, несмотря на то, что он уже снялся в 15 фильмах Толливуда (так называют один из центров индийского кино наряду с Болливудом, Колливудом и Молливудом).

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА US OPEN



US Open сего года оказался чрезвычайно интересным своими сенсационными результатами. Впервые за шесть лет мужским чемпионом турнира стал теннисист, которого не зовут

Роджер Федерер, а в то, что «учудила» молодая мамочка Ким Клейстерс, вообще сложно поверить. Поэтому посмотреть как можно больше матчей на этом чемпионате было самой главной задачей зрителей. Но зрителей этих тоже оказалось рекордно много — на трибунах в Флашинг-Медоуз побывала 721 тысяча человек, а это на тысячу больше прошлогоднего результата. Чтобы чем-то занять такую массу людей, турнир предложил им несколько дополнительных развлечений.

В «Галерее US Open» открылась очень интересная выставка «Большой Шлем: высшее теннисное достижение», приуроченная к 40-й годовщине победы Рода Лэйвера на всех четырех турнирах серии Большого шлема в одном сезоне. Посетители узнали о том, что кроме Лэйвера, для которого это было второе такое достижение в личной карьере, еще 13 человек

в истории тенниса собрали (в разных разрядах — одиночном, или парном, или смешанном) редчайшую коллекцию из четырех Шлемов в одном году. К слову, в 2009-м мы отмечаем и другой юбилей — 25-ю годовщину Большого Шлема Мартины Навратиловой и Пэм Шрайвер в женском парном разряде.

На выставке можно увидеть шипованные кроссовки и копии кубков Лэйвера, деревянную ракетку, которой Стефан Эдберг выиграл все четыре юношеских Шлема в 1983 году (швед — единственный обладатель юниорского Большого Шлема), а также копии кубков и ракетку Штефффи Граф (Большой Шлем 1988 года). Конечно, это только часть замечательной подборки экспонатов.

Еще одним интересным событием стал «Аукцион теннисных редкостей». Среди более чем 500 лотов можно было купить, поторговавшись, «Две редчайшие книги о теннисе» (стартовая цена — \$60 тыс.). Одну еще в 1555 году написал некто Антонио Скаяно, а вторую, в 1566-м, — другой средневековый автор, Йохан Самбукус. Правда, это не самый дорогой лот. Больше всего (от \$70 тыс.) любителям старины предлагалось заплатить за витражное окно с изображением мужчины в колониальной одежде, держащим теннисную ракетку. Это произведение искусства было изготовлено приблизительно в 1880-х годах. Желающие в кризисные времена сохранить около \$22 тыс., вложив их в золото,

могли купить браслет Бланш Бингли, в котором она выиграла Уимблдон 1886 года.

Было на аукционе несколько забавных — или кичевых, как считают ценители подлинного искусства — лотов. Например, куклы с качающимися головами («китайские болванчики») в виде Билли Джин Кинг, Ника Боллеттиери, Серены Уильямс и других теннисистов по 300–375 долларов за штуку или полный набор коробок от зерновых хлопьев Wheaties с изображениями известных игроков (за все — около тысячи долларов).

Для тех зрителей US Open, которые хотели бы на некоторое время власть в детство, организаторы турнира подготовили игру «Сыграй с профи». Желающим вручали ракетку, ставили перед зеленым экраном и велели исполнять инструкции наподобие «Действуйте так, будто вы только что выиграли очко». А через пять минут человеку показывали сфабрикованную видеозапись, на который он якобы обыграл, например, Каролин Вознячки.



ТАЙНЫ БЕЛОГО ДОМА



Как бы женщина ни любила своего мужа, у него обязательно найдутся привычки, которые ее раздражают. Не стала здесь исключением и первая леди Америки. Что больше всего раздражает Мишель Обаму в ее высокопоставленном супруге? Может быть, он часами репетирует речи перед зеркалом в ванной? Или во время семейных обедов обсуждает международную политику? Или перед исполнением супружеского долга сначала исполняет национальный гимн? Нет, нет и нет. Как призналась в недавнем интервью миссис Обама, больше всего ее раздражает теннисная игра мужа. Дело в том, что когда Мишель и Барак играют один на один, всегда выигрывает президент.

МИНУТА СЛАВЫ



В Европейском Союзе еще в 2005 году был принят запрет на любую табачную рекламу во всех государствах — членах этого альянса. Однако любительница нейтралитета Швейцария в ЕС не входит, и этой лазейкой воспользовались организаторы теннисного турнира Basel ATP World Tour 500. Они согласились сделать своим главным спонсором табачный премиум-бренд Davidoff, хотя знают, что матчи турнира транслируются и на те страны, где реклама сигарет запрещена.

Но с таким положением вещей не согласились европейские организации, озабоченные здоровьем населения. И решили ударить по пропагандистам вредной привычки швейцарским франком. Так, французские борцы с табаком пригрозили телеканалу

— Я не люблю проигрывать и ракеткой владею довольно сносно, не хуже него, но все равно он почему-то всегда берет верх. Это меня просто бесит, — возмущается хозяйка Белого дома.

Наверное, Барак Обама действительно достал жену своим теннисным превосходством, раз она не выдержала и излила душу перед миллионами телезрителей. Хотя сначала на вопрос ведущего о недостатках мужа ответила, что у него их нет, что он «идеальный». Но то, что накипело, в душе не удержишь.

О теннисных победах мужа Мишель говорила с раздраженным лицом. Но стоило ей заговорить о Бо, домашнем любимце, как на лице появилась радость. Недавно собаке исполнился один год, и по этому поводу семья устроила пикник в Розовом саду при Белом доме. Бо получил в подарок торт из телятины в форме собачьей будки.

Воспользовавшись благодушным настроением первой леди, ведущий попросил ее раскрыть одну государственную тайну: о чем она недавно шептала на ухо президенту после его публичного выступления?

— Я упрекнула его за то, что он утром не вынес мусор, — невозмутимо ответила Мишель Обама, о превосходном чувстве юмора которой недавно рассказывала Серена Уильямс.

«Евроспорт» судебным преследованием, если тот будет транслировать на территорию Франции скандальный турнир. Телевизионщики решили не испытывать судьбу и вычеркнули базельские теннисные соревнования из своей сетки вещания. Единим фронтом против злосчастного турнира выступили Всемирная организация здравоохранения и различные европейские антитабачные группы. А ЮНЕСКО, гуманитарная ветвь ООН, даже вернула базельскому турниру полученное от него пожертвование и потребовала, чтобы ее название больше никоим образом не упоминалось в связи с Basel ATP World Tour 500.

В этой истории в сложном положении оказался Роджер Федерер. С одной стороны, Базель-500 — его родной турнир, и сыграть на нем Фед морально обязан, как, например, в национальной сборной. А с другой стороны, не хочется стать на сторону зла, на которое войной пошли силы добра, то бишь борцы против курения. Какой же выход нашел Роджер? Чисто швейцарский. Когда более чем 500 экспертов написали открытое письмо, в котором призвали Федерера бойкотировать его домашний турнир, действующий обладатель первой ракетки мира ответил на письмо нейтральным молчанием.

ПРЕСТИЖНОЕ ЖИЛЬЕ



Некоторые эксперты говорят, что сейчас самое лучшее время для покупки недвижимости. Подешевели даже те дома, за которые раньше запрашивали заоблачные цены. Например, более доступными стали особняки возле знаменитых теннисных стадионов. Интересно, что все стоят одинаково — \$2,5 млн. А поскольку в любом из этих домов достаточно комнат, то на время турнира можно брать квартирантов, чтобы облегчить себе выплату ипотечного кредита.

Возле «Род-Лэйвер-Арены», места проведения Australian Open, можно приобрести особняк с участком 10 соток. Пять спален, две ванные комнаты, специальная дамская комната занимают около 370 квадратных метров. Дом построен в архитектурном стиле Второй викторианской империи, отделан деревянными деталями, имеет современную кухню и трехэтажную башню, с которой открывается красивый вид на близлежащий Мельбурн. На расстоянии пешей прогулки находятся места проведения концертов, мотогонок и даже шоу фигурного катания.

За те же деньги можно купить особняк возле Всеанглийского клуба лаун-тенниса, на травяных кортах которого проводится старейший теннисный турнир, Уимблдон. Двухэтажный дом площадью 205 кв. м имеет четыре спальни, три ванные комнаты и гараж на одну машину. Построен в стиле поздней английской готики, расположен на частной дороге, отлично смотрится на фоне большого заднего сада. У хозяина имеется разрешение на расширение дома до 370 кв. м. В трех километрах от дома расположен Музей Уимблдона, экспонаты которого позволяют проследить историю тенниса за последние пять веков.

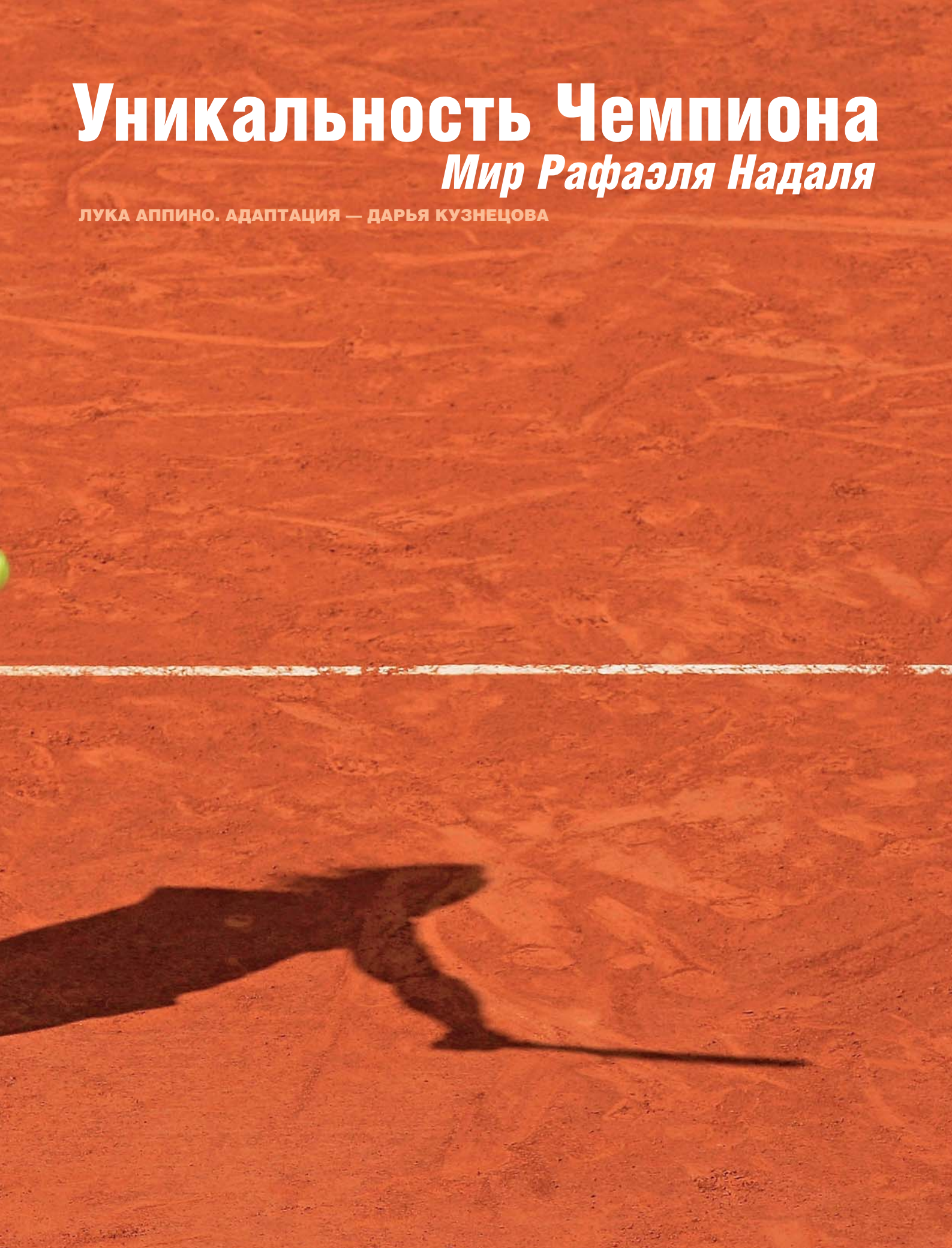
Также выгодным вариантом выглядит дом недалеко от Национального теннисного центра имени Билли Джин Кинг, где проводится US Open. Готический особняк постройки 1920 года, с большим передним внутренним двориком, расположен на угловом участке площадью 5,5 соток. Площадь самого трехэтажного дома 340 кв. м; имеются шесть спален, пять ванных комнат, дамская комната, гараж на две машины, гостиная, столовая, солярий и кладовая для продуктов. От дома пешком за 10 минут можно дойти до Вестсайдского теннисного клуба, где с 1923 по 1978 год проводился Национальный чемпионат США, ныне известный нам как US Open.



