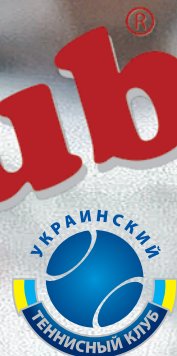


TENNIS Club

№7
ДЕКАБРЬ 2009



**Парижское
танго
Джоковича**

**Перспективы
нашего
тенниса**

**Рейтинги:
очки, деньги,
сексуальность**

Николай ДАВЫДЕНКО: сорвать джек-пот

www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: eshop.intertop.ua «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

ІНТЕРТОП

комфорт за будь-яких умов



Вот и завершился очередной теннисный сезон. Хороший? Отличный! Наши соотечественники добились новых, невиданных прежде успехов! Установили национальные рекорды, одолели самых титулованных соперников, прочно укрепились в элите мирового тенниса, боролись за выход в Мировую группу Кубка Дэвиса, вошли в первую восьмерку Кубка Федерации, покоряли юниорские вершины Европы и мира, выигрывали профессиональные состязания в одиночном и парном разрядах, брали титулы на турнирах ITF... Наверное, это был лучший сезон в истории украинского тенниса. Лучший — на сегодняшний день. Потому что, я уверен, уже в следующем году нас ждут новые свершения! Еще более значительные. Разбег взят отличный, до финишной отметки далеко, так что главные рекорды еще впереди. Спасибо вам, девушки и ребята. Вы лучшие, вы наша гордость, мы любим вас, боеем за вас! Мы будем помогать вам во всем, совместными усилиями выведем украинский теннис на новый уровень!

В этом году произошло много разных событий. Вышел, например, новый теннисный журнал TENNIS Club. Вышел в тяжелейших условиях кризиса, когда рушилась мировая экономика, вышел на энтузиазме и любви к теннису. И он будет выходить впредь! Ибо летопись национальных теннисных рекордов только начинается! Мы будем ее вести.

Сезон—2009 ознаменовался и серьезными подвижками в системообразующем контексте национального тенниса. Началась масштабная дискуссия на тему дальнейшего развития нашего любимого вида спорта. Порой диспут сопровождался нелепыми обвинениями, в какие-то моменты

терялась нить разговора, но главное было сделано — начался разговор, пошло движение, которое, в конце концов, выведет украинский теннис на совершенно новый уровень. Всегда ли мы были корректными в высказываниях? Боюсь, что нет. Но это происходило, скорее всего, не со зла, а от того, что у каждого из нас болела душа. Мы все хотим одного — нового витка развития национального тенниса. Пусть он станет более массовым, более доступным... Я знаю, как этого добиться!

Я собирался баллотироваться на пост президента ФТУ. Это было твердое решение, но в силу определенных обстоятельств оно претерпело определенные корректировки. Не вижу смысла принимать участие в тех выборах, результат которых заранее predetermined. К сожалению, нынешняя система построена по принципу НЕДЕМОКРАТИЧЕСКОГО централизма, хотя, насколько мне известно, произошло это отнюдь не по желанию тех людей, кто искренне любит теннис, кто финансирует его, кто его развивает. Так случилось волею менеджментского звена. Кто-то, получив слишком большую власть, использовал ее по своему усмотрению. Отнюдь не во благо тенниса. Не хочу заниматься обвинениями. И без того было выплеснуто немало эмоций, особенно в интернет-пространстве. Все это дело прошлое. Руганью ничего достичь нельзя. Я предпочитаю конкретные действия. Открытые, честные. Вместе со своими единомышленниками мы решили создать общественную организацию Украинский Теннисный Союз, которая будет развивать национальный теннис параллельно с ФТУ. Мы не собираемся ничего никому навязывать, не стремимся принизить чьи-то заслуги. Это — не наш путь. Мы хотим, чтобы о нас судили по нашим делам. Мы готовы к любым разговорам! Я всегда открыт для общения. Если у кого-то из вас, дорогие читатели, есть свои пожелания, направляйте их на электронный адрес журнала TENNIS Club. Я прочитаю каждое письмо, отвечу на него. Я готов к конструктивному разговору. Прошу только обойтись без хамства и агрессии. Наступило время конструктива. Хотите быть с нами — присоединяйтесь!

Я буду редактировать журнал TENNIS Club, займусь организацией системного теннисного процесса, готов оказывать посильное содействие нашим игрокам. У меня есть неплохой профессиональный опыт, с радостью поделюсь им с украинскими игроками. Хочу сам вернуться на корты. Планирую в следующем году принять участие в соревнованиях ветеранского тура, мечтаю привезти хотя бы один турнир из этой серии в Украину.

Мы находимся лишь в начале пути. Большого долгого и трудного пути. Дорогу осилит идущий! Я сделал первый шаг, и не остановлюсь, пока не добьюсь того, о чем мечтаю. Сделаю это во что бы то ни стало. С вашей помощью это, конечно, будет легче. Присоединяйтесь!

Это был прекрасный год. Следующий станет еще лучше! А пока: с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Искренне ваш
Андрей МЕДВЕДЕВ

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР
Сергей БАШЛАКОВ
Игорь ФИЛИПЕНКО
Елена БОГОЛЮБОВА
Сергей АРЕФЬЕВ

14 ONE2ONE С оптимизмом по ЖИЗНИ

В гостях у редакции —
заслуженный тренер Украины
Людмила Петрова

18 DEBUT Шаги к мастерству

12-летней теннисистки
Счастливого года Ангелины
Калининой

20 PROGRESS Для начала —

«лучшая в октябре»
Людмила Киченок — лауреат
месяца по версии ITF

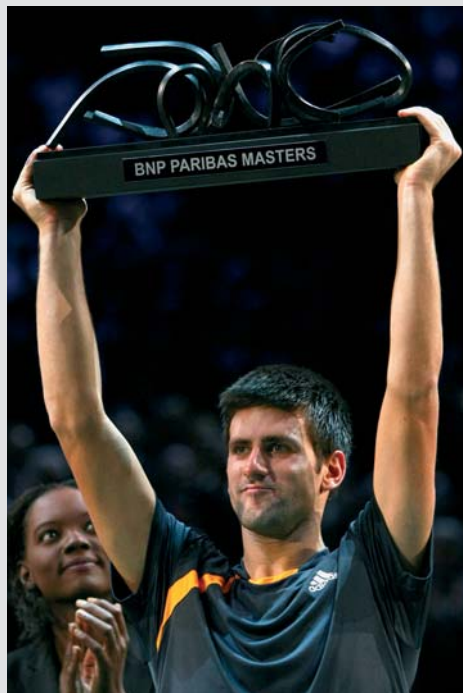


4 DAVIS CUP Испанская аксиома

8 CHAMPION Из Парижа в Лондон Путь Новака Джоковича к победе

10 ATP WORLD TOUR FINALS

Нарушитель традиции
Блестящий успех Николая
Давиденко





22 REPORT
В «Антее» — как дома
Зимний день в спортклубе

24 NEWS
Убежали от гриппа
Под занавес сезона
Снайперы подачи

26 OFF COURT
Проклятие «Жилет»
Руки загребущие
Что подарить теннисисту
Мисс Шотландия для шотландца
Теннис ню
Странное хобби Траволты
Маша и Саша
Изящное изобретение Скарпи



30 OFF COURT
Сексуальный рейтинг



34 OFFICIATING
Правила тенниса для «чайников» и не только
Обсуждаем правила тенниса

38 PROBLEM
Заколдованный треугольник?
Взаимоотношения тренеров и родителей — на пользу или во вред



46 INSTRUCTION
Уникальность Чемпиона
Заповеди мастерства Рафаэля Надаля

56 RANKING
Профессиональный рейтинг

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

TENNIS
Club

Герман БЕНЬЯМИНОВ
Андрей МЕДВЕДЕВ
Евгений ИМАС
Дмитрий ПОЛЯКОВ

Илья КУЗНЕЦОВ
Евгений ЗУКИН
Юрий СОСНОВСКИЙ

ДЕКАБРЬ 2009

Главный редактор
Андрей МЕДВЕДЕВ

Исполнительный директор
Евгений ЗУКИН

Коммерческий директор

Илья КУЗНЕЦОВ

Арт-директор

Евгений ЦЕПЕНДА

Редакторы

Александр ЗАЯКИН

Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО

Валентина ПОЖИЛОВА

Нина РЕЗНИЧЕНКО

Цветокоррекция

Юлиан ЦЕПЕНДА

Литературный редактор

Вера ЦЕПЕННИКОВА

Бухгалтер

Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61

Издатель: ООО «Коллегия XXI»

Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.

Свидетельство о регистрации:

серия КВ N14982-3954P

Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:

+38 (050) 410-78-72

По вопросам реализации:

+38 (098) 824-46-67

Печать: ООО «Батискаф» г. Киев, ул. Сурикова, 3
Номер подписан в печать 15.12.2009 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: tennis_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images, www.sarponov-tennis.org, Энди КЕНТЛЫ, Бориса ВЕРЕЩИНСКОГО, Павла НОВОЖИЛОВА, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Андрея РОМАНЮКА, а также из архива журнала «TENNIS Club»

Испанская аксиома

АННА СОСНОВСКАЯ

Это была одна из самых закономерных побед в новейшей истории Кубка Дэвиса. Мы имеем в виду тотальный успех сборной Испании в финальном поединке против команды Чехии. Силы соперников были катастрофически неравны. И дело отнюдь не в том, что матч проходил в Барселоне на мягком грунте при колоссальной поддержке до отказа заполненных многотысячных трибун. Эти факторы, безусловно, сыграли определенную роль, однако важнейшим компонентом несомненного триумфа была самая длинная на сегодняшний день скамейка игроков. Альберту Косте, возглавлявшему испанскую армаду, было из кого выбирать: Рафаэль Надаль, Давид Феррер, Фелисиано Лопес, Фернандо Вердаско... А у чехов Радек Штепанек и Томаш Бердых. Ну, еще Лукаш Длуги и Ян Хайек, но эти двое все-таки не входят в мировую элиту, а потому в финальной стадии борьбы за Серебряную салатницу выглядели несколько необычно. Не вписывались в общий формат.



Впрочем, бывает, что команда, состоящая из двух полноценных игроков, способна сотворить маленькое чудо. Редко, но случается. Правда, возможно это лишь когда оба теннисиста находятся в наиболее оптимальной форме и способны взять на себя всю огромную физическую нагрузку трехдневного марафона. А чехи как раз подошли к последней битве сезона-2009 изрядно уставшими. Наиболее ярким тому подтверждением стал

пятничный поединок Штепанека против Феррера. Хотя лучше будем соблюдать хронологию.

Изначально предполагалось, что самым слабым звеном в составе испанской сборной может оказаться Надаль. Рафа далек от своих лучших кондиций, в значительной степени утратил уверенность в собственных силах, к тому же перестал внушать оппонентам леденящий душу ужас. Быть может, если бы не

было за спиной Надаля катастрофического выступления на итоговом турнире в Лондоне, его воспринимали бы с большим опасением. Но чемпионат сильнейших игроков мира ярко продемонстрировал, что испанец нынче не слишком хорош. Кстати, его соотечественник Вердаско также покинул Лондон, не выиграв ни единого матча в группе, но при этом Фернандо выглядел более интересно, а Рафа... Если бы мы не знали о его потрясающих бой-

Рафаэль Надаль



цовских качествах и спортивной бескомпромисности, то впору было бы заподозрить Надаля в том, что он откровенно слил итоговый турнир.

Скорее всего, Коста долго раздумывал, кого поставить в первый игровой день. Логичнее выглядели бы Вердаско и Феррер. Однако Альберту следовало учитывать интересы публики, жаждавшей лицезреть Надаля, да и конфликтовать с одним из самых ярких игроков современности (а заодно и с его командой) в планы испанского капитана не входило. У нас есть информация, что окончательное решение выпустить на корт Рафаэля Коста принял скорее под давлением обстоятельств, нежели по причине своей убежденности в готовности игрока к большим нагрузкам. Альберт рискнул, зная, что в крайнем случае сможет наверстать упущенное на старте матча в последующие дни. Вот он, фактор длинной скамейки! Хотя такая самоуверенность чуть было не сыграла с испанцами злой шутки.

Жеребьевка определила, что матч начнется схваткой Надаля и Бердыха. Рафа очень тяжело входил в поединки. Первый сет он буквально выцарапал у соперника...

А если бы сделать этого не удалось? Первая партия была, по сути дела, ключевой в поединке. Если бы Томаш выиграл ее, то мог бы по накату и заработать для своей сборной первое очко. А там бы и Штепанеку игралось против Феррера комфортнее...

Бердых — игрок настроения. Его теннис сильно зависит от эмоционального настроя, а тот,

в свою очередь, определяется качеством выполнения ударов. Если чех ловит ритм и начинает попадать в большинстве моментов, то он способен снести любого. Об этом знают все,

потому-то и стараются не дать Томашу возможности контролировать ситуацию. Другое дело, что это удается не всегда и не всем.

Надаль сделал ставку на скорость и терпение. Пожалуй, терпение значило больше, особенно в первом сете. Бердых играл лучше: бил мощнее, резче, попадал чаще... А Рафа дрался до последнего. Даже когда противник вел на своей подаче 40:0, испанец боролся изо всех сил, используя даже не шанс, а его призрак, смутную тень. И Томаш все больше увязал в затяжных розыгрышах. Впрочем, это было бы полбеды, но чех терял уверенность. Да еще и не понимал, что же ему нужно сделать, чтобы склонить чашу весов в свою пользу. Сет был уже почти его, но решающий удар никак не давался. А Рафа, напротив, прибавлял. То ли трибуны давали ему дополнительную силу, то ли патриотизм оказался сильнейшим катализатором, но Надаль начинал двигаться все быстрее, а бить — точнее. И взял партию — 7:5.

Дальше уже было форменное побоище. Пока Бердых терзался подспудными мыслями, анализировал, как это он проиграл абсолютно свой сет, Надаль начал планомерное истребление визави. Испанец не давал чеху головы подняться, давил и прессинговал, разрушая не только тактические схемы оппонента (их во втором сете, собственно, и не было), но и ментальность Томаша. 6:0! А вот после такого игроки склада Бердыха уже не восста-

Давид Феррер



Радек Штепанек и Томаш Бердых



навливаются. Чех был полностью уничтожен и доиграл встречу для галочки, уступив в третьей партии со счетом 2:6.

Риск Альберта Коста оправдался на 100%! Надаль отыграл настолько хорошо, насколько он мог сделать это в тот день, и вывел свою команду вперед. На арену вышли Феррер и Штепанек.

Во втором поединке первого дня интрига предполагалась изначально. По большому счету, эта схватка решала судьбу заветного трофея с очень высокой долей вероятности. Победа Давида ставила крест на амбициях чехов, успех Радека оставлял хорошие шансы гостям. Уже позже, когда утихли торжества, Коста признался, что, наблюдая за сражением Феррера и Штепанека, очень сомневался, стоит ли выставлять в воскресенье на бой против чеха Надаля. Там были варианты. Разные.

Штепанек не стал изобретать велосипед. Он начал играть в своей классической манере: агрессивно, от подачи и острых приемов, с частыми выходами к сетке. Феррер вынужденно ушел в оборону. В принципе, Давид умеет действовать на контратаках, но в этот раз противник просто не давал ему возможности закрепиться на задней линии. Это не было игрой в одни ворота, испанец сопротивлялся, но превосходство было на стороне гостя. Радек очень уверенно взял два сета — 6:1; 6:2. В этот момент у Коста и возникли сомнения.

Повод для волнения был вполне конкретный. Хотя и не столь обоснованный. Все же в запасе у испанцев оставались свежие Вердаско и Лопес, а чехам в любом случае приходилось рассчитывать все на тех же Бердыха и Штепанека. И в субботу (парная комбинация), и в воскресенье. Хватит ли сил?

По завершении второго сета Коста дал Ферреру самую простую установку: постараться затянуть поединок, не отдавать без боя третью партию, попробовать довести ее хотя бы до тай-брейка, а если получится, то записать в свой актив. Речь шла не столько о возможности выиграть встречу, сколько о максимальной нагрузке на главную ударную силу чехов. Пусть поединок длится как можно дольше, пусть Радек устанет посильнее...

И Давид сделал все от него зависящее. Зацепил в начале партии чужую подачу, а потом, умирая, но не сдаваясь, довел сет до победы — 6:4. У Штепанека было несколько шансов, но он не особенно усердствовал. Полагался на запас в два сета и, возможно, допустил самую серьезную ошибку. А быть может, он уже был вынужден экономить силы.

Феррер взял и четвертый сет — 6:4. В решающей партии испанец нанес сокрушительный удар по всем тактическим схемам чехов. Он сумел довести встречу до победы, да еще и сделал это таким образом, что с корта соперника буквально уносили на руках. В общем, этот бой продлился четыре часа 17 минут, а решающий сет растянулся на 14 геймов —

8:6. События развивались по самому оптимистическому для хозяев площадки сценарию. После первого дня они вели в счете 2:0, а их соперники (особенно лидер) едва дышали. Феррер, конечно, тоже не был готов к субботней баталии, но перед ним, в отличие от Штепанека, такой задачи и не ставилось.

Свежие, раскованные, очень довольные собой и матчевой ситуацией, на корты во второй игровой день вышли Вердаско и Лопес. Не самая сыгранная пара, но идеально подходящая для одной боевой схватки. Фернандо уверенно держит заднюю линию, Фелисиано плотно перекрывает сетку, оба хорошо передвигаются, оба левши... В принципе, Бердых и Штепанек, будь у них побольше сил, могли бы серьезно побороться. Если говорить об абстрактном соотношении сил, не привязанном к текущему моменту, то чехи в паре выглядят получше испанцев. Разве что мягкий грунт уравнивал шансы. А усталость привела к закономерному результату. Вердаско и Лопес завершили матч — 7:6(9:7); 7:5; 6:2, Серебряная салатница прописалась в Испании на весь следующий год.

Воскресные матчи не несли большой смысловой нагрузки. Тем не менее на корты вышел Рафаэль Надаль. В большей степени это был жест доброй воли, нежели насущная необходимость. Впрочем, Рафа очень хотел реабилитироваться в глазах родной публики после неудачной второй половины сезона. И ему это удалось. Он очень легко сломил сопротивление Яна Хайека — 6:3; 6:4. А напоследок Феррер обыграл Лукаша Длуги — 6:4; 6:2.

В этом году сборная Испании обыграла команды Сербии, Германии, Израиля и Чехии. В четырех матчах пиренейцы отдали соперникам только четыре встречи. Сухой счет был зафиксирован лишь в финале.

Победа с общим счетом 5:0 стала ярким украшением испанского сезона в 2009 году. Более того, эта сборная автоматически стала фаворитом и следующего сезона, начинать который ей придется матчем со... швейцарцами! Испанцы, разумеется, рассчитывают на победу. Этот же результат им сулят букмекеры, но Роджер Федерер вполне может иметь свою собственную точку зрения.

Рафаэль Надаль и Альберт Коста



2009 - 2010



Headsize - 102 in²
Weight - 279 g
Balance - 33.2 cm
String - 16x19

[K]TOUR TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 279 g
Balance - 33 cm
String - 16x19

[K]PRO TEAM FX



Headsize - 100 in²
Weight - 299 g
Balance - 31.5 cm
String - 16x19

[K]OBRA TEAM FX



**ECO PRO TOUR
BLACK/GOLD**



**PRO TOUR
RED/BLCK**



**PRO TOUR
[K]OBRA**



**TOUR
BACKPACK**



16GA/1,30 mm
17GA/1,26 mm
18GA/1,21 mm



15GA/1,35 mm
16GA/1,30 mm
17GA/1,25 mm



16GA/1,30 mm
17GA/1,25 mm



17GA/1,25 mm



17GA/1,25 mm



17GA/1,27 mm



**PRO OVERGRIP
PRO OVERGRIP PERFORATED**



**TOUR DAVIS
CUP OFFICIAL**

10\$

цена за банку (3 мяча)

130\$

цена за коробку (24 банки)



US OPEN

8,5\$

цена за банку (3 мяча)

105\$

цена за коробку (24 банки)



**AUSTRALIAN
OPEN**

9\$

цена за банку (3 мяча)

110\$

цена за коробку (24 банки)



CHAMPIONSHIP

6,5\$

цена за банку (3 мяча)

90\$

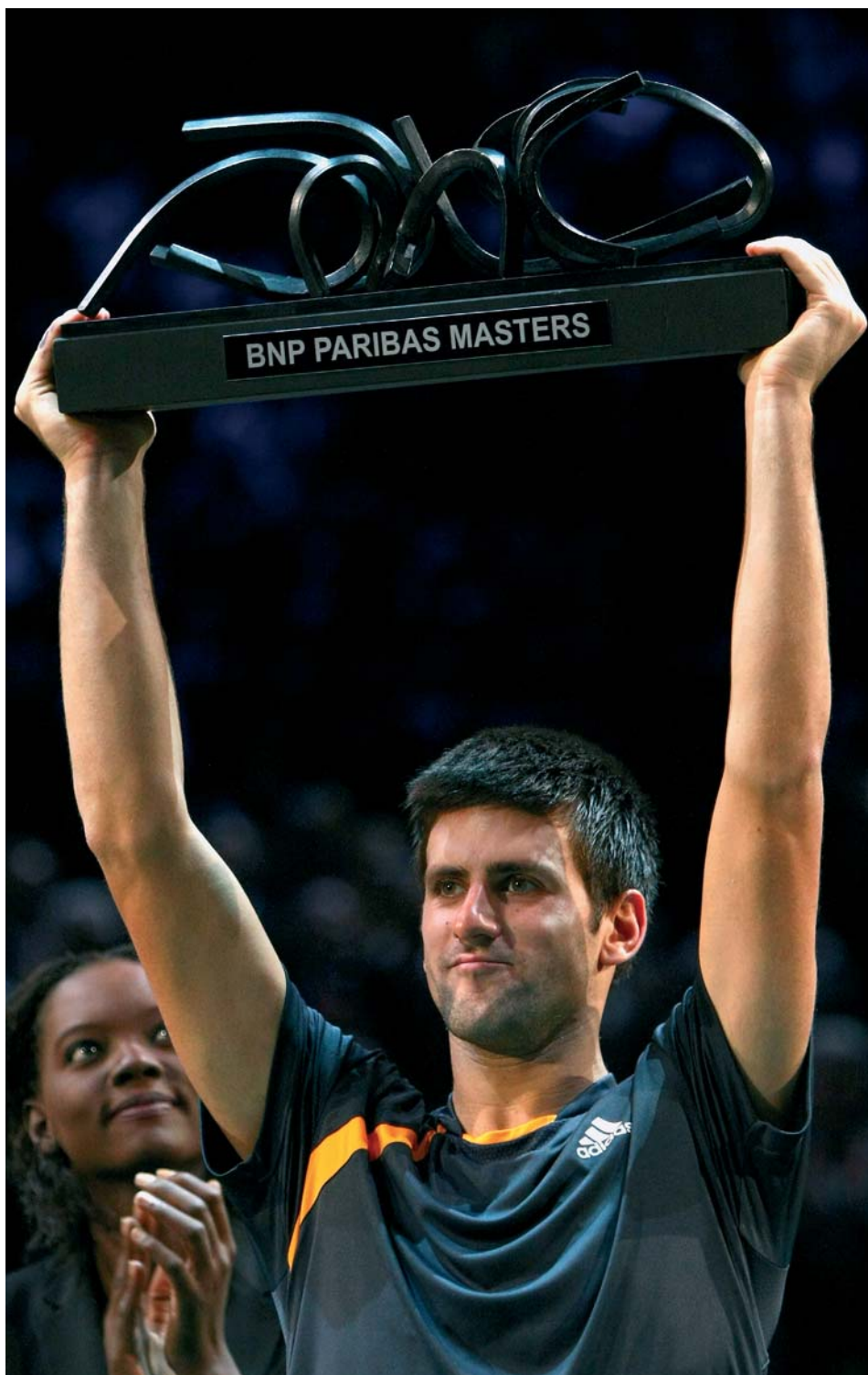
цена за коробку (24 банки)

Магазин "Світ спорту"
Киев, ул. Константиновская, 21
+38 044 417 31 90
+38 044 463 68 18
www.wilson.com

Телефоны для теннисных клубов
и спортивных магазинов
+38 044 207 12 07
+38 044 207 12 02
E-mail: wilson@i.com.ua

Из Парижа в Лондон

Третьему теннисисту мира только под конец года удалось выиграть титул категории **Masters — 1000**, несмотря на то, что сезон для Новака Джоковича выдался удачным. Для победы на **BNP Paribas Masters 2009** года сербский теннисист обыграл в упорном финале любимца местной публики француза Гаэля Монфилса со счетом 6:2; 5:7; 7:6 (7:3). При этом Джокович немного увеличил свой рейтинговый отрыв от ближайшего преследователя, Энди Маррея, а Монфилс перешагнул три ступеньки и поднялся на 13-е место АТР-классификации.



Бонусом для Новака Джоковича стала изрядная порция уверенности в себе, столь необходимой на итоговых соревнованиях мужского тура, Barclays ATP World Tour Finals, где сербскому теннисисту предстояло защищать свое звание действующего чемпиона. К тому же в британскую столицу Джокович приехал, готовый продолжить непрерывную серию из десяти матчевых побед.

— Я очень доволен, что мне удалось за два турнира до конца года все-таки выиграть хотя бы один Masters, — признался уроженец Белграда. — Благодаря этому, в Лондон я отправился с оптимизмом и уверенностью в своих силах. В психологическом плане все было в порядке, и мне оставалось только хорошо отдохнуть после Парижа, восстановить физическую форму.

Несложно представить себе, как радовался Джокович, победив на BNP Paribas Masters. Ведь до этого он в текущем году четырежды попадал в финал турниров данной серии, но удача неизменно благоволила соперникам. А соперники были такие, что им и проиграть не стыдно: Энди Маррей (Sony Ericsson Open в Майами), дважды Рафаэль Надаль (Monte-Carlo Rolex Masters, римский Internazionali BNL d'Italia) и Роджер Федерер (Western & Southern Financial Group Masters в Цинциннати).

— В матче с Монфилсом я хотел превзойти самого себя, — объясняет Новак Джокович.

— Четыре финала Masters и четыре поражения — это нормально? Поэтому мне победа была нужна хотя бы для самоутверждения. И все могло кончиться хуже, чем случилось на самом деле, когда после первого сета я увидел, что Монфилс нашел свой ритм. В третьей партии мне пришлось играть не только против него, но и против зрителей, горой стоявших за своего фаворита. Мне понадобилась вся моя выдержка, чтобы противостоять такому мощному давлению. К концу встречи мне это удалось, я отбросил все свои эмоции и сосредоточился исключительно на игре. Именно это и спасло для меня матч.

Нашел причину своего поражения и французский теннисист:

— Все решилось на тай-брейке. Мне не хватило воли и опыта, а у Джоковича все это



было, плюс он не допустил на тай-брейке ни одной ошибки. Честная победа.

23-летний Гаэль Монфилс впервые играл матч столь высокого уровня, как финал турнира серии Masters. В случае победы теннисист стал бы 56-м игроком с 1990 года — а также пятым французом — в списке обладателей этих престижных трофеев.

Уроженец французской столицы завершил сезон с матчевой результативностью 42:19 и одним титулом ATP. В финал выходил дважды — кроме парижского турнира, еще в Акапулько, на Abierto Mexicano Telcel-500, где уступил испанцу Николасу Альмагро.

