

# TENNIS Club

№2 (9)  
МАРТ 2010



Прорыв  
Александра  
Долгополова

Памяти  
Анатолия  
Лепёшина



Чемпионаты  
Украины

**Новак ДЖОКОВИЧ: претендент**



# Міський та мобільний

- Швидке підключення міського номеру
- Національне покриття
- Безкоштовні дзвінки по місту

8 044 **592-00-00**  
[www.cdmaua.com](http://www.cdmaua.com)

  
**cdma**<sup>TM</sup>  
**UKRAINE**  
Міський та мобільний

## ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Сергей ЛАГУР  
Сергей БАШЛАКОВ  
Игорь ФИЛИПЕНКО  
Елена БОГОЛЮБОВА  
Сергей АРЕФЬЕВ

**2 LEGEND**  
**Анатолий Лепёшин.**  
**Прощание**  
Памяти великого тренера  
посвящается



**6 JUNIORS**  
**Младше не означает слабее**  
Юниорские чемпионаты Украины

**8 KIDS**  
**Счастливый случай**  
Первые испытания для самых юных

**10 DAVIS CUP**  
**Капитан доволен.**  
**Вполне**  
Украина — Латвия: полный успех

**13 NEWS**  
**На южных широтах**  
**Бронзовая зима**  
**Определились «зимние» чемпионы**

**16 STEP BY STEP**  
**Жесткое откровение**  
Смелые амбиции Новака  
Джоковича

**20 SUCCESS**  
**Вверх по лестнице**  
Александр Долгополов в первой сотне

**22 TITLE**  
**Удачная неделя Анны Пивень**  
Второй титул в карьере 18-летней теннисистки

**24 DESTINY**  
**На круги своя**  
Путь Светланы Медведевой к признанию

**28 TOURNAMENT**  
**Костер памяти**  
Турнир памяти Юрия Кравченко

**30 OFF COURT**

**36 PSYCHOLOGY**  
**Невынужденные ошибки**  
Уроки психологии

**38 INSTRUCTION**  
**Уникальность чемпиона**  
Заповеди мастерства Рафаэля Надаля

**46 TRAINING**  
**«Умные ноги» в теннисе**  
О роли ног в игре и как их тренировать

**50 CUISINE**  
**Любимые блюда теннисистов**

**52 AMATEURS**  
**Любители и профессионалы**  
**Вдохновение и любовь**  
**Кто оригинальнее?**

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Герман БЕНЬЯМИНОВ  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Евгений ИМАС  
Дмитрий ПОЛЯКОВ

Илья КУЗНЕЦОВ  
Евгений ЗУКИН  
Юрий СОСНОВСКИЙ  
Валентина ПОЖИЛОВА

## МАРТ 2010

Главный редактор  
Андрей МЕДВЕДЕВ  
Исполнительный директор  
Евгений ЗУКИН  
Коммерческий директор  
Илья КУЗНЕЦОВ  
Арт-директор  
Евгений ЦЕПЕНДА  
Редакторы  
Александр ЗАЯКИН  
Дмитрий МИРОШНИЧЕНКО  
Валентина ПОЖИЛОВА  
Нина РЕЗНИЧЕНКО

Цветокоррекция  
Юлиан ЦЕПЕНДА  
Литературный редактор  
Вера ЦЕПЕННИКОВА  
Бухгалтер  
Наталья СОЗОНТОВА. Тел/факс: +38 (044) 987-31-61  
Издатель: ООО «Коллегия XXI»  
Журнал зарегистрирован 19.03.2009 г.  
Свидетельство о регистрации:  
серия КВ N14982-3954P  
Размещение рекламы в журнале «TENNIS Club»:  
+38 (050) 410-78-72  
По вопросам распространения:  
Виталий СЕМЕНЧЕНКО +38 (098) 824-46-67

Отпечатано в типографии ООО «РА «Эд-Ворлд»»  
01033 Украина, г. Киев, ул. Гайдара, 27, офис 10  
тел. +380 44 592-7652  
Номер подписан в печать 23.03.2010 г.

Тираж: 7500 экз. Цена договорная

E-mail: tennis\_club@ukr.net

Все права защищены. Перепечатка текстов и фотографий, а также цитирование материалов только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

В номере использованы фото: Getty Images, Энди КЕНТЛЫ, Марии ПОЖИЛОВОЙ, Юрия СОСНОВСКОГО, а также из архива журнала «TENNIS Club»



# Анатолий Лепёшин. Прощание

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА, ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

Ушел из жизни Анатолий Александрович Лепешин. Заслуженный тренер России, воспитатель целой плеяды талантливых теннисистов. Самый известный из них — Евгений Кафельников. Восемь лет шли бок о бок учитель и ученик. И вместе росли. Старший — как специалист. Младший — как спортсмен и личность. Потому что их взаимоотношения не ограничивались часами, проведенными на корте. Впрочем, и для других воспитанников Лепешин был педагогом в широком смысле этого слова. Об этом сегодня говорят не только его личные ученики, но и те, кто прошел школу Лепешина в юношеской сборной СССР, которую Анатолий Александрович возглавлял с 1975-го по 1991 год. Под его руководством становились чемпионами командных первенств мира 16-летние теннисисты в 1990-м, 18-летние — в 1987-м и 1990 годах. Школу Лепешина в сборных командах проходили и украинские юноши — Андрей Медведев, Андрей Рыбалко, Дмитрий Поляков и другие.

После распада Союза Анатолий Александрович продолжал свою работу в российском теннисе. Под его руководством постигали мастерство Евгений Баранов, Александр Богомолов. Трижды, в 1994–1996 гг., Лепешин становился лауреатом Национальной теннисной премии «Русский Кубок» в номинации «Тренер года». В 1995-м и 1996 годах был капитаном сборной команды России в Кубке Дэвиса (в 1995-м россияне играли в финале).

Последние годы своей жизни Анатолий Александрович работал в Австрии.

Вот что говорили, прощаясь с ним, коллеги: «Он никогда не останавливался на достигнутом, все время осваивал какие-то новые методики, вместе с Владимиром Голенко и Анной Скородумовой использовал достижения современной науки. Анатолий Александрович был новатором для своего времени, прекрасно разбирался в тактике, обладал удивительным даром предвидения действий игрока в той или иной ситуации, был прекрасным психологом».

В Украине Лепешин всегда был желанным



гостем. Со многими нашими специалистами его связывали не только годы совместной работы, но и чисто человеческие добрые

отношения. Помним, как тепло встретили его появление на 60-летнем юбилее Германа Федоровича Беньяминова родственники юбиляра, гости. Анатолий Александрович, чувствовалось, попал к своим.

## Герман Беньяминов:

— Мне трудно представить себе, что он был... Еще и сорока дней не прошло с того дня, как он ушел. Для меня он живой. Нелегко говорить в прошедшем времени о том, кто тебе близок. Мы познакомились еще в те времена, когда играли в юношеских турнирах. Он был такой стройный, подвижный. Хорошо играл в первенствах Союза в составе команды Москвы, которая побеждала, если мне не изменяет память, в 1956-м, 1957-м... Он не стал большим мастером, но теннис очень любил и постоянно стремился постичь его суть. Помню, как внимательно он всегда наблюдал за играми тогдашних корифеев, как донимал их расспросами.



Анатолий Лепёшин и Наталья Медведева



Думаю, уже в юношеском возрасте он формировался как тренер. Довольно рано начал работать в «Динамо», и мы продолжали встречаться с ним на ведомственных турнирах, на всесоюзных. А в 33 года он уже возглавил сборную юношей СССР. И мы стали сотрудничать еще активнее. Я в те годы работал в Спорткомитете Украины на ставке гостренера, так что мы в значительной степени решали общие задачи. Мне нравилось то, что Лепешин, москвич, россиянин, был объективным в привлечении в команду юношей из разных республик. Черта, выгодно отличавшая его от многих так называемых специалистов из центра. Для него перво-степенное значение имело то, насколько талантлив юный теннисист. И, что тоже важно, Лепешин тесно общался с личными тренерами ребят, попавших в сборную. Помню, как он постоянно привлекал к сборам Юрия Черепова, наставника Андрея Медведева. И в более поздние годы, когда уже выросли в талантливых мастеров подающие надежды юноши, Анатолий Александрович внимательно следил за ними, готов был поделиться своими наблюдениями, соображениями. У нас уже росли другие ребята, он и им не отказывал в поддержке. Работая в Австрии, приглашал на совместные тренировки Тараса Демьяненко, Андрея Дерновского вместе с его отцом-тренером. У Лепешина был жесткий характер. Но это проявлялось на коротке, в процессе работы. В жизни это был приятный, общительный человек, дружба с которым доставляла удовольствие. Он не отказывал, когда мы обращались к нему с просьбами, а мы, в свою очередь, отзывались и на его просьбы. Он работал в Австрии с Димой Кочетковым. У нас в те времена проходили мужские челленджеры. Лепешин просил о предоставлении его ученику WC, и

мы их предоставляли. Хотя кое-кто из наших тренеров возмущался, мол, у своих отбираем возможность посоревноваться. Но ведь нельзя же на добро не ответить добром. Тем более что Кочетков тогда по своему уровню заслуживал участия в турнирах.

И еще хочу отметить, что тренерский талант Лепешина основывался на постоянном желании как можно больше увидеть, узнать, осмыслить. Он был из категории людей, для которых постоянная учеба была так же естественна, как стремление к успеху. Понимал, что теннис не стоит на месте. И за это его тоже уважали во всем мире. Не преувеличиваю. Его авторитет был очень высок.

### Андрей Медведев:

— Я познакомился с Анатолием Александровичем Лепешиним в Ужгороде. Мы приеха-

ли туда с Юрием Борисовичем Череповым на сбор, хотя нас не приглашали. В то время я был вторым по рейтингу в Советском Союзе, но включать меня в сборную команду не торопились. И тогда наш старший тренер Дмитрий Николаевич Бабий на свой страх и риск сказал: ежайте. Вот мы и поехали.

Первое впечатление от знакомства было очень хорошее. Хотя встречи побаивались. Анатолий Александрович был фигурой очень значимой. И до последних дней жизни его очень уважали и искренне любили те, кому довелось с ним вместе работать или просто быть знакомым на протяжении многих лет. Суть его характера заключалась в том, что, будучи строгим и требовательным специалистом, он привлекал справедливостью и искренностью. Если ты делал что-то плохо, не так, как того требовал Анатолий Александрович, он сразу говорил об этом честно, зачастую резко, несмотря на твои заслуги или его личные симпатии. Он тебе указывал, что ты делаешь неправильно. И при всем этом Анатолий Александрович всем ребятам заменял отца. Готов был вне корота относиться к тебе, как к родному сыну. Да собственно, он так ко всем и относился. Я сейчас понимаю, что, имея под своим прищмотром несколько десятков ребят от 14-ти до 18 лет включительно, непросто каждому уделить максимум внимания, каждому отдать частичку души. Но он это делал. И при этом умел выжать из тебя максимум. Обладая чувством юмора и имея глубокие познания в теннисе, Анатолий Александрович, если ты не понимал объяснений в свойственном ему жестком стиле, мог добиться своего и через шутку. Все его немножко побаивались, ведь нагрузки были откровенно выше тех, к которым мы привыкли у себя на базах. Но необходимо было справлять-





ся. Когда Лепешин подходил к корту, где ты тренировался, это окрыляло. Да, момент страха присутствовал, но если ты старался выполнить все, что он требовал, то опасаться было нечего. Мы ждали сборов, которые нас привлекали не только тренировками, но еще и возможностью общаться друг с другом и с нашим наставником. Под его руководством мы действительно становились семьей. Можно многое вспомнить из тех далеких лет. Как правило, чаще всего приходят на ум эпизоды, которые формировали отношение к тренеру и заодно твое мировоззрение. На том первом сборе мы спали на матрацах из поролона. Сейчас это считается неправильным, даже недопустимым, но на тот момент поролоновый матрац воспринимался как верх комфорта. Ребячья фантазия и изобретательность безграничны. Нашли особое применение и матрацам — стали ножницами вырезать из них кусочки для виброгасителей. Не удержался от соблазна и я. Конечно, буквально через два дня администрация гостиницы заметила, что все матрацы изрезаны. Началось дознание. Так получилось, что я первым попал под следствие. Страшно волновался — впервые был на сборе, да еще попал на него без приглашения. Не знал, какие будут санкции. Опасался, что исключат из сборной. Я честно признался: да, порезал, на виброгасители. И как же я был удивлен и тронут — меня простили. Простили потому, что честно признался. Я тогда решил, что больше никогда не позволю себе подвести тренера. Это особенное чувство, когда ты признаешься, раскаиваешься, и тебя прощают. Я получил незабываемый урок великодушия. И нельзя не отметить, что все мои будущие победы закладывались именно под руководством Лепешина. Он внушал нам, что мы ничем не хуже иностранцев и что будем их

побеждать. Это подтвердилось на мировом Кубке до 16 лет, который мы однажды выиграли, а в другой раз заняли третье место. Мое самое яркое спортивное воспоминание тех лет — Sunshine Cup, командный Кубок мира до 18 лет. Мы тогда были в команде с Олегом Огородовым и всех обыграли в одиночках — 2:0 — и американцев, и шведов. Выполнили поставленную перед нами задачу, причем выиграли впервые в истории СССР. Мы ощущали, что возвращаемся на родину малолетними героями. Правда, после такого триумфа нам предстояло еще участие в очень крупном юниорском турнире — «Оранжевый бол», а это уже неофициальный индивидуальный чемпионат мира. Отыграв кубковый финал в воскресенье, мы приехали в Майами в понедельник. Как сейчас помню, открыли с Огородовым по бутылочке

«Будвайзера». С таким чувством, будто это было нам разрешено. Конечно, никто бы не позволил, но мы понимали, что на этот раз нас никто не накажет. Мы заслужили эту маленькую вольность. Не важно, как выступим завтра, но в Кубке мира мы победили.

Мне тогда было 16 лет, и я должен был играть в сетке теннисистов до 16-ти. Смотрел на предстоящие матчи с уверенностью, еще бы — мы же только что обыграли лучших в мире! Я играл первым номером, Огородов вторым. Оставалась неделя — победить в Майами и вернуться домой. И вдруг за ужином Анатолий Александрович говорит: ты будешь играть до 18 лет. Я, естественно, сначала расстроился, а потом подумал: какая уже разница, главное сделано, теперь буду играть. И я победил, при этом обыграл первого, второго и третьего в мировом рейтинге — в четвертьфинале, полуфинале и финале. После этого я получил свой первый контракт от FILA. И этим успехом я обязан Анатолию Александровичу. Играй я среди 16-летних, возможно, остался бы незамеченным.

Потом распался Союз, да и по возрасту я уже стал играть среди взрослых. Анатолий Александрович работал с Кафельниковым. Они жили рядом со мной в Германии. Так получилось, что у меня были две квартиры, расположенные на одной лестничной клетке. Одна — студия, однокомнатная, вторая — маленькая квартирка для семьи. Вот в этой они и жили целый год с Кафельниковым. Часто тренировались рядом, питались вместе. Я уверен, что всеми своими успехами Женя обязан Анатолию Александровичу, его требовательности и жесткости. Не было бы такого тренера на первом этапе становления Кафельникова, вряд ли бы Женя стал профессиональным теннисистом. На тот момент Сочи был интересным городом, у





Евгения начиналась своя жизнь, отнюдь не спортивная. Лепешин его в прямом смысле слова выгацил, иначе его бы засосали лихие 90-е.

Я видел, как Лепешин работает не только с юниорами, но и в профессиональном туре. Несмотря на плотное расписание Жени, Анатолий Александрович всегда присутствовал на моих матчах, искренне поддерживал. Вспоминается еще такой момент. Лепешин работал в Австрии с юниором по фамилии Кочетков. Сборная Украины приехала играть Кубок Дэвиса. Матч проходил не в Вене, и мы его проиграли. Но два дня до начала встречи мы были гостями Лепешина. ФТУ на тот момент не имела средств для обеспечения команды. Лепешин нас принял, мы два дня тренировались фактически за его счет. Широту души этого человека сложно переоценить. Хотя личная судьба у него тяжелая — сын погиб, его убили в подъезде собственного дома. Всю жизнь Анатолий Александрович посвятил спорту, и мы были его детьми. Он действительно относился к воспитанникам, как к родным. Его уход из жизни стал невосполнимой потерей. Очень жаль, что Анатолий Александрович не успел ничего написать. С его остротой ума и чувством юмора могла получиться одна из самых увлекательных теннисных книг. Ему было о чем рассказать. Того, что он успел сделать при весьма ограниченных возможностях — финансовых, технических, — забыть нельзя. Он рано ушел. Инфаркт, забравший его от нас, был неожиданным, бесповоротным. Не дал шанса даже попрощаться, оставить завещание для тех, кто пошел по его стопам. Но я уверен, даже там, куда нет пути живым, но откуда, говорят, струится энергия в наш мир, он заботится о тех, кто остался на земле, кто продолжает его путь. Последний раз я видел Анатолия Алексан-

дровича на Кубке Кремля в 2009-м. Выглядел он неважно. Я связывал это с усталостью. Мы поговорили, собирались встретиться. Я рассказывал о своих планах, он, как всегда, обещал, что при необходимости обязательно поможет. Не судилось.

Я не был на похоронах, потому что находился за рубежом, где работал со своим учеником. В тот день, в субботу, меня терзало чувство вины. Но успокаивала мысль о том, что я продолжаю дело Лепешина. Он нас учил теннису, теперь мы учим. Значит, дело его живет.

Он воспитывал поколение за поколением. А раз его ученики не ушли из тенниса, значит, он нас хорошо воспитал. И теперь мы постараемся его энергию использовать в своей работе. Тогда связь не оборвется.

Теперь в Москве есть место, куда я буду приходить. Поговорить с ним, посоветоваться. Я всегда говорил ему спасибо. Но хотелось бы

его еще раз поблагодарить. Да, я знаю, что моя судьба — это мама, отчим, другие тренеры, но если бы в юношеском возрасте не произошло знакомство с Анатолием Александровичем, кто знает, сложилась ли бы так успешно моя спортивная судьба. Веру в себя и понимание тенниса на высоком уровне дал мне Лепешин. И чувство ответственности, когда каждый выезд на соревнования за рубеж имел одну цель — победить.

Более начитанного человека в теннисном мире я не встречал. Глубина его познаний, в том числе в литературе, поражала. Работа педагога в спорте — это не только обучение мастерству, но и воспитание. Если Шамиль Тарпищев — самый гениальный менеджер, то Анатолий Александрович Лепешин — самый гениальный педагог. Он умел находить слова, мотивацию. Теперь я понимаю, как это сложно.

Низкий поклон вам, учитель и друг.



# Младше не означает слабее

ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Владислав Лобак

Чемпионат Украины для теннисистов до 12 лет прошел в Мариуполе. Первый сеяный, Владислав Лобак из Северодонецка, показал, что некоторое зимнее соревновательное затишье на него не повлияло. К началу сезона игрок подошел в хорошей форме, что и продемонстрировал на протяжении всего чемпионата. В полуфинале Владислав встретился с харьковчанином Анатолием Райниным (5). Нельзя сказать, что победа досталась Лобаку просто. Райнин тоже хорошо подготовился к турниру, так что поединок соперников, давно знающих друг друга, проходил в борьбе и закончился в пользу Владислава — 6:3; 6:1. Во втором полуфинале одессит Владислав Чумак буквально разгромил земляка Лобака, Илью Шатилова, обладателя третьего сеяного номера — 6:1; 6:1. Финал также получился из двух партий, завершившихся в пользу Лобака — 6:3; 6:3. Соперники по заключительному поединку в одиночном разряде объединились в пару и завоевали чемпионский титул в противостоянии с одесситом Никитой Качнельсоном и Владиславом Рыбинцевым из Днепрпетровска — 6:1; 6:3. У девочек первый номер посева достался Наташе Маленко из Николаева. Но до финала ей дойти не удалось. Несколько неожиданно Маленко в полуфинале уступила киевлянке

Ольге Фридман, получившей WC. Три долгих сета понадобились, чтобы выяснить, кто же сегодня сильнее. Ольга взяла первую партию — 7:5, уступила во второй — 3:6. В третьей дошло до тай-брейка, в котором киевлянка снова взяла верх — 7:6(7:5). В другом полуфинале также были сыграны три сета. Гюльнара Назарова (6) из Северодонецка после двух равноценных партий против одесситки Натальи Власовой — 6:4; 4:6 — в третьей довольно быстро поставила победную точку — 6:1. В финале Назарова оказалась сильнее Фридман — 6:3; 7:6(7:2). Проигравшие в полуфиналах Власова и Маленко взяли реванш в парном разряде. Их дуэт в финале победил харьковчанок Стефанию Де и Викторию Дзюбу — 6:2; 6:4. Кстати, Виктории Дзюбе в одиночном разряде пришлось зарабатывать путевку в основную сетку через квалификацию. Ей это удалось, и она дошла до четвертьфинала, в котором уступила Ольге Фридман — 2:6; 1:6.

Теннисисты до 16 лет провели свой чемпионат в Луганске. И здесь задавали тон игроки, хорошо заявившие о себе в прошлом сезоне. Как и раньше, посев носил, скажем так, формальный характер, потому что по своим силам ребята из первой десятки на равных сражаются друг с другом. Первый сеяный, Константин Дроботей из Червонограда, уступил во втором круге одесситу Александру Белинскому, не попавшему в посев, — 3:6; 6:2; 6:7(5:7). Антон Хижкин (3) из Комсомольска проигрывает в четвертьфинале Олегу Довгану из Коломыи — 2:6; 4:6. Но это совсем не означает, что в следующем турнире спортсмены не поменяются ролями. Конкуренция достаточно острая. И ни в коей мере не уменьшает ее разница в возрасте теннисистов. Ведь за чемпионский титул боролись и те, кому только что исполнилось или вот-вот исполнится 14, как, например, Антон Хижкин, Александр Лебедин, и те, кто уже стоит на пороге 16-летия (Белинский, Дроботей, Довган...).

В полуфинале днепрпетровец Александр Лебедин (2) победил Олега Довгана (8) — 7:6(12:10); 6:3, а 15-летний Юрий Кривой (4) из Донецка — Александра Белинского — 6:1; 3:6; 6:2. И в поединке за чемпионский титул Саша Лебедин, которому 14 будет в конце апреля, оказался сильнее Юрия Кривого — 6:3; 6:1. В матче за бронзовую медаль Белинский обыграл Довгана — 6:4; 6:2. Парный титул разыграли Кривой/Анатолий Петренко



Гюльнара Назарова

(Днепрпетровск) — Хижкин/Вадим Калюжный (Донецк) — 7:6(7:4); 7:5. Третье место досталось киевлянину Сергею Сергиенко с Олегом Довганом.