Уникальность Чемпиона

Мир Рафаэля Надаля

ЛУКА АППИНО. АДАПТАЦИЯ — ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА





Пальма де Мальорка, март 1998

В 12 лет Рафа наконец-то начал путешествовать по Европе, участвуя во множестве юношеских турниров. Победы приводят его во французский Орэй на международный теннисный турнир Open Super 12, который открывает миру новые теннисные имена.

Это важно для Тони Надала, и Рафа это знает. Он поддерживает высокий уровень игры в матче и непринужденно побеждает в финале. На следующей неделе Тони заявляет Рафаэля на менее престижные соревнования в крошечном клубе в Пальме. Он проверяет способность своего подопечного приспособиваться. Тони уверен, Рафа понимает, почему он попал на турнир, где уровень борьбы уступает классу ключевых соревнований: «Я хочу, чтобы ты играл с той же концентрацией, что и в Орэе. Конечно, цель у нас — победа, но важнее прогрессировать и отдаваться борьбе на все 100%, безотносительно уровня твоего противника».

Совет: Все матчи в целом, и каждый в отдельности, очень важны, независимо от уровня игры вашего противника. Ничто не может заменить моментов истины, которые вы испытываете на соревнованиях.



Пальма де Мальорка, июль 1998

По возвращении с европейских турниров Рафа продолжает приобщаться к миру высокопрофессионального тенниса. Цель ясно заявлена: стать лучшим профессиональным игроком. В течение этого периода Тони Надаль пытается привить подопечному новую тактику поведения на корте. Он хочет, чтобы Рафа был более агрессивным и чаще выходил к сетке. После нескольких недель строгого режима и невероятных усилий Рафа достиг финала на чемпионате среди игроков до 14-ти лет. Рафе 12, его противнику — 14, но Рафаэль — фаворит. На протяжении поездки в Пальму де Мальорку Тони считает обязательным напоминать Рафе, что в настоящее время их обучение сосредоточено на отработке ударов с лета, другими словами, на агрессивной игре. Он учит подопечного брать мяч рано, бросая вызов его естественной траектории, стремиться к игре в защите. Рафа слушается тренера и с самого начала матча следует его инструкциям, даже несмотря на то, что счет не в его пользу. В итоге он проигрывает финал в двух сетах — 6:4; 6:4. На обратном пути Тони поздравляет дисциплинированного Рафу с тем, что он не нарушил тренерский план. Но он также чувствует, что мальчишка недоволен и хочет сказать: «Знаешь, Тони, если бы я использовал различные тактики, я бы выиграл этот турнир».

Совет: Чтобы развивать свою игру, необходимые качества и оставаться верным своим долгосрочным целям, иногда приходится оставить гордость в раздевалке, зато сохранить путь к победе.

Рафаэль Надаль не выходит к сетке спонтанно, зато этот прием в его исполнении так же эффективен, как и подача, особенно в парных играх.



Манакор, Июль 1997

Рафаэль — новый испанский чемпион до 12-ти лет. В субботу после получения звания, как обычно, вся семья Надалей собралась на завтрак. Неделю назад Тони, задумавший кое-что, попросил в испанской теннисной федерации список из 25-ти предшественников Рафы, обладавших этим титулом.

В конце завтрака, пока накрывали к десерту, Тони достает этот список, поворачивается к Рафе и спрашивает подающего надежды чемпиона:

— Рафа, Мигель Перес — когда-либо слышал о нем?

— Нет.

— А он был чемпионом Испании до 12-ти лет.

— Хуан Рамос?

— Нет.

— Чемпион Испании до 12-ти лет.

— Педро Рьера?

— Нет.

— Чемпион Испании до 12-ти лет.

— Серхи Бругера?

— Да.

Тони идет по списку из 25-ти имен, вызывая предельное удивление всей семьи и непосредственно Рафаэля: только 20 % имен известны, например, Алекс Корретха или Альберто Мартин. Тони использует этот момент, чтобы показать Рафе и его близким, что заслуженное звание — лишь один маленький шаг на длинном пути к большому чемпионству. Успех ждет далеко не всех, согласно этому списку — лишь 20%.

Совет: Жизненно важно прочно стоять ногами на земле и правильно планировать свою жизнь, чтобы успех не вскружил тебе голову. Таким образом, ты всегда можешь пойти вперед.

У Тони Надаля и Рафаэля Надаля особые отношения, и «дядя Маго» — намного больше, чем просто тренер. После победы на Ролан Гарросе в 2007 году Рафа не стесняется подняться на трибуну, чтобы обнять своего дядю.

Сан Сити, Ноябрь 2003

В качестве VIP-персоны Рафу пригласили на международный юношеский мастерс Nike в Южную Африку. Надаль был достаточно любезен, чтобы позвать меня с собой. Организаторы подготовили для нас замечательную развлекательную программу. На второй день пребывания в ЮАР мы оказываемся в исходном пункте короткого сафари на слонах. Вообще-то, я не должен был участвовать, но в итоге, когда все заняли свои места, остался один неоседланный слон, и Рафа заявил: «Лука, если ты не поедешь, я тоже откажусь». Верхом на животном Рафа доверился мне: «Я чувствую себя спокойнее, когда ты рядом, хотя знаю, если что-то пойдет не так, как надо, ты используешь это!» Поездка идет гладко, пока мы не прибываем к водою, где несколько носорогов утоляют жажду. Гид просит нас вести себя тихо, чтобы носороги не испугались или, того хуже, не причинили нам вреда. Напряжение растет, и я чувствую, что Рафа действительно волнуется. Когда животные остаются позади, Рафа поворачивается ко мне и говорит: «Давай надеяться, что все будет в порядке. Не хочу, чтобы со мной что-то случилось, я все еще должен выиграть Уимблдон». За пять лет до победы на травяных английских кортах эта реакция говорит о его невероятной целеустремленности.

Совет: Честолюбивые цели могут быть достигнуты только со временем. Нужно правильно планировать цели по времени: краткосрочные, средние и требующие длительного периода.

Рафаэль Надаль всегда хотел победить на травяных кортах Уимблдона. Он достиг этого в 2008 в историческом противостоянии с Рожером Федерером.





Рим, май 2005

На каждом большом турнире в круге проходят автограф сессии. За час до того как в Риме должна была начаться автограф сессия Рафы, около ста человек уже собрались в назначенном месте. Как принято, я иду и забираю его из раздевалки. Сопровождаемые несколькими телохранителями, мы весьма быстро добираемся к стенду Babolat. Это — истерия! Люди всех возрастов, молодые и старые, толкаются, чтобы получить подпись. К счастью, службы безопасности на месте и Рафа преуспевает в этом марафоне раздачи автографов. Очередь продолжает расти, я вспоминаю, что на это мероприятие было отведено полчаса, вероятно эта новость вызовет неудовлетворение и расстройство публики. Я знаком сообщаю Рафе, что мы будем скоро останавливаться, но учитывая количество нетерпеливых болельщиков, Рафа сообщает, что он хотел бы продолжить сессию еще в течение дополнительных десяти минут или около того. В тот момент волной толпы молодой фанат был сбит с ног и упал прямо перед ограждением. Рафа, который стал свидетелем этой сцены, поспешил помочь мальчику. Рафаэль усаживает поклонника рядом с собой, где тот пребывает до самого конца автограф сессии. Юнец был на седьмом небе — он просто не мог поверить своему счастью!

Совет: Будучи чемпионом, важно не забывать о простоте и любезности, о том, что своими поступками ты подаешь пример другим. Рафаэль Надаль всегда рад принимать участие в автограф сессиях, как в Монте Карло в 2008 году. Как всегда, это был основной момент для его болельщиков.

Лион, ноябрь 2003

2003 год, в четверг перед началом Лионского Теннисного Гран При, мне звонит Карлос Коста: “Рафу рано выбили в Палермо, он хотел бы принять участие на Лионском турнире, но есть небольшая проблема, организаторы утверждают, что комнаты игроков недоступны до вечера пятницы. Вы не могли бы подыскать ему место на сегодняшнюю ночь? Он прибывает в конце дня с другом”. Я говорю ему, что не стоит волноваться, мне будет достаточно просто найти что-нибудь. Четверть часа спустя Рафа звонит мне: “Лука, я приехал”. Я говорю, что буду через полчаса в аэропорту и заберу его. Не желая заставлять Рафу ждать, я не трачу ни секунды. Вскрываю в автомобиль и вступаю в гонку против часов между Лионским городским центром и аэропортом Сент-Экзюпери Лиона, таким образом, давая своему сыну, который находится на пассажирском месте, возможность оценить мое мастерство гонщика. Когда достигаю вышеупомянутого пункта встречи, я могу едва ли верить собственным глазам. Рафа и его друг, находясь посреди аэропорта играют в футбол теннисным мячом. Вместе с сыном, мы быстро и весьма естественно импровизируем состязание: Лион против Мальорки. Проходящие мимо пассажиры удивлены зрелищем нашей борьбы за маленький теннисный мяч. Рафа играющий в футбол правой ногой, подтверждает, что он вполне мог бы сделать карьеру в большом футболе, и я должен отметить — Мальорка одержала победу. Тогда и до сих пор Рафа в душе ребенок. Он держится за дух детства. Любит играть, но также сильно Рафаэль любит побеждать, даже если он находится в зале ожидания в аэропорту, на импровизированном футбольном матче, где главный соперник — его друг.

Совет: Будь самим собой. Это помогает тебе каждый день жизни, даже в тяжелые моменты, такой девиз позволит тебе оставаться на высоте.

Рафаэль Надаль любит футбол и является болельщиком команды Реал Мадрид. На этой фотографии, сделанной как раз перед началом Кубка мира 2006 г., он набивал мяч на входе в Зал игрока на Ролан Гаррос.