А Новак Джокович, попав в лондонскую «восьмерку сильнейших», также вошел в еще более эксклюзивный клуб, в котором состоят всего три человека. Это теннисисты, выигравшие в текущем сезоне не менее пяти турниров ATP. Соклубниками 22-летнего серба были, к началу World Tour Finals, еще Энди Маррей (шесть титулов) и Рафа Надаль (пять). На счету нашего героя победы на Barclays Dubai Tennis Championships (обыграл Давида Феррера), Serbia Open в Белграде (Лукаш Кубот), China Open в Пекине (Марин Чилич) и Davidoff Swiss Indoors Basel, где Джокович сбросил с трона трехкратного победителя Роджера Федерера. Такое до-

стижение — пять титулов в одном сезоне — уже второе в карьере сербского теннисиста. В первый раз удачным оказался 2007 год, а всего в активе Новака Джоковича 16 титулов ATP.

Что касается выходов в финал, то сербу в нынешнем году вообще нет равных: из его 94 матчей десять игрались в последнем круге. К тому же из этих 94 матчей Джокович выиграл 76, а это тоже рекордное количество в ATP World Tour в 2009 году.

Сам теннисист в поиске источников уверенности в себе радовался и тому факту, что победа в Париже произошла ровно через неделю после выигрыша у Федерера в базельском финале.

— Дважды подряд стать чемпионом двух турниров такого уровня — большое достижение для меня. Кажется, в моей карьере такое случилось впервые или, может быть, всего во второй раз. К тому же я справился с игроками №1 и №2, — говорит Джокович, в полуфинале BNP Paribas Masters не уступивший Надалью (№2) ни одного сета. — Не скрою, что я очень доволен своим теннисом в последние четыре-пять недель.

Ради такого удачного развития событий Новаку Джоковичу пришлось в парижском финале приложить немало усилий. В этом матче

инициатива настолько часто переходила от одного соперника к другому, что зрители, собравшиеся в Palais Omnisports, буквально до последнего удара по мячу не знали, кто же выйдет победителем из невероятно упорного поединка. Опытный Джоко, игравший уже 11-й в своей карьере финальный матч серии ATP World Tour Masters — 1000, начал встречу лучше, сделал два брейка, в четвертом и восьмом геймах, и в результате получил перевес в один сет.

В начале второй партии, когда Джокович повел в счете 3:0, ему, казалось, предстоит столь же легкая победа, какой он добился над Рафаэлем Надальем. Однако свое преимущество сербский теннисист загубил собственными руками, вдруг начав допускать, к радости Гаэля Монфилса и его соотечественников на трибунах, довольно серьезные ошибки. Сначала француз сравнял счет во второй партии — 3:3, затем еще раз выиграл чужой гейм, 11-й, и, наконец, сравнял счет уже по сетам.

В решающей партии третий номер посева Новак Джокович решил, что роль догоняющего больше подходит его сопернику. Сербский теннисист дважды был впереди на один брейк, но Гаэль Монфилс оба раза восстанавливал равновесие в счете. Французский игрок понимал, что он очень близко подошел к своему всего второму титулу в сезоне (первый завоевал тоже при поддержке соотечественников — в Меце, на Open de Moselle), и поэтому отчаянно боролся за этот редкий шанс. Столь отчаянно, что довел матч до тай-брейка, где, впрочем, увидел, как в экстремальных обстоятельствах у теннисистов высшего уровня открывается второе дыхание. Несмотря на бурную поддержку французскими болельщиками своего фаворита, серб повел в счете — 6:3, а Гаэль Монфилс облегчил задачу соперника, допустив шесть двойных ошибок. Матч, больше похожий на перетягивание каната, продолжался два часа и 43 минуты.

— Очень странный теннисный год получился у меня, — недоумевает Гаэль Монфилс. — Не могу назвать этот сезон очень удачным. Надеюсь, что это просто нормальный сезон, а лучший еще впереди. По крайней мере, я немного приблизился к своей цели на ближайшее время — попасть в топ-10. Я уже на 13-м месте, и у меня есть время хорошо подготовиться к следующему теннисному году. Хотелось бы, чтобы в следующем сезоне я оставался в строю от начала до конца, смог выступить на большем количестве турниров. Не хочу переоценивать свои нынешние достижения, но если бы в 2009-м мне не пришлось пропустить часть сезона, я, наверное, уже попал бы в первую десятку. Почти уверен в этом. И почти уверен, что в следующем сезоне окажусь в этом заветном топ-дивизионе.

Нарушитель традиции

Заключительный турнир мужского сезона проводится под разными названиями с 1970 года. И до сих пор ни одному россиянину не удалось завоевать главный приз. Традицию нарушил Николай Давыденко, обыгравший в последнем матче Barclays ATP World Tour Finals 2009 года аргентинца Хуана Мартина дель Потро со счетом 6:3; 6:4.

Победа, к которой Николай вплотную подошел еще год назад (но тогда проиграл в финале Новаку Джоковичу), принесла ему \$1,51 млн призовых и шестое место рейтинга ATP, принадлежавшее Энди Роддику.



— Я просматривал историю этого турнира. Его победителями были такие блестящие игроки как Джокович, Федерер, Самpras, — говорит Давыденко, участвовавший в итоговом чемпионате пять последних лет подряд. — И теперь среди этих имен навеки будет вписано мое. Невероятно! В историю такого грандиозного турнира войдет фамилия Давыденко.

По пути к самой главной победе в своей карьере на сегодняшний день Николай обыграл чемпионов всех четырех Больших шлемов 2009 года: Рафаэля Надаля (Australian Open) на круговом этапе, в полуфинале — Роджера Федерера (Ролан Гаррос и Уимблдон), «размочив» при этом прежний сухой счет по личным встречам 0:12, и, наконец, чемпиона US Open дель Потро.

— Самому интересно, как все сложится в 2010-м, — заглядывает в будущее Давыденко. — Конечно, я доволен, что в течение пяти лет итоговый турнир ATP будет проходить в Лондоне. Сюда всего час лету, так что ты прибываешь на место в отличной игровой форме, сразу после домашней подготовки. Для тренировок нам предоставили Queen's Club, а «Q2», где прохо-

дил сам чемпионат, — отличный стадион. Организация идеальная. Надеюсь, в следующем году все будет на таком же высоком уровне, а может, даже лучше.

Доброе слово о своем сопернике сказал дель Потро, собравший в 2009 году три титула ATP:

— В летописи турнира появился еще один выдающийся чемпион. Николай всю неделю упорно сражался на корте, никто из соперников не был легкой добычей. У меня он выиграл заслуженно, его теннис был лучше моего, намного лучше. Невероятно сильная игра. Отдаю должное Николаю. Что касается меня, то я вынес несколько уроков из своих выступлений в Лондоне. Теперь знаю, над чем надо будет поработать в межсезонье.

После феноменальных усилий, которые потребовались накануне, чтобы сломить сопротивление Федерера, Николай Давыденко вовсе не выглядел уставшим в финальном матче. Напротив, в своей четвертой личной встрече с дель Потро россиянин с первого же удара начал диктовать свою игру — оставаясь на задней линии, удерживал на такой же позиции аргентинца и не

позволял ему ответить его знаменитым форхэндом. В результате в первом сете быстро установился счет 4:1.

Хотя в шестом гейме рука будущего чемпиона дрогнула, что привело к двойной ошибке и даже локальному отставанию 30:40, но ситуацию исправил эйс, после которого Давыденко уже без приключений довел первую партию до победного конца. За 38 минут россиянин уступил сопернику всего пять очков на подаче.

В начале второго сета сеяный под пятым номером дель Потро продемонстрировал проблески своей лучшей игровой формы. 17,5 тыс. зрителей на трибунах центрального корта несколько раз восхищенно ахали, воздавая должное коронным форхэндам аргентинца. В пятом гейме дель Потро спас два брейк-пойнта, а в шестом дал своим многочисленным болельщикам повод ликовать, когда получил шанс на свои первые два брейк-пойнта в этом матче. Но Давыденко оставался безжалостно эффективным и удержал счет 3:3.

На заключительных стадиях матча главным фактором стала блестящая игра Николая. В девятом гейме он своим форхэндом заработал три брейк-пойнта, затем вытащил аргентинца из комфортной зоны и заставил сделать вынужденную ошибку. Шестая подача навывлет в исполнении Давыденко на 84-й минуте матча подготовила заключительный удар, который, правда, был выполнен не самим чемпионом, а его соперником — прием подачи мощным ударом над головой, но в сетку.

— Я удивился счету 6:3; 6:4 и тому, что все завершилось за час и 24 минуты, — прокомментировал свою победу Николай. — До сегодняшнего дня я играл трехсетовые матчи, в основном по два часа и дольше. А что случилось в финале? Не знаю. Может быть, мне удалось сконцентрироваться сильнее, чем обычно. С первого удара это была 100-процентная концентрация, которая и стала главной причиной такого результата.

— Он очень силен, — отдает должное сопернику дель Потро. — На харде или на закрытых кортах мне еще никогда не удавалось обыграть Николая. Он играет очень быстро, как на PlayStation. Догоняет все мячи, поэтому удары навывлет против него не удаются. Он великий чемпион. Не знаю даже, как нам его обыграть.

Николай Давыденко вполне заслуживает лестного звания «великий чемпион», которым его

наградила Хуан Мартин дель Потро. Ведь в дополнение к победе в Лондоне россиянин еще выиграл все пять финалов, в которые попадал в текущем сезоне. Точнее говоря, в полусезоне, поскольку период блестящих достижений начался только в июле. В первые пять месяцев Николай лечил травму ноги, из-за которой не смог защитить свою корону в Майами, но во второй половине сезона с лихвой компенсировал вынужденный простой.

В 2009 году житель Волгограда впервые в своей карьере выиграл два турнира подряд. Это были гамбургский International German Open (победа в финале над Анри Матье) и ATP Studena Croatia Open в Умаге (Хуан-Карлос Ферреро). К названным двум титулам впоследствии добавил еще три азиатских: Proton Malaysian Open, Kuala Lumpur 2009 (Фернандо Вердаско) и Shanghai ATP Masters 1000 (Рафаэль Надаль). Теперь на счету Николая впечатляющая результативность выступлений в финалах мирового тура ATP — 18:5. Выигрывать пять титулов в одном сезоне Давыденко уже приходилось. Это было в 2006 году, когда теннисист победил на первом из трех Masters — 1000, а именно на BNP Paribas Masters (Доминик Хрбаты) в Париже.

О том, как Николай Давыденко оценивает свой сезон 2009 года, теннисист подробно рассказал на пресс-конференциях во время Barclays ATP World Tour Finals.

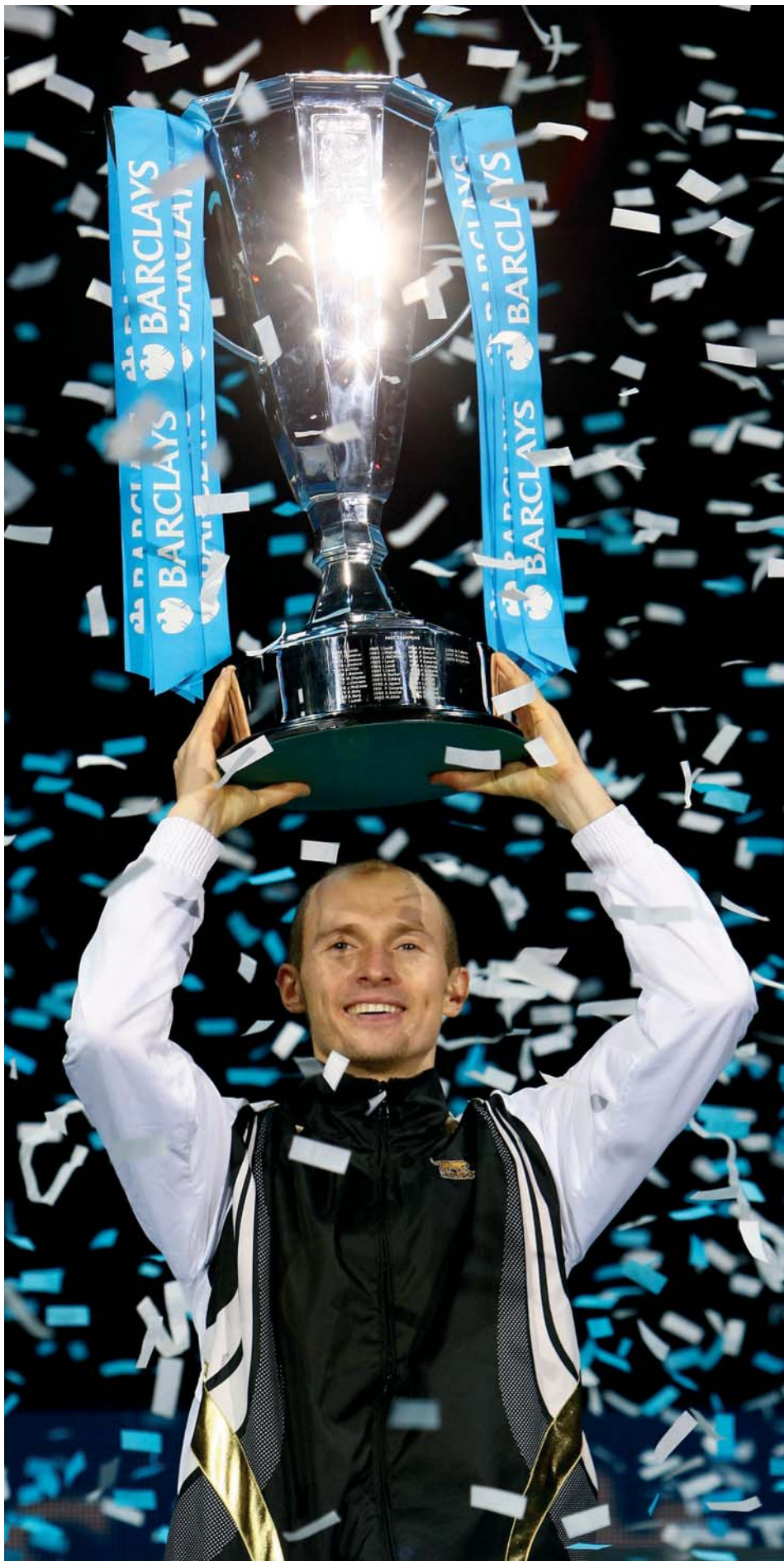
— Победа над Роджером Федерером имеет для вас особое значение. Ведь до нее было 12 встреч, и вы все их проиграли. За счет чего удалось прервать такую длинную серию поражений?

— Сегодня это всех интересует. Вся моя семья, все те люди, которые болеют за меня в теннисе, с нетерпением ждали этого дня — дня первой победы над Роджером Федерером. Ведь прежде я обыгрывал всех других игроков из топ-10, но только не Федерера. Для меня и самого этот результат стал неожиданностью. Я планировал наконец-то выиграть у Роджера в 2010-м или 2011 году. Но сейчас не возражаю против того, что это случилось в 2009-м, пусть и под конец сезона.

— Как вы думаете, теперь вам будет проще найти спонсора, например, по ракеткам? Возможно, им станет Prince?

— Найти спонсора по ракеткам — не проблема. Проблема в том, как потом играть этими ракетками. Покажу ли я такой теннис, как в матче с Федерером, другой ракеткой? Не уверен. Мне важнее качество игры, а не то, сколько мне заплатит тот или иной производитель. Никакие деньги не будут в радость, если из-за ракетки, которая тебе не подходит, ты будешь все проигрывать и вылететь из топ-10.

— В истории тенниса был еще один игрок, которому никак не удавалось победить своего неподдающегося соперника. Неудачника звали Витас Герулайтис, а его немезиду — Джимми Коннорс. И это «сухое» против-



стояние насчитывало 17 личных встреч.

— Да, я знаю эту историю. Тогда я был еще ребенком.

— Витас был моим другом. Однажды я спросил, неужели у него нет ни малейшего шанса обыграть Коннора? И он ответил «Нет». Призвал свое поражение еще до выхода на корт. Ваша проигрышная серия не такая длинная, но тоже впечатляет — 12 матчей. О чем вы думали в начале вашей 13-й личной встречи с Федерером?

— Не поверите, но собственно о предстоящей игре я и не думал. Просто говорил себе, что если проиграю, то уже завтра отправлюсь домой, а оттуда сразу на Мальдивы. И никаких переживаний по поводу возможного результата матча. Никакого психологического давления. Я знал, что сейчас нахожусь в отличной игровой форме, мне оставалось только сохранить тот же уровень тенниса и ту же уверенность в себе, что и в предыдущем круге. И мне это удалось. А победа над Роджером стала просто результатом правильного настроя и хорошей игры.

— В этой 13-й встрече, в отличие от предыдущих 12-ти, вы реализовали какую-то другую стратегию?

— Не знаю. Правда, не знаю. Мне всегда тяжело игралось против резаных ударов Роджера. У него очень хороший слайс, после которого следует скоростной топ-спин слева, иногда справа. Этой своей комбинацией он не давал мне возможностей для ударов навылет. Но во время последнего матча мне удалось выполнить несколько ударов с лета, несколько хороших подач, несколько раз неплохо принять подачу. Ну, вот и результат — 7:5 в третьем сете.

— Совсем недавно, на US Open, я спрашивал вас об уверенности в себе на тот момент. Это было перед матчем с Содерлингом. И вы честно признались, что не слишком верите в свои силы. Так что же произошло за последние несколько месяцев, почему вдруг вы так изменились, чем объяснить ваш резкий взлет в последней части сезона?

— Наверное, все дело в том, что после US Open, когда должен был начаться сезон на закрытых кортах, я готовился к игре именно на закрытых кортах, с учетом особенностей такого тенниса. Это что касается техники. А уверенности в себе мне добавили успешные выступления в Азии. Выиграл в Куала-Лумпур. Правда, уступил в Пекине Чиличу, но это меня не огорчило, потому что он объективно играл очень сильно. Потом я победил в Шанхае. Вернулся в Европу, тоже играл хорошо, как, например, в полуфинале в Валенсии. На протяжении последних пяти-шести недель показывал ровный качественный теннис. И здесь, в Лондоне, тоже выступал стабильно, в каждом матче. Сам удивляюсь, что так долго, неделю за неделей, сохраняю хорошую концентрацию и высокий уровень игры.

— Во сколько вы легли спать накануне матча с Федерером?

— В три ночи. Потому что вернулся с корта только в час, еще полтора часа ушло на массаж. Это был уже третий матч в вечернее время, и я постоянно ложился спать так поздно. Перед встречей с Роджером спал семь часов. Чувствовал себя отлично. Семи часов вполне достаточно.

— Вы спали один?

— Что за намеки? У меня есть жена. Сколько еще надо девушек? Две? Три? Четыре?

— Но вы же русский.

— Русский, но не Сафин (улыбается).

— На протяжении пяти лет вы входите в первую пятерку. Завидная стабильность. И матч с Федерером, пожалуй, лучший в вашей карьере. Но вы еще не забыли плохие времена, два года назад, когда ходили все те нехорошие слухи и у вас были проблемы с АТР? Вы довольны, что уже никто не обсуждает неприятную для вас тему? Как вы пережили тот тяжелый период?

— Время было непростое. Я находился под постоянным давлением, сильно переживал, все принимал близко к сердцу. Таков наш русский менталитет. Куда бы ни приехал, повсюду пресса, фаны, все остальные только и спрашивают тебя о незаконном тотализаторе. Мне даже хотелось на несколько месяцев уйти из тенниса, спрятаться от всех. Но у меня хороший тренер, отличная семья. Мои близкие поддерживали меня и в то трудное время, и потом, когда помогали забыть неприятный период в жизни. Я концентрировался на игре, старался не придавать значения разговорам вокруг меня.

— О чем вы подумали в тот критический момент, когда при счете 4:5 в третьем сете пробили мощный смэш, но Роджер ответил вам таким же ударом с задней линии?

— Я подумал: опять Федереру везет. Уже 12 раз он обыграл меня, и сейчас это может повториться. Неужели опять будет 6:4? Только не сегодня, взмолился я, пожалуйста. И сразу же начало везти уже мне. Я выиграл первое очко, и это вернуло мне уверенность и концентрацию.

— Что для вас лучше: выиграть у Федерера или выиграть итоговый чемпионат?

— Чемпионат, конечно. Это очередной титул, у меня теперь их, кажется, 19. Очередная страница в карьере. И Федерера обыграть было приятно, особенно в полуфинале, но финал все же важнее.

— Вот вы выиграли финальный турнир мирового тура, победили всех участников топ-10. Не пора ли на Большой шлем замахнуться?

— Если бы Большие шлемы игрались в трех сетах... Трехсетовые матчи даются намного легче. Взять того же дель Потро. Я обыграл его заслуженно, потому что мой теннис был намного лучше. Но я также знаю, насколько этот игрок крепок и вынослив физически. Он может одинаково сильно играть и третий сет, и четвертый, и пятый. Наверное, за счет этой своей выносливости он победил Федерера в финале US Open. Я постараюсь к следующему сезону, к Австралии,

провести интенсивную физическую подготовку. На Шлемах тебе приходится бегать не два часа, а все четыре.

— До начала турнира в Лондоне я предположил, что для успеха вам нужно физическое преимущество. Вы же назвали главными факторами концентрацию и психологический настрой. Насколько эти два элемента помогли вам победить?

— В четырех, может быть, даже во всех пяти матчах на первом месте была концентрация. Что касается физической формы, то я не хотел бы преувеличивать ее значение. Перед Лондоном я шесть дней провел в Москве, бездельничал. Ни разу не взял в руки ракетку, не тренировался, вообще ничего не делал. А здесь, в Лондоне, я шаг за шагом, начиная с первого матча с Джоквичем, обретал все большую уверенность и концентрацию, и физическую форму. Все шло по нарастающей, и к концу турнира я оказался на пике своих возможностей.

— Что вы собираетесь делать с таким большим кубком?

— Кубок останется здесь. Но на нем теперь навсегда появится имя Давыденко рядом с такими великими именами как Джоквич, Федерер, Сампрас и все другие.

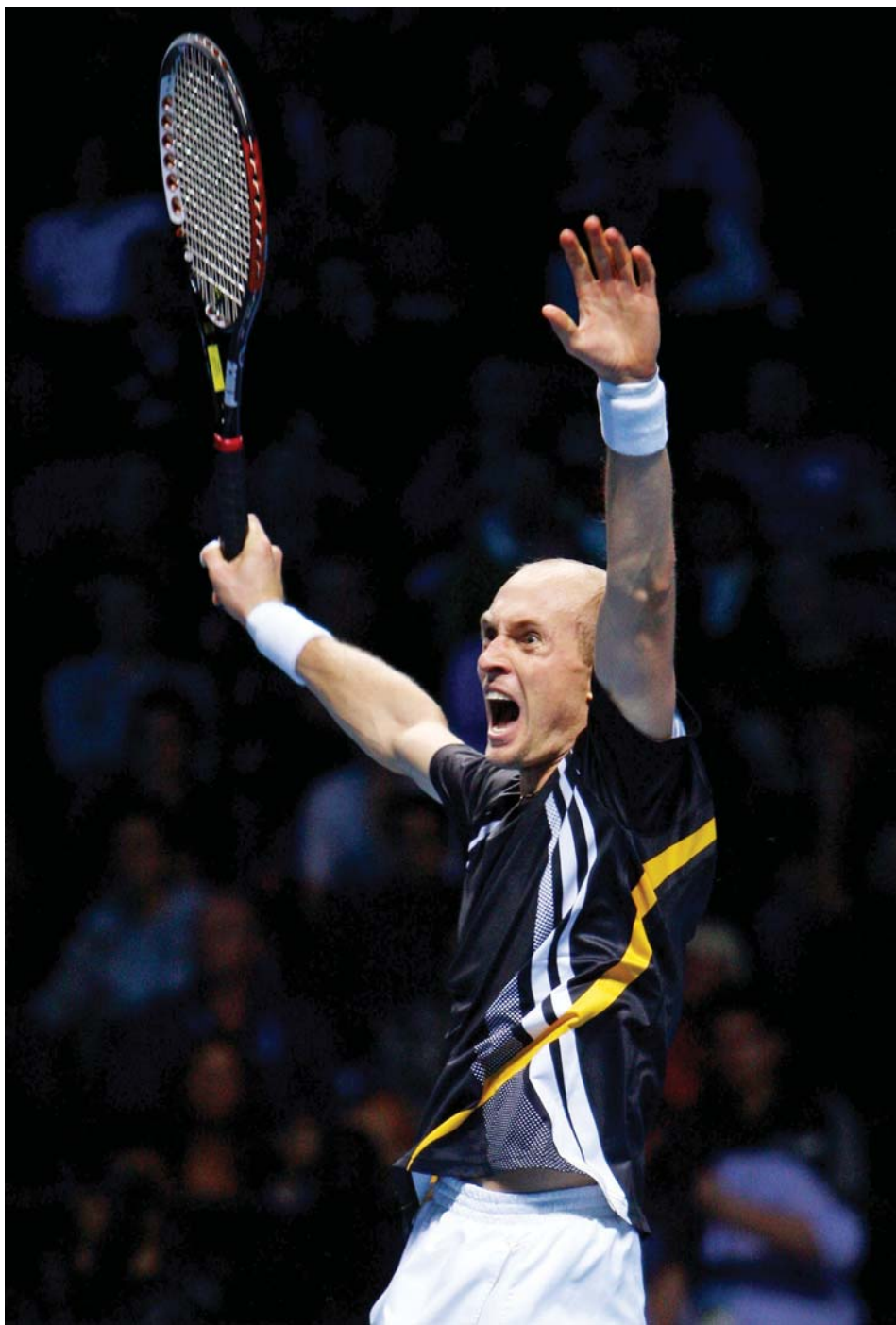
— Чувствовалось, что в матче с дель Потро вам игралось легче, с меньшим давлением.

— Нет, не думаю. Давление было такое же, но концентрация стала выше. Перед игрой, когда я разогревался, вдруг почувствовал, насколько я устал. Даже испугался, как смогу играть таким уставшим. Выиграю хотя бы гейм или сет? К счастью, как только взял свою первую подачу, вернулась уверенность в своих силах, появился положительный настрой. Я понял, что смогу бороться за каждый гейм, каждое очко и даже смогу выиграть матч.

— В наше время большинство игроков высокие, очень сильные, мощные. Но, как вы показали, и не столь крупные теннисисты имеют шансы. Как вы думаете, болельщикам важно было узнать, что и небольшой игрок может стать чемпионом?

— Я и сам удивляюсь, как это я справился с такими крупными парнями! Здесь, в Лондоне, я каждый день терял по килограмму веса, и сейчас во мне, наверное, всего 68 кило. Просто надо помнить, что теннис бывает разным, это не только мощные подачи. Есть элементы, где сила не нужна, — хороший прием подачи, передвижение по корту, контроль задней линии, удары с лета. Важно, как быстро ты бегаешь и, конечно, насколько ты сконцентрирован. Все должно быть в комплексе.

— Уже много лет подряд вы в конце каждого сезона говорите нам, что, возможно, в следующем теннисном году составите менее напряженный календарь, с меньшим количеством турниров. Но пока ни разу свою «угрозу» не исполнили. В текущем году вам действительно пришлось сыграть меньше



турниров, хотя и не по своей воле, а из-за травмы. И видите, какие блестящие результаты получились. Может быть, в 2010-м вам на самом деле стоит меньше играть, пожертвовать количеством ради качества?

— Если мало играешь, не набираются очки. А для нас, профессиональных теннисистов, очень важно всегда занимать достаточно высокое место в рейтинге, по меньшей мере в первой восьмерке. Я бы хотел в следующем году еще в первой половине сезона обеспечить себе пропуск в Лондон. В 2009-м меня спасло только то, что я много играл во второй половине сезона. Не забывайте, я пропустил Австралию, все американские турниры. А количество... Если чувствуешь в себе силы, не получаешь новых травм, хорошо

вылечил старые, то можно играть чаще. Это, в свою очередь, повышает уверенность в себе. А когда выигрываешь турнир, то хочется играть еще и еще.