У девушек до полуфинальной стадии добрались сестры Закарлюк из Киева. Младшая, 13-летняя Марианна, сеяная третьей, прошла в финал, победив львовянку Катерину Бугаенко — 6:0; 7:5. Старшая на два года Таисия уступила харьковчанке (5) Валерии Бояновской (5), которая 14-летие отметит в апреле, — 4:6; 6:2; 6:2. Таким образом, в финал прошли девушки, имеющие еще право сражаться в более младшей возрастной категории. Удачливее из них оказалась Бояновская — 6:2; 6:3. Таисия Закарлюк к серебряной медали Марианны добавила свою бронзовую, доставшуюся ей в результате победы над Катей Бугаенко — 1:6; 6:4; 6:2. Парный финал составили Ангелина Калинина из Новой Каховки с Антониной Иваненко из Северодонецка против Катерины Маликовой из Днепрпетровска и харьковчанки Анны Гончаровой — 7:6(7:3); 7:6(7:5). Третье место у Валерии Страховой из Донецка и Регины Нечитайло из Мариуполя.

На следующей мартовской неделе (с 9-го по 14-е) состоялись чемпионаты Украины среди игроков до 14-ти и до 18 лет, которые принимали Мариуполь и Луганск.



**Wilson** NUMBER 1 IN TENNIS

Магазин «Світ спорту»  
Київ, ул. Константиновська, 21  
044 417-31-90  
044 463-68-18  
www.wilson.com

телефон для теннисных клубов  
и спортивных магазинов:  
044 207-12-01  
044 207-12-02  
E-mail: [wilson@i.com.ua](mailto:wilson@i.com.ua)

**BLX**

## ИДЕАЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ

Новая технология ракеток Wilson основывается на матрице с использованием микроволокон БАЗАЛЬТА в комбинации со специальной структурой обода и элементами ракетки. Технология BLX гарантирует ИДЕАЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ.

SIX.ONE TOUR BLX

Семейство ракеток SIX.ONE BLX обеспечивает ощущение мощности и точности. Модели SIX.ONE BLX подходят для игроков всех возрастов и всех уровней.

\*Based on Sports Marketing Survey (Jan – Sept 2009), Yano Keizai research (May – June 2009) and other available global sales data for all tennis equipment

© 2010 WILSON SPORTING GOODS CO

# СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



Зимние юношеские чемпионаты Украины прошли в разных городах страны. Столица принимала младших, теннисистов до 10 лет. Неделя на крытых кортах НСК «Олимпийский» была шумной, бурной. Иначе и быть не может, если собираются вместе по полсотни девочек и мальчиков. Игры начинались рано утром, а заканчивались чуть ли не ночью. Дети проникали буквально в каждый уголок спортивного комплекса. В фойе разминались, устраивали спарринги, просто бегали, прыгали. Особенным избытком энергии отличались мальчишки. Девочки вели себя степеннее, но и они временами срывались, ввязываясь в общие забавы. И где уж тут было родителям справиться с ними. Да они и не стремились одергивать чад. В таком возрасте массовые соревнования — это не только поединки, но и знакомства, общение с ровесниками, которое продлится и в будущем. Ведь никто из них не собирается расставаться с теннисом.

Как и положено для этого возраста, сначала шли встречи в группах. У мальчиков и девочек их набралось по 13, по четыре

человека во всех, кроме 13-й, в которой мерились силами трое претендентов на выход в основную сетку. Таким образом, победители групп получали места в 1/8-й, и еще три вакансии, по решению судейской бригады, разыгрывались жребием среди теннисистов, занявших вторые места.

Счастливым случай улыбнулся киевлянину Вадиму Концебе. В группе он уступил своему одноклубнику (оба тренируются у Натальи Медведевой на «Антее») Георгию Кравченко. Это было настоящее сражение. Если в первом сете оно закончилось со счетом 4:2, то во втором соперники сровновались на равных — 4:4 — и тай-брейк, закончившийся в пользу Кравченко. Так что выбор жребия оказался вполне оправданным. Но он ни в коей мере не облегчил путь Концебы в чемпионате Украины. В полуфинале киевлянину пришлось выдержать два тай-брейка, до которых довел его соперник из Львова Александр Бабич — 5:4(4:1); 5:4(4:2). Оба настолько выложились в этом поединке, что на следующий, проводившийся в тот же день, казалось, у них сил не осталось. Концеба легко уступил в финале Георгию Кравченко — 1:4; 0:4. А вот Бабич в матче за третье

Вадим Концеба



Георгий Кравченко





Александра Андреева

место, хотя и проиграл Максиму Амброзяку из Коломыи — 1:4; 5:3; 7:10, дрался изо всех сил. Таким образом, звание чемпиона Украины завоевал Георгий Кравченко, подтвердивший, что его прошлогодние победы в серии киевских турниров не были случайными.

У девочек очень уверенно продвигалась вперед одесситка Александра Андреева.

Мария Ливень



В группе она потеряла лишь один гейм, правда, оказалась как раз в той 13-й, где было всего три участницы. Повезло? Могло показаться и так, если бы в последующих встречах девочка не демонстрировала уверенную игру. Полуфинал получился чисто одесским. Саша быстро обыграла свою землячку Алину Меньшикову — 4:1; 4:0. Во втором полуфинале киевлянке Маше Ливень пришлось отдать больше сил для победы над Светланой Чёрной из Северодонецка — 5:3; 4:2. И снова, как у мальчиков, захватывающим оказался не финальный поединок, а тот, в котором определялась обладательница «бронзы». Чтобы стать чемпионкой, Саша Андреева провела на корте два коротких сета — 4:0; 4:2. А вот Алине Меньшиковой третье призовое место далось непросто. Уступив первую партию — 1:4, Светлана Чёрная буквально вырвала вторую — 5:3. В заключительной тоже трудно было отдать предпочтение кому-то из соперниц. Шла равная борьба, и все же в какой-то момент нервы у Алины оказались крепче — 10:7. Да, в этом возрасте зачастую победу определяет умение лучше концентрироваться, надежнее контролировать эмоции. Итак, чемпионка Украины — Александра Андреева. Тоже, кстати, не случайная победительница. Она уже в прошлом сезоне обратила на себя внимание. Что же касается девочек, которым улыбнулся жребий, то ни одной из них — ни киевлянке Маше Берген, ни Ане Молчановой из Днепрпетровска, ни Яне Бресь из Хмельницкого —

не удалось записать на свой счет победы в основной сетке.

Конечно, огорчились ребята, занявшие вторые места в своих группах с хорошим соотношением выигранных и потерянных сетов, геймов, но обойденные жребием. Однако извлекли и они урок: надеяться стоит не на счастливый случай, а на себя. Побеждай — и путь вверх будет открыт.

Друзья-соперники



# Капитан доволен. Вполне

ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО. ФОТО — PAPA RAZZI

В начале марта в Днепропетровске сборная Украины под руководством своего капитана Ореста Терещука начала новое восхождение к Мировой группе. В матче первого круга Первой Евро-Африканской группы была повержена команда Латвии. Правда, стоит отметить, что в составе прибалтов отсутствовал их лидер, игрок топ-50 мирового рейтинга Эрнест Гулбис — он решил сосредоточиться на индивидуальных турнирах. Все же наши лидеры прибыли в Днепропетровск в отличном настроении и в неплохой форме. Естественно, болельщики и специалисты в один голос пророчили ребятам Ореста Терещука уверенную победу, которой парни и добились. Единственным неприятным моментом стало поражение нашей пары двух Сергеев — Стаховского и Бубки, которые до этого не знали неудач в пяти матчах кряду. Проанализировать прошедший поединок и наметить перспективы команды на матч с Румынией мы попросили капитана сборной Ореста Терещука.



— Какие-то особенности в подготовке к матчу с латышами были?

— Ничего особенного не назову. Конечно, мы отслеживали на турнирах всех латышских игроков, присматривались к ним. Информации было предостаточно. Стиль игры каждого из прибалтов не был для нас секретом.

— Задолго ли до матча ты узнал, что в Украину не прилетит Гулбис, и значительно ли это облегчило нашу задачу?

— Гулбис сказал, что не собирается играть Кубок Дэвиса, еще во время Australian Open, но поскольку планы могли поменяться, мы не строили подготовку на основании его предположительного отсутствия. Когда же за десять дней до матча увидели заявку, то просто убедились: Гулбис не приедет. Тем не менее никакие коррективы в свои планы мы не вносили. И в разговорах с ребятами я просил их о составе соперников вообще не думать, потому что сюрпризы бывают как приятные, так и не очень. В целом же отсутствие Эрне-

ста, конечно, облегчило нам жизнь. От этого игрока можно было ожидать двух очков и приличного усиления и без того не слабой парной комбинации.

— С составом нашей команды на первый день ты определился без проблем? Бубка и Сергеев однозначно не тянули на позицию второго номера?

— Признаюсь, в этот раз я очень долго выбирал между Иваном Сергеевым и Ильей Марченко, а Бубку сразу решил поберечь для пары. Ваня очень прилично выглядел на тренировках, а вот Илья приехал на сбор несколько простуженным и всю неделю тренировался покашливая. Из-за этого он и уставал быстрее обычного. Но в конце концов я выбрал именно Илью и, как показал матч, не ошибся.

— Победы в первый день ожидалось, или какие-то проблемы все-таки присутствовали?

— Если судить только по счету, то обе побе-

ды дались легко. На самом же деле это были два абсолютно разных поединка. Во встрече Марченко и Юшки все три сета оказались очень напряженными, но лишь до того момента, как Илья делал брейк и выходил вперед. До тех пор Андис играл здорово, грамотно и терпеливо, но как только Марченко получал инициативу, латыш раскрывался и бросался в атаку, что было на руку Илье. Так что все три партии получились как под копирку: ожесточенная борьба на старте и контроль Марченко над игрой после брейка. Во втором же поединке поначалу сказывалась разница в классе. Стаховский действовал спокойно и уверенно, а Павловс заметно нервничал. Но к третьему сету прибалт нащупал свою игру, начал действовать более раскованно, свободно и смело. Партия получилось не простой для Сергея, но класс все-таки сказался. — Для многих неприятной неожиданностью стало поражение нашей пары. Чем ты его объяснишь?

— Действительно, это был довольно неожиданный результат, ведь дуэт двух Сергеев — наша боевая единица, на их победу мы всегда рассчитываем. К тому же последний раз мы проиграли пару весной 2006 года, когда принимали дома Бельгию. После этого все парные матчи были в нашем активе, хотя соперники попадались не из простых. В начале игры немного нервничал Сережа Бубка, всю встречу ребята очень неуверенно действовали на приеме. Стаховский обычно принимает гораздо лучше. Плюс ко всему процент первой подачи у латышей был высоким. В принципе, по настрою у меня претензий к ребятам нет никаких, но мне было четко видно, что если они действуют на 100 процентов возможностей, то соперники — на 150! Счет после первого дня добавил латышам мотивации, ведь права на ошибку они не имели. В конце концов, рано или поздно мы должны были проиграть пару. И уже после матча могу сказать, хорошо, что это слу-



чилось сейчас. Пара ведь обычно играет не последнюю роль в исходе всей встречи.

— **То, что Стаховский в воскресенье провёл четыре сета против Андиса Юшки, не могло быть следствием поражения в паре?**

— В какой-то мере. Юшка вышел, как на последний бой. Терять-то ему было нечего. А над Сергеем довлел психологический груз обязательной победы. И желание выиграть в определенной степени ему мешало. Конечно, в запасе был решающий матч, но доводить дело до него не хотелось никому. Латыш подавал очень хорошо. У Сергея была масса нереализованных брейк-пойнтов, это сказалось и на подаче Стаховского. Матч получился очень нервным и тяжелым. Счет не совсем объективно отображает весь драматизм поединка. В третьем сете Сергей проигрывал с брейком и не всегда держал нить игры в своих руках.

— **Что стало ключевым моментом этого матча?**

— Однозначно возврат брейка в третьем сете, после чего Сергей сразу же выиграл партию и повел — 2:1. Несмотря на то, что и четвертый сет получился непростым, Стаховский уже контролировал ситуацию.

— **Немного провокационный вопрос, но все-таки. Кого ты планировал на пятый, решающий матч в случае поражения Стаховского?**

— Илью Марченко.

— **А что происходит с Бубкой? Ведь раньше на пятый поединок ты всегда берешь Сергея как более опытного игрока. Сейчас о нем так не скажешь, немного затормозился его рейтинговый рост, хотя у нас трое теннисистов уже в первой сотне, а Сергеев на подступах к ней.**

— Что касается решающего матча, то Илья, как все видят, сейчас показывает результаты, позволяющие ему играть и в первый, и в последний день. Плюс к этому на турнирах Марченко встречается с самыми разными соперниками высокого класса. Безусловно, это добавляет Илье опыта. Кандидатуру Сергея Бубки я также рассматривал сквозь призму решающего поединка. Мне кажется, у Сережи все может измениться в один момент, как это произошло у Стаховского, Марченко или того же Сергеева. По уровню игры Бубка ничем им не уступает. Если проанализировать 10—15 его последних турниров, то можно увидеть, что практически во всех проигранных матчах ему не хватало для победы одного-двух мячей. Процентах в 90 он уступил ребятам, которые выше в рейтинге,



причем уступил в концовке. 6:4 в третьем, 7:6, 7:5. Он терпит, ждет, когда прорвет. Настроение у него боевое, а это самое главное. Не зря же говорят: будет игра — будет и результат. Игра у него есть, а вот результат пока не приходит. Но и сейчас он занимает 213-ю строку, а ведь когда-то мое 240-е место было потолком украинских теннисистов.

— **Следующий соперник — Румыния. Ханеску, Кривой, играть, скорее всего, будем на грунте. Исходя из этого, не предвидится ли каких-либо изменений в составе? Вот и Саша Долгополов выиграл турнир, вошел в первую сотню...**

— Надеюсь, что к матчу с румынами все будет здорово, включая Долгополова, будут показывать хорошие результаты, но я пока не планирую вносить в состав команды какие-либо изменения. Считаю, что в нынешнем составе у нас больше шансов добиться успеха.

— **Как будет проходить подготовка к матчу в Румынии?**

— Сначала надо узнать, где и на каком покрытии предстоит играть. Я думаю, ничего особенного придумывать не станем. Даже если придется играть на грунте, то грунтовая сессия в туре будет в разгаре. Сергеев уже перешел на землю, Стаховский и Марченко начнут грунтовый сезон после американских Мастерсов, Бубка также переходит на грунт. Скорее всего, соберемся в субботу или в воскресенье на месте, чтобы привыкнуть к кортам, а каких-то специальных сборов проводить не будем.

— **Какую оценку ты поставил бы команде в целом и каждому игроку, выходящему на корт?**

— Сборной я бы поставил твердую «пятерку», несмотря на поражение в паре. А каждому в отдельности... Стаховский не проде-



монстрировал своего лучшего тенниса, но за отношение к делу, за лидерские качества, конечно, «пятерка». Марченко задал тон всему матчу, Бубка, хотя и имеет отрицательный баланс, показал себя настоящим командным бойцом, а это дорогого стоит. Ваня Сергеев, хоть и не сыграл «живой» матч, но вполне был готов к нему, а в пятом поединке доказал, что совсем скоро он составит достойную конкуренцию Сергею и Илье. Так что всем ребятам я бы поставил отличные оценки, хотя и с некоторыми оговорками. Все работали на максимуме своих возможностей. Главное, что мы с ребятами извлекли из этого матча урок и в будущем постараемся не повторять ошибок.

— **На матч с Румынией, как я понимаю, стоит задача победить и выйти в плей-офф Мировой группы?**

— Естественно, иначе и быть не может.

## Илья МАРЧЕНКО: «Малой крови не бывает»

Стартовый матч сборной Украины в нынешнем розыгрыше Кубка Дэвиса стал для Ильи Марченко первым, на который он выходил в ранге игрока лучшей теннисной сотни планеты. Естественно, учитывая не самый сильный состав латышей (не приехал лидер прибалтов Эрнест Гулбис), все ожидали от украинцев вообще и от Ильи в частности уверенных побед. Забегая вперед, надо сказать, что надежды болельщиков и специалистов оправдались, исключая неожиданное поражение в парной комбинации. Илью мой телефонный звонок застал в Калифорнии, где Марченко только что проиграл первый круг квалификации Мастерса в Индиан-Уэллсе.

— **Тот факт, что на матч с Латвией ты вы-**

**ходил игроком топ-100 мирового рейтинга, отразился на твоей игре?**

— Практически нет. Не думаю, что из-за своего места в рейтинге я как-то особенно проводил данный конкретный матч. Играл местами не очень удачно, но чувствовал, что победа будет за мной. Пожалуй, появилась дополнительная ответственность.

— **Ты почувствовал себя одним из лидеров команды, который обязан отвечать за результат?**

— Думаю, когда я выходил на корт в предыдущих матчах, то тоже был одним из лидеров команды, а что касается ответственности за результат, то ее я чувствовал всегда.

— **То обстоятельство, что ты играл первым, было плюсом?**

— До матча я думал, что это плохо, потому что на стартующего ложится больше ответственности, ведь от результата первой встречи во многом зависит исход всего матча. Но, считаю, моя победа в трех сетах принесла нашей команде уверенность в общем успехе.

— **Насколько сложно складывался поединок с Андисом Юшкой?**

— Соперник начал очень неплохо. Нас с Орестом даже удивила его стабильность. Но все же в итоге сказался его уровень и отсутствие большого турнирного опыта. В результате Андис подарил мне все решающие мячи.

— **Чем ты можешь объяснить поражение в парной комбинации? Все ведь рассчитывали, что Стаховский и Бубка просто не могут проиграть.**

— Не знаю, возможно, парни недостаточно серьезно настроились. Надеялись победить малой кровью. Мы ведь довольно легко повели в пятницу — 2:0, казалось, и в субботу успех нам обеспечен. А когда латыши начали оказывать упорное сопротивление, мало

того, переигрывать нашу пару, то вернуться в матч Стаховский с Бубкой не смогли.

— **Готов ли ты был выходить на пятый матч в случае поражения Сергея Стаховского от Юшки?**

— Да, я был абсолютно готов. Конечно, нервничал бы, на то он и решающий матч. Но ни у меня, ни у кого-то другого не было ни тени сомнения в том, что Стаховский обыграет Андиса и принесет нам победу.

— **Твои прогнозы на матч с Румынией. Готовы ли вы, прежде всего психологически, обыгрывать Ханеску и К°?**

— Пока рано что-то предполагать. Мы даже не знаем, в каком составе будет Румыния, ведь Кубок Дэвиса выпадает на неделю с тремя турнирами АТР. Думаю, шансы у нас неплохие. С Ханеску я играл в Питере, ничего невозможного там Виктор не показал. Тогда мне просто не хватило опыта. Сейчас, как мне кажется, он вполне по силам и мне, и Стаховскому.

— **Что произошло в стартовом матче квалификации в Индиан-Уэллсе? Почему не справились с малоизвестным австралийцем?**

— Это был не самый слабый соперник. Со всем недавно мы играли одни и те же турниры, и в классификации он стоял выше меня. На этот раз уже я был фаворитом. Сказался тяжелый перелет и поздний приезд в понедельник. Играл я плохо, но даже при этом имел три матч-бола и буквально упустил победу из рук. Будем надеяться, что в Майами я буду более свежим и нынешнее поражение не повлияет на меня психологически.

— **Что планируешь после двух американских Мастерсов?**

— После Америки собираюсь играть Мастерсы в Европе. Буду готовиться к Ролан Гарросу. Следующие полтора месяца обещают быть очень нелегкими.



## УКРАИНСКИЕ ФИНАЛЫ

Традиционно в Кишинев на турнир третьей категории Trofeul L Studza отправляется большая группа украинских юниоров. Не было исключения и на этот раз. 16–21 февраля в борьбу включилось два десятка наших земляков. Не для всех поединки сложились удачно. Среди 11 юношей девяттеро остановились на старте. Но зато оставшиеся — первый сеяный Денис Милокостов и получивший вторую позицию Владислав Манафов успешно добрались до финала. Матч земляков завершился в пользу Милокостова — 7:6 (7:4);



Денис Милокостов



Владислав Манафов



Максим Малышев

6:4. Соперники по одиночному разряду, Денис и Владислав стали напарниками во встречах дуэтов. В этом разряде им тоже отдала лидирующую позицию — первую. И они ее оправдывали вплоть до заключительной игры. Здесь им противостояла вторая сеяная пара в составе украинца Максима Малышева и россиянина Андрея Яковлева. Именно они и завладели титулом — 6:3; 6:1. Не столь успешными оказались наши девушки. Четыре теннисистки проиграли в первом круге, София Чекунова и Антонина Иваненко — во втором. Слегка подсластила пиллюлю Анна Шкудун, дошедшая в парном разряде до полуфинала.

## ОПРЕДЕЛИЛИСЬ «ЗИМНИЕ» ЧЕМПИОНЫ

В Луганске и Мариуполе прошли зимние чемпионаты Украины среди игроков до 18-ти и до 14-ти лет.

В Луганске решили еще раз испытать судьбу ребят, которые перед тем соревновались в категории до 16-ти. Среди них был и Александр Белинский. Одесит был бронзовым призером среди ровесников. Неплохо начал чемпионат и среди старших. Сначала прошел квалификацию, а затем вышел и в четвертьфинал. Но на этой стадии его остановил четвертый сеяный Алексей Аровин из Донецка — 6:4; 6:3. Удачнее продвигалась по сетке чемпионка в паре среди 16-летних Антонина Иваненко из Северодонецка. В парном разряде игроков до 18-ти Иваненко вместе с Оксаной Кошман должны были противостоять сыгранному в европейских стартах дуэту Анны Шкудун и Дианы Боголий. Все четыре девушки были участницами полуфиналов в одиночном разряде. Но игра не состоялась из-за того, что Антонина Иваненко не смогла выйти на корт. Антонина снялась с турнира еще в полуфинале, в котором она должна была встретиться со Шкудун (7). Таким образом, Анна прошла в заключительный поединок без борьбы. А вот киевлянке (4) Диане Боголий пришлось приложить максимум усилий, чтобы обыграть лидера посева Валерию Страхову из Донецка — 6:1; 4:6; 6:3. В финале Шкудун победила Боголий — 6:2; 6:1. Третье место досталось Страховой. Еще одно «золото» Анна Шкудун, как уже упоминалось, завоевала в паре с Боголий. Бронзовые медали в парном разряде разыграли Валерия Страхова/Регина Нечитайлова (Мариуполь) и киевлянка Катерина Егорейченко/Александра Иванова (Евпатория) — 7:6 (7:4); 6:4. В итоге Валерия Страхова увезла домой две бронзовые награды.