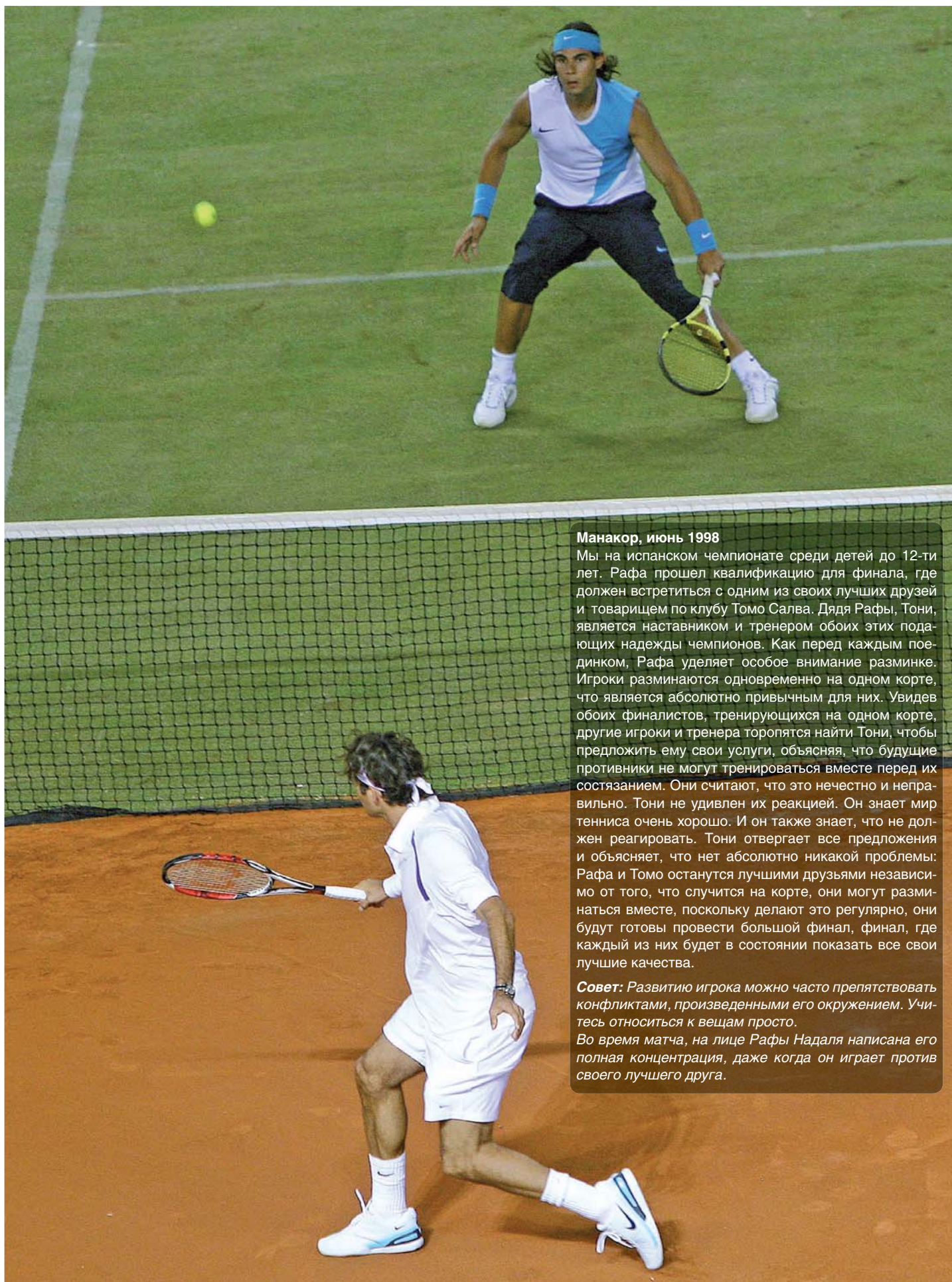


Манакор, май 1993

Как тренер команды Манакора, Тони всегда сопровождает своих игроков на соревнованиях. В программе этого специфического дня — матч в категории до двенадцати лет в Алкудии, город, расположенном с другой стороны острова. Во время подготовки к отъезду, мы потеряли одного игрока, ночью он заболел. Не имея другого выхода, Тони решает, что играть будет семилетний Рафа. Чтобы убедить и подбодрить Рафу, Тони обращается к юмору: «Если ты добираешься до 6:0, 5:0, говори противнику, что спешишь домой. Безотносительно случая, не волнуйся, если что-то пойдет не так, я вызову дождь.» Рафа называющий Тони «дядя Маго» поинтересовался:

«дядя Маго, а ты действительно можешь сделать так, чтоб пошел дождь?», «Конечно» ответил Тони, который только что дал мотивацию своему игроку, используя легкую уловку. Благодаря удаче, небо было облачно в тот день. Рафа начинает состязание против соперника, который является в пределах его досягаемости, но все же на 4 года старше. 0;1, 0;2, 0;3, несколько капель дождя падает на корт, делая его скользким, Рафа выигрывает свой первый гейм, затем второй 2;4, и начинает играть увереннее. Но дождь усиливается и игру приходится остановить. Все ищут навес, и Рафа ждет возможности шепнуть Тони на ухо: «Тони Маго, я в порядке. Теперь ты можешь остановить дождь, я думаю, что смогу выиграть состязание».

Совет: Дети будут детьми. Важно всегда помнить это и действовать соответственно. Всему свое время. После сказки, это звездный час для Тони и Рафаэля Надаля, которые изображены здесь на террасе Сельского клуба Монте Карло в 2007.



Манакор, июнь 1998

Мы на испанском чемпионате среди детей до 12-ти лет. Рафа прошел квалификацию для финала, где должен встретиться с одним из своих лучших друзей и товарищем по клубу Томо Салва. Дядя Рафы, Тони, является наставником и тренером обоих этих подающих надежды чемпионов. Как перед каждым поединком, Рафа уделяет особое внимание разминке. Игроки разминаются одновременно на одном корте, что является абсолютно привычным для них. Увидев обоих финалистов, тренирующихся на одном корте, другие игроки и тренера торопятся найти Тони, чтобы предложить ему свои услуги, объясняя, что будущие противники не могут тренироваться вместе перед их состязанием. Они считают, что это нечестно и неправильно. Тони не удивлен их реакцией. Он знает мир тенниса очень хорошо. И он также знает, что не должен реагировать. Тони отвергает все предложения и объясняет, что нет абсолютно никакой проблемы: Рафа и Томо останутся лучшими друзьями независимо от того, что случится на корте, они могут разминаться вместе, поскольку делают это регулярно, они будут готовы провести большой финал, финал, где каждый из них будет в состоянии показать все свои лучшие качества.

Совет: Развитию игрока можно часто препятствовать конфликтами, произведенными его окружением. Учитесь относиться к вещам просто.

Во время матча, на лице Рафы Надаля написана его полная концентрация, даже когда он играет против своего лучшего друга.



Мы предлагаем Вашему вниманию лучших украинских теннисистов по возрастам. Для составления такого списка, мы использовали рейтинг ФТУ для игроков моложе 12 лет, для других возрастных категория мы использовали таблицы о рангах международных организаций.

Все рейтинги представлены по состоянию на 19 октября 2009 года.

ФТУ (до 12 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ШИШКИН ВЛАДИМИР	ОДЕССА	1	МАЛЕНКО НАТАЛИЯ	НИКОЛАЕВ
2	ЛОБАК ВЛАДИСЛАВ	СЕВЕРОДОНЕЦК	2	ЖДАНОВА АННА	КИЕВ
3	ГЕВЕЛ ДЕНИС	КИЕВ	3	ВЛАСОВА НАТАЛИЯ	ОДЕССА
4	ЩЕРБА ВИТАЛИЙ	ВИННИЦА	4	БОЦАНЮК АНАСТАСИЯ	БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ
5	ЯСТРЕМСКИЙ СЕМЕН	ОДЕССА	5	СВИРИПА АННА	КИЕВ
6	УРСУ ВАДИМ	КИЕВ	6	СЛЮСАРЬ КАТЕРИНА	КИЕВ
7	ЧЕЧЕЛЬ ЛЕОНИД	ДОНЕЦК	7	ФЕДОРИШИН АНАСТАСИЯ	ЛЬВОВ
8	БЕЗУГЛЫЙ ДЕНИС	ХАРЬКОВ	8	КЛИМЕНКО АНАСТАСИЯ	ОДЕССА
9	КРАМАРОВ ВЛАДИСЛАВ	ИВАНО-ФРАНКОВСК	9	ГОГОЛЬ ВИКТОРИЯ	ИВАНО-ФРАНКОВСК
10	КЛОК ДЕНИС	ЕВПАТОРИЯ	10	ТЫМЧИНА МАРТА	ЛЬВОВ

Tennis Europe (до 14 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	КЕКЕРЧЕНИ ФИЛИПП	ЗАПОРОЖЬЕ	1	КОРАШВИЛИ АЛЕКСАНДРА	ОДЕССА
2	КРИВОЙ ЮРИЙ	ДОНЕЦК	2	ЛУШКОВА ВИКТОРИЯ	ХАРЬКОВ
3	ПРОКОПОВ ВИКТОР	ХМЕЛЬНИЦКИЙ	3	ЗАКАРЛЮК МАРИАННА	КИЕВ
4	ЛЕБЕДИН ОЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	4	БОГОЛЕЙ ДИАНА	КИЕВ
5	ХИЖКИН АНТОН	КОМСОМОЛЬСК	5	КАЛИНИНА АНГЕЛИНА	НОВАЯ КАХОВКА
6	КИРИЧЕНКО ОЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	6	ЛЫСАЯ ЮЛИЯ	СИМФЕРОПОЛЬ
7	КАЛЮЖНЫЙ ВАДИМ	ДОНЕЦК	7	ШКУДН АННА	ЕНЕРГОДАР
8	КОЛЕСНИК АЛЕКСЕЙ	ДНЕПРОПЕТРОВСК	8	БОЯНОВСКАЯ ВАЛЕРИЯ	ХАРЬКОВ
9	ШПИЛЬКА КРИСТИАН	КИЕВ	9	ПЛОСКИНА ЕЛЕНА	ОДЕССА
10	ЛАДЫГИН ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	10	ШЕСТАКОВА АНАСТАСИЯ	СЕВАСТОПОЛЬ

Tennis Europe (до 16 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	1	ПОЗНИХИРЕНКО АННА	КИЕВ
2	МИЛОКОСТОВ ДЕНИС	ДОНЕЦК	2	ЗАКАРЛЮК ТАЯ	КИЕВ
3	АХМАДЕЕВ ЕВГЕНИЙ	ХАРЬКОВ	3	РОМАНИШИН ОЛЬГА	ЛЬВОВ
4	ДЕВЯТЬЯРОВ МАРАТ	ХАРЬКОВ	4	БАРИШПОЛЕЦ НАДЕЖДА	КИЕВ
5	МИХАЙЛОВ МИХАИЛ	МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ	5	ЗАНОСИЕНКО ВЛАДИСЛАВА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
6	КАЛЕНИЧЕНКО ДАНИИЛ	КИЕВ	6	КАДЖАЯ СОФИКО	ОДЕССА
7	КЕКЕРЧЕНИ ФИЛИПП	ЗАПОРОЖЬЕ	7	ИВАХЕНКО ВАЛЕНТИНА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
8	АЛАТИСЕ АЛЛЕН	КИЕВ	8	СВИТОЛИНА ЭЛИНА	ХАРЬКОВ
9	ДОВГАНЬ ОЛЕГ	КОЛОМЬЯ	9	КОЛЬ НАДЕЖДА	ЕВПАТОРИЯ
10	КРИВОЙ ЮРИЙ	ДОНЕЦК	10	БАРДАБУШ КОСЕНИЯ	ЛУЦК

ITF (до 18 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ПОПЛАВСКИЙ СТАНИСЛАВ	КИЕВ	1	ЗАНЕВСКАЯ МАРИНА	ОДЕССА
2	СТАХОВСКИЙ ЛЕОНАРД	КИЕВ	2	СВИТОЛИНА ЭЛИНА	ХАРЬКОВ
3	МИЛОКОСТОВ ДЕНИС	ДОНЕЦК	3	КОВАЛЕЦ СОФИЯ	РОВНО
4	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	4	ЯНЧУК ОЛЬГА	ХАРЬКОВ
5	МИРОШНИЧЕНКО РУСЛАН	ДОНЕЦК	5	КОЗЛОВА КАТЕРИНА	ДОНЕЦК
6	МАЛЫШЕВ МАКСИМ	АЛУШТА	6	ПАВЛОВА ОКСАНА	ДОНЕЦК
7	МАМЕДОВ ДМИТРИЙ	КИЕВ	7	ЛЫСАЯ ЮЛИЯ	СИМФЕРОПОЛЬ
8	ЗАХАРОВ ЕВГЕНИЙ	ЛЬВОВ	8	КИЧЕНОК НАДЕЖДА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
9	ЛАГУТИН МАКСИМ	ЧЕРКАССЫ	9	КИЧЕНОК ЛЮДМИЛА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
10	КОРЧЕВСКИЙ АНТОН	КИЕВ	10	БОГОЛЕЙ ДИАНА	КИЕВ

АТР & WTA (взрослые)

МУЖЧИНЫ	ГОРОД	ЖЕНЩИНЫ	ГОРОД		
1	СТАХОВСКИЙ СЕРГЕЙ	КИЕВ	1	БОНДАРЕНКО КАТЕРИНА	ХАРЬКОВ
2	ДОЛГОПОЛОВ АЛЕКСАНДР	КИЕВ	2	БОНДАРЕНКО АЛЕНА	ХАРЬКОВ
3	МАРЧЕНКО ИЛЬЯ	ДОНЕЦК	3	КУТУЗОВА ВИКТОРИЯ	ОДЕССА
4	СЕРГЕЕВ ИВАН	ДНЕПРОПЕТРОВСК	4	КОРЫТЦЕВА МАРИЯ	ХАРЬКОВ
5	БУБКА СЕРГЕЙ	КИЕВ	5	ФЕДАК ЮЛИАНА	НОВАЯ КАХОВКА
6	СМИРНОВ АРТЕМ	КИЕВ	6	САВЧУК ОЛЬГА	ДОНЕЦК
7	МОЛЧАНОВ ДЕНИС	КИЕВ	7	ВАКУЛЕНКО ЮЛИЯ	ЯЛТА
8	АЛЕКСЕЕНКО ВАДИМ	ОДЕССА	8	БЕЛЬГЕЙЗИМЕР ЮЛИЯ	ДОНЕЦК
9	АНИКАНОВ ИВАН	ОДЕССА	9	ЛУЖАНСКАЯ ТАТЬЯНА	КИЕВ
10	АЛЕКСЕЕНКО ГЛЕБ	ОДЕССА	10	АНТОНИЙЧУК КРИСТИНА	КОЛОМЬЯ