— Вы стали первым русским, выигравшим Masters. Кафельникову это не удалось, Сафину тоже. Зато они, в отличие от вас, побеждали на Шлемах. Но, как правило, все победители Masters также выигрывают Шлемы. Насколько для вас важно укрепить свой собственный имидж и имидж российского тенниса? И второй вопрос. Перед лондонским турниром букмекеры, которых вы так не любите, на вашу победу принимали ставки всего лишь 1 к 12. Они в вас не верили. Что вы на это скажете?

— Не повезло букмекерам. После этого турнира я, надеюсь, стану более популярным в России. Для меня это важно. Раньше самым известным нашим теннисистом был Марат, и когда мы с ними играли в Москве, большинство зрителей, процентов 80, поддерживали его. Не скажу, что мне это нравилось. Теперь, когда Сафин сыграл свой последний турнир, я рассчитываю на большую поддержку от земляков.

— Сколько сил и времени вам пришлось посвятить тренировкам, чтобы подняться до нынешнего уровня? У вас просто невероятный прием подачи. Вы как-то специально занимались этим игровым элементом?

— Прием подачи сложно тренировать. Тут многое зависит от таланта. От того, как ты следишь за мячом, как двигаешься соответственно скорости мяча. Если говорить о тренировках вообще, то за последние пару лет я им уделял не очень много времени. Чисто теннисным — часа два в день, наверное. И атлетической подготовкой тоже не особенно увлекался.

Мне один парень рассказал, что здешняя футбольная команда «Арсенал» тренируется всего один час в день. Я еще удивился: как они могут непрерывно бегать по полю 90 минут, если тренируются всего один час в день? А потом подумал, что, может быть, и мне стоит тренироваться всего один час. Может, травм будет меньше, а качество игры и удовольствие от нее — больше?

— Чемпионское звание также принесло вам много денег. На что их потратите? На Мальдивы? На покупки для вашей жены?

— Мальдивы будут. Я там столько денег потрачу! Но не все, потому что хочу купить квартиру в Москве. Выжидаю, когда столичная недвижимость подешевеет. Но все равно этого миллиона, наверное, не хватит. Хотя это хороший задел, чтобы уже в следующем году купить московскую квартиру.

— Вы говорили о вашей известности в России. А здесь, в Лондоне, когда выбирались в город, в ресторан, насколько чаще вас стали узнавать люди?

— Не часто, потому что я редко выхожу из отеля. Если и соберусь куда-то, то недалеко, в итальянский или японский ресторан. И в отеле есть зал с японской кухней. Там я в основном и питаюсь.

— Сколько автографов вы раздали за последнюю неделю?

— Ни одного. Честное слово. Наверное, все собиратели автографов охотятся только за Надалем и Федерером. Но меня это устраивает. Я доволен. Не хотелось бы стать таким популярным, как эти парни. Федереру, когда он выиграл Уимблдон, проходу не было. Им и самим это мешает. Я знаю, что Федерер всегда выбирает другой отель, не тот, где останавливаются все игроки. Он любит жить где-нибудь в тихом месте, со своей семьей. Устал от поклонников. Но немного славы мне тоже не помешает. Думаю, после Лондона я стану чуть-чуть популярнее.

С ОПТИМИЗМОМ ПО ЖИЗНИ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Припоминаются далекие уже 60-е годы прошлого столетия. Теннис был популярным видом спорта в Украине, а в Киеве — особенно. Во время турниров на трибунах собирались истинные ценители, знающие правила поведения болельщиков, разбирающиеся в технике игры. Да и было на кого посмотреть. Блестала Валерия Кузьменко, завораживала всех виртуозная красавица Галина Бакшеева, привлекала элегантно зрелостью Маргарита Воскресенская (Рыжикова). И вот в эту звездную динамовскую команду Владимира Бальвы ворвалась голенастая дерзкая девчонка Людмила Петрова. Ей было лишь 13, за плечами всего год занятий теннисом, а ее уже заметили специалисты. Она стала постоянной участницей сборов и ...постоянным нарушителем спокойствия. Неумный характер, стремление доказать всем, что она такая же, как ее старшие коллеги по спорту, нередко приводили к тому, что после очередной выходки Владимир Максимович Бальва грозно заявлял: все, отправляйся домой, ты мне больше не нужна. Но остывал тренерский гнев, и он снова начинал работать с девчонкой. Помню, тогда поговаривали, мол, не умеет Бальва быть воспитателем, это из-за его мягкости малолетка нарушает спортивный режим. Но он-то, мудрый и опытный, понимал, что бурлит в девчонке ее взрывной характер и нельзя его ломать. Направлять, корректировать — да, но ни в коем случае не перекраивать.



Сегодня Людмила ПЕТРОВА давно уже уважаемый специалист, заслуженный тренер Украины. И не верится, что это она была притчей во языцех. Но пообщаешься с ней поближе, и заметишь, что никуда не делся ее задор, ее характер. Просто юношеский максимализм уступил место зрелому мастерству.

С воспоминаний о теннисной юности и начали мы разговор с Людмилой ПЕТРОВОЙ. У меня как-то язык не поворачивался называть ее по отчеству, все-таки столько лет знакомства позади. Хотя и воспитанники, и их родители давно уже обращаются к ней как положено — Людмила Николаевна

— **Вся жизнь — с «Динамо», не так ли?**

— Да.

— **И первый тренер — Бальва?**

— Нет, когда я в 12 лет пришла на корты, моим наставником стал Игорь Сергеевич Хохлов. Он учил меня правильно держать

ракетку, постигать азы тенниса. Но достаточно скоро я перешла в группу Владимира Максимовича.

— **Они ведь работали в связке — Хохлов тренировал новичков, которых потом передавал Бальве.**

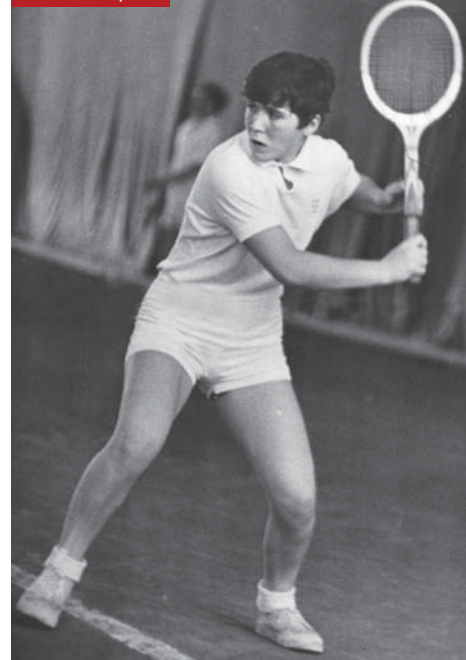
— Это было правилом на «Динамо». Много лет меня вел Бальва, потом — Михаил Мозер, а под конец моей игровой карьеры — Виктор Васильевич Анисимов. Так что я прошла всю динамовскую школу. Свой последний турнир я играла в 32 года, а потом перешла на тренерскую работу. Собственно говоря, я и раньше понемногу набирала опыт. У нас же всегда рядом были юные спортсмены, и нас, старших, привлекали в помощь наши наставники.

— **Но вернемся к началу игровой карьеры. Насколько я помню, она развивалась стремительно.**

— Буквально через пару месяцев занятий Владимир Максимович отправил меня на первые соревнования — в Одессу. Все мои встречи были из трех сетов, и все я проиграла. Так плакала! Невдомек было, что у моих соперниц за плечами не по два месяца занятий, а, может быть, по два года. Но урок вынесла. Поняла, что такое соревнования. Моя голова уже начинала соображать потеннисному. Мне, можно сказать, повезло в спорте. Я попала совсем юной в когорту настоящих звезд. Кузьменко, Рыжикова, которые уже завершали карьеру, Бакшеева на взлете, Таранова, Мозер, Сивохин. Я видела асов. Они все были старше, и я стремилась не казаться лишней в такой компании. Я была шустренькая, но работающая. Пропала на кортах с утра до вечера. Тогда же не надо было платить за каждый час, про-

веденный на площадке, как сейчас. Бальва привлекал меня и к утренним, и к вечерним тренировкам. В промежутке у стеночки поработать. Приходила с рассветом и уходила в темноте. Случалось, что Бальва выгонял меня за мои проделки, а потом снова брал. Это была жизнь, в которой я нашла свое место. Нашла с помощью тренера, старших игроков. В 13 лет я уже была в динамовской сборной. Я прошла таких тренеров Союза! Нина Сергеевна Теплякова, Сергей Сергеевич Андреев, другие. Мы по полгода проводили на сборах и по ЦС «Динамо», и по юношеской команде СССР. Было у кого тренироваться, у кого учиться, ведь сборы проходили совместно с ведущими игроками

Так она играла



С семьей Литовченко



страны. Редко юниоров собирали отдельно, разве что когда мы целенаправленно готовились к каким-то соревнованиям, например, к спартакиадам школьников.

— **А вспоминаются ли первые успехи в турнирах?**

— Их было так много — и соревнований, и побед, — что трудно выделить что-то особенное. Помню участие в Спартакиаде народов СССР, когда меня, совсем юную, включили в сборную Украины. Я сильно подвернула ногу, она распухла, но и речи не было о том, чтобы сняться. Больше того, я выиграла, принесла команде очко. А Украина всегда была в призерах, так что я не имела права сдаваться.

— **Действительно, украинская команда на всех спартакиадах была на пьедестале, а в 1986-м победила.**

— Но меня тогда уже не было в команде, я отыграла свой последний спартакиадный турнир в составе киевской дружины на четыре года раньше. А в той команде победителей, если не ошибаюсь, уже играла дочь Маргариты Рыжиковой Лена. Вот так-то... В мое время было очень много командных соревнований, которые как никакие другие воспитывали бойцовские качества. Я всегда хотела выиграть, даже мысли не допускала о поражении. Постоянный настрой на победу очень много значит. Я так и осталась борцом на всю жизнь. Не позволяю себе сдаваться, хотя пришлось перенести тяжелую операцию на почке, но вернулась, работаю. Для меня жизнь — это активность, работа...

— **...которая до сих пор приносит удовлетворение?**

— Конечно!

— **С кем из звезд приходилось играть?**

— Со многими. С Галей Бакшеевой встречалась не раз, хотя была тогда еще маленькой. Пару раз играла с Анной Дмитриевой, но она уже сходила... Часто приходилось играть с Ольгой Морозовой.

— **Это уже ваше поколение...**

— Да, она всего на год старше меня. У нас всегда были трудные поединки, трехсетовые. Но, кажется, победить ее мне не судилось. Играли тогда очень хорошие эстонские теннисистки. Да вообще, все, кто входил в сборную, были достойными соперницами. Участвовала в Московском международном турнире. Много памятных трудных матчей — и побеждала, и терпела поражения, все

Аркаццо, Италия. 2000 г.



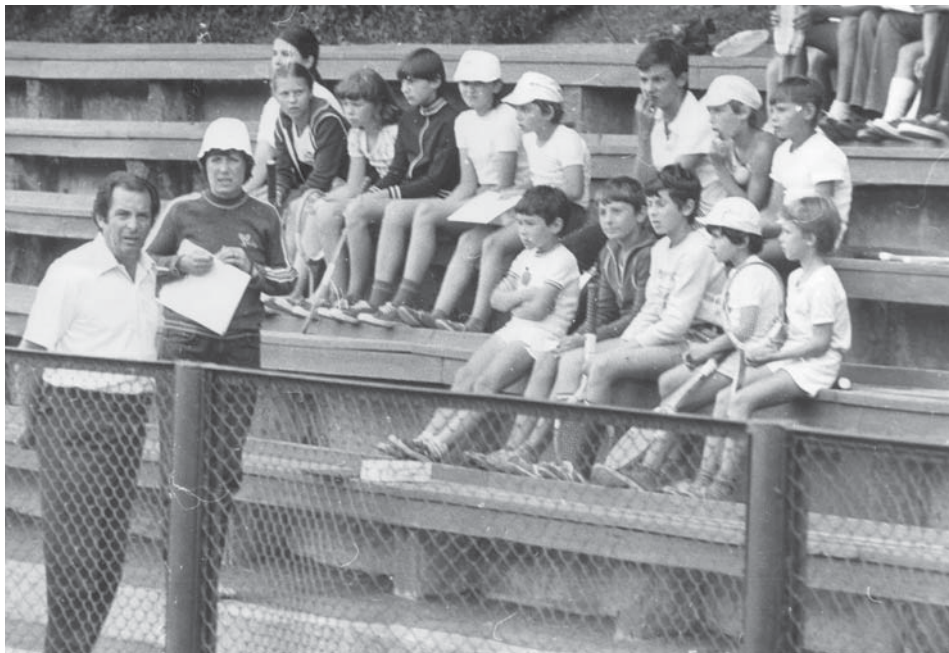
как у всех... Выигрывала в международном юношеском турнире, который проходил в Киеве.

— **Какая техника преобладала в те годы? Каким был теннис?**

— Тактически очень сильным. Были не те, что нынче мячи, ракетки. Приоритет оставался за тактикой. Чтобы выиграть, надо было думать. Преимущество имели те, кто хорошо играл с лета, — Дмитриева, Морозова. Очень большое значение имело умение развести по площадке мяч, владение укороченными ударами. Очень здорово играли. Но с годами теннис менялся. На первый план выходил атлетизм. Преимущество стали иметь спортсмены мощные, высокие. Мне с моим небольшим, по теннисным меркам, ростом становилось все тяжелее. Хорошо играли тогда ленинградка Анна Еремеева, бакинка Бирюкова. Я встречалась со всеми теннисистками моего возраста. У нас было очень много соревнований. Если не командные, то личные. Районные, городские, республиканские, ведомственные, всесоюзные...

— **Приходилось играть в официальных международных чемпионатах?**

— Не раз готовилась, но как только доходило до окончательного формирования команды, старший тренер Сергей Андреев отдавал предпочтение своим московским воспитанницам. Хотя десятка сборниц играла приблизительно на одном уровне. У тренера, считай, было три равноценных состава. А у меня вдруг появлялись в качестве причины какие-то медицинские поводы. У нас же был очень строгий медицинский контроль, и вот почему-то каждый раз накануне окончательного отбора медики давали отмашку, хотя я никогда не жаловалась на



здоровье. С приходом на пост старшего тренера Шамяля Тарпищева отборы стали объективнее.

— **Активный теннис ушел в воспоминания. Как складывается тренерская судьба?**

— Мне снова-таки повезло. Я органично влилась в динамовский коллектив, где уже работали Михаил Мозер, Дмитрий Котко. Меня стали привлекать к динамовским всесоюзным сборам, а там тоже работали отличные специалисты. Появились способные ученики. Я работала с киевлянкой Наташей Бондаренко, Шарлоттой Белени...

— **А кто был лучшим воспитанником?**

— Я до сих пор всех люблю. Очень здорово играла Наташа Бондаренко. Но вот ведь что получилось. Большая группа способной молодежи не смогла реализовать себя, так как их расцвет пришелся на период распада Со-

Людмила Петрова и Татьяна Таранова



юза. Вдруг появилась необходимость платить за корты, за тренировки, и многие ушли из тенниса. Среди своих любимых учеников могу назвать Николенко, сестер Литовченко

— Вику и Настю. Да все воспитанники любимые. Ведь мы, как скульпторы, создаем их, вкладываем в них свою душу, свое сердце. Николенко мог бы дольше играть, но уехал в Испанию, а там в академии Санчес увидел в нем задатки тренера и предложил работать. Мы постоянно поддерживаем связь.

— **Да он нынче привозил на наши международные юниорские турниры целую команду.**

— Никто из моих учеников не исчез, не потерялся в жизни, со всеми созваниваемся, поддерживаем отношения.

— **С Леной Татарковой вы просто стали родными людьми.**

— Лена не моя ученица, какое-то время немножко вместе поработали, зато очень близко сошлись характерами. Я и с ее мужем подружилась. У меня вот в сумке с собой их фотографии, даже с малышом. Они для меня родные люди, на которых можно положиться. Не раз убеждалась в этом.

— **А как сейчас работаете?**

— Очень тяжело. Огромная проблема — взаимоотношения с родителями. Они убеждены: если платят, то это означает, что они и тренера купили. Как объяснить, что они покупают занятия для детей, а не личность наставника. Во всем мире платят за тренировки, но родители не имеют права вмешиваться в учебный процесс. Самое грустное у нас состоит в том, что родители не всегда разумно распоряжаются судьбами детей. Не успеешь научить ребенка, только-только он начинает показывать первые результаты, а его хватают и переводят к другому тренеру. Да и сами дети зачастую приходят в теннис

не из любви к спорту, а потому, что так хочется родителям. Редко у кого горят глаза на корте. Мне как-то один мальчишка сказал, что занимается из-за того, что папе так хочется. Но ему лично этот теннис не нужен. Дескать, возможно, нищим он необходим, чтобы со временем разбогатеть, а у него и так папа миллионер... А где-то, наверное, ходит талантливый мальчишка, у которого нет денег на спорт... Тяжело работать. Но я все равно не могу без тенниса.

— **Вы по-прежнему в «Динамо»?**

— К сожалению, два года назад ушла. Теннис там теперь не относится к любимым видам спорта. Аренда кортов и зала постоянно растет, помощи никакой. Так что я теперь, как говорят, на вольных хлебах. Создала свою мини-школу. У меня есть юная коллега — Евгения Нудьга. Вот мы на пару и работаем. Нашли приют на кортах Ледового стадиона. Относительно невысокая арендная плата, хорошие условия, внимательный персонал.

— **Вы бьете на соревнованиях, видите подрастающую смену. Каковы впечатления?**

— Есть много прекрасных детей. Я была в Коломые у Романа Савуляка. Туда на турнир приехали мальчишки и девчонки из Закарпатья и соседних областей. Увидела отличных ребят. Но поговорила с родителями и усомнилась в том, что выйдут дети в мастера. Проблема все та же — деньги. Если посмотреть на воспитанников наших киевских тренеров, то у каждого есть несколько перспективных учеников. Буквально у каждого. Мы работаем параллельно с Аней Запорожановой. У нее есть очень хорошие ученики. Мы иногда устраиваем что-то вроде мини-турниров. Детям интересно, и польза несомненна. Так что оптимизма я не теряю.

Елена Татаркова с сыном





HEAD®



- ОПТОВИЙ ПРОДАЖ: тел.: 287-1579, факс: 289-1093, e-mail: antei@i.kiev.ua
- Ст. м. "Республіканський стадіон", вул. Фізкультури, 1, маг. "АНТЕЙ СПОРТ", тел.: 287-3096
- Вул. Басейна, 4, ТЦ "Мандарин Плаза", 5 поверх, тел.: 230-9589
- Ст. м. "Святошин", вул. Вітрука, 8б, тел.: 424-7582.

www.antei.com.ua

Счастливым годом Ангелины Калининой

АННА СОСНОВСКАЯ

Общеизвестна истина: в первые годы даже успешно стартующие юные теннисисты должны уделять больше внимания качеству игры, чем результатам в турнирах. В этом возрасте организм бурно развивается, поэтому о стабильности выступлений, как правило, говорить не приходится. Но, тем не менее, нередко даже в юном возрасте игрокам удается совмещать эти показатели. Ангелина Калинина из Новой Каховки, которой только в феврале следующего года исполнится 13 лет, как раз из такой категории.



Девочка растет в настоящей теннисной семье. И бабушка, Татьяна Николаевна Фургайло, и мама Галина являются прекрасными детскими тренерами. Так что не приходилось искать, у кого бы получить первые уроки на корте. Не потому ли Ангелина сочетает разностороннюю подготовку с победами в турнирах? В этом году она отметилась серьезными успехами, несмотря на достаточно скромное количество соревнований, в которых участвовала.

Очень важную роль в том, что год стал продуктивным, сыграла поддержка спонсора, известного бизнесмена и любителя тенниса из Киева Гарри Корогодского.

Весной Ангелина побывала в четвертьфинале юниорского турнира в Минске, дошла до финала в Болгарии, проигрывая в борьбе девочкам постарше. Осенью представительница Украины победила в паре с россиянкой Ульяной Айзатулиной на турнире первой категории среди теннисистов до 14-ти лет во Франции.

Но, безусловно, главным достижением Калининой стал титул чемпионки, завоеванный в розыгрыше Кубка Европы в категории до 12-ти лет. Ангелина и в прошлом году была в составе команды. Но если тогда ей отводилась роль, как говорится, второго плана, то нынче девочка уже стала первым номером сборной Украины. Вместе с Еленой Плоскиной и Анастасией Федоришин она успешно боролась с сильнейшими ровесницами континента. К этому турниру Ангелина очень тщательно готовилась целый год, сразу заявив, что успешное выступление на нем является одной из главных целей в сезоне. Причем ей удалось даже войти в историю этого престижного турнира в одной возрастной категории дважды подряд. Но, конечно, заслуга в общей блестящей победе принадлежит всей нашей дружной команде.

Чтобы представить, насколько сложно было завоевать титул, отметим, что в чемпиона-

те принимали участие сборные 31-й страны. Сначала надлежало пройти предварительные испытания. Сыграв в общей сложности 10 матчей и победив во всех них, в финале украинки уверенно обошли очень сильную команду России.

— Мы не форсируем участие Ангелины в большом количестве турниров, считаем, что все должно идти своим чередом, — говорит тренер и мама теннисистки Галина Калинина. — Во Франции мы увидели, что очень многие тамошние игроки вообще не имеют рейтинга и, тем не менее, показывают отличный теннис, побеждают рейтинговых участников. Целесообразнее основное внимание обращать на качество работы и универсальность, это обязательно поможет в будущем.

По итогам 2009 года в европейском рейтинге игроков до 14-ти лет Ангелина Калинина добралась до 56-го места, став четвертой ракеткой Украины по этому возрасту. На будущий сезон в связи с наличием более высокорейтинговых украинских игроков до 14-ти лет участие в сборной не планируется, а потому команда талантливой теннисистки из Новой Каховки собирается сосредоточиться на индивидуальных выступлениях.



Живописное уютное место, лучшие теннисные корты, фитнес, волейбол, прекрасный ресторан, мини-отель, высококвалифицированный персонал, удобный паркинг. Все это «Кампа» — лучший центр отдыха под Киевом!



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50
<http://campa.com.ua>

Для начала: «Лучшая в октябре»

АЛЕКСАНДР ЗАЯКИН, ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Сестры Людмила и Надежда Киченок уже давно находятся под пристальным вниманием украинских любителей тенниса. Девочки успели зарекомендовать себя на юниорской арене, не только завоевывая личные победы, но и принося чемпионские командные успехи для страны. Однако в нынешнем году главным для них стало участие в женских турнирах ITF. В марте они начали свой профессиональный поход в столице России Москве. Там они не оказались среди лидеров в одиночном разряде, зато в парном дошли до финала.



Так и покатился сезон, в котором игры среди взрослых перемежались участием в юниорских баталиях. В сентябре в испанском городе Ллейда проходил финальный турнир командного летнего Кубка Европы. Надя и Люда, которые вместе с подругой по команде Анастасией Королевой завоевали право представлять Украину победой в зональных соревнованиях, прекрасно провели все встречи.

К званию чемпионки мира в более младшей возрастной категории сестры Киченок добавили европейский титул уже среди 18-летних. С сентября, сыграв два 25-тысячника — в Голландии и Польше, девушки вынужденно отдыхали от профессионального тенниса, но 12 октября вновь вернулись в женский тур ITF. За время простоя 17-летняя Людмила накопила столько энергии, что сразу «выстрелила»

четырьмя титулами, и за это Международная теннисная федерация официально признала украинку «Лучшей теннисисткой октября».

Возвращение в тур состоялось в Харькове. В борьбу за \$10.000 призового фонда Людмила включилась по wild card. В первом круге на ковре закрытого корта жребий свел ее тоже с украинкой и тоже обладательницей «льготного пропуска» Елизаветой Янчук. Одержав победу со счетом 6:2; 6:4, Киченок во втором круге взялась за Евгению Пашкову. Правда, первый сет прошел под диктовку россиянки (3:6), но во втором Людмила перехватила инициативу (6:3) и сумела удержать ее в упорной заключительной партии (7:5).

В этом же турнире играла и Надежда, сестра Людмилы Киченок. В четвертьфинале турнирные траектории близнецов начали сближаться. Люда со счетом 6:4; 6:3 прервала продвижение Лидии Морозовой, посланницы Беларуси, от квалификационного этапа до третьего круга, а в это же время Надя «сняла скальп» с первого номера посева, украинки Анны Пивень.

Для каждой из сестер предпоследний матч турнира не стал большой проблемой. Соперница Нади по полуфиналу, украинская теннисистка Алена Сотникова, снялась с матча во втором сете, а Люда не уступила россиянке Татьяне Котельниковой ни одного сета (6:3; 6:4).

В финале Надежда и Людмила продолжили свое давнишнее семейное противостояние. Сложно было судить о том, у кого больше шансов на победу в этом матче. С одной стороны, Надежда — сеяная участница турнира (№8), а Людмила попала в одиночную сетку по доброй воле организаторов. С другой стороны, Люда неизменно обыгрывала сестру во всех их личных встречах в юниорском и профессиональном турах ITF. Днем раньше сестры как сеяные под вторым номером победили первый дуэт посева и завоевали второй в своей карьере парный титул. Теперь же они оказались по разные стороны сетки, и все зрители с нетерпением ожидали драматической развязки — ведь друг против друга играли сестры-близнецы, а также партнеры по парному разряду.

В первой партии игра шла на равных, и только на тай-брейке сильнее оказалась Надя. Интересно, что это был вообще самый первый официальный сет, когда-либо выигранный ею у сестры (во всех предыдущих четырех встречах Людмила побеждала всухую по сетам).

Уступив Наде первый в жизни официальный сет, Люда не хотела уступать еще и матч. Собралась, взяла себя в руки, и уверенно — проиграв только три гейма — сравняла счет по партиям. В решающем сете финала (к слову, первый для обеих соперниц одиночный финал в профессиональном туре ITF) она еще больше «прибавила газу» и отдала сестре еще меньше геймов (6:2).

После успешного выступления в Харькове Людмила Киченок взяла себе неделю каникул, затем отправилась в Стокгольм, где тоже за \$10.000 призового фонда участницы боролись уже на хард-покрытии. В 2009 году это был второй женский турнир профессионального тура ITF в Северной Венеции, как иногда называют столичный и крупнейший город Швеции.

Вновь несаяная, Людмила встретилась в первом круге с шестым номером турнира, Аmandой Элиот из Великобритании. По структуре этот матч точно повторил харьковский финал: поражение в первом сете, затем сложный второй и легкий третий (3:6; 7:5; 6:2). Через второй круг Киченок перескочила без труда (победа над россиянкой Александрой Артамоновой со счетом 6:2; 6:1), но в четвертьфинале шведка Паулина Милосавлевич заставила украинку мобилизовать все свои резервы. Хотя и с большим трудом, Люда все же выиграла этот матч (7:5; 4:6; 6:4), а вот для Нади четвертьфинальный барьер оказался слишком высоким (поражение от Эммы Лейн из Финляндии со счетом 3:6; 6:7(4:7)).

Уже в следующем круге Людмиле выпал шанс отомстить за сестру. В полуфинале наша теннисистка встретилась с первым номером посева Эммой Лейн. Это был еще один сложный матч для Людмилы, в котором опять пришлось отыгрываться после поражения в первой партии. И все же пропуск во второй в своей карьере одиночный финал Киченок получила. Заключительный матч оказался на удивление легким. Хотя Людмиле досталась непростая соперница — россиянка Марта Сироткина, второй номер посева, — украинка обыграла ее в двух сетах с убедительным счетом 6:3; 6:3.