У юношей Алексей Аровин боролся за путевку в финал с Максимом Лагутиным из Черкасс, который победил — 3:6; 6:2; 6:1. Одесит Денис Пуме проиграл на этой стадии харьковчанину Марату Девятьярову — 6:3; 1:6; 2:6. Таким образом, судьбу золотой и серебряной медалей определяли Лагутин и Девятьяров. Девятьяров стал чемпионом — 6:2; 6:0. В борьбе за «бронзу» Пуме, не без усилий, взял верх над Аровиным — 6:3; 7:6 (7:4).

В парном финале Девятьяров с Антоном Корчевским из донецкого «ВикКорта» обыграли Аровина и Даниила Псарева (Донецк) — 6:1; 3:6; 10:3. Землякам из Новой Каховки Дмитрию Билецкому/Сергею Муравицкому достались бронзовые медали.

В эти же дни — 9–14 марта — в Мариуполе проходили поединки за чемпионские титулы и призовые места среди теннисистов до 14 лет. У девушек лидер прошлого года в категории до 12-ти львовянка Анастасия Федоришин в четвертьфинале не смогла справиться с Ангелиной Калининой из Новой Каховки — 1:6; 3:6. Результат на сегодняшний день закономерный. У Калининой за плечами есть и европейские титулы. А вот проигрыш на том же четвертьфинальном этапе киевлянки Марины Векслер, обладательницы третьего номера, можно отнести к неожиданным. 12-летнюю Марину победила прошедшая квалификацию ее ровесница Вероника Мирошниченко из Запорожья — 6:4; 7:5. В полуфинале Вероника встретилась с киевлянкой Катей Слюсар, Ангелина же противостояла одесситке Анне Аниськиной. Кстати, из четырех претенденток на место в финале лишь Аниськиной к началу турнира исполнилось 14 лет. Остальные девочки родились в ноябре 1997-го. Полуфиналы зафиксировали преимущество Слюсар над Мирошниченко — 6:4; 6:0 и Калининой над Аниськиной — 6:3; 6:3. Чемпионское звание досталось Ангелине без борьбы, так как ее соперница не вышла на поединок. Без борьбы, практически, получила «бронзу» и Мирошниченко, правда, она все же сыграла первый сет с Аниськиной — 6:3, после чего Аниськина снялась.

Бронзовые медали в парном разряде достались Валерии Яновской из Донецка и Маше Ивахненко из Алушты. В очень упорном противостоянии киевлянок Евгении Иванченко/Анны Свирипы — Ангелины Калининой/Александры Рябоконе (Новая Каховка) за чемпионское звание сильнее оказались киевлянки — 7:6 (9:7); 7:5. У юношей в полуфинале Антон Хижкин (Комсомольск) победил симферопольца Александра Подгурского — 6:1; 6:3. Максим Ратнюк (Симферополь) — Виталия Щербу из Винницы — 6:0; 3:6; 6:2. В финале лучшим был Хижкин, в двух сетах переигравший Ратнюка — 7:5; 6:3. Щерб завоёвал «бронзу», одолев Подгурского — 6:2; 7:5. Еще одну победу Хижкин записал на свой счет в парном разряде. Вместе с Русланом Андрусевичем они обыграли Романа Бойчука (Коломыя)/Даниила Заричанского (Николаев) — 6:1; 7:6 (7:5). Третье место у Виталия Щерб и киевлянина Вадима Урсу.

Юлия Лысая



Есть у наших юниоров любимые турниры ITF, в которых они всегда с удовольствием и не без пользы играют. Один из них проходит в литовском городе Шяуляй. Эти соревнования имеют третью категорию и прошли нынче в последнюю неделю февраля. Первый сеянный номер у юношей получил Денис Милокостов, однако дела у него не сложились. Уже в первом круге он уступил латышу Микелису Либитису — 6:2; 3:6; 6:7(3:7). На этой же стадии закончил свое участие в одиночном разряде Руслан Мирошниченко, которого обыграл поляк Кишиштоф Бартошевич — 6:1; 6:3. На шаг дальше продвинулся Максим Малышев, не сумевший во втором круге справиться с бельгийцем Йонасом Мерсом (8) — 6:7(5:7); 2:6. И лишь Владислав Манафов повергал одного за другим всех соперников. Благополучно дойдя до финала, Владислав встретился с четвертым сеяным, белорусом Павлом Филиным. И лишь здесь украинец сложил оружие — 3:6; 2:6. В парном разряде Манафов и Милокостов были полуфиналистами, а Малышев/Мирошниченко уступили в 1/4-й. В основной сетке девушек Украина тоже была представлена внушительно. Но четыре наши землячки — Надя Баришполець, Владислава Заносиенко, Оксана Кошман и Марина Журба — не преодолели барьера



Леонард Стаховский

второго круга. В первом проиграла Марта Гнатышин. Пришлось честь украинского тенниса защищать одной Юле Лысой, сеяной второй. И она с этой нелегкой задачей успешно справилась. В финале Юля встретилась с белорусской Дарьей Лебешевой. Именно Лебешева помешала во втором круге Оксане Кошман продолжить борьбу — 6:3; 6:4. И вот теперь она встала на пути Лысой. Первая партия осталась за белорусской — 7:5. А дальше полностью доминировала украинка — 6:1; 6:3. Таким образом Юля стала обладательницей еще одного юниорского титула. И отправилась на турнир второй категории в Люксембург, где в первую весеннюю неделю вместе с ней стартовали Леонард Стаховский и Руслан Милокостов. Стаховский перед тем успешно играл в Нюрнберге в турнире четвертой категории. В основной сетке было 48 участников. Стаховский, сеяный первым, начал борьбу со второго круга и удачно дошел до финала. Стать победителем ему помешал немец Марко Киршнер — 6:2; 6:2. В парном разряде вместе с чехом Адамом Павласеком Леонард все же завоевал чемпионский титул. В заключительном поединке их соперники Киши Риота/Ле Боулш смогли взять всего два гейма — 1:6; 1:6.

В Люксембурге же наши ребята выступили не столь успешно. Стаховский проиграл в первом же круге, а Милокостов и Лысая — во втором.

## НА ЮЖНЫХ ШИРОТАХ



Далеко от дома — в Южную Америку отправилась на серию турниров Анна Познихиренко. Первым был проходивший 21–27 февраля в Маар-дель-Плата. Эти аргентинские соревнования ITF имели вторую категорию. Достаточно легко пройдя белоруску (7) Александру Саснович — 6:3; 6:1, Аня ввязалась в трудный поединок с американкой (9) Ани Малхоланд в третьем круге — 7:5; 7:5 (7:5). Четвертьфинал дал возможность украинке слегка отдохнуть, хотя, как известно, счет не всегда отражает ход поединка, особенно когда против тебя играет хозяйка кортов. Но поддержка болельщиков не помогла Викторией Боисо — 2:6; 1:6. За подругу рассчиталась с украинкой 9:0 Паула Ормаэча — 6:3; 6:7 (4:7); 6:3. Что ж, утешением для Ани стало то, что в полуфинале парного разряда вместе с Сашей Саснович гостью с европейского континента остановили четвертый сеянный дуэт хозяек кортов в составе Паулы Ормаэча и Каталины Пела — 6:0; 5:7; 10:6. А потом Ане с Сашей уже в финале пришлось встретиться с интернациональной парой — аргентинкой Агустиной Сол-Эшкенази и бразильянской Карлой Драгона-Форт. И снова трудный трехсетовый матч, в котором поначалу повели соперницы — 6:3. Вторую партию быстро и уверенно взяли Познихиренко/Саснович — 6:1. А вот в третьей завязалась затяжная борьба, закончившаяся в пользу Анны и Александры — 14:13.

Дальше путь украинки пролегал в Парагвай на турнир первой категории. Однако уже в первом круге украинка проиграла теннисистке из Колумбии Юлиане Лизарацо — 2:6; 2:6.

## БРОНЗОВАЯ ЗИМА

Две украинские команды по итогам выступления в предварительном раунде Зимнего кубка Европы пробившись в финал. И вот 19–21 февраля в чешском Пруховице они вступили в борьбу с теми, кто удостоился такой же чести. Начнем с 14-летних девушек. Украину представляли Александра Корашвили, Виктория Лушкова, Валерия Бояновская под руководством капитана Сергея Тарнавского. Наши землячки получили первый сеянный номер. Их стартовыми соперницами стали голландки, не сумевшие завоевать ни одного очка. В полуфинале украинкам противостояли чешки. Хозяйки кортов чувствовали себя вполне уверенно. Обе одиночные встречи остались за ними: Кристина Роучкова – Виктория Лушкова — 6:7 (1:7); 6:3; Катерина Синякова – Александра Корашвили — 7:5; 6:2. Парный матч был уже простой формальностью. Но все же очко престижа наши девушки заработали. Теперь они могли бороться лишь за третье место. Для этого им надо было стать сильнее вторых полуфинальных неудачниц — немки, команда которых была посеяна под вторым номером. Такой вот парадокс: лидеры посева оказались вне финала. Украинки прекрасно провели матч, завоевав три победы. В одиночном разряде это сделали Корашвили и Лушкова, в парном — Бояновская с Корашвили. Таким образом команда нашей страны стала бронзовым призером европейского Зимнего кубка.

Там же, в Пруховице, соревновались и 16-летние. Увы, их результат не дотянул до пьедестала. В первой же встрече против команды Германии в стартовой игре Диана Боголий уступила Стефании Вагнер — 2:6; 3:6. Юлия Лысая, выйдя на поединок против Юлии Вахачук, установила равновесие — 6:3; 6:4. Все решала пара, не принесящая нам успеха. Этот проигрыш сразу отбросил команду Украины в группу, где разыгрывались места, начиная с пятого. Сначала нам противостояла Словакия. И снова Диана Боголий создает своим проигрышем тревожную ситуацию. Анна Шмиедлова победила украинку в двух сетах — 6:3; 6:4. Зато Юлия Лысая буквально расправилась с Натальей Вайдовой — 6:0,6:3. Собрались наши девочки на парный поединок и взяли его — 6:4; 6:2. Однако последний рывок против соперниц из России был неудачным — три проигрыша и как результат — общее шестое место. А триумфаторами, как и у 14-летних, оказались чешки. Видно, родные стены и впрямь помогли хозяйкам кортов.





# “ОЛІМПІЯ”

## Спортивно-оздоровчий комплекс

- Чотири тенісні корти, тренажерна зала, фітнес, аеробіка, бальні та східні танці, масаж, футбол, міні-гольф. Гнучка система знижок від 10 до 50%.
- У тренажерній залі з Вами займатиметься професійний тренер, який індивідуально підбере програму занять;
- на кортах для Вас працюватимуть заслужений тренер України Віктор Васильович Анісимов, призері чемпіонатів України з тенісу, Майстри Спорту України Юрій Місюра та Коєнія Лопіна, а також кандидат в Майстри Спорту Тарас Рулінський;
- У фітнесі, аеробіці, бальних та східних танцях, ега, стріп-пластиці допоможе Катерина Михайлова — Кандидат в Майстри Спорту з художньої гімнастики, багаторазовий призер чемпіонатів з танцювальної аеробіки України та Європи.
- У масажному кабінеті обов'язково захочеться спробувати багато різновидів масажу.
- Постійно функціонує спортивний магазин, де можна придбати спортивний інвентар та одяг.
- Чудово розвинена інфраструктура: сучасні душові кабінети, зручне кафе та інше.

### Ласкаво просимо!

Волинська область, місто Луцьк, вул. Кравчука, 13; тел.: +38 (0332) 737-127; e-mail: [contact@scolimpia.com](mailto:contact@scolimpia.com)  
[www.scolimpia.com](http://www.scolimpia.com)



# Жесткое откровение

ЮРИЙ СОСНОВСКИЙ

**Звездный мальчик Новак Джокович уже, в общем-то, выходит из того возраста, когда ему подходило подобное прозвище. 22 мая сербу исполнится 23 года. Вроде бы немного, но давайте не забывать, что профессиональная карьера Новака началась в 2003 году, а с 2005-го он входит в первую сотню мирового рейтинга. Пять лет в элите. Это немало. Физические и психологические нагрузки в значительной степени изнашивают организм. Вы, наверное, не раз обращали внимание, что профессиональные спортсмены выглядят старше своих лет. Это все следствие перенесенных нагрузок, которые откладываются не только снаружи, но и внутри.**



Впереди у Джоковича еще лет семь игровой карьеры (если, не дай Бог, не случится опасной травмы), однако на самые значительные свершения осталось не более трех сезонов, включая текущий. А может, и меньше. Все зависит от того, как будут развиваться события. Наверное, не погрешу против истины, если скажу, что именно нынешний год, скорее всего, станет определяющим для серба. В принципе, Новак находится в очень выгодном положении. Парадоксально, но это следствие неудач минувшего сезона. Джоковичу практически ничего не нужно защищать. Разве что четвертьфинал на Уимблдоне да полуфинал на Открытом чемпионате США. Есть еще четыре финала на турнирах серии Мастерс, и три из них состоятся до окончания весны, но их легко можно компенсировать двумя титулами в этой же серии. А для того, чтобы состояться, Новаку необходимо именно побеждать.

Основные соперники Джоковича в рейтинге, да и вообще в туре, — это Роджер Федерер, Рафаэль Надаль и Энди Маррей. Самый опасный, наверное, шотландец, поскольку, в отличие от Роджера с Рафой, находится на подъеме. Надаль — явно на спаде, Федерер... Трудно сказать. Швейцарец сократил до минимума свой календарь, поэтому предсказать его результативность крайне сложно. В Индиан-Уэллсе он проиграл Маркусу Багдатису исключительно по причине отсутствия игровой практики. По-видимому, к Ролан Гарросу Роджер подготовится лучше, но в целом он представляет из себя относительно легкую добычу. Конечно, для того, кто способен играть максимально ответственно. Надаль мог, но нынче пребывает в несколько разобранном виде. Маррей может. Джокович... Если хочет примерить на себя корону сильнейшего теннисиста планеты, то ДОЛЖЕН показать все, на что способен! Обязан. Определенную заявку Новак сделал, выиграв турнир в Дубаи. Да, там не было жестокой конкуренции со стороны главных соперников, но именно эти соревнования, как правило, показывают общую готовность того или



иного игрока к сезону в целом. По идее, там должны были быть и Федерер, и Надаль... По факту был Джокович, и он выиграл. Значит, может. Наверное, сумеет побороться за самое важное место в профессиональном теннисе. Все зависит только от него самого.

— **В прошлом году вы выиграли турнир в Дубаи. В этом году защитили титул. Насколько серьезно вы готовились именно к этим соревнованиям?**

— Это очень важный турнир, но не могу сказать, будто как-то специально готовился к нему. Во всяком случае, не больше, чем к турнирам из серии Большого шлема.

— **Однако межсезонье вы почти полностью провели именно в Дубаи.**

— Здесь отличные условия для подготовки. Климат позволяет играть на открытом воздухе, качество баз таково, что ему может позавидовать любая теннисная академия. Здесь много различных игроков проводят декабрь, нет проблем с поиском спарринг-партнеров. Не обязательно они должны быть профессионалами. Я, например, играл с некоторыми молодыми теннисистами, даже с юной украинской девушкой, и это было очень ответственным испытанием.

— **Спарринги с юниорами — это, скорее, жест вашей доброй воли...**

— В определенной степени, безусловно. Но это нормальная практика, если, конечно, ты сам нормальный человек. И я бы не стал ка-

тегорически утверждать, будто в таких матчах теннисист моего уровня совершенно ничего не приобретает. Отнюдь.

— **Вы согласны с тем, что этот сезон может стать определяющим в вашей карьере?**

— Так оно и есть. Каждый сезон является таким.

— **У вас очень хорошие шансы стать первой ракеткой мира.**

— У меня уже были определенные шансы.

Надеюсь, будут и в последующие годы. Первый номер рейтинга — это цель любого уважающего себя игрока, так же, как и стремление к победам на самых крупных турнирах, в первую очередь в серии Большого шлема.

— **Кто ваш самый главный соперник на пути к лидерству в мировой таблице о рангах?**

— Мой ответ не будет оригинальным: Роджер Федерер.

— **А Рафаэль Надаль?**





всегда должно продолжаться! А еще лучше, если оно раз за разом приобретает большую глубину, становится ярче, жестче, а то и вульгарнее. Я готов принимать определенные правила игры, но в данном случае не хочу идти на поводу у публики. Тем более что настоящим фанатам это и не нужно вовсе. Как на все это реагирует Маррей, я не знаю, да и, честно говоря, не особенно интересуюсь.

— **Какова ваша основная задача на этот сезон?**

— Выиграть как можно больше турниров и стать первой ракеткой мира.

— **Справитесь?**

— Иначе и быть не может! Задачи всегда должны быть максимальными. Если занимаешь место во второй полутысяче рейтинга, то должен настраивать себя как минимум на то, чтобы к концу года войти в топ-50. Иначе не будет никакого прогресса. Всегда нужно помнить, что твой главный оппонент — это ты сам. Что-то не получается на корте? Значит, мало работал на тренировках. Другого объяснения нет и быть не может. Первый шаг на пути профессионального становления — это научиться не обманывать самого себя. Следующий этап — заставить себя работать на самых высоких оборотах. Вы что, думаете, Федерер побеждает только потому, что он такой талантливый?! Да будь ты хоть сто раз гением, но если не выполнишь сто тысяч ударов, то в матче не то что не забьешь сопернику — вообще по мячу не попадешь!

— **Вы сами тренируетесь до седьмого пота?**

— Практически да. А необходимо до восьмого, двенадцатого, тысячного... Вот тогда и титул первой ракетки мира перейдет из области желаний в плоскость реализации. Я все это понимаю и работаю над собой.

— Конечно, Рафа тоже. Но вопрос звучал: «Кто главный?» Это Федерер.

— **Что вы можете сказать об Энди Маррее?**

— Очень сильный теннисист. Считаю ли я его принципиальным конкурентом? Однозначно. Впрочем, смело могу назвать еще с десяток ребят, с которыми необходимо не просто считаться, а воспринимать очень и очень серьезно.

— **Многие именно Энди рассматривают в качестве вашего основного противника. Возраст, сплетни о ваших переговорах с британской федерацией лаун-тенниса...**

— У меня порой создается впечатление, будто нас с ним специально сталкивают лбами. Наверное, очень интересно наблюдать со стороны за противостоянием двух игроков, которыми руководят не только спортивные амбиции, но и личная неприязнь. Тогда появляется какая-то извращенная интрига, возникают дополнительные эмоции. Шоу



# Axioma

JEWELLERY



*Я маю хорю.*  
*Я - Аксиома*

Axioma Jewellery м. Київ, вул. Володимирська, 38. тел. (044) 288 33 65, (044) 288 33 67 [www.axioma-jewellery.com.ua](http://www.axioma-jewellery.com.ua)

CARLO BARBERIS

BONATO

LOUIS GOLAY

M A T T I A C I E L O

Emil Kraus  
*Jewellery for Men*

MARCO BICEGO

John  
 Galliano

FABERGE  
JEWELLERY SINCE 1844

NINA RICCI

LE SIBILLE



HENRI J. SILLAM  
JOAILLERIE DEPUIS 1835

# Вверх по лестнице

**ДМИТРИЙ МИРОШНИЧЕНКО, ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА**

Фото из архива Александра Долгополова

**1 марта 2010 года стало знаменательной датой в украинском мужском теннисе. Именно в этот день в первой сотне мирового рейтинга оказались сразу три наших теннисиста. Вслед за Сергеем Стаховским и Ильей Марченко в сотню лучших на планете вошел Александр Долгополов. Случилось это после удачных выступлений Саши в немецком Хейльбронне (полуфинал) и марокканских Танжере и Мекнесе (финал и победа соответственно). Такого представительства Украины в топ-100 не было даже во времена Андрея Медведева. Тогда мы могли видеть в числе лучших самого Медведева и Дмитрия Полякова. Сейчас же в пору рассвета вступило поколение середины 80-х, о котором еще несколько лет назад постоянно говорил Александр Долгополов-старший. А тем временем на подходе к первой сотне еще Иван Сергеев с Сергеем Бубкой. Не исключено, что уже в этом сезоне мы станем свидетелями очередного рекорда по представительству украинских теннисистов в сотне лучших игроков планеты.**



В феврале после победы на челленджере в Марокко (призовой фонд €30 000+Н) Александр Долгополов совершил скачок по рейтинговой лестнице сразу на 20 ступенек и расположился на 81-й позиции, чего от талантливого игрока ждали давно.

Мешали, главным образом, травмы. Но вот нынешний год начался спокойно. В первую неделю января Долгополов стартовал на турнире АТР в Брисбене. Удачно преодолел квалификацию, прошел первый круг в основе. Во втором встретился с опытным Радеком Штепанеком. Сразу же завязалась очень напряженная борьба. 7:5 — повел Александр. Во второй партии у него были шансы закрепить успех, но сказался, скорее всего, опыт Штепанека, который довел сет до тай-брейка и выиграл его — 7:6(7:4). А в третьей партии буквально давил своего соперника — 6:2.

Дальше последовал первый Шлем сезона — Австралия, Мельбурн. Долгополов получает в квалификации 11-й номер и немца Симона Стадлера в соперники. К сожалению, одолеть его Александру не удалось, хотя поединок он начал уверенно — 6:2. И даже уступив вторую партию — 3:6, не терял возможности пройти дальше. Не удалось — 6:8 — и новая глава в книге опыта.

С Зеленого континента Долгополов отправился в Европу. В Германии, в Хейльбронне, стартовал 50-тысячный челленджер. На нем украинец добрался до полуфинала, в котором уступил хозяину кортов немцу Михаэлю Берреру — 2:6; 3:6. Еще один долгий перелет — и турнир в Йоханнесбурге. В первом круге Долгополов встретился с бразильцем Тьяго Алвешем. Удачно провел первую партию — 7:5, но две последние закончились в пользу соперника — 6:2; 6:3.

Дальше был север африканского континента. Марокко, Танжер. Челленджер (30 000 евро+Н). Поединки складывались успешно до тех пор, пока в финале Александр не встретился с французом Стефаном Робером, который на тот момент был в рейтинге 65-м. Долгополов сражался достойно и, хотя проиграл — 6:7(5:7); 4:6, участие в

финале явно добавило ему уверенности, да и в глазах организаторов он вырос. На следующей неделе в Мекнесе Александр получил третий сеяный номер и подтвердил серьезность своих намерений. Вот как складывался путь Долгополова к победе. Первый круг. Уходит огорченным итальянец Андреа Арнаольди — 3:6; 6:4; 6:7(3:7). Во втором раунде более легкий поединок. Для победы над марокканцем Реда Эль-Амрани хватило двух сетов — 6:2; 6:4. В четвертьфинале украинцу противостоит уже сеяный игрок, шестой, испанец Иван Наварро, который удачно начинает матч — 6:3. Однако во втором сете Долгополов навязывает сопернику жесткую борьбу и заставляет его капитулировать — 7:6. В третьей партии Александр уже не отпускает свою удачу — 6:3. В полуфинале Долгополов снова встречается с алжирцем Ламином Оухабою. «Снова», потому что на предыдущей неделе они уже сражались в Танжере на той же полуфинальной стадии. Ламин был побежден — 6:2; 7:5. И вот соперники снова на корте. Оба уже знают друг друга, поэтому в разведке не нуждаются. Лучший вывод из прошлого состязания сделал Долгополов — 6:3; 6:4. Взяв такой стремительный разгон, киевлянин не замедлился и в заключительной встрече, хотя португалец Руи Мачадо в первой партии долго не сдавался — 5:7. Вторую Долгополов выиграл уверенно — 6:2, записав на свой счет первую победу в сезоне-2010.