Представительство в ТОП-10 по городам

КИЕВ	26
ДОНЕЦК	12
ОДЕССА	12
ХАРЬКОВ	10
ДНЕПРОПЕТРОВСК	8
ЛЬВОВ	4
ЕВПАТОРИЯ	2
ИВАНО-ФРАНКОВСК	2
КОЛОМЬЯ	2
НОВАЯ КАХОВКА	2
АЛУШТА	1
БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ	1
ВИННИЦА	1
ЕНЕРГОДАР	1
ЗАПОРОЖЬЕ	1
КОМСОМОЛЬСК	1
ЛУЦК	1
МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ	1
НИКОЛАЕВ	1
РОВНО	1
СЕВАСТОПОЛЬ	1
СЕВЕРОДОНЕЦК	1
СИМФЕРОПОЛЬ	1
ХМЕЛЬНИЦКИЙ	1
ЧЕРКАССЫ	1
ЯЛТА	1

Первые ракетки по городам Украины

КИЕВ	4
ОДЕССА	3
ЗАПОРОЖЬЕ	1
НИКОЛАЕВ	1
ХАРЬКОВ	1

Календарь турниров до конца 2009 года

Сроки	Название турнира	Категория	Город	Возрастная категория
21-25 октября	Мастерс Большой Ракетки	1	Мариуполь	Юноши и девушки младше 10, 12 и 14 лет
22-27 октября	Кубок осени 12	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 12 лет
27 октября - 1 ноября	Кубок осени 14	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 14 лет
1-7 ноября	PRIVAT CUP 2009	АТЛУ	Израиль	Мужской парный и женский одиночный
1-8 ноября	Осенний кубок КП ОСХ "ХТЗ"	2	Харьков	Юноши и девушки младше 10, 12, 14 и 16 лет
6-8 ноября	Осеннее танго	УТК	Черкассы	Мужской парный (любители)
8-15 ноября	Мемориал Глуховой К.В.	2	Северодонецк	Юноши и девушки младше 10, 12 и 16 лет
8-13 ноября	Кубок осени 16	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 16 лет
13-20 ноября	На призы от Наташи	2	Красилровка	Юноши и девушки младше 10 и 14 лет. Мужчины и женщины
15-20 ноября	Кубок осени 18	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 18 лет
20-22 ноября	Кубок Мариуполя	УТК	Мариуполь	Мужской парный (любители)
22-27 ноября	A.V.I.P. Tennis Club 12	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 12 лет
6-11 декабря	A.V.I.P. Tennis Club 16	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 16 лет
7-13 декабря	ВВЮТ Карпаты	1	Трускавец	Юноши до 14 лет и девушки до 16 лет
11-13 декабря	МАСТЕРС	УТК	Киев	Мужской и женский одиночный
12-18 декабря	Молодая Гвардия	1	Северодонецк	Юноши и девушки младше 10, 12 и 16 лет
13-18 декабря	A.V.I.P. Tennis Club 18	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 18 лет
19-21 декабря	Кубок АТЛ Украины-2009	АТЛУ	Киев	Мужской и женский (любители)
20-25 декабря	A.V.I.P. Tennis Club 14	1	с. Жуковцы	Юноши и девушки младше 14 лет
21-27 декабря	ОТ "Новогодний турнир"	2	Львов	Юноши и девушки младше 14 лет

**Новости
Подписка
Веб-версия**



TENNIS Club
ЖУРНАЛ

ПОДПИСКА

По вопросам подписки обращайтесь к Виталию Семенченко по телефону (098) 824-46-67
Заявку на подписку журнала Вы можете скачать по электронному адресу: <http://ukrtennis.com/about/TennisClub/>

МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

- КИЕВ**
 - Петровка «Книжный», 100-й ряд, место 7. Обращайтесь за журналом к Марине Белоножке по телефону (067) 506-23-03
 - ТК «Меридиан», ул. Героев Севастополя, 11-В
 - СК «Олимп», Теннисная академия, ул. Кулибина, 11. Обращайтесь за журналом к Светлане по телефону: р.502-39-22, м. (050) 558-41-97
 - Магазин «Антей-Спорт», ул. Физкультуры, 1
 - Магазин «Babolat», ул. М. Берлинского, 19
 - Магазин «Wilson», ул. Константиновская, 21
 - Ледовый стадион, корты, пр. Ак. Глушкова, 9. Контактный телефон — (044) 526-33-33
 - Магазин «Все для тенниса», пр. Краснозвездный, 40. Контактный телефон — (044) 383-16-00
 - Все турниры УТК
- ДНЕПРОПЕТРОВСК**
 - ТК «Кампа», ул. Лесная, 1
 - ТК «Восход», ул. Набережная Победы, 51
 - Обращайтесь за журналом к Елене Лебединой по телефону (067) 958-16-21
- ДОНЕЦК**
 - ТК «ВикКорт», пр. Мира, 14-А
 - Теннисные корты «Локомотив», ул. Артема, 147
- ЖИТОМИР**
 - Обращайтесь за журналом к Виталию Онищуку по телефону (063) 282-34-23
 - Обращайтесь за журналом к Сергею Ковачу по телефону (050) 555-08-02
- ЗАПОРОЖЬЕ**
 - ТК «Волна», ул. Чубанова, 2
- ЛУГАНСК**
 - ТК «Фаворит», ул. Оборонная, 4-Н (стадион Авангард)
- ЛЬВОВ**
 - Обращайтесь за журналом к Сергею Хохрину по телефону (067) 902-95-31
- ОДЕССА**
 - Обращайтесь за журналом к Валерии Робинкову по телефону (067) 481-88-64
- ОСТРОГ И РОВНО**
 - Теннисные корты Национального Университета Острожская Академия
 - ТК «София-Стар», ул. Дубенская 4-А
- Обращайтесь за журналом к Теодору Лещуку по телефону (068) 145-66-17
- СЕВАСТОПОЛЬ**
 - Обращайтесь за журналом к Владимиру Боряеву по телефону (050) 393-39-28
- УЖГОРОД**
 - Обращайтесь за журналом к Дмитрию Долиничу по телефону (050) 175-03-60
- ХАРЬКОВ**
 - «Парк», ул. Сумская, 81
 - «Динамо», ул. Динамовская, 3
 - Обращайтесь за журналом к Игорю Прудкину по телефону (067) 572-42-90
 - Магазин «Стимул Спорт», ул. Маяковского, 11
 - Обращайтесь за журналом к Владимиру Зонову по телефону (067) 572-47-62
- ХЕРСОН**
 - Обращайтесь за журналом к Андрею Городинскому по телефону (097) 919-09-99
- ЧЕРКАССЫ**
 - Теннисные корты спорт-отеля «Селена», ул. Дахновская, 21

Юбилейный турнир удался на славу

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН. ФОТО — МАКСИМ БОНДАРЧУК

С 11 по 18 октября в турецкой Текирове состоялся выездной турнир Украинского Теннисного Клуба «Турецкий Гамбит-2009». Эти соревнования стали 100-ми, которые УТК провел за время своего существования. Без малого четыре года позади, а уже целых 100 турниров за плечами. Неплохой показатель, теперь ему необходимо соответствовать — поддерживать в сердцах любителей тенниса тот огонь, который неизменно приводит их на теннисные корты, чтобы посоревноваться, а главное — встретиться со старыми друзьями-соперниками. На увлеченность руководства клуба взаимностью отвечают его рядовые члены. В этот раз в Турции собралось рекордное для выездных турниров количество игроков — 118. И это только играющих! Общая делегация составила более 250 человек!



Украинская и турецкая осень значительно отличаются друг от друга. Температура воздуха выше 25 градусов, знойное осеннее солнце при отсутствии ветра и невероятно синее море — вот чем встречает своих гостей Кемер в это время года. Безупречный отель «Amara Dolce Vita» радушно принял участников теннисного турнира. После расселения и отдыха состоялась жеребьевка, которая определила турнирную судьбу всех участников. Как и в прошлом году, соревнования прошли в одиночном разряде у мужчин и женщин. Представители сильной половины УТК были разделены на три категории по уровню игры. Самой представительной оказалась вторая категория, в которой решили выступать 47 участников, второй по численности была третья — 23 игрока, а самое небольшое количество собрала наиболее рейтинговая первая категория — 19 теннисистов. У женщин в борьбу вступили 29 теннисисток. Первый этап во всех категориях был групповым. Именно здесь стали определяться фавориты, раскрываться «темные лошади» и аутсайдеры.

Главной особенностью турнира стала его непредсказуемость. До начала матчей, да и после нескольких первых дней турнира, никто и подумать не мог, что победителями выйдут отнюдь не фавориты. В потенциальных чем-

пионах ходили: Олег Марков и Владимир Рудин (1-я категория); Сергей Клименко и Леонид Верник (2-я); Армен Кириджан и Виктор Соцкий (3-я). В женской части турнира, казалось, никто не сможет составить конкуренцию прошлогодней чемпионке Наталье Шаповаленко. Все расставила по местам игра. Солнце зачастую переусердствовало в своей активности, что доставляло теннисистам заметные неудобства. Кому-то повезло больше, и решающие матчи они провели в вечернее время, кому-то меньше, а значит, бороться приходилось не только с соперниками, но и с жарой. Игры пришлось проводить без перерывов с раннего утра и до позднего вечера. Одиночные соревнования вместо запланированных четырех дней продлились шесть. Заранее анонсированный коммерческий парный турнир пришлось отменить из-за отсутствия времени. Больше чем полдня отобрал дождь, прошедший в одну из ночей. Пришлось приложить немалые усилия, чтобы высушить корты и сыграть хоть несколько запусков.

Параллельно с теннисом проходили соревнования по преферансу, шахматам, настольному теннису, водному поло, а также конкурс караоке. В преферансе более опытных соперников обошел Алексей Кавицкий, в шахматах победу праздновал Денис Тур, в турнире по

настольному теннису первенствовал Сергей Челомбитко. Конкурс караоке собрал немало зрителей. При такой поддержке многие вдохновились и вышли на сцену. После первого этапа определились два явных лидера — Олег Марков и Дмитрий Климачев. После второго блиц-тура жюри присудило победу Маркову. В водном поло выиграла команда Запорожья: Михаил Сапов, Сергей Веселков, Валентин Левчук и Сергей Паньков.

В теннисных баталиях состоялось немало увлекательнейших поединков. В некоторых эмоции били через край. На втором групповом этапе в первой категории в одной группе оказались трое одесситов: Олег Марков, Александр Кацнельсон и Сергей Бондарчук. В первой же встрече, между Марковым и Бондарчуком, последний вел 6:2, затем 7:3, но так и не смог поставить победную точку. На одном из матч-пойнтов уже показалось, что игра должна завершиться, но мяч предательски задел самый край задней линии — розыгрыш продолжился и оказался за Марковым. Итоговый счет — 9:8(5) в пользу Олега. На следующий матч, против Кацнельсона, у Бондарчука сил уже не хватило. В поединке за первое место в группе Кацнельсон повел 6:5, после чего Марков, сославшись на травму, снялся с игры. Как оказалось позднее, это повреждение не позволило Олегу продолжить



выступления в соревнованиях. Победу же в первой категории праздновал донецчанин Сергей Челомбитко. После двух поражений в групповых этапах (от Маркова и Рудина) Сергей вышел из группы вторым. Зато в финальной восьмерке он просто преобразился и показал, что авторитетов для него в УТК не существует. Сначала была вырвана победа у Владислава Кисельгофа — 9:8(5). Затем в полуфинальном марафоне дело вновь дошло до тай-брейка, и опять Челомбитко выиграл испытание нервов у Андрея Плотникова — 9:8(3). В финале немногие бы поставили на Сергея в матче против Александра Кацнельсона, который накануне обыграл Владимира Рудина — 8:3. Однако, как оказалось, Сергей после столь тяжелых поединков обрел такую уверенность в собственной непобедимости, что на одном дыхании выиграл финальную встречу — 8:5.