Если в одиночном разряде пути сестер разошлись еще в четвертьфинале, то в парной сетке Людмила и Надежда Киченок опять — второй раз за один месяц — продемонстрировали мощь своего дуэта. Получив пропуск во второй круг без игры, сестры как вторая пара посева вышли в свой совместный девятый финал и выиграли третий в карьере общий парный титул.



На редкость удачным оказался для Людмилы октябрь 2009 года. В этом месяце она впервые вышла в финал профессионального тура ITF, завоевала свой дебютный титул, тут же закрепила успех в одиночном разряде, а также вместе с сестрой Надей добавила еще две парные победы к первой совместной, завоеванной в начале сентября. А тот первый титул запомнился еще и тем, что им Людмила и Надежда Киченок прервали безрадостную серию из шести (!) поражений в парных финалах, которая началась еще в сентябре 2006 года.

В ноябре юные украинки стартовали в 50-тысячнике в Минске. Людмила начинала игры с квалификационного раунда, в котором по очереди обыграла своих соотечественниц Веронику Капшай и Оксану Любцову, а в финале — россиянку Евгению Пашкову, не отдав соперницам ни единого сета. В основной сетке с первого круга Людмиле пришлось преодолевать сопротивление старших по возрасту теннисисток. Сначала это была 23-летняя англичанка Мелания Сют — 7:6(8:6); 6:4. Далее — 20-летняя россиянка Весна Манасиева. Украинские любители тенниса запомнили эту настырную девушку по успешной игре в самом крупном в нашей стране женском турнире — харьковском 100-тысячнике. Тогда Весна попортила нервы болельщикам, обыгрывая их любимиц одну за другой. И лишь Алена Бондаренко в финале заставила Манасиеву капитулировать. Понятно, что и для 17-летней Люды Весна представляла достаточно серьезную угрозу. Первый сет россиянка взяла на тай-брейке — 7:6(11:9). Счет говорит сам за себя. Вторая партия осталась за украинкой — 7:5. В третьей снова дошло до тай-брейка, и тут Людмила переиграла соперницу — 7:6(7:4). 30-летняя опытная белоруска

Татьяна Пучек экзаменовала нашу землячку в четвертьфинале, но не справилась с напором девушки — 4:6; 4:6. Лишь в полуфинале Людмила встретилась фактически с ровесницей. Румынка Симона Халеп лишь на один год старше днепропетровской спортсменки, которой снова понадобились два сета для победы — 6:4; 6:4. А вот в финале 23-летняя россиянка Анна Лапущенко не позволила Людмиле стать обладательницей еще одного титула — 5:7; 7:6(7:3); 6:2. Но в парном разряде Людмила с Надеждой снова праздновали победу.

Через неделю после Минска — 25-тысячник в польском Ополе. И снова Люда начинает с квалификации, одерживает две победы и выходит в основу. В первом круге обыгрывает россиянку Наталью Орлову — 6:3; 6:3, а вот во втором в трехсетовом поединке уступает немке Нине Цандер — 6:3; 2:6; 3:6. Если учесть, сколько перед тем было беспроигрышных матчей, то можно понять усталость и физическую, и ментальную. В паре сестры дошли до финала. А там их поджидали 25-летняя хорватка Анна Иванович, знакомая нашим землякам по участию в женском турнире в Днепропетровске, и 21-летняя немка Жюстин Озга, которые и завоевали титул — 6:4; 6:4.

Лучшая юная теннисистка октября подтвердила свое право на это звание и ноябрьскими стартами. Польский турнир был девятым в этом сезоне для юных сестер-теннисисток, только начинающих свой профессиональный спортивный путь. После него Людмила оказалась на 356-й строчке мирового рейтинга в одиночном разряде, Надежда — на 586-й, в паре девушки на 23 ноября были 233-ми. На протяжении года дуэт сестер одержал четыре победы, трижды играл в финале и дважды — в четвертьфинале.

В «Анрее» — как дома

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА

Первый зимний день. На улице тепло, но сыжотно. Так и хочется поскорее спрятаться под крышу, в уютное, светлое тепло. Спортклуб «Антей», как всегда, гостеприимен. Дежурная в холле на вопрос, началась ли уже тренировка, отвечает утвердительно. Где она проходит, спрашивать не стоит. Из зала долетают звонкие детские голоса. Там только что началась разминка, поэтому весело и шумно. А когда стартует тренировка, на смену гаме придет стук мячей, голоса тренеров, дающих задание или делающих замечания. Светлана Сергеевна Медведева соглашается на минутку отвлечься. Может себе это позволить, так как с детьми одновременно работают трое.



— Видите, как много у нас детей? А сегодня еще не все собрались. Обычно бывает больше. И так каждый день. Нам предоставлено удобное время: дети успевают после школы.

— **Светлана Сергеевна, чувствуете себя здесь как дома?**

— А это и есть дом, в котором я — всю жизнь. Сначала как спортсменка, а потом — тренер. Здесь выросли мои дети — Андрей и Наташа. Теперь вот и внук, который раньше был равнодушен к теннису, вдруг загорелся и с удовольствием занимается. Так что с «Анреем» я всю жизнь. Теперь и Наташа проводит здесь больше времени, чем дома. Видите, мы все — в работе. Наташа ведет основной урок. Я и Валя Шевченко работаем параллельно по бокам корта — у нас и в забегах натянуты сетки, так что хватает места на то, чтобы позаниматься с детьми по очереди индивидуально. А через два часа придут малыши. С ними уже больше работает Валентина в маленьком зале.

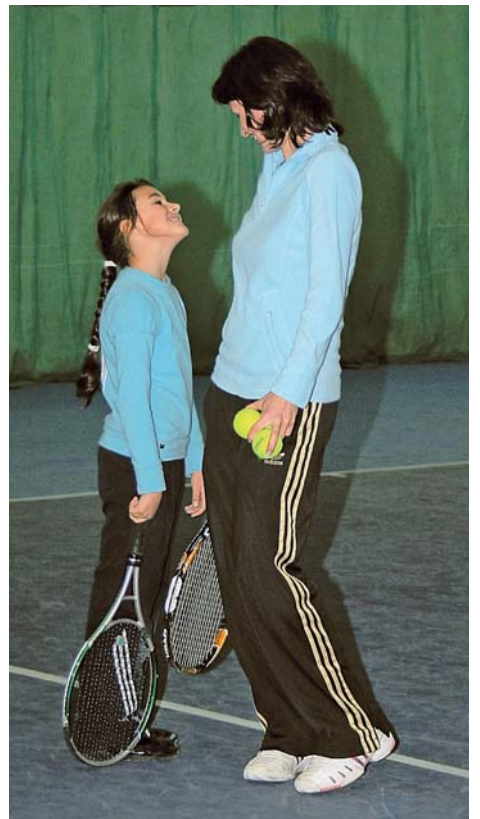
— **Кипит жизнь... И есть уже у детей успехи?**

— А как же иначе? На протяжении сезона практически во всех киевских турнирах до 10-ти лет успешно выступали Жора Кравченко, Вадик Концеба, Алина Крутых, Богдана Запорожец. Детям нравится теннис, и это для нас очень важно.

Побывав на тренировке, поняла, что при таких учителях теннис просто не может не нравиться. Веселые, разнообразные упражнения и эстафеты для общей физической подготовки. Эмоциональные игровые уроки — все то, что любят дети. А главное — внимательное, доброе отношение к ним наставников. Видела, как упала одна из девочек. Села на скамейку и расплакалась. Не от боли, от обиды. И тут же рядом с ней оказалась Светлана Сергеевна. Обняла, пожалела. Они посидели рядышком, а потом девочка снова взяла в руки ракетку. Рядом с младшими тренировались и девочки постарше — Юлия Каганкова, Женя Складрук. И они тоже получали

свою порцию внимания и требовательности тренеров. А когда пришли малыши, нельзя было не залюбоваться упорством самой маленькой ученицы, пятилетней Алисы Чепелкиной. Светлана Сергеевна на мой вопрос «как зовут малышку?», ответила: «Алиса, будущая звезда». Да, они все мечтают стать звездами — и те, кого привели на «Антей» родители, уважающие уже саму фамилию Медведевых. И те, чьи папы и мамы работают на предприятии, для которого «Антей» — родной клуб, поэтому они имеют возможность бесплатно обучать своих малышек теннису. Тренировка продолжалась.





СНАЙПЕРЫ ПОДАЧ

Каждый год любители статистики радуют поклонников тенниса интересными наблюдениями. Среди них особый интерес вызывают сведения о том, кто же в туре является самым метким снайпером. В нынешнем сезоне честь именоваться лидерами заслужили хорват Иво Карлович и американка Серена Уильямс.

31-летний Карлович сыграл 43 матча, в ходе которых выполнил 890 эйсов. Самым показательным в



смысле точности явился полуфинальный поединок Кубка Дэвиса, в котором Иво, сражаясь с чехом Радеком Степанеком, сделал 78 подач на вылет. Новый мировой рекорд. Впрочем, предыдущий так же принадлежал хорвату и составлял 55 эйсов. Причем «набил» он их в матче первого круга Ролан Гаррос против Ллейтона Хьюита. Но вот что интересно: рекорды не обеспечили хорвату победу. Оба поединка Карлович проиграл.

На втором месте расположился американец Энди Роддик с показателем 762 эйса за 61 матч. Импровизированная «бронза» досталась соотечественнику Роддика Сэму Куэрри – 739 (64). Еще в десятке: Жо-Уилфрид Тсонга (Франция) – 708 (69), Роджер Федерер (Швейцария) – 657 (71), Джон Изнер (США) – 653 (45), Иван Любичич (Хорватия) – 636 (55), Робин Содерлинг (Швеция) – 586 (68), Энди Маррей (Великобритания) – 575 (75), Хуан Мартин Дель Потро (Аргентина) – 556 (68).

У женщин абсолютным лидером по подачам на вылет значится Серена Уильямс. В 62-х матчах – 381 эйс. Следом идет Надежда Петрова – 306 (51), а третье место забрала еще одна Уильямс – Венус – 277 (54). Те же 277 эйсов подала и австралийка Саманта Стосур, но она провела на 4 матча больше.

Украинским любителям тенниса небезынтересно будет узнать, что итальянка Флавия Пенетта, которая в скором будущем сразится с нашими землячками в матче Кубка Дэвиса, в 75-ти встречах забила 199 эйсов.



ТЕНІСНИЙ WEEKEND

NEW! тенісний weekend:
зимові хардові та літні ґрунтові корти
індивідуальні заняття з тренерами
оренда тенісного інвентарю
для гостей готелю, тенісні корти – безкоштовно
в неділю виїзд з готелю подовжено до 19.00

NEW! проведення корпоративів
знижки для юридичних осіб
на послуги готелю та ресторану 20%
для корпоративних клієнтів (від 10 номерів) –
оренда конференц-зали – безкоштовно
великі можливості з організації дозвілля та
відпочинку (ресторан, лазні, пейнтбол, теніс)

- 19 га природного парку на березі Дніпра;
- 2 готелі з комфортабельними номерами, 12 бунгало, room-service;
- кухня з акцентом від ресторану «Хінкалі»;
- літні та зимові тенісні корти;
- 2 лазні на дровах та фінська сауна;
- конференц зала на 96 чол.;
- яхт клуб та майданчик для гелікоптерів;
- дитячий майданчик та послуги няні;

- безкоштовний Інтернет (Wi-Fi);
- безкоштовний басейн та пляж для гостей готелю;
- прокат човнів, велосипедів, та спортивного інвентарю;
- всього 185 км від центру Києва.



м. Черкаси, спорт-готель «Селена»
тел. готелю: (0472) 36 20 28, (067) 470 85 32

УБЕЖАЛИ ОТ ГРИППА



Анастасия Шестакова

Почему-то такое предположение напрашивается, когда просматриваешь результаты юношеских турниров ноября, в которых принимали участие наши земляки. Хотя, возможно, все прозаичнее – участие в этих турнирах было запланировано задолго до эпидемии. Но, как бы там ни было, теннисные баталии выпали на затянувшиеся школьные каникулы. Самая большая группа наших юных земляков отправилась в Израиль. Там в городе Ашкелон параллельно проходили турниры третьей категории в возрасте до 14-ти и до 16-ти лет. Две недели подряд выходили на корты среди младших Виталий Щерба, Леонид Чечель, Анна Богославец, Ольга Фридман, Катя Рябцева. Никому из них не удалось пройти в одиночке дальше второго круга. А вот в парном турнире Аня Богославец с румынкой Андреа Гитеску стали лучшими. В финале девочки, имевшие третий сеяный номер, обыграли обладателей первого номера — российский дуэт в составе Дарьи Лодиковой и Полины Новоселовой — 6:4; 6:3. На той же второй неделе Виталий Щерба с румыном Валентином Ванта был полуфиналистом. Успешнее играли 16-летние. Анастасия Шестакова лишь в полуфинале второй недели уступила белоруске Настасье Рубель — 4:6; 4:1, ставшей затем чемпионкой. Оксане Кошман пришлось начинать с квалификации, успешно преодолев которую она вышла в четвертьфинал и не справилась тоже с белорусской теннисисткой — Яной Щербич — 6:7 (4:7); 1:6. Кстати, именно Яну в финале обыграла Рубель. Спортсменки из Беларуси успешно играли и в парном разряде, что почувствовали на себе Оксана Кошман с молдаванкой Юлией Сергеевой. Рубель/Щербич заставили их капитулировать в полуфинале — 6:3; 6:1. Неделями раньше наши девочки Кошман/Шестакова в паре были четвертьфиналистами, уступив будущим чемпионкам, хозяйкам кортов (4) Шани Блехер/Валерии Патюк — 3:6; 6:7 (2:7). С 16 ноября в крупном турнире первой категории, проходившем

во Франции, в Сент-Женевьев де Буа, также была замечена большая группа украинских юниоров. В основном, туда приехали девочки. Однако одиночные встречи у них не заладились. В первом круге споткнулись Ангелина Калинина, Марианна Закарлюк, Бьянка Велеган. Лишь (8) Валерия Бояновская дошла до третьего круга. Ей противостояла получившая вс французенка Ализ Мишо. Валерия выиграла первую партию — 6:2, но затем уступила в двух последующих сетах — 2:6; 3:6. И снова наши землячки реабилитировали себя в парных соревнованиях. Бояновская с Закарлюк, имевшие четвертый номер, в полуфинале в упорном поединке уступили французенкам Алис Баки/Мари-Амбрузин Фор — 7:5; 2:6; 7:10. За землячек отомстила Ангелина Калинина, напарницей которой была россиянка Ульяна Айзатулина. Финальное сражение они начали с того, что проиграли французенкам на тай-брейке первой партии — 6:7 (6:8), затем уверенно взяли второй сет — 6:3 и еще более убедительно — третий — 10:4. Добавим, что в полуфинале Калинина/Айзатулина выдержали жесткое сопротивление со стороны румынско-хорватского дуэта в составе Иоанны Дуку/Ивы Приморач — 6:4; 3:6; 11:9. Но, как видим, это не лишило их сил, хвативших для общей победы в турнире. Так что эпидемия — эпидемией, а теннис учит не сдаваться.



Анна Богославец

ПОД ЗАНАВЕС СЕЗОНА



Анастасия Васильева

В чешском городе Преров в первую неделю декабря прошел женский турнир 25-тысячник. В нем участвовали и украинские спортсменки. Для Анастасии Васильевой эти профессиональные старты оказались 16-ми в сезоне. 17-летняя харьковчанка в нынешнем году активно участвует в туре ITF. На ее счету несколько четвертьфиналов и полуфиналов в одиночном разряде, победа на 50-тысячнике в индийской Пуне в ноябре в паре. Именно из Пуны Васильева приехала в Преров. Здесь она встретилась со своими землячками — Вероникой Капшай и 16-летней Мариной Заневской. Вероника остановилась на старте турнира, а ее юные соотечественницы упорно продвигались вперед. Для обеих сетка подготовила нелегкие испытания во втором круге. Марине предстояло встретиться с достаточно успешной 18-летней румынкой Симоной Халеп (6). Победив ее очень уверенно — 6:2; 6:4, Заневская вышла в четвертьфинал. Тяжелее пришлось Насте. Ей противостояла лидер посева, 24-летняя чешка Сандра Заглавова, игрок первой сотни мирового рейтинга. И Васильева справилась с ней — 6:4; 6:4, сотворив таким образом своеобразную сенсацию. И в четвертьфинале у Насти была сеяная — 7-я — соперница, итальянка Камила Джорджи, которую харьковчанке тоже удалось пройти — 7:5; 6:3. Ее полуфинальная противница определялась в поединке Марины Заневской с 23-летней французенкой Клэр Фейрштейн. Марина взяла первый сет — 6:4, легко уступила второй — 1:6. В третьей партии завязалась упорная борьба, дело дошло до тай-брейка, на котором тоже не было явного фаворита. И все же более опытная французенка, имевшая 4-й сеяный номер, оказалась сильнее — 7:6 (7:5). Она-то и экзаменовала в полуфинале Настю Васильеву. Теннисистки провели два напряженных сета, закончившихся в пользу французенки — 6:4; 6:4, которая затем стала победительницей турнира. В парном разряде Настя объединилась с Вероникой Капшай. В четвертьфинале украинки проиграли будущим чемпионкам словенке Андреа Клепач и Сандре Клеменшич из Австрии — 7:6 (7:1); 5:7; 1:10.

ЧТО ПОДАРИТЬ ТЕННИСИСТУ



С приближением новогодне-рождественских праздников встает традиционный вопрос о выборе подарков своим знакомым. Если ваш друг любит теннис или даже занимается этим видом спорта, то и подарок ему хочется сделать теннисный. Найти такой можно в интернет-магазинах.

Ornament Shop предлагает за 10–25 долларов нанести виниловые надписи (например, имя получателя подарка) и изображения любых теннисных предметов на фужер для вина или пивной бокал, фарфоровый или стеклянный поднос, на бутылку хорошего вина или даже на любую стеклянную елочную игрушку. Популярностью пользуются игрушки в виде теннисных мячей и забавных фигурок теннисистов.

Такой подарок, как чехол для теннисной ракетки, украшенный монограммой в виде инициалов или имени человека, тоже порадует

любого теннисиста. В онлайн-магазине Invite Cottage персонализированный чехол продадут за \$33–53.

Веб-сайт Kyle Designs тоже облегчит задачу выбора теннисного подарка, предложив вам за \$8–24 такие милые, но полезные безделушки, как брелоки для ключей, держатель купюр (символический подарок), закладку для книг, коробочку для таблеток, изящный футляр для презервативов и многое другое. Все это выполнено из позолоченного или посеребренного металла с орнаментом на теннисную тему, а цвет подарка (19 вариантов) можно выбрать при заказе изделия.

Не обойдены вниманием и тренеры. Найти для них пятидолларовые персонализированные подарки на теннисную тему, такие как чашки, коврики для компьютерной мышки, ярлыки на сумку тренера, брелоки для ключей с указанием имени, года, названия команды и другой информации — и все это в широкой цветовой гамме и в нескольких вариантах исполнения, — можно на сайте Coach Gifts.

Веб-магазин Round Table заботится о руках теннисистов, и предлагает подарить игроку индивидуальную грелку. А чтобы грелка для рук не попала в чужие руки, ее делают именной, украшая соответствующей надписью в две строки. Грелку прячут в перчатку, но можно и в карман брюк, если во второй строке надписи сделать игривое пожелание «Чтобы не отморозить теннисные «мячики». Поскольку индивидуальная грелка Zipro является изделием технологичным, то и стоит она немного больше, чем другие подарки, — 39 долларов.

Теннисная форма на активных игроках просто «горит», поэтому подарку, которым можно пополнить спортивный гардероб, любой

теннисист всегда рад. Современную форму делают из новых тканей, таких как Dri-Fit, Coolmax или Wickaway, — не мнущихся, дышащих, как хлопок, но почти не намокающих от пота. В подаренной вами теннисной форме из таких тканей игроку во время матча будет прохладно и сухо.

Вообще, делать подарки теннисистам на Рождество и Новый год просто. Ведь игроку постоянно нужно обновлять расходные материалы: теннисные мячи, головные повязки для поглощения пота, солнцезащитные козырьки, носки (особенно Thorolo, в которых нога дышит), намотка на ручку теннисной ракетки, струны. Поэтому, если не хочется бродить по сайтам, достаточно всего лишь купить красный рождественский носок и положить туда, от Деда Мороза, что-нибудь из перечисленного. А девушки-теннисистки (честно говоря, и парни тоже) будут рады 2,5-килограммовой сетке «теннисных мячей» из шоколада, которая на сайте Candy Warehouse продается за \$39,50.

Наконец, если вы знаете, что теннисист, которому вы хотите сделать подарок, больше нуждается в материальной поддержке, чем в причудливом сувенире, оплатите ему членство в теннисной организации, или абонемент на корты, или вступительный взнос на какие-нибудь соревнования, или урок с профессионалом, или просто билет на турнир, чтобы начинающий теннисист понаблюдал с трибун за игрой мастеров.



СТРАННОЕ ХОББИ ТРАВОЛТЫ



На популярном телешоу Эллен Дидженерис о своих странных теннисных предпочтениях рассказал знаменитый актер Джон Траволта. Желая поиграть с ним в теннис придется допоздна не ложиться спать.

— Этим спортом я занялся недавно. И почему-то нравится мне играть в полночь. В это время у меня, как у настоящего вампира, просыпается жажда крови, и я утоляю ее за счет своих партнеров по теннису, — бахвалится Траволта.

Играть с таким кровожадным соперником желающих мало, поэтому 55-летний актер выгоняет на корт подвернувшихся под руку жертв чуть ли не силой. Соглашаются только те, кто зависит от Джона Траволты материально:

— Мой домоуправитель и еще рабочий, который занимается текущим обслуживанием дома, — вот постоянные партнеры по моему полуночному теннису.

Поскольку своего корта у Джона «Дракулы» пока нет, он при свете луны водит жертв в расположенный неподалеку общественный теннисный центр.

Теннис помогает Траволте забыть о недавно перенесенной личной трагедии — смерти сына Джетта — и проблемах с двумя багамскими мошенниками, пытавшимися шантажировать звезду экрана. Кроме тенниса актер находит утешение в своей 9-летней дочурке. Элла уже начала экранную карьеру — вместе с папой и мамой Келли Престон снялась в ленте «Старые псы».

МАША И САША

У Марии Шараповой изменения в личной жизни. По Интернету распространилась новость о том, что теннисистка рассталась со своим недавним бойфрендом Чарли, сыном главы телеканала NBC Sports Дика Эберсола, и начала встречаться с защитником баскетбольного клуба «Лос-Анджелес Лэйкерс» Сашей Вуяичем из Словении. Машу и «Машину» — это прозвище Вуяича — уже видели воркующими на концерте «Ю-Ту».

Ирония всей истории в том, что Шарапова является давней болельщицей именно этой баскетбольной команды, «Лэйкерс». И, возможно, когда в прошлом сезоне Мария вместе с Чарли Эберсом наблюдала за игрой солюбников Коби Брайанта, она и присмотрела себе среди бегающих по площадке высоких парней Сашу Вуяича.

МИСС ШОТЛАНДИЯ ДЛЯ ШОТЛАНДЦА



На итоговом турнире мужского теннисного года, ATP Tour Finals, зрители пристально следили за выступлениями восьми лучших игроков. А самые внимательные среди зрителей еще наблюдали за тем, что делается в ложах теннисистов. И их любопытство было вознаграждено. На одном из матчей Энди Маррея произошло необычное событие: место рядом с матерью шотландца, на котором неизменно сидела девушка теннисиста, вдруг оказалось пустым.

Поскольку все знают, что 21-летняя Ким Сирс, чей роман с Энди насчитывает уже четыре года, не пропускает ни одного важного матча своего возлюбленного, то ее отсутствие на

лондонской трибуне сразу породило слухи о том, что между голубками пробежала черная кошка.

И буквально через несколько дней слухи подтвердились. Ким выехала из особняка Маррея (для справки: стоимостью 5 млн фунтов стерлингов) в графстве Саррей и вернулась к своим родителям в Западный Сассекс. О том, что дочь действительно рассталась с Энди, сказала и мама девушки, Элеонора.

Еще совсем недавно четвертый теннисист мира утверждал, будто семья для него превыше всего. Дескать, теннис — это важная сторона жизни, но не самая важная. Главней всего — погода в доме, утверждал Энди, в подростковом возрасте переживший развод родителей.

Но той семейной опеки, какой его окружила Ким, Маррею оказалось недостаточно, чтобы сохранить отношения. Студентка факультета английской филологии Сирс, несмотря на свой юный возраст, относилась к Энди с материнской заботой, положительно влияя на него. Именно под ее руководством теннисист поработал над своей внешностью, особенно над знаменитыми взъерошенными волосами.

Наверное, благодаря «домашней» Ким пара вела жизнь, которой не ожидаешь от таких знаменитостей. Они избегали светских тусовок, вечера проводили в особняке Маррея в компании бордер-терьера Мэгги, играли в «Скрабл» (заполнение клеток словами) и нарды.

Как однажды признался Энди, он рад, что Ким встречается с ним не из-за его звездного статуса, ведь их роман начался еще в то время, когда теннисист был всего лишь квалифайе-

ром. За такую искренность Маррей для своей подруги ничего не жалел. Например, взамен ее скромного Ford Ka подарил Ким «Мерседес» за \$40 тыс.

Но теперь дочь главы женского тенниса Великобритании Найджела Сирса почему-то стала не нужна Энди Маррею. Есть ли причина?

Один общий друг бывшей пары ответил на этот вопрос так:

— Третий лишний здесь не появился. Просто Энди и Ким почувствовали, что им пришло время расстаться, отношения себя исчерпали. И оба очень опечалены этим. Они остались добрыми друзьями и, возможно, когда-нибудь опять сойдутся как пара.

Кажется, друг или не в курсе, или что-то скрывает. Ведь папарацци еще на Уимблдоне заметили, как некая Кэтрин Браун горячо болела за Энди Маррея, а еще сопровождала маму теннисиста, Джуди, которая проводила благотворительный теннисный урок в средней школе.

Теперь, когда Ким Сирс получила отставку, все внимание на себя перетянет Кэтрин. Это бывшая одноклассница Маррея, и в школе в Данблейне он считал ее «очень надоедливой». Но когда Кэтрин стала Мисс Шотландия, мнение Энди о «надоедливой» девчонке изменилось.

Решая дела сердечные, Маррей не забыл исполнить обещание, данное парным специалистам братьям Брайанам, — записать вместе с ними песню. Музыкальным дебютом шотландца стала рэп-композиция «Автограф», в которой Энди рассказывает о том, скольких трудов ему стоит раздавать сотни автографов поклонникам. Совместное творение поющих теннисистов можно прослушать на сайте iTunes.

ИЗЯЩНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ СКАРПЫ



В бытность студентом Скип Скарпа играл в теннис за свой колледж. Карьеру профессионального теннисиста не избрал, но зарабатывать на этом виде спорта научился. У него есть собственная компания Carolina Sports Surfaces, которая строит теннисные корты по всему штату. А еще Скарпа изобрел полезное приспособление, значительно облегчающее жизнь теннисистам и содержателям кортов.

Если на одном и том же корте поочередно проводят одиночные и парные матчи, то приходится каждый раз устанавливать, а потом удалять специальные стойки под сетку для одиночной игры. Эта процедура отнимает время, но если

ее не выполнять, то при проведении матчей нарушаются теннисные правила, а тренировки оказываются неполноценными.