Еще в Танжере Александр Долгополов объединился с Артемом Смирновым в пару, но их дебют не был удачным. Зато в Мекнесе украинцы стали финалистами.

Напомним, что прошлый год Долгополов закончил на 131-й строчке рейтинга. 22 февраля он уже был 101-м. А в первый день весны статистика закрепила за ним 81-ю позицию.



«Пока ориентируюсь на грунт!»

С героем марта мы связались посредством электронной почты, поскольку сейчас Александр Долгополов штурмует еще одну вершину челленджера.

— Сначала разреши поздравить тебя с успешным выступлением на двух турнирах в Марокко и попаданием в первую сотню мирового рейтинга! Судя по последним результатам, травмы оставили тебя в покое...

— Спасибо. Насчет травм я бы не был столь категоричен. Меня постоянно довольно сильно беспокоит локоть. И хоть я могу играть в полную силу, но не сказал бы, что все идеально.

— Какие цели ты ставил перед собой, выезжая на серию турниров в Африку?

— Главной целью было как можно быстрее попасть в первые 80—90 номеров рейтинга. Мне нужна планомерная физическая подготовка к Мастерсам и Ролан Гарросу, а тренироваться и играть в полную силу ради очков и результата не так легко. Теперь очки не препятствие, можно подготовиться к большим турнирам без проблем!

— Поражение в Йоханнесбурге можно объяснить недостаточной акклиматизацией и хардовым покрытием, или причины в другом?

— На самом деле я ехал с расчетом хорошо выступить в Йоханнесбурге, а в Хейльбронне хотел просто потренироваться. Но сложилось иначе. Я сыграл полуфинал в Германии, потом десять часов летел, а на следующий день мне уже предстоял матч. Сказалось и то, что там довольно ощутимое высокогорье. Было очень нелегко, но я остался доволен серией, ведь раньше в залах не мог показать ничего достойного.

— После ЮАР ты переехал на грунтовые корты Танжера. Какой матч на этом турнире получился самым сложным? Судя по счету, это был поединок первого круга против Мехди Зиади.

— Нет, в первом круге я отдал сет только потому, что ночью потерял свой обруч (расписание двух дней играли в один из-за дождя) и ничего не видел из-за длинных волос, а выход нашли только в начале третьего сета — Веич дал мне свою бандану. Самым сложным и лучшим был финальный матч.

— В финале тебе совсем чуть-чуть не хватило до победы, хотя по многим показателям ты выглядел лучше француза.

— Не сказал бы, что это было чуть-чуть. Стефан Робер меня просто переиграл. Уже год, а то и больше, меня так не переигрывали! Я

показал свой лучший теннис на тот момент, но соперник играл просто потрясающе. До этого и я так здорово не действовал. В поединке со Штепанеком в Брисбене, который я считал одним из лучших своих матчей на тот момент, я в основном сам отдал победу, но француза оставалось лишь поздравить!

— С каким настроением после поражения ты приехал в Мекнес?

— Приехал в отличном настроении, ведь получился прекрасный финал, я был доволен своей игрой! О победе, конечно, задумывался и прикидывал, с кем бы я хотел встретиться по сетке. Не скрою, был рад, что француз во втором турнире не участвовал. Я знал, что на данный момент играю очень хорошо, и надеялся выжать из ситуации максимум — пусть и не победить, но дойти хотя бы до полуфинала, а там уже как повезет.

— Когда начал думать об общей победе?

— Пожалуй, накануне полуфинала. Четвертьфинал получился очень сложным, а уже в 1\2-й соперник оказался довольно удобным, да и в финале я потенциально мог встретиться с теми, кого в последнее время постоянно обыгрывал!

— Кто был самым сложным противником на этом турнире?

— Однозначно Наварро! Он играл очень хорошо, постоянно рисковал. Мне пришлось долго терпеть и ждать шансов. По счету может показаться, что в первом круге матч был посложнее, но там пришлось бороться с погодой, ураганным ветром, из-за которого далеко не лучший теннис показали мы оба.

— После победы в Мекнесе ты вошел в первую сотню рейтинга и забронировал себе место в основе Ролан Гарроса. Теперь до мая будешь выступать в Европе на грунте или собираешься на Мастерсы в Америку?

— До Роллан Гарроса планирую играть на грунте. Сначала предстоит еще пара челленджеров, а потом восемь турниров ATP подряд, включая Ролан Гаррос.

— Следующий матч в Кубке Дэвиса сборная Украины проведет против Румынии именно на грунте. Нет желания помочь команде в борьбе за выход в плей-офф Мировой группы?

— Не думаю, что это реально. Поскольку мне никто даже не предлагал участвовать в матче с Латвией, мои менеджер с тренером спланировали расписание до самого Уимблдона. Если не окажется никаких накладок, то я с удовольствием сыграю за сборную и сделаю что смогу. Но тут решать не мне. Весь свой график игр и подготовки я доверил тренеру и менеджеру.

*P.S. Александр Долгополов встретил 22 марта в статусе первой ракетки Украины, занимая в рейтинге ATP рекордную для себя 69 позицию. Поздравляем Сашу и желаем не останавливаться на достигнутом!*

# Удачная неделя Анны Пивень

ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



И не только для нее. Неделя 8–14 марта порадовала украинских болельщиков, которые внимательно следят не только за выступлениями лидеров, но и за теми, кто пока еще находится во втором эшелоне. На предыдущей неделе в Минске, где проходил 25-тысячник, Лесе Цуренко чуть-чуть не хватило до победы в одиночном разряде. В финале она в трех сетах уступила россиянке (6) Анне Лапущенковой — 1:6; 6:3; 6:7 (2:7). Остальные наши участницы не прошли дальше второго круга. Была среди них и Ирина Бурячок. Из столицы Беларуси Ирина отправилась в Германию, где играла на 10-тысячнике в Бухене и достаточно

уверенно дошла до финала. Заключительный поединок состоялся между первым и вторым номерами посева. Ирина имела второй, итальянка Ромина Опранди — первый. Она и оказалась сильнее — 6:1; 6:3. Но и наша землячка не уехала из Бухена без титула. В паре со швейцаркой Амрой Садиковиц Ирина завоевала победу. Жертвой интернационального дуэта стала чешская команда в составе Симоны Добры и Терезы Хладиковой — 7:5; 6:3. Напомним, что за месяц до этого на 25-тысячнике в Стокгольме Бурячок дошла до полуфинала. Немка Сара Гронет, к сожалению, не пустила ее дальше — 6:3; 1:6; 6:3.

Набирает разгон 18-летняя воспитанница харьковского клуба «Уникорт» (тренер Марина Ткачева) Анна Пивень. Свою первую турнирную победу Анна завоевала в прошлом году, в сентябре на турнире-десяти тысячнике в Тунисе. 2009-й девушка закончила на 418-строчке мирового рейтинга. Новый сезон теннисистка начала в Китае, где участвовала в соревнованиях с призовым фондом \$25 000 (Пинго) и \$50 000 (Гуанчжоу). В одиночном разряде успеха не добились, но в Гуанчжоу вместе с американкой Юлией Козн в парном разряде была четвертьфиналисткой. Удачнее оказалось европейское турне. В первую неделю марта Анна Пивень играла во французском Лионе (\$10 000). Имея восьмой сеяный номер, Анна дошла до полуфинала, однако переиграть польскую теннисистку (2) Анну Корженяк ей не удалось — 3:6; 7:6 (7:1); 4:6. Но выглядела юная украинка достойно. В парном разряде Анна записала на свой счет четвертьфинал.

На следующей неделе Пивень стартует в другом французском городе — Дижоне, в турнире той же категории. Легко проходит первый круг, а во втором сталкивается с серьезной соперницей в лице француженки (7) Карлы Мраз. Победа в первой партии пришла лишь на тай-брейке — 7:6 (7:2). Не менее напряженной оказалась и вторая — 6:4. В четвертьфинале украинка получила своеобразную компенсацию за усилия, потраченные накануне. Клодин Шоль из Люксембурга, которая несколько лет назад входила в первую полусотню мирового рейтинга, Анна отдала лишь два гейма — 6:1; 6:1. Чтобы завоевать пропуск в финал, необходимо было побеждать вторую сеяную участницу француженку Стефани Вонгсози. Первый сет выдался трудным, но Анна не испугалась того, что соперница старше по возрасту, опытнее, да и в рейтинге стоит выше — 6:4. А во втором Пивень уже полностью диктовала свои условия — 6:0. И еще одна француженка стала на пути у юной украинки — третья сеяная, Анаис Лорендон. Финал получился напряженным. Анна Пивень проявила в нем свои лучшие бойцовские качества и завоевала второй в своей профессиональной карьере титул — 6:4; 7:5. Прекрасный результат!

В паре с румынкой Еленой Богдан Аня завершила турнир в полуфинале.

Не подкачали и мужчины. Александр Долгополов был финалистом в паре с Артемом Ситаком на челленджере в Рабате. А на фьючерсе в турецкой Анталье чуть не состоялся украинский парный финал. Жаль, но братья Алексеенко — Глеб и Вадим, сеянные третьими, уступили в полуфинале имевшим второй номер итальянцам Томасу Фаббиано и Маттео Тревизану. Пришлось Артему Смирнову и Станиславу Поплавскому постараться отомстить за земляков, что им и удалось — 6:7 (4:7); 6:3; 10:6.

Воистину удачная неделя для украинских теннисистов.



# Все для тенниса

Babolat  
Head  
Wilson  
Prince  
Dunlop  
Yonex  
Tecnifibre  
Luxilon  
Slazenger  
Tretorn  
Unique  
Gosen  
Lobster  
Lotto  
Nike



ракетки  
струны  
мячи  
намотки  
кроссовки  
одежда  
сумки  
аксессуары  
теннисные  
пушки

Киев, пр-т Краснозвездный, 40  
[www.tennisshop.in.ua](http://www.tennisshop.in.ua)  
(044) 383-16-00, 383-17-00

# На круги своя

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА



Семья Григорьевых переехала в Киев сразу после окончания войны. Собственно говоря, для ее главы это было возвращение в родной город, откуда он уходил на фронт. Ранение забросило его в челябинский госпиталь, где присматривала за ним симпатичная молоденькая медсестра. К тому времени, как киевлянин выписывался, они уже любили друг друга. Создали семью, и вскоре в Челябинске родилась дочка, которую назвали Светланой. Сергея тянуло в родные края. Жена-сибирячка согласилась переехать в Украину. Нелегкие то были времена. Город лежал в руинах. Жители, как правило, теснились в коммуналках. Григорьевы не составляли исключения. А дети росли во дворах, где хватало развлечений, где девчонки нередко верховодили пацанами и где предметами гордости были смелость, ловкость, находчивость. Вот почему так популярен был спорт. Он давал все необходимое, от уроков физкультуры никто не отлынивал. Невысокая Светлана Григорьева бралась за все: играла в гандбол, волейбол, баскетбол, зимой бегала на лыжах. Было бы желание тренироваться, отказа тогда никто не получал. Больше всего девочке нравился волейбол, поэтому она записалась в волейбольную секцию. До поры до времени ее невысокий рост компенсировался азартом, и все же с площадки пришлось уйти,

хотя тренер не отрицал, что у его воспитанницы настоящий спортивный характер. Погоревала немного, да и записалась в 11 лет в теннисную секцию. Жили неподалеку от политехнического института, в котором в те годы действовало несколько кортов. Видела, как там тренировались студенты, а в промежутках между их занятиями

появлялись и школьники, с которыми работали те же наставники.

Светлане всегда нравились игры, поэтому и теннис быстро стал понятен, а потом и любим. Вера Григорьевна Тутаева заметила стремление новой ученицы быть всегда лучшей. Опытный педагог, она воспитала целую плеяду талантливых игроков. Спортклуб КПИ славился достижениями в разных видах спорта, в том числе и в теннисе. И когда к Григорьевой пришли первые успехи, ей нашлось место в институтской команде. Быстрая, уменькая теннисистка на равных держалась в компании тех, кто раньше ее овладел премудростями игры. Не хватало врожденной силы и мощи? Не беда. Ее козырями стали скорость, техника, самообладание, понимание игры. Быстро летело время, вот и школьный выпускной. Кем быть? Куда пойти учиться? Институт физкультуры популярностью не пользовался, считалось, что туда идут те, кому не дано осилить вступительные экзамены в другой вуз. Светлана так не думала, просто КПИ уже был для нее родным. Хороший аттестат стал пропуском на инженерно-физический факультет. Началась студенческая жизнь. Как и школьная, она была заполнена теннисом. В секции появился новый тренер — Герман Беньяминов. Вера Григорьевна передала ему многих своих воспитанников. Нет, она не отказалась от них, просто таким образом помогала начинающему специалисту стать на ноги. Тем более что он еще и сам продолжал играть. Не раз вместе со Светланой составлял успеш-



Светлана Медведева — капитан сборной Украины. 2004 г.



ную пару в смешанном разряде. Соревнований было много — и городских, и студенческих, и республиканских. Григорьева и Беняминов входили в сборные Киева, добивались успеха. В одиночном разряде Светлана несколько раз была призером чемпионатов Украины, стала мастером спорта. Теннис не мешал учебе, студентка Григорьева всегда была ответственным человеком. Появился и друг, помогавший, если надо было, преодолевать сложности начертательной геометрии и сопротивления материалов. Ну а она поддерживала его, когда выступал в велогонках или в турнирах по стрельбе. Олег Медведев был самым преданным болельщиком во время теннисных поединков, терпеливо поджидал подругу после тренировок. Светлана едва доставала ему до плеча, их сразу же окрестили в институте Пат и Паташон. На третьем курсе поженились. Оба успешно защитили дипломы. Олега оставили на кафедре, а Светлану пригласил на свой завод Олег Антонов. Страстный любитель тенниса, он предложил свежее испеченному инженеру место в трудовом коллективе, а заодно и в спортивном. Вера Григорьевна с легким сердцем отпустила одну из лучших своих воспитанниц — слава теннисного клуба «Антей» была на высоте. Что ж, «Буревестник» терял свою чемпионку, но она оставалась в украинском теннисе.

С маленьким ребенком, а к тому времени у пары Медведевых уже родилась Наталочка, с частыми поездками на турниры Светлана, чего греха таить, не была лучшим инженером на заводе. Но после распределения необходимо было отработать положенные три года. А тут еще появилась возможность получить место на кафедре в КПИ, что для семейной жизни было бы просто прекрасно. Решила попытать счастья — написала заявление с просьбой освободить от работы, хотя положенный срок не ис-

тек. В отделе кадров не только не возмутились подобным поступком, но с радостью отпустили молодую маму и спортсменку. Даже пожелали успехов на теннисной ниве. Наташе было три месяца, когда Светлана Медведева начала работу в КПИ. И по-прежнему тренировалась на кортах «Антея». Да что там тренировалась — жила на кортах. С завистью смотрела на тех, кто здесь работал. Может быть, и из нее бы получился со временем тренер? Поделилась своими мыслями с Георгием Карцевым, сменившим свой инженерный диплом на тренерскую профессию. «А что тебе мешает поступить, как я? — спросил он. — У тебя есть высшее образование, ты мастер спорта. По нашим законам тебе не заказан тренерский путь. А у нас в клубе как раз намечается вакансия». Вот он, шанс. Прошла все необходимые инстанции, получила

разрешение на работу в теннисном коллективе. И тут узнала, что у нее будет второй ребенок. И спрятала в дальний ящик с такими усилиями раздобытые бумаги.

Снова институт. Снова теннис. Родился Андрюша. Малыша в коляску, дочку за ручку — и на корты. Первыми игрушками детей были теннисные мячики. Очень помогли в это время родители. Когда сыну исполнился годик, отдала его в ясли. И снова стала мечтать о том, чтобы уйти из института, сменить профессию. Поговорила об этом с Дмитрием Бабием. Он сам лишь недавно оставил активные выступления и работал старшим тренером ДЮОСШ. «Так в чем загвоздка? Сейчас июль, у нас каникулы. А с первого августа начинается новый учебный год. Нам как раз нужен тренер, именно женщина, для работы с девочками. Берешься?»

Так в судьбе Светланы Медведевой произошел зигзаг, разрушивший то, что было раньше, повернувший ее жизнь в новую колею. Оставила институт и буквально переселилась на «Антей». Целый день на кортах. Где-то ползает среди мячиков Андрей, уже тренируется Наташа, а она вся в работе. Домой возвращалась, не способная уже ни на какие хозяйственные подвиги. Сил не оставалось даже на то, чтобы просто поговорить с мужем. Он чувствовал, как все больше и больше отдаляется от него жена, поглощенная своим теннисом. Только дети и связывали. Да и тех он видел все реже. Они тоже переселились на корты вместе с матерью. Она нашла себя и потеряла семью... Развелись цивилизованно, ни у кого никаких претензий. И лишь оставшись наедине со всеми хлопотами, материальными в частности, испугалась. Ее тренерская зарплата была почти вдвое меньше той, которую она получала в институте. В то трудное время снова на помощь пришел Дмитрий Бабий. Добился, чтобы Медведевой повысили тренерскую категорию, а значит, и зарплату. Понимал, что жен-



Урок мастерства от Андрея Медведева



щине с двумя маленькими детьми нелегко. Светлана стала страшно экономной. Ведь детям нужны были мячи, ракетки. Тем более, оказалось, что у Наташи хорошо пошел теннис, а о маленьком Андрее видевшие его специалисты в один голос утверждали: талант от Бога. Как же тут было не предоставить ребенку столько мячей, сколько ему нужно? И не только теннисных. Андрей был готов играть в любой мяч — баскетбольный, волейбольный, футбольный. Так длилось до тех пор, пока он серьезно не взялся за теннис. И первым его тренером, как и у Наташи, стала мама.

Трудно быть одновременно мамой и тренером. На корте приходится требовать, не давать скидки — все ученики должны быть равны. И лишь дома можно проявить снисходительность, пожалеть уставшего ребенка, приласкать. Эта раздвоенность оставалась долгие годы, пока дочь и сын играли. Да, они действительно оказались талантливыми теннисистами. Наташа за свою профессиональную карьеру выиграла четыре титула WTA в одиночном разряде и 12 в парном. Достичь большего помешали травмы. Однако Наташа, всегда поддерживаемая мамой, долго со-



противлялась судьбе. Нередко между мамой и дочкой возникали конфликты, чаще всего из-за того, что склонную к полноте девушку Светлана стремилась усадить на диету в те недолгие даже не недели, а дни, когда она появлялась дома между турнирами или с очередной травмой. Мать проявляла суровость, а в душе корила себя за нее. Но если дочь выбрала такую стезю, то...

В 1992 году Наталью Медведеву номинируют на официальное отличие WTA — возвращение года. В следующем, 1993-м, она финиширует на 23-й строчке мирового рейтинга.



Но все это будет потом. А пока что Светлана только вела своих детей к мастерству. И на этом пути молодой женщине подставил свое крепкое мужское плечо Юрий Черепов. Он тоже работал на «Антее», начал тренировать Андрея. Светлана поначалу противилась возникающему чувству к влюбленному в нее Юрию. А он и не торопил, просто становился все ближе и все нужнее.

В 2006 году Светлана Сергеевна и Юрий отметили серебряную свадьбу.

Выросли дети. Стали личностями. Андрей буквально ворвался в теннисную элиту. Красавец, талант, он покорял спортивный мир.

Светлана не часто ездила с детьми на турниры. Ведь у нее на «Антее» всегда были ученики, которым необходимо было ее присутствие. Но душой мать всегда с детьми. И тогда, когда они на взлете, и тогда, когда им трудно. Андрей с 16-ти лет окупился в профессиональный спорт. Непросто складывались взаимоотношения с рано повзрослевшими детьми. Андрей более мягкого нрава, с ним было легче. А вот у Наташи характер оказался тот еще. Когда же дочь ушла из спорта, как-то за чашкой кофе, мать призналась: «Я была с тобой жестким тренером. Прости меня». Наталья, словно давно готовилась к такому разговору, сразу ответила: «Да, была... Но ведь все это делалось ради того, чтобы уберечь меня от травм, продолжить спортивный век. Без тебя я никогда бы не добилась успеха».

Наташин путь не был усыпан розами. Сколько перетерпела. Операция на позвоночнике. Поправилась — перелом стопы. А ей только 20, так хочется играть. Еще операция, одна, вторая... Андрей возит из-за границы лекарства... Восстановилась — и снова на корт. А потом «боткинская» — купила на базаре корейскую морковку и подцепила инфекцию. После этого уже не вернулась, печень не выдерживала нагрузку. Так и ушла с корта.

Простился с теннисом и Андрей, оставив заметный след в его истории.

Сегодня Светлана Сергеевна трижды бабушка. Двоих сыновей родила Наталья. Старший, Сережа, в нынешнем марте уже дебютировал в зимнем чемпионате Украины для игроков до десяти лет. Растет сынишка у Андрея. Он средний среди внуков. А бабушка мечтает о том, чтобы дети подарили ей и внучку. «Так хочется бантики на косичках завязывать». Правда, совсем не факт, что на внучку у нее будет больше времени, чем в свое время на детей. Светлана Сергеевна Медведева, заслуженный тренер Украины, и сегодня каждый день появляется на кортах «Антея». Там растет очередная смена теннисистов. А рядом — надежная помощница, Наталья Олеговна. И никаких поблажек самому родному ученику. На занятиях он — один из всех. Нежности оставим дома.

Все возвращается на круги своя?