Во второй категории довольно неожиданно выступил Евгений Черняк. Он без проблем справился со всеми соперниками в групповом этапе и продолжил победную поступь в основной сетке. Особенно увлекательным получился матч против Сергея Арефьева. Противники шли вровень, у корта собрались две немалые группы поддержки. При счете 8:8 был разыгран тай-брейк, который и определил, что дальше борьбу будет продолжать Черняк. Остановить Евгения лишь в финале неожиданно удалось Сергею Кирилюку. Само попадание Кирилюка в финал посчитали сенсацией, ведь в 1/2-й Сергей встречался с фаворитом этой категории Сергеем Клименко. Тем более что Клименко без проблем разобрался с Кирилюком на групповом этапе... Но каждый матч — это новая история, что и доказал Кирилюк. Он заставил соперника играть в свою игру, сам практически не ошибался, а Клименко просто сорил ошибками, пытаясь обострить игру. Результат — 8:3 в пользу Кирилюка. В третьей категории все оказались биты дебютантом турниров УТК Александром Тучинским. Он так и не встретил серьезного сопротивления на всем турнирном пути. Кроме Тучинского можно отметить еще одного дебютанта — Александра Пилипенко, который сыграл последние свои поединки фактически на одной ноге, но занял пятое место. Вторым стал Армен Кириджан, третье место досталось Владимиру Ицкову, обыгравшему Виктора Соцкого. В женском турнире групповой этап неожиданностей не принес. Зато в плей-офф сенсации посыпались одна за другой. В четвертьфинале Наталья Шаповаленко проиграла Татьяне Бабинец — 5:8, Светлана Полищук обыграла Галину Фрасинюк —



8:6. Да и вообще женский турнир во многом превратился в чисто одесские разборки. Судите сами: из четырех полуфиналисток три представляли черноморскую Пальмиру. Финал стал также одесским. Линда Пузанова, пожав руку Татьяне Бабинец, огласила о своей победе криком такой силы, что его, наверное, услышали даже на Дерибасовской.

В субботу уже после окончания теннисных соревнований были сыграны турниры по волейболу и футболу. В волейболе всех перецеголяла команда Донецка, а в футболе — сборная Запорожье–Киев–Днепропетровск. Завершил программу традиционный гала-ужин. Сувениры, кубки, дипломы, фотографии и море позитива — все это увезли с собой в Украину участники 100-го турнира Украинского Теннисного Клуба «Турецкий Гамбит-2009»!





КАЛЕНДАРЬ УКРАИНСКОГО ТЕННИСНОГО КЛУБА

Сроки	Турнир	Город	Разряд	Победитель
23–25 января 2009	ALLIANCE OPEN	КИЕВ	Мужской командный Женский парный	"СОКОЛЫ 2009" Федорченко Михаил, Кисельгоф Владислав, Гагарин Юрий, Арефьев Сергей, Харченко Игорь Осадчая Татьяна – Платова Дарья
20–22 февраля	MARTINI ASTI CUP	КИЕВ	Смешанный командный	"БАРРАКУДА" Кордина Светлана, Николаева Наталья, Курченко Игорь, Федорченко Михаил
27 февраля – 1 марта	SAN MIGUEL CUP	БУЧА	Мужской парный любитель+профессионал	Козимир Константин – Филима Михаил
20–22 марта	СПОРТКЛАСС	ДОНЕЦК	Мужской парный	Крыжановский Виктор – Манучаров Андрей
3–5 апреля	СПОРТ&КОРТ	ХАРЬКОВ	Мужской парный	Кашин Максим – Курченко Игорь
17–19 апреля	DNEPR УТК	ДНЕПРОПЕТРОВСК	Мужской парный	Сухолитко Артур – Федорченко Михаил
24–26 апреля	ЯЛТА ВЕЧНА	ЯЛТА	Женский парный	Осадчая Татьяна – Платова Дарья
1–8 мая	TPG TENNIS WORLD	КРИТ	Мужской парный Женский одиночный	Бех Антон – Крыжановский Виктор Шаповаленко Наталья
15–17 мая	MARINA OPEN	КИЕВ	Мужской парный Женский парный	Сухолитко Артур – Федорченко Михаил Копылова Катерина – Фрасинюк Галина
29–31 мая	ODESSA OPEN	ОДЕССА	Мужской парный	Воротилин Николай – Чапли Игорь
29–31 мая	ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР	ИЛЬЧИВЕСК	Женский одиночный	Бабинец Татьяна, Долженко Лариса
12–14 июня	ETC CUP	ИЛЬЧИВЕСК	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория	Плотников Андрей, Гринченко Николай
12–14 июня	ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ	ЗАПОРОЖЬЕ	Женский парный	Полищук Светлана – Ющенко Оксана
19–21 июня	ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА	КИЕВ	Мужской командный	"АГРЕССОРЫ" Рудин Владимир Никулин Игорь Чайковский Константин
26–28 июня	ARKADIA PLAZA CUP	ОДЕССА	Женский парный	Кучеренко Раиса – Платова Дарья
3–5 июля	UFC OPEN	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	Левчук Валентин – Чернышов Михаил
10–12 июля	ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ	КИЕВ	Женский парный	Кучеренко Раиса – Токарева Наталья
17–19 июля	ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ	КИЕВ	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория 3-я категория	Федорченко Михаил Капкаев Игорь Блащук Юрий
21–23 августа	SOFIA CUP	РОВНО	Мужской парный Женский парный	Бейко Тарас – Лагур Сергей Аксененко Ольга – Багрий Татьяна
28–30 августа	КАМПА CUP	БУЧА	Мужской парный	Бондарчук Сергей – Поляков Дмитрий
28–30 августа	ZHITOMIR OPEN	ЖИТОМИР	Женский парный	Герасименко Светлана – Шелест Лариса
11–13 сентября	GUAM LADIES CUP	КИЕВ	Женский одиночный Тур Мастерс Мастерс + (парный)	Гавриленко Татьяна Ющенко Оксана Латанюк Ирина – Токарева Наталья
11–13 сентября	WINNER CUP	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	Бондарчук Сергей – Федорченко Михаил
25–27 сентября	БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	ЯЛТА	Мужской парный Женский парный	Бех Антон – Поляков Дмитрий, Довгань Татьяна – Николайчук Инна
11–18 октября	ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ	ТУРЦИЯ	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория 3-я категория Женский одиночный	Челомбитько Сергей Кирилюк Сергей Тучинский Александр Пузанова Линда
6–8 ноября	ОСЕННЕЕ ТАНГО	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	
20–22 ноября	КУБОК МАРИУПОЛЯ	МАРИУПОЛЬ	Мужской парный	
11–13 декабря	МАСТЕРС	КИЕВ	Мужской парный	



555
на рік

**На
Петрівці
в листопаді**

390 4222

* оплата в гривнях, 1 у.о. = 8.0 гривень, з 1 по 30 листопада 2009 року.
Ліцензія № 347954 видана Міністерством України з питань сім'ї, молоді та спорту від 09.10.2007 р.

Правила тенниса для «чайников» и не только

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Мы продолжаем публиковать цикл статей, посвященных обсуждению правил тенниса, разъяснению спорных ситуаций и попросту повышению теннисной грамотности наших читателей. Ведь, как давно повелось, каждый правила знает лучше соседа, но книгу правил в руках никто не держал. Предлагаем перевод правил с комментариями и примерами из реальной спортивной жизни. Начнем по порядку. В этой и нескольких следующих статьях мы пройдемся по пунктам книги «Rules of Tennis», ежегодно публикуемой Международной теннисной федерацией (ITF).



• ПОДАЮЩИЙ И ПРИНИМАЮЩИЙ (SERVER & RECEIVER)

Цитирую правила дословно: «Игроки должны стоять по разные стороны сетки. Подающий — это игрок, который подает во время первого очка. Принимающий — это игрок, который готов принимать подачу подающего». Ни добавить, ни убавить.

• ВЫБОР СТОРОНЫ И ПОДАЧИ (CHOICE OF ENDS & SERVICE)

Очередность подачи и выбор стороны корта должны быть сделаны перед началом разминки с помощью жребия. Победитель жребия может выбрать:

- подавать или принимать в первом гейме, при этом соперник выбирает половину, на которой он начнет первый гейм;
- выбрать сторону корта, на которой он начнет первый гейм, при этом соперник должен выбрать подачу или прием;
- обязать соперника сделать один из вышеприведенных выборов.

Последний вариант как будто специально задуман для судейских тестов. Если книжку не читал, никогда правильно на вопрос «Есть ли третий вариант, кроме подачи-приема и стороны?» ответить не сможешь! Если во время разминки матч прерван, то игроки на момент возобновления игры могут изменить свой первоначальный выбор.

• СМЕНА СТОРОН (CHANGE OF ENDS)

Игроки должны меняться сторонами после первого, третьего и каждого последующего нечетного гейма. Если сет заканчивается четной суммой геймов (6:0, 6:4, 7:5, 22:20), то смена происходит после первого гейма следующего сета.

Во время тай-брейка игроки меняются после каждых шести сыгранных очков.

• МЯЧ В ИГРЕ (BALL IN PLAY)

«Мяч находится в игре с момента его ввода с подачи и до того момента, пока не было выкрика “Fault” или “Let”, или же пока очко не завершено». Если кто-то понял — хорошо. Целое правило, между прочим.

• МЯЧ КАСАЕТСЯ ЛИНИИ (BALL TOUCHES A LINE)

Видимо, без этого тоже было нельзя: «Если мяч касается линии, значит, он касается корта, окруженного этой линией». Идем дальше.

• МЯЧ КАСАЕТСЯ ПОСТОЯННОГО ОБОРУДОВАНИЯ (BALL TOUCHES A PERMANENT FIXTURE)

Если мяч в игре касается постоянного оборудования после того как приземлился в корте, то игрок, ударивший по мячу, выигрывает очко, если мяч, посланный игроком, касается постоянного оборудования до того как попал в корт, игрок проигрывает очко.

Проще говоря, попадать в вышку, судей, болбоев, провода над кортом, крышу, заборы, столб для парной игры во время одиночной нельзя.

• ПОРЯДОК ПОДАЧ (ORDER OF SERVICE)

По окончании каждого стандартного гейма подающий должен становиться принимающим, а принимающий — подающим. В паре команда сама перед каждым сетом может выбрать, кто из игроков будет подавать. Этот порядок можно менять только перед началом следующего сета.

• ОЧЕРЕДНОСТЬ ПРИЕМА В ПАРЕ (ORDER OF RECEIVING IN DOUBLES)

Пара перед каждым сетом может выбрать, кто из игроков будет принимать в первом квадрате. Только после того, как принимающий принял подачу, его партнер по паре может бить по мячу.

В парной встрече один игрок не может сам играть за пару.

• ПОДАЧА (THE SERVICE)

Непосредственно перед началом движения подачи подающий должен неподвижно стоять двумя ногами за задней линией и в пределах воображаемых продолжений центральной метки и боковой линии.

Затем подающий должен рукой подбросить мяч в любом направлении и ударить по мячу ракеткой, пока тот находится в воздухе. Движение подачи завершено, когда ракетка игрока бьет или же промахивается по мячу. Игрок, который для игры может использовать лишь одну руку, имеет право подбрасывать мяч ракеткой.

Многие сомневаются, можно ли ловить рукой или ракеткой подброшенный мяч. Шахматное правило «взялся — ходи» в теннисе не действует. Как следует из вышесказанного, подача завершена лишь после удара или же промаха по мячу. Поэтому если игрок подбросил мяч, пытался по нему ударить, но промахнулся, — это ошибка при подаче, а судья на вышке должен сказать «Fault». Ловить — можно.

• ПРОЦЕСС ПОДАЧИ (THE SERVING)

Подача должна происходить по диагонали. Подающий начинает подавать в первый квадрат как в стандартном гейме, так и на тай-брейке. Мяч после подачи должен перелететь через сетку и попасть в нужный квадрат.

Подавать «снизу» можно, так как это не противоречит вышесказанному. Нельзя лишь бросать мяч о корт, а затем выполнять подачу. Много интересного по поводу подачи можно будет обнаружить в следующем пункте.

• ЗАШАГ (FOOTFAULT)

Во время подачи подающий не должен:

— Выполнять подачу в беге и ходьбе. То есть перед началом подачи он должен быть неподвижен, затем незначительные перемещения разрешены. Нельзя подавать как в волейболе: разогнаться, подбросить мяч далеко вперед и выпрыгнуть к центру корта.