— Поскольку установка традиционных стоек сопряжена с трудностями, по всему миру тысячи тренеров эту работу не выполняют и, значит, обучают детей одиночному теннису на парном корте. А это прямое нарушение первого правила тенниса. И потом, когда ребенку придется играть свой первый официальный матч, он с удивлением обнаружит, что сетка натянута выше, чем было на тренировках. Это станет для юного теннисиста барьером не столько практическим, сколько психологическим. Не лучший старт для карьеры малыша, — объясняет Скип Скарпа. — Разве стал бы баскетбольный тренер обучать детей на площадке, где кольцо установлено на три дюйма ниже норматива?

Имея устройство ReelSticks, игрокам и техническому персоналу кортов уже не нужно отмерять рулеткой от опорного столба сетки то расстояние, на котором положено устанавливать стойку для одиночной игры. К тому же отпадает необходимость в помещении для хранения стоек (без такого склада они вечно теряются).

В чем суть изобретения? Стойка постоянно на-

ходится возле опорного столба, а когда нужно подготовить сетку для одиночной игры, стойку просто перемещают вдоль сетки на полную длину стального нержавеющей троса, который разматывается с катушки, закрепленной на опорном столбе. Перед началом парной игры на корпусе катушки освобождают стопор, и стойка под воздействием пружины теми же тросами притягивается на свое место возле опорного столба. Изящная простота.

Первыми оценили удобство ReelSticks организаторы мужского 50-тысячника в Саванне. Затем устройство увидели в действии присутствующие на турнире теннисные функционеры, после чего начали поступать заказы от ATP (от пяти до десяти каждый день) и даже от US Open. Уже на 16-ти кортах Флашинг-Медоуз установлены устройства Скипа Скарпа, но логотип ReelSticks на них заменен эмблемой USTA (Теннисной ассоциации США).

Хотя стойки ReelSticks своей нижней «пятой» твердо стоят на покрытии корта, они в то же время уверенно шагают по Америке, колонизируя все больше теннисных арен и привлекая все больше рекламодателей, спешащих занять рекламное место на корпусе катушки.

ПРОКЛЯТИЕ «ЖИЛЛЕТ»



Сначала известный футболист Тьерри Анри стал «героем» скандала по поводу нечестной игры. Потом Тайгер Вудс попал в загадочную автомобильную аварию, и его могут признать ее виновником. Наконец, Роджер Федерер, еще недавно находившийся над всем остальным теннисным миром, казалось, на недостижимой высоте, вдруг вышел всего одним из уже не столь малочисленной когорты одинаково сильных блестящих теннисистов.

На трех выдающихся спортсменов современности приблизительно одновременно обрушились беды. Совпадение? Или, может быть, надо поискать нечто, объединяющее этих трех великих атлетов? Сразу же напрашивается ответ: все трое стали рекламными лицами известного производителя принадлежностей для бритья Gillette.

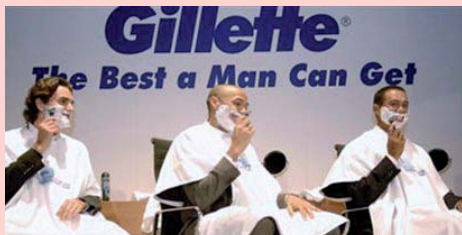
Неужели над тремя звездами спорта довлечет некое проклятие «Жиллет»? Каждого оно бьет по-разному, но очень больно. По имиджу нападающего сборной Франции Тьерри Анри был нанесен серьезный удар, когда футболист, находясь в атаке во время стыкового матча с Ирландией, помог себе рукой. Атака завершилась голом в ворота Шей Гвина, а отборочная встреча чемпионата мира 2010 года — ничьей 1:1.

Затем «золотой мальчик» гольфа и самый высокооплачиваемый спортсмен на планете Тайгер Вудс после ссоры с женой (предположительно, из-за того что гольфист целит своей клюшкой в лунку где-то на стороне) вскочил в свой спортивный Cadillac SUV, выехал за ворота собственного дома и сразу же врезался в пожарный кран, от которого срикошетил в дерево. А еще через три месяца после заключения контракта с Gillette была операция на колене и позорное поражение на Masters.

Наконец, Роджера Федерера вышиб с полуфинальной стадии заключительного турнира АТР шестой номер посева Николай Давыденко. Этот удар был почище, чем о пожарный кран.

Если у кого-то еще есть сомнения в том, что проклятие Gillette существует, то нужно вспомнить и другие жертвы этой торговой марки. Хотя мультинациональная бритвенная компания уже два года как отказалась от услуг Дэвида Бекхэма, эхо проклятия слышно по сей день — у эпатажного футболиста обострилась астма, так что ингалятором ему приходится пользоваться прямо на глазах у зрителей и журналистов, а летом фаны «Лос-Анджелес Гэлэкси» устроили звезде «темную», точнее, «громкую».

И кто после всего этого осмелится сказать, что, мол, «Жиллет» — для мужчины лучше нет?»



ТЕННИС НЮ

Чтобы стать знаменитым, достаточно оказаться замешанным в каком-нибудь скандале. И чем грязнее этот скандал, тем лучше. А дальше слава начнет нарастать как снежный ком.

Одна громкая последняя новость из Белого дома не имеет никакого отношения к новым политическим инициативам тамошнего хозяина. Весь мир узнал о том, что некто Тарик и Мишель Салахи без приглашения (и просочившись сквозь охрану) проникли в президентскую обитель на прием, устроенный в честь шейха Микронезии, пообщались с гостями, пофотографировались с политическим бомондом и, лишь когда присутствующих пригласили к столу, покинули гостеприимных хозяев, поскольку все посадочные места были пронумерованы.

Такая ушлая супружеская пара заинтересовала основателя и владельца журна-

ла «Плейбой» Хью Хефнера. Он пригласил Тарика и Мишель в свой знаменитый «Особняк Плейбоя», чтобы они сыграли там благотворительный теннисный матч... нагишом.

Конечно, Хефнеру хочется увидеть, как Мишель выглядит в теннисной форме Евы. Ведь именно свою неотразимую красоту эта блондинка называет одним из двух секретов, благодаря которым они с мужем уже побывали без приглашений на самых эксклюзивных вечеринках — у Билла Гейтса, Опры Уинфри, Дональда Трампа, королевы Елизаветы Второй и даже на устроенном по случаю Хэллоуина карнавале Ку-Клукс-Клана. Следующей своей целью сладкая парочка называет прием по поводу 53-го дня рождения Усамы бин Ладена. А первый секрет давно известен: сделать «морду кирпичом» и невозмутимо идти мимо охраны с видом самого главного гостя.

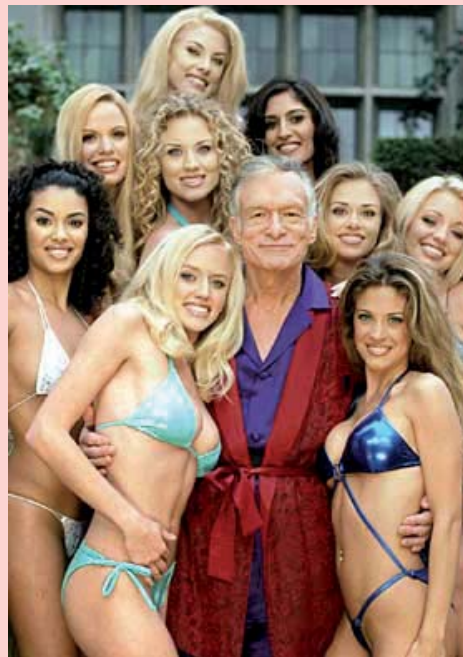
РУКИ ЗАГРЕБУЩИЕ



Кто из простых смертных не хотел бы в чем-то превзойти звезду? Например, Рафаэля Надаля. Конечно, пытаться сделать это на корте — пустые мечты, но благодаря новому конкурсу «Лучшие из нас» есть возможность потягаться с Рафой в особом «виде спорта», который все же имеет отношение к теннису. Конкурс объявлен Международным олимпийским комитетом. Спортсмены-олимпийцы демонстрируют какое-то свое неспортивное умение, а любой желающий вправе бросить вызов атлету и сделать то же самое, но «быстрее, выше, сильнее».

Теннис в этом конкурсе представлен Надалем. Он тоже олимпиец, завоевал золотую медаль в одиночном разряде на Играх-2008 в Пекине. Рафа продемонстрировал, что может за 30 секунд набрать в охапку 24 теннисных мяча, и предлагает всем фанам, у кого руки тоже загребущие, превзойти его достижение или хотя бы приблизиться к нему.

Бронзовый призер состязания получит фирменный плакат «Лучшие из нас». Серебряному достанется официальная видеоигра «Ванкувер-2010» и тоже плакат. А золотой медалист сможет в дополнение к этим двум призам еще надеть тенниску, подписанную звездой.



ТЕННИСНЫЙ

КЛУБ

VICCOURT



Привыкайте

к успеху!

Илья
Марченко

ТЕННИСНЫЙ ЦЕНТР
ПОО ООО "Виктория"

г. Донецк, пр. Мира, 14а

тел.: (062) 381-47-97, 381-47-86,

моб.: (050) 428-55-97

СЕКСАПИЛЬНЫЙ ТОП-30

Теннисные болельщики мужского пола по праву гордятся тем, что в их виде спорта самые красивые и сексуальные девушки. Представительницы WTA и подрастающего поколения из ITF бегают по корту в своих коротких юбочках, волнуя сердца зрителей-мужчин.

И красоты этой меньше не становится. Напротив, постоянно появляются новые теннисные нимфы, поддерживая популярность женского тенниса. Прелестниц уже столько, что их нужно как-то упорядочить, иначе можно запутаться. Для этого пользователи Интернета составили список самых сексапильных действующих теннисисток уходящего 2009 года. Приятно отметить, что у четверти участниц топ-30 фамилия заканчивается на «-ова» или «-ко».

©Ralf Reinecke



№30. Анна Чакветадзе. Эта 22-летняя красавица некогда занимала пятое место в теннисном мире. Хотя в рейтинге WTA россиянка сейчас спустилась на землю, у нее по-прежнему небесное личико.



№29. Агнеш Савай. В теннисном рейтинге она всего 40-я и в 2009 году выиграла свой единственный одиночный титул за последние два сезона. Зато венгерская теннисистка уверенно держится в топ-5 по красоте улыбки.



№28. Флавия Пенетта. Красота в классическом исполнении.



№27. Елена Докич хороша в любой проекции. Особенно привлекателен «вид сзади».



№26. Пусть кукольная внешность Агнешки Радванской никого не вводит в заблуждение. К теннису польская панночка относится очень серьезно и в WTA-рейтинге занимает высокое место в первой десятке.



№25. Гизела Дулко. Аргентинское танго — вот что сразу вспоминается при взгляде на эту теннисистку.



№24. Если бы в теннисе женская сексапильность свободно конвертировалась в рейтинг,

то румынка Ралука Олару быстро взлетела бы вверх из своего восьмого десятка мировой классификации.



№23. Сорана Михаэла Кирстя. Эта румынка редко улыбается, но как мило она хмурится!



№22. Елена Янкович утверждает, что с лица воду не пить, а на корте, как и в постели, главное — комбинация.



№21. Саня Мирза. Красивая, как артистка. Артистка индийского кино.



№20. Не зря Виктория Кутузова энергично двигается по корту. Очень полезно для ягодичных мышц.



№19. Юлия Гергес во многом еще остается неизвестной. Телеканал ESPN пока даже не научился правильно произносить ее фамилию. Но такое лицо долго в тени не останется.



№18. Магдалена Рыбарикова из Словакии пока находится в пятом десятке рейтинга WTA. Стоит ей немного подняться, и место в Sports Illustrated в купальниках ей обеспечено.



№17. Когда-то Николь Пайдисова была одной из самых юных теннисисток, пробившихся в топ-10 рейтинга. Сейчас она находится у нижней кромки второй сотни, но для нашего рейтинга это не важно. «Рейтинги, титулы... Ноги!»



№16. Как жаль, что платья, которые Сабина Лисицки носит за пределами корта, не могут быть теннисной формой.



№15. На своих роскошных ногах Вера Звонарева вошла в первую десятку женского тенниса.



№14. Чем выше мы поднимаемся в нашем рейтинге, тем чаще мелькают высокие цифры рейтинга WTA. Елена Деметьева служит живым доказательством принципа, давно известного авиаконструкторам: «Хорошо летают только красивые самолеты».



№13. Хотя Алена Бондаренко участвовала в рекламной кампании K-Swiss «Сохраняй чистоту», при взгляде на эту соблазнительную блондинку у мужчин невольно возникают грязные мысли.



№12. Серена Уильямс. Есть за что подержать...



№11. Эшли Харклруд. Девушка «Плейбой». И больше ничего говорить не надо.



№10. У Доминики Цибулковой еще нет ни одного профессионального титула, и в теннисном рейтинге она занимает 29-е место. Тем не менее, организаторы турниров жаждут заполнить себе эту словацкую теннисистку. Разве сложно понять, почему?



№9. Чтобы стать такой красавицей, как Елена Веснина, нужно родиться среди изысканной красоты Львова, а потом жить под ласковым солнцем Сочи.



№8. Каролин Возняцки, принцесса датская.



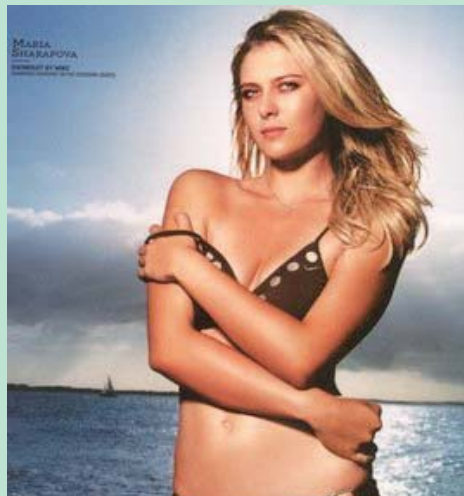
№5. Милое, наивное личико плюс роскошное тело — такова Даниэла Хантукова.

№7. Татьяна Головин. Заслуживает уважения хотя бы за то, что не побоялась стать подругой полузащитника футбольной команды «Арсенал» по имени Самир, несмотря на его непечатную фамилию.



№4. В 2009 году Ольга Пучкова заработала теннисом всего 30 тыс. «зеленых». Просто еще не научилась использовать свой главный актив.

№6. В этом сезоне Ана Иванович не сумела, как в прошлом году, подняться на вершину WTA-рейтинга, но по-прежнему остается одной из самых красивых теннисисток. Впрочем, ее внешность ценят не только в теннисе: Ана представляла Сербию на «Чемпионате мира среди горячих цыпочек».



№3. Пока Мария Шарапова играет в теннис, ей всегда найдется место в первой тройке на-

шего рейтинга, пусть даже по версии WTA она всего лишь 14-я.



№2. После этого фото из французского выпуска журнала FHM было бы грех не отдать Виктории Азаренке второе место.



№1. Она уже стала самой известной Кириленко в мире. Пройдет немного времени, и она станет самой известной Марией в WTA.



Транс-Юг

Надежный партнер на рынке нефтепродуктов Украины



Украинская нефтетранспортная компания "Транс-Юг"

Киев, улица Чигорина , 18
unts@trans-yug.com

Отдел развития бизнеса:

0 (44) 207-33-47
0 (44) 207-33-50

Правила тенниса для «чайников» и не только

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Мы продолжаем публиковать цикл статей, посвященных обсуждению правил тенниса, разъяснению спорных ситуаций и попросту повышению теннисной грамотности наших читателей. Как и в предыдущих публикациях, мы идем по пунктам книги «Rules of Tennis», ежегодно публикуемой Международной теннисной федерацией (ITF).

• ОШИБКА ПРИ ПОДАЧЕ (SERVICE FAULT)

Кроме вышесказанного ошибками при подаче являются случаи, когда мяч после подачи:

- касается постоянного оборудования;
- поданный мяч касается подающего или его партнера (в том числе одежды игроков).

В этих пунктах есть некоторые подводные камни, которые лучше знать. В моей практике один из судей утверждал, что если после первой подачи мяч попадает в партнера по паре, то розыгрыш проигран, из-за того что мяч «в игре». Как следует из этого правила, я не зря тогда поспорил с ним на пиво.

Если при подаче мяч попадает в подпорку для одиночной игры, это



является ошибкой при подаче. После подачи, во время розыгрыша, все наоборот. подача всегда выполняется по диагонали, поэтому мяч, попадающий в подпорку, несомненно, летит в аут; во время розыгрыша существует вероятность выполнения удара по линии через коридор, когда мяч может попадать в корт.

• ВТОРАЯ ПОДАЧА (SECOND SERVICE)

Если первая подача «Fault», то вторая должна подаваться без промедления из той же половины корта, только если первая подача не была произведена из неправильной половины.

• КОГДА ПОДАВАТЬ И ПРИНИМАТЬ (WHEN TO SERVE & RECEIVE)

Подающий не должен подавать, пока принимающий не готов. Однако принимающий должен играть в темпе подающего и должен быть готов принимать в течение разумного времени после того как подающий готов.

Выражение «рациональное время» (reasonable time) в правилах встречается достаточно часто. Каждый раз оно обозначает разные временные промежутки, которые невозможно выразить определенным лимитом. В данном случае это означает, что подающий не должен стараться слишком быстро начать розыгрыш следующего очка, а у принимающего есть минимальное время подготовиться к приему. Принимающий, сделавший попытку принять подачу, считается готовым к приему. Если принимающий демонстрирует, что не готов, — любая подача должна быть переподана (если это была вторая подача, то переподается вторая подача). Добрый совет: если вы не готовы к приему, не старайтесь даже дотронуться до мяча — потом ничего не докажете.

• ПЕРЕПОДАЧА (THE LET DURING A SERVICE)

Если мяч касается сетки, а затем попадает в нужный квадрат или в соперника. Также исходя из вышеприведенного пункта, переподача назначается, когда принимающий не готов. Под переподачей следует понимать повторную подачу, то есть если это была вторая подача, то она и переподается.

Наверняка не все слышали, что если после касания сетки мяч попадает в соперника, то это переподача, а не выигранное очко. Это случается не очень часто. Главные условия: мощная подача и натяжение троса, как на US Open.

В бытность мою игроком в нескольких юниорских турнирах использовалась экспериментальная система игры «No Let», о которой мы уже говорили. Так вот, при этой системе попадание мяча от троса в соперника будет считаться выигранным очком.

Мне эта система не понравилась, так как в очень напряженном матче первенства Украины на матч-боле мой соперник не подал первую подачу, а на второй повесил «соплю», до которой добежать было невозможно. Наверное, услышав мое недовольство, в ITF решили не вводить эту систему по «полной программе». Хотя теперь, после подобного удачного эксперимента в волейболе, мне эта затея не кажется столь глупой. Но тогда было очень обидно.

• ПЕРЕИГРОВКА (THE LET)

Начнем с того, что под переигровкой очка следует понимать переигровку очка с первой подачи, другие варианты мы обсудили

в предыдущем пункте. Это касается закотившихся с других кортов мячей, залетевших бумажек, закотившихся банок из под мячей, забравших болбоев, упавших в обморок лайнсменов, прилетевших грачей, сбитых метким попаданием воробьев, прыгнувших на корт собак, проходящих по корту рабочих, внезапно появившегося врача и т.д. и т.п.

Я описал только те случаи, которые случались со мной. Но если включить фантазию...

• ИГРОК ПРОИГРЫВАЕТ ОЧКО (PLAYER LOSES POINT)

Если:

- «двойная ошибка»;
- игрок дает мячу дважды удариться на своей стороне (первый раз в корте, второй — не важно, где);
- игрок не попадает в корт после своего удара либо попадает в постоянное оборудование;
- принимающий принимает подачу до того, как мяч приземлился в корте;
- игрок умышленно пронесит (ловит) мяч на ракетку или умышленно касается мяча дважды подряд;
- игрок, его одежда или ракетка касается сетки, подпорок для одиночной игры (в одиночке), столбов (в парном матче) или корта соперника, пока мяч находится в игре;
- игрок бьет с лета по мячу на чужой стороне;
- мяч в игре касается игрока или его одежды, за исключением ракетки;
- мяч в игре касается ракетки, когда игрок не держит ее в руках;
- игрок изменяет форму ракетки во время розыгрыша (сам до сих пор не понимаю, что это значит);
- в паре оба игрока касаются мяча во время удара.

Теперь перейдем к примерам. С «двойной ошибкой» все понятно. Игрок не успевает к мячу. Вроде все понятно, но очень часто можно услышать абсолютно разные мнения по поводу одного и того же случая от нескольких очевидцев. Чтобы точно определить, было «поздно» или же нет, нужно внимательно смотреть только на мяч, а не на усиленные попытки игрока достать его. Частенько бывает, когда игрок, выбрасывая ракетку вперед, успевает ко второму отскоку, но мяч от обода бьется в свой же корт, а затем перелетает на сторону соперника. В этом случае судье особенно сложно объ-

яснить догнавшему мяч игроку, что розыгрыш он проиграл.

Не попал в корт — изволь проиграть очко. О попадании в «постоянное оборудование» мы уже говорили: приводит к тому же. Нельзя принимать подачу до того, как она попала в квадрат. Это же означает, что нельзя становиться на пути мяча, даже если он летит прямо в вас, иначе проигрываете очко.

Следующий случай, «умышленный двойной удар», всегда определяется на усмотрение судьи. Как правило, судья следит за тем, чтобы игрок в момент удара не выполнил два разных движения. Правильным ударом можно считать удар по мячу, выполненный одним движением, даже если мяч прокатывается по струнной поверхности или дважды ударяется о ракетку. Именно поэтому в данном случае употребляется термин «умышленный двойной удар». Ловлю мяча на ракетку и пронос заметить гораздо проще. Невооруженным глазом видно, что игрок дурачится или у него не получился удар.

Касание сетки всегда приводит к проигрышу очка, если мяч все еще находится в игре. То есть сетки можно касаться после второго отскока на стороне соперника. Во время одиночной игры можно касаться сетки в промежутке между подпоркой для одиночной игры и столбом, но нельзя касаться самой подпорки. Если при подаче у игрока вылетает ракетка из рук и касается сетки, то он проигрывает очко, если мяч в это время был в игре. Если первая подача была ошибочной, а ракетка попала в сетку после «фолта», то подается вторая подача.

Вы проигрываете очко, именно когда бьете с лета на чужой стороне. Если вы выполняете удар на своей стороне, а затем проводкой пересекаете сетку, не касаясь ее, то это правильный удар. Можно бить по мячу на чужой стороне после отскока на вашей. Этот случай довольно часто встречается, и большинство начинающих игроков и судей принимают неправильное решение. По мячу не просто можно бить, а если вы находитесь близко к сетке и видите, что мяч сыгран «обезьянкой», то у вас возникает большое преимущество. Перегнувшись через сетку (главное — не коснуться), вы можете практически покатить мяч, ударив по нему на высоте менее десятка сантиметров от корта или сыграть в сетку со стороны соперника. Главное — попасть в корт. Если после «обезьянки» вы ударили в сетку со стороны соперника, то после касания сетки мяч должен попасть в корт, и тогда ваш противник может попытаться достать мяч до второго приземления на его стороне корта.



Лучшие из лучших

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН. ФОТО — ПАВЕЛ НОВОЖИЛОВ

Вот и завершился четвертый сезон в Украинском Теннисном Клубе. Казалось, еще вчера все только начиналось, а теперь курс взят на первый юбилейный сезон. Традиционный VIP-турнир с итоговым Мастерсом для лучших игроков по итогам года прошел, как всегда, великолепно. На кортах Ледового стадиона три дня царил дружеская атмосфера, и это несмотря на то, что участники Мастерса разыгрывали между собой настоящий призовой фонд. Теплую семейную обстановку, отличающую каждый наш турнир, ничуть не умаляет серьезный накал борьбы. Теннисная дружба, образ жизни, любимое хобби — каждый называет это по-своему, но без этой частички жизни члены клуба себя уже не мыслят.



VIP-турнир собрал большую часть учредителей клуба. Они провели командный турнир, в котором составы определялись слепым жребием. Некоторым участникам состав их команды понравился настолько, что отмечать победы начали сразу после жеребьевки. Не так часто учредители собираются вместе, зато, когда собираются, праздник продолжается с утра и до утра. Более дисциплинированными были участники Мастерса, как настоящие атлеты, они продемонстрировали очень высокий уровень игры. Иногда даже не понятно, как люди, впервые взявшие в руки ракетку уже в зрелом возрасте, достигают такого мастерства. Сенсационным стало выступление харьковчанина Андрея Плотникова. До этого он выиграл одиночный турнир в Ильичевске, но тот успех во многом был обусловлен не самым сильным составом участников. Однако теперь Андрей снял все вопросы и доказал, что он один из лучших одиночников УТК. Его выход в финал абсолютно заслужен, да и в решающем матче он имел все шансы на победу, выиграв первый сет у лидера любительского тенниса Михаила Федорченко. Далее сказался безусловно более богатый опыт Михаила, который втянул Андрея в свою игру и довел поединок до логического завершения. Третье место досталось

победителю аналогичных соревнований прошлого года Владимиру Рудину, который обыграл Владимира Заблоцкого. Несмотря на эти результаты, по итогам 2009 года вторую позицию в рейтинге вслед за Михаилом Федорченко занял Валентин Левчук, который очень успешно выступал в парном разряде, причем с разными партнерами, постоянно добиваясь высоких результатов. Валентин установил в этом году своеобразный рекорд, выиграв два турнира в Черкассах и еще в одном дойдя до финала. Очень мощный и зрелищный теннис показал Владислав Кисельгоф. Его матчи против Александра Кацнельсона были просто впечатляющими. Влад не оставил сопернику ни единого шанса, «вытаскивая» самые невероятные мячи.

У женщин соревнования получились не менее увлекательными. Уже со старта определились две фаворитки, которые и разыграли между собой главный приз турнира. Одесситка Линда Пузанова и киевлянка Наталья Шаповаленко заслуженно считаются сильнейшими игроками в одиночном разряде. Они дважды встретились между собой за эти три дня, и оба раза без особых проблем Шаповаленко праздновала успех. Игра, которую Наталья показала на Мастерсе, заслуживает самых

лестных эпитетов. Не скупилась на них Елена Светова, которая, проездом оказавшись в Киеве, посетила одну из игр воспитанницы Тамары Артынской. Третье место досталось Наталье Николаевой, которая взяла реванш за поражение на групповом этапе у Светланы Кординой. Ниже своих возможностей выступила одесситка Ольга Аксененко, занявшая только седьмое место.

В турнире учредителей первенствовала команда «Джаз» в составе Сергея Башлакова, Вячеслава Коваленко и Михаила Морозова. Второе место досталось «Бродягам»: Владимиру Трофименко, Тато Бароняну и Денису Выхристюку. В матче за третье место победила команда «Come On Everybody» (Василий Тимошук, Игорь Филипченко и Игорь Борзило), взявшая верх над «Оптимистами» (Сергей Голядкин, Олег Блакита и Ростислав Мирощинченко).

Завершился турнир прекрасным банкетом, традиционно прошедшим в ресторане «Сохо». Победители получили эксклюзивные призы от УТК, фирменные дипломы и денежные награды. На празднике присутствовали выдающиеся украинские теннисисты Андрей Медведев и Дмитрий Поляков, которые уже стали членами нашей большой теннисной семьи.



Заколдованный треугольник?

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА

Вопрос не риторический. В теннисе, детском в первую очередь, действительно существует треугольник: тренер — игрок — родители. Так и должно быть. И если все его составные находятся в равновесии и взаимодействии, то нужды размыкать подобное соединение нет. Но когда случается перекос в одну из сторон, треугольник превращается в искаженную множеством проблем фигуру. Увы, но именно такая коллизия сегодня преобладает. Поразмышлять о том, что ее порождает и каким образом ее преодолеть, мы пригласили заслуженного тренера Украины, старшего тренера детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва Сергея ГАРКАВОВОГО, человека опытного, думающего, имеющего значительный стаж работы с юными теннисистами и общения с их родителями. Есть у него практика работы с юношескими сборными Украины, когда он как капитан вывозил детей на европейские первенства и кубковые турниры и имел возможность наблюдать за тем, насколько они самостоятельны, психологически устойчивы.