# Костер памяти

ВАЛЕНТИНА ПОЖИЛОВА. ФОТО — МАРИЯ ПОЖИЛОВА



В Украине есть два турнира, посвященных памяти Юрия Кравченко. Один из них — детский, включенный в календарь ТЕ среди игроков до 12 лет. В мае он пройдет в третий раз. Другой — среди любителей. И не просто любителей, а тех, кто был знаком с Юрием Федоровичем, не раз вместе с ним выходил на корты, участвовал в соревнованиях. Ведь Кравченко был страстным любителем тенниса. Не удивительно, что в программе, посвященной скорбной пятилетней дате ухода Кравченко из жизни, турнир его памяти оказался наиболее теплым, наполненным светлой печалью событием. Так после его окончания говорили участники, бывшие в свое время напарниками по игре, Леонид Буряк, Виктор Горбач, Герман Беньяминов. И те, кто только что зачехлил ракетку, и те, кто просто болел за того или иного теннисиста, — все они искренне кланялись супруге Кравченко Татьяне Петровне, его дочери Елене, взявшим на себя организационные хлопоты. Впрочем, этому никто и не удивлялся. Семья чтит память и в этом святом чувстве находит поддержку друзей, соратников. Как образно сказал Леонид Буряк, костер памяти не гаснет усилиями семьи.

У этих соревнований давняя история. Од-

нако статус мемориала они приобрели четыре года назад и теперь регулярно в марте собирают пусть немногочисленных, но постоянных участников. Состав время от времени меняется: кого-то позвали в командировку служебные обязанности, кто-то приболел, и тут же освободившее-

ся место заполняют младшие, но близкие по духу соратники.

Итак, поединки. Первыми вышли на корт пары Сергей Гусаров/Анатолий Матвиенко против Александра Меленина/Бориса Визирова. Гусаров с Матвиенко — признанные лидеры в среде любителей, что



Татьяна Кравченко с победителями



Леонид Буряк



Виктор Горбач



Александр Меленин

они и подтвердили в очередной раз, не оставив своим соперникам ни малейшего шанса на успех. В таком же победном стиле сражались Леонид Буряк/Виктор Горбач против семейного дуэта, составленного отцом и сыном, Андреем и Антоном Гончаруками. Со зрительских мест Антона поддерживал Герман Беньяминов, который на этот раз был в роли зрителя. Спросила, чем вызваны симпатии к юному игроку. Герман Федорович ответил: «Антон в раннем детстве начинал играть в теннис. Потом ушел с корта. А вот теперь снова вернулся, не без старания отца. Уверенности пока не хватает, вот я и стараюсь ободрить юношу после каждого удачного удара». Но, как ни старались отец и сын, смогли отобрать у прошлогодних победителей только один гейм.



Призы от Елены Кравченко

Первое место разыграли пары Гусаров/Матвиенко — Буряк/Горбач. Сражались отчаянно. И хотя очки попеременно доставались подающим, постепенно инициативу перехватили Гусаров/Матвиенко. Они и стали победителями. В поединке за третье место удачливее были Андрей и Антон Гончаруки. Но призы достались всем. По традиции, это были медали с портретом Юрия Кравченко, кубки. А на этот раз еще и красиво украшенные сувенирные ракетки. Памятные медали, сувенирные наборы теннисной амуниции уносили с собой и болельщики, каждый из которых не чужд игре на корте.

По окончании соревнований друзья и участники собрались вместе за столом, чтобы помянуть Юрия Федоровича. Здесь и звучали слова благодарности семье, поддерживающей костер памяти. Воспоминания. Любимые песни.



## КИМ И ЭНДИ. ВТОРОЙ КРУГ?



После расставания со своей девушкой Ким Сирс главным ньюзмейкером британской светской хроники стал Энди Маррей (22 года). И, судя по всему, ему эта роль нравится. Теннисист без устали дает папарацци новые поводы, чтобы только о нем писали в бульварной прессе. За три месяца, прошедшие после «развода» с Ким, Энди успел засветиться и со своей бывшей одноклассницей, и в ночных клубах в компании разбитных девиц. Кажется бы, добропорядочная Сирс (21-летняя студентка и дочь крупного теннисного функ-

ционера) навсегда осталась в прошлом, как вдруг флагман западной бульварной прессы, газета Sun, поставила это под сомнение. На ее страницах появился подробный отчет о совершенно неожиданном для всех тайном свидании Энди и Ким. Бывшие (бывшие ли?) голубки провели целый час в одном лондонском кафе, позавтракали сэндвичами, все время о чем-то оживленно беседовали, а попрощались долгим поцелуем в губы, вовсе не похожим на дружеский. Свидетель тайного свидания сообщил, что Энди вел себя, как человек, который не хотел быть узнаваемым: уходя из кафе, по сторонам не оглядывался, низко надвинул шляпу и спрятал лицо в поднятый воротник пальто.

Неужели отношения, которые продолжались четыре с половиной года и закончились в ноябре 2009-го, могут получить второе дыхание? Официальный представитель теннисной команды Энди Маррея на этот вопрос уклончиво ответил, что «пара не воссоединяется, но остается близка».

## ЦВЕТНЫЕ МЯЧИ



На первый раз необычное решение приняла недавно Теннисная ассоциация Ямайки. Отныне на этом острове официально разрешено детям и начинающим теннисистам использовать не стандартные желтые мячи, а... цветные.

На самом деле ямайские функционеры просто заблаговременно готовятся к выполнению директив Международной теннисной федерации, которые с 2012 года станут обязательными в программах обучения теннису детей до 10-ти лет.

Объяснил намерения ИТФ сертифицированный тренер этой организации Эван Уильямс:

— Когда мы начинаем учить теннису маленьких детей, то у них, в отличие от взрослых, главная мотивация — «чтобы было интересно». Им скучно все время выполнять упражнения. Они хотят на каждой тренировке немного поиграть в теннис. Но со стандартными желтыми мячами нормальная игра у них не получается. Такой мяч летит очень быстро. На обычных кортах взрослые теннисисты имеют всего от четырех до пяти десятых секунды для реакции на удар соперника. У детей, конечно, времени получается больше, но все равно недостаточно, чтобы они со своей неразвитой реакцией могли результативно играть на очки. Поэтому многие детские тренеры уже несколько лет применяют мячи, скорость полета которых специально уменьшена, а внешним видом от обычных они отличаются цветовой кодировкой.

Красный мяч на 75% медленнее стандартного и немного больше в диаметре. Оранжевый и с зеленой меткой — медленнее на 50% и 25% соответственно.

— Переход на цветные мячи, — продолжает Эван Уильямс, — это шаг в правильном направлении. Детям удается контролировать медленный мяч, они получают удовольствие от игры и поэтому с радостью посещают тренировки. А мы, поочередно переходя от более медленных к более быстрым мячам, постепенно повышаем игровой уровень наших малышей.

Ямайка переключается на цветные мячи без риска. Эта методика уже опробована в разных местах мира, и особенно в Европе, где даже проводятся «красные», «оранжевые» и «зеленые» детские турниры. И везде, где малыши используют цветные мячи, рост технического мастерства заметно ускоряется. Начиная с красных мячей, дети переходят сначала на оранжевые, затем на «зеленую метку» и, наконец, на обычные желтые.

## ЧЕМПИОН КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ



До недавнего времени Питу Сампрасу принадлежал рекорд по количеству выигранных за карьеру турниров серии Большого шлема — 14. Теперь, правда, почетное звание рекордсмена перешло к Роджеру Федереру, однако лишит американского экс-теннисиста еще одного его уникального достижения вряд кто-нибудь сумеет в обозримом будущем.

Сампрас, известный еще и невероятно долгим пребыванием на первом месте рейтинга (286 недель), также является рекордсменом по частоте и цене продажи своих домов. В 2008 году Пит продал особняк в Беверли-Хиллс за \$23 млн, и это после продажи с 2003 года еще двух домов в Бенедикт-Каньоне и опять-таки в Беверли-Хиллс.

Поговорка о том, что два переезда равны одному пожару, Сампраса не пугает, и он продолжает операции с недвижимостью. Сейчас экс-чемпион вместе со своей женой, актрисой Бриджит Уилсон-Сампрас, выставил на продажу за \$25 млн недавно построенное поместье на озере Шервуд. Ультрасовременное главное здание площадью более 1200 кв. метров стоит посреди огороженной территории площадью 80 тыс. кв. метров на вершине холма, так что круговому обзору живописных окрестностей ничто не мешает.

На «приусадебном участке» есть плавательный бассейн и ориентированный с севера на юг теннисный корт. А в здании имеется кинозал, игровая комната, шесть спален и десять санузлов. Также есть отдельно стоящий домик для гостей площадью 110 кв. метров и, тоже в отдельном здании, тренажерный зал площадью 185 кв. метров.

На фоне Сампраса-рекордсмена действительно скромнее выглядит жилище супругов Энди Роддика и Бруклин Деккер, модели с обложки Sports Illustrated «в купальниках». Они просят за свой дом на озере Остин четыре «лимона» и хотят за вырученные деньги купить себе другое жилье неподалеку, на том же озере.

Возможно, Сампрасу и Роддику стоит поумерить свои аппетиты. Оба, кажется, забыли, что в мире еще далеко не закончился экономический кризис. Да послужит им примером история предпринимателя в сфере биотехнологий Рика Хокинса и его жены Карен. В том же Остине они еще с весны 2007 года пытаются продать свой дом. Поняв, что запрошенных пятнадцати миллионов им никто не заплатит, недавно сбросили цену почти вдвое, до \$7,9 млн, что совсем немного за 950 кв. метров, семь спален, восемь санузлов и пять кухонь.





## ХУДШИЙ В МИРЕ ТЕННИСИСТ



Авторитетная британская газета вдруг получила головную боль, откуда не ждала. Ее земляк, малоизвестный игрок Роберт Ди, подал на «Дэйли Телеграф» в суд за то, что она назвала его «худшим в мире профессиональным теннисистом» и этим якобы разрушила его профессиональную репутацию.

Произошло это без малого два года назад, в апреле 2008-го. Тогда 21-летний Ди, за три года в профессиональном туре не выигравший ни одного матча, все же умудрился на испанском турнире победить какого-то 17-летнего игрока, еще даже не успевшего попасть в рейтинг.

По поводу такого исторического события «Дэйли Телеграф» опубликовала две статьи под заголовками «Худший в мире профи наконец-то выиграл» и «Британская сенсация — худший в мире профессиональный теннисист». Газета сравнила Роберта, проигравшего 54 матча подряд, с такими же неудачниками из других видов спорта — с Эдди «Орлом» Эдвардсом (прыжки с трамплина) и Эриком «Угрем», пловцом из Экваториаль-

ной Гвинеи, которые совершенно провально выступили на сиднейской Олимпиаде 2000 года.

«Дэйли Телеграф» извиняться не собирается. Мало того, уверена, что судебную тяжбу выиграет, потому что присвоенный ею Роберту Ди титул является не клеветой, а чистой правдой. В доказательство приводит статистические выкладки и даже показания двух авторитетных свидетелей, Бориса Беккера и Джона Ллойда.

Один гватемальский теннисист на тот момент тоже проиграл 54 матча подряд, но, в отличие от Ди, как-то (всего один раз) сумел отобрать у соперника один сет, тогда как британец уступил 108 сетов подряд.

По словам Ди, газета не только высмеяла и опозорила его, но и лишила потенциальных учеников, поскольку теннисист-неудачник вполне серьезно собирался сделать карьеру... профессионального тренера!

Хотя обвинения «худшего в мире» игрока кажутся нелепыми, газете стоит воспринимать угрозу всерьез. Оказывается, Роберт Ди уже не раз предьявлял аналогичные претензии другим СМИ и таки добился от них публичных извинений. О своих победах скандалист гордо сообщает на собственном веб-сайте. Чтобы избежать судебного наказания, у Роберта попросили прощения, среди прочих, Би-Би-Си, «Дэйли Мэйл», «Гардиан», «Сан» — всего более 30-ти средств массовой информации! К тому же выплатили ему в качестве компенсации за моральные издержки несколько десятков тысяч фунтов стерлингов. Приходится признать, что Роберт Ди действительно профессиональный теннисист, поскольку нашел-таки способ зарабатывать теннисом, пусть и не на корте.

## ЕЩЕ ОДНА ИНДИЙСКАЯ ПАРА



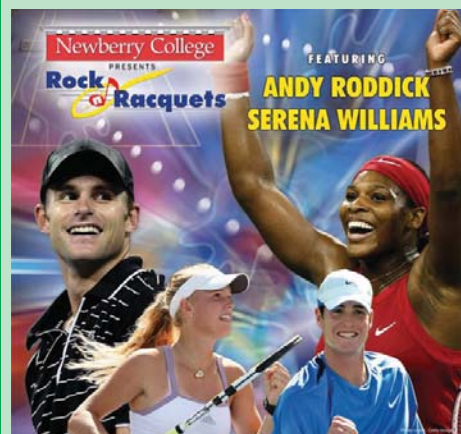
В очень удачное время встретились Лара Дута и Махеш Бхупати. Бывшая мисс Вселенная, а ныне актриса Болливуда, как раз зализывала душевные раны после серии болезненных разрывов с Келли Дорже и Дино Мореа. А ведущий индийский теннисист наконец-то завершил процедуру развода со

своей теперь уже бывшей женой и тоже моделью Шветой Джайшанкар.

Новый роман развивался быстро, однако некоторое время Лара и Махеш пытались его скрывать от глаз общественности. Конечно, шила в мешке не утаишь, информация просачивалась, но тайные любовники, когда им задавали прямые вопросы об их отношениях, все отрицали. И так было до последней церемонии вручения наград индийского кино Filmfare. Буквально за несколько дней до этого мероприятия Лара Дута в очередной раз решительно пресекла домыслы прессы касательно ее связи с теннисной звездой.

Но, видимо, за это короткое время произошло какое-то событие, и тайные любовники решили обнародовать свои отношения. Лара и Махеш появились на церемонии вместе, везде ходили под ручку и даже с удовольствием позировали фотографам. Может быть, надеются многочисленные поклонники красивой пары, роман будет успешным и завершится традиционной индийской свадьбой.

## НЕКАПРИЗНЫЕ ТЕННИСИСТЫ



Дэвид Розенберг более семи лет работал фоторедактором в популярном теннисном журнале. Организовать фотосъемку с профессиональным теннисистом довольно сложно. Приходится иметь дело с агентами, пресс-секретарями, спонсорами, а также выкраивать узкое окно в чрезвычайно плотном графике игрока. Фотосессия проходит в напряженной ситуации, и чтобы получились качественные снимки, должен быть психологический контакт между фотографом и теннисистом. Здесь многое зависит от личности игрока. Пит Сампрас, по воспоминаниям Розенберга, был приятным в общении, непривередливым, не капризным, Открытым для любых предложений мастера камера. У великого чемпиона всегда была только одна просьба — чтобы во время фотосессии в студии играла музыка группы Pearl Jam. Линдсэй Дэвенпорт тоже не страдала звездной болезнью. Однажды встретила Розенберга на пороге своего дома, с ребенком на руках. Пригласила в комнату, и угощала фотографа сэндвичами, пока не подъехали остальные члены съемочной группы.

Розенберга радует, что молодое поколение пока имеет иммунитет к вирусу звездной болезни. А Мелани Один просто очаровала всех своей жизнерадостностью и бьющей через край энергией юности. В день фотосессии девушка чувствовала себя неважно, но съемку не отменила, понимая, сколько людей она при этом подвела бы. Все время шутила (в основном о Джоне Изнере и Сэме Куэйри, которые вместе с ней и Сереной Уильямс участвовали в показательных выступлениях Rock-n-Rackets), обсуждала последние события поп-культуры и свою предстоящую поездку в Австралию, жаловалась на то, в каком плотном графике ей приходится жить в последнее время.

К сожалению, не со всеми теннисистами так легко работалось, но по этическим соображениям Розенберг не хочет называть их имена.

## БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ ВЕРДАСКО



Хороший подарок к 8 Марта женщинам (и мужчинам определенной ориентации) сделали Фернандо Вердаско и Calvin Klein. Компания пригласила испанского теннисиста на роль «лица» своей торговой марки мужского нижнего белья, и полученным результатом

осталась очень довольна. Действительно, как оказалось, у Фернандо большой... талант демонстратора одежды. В новой ипостаси теннисист смотрится абсолютно органично, да и женщинам есть на что посмотреть.

Вместе с Вердаско в рекламной кампании новой коллекции X-line участвовали еще трое знаменитостей. Это звезда фильма «Сумерки» Келлан Луц и актер Мехкад Брукс («Отчаянные домохозяйки»), а также японский футболист Хидетоши Наката.

— Во время съемки я выполнял все указания специалистов в студии, потому что хотел хорошо сделать свою работу, — рассказал Вердаско. — Надеюсь, моим фанам я понравлюсь в таком виде.

Не сомневайся, Фернандо, понравишься.

## БАРБИ-КИМ И БАРБИ-ДЖАДА



Ким Клейстерс часто бывает первой. Она стала первой бельгийской женщиной, вышедшей в финал турнира серии Большого шлема, первым представителем Бельгии, поднявшимся на вершину теннисного рейтинга, первой женщиной, завоевавшей титул Большого шлема почти в 30-летнем возрасте. И вот новое пионерское достижение: она первая спортсменка, по образу которой изготавливают куклу Барби. Да, уже есть Барби-Опра и Барби-Элизабет [Тейлор], но эти замечательные женщины не были спортсменками. Как молодая мама Ким неразлучна со своей дочкой. Не расстанутся они и в стране кукол — у Барби-Ким будет дочка, Барби-Джада. Чудная куклолка, как две капли воды похожая на оригинал. А вот маму, от природы ширококую в кости и отличающуюся атлетическим телосложением, дизайнерам оказалось сложно подогнать под художественные стандарты Барби. Поэтому кукольная Ким Клейстерс получилась, говоря по правде, не слишком правдоподобна. Но теннисистка и такой рада. В детстве, призналась она, очень любила играть с куклами, и это увлечение, утверждает Ким, останется с ней «на всю жизнь».

Около десяти лет назад Серена и Венус Уильямс выпустили своих собственных кукол (не-Барби). Эти игрушечные теннисистки стоили по \$19,99 (цена на Барби-Клейстерс еще не известна), и к ним прилагались игрушечные же солнцезащитные козырьки и бутылки с минеральной водой. Барби-Ким более изыскана: ее шею украшает кристалл Сваровски, а на ножках надеты настоящие носочки.

Теперь самые юные теннисистки по всему миру смогут не только играть в дочки-матери и «в больницу», но и разыгрывать на игрушечном корте прошлогодний полуфинальный матч US Open между Ким и Сереной.

## ПАЦИЕНТ СКОРЕЕ ЖИВ, ЧЕМ МЕРТВ



Группа британских и бельгийских ученых сделала поистине удивительное открытие. Исследователи выяснили, что мысли о теннисе помогают решить, можно ли отключать от аппаратуры поддержания жизни пациентов, находящихся в вегетативном состоянии. Участниками эксперимента стали 23 таких человека. Врачи задавали им серию вопросов, и пациенты, когда хотели ответить «да», должны были

думать о теннисе, тогда как мысли о доме соответствовали ответу «нет». Мозговую активность замеряли уже хорошо проверенным методом функционального магнито-резонансного сканирования.

Эксперимент показал, что у необычных респондентов мозговая активность возникала только в тот момент, когда они думали о теннисе. Просто мысли о теннисе, оказывается, гораздо сложнее, чем мысли о доме. Думать о теннисе сможет только тот человек, у которого сохранилась функциональная память и не повреждена функция внимания. А это уже не «овощ», а просто очень тяжелый пациент, у которого есть шансы хотя бы на частичное выздоровление. Значит, прежде чем вынуть вилку из розетки возле кровати как бы неживой бабули, расспросите ее о том, как она в молодости выполняла форхэнд. Только не спрашивайте о том, хотела бы она сыграть с Сереной Уильямс в финале Большого шлема — ученые утверждают, что при таком вопросе часто даже с виду здоровые теннисистки впадают в кому, а мозговая активность полностью прекращается.

## ХИНГИС И ШТЕПАНЕК ЖЕНЯТСЯ!



В 2010 году, если все сложится хорошо, наконец-то состоятся две давно ожидаемые свадьбы. Бывшая суперзвезда WTA Мартина Хингис решила официально оформить отношения со своим давним бойфрендом Андреасом Бири, 38-летним адвокатом из Цюриха.

— Это правда, — подтвердила информацию экс-теннисистка. — Андреас сделал мне предложение руки и сердца. И хотя я была совершенно удивлена, тут же согласилась. Одновременно меняет свою судьбу и другая звезда, пока только восходящая: своему парню и соотечественнику Радеку Штепанеку «да» сказала Николь Вайдисова из Чехии. Напомним, что между этими двумя парами существует определенная связь. Хингис и Штепанек были помолвлены, но до свадьбы дело так и не дошло. А вскоре после разрыва со швейцарской теннисисткой чешский ветеран и известный ловелас начал встречаться с Николь, которая моложе его на 11 лет. Теперь же все получилось, как в анекдоте: Хингис и Штепанек наконец-то поженятся. Но только не друг с другом.



ДАРИТЬ ПОДАРКИ ТАК ЖЕ ПРИЯТНО,  
КАК И ПОЛУЧАТЬ ИХ!



Подарочный ваучер на посещение ресторана Семьи КОЗЫРНАЯ КАРТА  
и приобретение ювелирных изделий в магазине ДАЙМОНД БУТИК -  
оригинальный, а главное - полезный подарок!

Доставка по Киеву курьером.

Заказать Подарочный ваучер можно по телефону (044) 206 60 60  
или на сайте: [www.2k.ua](http://www.2k.ua)

ДАЙМОНД  БУТИК

Подарочный ваучер на посещение ресторана Семьи КОЗЫРНАЯ КАРТА, та приобретение ювелирных изделий в магазине ДАЙМОНД БУТИК - оригинальный, а главное - полезный подарок!  
Доставка по Киеву курьером. Заказать Подарочный ваучер можно по телефону (044) 206 60 60 та на сайті: [www.2k.ua](http://www.2k.ua)

ГЕНЕРАЛЬНИЙ СПОНСОР

**БОРИС**

**АероСвіт**  
АВІАКОМПАНІЯ

**КЛО**

**Nemiroff**  
ТИ ОБРАВ - СВІТ ПІДТРИМАВ

СПОНСОР

**WINE MAN**



**FoxMART**

**ГАСП**

## СКОСТИЛИ СРОК



Наверное, Дамир Докич так уже всех достал, что даже сербский Апелляционный суд, в котором адвокат скандального теннисного

папаши опротестовал приговор своего подзащитного, не нашел в себе сил выпустить монстра на свободу. Суд пошел только на небольшие уступки и уменьшил 15-месячный срок тюремного заключения Докича до одного года. Неужели за примерное поведение? В темницу отца теннисистки Елены Докич отправили в мае 2009-го за угрозы физической расправы над несколькими людьми, в том числе над австралийским послом Клэром Берджином, за озвученное намерение забросать здание австралийского посольства в Белграде гранатами и, самое главное, за незаконное хранение оружия. При обыске дома у Докича был найден целый смерто-

носный арсенал — две гранаты, семь охотничьих ружей, пистолеты и 20 патронов. Встать на тропу войны Дамира, по его словам, вынудило решение одного австралийского журнала опубликовать интервью с теннисисткой, в котором она рассказала, как в 2002 году была вынуждена уйти из семьи из-за жестокого обращения со стороны отца. В настоящее время 26-летняя Елена Докич играет за Австралию. В 2008 году удивила теннисный мир выходом в четвертьфинал местного Шлема, на который попала по wild card. Правда, в текущем сезоне бывшая четвертая ракетка мира не прошла на этом турнире дальше первого круга.