— Касаться линии корта ногой (ногами) до удара по мячу. Даже если игрок становится на линию, а затем убирает с нее ногу во время подачи, это тоже зашаг. Бывают случаи, когда игрок во время подачи выкручивает ногу так, что носком он стоит за линией, а его пятка находится в воздухе далеко за линией, — это не зашаг, пока игрок не дотронется до линии.

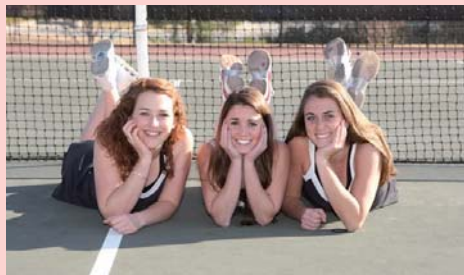
— Касаться воображаемого продолжения центральной метки и боковой линии. При этом для центральной метки граница рассчитывается проведением условной линии из центра центральной метки (простите за тавтологию), чтобы подача всегда выполнялась по диагонали. Для боковой линии это условное продолжение ограничивается дальним краем линии. В одиночке подавать из коридора для парной игры нельзя. Подавать в прыжке можно, если не нарушать всех этих правил.

Судейство зашагов связано с легендами и реальными действиями, которые, на мой взгляд, вредили и вредят теннису. Одним из легендарных примеров судейства зашагов в Украине был случай в Донецке, когда сборная, тогда еще СССР, играла против Израиля. В один из решающих моментов судья на задней линии крикнул зашаг израильянину. Тот возмутился, так как знал, что не делает зашагов в принципе — из-за своей техники. Он подошел к судье на линии и спросил: «Чем же я сделал зашаг?» На что судья на линии ответил: «Коленом!»

Таких случаев помощи «своим» полным-полно во всех слаборазвитых теннисных странах. Давно я не припомню случаев, чтобы в Англии, Франции, Германии, Испании, Австралии судьи на линии пытались помочь «своим». Существует немало примеров, когда местные судьи местным же теннисистам кричали зашаги, и настоящие профессионалы стоически это переносили (исключением может быть недавняя выходка Серены Уильямс). Ведь главная задача судьи — объявить первый зашаг в начале матча, чтобы это были не решающие моменты игры. Это своего рода предупреждение игроку. После того как вы объявили зашаг в начале матча и игрок не отошел от линии, тогда у вас есть полное право кричать каждый его последующий зашаг. Судья на вышке в командных соревнованиях теоретически имеет право отменить объявленный линейным зашаг, но случается это крайне редко. Мне один раз довелось это сделать. В матче сборных Грузии и Южной Африки. Южноафриканец подавал, выпрыгивая с двух ног, никогда не передвигаясь до этого. На тай-брейке первого сета, при счете 3:4, он вышел на подачу. Первую он не подал. Во время второй грузинский судья на линии крикнул футфолт так, что аж подпрыгнул на стуле. Я повернулся к рефери матча и сказал, что уверен — зашага не было. Мы дали переподать подачу. А этот сет стал последним для того судьи на Кубках Дэвиса. Дальше его заменил второй вышечник, который ходил за обоими подающими и контролировал зашаги. Матч закончился после четырех с половиной часов, в пятом сете со счетом 13:11 в пользу южноафриканца.



УМНЫЕ ДЕВОЧКИ

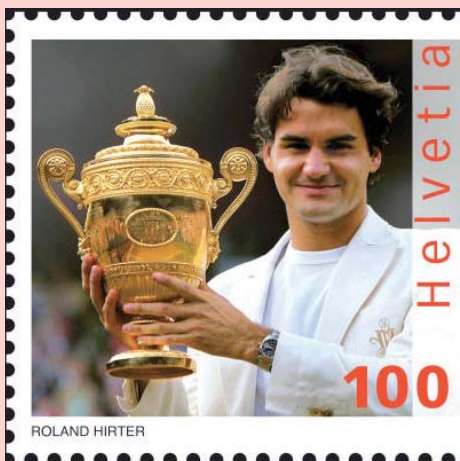


Главного тренера теннисного клуба небольшого британского городка Уитли осудили за «самоудовлетворение» перед своими ученицами подросткового возраста. По словам девочек, они стояли на автобусной остановке, а охальник — к слову, женатый — восемь раз нарочно проехал мимо них на машине, держа за руль только одной рукой, поскольку вторая была занята. Потрясенные отвратительным зрелищем, подружки пожаловались родителям, те — полиции, и в результате суд обязал 49-летнего Марка Пэйна выплатить каждой девочке по 50 фунтов стерлингов в качестве моральной компенсации.

Такова официальная версия событий. Но в этой истории не все ясно, поэтому свои варианты предлагает Интернет-сообщество. Может быть, юные теннисистки не так просты и наивны, как кажется? Может быть, тренер сидел себе в машине в сторонке, никого не трогал и тихо сам с собою вел беседу, а ушные девочки просто решили подзаработать?

— Привет, Трэиси! У тебя новые кроссовки? — Да, вовремя заглянула в окно машины. А теперь иду, куда бы еще заглянуть. Как думаешь, чем там, в машине, должны заниматься, чтобы хватило на новую ракетку? Умные девочки нашли хороший способ обновлять теннисное снаряжение.

МАРОЧНЫЙ ТЕННИСИСТ



Еще в 2007 году почтовая служба Швейцарии выпустила почтовую марку с изображением спортивного национального героя, Роджера Федерера.

Немногим более месяца назад свое восхищение швейцарским теннисистом решил выразить почтовик Австрии. Обладатель 15-ти титулов Большого шлема появится на 400 тысячах австрийских марок номиналом 65 сантимов.

И вот уж совсем свежая — а главное, абсолютно достоверная — новость с филателистического фронта: Испания, родина главного теннисного соперника Федерера, тоже увековечит швейцарца на своих знаках почтовой оплаты. Отобразить фотографии, с которых будет перенесено изображение на марки, и добавить к ним несколько добрых, дружеских слов поручили Рафе Надалю.

Марки появятся в продаже в почтовых отделениях Испании 1 апреля следующего года.

ЗАЧЕМ НУЖЕН ТЕННИС



Некоторым звездам Голливуда теннис позволяет не только отдохнуть от съемок и светской жизни, но и решить какие-то другие задачи. Джуд Лоу, когда приходит его очередь заниматься совместными с бывшей женой Сэиди Фрост тремя детьми (12-летний Рафферти,

8-летняя Ирис и 6-летняя Руди), справляется с этой малолетней бандой простым способом: отвозит их на урок тенниса и получает возможность несколько часов спокойно отдохнуть.

Вскоре 36-летнему актеру фильмов «Уайльд», «Холодная гора», «Окончательный монтаж», «Талантливый мистер Рипли» и «Шерлок Холмс» предстоит еще раз стать счастливым плательщиком алиментов. В октябре модель Саманта Берк, с которой у Джуда была мимолетная связь в Нью-Йорке, родит ему дочку. Бывшая подружка уже успела придумать имя девочке — София — и затребовать от актера на ее содержание \$8,5 тыс. ежемесячно.

А Дженнифер Лав Хьюитт видит в теннисе возможность попиариться. И ей это удастся. Когда 30-летняя актриса («Я знаю, что вы сделали прошлым летом», «Дневник карьеристики», «Гарфилд», «Сердцеедки», «Говорящая с призраками») появилась на одном гавайском корте в бикини, на соседних площадках игра замерла. К тому же звезда была не одна, а со своим бойфрендом, комедийным актером Джейми Кеннеди (39 лет). Так что посмотреть зевакам было на что.

Загадкой остается, зачем в комплекте с бикини Дженнифер надела еще и туфли на 10-сантиметровых каблуках. Может быть, миниатюрная актриса (157 см) хотела оказаться ровень со своим довольно высоким спутником (183 см)? Но в таком случае ей стоит прочесть новые мемуары Серены Уильямс. В этой книге теннисистка рассказала, сколько неприятностей ей доставили высокие каблуки. Оказывается, травму левого колена в 2003 году, за которой последовали операция и восьмимесячный перерыв в теннисной карьере, Серена получила вовсе не на корте, а когда танцевала на высоких каблуках в одном ночном клубе Лос-Анджелеса. Хороший урок для Дженнифер Лав Хьюитт.

МИНУТА СЛАВЫ



Не всем теннисистам удалось выделиться на американском Шлеме игровыми результатами. Приходилось добывать свою мину-

ту славы чем-то другим.

Джеймс Блейк, ныне занимающий место в третьем десятке рейтинга, дебютировал со своей новой коллекцией спортивной одежды и обуви для бренда Fila. Линия названа в честь отца теннисиста, Томаса Рейнолдса, умершего в 2004 году от тяжелой болезни. Интересно, что на сотрудничество с итальянской компанией Блейк переключился только в этом году, а до того на протяжении 10 лет неизменно носил Nike.

Серена Уильямс всегда была заметной фигурой в теннисе, но теперь стала заметнее вдвойне — в музее восковых фигур мадам Тюссо «поселилась» вторая Серена.

А больше всех на US Open выделялась Мария Шарапова. Как Эмпайр-Стейт-Билдинг над Нью-Йорком, над любой толпой всегда возвышалась на своих 10-сантиметровых каблуках чемпионка турнира 2006 года, приростом которой составляет модельные 188 см.

ТЕННИСНЫЕ БЛИЗНЯШКИ



Едва только дочки-близняшки Роджера Федерера и Мирославы Вавринец появились на свет (напомним, что это произошло 23 июля), им начали пророчить блестящее теннисное будущее. Энди Роддик с точностью, достойной Нострадамуса, записал на «Твиттере»: «В 2029–2040 годах чемпионками Уимблдона будут девочки Федерера». А британские букмекеры менее чем через 48 часов после рождения малышей начали принимать ставки: 100:1 на то, что хотя бы одна из сестер станет чемпионкой травяного Шлема, и 200:1 — на победу сестер в парном разряде этого турнира. Правда, сам Роджер Федерер вовсе не планирует превращать своих дочерей в теннисные машины. Он не хочет, чтобы они еще в пеленках взяли за ракетки или, как его друг, знаменитый игрок в гольф Тайгер Вудс, уже в двухлетнем возрасте начали регулярные тренировки.

На фоне этих теннисных дискуссий более полезным делом для новорожденных занялись братья Брайаны. Они нисколько не обиделись на Милу-Роуз и Шарлин-Риву за то, что те в мгновение ока лишили их титула самых известных в теннисном мире близнецов. Как говорится, старикам — почет, но дорогу надо уступать молодым.

С высоты своего богатого жизненного и теннисного опыта Майк и Боб дают советы малышкам о том, как должны жить близнецы: — Всегда держитесь вместе. Это особая награда — иметь человека с такой же, как у тебя, ДНК.

Братья похвалили молодых родителей за их отношение к спортивной карьере дочерей. Не надо насильно загонять детей в теннис. Лучше брать пример с родителей самих братьев, Уэйна и Кэти, которые только немного направляли природный ход событий.

Мама и папа Брайаны были профессиональными теннисистами. Кэти однажды даже поднялась в национальном рейтинге США до 11-го места. Позднее они открыли теннисный клуб и начали брать сыновей на теннисные турниры, просто как зрителей, чтобы они постепенно прониклись красотой игры. Потом, когда Майк и Брайан по своему желанию начали заниматься теннисом, специально приучали их к командной игре, и даже на семейном совете постановили, что

до 17-летнего возраста близнецы не должны на турнирах соревноваться между собой.

Благодаря такому воспитанию братья Брайаны, повзрослев, действительно составили фантастически успешную парную команду. Они выиграли Уимблдон, который не дает покоя теннисным пророкам, а также все другие Шлемы в дубле. В чем же секрет этих выдающихся парных достижений? Его разгадал бывший профессиональный теннисист Джастин Гимельстоб:

— Любой другой теннисный дуэт, пусть даже его участники буквально ежедневно тренируются и играют вместе, все равно изначально уступает братьям Брайанам в опыте. Этого опыта у Майка и Боба ровно на девять месяцев больше. Их синергия зародилась еще в утробе матери, и такого единства, как у них, ни одной другой теннисной паре не достичь.