— Сергей Васильевич, мне как журналисту, посещающему детские турниры, часто приходится наблюдать неадекватное поведение родителей. Ребенок на корте, у него игра, ему необходима полная концентрация, а тут с трибуны на каждую ошибку летят такие замечания, что иногда уши заткнуть хочется. Это распространенное явление, или мне просто «везло» на такие сцены?

— Увы, обычная картина. Но самое печальное состоит в том, что такими выходками зачастую сопровождаются и тренировки. Как ни грустно, количество родителей, не вмешивающихся в работу, очень мало. Процентом 90 — на противоположной стороне. Мне давно уже хотелось высказаться на тему «Родители в теннисе», задать вопрос: почему люди мешают своим детям реализовываться? Я с семи лет сам играл, сегодня мне 52, тренерский стаж шагнул за третье десятилетие. Так что, думаю, имею право на обобщения.

— Тогда начнем, как говорится, с самого начала. В семье приняли решение отдать ребенка в теннис. Какими должны быть первые шаги родителей?

— Идет поиск секции, тренера. Теперь нередко с помощью Интернета. Но всегда ли можно доверять размещенной там информации? Я бы посоветовал навести справки более серьезно. Узнать, играл ли выбранный вами наставник сам в теннис, и если играл, то какого уровня достиг...

— Разве обязательно последнее? Ведь уровень игрока и тренера не всегда сопоставимы.

— Согласен. Как показывает практика, зачастую лучшие учителя получаются из тех, кто много играл в свое время, но высот не достиг и теперь стремится реализовать себя в качестве тренера. Но все-таки информация о том, был ли выбранный вами специалист сам игроком, не лишняя. Очень важны такие данные: прежде всего, есть ли специальное образование, кого воспитал, стаж работы. Профессионал расскажет о себе без утайки. К сожалению, нынче много так называемых «тренеров с корзиной». Возможно, сам и играл, но специальной подготовкой не обладает. Купил корзину мячей и решил, что он тоже может обучать. Посоветовал бы родителям обходить таких «профи» стороной. Ничего, кроме вреда, они вашим детям не принесут. Их кредо: перебивая через сетку, попадай в корт — вот и вся премудрость.

— Хорошо, выбран тренер, начались занятия. Если родители в свое время не держали (или и сейчас не держат) ракетку в руках, как они начинают постигать теннис?

— Поначалу полная эйфория. Ходят на тренировки, смотря, всем довольны, их все устраивает. У меня есть своя градация уровней и характеров родителей. Первый — наблюдатели. Ни во что не вмешиваются, сами стараются постичь доселе неизвестное. Но вот они уже что-то поняли, и тут появляются «те-

оретики». Как говорит мой старший коллега заслуженный тренер Украины Иосиф Самойлович Айзенштат, это апологеты методики «сгибай ноги, бей впереди себя и иди на мяч».

Им кажется, что они уже все поняли в теннисе. Со временем они сами хватают ракетки и начинают учить детей. Тренер для них уже не авторитет. Припоминаю, занималась у меня девочка, дочь архитектора, возомнившего себя теннисным специалистом. Спрашиваю у него: «Я вот хочу построить дом. Нарисую на листе ватмана, каким его представляю, и начну класть кирпичи. У меня что-то получится?» Папа удивленно посмотрел: «Но ведь вы не имеете строительного образования. Вы не архитектор. Ваш дом и дня не простоит, даже если вы его каким-то образом возведете». Я ему в ответ: «А почему же вы считаете себя вправе вмешиваться в тренировочный процесс, почему считаете себя специалистом в моей профессии? Прежде чем учить детей, я окончил институт, изучал биомеханику, антропологию, физиологию... Не говорю уже о теории физвоспитания, прочих специализированных предметах по курсу спортивного мастерства». Не уверен, что убедил.

Еще пример. Пару лет у меня занимался ребенок, потом перестал ходить на тренировки. Встречаю его как-то и спрашиваю: «Как дела? Продолжаешь учиться теннису? Где? У кого?» Слышу: «Меня сейчас папа тренирует». Интересно: «Он тренер?» — «Нет, инженер». Продолжаю расспрашивать: «Как же он тренирует?» И, уже даже не удивляясь, получаю информацию: «А что там тренировать? Бросай мяч из корзинки — и все...» Вот такой подход родителей формирует отношение ребенка к учебе и учителю.

— Так и рождается крыловский треугольник «лебедь, рак да щука»?

— Невозможно воспитать игрока, если хоть одна нить в связке «тренер — игрок — родители» оказывается непрочной. У меня просьба к родителям: доверяйте тренеру, не

мешайте ему работать, наоборот, помогайте. Тогда будет польза для вашего ребенка. Случается, что внешне соглашаются, а дома начинают учить по-своему. Бьюсь, стараюсь — и никакого продвижения вперед. Начинаю выяснять и узнаю, что папа учит другому. Вызываю родителей: если вы специалисты, то учите своего ребенка сами, у нас с вами сотрудничества не получится. Не раз приходилось расставаться с воспитанником, к большому сожалению. Однако в том, что родители так себя ведут, зачастую виноваты сами тренеры.

— В чем же их вина?

— Знаете, я начинал работать в ДЮСШ еще при Союзе. Мы действовали в строгом соответствии с официальным положением о детской спортивной школе. Так вот, там был пункт, запрещающий присутствие родителей на тренировках. Ведь в общеобразовательной школе папы и мамы не сидят на уроках. Так и у нас было. Но с определенной регулярностью мы проводили открытые уроки, во время которых родители могли увидеть, чему научился их ребенок, задать свои вопросы, получить ответы, если надо, советы. Я тогда был молодым тренером. Иногда мне казалось, что, может быть, можно иногда нарушить это положение. Но старшие, опытные коллеги, используя данные статистики, объяснили мне, что с введением запрета на присутствие родителей на занятиях вырос их полезный коэффициент, снизился травматизм. И это были данные не только по теннису. Увы, нынче подобного правила нет, но я все-таки стараюсь объяснять родителям, что они не должны сидеть на занятиях, а тем более делать замечания по их ходу. Знаете, я как-то читал один американский учебник, в котором был раздел «10 заповедей поведения родителей». Там был такой пункт: даже на соревнованиях родители должны приходиться по приглашению ребенка.

— Как же, будут они ждать приглашения...

Есть сумасшедшие родители, которые во время соревнований теряют над собой контроль, пытаются оспаривать каждое судейское решение. Хуже того, когда дети играют без арбитров, учат своих чад обманывать...

— Увы... Я стараюсь привить родителям своих воспитанников определенные правила поведения на турнирах. Что-то не понравилось, чем-то недоволен или чего-то не понял, зафиксируй в памяти, а потом, после игры подойди к тренеру и задай свои вопросы. Можно и у судьи поинтересоваться, чем были вызваны его решения, но не в ходе игры, а по ее окончании. Ни тренер, ни судья не откажутся от общения. Сколько примеров мог бы привести на тему того, как неадекватное поведение пап и мам отражается потом на отношении ровесников к их ребенку.

— То есть снова — во вред?

— Да. Еще пример из практики: на «Динамо» 15 лет назад во время детского турнира разошедшийся папа упал с балкона вниз. Хорошо, что легко отделался ушибами... Эмоции родителей мешают детям.

— Но как же не прийти на турнир, если играет твой ребенок?

— Поинтересуйся сначала, хочет ли этого сам ребенок. Знаете, все спортсмены суеверны, даже маленькие. Один раз, когда родственников не было на трибуне, он выиграл. Другой раз в их присутствии проиграл. И складывается стереотип: лучше играю, когда никого из родни нет. У меня был такой случай. В Одессе проходило первенство Украины среди 14-летних. Моя ученица вышла в финал, и посмотреть его примчался папа. Девочка обращается ко мне: «Сергей Василье-

с учениками только до 14-ти лет, а потом снова набираю малышей. Так что переходите к другому специалисту». И добавил: «После шести лет общения с вами мне теперь никто не страшен». Девочка была хорошая, многие соглашались взять ее, но из-за отца быстро отказывались. Пришел этот папа на поклон и ко мне: «Я уже перевоспитался, я не стану вам мешать...» Коллега предупреждал: пожалеешь. Но мне жаль было терять спортсменку, да к тому же я подумал, что жизнь научила ее отца, и согласился. Проработал меньше года... К сожалению, девочка не играет. Убежден: 95 процентов вины за то, что ребенок себя не реализовал, лежит на родителях.

— Сергей Васильевич, но не может так быть, чтобы родители постоянно были виноваты, а тренер всегда ли прав?



вич, я вас очень прошу, сделайте так, чтобы папы не было на финале». Передаю просьбу. Он с возмущением к дочери: да ты... А она ему: «Если увижу тебя на трибуне, играть не буду». Убедили папу. Он ушел. Не знаю, может быть, тихонечко откуда-то подсматривал, но думаю, что нет. Зато за первые три минуты матча у меня на мобильнике зафиксировалось от него восемь звонков. Я отключил телефон. Девочка великолепно выиграла в двух сетах, впервые завоевав титул чемпионки Украины. Папа был счастлив. Знаю многих родителей, которые сядут в сторонке, тихо наблюдают за игрой. А после подойдут к тренеру, спросят о том, что их интересует. С такими приятно общаться. Когда есть понимание, и прогресс ускоряется. Увы, таких примеров мало. А вот противоположных... Мой коллега работал с перспективной девочкой с самых ранних ее шагов в теннисе. И все время его «доставал» отец. Наконец тренер не выдержал и заявил родителю: «Я работаю

— А я и не утверждаю этого. Хотя у нас, среди коллег, бытует такое полушутливое неписаное правило: пункт первый — тренер всегда прав; пункт второй: если тренер не прав, читай пункт первый. Но все же говорю: давайте без недомолвок. У нас не пансион благородных девиц. Это спорт, и я могу быть жестким в своих требованиях. Ребенок, придя домой, изложит происшедший инцидент в своей интерпретации. Не копите в себе обиду, сразу приходите, будем общаться, выслушаем друг друга и придем к общему знаменателю. Чем старше становится ребенок, тем более необходимо сотрудничество тренера и родителей. Юношеский максимализм заставляет 14–16-летнего подростка в любой острой ситуации считать себя правым и нередко служит причиной того, что родители, накопившие одностороннюю информацию, принимают решение уйти от наставника. Спрашиваешь: что послужило причиной? И слышишь просто несурзанный ответ, поскольку



ку названной причины вовсе не существует. Но так преподнес им ситуацию ребенок. И мы расстанемся. А приди вовремя родители к тренеру, поговори по душам, и все бы повернулось иначе. Ведь столько лет работы позади...

— **Да, переходы от тренера к тренеру не редкость.**

— Мы между собой называем таких родителей летунами. Поначалу все идет хорошо. Первые соревнования ребенок выигрывает. Ах, какой замечательный тренер! Но на следующих терпит поражение. И тренер уже плох, спешно надо искать другого. Из опыта своего и моих старших коллег совет: минимум два года необходимы для того, чтобы игрок и тренер начали понимать друг друга. Иногда требуется и больший срок, чтобы наставник и ученик стали неразрывным целым, когда даже слов не надо для успешного общения. И хочу обратиться к родителям: вы переводите своего отпрыска к другому специалисту, и тот начинает учить по-своему. Вычтите из тех двух лет, что ребенок занимается теннисом, один год — он ушел насмарку. Хорошо, если вы попали к профессионалу, который не станет переучивать игрока, а будет постепенно шлифовать его технику, исправлять недостатки, чтобы прийти к тому варианту, который подходит индивидуально вашему ребенку. Такой наставник не станет хаять прежнего тренера. Конечно, если это был тренер, а не токарь-пекарь с корзиной мячей. Коль уж мы коснулись вопроса тренеров, то хотел бы предостеречь родителей и от тех «учителей», которые в первую же неделю занятий обещают, что через пять лет ребенок выиграет Уимблдон. Бегите от таких «оптимистов»! Профи себе такого не позволит, значит, вы попали либо к дилетанту,

либо, что еще хуже, к аферисту.

— **Но, Сергей Васильевич, ведь должен ребенок, да и его родители, видеть перспективу.**

— Когда мне сразу же задают вопрос, будет ли играть их сын или дочь, я отвечаю: «Господь Бог знает». Я могу, поработав, понаблюдав, увидев ученика в разных условиях, в соревновательных ситуациях, когда ему противостоят разные соперники — и сильные, и слабые, оценив его физические данные и работоспособность, сказать, сможет или не сможет играть при удачно складывающихся обстоятельствах.

— **И что же это за обстоятельства?**

— Это когда сходятся и звезды, и удача, и везение, и отношение родителей, и финансы — все. Могу сказать, сможет или не сможет играть, но не будет или не будет.

— **Сергей Васильевич, говорят ли родители новичков о том, для чего они привели ребенка на корт?**

— О, сначала все едины: просто научить играть. Но со временем я вижу, что цели разные. И хуже всего, когда родители в своих мечтах видят не мастера экстра-класса, а «заробитчанина» от тенниса. Слышал, как одна мама кричала дочери во время турнира: «Да как ты можешь ей проигрывать! Она и так богатая! А ты должна побеждать, чтобы заработать маме на итальянскую кухню!»

— **Не может быть!**

— Да не я один это слышал. Маме нужна итальянская кухня, поэтому девочку и отдали в теннис... К сожалению, большинство родителей нетерпеливы, они хотят успеха сейчас, сегодня. Если их ребенок попал к недобросовестному специалисту, начинается форсирование результатов, отсюда травмы. Ведь становление игрока происходит одно-

временно с формированием физических и психических качеств. И здесь надо быть очень осторожным. Поэтому я спрашиваю у нетерпеливых родителей: «Хотите, чтобы в 12 лет он был чемпионом Европы, а в 16 бросил теннис?» И как горько становится на душе, когда ты узнаешь, что все твои старания, вся твоя осторожность в формировании игрока разрушается родителями, считающими, что они лучше знают своего ребенка, его возможности. У меня был такой случай: тренировал иногороднюю девочку. Приехал ее навестить папа. Конечно, я позволил ученице проводить много времени с отцом. И вот по прошествии недели вижу, что она перестала попадать в корт. В чем дело? Оказывается, они с папой много занимались общефизической подготовкой: бегали, отжимались, подтягивались. Оно вроде и не вредно. Но ведь вы не в армии, где всем достается одинаковая нагрузка. Нужно знать дозировку, а определить ее могу только я, тренер, установить, с какой скоростью делать упражнения, с какой частотой, в каком количестве. Иначе вместо пользы — вред. Такая вот медвежья услуга. И все от стремления получить сиюминутный успех. Форсирование подготовки ведет и к психическим травмам. В 12 лет он все выигрывает. Может быть, потому что начал занятия в шесть лет, а его соперник — в девять. Возможно, он быстрее формируется физически, а соперник отстает. Позже эти различия нивелируются. Приходят и поражения. И если психологически не подготовить к ним ребенка, он может сломаться. Увы, но большинство родителей знают одно: сгибай колени, бей впереди себя, попадай в корт... Теннис не так примитивен.

— **Приходилось ли вам сталкиваться с тем, что родители наказывают детей за проигрыши?**

— И не раз. Нередко детей бьют. Я был свидетелем просто ужасной сцены. На «Антее» на соседнем со мной корте папа натаскивал дочку. Ему что-то не понравилось, он ударил девочку ракеткой, попал по ключице, и раздался такой звук... Я бы просто удушил такого папу! К сожалению, не имею права... Знаю, что били детей в раздевалках. Видел, как после матча папа дал ребенку звонкую пощечину за проигрыш. И не хотят понимать такие папы, что они только отвращают своих детей от спорта. Помню, я был на международной конференции тренеров. Выступал чешский специалист Инрих Гём, который работал с Навратиловой, Кодешем. Он говорил нам, молодым специалистам: до 14-ти лет ваша задача — сформировать мини-копию игрока, которым вы видите своего воспитанника в будущем. До 14-ти лет он должен овладеть всеми видами ударов, вращений, играть с лета и с полудета, выполнять смэши, подавать. Вы обязаны определить, учитывая

физический уровень, игроком какого стиля он будет, но ни в коем случае не напрягать психологически, не форсировать подготовку. И тогда к 14-ти годам ваш ученик будет любить эту игру, у него будет светлая голова, и теннис не обернется для него каторгой. Нельзя ребенка заставлять работать на корте, он этого не поймет. Ему надо преподнести теннис как игру. И только с 14-ти лет его можно будет запускать в «мясорубку», но и то очень аккуратно. Как бы хотелось, чтобы родители это понимали!

— **Так, может быть, родителей тоже надо учить?**

— Но ведь мы, тренеры, и пытаемся делать это с первого дня знакомства. К сожалению, мало кто нас слышит. Отсюда и рождается «родительский фольклор», который знаком каждому тренеру. «Бей в прыжке, чтобы в полете ноги отдохали!» — кричит отец сыну во время соревнований. Девочка спрашивает у папы в ходе матча: «Мяч попал?» — «Нет, — кричит тот в ответ. — А вот если бы ты вовремя захват перекрутила, то мог бы и пасть».

— **И что же это означает?**

— Перевожу: надо было поменять хватку. Или как вам понравится такой совет: «Бей, но не глуши!»

— **???**

— Это без комментариев... Нередко нам приходится слышать от родителей неправильные вопросы. Например: «Почему мой ребенок проиграл сопернику, младшему по возрасту?» — «А что, старший всегда должен выигрывать?» Ответ: «Несомненно!». Что мне остается? Говорю: «Моей бабушке 98 лет, она должна быть абсолютной чемпионкой?» Из-за такого непонимания тоже могут возникнуть конфликты, приводящие к расставанию. Да, тренер обязан объяснять, что сиюминутный успех не является залогом будущего мастерства. Но это имеет смысл, если тебя хотят услышать. Как у нас каждый болельщик в футболе умнее тренера, так и в теннисе чуть ли не каждый родитель — специалист по технике. А знают ли они вообще, что такое техника?

— **И что же это?**

— Рациональное выполнение движения с минимальными энергетическими затратами. Если вам кажется, что ребенок бьет как-то криво, но при этом мяч летит, то зачем его переучивать? А вот в представлении родителей их чаду необходима красивая техника. И берутся сами переучивать, в результате мяч перестает попадать. Надо дать воспитаннику азы, а потом, как у врачей, не навредить. Я не против поиска, это нормально. Поехал воспитанник без тренера на турнир, возвратился — что-то свое потерял. Видно, захотел позаимствовать что-то из увиденного. Что ж, давай попробуем то, что тебе понравилось,

но вместе — игрок и тренер, подумаем, подходит ли это именно тебе.

— **Дети подрастают, начинают чаще участвовать в соревнованиях. Как правило, с ними едут родители – возраст-то, как говорится, нежный. Но по моим наблюдениям не часто увидишь на турнирах тренеров. Правильно ли это?**

— Конечно нет. Да, не всегда удается поехать, ведь пока одни соревнуются, другие, оставшиеся дома, должны заниматься. И все же тренер просто обязан видеть своего ученика «в деле». Не с чьих-то слов узнать, как он играл, а увидеть своими глазами, чтобы потом вместе проанализировать ошибки, сделать для себя выводы, над чем работать дальше. Если тренеру достаточно того, что он узнал результат, но сам ничего не видел, то это не профи, а вот тот самый «пекарь-токарь».

— **Сергей Васильевич, формирование авторитета тренера — это всегда дело самого тренера?**

— В значительной степени. Но не только. В мае прошлого года подходит ко мне ученик и говорит, что его пригласили на сбор в Алушту. Кто пригласил, какой сбор? Оказывается, из ФТУ позвонили маме и предложили отправить ребенка на сбор. Но ведь этот ребенок — мой ученик, у него есть учебный план, по которому он работает. И почему звонят родителям, а не тренеру? Задаю этот вопрос в федерации. В ответ — полное пренебрежение. Интересно, кто же станет работать на сборе. Называют две фамилии уважаемых мною специалистов. Связываюсь с ними. Оказывается, для одного это вообще новость, а у другого свои планы — он везет группу детей на турниры в Турцию. Если вы в федерации запланировали сбор, согласуйте свои действия с личными тренерами. Ведь мы работаем не с бухты-баракхты. Я перед каждым новым сезоном составляю четкий план на год, знакомя с ним родителей, чтобы для них не было неожиданностей: когда едем на соревнования и во что это им обойдется (и это просчитываю заранее), когда и какие сборы должны состояться. Согласовываю сроки, ведь у родителей случаются отпуска, которые они хотели бы провести вместе с детьми. И как же можно не учитывать все это и выдергивать детей в обход тренеров? Вы говорите, кто формирует тренерский авторитет. Скорее надо спросить, кто его разрушает.

— **Сергей Васильевич, вы упомянули сборы. Понимаю, что едут туда дети разного возраста. Не привлекаете ли вы для помощи родителей?**

— Как правило, нет. Отдача от самостоятельности больше. Дети живут в строгом режиме. Правда, иногда случается, что в это же время поблизости отдыхают родители. Если со-



впадают наши графики, то иногда отпускаю всю группу с ними на экскурсию, а тренерам предоставляю возможность отдохнуть. Но это скорее исключение. Ведь сборы у нас приурочены к определенным периодам сезона. Весенний — к выходу из зала под открытое небо. Так как мы всегда едем в Крым, то таким образом начинаем сезон в апреле, чтобы лучше подготовиться к серии традиционных майских турниров. Есть у нас и сбор, почти полностью посвященный физической подготовке. И так далее. Ну а что касается присутствия детей разного возраста, то здесь проблем не возникает. Старшие всегда помогут младшим. Польза от таких сборов ощутима. Еще раз повторюсь: никогда не запрещаю родителям навещать ребенка. Но именно навещать, а не срывать учебно-тренировочный процесс. А крикунов вообще стараюсь отсеять.

— **Если кто-то из родителей в свое время всерьез сам занимался спортом, то он — из ваших сообщников?**

— Скажем так, с такими легче найти общий язык при условии, что они свой опыт выступлений, к примеру, в борьбе не пытаются переносить на теннисные тренировки ребенка. Слава Богу, понимают, когда я не рекомендую им это делать. Хуже, если это не бывшие спортсмены, а так называемые спортсмены. Один гордо представлялся хоккеистом. Оказалось, что он и десяти раз не побывал на тренировках на катке, а туда же... Знаете, общение — это очень сложная категория человеческих взаимоотношений. И чем она плодотворнее, тем больше пользы, в первую очередь детям. Так что, уважаемые родители, не мешайте своим детям! Старайтесь быть для них не только любящими мамами и папами, но и друзьями, добрыми помощниками на сложном пути взросления.

Размышления о методике подготовки спортсменов разных возрастных групп

СЕРГЕЙ СИТКОВСКИЙ

Прежде чем отвечать на вопросы 8, 9 и 10, хочу отметить следующее: два последних вопроса неразрывно связаны с теорией построения тренировки. Важно понять место, время проведения, насыщенность разминки, а также связь разминки с занятиями по физической подготовке.

Допустим, продолжительность занятия 60 минут. Я бы отвел на разминку не менее 10–15 минут. Проводил бы ее с элементами физической подготовки. Сами занятия по физической подготовке у меня заняли бы от 15 минут до 20 в зависимости от уровня подготовки группы. Таким образом, в группах первого и второго года обучения разминка и физическая подготовка должны занимать не менее 50% времени. Тогда на теннис остается не более 30 минут.

Многие авторы методической литературы, в частности чешские, русские, белорусские и французские, сходятся в том, что даже более 50% времени должно быть уделено занятиям по физической подготовке.

Я придерживаюсь другого мнения. Да, не менее 15 минут на разминку, не менее 15 минут на общую физическую подготовку, но на теннис — не менее 60 минут.

Обычно тренеры, которые работают со мной, приходят за полчаса до начала тренировок на корте и после часа кортовой тренировки занимаются общей физической подготовкой. Я всегда считал, что если тренер хочет отработать на корте час, получить за него деньги и спокойно отправиться отдыхать, то такой тренер не может и не должен работать в спорте.



Вопрос 8. Обучать правшу двуручному удару слева или одноручному?

Все движется по спирали. То, что вчера было правильно, сегодня кажется неправильным, а потом правильное и неправильное опять поменяются местами. Так одной рукой играть слева или двумя? Я сразу оговорюсь, что не буду рассматривать этот вопрос с точки зрения статистики: сколько игроков — десятки или сотни — играют одной или двумя руками. Как говаривал старик Карлейль, «любое общепринятое мнение — глупость, поскольку большинство людей — дураки».

Если рассматривать игру женщин, то я отдал бы предпочтение двуручному. Он способствует более высокой точности при ударе слева, его легче и быстрее изучить, он не требует столь виртуозной работы тренера, как одно-

ручный. Это удар-автомат, по крайней мере в том смысле, что технику этого удара сложно испортить. Вынужден напомнить — речь идет именно о начальном обучении. Если ставить девочке одноручный удар, то в плане спортивного результата на первых порах она будет отставать от двуручницы. Помимо вероятности вызвать недовольство родителей и улыбки «знающих» тренеров, можно сломать молодого спортсмена психологически.

Недостатки двуручного удара заключаются в том, что при его выполнении, передвигаясь за далеко летящим мячом, спортсмен теряет не менее полуметра. Поэтому двуручный удар не подходит для медленно передвигающегося спортсмена.

Отметим, что при двуручном и одноручном ударах совершенно разная работа ног. Поэтому переучивать одноручный удар в двуручный и наоборот — занятие без перспектив. Более того, оно очень опасно, если такой эксперимент проводится на действующем



спортсмене. После такой перестановки можно оказаться в другом классе турнирных результатов. В более низком классе.

С другой стороны, у одноручного удара есть много преимуществ: легче выполнять резаный удар, укороченный. Появляются иные тактические возможности, связанные с повышением вариативности по вращению и типу удара. Легче готовить с резаного удара атаку с выходом к сетке. Можно менять вращение и темп при игре на медленном покрытии.

Зато при двуручном ударе легче выполнить прием подачи, особенно направленной во второе поле, под левую руку. Вообще в современном теннисе, настроенном на скорость и атлетичность, на завершение розыгрыша одним ударом, двуручный предпочтительнее.

В мужском теннисе я бы в основном использовал одноручный удар. Там у спортсменов игра все-таки больше строится на таланте, чем на «набитости», усердии, отработке простых комбинаций до автоматизма. Конечно, женский теннис тоже уверенно движется в плане преваляирования данных над трудом. Но разница существует.

В связи с вышеизложенным, важно, анализируя данные игрока, понять его склонность к одному из этих ударов, а потом некоторое время поэкспериментировать до окончательного принятия решения.

Вопрос 9. Какие основные физические качества нужно развивать в младшем возрасте?

Наиболее полный ответ — все физические качества, помогающие играть будущему спортсмену. Общий перечень: скорость, выносливость, скоростная выносливость, сила,

ловкость, гибкость, прыгучесть, координация и так далее.

Чем же конкретно заниматься в отведенные вам 20–30 минут занятия?

В первую очередь, посмотрите на своего спортсмена. Задайте себе вопрос: чего ему в первую очередь не хватает? И на этот вопрос вы должны ответить сами. Потом поставьте перед собой и спортсменом задачу. Например, улучшить результат в беге на 30 метров. Следует постоянно ставить задачи и не менее одного раза в месяц проводить контрольные проверки. Такой четкий контроль принесет свои плоды. Причем поставленные задачи должны быть предельно понятны — в первую очередь спортсмену — и служить мотивацией для улучшения его физического состояния.

Теперь подумаем о том, как максимально эффективно использовать предоставленное для тренировок время в плане развития как можно большего набора физических качеств.