## ВСЕЙ СЕМЬЕЙ — НА КАРНАВАЛ



Не обязательно нужно ехать в Бразилию, чтобы от души повеселиться на приуроченном к Масленице карнавале. Своих «диких обезьян» везде хватает. Например, в швейцарской Люцерне ежегодный карнавал проводят уже более шести столетий, причем в формате «яркой вечеринки под открытым небом, где царят хаос и веселье, и ничто не должно напоминать нормальный ход вещей». Если на карнавале в Рио-де-Жанейро парад призван восхищать красотой участниц, музыка и танцы должны быть зажигательными и техничными, то в Люцерне к проходу по старинным улицам допускаются только нелепые персонажи в фантастических масках, а музыканты обязаны производить оглушительную какофонию.

Одна группа участников полностью соответствовала этим требованиям, мало того — стала гвоздем карнавальная программы. Швейцарцы, конечно, обожают свое теннисное семейство и гордятся им, но таковы уж правила местного карнавала — чем острее пародия, тем лучше.

## ТЕННИСНОЕ ВОЗДЕРЖАНИЕ



Бывший старший советник бывшего губернатора штата Нью-Йорк Элиота Шпицера, которого в 2008 году уличили в связях с проститутками, написал книгу, в которой смакует пикантные подробности о своем недавнем начальнике. А также делает ин-

тересный вывод: оказывается, некогда добропорядочный Шпицер ступил на кривую дорожку из-за того, что... перестал регулярно играть в теннис с ним, автором книги Ллойдом Константином.

В 2006 году губернатор, опасаясь за свое когда-то травмированное сухожилие, отказался от еженедельных теннисных поединков со своим старшим советником, поскольку боялся, что легкая хромота может вернуться как раз во время избирательной кампании. Однако теннисное воздержание имело отрицательные последствия для организма политика. Накапливаемая за неделю энергия требовала своего выхода, и Элиот Шпицер стал ее выплескивать на проститутках, за что поплатился высокой должностью.

Отсюда, нравоучительно пишет автор «Дневника чумового года», следует вывод: играйте в теннис, ибо полезен этот вид спорта для вашего здоровья и политической карьеры.

## ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА ИЗНЕРА



В наше время о «крутизне» явления можно судить по тому, обращают ли на него внимание определенные издания. «Форбс» пишет только о серьезном бизнесе, «Vog» — только о переднем крае моды, а журнал Vanity Fair — только о стильном, актуальном, популярном, классном.

С этого года на страницах «Ярмарки тщеславия» начали выходить регулярные репортажи о теннисных турнирах, причем не о грандиозных Больших шлемах, а о предшествующих US Open рядовых соревнованиях профессиональных туров. Это лучшее признание высокого статуса тенниса в современном мире.

В качестве первой публикации журнал напечатал интервью с Джоном Изнером. Среди обычных ответов на вопросы об игре было и несколько забавных. Оказывается, в профессиональном теннисе для этого американского игрока самое трудное — уместить в кресле самолета свое крупное тело. Действительно, летать приходится постоянно, но при росте 206 см и весе 111 кг подолгу сидеть в узких креслах авиалайнеров ой как нелегко. К тому же зарабатывает 24-летний житель Тампы (штат Флорида) пока еще немного, а билеты на приличные места стоят дорого. Пришлось журналу утешать молодого теннисиста и объяснять, что главное — играть хорошо, тогда можно будет и о личном самолете подумать.

# campo



Киевская обл., г.Буча, ул. Лесная, 1  
Тел.: +380 44 979 54 88, +380 44 979 54 89, +380 67 402 53 50  
<http://campo.com.ua>

# Невынужденные ошибки

ЮЛИЯ СЕМЕНЕЦ (ЕМШАНОВА)



**Юлия Семенец серьезно занималась теннисом, была мастером спорта. Своей профессией избрала психологию, стала кандидатом наук по олимпийскому и профессиональному спорту. Сегодня она преподаватель кафедры психологии и педагогики Национального университета физического воспитания и спорта. Так что о психологии тенниса может говорить вполне профессионально. Её практика подтверждена и теорией.**

Тот, кто давно увлекается теннисом, знает, что все игроки, а также их тренеры стремятся свести к минимуму количество невынужденных ошибок в ходе матча. Очень часто в самый решающий момент поединка кто-то из игроков допускает совершенно не обоснованную невынужденную ошибку, как у нас говорят, «с носа». Причем в абсолютно простой ситуации, когда, казалось бы, ничто не мешает точно выполнить удар, хотя до этого спортсмен показывал прекрасный теннис.

Чаще всего теннисисты пытаются оправдать эти ошибки какими-то техническими недоработками и на тренировках часами отработывают определенные не удающиеся на соревнованиях элементы, доводя их до автоматизма. Но в ходе матчей эти ошибки повторяются вновь и вновь.

Обычно у каждого теннисиста есть свои слабые места. Одни испытывают дискомфорт в игре у сетки, другие опасаются двойных ошибок, третьи не могут атакой завершить решающий розыгрыш. Со временем у игрока закрепляется неуверенность в выполнении

определенных технических элементов и вообще в своих силах. Следует заметить, что на тренировках чаще всего эти элементы получаются практически безукоризненно.

После обидных поражений тренеры, а чаще родители обвиняют своего подопечного в лени, нежелании трудиться, в отсутствии характера и тем самым закрепляют неуверенность в себе и своих умениях. А если теннисист и трудится, и характер хороший, боевой, и готов все отдать для победы, а ошибки все повторяются, в чем же дело?

Дело в том, что на высоком уровне спортивного мастерства подавляющее большинство невынужденных ошибок связано не с техническими недоработками, а с потерей концентрации внимания. Как показывает практика, выдержав тяжелый розыгрыш и доведя его до победы при счете «равно», теннисист допускает глупую ошибку буквально на первом ударе следующего розыгрыша при своем преимуществе или, выиграв затажной важный гейм и, казалось бы, завладев инициативой, следующий проигрывает почти под ноль. Вам наверняка это знакомо.

Совершенно естественно, что любой человек, даже самый старательный теннисист, не способен на протяжении всего матча поддерживать концентрацию внимания на постоянно высоком уровне. Его все время что-либо отвлекает. Начинающих или спортсменов с небольшим соревновательным стажем часто отвлекают болельщики, поведение соперника, реплики родителей или самые неожиданные вещи, например, птичка пролетела. Опытных же спортсменов чаще всего отвлекают собственные мысли и предположения, так как они уже научились абстрагироваться от внешних раздражителей. И это совершенно нормально, другой вопрос, как с этим бороться?

Путь есть только один — научиться управлять своим вниманием и улучшать его концентрацию. Но это продолжительная работа, так же как и путь к хорошим результатам и большим победам. Объясню почему: концентрация внимания поддается тренировке и управлению только при длительном воздействии на нее.

Все теннисисты годами оттачивают свое техническое мастерство, упорно работая, не пропуская ни одной тренировки без уважительной причины. Так же настойчиво они разучивают тактику игры против разных соперников. И, не удивляйтесь, на этапе высокого

спортивного мастерства наша психика требует не меньшей, а возможно, и большей работы. Чтобы научиться управлять концентрацией своего внимания, с которым напрямую связано количество невынужденных ошибок, нужно проявить упорство и настойчивость.

Перейдем к практике. Самое простое и одновременно сложное упражнение для улучшения концентрации внимания — отвлекаться или переключаться на короткое время от деятельности, которой в данный момент занимаетесь, в нашем случае игры, а потом возвращаться к ней, но уже сконцентрировавшись. Упражнение «Считать цифры». Закрывать глаза и мысленно рисовать цифры от 1 до 10. Рисовать такими, как вам подскажет ваша фантазия: любого размера, формы, разных цветов, на любом фоне. При этом ваша задача состоит в том, чтобы полностью отвлечься от происходящих вокруг вас событий, не слышать звуков, ни о чем не думать — сконцентрироваться исключительно на цифрах. И в конце, когда вы дойдете до 10, дать себе короткую установку на предстоящую деятельность. Например, «бороться», «терпеть», «двигаться», «атаковать» и т.д., в зависимости от того, что вам нужно подкорректировать в игре.

Смысл этого упражнения состоит в том, что когда вы переключаете внимание с игры на цифры, вы его опять сильно концентрируете, будто с каждой цифрой по кусочкам его собираете, а затем возвращаете в игру с нужной установкой.

Главное в этом упражнении — постоянно тренироваться. Когда вы первые 50–100 раз попробуете его выполнить, скорее всего, у вас ничего не получится. Вы будете отвлекаться, разные мысли будут лезть в голову, но здесь важно не сдаваться. Первый признак того, что у вас все получается, — это полное отвлечение от окружающей действительности, ни мыслей, ни чувств.

Вы можете упражняться в транспорте по дороге на тренировку, дома перед телевизором, в любой обстановке. В результате после длительных тренировок уже на цифре 3 или 4 вы будете находиться в нужном состоянии сосредоточения и концентрации внимания. Этого времени вам будет вполне достаточно, чтобы при переходе, или перед подачей, или в другой волнительной ситуации перед решающим розыгрышем вернуть себе концентрацию внимания и не допустить глупую ошибку. Пусть ваш соперник сам что-нибудь предпринимает — вы ему не сдадитесь. Удачи!



# TENNIS Club

## ЖУРНАЛ

## Вы можете нас найти:

### КИЕВ

- Петровка «Книжный», 100-й ряд, место 7. Обращайтесь за журналом к Марине Белоножке по телефону: (067-506-23-03)
- ТК «Меридиан», ул. Героев Севастополя, 11-В
- СК «Олимп», Теннисная академия, ул. Кулибина, 11. Обращайтесь за журналом к Светлане по телефонам: р.502-39-22, м.050-558-41-97
- Магазин «Антей-Спорт», ул. Физкультуры, 1
- Магазин «Babolat», ул. М. Берлинского, 19
- Магазин «Wilson», ул. Константиновская, 21
- Ледовый стадион, корты, пр. Ак. Глушкова, 9. Контактный телефон - 044-526-33-33
- Магазин «Все для тенниса», пр. Краснозвездный, 40. Контактный телефон - 044-383-16-00
- Теннисная школа «Диарсо», Петропавловская Борщаговка, ул. Жовтнева, 89
- Корты на Татарке, ул. Нагорная, 25-27
- Теннисные корты «Наука», ул. Вернадского 32
- «Корты на Подоле», ул. Межигорская, 56/63 А
- НСК «Олимпийский», ул. Красноармейская, 55
- «Антей», ул. Генерала Витрука, 8Б
- Теннисная школа «Бондарин», Киевская обл., Броварской р-н, с. Красиловка, ул. Пушкина, 105 - 107
- А.В.І.Р. TENNIS CLUB, Киевская обл., Обуховський р-н, с. Жуковцы, вул. Шевченко, 13
- Все турниры УТК

### БУЧА

- ТК «Кампа», ул. Лесная, 1

### ДНЕПРОПЕТРОВСК

- ТК «Восход», ул. Набережная Победы, 51
- Обращайтесь за журналом к Елене Лебединой по телефону: (067-958-16-21)

### ДОНЕЦК

- ТК «ВикКорт», пр. Мира, 14-А
- ТК «Калинова Балка», ул. Овнатаняна, 5
- СОК «Спорт-класс», ул. Савченко, 1а
- ТК «Эйс»
- Теннисные корты «Локомотив», ул. Артема, 147

### ЖИТОМИР

- Теннисная школа Дмитрия Полякова, Житомирская обл., с. Станишовка, ул. Котовского, 28

### ЗАПОРОЖЬЕ

- ТК «ДСФ»
- ТК «Дубовка»
- ТК «Волна», ул. Чубанова, 2

### ИЗМАИЛ

- ФОК «Фрегат», пр. Суворова, 140-А

### ЛУГАНСК

- ТК «Фаворит», ул. Оборонная, 4-Н (стадион Авангард)

### ЛУЦК

- СОК «ОЛИМПИА», ул. Кравчука, 13

### ЛЬВОВ

- Обращайтесь за журналом к Сергею Хохрину по телефону (067-902-95-31)

### МАРИУПОЛЬ

- ТК «Смеш», пр. Победы, 17

### ОДЕССА

- Обращайтесь за журналом к Валерии Робинкову по телефону (067-481-88-64)

### ОСТРОГ И РОВНО

- Теннисные корты Национального Университета Острожская Академия
- ТК «София-Стар», ул. Дубенская 4-А

### СЕВАСТОПОЛЬ

- Обращайтесь за журналом к Владимиру Боряеву по телефону (050-393-39-28)

### СИМФЕРОПОЛЬ

- ТК «Графит», ул. Гагарина, 11
- ТК «Ситек-Динамо», ул. Шполянської, 1-а

### УЖГОРОД

- Обращайтесь за журналом к Дмитрию Долиничу по телефону (050-175-03-60)

### ХАРЬКОВ

- «Парк», ул. Сумская, 81
- ТК «Уникорт», пл. Свободы, 4
- ОСК «ХТЗ», пр. Московский, 244/1
- «Динамо», ул. Динамовская, 3
- Обращайтесь за журналом к Игорю Прудкину по телефону (067-572-42-90)
- Магазин «Стимул Спорт», ул. Маяковского, 11
- Обращайтесь за журналом к Владимиру Зонову по телефону (067-572-47-62)

### ХЕРСОН

- Обращайтесь за журналом к Андрею Городинскому по телефону (097-919-09-99)

### ХМЕЛЬНИЦКИЙ

- Обращайтесь за журналом к Григорию Семенюку по телефону (067-380-94-58)

### ЧЕРКАССЫ

- Теннисные корты спорт-отеля «Селена», ул. Дахновская, 21

### ЯЛТА

- ДЮСШ, (летний сезон)
- Корты гостиницы «Ялта», ул. Дражинского, 50 (летний сезон)

Обращайтесь за журналом к Виталию Семенченко по телефону (098) 824-46-67

Веб-версия журнала: <http://ukrtennis.com/about/TennisClub/>

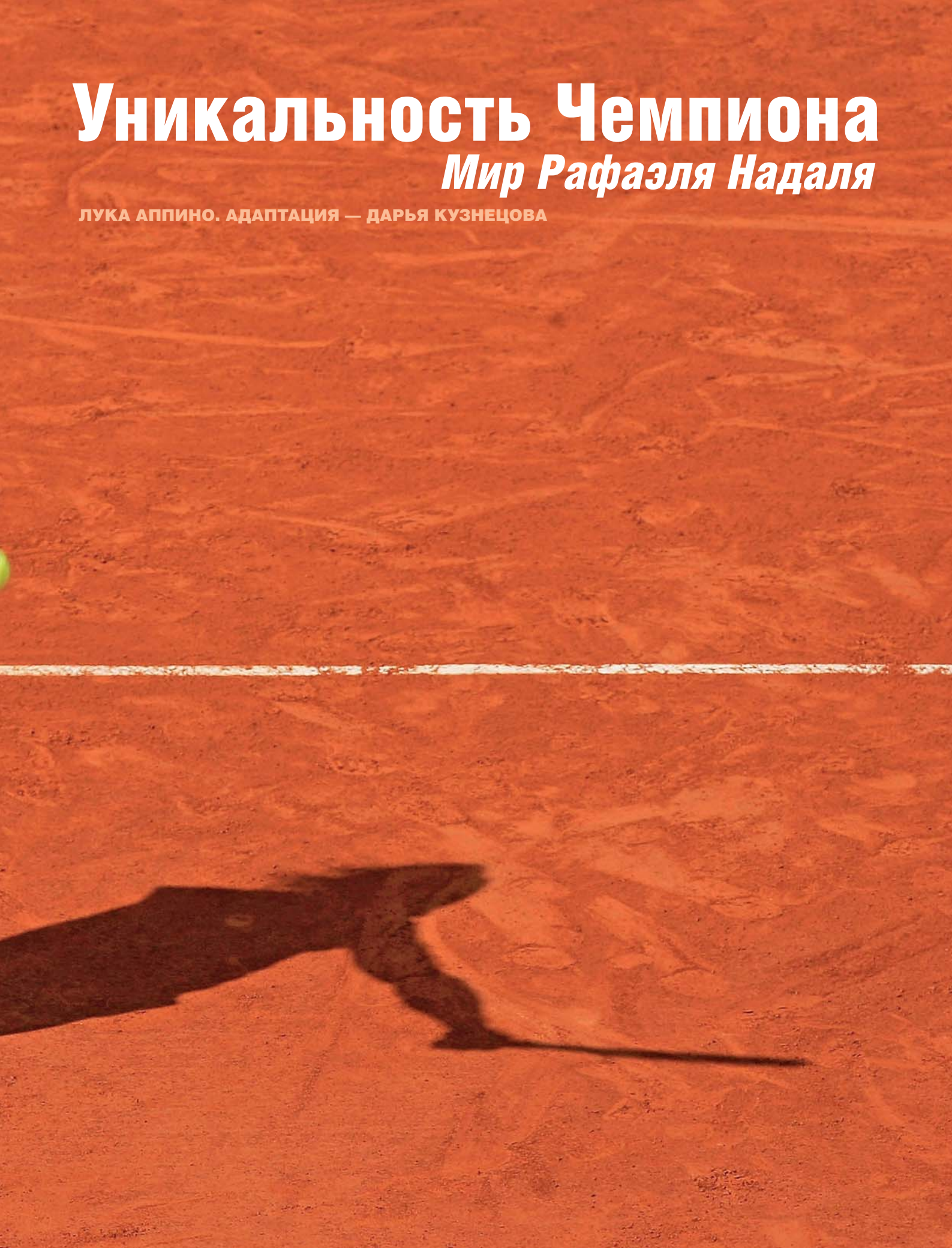




# Уникальность Чемпиона

## *Мир Рафаэля Надаля*

ЛУКА АППИНО. АДАПТАЦИЯ — ДАРЬЯ КУЗНЕЦОВА





#### Манакор, ноябрь 2005

Невозможно переоценить значение качества струн ракеток, если речь идет о высокой эффективности ударов и хорошем чувстве мяча. С появлением новых материалов для производства ракеток сила ударов значительно возросла. Кроме того, резко увеличилось число игроков, использующих топ-спин. Этот удар предъявляет самые высокие требования к свойствам и характеристикам струн. Особенно наглядно это утверждение в отношении Рафы, чей форхэнд стал легендарным. Мы постоянно использовали ключевые особенности его игры, тесно сотрудничая с техническими группами Babolat. Рафа никогда не отказывался от испытательных тестов, всегда считал, что инвентарь игрока топ-уровня жизненно важен для душевного спокойствия на корте. Сосредоточиться на игре можно только в том случае, если ты абсолютно уверен в качестве используемой продукции.

**Совет:** Очень важен правильный выбор инвентаря. Например, ракетка должна быть адаптирована к вашему уровню и техническим характеристикам игры. Вы не обязаны руководствоваться предпочтениями своего теннисного кумира — инвентарь является индивидуальным выбором каждого игрока. Но и эстетическими соображениями не следует пренебрегать: если вам нравится, как выглядит ваша ракетка, это вам помогает лучше играть



#### Пальма де Мальорка, май 2000

Во время командных матчей на Балеарских островах капитан Тони Надал не может присутствовать на нескольких кортах одновременно, но, несмотря на это, старается следить за всеми матчами. Если ситуация становится критической, он вмешивается в нее непосредственно на корте, настраивая игрока прямо на скамейке под судейской вышкой. Так было и в тот день, Тони поддерживал юного теннисиста, который столкнулся с затруднениями, а Рафа играл на другом корте. Тони и понятия не имел, что у Рафы тоже неприятности. К счастью, его расстроенный друг пришел предупредить тренера, восклицая: «Тони, ты должен прекратить это! Я никогда не видел, чтобы Рафа так играл, он ошибается раз за разом, и у него сломана ракетка!» Тони сразу уходит с корта и при первом же переходе убеждает Рафу, что играть сломанной ракеткой проблематично: «Я помню, что велел тебе сосредоточиться на своей игре и не волноваться по поводу инвентаря или чего-нибудь еще, но не заметить, что сломал ракетку, — это несерьезно». После разговора и замены струн Рафа обретает преимущество на корте, но слишком поздно — встреча заканчивается со счетом 0:6; 5:7.

**Совет:** Инвентарь является первичным, если не решающим фактором. Однако не стоит использовать его в качестве оправдания при потере очков или даже матчей, выскальзывающих из рук.



#### Пальма де Мальорка, сентябрь 2002

Тони всегда настаивал, что Рафа не должен уделять слишком много внимания своему инвентарю, что ему следует сосредоточиться прежде всего на игре и технике. Во время турнира в США стрингер предлагает Рафе свои услуги, желая настроить его ракетки. Мы с Тони тотчас обсуждаем эту тему. Решаем добавить немного веса в его ракетку. Для этого помещаем кусочек свинца под намотку, добавив массы, чем даем Рафе чуть больше силы. С этого момента ракетки Рафы всегда настраиваются, «готовятся» к игре таким образом, что все они становятся идентичными. Раньше он играл ракетками прямо с завода, такими, которые продаются в магазине. Я обращаю внимание на этот эпизод, потому что очень часто встречаю родителей, которые слишком беспокоятся об изменениях, которые можно внести в ракетку, чтобы улучшить игру своих отпрысков. Опыт Рафы показывает, что это не главное.