И правда, братья Брайаны — это существо, единое в двух лицах. У них общие теннисная карьера, дом, благотворительный фонд, фан-клуб, банковский счет, страничка на «Твиттере» и рок-группа. Крупные покупки, такие как мышечный стимулятор за \$15 тыс. для восстановления физической формы, всегда обсуждаются на «близняшном совете». До шестилетнего возраста Брайны даже спали в одной кровати и редко проводили врозь дольше нескольких минут. В раннем детстве они выработали собственный, как вспоминает Майк, «инопланетный близняшный язык», который никто из окружающих не понимал, так что родители, когда сыновьям пришла пора идти в школу, даже отправили их к логопеду, чтобы тот приучил мальчишек к обычной человеческой речи. Однажды, в 18-летнем возрасте, братьям пришлось провести раздельно две мучительные недели, когда Боб играл на турнирах без травмированного Майка.

— Я еле выдержал без него, — говорит Боб. — Даже если я выигрывал одиночный матч, особой радости мне это не доставляло. Мы созданы для парного тенниса.

Стэнфордский университет, куда поступили в свое время братья, попытался их разлучить и поселил на разных концах студенческого городка. Но Брайаны и не такие препятствия преодолевали, и вскоре оказались в одном общежитии и в одном студенческом братстве, «Сигма-Альфа-Эпсилон».

Братья настолько много времени проводят вместе и настолько привыкли все делать сообща, что до сих пор заставляют друг друга хоть иногда общаться и с другими друзьями. Некоторые различия между близнецами все-таки есть — Боб левша, на 2,5 см выше, на семь килограммов больше весит и на 2 минуты старше, чем правша Майк, — но даже родители с трудом понимают, кто есть кто. Особенно по телефону, когда невозможно воспользоваться подсказкой — родинками под левым ухом Майка.



Тысячи часов, проведенных вместе, соперничество и даже драки между собой, поддержка друг друга еще больше сплотили Майка и Боба, сделав их идеальными партнерами по парному теннису. Каждый настаивает, будто играет лучше другого, но оба признают, что каждый как одиночный теннисист уступает себе же как парному специалисту.

— Любой из нас — всего лишь полигрок. А вместе мы один совершенный теннисист, — шутит Майк.

Вот только в мир рок-музыки братья не решились вступать вдвоем, без посторонней помощи. Для записи своего первого альбома сначала пригласили Энди Роддика, взамен за его вокальный вклад пообещав бесплатно выступить на всех его благотворительных мероприятиях. Когда же Роддик отказался, Брайны обратились за помощью к профессиональному музыканту Дэвиду Барону, и тот взялся за аранжировку сборника. Кроме студийной работы, Майк и Боб иногда выступают вживую. Например, они пели на Дне детей в субботу накануне US Open. Подробнее о творчестве этих парных специалистов можно узнать на их специальном музыкальном сайте www.bryanbroband.com.

Как и в парном теннисе, на теннисной эстраде Майк и Боб тоже не остаются без конкурентов. Внимание любителей теннисной музыки сейчас отвлекают на себя Иво Карлович и Новак Джокович, решившие создать рэп-дуэт. В этой паре более опытен первый — под псевдонимом ди-джей Иво он уже выпустил хип-хоп сингл на хорватском языке, который можно прослушать на сайте www.ivo-karlovich.com.



ЧЕМ БЫ ДИТЯ НИ ТЕШИЛОСЬ...



Имени Рохита Тималсина нет в списках ни одной теннисной организации. Но все же у него есть одно теннисное достижение, причем столь замечательное, что о 25-летнем непальском парне даже будет сделана запись в Книге мировых рекордов Гиннеса выпуска 2010–2011 годов.

Житель столичного Катманду может дольше всех в мире удерживать на одной ладони самое большое количество теннисных мячей — 21 в течение 14,32 секунды.

Предыдущий рекорд принадлежал французу Арнану Дешампу, который справлялся с 19-ю мячами в течение 10 секунд.

Еще в восьмом классе школы у Рохита, ныне школьного учителя по танцам и внеклассным занятиям, а также обладателя черного пояса по каратэ, появилась необычная мечта — любым способом попасть в книгу рекордов Гиннеса. Он пробовал ходьбу над костром, разбивание куриных яиц ногтями (дошел до уровня 99 штук в минуту) и разбивание, опять-таки ногтями, трубок ламп дневного света. И лишь когда узнал, что не все рекорды регистрируются в знаменитой книге, выбрал занятие, включенное в список допустимых.

Сейчас, когда цель достигнута, молодой непалец мог бы и успокоиться. Но не такова его натура, чтобы почитать на лаврах. Ему не дает покоя некто Эсрида Форман из Америки, которому принадлежит рекорд рекордов, поскольку его имя записано в книге Гиннеса в четырех разных разделах. И вот на это достижение замахнулся наш непалец. Он уже наметил для себя, что станет лучшим еще и в разделах баскетбола, футбола, гольфа и фруктов, и тогда у него будет пять разных рекордов, что автоматически сделает его обладателем рекорда рекордов.

Возможно, Рохита и не знает, но у него есть достойный конкурент из мира братьев наших меньших. Книга рекордов Гиннеса отслеживает, какая собака может набрать в пасть больше всех теннисных мячей и удерживать их там определенное время. Вот уже шесть лет высшее достижение — пять мячей — принадлежит золотистому ретриверу Оги, домашнему любимцу семьи Миллеров из Далласа (штат Техас).

СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА

Если любителям тенниса захочется купить что-нибудь, связанное с их любимой игрой, то этой осенью таких возможностей хоть отбавляй.

На онлайн-аукционе можно приобрести



пригласительный билет на благотворительный вечер фонда Энди Роддика, который состоится 30 ноября в Остине (штат Техас). Победитель аукциона получит возможность провести вечер за одним столиком с самим Роддиком и Элтоном Джоном, а также право выбрать композиции, которые затем исполнит знаменитый британский певец. За месяц до мероприятия участник, больше других хотевший попасть на вечер, был согласен заплатить за это почти \$11 тыс.

Сувениры на тему Энди Маррея стоят дешево, а выбор их чуть шире. На своем веб-сайте теннисист проводит конкурс, победитель которого получит именную футболку. Как и на независимом внешнем тестировании, участникам конкурса надо выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. Вот пример экзаменационного вопроса: на выступление какого комического актера Энди ходил в прошлые выходные? И варианты ответов: Джимми Карр, Алан Карр, Росс Нобель. Чтобы сдать тест, нужно внимательно читать веб-сайт «Твиттер», где Энди в подробностях описывает свою ежедневную жизнь.

Тем, кто не любит сдавать экзамены, можно просто заплатить восемь фунтов стерлингов и украсить стену у себя дома календарем на 2010 год с фотографиями шотландского теннисиста.

Более обстоятельные вещи предлагает Жан-Поль Готье. К сезону весна/лето 2010 года дизайнер подготовил для бренда Hermes целую коллекцию прет-а-порте на тему тенниса.

Наконец, если вдруг среди любителей тенниса окажется владелец какого-нибудь телевизионного канала, то и ему найдется теннисный сувенир: эксклюзивные права на трансляцию



свадьбы Марка Филиппуссиса с актрисой Дженнифер Эспозито, которая известна тем, что успела развестись с актером Брэдли Купером и сыграть в комедийном сериале «Какая такая Саманта?»

10 МАЛОИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ ОБ ЭНДИ РОДДИКЕ



10. Когда ныне 26-летнему Энди было всего семь лет, он подарил каждому члену семьи теннисный мяч с собственным автографом.

9. Впервые свою будущую жену Бруклин Деккер теннисист увидел, листая традиционный выпуск журнала Sports Illustrated, посвященный знаменитостям в купальниках. Он поручил своему агенту немедленно связаться с приглянувшейся моделью и назначить свидание. Хотя начало знакомства больше напоминало деловую встречу, чем романтическое приключение, с хэппи-эндом все сложилось: Энди и Бруклин сыграли свадьбу в апреле сего года.

8. В 2004 году Роддик выполнил самую быструю подачу в профессиональном теннисе. Сопернику американца на матче Кубка Дэвиса Владимиру Волчкову пришлось принимать мяч, летевший со скоростью 249,5 км/час. Ранее в том же году Роддик установил еще один рекорд — выполнил самую быструю подачу в истории US Open (244 км/час).

7. В текущем году к началу осени выполнил на подаче потрясающие 697 эйсов и выиграл поразительный 91% геймов подачи.

6. В 2006 году выпустил собственный одеколон в партнерстве с Parlux Fragrances.

5. Совсем еще ребенком Роддик подписал своему другу Гаррету теннисный мяч и сказал вещи слова: «Сохрани его. Однажды я стану знаменитым».

4. В 2002 году Роддик как приглашенная звезда снялся в телесериале «Сабрина — юная ведьма». В этом эпизоде главная героиня вызывает Энди, чтобы он дал ей несколько уроков тенниса.

3. У Энди есть два брата. Один, Джон, работает теннисным тренером, а Лоуренс избрал своей профессией хиропрактику, вид мануальной терапии.

2. В 2003 году, памятной победой Роддика на US Open, он в возрасте 21 года 2 месяцев стал самым молодым американским теннисистом-мужчиной, закончившим сезон на первом месте рейтинга.

1. В июле 2007 года Роддика изобразили на обложке журнала Men's Fitness, но мускулатура теннисиста выглядела подозрительно рельефной. Видимо, не обошлось без «Фотошопа». Сам Энди отнесся к уловкам графического дизайнера снисходительно, добавив только, что «такому торсу и Надаль позавидует».

ДИЗАЙНЕРЫ ЧУДЯТ



Дизайнеру мебели Хью Хэйдену наскучило создавать комнатные гарнитуры из ДСП. Он начал искать какой-то другой, универсальный материал и нашел — теннисные мячи, которые, как мы уже знаем, в нетеннисных сферах используются чуть ли не чаще, чем на корте.

С помощью мячей и полиэфировой бечевки он создал целую коллекцию мебели, ограниченный выпуск, которую назвал HEX Tennis. Слово HEX в название указывает на основную структурную ячейку всех конструкций — гексагон, или шестиугольник. Дизайнер гордится тем, что его гарнитур, состоящий из табурета, кофейного и приставного столиков, уникален, выдержан в стиле минимализма и не требует для своего изготовления ценных природных ресурсов. Напротив, находится применение отработанным теннисным мячам, которые обычно сложно утилизировать.

ПОЧЕМУ ТЕННИСИСТЫ ЛЮБЯТ ROGERS CUP



Публика видит теннисистов только на корте, а что происходит в комнате отдыха игроков, ей не ведомо. Но сейчас мы узнаем, чем занимались участники Rogers Cup во время перерывов из-за дождя.

Рафаэль Надаль, сбросив кроссовки, улегся на диван, положил ноги на стол и о чем-то на испанском разговаривает со своей свитой. Неподдалеку маленькими глотками пьет кофе-эспрессо Тони Годсик, старший вице-президент агентской компании IMG Tennis и агент Роджера Федерера.

В комнате звучат голоса на французском, русском, английском. Игроки едят пончики, читают газеты, спорят о политике, дремлют на просторных удобных диванах и проверяют свою электронную почту, благо в комнате есть несколько компьютеров и беспроводный Интернет. Повсюду беспорядочно разбросаны теннисные сумки.

Строительный материал 25-летний Хью Хэйден собирает в теннисных клубах Нью-Йорка и пригородов, но предпочитает те мячи, которыми играли на закрытых хард-кортах. Причина понятна: такие мячи чище, чем, скажем, служившие на открытом грунте. Но все равно свои «строительные блоки» дизайнер предварительно тщательно моет.

Если кому-то кажется, что сидеть на таком кресле неудобно, он ошибается. Кресла имеют эргономичный дизайн, повторяющий контуры тела.

Как вообще дизайнеру, который сам не играет в теннис (хотя любит смотреть женский как более «эмоциональный»), пришла в голову идея сделать мебель из теннисных мячей? Однажды дизайнер пошел на вечеринку в студенческом общежитии. Там был детский манеж, заполненный пластиковыми мячиками. И совершенно без видимой причины дизайнер подумал, что хорошо бы из этой бесформенной кучи мячей сделать какой-то целостный объект, причем функциональный, полезный в быту. А что может быть полезнее в быту, чем мебель?

Через некоторое время подвернулась возможность реализовать идею. Отец одного приятеля Хэйдена, большой любитель тенниса, зачем-то многие годы собирал в чулане отработанные теннисные мячи. Вот они

— В комнате отдыха игроков организаторы пытаются учесть интересы всех и каждого, — объясняет белорус Макс Мирный, обладатель 36 парных титулов, включая три из серии Большого шлема. — Одни парни любят бильярд, другие карты, третьи не отходят от стола с закусками. Каждый находит занятие по душе.