В связи с этим отметим некоторые закономерности.

1) Каждое упражнение должно развивать максимально возможное количество физических качеств.

Пример. Любые игры — футбол, баскетбол — должны приветствоваться. В них присутствует работа над скоростью, силой, координацией, ловкостью...

Обязательно проводить комплексно-игровую тренировку не менее одного раза в неделю. Необходимо придумывать игры, проводить тренировки соревновательного характера на гибкость, ловкость, координацию.

Полезны различные эстафеты, прыжки через скакалку в соревновательном режиме. Кто прыгнет большее количество раз со скакалкой за 15 секунд? А кто подряд сделает больше двойных прыжков со скакалкой? Совместить прыжковые упражнения с беговыми в эстафете. Тут простор для творчества необычайно широк. В который раз повторяю, эти статьи — не учебник. Это размышления тренера-практика и рассказ о моих методах работы по просьбе редакции журнала. Самое главное, с моей точки зрения, чтобы тренер начал сам искать ответы на вопросы, которые мы поставили.

2) Одно и то же упражнение, применяемое по-разному, может иметь разный тренировочный эффект и развивать разные физические качества.

Пример. Вы собрали группу из трех подготовленных детей. Они играют в «квача» так: один из них должен прикоснуться рукой к каждому из двоих оставшихся по очереди, тогда первый игрок, которого коснулись, отдыхает. Засекаем время, за которое догоняющий ловит остальных двух спортсменов. Игра проходит в помещении размером в стандартный школьный зал или в пределах



половины тренировочного корта с забегами. Таким образом, данное упражнение является упражнением на скоростную выносливость. Особенно если каждый будет ловить не менее трех раз. К дозировке этой игры нужно отнестись внимательно. Бывает, что нагрузка зашкаливает за всякую разумную. Ведь тут присутствует и азарт, и желание показать лучшее время.

Если же вы в том же зале собрали восемь детей, и «квач», коснувшись любого игрока, передает ему право водить, а сам может отдохнуть, то это упражнение скорее будет развивать скорость наряду с ловкостью и координацией, но никак не скоростную выносливость.

Вывод отсюда один. Нужно готовиться к тренировкам, иметь план-конспект, в котором указывать задачи и направленность работы, и всегда моделировать ситуацию. Необходимо хорошо понимать, что мы тренируем.

3) Выделим работу над слабыми местами. Обязательно нужно заниматься закачкой кистей рук, коленей, локтей, стоп. Нельзя предвещать занятие по общей физической подготовке без упражнений на развитие мышц пресса. Не будем забывать, что без сильной пресса нет выносливости.

Остановимся на укреплении стопы. Без сильной стопы нет прыгучести, нет игры с лета. Стоит ли потом удивляться, что спортсмен не играет с лета. Этот элемент тесно связан с физическими качествами. Ты ближе к сетке, значит, тебе легче выиграть мяч. Если ты можешь далеко выпрыгнуть и выиграть мяч, значит, ты лучше играешь с лета.

4) Скоростные качества развиваются довольно консервативно. Насколько я знаю, после 13-ти лет они не поддаются серьезному улучшению. Не удастся повысить, скажем, на 50%. А вот улучшать показатели силовой подготовки можно в течение всей теннисной карьеры.

Тем не менее в группах первого и второго года обучения необходимо развивать все виды физических качеств равномерно.

5) Уделите внимание спине. Укрепляйте по-

звоночник. Создайте свой комплекс упражнений для развития спины — не пожалеете. Сильная спина сведет к минимуму проблемы, связанные с коленями и локтями.

Пример. Много раз в моей практике бывала такая ситуация. Спортсмен жалуется на колена (локоть), и боль не проходит до тех пор, пока специалист не начинает заниматься позвоночником. Довольно часто такие боли являются следствием защемления нерва, чего бы не случилось, если бы позвоночник был сильнее. Предостережение: сами ничего не вправляйте, никого не массируйте с целью снятия боли. Вы не врач. Тренера нельзя заменить человеком, прочитавшим учебник по теннису. Врача тоже нельзя заменить тренером.

6) Гибкость является ключевым качеством для борьбы с травмами. Всегда после упражнений нагрузочного характера необходимо работать над гибкостью. Самому, с тренером, с партнером. Упражнения на гибкость известны всем, но очень многие их недооценивают. Их не раз в неделю надо делать, а на каждой тренировке несколько раз. Но если вы хорошо работали с маленьким спортсменом, то он вспомнит добрым словом проведенную с ним работу, доставая сложный мяч, меняя ритм удара, доставая низколетящий мяч и забивая мяч с лета.

Координация и ловкость, конечно, являются врожденными качествами. Но над ними необходимо работать постоянно. Они должны быть органично использованы и в теннисной тренировке.

7) Многие специалисты говорят, что основная часть работы в области физической подготовки должна делаться на корте. Тема неисчерпаема.

Пример. Немного я знаю хороших упражнений на ловкость и на координацию. По крайней мере таких, которые принесли бы хороший тренировочный эффект. А ведь когда мы играем с лета, выполняем удар с полуклета, выходим с подачи или с приема к сетке, то работаем над ловкостью и координацией.

Поставьте спортсмена на корт, давайте ему имитационные задания типа «подача, выход к сетке, перебросил свечой, удар справа, а потом слева» и т.п.

Пусть спортсмен бежит 15 секунд — среднее время розыгрыша мяча в зале, а потом 30-секундный отдых. Назовите это розыгрышем очка в гейме. После первого гейма нет отдыха, потом отдых в соответствии с регламентом. Проведя так геймов 10 (среднее количество геймов в сете), я думаю, спортсмен скажет, что у него не было лучше тренировки на скоростную выносливость.

Не думаю, что этими размышлениями исчерпываются вопросы физической подготовки. Мы будем возвращаться к ним в последующих статьях.

Предлагаем вашему вниманию итоговый рейтинг сезона — 2009

ФТУ (до 12 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ШИШКИН ВЛАДИМИР	ОДЕССА	1	МАЛЕНКО НАТАЛИЯ	НИКОЛАЕВ
2	ЛОБАК ВЛАДИСЛАВ	СЕВЕРОДОНЕЦК	2	ЖДАНОВА АННА	КИЕВ
3	ГЕВЕЛ ДЕНИС	КИЕВ	3	ВЛАСОВА НАТАЛИЯ	ОДЕССА
4	ШЕРБА ВИТАЛИЙ	ВИННИЦА	4	БОЦАНЮК АНАСТАСИЯ	БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ
5	КЛОК ДЕНИС	ЕВПАТОРИЯ	5	СВИРИПА АННА	КИЕВ
6	ЯСТРЕМСКИЙ СЕМЕН	ОДЕССА	6	ТЪМЧИНА МАРТА	ЛЬВОВ
7	ШАТИЛОВ ИЛЬЯ	СЕВЕРОДОНЕЦК	7	ФЕДОРИШИН АНАСТАСИЯ	ЛЬВОВ
8	РАЙНИН АНАТОЛИЙ	ХАРЬКОВ	8	СЛЮСАРЬ КАТЕРИНА	КИЕВ
9	ЧЕЧЕЛЬ ЛЕОНИД	ДОНЕЦК	9	КЛИМЕНКО АНАСТАСИЯ	ОДЕССА
10	УРСУ ВАДИМ	КИЕВ	10	ГОГОЛЬ ВИКТОРИЯ	ИВАНО-ФРАНКОВСК

Tennis Europe (до 14 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	КРИВОЙ ЮРИЙ	ДОНЕЦК	1	КОРАШВИЛИ АЛЕКСАНДРА	ОДЕССА
2	КЕКЕРЧЕНИ ФИЛИПП	ЗАПОРОЖЬЕ	2	ЛУШКОВА ВИКТОРИЯ	ХАРЬКОВ
3	ЛЕБЕДИН ОЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	3	ЗАКАРЛЮК МАРИАННА	КИЕВ
4	ПРОКОПОВ ВИКТОР	ХМЕЛЬНИЦКИЙ	4	БОЯНОВСКАЯ ВАЛЕРИЯ	ХАРЬКОВ
5	КИРИЧЕНКО ОЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	5	КАЛИНИНА АНГЕЛИНА	НОВАЯ КАХОВКА
6	ХИЖКИН АНТОН	КОМСОМОЛЬСК	6	БОГОЛЕЙ ДИАНА	КИЕВ
7	КАЛЮЖНЫЙ ВАДИМ	ДОНЕЦК	7	ПЛОСКИНА ЕЛЕНА	ОДЕССА
8	КОЛЕСНИК АЛЕКСЕЙ	ДНЕПРОПЕТРОВСК	8	ИВАНЕНКО АНТОНИНА	СЕВЕРОДОНЕЦК
9	ЛАДЫГИН ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	9	ВЛЕГАН БЬЯНКА	СИМФЕРОПОЛЬ
10	ШИПЛЬКА КРИСТИАН	КИЕВ	10	ВЛЕГАН БЬЯНКА	ТЯЧЕВ

ФТУ (до 14 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ЛЕБЕДИН ОЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	1	ЛУШКОВА ВИКТОРИЯ	ОДЕССА
2	ГУДЬ ПЛАТОН	КРИВОЙ РОГ	2	КОРАШВИЛИ АЛЕКСАНДРА	ХАРЬКОВ
3	БОЙЧУК РОМАН	КОЛОМЬЯ	3	ПЛИПЧУК ЕЛЕНА	ХМЕЛЬНИЦКИЙ
4	ХИЖКИН АНТОН	КОМСОМОЛЬСК	4	БУРАК МАРТА	ЛЬВОВ
5	ЗАРИЧАНСКИЙ ДАНИИЛ	НИКОЛАЕВ	5	ШЕСТАКОВА АНАСТАСИЯ	СЕВАСТОПОЛЬ
6	КАЛЮЖНЫЙ ВАДИМ	ДОНЕЦК	6	ВОЗНЯК КРИСТИНА	КИЕВ
7	МОРОЗ ВЛАДИСЛАВ	ИВАНЧИ	7	МИКИТАСЬ АННА	КИЕВ
8	ВУ АРТЕМ	КИЕВ	8	ВЕКСЛЕР МАРИНА	КИЕВ
9	КИРИЧЕНКО АЛЕКСАНДР	ДНЕПРОПЕТРОВСК	9	ФЕДОРИШИН АНАСТАСИЯ	ЛЬВОВ
10	ВОВК АЛЕКСАНДР	ЛЬВОВ	10	БОЯНОВСКАЯ ВАЛЕРИЯ	ХАРЬКОВ

Tennis Europe (до 16 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	1	ПОЗНИХИРЕНКО АННА	КИЕВ
2	МИЛОКОСТОВ ДЕНИС	ДОНЕЦК	2	ЗАКАРЛЮК ТАЯ	КИЕВ
3	АХМАДЕЕВ ЕВГЕНИЙ	ХАРЬКОВ	3	РОМАНИШИН ОЛЬГА	ЛЬВОВ
4	ДЕВЯТЬЯРОВ МАРAT	ХАРЬКОВ	4	БАРИШПОЛЕЦ НАДЕЖДА	КИЕВ
5	МИХАЙЛОВ МИХАИЛ	МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ	5	ШЕСТАКОВА АНАСТАСИЯ	СЕВАСТОПОЛЬ
6	КАЛЕНИЧЕНКО ДАНИИЛ	КИЕВ	6	ЗАНОСИЕНКО ВЛАДИСЛАВА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
7	КЕКЕРЧЕНИ ФИЛИПП	ЗАПОРОЖЬЕ	7	КАДЖАЯ СОФИЯ	ОДЕССА
8	АЛАТИСЕ АЛЛЕН	КИЕВ	8	ИВАХЕНКО ВАЛЕНТИНА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
9	ДОВГАНЬ ОЛЕГ	КОЛОМЬЯ	9	СВИТОЛИНА ЭЛИНА	ХАРЬКОВ
10	КРИВОЙ ЮРИЙ	ДОНЕЦК	10	КОЛЬ НАДЕЖДА	ЕВПАТОРИЯ

ФТУ (до 16 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ДРОБОТЕЙ КОНСТАНТИН	ЧЕРВОНОГРАД	1	ПОЗНИХИРЕНКО АННА	КИЕВ
2	ВИНИЦОВСКИЙ НИКИТА	КИЕВ	2	ИВАНОВА АЛЕКСАНДРА	ЕВПАТОРИЯ
3	ЦВАНГ ВЛАДИМИР	ДОНЕЦК	3	СТРАХОВА ВАЛЕРИЯ	ДОНЕЦК
4	КУРЕНКОВ НИКИТА	КИЕВ	4	КРУТОВА НАТАЛИЯ	СЕВАСТОПОЛЬ
5	СЕРГИЕНКО СЕРГЕЙ	КИЕВ	5	НИЧИТАЙЛОВА РЕГИНА	МАРИУПОЛЬ
6	СОЛЯЕВ ДМИТРИЙ	ДОНЕЦК	6	ГРИЦЕНКО ЕЛЕНА	КИЕВ
7	БАРАБАШОВ АНДРЕЙ	ЧЕРНОВЦЫ	7	РОМАНИШИН ОЛЬГА	ЛЬВОВ
8	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	8	МАГДЕНКО ВАЛЕРИЯ	ОДЕССА
9	АХМАДЕЕВ ЕВГЕНИЙ	ХАРЬКОВ	9	ШКОТ КАТЕРИНА	КИЕВ
10	МАТВЕЕВ ДАНИИЛ	ЕВПАТОРИЯ	10	ОССОМБИ АНАБЕЛЬ	ДОНЕЦК

ITF (до 18 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ПОПЛАВСКИЙ СТАНИСЛАВ	КИЕВ	1	ЗАНЕВСКАЯ МАРИНА	ОДЕССА
2	СТАХОВСКИЙ ЛЕОНАРД	КИЕВ	2	СВИТОЛИНА ЭЛИНА	ХАРЬКОВ
3	МИЛОКОСТОВ ДЕНИС	ДОНЕЦК	3	КОВАЛЕЦ СОФИЯ	РОВНО
4	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	4	ЯНЧУК ОЛЬГА	ХАРЬКОВ
5	МИРОШНИЧЕНКО РУСЛАН	ДОНЕЦК	5	КОЗЛОВА КАТЕРИНА	ДОНЕЦК
6	МАЛЫШЕВ МАКСИМ	АЛУШТА	6	ЛЫСАЯ ЮЛИЯ	СИМФЕРОПОЛЬ
7	МАМЕДОВ ДМИТРИЙ	КИЕВ	7	ПАВЛОВА ОКСАНА	ДОНЕЦК
8	ЗАХАРОВ ЕВГЕНИЙ	ЛЬВОВ	8	БОГОЛЕЙ ДИАНА	КИЕВ
9	ЛАГУТИН МАКСИМ	ЧЕРКАССЫ	9	КИЧЕНКО НАДЕЖДА	ДНЕПРОПЕТРОВСК
10	КОРЧЕВСКИЙ АНТОН	КИЕВ	10	КИЧЕНКО ЛЮДМИЛА	ДНЕПРОПЕТРОВСК

ФТУ (до 18 лет)

ЮНОШИ	ГОРОД	ДЕВУШКИ	ГОРОД		
1	ПОПЛАВСКИЙ СТАНИСЛАВ	КИЕВ	1	ЗАНЕВСКАЯ МАРИНА	ОДЕССА
2	МАЛЫШЕВ МАКСИМ	АЛУШТА	2	СВИТОЛИНА ЭЛИНА	ХАРЬКОВ
3	МАНАФОВ ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	3	КОЗЛОВА КАТЕРИНА	ДОНЕЦК
4	ЯЦЕНКО АРТЕМ	ЛЬВОВ	4	ПОЗНИХИРЕНКО АННА	КИЕВ
5	ПРОЦЕНКО АНТОН	КИЕВ	5	КИРЮЩЕНКОВА ИРИНА	УКРАИНКА
6	МИЛОКОСТОВ ДЕНИС	ДОНЕЦК	6	ГНАТИШИН МАРТА	ТРУСКАВЕЦ
7	СТАХОВСКИЙ ЛЕОНАРД	КИЕВ	7	ЛЫСАЯ ЮЛИЯ	СИМФЕРОПОЛЬ
8	МИРОШНИЧЕНКО РУСЛАН	ДОНЕЦК	8	ПАВЛОВА ОКСАНА	ДОНЕЦК
9	ХОМЕНКО ЕВГЕНИЙ	КИЕВ	9	ПИСКУН АЛЕКСАНДРА	КИЕВ
10	ЖУКОВ ПАВЕЛ	КИЕВ	10	БОГОЛЕЙ ДИАНА	КИЕВ

АТР & WTA (взрослые)

МУЖЧИНЫ	ГОРОД	ЖЕНЩИНЫ	ГОРОД		
1	СТАХОВСКИЙ СЕРГЕЙ	КИЕВ	1	БОНДАРЕНКО КАТЕРИНА	ХАРЬКОВ
2	МАРЧЕНКО ИЛЬЯ	ДОНЕЦК	2	БОНДАРЕНКО АЛЕНА	ХАРЬКОВ
3	ДОЛГОПОЛОВ АЛЕКСАНДР	КИЕВ	3	КУТУЗОВА ВИКТОРИЯ	ОДЕССА
4	СЕРГЕЕВ ИВАН	ДНЕПРОПЕТРОВСК	4	КОРЫТЦЕВА МАРИЯ	ХАРЬКОВ
5	БУБКА СЕРГЕЙ	КИЕВ	5	ВАКУЛЕНКО ЮЛИЯ	ЯЛТА
6	СМИРНОВ АРТЕМ	КИЕВ	6	САВЧУК ОЛЬГА	ДОНЕЦК
7	МОЛЧАНОВ ДЕНИС	КИЕВ	7	ФЕДАК ЮЛИАНА	НОВАЯ КАХОВКА
8	АНИКАНОВ ИВАН	ОДЕССА	8	БЕЛЬГЕЙЗИМЕР ЮЛИЯ	ДОНЕЦК
9	АГАФОНОВ АЛЕКСАНДР	КИЕВ	9	АНТОНИЙЧУК КРИСТИНА	КОЛОМЬЯ
10	АЛЕКСЕЕНКО ВАДИМ	ОДЕССА	10	БУРЯЧОК ИРИНА	КИЕВ

ФТУ (взрослые)

МУЖЧИНЫ	ГОРОД	ЖЕНЩИНЫ	ГОРОД		
1	СТАХОВСКИЙ СЕРГЕЙ	КИЕВ	1	БОНДАРЕНКО КАТЕРИНА	ХАРЬКОВ
2	МАРЧЕНКО ИЛЬЯ	ДОНЕЦК	2	БОНДАРЕНКО АЛЕНА	ХАРЬКОВ
3	ДОЛГОПОЛОВ АЛЕКСАНДР	ХАРЬКОВ	3	КОРЫТЦЕВА МАРИЯ	ХАРЬКОВ
4	СЕРГЕЕВ ИВАН	ДНЕПРОПЕТРОВСК	4	КУТУЗОВА ВИКТОРИЯ	ОДЕССА
5	БУБКА СЕРГЕЙ	КИЕВ	5	САВЧУК ОЛЬГА	ДОНЕЦК
6	СМИРНОВ АРТЕМ	КИЕВ	6	ФЕДАК ЮЛИАНА	НОВАЯ КАХОВКА
7	УЖИЛОВСКИЙ ВЛАДИМИР	БРОВАРЫ	7	БЕЛЬГЕЙЗИМЕР ЮЛИЯ	ДОНЕЦК
8	КОВАЛЕВИЧ ДМИТРИЙ	ЛЬВОВ	8	ВАКУЛЕНКО ЮЛИЯ	ЯЛТА
9	БОНДАРЕНКО ВЛАДИСЛАВ	КИЕВ	9	ВАСИЛЬЕВА АНАСТАСИЯ	ХАРЬКОВ
10	ЯЦЕНКО АРТЕМ	ЛЬВОВ	10	КИЧЕНКО ЛЮДМИЛА	ДНЕПРОПЕТРОВСК

Представительство в ТОП-10 по городам

КИЕВ	23
ДОНЕЦК	11
ХАРЬКОВ	10
ДНЕПРОПЕТРОВСК	8
ОДЕССА	7
ЗАПОРОЖЬЕ	2
КОЛОМЬЯ	2
ЛЬВОВ	2
НОВАЯ КАХОВКА	2
СИМФЕРОПОЛЬ	2
АЛУШТА	1
ЕВПАТОРИЯ	1
КОМСОМОЛЬСК	1
МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ	1
РОВНО	1
СЕВАСТОПОЛЬ	1
СЕВЕРОДОНЕЦК	1
ТЯЧЕВ	1
ХМЕЛЬНИЦКИЙ	1
ЧЕРКАССЫ	1
ЯЛТА	1

Первые ракетки по городам Украины

КИЕВ	4
ОДЕССА	2
ДОНЕЦК	1
ХАРЬКОВ	1



КАЛЕНДАРЬ УКРАИНСКОГО ТЕННИСНОГО КЛУБА

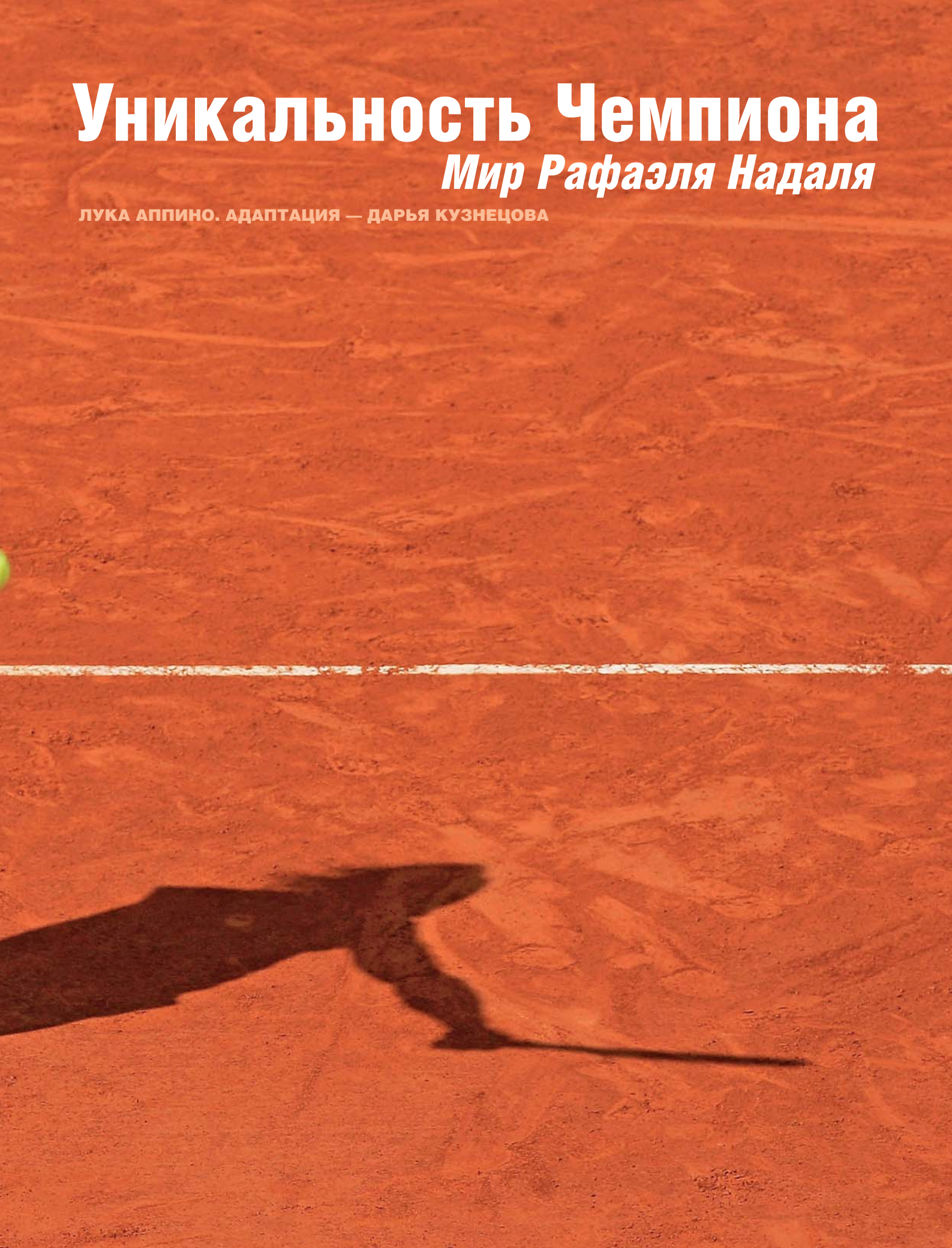
Сроки	Турнир	Город	Разряд	Победитель
23–25 января 2009	ALLIANCE OPEN	КИЕВ	Мужской командный Женский парный	"СОКОЛЫ 2009" Федорченко Михаил, Кисельгоф Владислав, Гагарин Юрий, Арефьев Сергей, Харченко Игорь Осадчая Татьяна – Платова Дарья
20–22 февраля	MARTINI ASTI CUP	КИЕВ	Смешанный командный	"БАРРАКУДА" Кордина Светлана, Николаева Наталья, Курченко Игорь, Федорченко Михаил
27 февраля – 1 марта	SAN MIGUEL CUP	БУЧА	Мужской парный любитель+профессионал	Козимир Константин – Филима Михаил
20–22 марта	СПОРТКЛАСС	ДОНЕЦК	Мужской парный	Крыжановский Виктор – Манучаров Андрей
3–5 апреля	СПОРТ&КОРТ	ХАРЬКОВ	Мужской парный	Кашин Максим – Курченко Игорь
17–19 апреля	DNEPR УТК	ДНЕПРОПЕТРОВСК	Мужской парный	Сухолитко Артур – Федорченко Михаил
24–26 апреля	ЯЛТА ВЕСНА	ЯЛТА	Женский парный	Осадчая Татьяна – Платова Дарья
1–8 мая	TPG TENNIS WORLD	КРИТ	Мужской парный Женский одиночный	Бех Антон – Крыжановский Виктор Шаповаленко Наталья
15–17 мая	MARINA OPEN	КИЕВ	Мужской парный Женский парный	Сухолитко Артур – Федорченко Михаил Копылова Катерина – Фрасинюк Галина
29–31 мая	ODESSA OPEN	ОДЕССА	Мужской парный	Воротилин Николай – Чапли Игорь
29–31 мая	ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР	ИЛЬИЧЕВСК	Женский одиночный	Бабинец Татьяна, Долженко Лариса
12–14 июня	ETC CUP	ИЛЬИЧЕВСК	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория	Плотников Андрей, Гринченко Николай
12–14 июня	ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ	ЗАПОРОЖЬЕ	Женский парный	Полищук Светлана – Ющенко Оксана
19–21 июня	ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА	КИЕВ	Мужской командный	"АГРЕССОРЫ" Рудин Владимир Никулин Игорь Чайковский Константин
26–28 июня	ARKADIA PLAZA CUP	ОДЕССА	Женский парный	Кучеренко Раиса – Платова Дарья
3–5 июля	UFC OPEN	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	Левчук Валентин – Чернышов Михаил
10–12 июля	ЛЕТНИЕ ВСТРЕЧИ	КИЕВ	Женский парный	Кучеренко Раиса – Токарева Наталья
17–19 июля	ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ	КИЕВ	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория 3-я категория	Федорченко Михаил Капкаев Игорь Блащук Юрий
21–23 августа	SOFIA CUP	РОВНО	Мужской парный Женский парный	Бейко Тарас – Лагур Сергей Аксененко Ольга – Багрий Татьяна
28–30 августа	КАМПА CUP	БУЧА	Мужской парный	Бондарчук Сергей – Поляков Дмитрий
28–30 августа	ZHITOMIR OPEN	ЖИТОМИР	Женский парный	Герасименко Светлана – Шелест Лариса
11–13 сентября	GUAM LADIES CUP	КИЕВ	Женский одиночный Тур Мастерс Мастерс + (парный)	Гавриленко Татьяна Ющенко Оксана Латанюк Ирина – Токарева Наталья
11–13 сентября	WINNER CUP	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	Бондарчук Сергей – Федорченко Михаил
25–27 сентября	БАРХАТНЫЙ СЕЗОН	ЯЛТА	Мужской парный Женский парный	Бех Антон – Поляков Дмитрий, Довгань Татьяна – Николайчук Инна
11–18 октября	ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ	ТУРЦИЯ	Мужской одиночный 1-я категория 2-я категория 3-я категория Женский одиночный	Челомбитько Сергей Кирилюк Сергей Тучинский Александр Пузанова Линда
6–8 ноября	ОСЕННЕЕ ТАНГО	ЧЕРКАССЫ	Мужской парный	Владимир Заблоцкий – Валентин Левчук
20–22 ноября	КУБОК МАРИУПОЛЯ	МАРИУПОЛЬ	Мужской парный	Игорь Курченко – Валентин Самохвалов
11–13 декабря	МАСТЕРС	КИЕВ	Мужской парный	Михаил Федорченко и Наталья Шаповаленко



Уникальность Чемпиона

Мир Рафаэля Надаля

ЛУКА АППИНО. АДАПТАЦИЯ — ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА



Нью-Йорк, август 2005

После побед на девяти турнирах, включая Montreal Masters Series, Рафа занят подготовкой к US Open. Он на высоте и несмотря на попытки Американской кампании, все еще свеж и готов к большим свершениям в течение двух недель в Нью-Йорке. После первых двух дней тренировок все идет не так. Рафа начинает играть ужасно. Он жалуется на качество мячей, которые, по его мнению, не достаточно хорошо вращаются и не достаточно высоко подпрыгивают. Продолжаются тренировки, а с ними растет количество жалоб Рафы. Поведение подопечного раздражает Тони, который старается сохранять спокойствие и настроить своего игрока на позитив. Хоть тренировки и были нарушены «защитенностью» Рафы, на US Open он стартовал хорошо. Однажды утром Рафа вновь поднял тему мячей, и Тони решил все поставить на свои места. «Рафа, ты должен прекратить это сейчас же. Организаторы не собираются менять мячи только из-за твоей прихоти. Если ты не сможешь нормально играть ими, ты завтра проиграешь, и мы сможем поехать домой». На следующий день Рафа вылетает из турнира по результатам матча с Блэйком. После двухнедельного отдыха дома, Рафа улетает в Пекин без Тони, который решает остаться с семьей. Рафа выигрывает турнир, победив аргентинца Гильермо Кориа в трех сетах в финале. Тони спрашивает у Рафы по его возвращении в Манакор: «Рафа, мячи какой марки были в Пекине?» (хорошо зная, что они были точно такой же марки, что и на US Open). Когда Рафа не находится с ответом, Тони добавляет: «Это верно, в Азии они подпрыгивают намного лучше и лучше вращаются, нежели в Нью-Йорке, это — известный факт».