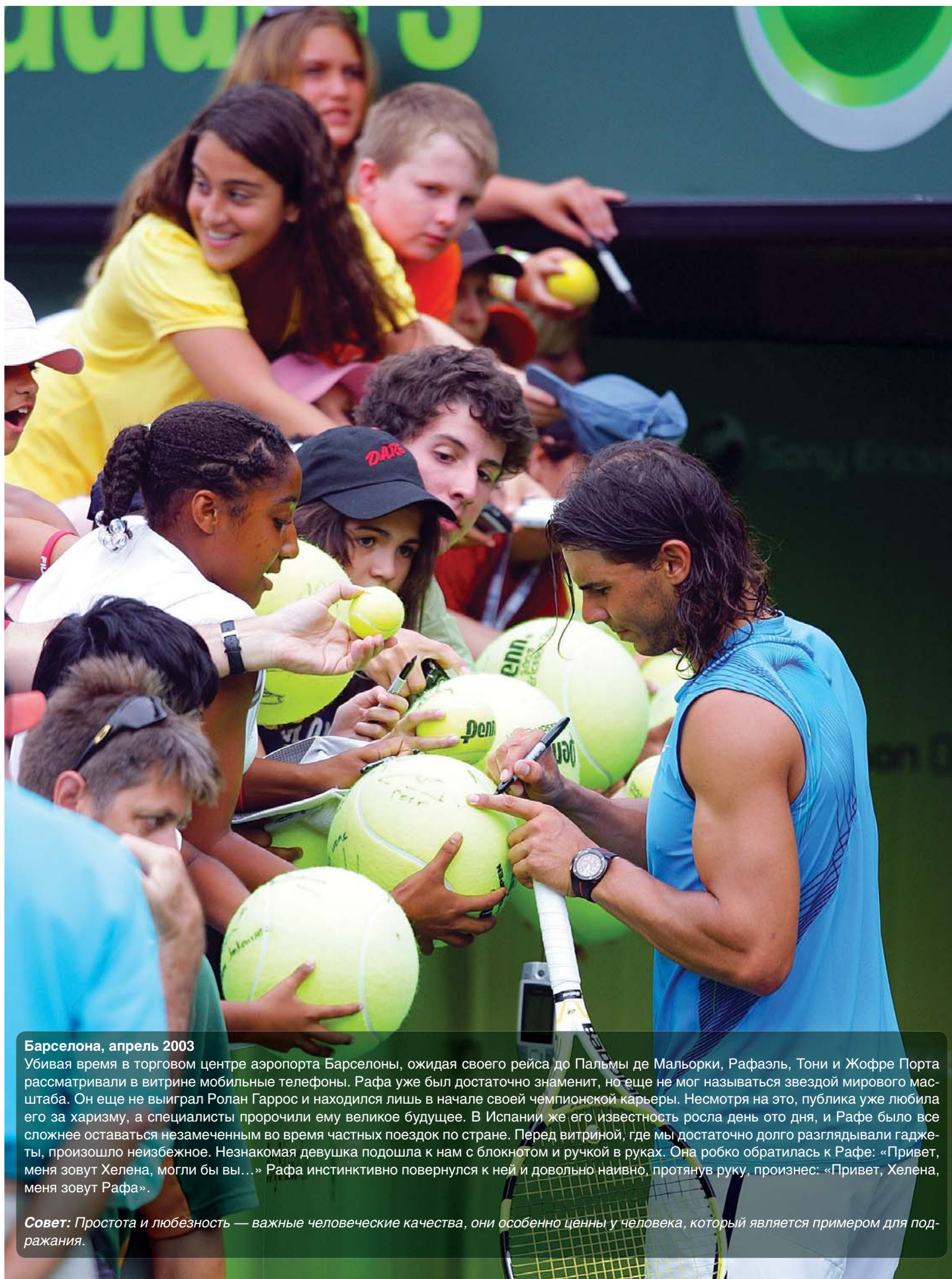
**Совет:** Следует всегда следить за состоянием своего инвентаря перед выходом на корт. Даже профессионалы могут в последнюю минуту заметить, что чего-то не хватает.



#### Аликанте, сентябрь 2004

Кубок Дэвиса всегда занимал особое место в сердце Рафы. В полуфинальном домашнем матче против команды Франции напряженность достигла рекордного максимума. Ставилась цель завоевать место в финале. Испания, ставшая чемпионом в 2000 году, пытается выиграть Серебряную салатницу во второй раз. Мне не повезло оказаться на трибунах, так что я наблюдал за действием по телевизору. По окончании решающего поединка, в котором Рафа одержал победу, меня поразил его жест. После того как он пожал руку своему оппоненту, Арно Клеману, капитану команды Ги Форже и главному судье, он начинает обмениваться рукопожатиями со всеми игроками французской команды. В следующий понедельник, разговаривая с Рафой по телефону, я спросил, отчего он пожал руку всем членам сборной Франции. Он ответил просто: «Ты знаешь, перед тем как выйти на корт, я говорил об этом с Тони и решил, что независимо от результата матча я пожму руку каждому члену команды соперника. Хочу выразить огромное уважение к ним и к соревнованиям». Я нашел этот ответ достаточно символичным, так как он передает дух честной игры независимо от того, что поставлено на карту в результате этой игры.

**Совет:** Несмотря на множество разговоров о самоуважении и уважении к другим, спортсмены не всегда подобающе относятся к своим соперникам. Важно выражать свои эмоции, но не менее важно уважать чувства других.



#### Барселона, апрель 2003

Убивая время в торговом центре аэропорта Барселоны, ожидая своего рейса до Пальмы де Мальорки, Рафаэль, Тони и Жофре Порта рассматривали в витрине мобильные телефоны. Рафа уже был достаточно знаменит, но еще не мог называться звездой мирового масштаба. Он еще не выиграл Ролан Гаррос и находился лишь в начале своей чемпионской карьеры. Несмотря на это, публика уже любила его за харизму, а специалисты пророчили ему великое будущее. В Испании же его известность росла день ото дня, и Рафа было все сложнее оставаться незамеченным во время частных поездок по стране. Перед витриной, где мы достаточно долго разглядывали гаджеты, произошло неизбежное. Незнакомая девушка подошла к нам с блокнотом и ручкой в руках. Она робко обратилась к Рафе: «Привет, меня зовут Хелена, могли бы вы...» Рафа инстинктивно повернулся к ней и довольно наивно, протянув руку, произнес: «Привет, Хелена, меня зовут Рафа».

**Совет:** Простота и любезность — важные человеческие качества, они особенно ценны у человека, который является примером для подражания.



### Монте-Карло, апрель 2006

За час до начала финального поединка со швейцарцем Роджером Федерером Рафа немножко переживает, обдумывает свою стратегию против первой ракетки мира, ведь Федерер становится все сильнее на грунтовом покрытии. Как перед любым важным матчем, он обсуждает это с Тони. Тот говорит: «Подача Роджера лучше твоей, у него лучше форхэнд, лучше бэкхэнд...» Слыша эти замечания, Рафа перебивает своего тренера: «Когда ты подаешь мне ситуацию подобным образом, ты вовсе не укрепляешь мою веру в себя и не упрощаешь мое отношение к этому поединку, а совсем наоборот». Тони не удивлен такой реакцией племянника. «Ошибаешься, Рафа, ты способен выиграть, потому что можешь быть сильнее его во многих других аспектах, а они поважнее в поединке между чемпионами вашего калибра. Это, например, решительность и концентрация. Когда выйдешь на корт, отдайся игре без остатка. Не отступай, борись за каждый мяч, за каждое очко и во что бы то ни стало используй любую ситуацию, где сможешь получить контроль над игрой. Если последуешь такой стратегии, тебе не о чем будет жалеть, ты будешь демонстрировать свои лучшие удары». В конце превосходного финала Рафа одерживает вторую подряд победу в Монако.

**Совет:** Уважать своего оппонента — это также признать, что он может быть лучше вас. Тем не менее всегда есть шанс выиграть. Вы должны постоянно помнить об этом и стараться сделать все зависящее от вас, чтобы добиться успеха.

# «Умные ноги» в теннисе

**АНАТОЛИЙ СТАТИВКА**, заслуженный тренер Молдовы

**С Анатолием Петровичем Стативкой украинские тренеры Сергей Гаркавый и Олег Кривошеев познакомились в Кишиневе, где проходил юношеский турнир. Оказались соседями на трибуне. Слово за слово, разговорились. И нашли много общих тем для общения, которое длилось вплоть до окончания турнира. Анатолий Петрович охотно делился с молодыми коллегами своими наблюдениями, своим опытом, включавшим различные аспекты спортивных тренировок. Это и работа с теннисистами в условиях среднегорья, и всевозможные методы общефизической и психологической подготовки. У Стативки много единомышленников в разных видах спорта. В свое время он плодотворно сотрудничал с Валерием Лобановским и его помощником психологом А.Зеленцовым, со специалистами в легкой атлетике. И, конечно же, в теннисе. Его статьи и разработки публиковались в отечественной и зарубежной прессе. Как же было не пригласить Анатолия Петровича к сотрудничеству с украинским теннисным журналом? Сергей Гаркавый, заручившись согласием нашей редакции, предложил Стативке поделиться своими знаниями со специалистами и любителями тенниса. Так у нас появился новый автор, украинец, получивший звание заслуженного тренера в Молдове.**



«Не надо бояться наступления новой эры в искусстве. Надо готовить место в сознании к приходу небывалых новых тем, которые, помноженные на возможности новой техники, потребуют небывалой новой эстетики для своего умелого воплощения в поразительных творениях будущего». Сергей Эйзенштейн. Поразительная способность предвидеть будущее выдающегося кинорежиссера первой половины XX века Сергея Эйзенштейна: современные достижения науки и техники, нанотехнологии позволили создать «умные машины», «умные ракеты», «умные очки» и т.д. Технический прогресс обязывает нас, специалистов в области спорта, с помощью современных средств создавать новые технологии в подготовке теннисистов, способные открыть ту спрятанную часть айсберга воз-

можностей человека, которая поспособствует совершенствованию игры в теннис. Одной из составляющих улучшения действий игрока на корте является «умная работа ног».

Выдающиеся тренеры так говорили о работе ног.

Анатолий Тарасов: «Такие ноги, как у Фетисова, мы, тренеры, называем «умные ноги». Ребята, тренируйте ноги: бегайте, прыгайте, изменяйте ритм бега...»

Татьяна Тарасова: «Необходимо владеть ногами, Работа ног должна быть точной, быстрой, слаженной. Ноги должны вытанцовывать».

Шамиль Тарпищев: «По мячу надо стараться бить «ногами», вкладывая в удар вес тела: это добавит силу и точность. Положение ног при подаче — решающий момент, поскольку это источник вашего равновесия и силы».

Тренеры по волейболу говорят, что волейбол — это игра ног. В баскетболе большое значение придается работе ног, особенно в защите. Футбол не требует комментариев. Какой бы спорт мы ни взяли для анализа участия действия ног, увидим, что оно очень значимо, а в некоторых ситуациях — главенствующее.

В контексте сказанного определена роль ног в игре в большой теннис: подбегать, отбегать, приседать, выпрыгивать, стартовать, тормозить, скользить, чувствовать покрытие корта, «подбирать ногами», «добирать ногами»...

По прогнозам, роль работы ног в теннисе будет возрастать с усовершенствованием покрытий, мячей, струн, ракеток, обуви, освещения и т.д.

Позволю себе изложить точку зрения специалистов и свою в форме «микста» о роли ног в теннисе и о том, какой способностью, умением должны обладать ноги, чтобы заслужить право называться «умными».

«Умные ноги» должны своевременно реагиро-

вать — должны не спать, а танцевать на корте. Ноги дают время и право на выбор, какое решение принять, обеспечивать комфортную, рациональную точку контакта с мячом. Ноги должны владеть ритмом и темпом. Мяч ищет ногами. Ноги должны быть легкими, «выбеганными». В движениях не должны быть скованы, зажаты, задавлены. Ноги теннисиста сродни рукам музыканта, пальцам пианиста.

Ноги должны обеспечивать баланс во многовекторных перемещениях по корту, устойчивое, стабильное, рациональное положение ОЦТ (общего центра тяжести), готовое к моментальному стартовому действию. Именно они обеспечивают рациональную и эффективную работу ОЦТ как генератора и трансформатора ударной волны, которая начинается от стопы и через «средину» туловища усиливает работу рук.

Ноги должны стать «ушами», «глазами» — приблизиться к ведущим сенсорно-информативным системам. Необходимо «запоминать» ногами действия в критических ситуациях при остром лимите времени.

Ноги обязаны обладать мышечной памятью и мышечной мудростью, способностью мышцы снижать или усиливать разряд своих двигательных нейронов в соответствии с биохимически обусловленными задачами.

По моему мнению, чтобы иметь право называться «умными», ноги должны обладать следующими способностями:

1. Ноги в своем развитии, совершенствовании должны обладать уровнем мышечной гармонии, равнозначности в звеньях: стопа — голень — бедро — область таза.
2. Владеть рефлексом напряжения — расслабления (как основы свободного, «исходно-предпосылочного качества», действия).
3. Обладать координацией: а) внутримышечной; б) межмышечной.





4. Гармонией в развитии и работе мышц-синергистов и антагонистов.

5. Владеть динамическим и статическим напряжением.

6. Владеть рывково-тормозными движениями (по В.Кузнецову — сочетание уступающего и преодолевающего режима работы мышц).

7. Владеть ОЦТ как «материализованным» (в пределах туловища), так и «абстрактным» (вне туловища).

8. Надежностью опорно-двигательного аппарата: связок голеностопного, коленного, тазобедренного (особенно глубоких мышц) суставов, что позволит свести к минимуму и быть профилактикой болезни Шлаттера, голени и паховой области.

9. Мышцы должны обладать миофибриллярной плотностью, не «рыхлыми», быть энергетической кладовой (растворимые белки, гликоген, жиры, миоглобин, микроэлементы).

10. Особое внимание необходимо уделить стопе. Стопа — афферентное поле, основной «сенсорный вход», который обеспечивает информацию для ног и выше, к головному мозгу, для обработки афферентной информации, программирования и выдачи результирующего разряда для мотивированного действия ног.

Стопа — основная рессора опорно-двигательного аппарата игрока, которая обязана защищать от перегрузок вышерасположенные звенья ног и позвоночник.

Стопа — основа равновесия, позы, осанки. Это венозная помпа, здоровая вегетатика, здоровый позвоночник. Не зря стопу называют вторым сердцем у человека.

Пульс ударной волны, импульса в рефлекторной дуге начинается в стопе и заканчивается

ся работой кисти. Эффективная работа ног, всей опорно-двигательной системы теннисиста невозможна без участия функционально сильной стопы. «Умными» могут называться ноги только при высоком уровне кондиций стоп.

«Умные ноги» должны выполнять программированные действия на автомате, где осмысление происходит не по конкретным действиям, а опережающее по всей двигательной программе вообще, где ведущая двигательная роль отводится уровню сенсорного управления и коррекции, обеспечивая таким образом некоторую автономию «нижних конечностей» и оперативность в пределах двигательного действия. «Умные ноги» не должны отставать от мысли.



Ноги должны знать, что делать, и уметь правильно делать. Ноги должны стать душой игрока, чтобы творить вдохновенно.

*«Человек должен вступить во владение своим телом, дабы оно стало оружием его души» (Г.Гегель. «Наука логики»).*

Я, возможно, увлекся чрезмерными философскими определениями, считая, что более или менее правильно разобраться и преодолеть барьеры, которые являются помехой в совершенствовании игры в теннис, поможет философия, расширяющая и углубляющая мысль.

Г.Гегель в своем произведении «Наука логики» отмечал: «Та или иная философская система возникает не только как новая ступень, закономерно подготовленная предыдущими ступенями, но и как ответ на потребности и запросы каждой новой исторической эпохи». Отсюда его определение философии как эпохи, схваченной в мысли.

Вступив в XXI век, век высоких технологий, изменений в социальной действительности, экономических преобразований, в теннисе — создания академий, центров, целостного системного подхода материального и научного обеспечения тренировочного процесса, мы бережно должны хранить и изучать большое наследие специалистов тенниса. И это в совокупности позволит с оптимизмом смотреть в завтрашний день. Но поскольку нет пределов совершенствованию в одной из самых популярных игр в мире, наша задача состоит в том, чтобы, выявив самые слабые места, в одном ряду с выдающимися достижениями современной науки и техники двигаться вперед. В значительной мере этому могут помочь «умные ноги».

## КНИЖНАЯ ДУЭЛЬ

В ответ на книгу Андре Агасси «В открытую» его бывшая жена, актриса Брук Шилдс, тоже собирается выпустить автобиографический опус, в котором грозит рассказать свою версию истории их совместной жизни.

Брук утверждает, что теннисный ас поведаль не всю правду. Особенно приврал он, описывая участие супруги в одной из серий ситкома «Друзья» — а именно в эпизоде, где она лижет руку Мэтту Ле Бланку (Джои).

По словам Агасси, который присутствовал на съемочной площадке, от ревности он по-

терял рассудок, умчался домой и в бешенстве расколотил массу своих теннисных кубков.

Да, такая история была, соглашается Брук, только это вовсе не благородный приступ ревности пылко влюбленного, а всего лишь «психи» неуравновешенного неврастеника. Потом, немного остыв, Агасси заставил жену организовать изготовление копий разбитых кубков, на что у нее ушло добрых три года.

Книжный реванш, обещает Брук Шилдс, уже не за горами.



## КНИЖНАЯ ДУЭЛЬ

С 2007 года Парадорн Сричапхан не сыграл ни одного матча в туре ATP. И поскольку зарабатывать в качестве профессионального теннисиста уже не получается, а жена Наталья Глебова, Мисс Вселенная 2005 года, в шалаш переселяться не собирается, Сричапхан постоянно ищет другие источники дохода. У него уже есть несколько ресторанов и предприятие по производству травяной виагры «Волшебный ирис». Теперь тайский теннисист решил попробовать себя на большом экране. Сричапхан сыграет в продолжении боевика 2000 года «Банг

Раджан — Воины джунглей», и отсутствие актерского опыта помехой не станет. Просто в фильме теннисисту нужно будет делать почти то же самое, что и на корте: в своем фирменном агрессивном стиле громить соперников. С той небольшой разницей, что теперь вместо ракетки в руках у него будет длинный нож для резьбы по кости, а вместо катящихся по корту теннисных мячей по экрану польются реки крови. А как еще прикажете защищать свой дом и беременную жену от врагов скромному крестьянину, который тихо жил себе по канонам дзен-буддизма в удаленной деревне и никого не трогал?

## РАФА И «ЦЫГАНКА»



Затянувшаяся травма колена вынудила Рафаэля Надаля сняться с четвертьфинального матча против Энди Маррея на последнем Australian Open и подумать над тем, чем заполнить свободное время в ожидании полного выздоровления. Ничего лучшего испанский теннисист не придумал, чем сняться в клипе певицы Шакира «Цыганка».

Судя по декорациям, в которых развивается сюжет музыкального видео, можно предположить, что на теннисный корт упала атомная бомба, и в

результате взрыва выжили, как все знают, только тараканы, ну и, конечно, пара влюбленных — белокурая Шакира и темноволосый Надаль.

Чтобы немедленно приступить к возрождению человечества, Шакира исполняет перед последним мужчиной на Земле чрезвычайно соблазнительный танец, акцентируя внимание влюбленного на своей филейной части. Да только все зря — Рафа безучастно наблюдает за прекрасной цыганкой, оставаясь равнодушным к ее прелестям. Видимо, к травмированному колену добавились еще и последствия радиации.

— Шакира, как всегда, была великолепна, — делился потом теннисист своими впечатлениями о первом опыте на съемочной площадке. — Когда снимаешься с такой красавицей, тебе не нужно выкручиваться и придумывать комплименты своей партнерше. Достаточно говорить правду, и будешь звучать абсолютно искренне.

Только непонятно, искренне ли звучит Рафа, когда говорит, что с Шакирой его связывают исключительно дружеские и рабочие отношения. Дело в том, что сомнения относительно этого в прессе уже проскальзывают не первый раз. В прошлом году звезда международной поп-сцены несколько раз посещала матчи Рафы (в Абу-Даби, где у нее был концерт, и в Майами, где у Шакиры есть дом по соседству с парой Энрике Иглесиаса и Анны Курниковой). Да и накануне съемок клипа «Gypsy» Рафу и Шакиру видели вдвоем в кафе. Возможно, это была деловая встреча, на которой обсуждались детали творческого сотрудничества, только, по словам

очевидцев, для формальных переговоров уж слишком близко друг к другу сидели и слишком теплыми взглядами обменивались Рафа и Шакира. Но это все предположения, а факты таковы: Шакира официально помолвлена с Антонио, сыном бывшего президента Аргентины Фернандо де ла Руа, а Надаль, как кажется, все еще встречается со своей давней подругой Марией Франческой Перелло по прозвищу Ксиска.

Как бы то ни было, пока в клипе Рафа уклонялся от танца с Шакирой, его знаменитый дядя Мигель Анхель Надаль боролся за звание лучшего танцора в испанской версии телешоу «Танцы со звездами».

Со своей партнершей Мигель исполнял хореографическую композицию под диско-музыку группы Village People «Мачо». К сожалению, как для бывшего блестящего футболиста, у Надаля-старшего была не слишком техничная «работа ног», а как для мачо — недостаточно грациозные движения бедер. Тем не менее, харизма свое взяла, и дядя Рафы неожиданно получил четыре «семерки» и одну «шестерку», благодаря чему прошел в следующий круг танцевального конкурса.



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПАРТНЕР

**Nemiroff**  
ТИ ОБРАВ - СВІТ ПІДТРИМАВ

Козирная  
Карта

т. 044 206 6060  
[www.2k.ua](http://www.2k.ua)



## Новий Рік за підтримки Міжнародного Бренду NEMIROFF

У салоні-ресторані ДЕЖАВЮ Новий 2010 рік зустріли насправді казково! 31 грудня ресторан перетворився на Авіалайнер, внаслідок чого гості стали пасажирями, ведучий - першим пілотом, а всі офіціантки - стюардесами на ім'я Жанна.

Генеральним спонсором перельоту став Міжнародний Бренд NEMIROFF, Генеральний партнер Сім'ї ресторанів КОЗИРНА КАРТА.

На борту незвичного літака, шлях якого пролягав з 2009 у 2010 рік, всім присутнім дозволялося веселитися, співати, танцювати, брати участь у розіграшах та ставати власниками цінних призів. За пісні відповідали учасники гурту "Легкий флирт", за запальні танці - балет "Ля Руж". Переможці святкової лотереї стали власниками сертифікатів на вечери у ресторанах Козирної Карти, а також екіпіровки від ресторану ДЕЖАВЮ.

Весело та смачно діставшись до 2010 року, пасажирі Авіалайнера ДЕЖАВЮ взялися вітати один одного з успішним приземленням і до самого світанку святкували переліт танцями під вічні хіти диско 80-х.



# Любимые блюда теннисистов

СЕРГЕЙ ГАРКАВЫЙ, АЛЕНА ТИХОНОВСКАЯ



Специальное теннисное меню мы предлагаем для тех, кто хочет узнать гастрономические пристрастия теннисных звезд и попробовать их любимые блюда. Например, у Макса Мирного это грибной крем-суп и куриное мясо в соусе «терияки», а у Фернандо Вердаско – стейк с картофелем по-французски. Марат Сафин предпочитает любимые хлопья на завтрак, хотя неравнодушен к блинам и омлету.

почувствуете себя теннисистом номер один. А вообще до 16-ти лет спортсмен был вегетарианцем, поэтому теперь ест много и вкусно. Хотя «много» в данном случае понятие относительное, ведь следующий наш герой, Томми Робредо, питается исключительно рыбой и дарами моря, такими как суши. Также очень любит сладости, от которых почти не может отказаться. А если в день рождения подарить



Андрей Медведев очень любит домашнюю еду. Главное – не есть много жирного, вот картофель в любом виде с куском жареного мяса – это и есть любимое блюдо, ну и салат оливье. Такое же блюдо предпочитает и Энди Роддик (настоящие мужчины).