Теннисисты гордятся тем, что их комнаты отдыха отличаются от подобных в других видах спорта. Не такие скучные и чопорные, как в гольфе, и принципиально другие, чем в футболе и бейсболе — там игроки находятся в одном помещении только со своими товарищами по команде, а в теннисной комнате тебя окружают сплошь соперники и конкуренты.

К сожалению, не на всех турнирах комнаты отдыха такие же удобные и хорошо оборудованные, как на Rogers Cup. Здесь к услугам игроков настольный теннис, настольный футбол, бильярд и видеоигры, среди которых старомодный Рас-Мап для ностальгических натур и современные гоночные симуляторы с настоящим водителем сидением. Стол для покера такой же, как в Лас-Вегасе, с дилером и фишками.

Порой соперники, чей матч прерывается дождем, продолжают поединок, вооружившись ракетками для настольного тенниса. И отказываются возвращаться на корт, пока не доиграют партию за столом!

Разогреться перед матчем (или остыть после него) можно в тренажерном зале при комнате

то и стали строительным материалом для нашего дизайнера.

На изготовление одного кресла требуется 300–500 мячей и четыре-восемь недель времени, а продается оно в среднем за \$1100. В строительном материале недостатка нет, поскольку ежегодно в мире выбрасывается более чем 310 млн отработанных теннисных мячей.

Еще одно применение им нашла фирма Pop Mech. Ее дизайнеров озаботила проблема защиты ноутбуков при падении. Если заключить компьютер в экзоскелет (т. е. внешний каркас), сделанный из теннисных мячей, застывшей монтажной пены и трубок, то даже падение ноутбука с высоты 2,5 метра не принесет ему вреда. (Правда, есть более эффективный способ, о котором не знают дизайнеры из Pop Mech. Чтобы выпущенный из рук ноутбук не упал, а остался висеть в воздухе, на него нужно поставить Windows. Тогда компьютер будет висеть и висеть.)

Пусть не теннисный мяч, но тоже идею из мира тенниса использовала для дизайна своего нового парфюма компания Lacoste. Аромат Challenge продается в бутылочках в форме ручки теннисной ракетки, а этикетка оформлена в теннисных цветах — черном, как намотка на ручке, и ярко-желтом, как теннисный мяч.

А за черной занавеской установлены массажные столы и медицинское оборудование для профилактических осмотров.

Еще при комнате работает торговая точка местного дизайнера Ив-Жан Лакассы, в которой игроки могут обновить гардероб.

Самый великовозрастный действующий игрок тура Дик Норманн (38 лет) говорит, что комната отдыха на Rogers Cup не всегда была такой, как сегодня. Раньше, вспоминает он, это были просто «голые стены», без всех нынешних удобств и без связи с внешним миром, так что игроки на четыре недели оказывались отрезанными от семьи.

Вот уже 23 года этой комнатой отдыха заведует Норм Хартенштейн. Он и его команда стараются выполнять все прихоти теннисистов. За время службы приходилось ставить заплатки на порванные тенниски игроков, на скорую руку сверлить, прошивать и заклеивать неожиданно порвавшиеся кроссовки, посылать гонца в город за банкой арахисового масла, которое почему-то особенно любят русские игроки. А однажды, вспоминает Хартенштейн, он послал водителя в соседнюю Америку, чтобы привезти Андре Агасси энергетический напиток «Ред-Булл» без сахара.

Теннисисты очень ценят такое заботливое к себе отношение. Как пошутил один: «На Rogers Cup стоит приезжать хотя бы ради этой превосходной комнаты отдыха».

«ВИАГРА» ОТ СРИЧАПХАНА



Газетные сообщения о намерениях Парадорна Сричапхана завершить теннисную карьеру появляются настолько часто, что тайский теннисист дал интервью «Дэйли Экспресс» и лично разъяснил ситуацию:

— Никуда я не ухожу, это все слухи. А не выступаю в последнее время потому, что не считаю себя способным показать сейчас свой максимальный уровень. Лучше я тщательно подготавлиюсь к следующему сезону.

Впрочем, зря 30-летний игрок, который одно время занимал девятое место в мировом рейтинге (и самое высокое в истории тайского тенниса), обвиняет прессу в распускании слухов. А что еще думать журналистам, если

с марта 2007 года, после травмы запястья, теннисист нигде не играет и к тому же говорит, что подумывает о карьере в мотоспорте? Кроме того, начал активно заниматься бизнесом по разным направлениям. Уже открыл несколько ресторанов, из которых последний, итальянский «Со-Ле», в августе в Бангкоке. Там же недавно начала работать теннисная академия Сричапхана.

Очередная его идея должна понравиться мужчинам, а особенно их женам и подругам. Созданная Сричапханом компания по выпуску растительных лекарств с многообещающим названием «Волшебные тайские травы» запустила в производство средство для усиления мужской силы.

— Я проверил его на себе. Отлично работает. Принимаю два раза в неделю. Не потому, что мне это надо, — сказал на пресс-конференции теннисист-бизнесмен, бросив многозначительный взгляд на свою жену Наталью Глебову, известную как Мисс Вселенная 2007 года, — но с этим средством я чувствую себя здоровее. И мой друг, олимпийский золотой медалист по боксу Сомжит Джонгджьяхор, тоже остался доволен результатами. Поэтому я и купил лицензию на производство. В отличие от виагры, мой продукт больше похож на тонизирующее средство. Он не только не имеет побочных явлений, но и благотворно действует на весь организм мужчины.

Это средство, «Волшебный ирис», содержит женьшень, переработанных устриц и галанговый корень (который не привязывают, а перетирают и смешивают с другими компонентами). В планах Сричапхана запустить в производство аналогичный препарат для женщин.



ВСТРЕЧИ И РАССТАВАНИЯ



Всего лишь месяц назад околотеннисная пресса писала о романе между Николь Вайдисовой и Радеком Штепанеком. Известный в теннисных кругах ловелас (больше известный своим фирменным «червем», чем турнирными достижениями) настолько очаровал чешскую теннисистку, что она вообще перестала думать о теннисе и с седьмого места рейтинга скатилась на 140-е. Еще полбеды, если бы не зря... Но вот произошло то, что бывает со всеми девочками, которые красивых любят — пара рассталась, хотя в декабре 2007 года даже подавала заявление на заключение брака.

Больше шансов наконец-то найти семейное счастье у американской актрисы Сары Фостер (дочери музыкального магната Дэви-

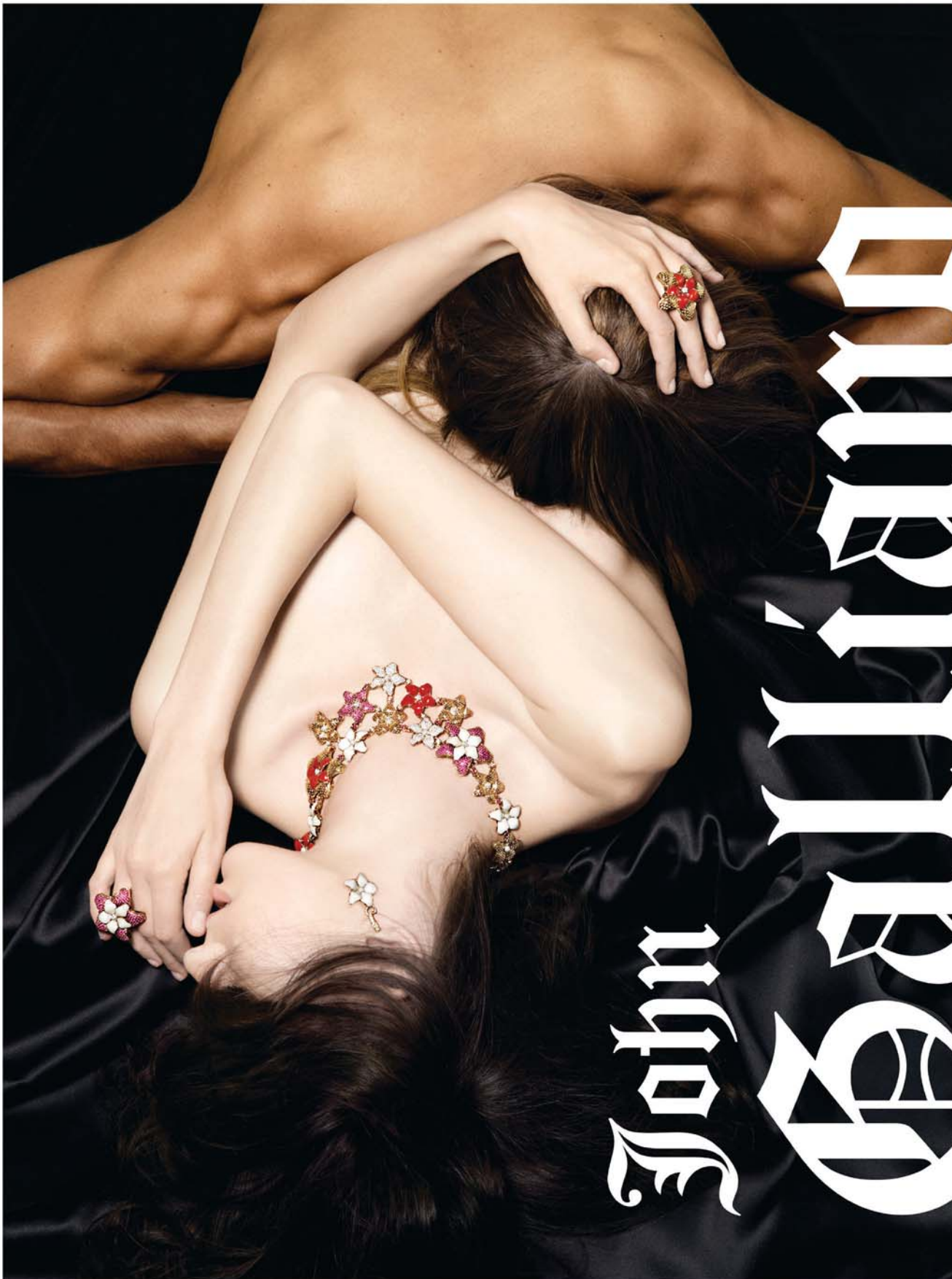
да Фостера). Она уже два с половиной года встречается с Томми Хаасом, который, кажется, парень серьезный, из-под венца не сбежит. Хаас и Фостер познакомили общие друзья на турнире в Лос-Анджелесе, а в 2008 году пара обручилась. Уже на Уимблдоне Сара, разговаривая с Миркой Федерер, слишком энергично жестикулировала — наверное, чтобы все разглядели ее внушительное обручальное кольцо.

Не сложились отношения — не романтические, а деловые — между дизайнером одежды Стеллой Маккартни и теннисисткой Марией Кириленко. Теннисная коллекция прет-а-порте продается слабо, и дочь сэра Пола решила поменять ее рекламное лицо. Российская красавица, чьи низкие турнирные результаты, возможно, и стали причиной неудач подружки-дизайнера, получила отставку. Теперь рекламировать творения Стеллы Маккартни будет другая блондинка, Каролин Возняки. Это более удачный выбор, потому что ее популярность поддерживается как внешностью, так и успешными выступлениями в туре: в текущем сезоне 19-летняя датская теннисистка выиграла несколько титулов и выходила в финал других турниров.

После скандального разрыва с предыдущей подружкой пытается вновь устроить свое личное счастье 52-летняя Мартина Навратилова.



С 36-летней Юлией Лемиговой знаменитую теннисистку видели в отпуске, причем левую руку каждой женщины украшало обручальное кольцо. Однако будет ли Навратилова счастлива с новой подружкой — большой вопрос. Уж слишком много темных фактов в биографии Юлии. Одно время у нее был роман с французским банкиром-мужчиной, которого потом обнаружили убитым. Затем сын Лемиговой, еще совсем маленький ребенок, умер при загадочных обстоятельствах. И как только Юлия, дочь советского полковника, стала Мисс СССР, эта страна в 1991 году взяла и распалась. Создается впечатление, что все люди, госудаства, которые сталкиваются с Юлией Лемиговой, долго не живут. Есть о чем подумать Марине Навратиловой.



John SARIN

Axioma
JEWELLERY

м. Київ, вул. Володимирська, 38
тел. +38 (044) 288-33-65, +38 (044) 288-33-67
www.axioma-jewellery.com.ua



Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**
www.cdmaua.com


cdmaTM
UKRAINE
Міський та мобільний