Совет: *Негативный настрой не делает задачу игрока легче. Когда внешний фактор может отвлекать, важно быть в состоянии абстрагироваться, освободить свои мысли, чтобы остаться сосредоточенным. Некоторые игроки любят хранить свой победный мяч, но это не про Рафаэля Надаля.*





Монте Карло, апрель 2006

Рафа достиг полуфинала, где его ждал матч с аргентинцем Гастоном Гаудио. Первый сет между двумя прежними победителями Ролан Гарроса очень напряженный. Гаудио ведет 6 геймов против 5, матч между этими двумя специалистами грунтового тенниса идет на физическую выдержку, розыгрыши интенсивные и длительные. Аргентина получает очко в первом сете, Гастон отходит вглубь корта и его удары становятся менее интенсивными. Очко очень важно для Рафы, и он не хочет отдавать его противнику. В итоге Гаудио все же выигрывает сет. На смене сторон Рафа поворачивается к Тони, который сидит прямо позади него: «Тони, я не знаю, что еще сделать, какую стратегию использовать, я очень истощен». Дядя спокойно шепчет на ухо: «Рафа, я верю в тебя. Играй от очка к очку, забудь о физической боли и подавляй её до последнего очка». Чувствуя поддержку, практически убежденный, Рафа улучшает свою игру и делает начинку для пирога из своего противника, выигрывая следующие два сета 6:2; 6:0

Совет: Даже когда кажется, что все потеряно, всегда остается надежда. Никогда не сдавайтесь и удостоверьтесь, что ваш противник видит, что вы не собираетесь сдаваться.

Всегда, когда он выигрывает, Рафаэль покидает корт с сияющей улыбкой.



Манакор, ноябрь 2002

По прибытии в аэропорт Пальмы Тони Надаль уже ждет меня — он пунктуален, как обычно. Пятьдесят километров до Манагора пролетают быстро, и через четверть часа мы пересекаем Соборную площадь, приближаясь к зимней резиденции Надалей. Это здание в несколько этажей некогда принадлежало банку. Теперь оно является домом для всей семьи, в том числе для Тони, который занимает весь второй этаж. Мы поднимаемся мимо бара «Ле Палау» на цокольном этаже и попадаем на первый, где нас уже ожидают Рафа и его отец Себастьян. Я внутри святилища, штаба семьи Надалей, где царит особенная атмосфера взаимопонимания. Это впечатление подтверждается, когда все выбирают один и тот же автомобиль, чтоб отправиться на ужин в один из их любимых ресторанов на побережье. Мы говорим о многих вещах, но главная тема — конечно же, теннис и будущая карьера Рафы. Наблюдая глубокое взаимоуважение между Рафой, Тони и Себастьяном, я понимаю, где Рафа получает свой «заряд» экстраординарной психологической силы. Ни одно слово не сказано впустую, несмотря на непринужденную природу разговора. Я быстро становлюсь одним из них, меня принимают в «семью», семью, которая, несмотря на свое богатство, всегда обладала образцовой простотой (поверьте, я оказался среди очень богатых людей теннисного мира). На следующий день, закончив тесты теннисного снаряжения для Babolat, отец Рафы настаивает на том, чтобы отвезти меня в аэропорт. Я уезжаю в абсолютной уверенности, что независимо от того, беден ты или богат, воспитание и ценности, заложенные в детстве, формируют твою психологическую силу и определяют амбиции. По крайней мере, в семье Надалей именно так.

Совет. Помимо ваших физических и технических качеств, важно определить, что вам нужно, чтобы достигнуть вершины. А развиваетесь вы в богатой семье или же испытываете материальные лишения, это никоим образом не станет ключевым фактором вашего успеха.



Париж, май 2008

Зал игроков — всегда исключительное место, особенно во время турнира из серии Большого шлема. На Ролан Гарросе их целых два: один находится в нижней части корта Сюзан Ленглен, а второй, более популярный, под Центральным кортом. Это было начало двухнедельной борьбы. Рафа пытался завоевать четвертую победу на грунтовых кортах Парижа. Тони был замечен за тихой беседой с Карлой Суарез, матерью Наварро. Они обсуждали разницу между лучшими десятью игроками рейтинга и всеми остальными. Тони решил поделиться с ней опытом: «Вы знаете, два года назад Рафа тренировался с одним из своих соотечественников, который был ниже по рейтингу. В ходе этой тренировки Рафа, который по уровню не уступает ни на дюйм, на самом деле пытался не отставать от противника. Но через месяц именно Рафа поднимал над головой кубок победителя, а его спарринг-партнеру никогда это не удавалось. В этом сезоне при подготовке к Монте-Карло я вновь наблюдал то же самое с немецким игроком, который приехал, чтобы тренироваться с Рафой. Снова Рафе тяжело давались тренировки, и все же две недели спустя он оказался на вершине, в то время как его партнер даже не прошел квалификацию». Карла Суарез, мама Наварро, выразила свое видение ситуации: одним из различий между первыми десятью игроками рейтинга и остальными является возможность превзойти себя на соревнованиях, которые для них предпочтительнее, нежели тренировки, где очки в конце дня ничего не значат.

Совет. Обучение существенно влияет на успех. Ни в коем случае нельзя им пренебрегать. Тренировки позволяют раскрыть все свои способности на соревнованиях.



Мадрид, сентябрь 1999

На турнире среди 14-летних Рафа играет со сломанным мизинцем на левой руке. Эта травма — настоящий удар для юного теннисиста, поскольку победа на этих соревнованиях была одной из его реальных целей в текущем сезоне. Травма беспокоит его, особенно когда дело доходит до форхэнда. Фактически Рафа способен выполнять только слайсы. Чтобы успокоить юношу и развеять сомнения, тогдашний его капитан, Джофр Порта, описывает теннисисту его противника по полуфиналу так: жесткий клиент, невозможно преодолеть, если ты полагаешься на резаный форхэнд. Эти слова подстегивают Рафу, и он отвечает: «Конечно, я мог бы очень хорошо проиграть, но я уверяю, что даже раненого меня ему будет очень тяжело победить, я не отступлю ни на дюйм». Можете себе представить, что произошло далее: изголодавшийся Рафа, настроенный выиграть полуфинал... Еще более рьяно он сражался в финале на следующий день. Мораль истории весьма проста: многие игроки и тренеры склонны муссировать незначительные проблемы, чтобы оправдать свои поражения, но Рафа никогда не будет в их числе!

Совет. Важно выстроить свою стратегию, приняв во внимание непредвиденные события. Вы должны подойти к проблеме так, чтобы не потерять эффективность.

Пальма, сентябрь 1999

Мы на командном первенстве юниоров, Джофф Порта — капитан. Рафа играет очень важный матч, который может стать финальным для его команды. Рафаэль всегда ценил этот тип соревнований, он любит играть за команду. Позже в своей карьере ему придется подтвердить свое умение участвовать в такой борьбе, в частности, на Кубке Дэвиса. Но вернемся к этому специфическому поединку. Оба противника отдают все, что получают: матч-бол у Рафы, матч-бол у оппонента, схватка заканчивается тай-брейком. Решающая фаза похожа на остальную часть матча: ни один игрок не уступает другому. Рафа, однако, берет инициативу — пять очков против четырех. Он решает усилить наступление, выходит к сетке с прекрасным длинным форхэндом под линию. Его противник пытается достать мяч, но терпит неудачу. Джофф Порта не может больше спокойно сидеть на скамье. Напряжение слишком высоко. На лице капитана отражалось практически каждое движение, которое его игрок выполнял с начала третьего сета. К концу игры Порта уже подскочил со скамьи и приготовился к победному удару. В разгаре этого действия мяч задевает коробку для мячей, которая чуть не падает на землю. Если бы это случилось, судья был бы вынужден дать команду переиграть эпизод — в момент, когда Рафа так близок к победе! К счастью, рефлекс опытного спортсмена не подвели Джоффа — он успевает поймать коробку в последний момент, Рафа бьет смэш и зарабатывает матч-бол. Очередной бэкхэнд — и победа в руках у Рафаэля. После рукопожатия с противником Рафа направляется к Джоффу и тихо сообщает: «Не думай, будто я не заметил, что коробка почти упала. Мы должны были бы переиграть очко, и смэш не дался бы мне так легко».

Совет. Вы не должны позволить внешним факторам отвлекать вас от игры и при этом нельзя использовать их для оправдания своих ошибок. Концентрация — ключ к успеху.



Монте-Карло, апрель 2005

Несмотря на то, что Рафа обыграл в первом раунде словака Кароля Кучеру, Тони дает понять своему подопечному, что скорость его подачи была «жалкой» на протяжении всей встречи. Рафа принимает это высказывание благодарно и, подходя к своей импровизированной команде, членом которой являюсь и я, говорит: «Увидите, в следующем матче я буду подавать со скоростью более 200 км/ч. Я смогу». В следующем круге против Альберта Косты подача Рафы действительно становится сильнее, хотя первая по-прежнему не зашкаливает радар центрального корта Монте-Карло Кантри Клуба. В середине второго сета, как это иногда случается, он пропустил свою подачу и ударил мяч краем ракетки. К нашему большому удивлению, прибор зафиксировал скорость 203 км/ч. Поскольку мы сидели прямо у корта, Рафа подошел к нам и шепнул: «Я же говорил, что способен хорошо подавать и получать скорость первой подачи более 200 км/ч».

***Совет.** Конечно, очень важно оставаться сконцентрированным во время матча, но минута передышки также имеет значение. Релаксация, независимо от того, происходит она на физическом или на психическом уровне, повышает вашу продуктивность на корте.*



Пальма де Мальорка, сентябрь 1998

Рафа посеян под первым номером в юниорском Балеарском чемпионате. Логично, что он кандидат номер один на победу вместе со своим другом Томи, на год старшим Рафы. Томи — один из лучших среди своих сверстников, и Рафа знает, что весьма вероятно их встреча в финале. На протяжении соревнований Рафа действительно старается выиграть в каждом матче. Во время тренировок он показывал игру ниже своих стандартов, и Томи легко давались все их противостояния. Некоторые эксперты уже видят Томи с трофеем в руках. В конце концов, логика рейтинга проста: если Рафа хочет завоевать титул, ему надо обыграть своего друга. Томи знает, что Рафа не в очень хорошей форме и, вполне естественно, беспокоится о его моральном состоянии: «Рафа, ты чувствуешь, что готов? Будь осторожен, Томи сейчас на пике формы». А Рафа спокойно отвечает: «Томи, очень мило с твоей стороны пытаться поднять мой дух, но, думаю, мне не стоит беспокоиться. Каждый раз, когда я играю с ним, я выигрываю. Сегодня самый важный наш плей-офф, жизненно важный. Я не могу проиграть этот матч. Нет, увидишь, это просто невозможно».

Совет. Вы должны верить в себя и в свои способности независимо от уровня игры соперника. Исход матча никогда не предрешен, и даже на матч-пойнте есть еще за что бороться.



Призовые ATP

№	ИМЯ	ПРИЗОВЫЕ	№	ИМЯ	ПРИЗОВЫЕ
1.	РОЖЕ ФЕДЕРАЕР	\$6.768.110	26.	НИКОЛАС АЛЬМАГРО	\$834.306
2.	РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ	\$5.466.515	27.	ИВАН ЛЮБИЧИЧ	\$795.337
3.	НОВАК ДЖОКОВИЧ	\$4.851.471	28.	ВИКТОР ТРОИЦКИЙ	\$772.781
4.	ХУАН-МАТИН ДЕЛЬ ПОТРО	\$4.433.078	29.	СТАНИСЛАС ВАВРИНКА	\$768.642
5.	ЭНДИ МЮРРЕЙ	\$4.021.057	30.	ТОМАШ БЕРДЫХ	\$765.507
6.	НИКОЛАЙ ДАВЫДЕНКО	\$3.659.160	31.	ЖЮЛЬЕН БЕНЕТО	\$749.270
7.	ЭНДИ РОДДИК	\$2.302.719	32.	ЛУКАШ ДЛУГИ	\$701.373
8.	РОБИН СОДЕРЛИНГ	\$2.133.785	33.	ХУАН-КАРЛОС ФЕРРЕРО	\$689.963
9.	ФЕРНАНДО ВЕРДАСКО	\$1.716.630	34.	СЭМ КВЕРРИ	\$689.662
10.	ЖО-ВИЛФРИД ЦОНГА	\$1.573.552	35.	ХУАН МОНАКО	\$689.637
11.	ФЕРНАНДО ГОНЗАЛЕС	\$1.365.472	36.	ЛЕЙТОН ХЬЮИТТ	\$682.947
12.	ЖИЛЬ МОНФИЛС	\$1.290.794	37.	ДЖЕРЕМИ ШАРДИ	\$676.894
13.	ТОММИ РОБРЕДО	\$1.273.805	38.	МАРДИ ФИШ	\$662.937
14.	НЕНАД ЗИМОНИЧ	\$1.247.095	39.	ЯНКО ТИПСАРЕВИЧ	\$661.031
15.	МАТИН ЦИЛИЧ	\$1.210.376	40.	АЛЬБЕР МОНТАНЬЕС	\$655.953
16.	РАДЕК ШТЕПАНЕК	\$1.163.154	41.	ПОЛЬ-АНРИ МАТЬЕ	\$646.722
17.	ДАНИЭЛЬ НЕСТОР	\$1.155.572	42.	ИГОРЬ АНДРЕЕВ	\$643.208
18.	ЖИЛЬ СИМОН	\$1.128.735	43.	ВИКТОР ХАНЕСКУ	\$627.944
19.	ДАВИД ФЕРРЕР	\$1.032.798	44.	ЛИНДЕР ПАС	\$625.274
20.	МИХАИЛ ЮЖНЫЙ	\$1.026.149	45.	МАРК НОУЛЗ	\$621.227
21.	БОБ БРАЙАН	\$1.005.459	46.	АНДРЕАС СЕППИ	\$591.456
22.	МАЙК БРАЙАН	\$1.005.459	47.	ДЖЕЙМС БЛЭЙК	\$567.873
23.	ТОММИ ХААС	\$946.095	48.	ИВО КАРЛОВИЧ	\$566.888
24.	ЮРГЕН МЕЛЬЦЕР	\$866.529	49.	ФЕЛИСИАНО ЛОПЕС	\$563.053
25.	ФИЛИПП КОЛЬШРАЙБЕР	\$834.732	50.	ГИЛЬЕРМО ГАРСИЯ-ЛОПЕС	\$550.859

Рейтинг ESP

№	ИМЯ	ОЧКИ	№	ИМЯ	ОЧКИ
1.	РОЖЕ ФЕДЕРАЕР	10550	26.	НИКОЛАС АЛЬМАГРО	1305
2.	РАФАЭЛЬ НАДАЛЬ	9250	27.	ФИЛИПП КОЛЬШРАЙБЕР	1260
3.	НОВАК ДЖОКОВИЧ	8310	28.	ЮРГЕН МЕЛЬЦЕР	1260
4.	ЭНДИ МЮРРЕЙ	7030	29.	ВИКТОР ТРОИЦКИЙ	1175
5.	ХУАН-МАТИН ДЕЛЬ ПОТРО	6785	30.	ХУАН МОНАКО	1170
6.	НИКОЛАЙ ДАВЫДЕНКО	4930	31.	АЛЬБЕР МОНТАНЬЕС	1140
7.	ЭНДИ РОДДИК	4410	32.	ДЖЕРЕМИ ШАРДИ	1102
8.	РОБИН СОДЕРЛИНГ	3410	33.	ПОЛЬ-АНРИ МАТЬЕ	1080
9.	ФЕРНАНДО ВЕРДАСКО	3300	34.	ДЖОН ИЗНЕР	1067
10.	ЖО-ВИЛФРИД ЦОНГА	2875	35.	ИГОРЬ АНДРЕЕВ	1030
11.	ФЕРНАНДО ГОНЗАЛЕС	2870	36.	ТОМАЗ БЕЛУЧЧИ	1021
12.	РАДЕК ШТЕПАНЕК	2625	37.	ИВО КАРЛОВИЧ	1015
13.	ЖИЛЬ МОНФИЛС	2610	38.	ЯНКО ТИПСАРЕВИЧ	1015
14.	МАТИН ЦИЛИЧ	2430	39.	АНДРЕАС БЕК	1000
15.	ЖИЛЬ СИМОН	2275	40.	БЕНДЖАМИН БЕККЕР	986
16.	ТОММИ РОБРЕДО	2175	41.	ГИЛЬЕРМО ГАРСИЯ-ЛОПЕС	954
17.	ТОММИ ХААС	1875	42.	МАРКОС БАГДАТИС	945
18.	ДАВИД ФЕРРЕР	1795	43.	ДУДИ СЕЛА	936
19.	МИХАИЛ ЮЖНЫЙ	1690	44.	ДЖЕЙМС БЛЭЙК	935
20.	ТОМАШ БЕРДЫХ	1655	45.	ГОРАЦИО ЗИБАЛЛОС	934
21.	СТАНИСЛАС ВАВРИНКА	1635	46.	ЖЮЛЬЕН БЕНЕТО	924
22.	ЛЕЙТОН ХЬЮИТТ	1600	47.	ФЕЛИСИАНО ЛОПЕС	905
23.	ХУАН-КАРЛОС ФЕРРЕРО	1555	48.	ВИКТОР ХАНЕСКУ	905
24.	ИВАН ЛЮБИЧИЧ	1405	49.	АНДРЕАС СЕППИ	900
25.	СЭМ КВЕРРИ	1320	50.	ПАБЛО КУЗВАС	899

Призовые WTA

№	ИМЯ	ПРИЗОВЫЕ	№	ИМЯ	ПРИЗОВЫЕ
1.	СЕРЕНА УИЛЬЯМС	\$6.545.586	26.	ЯНИНА ВИКМАЙЕР	\$665.865
2.	ДИНАРА САФИНА	\$4.310.218	27.	ЕЛЕНА ВЕСНИНА	\$662.363
3.	СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА	\$3.658.841	28.	ШУАЙ ПЕНГ	\$659.228
4.	ВЕНУС УИЛЬЯМС	\$3.126.894	29.	НА ЛИ	\$646.085
5.	ЕЛЕНА ЯНКОВИЧ	\$2.491.514	30.	ВИРЖИНИ РАЗЗАНО	\$629.737
6.	КАРОЛИНА ВОЗНЯКИ	\$2.371.550	31.	ДОМИНИКА ЦЫБУЛКОВА	\$629.599
7.	ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА	\$2.343.481	32.	НУРИЯ ЛАГОСТЕРА-ВИВЕС	\$624.683
8.	ВИКТОРИЯ АЗАРЕНКА	\$2.115.536	33.	САБИН ЛИСИЦКИ	\$591.638
9.	ВЕРА ЗВОНАРЕВА	\$1.642.145	34.	ПАТТИ ШНИДЕР	\$562.347
10.	КИМ КЛЕЙСТЕРС	\$1.632.560	35.	ДЖИ СЬЕНГ	\$534.172
11.	АГНЕСКА РАДВАНСКА	\$1.614.464	36.	АРАВАН РИЗАИ	\$533.076
12.	САМАНТА СТОСУР	\$1.179.681	37.	СОРАНА КИРСТЯ	\$531.035
13.	ФЛАВИЯ ПЕНЕТТА	\$960.149	38.	АЛЕНА БОНДАРЕНКО	\$529.602
14.	МАРИОН БАРТОЛИ	\$940.319	39.	ГИЗЕЛЛА ДУЛКО	\$512.153
15.	МАРИЯ ШАРАПОВА	\$923.619	40.	КАТЕРИНА БОНДАРЕНКО	\$509.815
16.	АНА ИВАНОВИЧ	\$914.725	41.	АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА	\$498.107
17.	МАРИЯ-ХОСЕ МАРТИНЕС-САНЧЕС	\$898.384	42.	АННА-ЛЕНА ГРЕНЕФЕЛЬД	\$481.072
18.	ФРАНЧЕСКА СКЬЯВОНЕ	\$831.419	43.	КАРЛА СУАРЕС-НАВАРРО	\$479.530
19.	НАДЯ ПЕТРОВА	\$821.742	44.	ИВЕТА БЕНЕСОВА	\$476.397
20.	АНАБЕЛЬ МЕДИНА-ГАРРИГЕС	\$806.061	45.	АГНЕС ШАВАЙ	\$475.755
21.	ЛИЗЕЛЬ ХУБЕР	\$753.891	46.	ВИРЖИНИ РУАНО-ПАСКУАЛЬ	\$468.083
22.	КАРА БЛЭК	\$727.908	47.	ЕКАТЕРИНА МАКАРОВА	\$465.292
23.	ДАНИЭЛА ХАНТУКОВА	\$720.303	48.	ШАХАР ПИР	\$445.659
24.	АМЕЛИ МОРЕСМО	\$715.611	49.	МАРИЯ КИРИЛЕНКО	\$444.704
25.	АЛИСА КЛЕЙБАНОВА	\$705.389	50.	АЛЕКСАНДРА ВОЗНЯК	\$443.283

Рейтинг WTA

№	ИМЯ	ОЧКИ	№	ИМЯ	ОЧКИ
1.	СЕРЕНА УИЛЬЯМС	9075	26.	АРАВАН РИЗАИ	1985
2.	ДИНАРА САФИНА	7800	27.	МАРИЯ-ХОСЕ МАРТИНЕС-САНЧЕС	1940
3.	СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА	6141	28.	АНАБЕЛЬ МЕДИНА-ГАРРИГЕС	1910
4.	КАРОЛИНА ВОЗНЯКИ	5875	29.	ДОМИНИКА ЦЫБУЛКОВА	1875
5.	ЕЛЕНА ДЕМЕНТЬЕВА	5585	30.	АЛИСА КЛЕЙБАНОВА	1870
6.	ВЕНУС УИЛЬЯМС	5126	31.	ШАХАР ПИР	1780
7.	ВИКТОРИЯ АЗАРЕНКА	4820	32.	КАТЕРИНА БОНДАРЕНКО	1740
8.	ЕЛЕНА ЯНКОВИЧ	3965	33.	АЛЕНА БОНДАРЕНКО	1680
9.	ВЕРА ЗВОНАРЕВА	3560	34.	КАРЛА СУАРЕС-НАВАРРО	1675
10.	АГНЕСКА РАДВАНСКА	3450	35.	АЛЕКСАНДРА ВОЗНЯК	1645
11.	МАРИОН БАРТОЛИ	3415	36.	ДЖИ СЬЕНГ	1630
12.	ФЛАВИЯ ПЕНЕТТА	3150	37.	ГИЗЕЛЛА ДУЛКО	1605
13.	САМАНТА СТОСУР	3045	38.	МЕЛИНДА ЦИНК	1547
14.	МАРИЯ ШАРАПОВА	2820	39.	ИВЕТА БЕНЕСОВА	1540
15.	НА ЛИ	2541	40.	АГНЕС ШАВАЙ	1520
16.	ЯНИНА ВИКМАЙЕР	2385	41.	АНАСТАСИЯ ПАВЛЮЧЕНКОВА	1505
17.	ФРАНЧЕСКА СКЬЯВОНЕ	2375	42.	ЛЮСИ САФАРОВА	1480
18.	КИМ КЛЕЙСТЕРС	2340	43.	ПАТТИ ШНИДЕР	1456
19.	ВИРЖИНИ РАЗЗАНО	2300	44.	ВЕРА ДУШЕВИНА	1430
20.	НАДЯ ПЕТРОВА	2220	45.	МАГДАЛЕНА РЫБАРИКОВА	1425
21.	АМЕЛИ МОРЕСМО	2077	46.	СОРАНА КИРСТЯ	1417
22.	АНА ИВАНОВИЧ	2067	47.	ШУАЙ ПЕНГ	1396
23.	САБИН ЛИСИЦКИ	2035	48.	САРА ИРРАНИ	1370
24.	ЕЛЕНА ВЕСНИНА	2011	49.	МЕЛАНИ ОДИН	1303
25.	ДАНИЭЛА ХАНТУКОВА	1985	50.	АЛИС КОРНЕ	1285

Axioma

JEWELLERY



*Розкоші
Р-Аxiома*

Axioma Jewellery м. Київ, вул. Володимирська, 38. тел. (044) 288 33 65, (044) 288 33 67 www.axioma-jewellery.com.ua

CARLO BARBERIS

BONATO

LOUIS GOLAY

Emil Kraus
Jewellery for Men

MARCO BICEGO

John
Galliano

FABERGÉ
JEWELRY SINCE 1862

NINA RICCI

LE SIBILLE



HENRI J. SILLAM
JOAILLERIE DEPUIS 1855

M A T T I A C I E L O



Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**
www.cdmaua.com


cdmaTM
UKRAINE
Міський та мобільний