А вот Роджер Федерер куда внимательнее относится к собственному рациону. Среди его предпочтений — рюсти, роклеты, фондю. Если вам ни о чем не говорят эти слова, не огорчайтесь. Все равно не так просто найти нужные сорта сыра, чтобы это приготовить. Роджер считает себя фанатом итальянской и японской кухни. Так что можете отправиться в ближайшую пиццерию или суши-бар, где



ему моченые яблоки, он будет благодарен. Не забудем о наших теннисных примах, которые также любят вкусные и изысканные



блюда, но не забывают о правильном питании спортсменов.

Например, Светлана Кузнецова, Серена Уильямс, Мартина Хингис, Елена Янкович соблюдают сбалансированную диету, а Елена Дементьева, Николь Пайндисова и Мария Шарапова придерживаются правильного питания и имеют свои рецепты для нужного рациона спортсменов, которые представлены в написанной ими книге под названием Love Life и Love Food. Также в книге собраны наилучшие рецепты любимых блюд теннисистов.

Интересно, кстати, было посмотреть, что любят кушать звезды женского тенниса. Ведь они в первую очередь являются женщинами, для которых стремление постоянно следить за собой иной раз превращается в настоящую манию. Меню оказалось весьма разнообразным, начиная от морковного пирога заканчивая закуской из кальмаров в кляре и пенне «Арабьятт».

Мария Шарапова очень любит готовить. Одно из любимых блюд – госпаччо (испанская кухня), которым она угощает своего тренера, а он, будучи испанцем, может достойно оценить это блюдо. Также Мария Шарапова



увлекается тайской кухней. Любимое блюдо – «тои юм кун», это острый суп с креветками. Тайская кухня сочетает в себе вкус китайской, остроту мексиканской и своеобразия индийской. Мария любит готовить и угощать друзей блюдом из жареной в кокосовом молоке свинины с цедрой лайма.

Итак, мы немного вам рассказали, что любят есть теннисные звезды. Да, у каждого человека есть любимые блюда. Что касается спортсменов, им чаще надо выбирать и задумываться о правильном сбалансированном питании, так как для них важен рацион, который поможет в достижении результатов в спорте.

**Блинчики «Аля Даниэла»**

Природа наградила словацкую теннисистку Хантукову не только очаровательной внешностью, рекордно длинными для мира спорта ногами, но и реактивным обменом веществ, благодаря чему девушка может есть всё, что угодно, и в любых количествах, при этом не поправляясь ни на килограмм. При таких данных не удивительно, что Хантукова оказалась большой сладкоежкой, способной съесть по пять кремовых пирожных за один присест без всякого ущерба для здоровья и спортивной формы. И когда составители книги кулинарных рецептов попросили её выбрать любимое лакомство, Даниэла предложила рецепт “тонких блинчиков с шоколадным кремом”, доставшийся в наследство от бабушки.

Тут следует дать небольшое пояснение. Дело в том, что словацкой кухни, как таковой, в природе не существует. В своё время нынешняя территория Словакии была составной частью Венгерского королевства, а её столица Братислава (тогда называлась Пожонем) была вторым после Будапешта административным центром страны и местом работы венгерского парламента. Жившие здесь в течение веков венгры приучили тамошних аборигенов к своей кухне, да так, что словаки теперь и жить не могут без гуляша, халасле(рыбный суп) и, конечно, тонких блинчиков.

**Рецепт:**

Для начинки: 150 г рома, 40 г изюма, 20 г апельсиновой цедры, 180 г молотых грецких орехов, 100 мл 33% сливок, 120 г сахара.

Для блинчиков: 50 г масла, 2 яйца, 240 г муки, 200 мл 6% молока, 30 г сахара, 50 мл газированной воды, соль.

Для шоколадной подливки: 250 мл молока, 30 г сахара, 100 г шоколада, 150 мл сливок, 50 г какао-порошка, 15 г муки

Предварительно (на ночь) изюм и очень мелко нарезанную цедру апельсина замочить в роме (коньяке). Вскипятить сливки, всыпать в них крупно помолотые орехи, сахар, чуть-чуть корицы, вынуть из рома изюм, цедру, добавить молоко – все это варить не более трех минут, помешивая, пока не образуется пюреобразная масса.

Теперь приступим к приготовлению блинчиков. Яйца с помощью венчика смешать с холодным молоком, и, не переставая взбивать, всыпать просеянную муку. Гладко вымешенное тесто разбавить молоком до консистенции жидкой сметаны. На сковороде растопить масло (в классическом рецепте жарят на свином жире, без которого мадьяры жить не могут) и жарить тонкие блинчики. На каждый готовый блинчик положить ореховое пюре и свернуть трубочкой или веером.

Приготовить шоколадную подливку: молоко вскипятить с сахаром и ванилью. В ка-



стрюлке растопить шоколад, сливки взбить в крепкую пену. После чего желтки растереть с сахаром, добавить какао, муку и немного холодного молока и взбить венчиком. К полученной массе подмешать растопленный шоколад, влить быстро молоко и снять с огня. Добавить оставшиеся сливки и ром. Полить теплые блинчики. Приятного аппетита!

Комментарий - в походных условиях такое чудо приготовить практически невозможно. А вот дома после турниров, можно побаловать себя и угостить своих близких, друзей. Они будут поражены вашими кулинарными способностями.

# Гармония и успех

Эти слова являются девизом теннисной школы Дмитрия Полякова, которая в мае отметит свою первую годовщину. Представлять Полякова можно и долго, и одновременно коротко. Первый профессионал Украины и одновременно последний чемпион СССР. Дальше уже были другие страны. Дмитрий сам прекрасно играл, крепко держался в первой мировой сотне. А окончив спортивную карьеру, стал тренером и с первых же шагов опирался не только на свой опыт, но и на достижения теннисной науки, опыт профессионалов со стажем. Одновременно выступал и как организатор турниров, из которых самый значительный — Кубок Приватбанка. Пожалуй, не будет преувеличением назвать Дмитрия Полякова одним из самых опытных специалистов тенниса на просторах бывшего Союза. Чуть меньше года назад он открыл в Житомире свою школу.

**— Дмитрий, что подвигло вас на такой шаг?**

— Стремление быть самостоятельным, желание реализовать свои тренерские амбиции. В Житомире появились условия для этого.

**— Чем сегодня располагает школа?**

— Прежде всего — кем... Я пригласил львовянина Константина Голубенко, имеющего уже неплохой стаж тренерской работы в зарубежных клубах. К нам подключился местный специалист Виталий Онищук. А теперь о том, чем располагаем. Есть три грунтовых корта, которые на зиму мы спрятали под надувной баллон. С постоянной поддержкой бизнесмена Марка Ниновского мы планируем начать весной сооружение еще трех кортов и что самое важное — гостиницы.

**— Гостиница будет чисто спортивного профиля?**

— Она будет работать на теннис. В ней смогут жить приехавшие к

нам тренироваться дети из других городов. Под одной крышей будут фитнес-зал, тренажерный. А под открытым небом — 25-метровый плавательный бассейн. Надеемся, что создадим всю необходимую инфраструктуру.

**— Каков контингент ваших учеников?**

— От пяти лет и старше. Мы принимаем всех, независимо от того, какие планы родители строят относительно будущего своих детей. Кто-то, возможно, мечтает о звездной карьере своего наследника или наследницы, у других амбиции скромнее — вырастить гармонически развитого человека, третьи надеются, что владение теннисом поможет повзрослевшему ребенку удачно продолжить образование в престижном колледже, а может быть иметь теннис как запасную профессию и т.д. Мы же всем детям уделяем максимум внимания. Кстати, больше о школе можно узнать, заглянув на наш сайт: [www.polyakov-tennis-school.com](http://www.polyakov-tennis-school.com). Сможете задать мне вопрос и обязательно получите ответ



# Любители и профессионалы

ЕВГЕНИЙ ЗУКИН

Единственный в сезоне Украинского Теннисного Клуба турнир с участием профессионалов традиционно привлекает многих игроков. Так случилось и в этот раз. Все участники были разные, каждый со своими особенностями. Интересные составы пар обеспечили зрелищность увлекательных матчей, наблюдаемых нами в течение трех дней на кортах ФЦ «Аквариум». Были и такие, кто бросил вызов профессионалам. Две команды состояли только из любителей, но, несмотря на это, каждой из этих пар удалось одержать хотя бы одну победу.



Когда-то турниров, проходящих по формуле Pro-Am, было множество. В последнее время их становится все меньше. KazKov Cup прошел уже в четвертый раз. Раньше соревнования проходили в Черкассах и Буче. В этом году организаторы турнира Вячеслав Коваленко и Константин Козимир выбрали корты ФЦ «Аквариум» и перевезли турнир в Киев. У подобных состязаний есть своя аудитория и целая группа бывших профессиональных игроков, которые с удовольствием участвуют в баталиях. Безусловно, многое в таких комбинациях зависит от действий профи, однако и нагрузку на любителя не стоит недооценивать. На мой взгляд, именно успешные действия любителей, их психологическая устойчивость и заряженность на победу во время матчей играют решающую роль.

Активно выступающих спортсменов на турнире было немного. Наиболее заметным среди них был Станислав Поплавский, который в этом году из юниорского тенниса перешел во взрослый и уже успел набрать несколько очков в зачет рейтинга АТР. Он объединился с Гари Корогодским. Результатом их выступлений стало итоговое девятое место. Алексей

Жорняк сыграл с Вадимом Лобановым, Вадим Алексеенко выступил с Николаем Кучеренко, его брат Глеб — с Иваном Лозованом. Новоиспеченный венгр Роберт Варга составил тан-

дем с Андреем Вальдратом. Роберт пропал из поля зрения на некоторое время. Оказалось, что он перебрался из родного Львова в Венгрию, где сейчас тренируется и даже выступает за сборную наших соседей в Кубке Дэвиса. Обидно, что молодые талантливые игроки покидают нашу страну. Некогда Львов был одним из главных теннисных центров Украины. Ныне тренеры и игроки все чаще отдают предпочтение работе в Польше, Германии, Австрии, Словакии и Венгрии.

В основном же профессионалов на турнире представляли бывшие теннисисты, перешедшие на тренерскую ниву. Приехал на KazKov Cup белорусский легионер. Виталий Швец объединился с Константином Невесенко и в основном запомнился тем, что не щадил любителей, позволяя себе время от времени проверять их реакцию у сетки. Ограничились ребята 1/8-й финала, где потерпели поражение от фаворитов турнира Михаила Филимы и Константина Козимира. Филима и Козимир в этот раз выступили заметно ниже своих возможностей. О причинах можно лишь догадываться, но итоговое шестое место при трех поражениях — результат для прошлогодних





Дружченко, также не остались без победы. Они одолели Антона Смеюху/Юрия Унченко. В финале встретились сильнейшие пары турнира, не имевшие особых затруднений ни в одном из матчей вплоть до полуфиналов. На волосок от поражения Михаил Федорченко и Дмитрий Камынин оказались в игре против Подтопанного/Мазура. Проигрывая по ходу — 1:5, Федорченко/Камынин сумели переломить ход борьбы и вырвать победу со счетом 8:6. Вячеслав Коваленко и Николай Дячок побеждали в позапрошлом году. Теперь вновь настал их черед. Они выглядели увереннее и сыграннее других команд. Легко разобравшись с соперниками на групповом этапе, в основной сетке Коваленко/Дячок справились с Владиславом Кисельгофом/Александром Радченко, Козимиром/Филимой и Кудымой/Рябоконе. В финальной встрече Коваленко/Дячок довольно быстро выиграли первый сет — 6:2. Только во второй партии получилась борьба. Федорченко/Камынин сражались до конца, но в решающий момент не смогли



победителей неудовлетворительный.

Наибольшей неожиданностью стало выступление Петра Кудымы-младшего в паре с Александром Рябоконе и Дмитрия Мазура с Глебом Подтопаным. Выход этих двух команд в полуфинал мало кто мог предсказать. Они же выигрывали матч за матчем. Во встрече за третье место сильнее оказались Мазур с Подтопаным.

Отдельно стоит рассказать о выступлении на турнире Владимира Рудина и Виктора Савчука. Двое любителей объединились, по их словам, чтобы попробовать себя в матчах против профессионалов. Пробы закончились победами над Андреем Литвиновым/Андреем Кожемякиным, Михаилом Лавруком/Андреем Цеховичем, Олегом Корниенко/Романом Филочкиным, Игорем Фурсенко/Тарасом Макуцем и Алексеем Коваленко/Сергеем Рудацким. В финальном матче за 17-е место герои уступили Юрию Кононенко/Денису Петряеву. Другие любители, Андрей Плотников и Игорь



перевести поединок в решающую партию. В результате со счетом 6:2; 7:5 победили Коваленко/Дячок и во второй раз завоевали первый приз KazKov Cup.

Кроме спортивной составляющей турнир, организованный Константином Козимиром и Вячеславом Коваленко, славен своими торжественными мероприятиями. Так было и в этот раз. Банкет состоялся в одном из восточных ресторанов в самом центре столицы. Изобилие яств, напитков, развлекательная программа, церемония награждения, великолепный конференс, лотерея, азартные игры — все это запомнилось тем, кто вечером 21 февраля отмечал окончание KazKov Cup 2010. Спасибо всем, благодаря кому турнир был проведен на столь высоком уровне, и до встречи в следующем году!

# Вдохновение и любовь

**ЕВГЕНИЙ ЗУКИН**

Второй раз в истории Украинского Теннисного Клуба состоялся турнир среди смешанных пар. Первое подобное состязание прошло в позапрошлом году под тем же названием. Тогда его единственным организатором выступала Татьяна Багрий. В этот раз ее почин поддержал Евгений Чарфас. Хорошие люди не могут организовать плохой турнир. Благодаря их вдохновению и любви к теннису «Весенний сюрприз-2010» действительно удался на славу. Количество участников говорит само за себя: в увлекательнейшем соревновании сыграли 36 дуэтов, и для многих теннисистов этот турнирный опыт был первым.



В прошлый раз на «Весенний сюрприз» допускались профессионалы. С нынешнего года турниры в миксте были введены в Регламент УТК с условием, что играть в них могут только любители. Как показали эти соревнования, решение было абсолютно верным. Вот только сами организаторы признались, что такого количества игроков не ожидали. Благо, шесть кортов Ледового стадиона вместили всех желающих, дав возможность наиграться до «не могу».

Процесс формирования пар заслуживает отдельного рассказа. Интрига закрутилась до начала турнира. Мужчинам было неудобно приглашать женщин, а женщинам — неловко самим напрашиваться. Однако в конечном итоге всем нуждающимся была предоставлена помощь, и партнеры нашли друг друга. Исполнительный директор УТК Илья Фрегер даже получил на награждении специальный приз — «Директор брачного агентства». Он стал «свахой» для 17-ти пар. В одной из них суммарный возраст участников, Людмилы Матях и Тато Бароняна, составил 126 лет! И несмотря на то, что эти теннисисты не выиграли ни одного матча, их победа сомнению не подлежит.

Группа фаворитов определилась с самого на-

чала. Михаил Федорченко объединился со Светланой Кординой, Валентин Самохвалов по счастливой случайности выступил с Инной Николайчук, Галина Фрасинюк выбрала себе в напарники Андрея Некрасова, а ее супруг Ни-



колай сыграл с Ольгой Нагорняк. Удивителен тот факт, что лишь в одной паре супруги играли вместе. Смелчаками оказались харьковчане Наталья и Алексей Лапшины. Кроме них, на такой «подвиг» не отважилась ни одна семья!

Групповой этап фавориты прошли без особых затруднений. Сюрпризом стала жеребьевка, которая собрала большинство сильнейших в верхней половине сетки. Получилось, что Ольга Аксененко и Сергей Бондарчук, Андрей Мануچارов и Линда Пузанова, Светлана Полищук и Артур Сухолитко вылетели уже после первого круга.

В четвертьфинальных встречах Татьяна Багрий с Андреем Вальдратом без борьбы уступили Кординой/Федорченко — 1:8; Ирина Елисеева и Анатолий Палиенко не справились с Самохваловым/Николайчук — 3:8; Фрасинюк/Некрасов оставили не у дел Светлану Лопушанскую/Сергея Арефьева — 8:5; Наталья Николаева/Андрей Плотников не дали шансов Виктории Афанасьевой/Сергею Плотникову — 8:1.

Именно в полуфинале, скорее всего, решалась судьба первого места. Кордина/Федорченко в матче против Николайчук/Самохвалова оказались сильнее в первую очередь за счет команд-







ных действий. Они не стеснялись поддерживать друг друга, говорить комплименты, брать ответственность за проигранные мячи на себя. Соперникам такого командного духа заметно не хватало. Вот и счет оказался в пользу Кординой/Федорченко — 8:5. Во втором полуфинале Николаева/Плотников сломали сопротивление Фрасинюк/Некрасова — 8:6. Нельзя не отметить, что Галина все три дня играла с температурой. Чем не пожертвуешь ради тенниса!

Финал свел лицом к лицу Светлану Кордину и Наталью Николаеву, которые уже давно вместе выступают в женской паре. Секретов друг от друга у них не было, как, впрочем, и у Федорченко с Плотниковым, которые на итоговом турнире прошлого сезона разыгрывали между собой первенство. Финал подарил два сета, завершившиеся с одинаковым счетом — 6:4 — в пользу Кординой/Федорченко. В матче за третье место Фрасинюк/Некрасов уже не могли сопротивляться, и победа досталась Николайчук/Самохвалову очень легко — 8:1.

Торжественное награждение и банкет состоялись в замечательном ресторане «Сохо». Радужный хозяин Евгений Чарфас сделал все, чтобы каждый пришедший к нему в гости почувствовал себя как дома. Кроме прекрасных призов организаторами были подготовлены награды в специальных номинациях. Сертификат на плавание с дельфинами получила молодая мама Ольга Щурук, приглашительные в киевский дельфинарий достались Евгению Пилипенко и Ирине Елисеевой. Отдельно были отмечены Екатерина Швидкая и Дмитрий Тропша в номинации «Открытие турнира», Галина Фрасинюк и Андрей Некрасов получили приз «За волю к победе», Татьяна Осадчая и Игорь Макаров — «За лучшую спортивную форму». После вручения всех наград перед участниками выступили замечательные артисты, а потом была лотерея, в которой номерки вытаскивал настоящий попугай какаду. Песни и танцы продолжались до позднего вечера. «Весенний сюрприз-2010» стал историей. Чертовски приятной историей и надеемся традицией!

# Кто оригинальнее?



12–14 февраля 2010 года на кортах Ледового стадиона состоялся женский командный турнир TWIX CUP. Необычный формат соревнований привлек 24 команды из разных городов Украины. Команды состояли из двух девушек (первый и второй номера с учетом рейтинга Украинского Теннисного Клуба за 2009 год) и проводили две встречи в одиночном разряде и решающий парный матч в том случае, если одиночные баталии не определили победительниц. Соревновались девушки не только в теннисных поединках, но и в оригинальности названий своих команд.

В финал вышли «Козырная карта» в составе Виктории Афанасьевой и Галины Фрасинюк и «Ниграмули» в составе Ольги Аксененко и Светланы Лопушанской. По накалу страстей финальный матч превзошел все ожидания как участниц турнира, так и зрителей. В первой одиночной встрече сначала уверенно лидировала Галина Фрасинюк. Однако Светлане Лопушанской, казалось, уже в безнадежной

ситуации удалось переломить ход игры и победить со счетом 9:7. Во второй одиночной встрече Виктория Афанасьева, понимая, что от нее одной зависит, получит ли ее команда шанс продолжить борьбу в парной игре, показывала чудеса теннисного мастерства. Не отставала от нее и Ольга Аксененко. Интрига сохранялась до самого последнего мяча. И все-таки Ольга Аксененко в отчаянной борьбе выиграла тай-брейк. Победителем турнира стала команда «Ниграмули». Второе место заняла «Козырная карта». Третье разыграли между собой команды «Dream Team» в составе Натальи Шаповаленко и Раисы Кучеренко и «Подмена» в составе Натальи Николаевой и Натальи Плотниковой. В результате побед в одиночных матчах бронзовым призером стала команда «Подмена».

После турнира состоялось награждение победительниц, призеров, участниц, занявших места с пятого по девятое, а также лауреатов в нескольких специальных номинациях. Так, в номинации «Самый драматичный матч турнира» были отмечены Татьяна Кутузова и Ирина Григорчук. Приз «За артистизм, проявленный на фуршете» получили Наталья Плотникова и Светлана Герасименко. «Мисс турнира» стала Елена Топчий.

Большую помощь и поддержку в организации соревнований оказала «Фармацевтическая фабрика «НПО «Эльфа» — украинский производитель косметических средств. В портфеле брендов компании

представлено свыше 16-ти торговых марок, среди которых «Зеленая аптека», «Магия трав», «Salon SPA collection», «Fresh Juice», «Dr.Sante», «Sun Energy», «Caramel», «Pink Elephant» и др. Компания отмечена наградами ведущих отечественных и зарубежных рейтингов, среди которых «International trophy for quality» (Швейцария, 2008 г.), «Панацея» (Украина, 2008 г.), «Фаворит Успеха» (Украина, 2008 г.), «Приз Европы за качество» (Испания, 2009 г.), «Экспортер года» (Украина, 2009 г.). Всех участниц турнира компания порадовала прекрасными косметическими наборами «Salon SPA collection», а призеры в дополнение к кубкам получили косметику торговой марки «Зеленая аптека». Директор НПО «Эльфа» Игорь Середов, а также директор кортов на Ледовом стадионе Татьяна Багрий были награждены памятными дипломами с благодарностью от Украинского Теннисного Клуба и организаторов турнира Натальи Шаповаленко, Светланы Кординой и Натальи Николаевой.



www.intertop.ua



Київ • Дніпропетровськ • Донецьк • Одеса • Харків • Львів • Севастополь • Івано-Франківськ  
Миколаїв • Запоріжжя • Дніпродзержинськ • Кривий Ріг • Маріуполь • Луганськ • Тернопіль • Вінниця  
Хмельницький • Ужгород • Макіївка • Чернівці • Полтава • Рівне • Черкаси • Житомир • Бровари

Інтернет-магазин: [eshop.intertop.ua](http://eshop.intertop.ua) «Інтертоп-клуб»: (044)230-99-22. Оптовий відділ: (044)590-30-90.

**ІНТЕРТОП**

комфорт за будь-яких умов

# LUIGI BERETTA MEDICO

Luigi Beretta

Врач - специалист департамента хирургии головного мозга одной из самых влиятельных клиник Италии «San Raffaele» (Милан)



# BOGLIOLI

*Passage 15*  
MAN